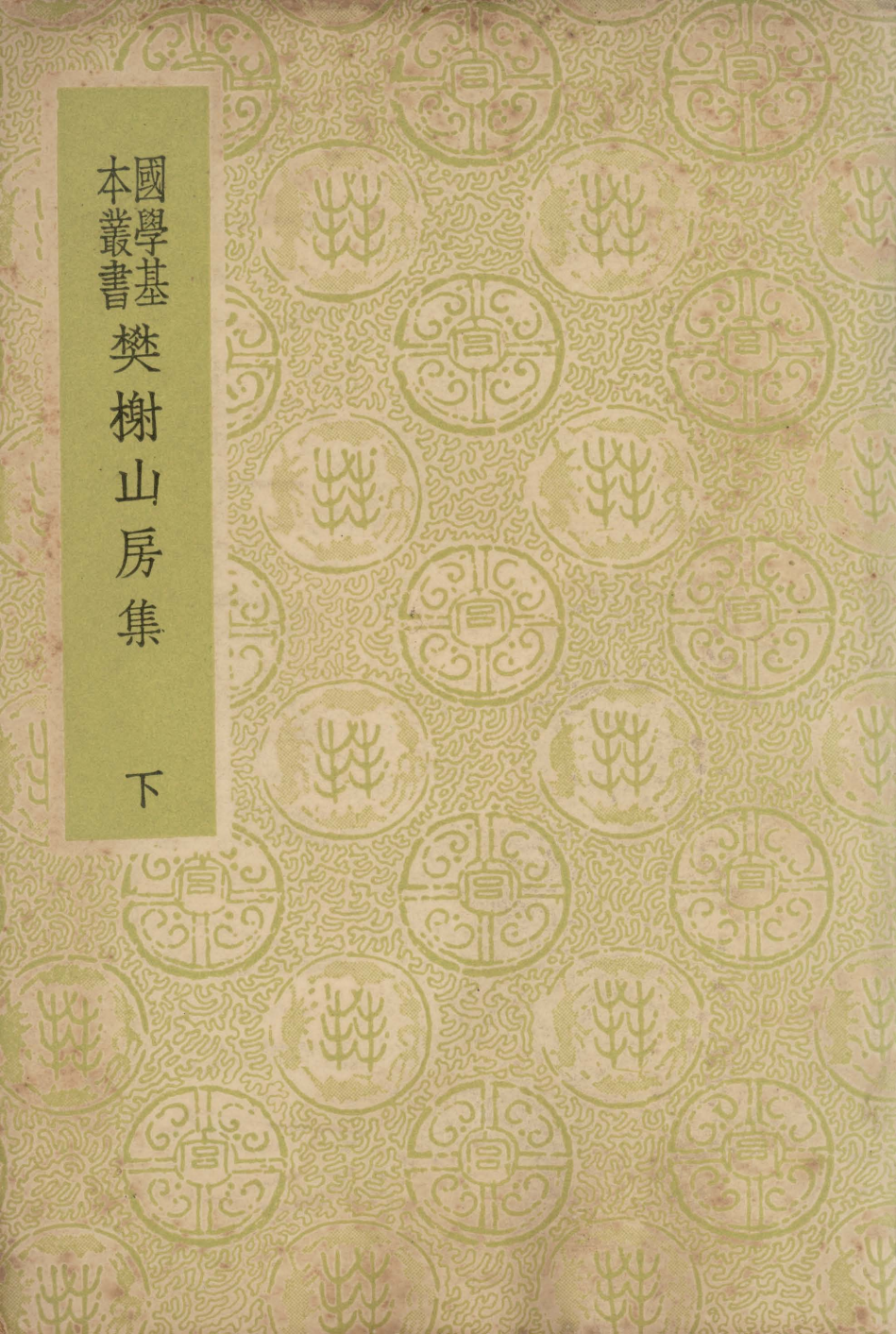


國學基本叢書
樊榭山房集
下



上海图书馆藏书



A541 212 0006 1790B

書叢本基學國

集房山榭樊

(下)

