

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

中國新書月報

中國新書月報社編

上海華通書局發行

第三號

郵 售 辦 法

(1) 函購手續

- 一 凡欲購之書報「名稱」「定價」「冊數」「著作者」及「出版家」須詳細開列。其有西名者須併列西文。如購西書。西名尤為重要。
- 二 購書人之姓名住址。須詳細開列。
- 三 信件請寄上海四馬路望平街口

華通書局附設郵售部收

(2) 免除寄費

- 一 郵售部為優待顧客起見。凡國內普通省區採購各家出版物。均可免納郵費。(國外及新疆蒙古郵資酌加)但須掛號寄遞。大約貨價三元以下者。另加掛號費六分。三元以上至六元者。加一角二分。六元以上者類推。
- 二 不掛號郵件如有遺失。郵售部不負責任。

(3) 代辦書報

- 一 月報書目內未列之書。並預定書報。均可代為承辦。請詳開書名等。一併將書價寄下。
- 二 代辦之書。倘係違禁者。中途如遭扣留沒收。郵售部不能負責。

(4) 郵票代現

- 一 郵局不通匯兌之處。得以郵票代現。
- 二 郵票以二角為限。二角以上之郵票。不收。
- 三 郵票有污損及不能揭開者。不收。
- 四 新疆與外國及各省有限於本省通用之郵票不收。印花稅票不收。
- 五 郵票必向郵局購買。局外兜售。時有假冒之弊。
- 六 雲南郵局禁寄郵票。違者沒收。此後雲南省內。及其他有同樣禁令之地方。信中切勿附寄郵票。

(5) 匯款方法

- 一 匯款請購郵局匯票。或托信局銀行錢莊等。亦可。
- 二 匯票中須註明華通郵售部字樣。以免他人冒領。

(6) 存欠辦法

- 一 購書人寄來書款。倘有剩餘時。得暫存本館歸入下次購書時併算。(但得預先聲明。同時退還於原購書人)。
- 二 倘有不足少數時。郵售部可代墊。惟於本書收到之日。請即如數補下。

(7) 通函注意

- 一 敝處收發信件所標年月日概用國曆。並編有某字第幾號字樣。
- 二 尊處接到敝處來函後。如承答覆。請寫明收到敝處某月某日某字第幾號字樣。以便敝處查考。
- 三 賜函具名。敬請前後一律。幸勿名號兼用。又或為團體或為個人。亦請前後一律。以免敝處難於查考。或有錯誤。
- 四 發信人住址。務祈於信內或封面詳細開明。除省名縣名外。街巷或鄉鎮。亦祈逐項詳列。並乞勿用簡稱。

勿寫古名。如有遷移。並懇聲明。以便敝處接洽。

- 五 如個人或機關。本在甲地。而因事或在乙地。發信時。務祈於信末註明某地某人(或某機關)現由某地發。覆信仍寄某地字樣。庶免敝處誤會。
- 六 來函未行。並祈將發信之年月日寫明。更宜填用國曆。如用陰曆。須兼註國曆月日。以免誤會。
- 七 來函字跡。務以清楚為主。姓名地址。更望用正楷書寫。勿作草書。更不可用本地通行之簡筆破體字。以致不能認識。
- 八 來函有所詢問。如事項較多。請將各事標明一二三四等條。分段書寫。庶眉目清楚。敝處即可逐條答覆。以免前後覆查。或有遺漏。
- 九 承購圖書器物。如名目較多。亦請分行開列。庶敝處配取時。即可逐項照配。較為迅速。且免遺漏等弊。
- 十 函發後。久未得覆。務祈再發一函掛號寄下。函中請說明前信寄出之年月日。及在何局發出。庶敝處得以稽查。有無收到。詳細答覆。

(8) 注意郵章

- 一 郵章除印刷品及貿易契外。凡以墨筆及打字機繕寫者。概須照普通信件貼足郵票。欠資信件。本店不收。
- 二 信件不可夾入印刷品中寄遞。否則經郵局查出。亦作欠郵。或不予寄遞。
- 三 凡有匯票郵票之信。須用厚紙固封。能用火漆封口尤好。如交郵局寄遞。掛號較為穩妥。此外請查閱郵政章程辦理。

(9) 附則

- 一 郵局押匯。至少須先寄貨價二成。
- 二 寄遞鈔票以敝處所在地通用者為限。須用郵局保險信封。並納保險費。否則郵局禁止寄遞。以上二項詳細辦法。請向本地郵局查詢。
- 三 購買儀器文具。及代印各件。辦法不同。請先賜函接洽。

退換書報辦法

- 一 由敝處函購之書。如果閱後不能合意。均可按章退換。
- 二 退換書籍。請於書籍收到後七天內寄回敝處。
- 三 退換書籍。請將發票同時寄回敝處。
- 四 退回書籍係換他書者。扣原來書價一成。作為郵遞手續費。如原購之書值一元。退回時。祇能掉換價值九角之他書。
- 五 退回書籍欲收回書價者。除扣除郵遞手續費書價一成外。其寄回書價時之郵匯手續費用。恕亦由書價中扣除。其款少者。更得以郵票作價。
- 六 退回之書籍。如污損過甚。敝處得拒絕退換。或按舊書作價。
- 七 如購去書籍。查有缺頁。退換原書時。郵費由本社負擔。

目次

論壇

敬告新書業家…………… 聆 耶 1

新書評介

- 好難得的中國女性的文學生活……鐵 肩 5
又是一本下過苦工的古史辨……胡家深 6
讀了克萊許傳後的一種感想……清 明 8
墨索里尼自傳中的墨索里尼……李作人 9
買了世界文學家列傳以後……夢 仙 11
當作問題研究的色的社會問題……王劍之 12
葛祖蘭編譯的日本現代語辭典之我見…… 14
綠簾春雨曼談詩……章石承 15

出版界消息

- 商務印書館編譯所之軒然大波…… 19
世界書局代售醫書祕本九十九種…… 23
辨偽叢刊陸續出版…… 24
日本特印中國古書……清 翹 24
扶風社近出兩種新書…… 25
日新輿地學社之新地圖…… 25
雷馬克的退路將由開華出版…… 26
聯合書店將出文學生活…… 26
會文堂預約大理院解釋例全文…… 28
光華書局出版消息…… 28
上海又多一書局…… 27
開華書局徵求中學生創作…… 27
馬來亞書店行將產生…… 27
二十世紀雜誌出版消息…… 28
海道測量局新水道圖出版…… 28
又多一個讀書會…… 28

文壇消息

- 層出不窮的檢字法…… 29
筆會第一次常會…… 31
時事新報創辦民國廿年文藝競選大會則例…… 32
史學界新消息…… 33
章石承的工作…… 33
陶希聖來函聲明…… 33
將有中國文學流變史頁世…… 34
吳瞿安又有近作…… 34
錢賓四之國學概論已付印…… 34
李石岑已回國…… 34
盧冀野執教豫…… 34

雜 俎

- 世界各國出版統計…… 35
海澱閣藏書遺編…… 35
外人來華考查科學辦法…… 36
學術機關之亞洲文會將興工重建…… 37
敎部令發學生自治會組織大綱施行細則…… 37
遺囑賬如何算法…… 38

讀者信箱

- 中國新書分類目錄
最近雜誌分類目錄
日書分類目錄

華通書局總發行所

華通書局

發行圖書雜誌
承印各種書籍
經售各種書籍
代售各種書籍
中外圖書



【地址：上海四馬路望平街口】

電話：六三一八七號

上海市政府批 第二六四號

原具呈人上海華通書局

呈一件 為發行中國新書日報請准將備查由

呈件均悉經據情咨部核辦在案茲准

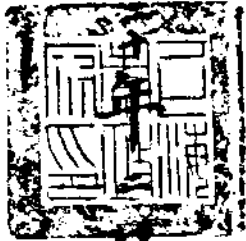
內政部警字第一三六號咨復內開查該報既在咨

明核與出版法第七條規定各項尚屬相符自應

准予登記除由部登記外相應咨復查照飭知等

由准此合行批示知照此批

中華民國



年 月 日

市長張



敬告新書業家

玲郎

中國是自詡為精神文明的國家，但是中國的文化事業，卻幼稚得這個樣兒，實在可憐得很！自從新文化運動以來，以提倡新文化為職志的新書店，就漸漸地多起來，給中國文化事業的前途，總算留下了一線希望。實在的，除提倡新文化的新書店以外，誰還能擔負創設新文化的責任呢？許多舊的迎合社會卑鄙心理的書店，不但不能替新文化事業負一點責任，並且還要使國民心理墮落，為新文化事業的障礙！所以能為中國新文化事業負責任的，祇有新書

中國新書月報

業家；而中國新文化事業所希望的，也祇有新書業家！

照目前的情形看來，中國出版事業，似乎很發達了！單就上海一地來說，新書店是這麼多，新出版書籍差不多每天都有幾種，一種有名的譯品一出，就跟着有好幾種譯本出現！表面上看起來，這似乎是出版界的好現象，讀書界的幸運，中國文化事業前途的光明。然而實際上卻不如此！新書的銷路漸漸地失去了，讀者對書店的信用，也漸漸地不穩固了，每版書最多的不過印三千本，普通印一千本已經要算好了；而一版新書，如果非是轟動社會的，就非一年或一年以上的時間賣不完。因此作家的生活，也漸漸困苦起來，作品也不得不粗濫了；以致整個的讀書界，祇見得混亂，祇見得消沉！許多資本不大的書店，若非他願意蝕本，關門，就不得不出許多卑鄙的方法來賺錢；弄到讀者的信用益失，新書的銷路益滯！結果，必定達到兩個地步：（一）整個的文化事業破產；（二）被大資本的書店所吸收所壟斷！

華通書局出版

◎香港

「東方的馬爾泰」

陳史異編

實價大洋五角

香港為英國在南海的根據地，在經濟上政治上不但牽制着廣東，而且可以影響到全中國。最近英國在新加坡築港，在香港擴充航空事業。這些都夠表示自從大西洋時代推移到太平洋時代以來，香港是日顯其重要了。新加坡築港完成，使香港與直布羅陀，馬爾太，阿丁，聯絡為一條無懈可擊的軍事之一環。但是香港歷來因佔着一個重要的地位，然而中國竟沒有有一本書能夠詳盡地去介紹出來。本書就是應這個需要而產生的。內容分前論各論二編，前論包含沿革人口氣候等等；各論分政治組織，交通設施，經濟狀況，社會事業四章。使讀者不但可以得到切實明瞭英帝國主義者苦心經營的成績與目的，而且可以作為我國將來築港的借鑑。

這兩個悲慘的結果，已很明顯的擺在眼前，不容我們諱認！目前許多小書店雜誌的停刊，許多新奇的吸引主題的方法的出現，許多比較有名的作家的作品，漸漸的向大書店裏輸送，這就是最好的明證，誰也不能否認的明證！所以新書業的危機，已明顯地擺在我們眼前；也就是說中國文化事業的危機，不遠就要到來了！

我們應當用什麼方法去挽救這個危機呢？要挽救這個危機，就不得不先來研究何以到這地步的原因。爲什麼新書的銷路沉滯了？爲什麼讀者的信用失去了？爲什麼讀書界的空氣會如此沉悶混亂？這些，仔細研究起來，雖則有許多說不勝說的原因；然而其中最大的原因，還在新書業家太爲自己目前的利益打算了，不但顧到全盤的文化事業，並且連他自己的信用也不顧了！祇要知道了一本可以賺錢的書，就爭着出版，爭着翻譯；不管粗濫，也不管低劣，廣告大登特登，淆亂讀者的耳目。這樣，還能救他在讀者中建立信用嗎？整個的出版界，

怎還能有一個學術的系統呢！

出版事業，是一種文化事業，是一種高貴的神聖的事業，雖然不一定教你蝕本，然而也不能像別種商業一般的唯利是圖；若是單是要掛文化事業的美名，而實行其關利的主張，那真是一種無恥而卑鄙的行爲！不但努力於文化事業的要攻擊他，就是政府也應當取締他！中國新書業的危機，也就是這個原因造成的！也就是各人以謀利的目的來從事文化事業的緣故！如果要挽救新書業的危機，挽救中國文化事業的危機，也祇有從這一條路着手——就是要希望中國新書業家，獨除相互的意見，大家聯合起來，以文化事業爲前提，爲中國的讀書界謀一點幸福！那末，我想非但對讀者有利，就是出版家自身也是非常有利的！

下面這幾點，就是新書業家所急需實行的：

(1) 同業的組織 新書業的危機之所以造成的原因，最重要的還在出版家的各自爲謀，各人祇顧着目前的自己的利益，不管全盤的文化事業，不管讀書界的信用所致！所以同業間的

金貴銀賤之根本的研究

○資耀華著

○實價三角五分

金貴銀賤乃目下我國生死攸關的問題；而這本書就是解決這問題的一個方案。著者以經濟學的學識與實地調查的心得把這問題的前因後果逐一鑽研；可說是一編極有價值的論著。

華通書局出版

聯絡：同業間的組織，爲挽救這將頹的新書業的第一要務！新書業公會，現在雖有一個，但是這個公會，會員既少，事情又沒有，又不能解決同業間的互相傾軋；除了增加書價以外，幾乎就等於虛設！同業沒有組織，出版物就不能統一。譬如就譯書一方面來說：唯物史觀有五種譯本，轉形期經濟學有三種以上譯本，山寧有三種譯本，西線無戰事有二種以上譯本，這是近時最通行的書，大家都爭着來譯，其他三種二種的譯本也還很多！雖然譯本多是一種好現象，便於讀者的研究；然而在這出版物貧窮的中國，在鬧智識荒的中國，卻祇有害而無益了！就如上面幾種書看，布哈林的著作誠然是急需翻譯，但是馬克思的著作，列甯的著作，亞丹斯密，理嘉圖的著作，以及其他許多重要著作，都已經完全翻譯出來了嗎？爲什麼其他許多重要的著作，都可棄置不顧，而爭着譯已有譯本的著作呢？這種事體，就是同業間缺少組織的緣故！所以爲新書業的前途計，同業間的嚴密的組織，是急不容緩的事體！雖然不

能組織得像託辣斯一般的嚴密；至少亦要能夠解決同業競爭，以及把出版事業放在一個整個的有系統的計劃上面！

(2)系統的出版 同業間有了組織以後，然後纔能謀出版事業的進步！中國的出版界，向來是極混亂的，今天你出一本中國文學史，明天他出一本歌德的研究，後天別人又來譯一本辛克萊的小說，從來沒有把作品或譯品有系統地出版過！就是有許多譯叢，論叢，也沒有系統地出版過，這家出世界名著譯叢，那家出歐美名著譯叢，別一家出文藝研究，從來沒有過聯絡，也從來沒有整部的出完過，結果越弄越混亂！所以要廓清這混亂的現象，必定要有系統地出版：

a. 一般的研究 就是從概論起，以至原理、歷史、思想史、等的研究，這是縱的，主要的貫輸基礎知識！

b. 分類的研究 如社會、科學、自然科學、政治、經濟、社會、宗教、哲學、文學等的分類研究，這是橫的。

◎金貴銀賤問題之

討論

第一集

第二集

▲若成編

【每冊實價三角五分】

現在轟動世界的「金貴銀賤」這個問題，是我國國民生死存亡的大問題。本書就是集合我們全國政治家，銀行家，學者，商人……發表的言論；在裏面可以窺見這問題的發生與其影響。這問題的對策與其實施方案，凡是研究金融問題，時事問題，甚至從事商業，從事投機的人們都應該人手一篇，作爲參考與準繩，俾有志於斯道者多得所研究焉。

華通書局出版

專門的研究，如論叢，譯叢，或作家全集的介紹與編輯。

同業間若有了組織以後，照着研究的系統，選擇作品或譯品，作有系統的各同業分別去出版，那是很容易的事！出版一有系統，讀書界的信用總能恢復起來，文化事業的前途，纔有光明的希望！

(3) 出版物的選擇 出版物的選擇，是出版第一的要事，目前的出版物中，差不多有一半是犯了選擇不嚴的毛病，雖然有幾家的書店，選擇出版物是很嚴的，但出版粗製濫作的書籍的，卻也不在少數！他們藉廣告的力量，以為是總有人買的；卻不知道人家上了當之後，你的信用也就隨着那本騙人的書賣了！所以出版物的選擇，不但予讀者以利益，實在也是維繫自己信用的所在！譯品固然要求其真實，沒有錯誤，就是作品也應避免空洞，求其內容充實；沒有好的作品，寧使選擇譯品來代替！

(4) 定價的統一 這不但要求定價實價折扣的統一；並且某種版本，某種材料的書籍，售

價也應以同業組織的力量求其劃一！現在有許多書店的書雖然賣得便宜，但有幾個書店，一本報紙印的雜誌，就要賣三角四角呢！定價雖不要怎樣便宜，但同業間的統一，卻是極要緊的！

以上四點，是我希望於各新書業家的。希望背負着中國文化使命的新書業家，不要再似從前一般的混亂，再似從前一般的各自為自己的利益打算了！新書業的危機，中國文化事業的危機，已經擺在你們眼前了，不要把牠看成兒戲，忘去了你們所負的文化的使命！不然，悲慘的結果立刻就會發生！來吧，一致的團結起來，有系統地有計劃地出版各種書籍，為中國的讀書界謀一點利益，為中國的文化事業負一點責任！

二十年一月五日晚

耶穌是什麼東西

朱執信遺著

實價一角二分

朱執信先生是國民黨中一個碩學通儒，他的著作早已蜚聲海內，這篇也是他的遺著中傑作之一，為執信文集中所未收的，他對於耶穌能大膽的發人所未發，其尖刻獨到處，迥非常人所能及。想信仰朱先生與欲洞悉耶穌底蘊者當以獲覽此書為快也。篇末附有均默君批評斯篇之文字，姑錄之，以便互相參照，藉明是非。

中國文學評價

胡懷琛著

實價大洋四角

文學本是難以評價的，何況重壓於積習陳規之下的中國文學，本書作者本其淵邃的學力，超越的識力，雄偉的膽力，開始對牠作其人生文學論者的公正的評價；在這裏不但可以領略中國原有文學的真價值，甚且可以獲得批評一般文學的真詮。

華通書局出版



好難得的中國女性的文學生活

鐵肩

譚正璧編 光明出版

布面一·八〇紙面一·四元

替中國女性文學作專史的，前有謝朞量的

中國女文學史及梁乙真的中國婦女文學史綱。

現在譚正璧君編的這本中國女性的文學生活可

算是第三本。

以我個人的觀察，譚君這本出品，可算在中國現代出版界裏占得相當成功的地位。

從來編文學史的多病在不鋪直敘，使人讀之，味同嚼蠟。這是編者自身不大嫻於史料和欠缺評史的眼光緣故。

譚君於此卻都無此病。他的篇首敘論一章，

中國新書月報

先把女性生活一說，再把性女與文學一說，再把中國的女性文學一說；簡直已把中國女性的文學生活之如是及其所以如是說了出來，使讀者於此先得一個概念。

最是佩服的是他對於中國女性文學在質和量上所以不及於男性的理由，說是一牠的原因當然是受男性中心社會的壓迫，使她們的天才很少發展的機會。」

他又說：「南北朝彷彿是女性生活墮落的鴻溝。我們只要從文學裏面看：南北朝以前的女性作品，都是她們不幸生活的寫照……，南北朝以後就不然。但是這個鴻溝的造成，並不是偶然的發現，她的本身也並不是突然的產生，祇要稍研究一下歷史女性生活情形的人，就知道她們也沒有跳出時代背景一步。這個情形也是研究中國女性文學的人所必知道的」。

這是多麼巨大的眼光。
他又說中國女性文學特別多是韻文的，這也是女子用歌曲來媚男子的習俗所造成的。

他又說：「最使我們高興的，就是每個著名

華通法學著

刑法各論

江鎮三編

實價一元

本書編者本其十餘講授心得，根據國民政府新頒刑法，編為是書，內容豐富，關於刑法之原理，尤詳為論述，是誠不可多得之好教本也。

的女作家的身世都帶有浪漫的意味，彷彿她的本身就是一篇絕妙的文學。她們的作品又是她們身世的寫照，所以即使她們的歷史一字一句都不遺留到現在，祇要作品遺留到現在，我們便可窺見她們身世的一斑。

編者惟因知道文學和生活的關係，所以他在後六章裏——從漢晉的詩賦說起，經過六朝的樂府，隋唐五代的詩人，兩宋詩人，明清的曲家，以至旁及於通俗小說與彈詞為止——無不首以各該時代的文學趨向與其特長為說，然後方說到各該時代的文學的派別與門類之所養成的許多女作家。

各章裏面代表的各女作家，都是依着時代而說；一個個都有她的身世及其主要的代表出品，而於她的品格及其造詣皆有深切而公平的詳判，凡是我腦筋裏一時憶想得出的許多有名的女作家，差不多都被寫到了。

最難得的是敘述的工巧，一篇有一篇格局，一段有一段的精彩，絕不敷衍，絕不放鬆，不愧稱為一氣呵成的傑作。

又是一本下過苦工夫的古史辨

第二冊 胡家深

北平景山東街樸社出版

平裝價一元四角 精裝二元六角

顧頡剛古史辨第二冊，已在去年年底出版。

從他第一冊所給與中國史學界的一種深切的影響；和他治學方法的提倡那「深澈猛烈的真實」的精神；那是我們不特是研究歷史者，就是在學問上面用力的人，這書是似乎都應該讀的一本書。

全書分成三編，分編的方法與第一冊中預告的稍有不同。現在是：上編仍為古史問題，中編則改為孔子和儒家問題，下編又改為關於讀書雜誌中古史論文和古史辨第一冊的批評。

近年來，國內著述家出版界對於先前那種熱烈地討論古史的態度，又已轉向沉寂了。這次古史辨第二冊的出版，我想至少會給與一種影響，使在沉寂中鼓舞起一種治學的興趣。不特如此，在學術饑荒的中國，能以這個古史問題

華通書局出版

福特產業哲學

龍守成譯

▲定價大洋三角五分

破壞與建設
馬克思？
福特？

我們現在所渴望的，不是猛進的破壞者，是實際的建設者！

馬克思在破壞方面總算得偉大，在建設方面卻等於零！

關於此點，馬克思那能及得上福特！方今全世界的視線，都集中在福特一身。不知道福特，真算不得是有實際經濟知識的人！

那末，福特是怎樣一個人？他的主義是怎樣？經營的妙術是怎樣？成功的秘訣又是怎樣？請讀他這本最明爽最有味的書！

這書是福特親自向全世界民衆高唱合理產業主義的最新名著的全譯本。篇末更附有福特略傳，藉此亦可以窺見福特之生平。

，而在別種學問上又能發現別的新問題，或於近今學風專務浮華而忘卻了真實的態度上，能以轉變。

顧先生自序中說：「最使我惆悵的，是有許多人祇記得我的『禹爲動物，出於九鼎』的話，稱贊我的就用這句來稱贊我，譏笑我的也就用這句話來譏笑我：似乎我辨論古史祇提出了這一個問題……其實，這個假設，我早已放棄。……就使不放棄，也是我辨論的枝葉而不是本幹。」這是顧君對於他自己的討論古史的一解釋。復次，他還在自序中，申明爲什麼他研究古史，而一、沒有結論。二、沒有系統。三、只有破壞，沒有建設。四、書本上的材料不足爲研究古史之用。

對於第一個問題，他說：「一種學問的完成，有待於長時期的研究，決不能輕易便捷像民意測驗及學生的考試答案一樣。如果我隨便舉出幾句話作爲我的結論，那麼，我就是偽史的造作家了，我如何可以辨別人所作的偽呢？」至於系統，在最短期間，他將出版古史材料集

和古史考二書，可以分類分時編輯，見出各類和各時代中包孕的問題，和系統的研究了。說到破壞和建設，那是不能由他一手包辦，單說破壞，也可做的工作已太多了，還不能談到建設。說到書本上的材料，雖然不足以建設真實的古史，但是偽古史的發展十之八九在已有了書本之後；再有一個理由，有許多古史是考古學上無法證明的，例如三皇五帝，他敢豫言到將來考大學十分發達的時候，也尋不出這種人的痕迹來。

「秦漢統一的由來和戰國人對於世界的想像」便是該書上編討論的第一個問題，此文大意，謂三代國境不出黃河兩岸，「九州乃戰國的時勢引起的區劃土地的一種假設；」並謂「戰國人認當時之疆域爲三代之疆域，賴此謬誤的歷史見解，消除種族之見，故能有秦漢統一之業云。其次有馬衡繆鳳林諸君討論的「中國之銅器時代」問題。再次那是幾篇研究紂惡七十事發生次第，姜能傳說……等文章。

中編中有「春秋時的孔子和漢代的孔子」和

▲華通法學叢書▼ 物權法要論

彭榮著

實價大洋五角

著者以數年教授之心得，復援據國民政府最近頒布之物權篇，作爲是書，內分物總，物各二篇，而於物各獨詳，計有所有權，地上權等九章，誠目下物權法教本中之唯一範本，且下上海各大學多已採爲教本，其價值於此可見。

儒家對於婚喪祭禮之理論……諸文字，大致

是討論孔子和儒家問題的。下篇則張蔭麟評近

人對於中國古史之討論，胡適周予同王伯祥諸

先生的批評和介紹很可參閱。

讀完古史辨，最易使人發生感想者，似乎顧

先生稍微犯了幾點毛病，如一、刻舟求劍的固

執。二、考查證據往往會忘了證據本身效力之

強弱。這是在他古史辨第一二冊中討論的文字

內每易看到的，不必廣搜實據。

王國維先生在古史新證中開首便說：

「研究中國古史，為最糾紛之問題。上古之

事，傳說與史實混而不分。史實之中，固不免

有所緣飾，與傳說無異。而傳說之中，亦往往

有史實為之素地。」信古之過，與疑古之過，

不稍上下；幸吾輩生當今日，又有地上材料，

以補不足，雖如三皇五帝，顧先生所說難以佐

證，但是也不無小補也。

願讀者深記顧先生這種懷疑的態度和批評的

精神；並希望「中古期的上古傳說」這計劃早

日實現，見自序。使我們得早日見到真的中古

史。

二十年一月於蘇州。

讀辛克萊評傳後的一種感想

清明

孫席珍編譯 神州國光社出版

實價大洋七角

辛克萊！辛克萊！這名字在現在譯述界裏好

像已夠震動了。可是辛克萊到底是甚等的人物

？美國以資本主義的國家，何以竟產生了一個

這麼偉大的資本主義反對論者，何以不仿效一

般資本主義的國家，對他取嚴厲的制裁，而讓

他的作品一本本地賣世呢？

這不是美國資本階級的洪量，正是辛克萊的

偉大；他能夠使美國人讀他的作品，恍然若身

歷其境；因為祇有他這個資本主義社會的美國

的前因後果說了出來，更顯明地鼓其勇氣告訴

國民以今後的未來的世界，因了這種理由，辛

克萊便自然而然地成為全世界人士的眼光的集

中之點，而被認為美國現代最特殊出來的作家

了。

上海五馬路 形象藝術社

中西國樂新譜 四冊 實價一元六角

這是一部中西對照的國樂專譜內中對於各種樂器練習法使用法變調法樂譜配法拍念法變花法等一律均有圖表詳示解讀非常清楚無論何人一覽便能明白至於歌譜則京調牌子小調昆曲蘇粵樂等共有一百七十餘種之多所有中華各地民間歌曲均已搜羅齊全且每調均用風琴簡譜與工尺板眼對照故學校用之尤為適宜

