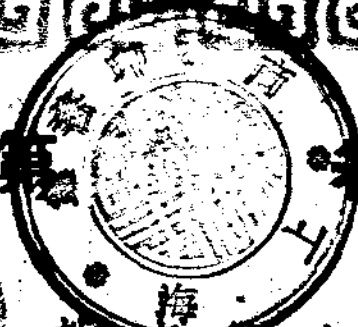


# 正 言 刊 月 育 教

第 一 卷 第 五 期 六



評 述	
保證優良教授	戈 公
提高程度	易 水
推進邊疆教育	易 水
國難與教育	陳憲謀
國難時期大中學生的救濟問題	何苑才
兒童興趣的演進	高榮滋
戰時民衆教育的任務及其實施	楊 瑛
青年學生的升學指導問題	蘇 宜
做新教師的歌訣	沈百英
家庭環境與子女的傾向	陳汝惠
教師生活的改善問題	楊維基
中學國文科精讀的教學	楊晉雄
介紹一個學生成績考查法	徐力工
教育(教育文藝)	一 革
教學考(教育史料)	石 更
中學教員的專任與兼任	嚴 文
體育與道德	羅森堡
教育的銜接問題	斌 斌



### 保障優良教授

戈公

最近，教育部為保障各院校的優良教授，特規定部聘教授辦法十條，以示獎勵，名額暫定為三十名，任期為五年，分在各大學從事講學和研究的工作。比了歐戰各國的教授，多由政府任命，雖不逾，但無疑的，這種優待辦法的頒行，將來不少教授，受此鼓勵，更努力於本位工作。

這次部聘教授的限制，非常嚴格，被聘任的教授，必須具備下列三個條件：

## 短評

- 一、在國立大學或獨立學院任教授十年以上者。
- 二、教學確有成績聲譽卓著者。
- 三、對於所任學科，有專門著作，且具有特殊貢獻者。

假使能具備這三個條件，才有被聘任的資格，一經聘任後，不但名位自尊，而且待遇亦可提高，任期五年，雖非終身職，但五年究非一極短之時間，當可不存五日京兆之心矣。從此，得到部聘殊榮的教授，當更知奮勉，從事於作育人才和學術研究，使對於國家民族有更大的貢獻。未得部聘之教授，從此當更加努力，三十名當為暫時的規定，而非定案。只要事實上有所擴充的必要，自可呈請教育部，擴充名額，使無遺珠之憾。

。同時，我希望部聘教授，成為保障教育人員的嚮矢，教育部對中學及小學教師的職位，亦須有保障的辦法頒布，以安其位，而使教育得上坦途而奮進！

### 提高程度

易水

提高程度，果然是學校教育的一種好現象。因為做家長的人，誰不希望自己子女的程度高？教育當局，自然也希望各級學校的學生程度高。那末，學校裏能夠自動的提高程度，還有什麼話好說。

不過，提高程度，也要顧到實際的情形：第一不能視提高程度為招攬學生的幌子，必須要切切實實，實事求是，把學生的程度提高。假使只使少數優秀份子，程度高超，而多數學生，還夠不上部頒的課程標準，這樣的「掛羊頭，賣狗肉」式的提高程度，我們是極端反對的。因為辦教育的目的，並不是在造成少數優秀人才。第二，有許多學校，不願學生的心理，生理的發育，像小學三年級就教英文，五、六年級，強迫學生讀文言文，不管他們有沒有學習的能力和興趣，這種不顧實際的提高程度，我們也是不敢贊同的。第三，還有許多學校把入學試驗題的程度，比普通提高一學期或一學年，入學後的課程，也比普通的學校深一學期或一學年，弄得畢業後升入高一階段的學校，第一年不會是複習複習，這也不能不算是學習的誤

費。我以為要提高程度，必先使大家達到部頒的標準，然後再供給較高深的材料，讓優秀的學生學習，使發展各人的天才，這才是提高程度的真諦。質諸高明，以為然否？

### 推進邊疆教育

易水

教育部為推進邊疆教育起見，最近特令甘、青、康、綏各省教育廳，迅速設立邊疆教育委員會，主任委員由各該教育廳長兼任，負責辦理上面的幾項工作：一、研究邊疆教育辦理的原則及其實際問題。二、建議推進邊疆教育的各種法案。三、建議調整各省邊疆教育事業的機構。四、建議調整邊疆教育的經費。五、指導邊疆青年的升學和就業。同時，教育部通令各省市的教育局機關，徵集邊疆教育的史料及邊疆教育的鄉土教材及參考資料，以之融洽邊疆情感，溝通中邊文化，激發邊疆的國族意識和改善邊疆的生活習慣。

我國的邊疆教育，因邊地生活較苦，文化低落，所以一般教育家，很少能把眼光掃射到這個角落去。而教育部方面呢？因邊教推動的不易求速效，努力的程度，自較各省市稍差，以致邊地思想，有的仍停留於十八十九世紀的時代。在此全民戰爭正在延續的時刻，教部能積極發動推進邊疆教育，自是一件可喜的事。我們希望用教育的力量，把落後的邊地思想，拉到時代的最前線來！

# 國難與教育

陳憲謨

教育為樹人立國的大本；國難的發生，首當影響於教育；教育的動向，尤應側重救國；如是，國難與教育，自發生密切的關聯。

溯自我國廢除科舉，創辦新教育以來，也有三四十年的了。推原當初改革教育制度的動機，也無非為清末迭受外侮，國將不國；要想救亡圖存，惟有興辦教育，造就人才，以資挽救。張之洞的變法自強奏疏上說：「今日國感患深，才乏文敝；若非改弦更張，何以拯此艱危！」可知那時教育的興辦，實以國難的影響而產生的。記得從前曾經有一位朋友說過：「自清末採取學校制度以來所實施的也就是國難教育。」誠哉斯言！

我國推行新教育，既已有三四十年的歷史，照常情說，就應該獲得相當的效果，何以國難仍日趨嚴重呢？這其間的原因，雖很複雜，但扼要的說，有兩個原因：

(一) 清末民初，皇族官黨，武人政客，爭權奪利，此起彼仆，政治始終未上軌道；教育是不能離開政治而獨立的；政治既未上軌道，教育自難得發展。

(二) 我國所謂新教育，沒有一貫的主旨，今日仿照日本，明日抄襲美法；這樣朝更夕改，固難長治久安；而邯鄲學步，終於畫虎不成。

要知教育是國家的百年大計。必得要具有

一種永久性；更要切合本國的國情和民族的需要；尤其重要的，要符合國家的政綱，免得南轅而北轍。

自從確定三民主義為中華民國教育宗旨以後，（見部頒中華民國教育宗旨）前述的缺點，已完全革除；因為三民主義是我國的國策；政教自可合一；而且三民主義，是根據我國的國情，參合世界的趨勢，經國父畢生的革命經驗而創造出來的；自可為我國的百年大計而毫無憂慮。有人說：「三民主義是救國主義；」那末三民主義的教育，也是救國的教育；救國教育，不也就是國難教育麼？

這樣看來，清末所辦的教育，固可謂之一國難教育；「現在所施行的三民主義的教育，更可謂之一國難教育。」不過從前的教育，是缺乏真實的內容，和完美的體系的，現在的教育宗旨，不但內容和體系充備，並且和國策民情相符合，而一掃往昔之弊。

但實際的說來，教育的政策，既是始終一貫的，根本無所謂國難教育；如果教育確能盡其最大的效能，那末國難自不易發生；否則，其名詞縱或聳人聽聞，不克完成它的使命，於國又何補？但話又得說回來，我國的教育，究竟是國難而興起；因國難而改造；更應以國難而完成它的使命。所謂「多難興邦，」於理甚近。所以「國難」雖無成立教育專詞的必要；

但我們在這個國難的關頭，非常的時期，自當具有一種特殊的動境及其需要，以謀應付，而固國本。上面所說的教育要具有一種永久性，不過在永久性中，還要具有一種應變性，這種應變性，並非出之偶然，仍是由永久的計劃而產生的；不過為應付特殊的環境，在外形上稍有所偏重罷了。例如：中華民國教育宗旨，既以三民主義為根據；那末無論何時、何地、何人；民族、民權、民生，應該等量并重，不過在國難時期，既為民族生存而奮鬥；那末教育的設施，自當側重民族這一部門。

根據民族這點意念，我認為國難時期中的教育，應該注重下面的四點：

一 心的改造 這就是國父所說的心理的建設，也就是精神的訓練，所謂「要建國先要建人；要革命先要革心。」就是這個意義。有一部份人，認為民族的鬥爭，全仗着充實的軍備，和犀利的武器，實在這是錯誤的見解，要知道是物質上的關聯，只能算是一部份的力量，是不足為恃的。而最重要的，還是在全國國民的心理的建設；所謂國民精神的總動員，「要築成心的長城，才有鞏固的防禦，有仇敵備，衆志成城，各竭其心思才力，甚至生命，以貢獻國家，自會產生很大的不可抗禦的力量。從前有人會說過：「現代的國際戰爭，無異是甲國人民愛國心的總和，和乙國人民愛

國心的總和的戰爭。」這實是一種至論。那末這種國民心理的改造和建設，是我們教育者唯一的責任了。教師除掉逐日口頭指導以外，更當以身作則的領導學生去躬行實踐；關於民族精神的材料，尤當隨時選習，以資鼓勵；如：文天祥的正氣歌，岳飛的滿江紅，史可法的答多爾賽書，法國都德的最後一課等類都是。

一、力的充實 國難的拯救，國際的戰爭，固然要看心的總和的數字怎樣，但還得要實力的充實的程度如何；關於力的充實，要從兩方着想：（甲）縱的方面，就是培養的力，這種力的培養，要包括體力與智力兩種；學生的體力的鍛鍊，萬不可敷衍從事，或竟付缺如；應該積極的嚴格的訓練起來，打破柔弱不振的積習，中學以上，更應實行軍事化，培養鬥士的精神。談到智力方面，日常的課業，固當繼續不斷的學習；戰時特殊的智能，尤應從速培養；所謂「學以致用」，「此其時矣」！如：國際的形勢，軍事的常識，——防空、防毒、運輸、傳遞、救護、避難等等，都是戰時所應具的特殊智能。（乙）橫的方面，就是集中的力，這種力的集中，就是一種組織。沒有組織的，是散沙；有組織的，就堅強；所謂「三樓難斷，一竿易灣」；所謂「螞蟻搬動太行山」。這都是集中力的表徵，有組織的效果。如集團生活的訓練，組織民衆的能力，都應該一一培養起來。當此國難關頭，「有錢的出錢，有力的出力。」實是一種很扼要的信條，迫切的呼號，所謂人力，財力（就是錢）物力，都應該集中而充實起來。

三 量的擴展

量的擴展 量數的多寡，每成爲勝敗的準衡；所謂「衆暴寡，強凌弱」，此爲必然之勢。所以各國多注重人口的增加，和生殖的擴充；這是民族昌盛的要圖。我們和侵略者周旋到現在，老實說，器械方面并不十分優越，但何以愈來愈強，顯現有盛無衰的樣子；上面所說的心和力的建樹和充實，固然算是原因之一；但我們有廣大的土地還不算，並擁有四萬萬七千萬的民衆。據有這種廣大的數量，學生不已，毫無竭蹶之虞，自當愈來愈強，而獲得最後的成功。不過這裏還得補說的，所謂量的擴展，應該依據教育而言；如果未受教育，未被訓練的民衆，這是一烏合之衆，「談不到力量，也談不到勝算」；又何貴乎這種「量」呢？所以普及國民教育，補救失學民衆，因爲經常教育的必要；而戰時的公民訓練和壯丁訓練，以及利用戲劇，音樂，圖畫，文字等的民間宣傳，也確爲非常時期的教育者所採取的方式了。

四 質的精進

質的精進 上面說過量的擴展，應該在教育的軌道上進行；否則，是「烏合之衆」，無有是處。所謂在教育的軌道上以謀量的擴展，換言之，就是質量并重的意思；聚蟻雖可以搬動太行，但螳背終不能擔車；所以量固要多，質更要佳。關於教育上質的解釋，尙覺有幾點的足述：（甲）訓練的警飭：無論品格或體格以及各項智能的訓練，要力避雜亂，浪費，鬆懈，空泛的弊病，以養成整齊，嚴肅，迅速，切實的風紀和習慣，這樣方可造就大時代所需要的適宜的人才。這是質的第一義。（乙）

資料的精選：一切學習的資料，要嚴定去取的標準，如是方可去腐存精，淘沙得金；要知資料的精選，即是學習經濟；而合於時代需要的資料，也就在這精選中而產生；這是質的又一義。（丙）效能的增進：我們能够注意上面的兩個條件，效能自易於增進，雖說是大部分教育上的效能，一時每不易顯現；但在這個處變的情態中，爲應付實際的動境起見，自不免需要一種速效；正如即刻要上前線的軍士一樣，戰事的演習，自當頻而且數，以希望收效的迅速。所以各項的學習，如果爲時勢所急需，應多多給予練習的機會，以增進其效能。

總之，國難期間的教育，自不必異於國家原訂的教育宗旨；不過在此期間，自有一種變應性，以應付非常的事態；但以不出原訂的教育的範圍爲歸的。當此時期，在三民主義教育的動態下，自當側重於民族方面，以培養民族的精神，充實民族的力量；以求民族的生存和復興。這種民族的宏圖，教育的大計，必得要用全民的心和力，以充實民族生存的基礎；而質量的并進，確又爲民族繁衍和復興的淵源啊！

代郵

高洪道、徐啓明、嚴懋德諸君，請示明最近住址，俾便寄奉第四期稿酬。 編者 八月廿日

# 國難時期大中學生的救濟問題

何苑才

由於戰區的擴大，學校的內遷，以及生活程度的日益增高，無論在自由區，在淪陷區，或者是在孤島，大中學生的亟待救濟也日益增加其嚴重性而成為不可或緩的急迫問題。這一個問題從性質上可以分析為兩個部份，一個是經濟困難的救濟，一個是求學機會的供給。從需要救濟的人加以分類，則可以區分為在學的與失學的兩種。在學的有在學的困難，失學的有失學的困難。在學的困難有維持繼續求學的困難，有升入高級學校的困難，有畢業後出路的困難。失學的有缺乏指導無從自修的困難，有自修資格不為法令承認的困難，有升學的困難。

筆者知道有一位青年接受了月薪不過十餘元的職業，而拋棄了只剩半年就要畢業而且有完全免費優待的就學機會，因為那一個職業，月薪雖低，却有膳宿供給，學校雖已給他最大的優待，但是不能解決他的生活問題，所以他只得放棄那寶貴的中學文憑，而去就那僅可充飢的職業。這顯然的是經濟的問題。另外有一位青年考取了學校因為資格不合，給取消入學資格，因為那學校是規定非在初中畢業獲得畢業證書是不准應考的，而這位青年是從淪陷區來的，他只在戰前讀過兩年初中，戰事發生後在故鄉潛行自修了也有兩年，自己覺得有初中畢業的程度了，才湊了些錢到這孤島來投考高中，幸而錄取，這是何等等的欣幸，誰知到底給資格的限制取消了求學的機會。這是屬於求學機會的問題。又如最近各大學停止在滬招生的打擊希望到內地求學的青年，問題的性質也是一樣。

關於經濟上的救濟，問題尚較簡單，第一個辦法自然是減低各校的收費，不過現在上海的情形却剛剛相反。不得已求其次，希望各校廣設免費學額和救濟金貸金，並希望社會作同樣的救濟；這一點在上海已有相當的努力和成功。總之是儘量減少學生的負擔。不過這還不能使最大多數的大中學生都得解決他們的經濟問題，因為有許多青年不懂無力担

負學費，並且無法維持生活，即如筆者前面提起的那位青年便是一個很好的實例。因此，要解決大中學生的經濟困難而加以救濟，最好的辦法莫如提倡「工學」，即是半工半讀。筆者覺得現在的大中學生應該多做一些工作，倘若經濟上有困難，最好設法兼任一個職業，工作時間不能多，收入也不必多，工作的時間以不妨害讀書為原則，收入以足夠維持個人生活或兼能負擔學費為滿足，如不能負擔學費，再另外想法覓取獎學金救濟金之類。這樣可以使救濟者方面負擔減輕因此可以使受救濟者人數加多，需要救濟者也可以增多獲得救濟的機會。這正同救濟失業救濟難民一樣，專恃救濟本身，並不是頂好的辦法。希望注意這一個問題的同時注意到工學的提倡，給經濟困難的大中學生開關兼職之路。同時，筆者復希望各校當局對於有兼職的學生酌予方便以資鼓勵，如果學校有可以給學生兼任的職務，應該儘量招收清寒優秀學生担任，並且要儘量替需要兼職的學生策劃謀取兼職。如果學校有抄寫等工作而可以給學生担任的，不必另外聘請書記，即以學生担任。又如大學教育系三四年級學生，師範學校畢業班學生中如有成績優良需要兼職者，學校應該替他們設法介紹兼職如家庭教師之類。倘能因有力人士的提倡支持，有「大中學生課餘工作供應社」一類的組織，則收效當然可以更加宏大。這是救濟大中學生經濟困難最根本的方法。

關於求學機會的儘量供給，牽涉的範圍較廣，因此也比較複雜。大概說來，這一個問題有兩個方面，一方面是限制升學的寬放，例如招收百分之幾的同等學力生，只要程度够得上，不問從何校畢業。另一方面是開闢入學門徑如舉行升學指導等。筆者一向是主張學校公開的，而於公開競爭的考試尤為贊成。教育的程度雖然不是考試所能準確的測量出來，但與其用在學的年期作標準，不如用考試的成績來得妥當，至少要承認自修而能通過考試的成績為有效。資格的限制必須寬放，考試則非



# 兒童興趣的演進

高榮滋

嚴格不可，一方面要獎勵清潔學生的苦學，但另一方面仍不能不予憐憫。嚴等者以嚴格的限制。開關入學門徑在一般的說來是升學指導，但筆者所想到的不是一般所做的升學指導，除指示各校的分科分系外，特別要指出各該校的納費及一般學生生活費用的約數，有何獎學金或救濟金，請求的手續和資格怎樣，同時要指出各該校的性質，招生的辦法。

在學校說來，學校的對外宣傳，開關入學門徑，在學校所可能做的是確確實實的對外宣傳。學校的對外宣傳在一般辦學者看來似乎是不必要的，甚至以為可恥，好像只有那班以營利為目的的私立學校才需要大吹大擂的宣傳。其實這是錯誤的觀念，對外宣傳是學校的推廣事業。教育是社會的事業，當然要儘量有利社會。如果學校辦得好，當然要公諸社會，以求發達，收得更大的效果。尤其是現在，學生的流動很大，甲地的學生到了乙地，一時那裏能夠就明白當地各校的情形，學校方面實在有隨時報告情況的必要。而且，各校有各校的性質，尤其是辦理比

較完善的學校，往往因為歷史傳統等關係，有着特殊的性質，所謂辦理完善，決不是什麼都好，決不是無論誰進這一個學校都適宜。倘若投考的人只聽得說某校辦理完善就去應試入學，結果有時也會失望。有一位青年聽得某校很好就去應試入學，誰知道這一個學校是一個貴族學校，而這一青年却是清潔子弟，入學後和同學格格不入，讀了半年就要求轉學，然而這半年因為環境失調，影響學習當然是很大的。

大中學應待救濟的問題不知多少，這裏不過舉其重要而容易解決的幾個加以最簡單的說明。尤其因為最近大家很注意這個問題，而注意的似乎偏重經濟救濟方面，使筆者覺得有寫這一篇短文提請大家注意這一個問題，並注意這一個問題的各方面。

大中學需要救濟的地方很多，而且都很急迫，請大家來統籌救濟之道，為這般馬上要担任社會中堅的優秀青年想辦法。

## 一 興趣的發生

兒童的興趣，常是來應答意向的滿足，這種意向表露起來，並不同在一時，差不多很有秩序而能更迭的顯露，兒童的發育成長，也是要經過一個相當時期，每個時期與兒童某種官能或心向的發育上有相當的關係，外物足以引起兒童某種官能方面或心向方面，自然也能引起兒童的興趣，反之，外物不足取悅兒童某種官能或某種心向，兒童就自然而生了憎恨。

德可樂利 Deery 定出下面幾個因素，這幾個因素，可以影響兒童興趣的演進。

1. 本能和意向的演進顯露到外界時，可以

因相互關係而受影響；

2. 表達能力和動作的演進，尤其關於語言的動作，對於意向和感情的发展或是有利的或是有礙的；
  3. 智力功用的演進，尤其關於語言符號的表現能力；
  4. 一種順適的，不利的，激刺的，閉塞的環境，足以影響；
  5. 經驗的，教育的，和摹仿的動作；
  6. 習慣的動作或意向，也和環境有關係。
- 總之，兒童興趣的發生，在乎兒童的體質上和心智上有了聯繫，足以來表示他的意向，同時環境的好否，也足以影響到兒童興趣的發

## 二 興趣的演進

許多專家，把兒童興趣的演進，分成了幾個時間，現在所能論到的是關於興趣的重要者，分成時間，說不定也有別種的興趣，發生在兒童期內，不過沒有其重要性罷了，奈傑 Nagey 范利愛 Ferriere 克勒巴勒德 Cloparede 和范西愛爾 de la Vassiere 把兒童的興趣，依照其表現的程序，分成下面的幾種：

奈傑 Nagey 以為兒童一歲到二歲時，感覺的興趣表現，二歲到三歲，三歲到七歲時，主觀的興趣表現，七歲到十歲時，客觀的興趣

表現，十歲到十二歲，十二歲到十五歲時，殊的興趣表現，十五歲到十八歲時，論理的興趣表現。

范利愛 Ferriere 以為兒童二歲到三歲，三歲到七歲時，伴為的興趣表現，（在遊戲時）七歲到十歲，急直的興趣表現，十歲到十二歲，特殊而具體的興趣表現，十二歲到十五歲，簡單而抽象的興趣表現，十五歲到十八歲，複雜而抽象的興趣表現。

克勒巴勒德 Chaparede 以為兒童在一歲時，視覺的興趣表現，一歲到二歲，二歲到三歲，語音的興趣表現，三歲到七歲，智力的興趣表現，七歲到十歲，十歲到十二歲，特殊與客觀的興趣表現，十二歲到十五歲，十五歲到十八歲，道德與社交的興趣表現。

