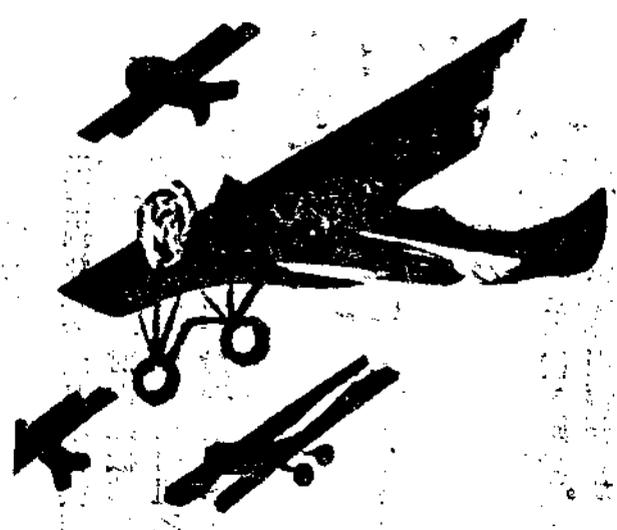


陝西防空月刊

第一卷
第五期



中華郵政登記證為第一類新聞紙類



國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

南京郵政管理局代印

陝西防空月刊第五期目錄

插圖四幅

漫畫一片

論著

從挖掘炸彈說到日本飛機炸彈之種種.....董直筆
我們應普遍研討論飛機的製造與練習.....幼
我普通城鎮步機槍高射組之重要.....大樹
關於防空的一般問題.....惠明

專載

都市防空問題.....黃鏡球

法規

修正對降落敵機包剿辦法.....
各鄉鎮救護分團編練實施綱要.....
各縣政府辦理防空業務辦法.....

雜俎

從歷來青年運動說到青年團之產生.....影潛
打鬼子去.....荒煤

論

著

從挖掘炸彈說到日本飛機炸彈之種種

董直筆

人類最殘酷的事，莫過於戰爭，國家最大的消耗，也莫過於戰爭，但是一個國家，為國是之貫徹，主張之實現，不得已而非用武力解決不可，故無論任何國家，在平時，對戰爭之準備，時刻均在進行之中，不特列強如此，任何國家也是如此，且戰爭勝負之條件，每以準備之程度來決定，日本為列強之一，且係侵略國家，對於戰事之準備，更為積極，即就飛機炸彈而言，其存儲之數之多，更在人意料之中，但自日寇發動侵略中國後，因受我長期抗戰之影響，即就飛機炸彈消耗之數量而言，雖無詳細數目之統計，但已知現存無多，隨造隨用，茲將日寇空襲西安後，所挖掘本炸之炸彈，各種情況寫出，作為資料，以供研究。

日本自七七事變後空襲西安數次，但因情形未詳姑作罷論今年二月間敵機投彈數次，所及可注意者在臨潼市所投之彈內有一枚未炸，過二十四小時後，突然爆發，以後每次空襲，凡未炸炸彈，由防空司令部，派兵挖掘，擔任掘取任務者，即為二八師工兵營首在北牛市巷十三號發現所投炸彈一枚未炸，彈體為圓錐形，底平裝有機械信管，色黑彈中裝有五十公斤字樣，該彈之尾翼已脫落，穿掛貫通而平落地地，未侵入地中，原以該炸彈之尾翼與彈身接合之斷面太小故易分離，其未炸原因，即彈穿房後，彈尾脫離，彈之重心轉移，落地時，彈頭所裝之信管未能確實與地接觸而起炸所致（凡敵機投彈未炸者除少數因信管失作用外，其餘皆由於此）所可惜者該彈製造之年月及出廠未詳，以致缺少一重要之研究資料，自此以後，直至現時止，所掘之炸彈，皆為磁炸信管，再無機械信管機信管為敵戰後發明，專用飛機炸彈，穿甲彈管，購造容易，但其效力則微，且未標炸炸彈若係機械信管，時時有爆炸之慮，處置較為困難，僅用信管，若再不融擊，則無危險發生，就此而論，則日本所用之機械信管，決非日本自己所造，必購自別國無疑。

同月在蓮花池四十三號，所掘之未炸炸彈，彈之尾翼與彈身連而成一，彈尾成錐形圓，尾翼與彈身不易脫離，彈之重心移近於彈頭，在時雖經震動落但彈頭仍能保持在空中極向下之力，此為日寇所用飛機炸彈在購造上之進步，該彈色黑，彈身鑄有一百公斤字樣其所裝之信管（和）十三則為其製造之年月，彈頭裝有磁炸信管，彈尾裝有磁炸信管，此種裝法，若炸彈落地後，彈頭之信管發生效用，則顯爆炸之作用，彈尾之信管發生作用，則呈穿甲作用。該信管，亦為昭和十三年出品，彈頭信管上印有「版」字樣為大坂廠所造，彈尾信管上印有「京」字樣為東京廠所造。

十一月月上旬，在東關掘出之炸彈，重五十公斤，同時又在王曲掘出二枚，重一百公斤，均為昭和十三年出品，彈之形裝與構裝造，均與大蓮花池所掘所無異。

按照以上情形，日寇今年在陝西所投之炸彈，至十月底止所用者，概為昭和十三年出品，由此可知日本以前所存儲之炸彈，業已用盡無餘，不過日本製造飛機炸彈，自何年開始，每年產量若干，無從致知，又日本在我國各地所投之炸彈，更無確數之統計，故對日本飛機炸彈，亦難推知過去消耗之數量，現在之產額。亦為最可惜之事。最近十月間敵機空襲西安數次，舊東北大學，投彈三十餘枚，竟有五枚未炸，經本營掘出，其中一枚，由本營掘挖未竟，不知何人盜去，現存於本營者四枚，皆重五十公斤，色灰藍，此種顏色，於炸彈脫離飛機後，在空中墮下時，固與天空之顏色相同，不易被人察現，此為日本飛機炸彈，在着色上比過去黑色者，較為進步，所裝信管，只有彈頭一個較過去少彈尾所裝信管，而無延期之作用，在彈尾裝信管處，實以木屑，在過去信管之頂，為圓錐，現所用者，為平頂，又係連三信管，平頂較圓錐頂着地之面積較大，因之信管頂所受地面之抗力亦較大，易於擊發，此又為信管之一種進步，該信管上，均鑄有昭和十四年（二十八年）一月字樣，足證為本年之出品無疑，彈身上印有吳廠（吳德）出品者。均印有昭和十四年一月字樣，新滿廠出品者，印有昭和十三年十二月字樣，彈翼上，均印有九七式番陸用爆炸彈字樣，又有彈身貼有紙標，其重量為以後所填入者，而不復若於彈身鑄字矣。

由此可知，日本飛機炸彈，已用至最近出品，且此次所掘者，與過去相比較，精粗迥為懸殊，過去（昭和十三年以前）所製者，外形精細，而美觀，現則較為粗糙，可知日本在現時，對飛機炸彈之製造，只求其速快，而不計其他，又五十公斤重之炸彈，在彈翼上均印有二號字樣，則吳廠與新滿廠之一號炸彈，恐為一百公斤無疑。

- 一、在彈形上，與信管及着色上均有相當之進步。
- 二、機信管，日本當無製者，皆購自他國。
- 三、日本飛機炸彈，現存無多，以後即至隨製隨用時期。
- 四、日本飛機炸彈，消耗量極大，求過於供，已在加速製造之中，故對外觀已不計其美觀。
- 五、西安所投炸彈，只有一百公斤與五十公斤二種。
- 六、今後日本已感覺有飛機炸彈不敷應用之困難。
- 七、由飛機炸彈上，可知日本各項軍需物品，已無存儲，均至隨製隨用之時期。
- 八、日本國力已竭，我消耗戰之目的已達最後勝利，當在不遠。再者，日本於十月間，在貴江所投之炸彈，其中一，於十二小時後始行爆炸，並通知全國，於敵投彈後，凡未炸之炸彈過十二小時後始無危險，但檢查敵人所投之延期信管，不若砲彈信管之精確，未刻分劃其延長之時間，炸彈落地後，充其量，不過五分鐘，則貴江所用者，為機械信管而

非短期三管無疑，果爾，則有隨時爆發之可能，不特十二時後，即二十四小時後，一百二十小時後亦不敢決定其不再爆發也，蓋因機械信管構造原與機相同，一旦發生故障，作用立即停止，若經相當震蕩，即復起作用，至於爆發，故於挖埋時必須先行誘發，以防發生意外危險於萬一，特附於此，以作研究。

我們應普遍研討滑翔機的製造與練習

幼

由於人類文化的不斷向前，科學的不斷昌明，這殺人技術的戰爭也就日新月異精益求精；不特戰器，戰學上以時代的不同而今昔迥異，並且把攻城略地的平面戰，更進而而有強制領空的立體戰了。因此世界列強們都不惜重資無不在爭先恐後拚命的在訓練着這種能夠強制領空好身手——航空人員。

不必諱言的我們這個古國因了重工業的落後，技術人員的缺乏，影響到我們對於飛機的製造以及駕駛人員的不夠，這關係到我們抗戰前途上是多麼嚴重的一個問題？

寫到這裏，誰都知道這一個問題的癥結在於我們國家的財力人力的所限，不是我們漠視沒有注意的原因。連我也當然是有同樣之慮的了。

頃讀路易德桑君 Louis de Santis 論滑翔機一文，覺得在抗戰當中的我們，為求上述這一個令人憂首的問題有補救解決的辦法，惟一的那就是我們人人應當普遍的研討滑翔機的製造與練習。令人不禁茅塞一開，抑鬱一釋。

因為列強國家，為了訓練軍事航空人員而所有的一切設備，消耗國幣，動輒萬計，斷非我們國力，所能及者，這種滑翔機，是用自製之機，不用汽油，不用馬達，純用上昇之氣流，能在四五千公尺之高空，翱翔至數小時之久，一如鳥

