

# 心曲



楊 騷 著

上海北新書局印行

158618

心 曲

楊 騷 著

上海图书馆藏书



A541 212 0015 2260B

上 海

北 新 書 局 印 行

1929

1929, 2, 1. 付排

1929, 6, 1. 初版

1——3000

每册實價三角半

# 心 曲

## 景

月缺十分之一二，明亮亮地高懸樹林上。樹林間錯圍着一所草坪，陰影處處。是個晚秋的月夜。

旅人徬徨於草坪中，俯仰徘徊，不知所之，斷續續地獨白。

這到底是什麼意思？

好像迷魘暗魅纏繞我身，

— 1 —

287186

任跑總跑不出這黑深深幽亮亮的森林！

這到底是個什麼所在哦？

我是從那兒來的？

從陰影裏借月光兒來的麼？

銀青色的鬼火引我入暗綠場中來的麼？

或者是想捕夜螢來的？

不，不，我沒有看見夜螢的道理。

夜螢在何處飛？

看見夜螢在何處飛麼？

天氣這樣冷，

草尖上有的是晶瑩的露珠……

哦！想採着露珠編領環來的麼？

那又是沒有的事！

露珠採集得來？

手拈草尖上的露珠

一拈就融化的……

啊！對了，對了！

我是從一個大山爬過來的

山雖不高，真是難爬呀！

路又狹小崎嶇，

那裏，簡直是沒有路可走的呢！

什麼怪草穢木，

這兒一叢，那兒一堆；

什麼石頭砂礫，

這兒一點，那兒一塊：

錯錯雜雜，簡直是沒有路頭可走的呢。

累得我爬攀半天，

才算是過了山了………

到底是什麼的一座山也不知道。

爲什麼鳥聲也沒有聽過，

小瀧幽泉的音樂也沒有呢？

敢是一座不生泉不棲鳥的枯山？

不，或者是我耳朵聾了的……

側耳聽什麼似的

那裏話！我的耳朵要比白兔的還靈。

那不是深蟄在草根中的小虫鳴麼，聽啦……

又側耳細聽

啊！真是，小虫在土中鳴呢！

不知道牠鳴什麼，

不知道牠曉得現在是夜間不……

到底怎麼就跑進這森中來的喇！

跑得進，總是跑不出……

哦！不錯，我過了那一重山，

又涉過了一條寒溪，

走透了一所愁悶暗淡的平原，

才不知不覺地穿進了這森林中來，

一進來天就黑了的……

啊！兩腿疲乏起來了！



今天真走得不小呀！

不知有什麼地方可以歇息歇息沒有？

周願

那個陰影裏好像有個石頭可以坐一坐呢……

不，非走不可！

非快一點找一條路出去不可！

在這森林中叫露水凍死不成……

但要如何走呢……

哦！小虫總是不斷地鳴，

不知道牠可曉得這森林的出口……

啊！路又認不得，黑黯黯地……

脚又這麼酸痛，受着風寒似的……

身體這樣疲乏，啊！假使有一張天幕……

那裏，無論如何是要尋着路徑出去的……

是，就使閉着開不得的倦眼，

結局也是要走的我！

但向何方走呢……

問草根下的小虫麼？

側耳聽

哦！小虫怎麼就不鳴了，生着喉癰麼？

啊！真冷！這森林好像凍僵了的墳墓，

沉靜寂滅的可怕……

仰頭看月

哦！月亮越發昇高了……

爲什麼會缺了一點？

好像日間被熱烈的彩霞吞蝕了似地……

爲什麼那樣嚴寒冷酷得可怕？

像是嫦娥感着風寒病的樣子……

啊！真是有隻玉兔在裏面搗藥似的，搗藥，

爲着要醫治受寒的病嫦娥……

真是又好像有桂花樹在裏面婆婆似地呀！

哦！桂葉零零落落飛墜下來的樣子……

奇怪，有桂花香呢！

何來的桂花香哦……

垂頭默想，若有所憶。沉靜，  
有頃，歌聲發自陰影中。

惆悵迷離的旅人！

爲何蒼白你的臉像水晶？

許是秋露灑你飄泊的青絲冷，  
月光無憊地親復親？

悵惆迷離的旅人！

爲何惻惻徘徊不進？

駐足銀綠陰中清聽，  
哀哀怨怨的遠潮逐風聲？

悵惆迷離的旅人！

何所憶？何所尋？

許是淒冷的月香來探你心？

許是幽沉的馥郁叫你亡靈？

哦！悵惆迷離的旅人！

是回頭的海嘯望你奔騰！

快乘着無形有色的夜光飛去，

莫使朽屍浮起，白魄深沉！

旅人

哦呀，那是什麼聲音？

是誰在深森裏唱歌呢？

是什麼意思呢？

那是什麼宮商角徵羽呢？

聲音

我呀，迷途的旅人。

## 旅人

你是誰？是鬼還是人？

你不就是那半魚半人的海神妖女 siren 麼？

想用你的清歌魔曲迷惑我的麼？

不，不，這裏不是意大利的海島，

我又不是生長在波浪中的船員；

這是一所不可思議的森林，

而我是個跋涉山水的徒步旅行者……

哦！想你就是纏繞我的迷魘暗魅罷！

迷魘暗魅，出來！

出來我面前顯你的魔光妖氣罷！

我將採取招搖山的迷殼佩在我腰間，

那麼，任你有如何的迷人魔法，

我也是不怕的，

可以不慌不忙尋出一條大路給你瞧的！

出來，出來罷，你惑我的迷魘暗魅！

## 聲音

哦！迷途的旅人！  
招搖山離此遠着呢！  
並且我也不是什麼惑你的迷魘暗魅，  
何爲要憤慨到這步田地？

## 旅人

那麼，你是什麼山狐野鬼了！  
好，憑你是什麼，生得如何怪醜可怕，  
出來罷，出來在我面前說罷！  
我是不怕的，你曉得麼，  
我胆子是借着幽靈的精氣結成的？

## 聲音

不，我不出去。

## 旅人

爲什麼不出來？你怕我瞧麼？  
我又不是亞弗利加沙漠中的怪物 basilisk，

一睨就可以倒壞了你的；  
你到底是誰呢？

### 聲音

我麼，是森林中的綠陰精呢。  
我不是生得醜，又何嘗是怕你看。  
你曉得你們人類的眼睛，  
只看得人類的形象？  
就我站在你的眼簾下，  
你也是看不見的喲！  
你們的瞳子眸只撮得淺觀的肉人形，  
你們的耳朵只聽得幾寸遠！  
你曉得我和你的中間，  
只可放置三寸長的菊花瓣哦！