范西愛爾 de la Valsiere 以為兒童一歲到二歲時，感覺的興趣表現，二歲到三歲，三歲到七歲，主觀的興趣表現，七歲到十歲，十歲到十二歲，客觀的興趣表現。

我們所應當注意的，這幾個作家，沒有提到動作上的興趣，這種興趣，在相當時期中，對於兒童心智上的發展，認為重要。我們還可以看得出前面幾個作家的分期上觀點之不同，然而，我們對於兒童興趣的重要者可以得了一個大概。再論到這種興趣演進的分期，在各個時期中，只少有其相互的關係，並且各個時期，也不能避免其相近之點。兒童經過各期的演進，彷彿有他自己的韻律，各個興趣演進的性質，對於各個兒童並不能顯其有同一的變化，在過渡時期中，兒童顯出其有連接兩個時期

的特性，所以在實際方面，不宜過重於理論上的分法，而不顧及到各個兒童身心上發育的不同。

### 第一個兒童期

兒童從誕生到三歲，在這個時間內視覺的，動作上的，語音上的興趣，更易顯明，視覺的興趣，兒童生了六月或八月，就易見了，兒童在此時期，動作不能和洽，並且有了動作而無目的。然而，他的五官及感覺神經已經有相當的發達而能應用，不過此時的兒童對於他的官能上的滿足，特感趣味，並且要得到他的周圍所能見到東西的觀念。

兒童從六月到二歲的時期，他的動作，逐漸和洽，這時動作上的興趣，就發生了，在此時間，兒童特別注意他自己的動作，對於官能上的發育，繼續進行，但是，因官能上的發育而能引起他的動作，更覺重要了。他所能見到的東西，要想法拿到手裏，要去摩撫，要去拋在地上，攫握與走路兩者成爲這時期的重要動作。

兒童到了二歲和三歲的時期，語音上的興趣，就能開始，並且要繼續下去，兒童竭力注意語言，他用手指出要曉得這個物名。自己已要練習這個物名的說法，甚至要自己反覆練習，有時自己複習好幾次，並且認爲得到解釋事物的鎖鑰。然而，兒童對於事物還沒有發問到爲什麼是這樣的。

### 第二個兒童期

在此時期，具體的興趣，很佔重要，兒童的感覺與動作，已能自主，他自己能試驗，自己知難而退，能受人之指導，兒童已經與他的環境發生了接觸，他

有時並不滿意人家要自己去做，而抱有決定目的的樣子，對於事物的收集、分析、質疑，達到充分發展的時期，兒童利用他的心智能力，（例如注意力，記憶力，聯繫力）他差不多成功了一個觀察家和一個實驗家，關於有知覺之宇宙，成爲兒童研習場所，他要觀察，比較，最後要分析他所能感觸的，看見的，聽見的，味感的，知覺的外物。

### 第三個兒童期

兒童在此時期，顯有符號的動作，獲得抽象的知識，兒童入學時期開始，兒童的心智能力在此期中，比較發達，如理解，判斷，理智概觀，辨別等，所以抽象的興趣，更加顯著，以前兒童對於遊戲的動作，只知其滿足，而現在的動作，以感情來表示之，並且求其滿足的程度也要高深了，同時對於書法，讀法，計算，地圖，幾何圖案等，甚至比較有抽象意義的事物的原因結果，道德的意義，也感興趣，在此期中兒童的智，已到力成年了。

### 青年期

（十一歲到十六歲或十八歲）在此期中，爲他人設想。而有的意向，更見發達，道德的和社交的興趣，在青年期中的動作上，很重要的部分，人格和品性，亦在此期表現出來，爲意向的不同，常起內心的爭執，甚至可以用擾亂青年期中的心智均衡狀態，對於體格上道德上的發展特快，未來的生命，也在此期決定之，這一期中，要實行心智的綜合而到正常的結果，青年到成人，也不過是把各種的意向聯和而成相合的人格。



# 戰時民衆教育的任務及其實施

楊 璿

一  
民衆教育的涵義很廣，要不外培養健全的公民，使他們都有自給、自治、自衛的知識和技能。中國社會上普遍的貧、弱、愚、私的現象，顯示出人民教育程度的低落。補救之道，惟有努力農村建設，推行地方自治；而要達到這個目的，就非靠民衆教育的力量不可。民衆教育的新實驗、新設施，像雨後春筍般的勃興不是沒有原因的。

自從七七事變發生以後，事實已經昭示給全國的人民：除去作戰到底，爭取勝利以外，中華民族便沒有別的出路。如果我們不希望屈節，聽憑人家的宰割，就得動員全國的民衆奮起作戰，以求民族生存。民衆教育的工作者，也已覺醒了他們在戰時使命重大，他們知道農村建設固然重要，地方自治不容或緩，但在特殊環境下是無法進行教育工作的，不斬斷我們身上的鍊鎖，而恭談建設與自治，仍舊於事無補。

現在戰事已經進入了決勝的階段，四年多的苦鬥，使我們認清力戰則生妥協則亡的真理。在今日，只有加強作戰的力量，促進更有利於作戰的因素，廓清險詐的和平攻勢，才能擊破侵略者的迷夢。千萬英勇的戰士，已聯合起後方的民衆組成了鞏固的國防堡壘。的確，爲了爭取最後的勝利，必得加強民衆力量，以配合着軍事力量，向前邁進。

保障作戰勝利的最要因素，是全國的民衆力量。動員全國民衆使成爲戰時中的基本隊伍，是今日每個民衆教育工作者必須把握的問題。這問題包括着怎樣教育民衆、訓練民衆、和組織民衆。本文擬就戰時民衆教育的任務及其實施作一概括的探討。

## 二

民衆教育的對象是全民族各階層的民衆，通常係指成年男女未獲得受教育的機會或受教育不夠再予以教育或補習教育。學校教育範圍內的智識青年，已非民衆教育的對象。民衆教育和成人教育、平民教育有相通的意思，多半指城市中的生產階級的市民和農村的勞動者。

抗戰期間民衆教育的對象更應擴大，爲了要使全國民衆都能相當救亡的責任，參加神聖的民族戰爭，不但戰士們，壯丁們需要接受教育，需要積極訓練，需要嚴密組織；就是後方的老太婆、小孩子，也都應努力學習，以求貢獻自己的心力，爲國效勞。在今日，男女老幼負販走卒都不該在大時代的洪流裏，卸脫應盡的責任。

負輔導之責的教育專門人材，可以現有教育專家、教育學家、教育行政人員來擔任。中心幹部可以現有師範生、中學生、中小學教員、以及鄉村小學教員來擔任。教育人員也不像平時僅限於民衆學校的教員，青年或兒童所知

道的告訴他們的父母、祖父母；自己所知道的告訴鄰里親友；這裏傳來的告訴那裏的人；先生教了學生，學生又去做先生了。陶行知的一「小先生制」，很能適應抗戰期間民衆教育的需要。能够抱着這種即知即傳的態度，當然不會顧慮到教育工作人員的缺乏了。

至於教材，當視區域、環境、職業等方面的需要而異。編制以明白淺顯爲原則，俾適合一般民衆的理解能力。

## 三

目前中國既需要繼續充實作戰的力量，那必須積極地展開民衆教育運動，我們要釐定戰時民衆教育綱領，一定要基於中國今日客觀的需要，才可以使牠和現實發生緊密的聯繫。

戰時民衆教育的任務，在覺醒民衆認識民族國家的危機，讓民衆由澈底的自覺，進而溶合成一股民族解放的洪流。戰時的民衆教育，應配合着民族解放運動，以國防爲中心，包含下列幾個目標：

- 一、培養民族意識，激勵民氣，以強固民族自信，奮發救亡決心。
- 二、訓練特殊技能與習慣，俾緊急時能保衛自己，救助他人。
- 三、培養勞作習慣，增進生產能力，使民衆生活得以自給，並能爲國家效力。
- 四、養成團結、互助、服從、公正等美德。

，使適應非常時期團體生活，安定社會秩序。

五、鍛鍊民衆體格，俾從事救亡工作。

六、誘發研究科學的興趣，使了解科學與戰爭的關係。

關於戰時民衆教育實施綱要，約分下列各點：

一、解釋作戰意義 說明全面戰爭在此時此地不能避免的原因。中國是應戰，是爲抵禦侵略而戰，爲着保衛領土主權的完整，和維護世界和平，發揚人類正義，迫使中國不得不戰。

二、剖析國際現勢 時事的報道與分析，對於民衆有很大的需要。全國上下一致應戰的事實，應多多向各地民衆傳播。國際情勢的演進和發展，及友邦人士對我們的同情和協助，也應時時報告，藉以增強民衆對作戰的信心。國際間反侵略國家怎樣致力於世界和平，弱小民族解放運動怎樣隨着侵略者的火焰而高漲，帝國主義怎樣必然地會走向沒落的途程，中國爲完成國策而堅持的自主外交怎樣會獲得正義人士的擁戴等等，均應相機灌輸給民衆。

三、揭破一切陰謀 從中國近代史上指明一切對我國侵略的事實，並說明每次事變的前因後果，以及他們準備征服中國的野心，使民衆於撫摩舊痛新創之餘，加深復仇的心理。

四、廓清妥協論調 對方經過三年多的教訓，深知武力不足搖撼中國作戰的決心，遂不惜利用虎狼，建立X組織，而進行其奴化中國的陰謀和種種外交攻勢。這點如果不向民

衆詳細解釋，難免受騙，致影響作戰的精神。

五 促進民衆盡責 我們的作戰是持久作戰，最後勝利決定於是否有充分的準備。每個城鎮、每個鄉村的民衆，均應深體自身責任的重大，不可稍存僥倖苟安心理，要抱爲國犧牲的決心，信任領袖，遵守法令，推行節約獻金，增進工作效率，革除腐惡習慣，實行新生活。各職業部門的男女老幼，都應各就本位，發揮實力。

六 建立精神國防 要動員全國民衆，增加作戰的力量，必先集中民衆的意志與信仰，使人人明瞭作戰的目的與最後勝利必屬於我的理由。對於對方國力的減削，國內秩序的紊亂，士兵厭戰的表示，以及國際地位的不利種種，也應對照着我國人民一心一德的禦侮，堅強作戰的決心和友邦人士對我的同情與協助，向民衆講述。

七 指示戰時工作 指示民衆在政府領導之下，如何去規劃他們的工作，或就原有工作努力生產、建設、運輸，或照派定了的工作出勤。民衆應以沉着堅毅的態度，踴躍輸將，並展開節約救難運動。此外專門知識和特殊技能，如看護、急救、避火、消防、警備、及遊擊戰術等，均須列爲主要的課程。

四

民衆教育的綱領已略述如上，現在再進而討論到如何實施的問題。在沒有提出具體的實施方案以前，且先探討一下實施的基本原則：

一、實施戰時的民衆教育，牠的意義應超

出普通教育的範圍，必得同時負起組織民衆、訓練民衆的任務。

二、實施方法不是呆板的，一成不變的，應該採取多種方式，在各種不同的時間、地域、和需要內而自由變動。或採巡迴教育方式，或採分區教育方式，當視實際情況而定，方法各異，而收效則一。

三、實施抗戰期間民衆教育，不應視爲單獨的問題，必須和其他救亡工作，尤其是與民衆生活有密切關係的問題，如食、生產、分配、運輸等問題聯繫起來，作整體的解決，才可以獲得預期的效果。

四、戰時民衆教育是注重實踐的，牠的實施必配合着實際的行動；惟有在實際的行動中，才能發揮民衆教育的功效。戰時的民衆教育既以救亡爲目標，那麼實施這種教育，就必得配合着救亡的實際行動。

明白了上述四個原則，再來談到組織問題。要希望教育的力量宏大，必須力求其組織的嚴密。實施民衆教育有了嚴密的組織，才能訓練民衆，使他們成爲衛捍國家的勇士。

健全的民衆教育的組織，應該有一個全國領導機關如全國民衆教育委員會。牠的主要任務是：制定整個的實施計劃，像戰時民衆教育的目標、原則、實施方案、經費籌劃辦法、及成績考查等，並負考察及督促各省市民衆教育推行之責。各省應設一全省領導機關如省民衆教育委員會，牠的任務是：根據國家所定實施方案，審核各縣民衆教育實施報告、建議，並予適當的督促及指導，此外又負訓練下級幹部

人才之責。各縣應設一全縣領導機關如地方民衆教育委員會，由原有地方教育行政機關、民衆教育團體、學校、及民衆代表組織之，主持地方民衆教育事宜，並受上級機關的監督及指導。

嚴密的組織，固能發揮民衆教育的功能，但非常時期的教育，應該顧到簡單切實的原則，必須注意教育的效率，腳踏實地去辦。譬如訓練人才，應責成專科以上學校、中學校、師範學校、職業學校、補習學校負責訓練，俾各得所長，以收速效。如訓練方法，應嚴格規定組織民衆的方式，精神訓練的步驟，緊急時所用暗號、信號等，使訓練時能集中注意，取一致的步驟，如材料選擇，應特別精密，重技術的練習，輕理論的講授，最好由專家分組編輯工作。

戰時民衆教育的內容應包括：(甲)民族精神的發揚；(乙)戰時經濟的發展；(丙)民衆武力的發揚。牠和其他各種教育應該聯繫起來。爲了挽救國家的危亡，全國各處響應着多種的教育思想，像公民教育、生產教育、健康教育、軍事教育、科學教育等，其實這些教育，都可以包括在戰時民衆教育這一題目之內；而且這些不同的教育思想、教育運動，如果果要負起救亡圖存的使命，也惟有在民衆教育這一個題目下，才能得着顯著的效果。像發揚民族精神，有賴於公民教育、健康教育；發展戰時經濟，有賴於生產教育、科學教育；發揮民衆武力，有賴於軍事教育、科學教育。民衆教育應該包括全部的教育，實在是再明顯沒有了。

關於戰時民衆教育應如何實施這個問題，

前面說過方法是多樣的，變化的，因場合而不同。這裏特提出一些重要的方法，以供現時民衆教育工作人員的參攷：

一、除了充分利用原有的民衆教育館、博物館、圖書館、民衆閱報處，體育場等，整飭內容，增加設備，佈置合於戰時的環境，並酌量於各重要城市添設民衆教育館，各鄉鎮添設民衆閱報處。原有的民衆茶社也可設計而成新式的民衆學校，定期舉行宣傳、演講，或藉說書、彈詞，宣揚民族英雄故事，以激動民衆的愛國思想。

二、利用祠堂、廟宇，廣設長期及短期民衆學校，可視需要，分設日班與夜班，或設半日班。

三、民衆學校的教材，不拘拘於課本，如迫於時間與經費，不能廣辦識字教育，遇有幼童或成年失學者，不妨多用口語講述。

四、爲發揮教育的效率，教育場所應推展到工作場、農田、車篷、樹下、橋邊，大自然界無一不可作爲施教的場所，隨時隨地都能教育民衆，訓練民衆。

五、利用各種出版物，如壁報、期刊、小冊子，作爲宣傳工具，能用圖畫，收效尤大。

六、利用電影、戲劇、播音，音樂演奏、化裝表演等教育利器，並不時舉行展覽會、演講會、民衆大會等。

七、利用偶發事項，是很好的教育方法。如前線獲勝。可以召開祝捷大會，並藉以宣傳作戰的意義。

八、實際教學較書本知識的灌輸效果來得大，如教火後講消防法，爲傷者包紮時講救護學，練操講遊擊戰術等，應多多利用機會。

九、引起民衆強烈的學習和工作動機，教材、教具、教法須靈活地應用，用交替刺激的方法施教，更可使民衆對某一重要問題，加深了解的程度。

十、民衆教育工作人員，應不時互相報告在外見聞，並提出問題共同討論。對於已做的工作，也要時常加以檢討和批判，看有無需要改進之處。

十一、如能利用有關發揚民族精神的鄉土史蹟，或地方義民的故事，編爲教材，尤能喚起民衆由愛護鄉土而發生的愛國情緒。

十二、教學時不避俚語村言，譬喻以能使民衆了解爲限，並儘量使教育與生活發生關聯。

## 五

現在神聖的民族戰爭已至決勝階段，爲了促進建國偉業的早日實現，無疑的，單靠軍事、政治、經濟的力量是不夠的，我們必須使全國人民都在「必勝」「必成」的大前提下，聯合成一個堅強的有機組織；因此，我們就得展開民衆教育運動，以配合着軍事、政治、經濟的力量，向建設新中國的前程邁進。

在上面，已經把戰時民衆教育的任務和實施方法大略地說過了。要達到戰時民衆總動員的目的，民衆教育應該是全民的教育；要擴展戰時民衆知識技能的程度，民衆教育應該是廣義的教育。

教育力量的偉大，是不容我們否認的。教育不能脫離政治、經濟而獨立，牠有着客觀社會環境的背景。現實社會需要什麼，教育就得來滿足牠。現階段的中國所需要的就是支持長期戰爭爭取最後勝利，那麼我們就得把民衆教育配合着這迫切的需要而推進！

# 青年學生的升學指導問題

蘇宜

光陰易逝，假期到臨。各校學生之畢業於初中的，和畢業於高中的，都將發生一個「升學問題」。因為現今大多數的中學生，每以升學為其畢業後唯一的途徑，而升學的方向，則多辨別不清。譬如一個初中畢業生，至少有三個方向：一為升入高中普通科，二為從事師範教育，三為從事職業教育，方向既多，抉擇當非易事。再如一個高中畢業生，其方向更多；從事於高深學術之研究的，則文、理、法、師範、農、工、商、醫，院系又極分歧，一院之內，科系有五六種至十餘種。從事於專科技術之訓練的，則電、化、機械、土木、會計、運輸、製造、水產，門類至不一律。又從事於軍事技術之培養的，則航空、步騎、交輸、機械、化學、軍需、偵察等等，亦不一而足。一個未成熟之中學生，學識經驗有限，決斷能力薄弱，學校教師對其升學問題，倘非予以相當的指導，則誤入迷途，為常有之事。這在平時已如此；而在此地此時，更成一個嚴重的問題。筆者現在對於這個問題的討論，想分三層意思來說：一為升學前應有的認識，二為升學前應有的準備，三為升學指導時應做的工作。前二項，是對青年學生方面而說；至第三項，則對學校教師而說。

## 一 升學應有的認識

青年學生在升學以前，對於左列幾點，應當先行認識清楚：

(一)認識目的 青年學生升學的目的，不僅求個人的發展，以培植他日就業的基礎（升學是就業的準備），亦所以謀整個社會國家的福利。每個升學的青年，在準備升學以前，必須認清升學的目的。國父說：「人生以服務為目的，不以奪取為目的」。又說：「人生要立志做大事，不要做大官。」這就告訴青年，升學非僅為個人謀生之準備，其最大目的，實在於為社會服務，為人羣服務，尤其是為民族國家服務。

(二)認識國家 現今中國既在抗建的過程中，當然需要足以負

起這種任務的人才：就高深學術方面說，則因為中國物質建設的落後，科學事業的不發達，以及戰後復興的需要，理工科的研究，實具有最迫切的需要。又就專科技術方面說，因時代的需要，則機械、製造、運輸、印染、紡織、造紙、製糖、煉油、以及探礦、冶金、醫藥、郵電等人才的訓練，實為最迫切的。至於軍事技術方面，亦因國防的需要，則下級幹部、航空人員、機械化部隊、以及看護、急救、油軍運輸、無線電訊等人才的培養，亦自然是最迫切的。

(三)認識自己 升學的青年，既知升學之目的，不僅為謀個人的發展，且謀社會國家的福利，那末就應審察自己的個性和環境，參酌國家的需要，而決定升學的趨向；從自己身心方面說，如身體部分的視力、聽力、運動速度、觸覺等；如性能部分的注意力、記憶力、辨別力、組織力、判斷力、作業速度等，統須加以審察的。又從自己學力和興趣方面說，如各科成績、課外活動成績、研究精神、職業興趣、工作特殊嗜好等，亦都須加以審察的。再從自己家庭環境方面說，如家庭的經濟、家庭的生活、家長的希望、以及戚友的狀況等，亦多須審察到的。青年的升學，必須經過這種考量的過程，才可免除「盲目升學」的弊害。

在過去，國家需要和人才供給之所以不能相應的緣故，一方面由於政府之培養人才，未能作有計劃的安插和調整，但一方亦由於學生升學之不知以個性志趣，配合社會國家之需要。今日升學的青年，一方面須認清社會國家的需要，一方仍須審察自己個性的所長，興趣的所在，環境的所宜，然後決定升入自己所認為最適當的學校或科系。

## 二 升學前應有的準備

升學的青年，對於升學的目的，既有明確的認識，進一步，就要準備投考學校了。投考學校為什麼要準備呢？這因為我國各省市中等以上

學校，數量上現在雖然不少，但求其一「辦理完善、成績優良」的，却不多見。筆者在教育界服務多年，深知青年都要想考入著名中學或者著名大學的，同時亦很知道青年想考入著名的學校，非有充分準備不可的。所以現在又將這個問題，分開三層來說：一，怎樣選擇學校？二，怎樣準備投考？三，怎樣應付入學考試？

(甲) 怎樣選擇學校 在歐美各國，公立學校和私立學校，沒有多大的區別。但在我國則不然，除掉極少數的私立學校以外，差不多可以說公立學校辦理的成績總比私立學校為優。我國私立中等以上學校，年來甚形發達。尤其在上海一地，是畸形的發展，學校之多，不可勝數，校務設施，優劣互見；有若干學校尚未呈准部立案或開辦，而亦公然招生。升學青年，偶一不慎，就要誤入歧途，不僅學籍無效，而且貽害無窮。所以青年在投考學校以前，應考慮下列各事：

(一) 確立志願 現今中等學校的種類很多，有初中、高中、師範學校或職業學校等。除初中不分科外，其餘大多是分科的：高中就分為普通科、理科、工科、商科、農科、家事科等；師範學校，亦分為普通師範學校、簡易師範學校、鄉村師範學校等；又職業學校，亦分為農業學校、蠶桑學校、工業學校、商業學校以及水產學校等。至於大學，分院分系，名稱更多，如開頭所說，大學則分為文、理、法、師範、農、工、商、醫各學院，院又分系，自五六種至十餘種。又專科學校，亦分藝術、醫學、商船、戲劇、蠶絲、技藝、水利工程、國術體育等專科學校。所以青年在升學以前，必須按照自己的志願和環境，配合社會國家的需要，而選擇一個公立的或已立案的私立學校，且設有預備修習的辦理優良的一科者去投考。