之空飛是也。其練習機，則更屬簡而易製，除健關用鋼，兩翼用輕帆布外，純用木質。其有精巧技術之木匠，如能按圖理解，必能製造優良的滑翔機，不過在此創設時期，一般還沒有耳聞目觀其實體時，最好應有一富於修理軍用飛機經驗之專門工程師指導，查更易製多多，按諸我國工藝靈巧與工資器材等低廉程度估價，則一機之值不過四五百元而已。如此則我們於政府熱心協助之下，衆之有着若干萬渴欲一嘗航空風味的青年預備飛行家，將見我國未來千千萬萬的軍事航空人員以此而萌芽也。

所以此項新運動是極其吻合着我國目前抗戰需要的，在切股望關心滑翔機問題的朋友們為，我們中華民族的抗戰勝利之早日實現之為我們中國空軍培養出無數萬的軍事航空員，我們對於這項新運動不只是應當動筆動口的廣為宣，而且應當動手動足的去身體力行，不避艱險，不懼危難，效法德桑君勇敢，超特，高尚之航空美德，必獲成名。

茲為詳知滑翔機之種類及嫻熟滑翔機製者其人起見，特介紹路易德桑君本人與其「論滑翔機」一文於后：以釋者。

路易德桑君 Louis de Santis 比利時人，酷好運動，以比國滑翔機冠軍著聞，一九三六年夏，曾於德國古魯諾機場解脫高

航，現任比時時任我國領事館秘書，其著論「滑翔機」一文，係應朱家華先生所囑而作，其原文為法文，稿譯來。

德魯君論滑翔機

自五月到渝，覽中國青年對於航空之熱誠與興趣，余曾見飛機場附近，羣兒在放風箏，又於別處見有兒童在玩其巧製之木質飛機模型，顯于牆壁上及中國友人家中，覺現中國青年若何酷好翱翔其上之飛機，而選為圖繪之標準。

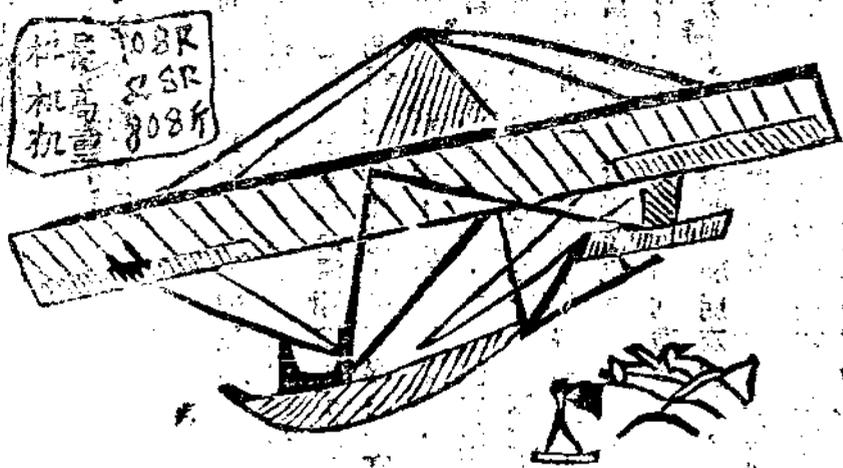
全世界之青年均欲飛行，均認航空為理想之事業，快樂之目標，亦認航空為勇敢秩序，一曰主及榮譽之優良教育。彼如何飛行？以目前論，惟有航空一途。惟以四萬萬之衆，有此機會者僅數百人耳。私人飛行，則航空機及汽油之購買與維修，在青年學子或工人，殊太昂貴，然則惟一之平民化飛行，其惟滑翔機乎？即有用馬達之飛行是也。

何謂滑翔機？即自製之機，不用汽油不用馬達，純用上昇之氣流，在四五千公尺之高空翱翔數小時，如鳥之飛是也。

此為平民化之運動，應先按圖製一練習機，除健關用鋼，兩翼用輕帆布外，純用木製。(圖一)

十數青年學生組成一隊，由一練習工程師及數青年木匠，加以指導。(在歐洲則青年木匠之父母亦常來助其製造，予以實際教訓，及有用之手工幫助。)在中國開辦時，應有一官於修理軍用飛機之專門工匠為助。本人曾觀察本地木匠，均有精美之技術，在工程師指導下，必能製造優良之滑翔機。製一練習機之時間，約需一二個月，迨機製成可運至湖邊對面江心洲上，由一導師將發動機關之使用，指示學生，并為每人在地上作滑動，初無須升空也。迨學生已鎮靜，并與機熟，然後以約六百公尺之繩，繫機於汽車，汽

車徐徐開駛，機亦漸漸起飛，導師祇許學生升高至一百公尺，作此飛行十餘次，若學生能在上下左右中覺得平衡且能駕駛由汽車拖行之機然後導師自作五十五至一百尺之高，示以平衡飛行時如何在指定地點降落，并如何作迴轉及螺旋式飛行，然後令學生逐漸升高，初則十尺，繼則十五尺，並能作在法之直線飛行及降落，然後令升高至五十，一百二百三百



尺，仍用汽車為之拖引，由學生為升至於相當高時，即自將長繩剪斷，由此作左右旋轉，並作螺旋式飛行，經二三分鐘後，回至導師之傍。

此種初步練習，係平面飛行，尚非正式飛行也。

正式飛行時，應覺一上升之氣流，所謂「昇流」。正式飛行不用上述之練習機，而用較大較精之滑翔機，降落時緩緩收翼，而裝

設航行應用之器具，一如飛機，此器具中，有速度表，高度表，升降表，指南針，及盲目飛行器（在空中飛行用）等。能飛行數小時之滑翔機，其形如大鳥，翼長而銳，駕駛員完全關閉在內，如汽車焉。

滑翔機係利用上昇之氣流，一如吾人每日所見飛翔城上之鷲鷹。飛時不鼓翼，常呈週旋形，且漸漸上昇，滑翔機亦復如是。

氣流有種種，或由于前行之風，遇山而反向，因成巨浪而上昇，如駕駛員，適在山之上空，則在太空之瞬間，颯有風之時間，最好之氣流為熱流。因太陽所晒而發熱，與風山無關，故在平原，可作絕好之飛行。此種熱流之構成如下：

陽光蒸晒地面之際暗處，（城市田野比河流森林較易蒸熱）地面之熱氣昇騰，達四五千尺，成熱氣軸，此氣流中所含之水分，初係凝結，不可辨識，迨達二千五百尺時，凝結可證，成爲白雲，在四川甚多，春夏易見，鷲鷹所用以飛翔者，即此氣軸。

駕駛員任汽車或飛機拖引升高至三四百尺，達此高度然後解纜，向有熱流昇起之處飛行，城市爲此種熱流之淵源，故重慶市爲最好之飛行場。可於現用之機場中，由汽車或飛機拖引起飛也。此機場係適合飛行，且可任全城民衆觀察所有動作，亦良好宣傳也。駕駛員一解纜後，應即飛向城市上空，以有熱流故也。機一上昇，駕駛員即作緊急螺旋式飛行，并儘量處于熱氣軸之中心，此即鷹之所爲也，當作迴轉式之翱翔，然後作螺旋式而上升，祇須駕駛員能處于鷲鷹之位，即可如彼之升高。

茲將本人最近本行經過，略一述之，以供參考：
一九三八年六月某日之晨九時，在德國古魯諾機場解纜

先由飛機拖引，至五百公尺時，離地每秒兩尺之熱流，遂乘拖引機，五六分鐘後，已達一千尺，作極緊急之螺旋式飛行此時其速度，二三分鐘後，抵一白雲堆下，謹慎沿邊而上，不敢犯其中心，猶遠雲堆之上，詎又逢高昇氣流自萬

單雲海上騰，（此種雲海，並不易見，但在重慶，已數遇之。）遂繼續高昇，達三千尺四千尺，覺愈升愈速，竟達四千五百尺，既懼遇寒，而心跳亦愈甚，乃欲降落，但不可能，在四千五至五千之太空，經三小時之努力，始覺得一下降之氣流而降落，此種奇蹟本極稀少，普通飛行，其升降落較難，天氣清時，（夏天每日均佳）一好良鷲鷹員，均能作二三

小時之飛行，每次可升高至二千尺，絕無聲響，真如鳥飛。不用馬達之飛行，即老駕駛員亦常在不可思議之感想，何事比無聲自升有樂乎？輕輕旋轉，機件傾斜，恍如翅之掠地，又爲至樂者，滑翔機比鷲鷹爲美，常飛翔於其傍，使其對此和善之新競爭者，驚異而注視，而飛翔常比其迅速，有時送於飛機人能自勝，用一己之力，飛騰高空，亦駕駛者無窮之樂也。且可訓練青年努力奮鬥。希望，尙武，此尤爲今日所必要者，而其合俾精神，亦引起良好結果。每本不能獨飛，必須組織一隊而流飛行本輪到飛行者，則管理機件，應

駛導引之汽車，或取導師之提示，乃作相當之修理，故人人均感需要同伴之幫助。尤有進者，膠合、木、知者束手，而江次爲之，毫不費力，至於匠首，則其技能，立即明證。其判斷力亦流露於自然，故能在空間最久而最高者，爲最優之駕駛員。

詳細研討地方情形，敢決定滑翔機必能迅速在中國青年中獲一不可抵抗之歡樂運動。此運動當在軍事當局直接監督下，視爲最經濟方法，培植千數之少年駕駛員。最初應由航空

員中訓練出指導師十人左右，待其受良好飛行訓練後，再各自領訓練一組，得良好機器，每星期飛行一二次後，亦夏或可在民衆方面發展此項運動。

開始時期，應招一二從未經飛行飛之學生，俾軍事當局知悉航空常識之人應如何訓練。

關於條件方面：

- 一、練習機，即時易在中國製造。
- 二、滑翔機應先向外國購買一坐位之機一架，及其圖案，若能購一二坐位之大滑翔機則更妙，尤其對於宣傳及迅速養成軍事駕駛員有益，以其無須經過練習機，祇須先練習利用上昇氣流也。