### 旅人

咄，你曉得人間也有古怪的千里眼麼？  
你綠陰精懂得什麼！

你嚕嚙唱什麼歌來？

是爲誰唱來的歌？

聲音

還幸你會聽到我的聲韻……

嚕嚙麼，我歌麼？

哦！迷離的旅人，

是爲着你那樣蒼白可愛。

旅人

撒謊！我身邊雖被寒冷蒼白的月色包圍着，

我却是紅熱不堪的喲！

我那裏蒼白來！

聲音

那也未可定……

且問你爲什麼儘迷離在此，

好像在做幻夢似地？

旅人



等我想呈辭……

聲音

你是叫淒風苦雨趕入這森中來的，  
是避霜雪來的呢。

旅人

是遭難的小蝶從蜘蛛網中逃出來的。

聲音

這清澄的大空中那有蜘蛛網來；  
你是迷在這森林中作旋迴的舞蹈呢。

旅人

旋迴的舞蹈還未曾學得，  
我是無心追尋什麼似的……

聲音

哦！惆悵迷離的旅人！  
是回頭的海嘯望你奔騰而來！  
快乘着無形的夜光飛去罷！

旅人

可又來！要飛也沒有兩翅……

又是什麼回頭的海嘯嘯？

這附近只有平坦坦的野原。

還記得我是從一片暗淡的野原來的。

聲音

森之東平原也未可定，

森之西曉得不是風浪險惡的大海？

旅人

但無端也生不得海嘯。

聲音

你不懂得海嘯麼？

火山爆發後有時會起滔天的大海嘯呢。

回頭的海嘯時要更怒濤澎湃得可怕呢。

旅人

可是不見得有什麼火山爆發了的。

聲音

在你背後不是灰粉熔岩積一大堆麼？

旅人

不，我只記得爬過一座不棲鳥不生泉的枯山

聲音

那也未可定，總之你快走罷，

莫叫回津漂掠而去，浮起死屍來。

旅人

那裏來的回津？我只聞的月桂香，

我將在這森林中吸取月桂香，

等待旭日東昇。

聲音

快尋着路徑逃出去罷！

借着無形有色的夜光飛去罷！

旅人

不，我將張着虛無的天幕，

架着幻想的錦床，  
安息我疲困的體魄，  
做我微縵的冷夢……

哦！你看遍地的綠草都凝着點點的露珠，  
映着月色那樣閃閃清麗的可愛……  
我將在那叢露珠草邊張我的天幕……

聲音

哦！旅人，快尋着路走罷！

旅人

我將在那叢細柔的露珠草中，  
架我幻想的錦床……

揉着眼睛

聲音

哦，神魂恍蕩的旅人！快尋路走罷！

旅人

我將叫我的夢魂圍繞

那叢真珠墩似的露珠草……

欠呻

啊！睡下去罷……

倦怠地倒下草地上，有頃，  
從陰影裏發出嘆氣一聲，綠陰精歌。

○○○○○

哦！倦倒寒光中的旅人！  
巧小的草虫永在你的耳邊鳴。  
腫子開時只得走；  
睏，莫須醒！

嚴霜冷露夢也成，  
幻想的錦被掩不了你身……  
哦！倦倒寒光中的旅人，  
祝你永莫醒！

旅人靜睡在一叢草芒邊，  
顏面被月光照得很蒼白很蒼白，  
蓬亂的頭髮是銀青色的。  
草叢帶着露珠閃閃輝動。  
森姬從陰影裏慢慢地出來，  
穿着白衣白裙，隨寒風習習地飛搖。

森姬

哦！這才找到了呢！  
到頭來叫我找着了這個草坪了……  
但不知道墜在何處？  
的的確確我看見墜下這草坪來的，  
那像銀鞭一閃的流星。  
啊：真是美麗，想起來我眼底還會生花！  
假使叫我拾得了，一定要用我千年借着月色  
紡就的白絹絲線穿上牠，  
帶在我的頸上……

可是到底墜在何處呢？

#### 四顧

哦！好一個深沉幽靜的草坪！

月色這樣好，照得滿坪好像生出脈脈的銀波，  
難怪那可愛的流星特意墜下這裏來。

可是奇怪，爲什麼總找不出？

連一個什麼流星影也沒有！

許是我看錯了罷？

不，的的確確是墜下這裏來的……

是這些蘆草遮住了的麼？

#### 四顧

流星喲！你躲在何處瞧我？

哦！怎麼會有這樣甜美的幽香？

是什麼風吹送隔林的夜香來的麼？

是月裏嫦娥嘆息的芬芳傳下來的麼？

爲什麼會這樣幽香醉人地……

啊！香的來處好像在那裏呢。

走近旅人倒臥處

哦呀！怎麼會有人在這裏睡着？

三更半夜，也不怕風霜露水……

哦！這可不就是流星的化身麼？

人家說天上的仙童仙女們常會犯罪下降的。

剛才那個流星，

可不是誤摔碎了玉帝的茶杯，

從玉帝的階前下犯來的麼？

不錯，不錯，這個人恐怕就是我冒着風霜帶  
着月色追尋的流星了呢！

細瞧旅人

怎麼這樣蒼白可愛呢！

他的眉間好像鎖着銀青色的花心，

他的兩頰好像開着兩朵憂愁的白百合……

哦！露珠點點凝綴在他蓬鬆的頭髮上。



他不會冷着麼？叫他醒過來罷……

喲！起來罷，可愛的流星！

寒風不憊地偷吻着你的白百合，

冷露貪心地一點一點結在你銀青色的花心。

醒過來罷，要受着風寒呢……

旅人不動

哦！不知道正在做什麼好夢！

爲什麼會睡得這樣深……

起來罷，可愛的流星！

旅人仍不動

怎麼總喚不醒呢？

可是夢魂迷入了深不可測的水谷花鄉？

喲！可愛的流星！

我唱一曲歌給你聽罷；

但是當謝禮似地你要起來哦！

唱什麼好呢？

有名的月夜曲麼，  
那是要樂聖的心弦和盲少女的哀婉伴奏的；  
天女散花麼，  
那是要名伶婉轉美妙的啞喉和着嫵娜飛舞的  
衣裾聲的………  
哦！還是唱今晚讌會上新調的短歌罷。  
琵琶忘得帶來不要緊，我就引着清風，  
和着月光的波流唱起來罷。

### 偃鴛而歌

鵝黃色的香蕉帶着黑斑點，  
白磁盤中將腐爛。  
處女宮內的明珠無萬無千，  
粒粒墜下給誰看？

氤氳大使遞下鴛鴦牒，

索命的夜又臨床聽遺音；  
冰心湧不出淚和血，  
待旭日東昇，明月西沉！

喲！趁着酥胸鼓動着暖溫溫，  
揭開綠衣與紅裙！  
掛着悲哀的小鬼臉，  
看得出這秋月也是滿面春？

喲！來來來！  
情熱的綉鞋踏青苔，  
說不了飽滿與倦怠，  
初離水的鯉魚肥，你扛我抬！

旅人朦朧地坐起來  
旅人

哦！夢，夢！是什麼一回的夢喲！

森姬

這才醒過來呢！

可愛的流星，你做什麼夢來的？

我的歌聲沒有聽見麼？

旅人

我心地總不清，

到底這是夢呢還是醒？

你是什麼人？

森姬

可愛的流星，你現在醒着了的。

旅人

你爲什麼儘喚我流星？

你到底是誰呢？

那樣清麗嫵娜站在我面前發嬌聲的你是誰？

我還在做夢麼？

不錯，還夢着不醒的。

啊！怎麼會有這樣可愛的笑容：

怎麼會有這樣深秘的眼眸！

喲！站在我面前風騷可愛的你，

你到底是誰呢？

怎得只管望着我微笑？

看我失了神的夢眼麼？

森姬

可愛的流星，是我呢。

我喜歡看你怪美的鼻樑，

我喜歡看你飄泊帶露的頭髮，

喜歡看你無血色菲薄的白唇約！

旅人

你是誰，哦！到底你是誰呢？

森姬

說給你聽罷，我是這森林中的姬君呢，可愛

的流星。

旅人

森林中的姬君也好，  
月裏奔下來的嫦娥也好，  
何爲總叫我流星，你也在做夢麼？

森姬

什麼夢不夢！  
我的的確確地看你從天空中落下這裏來的。  
踏碎了好多清冷的露珠，  
踩斷了幾許糾蔓蔓的草籐，  
才叫我找到了的……  
啊！真是個可愛的流星！  
你怎麼就會睡着了？  
不怕冷麼？現在不怕冷麼？  
解脫我白雲織就的外衣給你披上好麼？