撰鶚厲

行發館書印

上海圖書館

藏書

~~1650283~~

樊榭山房文集序

吾師樊榭厲先生。以詩古文名東南者。垂四十年。少孤貧。僦居杭城東園。蔬畦麥壠間。敝屋數椽。讀書不輟。甫補博士弟子員。績學攻古文詞。聲雋一夔。領康熙庚子鄉薦。兩上春官。不售。乾隆丙辰。應制科之徵。重入都門。及廷試。復被放。隨翻然遄歸。同徵諸公。祖道國門外。賦詩爭歎息。先生曰。吾本無宦情。今得遂幽慵之性。菽水以奉老親。薄願畢矣。自此亦不復謁選人。居傍南湖。結文酒之社。與鄉閭諸老。酬唱之作。日益多。間客遊揚州。馬嶰谷員外。半查徵士兄弟。延主其家。馬氏儲書甲江浙。先生學殖本富。又得諸未見之遺文祕牒。朝夕漁獵。故其發爲詩文。削膚存液。辭必己出。以清和爲聲響。以恬澹爲神味。考據故實之作。搜瑕剔隱。仍寓正論于敘事中。讀者咸斂手懾服。尤工長短句。瓣香乎玉田白石。習倚聲者。共奉先生爲圭臬焉。憶前此十餘年。大江南北。所至多爭設壇坫。皆以先生爲主盟。一時往來通縞紵。而聯車笠。韓江之雅集。沾上之題襟。雖合羣雅之長。而總持風雅。實先生爲之倡率也。憶康熙甲午至戊戌。先生授經予家。聽雨樓。兄浦偕沆。朝夕承提命。去今五十年。先生之緒論。猶在於耳。今先生已久歸道山。而沆景迫崦嵫。髮禿齒落。學業一無成就。有負吾師明訓。愧可言耶。先生歿于乾隆壬申九月。易簣前一日。詔沆而語之曰。予生平不諧於俗。所爲詩文。亦不諧於俗。故不欲向不知我者而索序。詩詞二集。已自序而授

之梓。尙留小文二册藏敝篋。子知我者也。他日曷爲我序而存之。沆泣而受命。乃日月不居。人事乖違。逋
諾未償。實疚于懷。今年己亥。從先生嗣君繡周茂才。索得原藁。付諸劖劂。氏工竣。問序於沆。夫先生之文
晚出。其原本經術。自成一。家。當世自有子雲。沆則何敢別置一辭。惟感念知我一言。遺命誣諉。用忘讒劣。
謹述先生之生平。及沆從遊承訓之本末次第。以紀其梗概。附諸簡末。報先生於九原云。乾隆四十三年。
歲次戊戌。秋七月。受業汪沆拜序。