朱鳳學生畫寶 四冊 實價四角

這是一部美術的結晶品他的式樣裝璜他的內容筆法他的印刷紙張在在高人一等無論何人見了此書都要引起美感的而且價錢又十分便宜確是一吸絕好的學生參考書購作兒童獎勵品必受熱烈的歡迎

初級圖畫新範 八冊 實價一角

這是初級小學的圖畫課書用複式編制各學級用同類教材而深淺配合極其適當取材既富用筆尤活實為現今小學畫帖中之出類拔萃者一共八冊每冊有圖卅六幅可供小學四年之用

朱鳳竹扇面畫譜 二集 每集實價八角

朱君之畫國內早已知名其古法山水人物尤為當世難得前年應紅玫瑰讀者之請特繪扇面數百幅有畫點景者有特別工細者無不奇妙絕倫嘆為觀止本社特於其中選其最佳者百幅計人物八十山水二十分訂二集用照相銅版影印毫髮畢現濃淡如生定價極廉諸君一試便知 函購寄費加一書價不滿七角者另加掛號費六分

辛克萊著的小說經過中譯的現在已有靠十種，一班嗜讀他的作品讀者儘是受了感動而憤激，可是辛克萊的為人到底如何，始終卻未被讀者認識。

現在好了！這本評傳正是一種指南針，牠的處本是著名的評傳者戴爾(Floyd Dell)所作那本著名的辛克萊評傳(Npton Sinclair A Study in Social Protest)，編者更找出一九二六年以後的材料，補成這本書；在研究辛克萊的作品中可算是比較正確而完整的一本書。

書中於其先世說起，逐漸說到其童年，青年的時代，而於他的作品之風度之變遷，從史戴林的日記時代起，直說至煤油及波士頓時代止，整整說了九章。附錄中還有辛克萊的年譜和他的作品的編目，更為簡明整潔。

我想：凡是愛慕辛克萊及研究他的人們，讀了這本書必定發生一種感想：就是美國政府對於辛克萊這左翼作家還是這樣愛護，到底是否尊重一班民衆的意向呢？

中國新書月報

墨索里尼自傳中的墨索里尼

李作人

佩萱魏谷合譯 光明書局出版

布面一元四角 紙面一元一角

本書的譯者在附言中有說：「在諸位閱者讀起或者讀完這本書時，千萬不要存一個偏見，以為譯者是個法西斯黨員或者信仰法西斯主義。譯墨索里尼自傳不一定是法西斯黨員或信仰法西斯主義者，猶如譯馬克斯傳，列寧傳而不一定是共產黨或者是相信共產主義者一樣。」我現在來介紹本書，也是抱同一見解，所以借他這幾句作申明。

這本書是美國駐意大利大使勸墨索里尼自作的。墨氏接受了這勸告，他口述，別人替他記。後來墨氏自行修改了一番，美國大使拿來英譯，而這譯本就是从英譯本譯過來的。

美國大使是久居羅馬，而和墨索里尼很要好。他在他的前言裏有說：

「此人對於大多數的人類的影響是如何的深

紅葉書店新書出版

農工合作政策

蔣學楷譯
實價二角五分

這雖然是一本薄薄的小書，但其價值之偉大，非其他書籍可比；因為本書是站在科學的立場上，來解釋真正生產財富的意義，和促成農工合作完成社會主義實現的使命！

兩性婚姻問題

英國約瑟夫·哈特著
林漢達譯

住在現實的社會上的人，誰也不敢否認男女兩性的婚姻不是很重要的問題吧！實在的，我們住在這新舊交替的時代，對於這個問題應當更深的了解！本書是最好不過的作爲研究對象材料的了。

(實價三角)

紅葉合訂本 (第一冊) 實價二角五分

朋友們：你們要看對於現實的社會深刻的批評嗎？這裡有；你們要看社會科學的常識嗎？這裏有；你們要永有趣的小品文字嗎？這裏也有；總之，你們所要求的一切，這裏都能完備的供給你們！你們快點來買一本去看看吧！

刻持久——就是對於這大多數人類的心靈上，思想上，物質生活上，與宇宙關係上的影響，如何的深刻持久？」

是的，目下新意大利的蓬勃和全歐羅巴——甚至全世界的和平都是關係於這位怪傑。

然則這怪傑的身世，品格和意向到底如何？其成功的選路和將來的計劃又到底如何？這些一切不但為研究墨索里尼的人所急欲知道的，就是要研究現在歐洲政治狀況的人也是急欲知道的。

況且這評傳是他的口述，儘管有些是掩飾的，是浮誇的，然其骨子，其大意究竟比別人觀察的格外不同。

有人說：這本書不但是墨氏的自傳，而且是最近意大利的年代記，這是真確的；因為現在有人如要寫孫中山或是蔣介石的傳記，能夠拋開現在的中華民國不說麼？

所以我認為這書的介紹是有相當價值的。

其次，墨索里尼的確是個真明其妙的怪物，而這書裏到處反映他的奇特的性格。有一段寫

得如下：

「在普通一般人的信念中，無論好壞的朋友。都於一個人格的發展有關，在我以為這種情形在意志薄弱的人中是實在的；因為他們的轉機是操在別人的手中的。在我的一生，我的學友，我的仇敵，我的政侶，都不能絲毫影響我。我對於他們的話，他們的建議，他們的勸告都洗耳恭聽，但是當我決斷的時候，我永久是聽我內心發出來的命令。」

你看，這是多麼堅決不撓的性格。他又自白道：

「我不信書本可以對於人有多大的影響。我更不相信關係人生與人性的書的勸誘能給多大的益處。」

「我的一生，只用了一本大書。」

「我的一生，只有一個教師。」

「這本書即生命——去生活。」

「這個教師即日常的經驗。」

你看他是多麼不學無術，而好弄聰明的人。

他又說：

實用電的常識

林履彬編

★實價大洋一元★

廿世紀是電的時代；這書就是應時代的需要而作的。編者本數年的研究與實驗，用通俗的文句與趣味的實例編了是書；裏面關於電的原理，應用，效率都有詳載。實在是一種人人必讀，家家必備的實用寶鑑。書後附有英漢名詞對照表，以資讀者容易了解。

預告書

短波無線電

林履彬譯

華通書局出版

「我最終的目的是在公共的利益。當我說到生命時，我並不是指我自己的或我家庭的生命，更不是指我朋友的生命。我是無時不想到，說到，計劃到整個意大利人民生命作為大前提。」

的確，墨氏是不事家人產業的人，是只知道國，不知有家，有己的人，可是他的眼光太狹窄些，大不把意大利以外的世界放在眼底裏；這是他的錯誤，同時也是他的率真。

諸如此類的性格表示，散見在本書裏，我想凡是性格不同的人們看了這本書，對於墨氏所得的感想，一定也有種種不同的吧！

買了世界文學家列傳以後

夢仙

中華書局出版 實價一元五角

「我喜歡文學，猶其喜看知道文學家的作風。」

這句話我常常的對朋友說，總想他們介紹一兩本這一類的書給我。

最近我又拿這句話對另一位朋友說，他便介紹了一本世界文學家列傳；我聽到以後，便立刻跑到花牌樓中華書局，化了一元五角，買了這一本布面精裝的世界文學家列傳。

我剛買到家，第一步便看了他的例言。

我看了他例言後面的「二」……，到了第二個「二」的時候，下面有：「本書以日本多惠文雄所編的世界二百文豪為根據」——我看了以後，高興極了，為的是我化了一元五角，便可以知道世界上的二百個文學家；再往下面看去。

看到第三個「二」字的下面，有：「原書中有中國李白等八家，因取材過於疏漏，將來擬另編專書，完全刪去；又日本文豪原有二十五家，現只取近代重要的森鷗外等六家。」——我看了以後，便把我在看第二個「二」時候的興趣，打消了一大半；第一，因為他在那二百個當中，減去了八。又減去了十九，這一弄便只剩了一百七十三；第二因為他的書名是世界文學家列傳，而竟把我們大中華民國的文豪，一個不列入。

紅葉書店出版新書

兩個野蠻人的戀愛

法國沙托布里昂著

沙托布里昂 (Chateaubriand) 是法國浪漫派的鼻祖，以善寫兩性情愛而享盛名于世界文壇；這部兩個野蠻人的戀愛，尤屬他最得意之作，在法國以及歐美各國，曾如茶花女，漫那攝實戈，哥德少年維特之煩惱等一般，備受各青年男女的歡迎。此書中尤屬難得而可貴的，是那熱烈而美麗的詞語以及女主人翁所歌唱的詩句，而譯者更以美而生動的筆將牠譯出。在文化落後的中國，不啻是什麼時代，像這種在世界文壇已有固定評價的偉大作品，實有介紹和一讀的價值；所以縱然是研究新興文藝的，也不可不讀；多情的青年男女，尤不可不讀。

蘇俄平民生活寫真

美國斯特龍女士著

張仕華譯

(實價三角)

新的蘇俄的政權，是全操於勞動者之手的；那末現在一般勞動者的生活，究竟是怎樣一種狀況呢？本書就是美國有數的作家，以客觀的記載，給我們的最忠實最滿意的答覆。全書包含小說三篇，對於蘇俄勞動者的生活，均有極精美的描寫；所以譯者在序中說這是三幅血淋淋的勞動者生活的寫真。愛好文藝的不可不讀，欲明瞭蘇俄勞動者的現狀的不可不讀，研究社會科學的不可不讀。

雪與文學

李建新著

實價二角

雪是一件高尚純潔而最美麗的東西，所以許多詩人墨客，都以她為對象，而發揮他的天才。本書就是搜羅許多天才對於雪的代表作品，并可當作一本雪的描寫辭典讀。

他把我們大中華民國的文學家，一個不列入，而竟題此書為世界文學家列傳，這可想而知他的目的是沒有中國了；不然他為什麼不把中國的文學家，列在世界文學家一起呢？

他雖然說：「……因取材過於疏漏，將來擬另編專書，……」——因為原書過於疏漏，為什麼不把他修飾修飾而刊在上面呢？雖然疏漏，而把他刊出來，豈不比完全刪去而不刊好得多呢！

現在退一步說，就依他不刊出來，而另編專書；但他所另編的專書又在那裏？

○ ○ ○ ○ ○
單看了例言，已經夠使我不高興了；但化了一元五角，也不能不看看他的內容，到底是怎樣？

他的內容，我大意看了一下，要在好的一方面說：他把每一個文學家的生自某年與至某年死，一一的寫來，甚而至於還有的把生於某月某日，死於某月某日寫出來；他把這些文學家，一國一國，分的清清楚楚，可以使讀者得到

便利。

在不好的一方面說呢：在書中，各文學家作品的題目，不論是特別名詞，或是……，多譯成中文，而不把原文注出來，使讀者莫明其妙；各文學家的作品，題目的下面，沒有注明中國可有譯本，使愛好者不得問津。

○ ○ ○ ○ ○
上面是很忠實的簡單批評，但不知讀者以為如何？

當作問題研究的色的社會問題

王劍之

林乘可著華通書局出版

實價大洋五角五分

人生兩大問題一個是「食」一個是「色」現在研究食的社會問題的書籍真是多極了。什麼經濟學啦，經濟政策啦，資本論啦，唯物論啦，書坊間湊成熱鬧的，差不多全是這些書，但若要找一部關於色的社會問題的著作，那恐怕是一件很困難的事，不是汗牛充棟的描寫肉慾的小說，便是滿坑滿谷的清一色的性史，沒有一本

紅葉書店出版新書

兩性衝突的原因

英國約瑟麥羅勃著
應元道譯

夫婦間的感情破裂。各走歧途直到現在更是日甚一日了！可是，有許許多多的人，都莫明其衝突的原因和補救的方法；本書除了譯筆流利而忠實外，又能夠給你一個正確的解答！
(實價五角)

中國文史哲學講座

許曉天著

本書是許曉天先生一部偉大的著述！許先生曾說：「我們中國人，對於自身的文化來源及特性，若沒有相當的了解，不但無法接受世界學識，並應付現代社會的常識也缺乏了！」這些話就證明我們研究本國的文化之重要了！(每月一期，每期四角，三年出齊，全份十元。)

厭倦的故事

契霍夫 A. Chekhov 著
徐培仁 譯
(實價三角)

契霍夫是世界文壇上有名的作家，這本厭倦的故事是他傑作之一，現由徐培仁先生以最流利的筆法譯出，讀了，不但不使你厭倦，而且會使你心中的灼熱，不忍釋手。

值得稱為正經的色的研究。

最近華通書局出版了一部色的社會問題。著者是林衆可，他寫了一部愛的人生觀就在一九三〇年五月出版，已經博得好評此書為其第二部作品：

現在先略說點本書的內容罷！

本書的內容比愛的人生觀更是豐富，更是精彩。其體裁另創一格而理論和文字都新穎可喜。全書共分六篇，其篇目如左：

第一篇 色的本質與理論——說明色如何是社會的中心問題之半，色的發生程序怎樣，色的對像之分類，就是分為無感應性的和有感應性的二種，再說到色的吸引力之偉大，色之健全的概念，與色之真正的傾向。

第二篇 色之動搖的原因——論人類的起源之複雜，兩性的個體之分離，人類之天生的鬥爭本能和劣性及其背德性之結。果在這裏著者又把人類因背德性而生出不可思議的罪惡，分歸五類，便是：(一)殺親俗，(二)殺兒權，(三)開墾權，(四)性的營利化，(五)變態的色

情，都有剴切的紀述。

第三篇 色與男女構造上之關係——先講到男女區別問題之研究，加以精確的糾正和證明，就是在身體未被檢查以前，男女的區別還是等於零。進而述及男女體格和心理的比較觀。再進而說明女子天下的解剖，——概括為母婦和娼婦二大類，及男子崇拜美人之心理，頗為詳盡。

第四篇 色在社會史上的地位及今後的趨勢——是說女子優勢時代的男子地位，和男子優勢時代的女子地位，其寫男女間的不平等的虐待，恍如目睹，而於現代男女的覺悟，和婦女運動出發點的異同，尤具獨到的見解。

第五篇 社會問題的色——著者首把自殺與情死的理論加以充分的描寫其文筆握有散文詩的美。次論墮胎的害及私生子的慘苦的命運，獨身主義和離婚市場的釀成。最後論裝飾與經濟的影響戀愛與文學的關係。每節所論均各有闡發之處實屬不易多得的文字。

第六篇 色的社會政策——說明廢妾為實行

色的社會問題

林衆可著

實價大洋五角五分

食色性也，可見色的問題是現在社會裏一個重大的問題。本書著者在他的一愛的人生觀一書已博得好評，現在更進而論及色的社會問題，讀者於此不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。

華通書局出版

一夫一妻制的先決問題，再嫁為女子幸福之維持，女子職業為色的機會平等的條件，男從父姓女從母姓為解決男女平視的方法諸章，透澈無遺。

綜觀全書，立論的公平，布局的得體，思想的精密以及其他一切，全都建築在科學的基礎上面，在這量勝於質的中國出版界，本書的確可算是很少有的。

葛祖蘭編譯的日本現代語辭典

之我見

秋霜

定價四元各書店均有代售

「德談克拉西」，「以太」，「卡」，「馬達」，「普羅塔列亞」……這一類的「詞」——老前輩所謂「新名詞」——，如果照字面講起來，毫無意義，完全是外國文的譯音。但是文字上引用得久了，口頭說熟了，大家就忘記牠們是一個譯音，髮髻是中國固有的詞了。更進一步，把牠們的全部或一部，去和別的漢字湊合，如「普羅文學」、「賀年卡片」……之類，訓詁和聲音

融合在一個詞的裏面，一時更不易分辨了。上面所舉的例，在中國已經不少，在日本更多。——叫做「外來語」——不過中國把譯音用漢字寫出來，日本是用假名寫的。往往報紙雜誌上面，隔不上兩三行，忽然發現一串的假名，既無漢字，又不是「天爾乎波」。初學日文的人，固然是莫明其妙；就是精通日語的，除了最習見的外來語之外，有時也會丈二金剛，摸不着頭腦，不得不去翻一翻「廣辭林」，或「現代語辭典」，「新時代語字引」……纔能了解。但是「廣辭林」裏面所收的外來語，為數不多；「現代語辭典」和「新時代語字引」又是詳略互見，而且都用日語解釋，於中國人更不大適用。

葛先生這一部辭典，在中國出版界，還是第一部。——因為同類的辭典，以前實在沒有出現過——他把日本報紙，雜誌，小說，電影界，交易所……所用的外來語，統通收集在這一本六百多面的冊子裏，註明原文，再加以極詳細的漢字說明。此外還有日本人近來自己新造

華通書局

最近列強海軍政策實力與太平洋問題

郭壽生著
實價大洋五角

我國之隱憂不在國內，而在太平洋，禍患不起於內爭，實發自太平洋之第二次世界大戰。列強雖以縮減軍備非戰公約相號召，均不過處心積慮之反映。其海軍政策與實力，實莫不以此一戰為準備。禍隱隱伏，稍觸即發，吾人不明底蘊，將何以圖存！著者服務海軍有年，對此問題研究甚深，特將平日考察所得，彙筆直書，由歐戰起至十八年十月十日為止，關於帝國主義之軍備的競爭及對抗的形勢，詳舉靡遺。並對目下各國備戰心理，詳加剖析。證明將來的世界大戰必不可避免。最後論及戰爭結果與我國立場，尤屬驚心駭目。全書處處有本，置圖立說，不涉空言，一切資料，採自各國，截止於十八年十月，實新而且富之著作。凡我國人均宜一讀，而研究國際從事軍政外交者尤不可不備。

之語，如：「家庭手」、「活料」、「女Boy」、「Card供養」……也都按照假名順序，排列在內，解釋得很清楚。至於學生把分數冊叫做「閻魔帳」；「姥捨山」是東京私立女子大學的別名；放重利者的渾名叫做「冰忌淋」；「青札」是展覽會中複審查之意；「赤門」就是東京帝國大學；「第二號」就是姨太太……這一類更是尋常辭典裏不容易查到的。經過了葛先生一番彙集和考證之後，源源本本地翻譯出來，讀者就覺得豁然貫通新奇可喜了。

這是我開始讀日語的時候，化了十元的日金買了一本「日華大字典」；曾經爲了「座敷」一個詞，幾乎把那本大字典翻破了，還找不出。葛先生這一本辭典，雖然和那一本字典體例不同，而完備的程度，低廉的價值，似乎有過之無不及。

日本的現代語，是日新月異的；中國的著作家，是出版以後，不負責任的。我最終希望葛先生，每隔一年，把這一本辭典，增訂一次，那末就永久有價值了。

110，一，一五，於福州鼠廳齋中。

綠簾春雨曼談詩

章石承

浪花衝擊着海岸，把我無邊的詩思，又從寂寞裏勾來。雖然在客途中，所感覺到的是苦痛，是悲哀，是失望，是無聊。然而詩思來了，又怎麼樣辦呢？祇好，祇好談吧！低聲曼語的談吧！

我所談的是詩。不過，不是抽象的談詩，而是具體的去談某一個作家的詩集。

春雨，綠簾，這兩本詩集，從荒蕪了詩的園地裏，發出嫩芽來，纔不過有五六個月之久。在這倏忽的時間裏，或許到這園地裏來瀏覽的遊客們，還沒有十分的注意呢。牠倆，都是由開明把牠們送到人間的。而種植牠們的，也就是自稱園丁的江南盧翼野。

現在先談春雨吧：

這集一開始——在目錄前的一頁，作者便引用中西兩個詩人的話，來表明作者的態度：

自殺問題

石涵澤編

實價大洋四角

自失業問題擴大，而自殺問題也隨之而嚴重，本書先從自殺的統計，逐漸寫到自殺原因和其種類，最後對於自殺的今後傾向和如何制止這問題的擴大，發出精明而透澈的見解。凡研究目下社會與欲求將其徹底的解決者，不可不一讀此書。

華通書局出版

Byron的“A least let me be different from others.”一句。大意是說至少讓我與衆不同。

納爾容若的「詩取自適，何以隨人！」一句，

也就是表明寫詩的態度——寫詩是爲着取以自

適的。這雖是 Byron 和容若的，然而也正是

盧君所抱取的見解。

我因爲讀過了盧君的紅冰詞集，我深知盧君

是一個近代詞人，一個灑脫的詞人。以詞人的

筆，來寫新穎的詩，是多麼的美麗啊！

在節奏上看來，盧君是一個成功者，何以呢

？試看：

「留春不住，

送君去處。

莫回首江南路離離樹！

○

任我南樓，

飄遊何計？

情垂楊，縮住行人意——」

——北往。

這首詩的第一段裏，「莫回首——江南路——離

離樹」一句，節奏非常的自然，非常的諧合。

武昌冒烈卿先生取以製譜，大概就是爲了這個

原故吧？

「一行楊柳，

二分明月，

記得別離時，

恰是這般時節。

○

當日離情切切，

卻不道重來告別，

是多少時光偷過了，

城南陌上花如雪。」

——陽詞曲。

我常常覺得舊詞裏有很多有價值的，有尋味

的境地，而在近代的詩中，卻整個的消失了。

及至，讀過了靈野先生的詩，却無意中會

發現到，久已戀戀於心頭的 dreamy land。陽

詞曲的第一個 Stanza，不明明是一闕詞嗎？

然而，牠不是詞，牠祇詩，具了詞的精靈，詞

的境地，而脫化寫成的詩。第二節，「是多少

●國民政府外交史

洪鈞培編

精裝實價大洋一元八角
平裝實價一元五角

國民政府建立，已有年矣。其所施外交，良善與否，各異其論觀各異其論說。鮮有事實真相之記載，公正之批評焉。本書作者，精究外交，學識宏富，今以其所能對於國民政府外交，詳加敘述，並以客觀之眼光，嚴予批評，記載翔實，言論精闢，獨往獨來，無所顧忌，洵一不可多得之作。其自序有曰「民衆得此，或可明瞭國民政府外交之真相，對於此後外交，倘外交當局再有造成失利之先因發生，知預擬具體辦法，以謀事前補救。而外交當局閱此，或亦將驚醒所辦外交之過失所在，而知有惕勵。」觀此可見本書價值之一般。本書共分十五章計二十五萬字，自國民政府成立時之外交起，至伯力會議止。末一章對於國民政府今後外交應取之方針，又多卓見，更爲不可磨滅之言。際此外交緊要之時，凡爲國民，允宜人手一篇也。

華通書局出版

時光偷過了，城南陌上花如雪。」一句，豪放得很。真所謂具棄疾之風！

春雨裏的用字，也頗為確當。如夜別上海，「掩住了一年夢境」的「掩」字，多麼是味。若是冀野先生把「掩」字改換成「鎖」，「遮」或是「蔽」字，那便露太了痕跡。

採茶女郎一首，我認爲是春雨裏最有精采的一首。寫採茶女郎因爲朝暮上山採茶，遇見了她的他，他便三番兩次的时候她在斜坡亞，結果，騙去了她二十年清白的身子，終於還把他拋棄了。寫少女失望懺悔的心情，嫵婉如現，與「上山採蘼蕪，下山逢故夫」的古詩有同一可傳的價值。

南浦一詩，也

「……………」

……
點點斑斑的畫是些相思記。

○
我的心絮花裏溫，
我的夢曇花裏存，

不要把淒涼的往事從頭問。」

第一節的末一句，和第二節全部，都是些令人讀了起共感的詩句。總之，冀野先生的詩，完全是取詞的精靈，而脫去詞的腐氣和束縛。

現在該輪到綠籬了：

據作者自己聲明，這本綠籬爲寫完了春雨之後五年纔開始寫出的。在一切事物進化的公律講，這本書一定會比春雨來得好一點。不錯，這當然是如此，不過，同時他的作風，也有一點變換了。

在綠籬斜掛處，我覺得「一眼」確是本集的代表作。在 *Spotlight* 的面前，要望一眼，然而卻又不能。在這兩難之際，盧君把這進退維谷的心情，曲曲地寫出。那詩是：

「我知道你的心，

我知道你很可憐；

我走過你那邊，

望也不敢望你一眼！

○
我若望你一眼，

▲華通法學叢書▼ 物權法要論

彭榮 著

實價大洋五角

著者以數年教授之心得，復援據國民政府最近頒布之物權篇，作爲是書，內分物總，物各二篇，而於物各獨詳，計有所有權，地上權等九章，誠目下物權法教本中之唯一範本，目下上海各大學多已採爲教本，其價值於此可見。

將使你永遠眷戀；

我不望你一眼，

教我們又如何相見？

○

我不望你一眼，

教我們又如何相見？

我若望你一眼，

將使你永遠眷戀。

○

我走過你那邊，

望也不敢望你一眼！

我知道你的心，

我知道你很可憐！

兩不忘，這首詩也很好，只可惜後幾節，把幾個古典拈出，像：「做一場春夢的東坡」，「無處哭西風的李賀」，和「不是箇成名的劉過」。這不但不能增加詩的真，美，善，而且還減少了牠的本色。又如綠簾無語望黃花裏有一藍田日暖」等語，用了雖然沒有什麼妨礙，但是到處會發見成語堆砌起來的句調，總不十分的完美。

最後，我不多寫了，就此結束吧！

華通書局附設

精刻銀盾

電畫屏等件

價目比衆

格外低廉

如蒙

賜顧無任

歡迎

部

地址 四馬路

望平街口

惡

谷崎潤一郎著

查士元譯

魔

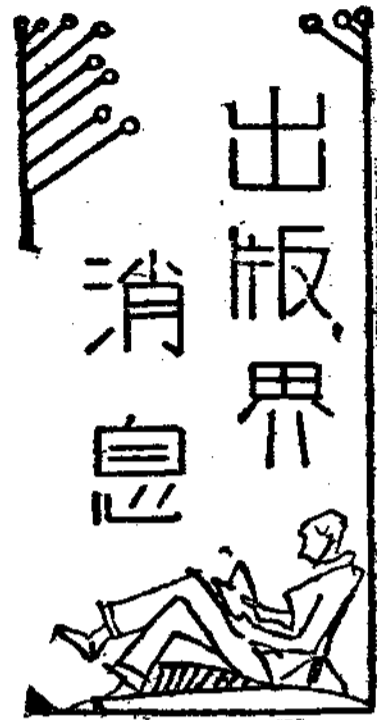
實價大洋五角

本書第一篇「少年」，寫的全是他自己那時代的背景；在這一篇中見到谷崎的感情初得發展的機運時的精細的構思，見到谷崎的健美修辭，深入的觀察。第二篇「惡魔」，是谷崎捉拿他自己釋放了出去的感情，譬如是一個強暴的漢子，去追趕一個頹廢落魄頹廢病弱的少年；在這一篇中寫的是一個神經衰弱頹廢的少年，受一個少年女的無端無形的壓迫，却充分的反映出谷崎的獨特健康的文學。第三篇「兩幼年」，那是一篇模範的短篇，一首幽柔，多情，纏綿，女性的散文，沒一個字換得，沒一句句改得，是一切美的結晶；這裏沒話可說。