旅人

多謝你什麼森林中的姬君！  
我現在心潮一悸一動，  
滿身熱血巡迴着，一點都不冷。  
但是你看錯了的罷，  
我不是從天上飛下來的，  
也不是從草根中鑽出來的；  
我是從一個確確實實的山岳爬下來，  
迷入這林中，倦倒草傍的一個旅人啊！

#### 森姬

不，你錯了的，你不要撒謊！  
你怎麼謊得我呢！你確是從天上的瓊樓玉宇  
飛下來探我的心的。

#### 旅人

哦！夢，夢！到底我還是在做夢！  
是什麼意思喲，森林中的姬君？  
夢也好，醒也好，

是天上的流星也好，  
是地下的土豆也好，  
到底你是從何處來的？  
爲什麼要喚起我？

森姬

是剛才赴着讌會來的，  
不，是逃席找你來的哦！

旅人

你家在何處？又赴什麼讌會來的？  
在這黑沉沉鬼妖出沒的森林中也有什麼讌會  
麼？什麼讌會？

森姬

哦！可愛的流星，你爲什麼嘴這樣壞？  
你看啦，那邊不是在讌會中，  
遙遙的那邊………  
哦！席散了，三三兩兩地分散了，



夜也深了的緣故……

三三兩兩，執手依肩地……

你不看見麼？

旅人

不，什麼也不看見，那邊盡是陰影。

森姬

啊！不錯，不錯，你是看不見的。

聽說人的瞳子只照得肉人形，

假如你不化身做人就好了。

你爲什麼要化身做人呢？

但是很可愛的一個人形，啊！

旅人

我本是人形，什麼化身不化身！

你好像個在母懷中的紅嬰；

說神祕不可解的天話呢……

森姬

不，你本是流星哦！

但不要說他罷……

我的住家就在那裏呢，

望陰影裏指着

你看不見真是沒有法子！

那是一個古井，上面有很蒼老莊嚴的柏樹像  
綠羅錦傘蓋着的。

那古井就是我的住家，我今晚才從裏面很冷  
很冷的清泉中出來的，爲的是要赴會。

不，不，今晚好像有什麼在外邊引我，  
好像有很可愛的音韻在外邊呼我似地，  
所以我就出來了；自己喜歡出來的，

想追那可愛微妙的音韻的。

你曉得麼，可愛的流星，

我本來不喜離我清寂的古井喲？

我有幾年也不赴什麼會了，

深躲在古井中，  
好像多愁的寡婦怕人家看見似的。  
可是今晚奇怪，是，不錯，今晚有一種不可思議的幽怨可愛的音韻傳達我心，  
所以我就出來了；一出來就叫他們看見，拖我赴會去。但我心那裏在讌席上，  
只癡心着意地探望那可愛的音韻。  
但是再聽也聽不出了，  
不知牠順着什麼風飄飄蕩蕩消逝何方去了。  
我心裏是多難過呀！  
但是好，我偶然抬頭一望，  
眼角忽看見一閃的銀光——流星，  
就是你，哦！可愛的流星，  
從那縹緲虛無的大空中墜下地來了，  
墜下這草坪上來了。  
啊！那是美死了的一閃，有如何的可愛喲！

所以我就暗地裏逃席出來，  
暗地裏尋訪你來了的。  
我感謝那一縷誘我幽怨的音韻！  
到頭來被我找到了，可愛的流星嘍！

捫旅人的頭髮

旅人

森林中的姬君，我現在醒着，你却在做夢！  
我不是流星，不是那麼可愛的流星。  
叫你這樣的撫捫我，  
我心胆都會惡寒起來的！  
不要觸着我罷………

輕拂下森姬手，跼起身來。

森姬

這是那裏來的話！  
我是千萬年不睡的，那裏有夢做呢！

旅人

不然，就是我夢還未十分醒，  
帶着夢中氣味的耳朵，  
聽不出你好像做夢的謔語的意味來！

森姬

哦！可不是，你剛才做什麼夢來的？  
爲什麼那樣熟睡？說給我聽罷，可愛的流星

旅人

我雖不是什麼可愛的流星，  
但爲着森林中的姬君你，  
爲着這樣願愛我的森姬你，美，  
什麼也可以聽你的。

可是要如何說法呢？

啊！真是個怪可怕而有趣的夢！

森姬

你快說罷！

旅人

要如何說法呢？

當做將答你喚醒我的歌曲，

我也收牠調成個調子給你聽罷。

可是隱約大略，要說清就說到月沉……

哦！你看那月亮！

指月

月裏的嫦娥好像掩着面哭泣的樣子……

你聽來罷！

懸樑自縊的美女有人抱，

大眼睛，明像黑瑪瑙……

想捫她的桃花臉，

羞澀給我捫一道：

想觸她深祕的一點心，

烏雲遮飾辭我走。

走，遠遠和她愛人歌且舞，

依依望我笑而哭………  
問她何爲舞，何所哭，  
她不是短袖一招掩，  
說她懷中哀穢的種子有一點，  
恨不卽時跳出牠墜地，  
悔不當初保住永遠菲菲的悶香！？  
哦！可不是，那得忘記，  
我好像飛落的敗絮，  
飄搖搖，零丁丁，  
她說的我聽不清，  
身拿不定，  
和她雙生的妹子乘空來抱我，  
使我歡嘆的珠淚流不盡！  
流不盡，不盡的流，  
流成一條河水綵悠悠，  
悠悠河水起微波，

微波低低愁訴莫時休，  
聲聲透入我空洞的肺腑，  
問我嘗到妹子的心血否……  
啊呀呀！一似中着癲癇病，  
可不是我手抱着血淋淋的一顆心，  
背負着赤裸裸的肉人形，  
嚙得一聲，  
跳下淚泉中沐浴浮泳，  
水淹到咽喉，聽你歌唱，  
才從惡夢中驚叫而醒！

森姬俯首深思狀

旅人

森林中的姬君，聽見了麼，  
這就是我的短夢一場？  
哦呀，你怎麼把頭垂下去？



你聽懶了麼？  
請返你清寂的舊家，  
我也要再睡一下。  
等一刻恐怕天就亮了罷。  
那時我就可以尋着路徑，  
出這不可思議迷住我的深林。

森姬

提起神來

不，不，我那裏就會聽懶了呢！  
你美雅的清歌使我神靈彷彿了的！  
但不知怎地總覺得心痛，  
你清婉的歌聲浪中，  
好像有些痛心的蓮子在旋轉似的……

旅人

有那樣事麼？我只覺得頭暈鼻子酸呢。

森姬

哦！那一抑一揚的調子，  
不是刺痛我心了的，  
是觸動我心的喲！  
我心跳得利害，你捫捫看。

旅人

我的手指是幾年沒有洗的了，  
不敢觸你雪白的胸襟。  
你讓我再睡一下子罷。

森姬

我不讓你睡的！你那樣眼倦麼？  
你看啦，這好生怪美的月亮！  
她缺了一兩分，  
好像叫夜魔吻壞了似地。  
哦！我是好久好久沒有看到月亮了的喲！  
我是好久好久深躲在  
墳墓似的清寂的古井中的喲！

