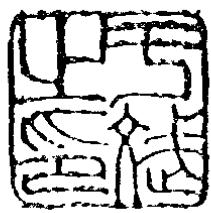


原著者吳經熊
開譯者陳有伯

鴻臚之科
學

于武題



原著者吳經熊
闡釋者陳香伯

篤愛之科學

香港真理學會出版

DR. JOHN C. H. WU, J. D.,
Chinese Minister to the Holy See

THE SCIENCE OF LOVE

A study in the teachings of
St. Teresa of Lisieux

(M—8)

Translated by Mr. Chan Heung Pak

Catholic Truth Society
King's Bldg. Hong Kong

PREFACE

"THE SCIENCE OF LOVE" is a study in the teachings of St. Teresa of Lisieux. A study as Dr. Wu alone could write it: with his heart of a poet, and his profound knowledge of the East and West. He finds similarities and connections even between the teachings and philosophy of the young French Carmelite nun of our century and the philosophy of the ancient Sages of China, Lao Tzu and Confucius.

In 1940 Dr. Wu was in Hongkong to escape the Japanese who had occupied Shanghai, and he had to write an article for a cultural review. He had recently read a lot about the Little Flower, and had been struck by her philosophy of love. He wrote in his article that "the whole trouble about modern civilizations lies just in this: "There is too much love of science, and too little science of love." And so he wrote THE SCIENCE OF LOVE. It was perhaps the first writing in a European language on a Christian subject by a Chinese scholar, and the Catholic Truth Society of Hong-Kong published it in a booklet form, richly bound in red Chinese silk. The first edition was soon out of print and a second had to be made. The Jesuit Fathers in Shanghai published it in French. The Irish Catholic Truth Society asked permission to

make an edition of their own, and several reprints have appeared already. The "Sunday Visitor" in America made an edition of 300,000 copies. During the war it was translated into German and published in Germany. Recently Dr. Joseph Taliath of Travancore has asked permission to translate it into two Indian languages and make an English Edition for India and Burma. A translation into Italian is also in preparation.

Strange to say, this splendid little work written in English by a Chinese, had no Chinese version. One man was ideally suited, besides Dr. Wu himself, to do such a translation: Mr. Chan Heung Pak. He has already published in classical Chinese a deep study of the Catholic Religion, "Kung Kao Leun", which has been praised by the Dean of the Catholic University of Peking as "the best book on Christianity written since the time of Fr. Mateo Ricci". During the years of Japanese occupation in Hong-Kong, Mr. Chan Heung Pak has completed the translation of "The Science of Love" and now I am happy to present it to the Chinese public who will certainly appreciate this masterpiece.

Rev. N. Maestrini

Hongkong, 21st November, 1946.

我國之倫翻譯者無舉直譯者

譯之今讀陳子香伯所譯松者
其擣辭之拔羨說理之圓澈直超
少原矣之上既非直譯又不僅為
音譯名之曰神譯乃如蓋子妙
陳子薰沐於此教聖神之真言譯

浸潤於言教之活泉之浦心雖
生出一轍亦無心也印見於
書形同於書聲其絃外
之音又豈以中西文字之殊
異而隔閡於其間乎是音也
非高山流水之詒乃救世主之

福音西陳子於斯風之擇甚神
會觀其所著公教論書可
以枕見史以福音真諦則其
仁愛之學足繙然著不尚宜乎

于一而暮降生一九四六年十月吉

張其德謹序

譯後感言

予前著公教論一書爲非教徒言也。今譯是書爲教徒言。也是書原名 The Science of Love 爲鄧縣吳子經熙之名著。版甫出即紙貴洛陽。北美士夫尤珍若拱璧。擷其詞旨以篤愛立言。而資聖女小德蘭爲圭臬。精微圓澈。一代鴻文。然非寢饋公教義理。而於基督有深刻認識之靈明。弗能喻也。一九四一年冬。吳子與予飲於友人之家。予謂吳子曰。子中西文學。弁冕士林。曷勿以是書譯成漢文。爲國內之修士教徒告。吳子蹙然曰。時不我與。君其代庖。他人未之許耳。予應之曰。是聖事。雖不量力。安敢辭。予猶未附教會門牆。而遽承寵命。其榮多矣。脫稿後。予將就正於子焉。乃不旋踵而有香港之戰。吳子旣他徙。予又困於生計。譯

事作輟不能常遷延歲餘尙餘末二章未竟一九四三年六月日人忽拘予去爰夜禱於聖女小德蘭願湏臾毋死以竣譯事終以無罪釋釋之日足患劇作展兼轉旬因力疾勉成之以稿付祭司師仁傑 Father N. Maestrini 曰幸爲我存以俟吳子予懼旦暮死而食言於聖女且負吳子也至於斟酌損失則吳子優爲之矣

抑予重有感焉一九三九年冬亡女葆真肄業於香港庇理羅士官立女校之大學預科師問各生曰汝輩爲本校高材生亦有洗名否衆皆曰有遂次第以告惟亡女獨無忽卒然以德蘭之名對師曰善哉汝名散課後亡女以其事告予予曰師何獨善汝名當有出處對曰未之知也予倉卒間陡憶此名而悅之甚遂舉以對耳予曰然既悅之終持之勿易也彼乃

喜甚。越數月而肺疾遽作。易寶之前數夕。其友朱慕貞女士以睽隔經年。忽來視見其憊畧道公教意義以慰之心乃大動。（彼平時爲予所曉者祇儒釋哲理。向未聞基督之道。）朱女士起辭曰。予執事於九龍聖女堂愈後請過從也。因問聖女何名。朱女士以德蘭對。彼矍然曰。嘻。是予名也。聖女其先詔我乎。由是信益堅。卒受洗而逝。歲月如邁。忽屆三年。每一念及。予至感聖女成全之德。今吳子又以是書委譯。使其嘉言懿行。予獲以反覆維誦。而自寡其愆。尤吳子之美意耶。抑聖女之默啟耶。吳子以其女之慶生而著是書（見原書著者序）。予以予女之獲死而譯是書。獲死愈於慶生。而譯文遜於原本。是德我者爲厚。而我報者獨涼矣。興思及此。竊自赧然。所可道者。予雖以戰時生活百憂俱來。然每譯是書。則感激興奮。

篤愛之科學

之情輒廻環起伏而不自己。予亦不自知其何心也。噫。

一九四三年七月

譯者序於寡過未能廬

篤愛之科學 [原名 The Science of Love]

