

平其所不平

老大衰弱  
的民族，  
怎樣使它  
少年活潑  
起來？

糟腐散漫  
的心理，  
怎樣使它  
精潔堅凝  
起來？

萎靡蕭索  
的人生，  
怎樣使它  
煊爛光華  
起來？

愛其所當愛

吳

吳

真以情立 動以行 無以長 爭

大俠魂兩週刊社

發揚大俠魂

# 大俠魂

打倒小鬼魂

主編者：安若定

大俠魂如是錦如花如火如茶新穎適用燦爛莊嚴的人的觀

九八字證登傳央  
號七第中郵部宣中

期九第

卷三第

四九字證登政  
號八第警郵部內

真情是生命 熱腸是向上 無畏是創造

## 大俠魂之短裝運動

柳非杞：「大俠魂者與短裝，」

我弟非杞根據了大俠魂的主張，做了一篇大俠魂者與短裝運動論，給我看了，文字極生動可喜，理論亦精神飽滿，足使推進大俠魂短裝運動，得到一大助力。我們認為短裝不僅是一種美觀與時代底問題，實更是一個「健康」與「民族」底問題。我們都是中山先生三民主義底信徒，民族鬥爭底健者，天天在亡國滅種的恐懼下過日子，如何不對於這個民族健康上有甚大甚深關係底服裝，不加以大聲疾呼地喚起全國民衆底注意呢？

本年四月十一日，南京特別市第九區黨部在國民政府大禮堂舉行第四次黨員大會，我就提出一個議案，如下：

呈請上級黨部，轉呈中央，製定黨員短式服裝，通令全國黨員，於本黨舉行各種大會時，一律穿服，以期整齊而肅觀瞻，並喚起黨員鬥武及紀律精神，以利新生活運動推進案。

當時經全場一致通過。但不知上級黨部有沒有轉呈中央？中央有沒有重視這個提案？我們是完全不得知道。也許這個提案關係方面太大了，中央正在鄭重地考慮着吧。不然，就是給秘書們冷擺在一邊，恐怕泥牛入海，永無消息了。

這次從參加祭孔回來，爲了禮服問題，又引起我一段感想。我曾把這個意思，寫信表述於中央常委汪精衛葉楚傖一先生。現在把原函摘錄，如下：

……：竊查服裝製定，關係國際觀瞻，亦足爲民族精神所寄示。故軍有軍服，警有警服，學生有學生服，凡此所以整肅形容，齊一精神也。邇來軍警，每有衣帽不整，鈕扣不齊，爲蔣委員長所屢斥，而學校學生不穿制服，任意自由，或競尚奢華，流弊滋大。再如負有數十年革命歷史之本黨，除

擇善是實有 自得是健全 任重是勝利

# 世教人匡 命使高最魂俠大 命立心修

「。者魂俠大個一是便，實真念一」

於辛亥革命提倡剪去髮辮一根外，至今尙未見「黨國服裝」之製定公布，亦爲憾事。又如文官禮服，長袍大褂，因製便宜，非出創造，不特無以見我黨國革故鼎新之象徵，且迹近老大衰弱；似不如短

## 補正

前刊「中供節之感想」一文第六節結尾「而在我國人意識上自動覺之，不亦可乎！」下漏去一段文字，茲補正於下：

「抑又進者，今日所云國曆，卽爲陽曆之別名，實則爲世界曆也。孔子曰：行夏之時。今日所云廢曆，卽爲陰曆之別名，實則爲中夏之國曆也。今民族復興運動中有恢復固有文化一語，夫夏曆亦中夏固有文化之一也；陰曆雖不如陽曆推算之精微，然亦自成其一種富有詩意而內容完美之系統。吾人縱不欲遠反世界潮流而故步自封，然有此「黃魂節」一新名辭，藉當於告朔餼羊而得希微見我先民四千年來相傳之學術，毋使百千年後子孫數典而忘祖，亦未始爲不可也！」

運動鞋，尤形形形色色，極盡大觀！而身穿整齊敬肅之中山裝國貨西裝短裝者，反爲糾纏人眼中之釘，抑何可笑？然一國服裝之規定，卽整個民族意志之表示，值此國難方殷，人民久處思治，如服裝不整，無以齊教化登民志也。竊謂中華民國自建元以來，卽已明令廢除夏曆而改用世界曆矣；然則此後「國民服裝」製定，亦當廢除長袍大褂，而採用世界裝，乃爲順理成章之事，……

服輕裝，富含國家少年進取之氣象。其他如「國民服裝」，無論孩少壯老，亦均似以短裝爲宜。且退一步言之，卽就長袍大褂而論，如此次曲阜祭孔大典亦未見其整肅，不特服裝之顏色質料名色及尺寸，均不一致；而下部或穿短袴，兩袴，大而且長之袴，黑色，白色，青色，以及布鞋，皮鞋，雙屨鞋，