但是我喜歡的，我本是喜歡死一樣的清寂  
可是現在變了，我看這月亮，  
就回憶起我提孩時許多許多  
唱過了的月夜歌來。

真的呢，有一回當月姐兒滿面圓的時候，  
我坐在一塊石頭上唱起月宮裏的嫦娥心來，  
正唱得醉迷迷地，被夜梟一聲嚇住了！

還有一回一面任月姐的銀梳梳頭髮，

一面洗足在清流中唱我的

搖搖不定的水中影時，

忽就被一陣無名的暴雨驚跑了……

啊！還有許多許多，

我想起來就心微痛而慄，

身輕好像遠征的燕子，浮浮地想飛動了！

真的，脇下好像生出翩翩兩葉翼，

總想像黃鶯狂飛一飛看……

### 抬頭望月

可是這月亮爲什麼總有點冷得可怕的样子，  
好像在冰河上戰慄着的小兔兒……

旅人

不知你在說些什麼古代哀話？  
冷當然是冷的，現在不是晚秋了麼。

森姬

可不是麼，怪不得這森中  
沒有根氣的草木都枝葉疏另起來了！  
真覺得四圍有點冷；但怪呀，  
好像火燒似地，我心總覺得紅熱不堪，  
裏面有火山要爆發了似的！  
可愛的流星，心裏頭會有沒有火山？