原著者 鄭縣吳經熊
闡譯者 新會陳善衡

第一章 宗教與科學之關係

予髫年讀大學一章以正心誠意本於致知格物未嘗不竊竊疑之蓋精神物質相峙釐然一以貫之毋乃強甚長而縱觀歐西諸聖哲言行然後憬然於二者之間其象爲對立而其實則相因也物質以科學致其用精神以宗教著其功是殆相生而不相尅者昔西哲高廸 Goethe 臨終時曾語易嘉文 Eckermann 曰『文化任何增進格致任何研求心理任

何邈展。其發揚蹈厲。或極一日千里之觀。然舉不足以其登峯詣極之程度。可與基督宗教。比肩而齊。彼福音之光。照耀无疆耳。今距高氏之死。已逾百年。物質之學。辟易而前。精神之求。躡躅其後。然科學進化之率。果已達於宗教高深之度乎。曰否。主道之不可及。由天之不可階而升也。

不寧維是科學者。宗教之前驅也。文物愈盛。則信愛愈誠。文物者。薪也。信愛者。火也。必薪滿而後火熾。火熾而後燄張。燎原之勢。燭天之光。其勢有必至者。前教皇庇護第十一。Pius XI。之言曰。『原性事物之研求。即爲超性事業之媒介。』君子以爲知言矣。

詩述風靜女章曰。『靜女其變。貽我彤管。彤管有揥。說怿女美。』又曰。『自牧歸荑。洵美且

異匪女之爲美。美人之貽。噫嘻爲此詩者其知道乎。吾不知今之少艾所貽者將以金玉之飾易管否。錦繡之織易荑否。以物誌愛則在愛而不在物。以愛誌物則在物而不在愛。然男女之饋贈其旨皆以誌愛也。非誌物也。貴賤又何擇焉。如曰將以誌物而已矣。彼金玉之飾錦繡之織其與其受祇行於要結報酬之事。或智取力奪之途。愛無與也。夫物之良鄙亦稱其貽者之有無而不存物相猶施與之善富人萬鎰貧者一飯雖量異而功同。然管與荑之貶者金飾錦織之貴者皆以時代之推進而日臻於良顧。所以利其用而誌其愛者。今昔豈有異哉。是知文物進化揆於愛主之道。自其實論之則不加損益。從其表觀之則適足表彰宗教者爲愛之學也。誰謂物質之學將可軼而上之乎。

聖保祿 St Paul 之論愛也。其言曰。『予縱能操萬國之方言。通天使之情愫。苟無篤愛。予殆等於喧嘩之樂具也。予縱有先知之明。窮奇之智。廣聞之識。移山之能。苟無篤愛。予殆空空如也。予縱可毀家以濟衆。舍身以待焚。苟無篤愛。予殆善行闕然也。』精微圓澈。洞徹以加。予請更以其論。愛之義擴而伸之。愛者。堅忍也。愷悌也。無妬也。無虛也。無榮也。無懼也。無遠志也。無私圖也。無後悔也。樂人之善信。而恥人之罪過也。故篤愛之效可以任負。可以信仰。可以希望。可以忍受。其猶江漢之泉源乎。千里東之不舍。晝夜而涓涓者。助萬古長存已。時至現代。文物斐然。衆志所超。皆賤精神而重物質。其弊也。遂多科學之篤愛而薄篤愛之科。聖女小德蘭 St Therese of Lisieux 獨昌言曰。『篤愛之科學乎。其名洋洋溢耳。實

獲我心得此足矣。雖有他學，弗敢請矣。予爲篤愛吾主，故予已盡捐予所有，而若未嘗與也。大地萬物，吾人舍篤愛外，實無以事天，無以悅天。故篤愛者，予唯一之私產也。予將於此宅予志焉。嗚呼！能盡捐其所有，而若未嘗與者，其篤愛之烈，不已自熱化乎？

第二章 聖哲對於天主之觀感

彼蒼者天，其何形哉？其何言哉？雖然，道不踐形不足以爲道，基督之臨也，以天而著形，以天而立言。証天道於人身，即欲返人身於天道，而使上下之間可以血肉凡夫輸其情志，固其維繫。故在天則爲天主，在世則爲基督。其名雖異，其實不殊。吾人果欲事天，則莫事基督。若

也果欲愛天則莫愛基督若也夫亦曰吾人能睹其所可見而聆其所可聞耳

或以爲吾人之於基督既引而親之矣然五倫之誼將焉處之則應之曰是當以吾人於事體上應視基督爲如何者以定其稱以服從言則君之可也以養育言則父之可也以愛慕言則夫之可也以急難言則兄之可也以規勸言則友之可也舉其名俱克稱之核其實又皆過之萃五倫之誼於一人析之固自狹其義合之亦未盡其詮是可倫而不可擬其倫尤不可外之於倫者也以人類文言之簡陋實闕此定名則隨事而稱亦庶幾近之矣

基督之間曰『孰爲予母乎孰爲予昆弟乎』其語信徒曰『予之母誌之予之昆弟誌之其能奉行予天父之意旨者彼（指男性言）即予母也即予昆弟姊妹也』夫伯多祿一

鄙野之漁夫耳。在基督視之。匪惟兄弟。一若其母與姊妹焉。是知天人間維繫之誼。其名詞不見於人類文言。基督取譬於近姑引倫常名詞。以曉其意。正不必拘牽於某倫者。應例某人而區以性別耳。然則維繫之誼。天既不擇一倫者。以處人人。又惡可遽限一倫者。以親天故曰隨事而稱。亦本人類文言中所有者而爲之名。蓋不得已而思其次者也。

人類維繫之誼。徵諸一般心裡。其最稱密切者。莫男女之間。若古之偉大聖哲。皆以人類對於天主之維繫。其篤愛之情。比於新婚伉儷。故思主之歌曰。『惟爾之唇兮。吻我是求也。惟爾之乳兮。匪甘醴香博之可侔也。』又曰。『亦旣遘止。神魂所注。』又曰。『予交臂而得爾兮。必不掉臂而爾失也。予携爾歸兮。將處爾於阿娘之室也。』又曰。『當爾言笑兮。予不知神