## 大俠魂兒童教本

張俠生編輯 安若定校閱

弁言

今日垂時之士，莫不憂國而告曰：現代教育破產矣！卽久從事於教育界者，尤莫不痛心疾首，失色相告，大呼教育破產！嗚呼，何其甚耶！竊謂自民八五四運動以來，舊者曰破，新者未立，中國文化失其重心，社會操持遂入傍徨，而首先當其要者爲教育，則教育之破產亦宜也。考於學校教育之重大利器，所謂教科書者之語言與語，神話與事，尤充滿篇幅，引人入迷，無無中心思想之建設，又乏國民教育之意義，則兒童之直接受其害者，又何可勝言也？更以影響及於國運之前途，民族之存亡，則直令人深恐無從矣！今俠生有感於此，特就編大俠魂兒童教本，以爲當今憂時教育界之參考研討，以及學校教師及家庭父兄之有心者之補充採用，期冀立百年樹人之計，其旨遠矣！「蓋編宜令兒童每學一課，庶幾安效；然不日讀本而曰教本者，本十年教訓之義，較固尤重於讀也！」 若定附錄

### 第一課 我的國

我的國 是中華

你愛他

我也愛他

（說明）我國大多數人民無國家觀念，無愛國思想，故以我的國爲第一課，使兒童知道有國之可愛也。

### 第二課 大俠魂

大俠魂 與中華 打不平 救世界

# 黃魂重鑄

## 一城長里萬之上理心胞同兆百四築建一

從這封信上，可以知道我們對於服裝底觀察批評與主張。第一，功用方面底觀察就外表上說，是關係「國際觀瞻」；就內容上說，足為「民族精神」所寄。第二，長袍大褂舊裝方面底批評：不但沒有「革新象徵」，為本黨開國之生色；而且近近「老大衰弱」，毫無國家少年進取之氣象，既礙觀瞻，又乏精神。退一步說，現在長袍大褂的禮服，以及帽鞋袴襪，也極「混亂」。第三，我們對於新裝方面底主張：是廢除長袍大褂，而贊成採用「世界裝」。信如汪精衛先生所說：「今日陸海空軍人皆衣制服，亦即所謂西裝。」所以我們主張「世界裝」，便是所謂西裝。

廣義的西裝。聽說土耳其革命成功，基爾特將軍便下令全體人民一律改穿世界裝。現在世界各國，除日本尚有一部分穿着和服外，辛亥革命那年，終算把滿人式的一根髮辮除了去，但還沒有改變滿裝底法令。雖然有一小部分人倡穿明服（如和尚衣），表示反清思明，恢復漢家制度之意，但如曇花一現，不久即滅。本來服裝功用，猶如器具功用一樣，由帆船而到輪船，由油燈而到電燈，由弓箭而到槍砲，以至由土服而到西服——世界裝，原有絕對科學的根據與一定進化的順序。文明的潮流與世界的趨勢，雖有大力，莫之能挽。這在我們亦並不是數典忘祖，喜學洋化；但我們今日亦何能列鼎而食，與穿起馬連良梅蘭芳底古裝來呢？所以民國改朔，就由孫大總統明令廢夏曆而改用陽曆——世

### 現代教育破產 羅家倫

駭人聽聞之消息——

兄弟這幾年來大約考過二萬以上的高中學業生，……此地程度之壞，也無以復加，這一點影響民族精神很大。有一次某大學新生入學考試，西洋史試題中有一題，問「凡爾登在何處？在歐戰中占何重要地位？」有人答「凡爾登在江蘇阜甯縣，地位非常重要。」……又問「日俄戰爭在何處發生？」有人答「日俄戰爭發生於香港廣州之間。日本人用飛機炸死許多廣東人民。」又問「鴉片戰爭始於何時？」有人答：「始於明朝，終於元朝。」……諸如此類，簡直駭人聽聞。……