旅人

有什麼火山，那是血流呢。

森姬

哦！血，血色是青的還是白的？

旅人

血是像落日那般紅得可怕喇，  
那裏會青會白！

森姬

我不信，假如血是紅的，  
你的顏色爲什麼會蒼白得那麼可愛？  
血色倒是蒼白的了……

旅人

不，我的血管滲入一些浪花飛沫，  
所以蒼白了的。  
並且叫這月光反映着……  
看啦，清冷的月亮，

指月

那不是更蒼白得可怕麼？

身顫

咐哼！真是有點冷！

森姬

哦，這樣，紅也好，蒼白也好；  
你冷麼，我解下身上的圍巾給你好麼？

旅人

謝謝你！

但冷要像從骨髓中生出來的，  
你的圍巾恐怕圍不着罷。

森姬

你真覺得骨冷麼？我却覺得心熱；  
是血在流動麼，你說的？

血爲什麼會流動？

啊！我心總覺得跳得利害！

旅人

不錯，血是在流動的。  
血本是流動的東西。

流動是想休息的。  
你坐下停一息罷，  
我替你選一個柔軟的草地……

森姬

不，不，我並不想坐，我想飛的！  
你真覺得骨冷麼？你血不流麼？  
你爲什麼血會不流？  
哦！和我飛起來吧！  
恐怕一飛動就感得暖和呢。

旅人

我又沒有白孔雀輕勻的羽毛，  
怎能夠和你飛？  
並且我是從很遠很遠的地方走來的，  
走了幾天，疲乏得了不得，  
總想再睡一睡，你讓我睡罷。

森姬

不然，就在這月下和我跳個舞罷。

總不讓你睡，睡是最可怕的，

夜叉的鐵鍊加在你頸上你都不會曉得哦

旅人

不能，我兩腳叫勞苦生上瘡疤來了的，

不能和你跳舞。什麼夜叉？

夜叉的鐵鎖扣不住我細瘦的黃頸……

森姬

哦！好一個可愛而頑固的流星喲！

你頭髮好像生出青苔來了呢！

旅人

那是錯了的，什麼流星又來了！

說頑固却是頑固的；

我頭上的青苔是岩石上生長出來的呀……

夜鳥淒切地長啼幾聲

森姬



哦！那是什麼聲音哦！

夜鳥又啼兩三聲

旅人

是夜鳥睡醒了啼呢。

森姬

爲什麼啼？

旅人

恐怕是因爲天要亮了罷。

森姬

哦！天雞懶睡着的兩翅，已擊撲響了麼？

夜鳥又長啼幾聲

森姬

啊！怪可怕的聲音！

好像聲聲叫去了我的心魂！

旅人

啊！好哀婉清澈可聽！

好像我倦睡的魂魄都被牠叫醒了。

森姬

好像叫去了我的心魂呢！

旅人

睡蓮的葉葉浮動了，天將黎明了！

森姬

我的心血流不動了！不不，失了心了！

血紅的珊瑚礁崩壞了……

啊！冷得厲害！

返身欲走

旅人

森林中的姬君你將何往？

森姬

回我的住家去。

旅人

你不想跳舞了麼？

森姬

我心要冰凍了的，不不，我無心了的……  
血紅的珊瑚礁崩壞了……

旅人

哦！森林中的姬君，請在這裏，  
請和我在這裏！  
你不想和我跳舞了麼？我和你來……

森姬

哦！可愛的流星！  
我滿身都冷得震顫起來，我要快回家去，  
用清冽的幽泉溫我體軀！  
那話裏，我已沒有體魄了的……  
請了，可愛的流星，啊！可愛的流星！

兩手掩着面急速地走入陰影中

旅人

茫若有所失

這是夢麼，幻麼？

好一位不可思議的森姬喇！

翩翩躑躅一似花蝶翩飛來，

影影約約一似燈影消逝呢！

爲着什麼，是爲着什麼哦……

哦！她好像帶了我的靈魂去了的！

我夢餘的殘魄好像

全部跟她的情影飛去了……

那裏，我青色的心眼在我背後閃閃發光，

誰能夠暗地裏近着我身，

誰能夠將我的魂魄攝去？

我青色的心眼要比

野狐獵犬的眼睛還銳利喇！

哦！可不是麼，我什麼都看得見；

看啦，那不是一位迷兒在草地上麼？

金黃色的斜陽照得他不敢抬起頭來！

不錯，那裏是清澈的月夜，  
是一個炎夏的黃昏時候呢！

月色變作落日樣起來

那迷兒不是坐在黃昏裏頭哭泣麼……

喲！迷兒，抬起頭來罷！

四圍的樹林好茂盛，登樹去來罷，

登上樹梢頭偷鳥巢中的白卵去來罷……

哦！迷兒，轉過頭來罷！

落日大又紅，在你背後面，

看一看這好景罷！

只管垂着頭哭什麼？有什麼傷心麼？

想起小孩時在母懷中

喫奶奶的故事來了麼……

哦！聽啦，那是什麼聲音……

旅人夢遊似地入了失神狀態；

小羊哀哀地遠方鳴。

咪——咪——

哦！那不是小羊鳴麼……

咪——咪——

哦！聽啦，那不是失羣的小羊鳴麼……

咪——咪——

哦！尋歸路的小羊呢，那麼哀怨……

咪——咪——

哦！風這麼大，草木都驚動了……

咪——咪——

哦！風這麼大，天都昏了……

咪——咪——

哦！風這麼大，小羊喲！

你迷在何處喲？

你來罷，我帶你回家去罷……

啊！風漸息了，日也將沒了，

小羊的哀鳴也漸微弱了……

哦！迷兒也不見了，天轉了……

返成月夜的清寂，

旅人醒悟過來似的。

這是什麼意思？這不是夢麼？

月亮這樣皎潔，什麼黃昏來！

什麼迷兒來，有的是姍姍的斑影！

哦！我的眼睛花亂了！

我的耳朵狂背了！

是是，我的魂魄都被

不可思議的森姬帶走了的！

我那有青色的心眼來！

我只有淡黃色的睫毛呢……

望着陰影呼喚

森林中的姬君喲！回轉來，請回轉來！

你爲什麼捨我而去？

你喚轉我的夢魂，

是要使他纏綿在這寂滅的迷森裏的麼？

森林中的姬君，請回轉來！

我將像暗房中搬出來的病楊柳，

永望着春時節的太陽光似的你生長，

直到你紫光波敵不過瀟颯的秋風時，

我就葉落枝折地跟你去；

我將像從水中被人家救起來的小孩子，

永躲在你懷中，

· 叫你慈惠愛惜的溫情庇護我……

哦！森林中的姬君！

回來啲，回來摟住我啲！回來給我啲！

莫使我在這寒風裏獨自徬徨迷惑啲！

你叫我醒來，爲何要使我像星明亮

的眼瞳子儘看天上朦朧的銀河影呢！

啊！好冷啊！

處處盡是嚴霜冷露霏霏地……



我虛無的天幕，  
叫暗中襲來的狂風吹到天外去了！  
我幻想的錦床綉被，  
叫背地裏氾濫的洪水漂流失了！  
我將逃避何所呢？  
尋森姬去罷……  
穿着這笨重的銀鞋子怎跑得動呢！  
不，我穿的是水月色輕妙的銀紗靴喲，  
尋去罷，追去罷！  
哦！我的森姬喲，你在那裏？  
你不被魔鬼劫去了麼？  
哦！我的森姬……  
    望森姬去處追往，  
    走沒有幾步就突然停住腳根，  
    若有所聽。歌聲幽發。

瘋狂奔放的旅人！  
莫追尋！  
無踪無跡，  
無聲無形，  
黑暗中只有萬千亡靈，  
空遺下虛幻重疊的足印，  
竟有誰尋到心上的頭髮一根……  
啊呀呀，聽！  
夜鳥啼聲，  
是被月娘的嘆息驚醒；  
還遠着呢，要近黎明，  
哦，瘋狂奔放的旅人！

### 旅人

誰呢？又是森林中的綠陰精麼？  
好，出來看我罷！

爲什麼你總畏首畏尾，  
不敢伸頭露面？  
是不是怕我看出你的假面來？  
不錯，你是掛着理智的假面的，  
你說的話都是欺人的！  
你說什麼火山，火山在何處？  
你說什麼海嘯，  
這森林中却只有沉默的銀波光！  
你的辭令沒有力量喲！  
你雖有天花亂墜的章句排，  
這總是月波清流洗耳朵的……

### 聲音

瘋狂的旅人，且駐足看看罷！  
試捫你的耳朵何在？  
不是被如刀的冷風括斷了麼？

### 旅人

### 捫耳朵

我的耳朵比先前更靈敏地長在兩鬢邊，  
織女在銀河畔的啜泣聲都聽得！

### 聲音

那也未可定。試捫你的心看，  
那不是冰凍了的麼？

### 旅人

### 捫胸口

情熱的赤血正包圍着我心，  
雖太陽的強光，沒有我的心熱呢！

### 聲音

那也未可定。試捫你的頭看，  
那不是叫紛亂的烈火燒毀了麼？

### 旅人

### 捫着頭

我的頭髮有如霜露冷，

就你最微妙的詭辯我也辨得清哦！

塞你的口！滅你的唇！

莫使你空閒的口舌浪費了我寶貴的時光罷！

沉靜片刻

這才氣息聲閉了，

好一個擾亂我的綠陰精，咄！

但牠舌頭也有點青，

月光還是那樣明亮亮地，

夜色真還是深着，沒有那樣容易就黎明。

不看那北斗七星還高懸着望我……

啊！那七星定曉得森姬的去處，

當然是曉得，她們座位那麼高，

又那樣明亮亮地一轉瞬都沒有，

儘守望着地下一切的事物。

恐怕馬蟻在草根下的幽會，

她們都看得很明白呢。

啊！假使她們能夠告訴我就好了！

到底森姬跑到那兒去了呢？

什麼松下的古井麼？

那我是看不見的。

我只看得暗淡淡的夜光連天，

沒有絲毫的飛塵野馬在空中浮動的，

那有什麼古井影來……

到底到什麼地方去了呢？

不是被黑暗中的魔鬼吞殺了的？

不是被陰影裏的小妖拐了去？

還是追尋去罷？是，還是追尋去，

無論闖中有若干的亡靈阻止我，

途中有幾何虛幻的足印纏糾我……

是，還是追尋去！

無論她有形無形，

有形我用手捉，

無形我用聲捕……

不錯，追，追轉我的心魂回來罷！  
我兩腳穿的還是水月色輕妙的白靴，  
追去罷……

舉足難動

哦呀！我兩腿怎麼就麻痺起來了！  
啊，啊！我走不動了……

聲音

麻痺了的旅人，聽我歌來罷！  
明滅的兄弟們，和我合唱起來罷！  
薄雲飛走，樹影浮動，  
像有無千無萬的啞喉合唱着似的；  
旅人如醉如癡，湊着歌聲搖舞擺動。

望黎明的五彩豔麗，  
掩拂長袖吹我清笛……

初離巢的燕子飛入我懷來，  
放下溫熱的白脂一滴，  
凝在我曉風吹冷了的衣裙。  
待我歌停細看時，  
燕子已飛入煙霧裏！  
嚶啾喂~~~~

露水清洗不脫白脂的痕跡，  
白脂終染透我散漫的心底。  
要拔取白毛來粉飾，  
往往還還浮搖四處尋，  
但看變幻的雲霞迎面立，  
不見燕子影！  
嚶啾喂~~~~~