樊榭山房文集目錄

卷之一

授衣賦

蕉葉學書賦

春陰賦

枕溪廊賦

萬寶告成賦

河清海晏頌

卷之二

石經考異序

方君任隸八分辨序

戈達夫法書通解序

六藝之一錄序

一角編序

漢印譜序

續泉志序

醯略序

使琉球記序

烏船紀略序

王右丞集箋注序

王雨楓集杜詩序

宛雅序

沽上題襟集序

茅湘客絮吳羹詩選序

煙草唱和詩序

卷之三

趙谷林愛日堂詩集序

景申集序

沈氏探梅集序

嬾園詩鈔序

查蓮坡蔗塘未定藁序

鶴洲殘藁序

雙清閣詩集序

蔣雪樵詩序

秋聲館吟藁序

程文石詩序

余苗村詩集序

綠杉野屋集序

葉筠客疊翠詩編序

蔣靜山詩集序

汪次顏遺詩序

岳泗菴遺集序

汪積山先生遺集序

汪司馬半舫集序

沈椒園詩序

无悔齋詩集序

焦山紀遊集序

盤西紀遊集序

卷之四

紅蘭閣詞序

陸南香白蕉詞序

張今涪紅螺詞序

吳尺鳧瓊瓏簾詞序

羣雅詞集序

吳可堂十二種傳奇序

絕妙好詞箋序

遼史拾遺序

南宋院畫錄序

前後遊仙百詠自序

樊榭山房集自序

樊榭山房續集自序

趙母朱太孺人七十壽序

汪母顧太君六十壽序

卷之五

程振華藏先秦貨布記

五百羅漢殿記

雲林寺重建輪藏殿記

清繞橋新建春淙亭記

揚州馬氏墓祠記

杭可菴先生遺像記

益山小隱圖記

耕巖草堂圖記

三十六鷗亭記

松吹書屋記

舟菴記

秋聲館記

卷之六

秋日遊四照亭記

九日行菴文讌圖記

佛日淨慧寺遊記

開濬西湖碑記

田家灣志

屠墟廟志

機神廟碑

重修洞真觀碑

重修錢唐西溪天曹廟碑

重建揚州雙忠祠碑

卷之七

張昭論

杜氏通典馬氏通考鄭氏通志總論

厲氏考

漢西京無太學辨

齊襄公復九世讐議

李烈婦贊

節婦田孺人傳

張卿子先生畫像贊

數帆臺銘

澆藥井銘

答金華馬使君啓

徵刻宋詩紀事啓

祭汪舍亭文

汪君嘯園傳

張曠菴先生墓誌銘

候選儒學教諭馬君墓誌銘

奉直大夫深州知州李公暨元配趙宜人合葬墓誌銘

歲貢生候選儒學訓導蓋思方公暨元配沈孺人墓誌銘

朝議大夫候選主事馬公暨元配洪恭人墓誌銘

卷之八

寓簡跋

神龍蘭亭拓本跋

吳越武肅王登雲臺題字跋

下天竺寺山天寶六載餘杭郡太守張守信題名跋

乾道臨安志跋

宋臨安府在城興福禪院記跋

元西天元興寺鐘題名跋

董源龍宿郊民圖跋

吳禮部詩話跋

山中白雲跋

友林乙藁跋

沈青門唾窗絨跋

賞延素心錄題辭

湖船錄題辭

書馬文毅公彙草辨疑後

說杜詩雲出門

書項生事

此页空白

樊榭山房文集卷第一

授衣賦

以衣被蒼生。既安且煖。爲韻。丙辰京師作。

若夫泰風應律。素顯遄飛。日大火以次舍。月西陸以揚輝。驗寒氣兮總至。願時服兮無違。占西人之月令。授重褚之溫衣。授必有所受也。於焉敬天府之受衣之爲言依也。以是念小民之依。觀其義取章身。美稱在筭。典臬呈材。功裘告備。嬪貢紀其匪頌。縫人獻其歲事。適百體於舒徐。冀羣氓之暢遂。少昊執矩。法宮高拱。以廉深。兒湯舉秋。窮簷煦嫗。而覆被。爾乃九重有善政。四海無寒鄉。挾纊非可以戶給。衣帛固由其力償。蟲悽悽以語月。雁噫噫以迎霜。杼響停於前戶。燈影映於鄰牆。井宿絲而已凍。火申繒而有光。刀尺耀其摻手。綫縷縈此迴腸。將以貯八蠶之絮。製一襲之裳。既異夫黼黻昭宣。半白而半黑。亦取乎文章炳煥。爲赤而爲蒼。是知天道送燠而迎寒。人事轉寒而向燠。兌方之氣云調。酉位之陰不伏。聚四十五日之女紅。邁七十二儀之民俗。崢嶸冰雪。將磔攘於司儼。密麗綃紈。自儲藏夫薦鞠。何以勸之曰婦官。老者懷兮少者安。何以縣之曰象魏。公桑畢兮公田既。我皇上裳垂元吉。象合文明。黎民於變。萬物由庚。纓絨榮施於寮采。章縫化洽於儒生。授几杖而養老。訓組練而銷兵。豈止家盡歌其玉綉。不啻人盡被以三英。猶恐一夫之不獲。彌軫顧於皇情。於是訪道細旃。求賢良治。鵠版勤搜。雕章繕寫。微蚤催織。尙念茲而在茲。