（說明）前單說明大俠魂之遺義與目的，使見其時大俠魂有明確淺顯之圖識。

### 第三課 我東鄰

我有鄰 有日本  
大和魂 欺侮人

（說明）中國外患甚深，但同時不宜樹敵太多，亦不宜朝夕方針不定，宜擇其敵國外患尤者，為確定唯一目標之假想敵，則生聚教訓，力量集中，久而有成。

### 第四課 奪四省

大和魂 奪四省  
佔我土地 殺我人民

（說明）九一八為中華民國空前之國難，亦為我國萬萬同胞最大之恥辱，地勢不僻，列強救危而起，國亡無日！故重提大和魂三字，以明報復之仇讎也。

### 第五課 還我河山

立正 開步走  
哥哥拿槍  
弟弟拿刀  
快快還我河山

（說明）要圖國恥，復國仇，萬不可忘了軍國主義，實，作實力之準備。

### 第六課 大俠魂主義

大俠魂主義  
一是真情  
二是熱腸  
三是無畏

（說明）說明大俠魂主義之內容，使見其對大俠魂

# 義主情真 義主腸熱 義主畏無

◁ 性機 門當 錢寶 ▷

◁ 決解 判批 爲有 ▷

◁ 懸聚 治服 實忠 ▷

義主之義主是魂俠大

頁一之魂俠大了始開上史歷

學科之學科是輯選

界。這。是。一。個。絕。好。的。例。子。

至於現在國內長袍馬褂底通行，甚至海外歸來之留學生，一入政界，也就改穿長袍馬褂，尤其一當了科長秘書長以至於委員。這是一種反常的心理與現象。也可說這是迎合長官底嗜好，表示自己亦步亦趨的老成，真認爲浮薄少年之用心。即對於下屬亦可裝出老資格，表示自己不是一個「新進」！甚至還可走走八字步。於是有幾個穿西裝底前輩，見着新進都表示老成態度，看看自己年紀一把，還穿着短衫西裝同老猴子一樣，跳來跳去，似乎反失了身份，因而也就不得不復古的穿起長袍馬褂來了！如此轉輾相習成風，儼然如同走入鏡花綠裏底君子國，卒使老大衰弱的民族服裝與糟腐散漫的國民心理，成了不可救藥的死症！

現在我們要把民族心理精潔堅凝起來，那就先要把「民族服裝」少。年活潑起來！不用大刀闊斧的手腕，振作不起發揚蹈厲的精神！但在「短裝」沒經政府規定服用以前，我們第一步工作，就是不穿（或者少穿）長袍大褂。所謂中山裝也好，學生裝也好，西裝也好，獵裝也好，童子軍裝也好。只要是「短裝」便爲我們大俠魂者所歡迎！爲什麼大俠魂者一定要提倡「短裝」呢？這在非杞君這本小冊中說的已很明白。而最主要的理由是不但「時代化的美觀」問題，實更是「民族化的健康」問題。這實在是「民族生存」與「民族鬥爭」史上不可忽視的一頁！至關於黨部方面，爲喚起黨員「尚武」及「紀律」精神，以利新生活運動之推進，我們也很希望有一種短式的「黨員新裝」不久出現！

但是，我們要明白：我們提倡短裝——廣義的西裝，是開始的方法，不是最終的目的。我們最後的目的，還要「統一短裝」，表現出蔣委員長所說「整齊劃一」的辦法與精神來！因爲一個國家底服裝如不「整齊劃一」，那就對外說，是不起「國際觀瞻」之重視，亦足以見野蠻，取侮辱；就對內說，是失去「民族精神」之統一，而無以齊教化，壹民志。現在禮義廉恥的新生活空氣瀰布於中國，倘如國民服裝不能整齊劃一，那既形式無存，就不能盡量發揮這個禮字！一個人不知了禮，就能不知義。不知義，就能不知廉。不知廉，就能不知恥。不知恥，則腐惡

更得具體之概念。蓋大俠魂主義，足爲軍國民之精神教育也。

## 第七課 媽媽爸爸哥哥

媽媽用國貨

有真情

爸爸恨漢奸

有熱腸

哥哥打日本

有無畏

（說明）把大俠魂主義應用到具體化的事實上來。且世人提倡國貨者，多謂婦女主持家政，只須婦女有覺悟，更用愛情感化丈夫，國貨銷路便有起色；其實多數婦女最愛虛榮，不如利用兒童之天真，以感動婦女天真爲得，兒童天天在家唱誦，使媽媽不敢買洋貨，爸爸不敢做漢奸也。

## 第八課 小鬼魂

社會上有三種壞人

一叫偽善

二叫冷血

三叫懦怯

這三種人 就是小鬼魂

（說明）使兒童知道小鬼魂之不好，以激發其同仇敵愾之心。

## 第九課 劈劈拍

劈劈拍 劈劈拍

發揚大俠魂

打倒小鬼魂

（說明）使兒童知道大俠魂之可愛，小鬼魂之可憎

度態的動勞

即完成 即實驗 即扼要 即觀察

度態的士武

技能的 戒欲的 慷慨的 沉着的

度態的作合

共集團 共紀律 共甘苦 共責任

度態的命革

有認識 有主張 有計劃 有行動

度態的理真

沒有神 沒有人 沒有我 沒有道

花如錦如

一度態個五生人魂俠大一

茶如火如

橫行，犯上作亂，將何所憚而不為！所以要齊教化，壹民志，從內心方面訓練，就先要精神上的禮義廉恥；從外貌方面訓練，就先要服裝上的整齊劃一。要養之以漸，積之以固，於是勢必要如蔣氏所說的從日常的小地方「扣扣子」做起！