最近谷崎突把妻子千代子君讓給文友佐藤春夫，一般人嘆為奇人奇事；但讀了這一冊整個的谷崎的介紹，便會覺得那也是預料所及的事。

○ ○ ○ ○ ○

華通書局出版



商務印書館編譯所之軒然大波

商務印書館總經理王雲五君自返滬後即實行其考察心得之科學管理法，以六個月為試辦期間，第一步設立研究所，並改組總務處及編譯所。第二步為組織編譯評議會，於本年一月十日宣布其手定之編譯所編譯工作報告報酬標準試行章程。其原文如左：

編譯所編譯工作報酬標準試行章程

- 第一條 編譯工作分爲著作、翻譯、選輯、校改、審查五種
- 第二條 各種編譯工作均按左列三條件規定其報酬標準(甲) 担任者之資格(乙) 工作之種類(丙) 品質之高下
- 第三條 担任者之資格分爲左列三級A具有左列資格之一者爲A級(1) 國內著名大學畢業曾在學術機關服務或擔任專門職務五年以上而富於著作者(2) 國外著名大學畢業

中華民國二十一年一月

而有專門著作者(3) 曾任著名大學教授二授年以上而富於著作者(4) 有專門研究爲社會所公認而富於著作者(5) 曾在本編譯所主持重要編輯工作五年以上經編譯所長提交評議會評定合格者B具有左列資格之一者爲B級(1) 曾在國內外大學畢業者(2) 曾任大學助教或中學專任教員二年以上者(3) 曾任編譯工作二年以上而有獨立之著作者C其他資格爲C級

第四條 工作種類分爲左列四級A屬於左列工作之一者爲A級(1) 關於中等學校教科書之著作(2) 關於字典詞典之自撰條文(3) 關於特別艱深之歐文名著之漢譯(4) 關於歐文法規條文之漢譯(5) 關於艱深文籍之歐譯B屬於左列工作之一者爲B級(1) 關於中小學參攷書之著作(2) 關於雜誌主要作品之著作(3) 關於專門歐文書籍之漢譯(4) 關於普通文籍之歐譯或日譯C屬於左列工作之一者爲C級(1) 關於雜誌非主要作品之著作(2) 關於普通歐文書籍之漢譯(3) 關於少年文字之著作(4) 關於語體日文書籍之漢譯(5) 關於專門名詞較多之日文書籍之漢譯D屬於左列工作之一者爲D級(1) 關於淺易歐文書籍之漢譯(2) 關於歐文少年文學之漢譯(3) 關於文體日文普通書籍之漢譯

第五條 品質之高下分爲左列三級(A) 文字簡潔而材料精確者(B) 文字明顯而材料精確者(C) 文字或材料須稍加校

政治

國民政府外交史	精裝實價一元八角	洪鈞培編
國際競爭中之滿洲	實價大洋一元	克萊德著
日本對東三省之鐵路侵略	實價大洋五角	張明偉譯
近百年政治思想變遷史略	實價大洋四角	林同濟著
五院政府研究集	實價大洋五角	白鵬飛著
法家政治哲學	實價大洋六角	孔憲經著
政治思想史	實價大洋二角	陳烈著
政治哲學	實價大洋二角	五來欣著
政黨論	實價大洋四角	鄭肯臣譯
日本政黨史	實價大洋二角	陳旭著
各國航業政策實況與收回航權問題	實價大洋一元	盛子明編
帝國主義者在太平洋上之爭霸	實價大洋五角	郭壽生著
最近列強海軍政策實力與太平洋問題	實價大洋五角	福克新著
都市政策	實價大洋二角	陳宗熙譯
田園都市	實價大洋六角	郭壽生編
英國住宅政策	實價三角五分	劉友惠編
勞動法總論	實價大洋八角	張維翰譯
物權法各論	實價大洋五角	劉光華譯
憲法及憲政	實價大洋八角	彭榮編
科學的犯罪偵查法	實價大洋三角	白鵬飛著
華通書局出版		薛光遠著

改者

第六條 依第三四五各條之規定將著作翻譯兩種工作各按担任者之資格工作之種類及品質之高下三條件分別級計

共得左列之八級第一級AAA第二級AA第三級AA

C或ABB第四級AAD, ABC或BBB第五級BB

C或ABD或ACC第六級BCC或BBD或ACD第

七級BCD或CCC第八級CCD

第七條 著作翻譯兩種工作之各級報酬如左第一級每千字六

元第二級每千字五元第三級每千字四元第四級每千字三

元第五級每千字三元第六級每千字二元第七級每千

字二元二角半第八級每千字二元

第八條 選錄工作之分級除担任者之資格照第三條規定外其

關於工作之種類應視所選資料來源之難易分爲級而AB

關於品質之高下應按選材之精當程度分爲AB兩級計共

得五級如左第一級AAA第二級AA第三級AA

第四級BBB或ABC第五級BBB

第九條 選錄工作之各級報酬如左第一級每千字一元半第二

級每千字一元二角半第三級每千字一元第四級每千字七

角半第五級每千字五角

第十條 校改工作之分級除關於工作之種類照第四條規定外

其担任者之資格照第三條AB兩級其原稿品質之高下

亦分爲AB兩級高者爲B下者爲A計共得六級如左第一

級AAA第二級AA第三級AAC, ABB第四級A

AD, BBB, ABC第五級BBC, ABD第六級B

BD

第十一條 校改工作之分級報酬如左第一級每千字二元第二

級每千字一元五角第三級每千字一元二角半第四級每千

字一元第五級每千字七角半第六級每千字五角

第十二條 審查工作之分級照按書籍之分量與工作之難易兩

條件

第十三條 審查工作之分量分爲左列五級A二十萬字以外B

二十萬字以內C十萬字以內D五萬字以內E二萬字以內

第十四條 審查工作之難易分爲左列兩級A專門書籍須參考

他書始能決定其內容有否精確者B普通書籍無須參考他

書即可斷定者

第十五條 審查工作依第十二三十四各條之規定分爲左列

各級第一級AAA第二級AA第三級AC, BB第四級A

D, BC第五級AE, BD第六級BE

第十六條 審查工作由總編譯部委託編譯所各編譯員担任時

應按前條之分級辦法依左表登記其所需時間第一級三班

(即九小時)第二級二班半第三級二班第四級一班半第五

級一班第六級半班(如有特殊情形得由審查員向編譯所

所長請求酌增時間)

第十七條 編譯所內担任編譯者之資格由編譯所所長提交編

社會

社會問題體系 第一卷

精裝一元四角
平裝一元

河田編譯者
阮有秋譯

中國社會問題之社會學的研究

精裝一元二角
平裝八角

薩孟武著

社會主義社會學

實價大洋八角

留伊新著
劉家駒譯

自殺問題

實價大洋四角

石浦澤編

德意志新社會政策

實價五角五分

格爾拉哈著
鄧紹先重譯

蘇俄勞動保障

實價大洋四角

G. Pice著
劉曼譯

罷工權研究

實價五角五分

季特著
孔憲陸譯

世界秘密結社

實價大洋八角

武津著
華通書局編譯所譯

西洋社會運動史六講

實價大洋二角

石川三四郎著
黃源舉譯

自由主義

實價大洋二角

羅超譯

棒喝主義

實價大洋二角

龍守成譯

基督教社會主義

實價大洋二角

李博譯

蠻族社會之犯罪與風俗

實價四角五分

梅林諾斯威著
林振鐸譯

愛的人生觀

精裝實價八角
平裝實價六角

林榮可著

色的社會問題

實價五角五分

林榮可著

各國民族性

實價大洋六角

張安世著

井田制度有無之研究

實價大洋五角

廖仲愷等著

戰後歐美社會政策

精裝實價三元四角
平裝實價二元六角

余祥麟譯

華通書局出版

編譯會評定等級後報告總經理決定之

第十八條 編譯所外担任編譯者之資格由出版會議決定之

第十九條 工作之種類由編譯所長參酌總經理部之意見決定之

第二十條 品質高下由編譯所長參酌審查員意見決定之編譯所所長為慎重起見得委託其他審查員重行審查

第二十一條 不屬於第一條所列舉之工作由編譯所所長另定標準或規程其實需之時間

第二十二條 主特各組之編譯員每月應以若干日為接洽本組工作之時間其日數應按同組人數每人五日計算統由編譯部查照登記

第二十三條 編譯會評議員於舉行常會時每次以二日為會對及會議時間如有臨時會議每次應以一日為會對及會議時間均由總經理部查照登記

第二十四條 自本章程施行之日起所有編譯所編譯員除總經理部人員及另有工作標準者外均由總經理部為各人置備編譯所各人應到所有認為滿意之作品依本章程規定一登記其數目應得之報酬滿半年後視其應得之報酬總數是否超過實在工作日數應領薪水之數其超過者應由編譯所所長開列清單報告總經理酌量加薪或致送一次酬金但編譯所各同人之現行待遇不因本章程之施行而變更

第二十五條 自本章程施行之日起所有館外投稿之承購均依

本章程之規定而定其報酬標準

第二十六條 本章程以民國二十年一月十日至六月底為試辦

時期期滿後如須繼續或變更應由編譯所所長商明總經理決定之

自此章程發表後，該編譯所全體職工羣起反對，並於職工會之外另組特別委員會，專以辦理此種交涉，十五日召集全體大會，議決：

(一) 全體反對所謂絕對不合科學方法的新標準

(二) 詢問所長能否保持固有職權，不能時由全體推舉委員組織編譯會議，恢復原狀。(三) 編譯所內部事宜總經理不得越權干涉。(四) 將全體同人之意見函報董事會。(五) 組織特種委員會。并發表宣言如左：

商務印書館編譯所職工會宣言

自歐美日本發生所謂「產業合理化」運動以來，各國失業

者之數日益增多，社會不景氣之現象亦日益顯著。可知產業合理化運動，對於勞動者固為一種新的壓迫，而對於實業界之危害亦決非淺鮮。各國經濟學者於此種運動之利弊，亦既言之盡詳(註一)。不意敝館總經理王雲五君，以六個月零二天之短促時間，急急趕歷九國，轉販此種運動

中國社會問題之社會學的研究

薩孟武著

▲精裝大洋一元二角 ▲平裝大洋八角

在新文化啓蒙運動的中國著作界中，能站在三民主義的立場上，依社會學的原則，研究中國社會問題者，頗不多觀。薩君的著作，早已膾炙人口，而斯篇尤為其數年來之腹稿，立論皆有所根據，能把中國的經濟，政治，民族，文化，士大夫，官吏，農民，人口等問題，一加以分析與批評。見解新穎，議論深刻，堪為學校教本及一般研究社會問題者參考書之用。

財政政策論

阿部賢一著

王長公譯

【實價大洋六角】

本書係就帝國主義之英國，棒喝主義之德國，共產主義之俄國，財政上最新之材料詳為採擇嚴加批評，不第財政上之得失瞭如指掌，而於各該國之國情黨義亦多所敷陳，譯文明白曉暢，尤覺興味濃厚，洵財政學上別開生面之著作也。

華通書局出版

中所謂「科學管理法」之皮毛以歸，不問國情，不察實業界之環境，便欲以實施之於有三十餘年歷史之商務印書館；更不意其術而供其嘗試者，乃為絕不可用科學管理法之商務印書館編譯所！王君此種舉動，關係中國實業界，勞動界及文化事業前途，至為鉅大，固不僅敵人身受其痛而已！爰披露事實經過，求全國各工會，各團體及各學術機關起而主張正義，為敵會之後援，彈厄運於將來。

○考產案合理化運動創始於德國，原為 Karoll (即美國所謂托辣斯) 之變相，蓋資本主義過度發達之結果。中國之重業落後，此種合理化運動，絕非時勢所需。且中國為實施三民主義之國家；先總理明訓煌煌，屢以注重民生為旨，而此種運動與三民主義根本衝突，更不待智者而後知。乃王君神賊歸來，遽欲見之實施，敵會同人不敢，實無從推測其用意。同人與王君入載共事，深知其學識之何若。而對於彼之所謂科學科學者，更無不深滋疑慮。質言之，彼之行爲及言論，實無一合於科學方法者(註二)。即以王君此次對於敵所公佈之「工作報酬標準試行章程」而論，其中盡譯凌亂之點，實屬舉不勝舉。編譯工作，原非若機械然，可按時日而計酬。搜輯資料，考訂異同，惟求精當，遠計暑刻。而譯作之際，或逆或順，更有若陸士衡所謂「方天機之贖利，夫何紛而不理，思風發於胸臆，言泉湧於唇齒。及其六情底滯，志往神留；理駁駁而愈伏，

思乙乙其若抽」者。是以敵所向例，工作標準皆以一書一文為衡，從無計日計字之例。歷來編譯諸書幸未為先達通人所唾棄，此當為其主因。而王君乃欲推翻成規，獨創酷例，非於著作之甘苦，學術之門徑，未或身嘗，惡得至此？至論其所謂報酬標準，則其酷刻菲薄，更有冒之令人髮指者。查敵所向例，編譯中等學校教科用書，每冊標準半年。依王君新頒標準，雖以最高報酬計算，非於兩個月內完成不可。易言之，即工作須較向例加重三倍，始合向例之新酬，况其所謂報酬，更絕無「標準」可言乎(註三)。以絕無標準之報酬，衡量不能嚴定標準之編譯工作，其為科學方法乎，抑非科學方法乎，即同人等不甘，王君亦當自知之。至於分等分級之種種荒謬，同人等更未遑一一例舉。按此種新訂工作報酬標準，為團體契約之變更，未經主管官廳批准及敵會同人等同意，依法當然無效，與之瑣瑣爭論，原非必要。同人等所以不憚煩言者，蓋欲舉此顯例，以見彼對於所謂科學管理法之真義，實未嘗夢見也！更請退步而一究所謂科學管理法。經濟學者鑑於往昔資本家專斷之非，欲由勞資雙方協議，使產業受聯合科學方法之處置，是謂科學管理，而王君新訂之敵所工作標準，事實上並未徵得同人等之同意，顯與科學管理之真諦大相逕庭，指鹿為馬，欺世售奸，以為人皆愚夫，而人豈受其惑耶！是更足以見彼對子所謂科學管理法之根本原則，亦並未

社會主義經濟學

烏里安諾夫著
四川經濟學會譯

◎實價大洋二元◎

社會主義經濟學在其立場與推論上都與資本主義經濟學根本不同，本書作者公認為馬克斯派的正統學者，又是社會革命的實行者，他在這裏打破舊來一切學說的陳說，先把馬克斯學說的本質加以陳述，然後用俄國革命前的經濟狀況來作辯證，而對於資本主義的興衰，社會主義的抬頭，以及關於地代的原理，市場的變遷，皆有獨到的識見與深切的批判，我們如其要研究新時代的經濟學，不可不從這本書入手。

華通書局代售

曾見也！以三十餘年來五千餘人所慘淡經營之商務印書館，供其孤注之一擲，同人等欲不為中國文化，中國實業以及同人股東之前途痛哭，蓋不可得矣！抑更有進者，今日中國之商業界，正苦帝國資本主義之重壓，勞資雙方臥薪嘗膽，共同合作，始有以抗此艱危，處於安途。幸年來勞資雙方更有覺悟，糾紛漸少產業漸振，王君乃無端投此不對症之猛藥，以離間勞資之感情。影響所及，苟有淺見薄識者流繼起而效王君之所為，則產業界無限糾紛，即從此起，而社會秩序，亦恐從此破壞無餘矣。是則王君不獨同人等之公敵，亦社會之公敵也！不獨三民主義之罪人，亦中國產業界之罪人也！「慶父不去，魯難未已。」同人等力雖微薄，亦知自責！幸各界人士示以南針，並為聲援，則不獨敵會同人身受其賜，社會安寧實利賴之！謹此宣言。

(註一) Economic Journal, September, 1930, 中譯有許多論文討論及此。

(註二) 例如，民國十九年十月十五日出版之商務印書館通信雜誌刊王雲五先生講科學管理法專號中有「在各國勾留的日期，以美國最長，約有兩個月」，「曾經在世界最大的美國國會圖書館的研究室內，參閱了關於科學管理法的書籍一千多冊」云云。姑以王君此兩個月之時間，曾清度在美國國會圖書館的研究室內，並不「參觀公

司工廠」，及「諮詢專家」，亦不旅行他處，則計算之下，王君每日參閱之書籍，當在十六冊以上。斯類讀者，決當為「非科學時代」所產生之怪人無疑！

(註三) 編譯所編譯工作報酬標準試行章程第二十四條有「由總編譯部為各人置備賬冊，將各人讀到所有認為滿意之作品，依本章程規定，一一登記其假定應得之報酬，滿半年後，視其應得之報酬總數，是否超過實在工作日數應領薪水之數，其超過者應由編譯所所長開列清單，報告總經理酌量加薪或致送一次酬金」云云。

十九日該職工會遍請滬上各界於四馬路一校香，並發宣言請求各界主持公道，辭意忿懣，幾盡對王雲五君而發。嗣往社會局調解，王氏見風轉舵，自動取消新標準，一場風波遂告平息。

▲世界書局——代售醫書秘

本九十九種

浙江名醫裘君吉生生平好藏書，輾轉搜羅費數十萬金，得全中國醫學秘本數百種；或係先賢遺稿，或係時哲名著，皆為海內孤本，未曾刊過者也。三三醫社社友聞而要求借閱抄錄者

天工開物

▲宋應星著

▲實價大洋八元

宋應星著：是為明末新宋應星所著，凡三卷，為目十有八，曰乃粒，曰乃服，曰彰施，曰粹精，曰作鹹，曰甘嗜，曰陶埴，曰治鑄，曰舟車，曰錘鍛，曰燔石，曰膏液，曰殺青，曰五金，曰佳兵，曰丹青，曰蠶絲，曰珠玉等，各篇附圖部一百有十一種。名曰天工開物者，蓋歷舉中國之天產人工，分類備載，讀之可考見中國自然科學之發達，製造之源流。是空前未有之絕作也。其書中國絕無流傳，四庫書目及各藏書家，未見著錄，惟圖書集成，引用其書，十之七八，圖十之三四，授時通考，亦多引載，然或略其說或缺其圖，不能窺其全體也。日本帝國圖書館藏有原本，敝局東渡搜求，得日本菅生堂鈔本，為江田益英所校訂。中國失此書三百年矣，因亟付印流傳，不特可以訂正圖書集成等書所引之訛漏，全書製圖標實，尤得真面，非徒類纂做者可比。中國學術重議論，而輕實驗，技藝之書，傳世甚少，而鑄錢，開鑄，兵器等，又為歷代禁政，私家不載入著述。本書包羅衆類，分門記載，一一取之實見，不尚空談，書成於明崇禎十年，距今三百年前。其時歐洲科學尚在萌芽時代，而中國紀述已詳備如此。所載製造方法。又多與今日科學原則相合。是為研究東方自然科學史者，必讀之書也。全書景版精良，校勘精審，印行無多，願讀者亟購焉。

華通書局出版

紛至沓來，裘君乃於臨診之餘。親自整理，擇書家不可不讀之書，凡九十九種，乘江浙戰時，工人有暇，經一年半光陰，一氣印成，所印原僅三百部，以應社友之需，遠道同志，固未知有此書也。今其書尙存一百數十部，裘君本善及國醫宗旨，照六年前紙料工價血本，委託世界書局發行，以廣流傳。聞全部三大函，原價六十三元，特價僅二十三元。

辨偽叢刊 陸續出版。

民國十年，胡適之，錢玄同，顧頡剛等創議編輯辨偽叢刊，欲將零星材料萃一編，以鼓起學術界審查史料之勇氣。入載以來，聞已搜集得數百言，積稿隱身，未付剞劂。茲聞北平景山書社，已會約定，自去冬起，至少月出一種。此書編輯，有如其他叢書，一仍原著之舊。惟對於大部書之不盡關於辨偽者，則摘錄之云。

已出版者，除子路（宋高似孫著。實價三角五分）。（四部正偽（明胡應麟著。實價三角）。

諸子辨（明宋濂著實價二角五分。）古今偽書考（清姚際恆著。實價四角。）外，尙有左民春秋考證（清劉逢祿著）詩疑（宋王柏著）。詩辨妄（宋鄭樵著）書序辨（顧頡剛編集）等，出版之期，聞亦不遠云。

日本將印中國古書

清癡

古文尙書及孝經

轉錄自快活林

聞日本枋木縣之足利學校。（前見世界新聞社東京電訊）向稱學問淵藪之府，藏有世界唯一之珍籍，即古文尙書及孝經是也。現經學校古書管理委員會討論後，決以河羅版影印頒布，此吾國學子所當注意者也。此兩書前二年日本之稻田氏，欲竊取觀覽，嗣被告發，監禁二月，故秘藏益嚴。吾國駐日公使曾商以一萬元出讓，卒不許。今有出版之消息，亦罕有之喜聞焉。

致尙書在吾國漢時，有今文古文之聚訟。今文爲伏生所傳，二十八篇，古文爲孔安國所傳

列寧與甘地

伍光建譯

實價大洋二元八角

俄國的列寧他是貴族之子，他兄弟幾個，都好革命，都監禁過，他的哥哥被捕受絞刑死的。列寧是恨極了，因「怨毒」兩個字把俄國帝室和附庸帝室的母論什麼東西，都破壞了，殺了許多人，踹了許多東西，他一旦大權到手，就要平地一聲雷的把俄國立刻變作美國，而還要變作「美國的超芝加哥」。印度的甘地也是世家子，是一個文弱書生，從英國讀書回來，看見印度有千萬人要餓死，他就製救國。但是印度既窮，又手無寸鐵，要抵抗英國是抵抗不來的，他卻想出不用暴力，不合作的法子抵制，他最恨歐化，尤其恨機器。他勸人家家用戶織布抵制機器，機織復古，自己甘作苦行頭陀，到處行乞。他被禁在監獄時候，還覺得監獄所用的飲食太好。哀求獄卒給他在監外用爐的粗飲食，他運到處勸人戒殺。他用這種方法，和他的一片至誠，能夠把印度勢如散沙的人民，打成一片，還有人說這個薄如木片的「小蝦米」，能夠指揮三萬二千萬人，這是很不容易的一件事。同甘地作大仇敵的人，也不能不稱讚他，這兩位奇人偉人，同是熱心救世，見解手段却絕不相同，作者在一本書裏頭，作兩個人的傳，已經是很有意義的了，作者又善於敘事，寫得非特好看，不獨好看，而且（在今日說）信而有徵，因為他作列寧傳，讀過幾乎一百種著作，寫甘地傳，讀過幾平八十種著作，列寧傳分二十章，甘地傳分二十三章，傳後都附他們給朋友們的信，更有味道哩。

華通書局出版

僅十六篇。然在魏晉時，已不傳，洎東晉，始有梅賾復以古文尙書出現於世。篇數較之伏生所傳之今文，加多二十五篇，并有孔安國全傳。自是誤認古文者多。直至清季閻百詩，乃發其覆，以爲古文者，出於東晉人所僞纂，縱有爲梅賾作冤詞者，亦等虛構。尙書爲吾國三千八百年精深博大之作，且爲帝王授受之心源，體尙未載，極治世典重之經義，而終不獲其真傳。茲得日本有此秘本之宣露，世之說經者，創獲之參稽，必較勝於昔。憶十年前儀徵阮太傅第刊一廣告，謂「尙書中有一誤字，自來未經人訂正，唯先祖文達公之十三經校勘記補遺稿中曾載之，惜此稿今佚，如承海內經師，將此誤字指示，謹酬丹黃費一千元。」訖無人以答，此古文若出，殆可得一旁證。

孝經一書，向傳孔子自著。然攷之首章云，仲尼居，曾子侍，必爲曾子弟子所記。而四庫總目，謂魏文侯有孝傳，又似七十子之遺書。秦時爲河間顏芝所藏，漢初始出，章次亦不等。雖有劉向朱子之攷定，疑非聖人之言。觀其

文體，與孔子燕居問居二篇無異，殆爲戴記所未收而出佚者，亦未可知。昔余觀崇文總目，以爲日本僧奘然所獻。顧未得確證，至今爲憾。清末吾蘇吳清卿，以古繙寫孝經，謬附壁中書如是而已。茲日人所謂古文孝經者，不知其本究爲若何，而出版後，亦可得一研考之資料已。

扶風社近出兩種新書

扶風社近新出兩書，爲怎樣者上海生活與離婚大觀，前者係爲生活海上者作一指導，後者係搜集本年內之離婚案件，擇其會轟動一時者，於每一記載後附以因果理論，解析清楚，凡研究社會科學者，不可不手一編，內容材料，儘從社會實質方面採集，尤爲難能，二書裝訂精美，每冊各售洋六角，如二書合購，只收大洋一元，寄費在內。

日新輿地學社之新地圖

日新輿地學社出版中外各種地圖，由地理專

華通書局出版

英國住宅政策

東京市政調查會編
劉光華譯

實價大洋三角五分

都市問題中最重者厥爲住宅問題，故言都市建設者不能忽視，坊間關於此類參考書籍極少，學者苦之，本書則專論英國住宅問題，蓋英國爲產業先進國，其人口之集中於都市，與住宅不敷之恐慌，實予住宅改良以莫大之促進。此書則先概論英國住宅問題，次則論戰前，戰中，戰後之各種住宅政策，而於保守黨與勞働黨之兩端政策大多敘列。誠爲極切實用之參考資料也。

家蘇甲榮主編，其最新實用中華地圖及最新世界現勢地圖兩種掛圖，最合廳堂書室懸掛之用，銷行尤廣，每次重版，必經訂正增補。最近又已再版中華地圖，注重交通都會國恥等材料，大小輪民船通航地點，及全國無線電台均備，即蘇俄在我西陲所築士西鐵路，亦已繪入。世界地圖以本國為主，詳註駐外使領館及華僑繁殖處，各地在政治經濟上之特點，均有標明，並附中英對照各國政體圖都一覽表，本埠各書局均為經售云。

雷馬克的退路將由開華出版

「西線無戰事」的作者雷馬克的第二部長篇小說，現在已經脫稿，開華書局特請馮次行袁文彰兩先生從事翻譯，趕速出版，以應讀者的熱望。

聯合書店將出文學生活

該刊以真摯的態度和堅毅的精神從事於真實的創作與認真介紹是本刊的基本的努力。特

約中國最忠實於文學的創作家與理論家，葉紹鈞，郁達夫，蒲寧，白微，臺靜農，傅東華，趙景深，沈起予，戴望舒等，為本刊作主要的撰稿者，創刊號定二月份出版。

會文堂預約大理院解釋例全文

此書預約期自一月十五日起至二月十五日止，遠省寬放一月，全書用真牛皮硬面精裝一巨冊，定價二十元，預約祇收十元云。

光華書局出版消息

讀書月刊 光華書局出版由顧級千主編之讀書月刊，以培養青年讀書興趣，指導青年讀書方法為目標，故出版以來，培受一般青年學子及喜歡讀書的人所狂歡愛閱，是以銷路大增，現悉業已銷至一萬數千，最近出版之三四期合刊，（係各科研究法特大號）較之前二期更為精采，國內第一流文人如郁達夫，趙景深等均有著述，本期另售四角，開預定全年連郵祇需一元八角，且能得到五角書券云。