(二) 嚴定標準 現今各省市中等以上學校，不要說公立的和私立的，就同是公立的學校，因為地點和辦事人種種關係，優劣的差別亦很遠。至於私立學校，當然不必說了。所以青年選擇學校，當先定幾個選擇的標準：

A 完美的設備 這是表面的形式的，你們雖然不應當專注重牠，但是設備充實與否，和你們修學有密切關係。例如書報的稀少，使你們得不到參考的資料；儀器的缺乏，使你們得不到實驗的機會。總之，有充

實設備的學校，才能滿足你們求知的欲望。

B 優良的教師 學校教職員為指導學生學習正當生活的導師，他們必須具有淵博的學問，優良的教學技能，辦事的能力，高尚的人格，以及強健的體魄，才可勝任而愉快。

C 低廉的費用 你們在投考願意進的學校以前，對於這個學校每學期應繳的費用，和學校所在地生活費用的多少，就應調查清楚，並且應該考慮到：你的家庭經濟狀況是否能負擔，庶不至有中途輟學的危險。

D 將來的出路 中等學校畢業生的出路，大概有二條：一是升學，一是就業。譬如甲預備在高中畢業以後，還有志升學，想升到大學，那末在普通中學畢業後，升學是非常便利的。又如乙在高中畢業後，就要就業，那末在師範學校或農、工、商等職業學校畢業後，就業是非常便利的。這在升學以前，應當考慮到的。

(三) 選擇方法 你們有了這些選擇學校的標準，還要有選擇的方法。假使沒有方法，那末學校的內容，還是不能明瞭的。選擇方法，約有左列幾種：

A 索閱章程 一個學校的簡章或一覽等印刷品，大都載有牠的辦學方針，行政組織、課程、教職員錄、入學手續等。你們要明瞭所願投考那個學校的內容，就應該先去索閱章程。

B 實地參觀 你們參觀一個學校，可以明瞭牠的設備狀況，實際情形，而不至為那些商業化的學校所欺騙哩。

C 詢問師友 你們要詳細明瞭一個學校的內容，還該詢問從該校出身的教職員，在該校肄業的親友，或自己所信任的機關。因為他們所知道的，必然比較自己詳細清楚。

D 委託調查 現在的青年學生，因為親友關係，常有在初中或高中畢業以後，就遠道而到他處學校求學的。你們現在在上海，如果要到內地學校去升學，最好先函請居住內地學校所在地的親友，調查學校的內容。假使沒有親友，你就可委託某一機關徵詢他的意見。如中華職業教育社的上海職業指導所和青年會的職業介紹部等，都是很願意接受青年的詢問而盡舉所知以貢獻的。

你們如果能够抱着前面四個標準，應用這幾方面，調查一個你要準備投考的學校，我想對於你的升學問題的解決，一定可以不致覺困難。不過有一點應該注意的，就是你們去投考而不能錄取時，不能不退而思其次的。所以在選擇學校時，最好分開幾個志願（如第一，第二，第三志願），再直接去調查或間接託人詢問，以爲萬一之計。

(乙)怎樣準備投考 學校已經選定了，你們就應當準備投考。準備的方法是：

(一)預備知識 筆者覺得現今初中或高中畢業生，一年多似一年，要想考取一個著名的學校，真是一件不容易的事情。應考的青年們，在投考以前，必須有充分的準備：

A 考試的科目 現今學校之所以規定新入學的學生，須經過入學考試的緣故，乃在明瞭投考者的各科知識程度之高低。投考者的各科知識程度，和學校所規定的程度必須相合，才有錄取的希望。所以你們對於考試的科目，不可不先知道。考試的科目，就高中方面說：普通科一年級，約有公民、國文、英文、算學、史地、動植物、理化、口試、體格檢查。普通科二年級，約有公民、國文、英文、算學、本國史地、生物學、普通化學、口試、體格檢查。這裏所講，是指普通科新生及插班生而說。至於職業科或職業學校的插班生，尚須加試職業科目。再就大學方面說：各學院一年級新生，約有公民、國文、算學、中外歷史、中外地理、理化、生物、口試、體格檢查。至其二年級插班生，除掉上述普通科目外，詳細規定，你們可去索閱，在此不必多說。

B 考試的方法 現今中等以上學校的入學考試，各科命題，有的出作文題，有的出問答題，但亦有出測驗題的。青年對於作文題，問答題，大概平日都是做慣的，考試是沒有問題的。唯遇到測驗題，因爲平日少做的關係，而不能做完卷的人很多。筆者現在特將測驗方法說一說：

1. 認識法 每個題目有幾個答案，叫投考者選擇一個正確的答案；投考者回答時，只要在每題後面空白括弧內，寫一個正確的數字。

2. 是非法 每句答案，就是問題，問投考者究竟那個答案是對的，還是錯的。投考者回答時，只要在每題前面或後面空白括弧內，做一個

正號「+」或負號「-」。不過有一點要注意，就是對於不明瞭的問題，切不可胡揣亂猜；因爲閱卷人，遇到不答的問題就不計分，倘使答錯了，倒要扣分的。

3. 填字法 這是包括許多不完全的句子，或不完全的答案，叫投考者填寫出來。投考者回答時，亦只要在每題後面括弧內，將正確的字句填上就好了。

C 參考的書籍 這是專門爲一般升學的青年參考便利而編印的。有的名叫「升學指南」或「學校指南」，內載我國著名公私立學校的實況。有的名叫「大學投考指導」或「中學投考指導」，內論投考學校準備的方法。又有的名叫「投考常識提要」或「中學各科複習指導叢書」，內將各科擬題作答。又最近出版的「一九四一升學指導」，內言升學之路，教育法令及旅程。上述各種書籍，很可供你們參考，可購置幾本。

(二)體格檢查 現今著名的學校，對於新生入學考試，除學科考試外，尚有口試和體格檢查，已如上述。但現在有許多青年，對於各門科目所考成績都是很好，只因爲檢查體格的不及格，而致名落孫山，這是何等可惜！所以青年平日對於身體的鍛鍊，亦是不可忽略，應考前特別要療治「沙眼」或「肺病」，因體格不好而落第的人，總以患這二種病的人爲最多。

(三)籌劃經費 中國年來，因受戰事的影響，生活費用，月有增加。調查現今中學生，每年用費，從五百元至二千元不等，平均一千元左右爲最普通。又查現今大學生，每年費用，從一千元至三千元不等，平均以一千五百元左右爲最普通。家境寬裕的人，經費是不成問題；可是中等以下的人，就非在事前籌劃不可了。

(丙)怎樣應付入學考試 你們願意進的學校的「招生廣告」，已經在報紙上看見了，那末你們的工作又當怎樣呢？

(一)報名 這是第一件工作，應該注意之點是：A 報名時應用的物件（如畢業證書、或轉學證書、最近二寸半身相片、報名費等），須一律預備齊全；B 報名手續，須注意；C 考試文件，須細看；D 准考證，須妥爲保存。

(二)筆試 現今中等以上學校的入學考試，第一種，就是筆



試。如公民、國文、英文、算學、史地、理化、生物等科目，都須隨帶筆墨應試。這種考試的成績好不好，對於錄取與否，極有關係。因為現今學校錄取新生的標準，差不多是依據這種筆墨試的成績。所以你們在考試以前，對於這幾門，不可不有充分的準備。更應注意的，現今著名的中等以上學校錄取新生時，多特重國文、英文、算學三科考試的成績，三科成績要佔總分百分之五十，其餘各科只共佔百分之五十。國、英、算三科的考試，如果都考得很好，則其他各科差一點，總還有錄取的希望。這並非辦事人的苛刻，實因為這三科是學生基本訓練的科目，是學生的主要學科。所以你們在平日學習時，對於這三科，更當特別注意研究。至考試時應注意之點：A 考試時應用的物件（如毛筆、自來水筆或鋼筆、鉛筆、吸水紙、橡皮、墨盒、墨水、鐵等），須一律預備齊全；B 臨時佈告，須細看；C 試場規則，須遵守；D 思想，須專一；E 態度，須鎮靜。考試時最要緊的，不可慌忙，不可粗心。至觀察尤須精細，題會更不可看錯。

(三) 口試 入學考試的第二種，就是口試，應注意之點：在言語方面：口齒當分清，國語發音要正確。在態度方面：舉止要端莊，服裝要整潔。這是關於口試的標準。至於口試的範圍，應當注意的是：畢業學校的狀況，投考的志願，家庭的情形，本縣或本省和志願有關的事業，以及將來的希望等等。青年投考學校，在口試以前，對於這幾點，倘有相當的準備，那末回答時，必不致「期期艾艾」，或沒話可說了。

(四) 體格檢查 入學考試最後一種，就是體格檢查。因為一個青年，學業成績好了，講話好了，假使身體衰弱，做事不能耐勞，還不能算是健全的青年；將來在社會上，亦不能算是健全的公民，所以現今學校的入學考試，除掉筆試和口試外，還有體格的檢查。身體的康健，不是短時鍛鍊的結果，要能在平日特別注意才好。

你們投考一個願意進的學校，在考試以前，對於上述各點，倘都能注意到做到，那末考試的成績，我想一定有相當的把握了。

### 三 升學指導時應做的工作

青年學生的升學指導問題，應當着重「指導」二字，學校教師對於

升學的學生，應用何種工作可以實現指導的目的？

(一) 舉行調查 要指導學生，當然先要認識學生，作為指導的根據。所以學校實施指導，第一步，須對於學生各方面狀況，如智力、學力、體力、個人歷史、家庭環境等，都應有詳細的調查，完備的記錄。

(二) 聯絡家長 家長的意見，很足以影響學生的行動。學生的生活，學校有時不能知道清楚，為指導便利起見，學校應和家長多多聯絡。這樣，教師對於學生將來的希望，預定的計劃等，都可以詳細明瞭，指導學生自然可以較為適當。

(三) 團體講演 對於升學問題，是一般學生共同注意的，可用講演方式，作普遍的介紹。學校就可利用週會的時間，作個有系統的升學指導講演，例如講演升學前應有的認識準備，以及各種學校的介紹，社會各種職業的狀況等，都是一般學生所願聽的。唯講演的人選，應特別注意，應以多請教育專家或各界領袖等，來校講演。

(四) 個別談話 這是最重要的指導工作。有時學生找教師，有時教師應找學生。學生有困難問題，找教師談話，教師就應利用時機，予以懇切的和同情的指導。在教師方面，亦當規定時間，會見學生，作個別談話。

(五) 搜集材料 學生升學，需要許多有關高級學校的材料。各校所出的各種印刷品，如一覽，招生簡章，新生試題以及學校印行或學生主辦的出版物等，都應盡量搜集，供學生參考。

(六) 聯絡校友 學生畢業離校，升入高級學校，學校和他們應有不斷的聯絡，並且應該時常舉行各種調查。倘在當地，每年春假前後，請已在高級學校肄業的畢業校友幾人回校，向畢業班生作個有系統的報告，那亦是很好的辦法。

以上幾項工作，雖然不能包括一切指導工作，但主要的任務，大體已具備，學校實行時，緩急輕重，當然可有伸縮。唯筆者看到高中或大學畢業生，常感有「畢業即失業」之苦；而國家走上建設之路，又找不到真正人才，人不能盡其才，才不能盡其用，乃是社會國家最大的損失。現在想補救這個損失，就要希望學校當局把學生升學指導的責任，切實負擔起來！最好是組織一個「升學指導委員會」，研究並規定指導方案，切實施行！

# 做新教師的歌訣

沈百英

暑假開學，有許多師範畢業生或非師範畢業生，要踏進小學教師的集團，擔任兒童的教導者了。一般胆小的人，以為生平沒有當過教師，一旦踏進教室，將怎麼樣向兒童開口說話呢？想了又想，越想越覺得膽小，簡直要想辭職不幹了。——這是膽怯的行爲，是不對的。當個小學教師，爲社會服務，怎麼好有這種態度呢！

另外有一般人，他們的態度與前一種完全兩樣。他們以為小學教師是孩子的領袖，一個年青的人，怎麼會教不來孩子呢。兒童讀的書，都是常見常用的字句，絕少不識的字；即使遇到幾個不識的字，一查字典就知道了。兒童的算術，不外乎簡易的整數、小數、分數和百分等，都是極容易解決的問題；即使有幾個難題混雜其間，只要一查教授書或教學法等，就可以迎刃而解。兒童的常識，再平常不過了。只要讀過常識通字的，都能够講得頭頭是道，何況是中學畢業，師範畢業呢。至於美術勞作兩科，現在大都不用範畫和範作了，隨便買幾本書查查，就可以應付了。音樂一科，雖然非有技術不行，但是有的學校，另由專科担任；有的學校，簡直連這一科目也不列出來，料想也沒有什麼困難。還有體育一科，在上海小學裏，大都因為校舍狹小，且無操場的關係，多數學校沒有這門功課。即使要勉強担任幾節，想來喊喊口令，也不會難到怎麼地步吧！

膽大的人，看得小學教育全無價值，什麼都不生問題，什麼都不必加以研究。他們以為讀過常識通字的，都可以當小學教師，不要說初中畢業、高中畢業、職業補習班畢業，個個人會當小學教師；就是拆字的、相面的、做夢計的、做跑街的，三百六十行中，無論那一個失業的人，只要讀過常識通字的，都可以當個小學教師。換句話說，他們認小學教師是最低微的職業，最起碼的職業，好像說他是職業，還有些勉強。否則，待遇爲什麼這樣薄呢？

咳！朋友們，我告訴你吧！小學教師是專門的職業，是神聖的職業，就是把學生的精力，化費在教育研究中，也不能解決幾個簡單的問題

。你要說小學教師怎樣容易當，那全是外行的話，全是不出息的話。如果你有輕視小學教師的頭腦，你就不配當小學教師！請你趕快離開小學教師的集團吧！

諸位新教師們，請你不必過慮，過慮是無用的。也不宜輕視，輕視是沒有希望的。正當的態度，應該放大膽量，小心從事。下文所述，各句歌訣，專備諸位作個參考：

記着第一句話「旁觀不滿意，自幹却不易」。這是師範學校的老規矩，每到畢業前幾個月，必舉行幾次參觀。參觀的學校，不論規模大的，規模小的，或者優良的，或者中等的，都要見識見識。非師範畢業生呢，照例不能担任小學教師的，但因特殊的關係，必須濫竽充數，他們也要在未任教師之前，先去參觀幾處有名的小學。他們——不論師範畢業，或非師範畢業，不去參觀則已，一看都自以爲是，說別人爲非。不是說各校教法陳舊，不合時代潮流；就是說教法過新，不合當地環境。不是說兒童問答太少，教師不能鼓勵興趣；就是說兒童問答太多，有亂教習秩序。說來話去，總是批評別人的教法不好；反過來就在誇張他自己的教法怎麼好怎麼好。

過幾天，真的踏進教室當教師了，必然感到種種的困難。如果要請以前被參觀的教師來參觀必說這也不對，那也不對，簡直無一是處。這時，你才明白：「旁觀不滿意，自幹却不易」的一句話。

奉勸諸位新教師們，初出茅廬，切勿自視太高。見到別人上課，切勿妄下批評。一切總以虛心爲上。

記着第二句話「準備要充足，材料多收集」。新做教師，踏進某校，不要說兒童特別注意，同事們也特別注意。有的學校，校長爲鄭重起見，往往要陪新教師監上一二節課，所以當新教師的，非認真準備不可。還有一層，新任教師，經驗沒有，往往同樣一段材料，在老教師教起來可教三四十分鐘；新教師顧此失彼，不能面面俱到，只要十多分鐘

已經把牠教完了。所以準備不得不特別充足。

更有校風差一些的學校，新教師担任高年級的，往往要受兒童的爲難。問長問短，迫得你無法回答，以爲得意。當新教師的如能見到這點，先事準備充足，就不怕這一着了。

新任教師，如能準備特別充足，收集材料特別豐富，上起課來必然出色。第一次能够給予兒童一個好的印象，以後就容易得到兒童的信仰，管理方面，可以省力不可。

奉勸諸位新教師們，在接受聘約之後，就向校長問明兒童用些什麼書，趁未上課前，先下三種功夫：第一步，把教科書全冊看完，查有沒有問題發生；一有問題，就去查書。第二步，把同書的教學法全冊看完，將該書的特點記下。第三步，再查閱有關課本的各種參考圖書。如能做些應用教具（如生字片，數題片等），收集些需用材料，（如郵票畫片風景片）那是更好。

記着第三句話「常規先問清，入室循舊例」。學校裏爲維持兒童秩序，經濟腦力和時間起見，往往有一種教室常規。如級長管理什麼事，副級長管理什麼事，值日生管理什麼事，進教室應有什麼規則，出教室應有什麼規則等，事事有個呆板的規定，這就叫做常規。

當新教師的，應該在開學前一二天到校，向校長或同事問明學校的常規。這常規或許你不滿意，必須加以改良的，最好在上課幾星期後再改。否則，第一天上課，就要更改這樣，更改那樣，非但更改不好，反而要弄得一團糟。俗語說「扳磚頭，壓自腳」，這句話當切記切記。

即就一個小問題說，有的學校，每上一課，必須行禮；有的學校，非但必須行禮，且須由級長司令，喊着「二三或起禮坐的」；更有一種學校，上課時不行禮的。新任教師，不懂這些常規，往往要鬧出笑話來，第一天就弄得一場沒趣，難過不難過呢。

萬一學校常規是有的，成文法是沒有的。做校長的也糊塗塗塗，並不留意這些小事。那你只有在第一天上課時，先向全體兒童說明，課堂內向來有什麼規矩，請級長起來說明。在級長未說明前，決不要使全體兒童你一句我一句大家胡鬧起來。能够這樣，任新教師也就可以減少一層困難了。

記着第四句話「眼向全體看，用品快整理」。初任教師，第一次上課，往往發生一種怯場病。（有些膽小，有些怕羞。）這不但當教師的容易犯這種毛病，就是演說的，演戲的，戲身銀幕的，也都容易犯這種毛病。換句話說，怯場病是人人有的，不過程度有深淺不同罷了。比較程度淺的，上了一二次課就覺得毫無問題了；程度深的，上了三四星期還有些膽怯；甚至於當了幾年的教師，一看見參觀人來，就急得魂不附體，無法應付了。

我們要使新任教師，絕對免除怯場病的法子，是沒有的，只能在可能範圍內減淺怯場病的程度。以謂「眼向全體看，用品快整理」兩句話，就是減淺怯場病的法子。

新任教師，一進教室，無論有什麼一舉一動，幾十雙小眼睛都會目不轉睛地注視着你。這時，他們所注意的，不是你的說話，却是你的動作。倘使你不明白這一點，踏進教室，開口就講，必然招致談話的聲音，漸漸漸響，到後來鬧得教師無法開口。第一次如果因爲礙於面情，不加干涉，以後就永遠不能維持靜靜的秩序了。

你能一進教室，眼向全體看看，這分明是我很注意你們，你們不要輕舉妄動；也可以說我很親愛你們，你們切莫與我爲難。總之，這一看，是暗示彼此破除隔閡的意思，不發聲的話，比了發聲的話，其力量還要大呢。

當你正在向全體看時，手頭應用的粉筆、粉刷、書本和教具等，要趕快把牠整理。整理得越快越有秩序，兒童對你的注意力越強。

從你踏進教室，到開口爲止，約有二三分鐘的靜默；兒童會從紛亂的秩序中，漸漸靜默起來。這時，你要講些什麼，指示些什麼，就不會發生紛亂的現象了。

記着第五句話「秩序巧安排，不必空着急」。你照了第四句話做，可在半小時之內不會發生秩序問題。但是或因題材不適合，或因教法欠活潑，或因兒童慣常歡喜不守秩序，到了下半小時，也要發生秩序問題。那大概因爲提不起的關係，是自然的現象，不必空着急。

沒有經驗的教師，往往看見兒童發生胡鬧的聲音，秩序有些紊亂了，拉着喉嚨就說：「大家安靜些」。這句話剛才說完，不等二三分鐘，老牌氣又發足了。教師把喉嚨提得高些，想把兒童的聲音硬壓下來，結

果適得其反，教師說得響，兒童也鬧得響。直到後來，教師喊得舌疲唇焦，兒童鬧得越加厲害，簡直課也上不成了。

要知道，我們想使兒童鎮靜不鬧，第一要希望教師鎮靜不鬧。管理秩序的方法，可用下列幾種：

- 一、教師將教材要點，特別提示一下，使兒童能注意聽講。
- 二、說話時增加一些有興趣的材料，喚起兒童的注意。
- 三、教師停止說話，靜默數分鐘，直到全體安靜後再開口。
- 四、整理各人坐的姿勢。有時竟可以來一次課間操。
- 五、查出頂不守秩序的幾個人，先對他看看，以後常常注意他，或者竟叫他坐到最前的一排。
- 六、低年級可用秩序比賽的方法，使兒童相互監督，各守秩序。

記着第六句話：「說話當淺顯，深了害自己」。新任教師最容易犯的毛病是說話太深。這也難怪，因為當教師的，他們在學校裏在社會上所接觸的都是成人。他們要說的話，愛聽的話，都喜歡帶些高深的句子，表示他的學問博，修養深。

平常說慣了，自己覺得，於是對一般兒童說話，也不期然而然的說出高深的話來。譬如對低年級生說什麼「關係、消極、積極、情況……」等各詞；說什麼「也許、萬一、不然、但是、雖然、並非……」等虛詞；說什麼「毫無價值、內容淺薄、態度光明……」等成語。叫七八歲的兒童，怎麼會懂呢！兒童聽不懂教師的話，注意力，必然分散，教學的效率，就要減少了。

教師怎麼可以知道這句話深，那句話不深呢？唯一的辦法，要常常與兒童為伍，多同兒童談話。——也就說，教師要常向兒童討教。——要學兒童說話，決非一朝一夕的事，非積相當的經驗不可。那麼新任教師有什麼方法可使說話改淺呢？最妥當的辦法，能在未上課前，先來練習一遍，請人矯正有什麼話可說，有什麼話不宜說。經過三四次的練習，一定可以改淺不少的話。