我們的口號——

第一步，提倡短裝！

第二步，統一短裝！

短裝運動萬歲！

民族健康萬歲！

站在國民立場的

中國日報

內容充實銷路最大

報費 每月大洋六角，半年三元

二角，全年五元八角，外埠每月另加郵費一角五分

歡迎直接訂閱。

社址：南京明瓦廊

電話：二二六九五

請訂改組後

人民晚報

社論公正

消息靈通

副刊雋永

社址：南京中正路二十五號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
中華民國廿三年十一月十六日出版  
零售本期每份三分五厘  
全年連郵費大洋九角六分  
總發行處南京成賢街錦魂書局

，以完其有爲批判解決之動腦精神，由知而到行也。

第十課 孫中山

孫中山 不怕苦

提倡革命

打倒皇帝

我們稱他爲國父

(說明)舉一大俠魂魄之歷史人物，以發生兒童之興趣，增加兒童之知識。

第十一課 我做事(一)

我做事

能耐苦

不做好

不丟手

第十二課 我做事(二)

我做事

不推卸

遇到困難也不怕

(說明)前課述孫中山不怕苦，故此處緊接我做事之能耐苦不推卸兩課，使兒童對於國父精神知所模仿與實地應用也。

第十三課 好寶寶

好寶寶

說實話

不扯謊

不揚不吐不亂罵

(說明)要兒童學做實事，必先使兒童學說實話及從淺近範圍做起，故以好寶寶接述前課。

！來攏站者畏無腸熱情真

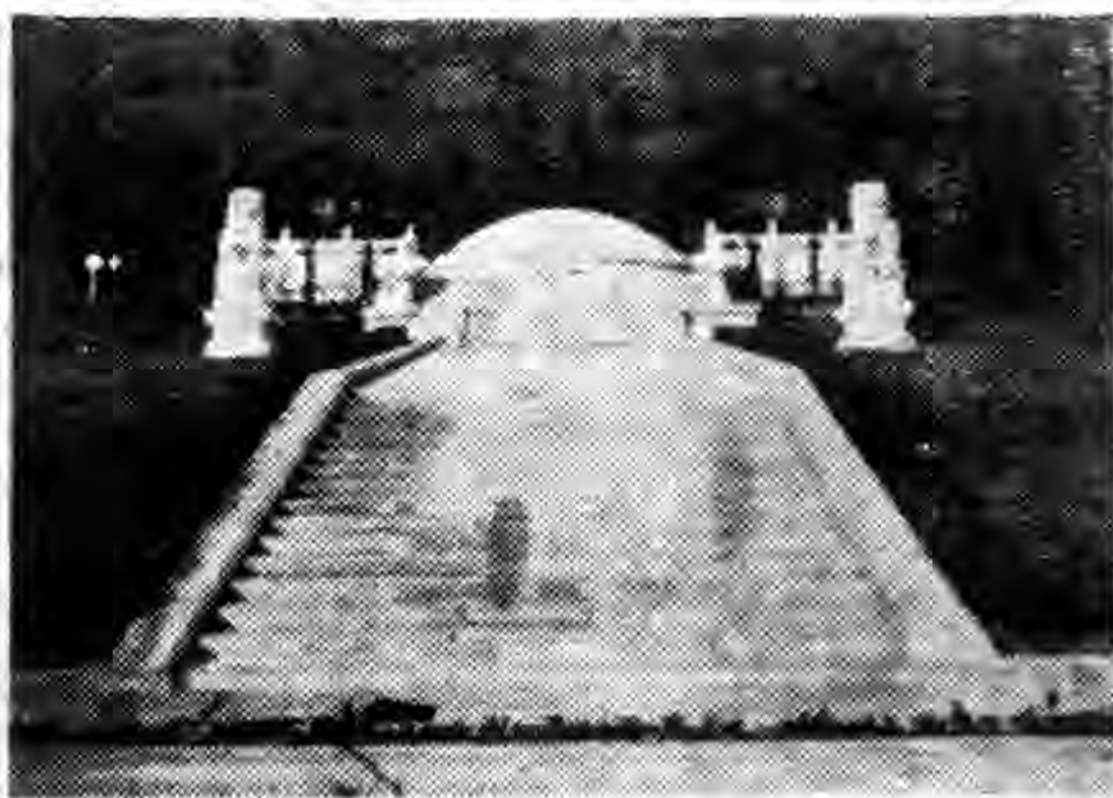
！去開走的怯懦血冷意偽

社論

今後國民之責任

侯學富

嗚呼，暴日佔我東省已逾三載矣！吾人曠昔不恤忍辱負創，哀訴於國聯之前，求其相助者，今已歸泡影矣！觀最近形勢，如日方陳兵東省，以圖大舉等情，似又較前嚴重。揆度前程，東亞和平，殆成絕望，而中國來日大難，亦將由是而發軔焉。雖然，吾人處茲危迫之秋，遂謂茫茫禹域，從此將不堪問已乎？是亦不然。中國土地之廣，人民之多，世界上實罕有其匹。以擁有多，世界大之土地，衆多之人民，若是其廣大之土地，衆多之人民，但稍自振拔，決無受制於人之理。所患者在人自爲謀，於國家不負若何之責任耳！我國人民，嚮極編重個性，視國家於己若莫甚關切者。馴致積習相沿，每遇外寇侵入，輒乏力以抗，終則割地賠款，喪權辱國，如甲午中日之戰，南方人民，尚不知有其事，是其彰明者也。夫以此種漠視責任之人民，而欲國家免於滅亡，豈可得乎？雖然，往事已矣，吾人殊毋庸苛責，惟願今後舉國上下，俱本從前種種，譬如昨日死，從後種種，譬如今日生，之訓以別開新生機，而共荷未來之艱鉅。例如一旦中國開戰，凡爲士子者應如何殫思竭慮，以從事科學之發明，學術之探計，俾對方挾之制我者，而我有法以禦之，或更出奇法以制彼。歐洲大戰，德意志之以所以強橫一時，莫以爲敵者，端恃戰具之精良，而戰具之精良，端恃國內學者，日惟孜孜於研究室中，以發明之耳！脫德非藉學者之力，發明種種利器，決不至