魂之飛越。」凡此詞句其用情之摯輸愛之誠殆亦淋漓盡致而毫髮無憾者歟。

揭兒女愛悅之誠以事基督聞者得毋以爲褻乎。釋之曰是不然仲尼謂吾未見好德如好色者是儒教固勉人當本兒女之心理以爲德業之進修而捨己事天則進修之大者而已矣。鄉風簡兮一什楚詞離騷一篇皆以美人香草比其懷君親上之思是明明君臣一倫也尊卑之分義至嚴也然情之所寄猶可托於兒女相慕之態而君子不以爲思邪彼五倫具備之基督吾人推夫婦之愛以愛之夫又何褻之有

歐西聖哲其事基督也各以其觀感所在而致力焉彼視之如君者有之如父者有之如兄者有之如友者有之如愛人者更有之聖模賢範各具殊型然意旨之所趨則一也一者何

愛天是也而基督之門則已廣羅而列居之矣。昔馬德 Martha 與其女弟馬理默多倫 Mary Magdalen 皆古之女聖人也。基督客於其家。大馬服役勞甚。小馬獨坐基督足前。靜聆訓誨。大馬謂基督曰。『吾主將不語彼助予乎。』基督曰。『爾誠謹誠勞然。馬理默多倫已擇其服役之至善者而躬親之。未可奪其事耳。』（見路加福音）馬氏姊妹之事。基督長者如君。幼者如愛人。觀感雖殊。然尊親之情無二致也。行千里而詣京師。有徒步者。有車騎者。有舟楫者。有汽輪者。有航空者。而迅速安閑。莫航空若。及其所至。殆殊塗而同歸也。故曰。或安而行之。或利而行之。或勉強而行之。小馬獨慧。則取道於航空而已矣。

吾請更以路加福音所紀一事。以申說小馬之篤愛可乎。法利賽人 Pharisees 西門 Simon

嘗繫基督於其家。基督倚桌而立。某罪婦見之。即挈香脂至。立於其後。淚涔涔下。染基督之足。婦以其髮拭之。且狂吻焉。繼又以香脂塗之。法利賽人睹其狀。默謂基督如稱先知。當知親其足者之爲罪婦。基督卽告之曰。『西門。吾語爾。有二人稱貸於富者。一爲五鎊。一爲五十鎊。富者以二人皆力弗克償。俱免之。爾其告我。彼二人者。感德孰重。』西門曰。『負巨額者重。』基督曰。『誠然。』復顧罪婦而謂西門曰。『爾其視之。予來。爾未嘗以水滌予足也。而彼則洗之。以淚拭之。以髮矣。爾亦未嘗親予也。而彼則狂吻予足矣。爾又未嘗膏予首也。而彼則以香脂塗予足矣。吾語爾。其罪雖多。其愛至篤。予業已盡其罪。而釋之。若夫愛之小者。亦釋之寡也。』吾人斷章取義。而知小馬之篤愛。深爲基督所默許。故復生而後現身於衆。

亦以小馬爲第一人。此又事之彰彰可睹者。

吾叙小馬。不厭其詳。非爲小馬也。以彼實爲聖女小德蘭之先型。而忻然於千載而上千載。而下。媲美齊德。若出一轍者。何其人之相似也。小德蘭既盡捐其所有。而若未嘗與者。以事天。復自言曰。『予其能步武馬理默多倫乎。彼篤愛之勇實獲我心。師之帥之。彼詔我矣。』聖女德業之大成。實基於此。

第三章 篤愛出於天賦

小德蘭之事。基督教。如愛偶焉。殆無以異於馬理默多倫也。其言曰。『予面網八日後。適有從

姊珍妮 Jeanne 之嫁予聞其能以篤愛事夫子於予心有怦怦焉予决不令人謂婦人之愛其夫有愈於予之愛其主予固深荷恩眷之榮故熱中之情亦寢長潛滋以求取悅我之天偶耳』是小德蘭以基督爲神配已宣之於言其致姊司禮賢 Celine 書曰『願以吾人之心境闢作樂園吾愛主或將臨幸於茲也尤願取清潔之蓮遍植園內以誌吾人之女貞女貞者世所夷視然吾人烏可忽之』又恒言曰『前哲事天類爲發揚光大之謀藐予小女求其歡心可已予果可身化梅花採於主掌而能以微香淺色稍增其愉悅之資於願至足』嗚呼柔意虛懷以承天寵繙彼馬理默多倫如聞其聲如見其人矣

吾嘗謂女子之愛較於男兒者爲摯且恆羅綸斯侯士文 Laurence Hausmans 之詠曰

『男兒之愛兮強而易遷也。女子之愛兮久而彌堅也。』予言不謬於茲可証。抑吾更以爲女子之愛非惟堅毅過於男兒，即其犧牲與忍受之精神亦決非男兒所可企及。故若望謬士非勞 John Masefield 之詠曰：『惟彼婦之愛夫兮，洵靡他而可知。有與而弗取兮，奚珍飾婚品之足道。爲旣扶疾而治厨兮，復勞事而襪兒。聞夫婿之病呻兮，輒掩泣而自悲。』嗟夫！情之所專，敝屣一己塵寰，萬物更安足論。吾故謂芸芸婦女果克本其稟賦之純愛，以事夫子者而事天則帝闇在望，不爽其程已。

小德蘭篤愛成性，則又婦女中稟賦之殊者也。甫屆髫齡，其於父母姊弟以至於鄰里貧丐，罪徒推愛必誠，自邇而遠，又復卑以自牧，因其稟賦之厚，而感激於中，惟此稟賦故得天爲

獨優惟此感激故愛天爲最摯甘受和自受采遂相得益彰而日躋於聖城其言曰『古先知意灑西預言基督蒙難時其貌不揚而憔悴羸弱狀至猥鄙適足增人之賤視夫光榮美榮亦非予小女之所期予惟願躬操賤役汝汝無聞而已予不敏請以以色列人所賤視者而愛事之』本此觀念持此修行是亦小德蘭一生慧業之所從也世態炎涼之象從古已然當基督起拉匝祿 Lazarus 之死以迄於三入耶路撒冷城參與除醉節禮其時萬人空巷夾道歎呼彼爭以一識面一吻足爲榮者奚翅千萬洎夫宵夜禱於橄欖園血汗浹地繼而負十字架向吉爾各大山 Golgotha 就極刑時宗徒領袖且變志再三使小德蘭生於當日其能奉盤盤執巾櫛形影相依生死與共者將舍彼其誰乎非篤愛之至其孰能臨難