太陽出我生，



太陽沒我歸太陰：  
明明滅滅，  
一任燕子擾我胸襟！  
噯喲喂~~~~

田圃中的小麥黃，  
春來秋往，  
燕子飛去不復返！  
噯喲喂~~~~

待明年重來，  
知是舊日情懷！？  
噯喲喂~~~~

天傾地陷星辰衰，  
噯喲喂~~~~

衰頹，嚟喇喂 ~~~

### 旅人

是什麼迷歌？又是綠陰精麼？

啊！綠陰精喇！你從黑暗中窺笑我麼？

你從黑暗中放出黑大黑大的怪眼……

哦！寒美嬋絹的月姐姐喇！

請替我趕開這些惡鬼！

森林中的姬君喇！請回轉來給我！

我走不動了，兩腳這樣酸痛，

心這樣麻痺……

頹然坐下。森姬出，穿着竹青衣裙，

頭髮散披着，冷靜嚴肅樣。

### 森姬

流星，你叫出我的亡靈做什麼？

你垂頭坐着想什麼？

俯首窺探地心還有沒有熱燐燐的五金？

旅人

喜躍地站起來

哦！我的森姬，你又來了！

到頭又回來了，我謝你，感謝你！

有許多許多的大魔小妖在陰影裏取笑我！

但好了，你又回來了！

你爲什麼能就回來呢？你到那兒去了的？

我當做你已叫暗中的魑魅誘拐去了的，

被魔鬼吞殺了的，或是。

森姬

沒有的事。什麼魔鬼也不能吞殺我。

你當做我腳踏的是

幾千萬年來凝固了的地球？

你當做我的聲音是

從靈妙的聲官發出來的？

沒有的事！

我脚下是空間，

頭上是空間，

心中是空間，

三重的虛無包圍着我的。

什麼魔鬼能夠吞殺我喲！

我原是無影無形無聲無息的。

就剛才的夜鳥聲聲，

也只够使我虛無的心潮起一點微波罷了！

旅人

不，不，你的兩脚比馴鴿的還細而美；

你的聲音比深林中的幽泉還清冽；

你的心要比春天的芭蕉心還甜蜜；

而滿天燦爛的星斗，

在你烏雲似的頭髮上輝耀喲！

我看得你，看得森中的美姬你！

你那得無影無形！

你姍姍的細影投在我心鏡上，

你無形之形瀰漫在全宇宙間……

森姬

任你說罷——你曉得我何爲又來麼？

旅人

爲着要我你的流星來的罷。

但不要再找牠，你曉得牠一流到何方去的？

森姬

是爲着古井中的清泉暖不得我冰寒的心，

靜寂趕不開我虛幻的影子，

而萬重的黑帷遮不住你清高的呼喚聲，

所以我又來了，

帶了一些東西送你來了的。

旅人

哦！你帶什麼來送我？  
我的行李在途中都失掉了，  
連一頂血紅的朱砂帽也被風吹去了！  
現在赤光光的我，  
只有這寒娟的月姐跟隨着………  
你帶什麼送我呢？

森姬

來時在途中採取月下的白玫瑰一朵，  
墓邊的紅薔薇一枝。

從懷中拿出花來  
看喲，這就是要送你的………

旅人

啊！謝你，謝謝你！

接花

在這嚴冷的秋夜中，  
爲什麼有這樣鮮美的花兒？

## 聞花

真是香啊！

森姬

何時何處沒有鮮艷的花草，  
只要自家的眼綠心香。

旅人

## 聞花

真是香呀！散漫的香波，  
好像流入我的心中去了；  
我腹中的迷雛好像被一陣陣的香雨灑醒了！  
啊！我不知要用什麼返贈你好……

森姬

那要你還禮！  
禮只能送，愛是不能酬的。

旅人

真是，我不知用什麼報答你好！

這近邊又沒有什麼花叫我採取，  
有的是蕪雜的荒蘆……  
摘取月宮中的桂花送你麼，  
我非嫦娥的侍女，無從偷取！  
盜來西天的仙桃麼，  
不會學孫行者的翻筋斗！  
哦！將什麼送你呢？  
我自家心田上的薔薇花麼？  
是，我有粉紅靈香的薔薇墩在我心田上，  
可是現在都萎靡衰落了……  
哦！我送你花露水！是是，送你花露水！  
我懷中藏着一個天上的綠泥燒就的玉壺，  
壺中充溢着萬年不消的花露水……  
我心田上的紅薔用不得他，  
所以都萎敗了。  
是，我將傾壺盡量地送給你，



送給你那可愛小小的兩葉櫻花瓣！

往抱森姬，吻之

森姬

啊！我唇上好像受了火傷！

旅人

但我好像月光吻着清冷的夜露………

森姬

你嘴唇紅得厲害，

好像剛才送給你的紅玫瑰瓣………

旅人

那裏，我嘴唇蒼白了的，

好像初三四掛在寒林上的月眉，

冰冷冷地………

森姬

不，紅得可怕，紅得可愛！

緊抱旅人，接吻。

旅人

哦！你給我的白玫紅薔花，  
片片散墜在你胸前了！  
爲的是我忘記收藏起來，  
把她們抱傷了……

解抱擁

森姬

怪呀！你唇上好像安放着冷藏庫，  
我好像飲着紅色的葡萄冰……

旅人

可憐的玫瑰花！  
你看片片散落了……

森姬

管牠做什麼！花本是要落的……

璵

但是香得醉人呀！

這殘零的幾片更香得可愛了………

深深地聞着

森姬

你看，叫你的熱氣噓哈一下，

更零落了幾瓣了！

可憐她們似地丟她們在露中自在去罷！

旅人

不，我將藏她們起來，

用我玉壺中的花露水養她們，

什麼時候會再蘇生起來罷………

收入懷中

森姬

那也說不定——你不覺得脚酸麼？

旅人

真有點疲乏了！我本是疲乏了的。

森姬

坐一坐麼？

旅人

沒有一個坐所。

森姬

隨便草地上坐一坐罷。

旅人

露水不冷透全身麼森？

森姬

鋪下你心上的絳紗罷。

旅人

我心上那有什麼絳紗，

只有忽冷忽熱的血盆………

森姬

那麼，鋪下我的竹青衣帕罷。

旅人

竹青衣帕要比清露還冷………

森姬

你那樣怕冷麼？

你剛才不是風露中夢過來的？

旅人

可不是麼，我那裏怕冷！

這森林作羅帳，月色作錦被，

而幽暗襲人骨髓的風露作繡枕時，

我恨不得和個美人抱沉入

深不可量遠不可測神祕的夜光中，

任酷冷的風霜雨露漂灑

森姬

哦！你嘴唇又漸漸紅熱起來了似的，

想親一親……

旅人

你親罷，嘴唇是我們所有的……

互相輕輕接下吻

森姬

哦！冰冷冷地，  
你嘴唇好像從冰淇淋中拿出來的，  
那裏那裏，我好像親着你的鼻樑似的，  
你沒有嘴唇了的………

旅人

而我好像親着你的眼簾似地喲！

森姬

難怪我的頭髮黑的，你青的。

旅人

那裏，你頭髮是半邊黑的，  
半邊青的，哦！還有點蕉黃色！

森姬

啊！不知怎地，我心有點酸痛起來了！  
好像淚水要滴下來似的………

旅人

無聲無息無形的你也有淚麼？

森姬

哦！好像滴滴墜下肚子裏去了…

旅人

啊！有淚作怪的你是人還是這  
森林中的靈精呢？

森姬

我那裏曉得！我只覺得腳站的不是地，  
脚下瀰漫着虛空的雲霧。

不知現在酸痛的是心不是心，  
也不知什麼才叫做心！

什麼叫做心呢，可愛的流星？

旅人

可又來！千萬遍都說過了，  
我那裏是什麼流星不流星，  
不過是個過路的旅人罷了。

森姬

你真不是我追尋着的流星麼？

難怪你總有點人間的香氣！

旅人

那是當然的，我本是人間的人，

腥羶的赤血生不出月下的夜香……

森姬

啊！那麼你真不是我的流星了！

你爲什麼來呢？

想在這幽沉的森中歇你走乏了的兩腳？

想在這冷霧中作冷夢？

是，你剛才做了個夢，

你不是做了個夢麼？

旅人

可不是麼，我真做了個夢呀！

不知爲什麼就在這兒做了個夢……



啊！ 放聲高歌

懸樑自縊的美女有人抱，  
大眼睛，明像黑瑪瑙……  
想捫她的桃花臉，  
羞澀給我捫一道；  
想觸她深秘的一點心，  
烏雲遮飾辭我走。  
走，遠遠和她愛人歌且舞，  
依依望我笑而哭……