華通書局出版

中國民間文學概說

▲楊蔭深著▼

實價大洋四角

現在研究文學的人大都研究裝飾門面的文言文，而對於民族精神所寄托的民間文學，卻置之不理，因此文學與民衆隔離愈遠，而愈失了文學的真意味。編者有鑑於此，乃盡量搜集民間各種歌謠詞曲等，然後依文學的立場，用科學的方法，著成此書，內叙民間文學的性質價值，及其與文學歷史之關係，莫不獨具隻眼，言人所難言，而對於最難確定之民間文學的門類，則斟酌務得其當，對於最難選擇之民間文學的作品則取捨務得其均，體裁謹嚴，文字流暢，堪作文學專科教材及參考之用。

新文藝辭典 新文藝辭典係國內對於新文藝最有研究者顧鳳城等所主編，預約者連日擁擠不堪，此書約在三月一號即可出版，預約祇須一元七角半云。

上海又多一書局

開華書局消息

上海四馬路開華書局為最近創立之新書局，將於最近期內出版大批新書，茲將已出及擬出之書錄下：

(一) 文藝叢書

(二) 中學生叢書

(三) 三大辭典預告

一為標準日華辭典

一為社會科學辭典

一為標準文藝辭典

(四) 玫瑰叢書

該書局除出版大批新書發售外，並經理平凡書局出版新書。凡向該書局批購平凡新書，與其本版書同一優待云。

中國新書月

開華書局徵求中學生創作

開華書局為提高中學生的讀書興趣，特約國內名人編著『中學生叢書』，內有『中學生創作』一書，徵求中學生自身作品，舉凡小說，詩歌，短劇，小品文，書信，筆記，遊記，日記，故事等，皆在徵求之列。酬報分四等：甲等每名現金十元，乙等每名五元，丙等每名四元（書券），丁等每名二元（書券），不取者概贈『讀書法入門』一冊。稿寄上海四馬路中市開華書局中學生叢書社。印有詳章，函索即寄。

馬來亞書局行將產生

現有南洋華僑粵人朱梅子黃霞吳清英諸君等十餘人所組織的上海馬來亞書店，已在南洋各埠籌集股款，回滬籌備，已到滬者有朱黃吳三君，倘有男女數人日內可以到申。該書店以促進文化為宗旨，現已籌備就緒，下月即可產生；開門市部設在四馬路，編輯部則設在法租界云。

華通書局出版

科學的犯罪偵查法

▲薛光遠編▼

實價大洋三角

本書用科學的方法，對於犯罪偵查作進一步的研究，其偵查上所需之各種科學與技術，犯罪現場所遺留之痕跡與物品，犯人之身體上，物件上之注意，以及關於證人，被告人之訊問。皆有所發明。誠為研究律學與服務司法界者必不可少之書也。

二十世紀雜誌出版消息

近有周全良青如松……等數人將辦一種二十世紀雜誌。聞其內容含有歷史的和理論的概論，自然科學社會科學哲學文學等，思想正確，材料豐富，為我國唯一之綜合的和批判的科學雜誌，文化雜誌，理論雜誌。每月一冊，每冊十餘萬言。零售三角，定閱半年一元五角，全年二元八角，均由上海辛黎書店經售云云。

海道測量局新水道圖出版

揚子江吳淞至漢口全部水道，前經海軍部海道測量局次第測竣，分段繪製圖幅，先後刊印，發交本埠四川路華泰洋行代售中外航商，以資參閱，購者絡繹不絕，銷額頗廣，現該局又將揚子江之新開溝至廣豐圩、又廣豐圩至阜康圩兩圖，續經刊印出售，實為航業界之福音云。

又多一個讀書會

現代書局創辦現代讀書會

現代書局創辦業已多年，所出書籍頗受讀者歡迎，營業素稱發達，該局最近鑒於書籍成本增加，對於一般讀者頗生影響，於推廣文化前途，尤多障礙，特發起「現代讀書會」，以減輕讀者購書之擔負，推廣文化為目的，入會費每人五元，入會後每人贈送書券五元，名著四部及前錄月刊等刊物，全年半年各一份，此外更可獲得半價購書，通信借書，及修學指導之便利等等。該會創辦用意，全在減輕讀者經濟上之耗費，處處從實際着想，不尚空言，非一般徒擁虛名者可比，更非儲蓄性質。昨日已正式開幕，故往該局四馬路門市部入會者極形踴躍，聞該局備有極精美之入會章程，欲入會者可逕向該局索取。

華通書局出版

春草 四川情歌

▲梅 子編
▲實價大洋三角

四川由來是歌謠極盛之地。這本玲瓏的小冊子，就是撷取那地方的民歌中最哀感頑艷的情歌，在裏面可以窺見川中青年戀愛的種種的心理，又可窺見吾國真摯的民間文學作品之一瞥。

春草 南洋戀歌

▲溫梓川 陳毓泰譯
▲實價大洋三角

南洋為熱帶之地，其民族去杯棹時代未遠，故其戀歌最為燦發，其哀感頑艷處，誠非一般文化民族所可臆想而得，譯者久處其地又復長於歌咏，故能絲絲入扣，字字傳神，窗前月下，手此一篇，可當神遊南服之助也。



層出不窮的檢字法

(一) 鄭影雲的排字法

分筆劃為六類

自王雲五發明「四角號碼檢字法」以後，頗引起國人對於「中國文字檢字法」之注意，王君檢字法，雖係一別出心裁之發明，而記憶檢查，殊覺麻煩不易之至。中華書局所印行之號碼檢字，雖較王君者為優，而亦覺不甚方便省力。

鄭君研究結果，又想得一與英字排字法相似之法，將中文字筆彙分為六類，①入，②一，③丨，④ノ，⑤フ，⑥フ，⑦フ，⑧フ，⑨フ，⑩フ，每類各筆皆係一劃，然後就其下筆之先後順上列所分之先後排列之，若以英字 ABCDEFG

代上列六類形狀則為(床)字即為(ABDBC DD)。(起)字即為(BCBCBDDFFB)(L)字為(ABF)。(口)字為(CFB)。(E)字為(FBF)。(九)字為(FFD)。如是照英文 ABC 之順序排法，檢字時，有先下筆

部首如(厂)(走)(亡)(弓)等者，即可檢其餘筆劃順序之排列，即得如(英)(前)則將其先下筆之(立)(呆)(困)(囚)等則先查其(口)，然後又順序查其餘各畫是。

此法①無另列部首之繁；②無分別其字之屬於何部首之難；③無需多費記憶即可順序檢查；實為極方便極省精力之簡易檢字法。

(二) 杜定友的排字法

交通大學圖書館主任杜定友氏，對於圖書館學素有研究，近復發明漢字排字法一種，名曰「漢字形位排檢法」將漢字分為八種形狀，每種形狀之字，指定一定之地位為部首，例如「江杜明仁」等字均屬橫形，則以上部為部首，「定寺卓告」等字均屬豎形，則以上部為部首，「房

燕影集

楊熙時著

實價大洋四角

文學是時代思潮的表現，在貧弱枯槁的中國民族的環境之下，文藝家不應專從事于愛的哀劇的描寫，應當產生多少悲歌慷慨的作品，來喚起民族的警悟，從衰頹的景况中勃興起來。本書作者自序中云：「自己非專心文藝的人，不過，因為富于情感和愛好文藝的種種因緣，曾經製就了幾篇情緒的作品。」正因為如此，所以，本書的特色，就在能以熱烈的血忱，寫出悲壯淋漓的情調，而非無病呻吟之作。書中有詩，小說，遊記，而尤以遊記為清新絕麗，獨成一種瀟灑的風格。

華通書局出版

友虞危「等屬斜形，則以左上部為部首，「述週匙後」等則為載形，以左下部為部首等等，各部首則依筆順以「點橫直撇」為次序例如「泳江沾洽」等字同屬「水」；則依「永工占合」等之起筆比較，如是則各字有一定之部首，同部之字亦有一定之次序，一改部首舊法之弊，而不用號碼，不用計算，與習慣尤為相合，蓋此法有百分之八十與舊法相合，而舊法有缺點，如「和」字从「口」，現改从「禾」，「邑」原从「卩」，現改从「口」，「相」原从「目」，現改从「木」，「嘉」原从「口」，現改从「士」，故將所有部首疑難問題，均用簡單的科學的方法解決之。各部首均有一定次序，不必先檢部首，然後檢字。於中國字之組織與檢字之原則均有重要之發明，聞該方法不日將可正式發表。

(三) 葉心安的四周計頭檢字法

金山葉心安君，對於兒童檢字方法之改善，悉心研究，不遺餘力，近葉君本教學之經驗，與研究之心得，創「四周計頭檢字法」，檢查方法，先數一字四圍之頭數，依上下左右次序，

寫成千百十個四位，按數檢字，極為便利。聞葉君已在附近各小學中，實驗多次，成績頗佳，現正從事改善，行將問世，印有「四周計頭檢字法說明書一種」，函索即寄，臨時通訊處暫由本埠卡德路九十五號轉交云。

(四) 鄭午昌的全數頭形檢字法

近來新發明的檢字法，不下數十種，無不力求簡易，其中比較的為一般人民所注意的，是(一)用號碼檢字，(二)以筆順檢字。記號碼阿拉伯數字，雖也通用，但一須要認識筆畫，一面又要應用數字記數。用這種間接方法，未免麻煩，且非習過四位以上的算數，恐不能應用裕如。至於講筆順，更覺為難，因為不認識字的人，正不知字從何筆寫起，就是略諳筆順的，也有因習慣不同，先後不能一致，所以用數字講筆順，仍是不能為檢字者設想，又解析漢字的筆別，實有「點」「橫」「直」「撇」「曲」(筆勢彎圓的屬之)「折」(筆勢轉折成銳角的屬之)「鈎」「捺」「趨」九種，近人應用筆數檢字，往往將筆畫任意偷減，或合併數單筆作一複筆，尤

▲ 實用電的常識

林履彬編

★實價大洋一元★

廿世紀是電的時代；這書就是應時代的需要而作的。編者本數年的研究與實驗，用通俗的文句與趣味的實例編了是書；裏面關於電的原理，應用，效率都有詳載。實在是一種人人必讀，家家必備的實用寶鑑。書後附有英漢名詞對照表，以資讀者容易了解。

預告書

短波無線電

林履彬譯

華通書局出版

覺漫無標準，使人迷惑。鄙人以為小學生和一般民衆所需要的檢字法，至少要用「不用數字」

「不顧筆順」可以不加思索，便能着手檢查，全數頭形檢字法的創作，雖不敢自信是很完善的，也許可說是「不學易檢」的檢字法。現在將全數頭形檢字法的簡單說明，披露如下，希望海內外同志，賜以嚴正的指導和批評。

(甲)全數 把要檢查的字，筆畫全部數清，凡筆勢每一轉折，即作一筆，有一筆算一筆，例如：「乙」作爲橫折橫鈎四筆，「阡」作爲橫折鈎直撇橫直八筆。

「丐」作爲橫直橫直橫曲鈎七筆，「酉」作爲橫直橫直撇直橫橫九筆，「退」作爲橫直橫直直趨撇點點橫直捺十三筆。

(附注)(一)以筆勢每一轉折爲一筆的數法，曾有數人主張，但以九種筆勢爲漢字的基本筆勢，則未曾有人確定。

(二)全數時只照筆勢轉折一二三四，數去就是，不必顧念筆別和筆順。

(三)會將中華書局出版的筆字辭典，任取其

中三百餘字，經過初上學的七八歲兒童四五人個別的全數後，再行總覆，無一錯誤者。

(四)漢字全數，最多費時不過十秒鐘。

筆會第一次常會

筆會近在靜安寺路雪園開常會，到會員及來賓

賓狄平子、楊哲子、楊亮功、謝六逸、沈從文

、孫復工、傅東華、陸侃如、張資平、李青崖

、孫大雨、姚名達、鄭振鐸、張振宇君等及

虞軸雲、吳康如女士等二十餘人，理事長蔡子

民氏主席，胡適之博士演說，中國缺乏傳記的

文學，已前多官書或歷史，故予於四十年生日，

擬寫自傳，過渡時代之生活，雖不能爲模範，

至少可引起興趣，與其用不親近材料，何如反

求諸己云。又報告北平筆會已在進行，不久可

望成立，盛成氏演說，贊成胡氏主張，謂予已

寫成之我的母親與我海外十年工讀紀實，及未

寫成之東方與西方，即在發揮民族本性，敘述

此次游歷埃及、巴來斯廷、敘利亞、土耳其、

希臘、米速不達米亞、印度之感想，以爲中國

小說

戰爭 實價二元四角

山寧(再版) 精裝實價大洋二元
普及本實價一元二角

狹路冤家 實價大洋二元六角
普及本大洋一元四角

誰作孽 實價大洋五角

兩難 實價三角五分

閔豪生奇遊記 實價大洋四角

惡魔 實價大洋五角

別人的幸福 實價大洋六角

藍曲新譜 實價大洋六角

粵謳 實價大洋四角

掛枝兒 實價大洋四角

四川情歌 實價大洋三角

南洋戀歌 實價大洋三角

燕影集 實價大洋四角

麗娃栗姐 實價一角六分

夢中情女 實價一角六分

你常在我懷中 實價一角六分

倚欄憑月寄相思 實價一角六分

船夫曲 實價大洋二角

路易梭著
魏以新譯

阿威巴惹夫著
伍光建譯

布倫威著
伍光建譯

陸魯一著

馬仲殊著

步耳華著
魏以新譯

谷崎潤一郎著
查士元譯

胡也頻作

呂夢周編

方琴父編

馬碧漪編

志遠編

梅子編

溫梓川譯

陳毓泰譯

楊聯時作

華通書局出版

爲世界上唯一有家譜之國家，二千餘年來，系統不斷，使東方重見光明，端在文藝復興云云。次邵洵美氏讀新詩洵美的夢，復次書記戈公振氏報告會務，乃盡歡而散。

時事新報創辦民國廿年文藝競

選大會則例

- 第一條 時事新報爲提倡國民文藝增進讀者興趣起見舉行民國廿年文藝競選大會先行徵集左列兩類作品求社會之公推獎
- 共推獎
 - 一、短篇小說
 - 一、藝術照相
- 第二條 兩類作品之質量限制如次
 - 一、短篇小說以具有文學價值之創作爲限不拘一格長短自一千至五千字
 - 一、藝術照相以婦女風景靜物爲對象之相片爲限大小自六寸至十二寸
- 第三條 參加者須將原件固封寄交時事新報館文藝競選大會辦事處收
- 第四條 參加者一人得投數件須每件註明作者姓氏住址并備印鑑

- 第五條 收件以十一月三十日爲截止逾期不收
- 第六條 來件由時事新報公初選剔除劣等作品
- 第七條 初選入選者由時事新報通知作者不得另投他處初選落選者原件退還
- 第八條 初選入選者由時事新報密封作者姓名按照收到先後分類編號於二十年元旦特刊發表之
- 第九條 發表之後時事新報讀者皆有投票權推選每類中最所欣賞之一號以得票多寡定作品甲乙

投票辦法另行訂定公布

- 第十條 初選入選者皆得名譽獎金俟得票多寡分配如次
 - 第一 第二 第三 第四以次
 - 短篇小說 一百元 五十元 二十元 共得五十元
 - 藝術照相 一百元 五十元 二十元 共得五十元
- 第四以次所得獎金按照得票總數比例分配之故祇得一票者亦可得獎若干得票愈多所分愈鉅
- 第十一條 投票之後由時事新報就全部投票之中舉公抽獎贈與投票之讀者獎金如次
 - 第一名 五十元
 - 第二名 十元
 - 第三名 十元
- 第四至第十名各贈報三個月
- 第十二條 作者姓名於投票後與得獎數同時發表其不願發表

●別人的幸福

胡也頻作 實價大洋六角

本書包含四篇獨幕劇：別人的幸福，捉狹鬼，幽靈，資本家和一篇兩幕劇：紳士的請客。這是胡也頻先生出版「鬼與人心」之後僅有的五篇戲劇。不但從其中顯見胡也頻先生對於戲劇的獨創的技術，而且還窺見作者的人生哲學的意味，尤其是一別人的幸福一篇。作者用最客觀的手腕，寫出青年男女的面上微笑和潛伏於心底裏的悲哀，使人讀了要對於自己的戀愛生活作一猛省，也就是時下專以接吻爲能事的低級趣味的劇本的一個恰中要害的攻擊。

●誰作孽

陸魯一著 實價大洋五角

這本長篇小說就是他的成績，作者在這裏藉一個純潔的女子，來抒展他的高超的思想。甚麼醜惡的家庭，浮薄的縣城學校，紛亂的都市社會，像電影般活潑潑的湧現出來，使讀者目觀着新舊潮流在作激盪，心感着理想與現實在作衝突。在這裏不僅透徹地表現着青年的心理，而且狎獵地反映着社會的面目。

華通書局出版

、真姓名者須預先聲明

第十三條 領獎以原印證爲憑不願得現金獎者由時事新報館另致相當贈品

第十四條 短篇小說入選者版權歸時事新報所有藝術照相之入選者得索回原件

第十五條 發表之後發現勳獎者或同時投寄他處發表者喪失本則例所規定之一切權利並予以名譽之懲戒

曾發勳獎者由時事新報另致酬贈

第十六條 大則例未盡事宜隨時增訂之

附啓 時事新報之民國二十年元旦特刊除徵集作品舉行上述兩種競賽之外同時舉行廣告競賽凡廣告於特刊者及時事新報讀者皆有得獎機會其辦法按照本則例行之

史學界新消息

佳生

國人研究歷史，已漸次採用西說，加以整理，庶得有明確可稽之信史。以資閱讀。茲聞商務印書館，已在編輯中國歷史叢書（一百二十冊。）及中國史學叢書（十四冊）之計劃。已出版者，有鄭鶴聲袁樞年譜一種云。（定價五角）又吾國常感缺乏一詳備可靠之文化史書籍，近聞鎮江柳翼謀先生，將以歷年在學術雜誌發

中國新書月報

表之中國文化史稿，彙訂成冊，不日出版，並將是書，作爲中央大學叢書之一。其材料至周且富。實爲近年來中國史學界之偉大著作也。

章石承的工作

章石承君近着手翻譯兩本名著，一本是：莫伯三（Guy de Maupassant）的中篇小說集，‘Mad’一本是：摩利哀（Moliere）著的戲曲集‘Le Bourgeois Gentilhomme’這兩本書都是英譯本，何日譯完，何家出版，尙未有確息。

陶希聖來函聲明

陶希聖去年應聘入商務印書館，現聞已離去該館。茲得其本人致祥森君信云：
祥森兄：

貴局出版之新書月刊對弟入商務總務處有抗議之意弟茲聲明如左：
一，弟入商務，非以同人待遇，既不打鐘片，又不入工會，一切同人所享權利，均不適用，純係帮忙性質。

閱豪生奇遊記

G. A. Burger 著
W. Othmen 校
魏以新譯

角四洋大價實

這是德國大文豪步耳革所著一本小小的滑稽遊記，可是在德國幾乎沒有一個小孩子不愛讀牠，在歐洲也幾乎沒有一個不愛譯牠，牠的趣味與牠的價值是估量不了的。現在單說我們的譯者魏先生，他是德文月刊主編者，他悉心譯好了，還請精通中國文學的德國文學博士 Othmen 詳加校對，和原書對照起來，簡直絲毫不差。所以這本書不特是兒童的讀物，而且是研究德文的自修書。至於插圖之多，印刷之精，尤其餘事。

華通書局出版

一三三

二，一月十四日已提出辭職書，仍專營新生命書局。

以上二節請轉知新書月刊編者為荷此頌

大安 弟陶希聖上一月十四日

將有中國文學流變史貢世

近年關於中國文學史之著作，多極一時。聞北新書局不久將出鄭賓于之中國文學流變史，此書體裁，與坊間諸書，有不同之處云。

吳瞿安又有近作

詞曲專家中大教授吳瞿安（梅）氏，著作等身，所選之曲選，已列為中央大學叢書之一，正在印刷中，不久即可出版。聞吳氏近研究遼金元文學，著有遼金元文學史一書，亦已脫稿，不久亦將由商務出版云。

錢賓四之國學概論已付印

燕京大學教授錢賓四（穆）氏所著之國學概論，已在商務印刷中，即將出版。此書前曾為省立蘇州中學教本，極為學者推重，其後各中學

，用此書者甚多，預料出版後定能風行一時。

李石岑已回國

哲學專家李石岑氏，生平著作甚富，而尤以人生哲學一書（商務本），最享盛名。李氏新自海外歸來，現卜居于蘇州平江路，閉戶著作，想不久當有驚人作品，以餉閱者也。

盧冀野執教鞭

徐志摩所稱江南才子之三孩作者盧冀野氏，現執教于四川成都大學文學院。

屠格涅夫生

平及其作品

黃源編

實價六角

誰也知道屠格涅夫是俄國的莎士比亞，俄國的但丁，俄國的歌德，他的作品譯成中文的已不下二三十種，可是我們還未見過一部專門研究「他的生平及其作品」這是多麼遺憾的一樁事。現在有了，完成這使命的就是這本書。本書計十餘萬言，共分二十章；編者是個研究俄國文學，尤其研究屠格涅夫的作品的人，在他未動筆之前，不知翻閱了多少關於屠格涅夫記載以及關於俄國近代文學的史料，所以他能夠把屠格涅夫的生平及其各期的作品，澈頭澈尾的活描出來。不但如此，他還能夠把屠格涅夫所處的時代，加以正確的敘述，讀者於此，不特可以明瞭屠格涅夫性格行為及其作品，甚且可以窺見十九世紀，俄國的社會變遷與革命醞釀。至於屠格涅夫數十年間與俄國乃至全歐作家之關係與其對於後進作家，甚至一般人思想之影響，作者尤能一一道出，誠最近出版界中一極有價值之作也。

華通書局出版



世界各國出版的統計

鄭竹農

世界第一出版國，是西方的德意志，據精密地調查，每年出版的書籍，約有三萬種之多，真是地球上出版界之雄

了。其次，世界第二出版國，便是東方的德意志——日本，最近出版的書籍，總在兩萬種以下的巨數。

德日兩國，出版界的成績，如此偉大；出版的東西，能夠大量地生產，這種可能的原因，固然是因為科學猛進，和印刷術精良，但是最大的主因，還是國民教育程度普及的必然結果。茲將調查所得之統計資料，列為表式如下：

國名	種數
德意志	三〇、〇六四
日本	二〇、二二三

中國新書月報

蘇俄	二一、五五八
法蘭西	一四、九四三
英吉利	一二、七九九
美利堅	九、九二五
西班牙	六、六二六
荷蘭	六、三三二
意大利	五、八〇四
波蘭	五、六九八
奧地利	四、七二一
丁抹	三、一一四
瑞典	二、七七二
匈牙利	二、五五八
葡萄牙	二、〇二一
瑞士	一、八二三
挪威	一、二二八

海淵閣藏書遭劫

山東聊城楊氏海淵閣藏書極富，最近聊城被王冠軍軍隊佔據時，該閣藏書損失最大，運走不計外，凡舖牀燒火擦槍拭棹均用書為之，院

經濟

金貴銀賤問題之討論	第一集 實價三角五分	若成編
金貴銀賤問題之討論	第二集 實價三角五分	若成編
金貴銀賤之根本的研究	實價三角五分	寶耀華編
各國地價稅制度	實價大洋五角	郭紹先譯
經濟學上之主要學說	實價大洋二角	郭紹先譯
日本經濟史論	實價大洋九角	福田德三著 金華光重譯
財政政策論	實價大洋六角	阿諾贊一著 王長公譯
福特產業哲學	實價三角二分	龍守成譯

教育

蘇俄的活教育 實價大洋四角 王西徵譯

宗教

耶穌是什麼東西 實價一角二分 朱執信遺著

自然科學

天工開物	實價大洋八元	宋應星著
自然科學與現代思潮	實價大洋二角	高錕譯
實用電的常識	實價大洋一元	林履彬編
中國人種考	實價大洋八角	薩智由遺著
醫學與現代生活	實價大洋二角	高遠譯

華通書局出版

內以及廁所馬廐，書冊狼藉，被雨淋壞，室內書冊亦全零亂，去年十一月榮光與克聊城乃收拾封存，年終楊氏姪將書全運齊，不知收藏何處，有賣於日人傳說，最近竟有以八萬元售却宋版十二種之譜云。

外人來華考查科學辦法

各部院會議之結果

中央研究院及內政、外交、軍政、教育各部為外人來華考查科學，於二日上午十時在教育部分開聯席會議，到會者，李華英（軍政部），許壽裳（中央研究院），吳斯善（外交部），朱玖瑩（內政部），劉名垣（內政部），陳石珍（教育部），蔣葆勤（教育部），彭百川（教育部）主席陳石珍。

▲主席報告 近來教育部接得外交部轉咨，外人組織團體擬來華考查者，有（一）美國約克、羅伯森等赴新疆考查科學，（二）德國黎克麥爾斯携械赴新疆測量研究水河地質等科，（三）美國斯密司携械赴黔滇兩省考察動物三起，會徵求

中央研究院及北平古物保管委員會意見，該兩處均有答覆，（詳細內容從略）。惟此次外人來華，深入內地，考查科學，關係國防甚大，為尊重主權起見，殊有鄭重討論之必要，故邀請中央研究院及有關係各部，會議妥善辦法，今日所要討論者，約有兩點（一）上述三案，是否均可准許入境考察，（二）如准許入境，應有何種條件，請各位發表意見：

▲討論結果（一）美國約克羅伯森等赴新疆考察科學案與德國黎克麥爾斯等携械赴新疆測量研究水河地質等科案，併案討論，均答覆暫緩前往，理由係因現有西北科學考查團正在新疆考查，尙未完畢，俟該團考查完畢，報告結果後，再定辦法。（二）美國斯密司等為芝加哥自然歷史博物院組織考查動物案，可准許入境考察，其條件由中央研究院與教育部會商決定，惟在未會入境以前，須將左列各條咨請外交部轉覆照辦：1，由該團先行擬具考察動物詳細計劃書，經過區域，往返路線等（須說明），送由使館代呈政府發交主管機關審核；2，開敘團員

的權地均平

料資究研

各國地價稅制度

郭紹先譯

實價大洋五角

中山先生的民生主義中兩大辦法之一，就是平均地權。平均地權的第一步辦法，就是抽取地價稅。准其詳細計劃，民生主義中尙未道及，即國民政府亦未公布辦法，此書係專紀各國地價稅制度；內分二篇：一敘土地加價稅制度，一敘土地原價稅制度，不但對於這稅的理論有詳盡的紀述與闡明，並且對於他的實施也有正確的批評與指導，誠為研究平均地權之良好參考資料。

華通書局出版

人數及略歷；3,軍械照美使前次來文所開數目，准許攜帶，但須將護照請由外交部核驗轉軍政部核准發給准予攜帶軍械執照；4,測量器具不准攜帶；5,中國派員參加考察，6,採得標本，半數歸中國，以留紀念，其唯一之件，無附件者，應留歸中國，該團簽訂一切條件後，於入境前由主管機關咨請滇黔兩省政府查照。(三)關於嗣後外人來華考查科學事宜，由中央研究院與教育部擬訂統一辦法，再邀集有關各系各部會議通過。