無苟免乎。聖佛蘭奈斯西勞 St. Francis de Sales 之言曰。『兩悅之間無分等差。』予亦謂基督對於彼妹之篤愛必較之朋儕套禮者獨有會心。小德蘭嘗稱基督爲盲愛。爲愚人。是明明痛其以身殉世而私基督以爲愛者。不啻情見乎詞。然言者切愛之名稱。即聽者動情之因素。則基督在天必聞之而益悅也。有贈小德蘭以基督受刑苦像者。彼持而吻之。若不勝其珍惜。徐曰。『予喜見此。是僅爲苦像。非復當時彼已逝矣。膚受之痛。蔑可加矣。』噫嘻。此情此緒。惟婦女之心能蘊之。亦惟婦女中若小德蘭其人能表而出之耳。

第四章 愛主而無私圖

小德蘭以基督爲愛偶而謹事之。小心翼翼。懷訓無違。所欲得者。以基督之樂爲樂。而非爲一己謀也。惟其謹事故取悅之道不疾而徐。體意之周無微弗屆。以委婉從容之婦道博高深。靜穆之天衷。而主眷之隆。遂默被潛增。鍛而不舍。昔老子謂善結無繩約而不可解。（見道德經巧用篇）庶幾近之。若莎士比亞 Shakespeare 所云。『苟爾以爲可友者。當以鐵環繫之於身心。而拳拳勿失也。』（見莎士所著 Hamlet 劇本）此則強愛之心理。力致之行爲。迹象拘牽。已失諸自然矣。故聖女嘗向聖母瑪麗詠懷曰。（原法文）

Tour ce qu'il me donne, Jesus peut le reprendre,

惟吾主之所與兮。願復取於予身。

Dis-lui de ne jamais se gêner avec moi;

毋以此而審意兮幸學母之代陳。

Il peut ben se cacher, je consens à attendre

惟聽心之所適兮可隱匿而勿親。

Jusqu'au jour sans couchant ou s'éleindra ma foi.

予守待於今茲兮至於末日之辰。

肫肫之愛款款之誠不辭費而溢於言表是殆小德蘭事天之初而自以爲去天尚遠也木桃之投琼琚報之一飯之贈千金酬之恒情且然何況基督小德蘭不以篤愛求償其望而望終償彼知之稔矣非以其篤愛之足以動天也篤愛者人生之職責而報愛者天主之事。

業也。故其後曾致姊蒲連 Pauline 書曰：『基督之光榮爲予一生之願望。予已舍身於彼。非復我有。彼如棄我可任爲之。雖然。彼之諭予守待當較予之奉命而行。彼將先我而不勝其疲耳。』斯言也。小德蘭不啻明言天寵之將被。抑又未嘗以此羈翼於懷。故闔玉之耀彩黃鐘之雷鳴。令聞廣譽。赫赫在人者。皆非小德蘭所期所竊比者。一浮沙之不足踐履。一小花之不堪採擇。流蕩荒濱。榮枯幽谷。如此而已。基督曰：不然。是欲爲浮沙者使之成明星。而照耀大千爲小花者。使之成天香。而氛氤滿地。今百年未屆。小德蘭聖女之榮名。舟車所通三尺耳。熟吾不知彼今日在天之感想爲何如。然彼嘗言曰：『予小女幸寵於天。不敢伐也。叢林之梢。斜暉返照。則金色喬皇。燦然奪目。洎日沒而沉沉墨矣。予苟有耀德。亦祇以天

主愛火下被而差現一燭之光。火去而予之光隨盡。奚以異此。」言爲心聲。則小德蘭當猶此志也。予以爲其言是紀實而非自卑。人苟有深知基督之愛情與權力爲無量。若小德蘭者。人苟有涉思天主之偉大。一己之微渺者。當其許其說爲知言。而爽然自失已。

第五章 視天主爲愛人

吾嘗以天主即吾儕之愛人。而善於激試。故往往有以吾儕所亟欲者。而固勤之所不欲者。而固與之動心忍性。以觀其情意之真僞。此其待遇與世俗之愛人同所異者。則聰明正直。不蔽不偏。而未可欺之。以方耳。吾儕果一旦爲天主俯眷。彼激試之來。將接踵繼至。以迄於

吾儕解脫一切塵世縛束之時而後已。基督曰：『人生之痛苦愈甚，則天國之賜與彌多。』此之謂也。小德蘭夙慧軼倫，獨優稟賦天主端倪之示意，即彼姝獨遠之會心，而無待於耳提面命者，職是之故。其方寸之間，天人胞合，息息相通，如傳聲之機，如攝影之片，雖享年不永（聖女壽止二十四歲），然能以知於天者而勉於己，聞一知十，絕道而馳以視彼一般修士。信徒歷二千年之綿綿歲月，殫精竭力，亦步亦趨而瞻望前塵，猶依稀未辨者，然後知天之生物，徇因其材而篤之也。其言曰：『篤愛者可易壽命。』又曰：『靈魂之篤愛，天國之事業也。果一旦主光下被大道，卽成而無事於窮年矻矻者，蓋恩露所滋，即花開不朽耳。』旨哉斯言！其見道篤而自知明者乎。

世俗悠悠之論可鄙莫甚然至足移人彼清明在躬不遷不惑者誠不多觀吾觀某女修士筆記而知小德蘭於未笄之年已堅定自持有確乎其不可拔者矣其記曰

小德蘭善病某次益甚憇於小室微聞厨下某修女之言曰『伊壽恐不永矣吾不知伊死後主持之觀感何如伊誠信女然亦碌碌不足稱耳』有以此言入告并謂毋信人言否則必受其給小德蘭曰『人言乎予小女幸邀天眷已度外觀之人矣請以一事語姊某日予謁主持於室中有某通俗修女在座謂主持曰『此女容華健甚予冀其能久奉聖事而爲爾所中心賞識也』予聞言竊喜毋何一修女繼至目灼灼視予而言曰『小德蘭汝奚憔悴若是長此以往其能久奉聖事乎』予經此一度人言後

所謂悠悠之論不復稍蘊於懷時予年僅十六耳

仲尼曰『人不知而不慍不亦君子乎』此固學道者之津梁然言之匪艱而行之維艱非其人能以天主爲身心所寄而卓然超於人已之間者未克語此故聖女又言曰『天主之意志已充溢於予心若强而益之猶盛膏油於滿水之上勢必四瀉弗能入也如充溢之未至而有待於愛樂之情以補不足則此二念將必此消彼長急遽相乘而終爲愁苦思潮所動盪予未嘗有此起伏之情緒以自拂其靈魂故天君表裏之間常寂然而不動泰然而自適已』是知小德蘭之事天能役其志於一主而空萬象焉誠愛之所專即其盛德之所從也