我普通城鎮步機槍高射組之重要

大樹

步機槍高射組在抗戰方酣的現在，尤其在我們這武器落後的古國，是有着絕大的重要性的，當此敵機狂發萬丈，正瘋狂的進行着轟的戰行的時候，在空軍萌芽的中國，固我領空及守打擊者以打擊的責任，全都落在我們步機槍高射組的衆同胞們底肩上了，我們爲了祖國的自由和解放，爲了替敵機下的死難同胞復仇，應本着軍令部頒佈之「普通城鎮步機槍高射組與機關槍高射組訓練方法」積極組織訓練，由無謂之恐懼，變爲沉着之應付，由不必要之畏縮，轉入極精確之射擊，以簡切，靈速，準確的技巧，來粉碎敵機殘廢，卑劣，橫暴的陰謀，我們的

了之後再求新，如此才叫自強不息，才可獲得最後的勝利。……我們步機槍高射組的同胞，要本着這寶貴的訓示，努力進步前進，研究防空學術，狙擊防空敵機，彌補我空防的缺憾，而負起保衛祖國領空，保衛家鄉財產的神聖任務。……組織步機槍高射組的同胞們，蘆溝橋底砲聲，衝破了每個中華兒女的警覺與頹悶，大時代的烽火，普遍的燃燒起來，中華兒女怒吼了，無論在國內國外，在天涯海角，都是奮發拳頭，肩負起歷史的偉大使命，有國家至上民族至上的精神信念，有偉大的精神團結，有共同的信念與願望，有我的目標與敵人，這是中華民族第一次底對外民族意識最光榮的表現。一百年來民族的頹悶積恨，可算獲到爽快發洩的機會。民族光榮的觀念，亦必因抗戰的成就而增長，以後

有圖案，加以上述二模型即可開始製造多數滑翔機，中國手工靈巧而價廉，則價值必不昂也。

三坐位機可以陳設，用以載遊客，俾飛翔于其故鄉之空，亦可使在學習之領班渴欲先嘗高空風味者，先行飛航，由此數年，中國將有數萬青年駕駛員，作爲軍事航空人員之根苗。

由滑翔機駕駛員變爲飛機之良好駕駛員，只須數小時足矣，歐洲列強，已指示可遵循之途徑。

本人一如比國，爲中國之真實良友，希望明年在重慶或他處，見最早之滑翔機飛行營，而亞洲之最高紀錄或將成功乎？

中國之歷史，將受民族的支配，那是毫無疑意的事實。敵人已看到他們深陷泥潭，無力脫逃，便用其維繫生命的空軍，轟炸各大都市並施毒炸我國婦孺老弱等非武裝民衆，與學校醫院等非軍事建築，以及民房店舖，民衆脂膏的結晶，成爲敵機最好的投彈目標。夫中華的領土上，因此留下了罄竹難述的罪惡污蹟，我們想到這裏，我們更應進一步的努力，以收無形中威脅敵機的效果。

有人說：「防空部隊擊落敵機的數目，並不非當的多，步機槍高射組更不待說了。」殊不知前線戰鬥部隊用步機槍擊落敵機，實屬迭見不鮮，除了擊落敵機外，還有一

關於防空的一般問題

愚 明

在上期本刊中我們關於空襲問題的各方面，已經有個分類的概述了。本文是繼續着空襲問題而寫防空之部一般問題的，因爲防空與空襲是互相關聯的，因爲沒有空襲使用不着防空，有空襲，便不得不防空。所以我們可以說，防空的意義就是防制敵機的襲擊，就是用種種方法和設備來防制敵方空軍要加於我的損害，而盡量避免之，或減少之。

這裏我們寫出法國福西將軍的一段話來：「大規模的空襲，很明顯的，是依於給於敵方國民一種可怖的打擊，而驅使敵方國民以制止其政府的對敵行動，導致戰爭結局。」由這裏我們就可以認識防空的重要了。

防空的種類方面，一般均綜合爲二：

一、是積極防空，所屬的有防空監視隊，戰鬥機隊，高射機隊，高射機關槍隊，探照燈隊，聽音機隊，阻礙氣球隊

個絕大的任務，就是威脅敵機的低飛，阻礙敵機的企圖，高射砲隊云：「高射砲射擊敵之航空機，挫折其企圖，以掩護地上之友軍及緊要地點……」故其本身之目的，當以「藉其射擊，擊落敵機爲主眼」，但「防害其行動，使其企圖挫折亦爲其作戰之主要手段」凡我組訓步機槍高射組之同胞，千萬莫以步機槍高射組無多大威力而消極懈怠，要知道「頑唐消極是懦者，奮鬥發出來的光才是明星」，努力吧！勝利之神在前面正招手要我們奮鬥，我們各單位站在自己的崗位上，努力完成我們的抗建大業吧！

及流放氣球隊。

一、是消極防空——屬於這類的如警報，燈火管制，消防，防毒，救護，警備，偽裝與避難，避難所。

這就是就其性質上而分的。至就其責任說起來：積極防空，也可以說是軍事防空，或國家防空。消極防空，也可以說是國民防空，或人民民衆的防空。茲分述於下：

（一）、積極防空

積極防空其第一目的，是以我優勢的空軍，出乎先發制人，根本消滅敵人的空軍力量，即擊炸了他的空軍根據地與飛機製造場，使其永不能爲害我。但這是不易辦到的。而通常所說的目的，乃爲利用我防空的火力，戰鬥機或高射砲——將進攻而來的敵機擊落或擊退了，使敵不能達到目的。於此所需要的防空設施或組織如次：

1. 防空監視隊

高射機關槍隊是負擔射擊飛行於低空的敵機。因為敵機的低飛，為求目標的確實，此時，高射機關槍，每分鐘可以數百發，實足制其死命。高射機關槍最大的口徑為十三公厘，射程高達一千五百公尺；最小口徑則為七公厘，射程高達一千公尺，兩者每分鐘均可射七百至八百發，倘若敵機飛行五百公尺以下的低空，因為角度加大，則高射機關槍亦正如其高射砲一樣的失其作用這時任務是交於步槍了。

高射機關槍的射擊單位為排，(二架至四架)通常配置於同一陣地；其戰術單位為連，一連三排。又，高射機關槍可裝於工廠，重要機關，以及高大洋房，以防敵機。

5. 探照燈隊

探照燈隊是利用探照燈(有稱照明燈或照空燈)的光力工作的，它的工用有四：

A 幫助我防空機對於敵機的戰鬥，即把探照燈的光芒直着敵機，使逃不出光圈以外，以我機的警戒和射擊。

B 幫助我高射砲隊與高射機關槍在夜間對敵機的射擊，其方法，亦是把探照燈的光芒照着敵機。

C 依於以上兩種工作的進行，且可使敵機的行動發生錯誤，因為駕駛員受着強烈燈光的照射。

D 主持遠距離的通訊，因為探照燈的光線長大，並可發出種種符號。但天空有濃密的雲霧時，對於探照燈的照射是很有妨礙的。

探照燈有固定式與移動式兩種。固定式的裝在一定之處不事移動、移動式的，則可自由移動。裝置於各種場所，有時裝置於火車上，有時裝置於汽車上，均視需要而定。普通的探照燈，為八萬萬燭光，可照射遠達六千公尺，最大的有三十萬萬五千萬燭光可以照射遠達一萬多公尺。

6. 聽音機隊

聽音機隊是利用聽音機來聽測侵入敵機的音波，因而知道敵機的來往方向、遠近高低，以及所飛的路線是曲的還是直的等等，以便供給報告於槍砲的射擊。聽音機隊與探照燈隊有密切關係的，常配置於一起，因為對於敵機須先由聽音機工作後，告彼以敵機的存在，則彼工作方不致徒然暗中摸索。

聽音機在無風無雨的良好氣候時，可聽出六七千公尺以外的敵機聲音，因而對知它的一切，反之，在不良氣候時，又在高山起伏之地，那就大大影響它的效率了。

聽音機有喇叭式，圓筒式，蜂窠式等種，均要用上耳朵去聽測的，故很難得到精確。至現在則進為並用電流表。

7. 阻塞氣球隊與放流氣球隊

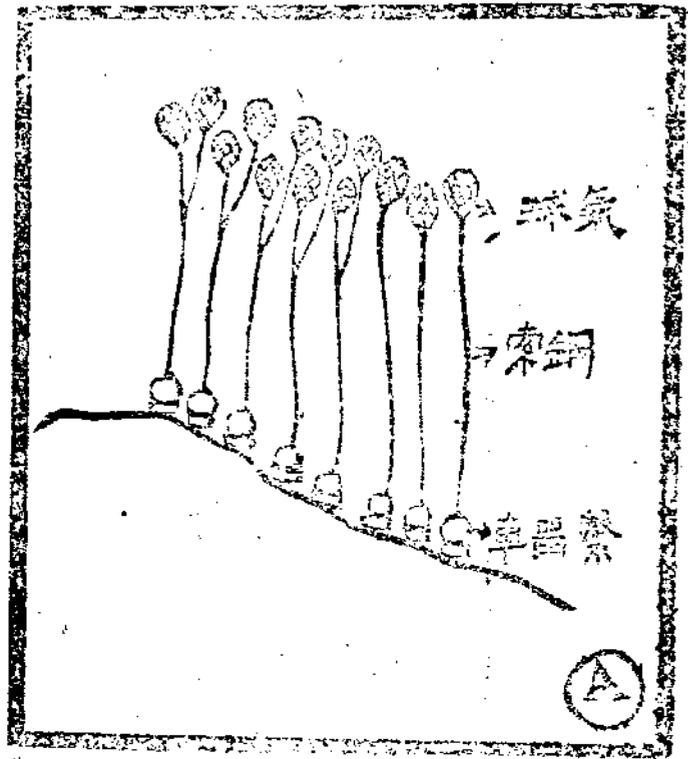
阻塞氣球與放氣球，都是配置於都市的周圍的！(一)預想敵機必經的航空路，(二)敵機轟炸目標的附近，用以直接掩護。亦可設置鐵線。每線距離一萬公尺，目的均在阻止敵機的侵入，使敵機撞着墜落或受傷。當其適用於夜間，不適於晝間，因為晝間使用之，必為敵機機師察破，那就不獨不能阻塞之，反而為敵機一明顯的攻擊目標。