攝虛涵沈 基之閣延譚長院政行故

第十四課 小朋友(一)

小朋友

愛讀書

天天讀書有進步

(說明)西語稱知識即權力，兒童既知規矩學好後，尤須注重讀書生活，養成勤讀習慣，以增加知識。

第十五課 小朋友(二)

小朋友

愛體操

天天體操身體好

(說明)勤讀流弊，每易影響健康，故須使知同時注重體操，使身心兩方平均發達。

第十六課 小朋友(三)

小朋友

愛朋友

大家攜手一同走

(說明)社會構成，道德最爲重要，不然，智勇無仁，適以濟奸，故道德與體育，爲教育之根本。

第十七課 讀書習武

我讀書

我習武

拿着筆槓打戰鼓

(說明)此述大俠魂文武合一之旨。

第十八課 我說話

我說話 不亂道

說得到 做得到

## 感情入感情去感情上感情平是感四 交力交智交氣交理交情是交五

猖獗若是，可斷言者。故二十世紀實一科學戰爭之時代，立國者，非致力於此，決不可以倖存，此為我國學者今後應負之責任一也。復次如糧糶之蓄積，亦至關重要。凡為農者，應如何努力耕作，開闢富源，勿失天時，勿荒田畝，俾物產增加，倉庫充實，使國家無饑饉之虞，戰士乏竭食之患，一心對外，無所顧忌，則雖戰事綿延，亦不致有困蹙之象。此為我國農民今後應負之責任二也。復次如實業之振興，有裨國計民生，亦匪鮮淺。凡為工者，應如何竭其心手，努力工作，勿荒時刻，勿存懶惰，俾貨品增加，生產繁殖，使全國服用，俱不感缺乏。內可以鞏固本國，外可以禦仇貨，挽救漏卮，善莫逾此！此為我國工人今後應負之責任三也。復次，如金融之活動，影響國家秩序者，亦至巨。凡為商者，應何如者，則以本國所餘賸者，運諸他國，以吸收外資，而為本國挹注。其屬舶來者，宜嚴加拒絕，勿使銷場，如是以前，則國內金融，將無枯竭之患。此為我國商人今後應負之責任四也。上列所舉，倘能各盡其職，克守勿渝，則暴日雖堅，終無奈我何也！嗚呼！救國大業，決非一手一足之烈所能勝任，必須竭全國精力以赴之，始克有濟。凡我同胞，今後務須本天下興亡匹夫有責之訓，以共荷艱鉅。若再因循玩忽，存秦人視越人之肥瘠之心，則真國亡無日矣！誰非責負，其甘視神州淪胥，而不加拯救乎？

十年 十年 十年 十年 十年

### 聾人電影院

美國勃洛克林(Brooklyn)地方，有一所有聲電影院，院內一部份專為聾人觀聽而設，該部的每個座位，都備有一個收音機，一個聽筒，和一個電壓機。他形式和自來水筆一樣，上面有個開關紐，可以依聽者的需要，節制電流。

(天吾)