第六章 殉愛之意義

吾每讀小德蘭言行錄而益慕其爲人。是固人生之美術化而恍然於天主造物。殆工巧絕倫也。彼於志學之年即豁然悟曰：『吾人何憂何懼乎？愛之所專，則天下無不可爲之事。且事之難者，覺其易；苦者，覺其甘也。吾人事天，其能出以偉大之行為困難之忍受者，在天主。親之轉不若彼身心篤愛之爲愈耳。』斯言也，殆吾人所謂伉儷之篤行，乞自甘之旨也。小德蘭既許身於天，則所以事其天配者，凡殉道之舉，無輕大小，皆視若無有焉。其意若曰：人生歲月皆殉道之過程，而集合衆小犧牲於一束也。故殉道爲其所至願，而雅不欲以此

見著於人是其英風勇德已造極峯又將以自損爲事之至常者矣

小德蘭以篤愛事天高於一切法門故其一言一行以此自覺復以此覺人而殉道之釋義迄彼更闡揚至盡其言曰『古之聖哲始自童年即遍修苦行此其事天之道匪我思存竊請易之易之維何則曰毋容心毋多言致吾力於纖微之服務多而益善隱而勿彰可已』是知小德蘭之殉道觀念非徒以鼎鑊刀鋸盡其事也鼎鑊刀鋸之任簡在帝心求諸千萬人中而不一遇者故極刑之來吾人雖日夕引領俟之亦往往老死不相遘彼人生日常事天之任務舍以篤愛爲衆小犧牲之貢獻外顧安所適乎嗚呼吾人所得於小德蘭之人生觀自有其殊特之莊嚴新穎之意義耳且猶有進者以犧牲爲貢獻祇作吾人愛主之證明

而非天主必須吾人之工具。果事之益虔愛之彌篤。則吾人之一言一行或戒於某言某行者。皆屬犧牲。皆可貢獻。殆不必斤斤於殺身成仁之事業也。况主恩罔極。實非捐軀糜踵之可酬。惟有隨事隨時。輸其篤愛。以上答天心。匪曰能報亦以報耳。羣芳競放。輕折一枝。盈盈笑靨。珍重相賜。此情此態。吾主必有顧而樂之者。則求悅之道。莫善於此也。馬援有言曰。『刻鵠不成尚類鴛。畫虎不成反類犬。』吾願事天者。以小德蘭爲邯鄲學步焉。

且吾人流血之事。果足以一增價值於基督乎。是猶添一滴於滄溟也。吾故謂勢於必要時。而以身殉道。謂之誌其愛。則可謂之盡其事。則不可。蓋殉道之演繹。含括種種犧牲。種種方式。或益之。或新之。以期於盡善。而未可拘牽於前跡者。世之以身殉義者。不乏其人。然以身

殉愛則多未思之。古昔聖哲要皆殉愛之儕。匪特小德蘭惟能實踐。第小德蘭以深獲聖神之默屬。遂金聲玉振而其義乃大彰已。

故事天之道猶一金字塔焉。巔愈高則基愈廣而體亦愈宏。小德蘭之金字塔賦性其基也。人生其體也。篤愛其巔也。彼能以最純坦之心理處最紛繁之事。端納萬物於一貫網張目。舉纖鉅靡遺猶絕項而登則一覽無餘也。蔣宋美齡夫人嘗著宗教之我見 What religion means to me 一文有曰『人生之道吾人往往使之至煩其實則至簡耳。譬之古昔漢畫果其繪意在花者則所餘繪事皆爲此花點綴之資成德生涯何以異此。此花維何耶天主之意志是也』斯言也自是著者不磨之論而揆於小德蘭一生造詣豈非若合符

節乎。

第七章 練達之嬰孩

吾於小德蘭之爲人猶觀樂焉是大成之奏而非徒節拍之譜也。果以彼爲孺子者是殆孺而點之尤聖經以誠喻鵠以點喻蛇彼洵兼而有之矣故其事天之孺慕人而爲道之小者而彼已深知爲道之至全當其病劇時忽自言曰『天主其將儕作吾父乎惟父知以最善者爲其嬰孩謀耳』其長姊瑪理 Marie 謂之曰『爾猶是嬰孩歟』聖女曰『然予實嬰孩中之以點稱蓋少小而老成者』言有大而非誇靈心慧業何修得此舍彼而外夫孰知

之。

謝靈運言諸公生在靈運先成佛必居靈運後吾觀於小德蘭聖業之成而重有感矣彼嘗言曰「予所心悅誠服者其蒼穹上竊天之盜乎聖哲以致其力而得天予將運予謀以窃天篤愛者予竊天之謀也持此鑑以上啟天闇將自納而納人焉予於舊約之箴言而知聖神之勉我曰「孺子其來當學慧業」耳彼又嘗言曰「予亟願上助神盜〔指基督〕之來以竊予去予匪惟弗止其前且語之曰「由是道由是道」是小德蘭既甘爲天主所竊故天主亦甘視小德蘭之竊進而遽納之盜業公開亦天人間一佳話也老子曰「建德若偷」然則真理之精神其有盜性耶其有神秘耶其有似非而是者耶彼能爲天主之子

若女殆又如聖保祿所云若僞而誠若晦而彰若憂而樂若貧而富若將死而常生若被懲而免戮若一空而萬有者耶然此中真理可以意會可以力行惟未可納之於理論更未可宣之於言詞彼黠稱小德蘭深知其故故衷懷所蘊皆天命之臨存有諸內則形諸外是其口有道者殆聖神假之以立言非夫人之自道也吾閱 Novissima Verga 曾記一事曰『古有某罪婦其惡行玷辱全國忽爲聖神所感遂隨窮荒修士覓地自餓當其隨行之初夕卽以痛悔身亡修士見天使荷其靈魂逕投天主懷內』竊謂此事誠一顯明之舉例亟欲引其義而伸之然又非文辭所能道達耳