教低年級不宜說高深的话，教高年級是否可說高深的话呢？這是一個研究的問題，值得加以討論的。一般主張發展派的人，以為說話也是人生的藝術，應該跟着年齡的增長而把程度提高；一般主張大業化的人，以為說話是人類交通的工具，工具越簡便越好，不問年級怎樣高，說

話總以淺為貴。兩派的人，各有相當理由。我們當教師的應該分別注意：一方面當注意年級漸高，說話加深，使合於發展的原則；一方面當不超過發展的程度，先從淺顯入手，慢慢地插入一些較深的话。那些話初插入時，也從淺顯的話作為說明介紹。

這裏還需要加以補充，所謂淺顯，並不是把話說得不合語法，或者說些「俗不堪言」的話。例如不說「吃飯」而說「飯飯吃」；不說「沒趣」而說「觸山頭」。我們所說的淺顯，是合於兒童口語的，合於普通語法的一種說話，決不能有所誤會。

記着第七句話「問答要普通，次等常注意」。問答是教學的中心，也是做教員的一種技巧。優良的教師，善於問也善於答。但最容易犯的毛病是問答不普通。因為一級中喜歡開口的，無論上什麼課，他總喜歡舉手發問，也喜歡舉手回答。當教師的為節省時間起見，往往喜歡對着少數的人問問答答，忘記了大多數的人，尤其次等的兒童。

團體的教學，全團的人應有平等的待遇。教師上課時，決不能專對少數人問答。如果只能專對少數人問答，就是教學的失敗。

普通將一學級中分成優等中等劣等三組。其實劣等兒童，並不一定品性頑劣，也不一定就是貧質魯鈍，不過比較上對於中等生是差一些。這種人，我們不能就認為是劣等生。所以與其用劣等一名稱，不如用「次等」兩字，比較公正而適合些。這種兒童，因為感應比較差些，往往不大舉手發問，也不喜歡回答，他們就在默默無聲中挨過許多日子。當教師的應該體貼他們的苦衷，給與他們相當的鼓勵，使他們也能參加團體中共同活動。

凡是我們發一個問題，有些人舉手了，還需要等一等，看次等生有沒有人舉手。如果一個人也沒有舉手，你可以向次等生打個招呼，使他們也起勁起來。萬一次等生中有又舉手了，你就特別加以獎勵，幾次以後，他們也樂於參加討論了。

次等生發的問題，答的話，未見得合適。當教師的應該請中等生或優等生加以訂正或補充。總之，師生間的問與答，應該先注意於次等生，然後及於中等生，最後才注意於優等生。優等生問答的機會雖少，但他們能做最後的矯正者，他們也不會少興的。

記着第八句話「疑難問題來，應該多獎勵」。兒童的見聞雖不廣，

思想雖不精，但有時會發出奇奇怪怪的問題來，使富於經驗的老教師也難以處置。當新教師的，遇到這種問題，必致手足無所措，沒法應付了。尤其是背後有校長或參觀人來監督上課的時候。

實際，我們只要保持研究的態度，從從容容地應付好了。因為天下無論什麼人，決沒有個個問題都能解決的，也不是什麼問題都可以在短時間內解決的。

好比有一個兒童問：「打鐵用要鉗的，鉗是用鐵做的，那麼第一把鉗怎麼樣來的呢？」教師可以向全體兒童說：「諸位小朋友，大家以為這個問題好不好？」多數兒童都說好，教師也說：「問得很有意思」。

接着教師又問兒童：「這個問題怎麼樣解決呢？」先令兒童思考，看有沒有人能夠想到幾句聰明的話。萬一，全體兒童都默默無聲，不能回答一言半語。那教師可以說：「這個問題很重要，決不是這裏幾個人可以解決的，不妨請諸位小朋友，在今天放學回家後，去問家長，看他們怎麼樣告訴你們。」——現在我們把這個問題暫且擱一擱，再繼續討論別的問題吧！」這樣一來，今天的難關可以打破，下課後也可以查查翻查查參考書報作爲明天上課的準備。

也許以到了明天，教師自己查不到參考材料，無法解決；而兒童呢，也因爲家長不能回答而仍不發一言。那時，教師也不必心慌意亂，認爲一件可恥的事。不妨向兒童直說：「這個問題，我去查書也查不到。諸位也問不到，認爲問題重大，非到將來研究不可。此刻，我們把這個問題記下來，作爲以後研究的參考吧！」

這樣解決，雖不是解決辦法，但是給與兒童一種研究的態度，也非常適當。比了問後不答，或用錯誤的話回答，或竟禁止兒童以後不准再發這種不慮不恥的問題，總要好上幾百萬倍！

記着第九句話：「示範怕失敗，兒童可代替」。國語有範讀，作文有範作，說話有範說，寫字有範字，常識有示範實驗，美術有範畫，勞作有範作，音樂有範唱，體育有示範動作，無論那一科，教師希望兒童學得好，必須有示範一活動。

但是所謂示範，一定要使教師所示的比兒童好，否則，非但不能達到示範的目的，反被兒童輕視。尤其是新教師們，他們修養未充，資格又淺，要他放着膽子向兒童讀一遍書，唱一首歌，老實說，這成績未必會比兒童高明。

那麼教師不比兒童好，可就不要示範了嗎？這却不能。因爲有了示範，才有所遵循，才有訂正的依據，否則，空空洞洞說幾句話，兒童不能了解的。在這兩難之間，——示範，教師自己不能；不示範，教法上說不過去——唯一辦法是由兒童示範。

上國語科時要範讀了，不妨指定一個口齒又清楚，發音又正確，善於說北方話的人起來代替教師範讀。如有錯誤，共同訂正，教師也可以加入訂正之列。上音樂課時要範唱了，也不妨由兒童公推一人起立範唱，作爲教師的代表人。這於「教」「學」雙方都有利而無弊的，新教師們不妨多多使用。

記着第十句話：「嫌長就節去，貪多反不利」。教師準備材料太豐富，一課時間將到，材料還剩許多。不要以爲我是新任教師，非特別認不可。看見時間快到，就開快車式的把準備的材料一起講完；或者特別延長時間，把牠補完。這兩種方法，在教師方面固然太嫌辛苦；在兒童方面，也不能得到實益。不如把未講的材料，設法節去的爽快。

（新教師最好備一隻表，看到離退課還有三四分鐘時，就可以作退課的準備。）就預備如何節法，作一個小小的結束；同時還預備着替下一個接教的動機。材料雖然節去若干，教法好像沒有節去的一樣。

例如上算術課時，本想令兒童拿出教科書來計算幾個習題，一看，時間祇有五六分鐘了。不算習題吧，覺得兒童無事可做；要算習題吧，又嫌時間不夠。權宜的辦法，只有拿出書來，先令兒童細看題目一遍，如有不識的字，不懂的話，就請兒童舉手發問。待全體兒童問完，教師可說一句結束的話：「今天時間已到，這許多習題，大家帶回去做，準於明天交來。」或者說：「今天不做了，下次上算術課時，一開始就要做這幾個習題，而且要在五分鐘內做完」。一方面結束本節，一方面引起下節的學習動機，一舉兩得，值得供獻諸位新教師們作爲參考。

本文包括十個問題，用十句叶韻的歌訣作爲綱要，以助新教師們記憶。這十個問題，固然新教師們常常容易遇到的，也就是極容易忽略的，希望新教師們看了，自己檢討一下。還有少數老教師們，平時無暇看教育書報的，也可把這十個問題細細反證一下。更有一般師範學生，快要畢業試教的時候，也不妨拿來看看，未雨綢繆的準備一下。



# 非常時期的教師進修方案

徐堅冰

在這大時代，無疑地，教育事業，有着莫大的使命。教育工作者，不僅是把知識傳播到學生羣中，便算已盡了教學的責任，要知道這種知識，是不能完全適應時代的需要，因此我們得將教師進修的理论與實際問題，特別的提出來討論。

## 一 教師進修的理论

指導青年的行動，和矯正青年的思想，教師是一個主要的人物。然而事實上有許多教師，因為感覺自己的理論貧乏，不能這樣做，便常常在苦悶動搖的狀態中。因此在現在，把神聖的民族解放戰爭的理論與知識，普及到成千成萬的青年羣中間，把他們的頭腦武裝起來，以增進他們的認識力與戰鬥力，是非常迫切的一個要求。同時，在另一方面，我們又看見許多戰士，已經從實際的鬥爭中，積蓄了豐富而寶貴的經驗與教訓。用什麼方法把這一大堆的經驗和教訓整理清楚，跟正確的哲學理論和社會科學理論互相引證，互相闡發，以確立一個比較完整的抗建理論體系，也是目前一個極緊要的問題，我們固然不應當死讀課本，呆記公式，但是不去利用前人已經鑄就了證實了的理論教訓，在行動上思想上，就等於放棄了一種精銳的作戰武器。除非坐着不動，我們總會碰到許多不容易解決的實際問題，只要有憑藉這

鋒銳理論的武器，和已經積蓄了的經驗和教訓，才能把這一大串的問題，給予正確的解決，賢明的教師，怎麼能够忽略這些理論呢？

## 二 教師進修的實際

根據上面的理論，我們切忌不可先充分地準備了理論，然後才可行動，因為理論離開了行動，就會像武器離開了戰鬥一樣的不能使用。所謂理論，只能當着指引行動方向最經濟、最便捷的道路；利用已經證實了的理論與法則，可以避免各種行動中思想中不必要的浪費，可以保證工作的準確性和糾正自己的錯誤。但是只有在不息的進修中，理論才能顯出它的強大的作用，才能不斷地向前發展，充實自己的內容。所以我們一面要行動，一面要學習，用行動來充實和發揚理論，用理論來指導和矯正行動。同時又必須認定，行動應該是大前提，理論是小前提，結論是實際的學習。因為世界上最合乎真實的知識理論，決不是由幾個天才空想出來，而是經過了許多次或者無數次的觀察，分析，批判，概括，實驗，證實和發揚才成長起來的，所以沒有實際，沒有行動，沒有生活，根本不會有什麼理論。不但如此，一個教師離開了實際的生活和行動，也就不會懂得正確的理論。所以我們在今天固然要重視知識和理論，但更要強調實際的行動的價值。否則

教師的進修，就和現實有不「相當」的危險了。

## 三 教師進修的作用

根據前面的理論與實際，現在我們應該進一步着重於學理的討論，這其中最需要研究的是：進修的作用和需要，爰特略述於后：

**甲 進修的作用** 教師進修的作用，可分消極與積極兩方面說：前者是在防止教師的腐化，不適應時代的需要，因為在民族鬥爭中漸漸生長起來的新中國底社會，在不斷地進步，教師率由舊章，都漸漸地和時代距離日遠，自是不覺得落伍了；後者是在增加教育的效率，教育對社會對國家的貢獻是無限的，教育的效率加大，便是社會的經濟，何況今日的時代進步，社會變化，較有史以來任何時代迅速，進修教育，自然是值得注意的了。

進修，非教師所獨有的。任何職業青年，都有他的職業補習教育，以應抗建的需要。教師的增進知能，也是一種自然的要求，不過以前的教師進修，不如其他職業青年有一定的補習教育制度，有形式上的組織和管理的辦法罷了。這時，所謂教師進修機會，大半是出於偶然，由於個人是無規則的進修，結果不能普遍，動不動走錯了路，那是多麼的危險？故教師進修的進行，最低限度，應該根據上面所說的理論與實際，方才不失其進修的作用。



**乙 教師進修的需要** 教師需要進修的理由，說起來是很多的，茲就此時此地所最需要的理由，分四點說：

(一) 現任教師未受專業訓練的，唯有努力補習，以補救他們知能的不足，和思想的健全，不得不用教育的方式，使他們逐漸地成爲前進的教師。

(二) 新進的教師雖受訓練，但是學校教育和抗建教育的配合，必須拿經驗做他的連繫，然後才能完備和充實。一般師範學校出身的小學教師，必須親歷其境後，才能識得個中三昧，許多關於技術方面的秘訣，與其聽他嘗試錯誤尋求成功，不如用暗示的方法去增加效能。

(三) 教學的效率不進則退，教師要進修，才能跟得上時代，否則，便要落伍。知識的貧乏，最使人哀痛不過的。現在，教育理論的日新月異，社會文化的日趨進步，抗建教育，只有一個「民族至上，國家至上」的目標，教學的方法，雖說層出不窮，但教學的對象，却只有這個唯一的目標可以集中。所以今日的教師進修，是要大家走在一條戰線上，努力邁進。

(四) 古今中外許多名人，都因在戰時的進修而成功的：例如愛迪生，富蘭克林，林肯以及中國許多名人，又何嘗受過高等教育？但是他們能在任事的時候，繼續不斷的學習與觀察，艱苦地克服種種困難，以制取一生的活動及事業，所以教師都需專心致志，以收「教學相長」的效果。

#### 四 教育行政當局的責任

因爲希望教師對於進修發生興趣，應用教育行政的力量去推動這個輪盤，在不妨礙抗建的條件下，還得留一點餘地，將教師的進修，容納在教育法規中。

一、進修到相當程度，待遇便有提高的可能，職務便有進升的希望，這是間接提高師資的一個辦法。又如法規上明白規定，教師進修的獎勵或經費的補助，自然亦是一種正當的激勵。

二、教師的課務繁重，時間不敷，亦是難於進修的一個原因。教育行政當局，應合理的分配教師工作，使進修亦爲一門必要的功課，進修的辦法甚廣，自然不能讓他一味的忽視，有違實際的需要。但是怎麼才算真正的進修，不能無確定的範圍。否則聽一次講演，讀一冊書，和做一件事，同樣享受法律上的利益，那是極不妥當的。

三、用教育行政的力量，去推動教師的進修，實是不可忽視的。因爲進修的目的：有些人是爲補救弱點；有些人是爲獲得新的知能，有些人是自己預定一中心研究問題，希望藉進修的機會，謀得解決；有些人是志願不在職業，而在個人的修養。在教育行政當局，應有一個健全的指導機關，將進修的責任，列入主要工作的一部門，調查轄區內所有教師的進修目的，一一加以分析，選擇最需要的次第舉辦。教師進修，可算是一個複雜的工作，教育行政當局，開始此項工作，因無成規可以取法，自然於無形中歸納於附帶的臨時的次要工作

項下了。比較有討論必要的，有下列四個問題：

1. 教育行政組織方面 既承認教師進修是一個日常的工作，在機關組織中應佔一重要的位置。至低限度，要有多數專家負責專門的責任。指導人員應兼顧進修工作，是無疑義的。但無專任的人，很容易有散漫疏忽的地方，不斷的供給，不斷的鼓勵，是最重要的。此項事業，應列入計劃，列入預算，確定負責人的地位，這都是先決問題。

2. 師範學校的責任 師範學校的使命，既然是根據「中華民國教育宗旨及其實施方針」以嚴正身心之訓練，養成小學健全之師資爲目的，則不應僅使學生到出校爲止。至少師範學校對於他的畢業生要負相當時期指導進修的責任。更進一步，應聯合所在地教育行政機關，定一地方的教師進修辦法。辦理師範教育機關，如不管教師進修問題，便足以證明師範教育的功能不健全。

3. 注意教師進修的效果 教師進修，應該根據環境的需要，和教師的需要，定一種進修的制度，要求得效果。「強迫聽講」，固然不是辦法；「表面熱鬧」，亦非事實所希望。一方面計算進修的效果，一方面調查教師的興趣與努力。當發覺進修的方式不滿意的時候，便立即轉變方針，免得一誤再誤。

4. 進修不專指小教 通常以爲小學教師是需要進修，中學教師可以忽略，大學教授更可不談，這是大大的錯誤。其實，在實施抗建教育的階段中，上自高等教育，下至初等教

育，以及許多特種教育，都是一樣的有着它的重要性，當然無殊於小學教師，不過問題和方式，略有差異罷了。

### 五 戰時的教師進修方案

#### 甲、社會教育工作人員

a 進修的科目——一、公民訓練。二、國語。三、常識。四、音樂。

b 進修的時間——公民訓練音樂每週各六十分鐘，國語常識各三十分鐘，全週合計七百二十分鐘，平均每日一百二十分鐘。

#### c 各科注意之點：

(一) 公民訓練——一、國際形勢的認識。二、教師與民族關係的認識。三、國民在民族戰鬥中應盡的責任。四、參加社會教育必須的知能。

(二) 國語——一、啓發民族意識的文字。二、鼓勵鬥爭情緒的文字。三、切合實際應用的文字。

(三) 常識(包括社會、自然、衛生、軍事知識)——一、中國民族史的發展。二、中國的地理與國防。三、重要紀念日與國恥紀念日的歷史的解釋。四、防空、防毒簡單工具的構造與使用法。五、戰時公眾安全的維持方法。六、國內外時事的分析。

(四) 音樂——一、激發戰鬥情緒的歌曲。二、鼓勵慷慨犧牲的歌曲。

#### 乙、小學教師

a 進修的科目——一、國語。二、算術。三、自然。四、社會。五、音樂。六、衛生。

七、勞作。八、童子軍。

b 進修的時間——專任教員每週進修至少六十分鐘，平均每日百分鐘；科任教員每週各科至少三十分鐘，平均每日每科五十分鐘。

c 各科注意之點——一、各科教材之組織力謀聯絡，避免脫節重複之弊。二、文字的教材力求淺顯明白。

(一) 國語——一、培養民族意識，激發抗戰熱情的文字。二、民族革命的史實。三、衛國志士的傳記。四、討論國防的文字。五、發表兒童所見所聞的救國文字和應用文。如：a 發表救國的意見。b 軍事要塞或軍需工業的參觀報告。c 發揮情感的詩歌。d 繕寫傳單標語通知及其他的應用文。

(二) 算術——研究我國現狀和各國形勢的教材，以堅強抗建意志，並了解各國的戰時實力：一、各國農產數量與工業出品，商業盈虧，與我國的比較。二、各國海陸空軍的實力，與我國的比較。三、各國國力所需之經費(戰費)與我國的比較。四、統計我國近百年來失地之面積、人口、和物產的損失。五、統計歷代割地賠款的損失。六、計算國債、公債、關稅、戶口、糧稅、交通幹線、國防要塞等。七、計算我國煤鐵等的產量。

(三) 自然——研究戰器的圖解和使用法：一、軍用器械的構造及使用法。二、防毒工具的構造及使用法。三、戰時資源的了解與製造：a 國防化學工業。b 種植牧畜。c 軍事交通。d 國防化學工業。e 我國現勢：a 民族光榮的歷史。b 近百年來的內政外交及革命運動。

c 最近我國的國際關係。d 我國現在邊疆的形勢及各種實施。e 我國民族的過去現在與將來。f 失地的地理與歷史。g 人民自衛組織的研究。h 我國軍事、政治、經濟等的概況。二、對於日本的認識：a 日本的政治、經濟、社會教育等的概況。b 日本的政策與我國的關係。c 日本與世界各國的關係。三、國際形勢的明瞭：a 軸心國與民主國的關係。b 各國(英美蘇)的外交關係及日德義同盟。c 軸心國與民主國之軍備狀況。d 交戰各國之政治背景。e 世界弱小民族復興的歷史。

(五) 音樂——一、啓發兒童作戰精神的歌曲。二、慷慨激昂的軍歌。三、愛國歌曲。

(六) 衛生——一、毒氣的預防與生理關係之研究。二、急救看護的知能。三、傳染病預防法。四、注意公共衛生。

(七) 勞作——一、防毒用具的製造。二、軍器軍用品的模型或繪圖。三、中國水陸要塞的寫生與模型製造。四、中國邊疆及歷代失地的模型與繪圖。五、國防地理的繪圖。六、國恥紀念畫的描寫。七、衣食住行必需品的種植與製造。

(八) 童子軍——一、健全品格陶冶的注意：a 服務精神。b 互助精神。c 責任心。d 勤勞習慣。二、健全體魄培養的研究：a 戰爭遊戲。b 國術表演。c 野外活動。三、戰爭基本知能的訓練：c 消防法。d 防空學。e 物品運輸法。f 傳遞消息。

#### 丙、中學教師

a 進修的科目——與小學教師略同，但重

子軍須改為軍事學科。

b 進修的時間——應較小學教師(專任的)每週加長三十分鐘。即每週進修九十分鐘,平均每日一百五十分鐘。如此進行,每週上課時間必須減少。大抵初中至多不得超過廿八小時,高中則不得超過廿六小時。

c 各科研究的內容。

- 1. 自然科學 根據小學教師進修方案,作更進一步的研究,內容不妨略加改變。
- 2. 社會科學
- 3. 軍訓體育

### 丁·大學教授

a 進修的科目——內容須根據前述方案,更深的研究,同時對於高深學術作更進一步的研究。進修科目與中學教師同,但須更詳細的研究。

進修的時間——一、著作時間,不算進修。二、較諸中學教師,須加長若干分鐘。三、上課鐘點盡量集中,但不得超過廿二小時。(每週)

c 各科研究的內容:

(一) 自然科學方面 在可能範圍內,應盡量側重國防科學和軍事應用化學方面的研究。打破過去純研究室內的呆板的學習,而使各種自然科學,都與整理國防密切地聯繫起來。

(二) 社會科學方面 1. 分析帝國主義的本質,了解其需要殖民地之必然性。2. 注意近百年中帝國主義者殖民地化中國的過程,及自七七以來中國作戰的經過。3. 注意各帝國主義間的矛盾,帝國主義者的內部的矛盾,帝國主義者與殖民地的矛盾,及帝國主義總崩潰之必然性。4. 注意中國歷代民族解放鬥爭及世界被壓迫民族解放鬥爭的記載。5. 注意中國歷代亡於異族的經過,及今後中國民族的出路。6.