天駟降祥當匪且有且。小臣獻無逸之篇。敢以繼豳風與豳雅。

蕉葉學書賦

爰有醉髡亦號書顛。假一林之蕉葉。代五色之花牋。種紙爲田。惡其棄于地。學書作草。愛其全乎天。維彼蕉兮。偃亞紛披。朔方不茂。南國多滋。展葉過牆。固覆幃之自我。抽心出土。兼舒卷之隨時。入輞口之圖中。綏綏雪壓。植零陵之寺裏。瑟瑟風吹。青鳳筴。宜如椽之不律。綠雲滑膩。待似漆之險麋。于是破不動之枯禪。試無羈之柔翰。折處當堦。拭之近案。翻翻疊翠。稱狂怪之情。一一斜紋。恣縱橫之腕。灑窗有響。悅墨雨之爭飛。入草無聲。似秋蛇之驚竄。旣濡髮罷。撮襟終。微颺襲清露。瀦題秋戰之常。陸子願標堂下。陸龜蒙標建常。記夢餘之鹿。鄭人應置隍中。漫號鬼襦。筆陣豪而鬼辟。宜呼仙扇。文波逸而仙通。修竹休彈。揖張芝于硯北。清陰漸減。見索靖于牆東。六草堪珍。百枚成幅。障薜荔之屏。懸昔邪之屋。影寫而指掌俱涼。鉤摹而衣衿盡綠。昔也古佛觀身。喻無堅于貝函。今也高僧運畫。示有用于圓菴。蕭鋒之一桁芳塵。尙嫌其澆。鄭虔之三間柿葉。未足爲貪。然而絹裂懸嚴。旂撕霰墮。裝褫徒云。竊村不可。比山花之字。究竟歸空。等壇竹之符。有時從火。是知菅蒯毋棄者。代匱之義。斤削弗良者。遷地之機。彼蔡侯之功。常存藪圃。斯素公之草。永暎禪扉。眼底鷗翻。揭楮膚而剡剡。胸中霓吐。展藤角以霏霏。向使不傳書蕉之事。又烏知古人之學八法。非止藉一揮者乎。

春陰賦

千門晝永。二月春中。竚韶景於平樂之觀。候妍華於駘蕩之宮。擬陽暉以鏡野。悵氛靄之帷空。屈子之湛。湛江波。幾層深罨。淮王之萋萋草色。一片低籠。爾乃凝綺闥。覆嚴城。入清籟。傍雕甍。迢迢似夢。黯黯疑醒。燕歸無影。絲墮難輕。占甲子之謠。麥先測雨。畫丙丁之帖。花亦求晴。蘋吹東來。忽將開而復斂。柳星南次。豈在晦而能明。若夫比臘非窮。等秋彌積。傳燭逾紅。汎醅更白。載觀祓禊。愁連洛水之濱。欲上秋千。思結長安之陌。其感人也難狀。其被物也無端。拾翠意阻。攀條緒闌。緜漠青門。霧香輪而幄暗。森沈朱戶。壓摻手而簧寒。得毋妒羣嫉之蹤。故障蔽以千重。或云護百卉之芳。故帑幕乎三光。若有跋鳥。則量金而買。不無黑蜨。且淬劍而殲。使碧舒兮紅笑。悅拂席兮垂簾。奈何別路方遙。長門深閉。戴勝雙飛。射干交翳。梨雲以縞夜爲奇。棠葉以解愁稱麗。詩人樓上。徒爲安石之吟。少婦燈前。還發莊姜之嚏。

枕溪廊賦

以枕流欲清其耳爲韻

淀號雍奴。滙于畿南之野。沾分丁字。歸於海上之洲。其中有溪焉。其爲溪也。旁通樊圃。暗注湖溝。翻車如鴉而銜尾。桔槔似鶴以昂頭。奔澗潏其若赴。合泌瀦而交流。光汀滢兮不知夜。聲潺湲兮忽驚秋。其上有廊焉。其爲廊也。重欄透迤。複雷連廡。陋南朝石步之名。丁謂詩。困憶南朝石步廊。仿吳山卻月之吟。去聲。東坡詩。夢繞吳山卻月廊。數行斜桷。照波影以初翻。幾折紅闌。跨穀紋而倒枕。於是搖荇藻。拍漣漪。繫酒舫。垂釣絲。水宜洊至。瀾必