至於這兩種氣球不同之處：

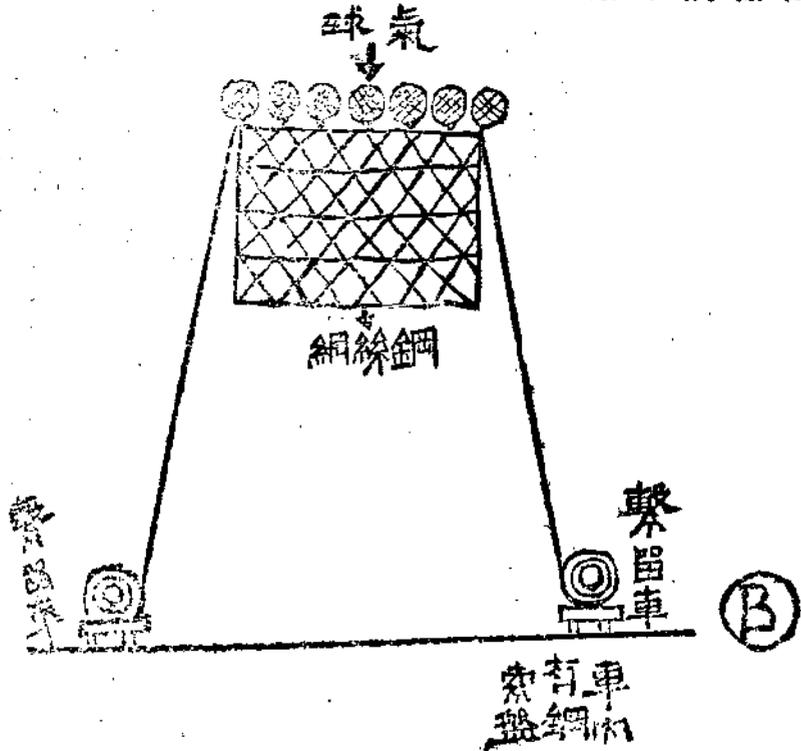
阻塞氣球是把多顆氣球，由繫留車(每車須有十餘人工作)用鋼索升騰於空中，形成柵欄一樣，是固定的，不能自由升降和移動。高度可以升至四、五千公尺的上空。每球的距離大約一百公尺以上，方可避免互相撞擊與鋼索糾纏，如A圖：

度，可以任意變更。一經接得聽音機隊的報告，便依敵機的高

其次，放派氣球，為一種自由升降的氣球，即氣球的高



高低，而於空中防禦，不過能升五六千尺而已。如圖B。



我們要教部下勇敢，教部下忠實，教部下有能力，能成功事業，惟一要緊的事情，就是對部下講明怎樣才算是一個人？人的生命是什麼？人生在世如何纔有意義和價值？一個人，生在世界上的做人法？這種問題，統統歸納於人生觀中，統統是由於我們對人類生命的認識而來；所以我們要部下立定志向，和我們共患難，同生死，一定要把我們的人生觀告訴部下，使得部下的人生觀和我們的人生觀完全一致！

——節錄 蔣委員長名言

以上各組織，均為都市防空或重要地帶的必要配備。現在這裏將都市防空配備圖錄右，以供讀者參考。如C圖



都市防空配備圖說明

- 1. 第一線：防空監視地帶——約距都市中心七〇至一五〇公里的地帶，設有監視哨網。
- 2. 第二線：飛機戰鬥地帶——約距都市中心四五至七〇公里的
- 3. 第三線：聽音地帶——約距都市中心三〇至四五公里的地帶，設有飛機隊。
- 4. 第四線：裝有聽音機、探照燈、以及測高儀、預測儀、觀測器等設備。



專載

都市防空問題

防空專家 黃鎮球

都市防空問題，是現在國防上最重要的問題。為什麼呢？因為自科學昌明以來，物質文明固然大有進步，給人類無窮的幸福，不過跟着物質而來時，就是人類戰爭工具的發達，換句話說，科學越昌明，火器也就愈發達，到了現在，更是突飛猛進，一日千里的了。比方從前陸地所使用的兵器，有大口徑的砲，射擊高速度飛機，水面有兵艦，水雷，這樣我們已感覺到戰爭的厲害和慘酷了。現在呢，陸上除了機關槍，大砲以外，還有坦克車；水上除了幾萬噸的戰艦外，又多了潛水艇。至若空中，更出現了飛機，還有炸彈，燃燒彈，毒氣彈，毒菌。和正在研究中的死光，死聲，都是現在或將來戰爭的利器，這些兵器不獨以刀，劍，矛，盾為戰爭工具的古人所夢想不到的，就是歐戰大戰時的兵器也就厲害了幾十倍呢！

我們知道過去的戰爭，只有在陸上和水上，就是一般的所謂平面戰爭。現在因為有了飛機和航空技術的進步，連空軍也打起仗來了，這樣，戰爭就由平面戰爭變為立體戰爭。在平面戰爭時代，作戰有前方後方的分別，只有前線受到威

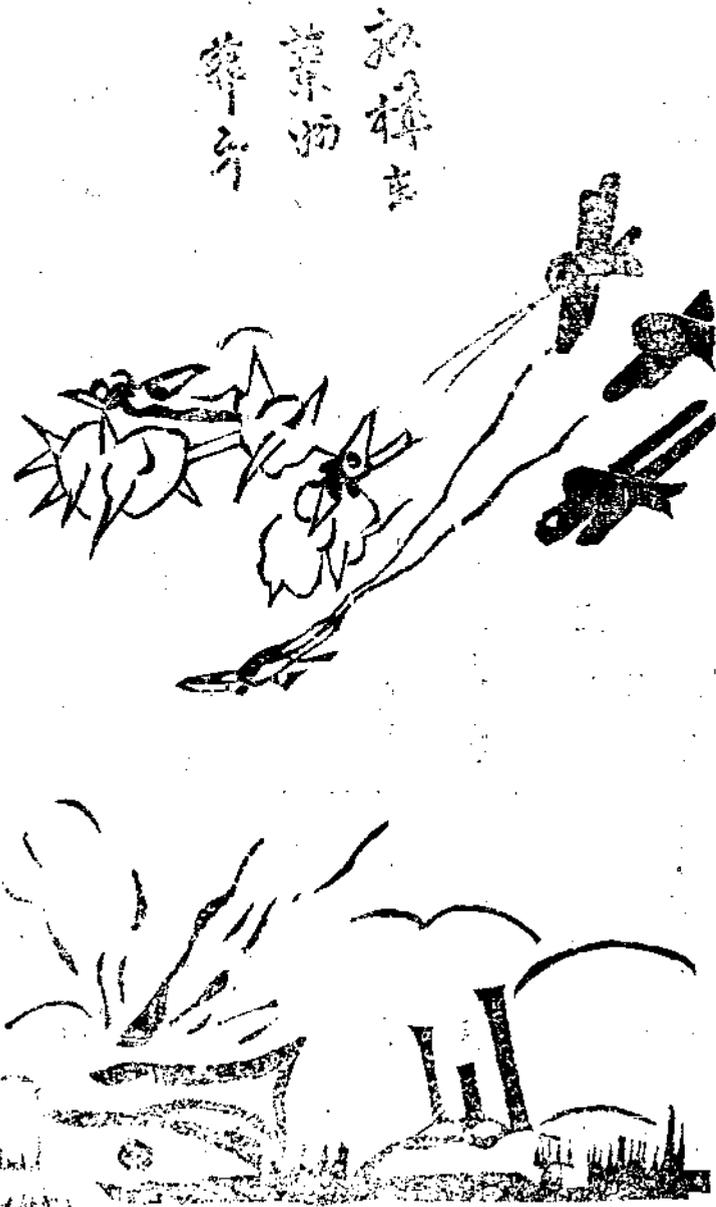
脅，後方仍可安然無事；現在這種界限是沒有的了，一旦作戰起來，空軍便以先發制人的手段，首先向敵人後方的各政治，軍事，經濟，文化的中心區域，施行轟炸，不論男女老幼，都有受襲擊的危險。所以現在打起仗來，前方將士固然非常危險，後方民眾又何嘗不是九死一生。

因為戰爭變為立體的緣故，所以各國對於飛機無不精益求精，努力發展。我們追溯飛機的發明到現在不過三十年的光景，但其進步之神速，實在令人咋舌了。歐戰時飛機的速度，每小時不過百公里以內，行動半徑，在二三百公里以內。一架飛機能載的重量，最多不過一噸以內；現在向飛機，他的速度，每小時可行三四百公里，行動半徑，能到一千五百公里，裝載量更重，可有六七噸之多，同時一架飛機可裝機關槍六架或八架，況且又可改裝機關砲，比較從前的飛機真不知增加了多少倍的力量。你說利害不利害！不但飛機向本身，進步得如此神速，就是空襲的火器，也進步了許多。比方從前飛機所攜帶的炸彈，種類很少，重

量也很輕，由八十公斤到八百公斤，已算是大的了；現出炸彈的重量，可以重到二千公斤，豎起來比人頭還高，像這樣大的炸彈，它的威力是何等可怕呢！還有所謂毒氣彈，它的效力要利害得許多，如用十架飛機滿裝着毒氣彈，隨一次毒害的面積，正可達十英里，深度可到兩英里。我們想想，就十處到幾百處同時起火，不消片刻，全城就可化為灰燼了。我們回想到一二八淞滬戰爭時，聞北燃燒的慘狀，真是不寒而慄。