注意中國民族性與教育的研究。

(三) 軍事體育方面 研究最合實際需要的軍事學術及戰術訓練的方法。並打破個人主義學校主義的錦標化的體育,注意培養體力的方法。

除此以外,我們還得注意各種活動事業,舉例如下:

### 甲·社會教育工作人員

a 組織救國會 一、戰地服務團: a 報告戰事消息。b 慰勞將士。c 救濟難民。二、後方工作團: a 武裝民衆。b 壯丁訓練。c 婦孺指導。d 防疫隊。e 調查隊。

b 組織合作社 組織各種合作社,以謀戰時經濟之繁榮。

c 組織武裝團 鍛鍊體魄,並邀民衆加入組織生產技術改進會謀生產增加,以期自給自足,充分供給軍需品與消費必需品。

d 舉辦黨義演講會 輪流演講國父遺教(包括三民主義建國方略建國大綱等)並邀民衆參加,以期促進主義之了解,堅定抗戰的決心。

### 乙·小學教師

a 戰時研究會 使教師都能明瞭戰時社會和平時社會的不同,戰時應具之最低知能及教師應盡之義務,以期事先做相當準備。

b 新聞閱讀和時事討論會 使教師正確的認識客觀的現實,有深刻的印象。

c 戰地旅行 利用假期作戰地旅行,仔細觀察,補充新的戰時知識。

d 暑期學校 利用假期,補充自己進修之不足。

e 通信研究 前後方的教師,作通信研究,兩方(彼此間)都可得到新的見聞,好消息

可以鼓勵,不好的消息可以刺激。他如戰時學術的討論,也不可不注意。

f 舉行學術演講 這種學術演講,是定期的,分區的,在幾個地點適中的學校或其他公共場所舉行。

g 教師軍訓隊 一、聯合附近小學教師集中訓練。二、訓練時間應定於每周最後的一兩天。三、常作實地演習和實彈射擊。四、注意理論與實踐的訓練。

h 社會服務 幫助社會教育工作人員,推行上列各種事業,最好單獨工作。

### 丙·中學教師與大學教授

a 成立各種研究會 1. 時事問題討論會——規定時地,討論和分析國際及國內的一切時事問題。2. 社會科學研究會——可以分設政治經濟等組,如事實需要,可以再分。3. 自然科學研究會——研究國防的自然科學。4. 戰時文藝研究會——利用戰時文藝,達到宣傳的目的。

b 舉行學術演講 見前。

c 教師軍訓隊 見前。

d 組織社會服務團 1. 宣傳: a 報告國內外戰事消息。b 堅定最後勝利的信心。c 組織民衆,動員民衆。2. 調查: a 調查社會情形。b 各種交通教育武備的調查等。

在此抗建期間,教師也成爲一種有力的戰鬥員了,我們不能忽視進修是必然的,因爲教師的進修不啻是戰士和人家決鬥,這種決鬥的途徑,雖是多方面的,但是,他的目標則爲一致的:「中華民國之教育,根據三民主義,以充實人民生活,扶植社會生存,發展國民生活計,延續民族生命爲目的。務期民族獨立,民權普遍,民生發展,以促進世界大同。」

# 家庭的環境與子女的傾向

陳汝惠

如果遺傳的本質，是一顆有生命的種子，那麼環境便是促成萌發，決定生長方式的種種條件了。

我們承認遺傳與環境的作用，都有其限度，但是環境上的條件，即使不能使橘子變成香蕉，至少淮南的橘子和淮北的橘子就有着很大的差異了。

兒童的發育固然是自然的，即使在極不優良的環境中，也能長大起來，但是要造成一個健全人格就困難了。所以在小孩發育時期內，必須將他放在一個能幫助他發育的環境中。雖然有許多從遺傳上得來的特性是不能移易的，但仍有許多是可以改變可以發展的，改變結果底好壞或發展得完全與否，都視環境的優劣而定；我們倘不盡知道環境改變遺傳的力量究竟多大，但是沒有人可以否認環境加在我們身上的影響，如果要小孩愛美，第一必須使他知道美的條件，若使在他經驗中充滿了美的觀念，他自然知道什麼是美，所以小孩在一個美的環境內，得到審美態度是很有價值的。

## 第一節 環境的勢力與環境的分析

我們深信時勢不能壓迫一切英雄；至少可以造就若干英雄。所以家裏的「小英雄」或者「神童」的產生，與其說：專關積德風水，不如說由於家庭環境的孕育。

最推重環境勢力的心理學家，要算行爲主義的鼻祖華生（John B. Watson）了，他取消了一切心理學上的主觀名詞，如感覺、知覺、想像、慾望、目的、情緒等等。以「學習的反動」去代替本能，視兒童爲被動之物，非受環境製造不能有所表現。

環境的勢力既如上述，環境的分析還得交待明白。環境可以說是包圍在個體四周的一切刺激，物質的、文化的。試就社會心理立場分別各

種環境如後：

一切外界刺激的變化（環境）

自然的	—— 宇宙、地形、氣候、自然力等。
生物的	—— 應用植物、應用動物、自然生物過程等。
社會的	—— 人類團體、文化現象等。
心理的	—— 態度、觀念、習慣、慾望、語言等。
綜合的	—— 政治、種族、經濟、宗教、教育、美術等。

家庭在人羣結合體中，是最小的社會。家庭生活爲一切社會生活的縮影。其最初結合的動機，由於生理上需要，而且組織不嚴密的，其後漸入於心理的需要，除生理滿足以外，須要計劃如何去維持心理的永久結合。——即圓滿的家庭生活之建設。所以家庭環境的開始，是由生物的到社會的，但是發展上却是心理的。

## 第二節 父母的人格與子女的默化

我常聽見人家說：大人對於兒童的影響是極微渺的；生就的性格是無法可想的。但在大多數情形中，大人頗可用初期的教育以改造兒童性格，這是人們難得想到的事。

同時，父母對於兒女的態度，多半可在兒女的人格發展上，反映出來，這種重要影響，務必深切注意。例如父母對於兒女如果採取某種態度，則子女對於他們將來的兒女，亦往往不知不覺間採取同樣的態度。父母的態度可使兒童養成一種盲從或反抗的態度，於是此種態度便可繼

警於家庭以外的人。「真能享受家庭之樂的父母，能令兒女尊敬他，他也被兒女尊敬。儘量使他們遵守紀律，可不過分。這種父母，永不會遇到兒女們要求「自由」「獨立」的可怕的時間」——見 B. Russell: On Education

凡是那些在生活中對任何事物都要表示反抗的男人或女子，往往在幼年時看到極端的矛盾；即父母們一面告誡他不要做某件事情，一面他們自己便做這種事。一個輕視她母親的女孩子，以後將輕視一切女人。一個專橫的父親，使他的兒女們，尤其是女兒，把婚姻看作一件可怕的苦役。

我們也知道學習包括兩種方式，一種是訓練。一個是默化。訓練是有計劃的，故意的；默化是不自覺的。在「不知其然而然」，或者「知其然而不知所以然」的交替反應的過程中，往往說明了後者的事實。但是行為改變的効率，默化較訓練更為顯著而強大。

無論芝蘭之室，鮑魚之肆，我們在環境中的潛移默化，將不知不覺地改變了態度，轉變了興趣。同樣，子女對於最初的教師——他們早先生活中的父母的一舉一動，都不加推理而直接崇拜仿效的。

因此，我們將特別提出家庭間夫婦情感的調和，以及合作的態度，所給予子女人格的影響。

在某一次夫婦的爭吵中，丈夫對他的夫人提出了「休戰協定」，他的理由是：「無論怎樣重大的意氣，也不能在子女面前爭吵，因為這使孩子們太痛苦了。在他們天真的心上，你固然很好，我也不錯；爸爸和媽的爭鬧，只能使他們左右為難地急得號哭。可是你和我誰有權可以傷害他們快樂純潔的心靈？所以如果非鬧不可，且待孩子們睡了再說。」

這位先生是個良夫賢父，他的「休戰」，有勇敢的政治家的風度。在兒童腦海中，父母的世界，不啻神仙的世界，一旦在這種世界中發現「神仙」會得失和爭吵時，不特使兒童大大難堪嗎？他們首先感到痛苦，繼而是失去尊敬之心。但是我將補充另外一個理由，那就是家庭中任何惡劣的印象，都會使兒童們學習了去，而貽害無窮，那種粗聲粗氣的謾罵，橫暴無情的扭打，以及漲紅的臉，憤怒仇視的眼，都是兒童們歡喜

在同伴身上「演習」的，他們沒有從父母那裏學到徵求他人意見，沒有學到了解，沒有學到體諒那些愛他的人的方法，他從前得不到善良的模範。他曾經受過別人侮辱，所以一有機會的時候，便一式一樣做出來。他被染着大人的惡劣的脾氣，但是他自己不知道。因為在幼小的子女看來：所有的父母是不錯的，都是值得崇拜的「家庭英雄」。有的孩子也許還把爭吵中的爸媽想像做可以摹倣的登台的伶人呢。

大概說：父親影響子女的，往往是抽象人格，如態度、行動。我有一個七歲的姪子，他父親一回來，便把大禮帽搶去戴在頭上，而且跋起方步來，還添幾聲叔叔的乾咳。一般子女對於父親往往感覺其權力威嚴，父親的早出晚歸，也使得兒童覺到有莫測高深的偉大。而造成了敬畏與服從的心理。母親影響子女的，是具體的人格，如事物的處理，但是較為親切。

父母對於子女的態度，第一要表示公平正直的人格，主觀的愛情，使子女間易於醞釀着不平、妒忌、傲慢等惡劣的空氣，然而呼吸於這空氣中的子女，將形成怎樣的人物呢？

### 第三節 父母的教管與子女的訓練

我還彷彿記得十多年前先父在日的景况，那時候我們有一個弟妹衆多的熱鬧的家庭，在孩子中間起了糾紛而必須家長來制裁時，父親便在執行賞罰之前，鄭重地告訴我們兩句古訓：「養不教，父之過；玉不琢，不成器。」也許父母之過，不僅在「不教」，而在教之「不當」。

教管子女的觀念，在中國家庭中是特別看重的，父母都能注意門風家教的整飭，因為他們相信這足以榮宗耀祖的。其實教管的需要，在乎前人經驗之獲得；減免學習在在嘗試錯誤中的浪費與損害。當然，經驗是最有效的教師，但是我們不能讓他們只在自己經驗中得到教訓。好像不能讓孩子燙了火才知道火的危害。賢明的家長要叫孩子相信自己的講話，對自己發生信仰。

可是「管教人人會做，各有巧妙不同。」父母對於子女的態度，實在一言難盡，大致也可舉出幾種：

一、置之不理——眼關眼閉，放任政策。

- 二、言聽計從——遂兒所欲，有求必應。
- 三、先禮後兵——先加勸阻，然後責罰。
- 四、借題發揮——喜怒無常，藉以洩氣。
- 五、虛作聲勢——始終恫嚇，不了了之。
- 六、一打了之——不問是非，有吵必打。

不論「置之不理」或者「一打了之」，都是不合理的教管，「借題發揮」尤其違背人道，即使「先禮後兵」也欠妥善。因為兒童的心理不能以成人主見去推測，他們自有一個小小的天地，自有一種兒童世界中的律法。在青春期的子女，已有了自己的個性，他們所缺乏的。不過是成人的經驗而已；不久他們要離開家庭去學習。這就是他們在世上所要過的生活，也是我們應該早日代為準備的事情——一種科學的也是藝術的指導。

然而教管子女，不就是盲目的刑罰孩子。

假使好的刑罰會教孩子達到循規蹈矩的地步，那麼我們承認刑罰也是改善孩子的一種力量。刑罰的結果應該使孩子獲得快樂和幸福，應該使孩子前途更有希望，而得到一種永遠的優良的影響才對。

如果用「武力」來勉強孩子學習，孩子便很難學到有益自己的事情。他會變成一個好用武力的人，喜歡欺凌他人，或在他會變成一個心懷恐懼和情緒錯亂的人。

現在，讓我們考慮一下吧：你以為孩子每次做錯事時，你便得拉長臉，睜大眼睛對待他們嗎？不必！在多數的情形之下，你實在無須嚴格對付，讓他去自食其果吧，「果子」的甜酸苦辣，會叫他更聰明起來，有一個報告寫得很好，可以做我們底參攷：

「——洛伯到外邊把鞋子弄濕了，你曾經再三警告他不要把鞋子弄濕，因為上學的鞋子只有這一雙哩。你在這時候要發怒嗎？要責罵他要打他嗎？不要！

你祇須低聲下氣的叫他把鞋子脫下來，揩揩乾淨，用紙塞進去，放在一邊等它乾。你只須叫他換上拖鞋好了。你要他照你講的話去做，然後讓他自己到房間裏。他不久便想到外邊去，可是他不能着拖鞋出去的，他要等待鞋子乾了，然後把它揩揩乾淨才可以再穿起來。

如果他這樣，他便要就誤了一部份上課的時間，那又怎麼辦呢，隨他去遲到吧，隨他自己去遭受為了不願從才發生的種種不便吧。你要記得：如果他所遭受的不便，不是自己造成的，而是你給他的，那麼他會把一切責任推到你身上來了。孩子是多麼善於歸咎他人。他看見有推諉的可能便推諉了。可是如果我們隨他自己負起自己的責任，他便可以很迅速的獲得教訓了。——這辦法是對的。

我還得鄭重提出：教管兒童的重心問題，乃是情緒的控制。橫加干涉或無理的抑制，都是危險的歧途。有許多兒童不是一定要吵鬧，他真要糖吃，他要求上街玩，他要求講鬼故事，聲勢汹汹，好像非照辦不可；其實並不固執的，他發脾氣，因為他缺少活動。他不一定要糖，要上街，要聽故事，而是要一個適合他的活動。

我們置兒女於正常愉快的，充滿生氣與活動機會的家庭環境中，我們就不難訓練他們去適應其他更複雜的環境。家庭教育心理基礎一文中，蕭孝棟先生提出三種家長的態度應予矯正。茲引述大意如下：

1. 專制的態度——一切兒童都需要發展的自由的，但是有許多父母不能認識這種事實，而對於兒童的一切行動都予以絕對的控制。他們以為在這種情形下，兒童還能充分地發展。在實際上看來，倘若兒童自由發展的機會不能隨其年齡而增加，則兒童會自動地奪取這種機會。這種得來的自由當然不是理想的，因為他當時雖然儘量表示他的獨立性，其實因為以前缺乏發展的機會還有許多方面尚未達到成熟的程度，我們應當知道發展是一種連續的進程，所以兒童若在較早的階段中，過於依賴父母而突然要脫離這種羈絆，則在某些方面總會缺乏充分的練習而因此無力應付。絕對服從的教育，往往可使兒童失去能力上的訓練。最好的辦法，是由父母對於他們所決定的行為方針向兒童加以解釋，而且予兒童以充分的時間，俾使他能了解這種解釋，並且樂於接受。這種辦法在兒童了解能力到了相當程度時就開始實行。

2. 時寬時嚴的態度——父母對於兒童的訓練，必須保持一致性，否則它的害處或者和嚴厲訓練一樣地嚴重。兒童在時寬時嚴的管教下，未免莫知所從，訓練缺乏一致性多半是因為父母不知道如何待遇兒童，或在父母的行為，極容易為一時的衝動所驅使。



### 3. 溺愛的態度

倘若父母對於兒童採取溺愛的態度則兒童便會因此養成種種不良的習慣。這種兒童的行為範疇不一而足，所以不能予以確切的描寫，不過有兩種似乎絕對相反的典型，可以表示溺愛的影響。一種是懦弱無能，萬事依賴，一種是性情乖僻，善於撒嬌，他們長大起來，也許應着兩句俗語：「寶貴子，家裏像條龍，出門像個蟲。」不能順應實際的世界。他們的父母，也同樣地使他們覺得依賴的生活是「理想」的生活。

在雙親的溺愛中，母親的溺愛更屬可能。兒童容易成了她的娛樂品和愛的發洩物，兒童期溺愛，甚至要妨礙婚姻、學業、職業各方面的成就與幸福。許多人因與父母關係太強，結婚後夫婦間每難諒解。也有依賴父母而不能向外發展的，一時患得患失，平添許多煩惱。

父母之道應是一種職業和科學，對於兒童，開始便當使他有規律的習慣。因為凡是不懂得規律的人，是在定受苦的。人生和社會自有他們無可動搖的鐵律，每個人用他自己的辛勤，用他的耐性和毅力，開闢他自己的出路。可是嬌養的兒童，生活在一個神祕的虛偽的世界之中，他至死相信：一羣、一笑、一怒、一哀、可以激起別人的同情或溫柔。他要無條件地被愛，如他過於懦弱的父母一樣愛他。末了，他給社會輕易地打倒了。那時候，父母也束手無策，愛莫能助。所以真正愛惜子女的，斷不能用自私自利之心去教管兒童。父母要有教育常識，尤其是要明白責任。

### 第四節 父母的工作與子女的興趣

「九代家傳」「祖傳秘法」正是我國人士歡喜談話的。事實上，子女往往也能繼承了祖先的職業，適應得很好，並且維持了職業上的趣味。子女性格上傾向，應該得自雙親的遺傳，但是我們要進一步說子女職業上的興趣能與其雙親（特別父親）的一致，乃是環境勢力的結果。

父母的工作，多少可以影響到家庭中來，形成一個特殊環境，生長在這環境中的孩子，得與環境相應的興趣，也是極自然的趨勢。

父母必須選擇正當職業，因為一部份的理由是：子女將以父母現有的職業，為選擇自己職業的第一對象。

父母不必將自己職業的遭遇，職務的發展，委諸命運，以為命運由外力決定，或者由命數占卜、星宿、面相決定。父母的工作如以本身智力興趣為前提，將使子女的追求，感到更大的順適。

父母有一技之長的，子女能傳得專長的也很多，所謂「家學淵源」是句可靠的老話。

### 第五節 父母的經濟與子女的活動

影響兒童社會行為的發展的有四個主要的因素：

- 一、監護的家長。
- 二、早年的遊伴。
- 三、初期的教育。
- 四、經濟的狀況。

子女在十五歲以後，他的交遊漸廣，家庭經濟的能力，便決定了他一半的行為，都市中尤屬顯然。

子女不能自立前，當然一切都依賴家長的，所以父母的經濟能力，即家庭的物質環境，可以使子女的活動大受影響，不論限制或放縱。

我們並不希望子女從父母那裏，能獲得奢侈的揮霍，因為純樸少爺是最可痛恨的寄生蟲。紙醉金迷的腐爛的人生觀，也會把一切年青人都弄糟的。

但是我們也不希望因經濟力不強而限制了子女的正当活動，無論置備圖書文具、修學旅行、繳納會費，和一點小小的社交費用，甚至學費等，都不宜受到限制或剝奪。（在國家無力教育小國民時，教育子女還是我們納稅之外的天職）

不要使子女在經濟上受苦，這是說他們可以少買糖果，少看電影，但是不能無錢參與進修機會、正當社會，或享受應享權利。父母替子女支付正當費用，不是「賞賜」，更不是「浪費」，然而近乎「投資」。

一個經濟自由的權利，應該給予他們，父母只在暗中監察好了。如果他們能幫助家庭從事生產工作，也可致送酬報作為獎勵。這是要他們自小懂得唯工作有代價的深刻意義。必要的時候，而且當你的子女也可了解經濟意義的時候，由家長每月召集一次家庭經濟會議，是有價值的。讓大家共同討論家庭間的收支平衡，並採納一切有效的開源節流的建議。俾子女明白他們化錢的限度，而且得到「我不是在化用一個父親的錢，而是在化用一個家庭集團的錢」的新觀念。

父母還應該鼓勵子女們儲蓄，自己去預算決算每月的收支，以及保管自己的經濟。理財是天才，管家却是常識，不管男女，自小養成其「管家婆」的能力，可以幫助他們將來在經濟上的獨立生活。

# 教師生活的改善問題

楊維基

在受迫於高生活下的薪工人員中間，教師們生活的慘痛和淒涼，早成了不可再掩飾的事實，這不能不算是眼前教育界值得重視的一個問題。

白米早突破了百元大關，煤球也將逼近到二十塊錢一担，其他住的，穿的，吃的，用的東西，價格都在日增夜漲之中。生活的指數，早昭告着人們已超出了十倍以上，而教師的待遇，却始終未見改善；有的非特未加改善，反因受到失業人羣的擠進教育圈子，形成師資過剩，作為學店老闆剝削的最好對象了。三十元一月的小學教員，五十元一月的中學教員，百多元一月的大學教員，在眼前，已算不得是處在最惡劣待遇之列的了。然而僅僅能夠買得三斗，五斗，一石白米的，怎能再買得其他用品，維持得這沉重的家庭生活的担子呢？公司商店中的練習生，待遇要算最清苦不過的了，然而裝飽肚子以外，尚且有鞋襪錢可拿，紅利可拆；公館中的奶媽，不過餵養餵養公子哥兒，非特有好飯菜可吃，工錢可拿，還有外快可賺，巡捕一罷崗，津貼便加一倍半，賣票員一罷工，米貼薪金，都得到了空前的激增。身負教育重任的教師們，却反深深地被壓在生活的最低層，這又豈得謂為公允？

教師們的生活，非特惡劣，而且還得不到保障。大半的學校當局，其聘任教員，概以半年為一期。當教師們要忙碌着為學生們結算分數的當兒，一定要同時為下學期自身的生活問題而焦心。學校教員的被辭退，其最大的理由，並不是由於教員自身的學力太差，而是為了校長先生已找得了新的更合於受他剝削的對象吧了！同時，教師的薪金，每學期以五個月計算，差不多已成了普遍的現象。為了放假，就得叫教員餓起肚子，這種風氣而會普遍於孤島教育界，實在是教育界的奇恥大辱。

身為人師，一向雖有「清高」的雅稱，但一旦而不能維持生活的最低限度時，自然也難得另謀發展了。稍稍有點特殊技能的，都在棄業改行

了；稍稍有點資產的，也都想廁身在投機市場，其意志不堅，思想不潔的，更走上了為人唾棄的歧途。即有咬定牙根，守住崗位，想為國家未來的文化教育事業，留下一點根基的，也不能再專志於自己的事業。為了要維持一家最低的生活，不得不將自己的勞力，時間，零碎碎賣，正課以外，復有所謂家庭補習，編輯，抄寫，寫稿……等等副業。不特將自己的身體，磨折得病弱不堪，而千百萬學生的程度，也將為之低落下來。戰後學生程度的低落，已為大人先生們熱切關懷到了。推究其原由，雖種種不一，但教師生活的不安定，不能使他們專心於講授，更不能使師生常在一起，養成切磋琢磨的氣氛，恐怕也是一個不小的原因吧？至於狡黠者的挺而走險，專幹着危害國家民族的勾當，影響所及，更足驚人。故教師生活的亟待改善，初非僅僅關聯到教師的自身問題，其有裨於整個國家，整個民族，也許要更重且大哩。