學術機關之亞洲文會將興工重建

博物院、亞洲文會，在滬已有悠久之歷史，並附設博物院與藏書室，為一種研究學術機關，雖係英人發起，而中外人士咸可入會，具有國際性質。其房屋尚係建於六十年前，風雨飄搖，亟待翻造，數年前已擬有新屋計劃，組織委員會，進行募捐，惟以巨款難集，遷延至今，房屋之腐朽日甚，博物院亦已暫停參觀，以

防危險，刻聞所募捐款，已有成數，除工部局撥助五萬兩，地基仍由英政府免費借用外，中外所捐已達二萬五千兩。距原估建築費，相差不過二萬五千兩左右，故日內即將開始興工，以期早日觀成，同時再努力進行募捐，俾可足額云。

教育部令發學生自治會組織大綱施行細則

施行細則

教育部將中央執委會通過之學生自治會組織大綱施行細則，通令各省市教育廳局云。

▲通令

案准：中央執行委員會秘書處第一六六〇一號公函，查學生自治會組織大綱前經議決頒行，並經函請轉令飭遵在案，茲為確定學生自治會之組織程序，指導監督機關，及與學校之關係，以便實施起見，經中央第一一二次常會通過學生自治會組織大綱施行細則一種，除通令頒行外，特檢送一份，即希查照轉行所屬有關各機關一體知照為荷，等由並附學生自治會組

近百年政治思想變遷

史略

白鶴飛著
實價大洋四角

近百年來政治思想之變遷，極其紛紜，而提綱挈領之著述，殊不多觀。著者將其在各大學講授心得，編為是書。關於百年前之政治思想，先為引述，進而詳敘個人主義的政治思想，社會主義的政治思想，社會連帶主義政治思想，以及其他之政治思想，莫不應有盡有。而於近時列甫及墨索里尼等之政治思想，亦有所論列，體裁嚴整，文筆流暢，尤為一時無兩，誠各大學之良好教本也。

中國人種考

蔣智由遺著
實價大洋八角

諸暨蔣公弱冠即以史學震海內，東渡後益復精進淵博，此書為其生平最精警之作，中敘我漢族東漸之經過，旁徵曲引，索隱稽微，為古史開新封，對舊譌作平反，不朽之譽，早有定評，至於稽考黃帝，西王母，崑崙，西域諸典，尤為獨特新穎，發人所未發，是誠不僅一史書已也，本局用特重刊貢世，並附中國民族西來辯與中國人種考源二篇，皆為當時風靡之作，以供讀者參閱之用。

華通書局出版

續大綱施行細則一份過部。准此，除分令外，合行抄發原細則，令仰知照，並轉飭所屬一體知照，此令。計抄發學生自治會組織大綱施行細則一份。

▲學生自治會組織大綱施行細則

- 第一條 學生自治會組織大綱所稱當地高級黨部在縣為縣黨部在市為市黨部或特別市黨部
- 第二條 學生自治會組織大綱所稱主管官署在縣為縣政府在市為市政府
- 第三條 學生自治會之組織程序依照人民團體組織法第三節之規定辦理之
- 第四條 學生自治會發起人須得許可證書後須於四星期內成立籌備會並由籌備會擬定學生自治會章程草案呈請當地高級黨部核准籌備會進行組織時須請學校派員指導
- 第五條 籌備會應於當地高級黨部核准章程草案後六星期內登記會員召開大會通過章程選定職員成立學生自治會
- 第六條 學生自治會組織完成時須具備章程及職員履歷表會員名冊呈請當地高級黨部核准後呈報學校及主管官署備案
- 第七條 學生自治會會員名冊須載明左列事項一會員號數二姓名三籍貫四性別五年齡六學級七是否國民黨黨員八住址及通訊處學生自治會之職權履歷表除載明上列各項外須增現任職務一項

第八條 各年級或各院科系按照會員人數比例選舉代表時其代表類數及人數比例由學生自治會自定之

第九條 學生自治會舉行會員大會或代表大會時須呈請當地高級黨部及學校派員指導

第十條 學生自治會如設立合作社及特種委員會時須經會員大會之決議或經學校同意後呈報當地高級黨部備案

第十一條 學生自治會關於學術體育游藝及合作社與各種委員會工作之進行須呈請學校派員指導

第十二條 學生自治會之各種決議案有違背學生自治會組織大綱第十五條之規定或越出學生自治會職務範圍者學校得撤銷之

第十三條 學生自治會對於校務之改進如有意見得向學校建議

第十四條 學生自治會會員關於選舉罷免創制複決四權其練習及使用方法另定之

第十五條 本細則由中國國民黨中央執行委員會議決施行

這篇賬如何算法？

嚴白壁

——問問現代書局——

◎蘇俄的活教育

Wm. T. Gortle 著

王西徵 譯

實價四洋大角

革命後的蘇俄的教育，是日新月異千變萬化的。我們如其站在純粹研究的立場上來觀察，那末俄國的教育是值得我們注意的了。這本書是英國教育視察團員最近到蘇俄觀察所得的總報告。英國本是教育極發達的國家之一，俄國本是教育極落後的國家之一，而此次視察員在半年期間內視察蘇俄各地，所得的印象，使他們驚奇駭愕，於此可知勞農的俄國對於教育之努力與其所呈的成效了。這意作者純取客觀的態度把蘇俄的情形，教育的組織，俄國教育理論的根據，及其教育實施的成績等等，直陳而出。其目光之犀利，批評之準確，尤其可使一般人曉然於蘇俄現在的狀況與其將來的作用。是誠不僅教育界所必讀之書，抑亦研究蘇俄的真相者所不可少之參考資料也。

華通書局出版

我長期訂閱現代書局的兩種雜誌。一種是「大眾文藝」，一種「現代小說」。

自從這兩種雜誌被查禁以後，現代書局並不通告讀者，也並沒有訂出「定單退換」的辦法。拿了我們的訂書費去，書既不出了，錢倒還在他們的荷包裏。經過半年，尙未交還。請問這篇賬如何算法？

雜誌的性質是真正的普羅文藝，以普羅文藝做招牌，來騙（不，圖吞吧）我們生活費中挖出來的錢，未免有損商人道德！

而且我接到的大眾文藝還只有二卷一號，二卷二號以及新興文學專號上冊三本，那本下冊和五六期合刊（看了新書月報才知道）我們還沒看到。這篇賬又如何算法？

至于現代小說也直到三卷四期止。以後究竟出過沒有？我還沒有得知。

總之，我以訂書人的資格，來問問現代書局，這篇賬究竟如何算法？希望他們有一個回音！

一九三一，一，一八，于嘉屬新陸。

華通書局出版

春草叢書 粵謳

▲馬碧漪編
實價大洋四角

粵謳一集，由來已久，徒以民間流傳訛刻，致多費解之處。經清嘉慶招子庸訂正之後，粵中歌界競相譜入管絃，其名益著。本局茲覺得古本，加以方言註釋及新式標點，末附南海縣志所紀招子庸傳略一節，及許地山先生所作粵謳在文學上地位一篇對於此書價值之品評及招氏生平之紀載，皆極詳盡。洵為欣賞與研究我國民衆詩歌者，必不可少之讀本也。

春草叢書 掛枝兒

▲志遠編
實價大洋四角

本書為馮夢龍先生遺著之一。先生為吳中名士，生平瀟灑不羈，斯集之作，宛如其人。實為代表青年戀愛心理之奇書，乃不見容於俗世，竟以湮沒不彰。本局為欣賞文藝發揚國故起見，特輯轉蒐求，覺得浮白主人選本，並加新式標點，精裝袖珍小冊，以廣流傳。

華通最近出版物

- | | | |
|-------------|----|------|
| 文學之社會學的批評 | 實價 | 一元二角 |
| 井田制度有無之研究 | 實價 | 五角 |
| 銀價變動原因之研究 | 實價 | 三角 |
| 日本對東三省之鐵路侵略 | 實價 | 五角 |
| 自殺問題 | 實價 | 四角 |
| 政黨論 | 實價 | 五角 |
| 燕影集 | 實價 | 四角 |
| 社會主義社會學 | 實價 | 八角 |
| 刑法各論 | 實價 | 一元 |

讀者信箱



答來函

天一先生：

來示敬悉，茲照答如下：（一）今日月刊正在醞釀中，但處今日書禁森嚴時代中，華通有暫擱意。（二）完美之文學書目，不知何指，關於出版已久的文學目錄，目下實無處尋找，關於新出版的，則本刊自謂頗不落人後。（三）長風與開展早已停刊了。

子梁先生：

（一）本刊圖書分類之不完備，編者早已自言之，從第二期起已稍改良，請隨時指教。（二）尊意對於舊小說一類書取嚴拒態度，甚善，但本刊意在介紹一切書，似對舊小說也不能有例外，况本刊篇首有新書評介一欄，可資

讀者品評，先生認為某書不好，請不吝賜教，當代為發表。

（三）西洋原書介紹欄，本刊甚有意圖之，徒以材料不充足，不敢冒昧從事，以後當設法促成之。

（四）本局郵售部不但郵售華通出版的書籍，甚且郵售一切中日各書局的書籍，不過有個例外，就是反動及犯禁的書曾經知道的，恕不奉命。

陳懷章先生：

本刊辱承推獎，甚感且愧。大教謹覆如下：

（一）本刊分類太繁，編者深知之，但過簡似於一部分喜繁的讀者又不歡迎。好在本刊的分類是依新書而定，不是鐵鑄的，以後當如尊意，竭力從簡分類。

（二）關於本刊的新書評介欄內的文字太長而篇目又太少，真是一個大缺點，關於文字太長一節，編者似以為要評介一本書，非多說不足以盡意，試看現在關於評介新書的文字，那篇

不是冗長的，雖然，本刊以後總想儘量刪削牠，以免多占篇幅，至於篇目的多少，這似乎關係在讀者；如果讀者不以本刊為庸劣，肯時錫此類有價值的文字，本刊當以重金相酬，藉答盛意。

（三）新書目的徵集，誠是難極，這是半因中國各出版家向來很自私的，現在看見本刊出世，好似不大高興，甚且疑有別的作用，所以自願投登本刊的現在返不踴躍。半因目下書禁森嚴，出版家不敢多出新書，所以這期的新書特別來得少。這是很遺憾的事，然而本刊總想努力幹下去，也許總有一日取得同業的信用，想先生對此當亦表同情也。

方明道先生：

來書及文字價值和紙張的關係一文都收到了。本報過蒙推獎，實不敢當。至於大作中意思只在說輓近出版家不擇精粗美惡，只想藉廣告騙錢。這是有的，但也不可說目下的出版家，都是這樣。本報的目的就是在於幫助讀者購得好書讀，所以很希望讀者對於新書彼此各以所得見示，本報當儘量刊登。來文過冗長，恕難刊載。乞諒！

中國新書分類目錄

同人等力微量薄，本欄所載，不免誤漏，如蒙讀者及出版者補充更正，本刊當儘量更正，藉臻完妥。

著譯者書 名冊 定價 發行者

哲學 · 宗教

著譯者書	名冊	定價	發行者	內容大意
盧 · 佛	不徹底原理	一〇〇〇	商務	全書十八章，分別陳述宇宙間一切事物之不徹底的實況，並說明不能徹底與不可徹底之故。而歸結於人生問題終歸徹底解決，惟有於不徹底之中，謀精神上之安慰而已。
馬爾文著 傅子東譯	歐洲哲學史	二〇〇〇	神州	美國新唯實主義的馬爾文與英國新唯實主義的羅素兩名，這一部他的哲學史，取材上，系統上，與一般哲學史迥異，以極活潑流暢的文筆，非常客觀地，有系統地寫出幾千年來人類最深奧的思想。
曹友素	英文近代中國法政哲學	一五〇〇	商務	本書為曹友素先生近年英文著者，歷論歐化東來以前之思潮，並論清末以來對於中國法政有影響之洋人，所引文字在五種以上。英文極為流暢。
考夫基著 葉星譯	倫理學綱要	〇〇〇〇	開華	本書分古代及基督教的倫理，啓蒙時代的倫理，康德的倫理，進化論的倫理，馬克思的倫理等章，首附原著者序言；是作者生平最得意之作。
張其柯著	理論與實踐	一〇〇〇	亞東	近日國中關於唯物論之著作，十九譯自西籍，每以陳義過高，舉例生疏，難於理解。張君之書，能引起讀者之興趣。著者於唯物哲學極有心得，故能以精妙淺顯之筆，傳出高深之學理。著成此書。
羅敦偉著	馬克斯主義評論之評論	〇〇〇〇	大東	著者以冷靜的頭腦和犀利的筆墨，觀察馬克斯主義中所包含的各項理論，加以精確之評論。翻說透徹，剖解明暢，完全在實際的現代的立場上說話，確能發人所未發。
王叔莊	道德論集	〇〇〇〇	非社	本書包含論文六篇，於自由意志問題，動機與結果問題，道德與法律問題，人格問題等，均有詳細之討論；於新舊道德之實質，均有精密之分析。
丁福保編	佛學指南	〇〇〇〇	醫學	太虛法師曰：佛學指南編次簡明，義理精審，足以示學佛者為學之途徑，且於晚近諸口頭學佛者，尤為對症之藥。
丁福保編	佛學之基礎	〇〇〇〇	醫學	今之涉獵佛學者，大抵先閱佛學指南，以及唯識論大乘起信論等論，往往徒勞而無功，若先學此書，而後再閱所上諸書，則勢如破竹，無半途而廢之憂。
蔣維喬	中國佛教史	三〇〇〇	商務	是書為蔣先生多年之心力編撰而成，上起東漢，下迄有清，以至於民國。計分四卷，凡有八章。用明顯之文詞，寫繁瑣之史實；而於有清以來之史料，搜羅尤覺苦心。
丁福保編註	六租經壇箋註	一〇〇〇	醫學	經定法師曰：禮經供明心見性真參實悟之談，暗隱以文字般若則實相般若，而般若為新法，博引旁搜，如入瓊樓天府，句句字字，發揮古代德名言，而文字以見菩提，不著文字，而不離文字。

中國新書月報

中東路事件

△世界週報社編

△實價大洋四角

中東路事件雖有

明日黃花之嫌，

然事迄今未得解

決，且於未來或

引起重大問題，

是書特將諸問題

發生之經過，及

該路之歷史，蘇

俄之陰謀，以及

我政府之表示，

各國之態度以及

關於該事件之重

要文件，原原本

本，如數家珍，

篇首更加精美插

圖，誠為關心時

事與研究外交者

，必讀之書也。

華通書局出版

一四一

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
明一如法師	三藏法數	三	三·三〇	醫學	共計千五百五十五條，其解釋極詳，經折衷，融貫若絲連而發，凡疑難之處，尤能以顯之筆達之，原原本本，如數家珍，洵覺海之津梁，昏塗之東炬也。
丁福保編	一切經音義一百卷	十	七·〇〇	醫學	唐慧琳撰一切經音義百卷，意欲彙集一切經音義十卷，二書相繼，古尤鉅，博宗羣籍，其於許氏說文之學，及編續唐以前之逸書者，爲功尤鉅，惜其音韻久矣，此本乃於日本所得。
丁福保編	佛學大辭典	一	二四·〇〇	醫學	本編考據之精詳，搜羅之廣博，約比佛學小辭典多十倍，凡佛經中一切專門名詞，爲文人士所不易解者，今皆一一爲之詳解，可爲一切佛經之總注也。
孫祖烈編	佛學小辭典	一	一·六〇	醫學	此書以日本織田得能氏佛學大辭典爲藍本，而以唐譯經師等詳補入之，以成全璧，倘涉經論有疑諸家，非惟法數之統宗，亦爲全藏之金鑰也。
丁福保箋註	佛經精華箋註	一	〇·三〇	醫學	道階法師序曰：此篇皆攝取大藏及纂集部中之精華而成，文雖極簡，理實貫徹，大藏全經，無量法門悉在於是。
舒新城	七版教育通論	一	〇·六〇	中華	本書共分十章，如何謂教育，學校，學制，學生，教師，課程，教學，國，職能等，書末並附有各詞索引。
曹導之編	德法英美四國教育概觀	一	三·〇〇	商務	本書所取材料，皆係最新最確者，對於每一名詞，往往參看英德文者作詳細解釋，力避含糊和曲解。內容注重教育行政組織及學校系統，並附詳細圖解，俾讀者一目了然。
唐現之譯	歐洲新學校	一	〇·五〇	中華	本書乃作者在歐的參觀記，內容凡十二章，每章記述一個學校，將此十二校在教育所負的使命，所放之曙光，極明顯，極富當的表現出來。使讀者感到教育之不良，新光明之已臨。
姜亮夫	文學概論講述	二	一·一〇	北新	這是從心理學與社會學兩方面來解釋文學的。論證適合於科學律令，引證又悉取之於中國，使人看了無不稱贊之。而於中國文學更多新的估價。可作高中與大學課本及普通自修之用。
王叔莊	文學概論	一	〇·五〇	非社	書分兩卷：上卷十章，討論文學之本質的問題；下卷四章，討論文學與其他之關係。頗適于作教科書之用。
張我觀	現代世界文學大綱	一	〇·五〇	神州	本書是日新書社出版世界文學講座之一，分國敘述，極爲詳盡，執筆者如千葉總雄等，均係日本文壇享盛名的作家，全書約五六十萬，上卷現已出版。
鄭實子編	中國文學流變史	二	三·〇〇	北新	本書是較詳細的中國文學史，還有許多作者自己創見，曾試用於國立北京中師大學和福建協和大學，效果極好。現先出上卷，凡大學中國文學系和高級中學文科均宜採此書爲適用教本。
	民族主義文藝論	一	〇·二〇	光明	民族主義文藝運動，成了目前中國文壇的潮流。這本書，便是唯一的一民族主義文藝的論集。他包含了十幾篇論文。理論之充實。立場之正確，實爲中國文壇之一帖對症良藥。

社會主義社會學

▲美國留伊斯原著

▲高品英之譯

▲劉家琦重譯

▲實價大洋八角

社會主義社會學一書外間已有二三種，而本局所以仍然付刊者，一由於各本的內容各不相同；二由於這本書確有介紹的價值。這本書的作者是美國有名的社會學者，至於原譯者也是有名的馬克思主義者。書中先說到各派社會學的遞禪，次說到社會學與社會科學的區別，社會學與科學的研究方法，次說到社會自身；他的力量，因子及目的，次說到促進社會的方法，最後說到社會學的目的。純以研究爲立場，絲毫不涉感情的作用。至其與他本相比較，就優就劣，此讓諸明眼者之品評，本局不敢下主觀的斷語也。

華通書局出版

許傑著	新與文藝短論	一	〇〇〇	明日	本書以唯物為眼光，精確為口斷，流暢的文章，社會為立場，對於新與文藝各方面，作警醒論。而行文峭拔，短小精悍，尤其餘事。
大宅壯著	文學的戰術論	一	〇〇〇	聯合	本書的作者是最近二年來在日本文壇上一個很活躍被讀者所歡迎的。文學批評家。這集子裏包含著重論文學十餘篇，全書凡七萬言，為從事文藝者所必讀，尤其是研究新與文學者，不可不人手一編。
石民譯註	英漢小東八雲文藝譯	一	一〇〇		作者是一個明瞭東方文化狀況而對西方文學有研究的「Rita To Mitani」中選出的譯稿，每篇雖各自獨立，但互有相連貫的。
錢杏邨著	現代中國女詩人與散文家	一	〇〇〇		這一部書是現代重要女詩人的批評與介紹，研究了冰心、陳衡哲、昌英、沉君、凌叔華、馮曉、九位作者。對於每一個人都有詳盡的作品介紹，字宙觀、人生觀的探討，和氣分作風的研究。
宋桂燧譯	小說的研究	一	〇〇〇	光華	本書係詳論研究小說的方法，和小說的作法，並廣引一切名家著作以作參證，敘述甚為詳明。
散 文 割 記					
胡適	胡適文存	四	三〇〇	亞東	胡先生是新文化運動的主要人物。這是他回國前後十年中做的最重要的文章，截至十年十一月止。分四卷：卷一，論文學；卷二，卷三，論學；卷四，雜文。
胡適	胡適文存二集	四	二〇〇	亞東	這一集是初集出版後，至十三年九月止，三年中的文章結集。全集約五十萬字。分訂四卷：第一二卷，論學；第三卷，論政治；第四卷，雜文。
胡適	胡適文存三集	四	二〇〇	亞東	此集是胡先生自十三年夏至十九年春六年中所作散文的結集。全集約五十萬字，分訂九卷。胡先生自己說，除一九兩卷發表他的一點主張之外，其餘七卷都可算是說明治學方法的文字，即都是方法論的文章。
胡適	胡適文選	一	一〇〇	亞東	胡先生因他已出的文存共有三集近一百五十萬字之多，少年朋友們或無暇全讀，或無力全買，故以親自選出這廿二篇最精采的文字，作為文選，最適于中學校課本及青年業餘自修之用。
古曆冰	客人對	一	〇〇〇	中國書店	欲知客人風化源流者請讀此書。
鐘敬文著	柳花集	一	〇〇〇		這里現有的十幾篇文字中，首先三四篇是談論文藝作品的歷史，及文體等問題的，中間十多篇，多是關於文藝書籍的欣賞和評論，末篇兩三篇是談及電影及攝影的。性質雖如此繁雜，但所談的都不出於文藝問題。
魯迅	朝華夕拾	一	〇〇〇	未名社	內含同體文十篇，敘事從狗、貓、鼠，以至無常，時代，從兒時到留學日本，是用特創的風格寫的一部自敘傳，插圖四幅，陶元寧作書面。
廣仿吾	使命	一	〇〇〇	光華	此書以著者十多年的論文集，作者係中國新與文學的最先進者，對於他的思想，應何等的注意：是勿容諱言，本書對於文學上又有精明確獨到的見解。
野 瑛	憶巴黎	一	〇〇〇		作者帶著無限的哀愁到巴黎去的，雖然努力的描寫繁人懷念的巴黎，把握住他在那個惡濁中一塵不染的奇妙之美麗，但筆下却時時流露出蘊蓄的哀怨，中間描寫著許多小故事，頗有風趣。

英國女醫士愛可瓊傑作

【關照和譯】

子女選孕法及自然避孕法

□實價大洋五角五分□

神不靈！
藥無效？

將如之何！？

想生育的老是沒得生育！

不想生育的偏偏會得生育！

有了女兒想生男兒！有了男兒又想生女兒！

這真是人生的最大難題！求神那會應驗

！用藥難有效力！要解決這難題請讀

本書！

本書是根據十幾年的研究，幾百人的報告幾十次的測驗做成的。出書不滿一年

，已再版十多次。著者還謙虛的說這不過是把老嫗常談，加以科學的整理。惟

其為是，所以句句忠實可靠。真可稱為

普天下想受「孕」或避「孕」者的無上秘

笈。

華通書局代售

著者	書名	冊數	定價	發行者	內 容
鄭鶴聲編	史漢研究	一	〇.〇〇	商務	本書分爲三章：第一章史記研究，第二章漢書研究，第三章爲史漢比較。前二章關於該書者身世環境與該書之組織編制修辭等，詳述無遺。至於比較之處，尤可見兩書之異同，而見其特殊之價值。
鍾敬文著	湖上散記	〇.〇〇	〇.〇〇	明日	此書爲著者最近遊覽西湖所作，眼底景物，筆下幽情，以輕麗之情調寫觀性之西子，可稱二美並具。

詩 歌

著者	書名	冊數	定價	發行者	內 容
清丁紹儀	聽秋聲館詞話	一	〇.〇〇	醫學	丁氏用功極深，於詞中辨其源流，辨其用字之與詩有別，皆快盡與致，又多散見其中，絕非尋常作詞論不假詞覽之作。
章叢書	漢詩辨證	一	〇.〇〇	中國書店	漢詩之作風，靡麗真辨，今得此書，千年來難皆決之矣。
章叢書	君山	一	〇.〇〇	未名社	作者以極新鮮的格調，將初戀時期的熱性和幻夢，悅樂和悲哀，歌咏出來，林風既作書面，可從插畫畫十幅。
章叢書	冰塊	一	〇.〇〇	未名社	讀過君山的人，倘若覺得作者在詩中表現的樂與苦，有如春日的陽光與陰雲，那末讀了這本詩集，便覺得這裏低吟的愛情，有如秋夜的細雨，這真是幾十首失戀的人生和遭遇，有如各各的寒風。
鍾天心	追尋	一	〇.〇〇	未名社	這個人是幾十首失戀的人生和遭遇，有如各各的寒風。
劉廷蔚	山花	一	〇.〇〇	未名社	作者對延芳的令弟，所作也極清新，頗多景物的描寫和自然的頌讚，特別具有少男少女的芬芳的氣息。希望詩之愛好者分一朵這詩園的奇花，細細的咀嚼。
林大椿輯	晁氏瑟越外篇	一	〇.〇〇	商務	晁先哲詞，曠實奪目，以爲佳者不讓秦七黃九。凡六卷，有漢古關琴瑟外篇，又有雙照樓宋元明本詞本。茲排植單行，分記句讀韻脚，以便讀者。並採樂府雅詞，補入二題。
傅東華	學生國古詩源	一	〇.〇〇	商務	康熙季年，長洲沈德潛選詩經楚辭而外，自上古迄隋之詩歌韻語成古詩源十四卷，本書則就古詩源更加審擇，而以晉季爲訖，復經編者分爲古詩，樂府，歌謠，雜詩四類，藉明各體之特質。
玫瑰社編	戀歌與情詩	一	〇.〇〇	商務	本書中所搜集的二百餘首戀歌與情詩，都是經過嚴格選擇後的結果，所以首首美妙絕倫，使你讀了不忍釋手。凡青年男女要求增進兩性間的情愛，不可不讀本書。
顧增善合編	中國民歌千首	一	〇.〇〇	商務	本書把大中國的各地民歌，精選千首，類分爲(一)情歌，(二)生活歌，(三)滑稽歌，(四)雜歌，(五)兒歌，(六)雜類。所以本書爲編制最適當，內容最豐富的中國民歌集。
林大椿編	珠玉詞	一	〇.〇〇	商務	珠玉詞一卷，宋晏殊撰。同叔以博學之才，舒筌筌之思，故其詞極深粹。茲據汲古閣香本，參校他本付刊，識其異同，補其遺闕，爲研究宋詞者所必讀。
劉誠盤著	詞史	一	〇.〇〇	商務	江山劉誠盤先生爲現代詞學大師，此著乃其講學北京大學之講稿，學者奉爲圭臬。全稿經其門人查益濟曹聚仁兩君校定，并附有兩君序跋，略述劉先生生平，是爲讀者一助。

社會問題體系

第一卷 社會問題總論

河田嗣郎著 阮有秋譯

精裝大洋一元四角 平裝大洋一元

河田嗣郎是日本數十年來悉心研究社會問題的學者，他的社會問題體系一書已盡著作界了，現在出了第六集，而第五集以上早已再版，三版，甚且絕了，這是一包羅一切社會問題的鉅著，在裏面可以探討現有的切名家學說，一切疑難問題。一切解決方案，讀了這部書，勝似讀了一些同類書籍，本局現在開始把他的第一集逐譯實世，以接續續刊行，這第一集的內容是分二大編，第一編是概論社會問題與社會政策，第二編是專論勞動者問題與勞動保護立法，洋洋萬餘言，凡論列都是關於社會問題的基礎知識，而爲一般關心社會問題者所必不可少之閱讀資料，譯者阮有秋先生亦對於此道業有研究者，原著之外尙附有極有價值之詳註，其審慎周到處於此可見，書末附有索引以備讀者檢閱之用。第一卷先行實世其餘各卷已在刊印中。