空軍威力，既然這樣可怕，空襲工具，又是這樣的殘酷，我們如欲於這次大戰中死裏求生，絕不可不講求防空方法，也只有講求防空，建設防空，才可以避免空軍的威脅，求得最後的勝利。這是我們同胞應有而且也必須的認識。

講到防空，就應先講究都市防空，因為都市是政治，經濟交通，文化和軍事的中心，為敵人飛機攻擊的主要目標，如遭空襲，不但物質為之破壞，人馬受盡殺傷；即在精神上，也給與市民很大的打擊。我們要保全國的元氣，維繫國人戰鬥的勇氣，就非建築堅固的防空陣線不可；我們民衆要保



空軍威力
空襲工具
殘酷

是拿中國最大的都市來說，祇要受敵人裝滿毒氣彈的飛機十架之一擊，全城的人畜生命，就同歸於盡了。至若燃燒彈，更加可怕，隨的重量很小二架飛機能攜帶數百顆，一小隊（三架）飛機，便可載千多顆。這燃燒彈能夠發生兩千度到三千度的高熱，倘若敵人用飛機投下來在一個城市內，就有幾

全自己的身家性命，也非協助政府建設都市防空不可。普通所謂都市防空，有地上防空和空中之別。甚麼叫做地上防空？就是敵機已經侵入了防區，高射砲以遠大的射程破壞敵的威力，擊落敵機，或用高射機關砲或機關槍，以極速的射擊力

，專俟敵機飛低空飛行時，予以打擊。其他如照空燈、測音機、則為夜間的照明和偵察之用，係以補助夜間射擊者。至若空中防空，簡單的說，就是利用本國空軍力量，配以若干隊驅逐機於都市以外，趁敵機尚未侵入都市上空的時候，給他一個迎頭痛擊，使他不能不離開我們都市的上空，免除空襲的危險；或者用轟炸機進而把敵人的空軍根據地摧毀，使敵人的飛機根本沒有活動的餘地；還有阻礙氣球，也是空中

防空之一法。這兩種地上防空和防空軍防空，是防空上最好的方法，能防患於未然的，普通都叫做積極防空或軍事防空。

不過我們討論到這裏，就有幾點要注意到的！

第一、積極防空，固然是很好的策略，但却非短時期內可以建設成功的，尤其在我國，科學落後，人才缺乏，更不容易談到。我們現在還不能製造飛機和高射砲，所有的都向外國購買，一門高射砲，一架飛機，動輒十幾萬，以民窮財盡的我國來論，那裏能夠購買許許多多的高射砲和飛機呢？

第二、縱使我們財政上沒有問題，可以購買許多飛機和高射砲，但這些東西，是要技術人員去使用的，而技術人員的養成，就非短期內可以完成的。

第三、假定我們財力，人才都沒有問題，可以建設偉大的積極防空障礙，是不是就可以完全避免空襲的危險呢？關於這一點，只要看到兩年來的例子，就可以知道。可見積極防空的設備雖再完善，仍然不能夠完全避免空襲的損害，敵人的飛機，仍然可以乘隙而入，為空襲之舉。

總上所述，可以得到一個結論，就是現在我們的人力，財力，不能迅速的建設積極防空以濟急需，假定能夠做得到，但也無法完全避免空襲的危險。那末我們究竟怎樣辦呢？是不是坐而待斃呢？不！決不是的，所謂「天無絕人之路」，「事在人為」。我們雖人財兩缺，不能充分的利用積極防空去避免空襲，但我們却可用種種方法來減少空襲的損害，為「羊補牢」之計。這些減少空襲損害方法，普通叫做消極防空，雖然是消極，但效用非常之大。以我們的現狀而論，積

極防空，固應加緊建設；但消極防空，尤為當務之急，不可不努力完成的。

關於都市防空，可分兩方面來說：一是心理的一是物質的，我們知道統制民衆心理，是防空上首先要注意到的問題。民衆係盲目的，易受煽惑的，由驚慌而發生混亂，更為普遍的現象。當敵人飛機飛來的時候，爆炸彈，毒氣彈等一定跟着拋下來，這是炸彈紛飛，火光熊熊，空氣毒化，有如天崩，有如地陷，市民如果事先沒有受過訓練，當然爭先恐後，避難逃跑，弄得秩序大亂，自相踐踏死傷，使一切的防空手段，都無法措手。據說：英國在上次歐戰中，受德國齊柏林空船襲擊時，就是如此。調查所得，英倫的市民，由秩序紊亂而致死亡的實不在少數。以這種沈靜見稱的英人，尚且如此，可見受空襲時，民衆驚慌混亂的心理，是必然的現象了。

敵機空襲，可不分晝夜，隨時都來，市民時刻在和不安而中過生活，當然很容易發生神經衰弱和神經過敏的毛病，如果加以鎮靜態度來應付，總免不了鬧出許多狂妄的舉動。例如在上次歐戰時候，英國的海特公園，駐有高射砲隊，有一天英國有兩架飛機來，被市民發覺，他們只見飛機來了，不問是自己的，或是敵人的，馬上便要派高射砲隊發砲射擊。當時高射砲隊知道是自己的飛機，不肯發砲，然而市民不由分說，竟將該高射砲毀壞。這就是民衆心理不鎮定的緣故。

市民應有臨危鎮定的態度，當敵機空襲時，如果不能鎮定沉着，則所有的防空手段，均將無法實施。所以當戰爭的時候，我們要掌握民衆心理，我們要統制民衆心理。為避免

民衆自相驚擾起見，我們要採取下述辦法：

一、取締謠言 謠言最易動人心的，在戰時不獨軍警要努力取締，就是一般民衆，也要拿出精神與頭腦去分別僞真，協同消滅謠言。

二、民衆各要力持鎮靜：以「見怪不怪，其怪自敗」的態度去對待敵人。如偶受傷害，乃戰時不可避免的事，只可以合理手段從事救護。

三、民衆須了解防空常識：要知道有了充分的防空設備，敵機是不足怕的。對於避難處，尤須預爲籌劃，務使空襲時能從容利用。

四、實行交通管制：這是負交通管理責任最要留意的，要管理得法，使民衆不致臨難惶惶，必須平時加以訓練才行。現在歐洲大城市，每年都有幾次的交通訓練，如車輛要怎樣走，人行和車行的道路都須有一定的規則。其次避難所如何趨避，也須預先劃定，時時演習等到臨頭，才能循規趨避，不致混亂無序，自行踐踏。

以上各說，是關於心理上的防空，但此種情況，實戰我們就可以體驗出來了。

僅是講心理的防空，還不能完全達防空的目的，必須有物質和行動上的防空，才能談到精神上的鎮定，也必須有物質的防空設施，才能完全達到都市防空底目的。關於物質和行動上的防空，我們要注意的有下列各點：

一、警報：敵人飛機來襲，當然是以都市中心爲目標，所以城市的中心必須設置警報機關，在距城市一百至二百公里外設空防監視哨隊，一發現敵機來襲，監視哨馬上層報警防警機，繼由防空機關即發出「空襲警報」使民衆準備

，同時派防空飛行隊及地上部隊迎擊。如敵機將侵入城市的領空上面，則發出「緊急警報」，這時民衆應趕快躲避。及至敵機已去，無重來可能，則發出「解除警報」，使民衆照常工作。關於警報的器具，是利用音響，如汽笛音響機等，現在各都市已裝置者不少。但警報信號，市民必須充分明瞭，如是一有警報，才不致臨事慌張，舉止無措。

二、消防：平時一般市民，對於消防設備，如水桶，水源，砂土等，都要有充分的準備；與消防隊尤應密切聯絡。現在燃燒彈，其熱度在三千度左右，無論碰到什麼建築物，都能燃燒起來，這個火源，只有用砂土去掩滅；平常的水，不但不能熄滅，反足使火源擴大。其次家家戶戶，對於易燃燒破壞物品，都要清理或收縮。外國警察常常跑進民家去檢查，取締易於引火的物品，我國人對於這一點，是素不關心的，以後非注意不可。在機關中辦事的人，更當留心，把重要的文件，和油類，火藥等，放在很安全的地方，當敵人空襲時，若全靠幾個消防隊負責是不夠的，必須由民衆自動設法，將小的火源自行熄滅，使不致蔓延；避如一大都市敵人以小隊飛機裝燃燒彈襲擊，可有幾百處同時起火的可能，試問單靠消防隊怎能教得了呢？

三、防毒：現在我們所知道的毒氣彈，有催淚性的，有空息性的，有噴嚏性的，有糜爛性的，這些毒氣大抵比空氣重，故能下降。今後我們的防毒處，一定揀擇高地，或向風的上方去避他。至較低的防毒室的門窗，要很緊密，且須，通氣設備。關於防毒的其他東西，如防毒衣，靴及面具等最好都能預先準備，消毒的漂白粉和石油等，也要多多預備，食物也要用油紙或布包好，以免與毒氣接觸。這些工作全靠我們平時的準備尤其在今日，更非趕快進行風不可。

四、救護避難：據歐戰的經驗，空襲時炸彈直接殺傷人甚少，而由爆炸倒塌建築物間接受傷的人較多，所以對於避難所的建築及如何避難，都要求在平時充分準備。日本的小學校裏，便時常演習避難動作。如果我們沒有特別的避難室，那末靠近牆根，或躲在室內樓下，或往空地處，都可以臨時避難的。其次關於救護隊，也要在平時組織起來，加以訓練；並應聯絡醫院，使市民都知道醫療的處所，碰到受傷時，立刻前往，不至東尋西找，毫無辦法。