教師生活所以會弄到如此惡劣地步，當然有其特殊的原因。其基於社會的，實因戰時經濟市場發生了劇變，使僱傭固定薪金生活的不能再適應於新的環境。這是有關於整個抗建大局的，非獲得最後勝利，使一切納入正軌，實在沒有根本解決的辦法。其基於自身的，實在也有種種弱點，苟能剋制，也許便能稍稍改善自己的生活。現分述如下，且待大家討論修正。

一、缺乏組織——教師們都是小資產階級中的知識份子，其優點在多想，多考慮，其缺點即在多顧忌，多猜疑。因此，在相同的階層中，往往建立不起堅強的團體來。缺乏了組織，就容易為學奸們逐個擊破，即偶有疾痛的呼籲，局部的行動，也不能喚起社會人士的注意。當然，我們並不一定要見了工人罷工，巡捕罷崗，而也來一次罷教。即就避開這種消極的行動而言，在積極方面，有了堅強的組織，對於教師的進修，互助，救濟，……應有多麼大的改進哩！

二、重視身份——重士觀念，在我國一向是根深蒂固着的。所謂「

「師道尊嚴」，所謂「萬般皆下品，惟有讀書高！」——身為人師的，也莫不中心惴惴，恐身份的有墮，舉止的失檢。這原是教師們的一個優點，但眼前吃虧在這上面的，正也不小。衣料大漲，長袍不得不穿，米價驚人，平米却羞於購買。……，這影響於每月開支的，實也可觀。

爲了要克服這兩個弱點，我們應提出下面的兩個辦法：

一、組織加強化——全上海的教師們，應組成一個思想純潔，動機純正的團體，使渙散萎靡的教育界，振作起來。其目的即在改善教師的生活，使每個從事於教育事業的人，無論在物質上精神上，都能得到最低限度的滿足。其工作的部門，則分述如下：

甲、待遇的提高：依照生活指數的增加，並參酌實際情形，會中應分別等級，定出一個最低待遇的標準，勸告並促進校方當局實現。

乙、失業的救濟：會中應募集一部份經費，救濟失業教員，設法給他介紹位置。其被辭退的理由有不公尤時，應以充分力量，爲之聲援。

丙、疾病的醫治：聯絡地方上熱心的醫院或醫師，使他們能够半價爲教師診治疾病。其家境確屬清寒的，會中得酌貼或全部供給醫藥費。教師在疾病期間，並得正式醫師證明時，校方不應扣除其薪金。其所遺課程，可由校方另行支配。不能支配時，可由會中指派失業會員前往代理，校方則應酌貼車費及膳費。

丁、消費的組織：教師的日常必需品，其消費得最大的，如米，麵粉，煤球等，可由會中集款躉購，以免受商人剝削。其款項可由教師先出一部份，不足之數，應請校方預爲墊付，或竟請求金融界設法援助。

戊、工作的調查：教師負擔的工作，應隨時向會中報告，而會中亦應時常派員加以調查，一方面注意有否工作過度的傾向，一方面亦可使教師的工作，隨時改進。其所派人員，亦即是會中會員，故調查之外，復富有交互參觀的意味在內。

己、書報的流通：教師中如有書報，可贈送或寄存存在會中，俾他人借閱。會中亦應向書業界或各界勸募書籍及經費，購辦圖書，以供作教師精神上的糧食。

庚、刊物的發行：會中可發行各種期刊或特刊，視實際需要，妥爲分配，如兒童文學的著作，教育問題的研究，學術思想的介紹，……，執筆者既爲全市教界同人，內容當精彩可觀。而銷售有餘，對於會中經費，也不無小補。

辛、著作的獎勵：教師如有著作，揀其確有價值的，應設法幫助其出版，並置獎金，加以獎勵。

壬、集體的娛樂：利用假日，使教師得以低廉代價，換得正當娛樂。如集團觀劇，遊公園，參觀等等。

癸、子女的教育：教師子女，應請校中免收學費。其成績優異而無力升學的，會中應募集獎學基金，設法救濟。

二、生活合理化——組織的加強，已闡述如上，而生活的合理化，却有待於各個的加以改進。當然，處在目前的時勢，尙要責備教師生活的太浪費，太奢侈，那實在是太背時的見解了。但尙有少數教員，爲了要講究體面，寧願餓了肚子，却西裝革履的，也難說是絕無僅有的事。所謂生活合理化，並不是說做了教師，便得過着牛馬般的生活，才算正當。只要衣，食，住，行，都能做到整齊，清潔，簡單，樸素就是了。教師能做到這地步，在自己固可省掉許多不必要的靡費，而較厚的學風的養成，更爲現社會不可或缺的一個要素了。

上面分述的幾點，要健全組織，充實各種活動，固有待於教師的自身努力，但苟欲募集基金，增厚力量，便要有乞於社會各界的援助。現且舉出幾點比較重要的，尙望社會人士有以發起並贊助：

一、籌募基金——失業的兒童，飢寒的災民，清苦的小販，都已有熱心人士在發起募集基金，設法加以救濟了。唯獨對於掙扎在飢餓線上，始終不聽見有什麼拯救的辦法。當然以清高獨立的教員，要使其全部生活都仰仗於人家的扶助，那是辦不到而且也決非教師們所甘願領受的。但如果能籌劃得一筆基金，健全他們的組織，與辦一切有益於他們的事業，也未始不是一件毫無價值的事吧？

二、酌加學費——加重學生的負擔，以濟教師燃眉之急，這種移東補西的辦法，或者要遭受一部份人非議的吧！但物價都激增了五倍六倍，爲了要安定教師的生活，稍稍增加學費，實在不能算是不合理的事，所當注意的，學校經濟須絕對公開，所加學費，大半都得用在改善教員生活上。

三、其他方面——醫藥方面，醫院藥房最好能自動加以援助；徵集圖書，書業各界，均須踴躍輸將；其他如購物乘車，各商店各車行，亦望能給予折扣的優待。至於報章雜誌，也得熱烈加以贊助，或則鼓吹輿論，或則代收基金。務使教師間的組織，得以順利進行。

上海的教育界，如果能够建立成這樣的團體，教師的生活，至少能得到部份的改善。而利用團體的力量，增進教師的知能，提高教學的效率，防杜邪說的侵入，都將有着空前的成功。在污濁不堪的孤島上，能開出一朵奇麗鮮豔的教育之花來，這將是多麼令人感奮的一件事！

# 變更書法教學的建議

楊大璋

學生每日的書法，均有練習簿，這種練習簿分爲課內課外二種，就個人講，固是爲數甚微，如日積月累，以學期學年積聚起來，更由一學校推而至於全校，由一學校推而至於全省全市，以及各省各市，那麼這個數目，就可驚人了。所以我想利用了這驚人數目的練習簿，在物價高漲的洪流中，做一個推進教育的利器，增進民衆的知識程度，以作勝利年新建設的貢獻。

物價的高漲，影響了家庭的經濟，爲了家庭經濟的支絀，影響了子女的學業。當時代巨輪不住進展的現代，處是非混淆的環境中，教育的切要，豈可因物價之高漲，而受其牽掣？然而事實告訴我：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」所以失學兒童，就成千成萬了。試問這成千成萬的兒童，誰是甘心失學？誰不希望復學？根據了這句話，明白了這種情形，挽救之責，無論誰都該負着，即無論誰都該計劃，以求解除這困難，度過這難關，爲失學兒童造福，即爲國家培養元氣。勝利後的新中國，需要新國民來建設的，這就是新中國建設過程中的一個輕而易舉的提議吧！

書法的練習簿，分爲大字小字二種。然而這大字小字的練習，各有練習的原則。如果爲了要適應其他，變更了已定的原則，那就恐怕

要影響到前途，所以在建議之前，應該加以說明。原來這種原則，並不需要變更，所變更的不過資料吧了。

在初步學習寫字的時候，不是用描紅簿嗎？現行的描紅簿，却犯了呆板而並不循序漸進的缺點。現在我提議，學生練習大字，改用紅色或黑色以外的顏色，然後依照初學的程度，編成材料，按日練習。如此做去，那不是循序前進了嗎？至於小楷，則可抄錄民衆讀本，國語常識，均可抄錄。照我的理想，每人之所寫，即可供一人的用途了。或者民衆讀本，嫌他單調，抄錄課外讀物，亦無不可。

由此可以討論指導的方法了，然而普通的指導方法，並不在本文研究範圍之內，而本文所需要討論的，就是平日認爲次要的，或者竟是不必要的。這次要的不必要的究竟是什麼呢？我現在分述於後：

1. 整潔問題 這個整潔問題，並不是每日注意到就是，須要現在之外注意到以前，更由以前檢查到現在。而且整字，要做到能補綴，（如卷了簿角就壓平，碎了紙幅就補全。）潔字要做到能刷新（如平日在手指以及桌上沾染塵垢，設法揩去。）才能適合。

2. 節約問題 往往有些學生，將練習簿上未充滿之篇幅，棄置不用。或在練習的時候

，稍不如意，任意撕去，或亦棄置，大書作廢不算字樣。這些不合節約條件的習慣，在平日本是個人的舉動，雖有損於成績之外觀，然於精神上尙有可原，所以教者並不十分追究。但在此處，則不但影響於自己之成績，抑且啓示受者以惡感，應竭力注意才是。

3. 行列問題 各人的心理不同，旨趣各異，而書寫練習，更有左起右止之習慣。此乃平日不加規定，且亦毋須規定所致。而今在需要「以一抵二」之條件下，尤宜一律自右而左，而且空隙亦應限制，以收劃一整齊之效。

指導是平日教師的責任，而統一練習簿，或者一種材料，或者一個學期完畢之時，必須整理，以資結束。在此處我對於練習簿主張改用活頁可以減少麻煩，然而簿本亦有可取之處，要亦不可抹殺，此可由教者之自行選擇，不必由我武斷。如果是簿本的話，則一本既畢，另換新簿時，此舊簿必須拆散修整壓平保存，而新換簿本尙未終了，該練習材料，業已告畢時，那就要拆開取出與舊本合併，新本仍舊訂好，使用下去。若是用散頁呢，則每個學生需用紙袋二只，一個裝空白用紙，放於學生處，一個裝寫好之成績，放於教員處，使用之時由學生袋內取出散頁繕寫，經過了批訂，再歸入教師袋內爲止。

（下接三十二面）

# 中學國文科精讀的教學

楊晉雄

## 一 教材的選擇

教材選擇的方法：教材不但有時間性，並且有地方性。適於甲地甲校的未必適於乙地乙校；就是同一學校，同一學級，適於甲組的也未必適於乙組。善於教學的人，要視學生的程度、需要、興趣、環境而選擇教材。第一次任教其班國文的教師，對於學生的程度等各方面，自屬茫然，但可應用調查、統計和攷察等方法來探知的。如果曾與該班有過一學期教學關係的教師，對於該班學生的程度等，當可了然於心，選材標準，自不至於漫無把握了。再則，社會是在變動着的，學生的注意力往往跟着新的事件的發生而在轉移，達到這種場合，最好以配合於學生注意力的新教材為之補充，使他們增加閱讀的興趣，能得深刻的印象。照着教科書上的課文死教，似太呆板，總非良法。

教材選擇的實例：初中國文教材，以單位編制為原則。單位的中心，原無一定成式，簡單說來，可分十類，茲列舉如下，並附實例數則，用備參攷：

- (1) 以一個或一個以上的人物為中心：例如下列諸篇成一單位，以李陵蘇武為中。
- |        |     |
|--------|-----|
| 李陵說蘇武  | 班固  |
| 任立政招李陵 | 班固  |
| 望鄉(戲曲) | 牧羊記 |

- (2) 以一件史實為中心：例如下列諸篇以亡明痛史為中心。
- |            |     |
|------------|-----|
| 李陵與蘇武詩     | 全祖望 |
| 梅花嶺記       | 舒位  |
| 梅花嶺甲史閣部(詩) | 桃花扇 |
| 醫師(戲曲)     | 王猷定 |
| 錢烈女墓誌銘     |     |
- (為節省篇幅起見，以下不再舉例。)

- (3) 以一個問題為中心
- (4) 以一件德目為中心
- (5) 以一件事物為中心
- (6) 以一處地方為中心
- (7) 以一種文體為中心
- (8) 以一個作者或一部名著為中心
- (9) 以文學史觀點為中心
- (10) 以學術史觀點為中心
- 上舉十項，是我一時所想到的，當然不能以此為限。每一個單位，少則二篇，多則六七篇，文體應多變化，深淺不必一律，以期有活用的餘地。單位與單位間應有相當的聯絡。
- 高中國文精讀的教材，分選文精讀和專書精讀兩種。選文精讀的材料，我贊成以文學史為中心，依時代為脈溯，選取各時代中主要作家的代表作品，使學生對於本國文學的源流及其發展，得有一系統的概念。除文藝作品外，並應注意於學術文的講授。第一年以選文精讀為主，專書精讀為輔；第三年以專書精讀為主

，選文精讀為輔；第一年二者並重。

教材選擇上的問題：關於教材的選擇，還有三個問題，可以討論；這三個問題關係於高、中者小，關係於初中者大。

一是各體文的比例問題：暫行及正式初中國文課程標準，都規定第一年偏重記敘文、抒情文，第二年偏重說明文、抒情文，第三年偏重議論文、應用文。查各體文的選擇以記敘文為最易，而以議論文為最難。議論文選擇之難，是在可以適用的材料太少。因為這類文章，或則空疏迂闊，思想不合時代；或則強詞奪理，立論不合邏輯；即有並無上述弊病，可是或則文筆過於深奧，不合於初中的教學；即有文筆淺顯的，可是所論內容或與學生實際經驗相差過遠，仍非初中學生所能了解。欲求思想合於時代，立論合於邏輯，文筆淺顯，而所論又在初中學生經驗之內的，實屬百不得一。而且初中學生，理智未啓，也不宜於多談議論文。修正初中國文課程標準對於精讀選材的百分比，記敘文三年都佔百分之三十，說明文三年都佔百分之二十，抒情文三年都佔百分之十，議論文第一年佔百分之十，第二年佔百分之十五，第三年亦僅佔百分之十五，(其他百分數為文藝文，應用文，文章法則等。)其分配似較往日為當。不過選材者可以不必拘執於這種比例，儘可依學生的程度與級等為之通融

。(我以為屬於純文藝的詩歌、戲曲、小說，其比例應大量擴充。)課程標準上有：「此項比例，得酌量情形，略加伸縮」等語，便是此意。

一是語體文言的比例問題：小學不授文言，初中國文教學由語體以入文言，各年中自應一方遞減，一方遞增。兩方的比例，民十一之初中國語課程綱要為3：1，2：2，1：3。現行標準（指廿五年六月教育部頒布的修正課程標準）則為7：3，6：4，5：5。現行標準注重語體，而且同為一篇，語體文之字數或頁數而言，語體文所佔的百分比實較課程標準所規定的為重。於是一部分國文教員主張語體文言之比，應以字數為標準，而不當以篇數為標準。實則語體文的學習，每較文言為易，字數雖多，但並不多佔教學時間。所應注意的是教者不要拘泥這種比例，而當參酌學生的接受能力等來加以伸縮。

二是文章的時代問題：高中學生閱讀文言之能力較高，故教材深淺稍有上落，可不至發生問題；故不妨依時代順溯以讀古文，使腦中對於本國文化有一系統之概念。若初中則文言文所讀未多，故當以深淺為標準。初中國文課程標準規定：「選文時應由淺及深，由近代以至遠代。」由淺及深固為確切不移之原則；但近代文未必都比古代文為淺，古代文亦未必都比現代文為深，所以由近代以至遠代，則似未盡然。

教材應豐富：所選教材不當以預備教學者為限，尚應多選若干篇，以備學生自習。對國

文真有興趣的學生，大多不以熟習教師所教的材料為滿足。多餘的教材，足以滿足其自修的需要。而况一級中或有幾個天才生，有了多餘的教材，就可以令其自行研究，以發展其能力的興趣、程度，亦較易於適應。

## 二 教學指導

預習：為養成學生自動的習慣，故在講授課文前須令其預習。其法於一課講授完後，指定下一課講授的範圍；並指導預習的方法，何者宜檢查字典辭書，何者宜翻閱參考書籍。關於參攷種類和用法，亦應詳為介紹和指導。學者如將課文預習一過，則教學時興趣自能增加，得益必多，且教法可不必限於「先生講，學生聽；先生寫，學生抄」，而可用討論的方法，或指令學生講解，而由教師補充。學生如有疑難之點，講授時即可提出討論，這樣，學生的注意力也可增加，不至有先生講，學生可以不聽的害了。惟教師必須引起學生預習之動機並令學生作預習筆記。

講授：在每一段講解之前，教師應先將該段文字朗誦一遍，念畢，摘出其中生字或新詞，及文法上難解之處等等，逐一指令學生解釋，因為學生已預習過，當不至茫無頭緒。此後再令學生簡述該段大意，於是再逐句講解。以上都應以學生活動為主，教師祇處於輔導地位。惟文章之難易不同，初高中學生的程度亦異，語體文固不必逐句講解，而高深之文言文完全令學生自行講解亦有困難，這都要教者加

以變通。各段教學完畢後，再討論全篇大意。學生對於課文已能解釋，大意已能明白後，再進而討論課文結構。結構討論完畢，乃進而批評，對於文章之思想方面，技術方面，均應論及。每段教學完畢，應留出數分鐘時間，以便學生對於課文詳加思攷；並便其對於不解之處提出問題。全篇討論完畢後，亦應騰出一部分時間，以便學生作綜合的領會。課文以外的知識亦當盡量補充。例如教授蘇李詩與古詩十九首，即應旁及五言詩的起源問題，蘇李詩的真偽問題，在東漢末年的政治社會狀況及思想問題等等。教李杜詩，即應旁及李杜的生平，當時的政治社會狀況，二人思想及文藝之異同等。教白居易詩，即應旁及其作詩的主張，白詩的特點等等。教唐詩，即應旁及唐詩發達的原因及概況，唐詩的分期，各期詩的特點及代表作家等等。教莊子，即應介紹莊子思想的概要；教史記，即應旁及司馬遷的遭遇；教齊經，即應旁及今古文問題；教詩經，即應旁及風雅頌的內容及分別，賦比興的意義，孔子刪詩問題等等；教辭賦，即應旁及辭賦的源流；教駢文，即應旁及駢散文之爭及二者的優劣。總之，在教學課文以外，當盡量擴充而授以文學上的智識和國學常識等。此外文壇掌故，以及文人軼事，凡可以引起興趣的，不妨連帶提及，惟以與課文或作者有關係者為限。前人之品評，亦可擇其得當者加以介紹，以助學生對於課文的欣賞。專書精讀在開講之前，對於作者的環境、生平、思想、技術、本書在學術上的地位，與及於後世的影響等等，尤應詳加闡發。



**朗讀：**朗讀是指有腔調的誦讀，新式學校對此不甚重視，上課時僅有講的工作，而無讀的工作。學生在課後，對於國文之閱讀，亦多未措意。實則朗讀不特可以助欣賞，並且可以助識字作文，未可全廢。惟現在學校，教室大多集於一處，學生全體朗讀，聲浪過大，足以妨害他教室之工作。現今城市較大的中學，學生來自各地，朗讀腔調各有不同；如全校同時朗讀而任其南腔北調，則聲浪嘈雜，決非善法？若求發音整齊，則又不易辦到。故在此種情形下，每一課文教學，祇能由教師範讀一過，再個別指令少數學生試讀，指正其發音上或音節變調上之錯誤；惟必須使學生在課外多多誦誦。在鄉村或小城市規模較小之學校，學生多來自一地；倘教室分散，則課內可費較多時間於誦讀。此法有一優點，即可補救學生課外不肯誦讀國文的弊病。課內誦讀，可先由教師範讀，或指令一個學生領讀，每讀完一段，即令全體學生繼之共同誦讀。全體誦讀時，發聲務求整齊，使旁人聽之，如出一口。此法之優點有四：一、發聲整齊，學生更能體會文章音節之美；二、可以幫助記憶；三、使學生自覺為團體的一分子，顧到團體的紀律；四、養成學生愛整齊的習慣。詩賦詞曲有韻之文，非朗讀成誦，不能作精刻之欣賞；短篇之文言文名篇，亦非朗讀不可。文章過長者，則不必在課內朗讀。語體文之朗讀，固不必如文言文的腔調，但語體文的腔調，——爽快，響亮，自然。語體文字句，每較文言文長，其文法構造亦較文言文為複雜；因而學生口念時亦較文

言為難。故對於語體文，雖不必如文言文在課內令全體學生作有腔調的誦讀；但教師亦應自行範讀，應令學生注意細聽，領會讀文的聲調，及應行停頓之處，並應多令學生個別試讀，而校正其錯誤。惟錯誤之校正，應在學生將一段文字讀完之後，不可在中間打斷學生朗讀的進行。

**默讀：**朗讀的目的，在藉音調欣賞文藝與幫助記憶辭句等。至普通文字。只須默讀。默讀時應注意瞭解及速率。為求瞭解深刻，故應作札記；為求速率迅速，故避免出聲。往往有些人在看報讀書時，亦須逐字逐句念出聲音。其速率甚慢。故國文教學，朗讀固應注重，而默讀之習慣亦須養成。

### 三 結果的考查

考查包括兩方面，一為學生學習上的考查，一為教師教授上的考查。茲先言前者，但以日常考查為限，關於考試另作別論。

**還講及問答：**為考查學生對於課文是否了解起見，得指令學生還講，或發為問題，令其解答。文言文的考查以還講為宜；語體文的考查以問答為宜。還講及問答的效用，不僅限於考查，且有溫習的意義。故於講授每一新課文之先，對於前次所授之舊課文，必須令學生還講，或答問；或提出較為難解之詞字或文句，指令學生講解。