森姬

啊！ 嬌羞伶俐的妹子令人愛……

旅人

歌且舞，笑而哭，  
問她何爲舞，何所哭，  
她不是短袖一招掩，  
說她懷中哀穢的種子有一點，

恨不即時跳出牠墜地，

悔不當初保住永遠菲菲的悶香……

森姬

好一位可愛可憐的妹子呀！

旅人

哦！可不是，那得忘記，

我好像飛落的敗絮，

飄搖搖，零丁丁；

她說的我聽不清，

身拿不定。

和她雙生的妹子乘空來抱我，

使我歡嘆的淚珠流不盡……

森姬低頭嘆息，

流不盡，不盡地流，

流成一條河水綠悠悠；

悠悠河水起微波，

微波低低愁訴莫時休，  
聲聲透入我空洞的肺臟，  
問我嘗到妹子的心血否………

森姬

你嘗到了未？啊！我的心………

旅人

啊呀呀！一似中着癩癩病，  
可不是我手抱着血淋淋的一顆心，  
背負着赤裸裸的肉人形，  
嚙得一聲，  
跳下淚泉中沐浴浮泳，  
水淹到咽喉，聽你歌唱，  
才從惡夢中驚叫而醒！  
森中的美姬，我是夢過來的旅人啊！

森姬

哦！倒是個糊塗混沌的旅行者………

我的流星，我的流星！

旅人

你的流星到底是怎麼樣的？

森姬

我的流星似電光流火，一閃的，  
青燄一閃就墜下這兒來的………

旅人

莫追尋罷！

那一閃就消滅在半空中的，

怎追尋得來呢？

墜下來的只是殞石啊！

森姬

啊！你果不是我追尋着的流星！

你是個腦袋生在盲腸中混沌的一個旅人罷！

你無心誘了我，我無心誤認了你，

什麼都很自然當然，

任其自然當然罷！  
不不，自然當然是悲劇的，  
我深恨自然當然！  
所有都要矯揉造作，  
不矯揉造作怎能够  
在這虛無的月下歌舞呢……  
不不，我恨矯揉造作！  
我深恨裝飾！  
裝飾要掩沒了純潔的心靈，  
不裝飾是最裝飾最美的；  
我要像瘋婦光着身赤裸裸地在街上跑，  
我將用快刀割下我的心來，血淋淋地……  
這是那裏話！我不，我不！  
我只喜歡那深藏在閨閣中過去的小金蓮，  
我只愛那永不見人寺裏妙齡的尼姑……  
哦！說不了，話是說不了的！

我有什麼恨，有什麼愛？

我本是無的。

什麼流星，什麼星流，

我本是空空的呢！

可是旅人喲！我錯認了的流星喲！

我好像怎樣都是愛你的，我深愛了你………

旅人

森林中的姬君，你是人是精呢？

哦！你好像那看透了地上一切的一點一滴，

什麼都不能使她迷惑，

而獨自抱着無限的悲歡，

在嚴厲清冽的寒空中徘徊顧盼，

探求什麼似地的月姐姐。

不錯，你是這樣一位的月姐姐！

我呢，我夜遊病的迷童，

是蟲蛇草刺傷不到我有筋骨無血肉的體軀，

霜露雨雪冷不着我冷熱自在的魂魄，  
渺渺茫茫地在  
影影明明的夜光裏徬徨指畫，  
畫出最無心而最有意的  
一幅病山水來的夜遊病者迷童喲！  
森林中的姬君，  
這樣的病山水你喜歡麼？  
這樣的迷童你也愛麼？  
不曉得你的愛是白的是藍的還是紫色的？

森姬

我愛的微波不知合着什麼節奏的；  
雖你是爛泥中的小泥鰍，就使，  
雖我坐在虛無的冰橋上，  
我還是愛你的，很愛你！  
我很想將你一口吞下我無底的胃腸中，  
很想將你的青絲一根一根地拔起來，

來剪裁我透明無色的夜衣！  
可是天將黎明了，  
東方將浮出淺薄的白光紅霞，  
誘你久迷黑森中的靈魂去了。  
不錯，將沉的月光有好深秘美妙的夜曲也是  
冷的，  
不能夠沉醉了慌忙追逐的旅人心……

#### 旅人

哦！森林中的美姬！  
你好像從海中跳出來的妖女，  
在波濤中號呼雷霆的淒風厲雨，  
赤血塗滿面，  
兩手捧着自己一顆愛和淚漲滿着的心，  
散披黑髮在兩肩，  
夢眼高抬無窮的蒼穹，  
專等她的流星電光迅雷地飛投在她胸上，



使她高潮滿浪霎時間  
似雪融冰消地潛滅似的！  
我愛這樣，這樣，我愛了你，  
哦！森姬，我們愛罷！

森姬

啊！旅人，天將黎明了，  
東方將浮白誘你出這寒冷的深森……  
哦！看啦！

（指月）

好像久病臨終的美女似的  
月娘娘漸漸沈下樹背後去了！  
我無瞳子的眼眸，  
要濃燄衝天的噴火山的，  
看不得旭日的微光……  
可愛的流星，啲呀，旅人，再會罷！

旅人

看啦，森林中的姬君！  
看你身上穿些什麼？  
你濃燄噴火山似的胸膛，  
不是叫深山伐來的老竹綠葉  
編成的古袈裟蒙住了的麼！  
解你自家身上的古綠袈裟罷！

森姬

那裏，我無心的心是透明的白絹包着的，  
哦！天將黎明了，再會罷！

旅人

哦！我好像夜蛾偶飛到你電燈似的身上，  
只看得強烈之光，  
感不着可以致我焚殺的熱燄！

森姬

哦！我不知是光的電燈還是熱的水晶……  
但天黎明了，可愛的流星，旅人，

快尋你的路走去罷！  
我將返我清寂的舊家；  
不，清寂的古井難守！  
我將身穿白羅紗，腳踏浮雲，  
像水流浪地漂我無形的屍首！  
再會罷，再會罷……  
啊！我心隱隱作微痛，  
心傷了麼？  
那裏，我本無心的，有什麼心傷！  
哦呀，我眼皮下酒熱梅酸地，  
是淚水生了蒸氣麼？  
沒有的話！  
我無腫子的眼眸不知道淚是何物！  
但哦！好像要墜下來了呢……  
（以左手承左眼）  
哦！這是淚珠麼？