五、交通管制：大凡在空襲時，市民總不免爭先避難，隨時隨地，東奔西跑，弄的毫無秩序，這樣非僅馬路上，街巷內的交通無法維持，就是防空人員的行動也受阻礙，並且還有暴露出給予敵機炸擊的目標。要知道交通好比人身的血脈，一經破壞，則整個都市即成爲半死狀態，一切防空手段皆失去效用。所以現今各國，對於交通管制，非常重視。關於空襲時的交通管制，可以大略的說一說：

(一) 空襲警報時的交通管制：

1. 限制車輛速度，指示進行方法；
2. 取締街路上停滯之無用車輛，用具和行人；
3. 禁止行人在馬路上，尤其是交通路附近停留；
4. 指定隱蔽地區，俾置車輛，指導行人避難；
5. 在夜間取締各種無遮蔽燈火之車輛。

(二) 緊急時的交通管制：

1. 禁絕私人及公用車輛之行走；
2. 禁絕馬路上無業務或觀望徘徊之市民；
3. 指揮防空機關車輛之行駛；
4. 指揮避難民衆之進行；
5. 在夜間禁絕一切公私無遮蔽燈火之車輛。

六、工務：現在都市的建築，雖然是富麗堂皇，但被敵機炸彈空襲，則所有重要建築物及交通通信機關，必被破壞，若不速加修理，不但於防空部隊之運輸和指揮大受阻礙，就是市民的日常生活，也感困難。這一種工作，非軍警的力量所能單獨辦到，必須市民及有關之專管機關如工務局，電燈廠，自來水廠等人員，共同負責，組織防空工務隊，或工務班，各在所擔任區域內服務，發見有被破壞橋樑、道路、電綫、電桿、自來水管、溝渠之處，即行修補，所以工務隊的組織，在都市防空上極關重要。

七、燈火管制：這也是都市防空上一件很重要的工作，因爲當黑夜敵機來襲的時候，若將一切的燈火熄滅，敵人便找不到目標，無從襲擊。關於燈火管制方面，最要注意的，就是室內燈火外露，及游動燈火的來往。上次歐戰時，德國飛機往襲倫敦，全城燈光均已熄滅，常找不到目標；有一次因火車的燈未熄，由東門進倫敦，德國飛機在空中便隨之前進，到倫敦轟炸。又德國奸細，常常以汽車伏倫敦市外，及至晚上，德國飛機來襲時，便把汽車兩向倫敦，引導飛機襲擊，所以在管制燈火方面，我們必須注意到各方面才好，不然的話，就是一線的燈光，都可使敵機知道轟炸目標的所在，而引起無窮的大禍。

八、警備：尤其在晚上，當敵機來襲時，警備的工作，是很重要的，因爲在此混亂中，難免有宵小之徒作乘機打劫的行動，所以軍警應有警備班的設立，市民自己也要留心防範。

九、偽裝：這是防空上很緊要的工作。比如大都市各機關的建築，有的是很高大，成爲空襲的最好目標，如果我們重要機關被敵人預先知道，那末就很容易給敵人發現，肅行

轟炸，所以凡是重要的機關房屋，都要設法偽裝起來，形式顏色，務使敵機無從分辨。

十、配給，所謂配給，就是都市遭空襲後，與外方交通運輸的工具破壞，糧食恐有絕源之慮。故須分配食料及防護器材於關係民衆和防護部隊。配給，在平時覺得不很重要，但如遇戰事發生，都市居民多家無隔宿之糧，雖有錢也無從購買，無不感到給養的困難，所以空襲時的配給問題，是非常重要的，其全盤計劃，固由政府統籌但實施方面，必須由民衆組織自衛團擔負責任，才能於空襲時普及人民食糧。此外救護藥品之分配，亦為空襲時之重要工作，不可不預先計劃的。

十一、人口疏散或遷移：現在都市已成爲政治，經濟，文化的中心，鄉村的人口，都向都市集中，要知道人口集中於都市非但影響於整個社會，就和防空上也大有關係。最近蘇俄建築，趨向都市鄉村化，鄉村都市化，無非想減少都市人口，願全防空之要求。都市係防空目標，人口越多，受的損害越大，所以我們應設法減少都市人口，在非常時期爲公務人員的眷屬，應分住郊外；無業遊民一律遣送回鄉；一方面使防空時騷亂較少，影響較輕，他方面於復興農村亦不無小補。又現在都市設計中有政治，文化商業，和工業等區別，這在市政上固較爲合理，但在防空上却不合要求了譬如將政府機關或工業集中於一區之內，萬一該區被敵機毀滅的話，則所有政府機關或工廠均將波及，關係非輕，故此後對於城市建築，實有根據防空原則重新考慮之必要。

總之，都市防空，牽涉的方面很多，積極防空固然是政

府的責任，但消極防空都要民衆負起責任來。在敵機空襲時，如消極防空組織完密，就能設法減少空襲的危害，也就能增進前方戰士的作戰的勇氣，沒有半點牽制的顧慮。所以希望大家一心一德，努力於防空建設，踴躍的參加防空協會，一旦國家有事，方能應付裕如。臨時抱佛脚和各掃門前雪的心理，是萬萬要不得的了。

現在拿兩年半的經驗教訓，誰也預料不到敵機何時光臨我們的上空，尤其是都市政治，經濟，文化的中心，乃敵空襲的主要目標，應該趕快建設防空，就是我們市民，要保全自己的身家，性命，財產，也非負起責任來不可。在此千鈞一髮的時候，關於積極防空方面，希望各界同胞努力協助政府，早日完成；至若消極防空和方，亦請各界同胞自動的負起責任來，照上面所說的心理物質兩種原則向前進行，方能收效。



三法規

修正對降落敵機包剿辦法

二十八年十一月

日修正

- (一) 爲防止敵機在各地被迫或發生故障降落後企圖修理完好起飛或被他機營救起見特訂定本辦法
對敵機在我後方重要地區尤以川鄂邊境及川東一帶山地用降落傘放下奸宄與通訊連絡器材等危害行爲之防止以及降落敵死隊擾亂我後方秩序之警衛各事項均訂於本辦法內
- (二) 各地監視哨兵或保甲人員與民衆等發現敵機降落或降落奸宄與敵死隊及器材等事應一面嚴密監視一面將目觀情形速報附近駐軍或保安團隊壯丁
- (三) 各地駐軍或保安團隊壯丁(以下簡稱各駐軍團隊等)得到前條之報告或自行發現前條之情形須即前往包圍各駐軍團隊等當空襲時須自行臨時設置對空監視哨兵並於各該都市郊外或陣地後方之適當地點酌予控制部隊
- (四) 各駐軍團隊等於包圍後如認明確係我機驗明駕駛員之身份證妥爲護送至附近駐軍司令部或省防空襲司令部(保安處)但須特別注意無身份證明書之我方外籍志願空軍駕駛員
- (五) 各駐軍團隊等於包圍後認明係敵機或奸宄與敵死隊等應按當時情形設法逮捕勿使逃脫並搜繳其器材各該地民衆如目睹前項情形應自動前往協助各駐軍團隊等圍捕
- (六) 各駐軍團隊等於包圍後如有逃逸或抵抗情事應即殲滅之(射擊辦法參照普通城鎮步槍高射組與機關槍高射組訓練法)
- (七) 各駐軍團隊及民衆等遇第五第六兩條事實有適應機宜異時出力將敵機扣留或生擒奸宄與敵死隊搜繳器材等經證明屬實者應按當時情節分別參照修正戰時俘虜及戰利品處置辦法所定賞格標準表與戰區淪陷區民衆俘虜獎賞辦法及陸海空軍獎勵條例之所定酌予獎勵如任敵機從容修理與被營救逃去或坐視奸宄與敵死隊逃脫者均以瀆職論罪
- (八) 本辦法自公佈之日施行。

天天要研究，時時還要求進步準備，做完一件事，馬上又做第二件，已經有進步；要臨陣好了之後再求好；新了之後再求新，如此才叫自強不息精神，也就是我們抵抗外侮復興民族一個最要緊的條件。

——見委員長抵禦外侮與復興民族——

各縣鄉鎮防護分團編組設施綱要

(國民政府軍事委員會二十八年十一月一日修正公布)

- 一、凡有軍事設施或有空襲危險性之重要鄉鎮為辦理一切消防防空業務起見均應成立防護分團。
- 二、各鄉鎮之防護分團隸屬於各縣防護團如未設防護團者則屬於當地之警察局(所)或區公署(所)。
- 三、防護分團設分團長一人副分團長一人至二人分團長由鄉(鎮)長担任副分團長由保(甲)長或小學校長(教員)担任負責平時籌劃訓練空襲時指揮督率之責。
- 四、防護分團至少應編成警報避難管制消防救護燈火管制等五班。
- 五、各班設班長一人副班長一人由分團長遴選鄉鎮中曾受軍事訓練之優秀壯丁充任之并承分團長之命指揮各班團員實際工作。
- 六、防護分團之團員以當地未被抽調之壯丁編成之但不得藉此逃避兵役。
- 七、各班團員之數應依照當地之狀況及班別之需要而令以能完成任務為主旨。
- 八、警報設施鄉鎮間現有之電話應與縣政府之電話取得連絡以便互通消息警報器可採用銅鐘或鑼音響須依照中央頒佈防空警報之規定實施之。
- 九、避難管理設施在鄉鎮間之人民如聞得有飛機時不得密集一處或躲在室內均應迅速向附近野地疏散前往有掩蔽之處所逃難得在可能範圍內仍應多築露天防空壕。
- 十、消防設施應貯存多量用水及沙包如能購置滅火機水槍水龍等更妥。
- 十一、救護設施設置救急藥品藥棉紗布膠布綑帶担架等救護器材。
- 十二、燈火管制設施如在夜間有警報或聞得有飛機聲音時則應將室內外之燈火立即熄滅俟敵機遠去再行恢復常態。
- 十三、其他消毒防毒工務各班之要否設置應按當地可能情形酌量辦理。

各縣政府辦理防空業務辦法

(國民政府軍事委員會二十八年十一月二日公佈)