**背誦及默書：**為考查學生對於課文是否熟讀起見，得指令學生背誦，或舉行默書。不需熟讀之文章，當然不必背誦或默書。但如

某種文字，必須熟讀，則背誦及默書之考查自不可廢。默書利在可以普及，並可促使學生對於生字之書寫法（指筆畫而言）加以注意，而所寫之字又可作為書法考查之用；但教師閱卷，未免麻煩。背誦之利兼可考查學生聲調頓挫，以及生字之讀音是否準確；但一人背誦，他人枯坐，未免索然；且先背者吃虧，後背者便宜；而記分亦不易準確。二法各有利弊，可相間而行。默書不必全篇默，默時可任抽一段默之，以免多費時間。背誦亦可僅抽少數學生，不必全級背到；且可任挑一段不必全篇背。惟如此又難免學生之抄機與圖僥倖。故實施時，教師應善為變化，相機辦理。又背書默書，通常着重於文言文；其實語體文亦應注重，惟當擇其短小而精美者，令學生熟讀之。

**精讀筆記：**為考查學生對於預習，聽講，及課後學習是否用心起見，得令學生繳精讀筆記。精讀筆記包括下列各項：

1. 題解
2. 作者小傳
3. 段落大意
4. 全篇要旨
5. 生字檢查
6. 閱讀心得

現行國文教科書或活頁文選，大多均附註釋，以上1, 2, 5三項，當以補充注釋所未及者為限。即以補充法釋及3, 4二項而論，究係即抄錄於課文之上為善，抑以另備筆記本為善，此亦值得研究之問題。課本上抄寫注釋之弊，是在課本損其美觀；且使學生不肯用心記憶。其利在學習時易於考查，故能幫助記憶。若另抄於筆記簿上，則或因懶翻筆記簿，反多含糊過去；再則注釋附於原文，亦便於保存

。如另抄筆記簿，則筆記簿一有遺失，溫習即感困難了。其他若段落大意，全篇要旨，閱讀心得等也都如此。然則精讀筆記是否需要呢？往日江蘇教育廳為求提高中學學生程度起見，規定各課都須有筆記簿；省縣督學之視察，及廳方之抽調課簿，亦頗重視筆記之有無。因而中學各科教員除練習簿外，均拼命督促學生多作筆記；結果程度未見提高，而學生工作之負擔幾加重一倍。教師方面除批閱原有之練習簿外，尚須批閱筆記，工作亦增一倍。師生均晝夜伏案，幾有應接不暇之勢。廳方鑒於此種情勢，爰又將筆記簿一事改為隨意工作，教師如有補充，或對於課文有所注釋學生可任意抄錄於散本上或另備的筆記簿上。但我以為精讀筆記，仍不可少，惟內容須有改變。前舉精讀筆記六項中，1，2，5三項，可任學生之意注於課本原文之前後，或抄錄於筆記簿上。3，4兩項，如於上課時由教師說出或寫出，或學生討論後曾經教師校正者，則抄於何處，亦可任學生之意；但如教室內並未提及，而由學生個別自作者，則須在筆記簿上寫出。6項閱讀心得，當完全為學生個別之意見，而且字數或者較多，教科書上抄寫不下，故亦必須記於筆記簿上。此外則課文外教師之講演或補充，例如因講唐詩而旁及唐詩之分期等事，講賦而旁及賦體之流變等事，凡此種種，教師在講演之時學生即應用筆記簿隨聽隨記。為查學生之勤惰起見，至少每兩星期應將學生筆記簿查一次。不但筆記簿應收集查，即國文課本亦應如此。但為節省教師時間及精力起見，可用

抽看方法，不必加以仔細批改。

**教授考查：**教師為求一己教授方法之進步，應自動加以考查。此種考查，除自己反省外，尚可垂詢於受教之學生。我歷任各中學國文教師，每喜於學期開始時，設為問題，或編製表格，以探索學生興趣之所在，程度之高下，並徵詢其對於國文教材選擇及教學方法的意見，用備參攷。速學期終了時，又喜設為問題，或編製表格，再度徵詢其對於本學期國文教材選擇及教學方法的意見；並令其切實指出「本學期所授各文章，那幾篇是你所喜歡的？那幾篇是你所不喜歡的？」將學生的意見，加以歸納統計，亦為一有與趣之事，且可備下學期教學上之參攷。惟學生的意見，僅可供參攷，不必曲意迎合；因為學生知識尚淺，其意見未必均可採納；加以各人個性不同，意見亦太紛歧。例如同一篇文章，甲生認為喜歡，而乙生認為不喜歡。但由此亦可窺見各生個性之所在。總之，此種考查為一有與趣之事，且可以作教授時的參攷，為國文教師者不妨予以試行。

(自二十八面轉來)

至於簿本之面，前後都該雙頁，如屬單頁，必須厚紙，而且更宜線訂，以便拆開。每頁之上均須預留評判分數之處，訂正符號，更宜清楚一律，而且色彩尤宜顯著，以示精神。簿面之式樣，我以為普通之式樣中，加入材料名稱及著作者二項，底頁則仿課本格式精寫，將來整理之時，轉換（面頁移下，底頁移上）裝訂，以便應用。

我想：教育界對於這個提議，如果一致動員起來，一定可以收到下列的效果：

一、過去的成績，一經轉送，就不致堆積，可以免除無法收藏。

二、教員為了成績的尚有用途，評訂之時，精神貫注，而學生之工作必然緊張了。

三、收集轉送時，必有一承轉機關，以便專責收發。當此之時，全體成績，匯集一處，由比較而得等差了。

四、教員對學生，時時訓練其良心貢獻，精神救國，如此為大眾服務，實行了他的目標，在心理建設上，發生了事實上的效能。

最後，我謹以十二分的誠意，致最敬禮，以求是項提議早日實現！

**兒童讀物叢刊**

第一輯  
業已出版 · 歡迎預定

本輯要目

<p>吹號手 (短篇愛國故事)</p> <p>大時代 · 小人物</p> <p>美國的兒童劇院</p> <p>義民 <b>勇敢的朱六</b></p> <p>故事</p> <p>胡山源原著 蔣山青改寫</p> <p>鮑章向 陳伯吹 趙景深</p>	<p>向日葵 (自然故事)</p> <p>深明大義的孩子</p> <p>樂兒 (詩歌)</p> <p>王人路 張葉舟 樂觀</p>	<p>出版者 上海兒童讀物出版社</p> <p>出版處 預定價 九八二路江九</p> <p>號九八二路江九</p> <p>轉箱信號二〇一</p> <p>角五元一輯五年半：價定優</p> <p>折八打閱定體團校學待優</p>
--	---	---

# 介紹一個學生成績考查法

徐力工

## 引言

記得在過去，中小學校，曾經舉行過畢業會考，主其事者為教育行政機關，各學校當局，也特別重視會考，因此學生們，平時毫無準備的，急得臨時抱佛脚，先事預防的，孜孜兀兀，夜以繼日，惟恐不及，雖然不免有些微流弊，實在會考制度，用意至善，只要主其事者，善為調處，不難做到有利無弊的地步。

戰爭以後，重慶教育部直轄的各國立大學院，每屆在滬招生，甄別學生成績，有一個統一的辦法，就是各院校的統一招生考試。這個辦法，因為計劃周密，所以實行以後，非但毫無流弊，而且簡捷易行，頗切實用。

本校(阜春小學)根據上述二種方法，自訂一種學生成績考查法——統一考試，(起初定名為混合考試，現在改名為統一考試)。實行有年，成績尚佳，今將全部辦法，臚列於後。

## 阜春小學各級各科統一考試辦法

### 統考科目

年 月

低級：一年級——作文，讀法，寫字，算術，常識。  
 二年級——作文，讀法，寫字，算

術，社會，自然。

中級：三年級——作文，讀法，注音符號，寫字，筆算，社會，自然。

四年級——作文，讀法，注音符號，寫字，筆算，珠算，社會，自然，英語。

高級：五年級——作文，讀法，注音符號，寫字，筆算，珠算，社會，自然，英語，時事測驗。

六年級——作文，讀法，注音符號，寫字，筆算，珠算，社會，自然，英語，時事測驗。

### 各科命題數量

作文——一題(一年級例外)

讀法——見命題方式欄。

注音符號——二十題

寫字——一頁

筆算——二十題

珠算——十五題

常識——二十五題

社會——第一次統考二十五題，第二次統

考五十題。二年級一二兩次統考均二十五題。

自然——同社會

英語——見命題方式欄

時事測驗——二十五題。

### 命題方式

作文——在一年級即為讀法測驗。命題方法根據國語教科書上材料，內容分下列數項：  
 (一)刪字或詞，(二)填字或詞，(三)組句，(四)選擇(二中選一)，二年級以上命題作文。

讀法——一年級默字，(第一次統考二十五字，第二次統考五十字)。二三年級：

(一)默字二十個，(二)填字或詞，

(三)組句，(四)文意測驗(是非或選擇法)。四年級以上(一)默詞二十個，

(二)改正錯字或錯詞，(三)造句(虛字應用)，(四)文意測驗(是非或選擇法)

注音符號——是非或選擇法。

寫字——一年級鉛筆字，二三年級中楷，

四年級以上大楷。

筆算——式題十個，應用題十個，共二十

題。

珠算——速算題十個，口訣題五個，共十五

題。

常識——是非法。

社會——是非或選擇法。

自然——同社會。  
 英語——四年級及五年級上期(一)譯詞或短句(漢英互譯各二十題)(二)填字或詞(十題)。五年級下期及六年級(一)譯詞或短句(漢英互譯各十題)(二)填字或詞(十題)(三)問答(五題)，作十題計分。(四)造句(五題)，作十題計分。  
 時事測驗——是非或選擇法。

### 統考範圍

全校各級，除珠算及英語，由四上考起，時事測驗由五上考起以外，所有一上至六下各級各科，以各分校共同教到的部分為限。

### 命題担任教師

由各分校教務部會同擬定，以平均普備為原則。

### 命題須知：

一、各科題材一律應寫於統一考試命題紙上，惟須繕寫清楚，以免纏誤。二、命題時請特別注意各該學科之統考範圍，命題方式及各科命題數量，三、讀法測驗內之默字或詞，請在每字或每詞之右上方註明國語課本頁次，便於監試師查閱課本，解釋題意。四、命題完成後，請附答案，(珠算口訣題，請附演算口訣，每句口訣須冠以次序數字)。五、命題工作定於第X週(第一次統考)及X+1週(第二次統考)星期X以前完成，逕交各該校教務部。附命題紙格式如下：

第一 次 統 考 命 題 紙 命 題 部

科目：(四第) 國語(第一) 國文(第二) 算術(第三) 珠算(第四) 英語(第五) 社會(第六) 自然(第七) 讀法(第八) 時事(第九) 體育(第十) 音樂(第十一) 美術(第十二) 勞作(第十三) 衛生(第十四) 生活(第十五) 其他(第十六)

### 統考日程及時間表：

統考日程：  
 第一次統考定於X週星期X舉行  
 第二次統考定於X+1週星期X舉行  
 統考時間：

9.00	10.00	10.20	10.50	1.30	2.00	2.20	3.20
上	午	午	下	午	下	午	午
第一日(星期X)	作文	寫字	英語	社會	讀法		
第二日(星期X)	算術	符號	測時	自然	珠算		

各級監試師一覽表：

年級	一	二	三	四	五	六
上	下	上	下	上	下	上
監試師	姓名					

### 監試須知：

1. 考試時監試師須嚴密監視，防止作弊。
2. 考注音符號，珠算，自然，英語，及時事測驗各科時，不參加統一考試各學級之空課，由各該級監試師上課。
3. 未發測驗卷前問：「鉛筆等文具預備好沒有？」「如果有人沒有帶來，請多備的人借給他。」

測驗卷發給後，會兒童先寫明年級、班別、(作文、寫字、不寫組別)，再略講做法，例如「是」做「十」，「非」

做「一」等等。

5. 測驗題材，不必解釋，亦不必朗讀，(如果油印不清楚，請說明改正之。)
6. 一年級之常識，及二年級之社會、自然，測驗時，須每題朗讀一遍及解釋一遍，(如第一題……第二題……)。
7. 低級兒童，(尤其是年級)，識字有限，文字障礙重重，監試師解釋各科測驗題意時，當不厭求詳，以補救之。
8. 作文，筆算兩科，考試時均由兒童自備草稿紙應用，交卷時一併交回。
9. 考作文時，板書文題後，將題目讀一遍，不必解釋題意，定一小時內完卷，(可酌量情形，延長數分鐘)。
10. 考筆算，以一小時為限，請準時收卷。
11. 考默字(詞)時，每字(詞)讀兩遍，解釋兩遍。
12. 除考作文及寫字時，用毛筆書寫外，其他一律用鉛筆。低級作文，亦用鉛筆寫。
13. 已交卷之學生，未到退課時間，不得任意出外。
14. 測驗卷收齊後，須數清實到人數。
15. 測驗完畢後，請將封面上應填各項，填寫完全，逕交各該校教務部，(由教務部轉發閱卷師批閱。)

附考卷封面格式如下：

各級第\_\_次統\_\_考試  
測驗卷

(日期) 年 月 日  
先生 \_\_\_\_\_ 人

(實到人數) \_\_\_\_\_  
年級 \_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_

上列各項請監試師填寫

先生 \_\_\_\_\_

分數 \_\_\_\_\_ ÷ 實到人數 \_\_\_\_\_ = 平均分數 \_\_\_\_\_  
× 組平均數 \_\_\_\_\_  
× 組平均數 \_\_\_\_\_

上列各項請閱卷師填寫

(監試師)(年級) (閱卷師)(總)(平均)

### 閱卷擔任教師

由各分校教務部會同擬定，以勞逸公平為原則。

#### 閱卷須知：

1. 請仔細批閱各卷，藉免遺誤。
2. 默詞錯一字作為錯一詞論。
3. 各級各科平均分數，由閱卷師結算。
4. 閱卷工作完畢後，請將各科考卷及答案

逕交各該教務部，(由教務部紀錄成績後發還各該原級任師)。

### 統考成績比較

根據教育統計製成圖表，當眾公布之。

### 結語

本校共分二部，各部有雙軌單式教學者，亦間有單軌複式教學者，同程度各級，除教師與兒童絕對不同外，教學法容或稍有出入，但所用教材(教科書)，則完全一樣。二部分立，平時頗少聯絡，因此教師與教師，教師與學生，學生與學生之間，隔膜重重，不易打破，如果考查學生成績，各自為政，精神物質，兩不經濟；而且考查結果，未免太主觀，少準確性。學校當局，為求提高學生程度，及便利考查起見，就實行統一考試。統考辦法，容或有不當之處，故尚在繼續不斷改進中，我們希望，在不久的將來，能够達到盡善盡美的地步。

茲就感觀所及，列舉統考可取之點，以備各校改善考試辦法時之參攷：

1. 統考前後，教師與學生，精神均與異常。
2. 統考科目甚多，可使學生之學業，平均發展。
3. 命題、監考、及閱卷諸師，均另有人之，完全客觀，可免感情用事。
4. 可減少不必要的精神與物質的浪費。
5. 考查方法，周密準確，無偏重不均其弊。
6. 考試結果，將各科成績，製成統計圖表，當眾公布，以示激勵。
7. 其他。

本校除每學期舉行二次統一考試外，還要舉行二次月考——小考；更要舉行各種學藝競賽，體育競賽，以及避災演習，模範兒童選舉等等，如此不但可以補救考試制度的缺點，並且足以發發兒童的智、德、體、羣四育。使兒童因好勝而進取，因受種種刺激而自強不息。總之，統一考試辦法，不但簡捷易行，而且有利無弊，如能顧到各方面，相輔而行，則兒童成績，必更有可貴。

以上是就作者最近感觀所及，貢獻一得之愚，如蒙垂愛，賜以指示，則更幸甚。

美 商  
**正言報**  
日出一張半

是 孤島市民的 精神食糧  
是 孤島市民的 暮鼓晨鐘

四大特點  
**立場嚴正 消息靈通**  
**記事翔實 資料豐富**

定閱處  
江九路二八九號  
**正言報館**  
電話：九六一八



# 教育

(獨幕劇)

(譯者的話) 本篇是英國牛津大學版托爾斯泰雜感與論文(Recollections and Essays)中的一篇。以「教育」(Education)為題，清楚的，托氏所攻擊的，對於我國今日之教育，實在只是一面，雖然是重要的一面；所以，假如有興趣的讀者，針對我國教育現狀，尤其是此地的，稍加穿插，(如果要煩多，應分寫各劇)以戲劇的方法來寫出此時此地學生的苦痛，暴露他的——教育的——缺點，而暗示補救之道，那是夠有意義的事。如果對於兒童劇寫作的本身能有些許暗示的話，那末筆者更覺有了滿意的收穫了。筆者對於兒童劇之觀感當另文發表。讀者中如欲編寫「教育」的兒童劇而有所商討時，甚表歡迎，函件請由本刊主編先生轉交。

人物：門役  
尼古拉——中學生，十五歲  
格多娃——七歲  
母親

幕啓：門役正在揩拭門的拉手，格多娃用小磚在建造她的玩具房屋，尼古拉自外入，把書本地拋擲地上。

尼古拉 該死，真該死，真該死的學校。

門役 什麼事情啊

尼古拉 他們又給我末等，真該死的他們！這回我又要挨受訓斥了。真可厭的地理！什麼克利福

尼(實在應為「加利福尼亞」)在什麼地方啦，又是什麼在什麼地方啦！為什麼必定要知道那些？真該死的傢伙！

門役 那末他們會把你怎樣呢？  
尼古拉 要把我留級。

門役 你為什麼不好好讀你的書呢？

尼古拉 因為我不願意老學那些勞什子的東西——這便是為什麼？呀，讓他們都遭天打！(向椅裏一坐)我要告訴媽媽去，我不願再去讀上

那末便完了，任意他們怎麼處置我吧，我總不願意再去讀了。假使媽媽再要叫我去的話，那末，老天在上，我會逃走。

門役 你往那兒逃呢？

尼古拉 我要逃回家庭。我會到人家去當一個馬車夫，或則做個看門人，替人家去看場子！無論怎樣總要比那沒出息的事要好些。

門役 不過，你知道做看門人也不是件容易的事，要起身早，要劈柴，又要拿去生火，添柴，事情真煩哩！

尼古拉 呸！(口嚼)那才好比放假哩！劈木頭是很有意思的，你總不要丟掉我呀。假如你讀地理看，便知道劈木頭才真正有趣哩！

門役 真的？那末為什麼他們要叫你讀地理呢？

尼古拉 你老喜歡問為什麼！那沒有什麼「為什麼」的——那全是依照老例。他們以為不讀地理，人就活不下去的。

門役 但是你必得要學啊，不然，你就不能進軍界，不能得到高位和厚俸，像你爸爸叔叔那壽哩。

尼古拉 可是假使我不願意進軍界呢？

格多娃 對囉，假使他不願意進軍界呢？

母親 (母親手持一張紙條兒入)

尼古拉 校長先生通知我說，你又是末等！尼古拉，那是不行的。你得知道，兩條路中祇可走一條路，或者用心讀書，或者根本不要讀了。

尼古拉 自然，不是這樣便是那樣。我不要讀了，不

## 一 幕

要讀了，不要讀了！媽媽，看着天老爺的面，讓我退學了罷！我簡直不能再讀下去了！

母親 為什麼不能再讀下去？

尼古拉 我就不能再讀下去了！我總之讀不進去。

母親 這因為你不肯用心，所以總讀不進去。再不要想那些夢話，想你的功課！

尼古拉 媽媽，那是真心的話，還是允許我退學罷！我不再有什麼別的請求，只求你把我這些可怕的功課——這些可怕的苦工解放掉，我再也不能忍受了！

母親 那末你想做些什麼呢？

尼古拉 那是我的事，由我自由。

母親 不，那不是你的事，那是我的事，我天然有教導你的責任，並且我必得要教育你啊。

尼古拉 但是倘若我不願意受教育便怎樣？

母親 (嚴厲地)什麼，廢話！我是你的母親，我現在最後一次教訓你，你必得痛改前非，違從我所告訴你的一切。要是你不聽我的話，那我有別的辦法。

尼古拉 我已經告訴你過，我不能夠，而且也不願意受教育。

母親 你小心些，尼古拉！

尼古拉 我要小心些什麼？你為什麼要作弄我？你不瞭解！

母親 不要儘敢那樣同我講！給我走出去！小心些！

尼古拉 好，我就走出去！我什麼都不怕，我也不要



從你那邊要些什麼。(跑出去，把門砰然一關。)

母 親 (自語)他真把我苦死了。但是我也知道怎麼他會這樣子的。唯一的原因，就是不去集中心思在要緊的東西上，而裝滿了他的頭腦那些勞什子的——狗呀，雞呀！

母 親 但是媽媽，不是曾經親自告訴過我，立壁角時不去想那白熊是不可能的嗎？

母 親 我現在不在想那些。我說，他應當照告訴他的讀。

格多娃 那不是他不能這樣？

母 親 他講的是廢話。

格多娃 可是他並沒有說，他什麼事情都不願意做，他不過不願意讀地理啊。他要工作。他要

母 親 做一個馬車夫，或則是個看門人。假使他是個看門人的兒子，那他可以看看門人

母 親 ；但是他是你父親的兒子，所以他必得要讀書啊！

格多娃 可是他不要讀書啊！

母 親 不管他不要，他必須要讀書！

格多娃 假使他能不呢？

母 親 配好，你不可學他的樣！

格多娃 但是那才是的的確確我要做的。無論怎樣，我絕對不願學那些我不願意學的。

母 親 那末你還是個傻瓜了。(辭職)

格多娃 對我大起來，有了子女，無論怎樣我總不願意強迫他們去讀書。假使他們願意讀書，那末讓他們去讀；假使他們不願意讀，我決不會強迫他們。

母 親 你大了，你不會這樣的。

格多娃 我一定不會這樣。

母 親 不會的。

格多娃 真的，一定會，一定會，一定會的！

母 親 那末你是個傻瓜。

格多娃 媽咪(乳頭)我，傻瓜是要得的！

# 程老師 玄人

程老師已是四十多歲的人了，他來我們鄉間教書已有二十多年，辛苦地積了些錢，買了一塊，蓋了一所屋；在××村上，是有名的一位教書先生，附近鄉人如果有什麼糾葛發生，只要程老師出面調解，沒有不化大為小，化小為無的。

程老師為人勤謹，忍苦，忠直，誠懇，遇見一個熟人，總是老遠就露着笑容；但是對於他的學生，却是「板板六十四」，從不肯放鬆一步，要是學生犯了校規，他那兩只炯炯的目光，注住了你，嚴重地教訓你一頓，直到你痛哭流涕為止，所以在學校裏沒有一個學生不畏之如虎，敬之如神的。