近代心理學促吾人以自知其長足邁進之程空前所逮是未可返吾人於不識不知之道

以濟其窮也。鼓其力而再進之。以至於吾心深藏之天窮。搜而終現。庶幾思想之狂瀾可因勢利導。汪然東注而不以復古逆其流。是猶夫欲革都會之文者。不當以村落之尙質而遽思以易之。村落之居。吾人固挾都會之文以俱來。無可爲也。於此有天國焉。其成立也。彬彬文質。遠在村落都會之先。果勉爲其市民。而修其禮教。則遷善莫大於此。吾人有詭辯者乎。有懷疑者乎。抑有自覺者乎。如知其詭辯之無益。懷疑之實。非且不沾沾於其所自覺。而能以事物之更偉大於彼個人者。致其慕焉。則入德之門也。

昔蘇理溫 J. W. N. Sullivan 所著科學之限度 Limitation of Science 一書。有言曰。『由秦古變形之蟲。以迄於人類。其發展原動力之顯著者。爲知覺之增進。是可斷言。彼偉

大之詩詞。繪畫家。美術家。音樂家。已於吾人經驗之質素。擴而美之。使自得之。而與以深造之智識。立命之主權。以覺吾人之未覺耳。』自予觀之。小德蘭者。吾人現代以精神立命之昭昭者也。彼以澈知其靈境。而臻聖慧黠。與動情爲相因。直德與天才而並茂。是果敢是和柔。是知其雄。是守其雌。是外象迷離。是真相純一。是如火之热烈。是如水之屈從。是利刃發於硎。是寶劍藏於鋏。是具智巫之首。是蘊天使之心。是辭色卑恭。而求容是神聖莊嚴。不可犯。故以彼特賦之才。而闡然不自彰。以彼早育之靈。而皎然以自保。猶隱芽焉。蓄其怒發之勢。而遲其先熟之觀也。

小德蘭之聖靈。今已噲炙人口。然其自視若一隱芽。是知靈魂事業。惟重意誠而已矣。其疾

革之言曰『是皆基督爲之子何力之有』吾意小德蘭今日在天之靈當以知言自許吾又意老子如在將必亦曰是皆（道）爲之子何力之有然（道）也者爲事體而非人體可以想像而不可以依親肅穆鑒臨凜如冰雪非若基督之熱誠相向鼓我情懷也故吾以爲基督之教實合老子之神秘主義與孔子之人道主義一爐而冶蔚爲宗教之大觀其所以異於老者則老之所謂道基督以肉體以赤心而實現之其所以異於儒者則基督卽道而道備於行如此而已孔子曰『獲罪於天無所禱也』老子曰『古之所貴此道者何不日以求得有罪以免邪』是知孔氏之說以天主爲其理想之人位然辭旨已狹而不宏老氏之說雖以廣義立言而又不以人位視天主吾以爲天主者萬物皆備不祇限於人位資格然

又可以人位之資格存而稱其固有苟舍此以爲思議則將以人位資格惟人類有之而天主不與焉是自高於天主也基督之教吾所以心悅誠服者能以廣義說天主而人位論於同時彼聖女小德蘭復能以老氏明敏淡薄之學以爲行孔氏和愛溫恭之旨以爲志景仰遺徽益堅予信已

第八章 以篤愛而獲解脫

小德蘭於其幼年卽深悟萬物皆空憇然捨棄惟以專愛事天而愛隨齡長以愛爲役出於至誠是其身心之自由殆爲飛魚躍无所往而不上下得也其童時之文曰『基督非予唯

一之友乎。推誠相見。非夫人之是爲而誰爲乎。予與常人言。卽論涉聖事。猶復憊甚。予曩者亦間以基督穆穆而悄然自悲。然一憶老父所授之某詩曰。『韶華祇作汝筏耶。毋以爲家也。』予再三誦之。又良自慰藉耳。是知小德蘭之視世界。以不生不滅爲永存。而對於人生觀念。則舉不足以繫繫於懷抱。衆生無所戀也。美相無所戀也。物質無所戀也。即推而至於彼所謂精神之愛。亦無所戀也。故其言曰。『使予而富。則窮乏者將不得見。而直接予予之所有矣。物質如是。精神亦然。彼靈魂中有墮入地獄之危者。予將盡予之所有以援之。其事一也。若曰。予今可以爲一己謀矣。則予實無須臾之間以語此。』嗚呼。博施濟衆。由有形者。至於無形。稱之曰聖。夫豈聲聞過情哉。

昔某新進之尼。其筆記有曰。『予有一針最適於用。而某遷向予取之。誠快快不能自釋。小德蘭因謂之曰。『富哉吾姊！難以爲樂矣！』味其言殆婉而多諷。且意旨深遠。人有得一針之微以爲豐。得億兆針之量而猶乏者。果其精神稍爲物囿。則一針愛惜。將被擯於天堂之巔。反是而能以宇宙萬物。皆爲援人助衆之資。於我無與。雖富有四海。於靈魂又何傷焉。蓋物質雖富。而精神則貧也。』

小德蘭又嘗語某新進之尼曰。『能使天主免吾人於審判者。唯一道焉。卽吾人當以赤手相見。毋攜物。毋宿財。是也。果予年耄耋。亦將貧窶以終。蓋予勞力所獲。即舉而充於靈魂。救贖之需。節約之事。病未能耳。予苟於瞑目之日。以微金獻於主前。將必有僞質摻雜其間。爲

吾主所洞見而當煅煉於煉獄中者。其超然物外之精神於茲概見抑小德蘭更進而言曰。『爾從役於工而課於時爾當脫其羈絆而保有爾之意志自由昔以色列人築耶路撒冷城一手從工一手持劍取法於是毋爲事固也。』是與老氏爲而不恃之旨後先一轍所可道者老氏得以長齡之經驗聖女得於幼悟之篤愛耳惟此篤愛乃真自由其天君逍遙猶天馬之行空鵠鵠之遊溟也推斯旨出雖神工之任務可勿固也彼嘗與其女弟西蓮Celine曰。『靈魂之花愛峯生焉吾人其脫離塵界而翱翔於其上乎基督之慰勉吾人者恒以終當聚處爲言吾人其脫離此慰勉意義而不著言相乎』窮聖女之旨將并此脫離觀念而亦脫離之故又言曰。『凡屬於我者將盡棄之將盡獻之』我之不存則此脫離觀念