- 一、為減少縣市鄉鎮空襲損害保全國力起見特訂本辦法。
- 二、各縣縣長負責辦理本縣及所屬各鄉鎮防空業務。
- 三、各縣政府第一科內增加二人至三人承縣長之命專辦該縣一切防空事宜。
- 四、辦理防空人員由縣長遴選有防空常識人員呈請省政府委派之並報防空司令(指揮)部備案。
- 五、縣長應將地方團隊組成步(機)槍對空射擊並參照步(機)槍對空射擊教練參攷積極加以訓練。
- 六、各縣長應切實整理及推進該縣防空協會縣支會縣防護團

以及各鄉鎮防護區(分)團之業務。
七、空襲時縣長須指揮防護團竭力施救事後更須認真辦理一切善後事宜。

八、縣長應與轄內之救濟衛生等機關妥為組織救濟總合辦事處以充實空襲後之救濟力量。

九、縣長對於境內防空監視隊哨之員兵須厲行監督指導務期達到情報之迅速確實。

十、縣長對於所轄境內之電話線路應時行調查整理務使防空監視隊哨間之情報通訊健全靈敏並於鄰近各縣密切聯絡。

十一、縣長對於境內之市場應普設防空警報以便民衆及早疏散減少損害。

十二、縣長應將辦理防空業務情形按月向防空司令(指揮)部報告。

十三、縣長在抗戰期間應將所轄境內之人物妥為疏散並注意疏散後之治安教育衛生給養事宜。

十四、該縣所轄境內如有我軍飛機降落該縣長應速派員保護並予空軍人員種種便利對於外籍志願軍尤應特別保護。

十五、該縣所轄境內如有敵機降落對於敵人應按俘虜條例辦理其飛機及軍械文件等須嚴密保管並將詳細情形呈報防空主管機關。

十六、各縣長辦理防空業務獎勵辦法另訂頒發。

十七、本辦法呈請核示公佈實行之。

附 記

步機槍對空射擊部隊應注意事項

一、各省市視各地之重要由各該省市政府防空執行機關以保

安團隊或地方自衛槍枝編組成步(機)槍對空射擊部隊。編設各重要而虞敵機來襲之地點以担任該省各要地之防空。至其他一切槍枝非係指定對空射擊部隊絕對禁止對空擅自射擊。

二、各地對空射擊部隊宜指定指揮部隊長官以專責成而行統制既不可亂行發射更不得誤射我空軍友機如有誤射及我空軍友機時應絕對負責受嚴厲之懲處。

三、敵我飛機須認別清楚如不能十分明瞭以不發射為宜並且確實判別敵機飛轟炸或機槍來掃射該處時始可射擊故配備有該部隊之處須有對空監視哨對於敵我飛機認別明確。

四、配備地點宜注重橋樑官署車站交通等要地及無高射砲槍防守之處至輪船鐵路列車無防空設備時亦宜採用之。

五、配備地點以選擇高處為宜。

六、射角須在四十五度以上否則危及附近居民不許射擊。

七、有效射界(五百米以下)方准射擊。

八、彈藥補充異常困難對於射擊須有相當地把握始可射擊以節省彈藥。

九、瞄準方法射擊姿勢以及各項教育可參閱步(機)槍對空射擊教範參考。

十、所有彈藥以尖頭彈為最有效如無尖頭彈亦可用圓頭彈。



雜 俎

從歷來的青年運動說到青年團之產生

影 潛

青年是國家將來的主人翁，故青年問題是有關國脈的問題，以往因我國對於青年活動向無有力的領導，致辛亥以後多次的青年運動，多失之于散漫而缺乏統一性，茲當本黨三民主義青年團積極活動時期，願就歷來青年運動與青年團產生之關係，簡略予以說明。

從歷來的青年運動說到青年團之產生
青年們心境是純潔的，他們沒有成人人那末濃厚的利害成敗觀念，所以他們應付事物最富于熱情，同時他們的前進向上向善的心理，異常高漲，所以對於外來的刺激，他們感受的反響，就來得特別大，因之我們從歷史上看，每當一個政治大變動或遭到外族殘酷的時代，差不多都有一種實質或變形的青年運動出現，其實例就如東漢和北宋等的大學生干政運動，都是當時青年對於該國

代之政治外交感到了不滿而羣起反抗的表示。
這種情形發展到辛亥革命以後，因為彼時我國閉關自守的時代已為帝國主義的砲火所擊破，一面接受歐美文化的熏陶，一面受到列強政治經濟的重重壓迫，全國青年在那種腐敗內政的環境裏，受了這種刺激，他們對於政治是不斷的加增着不滿厭惡的心理，因而藉着巴黎和會我國外交問題為動因，而爆發了五四學生運動。

本來五四運動，其意義可以叫做中國的文藝復興運動，也可稱之為一種啓蒙運動，在這時期歐美各種學派的理論，都被搬運到中國，中國的青年在這種思想自由的空氣里，思想方面得到大大的進步但是思想也越顯得龐雜，同時，對於政治的改善心理，較諸以前更形熱

烈了數倍，故每生一次外交變局，便有一次青年運動，自五四以後接連不斷的運動，當就是這種原因，不過當時的北洋軍閥政府，不懂得青年是我們國力的源泉，不懂青年是一國的生機命脈，他們只看到青年學生的干政，于他們不方便，有礙他們的統治權，所以把這種青年寶貴的力量，不但不知道根本改善政治以滿足青年以及人民之需要，同時更不知道領導青年思想入于正軌，而且還用了種種殘酷的手段來壓迫，當時青年滿腔熱血，受了這種當頭棒喝，他們的

政治苦悶，無處發瀉，于是全國青年便顯然的形成幾派，一派是積極的，他們以為要想改善政治，便非打倒軍閥政府，澈底改革社會不可，所以許多便投身于反軍閥反對封建的革命陣營，一派是消

滿腔熱血，受了這種當頭棒喝，他們的

政治苦悶，無處發瀉，于是全國青年便顯然的形成幾派，一派是積極的，他們以為要想改善政治，便非打倒軍閥政府，澈底改革社會不可，所以許多便投身于反軍閥反對封建的革命陣營，一派是消

極的，他們因了政治的失算引起了人生的失望，爲了減少煩惱，消磨無謂的光陰，他們便消沉于紙迷金醉的頹廢的享樂之中，除此以外，彷徨歧途無所適從的青年，更不知有多少。

但自北伐軍興，革命高潮，洶湧一時，本黨勢力跟着政治軍事力量而普及全國，全國青年受此刺激，又形活躍起來，不過因爲當時異黨的煽惑，以及本黨猶未將青年之予以統一的組織之故所以本黨誰延延立于領導地位，然而我們實在並未做到將全國青年的意志集中思想統一起來的地步，所以誤入歧途之青年，迷途不返的事實和青年不了解政府的現象，仍然是所在多有，就以九一八

以後的情形而論，全國青年就完全不了解政府對日之忍辱負重的態度，他們以爲政府的退讓政策是妥協是投降，而不明白當時的中國，是毫無準備不堪一擊的，假若沒有彼時我政府之委曲求全，以爭取時間而加緊戰爭準備，則我們此次抗戰決無法延續至如許時日，恐怕早已就亡於倭寇了，此種現象蘊釀下去，抗日要求沸騰于全國青年的胸中，乃接連爆發了三一八北平的學生運動以迄後此雙十二的變局，大部的原因，差不多都係此種政治苦悶所激起然而到了七七事變之後，我政府對日苦衷已明白昭示國人，抗日旗幟一舉，異黨異派開風景從，全國青年之來歸于本黨者，實繁有

徒，此種形勢所趨，本黨實有立即統一青年意志，根除青年以往繁蕪思想增強抗戰力量之必要，而適于其時，乃有三民主義青年團之產生，青年團之產生，就是要將全國青年之革命熱情導之發瀉于正途，更是要將青年以往個人主義的散漫行動，予以主義的陶冶，而組織起來，故青年團不但是本黨的新生命，本黨的後備軍而更解決了我國自五四以來未能解決的青年問題，從此吾人將見整個的中華青年兒女在黨的導下，精誠團結，步驟一致，以發揮民族偉大的力量，驅逐倭寇，建設嶄新的中華民國，而一洗以往青年無所適從誤入歧途的弊病。