八一三的砲聲響了，學校停頓，他開始逃到上海，起初一年，因為略有些積蓄，生活尚無問題，況且還在難民所裏當一個教員，每月還有十餘元的收入，那時米價還在十元以內；可是，不如算的事情終於發生，他的一個大兒子，一個大女兒，相繼死亡，這一個刺激，着實給他老人家一個大打擊，接着他自己也生了一場大病。

不幸的事接二連三的追向着程老師，難民所解散，學校停辦，儲有的積蓄，早已在生病時用光了，他的生活開始恐慌起來，三個月後，他的一個學生纔介紹他到××小學任教，全部薪，除去飯費，淨收十二元，要維持他一家四口的生活。

以前的幾位老同事，真是「識時務」的，現在居然成了「俊傑」了，他們本於「患難相

助」的教訓，紛紛來介紹他去當「××長」或是「××主任」，月薪×百元，可是，很抱歉的，我們的程老師一一回答他們說：「×百元，固然舒適，××長，固然榮耀，不過，以前我諄諄教訓學生們的話，是我親口說的，至今猶在嘴邊，我的良心告訴我我不能去，你們的「好意」，只好心領神謝了，」他的一個學生，現在也是煊赫的「隊長」，有汽車，有保鏢，為了不忘老師的「恩典」，也曾親來請他去當「秘書長」，程老師說：「我教書教慣了，別的職業不會做，讓我好好的再教幾個好學生出來吧！」他知道程老師「不受抬舉」就此「盡興」而去，程老師嘆道：「我的學生竟而如此，這是我的恥辱，我的罪過呀！」

物價一步一步的上漲，程老師的生活一天一天的困難起來，可是他仍舊堅守着自己的崗位，他深信光明的時期快近了，困難的生活快要解決了。

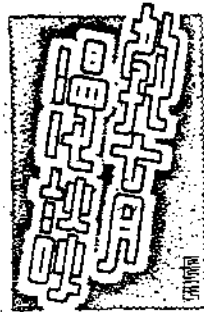
然而不如意的事又發生了，他服務的××小學，校長業經證實「靠不住」，大概程老師沒有「忍耐力」的緣故，不等學期結束，他就把舖蓋搬了出來。

於是，程老師又開始失業。

幾個無知的鄰居，還以為程老師教書教不出而被校長撤職的呢！

過了暑假，程老師和幾個老友計劃到淪陷區去辦學校，「有志者事竟成」，他們的計劃很順利地成功了，自然，這是實行××教育的。

現在，程老師除了在校裏熱心教導鄉村兒童以外，常常和程師母討論蔬菜中何者省油，何者費油，以便擇「省」去「費」，節省支出，勉渡難關。



### 中學教員的專任與兼任

織文

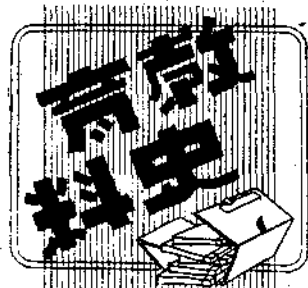
一個教師的責任，不僅知識的傳授，更須注重做人的訓導，尤其是中等學校的教員，必須瞭解教訓合一之義，而躬行實踐，因為中等學校學生的年齡，大概自十二歲到二十歲左右，適當青春發動期至成熟期，在此時期，不但機體之生長頗為顯著，即心理方面亦起重大變化，實為人生一大關鍵。因為中學時代，是青年一心理變動最大的一個時代，思想動搖甚烈，所謂「染於蒼則蒼，染於黃則黃」，所以，我們對於中學青年，固然要培養他們學業，灌輸他們知識，即體格的鍛鍊，德性的陶冶，正確思想的訓導，胥於此時樹立基礎。況值此國難嚴重時期，每一個青年，都負有解放民族的重大責任，無論對於學業上、知識上、體格上、思想上，更應予以嚴格而普遍的訓導，才能便大多數青年，都能够負起這救國的艱鉅，然而此訓導之責，舍吾中學教員又誰屬？

所以優良的中學教師，於教課範圍以內，固應充分準備，詳明講解，切實指導，而於學生課外之言行，亦應負督促訓導之責任，庶於學生個性，有深切了解，倘能師生打成一片，共同生活，必能收人格感化之實效。

戰後孤島一般中等學校，能躬行教訓合一之旨者固不少，但能收教訓合一之效者恐怕並不多，最大的原因，是兼任教師多於專任，除

了教、訓、專三主任專任外，其他所聘的大都是兼任教師，所以然者，是因為生活程度過高，專任一校，實在不够生活，反過來說，各學校專任教師的待遇，無論如何不够教師最低限度的生活。說也可憐，一般中學教師，遭受生活的嚴重威脅，不得不担任過多的教課，輸出超越正常的心血，增加菲薄的鐘點費，每星期上三十個鐘點，是極普通的事情，甚有上四五十個鐘點者，白天上課，晚上還得上課，平日上課，星期日還得上課，真是不分晝夜，無間寒暑，在這一種情形之下，一個人的精力，究竟有限，求其對於教課範圍以內能够盡職，事實上已有所不許，對於學生的訓導，當然更談不到，是不能也，非不為也，因為上述的原因以致形成下列的事實：

「鐘錶快了書本上課，在教室內像留聲機那樣開了一遍，時間到了，挾了書本下課，從那一所學校出來，搭上了公用車輛，又走進了另一所學校，依樣畫葫蘆的再來一次，就這樣寒來暑往的一天天過去，自己的進修沒有時間，披閱學生的作業，潦草塞實，有些在上課時，學生聽不聽不管，在教室內假寐不管，看閒書，結絨繃，交頭接耳談天更不管，甚至上了一個學期二學期課，連學生的姓名都沒有弄明白，那裏談得到認識，上課時似乎有一些師生



### 視昔居雜錄

石更

漢書公孫弘傳：

「家貧，牧豕海上。」

漢書兒寬傳：

「貧無資用，嘗為弟子都養。時行貨作，帶經而鋤，休息輒誦讀。」

漢書朱買臣傳：

「家貧，好讀書，不治產業。常刈薪樵賣以給食，擔束薪行且誦書。」

漢書匡衡傳：

「家貧，傭作以共資用。」  
(後漢書所載尤多。)

石更曰：之數儒者，皆出身家道貧寒，(按即小地主自耕農階層之遭破產者。)故不辭力作，注視治生，否則將無以為生也。以是知漢儒之勞作生產學風，亦迫於生計耳！今孤島小學教師之迫於生計者衆矣，曷不於授課之餘，傭作以共資用，半工半教，亦教亦工，以一獻好身手耶？

### 義學考

石更

以私資或公款設學，教人子弟而不收學費

之誼，跑出了教室，彼此竟視同陌路，對於學生平日功課的考核，尚且很難準確，遑論生活的指導，和性情的認識及瞭解，教訓合一在那裏？教育的功效又在那裏？」

這當然不是一般的情形，但這一種情形在目前孤島的教育界怕也並不罕見，凡是關心教育的人，誰也會抱着隱憂。

我以為樂育英才計，為訓導優良青年計，為整個教育功效計，敢於大聲疾呼，希望教育界同人及社會人士密切注意，努力於不良現象的改革。

## 體 育 與 道 德

羅森堡

這個年頭，正是事事處在非常時期，就是體育，也竟不能例外，道德那就更加談不到了。究其原因，不外兩端：其一、從事體育的人，不明體育教育的真諦；其二、從事運動的人，不知道德為何物。夢死醉生，為害不知伊於胡底。長此因循，民族精神，社會風尚，都受莫大損失，有心人士，目擊心傷，特就體育與道德的意義，闡明於後：

### 一 何謂體育

體育二字的範圍，極為廣泛，但概括言之，可以說：「體育是教育，是身體的教育」，身體是整個的，身與心都要包括在內，身心的教育也就是身心的訓練，我們怎樣來訓練身心，無非要身體的健康和精神的健全，也可以說要生理的健康和心理的健康，這樣的訓練才是體育的真正意義。

但造成這種現象，自有他內在的原因，所以欲談改革，應從事實着手，空談沒有實際，唯一的解決辦法，第一應該提高專任教師的待遇，務使安心任事，生活可以維持。第二各學校當局聘請教師應多用專任制度。這兩個辦法，有聯帶關係，實在是一而二而一者也。

作者服務教界，深認提倡專任制度是目前孤島教育的一個重大問題，心所謂危，自難緘默，爰就觀感所及，略抒管見，以就正於教育先進之前，並望教界同人及社會人士予以深切之關懷，而設法改善，是則作者之殷望也。

### 二 何謂道德

道德二字，說起來益發抽象了，但是在體育上講起來，頗為簡捷明顯，就是一種運動精神，一般人都稱之謂運動道德。究竟那幾種德性是屬於運動道德範圍以內的？我可以一一介紹在後面：仁愛、忠心、堅毅、自信、自制、克己、犧牲、服從、勇敢、進取、正直、誠實、合作、進取、熱心，這許多德性，在體育方面的各項訓練中，隨時隨地都能够養成成功的，備具了這許多美德，方才可以說是受到真正的體育訓練。

### 三 體育與道德的破產

現在一般從事體育事業的人，喪心病狂，竟越出了體育的範圍，把跑跑跳跳的玩藝兒，

者，舊謂之義學，亦稱義塾。實為書院之支流，其風起於宋。（後漢書楊仁傳：「仁拜什那令，寬惠為政，勸課掾史弟子悉令就學，其有通明經術者，顯之右署，或貢之朝，由是義學大興。」）按此義學乃義理之學也。（傳范文正公貴顯時，置義莊，設義學，以淑其族之人。置義莊以養，見於宋史本傳，錢公輔亦撰有義田記以誌其詳。獨設義學以教，則宋史不詳其事，而宋人亦無述之者。南宋淳熙間，有玉山劉氏義學，朱熹有記。義學之盛，其在宋元之際乎！吳縣天平山（在今吳縣西支洲山南五里）有范氏義學，主祭范邦瑞提管范士貴建於至元十四年，（一二七七）其詳見半嶽義學記。上海下沙鎮（在今南匯縣西三十六里）有鶴砂義塾，邑人畢時學建於皇慶二年，（一三一一）其詳見戴良義塾田記。（又吾家唐行鎮有橫溪義塾，戴良亦有記。）松江青浦鄉（在今松江縣西南）有邵氏義塾，處士邵天驥建於元統二年，（一三三四）其詳見黃潛義塾記。皆元代義學規制之弘者。於時鄉鎮城市，弦誦相聞，無間官私，盛倡文教。「那義塾以淑後進」如周待制月岩先生者，（見報耕錄）比比皆是也。（吳澄有無錫縣梁鎔義塾記見古今圖書集成學校部藝文三。虞集有瑞昌蔡氏義學記見道園學古錄卷三十六。）

初，義學私家之有也。愚夫去庠序遠而其子弟無所於學，乃捐私錢，即所居之旁闢之。至明代，間有官立者。其經費率恃田租及厘布。清各地皆有義學義塾，（詳見欽定大清會典事例卷三百九十六禮部學校各省義學。）為

做一種幌子，拿一知半解的學識做烟幕，踢幾脚球，打幾手拳，竟搖身一變，直上青雲，這豈別抱了，就是在平時，也都裝着在主人之下，以逢迎非勝的心理，或以賣藝式的表演，去求主人的歡心，今日在甲方求榮，明日又至乙方求貴，失了靈魂的人正像喪家之犬，把體育真諦，運動家應有的德性，一股惱兒拋到九霄雲外，體育與道德的破產，已至不可收拾的地步了。

#### 四 功利主義的體育

從事體育專業的人，已經一步一步的向商業化的路上走，一般失了靈魂的青年運動員，也多半抱了好大喜功，唯利是圖的心理，這種功利主義的體育，不論過去、現在、未來，都是要不得的，何況我們的民族，我們的國家，我們的社會，正是需要一般奮發有為、明白體育真諦、備具運動道德的青年，以威武不屈，富貴不淫，貧賤不移的精神，來喚醒千鈞一髮的國魂，難道利令智昏的一種功利主義的體育，竟泯滅了你的心靈，埋葬了你的前途，不向光明的大道走，回頭是岸的路跑嗎？

#### 五 人格主義的體育

### 教育的銜接問題

年來頗聽到一些怨言，非難吾國各級學校程度參差，不能銜接。

中學畢業生不取大學的，怨恨大學入學考試不合課程標準的規定，照理論說，大學入學試驗的試題，應該在中學課程標準所規定的

跑、跳、擲、踢、打，這許多種類的動作，是屬於運動範圍以內的一部份，會跑，會跳，會踢，會打的人，算不得稱為體育家，或運動家，我們不是知道狗也會跑，貓也會跳的嗎？但是我們老是在叫他奮鬥，因為他沒有理智，沒有靈魂，同時也沒有受過教育，人是受過相當的教育，體育是人格主義的教育，凡是受過嚴格體育訓練的人，都明白在運動場上的訓練，不單是跑跑跳跳的訓練，是心靈的訓練，是道德的訓練，是人格的訓練，人生應備的美德，到處能够培養，能够發達，所以沒有理智，沒有靈魂，沒有道德的人，可以說是沒有受到教育的訓練，更沒有受到體育的訓練。

#### 六 精神主義的體育

體育的訓練，就是德性的訓練，人格的訓練，訓練身的成份少，訓練心的成份多，這種訓練，也可以說是精神主義的體育，在運動比賽上我們常常要刻不容緩的訓練着：「勝不生氣，敗不氣餒，不怕失敗，不怕強暴，不存倖勝，堅定信念，再接再厲，磨勵以須的精神，這種精神主義的訓練，才是真正的體育訓練，我們的民族，我們的國家，我們的社會，馨香禱祝的體育，也就是這精神主義的體育。

### 斌 斌

範圍內，而且應為任何一種教育部審定的中學教科書所曾講及，否則便不合公平的原則，也於情理上講不過去。然而事實却殊不如此，很多大學的入學試驗，都有所偏重，甚至一般的提高，一個老實的高中畢業生，即使他把教育

教育孤貧者而設。（康熙五十二年令各省府州縣多立義學，聚集孤貧延師教讀。雍正元年命各省改生祠書院為義學，延師授徒，以廣文教。均見清通考。）而邊疆尤多義學義塾。（詳見碑傳集陳宏謀大學士廣寧張文和公神道碑，國朝先正事略陳文恭公事略，續碑傳集廖荃孫署吏部左侍郎通政司使周公神道碑，譚延獻張公神道碑銘等。）光緒間，有武者，自以孤貧目不識丁，慨然欲創建義學。其所設義學，始於柳林，次及館陶臨清凡四所。（詳見蔣維喬武訓傳略。）以一乞人而教化及三州縣，實為創見。清義學之課程，止於讀書習字粗通文藝，間授珠算，取足謀生而已。積之古義，則曰蒙以養正，屬以新制，亦義務教育之推輪也。清季以來，或改為小學，或廢弛教汰。其專教孤貧子弟者，則曰孤兒院，貧兒院，不復名義學焉。（今孤島上有所謂「短期小學」者，聚教孤貧不收學費，亦古義學義塾之類也夫。）

#### 本刊緊要啟事

本刊本期原定於八月廿五日出版，在校對期間，適受印刷工人罷工之影響，故遲至今日始得與讀者見面，歉仄良深，多勞定戶函詢，特此謹告，不再另覆。 編者

部規定的中學課程學習到滿意的程度，如果他另外不學習一些，他仍然不能取那些著名的大學。這在大學一方面說起來，却又是一種不得已也是不得不然的辦法；他們說假如他們把入學考試的標準降低了，他們所招得的學生，將不能接上他們的功課，他們沒有時間給他們補習，如果要給他們補習，那末就來不及學完大學的課程。雖然他們提高了入學試驗的標準，但他們還在慨歎新進程度的低落，實備中學教育的不良。中學實備大學，大學實備中學，教育家出來打圓場，說這是學制系統上的問題，不是中學程度低劣或大學程度過高的問題，而是大中學課程如何銜接的問題。

中學和大學間有銜接問題，小學與中學間也有銜接問題，幼稚園與小學間的銜接問題，也同樣存在，不易解決。

由於學生和學校當局的自覺，教育專家的呼號，行政當局的重視，各級教育的銜接問題，乃為大家所注意和討論。不過據筆者管見，好像並沒有討論出什麼可以使人滿意的結果來。

但是問題的嚴重性，決不會因為討論不出滿意的結果，而自行消滅，而應急的辦法，必然會自然產生，這辦法便是所謂『提高各級學校的程度』。大學令中學提高程度，中學令小學提高程度，而小學便只得令幼稚園提高程度了。程度提高，的確是有好處的，畢業生的升學，當然不生問題，學校的聲譽也卓著起來，中學的學生激增，大學的教授也點頭滿意，然而苦了學生。一個朋友告訴我：有一個學生在中學裏曾為提高程度留了一年班，當然他的父母是同意的，而且這管美學校的認真，這位學

生苦苦的用功，在中學學了比人家要多上很多的功課，後來進大學，第一年的功課簡直全是已經學過的，他很高興，差不多是休息了一年，教授們當然贊美他程度的超越，他自己也深自慶幸，同時，不消說他們都極端贊美他的母校。在中學留一年級，到大學過一年差不多是休息的生活，這是否合理呢？這還是指名副其實的提高程度而論。至於那些沽名釣譽的提高程度，更無論矣。而且，為了提高程度，力謀與高級學校銜接起見，許多學校把本身完全改作高級學校的準備學校，小學是中學的準備學校，中學是大學的準備學校；甚至有些學校規定在最後一學期的末了一二個月，專作升學考試的準備。這是否合理呢？

我們看了學制系統圖，似乎大中小學必須銜接，其實這也並不盡然，有些教育專家便主張大中小學不必銜接，他們認為大學有大學的旨趣，中學有中學的旨趣，小學有小學的旨趣，各具特殊的旨趣，原不必強令完全銜接。說節固然有很大的麻煩，但特意在中學多學一些，以致在大學再讀一遍的重複，也是一種浪費。至於不顧本身的教育使命，削足適履的把中學改作大學的準備學校，更是不合理的辦法。

關於大中小學的銜接與不銜接的問題，筆者認為問題的中心，不在於其本身，大中小學各有其特殊的旨趣，但母須處處強求銜接，更不必專為銜接而作準備性質的學習。因為大中小學各負其特殊的使命。我們只要把各級教育所負的使命多加研究，具體規劃而切實做到，大體上總可以不致再有銜接的問題。而我國教育之失敗，切實的講來，也不在銜接不銜接，

而是在於不曾切實實施，達成其各別的特殊旨趣。最痛心的現象，是大學不像大學，中學不像中學，小學不像小學，照例是捧着教科書講解誦讀，注入記憶，大學沒有研究，小學不見活動，一律稱之為大學亦可，一律稱之為小學亦可。銜接是如此，不銜接是如此，我希望各級學校少管銜接的問題，多研究其本身所負的使命，而切實實施起來。

編後語

一個長長的暑假，飛速地過去了，本刊五、六兩期的合刊本，終於在這新秋開學時候，和讀者見面了。為了紙價及印刷費的一再飛漲，我們這個不得已的補救辦法，愛護本刊的讀者，一定很諒解的吧？本期適宜的『青年學生的升學指導問題』，原在暑假前寄到，但本刊第四期上，已不克插入，致未能使讀者在實行升學指導前詳細一讀，未免遺憾。現在，雖較失時效，但文章的價值，是仍舊存在的，讀者讀後，自會有此感覺。陳憲讓君的『國難與教育』，立論警闢，語語中肯，確為不可多得的論著。沈百英的『做新教師的歌訣』，是一篇最實際的教育研究文章，無論師範生，新教師，老教師，都該一讀，因這是貢獻給大家的一個『錦囊』，裏面藏着許多『妙計』，是每個教師需要懂得的。楊晉雄君的『中學國文科精讀的教學』和何苑才君的『國難時期大中學生的救濟問題』，都值得推薦給讀者的。

下期起，本刊將大加革新，愛護本刊的讀者，希望仍能在各方面加以幫助，使本刊更能充實，更見精彩，並希望今後永遠做我們的朋友！

# 中小學教科參考用書

## 小學新算術課本

趙餘勳編

不滿意坊間課本編製的  
要提高兒童算術程度的  
請採用：

三年級用共二冊 定價三角  
四年級用共二冊 定價四角  
五年級用共四冊 定價五角  
每冊八角（另有問題詳解）  
分類 珠算指導 全三冊 定價各三角  
實用 全四冊 可供補習之用

## 新算術之友

全四冊 可供補習之用

## 中學算術指導

每冊一元（另有問題詳解）

## 算術難問五百題詳解

每冊一元六角

## 優待學校 特價六折

優待券請來函索取  
至十月底一律截止

優良國文教本 教科自修適用

## 中學國文讀本（全六冊）

文章精選 註解詳盡 第一二冊 六角  
分析結構 指導作法 第三四冊 七角  
言文溝通 舉例說明 第五六冊 八角  
作文講話 各體完備

## 國文精讀文選（全八冊）

言文對照 註釋指導  
初級四冊 四角 高級四冊 五角  
模範 作文日記 一百篇 共二冊 每冊八角

## 應用文概要（中學補校適用）

八角五分

## 公文程式範本（最新編製）

一元二角

## 標準英文文學讀本

- 華英對照 標準英文文學讀本 四元二角
- 莎氏樂府本事 二元二角
- 天方夜談 二元二角
- 魯濱孫漂流記 三元六角
- 伊爾文見聞雜記 二元四角
- 海外軒渠記 二元
- 古史鈞奇錄 二元四角
- 金銀島 三元六角
- 阿狄生文報摺華 二角
- 木偶奇遇記 四角
- 白雪公主 五角
- 茵夢湖 六角
- 金河王 五角
- 約翰生行述 七角
- 雙城記 六角
- 撒克遜劫後英雄略 六元四角
- 威克斐牧師傳 二元五角
- 林肯傳 三元二角
- 仁愛的教育 四元五角
- 英文古文觀止 二元八角
- 高中英文名人文選 二元八角
- 中國故事一百篇 一元六角
- 泰西五十軼事 一元六角
- 泰西三十軼事 二元二角
- 伊索寓言 一元六角
- 萬里尋親記 六角