那裏那裏，這是綠玉髓呢！  
好透明清翠得可愛呀！  
啊！好像有什麼在裏面似的，  
可愛的流星，你來看罷，  
好像什麼在裏面浮動的樣子……

旅人

（湊近森姬，看她的掌心。）

可不是麼，什麼在裏頭浮游的樣子……  
哦！森林中的姬君！  
心呢，是鴿子的小心肝在裏頭跳的呢！

森姬

沒有的話……

哦！這邊又要墜下來了……

（以右手承右眼）

裏面又是什麼？  
在我綠玉髓似的淚珠中？

旅人

哦！看得出，我看得出！

縹渺的小仙姑在裏頭打鞦韆的……

好一位可愛的仙姑呀！

森姬

真的？

（看自己的手心）

我迷濛的眼睛看不出什麼來，

只聞得血腥……

你喜歡她麼，給你罷……

（無限悽愴）

旅人

（接受森姬的淚珠）

這到底是件什麼小寶貝？

淚珠？什麼綠玉髓麼？

或許是森姬你心中的金鋼鑽？

（低頭深思；森姬乘間消逝。）

哦！什麼都好！

小鴿子的洗心室也好，

小仙姑的舞蹈亭也好，

趕出病魔狡妖，叫她們深入膏盲，

醫我五癆七傷的滿身病罷！

森林中的姬君，許她們入我的膏盲麼？

我吞下她們好麼……

（仰看森姬不在，哦呀驚叫一聲，

兩手撥開，手中的淚珠墜地，

生出白霧陣陣。

從白霧中浮出許多美女來，

圍着旅人環環而舞。

黎明的五彩燦然照着。

森姬躲在林中歌唱，

美女羣節奏和之。）

### 森姬聲

無邊鴻濛的太空喲！  
我已脫離了你幾千年，  
雖萬物無不爲你包圍着。  
無數的大星小星喲！  
我已丟開你們幾千年，  
雖什麼都被你們羈絆着。

### 羣女

什麼都被你們羈絆着……

### 森姬聲

我帶着日月的華冠，  
穿着四時的錦衣，  
吸收青山綠水的精靈，  
攝取四季五行的情性。  
我來去自由的姬君喲！

我逍遙自在的公主喲！

帝王無奈我何，

風雨不掛在我心。

羣女

風雨不掛在我心……

森姬聲

你陰險的鷗鼻喲！

莫惡狠狠對我翻着火眼！

我去也，將四處遊遊，

四處探求，

求得一枝深祕的鮮紅花，

贈我的心坵！

羣女

贈我的心坵……

森姬聲

誰敢在我身邊唱歌？



哦！將拔你紅翠的羽毛，  
你吮囀嫉妬的小鳥喙，  
莫對我殷勤唱着戀之歌！

羣女

莫對我殷勤唱着戀之歌……

森姬聲

哦！我包過宇宙美的王孫喙！  
我超脫時間愛的妃子喙！  
熱潮沖不開我魂，  
冰山壓不死我心！

羣女

冰山壓不死我心……

森姬聲

我無色而紅，  
我無臭而香，  
幾千年，幾萬年，

萬萬萬年！

羣女

萬萬萬年……

森姬聲

我似風而轉，  
我似水而流，  
千里遙，萬里悠，  
萬萬里遙而悠！

羣女

萬萬里遙而悠……

森姬聲

哦！醉魄忘魂的旅人！  
去了，你流星還是我流星？  
五癆七傷任牠病，  
一閃黯，一閃明，  
去也，一閃天地心！

羣女

去也，一閃天地心……

（歌罷羣女湮沒，曉光透過薄霧，  
驅馳淺紅色的電子，  
在旅人頭上跳躍。）

旅人

哦！去也，一閃天地心……

啊！我胸膛好像貯滿着青菓汁，  
酸痛的幼芽長在鼻孔中似的，  
滾滾的清淚流下來了

哦！清淚喲！

想流出來看什麼？

想出來看送森姬麼？

你看得到麼，她的後影？

這清涼的繪圖中，

何處點綴着她血色的枝葉呢？  
啊！我胸膛好像貯滿着青菓汁，  
酸痛的幼芽生在鼻孔中似的……  
想看什麼的清淚喇！  
撲簌簌地，撲簌簌地……

（何處細妹子的歌聲）

淒涼的夜光馳滅了，  
哀婉的夜鳥也不啼了；  
輕快的曉風吹動我的裙裾，  
巧惠的初陽親我的豐頰。  
好愉快的晨景喇！  
你梳洗好了未？  
我摘取鮮花送你！

沉痛的戀歌唱破了迷夢，

曦和的曙光逐開了冷風；  
相映的露珠嬌滴滴，  
偶語的草木笑嬉嬉。  
好愉快的晨景喲！  
你梳洗好了未？  
我摘取鮮花送你！

#### 旅人

那是誰的歌聲呢，那麼嬌脆動人地？  
清淚喲！你朦朧了我的眼眸，  
但你自身却清冽透澈，  
看來罷，那是誰？  
可不是幻化的森姬麼？  
欸呀，那是另一個細妹子呢！  
我看得真，她蹲在路口摘花……  
哦！跳起來了，

追一隻小鳥去了……

（細妹子的歌聲）

小鳥飛，飛飛飛，  
想飛上雲間啄美穗。  
我得追，  
我得攀住鳥尾巴，  
享受蒼穹的香味！

小鳥飛，飛飛飛，  
想飛下田中啄麥穗。  
我得追，  
我得騎在鳥背上，  
嘗點人間的真髓！

小鳥飛，須得追！

小鳥飛，只得追！  
莫低迷，莫昏睡！  
說什麼昨夜風霜夢？  
說什麼夢中的怪妖醜鬼？  
今朝不是宇宙新且美？  
不是今朝宇宙美且醉？  
哦！小鳥飛，只得追！  
跟我追來呀有誰？  
跟我追來呀有誰？

旅人

哦！不可思議的聲音！  
很熟識的聲音……  
好像在幾千年前聽過了似的，  
曾在沉下海底的無人島上聽過似的……  
何時何處聽過了似的哦！

喲！清淚，快看去來！

你比水晶還透明，

快看去來，那是誰呢……

哦呀！怎麼無痕無跡！

清淚你那兒去了呢？

你跟着她的歌聲跑了麼？

你被她舞裙的香風吹乾了麼？

（細妹子的歌聲）

小鳥飛，須得追！

小鳥飛，只得追！

跟我追來呀有誰？

跟我追來呀有誰？

旅人

那麼婉轉動人地……

在那一個星光下聽過了似的呢……



哦！打鞦韆的小仙姑！

啲啊，自縊的美少女……

你看那習習舞動的裙裾……

你看那招掩輕拂的短袖……

我還記得，我還記得

（細妹子的歌聲）

跟我追來呀有誰？

跟我追來呀有誰？

旅人

啊！她回頭一顧！

我記得，我認得！

那黑大的眼眸子，

那黑瑪瑙似的……

細妹子嘞，等等我！

啊！只看得她糊模的身子了！

只看得她縹緲的影子了……  
追去罷，這不是大路麼？  
黎明的五彩照着，  
我怎麼在大路頭迷惑了一夜……  
我怎麼在這森中做夢……  
好個不可思議的森林喲！  
哦！幽林！深林！  
憂鬱，迷亂，哀怨的森林！  
愛，死，狂瘋的森林！  
再會罷……  
喲！可愛的細妹子，  
只看得一點點的黑影往曉霧中鑽了……  
晨光會做我的引導者罷，  
我慣走的腿子會追得及罷……  
然而，然而……

（向森外奔去）

一九二四年十月中  
草於東京。

上海图书馆藏书



A541 212 0015 2260B