華通書局出版

任中敏選	元曲三百首	一	〇〇〇	民智	本書繼唐詩三百首，宋詞三百首而選，元人小令的精華固在此，詩詞，曲間的轉變，得此乃格外看得明顯，真切，是一本有歷史有民衆的書。
卡麥耶夫著	盜用公款的人們	一	〇〇〇	南強	本書是描寫一個會計員伊凡，從銀行裏盜取了一筆公款，上了某大會去旅行，書裏描寫他們如何在大都會如享樂裏如何受騙，使他們如墮入五里霧中，被作者用深刻的筆墨表現出來。
陳果夫	窗帘	一	〇〇〇	黎明	誰都知道陳先生是黨國的名人，那知他還是個小說家兼戲劇家。這本小說，篇篇精彩，內分小說部，新人物等七篇，都是少年時代之孫中山等十一篇，篇篇精彩，不落尋常。
李曼路	影	一	〇〇〇	未名社	內有短篇小說六篇，憧憬同情，幻滅的悲哀，從這不多的作品充分的流露出來，司徒喬作封面。
陳光慈合譯	愛的分野	一	一〇〇	亞東	這是一部長篇小說。原著者新俄作家潘特里里。羅曼諾夫。主旨在於描寫革命後新舊戀愛的衝突。這不是普通熱愛小說可比；牠實含有深沈偉大的意義。
馮秀俠	紫洞艇	一	〇〇〇	亞東	這是著者第二本創作集。著者是一個大學生，以學校生活及其周圍的環境為材料，寫成這十個短篇。事實多浪漫，文筆却極幽默，能使讀者對於每一篇引起一個問題的討論。
華漢	兩個女性	一	〇〇〇	亞東	這是一部中篇小說，描寫兩個時代的變動把兩個性間的思路路線砍成了兩條，他將人的生活因之上了兩個極相反的軌道。筆鋒犀利，有如網針一般刺入人們心靈的深處。
虞仿香	流浪	一	〇〇〇	光華	內容包活小說數篇，差不多完全是變形的「自傳」，作風傲然獨特，並不帶一些頹廢的色彩，堪為現今小說中成功之作。
辛克萊著	拜金主義	一	〇〇〇	聯合	在這本書裏可以看到辛克萊氏所批評的種種社會的種種：小報家，戲劇家，影戲家，和社會主義派作家的叛徒等等，雖然活現他們的真形；並可以看到他的冷嘲熱諷的筆致，和他不少的牢騷的話。
魏金枝著	奶媽	一	〇〇〇	聯合	描寫在這裏的，是指出舊的黑暗社會底迅速的崩壞與潰滅，以及新的曙光底飛躍前進，在意識方面，是一把銳利的解剖刀，在技術方面，是一件完美的藝術品。
洛曼諾夫著	沒有櫻花	一	〇〇〇	聯合	洛曼諾夫是一個心理學的小說家，他對人心理的了解是從豐富的天才的觀察機會。這裏有新俄的男女的實事，給他一個發展他的描寫的天才的最好機會。這裏有新俄的男女的實事，給他一個發展他的描寫的天才的最好機會。
楚一洪	愛網	一	〇〇〇	聯合	「愛網」的主人公是個熱情的現代女性，她從愛網中，愛盡了這的工作。這是一部關於激情的力作。
梁遇春譯	蕩婦自傳	一	一〇〇	聯合	一個天真爛漫的姑娘居然變成蕩婦，嫁了十個丈夫，年老色衰時候，又學會當小竊，弄錢最後被抓進監獄，放流外國，這是多麼可怕的一生。全書十餘萬字，是英國狄更斯所寫的傑作。
郁達夫	達夫全集之六 蕪蕪集	一	〇〇〇	聯合	作者從一九二八年八月到一九三〇年的創作小說都收集在這裏了。凡十三夜等篇，仍保持着清爽的作風。
陶品孫譯	密探	一	〇〇〇	聯合	本書原名百分之百，或一個愛國者的故事，是美國新興文學家辛克萊的傑作。辛克萊的大名，我國讀者都耳熟能詳，無庸詳細介紹。

小說

戲劇

兩難

馬仲殊著

實價三角五分

馬先生的作品已多散見於各雜誌，此為先生近著中最有精采的短篇小說集；內有「旅途之夜」，「兩難」，「九少爺」，「舜華的兒時」等四篇，第一篇寫處女的情絲的繚繞，第二篇寫青年的愛網的徘徊；第三篇寫高壓的社會狀況，第四篇寫冷酷的家庭狀況，篇篇對於讀者咸能引起無限的悵惘與忿懣。

世界童話研究

蘆谷重常著 黃源譯

實價大洋六角

是書萃世界著名童話為一爐而冶之，內分古典童話，口述童話，藝術童話三大篇，於作家之身世，作風及其影響於世界文壇，皆有極準確深切之敘述。

華通書局出版

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
加藤武雄著 葉作舟譯	她的肖像	一	一.〇〇	開華	本書乃是作者的得意之作，書中主人公桂木亮是抱着女性神聖夢想的青年畫家，他的妻子卻與情人作不義的結合，使他的夢想破滅，後經朋友給予的深愛，終於喚醒了他的夢。
香彥選譯	世界短篇小說集	一	〇.〇〇	亞東	這是選譯的小說十六篇，多數是弱小而受壓迫的民族的作品。牠們的靈魂愈加沉痛，悲哀，所發出的呼聲愈比大國的急切，真摯，偉大。
張恨水	啼笑因緣	三	三.〇〇	三益	是最近極流行，誠以張先生描寫苦中人物：如樊家樹之情致纏綿，沈鳳喜之溫柔婉約，何麗卿之風流跌宕，關秀姑父女之豪爽任俠，各人個性不同。而寫來却無不神情畢肖。
G. Hauptmann 德國仁譯	寂寞的人們	一	〇.〇〇	商務	本劇描寫一個向著社會奮鬥的青年，爲着真的愛情，認識了走投無路的愛人的環境的虛弱和力量，就決然放棄一切走了。在這裏可以我們自己所感到的痛苦與消愁的一劑清涼散。
袁昌英	孔雀東南飛及其他獨幕劇	一	〇.〇〇	商務	此係袁昌英女士所作的劇集，共收劇本六種：一，孔雀東南飛，二，活詩人，三，究竟誰是誰的星，四，前方戰士，五，結婚前的一吻，六，人之道。其中孔雀東南飛一劇，尤爲著者傑作。
I. Bernard 袁昌英	瑪婷；痛苦的靈魂	一	一.〇〇	商務	此集包含戲劇兩篇：(一)瑪婷，(二)痛苦的靈魂；係法蘭西當代著名劇作家班拿所作。他的劇情常是簡單不過的。本集所收兩篇，亦復如是。
沈百英編	彩附 精編幼稚園讀本	四	各〇.六	商務	全書所取教材，都是兒童日常所易接觸及其所能理解的事物，文字簡易；大半爲韻文兒歌音調自然，便於上口。每課均附彩色精圖。
趙景深譯	金雨	一	〇.〇〇		德國格林原著。本書是格林童話全集的第一卷，譯者特選我國從未有人譯過的一些篇先行譯出，使童話的愛好者和小學生們先觀爲快。附有吳虹飛女士的插畫多幅。
藝	藝用解剖學	一	一.〇〇	商務	本書分緒論，骨論，關節論，肌肉論，筋論，各論，筋肉各論，表論，神經論，神經論等八章，都十餘萬言，插圖百四五十幅，敘述周詳，條理明晰。
朱鳳竹編	初級 小學圖畫新範	八	〇.〇〇	商務	本書根據其教學，用複式編制，迎合兒童心理，採用普通景物，復採取我國固有之特長，全用毛筆畫法，特別注意兒童初學程度，由極淺入手，漸漸高深，結構簡單而精緻，用筆則自然而活潑。
王濟遠編著	初中水彩畫教本	四	各.〇〇	大東	本書以實寫創作，暗示藝術思想，以詳細說明，指導水彩畫學於步驟，旁及寫生學，色彩學，光學，鉛筆畫學等，指點水彩畫學，舉例證明領悟極易。
舒新城	再攝影初步	一	一.〇〇	中華	本書第一編起信，第二編用具，第三編攝影，第四編顯影，第五編曬像，第六編放大，初學者得此，已足以知攝影矣。
胡粹中編	粹中畫集	一	一.〇〇	商務	集中所取題材，多爲蘇州常熟等處名勝風景，係作者歷年擔任蘇州各校時，野外生作品之一部。曾經迭次陳列美術展覽會，深得藝術界之嘉許，茲用三色版精印。

帝國主義者在太平洋上之爭霸

實價五角
FOX 著 陳宗臨譯

前美國總統羅斯福有言：「古時世界政局，在地中海；現在世界政局之中心集中於大西洋；太平洋則爲將來政局之中心」。羅氏所指之現在，已成過去，所指之將來已成現在了。所謂太平洋問題即英美日三國間爭霸之問題。此書作者福克斯爵士係英國著名者及新聞記者，對於東方情形洞若觀火，此篇即將競競自保的英國，咄咄逼人的美國，駭駭日上的日本，鉅心鬥角，想執未來太平洋牛耳之心理，和盤托出，而對於目前的危機，未來的變化，尤能獨具隻眼，觀察到底。譯者曾以英語著稱於石傳，其譯筆之佳妙，自可想見。

四星期

胡也頻作
實價大洋四角

胡也頻先生是用獨創的新的技術來創造時的形式和表現情緒的一位卓越的詩人，同時他又是一位站在重要地位上的小說家。本書就是他的小說的光芒的一部分。內中「四星期」一篇，寫革命最高潮時代的湖南的一個縣城中的變幻，等於革命史的速寫，等於唱着進行曲的時代留聲機。從這篇中，我們還可以看到胡也頻先生的作風的轉變，而顯露着傾向社會主義的思想的鋒芒，使人爲之興奮。並且本書中的八篇都是胡也頻先生最近的創作，讀是更應該有一讀的必要的。

華通書局出版

丁、編者	最新工藝圖畫集	一	一〇〇	商務	內容分染織、刺繡、印刷、陶器、金工、木工等六種，彩色精印。卷首更附以圖案畫法及關於圖案之種種說明，適於自修及學校之用。
鄭劍西	續二黃尋聲譜	一	〇〇	大東	本書採當代名伶唱片的著華，加註詳細的工尺，可使聽曲的辨別音腔，自然入門，於戲學門徑尤多裨益。
歷史					
楊人傑	世界文化史要略	一	〇〇	中華	本書有四特點：第一，作者認為文化是人類社會之整個的活動。第二，其制法法條理清晰。第三，對於古代之演進，古封建制度之興起及其傾毀之勢力，分析詳盡。第四，插圖多而精。本書用歷史上極大的事件做綱領，再就各章下分節敘述那事件的推移，而對於民族分合的由來，民生變遷的經過，民生狀況的變遷等尤其注意。
鄭劍西	新中華初級中學本國史	二	上〇〇 下〇〇	中華	本書根據教育部頒布之初中歷史課程標準編訂而成，編者於本國史有極深的研究，且富於教學經驗，故眼光之遠大，材料分配之適合，目標正確，都高人一等。
楊人傑	初中本國史上下	二	一〇〇	中華	本書於上古史料，以人類學方法，指出古代文明的變遷，寫作進一步的研究。中古期，注意本國國家與社會的組織，近世期，注重歐洲勢力侵入之痕跡，說明歷史上演進的系統和現社會波動的前因。
鄭劍西	初中國本國歷史教本	四	以下各册 〇〇五	大東	本書述敘東西洋各民族文化的變遷，及各民族互相的關聯和影響。對於近代史，尤其詳盡；凡各民族政治經濟變遷的趨勢，與所以形成印世深形勢的種種因果，都一一加以說明。
鄭劍西	新中華初級中學外國史	一	〇〇	中華	自清末戊戌變法，開國會發端革命，清廷設置資政院，迄民國曹段政府時代，憲法成，國會廢，本書即就其間列國議會，紀其未末；每經一幕，又標其政治背景，態度態度，紀敘詳詳。
顧敦行	中國議會史	一	平二〇〇 正二〇〇	本實心	此表係將中國歷朝自秦迄清末，概以一米里里代表兩年，計地一密達又六生的六米里，於諸國制據之先後，國祚之長短，滅亡之遲早，一目了然。
陳彬和	日本歷史大綱	一	三〇〇	商務	書為美國哥羅氏原著，自日本建國由來迄於昭和時代，源委悉具，而於日本之風俗人情，描摹尤為備至，非僅拘束於乾枯之史料者可比，其趣味頗深。
張澤濤	法國革命史	三	一〇〇	亞東	本書用唯物史觀的方法，從經濟的狀況去解釋法國大革命中歷史的現象和事變，而描寫復入神入化，逸趣橫生，使讀者如親其偉的說教，非一氣讀完，不忍釋手。
K. R. Green	英文世界名人傳記 羅斯福	〇	〇〇	商務	本書共分六章，用淺近之英語，特美國著名前總統羅斯福之生平事實，及其名譽論，詳述無遺。書末並附有羅斯福之著作一覽，足供參考。
章士釗	菲羅乙德叙傳	一	〇〇	商務	章行嚴氏歐戰年，親炙菲氏之學，盡得其傳。乃復以嚴嚴之筆，譯此書以行世。國內人士有章氏之文采與欲治菲氏之心解者，皆不得不人手一編。
A. Cummins	蘇后馬麗慘史	一	〇〇	商務	本書詳述蘇格蘭女主人馬麗幼年加冕時被刺；後法王，又表服登基頭上，返蘇後又夫人望，被囚孤島。亡命英國又被劫后利沙伯底送到斷頭臺上，極人世之慘境。
章衣萍	黃仲則評傳	一	〇〇	商務	黃仲則是清代詩人，他的「兩當軒全集」可稱為清代最好的詩集。他是個真詩人，簡直以詩為生命，他的一生便是一首悲劇的詩。衣萍先生最愛他的詩，故用流麗的文筆為他作傳。

愛的人生觀

▲林衆可著

精裝實價八角
平裝實價六角

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不啻有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀……等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。

華通書局出版

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
胡適著 唐君毅校	神會和尚遺集	一	〇.壹	亞東	此書凡遺集四卷，胡跋四首，胡先生撰神會傳一卷，長一萬餘字，為今日中國史學界最重要的著作。

地理·旅行記

葛綏成編 楊文洵校	新中華初級中學 本國地理	一	〇.壹	中華	本書採用歸納式編制，上冊分說，本遊記體的佈局，以首都為出發點，根據各自然區域形勢的銜接，依次敘述，下冊，把分說所已敘述過的和應該整個知道的重要事實，總括起來。
柳運喜編著	初中本國地理教本	四	各〇.壹	大東	本書以自然領域和都會，為全書總領，根據三民主義的精神編制，極力敘述人文和自然的新關係，於物產工業政治外交財政交通等，解釋無微不至。
朱文叔編 楊文洵校	新中華初級中學 外國地理	一	〇.壹	中華	本書選材以說明人與地的關係為主，凡現代人生地理學上的重要新知識，都經採入；又以我國為主觀點，凡與我國有關係的各國，均特別詳述。
楊開渠編	日本帝國主義下 之台灣	一	〇.壹	神州	本書將日本帝國主義者佔領台灣及其獨佔地支配台灣的政治和經濟之事實，敘述無遺，復對台灣各方面之關係作統系之研究，最後殿以民族運動一章。
今秋著	西北遠征記	一	〇.壹		本書是一個青年在西北軍中作黨工作的記實，交敘西北軍參加革命的經過，文筆談諧有味，而所敘西北事實，又都為外人所未知，故可作西北軍的軌史觀，又可作西北的遊記讀。

黨義

徐澤予	三民主義理論的 領頭	上	〇.壹	黎明	本書從社會科學的見地，為統系之闡述，詳詳之剖解。材料安排先後適宜，說理暢達，精闢新穎。
楊幼炯	三民主義建設之 原領	一	一.〇〇	民智	本書所論皆係以本黨之主義與政策為骨幹，而以近代各種社會科學之理論為互證，以求發見本黨主義與政策之特性。
金曾澄編	增訂三民主義問答	一	〇.壹	民智	金先生編述方法先將每節全文分疏小綱，更綜合小綱以類相從標出大綱，然後分別輯錄，列為略表。使總理遺教之精要，可以全部領會，較之前書，更加完備。
陶百川編著	初中黨義教本	六	每冊〇.壹	大東	本書第一冊總論黨義；第二冊闡明民族主義的真諦；第三冊闡明民權主義的真諦；第四冊闡明民生主義的真諦；第五冊詳述建國方略；第六冊詳述建國大綱。
鄭理編	新中華初級中學 三民主義	四	各〇.壹	中華	本書分總論，民族主義，民權主義，民生主義四編，每編一冊。取材以孫中山先生原著三民主義為根據；並參考中山先生之演講辭，宣言，和胡漢民諸先生關於三民主義的著作。
費贊九	新時代民衆學校 三民主義課本教授法	一	〇.〇〇	商務	此書為根據新時代民衆學校三民主義課本而編纂，為民衆學校教師必備之參考書也。
鄭理編 林炳編	新中華初級中學 建國方略	二	各〇.〇〇	商務	本書共二冊，分三編：(一)心理建設，(二)物質建設，(三)社會建設。取材以孫中山先生建設方略為根據。書末附錄建國大綱，及中國國民黨第一次全國代表大會宣言。

憲法及憲政

白鵬飛著
▲實價大洋六角

憲法及憲政為政法問題之一，我國學者對此未有系統的研究，著者以十數年教授心得，著成此書；內分三大篇；第一篇緒論，述近代憲政之特徵；第二篇本論，論國家，憲法，立法，司法，行政各機關，國民之權利與義務，選舉等，第三篇餘論，論政黨，地方自治及議會制度之救濟等。旨趣而正，辭簡而賅，作者自謂是書之作，蓋「在供一般國民自己訓練自己之助，而欲從動的方面展示憲法及憲政精神之所在，使讀者不僅知其理論概要，且得明其理論發展之由來及其運用之方」。於此可見是書的價值。

法家政治哲學

陳烈著
▲實價大洋六角

政治哲學在歐西至今始形發達，但在中國早已完成於戰國時代；即法家諸子之政治思想是也。漢興後，諸子之學說遂為世所忽視；而法家之思想亦隨之沒滅無聞。作者用科學的方法將法家諸子學說一一加以闡明，益足見法家諸子之真價值，與經解博士序本書曾稱之「為變成法學中與運動的損失」。之作。附篇有稷任公管子傳一章，對於法家政治哲學尤多發明，故並錄之以資參考。

華通書局出版

政治		外交		法律	
馮勳俊	刑法原理	一	〇.五	商務	本書闡明刑法學之根本原理，解釋現行刑法之真正意義，並指示德、奧、俄、日、法、英、美各國刑法之法律準備草案，又將現行刑法與暫行刑律條文列表對照刊為附錄。
謝霖	票據法要義	一	一.〇〇	商務	本書依據國民政府公布之票據法作有系統的敘述，內容簡賅，後附票據法及票據法施行法之條文。
謝霖	公司法要義	一	一.〇〇	商務	本書係就最新公司法加以詮釋，凡無限制公司，兩合公司，股份有限公司，股份兩合公司，以及關於公司一般之規定，均分章敘述未附錄公司法條文，及公司註冊暫行規則等。
江慎三	學通法刑法各論	一	一.〇〇	華通	著者以數年教授心得，根據國民政府頒布之刑法，編成是書，分章論列，極為詳盡洵為絕好之教本。
朱方	國民政府保險法詳解	一	〇.〇〇	廣益	本書根據國民政府最新頒布之保險法為準繩，更附以海商法第八章海上保險事務，無一不為之闡明，得此一編，即不虞有誤。
	國民政府保險法詳解	一	〇.〇〇	廣益	本書按照各種保險法令，詳加解釋，對於法律與習慣，採取並重，全書計九十九類，可謂詳盡之至。
	新編保險法詳解	一	〇.〇〇	廣益	本書之內容為保險之起源，意義，形式，分類，貼現，全國各埠使用票據之習慣，票據之名稱，性質，上海各銀行與錢業之營業規則，外國票據之三等法系，票據法之用語，票據法（附解釋）及大法院票據法判決例。
	國民政府工商法規大全	一	一.〇〇	廣益	現行有效之一關於工商的各項法規計三十四類，均一一輯入，校對精審，檢查便利。
王敦文著	中國保險法論	一	一.〇〇	中華	本書著者，本其十年教學所得，根據現行法規，依次論列。全書分緒論與本論兩編，緒論敘述保險法之性質與編制等，本論則分述各種保險契約之性質，并附註法文，逐條說釋。
	女子訴訟指導	二	〇.九	中央	新律以男女平等為原則，本書即應此新趨勢而作，內有次序，方法，訴訟，及已往之各案事實等，誠為一般新舊女子必備之書。
黃公覺譯	歐洲新民主憲法的比較	一	一.二〇	神州	歐戰後，歐洲興起了許多新民主國家，這些國家的憲法，各有其特殊之點。全世界只有兩本書討論他們，而黑氏著作的系統井然，對於歐洲新憲法作比較的詳盡研究，實為兩書中最好的一本。
	民刑訴訟文集	一	一.二〇	共和	本書分四集，(一)民事部(二)刑事部(三)特種刑部(四)行政訴訟部，以詳述文或上訴狀為主體，意見書次之，至原狀或判決書，則附錄於後，以資證明，每案皆冠以提要。
	編纂國際會議之經過	一	〇.五	民智	本書係將前年在海牙所開之第一次編纂國際法會議之經過作系統之敘列，又將此次會議之內容及其討論之問題，搜集至詳，為留心國際情事者所必備。

本日經濟史論

◀ 著原三德田福 ▶
(譯重光奎金)

實價大洋九角

著者是日本目下經濟學界泰斗；而是書又是風行全歐的名著；因為從來嚴守秘密的日本政治，經濟，社會狀況，被著者赤裸裸地表曝出來。德國大經濟學者羅特堅曾讚道：「此種科學的著作出於日本人之筆下，是為二十年以前所不能想像之事」其價值可想而知。

華通書局出版

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
張廷瀛	中國國民黨勞工政策之研究	一	0.60	大東	本書打破白色資本主義勞工政策和赤色共產主義勞工政策的理論，從真正扶助勞工的立場上，顯出整個三民主義的精神。
丁立三	國際現勢與中國革命	一	0.50	大東	本書首述國際現勢之國際現勢，次述太平洋問題，列強所加於中國不平等條約之內容及最近外交等；末論國民革命之目的及三民主義的真意，系統一貫，足資研討。
Hans Kohler 劉君維譯	東方民族論	一	1.20	民智	著者運用歷史的筆調，將印度、埃及、土耳其、阿拉伯、波斯、阿富汗諸民族運動源流本本為最詳盡之敘述，而於英俄兩國對於東方民族之侵奪，以及回教之改良與印度宗教之復興，皆有專章論述。
大豐出版	最新世界殖民史	一	1.00	商務	本書敘世界各國殖民與殖民地之政策與其實事。共十一章。末附世界殖民地現勢一覽表，近世殖民史年表，敘事詳盡，評論亦尚無偏宕。古今殖民之源流略備於此，而帝國主義發展之原因，亦可得其故矣。
劉光華	新時代殖民地政策	一	0.50	商務	本書對於殖民的意義及其價值，殖民地的分類，殖民政策的概念，以及帝國主義對於殖民地的統治政策，原住民政策，勞動政策，土地政策，產業政策，金融政策，財政政策等，一一為之標舉說明。
W. H. H. H. 王檢譯	各國地方自治大綱	一	1.30	大東	本書以法、比、荷、意、西、丹、瑞、德、英、美、日等三十餘國為經，分別敘述每一國地方自治的綱要，全部材料收集後，復經各國通訊員嚴密校訂，故精詳無比。
江才館編	村制學講義	五	特 0.60	大中	本書分村制學通論，組織村制須知，村制約規，村制勸業行政，村制行政，村制保衛行政，村制成例考，村制產權管理方法，革命化村制等十六章。
張憲慈	英國政府綱要	一	1.30	商務	此書對於英國政府之起源與發展，現在之憲法與政府，國王及其職權，樞密院與內閣，國會上下兩院之組織與職權，政黨，司法制度，地方政府等，皆為詳述。
高承元編	廣州武漢革命外交文獻	一	1.00	神州	原名陳友仁外交文集，茲經增入武漢漢卷，比初版增加篇幅三分之一，編者係公學專家，且曾為陳友仁之重要助手，故能洞悉當時外交樞要，搜集各種未經發表重要文件而公諸世。
馮爾和	東亞滿鐵外交論	一	1.20	商務	書分十章。凡吉長線，法庫門鐵道，安奉線，錦愛線及中東鐵路等，皆圖專章，詳加說明。他如 Harbin 教員商議之失敗，滿洲各路中立問題，四國鐵道失敗後之外交，亦有極中肯綮之論述。
社會科學理論之體系	社會科學理論之體系	一	0.50	神州	此書略以日本杉山榮之社會科學為藍本，但內容則頗不相同，由淺入深，實為社會科學者所必讀之書。
高著重訂三版	社會科學大綱	一	1.00	平凡	全書十三章，緒論，社會論，文化論，唯物論，資本論，民族論，國家論，政黨論，戰爭論，階級論，宗教論，人口論，法律論，末附社會科學重要著作介紹一篇。本書觀點正確，編製嚴密，敘述詳明，故自出版以來，全國各大學紛紛採用為教本。

文學

- 中國民間文學概說 實價大洋四角 楊蔭溟著
- 現代俄國文藝思潮 實價大洋二角 陳啟遠譯
- 現代德國文藝思潮 實價大洋二角 余祥森著
- 世界童話研究 實價大洋六角 蘆谷重常著
- 屠格涅夫生平及其作品 實價大洋六角 黃源編
- 中國文學評價 實價大洋四角 胡適著
- 文學之社會學的批評 精裝實價二元二角 卡爾佛特著

史地

- 中國土地問題之史的發展 實價大洋八角 孫國曾編
- 香港(東方的馬爾太) 實價大洋五角 李史真編
- 列甯與甘地 實價二元八角 勒學博著
- 伍光建譯

雜類

- 一百二十年陰陽曆對照表 實價大洋二角 中華學藝社編

代售出版物

- 密宗要義 實價大洋一元 程宅安著
 - 再子女選孕法及自然避孕法 實價五角五分 愛司璋著
 - 社會主義經濟學 實價二元四角 關際和譯
 - 鐵價變動原因之研究 實價大洋三角 上海證券物品交易所
- 華通書局出版