努力營業，將貨物廣運各地，勿使停滯，俾人人有均霑之惠，同時須鑒別某物為國貨，某物為外貨。其屬國產

### 還要做得好

(說明)此通大俠魂知行合一之旨。

### 第十九課 好孩子

好孩子

清早起 須掃地

客人來 能應對

(說明)此文與合一廣義與知行合一應用，須從兒童時代養成其習慣。

### 第二十課 那裏來

先生 你姓什麼

你從那裏來

請坐坐

吃杯茶

(說明)兒童應客，不會說話，故必習此技能，以啓發兒童之會客興趣。

### 第二十一課 一同走

好朋友 手牽手

一同走

只向前 不退後

走了一步又一步

(說明)兒童最喜朋友，作此歌謠，令口頭唱誦，其教育於遊戲之中。

### 第二十二課 一念真實

弟弟問哥哥

怎樣做個大俠魂者

哥哥說

一念真實 便是一個大俠魂者

(說明)指示兒童走上大俠魂之途徑，及啓發其真

洗 滌 乾 坤

## ！來起興復類人界世全

吟 風 瀝 血

### 記 載

## 世界一頁特殊政治史

## 德國學生對於政治的狂熱

時 康

再接再厲勢力迄今不稍衰減

如怒如潮大家羣集卍字旗下

德國的學生，自一八一五年的維也納會議以來，始終佔着德國自由

主義運動中的重要地位。好比我國的學生，自五四運動以後，成了國民革命中的中堅分子一樣。

原來德國的

學生，其性質完全與其他國家的學生不同，他們對於國內的政治，常常抱着熱心的注意。一方面，學校當局，對於國家生存之自



沈 涵 虛 孫 中 大 農 場 風 景 之 一

由，和建設國家的大道，也切實予學生們以研究的機會，由是生氣蓬勃的青年學生，其豐富的精神，大都以之參加政治運動。這種情形，在旁的國家裏面，是難以發現的。

許多的國家

，尤其是我們中國，對於學生參加政治運動，是

常與以抑制的，甚或施以種種壓迫。惟德國政府不然，政府當局對於學生的參加政治運動，歷來是放任的，而且是攜手的。當十九世紀的初葉，奧相梅特涅（Metternich）曾發表過苛爾司巴（Carlsbad）命令，對於大學生及新聞紙的言論自由，竭力加以限制。因為當時德國學生，鑒於梅特涅之氣焰不可一世，於是大家發動了強烈的反抗。梅特涅見了，深以為憂，乃於一八一九年八月，召集同盟諸代表於苛爾司巴，所謂苛

於運轉之向上心理。

### 第二十三課 大俠魂者

我們大俠魂者

不愛錢

不怕死

說公話

講正義

（說明）說明做大俠魂者之基本條件，以期養成兒童未來之偉大人格。

### 第二十四課 穿短衣

我穿短衣

不穿長袍

背着書包

走進學校

先生說我

精神很好

（說明）此課大俠魂提倡短裝之旨。蓋穿短衣亦為大俠魂者象徵之一也。

### 第二十五課 大家勞動

農夫在田裏做工

工人在工廠裏做工

我們在學校裏做工

大家勞動

（說明）此課大俠魂勞動神諭之旨。由農夫工人學校童說，以促進兒童之聯想作用。

### 第二十六課 小寶寶

小寶寶

跌了交



## 大 俠 魂 精 神 瀾 滿 宇 宙 人 生

爾斯巴命令，乃由此產生了。由此足見德國學生之政治運動，是很強有力的，絕非偶然的示威或遊行運動所可同日而語。

德國學生，這種歷代對於政治的狂熱，中間雖不免宣告幾次失敗，但此種狂熱，已成了學生生活的一大特質。時至今日，再接再厲，對於國家民族，頗有不少貢獻。

「祖國得救了！」「勝利終是我們的！」這是現代德國學生，在希特拉卍字旗幟之下，所常喊的口號。原來德國自世界第一次大戰後，國勢十分衰微，遠不如昔，強鄰壓境，國民很感到被逼之憂，青年學生血氣方剛，朝氣蓬勃，何能處此環境，甘居人後，於是苦心焦慮，謀所以復興祖國。希特拉在這種形勢之下，高提卍字旗幟，宣佈其黨綱，血氣沸騰的學生們見了，乃如潮湧一般地投到麾下。德國國社黨的所以得有今日，學生們的熱烈參加運動，實是重要原因之一啊！



明 孝 陵 沈 涵 虛 攝

現在你如果到了德國，祇要隨便走進一個大學裏面，你就可以看到許多關於國社黨的宣傳文件，五光十色，煞是好看。有時學生們還要把你喚住，給你許多這類的宣傳品。總之，德國學生的參加政治運動，已成了一種特性，而二十世紀的希特拉運動，也因此深入到學生羣中了，同時更得到學生們的熱烈擁護。

不要哭 不要吵

我來陪你進學校

(說明)養成兒童友愛互助精神，熱腸要義也。

### 第二十七課 不害怕

哥哥說

我不信鬼神

所以我在黑夜裏

不害怕

(說明)此述大俠魂成迷信神怪之旨。所謂求神莫如求人，求人莫如求己，求己莫如立志，立志莫如大俠魂也。人有了大俠魂，一切何怕之有！

### 第二十八課 不平等

我是人

你是人

大家都平等

外國人欺侮我們

不平等

我們要打倒他

(說明)由不害怕鬼神，說到不害怕外國人，以打破華國人懼外之心理。更與第十第二等課相呼應，但於略知外侮常識外，仍須重抗日，以收思想專一力量集中之效。

### 第二十九課 幹幹幹

同胞呀

快起來

幹幹幹

硬幹 快幹 實幹

怒觀與美觀，爲大俠魂主義之認識性。有了這怒觀美觀的認識，便能平其所不平，愛其所當愛！要達到這平愛的實體，便是真情以立熱腸以行無畏以至之行動。要貫徹這種行動的持久有效，就是擇善自得任重三步工夫之科學方法。堅固這種方法的基礎，便是擇善者實有自得者健全任重者勝利之原則信仰。而這種信仰，乃是由於生命自有向上必然創造萬能，有大俠魂哲學之根據。