——完——

打鬼子去

地：戰區附近的鄉村。

人：老人，其子，其女，鄰婦，日本兵

甲，日本兵乙

景：黃昏時分，北方的土房，在舞台左邊有一窗，可窺見外面的曠場及左右鄰居的人家，舞台正面，稍向左偏有

一大門，台右有一土坑，其旁有小門通後院，台中置桌椅等。

幕：女立窗邊出神的呆望外，外面響聲

不斷的響着，忽然在近處響了很大的兩砲，她便退回桌邊，一面走一面向窗外自語

面向窗外自語

女：打罷打罷！總有一天會把你們這些鬼子全打死！（女無聊的作桌上的活計，鄰婦倚上女驚覺）

女：啊！誰呀？

鄰：是我，三姑娘。

女：你瞧你，嚇了我這一大跳。

鄰：怎麼？就剩你一人在家麼？

女：不，爸爸在後面騎着響？

鄰：你真胆大，門也不關就這麼隨隨便便的坐在這兒麼？

女：那怕什麼？我的三姑娘，這幾天日本鬼子鬧的可有個樣子了，你難道還不知道麼？

女：誰說不知道呢？我爸爸頭上那傷口到現在還沒有好呢。

鄰：我倒忘啦！他老人家今兒好一點麼？

女：好了一點，他老人家真是，老怪自己不該出去找二哥，要不怎麼會讓鬼子打破了頭呢，你瞧，難道二哥被鬼子拉去了這麼幾天了，就不該去瞧瞧麼？

鄰：（急探問，低聲）你二哥沒回來麼？我聽說有些人從戰場裏逃回來啦！

女：是麼？我二哥不知怎麼樣了。

鄰：我說是來跟你們打聽，打聽要是你家二哥回來了，問問他知道我們小寶他爸爸怎麼拉？

女：張大哥也許會跟我二哥一齊跑出來的。

鄰：唉！真教人着急，到現在也沒有回來過。聽說整天輪鬼子們挖戰壕扛子彈，作不動就用鞭子打。我就老想去瞧瞧，可是小寶那孩子總纏着

我，再說我又是個婦道人家，那兒敢隨便往外走？

女：那般鬼子簡直不是東西，昨天聽我爸爸說，前天還跟咱們村裏要青年的娘兒們呢！

鄰：那還用的着說麼？前天晚上三個日本兵不知怎麼一撞，到劉四爹家裏去了，把那三媳婦糟踏的可了不得

可憐人家守了那麼多年的寡，急地半夜裏就拿剪子活活的自己絞死了，像這樣子，咱們還敢隨使出門麼？呆在家裏都提心吊膽的呀！

女：怪不得我爸爸就不讓我到前邊來，總要我躲在後面的草堆裏，可是我實在悶的慌（正說着台後傳來一陣咳嗽聲，接着老人在叫囂）

聲：三姑娘！三姑娘！

女：爸爸，我在這兒呢！

聲：我知道你在那兒呢！可是我叫你在那兒的？

女：我在這兒跟隔壁張大嫂說話呢？

聲：就是張大嫂不在這裏，你也會到前邊來的。

（老人一邊嘮叨着，包着頭走了出來，走到張大嫂面前也不抬起頭來望望）

鄰：你起來罷！

老：吳，剛來嗎？坐，坐，（仍舊把話放在女兒身上）哼我知道，一瞧見我睡着了，就跑到前邊來了，看你胆子大，等到鬼子兵撞到屋裏來，看你往那兒躲？

女：（焦急的）爸爸，你聽我說……

老：（打斷你的話頭）得啦，得啦，我知道你那一套。

女：你知什麼呀？張大嫂剛才告訴我，咱村裏有好些人從戰場裏逃出來了，我二哥不知道出來沒有？張大嫂也是來打聽張大哥的消息的。

鄰：是啊，我聽見劉大爺說趕忙跑過來了，看你家二哥回來沒有？劉大爺，我可真急壞了，小寶，他爸爸到現在都沒回來過一次，我連個死活都不知道！

老：我出去瞧瞧！（想起過去挨打，生氣了）我那天還沒挨夠打嗎？別再跟我什麼二哥二哥的，管他幹什麼，誰叫他不聽我的話。

女：（不滿意）那能怪我二哥嗎？祇怪日本鬼子不講理，你那天怎麼出去也讓日本鬼子打啦，那是誰讓出去

的！

老：你瞧你這張嘴，當人不當人，就這個樣子瞎說，還說不惹我生氣啦！

跟你三哥可舉出什麼好樣兒來？你

二哥怎麼也不該去打鬼子？叫他不要

去，不信，鬼子沒有打成倒霉鬼

子拉去，報應！

女：你瞧着，我二哥說要怎麼幹，他總

會幹的，他不像你，（說順了口）

讓鬼子打了，還怪自己。

老：你這丫頭！

鄰：得啦！三姑娘少說一句罷，可也

是的，陳大爺，再不把鬼子兵趕走

，這日子真沒法過了，當家的全給

拉去，積子彈，挖戰壕，準備打咱們

中國人，家裏連死後都不知道，莊

家活更不用想作啦！她們呢，躲在

家裏連死後都不知道，莊家活更不用想作啦！她們呢，躲在

女：我不！

（台後轟的揭起了一陣激動的悲慘

的叫喊聲）不，不，不，你們這

些畜生，你們要幹什麼？不要臉的

東西！（日本兵的笑聲也起了，夾

雜在那瘋狂的哭聲喊叫裏）○○：

你們不要動我的孩子（聲音弱了些

）小寶不要怕，媽媽在這裏——你

們作點好事情！不要搶我孩子，你

們要怎麼好？怎麼好？（狂叫）不

要搶我的孩子啊！（哭聲）

女：爸爸，日本兵把什麼扔出來了？

（台後有嬰兒哭聲。）

女：呀！那小寶，爸爸，那是小寶。

（門外附近有犬吠，忽然響了一聲

槍聲，靜寂中又傳來一陣日本兵的

（哭聲）

女：日本鬼子！

鄰：約！我得回天賦！小寶那孩子在

家裏睡著呢！我得回天賦！小寶那

孩子在

家裏睡著呢！我得回天賦！小寶那

孩子在

家裏睡著呢！我得回天賦！小寶那

孩子在

家裏睡著呢！我得回天賦！小寶那

孩子在

家裏睡著呢！我得回天賦！小寶那

（女悄悄的淚對窗子遠望）

老：還不去睡，望什麼？

女：……

老：聽見沒有，到後面歇歇去罷！

女：不，我再待一會兒。

老：還待着什麼？時候不早了！

女：唔……（忽然看見了什麼，急招）

爸爸！您快過來，瞧，兩個日本鬼

子去敲張大嫂的門了。快來瞧！

（從後台傳過一陣急促的敲門）

老：什麼？到張大嫂家去敲門？

女：你瞧，他們打開門了……爸爸！

老：不要怕，爸爸在這裏，好孩子到後

面去罷！

（拉女至桌前）咳，不要再看了！好

孩，歇歇去罷！

女：爸爸，鬼子兵真狠心，小寶那

愛的孩子，却下手砍他……

（哭聲）

（漸弱）

（女

欲衝下，父急止之）

老：你到那兒去。

女：我去瞧瞧小寶！

老：不要胡塗，那哪能去？

（嬰兒突然悲慘的號叫了一聲，女

又回窗前，急切張望）

女：嗚，爸爸那鬼子兵刺了小寶一刀！

老：三姑娘，不要哭啦！

女：爸爸，你還說等他們自己退去呢，

可是他們再不走，咱們也不用再想

活下去啦！

老：沒想到他們像一羣野獸似的！

女：我恨他們！

老：好！好！去後面歇歇去罷！

女：我不！

老：還待着幹什麼呀！

女：（無理地固執）不，我要待在這兒，

老：等會兒鬼子兵也許會撞到咱們家裏

來呢！

女：來拉，咬也咬他們幾口！

（正爭持間：門外聽見一陣悽慘的

笑聲，張大嫂抱着死孩子衝了進來

，面色蒼白黑麻瘋，衣服有幾處撕

破，目光癡呆，不住慘哭）

鄰：哈！哈！

女：張大嫂！

鄰：你瞧，我到底把我的孩子捨得來拉

嘿！嘿！：不要怕，我的小寶兒，

媽媽在這兒呢！不要怕，睡會兒罷

！奧……奧……乖孩子，不要怕。

鬼子兵走拉！那兩個野獸！好孩

子，長大了可記得去打日本鬼子啊

！小寶（假孩子的臉）叫聲媽媽拉！

為什麼不叫媽媽呢？小寶，叫聲媽

媽呀！叫啊！

女：爹爹，張大嫂是有些瘋了。

老：不要緊，呆一會兒也許會好的。

鄰：（像是突然明白的笑了）哦！媽媽胡

塗，我的小寶早睡拉，好寶貝，睡

罷，媽媽不鬧你了！睡罷，在媽媽

懷被乖乖的睡一會兒罷！

女：爹爹，怎麼辦，張大嫂簡直瘋拉。

老：進去勸勸她息一會吧！

女：（拉張衣）張大嫂你坐下吧。

（未完待續）

無聲轟炸；無聲飛機在上次歐戰中，曾一度發現；但以未能大規模使用，故在現在

人之心目中，尚為一個謎，但無聲飛機之轟炸；却在西班牙內戰中，已塞隆納城某有一

次空襲曾經發現；據發表此項消息之美國飛行家威廉巴爾稱；此項轟炸，係將飛機上昇

到三萬五千至四萬呎高空，然後在離都市四五十英里時，即關閉引擎的油門，用滑翔方

法，行近目標，待投彈後，即將引擎發動，用高速度逃逸，故頗使一般司防空者，無所

措手云。

陝西防空月刊投稿簡章

- 一、本刊為研究防空學術與技能，並促進各地防空之組織，灌輸國民防空之常識，歡迎下列稿件：
 - 1, 插圖 凡有價值有興趣而與防空有關之畫片。
 - 2, 論文 凡與世界各國及本國之防空業務有關之論文。
 - 3, 專著 關於最新防空學術之發明改善及確有價值之專門著作。
 - 4, 譯述 各國最新而最有價值之各種防空學術的譯述。
 - 5, 常識 用淺顯淺澁之文字，敘述一般國民防空之知識。
 - 6, 記事 關於國內外一切與防空有關消息之記述。
- (一) 來稿不拘文言白話，但須用力格紙繕寫清楚，并加新式標點符號。
- (二) 來稿如係翻譯者，須註明譯自何處，於必要時，附寄原本，以便審查，於審查後，即行掛號奉還。
- (三) 文內如有外國文專門名詞，均請註明原文。
- (四) 來稿登載與否，概不退還，但附記掛號郵票先行聲明者，不在此例。
- (五) 來稿本部有增刪權，如不願者須先聲明。
- (六) 來稿一經登載後，普通稿件，每千字酌給本刊一冊至五冊，插圖每張酌給本刊一冊至三冊，有特殊價值稿件之酬金另定之，如係抄襲或已先在他處發表者，恕不致酬？如不受酬者請預先聲明。
- (七) 來稿一本雜誌登載後，其著作權即為本雜誌所有。
- (八) 稿未請註明真實姓名及通訊處。揭載時之署名，由投稿者自定。
- (九) 來稿請用掛號，逕寄陝西全省防空司令部第三科。

中華民國二十八年十二月一日出版

陝西防空月刊

(第五期)

編輯者 陝西全省防空司令部

發行者 陝西全省防空司令部

印刷者 西北印刷合作社