將焉附乎彼殆瑚璉焉所盛者祇此聖神之氣皎然盈潔而已嗚呼大道之成如陟崇嶺彼其之女吾主實推之挽之以躋於巔末是曰天縱其疾不可及也

小德蘭之聖非必超邁前人然殆聖之時者乎羅馬教會機構之生存歷各世紀而遞長二十世紀爲心理學之發育時期當有聖哲如小德蘭者應運而生以推陳出新與時俱進故教會今日心理學中能轉移舊觀剖釋真相以稱於人小德蘭其尤者也繼自今所謂聖道巍巍可思而不可及者已如水就下沛然入於平易之區微夫人之力豈有此哉豈有此哉是故聖神之妙用往往產生新哲以迎合新時十六世紀有亞威立之德蘭女聖St. Teresa of Avila 出是女而男者也（語見女聖傳 The Life of St. Teresa）二十世紀有聖女小

德蘭出是嬰而老者也時至現代靈態沉沉宜以少小之精神一振其氣小德蘭生逢其會遂表而出之若觸機若預覺若妙言若卑遜若慧黠若和柔若輕靈凡茲種種皆所以從事於靈魂生命以求適應時宜方於先聖先賢之造詣作師表於當年者殆異曲而同工則禹稷顏子易地皆然矣

第九章 美術之人生

小德蘭遊羅馬金布神道 Campo Santo 教墳後嘗語人曰『大哉觀乎是地皆以雲石雕塑人物栩栩欲生而錯雜參橫益增其美縱目左右各塑像畢呈靜默憂思之態至足動憐有塑一童子散花於其父墓之上而香瓣紛紛若從指間墜落石質堅貞之性觀者渾忘

其有塑蒙面之帽束髮之絲者。又嬃嬃迎風，勢欲飄去。神工鬼斧，洵見匠心獨運耳。」吾謂石像之肖生也。惟良匠能塑之。聖女之德性也。惟天匠能塑之。吾人驟觀其表，彼柔情弱質，非迎風欲飄者乎？孰知其堅貞之性，有出類拔萃者乎？惟其刻苦以生，是能安適其生，使聖女生於當日馬德與馬理默多倫〔見前文〕姊妹之家。其必小心翼翼以事基督，一若大馬之勞。又必目逆小馬盤坐基督足前，曾否深得主歡，而以其妹之能愛主者而愛之愈摯。

吾爲此論，殆取義於聖女之言曰：『予之善行，未有不爲吾主察見者。』籍曰：『有之。』予亦恬然。予愛主切，不忍以此小愛小獻之。自予出時，擾吾主清視而不勝其賞勸之煩耳。』是其所課於事者，愈重。其所形於色者，愈愉柔悅之表蘊以堅貞而皮相論，人又失之遠也。

以文字論。凡高深之文。必求易讀。故事物之玄邃者。當明澈可觀。蒼蒼者。天遼遠無際。而澄清之象。則長空一色也。昔荷姆士法官 Justice Holmes。法律文學。并稱於時。友人佛蘭復德法官 Justice Frankfurter。嘗論其文章曰。作者謹嚴新趣之志旨。猶以華董爲事象。集合之輸傳。是看似容易。如弄幻戲者。出珍鳥於袖中。一索而得。然其安閑之狀。實致力維艱。彼高尚之美術。亦作如是觀也。作者嘗與予馳書論文。謂吾人讀丹尼臣 Tennyson 之著。而知其句斟字酌。選精擷華。讀莎士卑亞 Shakespeare 之著。而知其絕妙好辭。脫口而道。若史梯雲臣 Stevenson 則語語吉祥。細意搜索。若基布靈 Kipling 則運用僻字。如出常言耳。故曰。至美不彰。其於音樂也。亦然。昔郎勞德月旦當時之音樂曰。『是音也。奏歷半

時則洋洋盈耳過此以往人將倦聞今日之樂所以表演難能而已以如是表演而迄於閱終未可悅人之聽予以爲劇樂之中非有演呈怪象以拂人者猶有取焉吾故謂真美術之於音樂也文字也雕塑也亦無以異於人生小德蘭之奉行甘美勞修道法規 Rule of the Carmel 無出其右而愉快自之得情見於顏色故其姊妹嘗論之曰『德蘭言笑晏晏感奮時形非深知其人將以彼爲慰藉主義之是趨而取道於簡易者今之讀其言行錄者多矣於彼嫣然一笑猶茫然不知其意旨所寄者尙實繁有徒夫熟知春光明媚花枝掩映之中而隱隱矗立一莊嚴十字架於其間耶』吾謂遵奉聖規自以犧牲爲職志然有能盡捐世欲以事天則犧牲孰有大於此者小德蘭於其任務不以犧牲視之而等於殊榮此於

犧牲原義未嘗自狹其範圍而世人恒見不及此甚矣人心之狹隘而易惑也昔祭司高羅利布惠 Mateo Crawley-Boevey 謂時至現代猶有以小德蘭之奉行甘美勞修道法規一若夜鶯棲於幽林引吭而鳴仁主之頌愛主之歌者小德蘭誠夜鶯之儕然吾人所當知者則此繙蠻小鳥有體在喉而嚶鳴自若也故聖女嘗言曰『使予花而集於荆棘之梢予益將高歌不輟稍愈銳子歌愈抑揚而遠耳』是殆浩然之氣以直養無害而充塞兩大者乎

第十章 自覺之人生

某女修士曾語小德蘭曰『他人以予所忍受者向非嚴重耳』聖女笑指其玻璃小杯而

告之曰。『是杯盛藥色若玫瑰人將以爲飲品上乘而實予最苦之藥也。予之生也亦然人以其狀呈玫瑰之容意予坐飲佳釀而不知其苦予者之至。然予終能於苦中求樂故雖苦而不憂』是在吾人自忽之中小德蘭已與吾人以圓徹之自覺而斯人之德性亦可作層次之分析矣。其表也則盈盈笑態外著常儀逍遙活潑之天真一若不知人間何世杜甫之江畔獨步尋花吟『黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低流連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼』庶幾道之其近表也子身四顧愁苦蒼涼將有獨抑鬱而誰語者辛棄疾之秋詠『少年不識愁滋味愛上層樓愛上層樓爲賦新詩強說愁而今識盡愁滋味欲說還休欲說還休卻道天涼好箇秋』又庶幾似之然所謂動情之道悽惻之苦寂寥之境浸潤之情皆發