## ？路之生人魂俠大上走步踏大樣怎

### 邵陽見聞錄 (續完)

石臣

邵陽市面上所通用的貨幣祇有兩種：一種是銀元，一種是銅元，銅元又分大小兩種：大的二十文一枚；小的十文一枚，洋價漲落不定，平常每塊銀元兌小銅元四百五十枚至五百枚。

邵陽城裏的房子，大概是一個樣子：大門進去，對面牆壁內，供一座土地菩薩，轉灣，爲左右排房，排房前後，爲客廳，房子大多數是泥牆瓦屋，邵陽中學的房子最好，有三座樓，兩座作爲教員寢室，一或朝邑拖客來的洋車，無論街道和鄉道，因爲時常經着車輪的來往，左右都露着深深的小溝。



中大農場之乳牛 沈瀟瀟

在南方，城裏的服飾總比鄉下人來得時髦些乾淨些；在邵陽，無論城裏鄉下，男人女人所穿的衣服，都是老布的，因爲缺乏的緣故，男女的衣服不常洗滌，都穿得很髒。邵陽城內沒有一個洗澡的地方，有浴盆的人家也是很少的，男女終

座作爲教室，校舍寬敞，構造較新，稱爲邵陽的皇宮。城裏的街道，多數是泥路，每逢大雨，泥土變作糊漿，走起來擦苦擦苦，併且非常的滑，一個不經心，就要翻筋斗，把你全身弄得一塌糊塗。在城裏所見的交通工具，祇有驢車，牛車，驢；有時也看得見從潼關

(說明)今日國人最大毛病，爲會而不識，識而不決，決而不行，行而不果。此接述前課，示以三幹主義之精神，可與第六第七兩課參照呼應。

### 第二十課 平與愛(一)

來來來

來革命

革命爲什麼

平其所不平

革命爲什麼

愛其所當愛

(說明)說明革命之最大目的，爲了平愛二義而已。世界任何各種主義學說，均不能跳出大俠魂平愛主義之範圍。

### 第二十一課 平與愛(二)

平是哥哥

愛是弟弟

平是姊姊

愛是妹妹

(說明)此辨明平義在先，愛義在後，平義是性，愛義是力。故曰平性動而愛力生。

### 第二十二課 平與愛(三)

我爲什麼而活着

我爲平而活着

我爲什麼而活着

我爲愛而活着

(說明)此開明平愛爲人生之真意義：是真理存在，是人生歸宿，是世界究竟。

大俠魂之對象，便是要掃除小鬼魂，打破世間黑暗，推倒人神聖廟，掃除人神間一切不平的現象與制度。而大俠魂者，便是宇宙間之真情人，要盡其應盡重大的責任。這個真情人，他是真實不虛，肯犧牲，能自傳，有擔當，生命活潑，向上奮發，創造偉大，而實有，而健全，而勝利之大俠魂者。世間多一個大俠魂者，即社會多一大快魂環境的創造，同時也是擴大宇宙大快魂生命的範圍，而完成人類進化之使命。

## 「。歌之利勝魂俠大唱高」

年洗澡的次數很少，所以身上很不清潔，南方的婦女，每天都有洗澡下身的習慣，郃陽的婦女完全不知道這回事。據說，郃陽女子的死亡率所比較高，下身不潔，亦是原因之一。

城裏的土娼，像普通女子一樣地裝飾着，門庭冷落，生意清淡。

城裏沒有遊戲場所，一般人工作之餘，沒有甚麼消遣的地方，沒有鴉片嗜好的人，在那裏工作，到了公餘和例假，真是無聊萬分，天晴，還可騎驢出城，看看野景；天雨，祇得在家吸茗，悶過時光。倘使學校裏的書籍充實，還可以借幾本書來看看，無奈稱為郃陽最高學府的郃陽中學的圖書館，書籍少得可憐，一個民衆教育圖書館，有一部萬有文庫，除此之外，也沒有甚麼書籍。

郃陽沒有電燈，何止郃陽如是，陝西全省還沒有一盞電燈，晚上點燈，都用煤油，講到煤油，我們就想及陝北的延長煤油礦，在我們的理想中，陝西全省的煤油，必取給於延長了，這祇是理想，事實不然，郃陽人點燈用的煤油，都是舶來的美孚油！據幾位陝西人說：「延長煤油礦所以開辦得沒有成績者，有兩個原因：第一是山路崎嶇，交通不便；第二是還沒有探得特殊蘊藏的煤油礦。」