唐仁編譯	社會學綱要	一	〇.〇〇	開華	全書分社會之對象及其與其他科學的關係，社會科學之原因與目的，社會的均衡及其再生等七章。內容豐富，見地新穎。本書首叙現代文明與農業政策，次寫農村問題之文化的背景，農業政策與社會理想，農業之社會化，農村問題之歸趨；為研究農村問題之最好資料。
馮須浩譯	農村問題與社會理想	一	〇.〇〇	神州	本書以社會的眼光研究的方式科學的整理，說明全世界的家族問題和婚姻制度，性的史的實，性的罪惡和懲戒，性的變化的，婦女運動的新趨勢等，是研究社會進化民族進化的基本要籍。
費勒生譯	家族進化論	一	一.二〇	大東	此書從唯物論的立場，鋒利的筆調，將現代社會裏一切重要問題，分門別類為搜集彙編起來。不僅是給與讀者調查便利，且給與讀者以正確的指導。
王偉著	社會運動詞典	一	〇.五〇	明日	本書計分十五章，十餘萬言，為著者在燕京大學之碩士論文。所謂農村信用合作社，乃小農階級所組織之團體，是以低利放款的金額機關。華洋義賑會在河北各農村舉辦多處，成績斐然。著者即根據該會紀錄而為系統的整理，意欲使讀者對於此種運動不僅知其歷史的事蹟，且能明瞭其組織方法。故本書可作辦理農村信用合作社業者之借鏡及研究本問題者之參考。
張鏡予	中國農村信用合作社運動	一	一.二〇	商務	全書共計九章，前八章分析北平工人的生活程度，後一章分析北平小學教員的生活程度。所以本書是北平勞工階級和中下階級生活程度的寫真；所用的方法是統計的，科學的，不務理論，專重切實方法，示人以增進能率之道。舉凡個人或工廠，及事務所方面之如何能促進效率增加生產之法，莫不切實討論；並指示實行方法。
陶孟和著	北平生活費之分析	一	〇.〇〇	商務	本書係訓練總監部所編譯，妙在能將現代之新兵製造法使用法及未來大戰之新兵發揮無遺。不讀此書可以說不能知道世界的潮流及將來的趨勢。
劉上中甲民堂	能率增進法	一	〇.〇〇	商務	是書為江君聲燮所編輯，關於北伐作戰勝利的計劃，搜集至為周詳。書中有當時主官之照片，有作戰的命令，有作戰的地圖，有現時名人之題辭。
江聲燮編	十七年北伐作戰計劃經過合編	一	〇.〇〇	軍用圖書社	是書為唐師長天開譯著，當此書出世時，日本全國轟然認為係沙場上的最星，帶兵官的頭銜，而加以唐師長流麗之文筆，故為最富有興趣而最耐人尋味之作。
唐天開	戰術學講話	一	〇.〇〇	軍用圖書社	是書由訓練總監部所編譯，經時數月，聚全國名流於一堂，研究復加研究，始有是部傑作之出現，材料最新，文筆流麗，為研究軍學者不可不讀之書。
劉家金	戰鬥綱要詳解	一	〇.〇〇	軍用圖書社	是書為名軍廉而留德學軍八年之劉家金先生所譯著，以新時代戰鬥術及指揮術而歸納於一幅圖畫之中，而又以簡括之文字說明之，為研究軍事學者一種極便利極新穎之佳作。
劉家金	戰鬥指揮圖解	一	〇.〇〇	軍用圖書社	
馮田德三著 陳家慶譯	經濟學原理	一	一.〇〇	華益	勞資為其更有糾紛？勞資糾紛要如何才能解決？這部書中有十餘萬字，說明這個問題。為勞資糾紛而頭痛的，必須一讀。

軍事

經濟商業

蠻族社會之犯罪與風俗

梅林諾斯岐著
林振鏞譯

實價四角五分

研究社會進化史的人，每喜歡研究蠻族社會，因為我們「文明社會」是由「蠻族社會」中進化出來，關於古代的蠻族社會，我們無從徵實；關於現在的蠻族社會，現在却有這本有趣味的記載，這是一本有證有據的實錄，在裏面可以發見種種有趣味的，出人意料之外的事實，謂予不信，請讀此書！

世界秘密結社

納武津著
華通書局編譯所譯

實價大洋八角

秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚆矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小為神秘的煽動，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之俚語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

華通書局出版

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
津村秀松	國民經濟學原論	一	特二角	大中	本書第一編總論，第二編國民經濟發達要件論，第三編生產論，第四編交易論，第五編分配論，第六編消費論，第七編結論，章節款目，凡四百餘，誠有價值的巨著。
王冰若譯	社會經濟發展史	一	一.88	亞東	本書是經濟史中的別開生面者；將自古至今的人類經濟生活依次敘述出來，不論對於經濟科學有無研究的人，皆可以讀。
巴克	戰後世界資本主義研究	二	一.50	明日	本書敘述戰後世界資本主義發展之一般趨勢，其轉變為主要關鍵，同時還敘述帝國主義為文化的內容政治的機構，以及國際間政治為變化與今後發展為情勢。
河田嗣郎著 李進等譯	土地經濟論	一	二.50	商務	是書前篇為地代論，在闡明土地問題之根本理論，對於農業地代及特殊地代，作極詳密之研究；後篇為土地問題之討論，在說明土地問題之解決方法，對於地價及地租之研究，作極精細之討論，而歸結於土地公有。
馬札亞斯著 陳代育等譯	中國農業經濟的研究	一		神州	這是著名的中國土地問題之研究的一個有力的嘗試，而其中內容的豐富，實是驚人，無論站在任何方面的觀點來研究中國農業經濟，這是一部很好的書。
A. E. Lovell 蕭大維譯	社會科 學叢書 英國經濟史	一	0.50	商務	本書乃英國倫敦大學經濟史講師威特氏所作，於一九二九年出版。書中敘述英國經濟歷史，務作客觀之極，極能擷取精華，闡發精義，敘述周詳，議論警闢，為研究經濟者之絕好參考書。
增訂 再版	增訂公司會計	一	二.88	本人	本書對於創立組織，分派股額，清算等事之會計方法，及表冊格式，列舉詳盡，近更參照新頒公司法大加增修。
廣行吳譯	貨幣學概論	一	1.88	廣益	本書為英國倫敦博士所著，與一般貨幣學類書不同，著眼於貨幣之易。全書分八章，三十一節，選取深難解者，由譯者詳加註釋，頗會較易。
適中 簿記學上	適用簿記學上	一	0.50	商務	即陳敘實錄債表及損益表，使讀者對於簿記學先得具體之觀念，易引其學習興趣，至借債原理，則於各章漸次輸入，絕無急進之弊。
新中華 初級算術	新中華初級算術	二	上角五分 下角五分	中華	本書分上下兩冊，供第一學年的使用。上冊講加、減、乘、除，開方等五個基本法，下冊講算律、數性、比例、百分等種種應用，材料新穎可喜，編制方法也處處引人入境。
孫映唐著	初中算術教本	二	各角五分	大東	本書前後各種理論方法，均有關係處，一一詳細比較，再三申說，力求貫通，前後編制，深淺合度，繁簡有序，對於四則問題，分析極明，文字符號，力求簡潔，使學者利於了解，對於記憶，並易於應用。
宣清高編	新標準初中代數	一	0.50	小說林	本書根據初中課程標準，並搜集十年教授心得，參酌各教本優點，兼集而成。文辭簡明，說理詳盡。所設問題，均切於實用，並饒興趣。專供初中一二年級之用。
余介石	現代初中 三角術習題解答	一	0.50	商務	本書將現代初中三角術內之習題，一一加以解答。其容易應算者，則止附答案或提示，而稍涉繁難者，則均有詳解，以減少教師考核之功。夫。
珠算新法	珠算新法	二	0.80 (0.80)	中西	本書為珠算界之新發明。上卷為前人未知之珠除九九表，定位法，分數法，比例法，商法等法，開平開立，求積法。下卷為珠算簡便神訣，速算神訣。商業學校可採作教本，商店職員學生尤不可不備。

市都園田

(編局方地會務內本日)
(譯所公政市野昆南雲)

角八洋大價實

居於都市者莫不感覺都市之弊病，泰西學者因倡田園都市以矯之，願我國人知之者尚少。是書為日本內務省地方局編纂，對於一般田園都市之性質與效用，以及各國田園都市之特長與成績，皆詳為敘述，主譯者張維翰先生亦係市政專家，故能探玄抉微，盡得其奧，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政與從事都市與農村改良運動者參考之助也。

華通書局出版

		科		學	
沈青來	近世普通科學	二	各七	小說林	本書凡二十一章。集各種簡易常見問題，作有系統之具體討論。使學者得到圓滿解答，深切觀念。實研究科學之捷徑，啓發智慧之奇輪。採作中學教科本，更爲適當。
夏佩白等編	初級自然科學教本	六	前四各一 後二各一	大東	本書前三冊博物部，教材配列，順乎時序，以便隨地直觀，不勞追求。法，以誘發學者興趣，每章之末附有問題若干，以使得得到復習機會。本書特別注重自然界和人生的關係，使讀者得有切實的認識。編制用應該知道而且饒有興趣的。
華汝成編	新中學初級自然科學	三	第一册	中華	本書分章精簡，系統井然，對於裝置和說理，極簡明扼要之至，排序重要公式二百餘，純用歸納法，而於近世學說如放射論，電子量子論，以及最近電氣裝置如有電電影，短波無線電等，均提要說明。
夏佩白編	高級普通物理	一	0.5	大東	本書關於生活素內分泌之學說，詳傳變異之法則，以及物質轉移之生理作用，物種由來之進化遺傳等，均有極精詳之討論。例證詳實，更易領悟。茲已改訂四版，益臻完善。
吳元濤編	教育別定高等生物學	一	1.5	小說林	本書對於各種化學工藝，搜羅詳盡，例如香妝品，顏料，油漆，墨水，鞋膏，陶器，玻璃，清涼劑等，均先述製備手續，再用理論解釋。
王義廷編	普通應用化學	一	1.5	小說林	首述進化論之界說及與自然選擇之分別，次由生物分類，馴養，比較解剖，胎生學，血之試驗，古生物學，生物地理分布學及生物之試驗等八方面，說明生物進化之理，終以簡短之結論，評定進化學說之價值。
Z. B. Scott 張東民譯	進化論淺說	一	0.5	商務	本書第一篇論宇宙構造，太陽系起源，及其將來運命；第二篇記載地球生物之歷史，及水陸氣候之變遷；第三篇詳述人類猿與人類之關係，並述各時代之化石，石器等等。
石井重美 林壽康譯	新智識世界之成因	一	0.5	商務	本書之性質是討論生物在地質一方面之工作，及其地球進化上之使命。對於有關生物之地質現象及生命，進化等學說加以必要的指示，使讀者對於生物與地球進化之關係，有深切之瞭解。
杜若城編	生物地質學	一	0.5		本書內分前論，範圍，發掘，研究，後論等編。在歷史悠久之中國，考古學之成書，此當爲第一次。
張鳳編	攷古學	一	1.0	南新	啓先生所著此書頗具實驗之資格，因一書而具採集，研究及製作標本之三種基本知識也。且附插圖一百二十幅，尤足爲研究之補助。
魯聯晉編	實驗動物學	一	0.5		本局以中小學教材爲根據，編製各種掛圖。現在先出動物掛圖一套，共計二十六幅，每幅列動物自數種至數十種，適宜分配，形態色彩，悉照科學原理繪製，彩色印刷。
	動物掛圖	一	套0.5	中華	
華文讀本校編	新中學初級生理衛生	一	0.5	中華	本書特點，略舉如下：(1)注重初中學生程度，處處都就生理衛生上應有的常識設入；(2)注重傳染病預防和急救法，使讀者得有實際上的應用；(3)注重個人和社會衛生的關係，喚起讀者的公德心；(4)用歸納法敘述，又於每章之末作一插論，並利用表解，以便讀者的記憶和整理。



Luwid Renn 著
W. Othmen 校
譯新以魏
角四元二價實

這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一大戰爭爲背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月中銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，而日本亦在印刷中，本局乃由原書譯來，譯文忠實，筆墨生動，是誠不僅文藝界超然的大權威，而且是近代絕好的讀物。

華通書局出版

著譯者	書名	數冊	定價	發行者	內容大意
薛德燾編	新人體生理衛生	一	〇.七		本書以生理為主，解剖為副，排列次法，取論理的自然的次序，選材皆有系統，有興味，記載方法，由易及難。
周建人編	人體的機構	一	〇.七		本書先講生殖，後講運動和神經，末了講一點死亡的現象。這種排列似乎較為自然，並且本書的特點在於普通所編的教本。
夏應堂等	再版婦女病	一	〇.〇〇	幸福報館	本書分月經問題，乾血癆，崩漏症，白帶病，肝氣病，陰痿症，孕婦必讀，臨產須知，問答一束等十章。
天津城內者 一書評訂	性典	一	平〇.〇〇	啓智	此書分上下兩部：上部為「性典」，汎述一般的性的問題，兼亦道及性的疾患；下部為「病篇」，特別力設各種性病和它的治療，豫防的方法。
司托譯著	續結婚的愛	一	〇.七		這書係前書「(像結婚的愛)」一樣與一般的「性」書不同，少有講到變態的，這是幫助人們去解除結婚以後的許多夫妻之間的困難問題。
陶麗才編譯	初夜的知識	一	平〇.〇〇	開華	本書詳說青年夫婦在初夜所應注意的地方，處女在初夜所經歷的變化，誘異性的乳房，女性的體態美，女性的頭髮美等。
李文叔編	新中華初級國語與國文	六		中華	本書教材以(一)合於中國國民黨黨義，(二)合於社會現實的生活，(三)合於藝術的條件，(四)合於論理的規範，(五)合於初中學生之心
趙景深	初級混合國語教科書	六	〇.〇〇		本書第一二冊附文法，第三四冊附作文法，第五六冊附修辭。由淺入深，循序遞進，選文則以興趣與修養為主，材料文言白話兼收。第一冊已出。
張須編著	初中國文教本	六	前四各 六後二 各八	大東	本書用輔導方法，使讀者自己能得門徑，欣悅其籍，實踐治學，以期了解文化運動藝術等義，全書以各組總旨為本位而分組，每組中搭配各種體裁，各組後又附有各種習題，領悟極易。
錢謙吾編	語體寫景文作法	一	〇.七	南強	本書的主要課題，在說明自然界的一切主要現象，以及怎樣描寫這些現象的方法，使青年讀者能簡易的把握得寫景的方法，以增加他們對於文學的興味。
衣 粹	作文講話	一	〇.七		本書共十講，分述作文的意義和功用，作文與讀者的關係，觀察與想像，論用字，論造句，論結構，論敘事文，敘事文，解題文，議論文，凡是作文的訣訣都於此，可作良好的自修本。
曹聚仁編	散文甲選	一	二.〇〇	羣衆	本編選取當代名家梁啟超胡適等胡適等十數家作品，依議論文說明文記敘文三種編次，最合讀誦觀覽之需。
陳思編	小品文甲選	一	一.五〇	羣衆	本書以種種方式表現着批評着人生的各方面，或描寫，或諷刺，或曲盡其美。
程演生編註	模範文選	一		亞東	本書性文字之精刻部，使學別者辨認爲文之性質。分敘述描寫議論三大類，每類又分若干小類。敘述多取歷史，描寫兼採集部，議論取重子史及漢代奏議，各篇均加註疏解釋。

勞動法總論

著 春 秀 田 孫
 盛 林 衆 可 譯
 沛 東

勞動問題到今日已成爲社會的中心問題，所以各國及吾國大學無不設有勞動法的課程。本書共十章，約十萬言，於勞動法的成立，本質及其一般原則，條分縷析，備極詳盡，洵是佳著，而譯筆潔淨精到，幾與原作相埒，是誠不獨各大學可採作參考，即凡留心勞動問題者亦應人手一篇。

華通書局出版

◁角八洋大價實▷

右一參	蒼石山房文字談	一	一〇〇	商務	是書發明六書原理，以話體淺語條分而縷析之，指事諧聲二門尤為哲理之所託，治文字學者所宜加意也。
張宗祥	洛陽伽藍記	一	一〇〇	商務	此書為北魏洛陽之遺蹟。四庫提要稱其文，曠麗秀逸，頌而不厭，可與訂補宋史，極為稱核。今用手工寫定本，影印贈世。
王文新	新說文大字典	一	一〇〇	求古齋	許氏說文以一千餘字之體例，檢查為難，此書原者沙青巖先生，全書筆文計一萬一千餘字，俾工於檢字者，一律，本局復以康熙字體例，刪繁就簡，經三四年始成。
王文新	小學分級字彙研究	一	一〇〇	民智	本書乃新小學分級字彙，全書三千八百字，為小學生字彙。近年義務教育及識字問題，已引起全國人士之注意，此書出版，實可供一般人之參考。
胡適人等編	日用英語讀本	一	〇〇〇	小說林	本書取材豐富，編制新穎，以直接教授法及學思教授法為根據。內容有練習多種，使學者讀畢此書，即能口說或筆述正確之英語。
沈彬編	新中華初級英語讀本	六		中學	本書共六冊，取混合制，備初中三學年之用，循序漸進，漸趨高深，書中所用生字，以桑達克生字表為根據，選其最習用者，始行編入。
李登輝編	文化英文讀本	四		商務	本書編法新穎，採用最新之英文教授法，且根據教育心理學，發音及文法之練習，均用歸納法，以原理施諸事物，循序而進，使英語的研究，簡易而自然。
謝大任編	訂正英語機範讀本	三	上中下 一〇〇〇	商務	本書除舊有各特點外，現已加入新材料與新讀物不少。發音，會話，造句，作文，及英美風俗人情，均可於本書中學得之。
A. Henry	英漢雙解英文文法辭典	一	一〇〇	商務	本書搜集各種初中英文讀物之最普通文字，計二千五百個。語音符號文字，悉照韋氏。每字解釋，備注常用意義，以便記憶。可作初中畢業英文之參考。
I. Tzvet	英譯民約論	一	〇〇〇	商務	此書由張君慧英譯，英文原文之精，和列舉文法上之重要定律，但此書指出那些把英文中文法上的最困難的問題解決了。
A. P. Danton	英歐美禮儀	一	二〇〇	商務	內容十二章，分述議會禮節，主客禮度，餐品菜單，介紹程序，訪客禮節，信柬作法，服裝式樣，酬應規律以及旅館飯店內之禮節等事。末附索引，以便檢索。
G. Goldsmith	維克斐牧師傳	一	二〇〇	商務	原文與譯文對照排列，所引典故及成語單字之不易解者，均由譯者擇尤加註。敘事極有興味，並由譯者加批，以資讀者之玩味。
李登輝編	英文中國今日之重要問題	一	二〇〇	商務	本書精選現代專家對於吾國教育，政治，經濟，實業之名著四十四篇，不僅得文字上之觀感而已。
萬福蘭編	日本現代話辭典	一	〇〇〇	商務	本書搜集日本現代語至八九千條之多，一一詳加註解，并討原文出處。及新開雜語者，不可不人手一編。

文學之社會學的批評

卡爾佛登著
傅東華譯

○ 精裝實價二元 ○
○ 平裝實價一元二角 ○

本書作者卡爾佛登是美國現代最進步的一個批評家。他完全站在社會學的立場觀察文藝，注重文藝之社會的意義和價值，並指出批評的新標準，實足代表現代文藝批評最進步的一種傾向。本書內容包括論文十篇，除「文學之社會學的批評」一篇為主外，尚有「普羅列塔利亞的藝術」「客觀心理學之興起」等重要題目。其論普羅文藝，也完全基於歷史的和社會學的見解，只將牠看做某種經濟狀況之下不將有的現象，非如一般淺薄的宣傳主義者可比。凡對文藝有真正興趣而不甘為任何主義的宣傳所麻醉者，都不可不一讀這部純用科學態度的批評名著。

華通書局出版

國術

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
吳志青	教門潭腿圖說	一	〇.〇〇	大東	本書係武術名家于振聲馬子真馬春真三君所傳，洵為高深。試之秘，共分十路。插圖一百八十二幅，每圖附以生理問答和注意事項，編後批露少林宗法圖微，精采卓絕。
吳志青	科學化的國術	一	〇.〇〇	大東	編者採各家國術的精華，依據生理學心理學等科學的原理，編成新編，動作，會實驗於上海體育師範立中學等十餘學校，務得良好的結果，全部分七節，每節有一個主要作用，說明詳細，插圖清晰。
吳志青	少林正宗練步拳	一	〇.〇〇	大東	本書取材於少林正宗的龍拳，分二章四節九段三十六式，每式又附以術名用法說明術解圖式，使學者一目了然，易於練習，其封閉動靜的變化，攻擊防禦的方法，更能從平淡入奇，便利初學。

尺牘

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
戴楨清	初寫信指導法	一	〇.〇〇	廣益	本書專供初級小學校學生程度之用，取材新穎，字句淺顯，收用材料，多採自文藝和常識方面，共分家庭，親戚，師長，同學友誼五類。
戴楨清	高級寫信指導法	一	〇.〇〇	廣益	本書採用白話體，明白流利，並加新式標點，總計一百五十通，舉凡通常應用的信件，都包括在內，可謂完備之至。
章月侶	自薦尺牘	一	〇.〇〇	廣益	本書是專為一般民衆謀事及接洽而設，內分農，工，商，學，黨，政，軍，醫，婦女及其他各界九類，文字淺平，極合需要。
章月侶	新婦女書信	一	〇.〇〇	廣益	新時代的婦女在新潮流中對於函件應具有新的常識，這本書就是獻給她們用的，內分戀愛，結婚，失戀，離婚四大類，讀之可以解頰。
章月侶	新潮流女子尺牘	一	〇.〇〇	廣益	現在女子在社會上，政治上，經濟上等等是與男子立於平等的地位，所以她在社會上的交際是少不了的，這書就是專供新潮流的女子而設，內分討論，請求等二十類，可謂應有盡有。
魏蘭女士譯	歐洲近二百年名人情書	一	〇.〇〇	亞東	這是一部德文譯成的洋洋大觀，真材實料的情書。原編者霍甫曼參攷一百二十種名人書信編成，計情書二百餘封，情人二百餘名，又有「通信人小傳」附在卷首。
魏蘭女士譯	歐洲近二百年名人情書續集	一	〇.〇〇	亞東	這書緊接前集，為原書的後半，計情書一百餘封，仍附「通信人小傳」。
張其柯	現代情書 第二集	一	各〇.〇〇	亞東	戀愛生活幾乎是現代青年生活的重心，其中的因果變化免不了為社會制度所支配。本書用通信體，寫出青年們戀愛生活的種種，闡明社會制度給予他的種種而重要的影響。

雜類

著者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
中央軍校編	蔣介石先生演講集(第六集)	一	〇.〇〇	民智	本書係搜集蔣先生最近之演說辭話談話等編纂而成。凡年來蔣先生對於軍官及各界之講辭，無不備載。得此一籍，不啻親承蔣先生之訓誨。

山甯

Sanine by Artzibashev 譯建光伍

★精裝實價大洋二元

★普及本特價一元

▲是社會小說 ▲是言情小說

▲傳譯徧歐美 ▲再版數十次

▲第一流作品 ▲第一流譯筆

「山甯」！「山甯」！凡稍涉歐洲文藝者無不知這本轟動歐洲的不朽名著，是俄國大文豪阿戚巴瑟夫(Artzibashev)，生平的第一傑作。此中係以俄國的齷齪社會為背景，以不屈不撓的山甯為骨幹，以意志薄弱的青年尤力伊為反襯，而寫浪漫女子的心理則新豔奇恣，無不淋漓痛快，言人所欲言，道人所不能道。譯者伍先生用平談老練之筆委婉譯述，能令讀者如身歷其境，不覺喜笑怒罵繫之，是誠兩難合作之佳構也。

華通書局出版

王慎名 吳念慈合編 柯柏年	增訂 四版 中國人名錄	一	三〇〇	密勒氏 評論社	本書所載中國政商學各界名人的玉照傳記以及地址，準確詳詳，無與比倫，凡欲明瞭建設新中國人物之事實者，不可不人手一編。
廣百益編	新鄭古器圖錄	一	八〇〇	商務	新鄭古器於民國十二年秋間，發見於河南新鄭縣城李氏園中，現由君百益選其完整者編者圖錄，計五十七圖，考訂詳明，記載尺寸重量。間有文字者，尤為金文中所僅見。
徐寶璜	新聞學綱要	一	〇〇五	聯合	書中對於新聞學上的重要問題，新聞社的組織與經營，都有精密和系統的解剖。而釐定新聞的定義和價值，新聞紙的性質和職務，以及採訪編輯廣告印刷各方面，在有獨到的精論。
華任庸	最新實驗養雞學	一	〇〇五	利蘇	本書首述雞史，次述雞種，次述養殖，次述育種，飼養及管理，以理論為經，以實驗為緯，誠為養雞界第一新紀元。
愛知社編	新編各科常識問答	一		新聲	本書彙集東西各國三十二位傑出大家術術秘訣，內分十卷，計催眠術、眼法、催眠術學說、催眠練習法、催眠辨別法、特別催眠法、療病催眠法、催眠眼覺法、常眼術派別、催眠術應用等。
愛知社編	中學投考指南	一	〇〇五	共和	本書對於內容、組織及材料三方面，特別注重，算術、代數、幾何、三角、物理、化學、中外史地等科均一一列入。

賜購諸君注意

各種新書價目，各書舖因金價關係不免有所更動，加以調查上，排校上的種種關係亦不免有所錯誤，所以在價目上如有出入均以時價為準，敬希鑒諒

本刊謹啓

各出版者注意

本月份出版新書容有未列上欄內者。此後各出版家，如肯以各書見示，請函致敝社當即奉上新書調查單請填但關於與三民主義不相容之書，恕不登載。

本刊謹啓

密宗要義

程宅安著

實價一元

佛法有顯密二教之別，現存大乘八宗中，惟真言宗屬於密教，此宗攝機至廣，收效至速，能離世出世法為一貫，而令修習者，現世即能證果。惜自唐代輸入中國後，旋即失傳，致千年以來，有志之士，無從問津。程宅安居士，在日本精研此宗有年，既受灌頂祕傳，特編此書，以惠初學，其書分為五編約六萬餘言，自教相事相以及授受之源流，經論之大意，無不備具，凡能終覽此書者，即於一宗應具之常識領會無遺，不特學密者，應奉為內證之指南，即他宗之徒欲知密教概要者，亦宜先觀為快也。

經售處

上海華通書局

上海四馬路泰東圖書局

上海梅白格路一二一號醫學書局

戰

策

實價
二元四角

Luwid Renn 著
W. Othmen 校
魏以新 譯

— 精裝一冊 —

這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一次大戰為背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月中銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，而日本亦最近出版，本局乃由原書譯來，譯文忠實，筆墨生動，是誠不僅文藝界超然的大權威，而且近代絕好的讀物。

新

預

書

告

結婚的破產

黃源 譯

剪燈新話

瞿佑 著

半處女

孔憲鏗 譯

都會的憂鬱

查士元 譯

上海華通書局發行

最近雜誌分類目錄

本欄調查能力有限，遺誤實多，希讀者及出版者，隨時補充更正，本欄自當盡量錄登，藉增完善。

編輯者	雜誌名	卷期	定價	出版
一般社會				
錢智修	東方雜誌	二七卷十三號	·二五	商務
建國月刊社	建國月刊	四卷三期	·二〇	本社
中國建設協會	中國建設	三卷一期	·二〇	本社
東方問題研究會	新東方	一卷十二號	·二〇	本社
中國編印社	血湯	十三四期	·二〇	本社
時事月報社	時事月報	四卷二號	·二五	本社
國聞週報社	國聞週報	八卷五期	·二五	本社
社會雜誌社	社會雜誌	一卷一號	·二〇	本社
中央月刊社	中央月刊	三卷二期	·二〇	民智
民衆評論社	民衆評論	創刊號	·二〇	本社
厲厂樵編	萬人雜誌	一卷六期	·二〇	萬人書店