見於此第二重德性中。而蘊諸默默者。其裏也。則靈境泰然。澄明寧靜。浩浩若深淵萬丈。不以上層之狂風驟雨。而稍有激越其間。則心之泰者。其情豫。而至樂生焉。是樂也。隱於其中。幾經紆迴滌蕩。以達於其外。而后發爲笑顏。且見於自然之柔悅。無此隱樂。則其笑將等於常人之乞憐。狂者之嗤態。無此紆迴滌蕩。雖中心蘊發。而未逮清和小德。蘭併二難於一躬。故其持口也。亦醒亦醉。並現一時。而靡不澄然自覺。其言曰。『於予靈魂深處中。予自有愉快之情。而喜不自勝者。』然則斯人之隱樂。其殆美滿中節者乎。是知彼方寸之間。有時間性者。爲其憂。而無時間性者。爲其樂也。

第十一章 篤愛之理論

小德蘭靈覺之澈明。如閃電。如流星。爲世駭服。然弗若其自知之明也。其言曰。『自基督撫我以來。予若職司守望。由最高塔壘以窺察敵人。當舉無可以逃予之目者。予視綫之明。亦竊常自訝耳。』吾意聖女謙德之所從出。匪惟感想有然。亦以深知捨基督而外。彼殆空然無有也。基此認識。故能以寓言說法。縱論天人。其見於某女修士筆記之言曰。

小德蘭嘗語予云。予童年時最愛之玩具。爲萬花望筒。一轉移間。款式更新。不可紀極。予窃窃然奇之。而不知其變式之道。某日予察其內構。則所載者祇薄碎之紙布二三。再詳審之。惟見筒內藏有小鏡三枚。以互相映色。予乃瞭然於天人真理之間。可取譬於是矣。

事天者一愛筒也。吾人微言細行果長可留存其間。彼三聖一體之功能猶小鏡三枚之映色而頓呈美觀矣。基督者猶望鏡也。由此望鏡而自外方內窺。將見吾人工作五花八門。當前美滿。苟一旦離此愛筒以觀。則彼目有視者。祇此破碎之紙布二三。於價值夫何有。

觀斯言也。所謂真理新義。愛主新識。小德蘭於篤愛之下。已澈悟靡遺。彼固賢於馬理默多倫。其有待於基督之赦宥者。自不若馬氏之甚。然彼之愛主果有遜於馬氏乎。曰否。匪惟弗遜。且益摯焉。夫篤愛之爲量。非算術所可窮其極也。其言曰。『予愛主。蓋予罪之獲赦。爲全體而非多數。且宥予於獲罪之先』。微言擷要。獨具覺心。而公教之傑出神學大家。所能明

其道而釋其義者。則已連篇累牘。不憚冗辭矣。昔聖多默亞葵那士 St. Thomas Aquinas 言。『吾主如免人民陷溺於罪。若赦宥然「是亦」天惠也。』聖奧古士丁 St. Augustine 又言。『子罪之消滅。是主恩也。其他一切罪過。爲予所向未陷溺。或未能陷溺者。「是亦」主恩也。』兩聖之意義。小德蘭獨引而進之。以「是亦 Also 之言詞。易爲「更皆 All the more」之論調。』而釋之如左。

今有名醫之子。於此行觸道石躡而折足。父趨治之。裹傷塗藥。殫精竭能。足始愈。其子遂德之至深。而亦理之至當者矣。使其父果逆知子足之將以石傷。必先悄然移去。以彌禍於未萌。然此仁愛之預施。未嘗知於其子。子亦不德於其父。而未可與療足之恩同其觀念。

耳。子如知之。彼之感激愛戴於其父。不「更皆」深且摯耶。

焦頭爛額之功。何如曲突徙薪之德。小德蘭明見及此。而易聖所謂「是亦」者。爲「更皆」。見解之精。後來居上。予意基督在天。必徐附其背。而語之曰。孺子誠愛予。且欲高出於他人所愛予者之一切。予語爾。爾之篤愛理由。其有待資以爲証者。當永不爾勒耳。黠哉孺子。邏緝專家篤愛之成就。有如是乎。

第十一章 生死之超脫

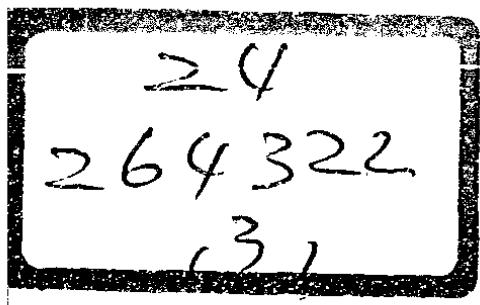
專之以熱烈之愛。辨之以明睿之觀。而發生最大信念焉。小德蘭遂於易簣之前。戰勝其

死亡問題矣。當其疾革時。某女修士謂之曰。『子其許我哭子之死乎。』答之曰。『若是。子殆未知予之樂也。』某教士又謂之曰。『子其順受以死乎。』應之曰。『予且順受以生。何有死。死爲樂事。予行將躬歷之矣。』我心惟汝愛。生死安足論。(二語見精神Spir.一書)小德蘭於生死之間。至是已蕭然解脫。上超神境。其一己之意志。亦皆爲天主之意志所吸收。鎔液而蕩然無存。故其言曰。『予於物無私擇。主所悅而與我者。中心之至樂也。』卒之月。又語人曰。『今使吾主示予曰。『汝而即死。將獲天國上級光榮。若壽屆八秩遐齡。則汝之光榮當銳減。然於予爲至悅。』我必告之曰。『予願八秩而死。予不以一己之光榮爲志。而惟以吾主之愉快是求耳。』推小德蘭之意。苟以吾主之故。雖皇皇天國亦可犧牲而寧。

有於其個人之小者乎。天如假之以年，今當享齡六十有七矣。「此爲著者計算於一九四〇年」。優遊故鄉，棲息道院，孤芳自賞，飄然出塵，則俯仰之間，亦自饒至樂。然吾主必於其風信之年，詔還天國，而寵以大聖之榮封，崇德報功之盛，又聖品典中所罕覩也。然則小德蘭其永息於樂園矣乎？曰否。其言曰：「非至世界末日，予實無休暇之時。予當待天使有『時盡』之宣言，則神選之民已足其數，予可以休，予可以樂耳。」夫性之熱烈者，必積極其行，彼壽命之終即其任務之始也。

在天國存塵寰，小德蘭不以個人之愛天爲滿足，且思與億兆蒸民共之。『予願邀諸天使聖哲而齊廣愛主之歌』。〔聖女語〕同善之懷，藹然若掬，嗚呼！雖至世界衆生和聲同頌。

之時在小德蘭視之猶捐一勺於愛河也我猶孺子惟戀慈懷誰言寸草心報得三春暉乎



香港聖類斯工藝學校印