郃陽沒有報紙，郃陽中學出版的旬刊，算是郃陽內唯一的定期刊物，叫他做生機旬刊，那刊上所登載的東西，大半關係於郃陽中學自身的，談不到甚麼郃陽民衆的喉舌，關於國內大事的消息，縣政府寫在壁報上面，讓民衆任意地閱讀。

郃陽沒有印刷所，郃陽中學的石印室，是郃陽人印刷東西的唯一場所，舉凡名片，信箋信封，與貼，等等，都須到郃陽中學的在石印室裏去印刷，因此，郃陽中學的庶務處可以獲些好處。

郃陽有兩件寶貴的古物：一件是漢曹全碑，現在樹立於城內孔廟裏面；一件是六朝佛像，現在陳列在民衆教育圖書館裏面。曹全碑有真偽之別，這是真的，中斷，現在把斷處的第幾行第幾個字寫出來，讀者看了，也可知道曹全碑的真相：

第一行 第一字  
一 二八 三 二七 四 二五 七 二四 八 二四 十 三十一  
三十四 三三 十六 三二 十七 三二 十八 三二 十九 三二

第三十三課 我不歇

張打鐵 李打鐵  
打把刀兒送姐姐

姐姐留我歇

我不歇

我們去打小鬼魂

（說明）使兒童念在案，一刻不忘打倒小鬼魂之工作，即以及速完成大快魂之使命也。

第二十四課 馬二郎

小小馬二郎

搖搖擺擺進學堂

同學說我年紀小

小小年紀有熱腸

（說明）此按連前課明點大快魂熱腸事業，不圖乎年紀之大小。並可與第二十六課對看。

第二十五課 有勞績的人

發明火車

發明電燈

都是我們的恩人

所以社會上有勞績的人

我們見了他 向他行敬禮

（說明）一切科學發明，亦大快魂熱腸事業也。此課並述及崇報報功之旨，仍本乎大快魂平等精神而來！

第三十六課 犧牲自己

我國被外人欺侮

快要亡國了

我們做國民的

應該犧牲自己

救護國家

(說明)國之不在，民將焉居，國之不在，則民族生存與歷史文化均受到莫大威脅與摧殘，根本喪失了平受意義，而跌入了小鬼魂之地獄！故犧牲自己以救國家，即為大快魂最偉大之事業。

### 第三十七課 不受謝

我看見別人失敗

我不譏笑他

有人被人家欺侮

我要去幫助他

幫了他

不受謝

(說明)此仍述大快魂無畏之旨，並啓示功成不居為熱誠事業之最高道德。如有功而索謝，是其動機非發於真情矣。

### 第三十八課 聯合

日本鬼

不講理

我們聯合弱小民族

戰鼓聲聲

踏平三島

(說明)此說大快魂打不平之義，不可單軍獨戰，必須聯合同志以成之。並寫及打日本之勝利，以鼓舞兒童救國抗日之勇氣。

### 第三十九課 紀律

怎樣挽救中國

我們的口號是

紀律 紀律

不紀律 毋寧死

(說明)烏合之衆，不可以戰，亦不可以治。故紀律為作戰之命脈，亦為治國之大經，而對茲一切混亂上無道與下無法守之中國今日，尤為救時良藥。

### 第四十課 服從

父母的教導

我要服從

師長的命令

我要服從

團體的決議

我要服從

(說明)孝悌，為人之本。團體，事業之基。故有孝順父母之心，其人必有生命；有敬重師長之心，其人必有向上；有維護團體之心，其人必有創造。

### 第四十一課 殺倭奴

小朋友 志氣豪

跨着馬 握着刀

殺倭奴 不屈撓

前面吹着衝鋒號

先鋒隊

大快魂旗兒飄

(說明)本書將完，特寫示槍口對外之旨。作大快魂之軍歌一首，足使兒童神旺氣壯，眉飛色舞，有小軍國民發揚蹈厲氣象！

### 第四十二課 完成三民主義

拿起大快魂旗

揮動大快魂旗

結識四海好弟兄

完成三民主義

民族 民族 民族 民生

各社員公鑒：  
本年度常年社費應請同志從速繳納為荷  
鑄魂學社會計股啓

(說明)揭示大快魂主義之最大目的，為完成三民主義，作急務而大。文字亦能通達生動，有莊嚴熱烈如紅花之效！  
「第一册完」

介 紹 <b>北 方 兩 大 日 報</b>	
<b>河北民聲日報</b> 代表民意 指導社會 社址：河南保定城內饒西將軍廟	<b>北平實報</b> 消息靈通 紀載翔實 社址：北平宣外大街五十六號