中國新書月報

社會與教育社	社會與教育	十三、四期	·二〇	新生命
民族週刊社	民族週刊	一卷三十號	·二〇	本社
生活週報社	生活	六卷七八期	·二五	本社
社會科學				
武漢大學	社會科學季刊	一卷三期	·二〇	商務
東南社會學會	社會學刊	四期	·二五	世界
法政				
東吳大學法律學院 (鄧內毅)	法學季刊	四卷六期	·二五	本社
三五法學社	法學季刊	一卷一期	·二五	本社
光華大學政治學社	政治學刊	第二期		
經濟				
立法院統計處	統計月刊	二卷八期	·二〇	立法院
商業雜誌社	商業雜誌	五卷九號	·二五	泰東
國際貿易導報社	國際貿易導報	二卷一號	·二〇	本社
銀行週報社	銀行週報	一五卷三期	·二五	本社
上海商品檢驗局	出口商品檢驗月刊	二卷一期	·二〇	本局
教育				
周子同	教育雜誌	二二卷十一號	·二五	商務

一五九

中華教育社	中華教育界	一八卷八號	•二五	中華
	教育與民衆	二卷四期	•二六	本院
江蘇教育學院	新亞細亞	一卷四期	•二〇	本社
	南洋研究	三卷三期	•三〇	商務
新亞細亞社	理科季刊	一卷一期	•三〇	商務
	學藝	十卷十號	•三〇	本社
武漢大學	科學	十五卷二號	•三五	本社
	工程譯報	二卷一期	•三〇	本社
上海特別市工務局	旅行雜誌	五卷二號	•三〇	中國旅行社
	航空雜誌	一卷十一期	•二〇	商務
醫學	診療醫報	三卷四期	•二〇	本社
	社會醫報	一三四期	•二五	本社
學報	診療醫報	三卷四期	•二〇	本社
	社會醫報	一三四期	•二五	本社

黃浦月刊社	黃浦月刊	一卷六號	•三〇	本社
	留德學報	二期	•三〇	商務
留德學報社	人文月刊	一卷十期	•三〇	人文月刊社
	集刊	第一集	•三〇	本院
暨南大學文學院	新月	三卷四期	•三〇	新月
	真美善	七卷三號	•二六	真美善
真美善月刊社	文藝月刊	二卷一期	•三五	本社
	長風半月刊	六期	•三五	本社
長風社	戲劇雜誌	一期	•三〇	神州
	當代文藝	一期	•三〇	神州
當代文藝社	詩刊	創刊號	•三五	新月
	民鳴月刊	二卷七期	•三〇	啓智
學術研究會	小說月報	二二卷十一號	•二〇	商務
	青露	一卷十三期	•二〇	中國公學
青露期刊社	新聲月刊	一三卷十八期	•三〇	南京國立中央大學
	半月刊	四卷二十期	•三〇	本社
北新月刊社	紅葉	三十二期	•三五	本社

前鋒社	前鋒週報	二十七、八、九期	〇二	本社
綠社	綠	二八期	〇三	本社
學生(青年兒童)				
時代青年社	時代青年	二十一期	〇二	大光
徐進編	兒童什誌	六期	〇三	兒童
少年時代社	少年時代	一期	〇二	神州
小朋友編輯部	小朋友	四四六期	〇五	中華
徐應昶	兒童世界	二六卷二五期	〇五	商務
趙景深等	小學生	一卷三期	〇二	
婦女(家庭)				
婦女雜誌社	婦女什誌	一六卷十一、二號	〇二	商務
婦女共鳴社	婦女共鳴	三十九期	〇二	本社
語學				
周由塵	英語週刊	七八六期	〇五	商務
英文週報社	英文週報	四九三期	〇三	中華
英文民族週刊社	民族週刊	一卷二二期	〇二	本社
畫報(美術)				
梁待新	良友	五三期	〇四	良友

梁鼎銘等	文華	一七號	〇三	文華
今代婦女社	今代婦女	二三期十二號	〇三	良友
葉淺子等	時代	二卷二期	〇三	美術刊行社
趙家璧	中國學生	二卷二十三期	〇三	良友
盧夢殊	電影月刊	六期	〇三	文華
周世勳沈衡莊等編	藝友	十期	〇二	文華
湯筆花	電影生活	六期	〇二	本社
陳炳洪	體育與明星	一月號	〇三	良友
兒童畫報社	兒童畫報		〇六	商務
雜類				
王禮錫	讀書雜誌	一期	〇三	神州

華通書局總代售黎明書局書籍啓事

本書局近接受黎明書局委託總代售該局出版書籍，同業如有批購該局書籍者，敝局當特別克己藉答盛意，惟恕不掛欠。

華通書局謹啓

華通書局附設日文書代辦部啓事

日文書籍近漸爲學術界所重視，願國內尙無系統的代辦機關。本局有鑒於此，用特創設此部，除特派專員駐日採購外，另開「日書分類目錄」於本刊內，按期刊載新書。至訂購辦法，一依郵售部「郵售辦法」，惟下列三端希特 錦注

- (一) 書價照原定價外加一，藉作郵費手續費之用。
- (二) 書籍定購後，不得退換。
- (三) 日金照時價換算(目下一元日金約值二元五角國幣)。

日書分類目錄

注意
欄內未列之書亦可代辦，惟須開明書名價格及發行地址。

著者	譯者	書名	定價(日金)	發行者
宇井伯壽		印度哲學研究	七・五〇	甲子社
河合乙彦		西洋運命書	一・三〇	春陽堂
酒井市郎		無軌道哲學	一・九〇	朝日書房
ジエームス上野隆誠譯		實用主義の哲學	一・八〇	理想社
ヂュラント村松正俊譯		西洋哲學物語・下	一・五〇	フルス
ベツヲ著 永野芳夫譯		東洋哲學物語・下	一・五〇	フルス

内山雄二郎	戰場心理學	不明	偕行社
高島素之	英雄崇拜と看板心理學	一・五〇	忠誠堂
アルフレッド・ホイ スナア西谷謙堂譯	ウントの哲學ト心理學	一・八〇	東京堂
吉田良一	概説倫理學	一・五〇	泰文社
ビネー著 波多野完治譯	教育心理學	三・〇〇	古今書院
宗教			
マツギフアト著 原基譯 有賀鐵太郎	近代基督教思想史	五・〇〇	新生堂
パビニ著 大木篤夫譯	基督の生涯	一・四〇	アルス
パンセン著 益本重雄譯	改訂天路歷程	・五〇	文教書院
高神覺昇	密教概論	二・二〇	甲子社
佐藤鐵太郎	信仰の體驗	一・八〇	民友社
ソンケン著 加藤朝島譯	宗教を裁く	一・四〇	大風閣
佛教年鑑社編	佛教年鑑	一・八〇	佛教年鑑社
中央教化團 體聯合會編	社會教化と宗教	・四〇	本會
ステッド著 賀川・竹中譯	キリスト教社會愛史	一・八〇	新潮社
教育			
稻毛詛風	教育學概論	一・五〇	早大出版部

土屋周作	教育的心理學	四・〇〇	大井堂
大村桂殿	宗教教育概論	二・五〇	北文館
大伴茂譯	兒童素質診斷學	三・二〇	同文書院
齋藤謙治郎	體操教授とその科學的批判	一・五〇	木下松岳堂
峯地・大西	新郷土教育の原理と實際	三・五〇	人文書房
牧口常三郎	創價教育學體系	一・二〇	富山房
佐橋敏雄等	批評教授の計畫と實際	二・〇〇	高踏社
ギエヨオ著 西宮藤朝譯	教育と遺傳	二・八〇	東京堂
岩瀬六郎	修身教育の新體系	四・三〇	目黒書店
文學			
堀口大學譯	詩論文學	一・〇〇	第一書房
マールホルツ著 角田俊譯	文學史と文藝學	一・六〇	天文社
フラーチエ著 外村史郎譯	歐洲文學發達史	一・七〇	鐵塔書院
青野季吉	實踐的文學論	一・六〇	千倉書房
阿部知二	主知的文學論	一・五〇	厚生閣
淀野隆三編	詩・現實	一・八〇	武藏野書院
ルソオ著 石川戲庵譯	懺悔錄 上中下三冊	各・六〇	岩波書店
ブレールハイフ 外村史郎譯	文學論	一・〇〇	叢文閣

ゾラ作 伊佐襄譯	新興文學全集15 ジェルミナル	預約	平凡社
語學			
松木環	英語四週間	一・五〇	大學書林
小泉八雲	小泉英文學史	六・五〇	北星堂
山縣五十雄脚註	近代英國時文選集	一・二〇	研究社
澤村寅二郎脚註	ゴオルズワアズイ短 篇集	一・二〇	研究社
清水起正譯註	ゲーテイナオンセイ インゾブリ、ズ其他	一・五〇	立命館大學 出版部
小原度正	高等獨文抄釋	・八〇	日獨書院
權田保之助	獨和近世資本主義	一・三〇	有朋堂
杉山勝知	獨和對譯法律學概論	・九〇	南山堂
青木昌吉	獨逸語動詞研究	一・五〇	南山堂
小説・戲劇			
エレンブルグ作 高日保譯	自動車の一生	一・二〇	内外社
クレエベル作 藤津桓夫譯	航海一週間	一・二〇	内外社
ハインリヒ・マン作 小島繁譯	ベルリン・リナータ	一・五〇	春陽堂
ルイトグイヒレン作 佐佐木能理男譯	戰爭	一・五〇	世界社
ペルンドルフ作 佐藤雅雄譯	謀報	一・五〇	先進社
セシヨフ作 黒田辰男譯	工場細胞	一・二〇	鐵塔書院

中島孤島	加藤政司郎譯	シロー作	英國膨脹史論 (世界興亡史論)	二・六〇	富山房
村松正俊譯	シヤン、シヨレス	佛蘭西大革命史	平凡社		
黑龍會編		日韓合併秘史	部 黑龍會出版	一・二・五〇	
齋藤斐章		西洋國民史	目黒書店	五・八〇	
歴史・地理					
アナトールフランス	木村恭一譯	新人國記	改造社	・四〇	
ギツシグ作	佐藤綠葉譯	蜘蛛の巢の家	尙文堂	一・五〇	
		獨逸現代劇篇 (世界戯曲全集)	同刊行會	預約	
		亞米利加篇 (近代劇全集)	第一書房	預約	
八住利雄譯		野蠻人達・他五篇 (ゴロッキイ全集)	改造社	預約	
高橋晚成譯		羅馬ンチック・外十四篇 (ゴロッキイ全集)	改造社	預約	
吉江喬松譯		ルゴン家の人々 (ゾラ全集)	白水社	預約	
武者小路實篤		二宮尊徳	講談社	一・三〇	
芥川龍之介		湖南の扇	文藝春秋社	・八〇	
夏目漱石		浮城集	岩波書店	・四〇	
オロヨシシセ作	材田春海譯	新レキ者と古き者	鐵塔書院	・八〇	
クインシイ作	辻潤譯	阿片溺愛者の告白	改造社	・二〇	

尾高式治	渡部萬藏	現行法律語の史的考察	萬里閣	四・五〇	
強執行手續			清水書店	三・〇〇	
法律					
松木榮三郎		寫真術の實際知識	二松堂	一・五〇	
加藤靜兒		風景畫の新研究	アトリエ社	一・八〇	
外山卯三郎		二十世紀繪畫大觀	金星堂	二・五〇	
内藤傑三編		世界名歌曲選	東京音樂書院	・五〇	
森野光風編	野澤秀雄編	繪と文字の圖案化資料	富文館	二・五〇	
セシルグレイ作	太田黒元雄譯	音樂藝術史	第一書房	二・八〇	
中村亮平		東洋美術の知識	厚生閣	四・五〇	
薄島研之譯	ソントエンベルグ作	舞臺藝術論	建設社	二・五〇	
薄島研之譯		プロレタリア映畫基礎理論	共生閣	・八〇	
美術・藝術					
滿鐵調査課編		滿蒙要覽	滿鐵	一・三〇	
淡川康一		經濟地理通論 (南アメリカ、下 世界地理風俗大系)	新光社	三・〇〇	
佐藤弘		經濟地理學概論	古今書院	三・五〇	
西洋富則編		トマス・マン自叙傳	南江堂	・六〇	

河内嘉睦	實例工場法の扶助註釋	一・八〇	大同書院
水越致和	瓦斯事業法概論	二・五〇	永全社
江戸川亂歩	變態殺人篇 (世界犯罪叢書)	一・五〇	天人社
奈良正路	法律學の根本問題	一・八〇	日本評論社
松岡義正	物權法(民法論)	八・〇〇	清水書店
柴田義彦	労働組合法講話	一・二〇	東京弘文館
島村他三郎	行政法要論(總論)	二・〇〇	巖松堂
全上	全上(各論)	二・八〇	全上
中村進午	法學通論	三・五〇	文生書院
大谷美隆	法理學原論	三・七〇	全上
島田式夫	ラード ブルヒ 法律哲學概論	二・八〇	全上
和田小次郎	イエー ン グ法律目的論	一・七〇	全上
野村信孝	憲法大綱	四・〇〇	全上
野村信孝	行政法大綱	五・〇〇	全上
狹間茂	地方制度解説	四・九〇	全上
田中廣太郎	地方税制講話	三・五〇	全上
黒谷了太郎	都市計劃與農村計劃	三・二〇	巖松堂
石井保	警察行政法要論	一・八〇	全上

高井賢三	司法警察論	三・〇〇	巖松堂
水口吉藏	最新商法判決研究	五・〇〇	海文堂
尾高式治	強制執行手續	三・〇〇	清水書店
日本法政學會編	裁判所構成法	・二〇	本會
井葉正一	特許法概論	三・〇〇	巖松堂
清瀬一郎	特許法原理	五・〇〇	全上
久禮田益喜	刑法學概説	五・〇〇	全上
井彦三郎	刑法要論	四・七五	全上
岡田庄作	陪審法論	一・五〇	全上
住田正一	海商法通論	二・五〇	全上
栗生式夫	婚姻法の近代化	一・八〇	弘文堂
佐々穆	各國比較會社法編	六・二〇	清水書店
正木亮	監獄法概論	一・三〇	同上
山之内一郎譯	法の一般理論とマル キシズム	一・八〇	改造社
船田亨二	羅馬法	五・五〇	フ江書院
中川善之助	身分法學	二・三〇	岩波
久禮田益喜	刑法學概説	五・〇〇	巖松堂
土屋正三	出版警察法大要	一・二〇	巖松堂

唯野喜八	地租法解説	三・三〇	全上
政治・社會			
ストウチエカ著 法及國家理論研究會譯	階級法及び階級司法 の問題	・三〇	希望閣
クルイーンズ著 法及國家理論研究會譯	ナウエート權力の刑 事政策	・六〇	希望閣
ボース 中谷武世	革命亞細亞展望	一・五〇	萬里閣
ユリネツツ著 陶朔郎譯	精神分析學とマルキ シズム	一・五〇	千倉書房
コツヤ著 香川己之介譯	世界の脅威アメリカ ニズム	一・五〇	歐亞社
別府重夫編譯	工場新聞	・二五	新人社
平田晉策	極東戰爭之美國海軍	一・三〇	天人社
馬郡健次郎	滿蒙開發への躍進	一・〇〇	人格社
東京社會問題 研究所編	政治經濟年鑑	三・〇〇	日本評論社
外山福男	農村行政	四・二〇	文生書院
辰巳經也	奴隸制度史	二・〇〇	岩松堂
勝水淳行	犯罪社會學	二・五〇	全上
ガスニー、ホベク 安部磯雄譯	不妊結婚と人間改造	・八〇	春隊堂
熊川千代喜	世界各國現在の政治 組織	一・三〇	敬文社
高津正道	第二の世界大戰	一・三〇	大鳳閣
大山卯次郎	米國の政治組織及其 活動	・四〇	東亞經濟 調查局

新生協會日人共 著	新社會の基調	二・五〇	岩松堂
經濟・財政・商業			
ラスキン著 御木本隆三譯	ムネラ、經濟學論考 ブリベス	・五〇	俠命社
八木澤次	經濟思想史論	三・八〇	啓明社
田村市郎	經濟統計學	二・五〇	日本評論社
シヤツク作 酒井正三郎	經濟形態學	二・三〇	同文館
小林田三郎	批評經濟學	五・〇〇	岩松堂
安藤圭三	統計學原理(下)	三・八〇	弘文堂
林癸未夫	工業經濟概論	二・〇〇	巖松堂
大阪商科大學 經濟研究所	經濟學辭典		岩波書店
大畑文七	社會的財政學	三・五〇	丁酉出版社
勝正憲	營業收益稅の話	一・五〇	千倉書房
春日井薫	貨幣學說研究	三・二〇	文雅堂
經濟批評會譯	國際農業恐慌	・六〇	叢文閣
立教大學 商學研究室編	商學論叢	・七〇	本室
金融研究會編	銀行集中の大勢	非賣	本會
滿鐵調查課編	各國殖民地銀行制度	一・三〇	滿鐵
佐々木吉郎	經營經濟學の成立	三・〇〇	岩松堂

增地庸治郎	經營要論	一・八〇	岩松堂
小林田三郎	經濟思想及學說史	三・五〇	全上
上田貞次郎	商工經營(商學全集)	一・五〇	千倉書房
伊藤重四郎	商店の管理及經營	二・〇〇	誠文堂
山川均	產業合理化の批判	一・八〇	春陽堂
シエルドン 潘生俊文譯	產業管理の哲學	一・八〇	人格社
佐藤寛次	信用組合論	八・〇〇	兩個原刊 行會
土方成美	資本主義經濟思想と 社會思想	一・〇〇	中央教化團 體聯合會
石寄知行	アメリカ資本主義發 達史	一・七〇	千倉書房
秋山四郎 工藤貞吉	教科書に準據せる生 産地理精義	七・二〇	弘道閣
小林幾次郎	近代支那通商史論	二・五〇	朝日書房
水口香三郎	日用商品國語	一・五〇	博文館
農・林・工・礦			
鈴木穆	最新日本桑樹害蟲圖說	二・五〇	丸山舍
關根仁作郎	米麥大豆甘藷里芋蕃 茄多收穫法	一・〇〇	博文館
ゾアルガ作 坂井哲三譯	世界の農業、農民問 題	三・二〇	先進社
宗正雄	食用作物篇(作物學 講義)	四・八〇	養賢堂
小野寺伊勢之助	肥料學汎論	三・五〇	養賢堂

七澤甚喜	應用農業藥劑	・八〇	西ヶ原刊 行會
濟藤ドクトル	寄生蟲病害症		久卿魁進社
鏑木德三	森林の生理	二・五〇	日本評論社
藤島信太郎	更新論的造林學	四・八〇	養賢堂
中村正賢	森林火災と其預防及 消防	一・八〇	帝國森林會
山東豐次郎	蔬菜果實促成栽培法	・五〇	帝國興農園
	水產總覽	六・〇〇	大日本水產 會
片倉健四郎	加工低製造法	六・八〇	芳文堂
木村金太郎	罐詰及罐詰簡易製法	三・九〇	養賢堂
津田幹光 堀江不器雄	化學商品辭典	四・〇〇	同文館
渡邊貫	土地地質學	三・〇〇	工業雜誌社
淺井榮資	航海術	五・五〇	海洋社
稻垣泰一	自動車の構造	三・〇〇	清水書店
守屋逸男	銃鐵の性質及鑄造法	二・五〇	本溪湖煤鐵 公司
數・理・化・博物			
鈴木一郎	高等數學選要	四・五〇	培風館
集文館編	幾何學辭典	一・〇〇	集文館
鹿股長三郎 長嶺力	初等幾何學演習	一・五〇	正興館

田淵一郎	代數學解法の新研究	・八〇	文化堂
堀川三四郎	必要にレヘ充分なる 代數學範例一千題	一・〇〇	英語研究所 刊行會
野村猛	高等平面三角法	三・〇〇	大觀堂
田島正一	微分論(實函數論)	六・〇〇	長門屋書房
東京天文臺	理科年表	一・五〇	東京帝國 大學
内藤卯三郎	光學要論	四・八〇	培風館
山口昇	應用力學ポケットブ ック	二・三〇	鐵道時報局
小林秀彌	實用ラヂオ、コムハ ス	三・二〇	海文堂
中瀬古六郎	近代化學概觀	二・〇〇	日本評論社
京都帝國大學 理化學研究室編	物理化學の進歩	一・五〇	至文堂
八等三郎	最新博物學通論	・八〇	芳文堂
三省堂編輯所編	受驗本位の生理衛生	一・二〇	三省堂
三省堂編輯所編	受驗本位の化學	一・二〇	三省堂
藤木源吾	セをレく、くはレヘ 化學	一・三〇	大修館
藤木源吾	セをレく、くはレヘ 物理學	一・四〇	大修館
村越三千男編	應用新植物圖鑑	二・五〇	大地書院
醫・藥・衛生			
稲田内科同窓會	稲田教授臨床講義集	三・〇〇	金原商店

上田春治郎	内科臨床検査法	四・〇〇	東京醫事新 誌局
松尾巖	開腹術の前後	三・〇〇	消化器病研 究會
川添正道	簡明産科學	七・〇〇	金原商店
小宮悦造古庄乙 彦	臨床血液圖説	一〇・〇〇	克誠堂
田原正人	細胞學總論	三・八〇	内田老鶴園
平田内藏吉	心療圖解	二・五〇	春陽堂
小南又一郎 土屋榮吉	飲酒と犯罪及び禁酒	一・五〇	日本評論社
正木不如丘	綜 合日光療法	二・五〇	三光書院
仁科昌二	近代世界的若返り法	・三〇	婦女界社
中野江濱	回春秘話	二・〇〇	萬里閣
	無藥療術山田整體術 講義録	五・〇〇	山田整體術 研究所
	電氣治療家人體解 剖生理學	三・五〇	日本醫療電 氣研究所
田村化三郎	靜脈注射法	一・〇〇	北岩手社
田野倉快泉	無藥醫術指壓療法	一・五〇	朝日書房
土居昭南	生體實證の一汎	・八〇	生體實證研 究會
高島雅	化學藥品試驗規格集	四・〇〇	ケミカルク イムス社
久米岳	保健長壽漢方治療皇 漢醫話	二・〇〇	下田文榮堂
山崎良齋	最新鍼灸醫藥教科書	五・〇〇	日本醫書株 式會社

大衆讀物

ルイス、カロール 楠山正雄譯	アリスの夢 (世界家庭文學全集)		平凡社
大佛次郎	日蓮(上卷)	一・六〇	先進社
報知新聞調査部 編	ユーモアの話	一・五〇	千倉書房
トルストイ 廣尾猛譯	ロシア探偵小説、技 師ガリーソン		内外社
ドイル作 東健而譯	或るクロテスク		平凡社
シヨワジイ 高橋邦太郎	巴里のどん底 (世界獵奇叢書)		平凡社
櫻井大路 高木乘	改訂人相の秘健 増補本位、人生の行 路を語る手相	二・〇〇 一・五〇	萬里閣 手相學院出 版部
永島眞			
婦女・家庭			
神近市子	現代婦人讀本	一・三〇	天人社
河合ホシの	現代母のなせみ	二・〇〇	北文館
堤辰郎	妊娠調節の醫學的知 識	一・五〇	實業之日本 社
	實用家計簿記	・六〇	家計簿記普 及會
田口健二郎	醫藥ヒシこの果實と 野菜	・八〇	古今醫方社
菱山衡平	衣服材料の基礎知識	四・〇〇	文光社
五十嵐健治 落澤士谷方	理論實際家庭洗濯染 色	一・八〇	寶文館
母尾大觀	世界女色倚談	一・〇〇	白鳳社

兒童讀物

吉田絃二郎	騎兵と馬	一・八〇	文藝春秋社 出版部
ユイゴ1作 齊田喬編	レ、ミゼラブル物語	一・五〇	王川學園出 版部
沖野岩三郎	一年生童話讀本	・五〇	金の星社
全 上	二年生童話讀本	・五〇	全上
全 上	六年生童話讀本	・五〇	全上
増井健吉	電氣機關車の作り方	・六〇	資文堂
長沼恭一 秋間保郎	模型飛行機の作り方	・六〇	全上
本田理一郎	望遠鏡と寫真機の作 り方	・六〇	全上
山北藤一郎	高級電氣機關車の作 り方	・七五	誠文堂

本刊徵稿啟事

本月報刊行伊始，深望各界予以援助，如有肯錫嘉言者，本刊無限歡迎用訂徵例於左，乞希

鑒覽

- (一) 投稿錄登者酬送每千字二元乃至五元本書局書券，並贈本期本報三份。
- (二) 投稿連續錄登三次者，除上列酬贈外。另贈函購優待券一紙。
- (三) 投稿範圍以關於出版業消息，著作界消息，出版物批評，出版技術介紹及關於出版界之一切有趣文字為限，凡涉於攻訐以及含有種種作用之文字恕不錄登。
- (四) 投稿最長以三千字為限，郵寄須掛號以免遺失，不錄登者恕不發還；惟附有郵票並有發還聲明者不在此限。
- (五) 投稿人姓名住址須一一填清，並須蓋章以備錄登時憑章取贈。
- (六) 投稿每月務在十日以前，否則須遲在下期發表。
- (七) 投稿未錄登者，謹贈本期刊物一份，藉報盛意。

每 月 一 冊

第一卷 第三期

每 月 一 冊 大 洋 六 分

全 年 十 二 冊 大 洋 六 角

★ 注 意

新疆蒙古及日本照國內計香港澳門等照國外計

中華民國二十年二月發行

編 輯 者 中 國 新 書 月 報 社

發 行 者 華 通 書 局

總發行所 上海四馬路中段

廣 告 刊 例	地 位	全 面 價 格	三 分 之 一
封 面 裏 頁	十 二 元	四 元	
底 封 面	八 元	二 元	
正 文 中			二 元

布論女士著

伍光建譯

狹路冤家

精裝 二·六〇

普及本 一·四〇

這本小說描寫一個殘忍而陰險的
男人戀愛一個美艷而猛烈的女子
，描寫他們兩個人的狂愛，後來
這兩個人都殉情自甘挨餓而死；
讀者有時覺得紙上陰風慘慘，毛
髮皆豎，有時讀到忍心害理之處
，讀者屢次想拋去不讀卻又不能
不讀下去，只要讀過一次，是絕
對不能忘記的，這就是這本小說
諸多特色之一。其餘的重要人物

華通書局發行

，她都能寫出他們的性格來，裏頭有幾處把所謂癡情男女都罵苦了，作者偏不肯涵蓄，悍然不顧的說出來，讀過有點難受。譯者本不願譯此書，後來想到文學家既稱為不朽之作，而且著者用意布局都很新鮮，寫愛情尤其寫得深刻，若拿許多言情小說來同這本書相比他們所說的愛情，都好像是憤愛（英人稱孩子們的戀愛為憤愛。）凡讀過許多言情小說的人，不可不讀此作，其易為言情小說所動的青年男女，尤宜一讀。

愛人的生觀

(著者林來可)

精裝大洋八角
平裝大洋六角

社會是人類配偶的結合體。人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀；等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。