觀其度楊柳之涼颺。簾痕演漾。響菰蒲之春雨。瓦縫參差。廊屈曲兮溪屈曲。試吳鞵兮猶未足。溪纒屬兮廊纒屬。命剡櫂兮唯所欲。若夫藤蔓紛披。擬罨畫之汎。荷花歷亂。誤浣沙之行。莫不凭襟招鷺。側帽聽鶯。魚堂策兮叩檻。鷗撲漉兮敲枰。郭恕先界畫成時。縵迴隔浦。白太傅灘聲作佐簡切。就跳沫穿楹。映層雲兮窈窕。入斜月兮淒清。溯茲疏引方勤。經營伊始。幽可避俗。華不期侈。迢迢千步。差覓詩心。漚漚一條。乍醒醉耳。

萬寶告成賦

以時和年豐民安物阜爲韻

天清沃野。水落平田。素商應節。少皞司權。羨木穰而紀歷。美黼斂以告虔。稼穡作甘。兆人羣號曰萬寶。倉庾維億。國用遠踰於九年。懿夫稷之種嘉。虞之財阜。順平秩於西成。遡俶載於南畝。土牛出而送寒。銅雀鳴而命耦。杏花菖葉。序九扈以司春。清剛冷風。勸三農而恐後。蒼龍旣見。舞雩而澤不愆期。鴻雁初來。報賽而獲云大有。聖人祈穀。嘉祥載歌。究乎天者胥熟。麗乎土者咸和。彌望而黃雲徧覆。連畦而玉粒駢羅。荆揚宜稻。雍冀宜稷。青州宜黍。獻之以薺。其而十千異產。不周之粟。陽山之稌。南海之秬。助之以瓜果。而華實宏多。地不愛焉。普存可驗。數旣盈矣。握算仍過。抽六穗於一莖。陋相如之頌。封禪標同穎於異畝。邁唐叔之作歸禾。爾乃龍枝兮並茂。虎掌兮交垂。芒擢兮黃人之日曝。稔開兮青女之霜滋。耒響涼颺。落餘糧之璀璨。鎌分新月。積滯穗之紛披。龔以扇墮。香透重茅之屋。簸於箕舌。秕揚六枳之籬。社鼓載鳴。迓田

祖而是生九穀。籥章有掌。歛豳詩而不害三時。於焉納總。則天家之覲。衍盈倉於以明禋。則帝籍之敷。腴備物。辰告嘉告。覩燥溼之惟均。財成曲成。仰陰陽之無拂。用天分地。而懸黎垂棘。不足珍。力本重農。而大貝南金。皆可屈。是以待其寶。禮洽而樂舉。享其成。遠至而邇安。山出車。河出圖。駢蹤而集。鳳在巢。麟在囿。拭目以觀。朱草華平。因銜苞而連類。芝房萸莢。同吐秀以交攢。於是秀眉之老。羈卯之童。騰繞杜曲。居連瀼東。箠餘織竹。角罷吹桐。大熏鼠穴。高築牛宮。神絃祈雪。易緯占風。雞肥豚碩。薤白薑紅。南榮獻日。北望呼嵩。僉曰。重寶永符乎大寶。屢豐高出於元豐。歌曰。多稼兮雲屯。薦新兮取陳。席慶兮百室。藏富兮千春。茅三脊兮曷可擬。花四照兮非其倫。稱觥兮祝萬壽。子來兮趨公甸。願爲太平之人兮。萃萬寶以粒我民。

河清海晏頌并序

禮云。聖王之祭川也。先河而後海。河原也。海委也。河發源於崑崙之墟。千里一曲。九曲而入海。海周乎八紘之外。有幼海。有裊海。有瀛海。百谷歸焉。四瀆宗焉。惟河惟海。包乾之奧。括坤之區。握瑞符。叶嘉祥。聖人首出御世。得一而萬化成。河海受職。定位得一而萬派澄。粵稽往籍。榮光塞河。徵於上世。海不揚波。紀於成周。若夫感應交捷。盱蠶並臻。葳蕤於圖牒。而震耀於耳目者。未易覲也。欽惟我皇上。中和立極。濬哲恢圖。合六屬六敍六聯之所掌。式辨於周官。萃九山九川九澤之所珍。厥包於禹貢。遂民之生。則日用飲食。忻其徧德。復民之性。則惇庸典禮。洽其綏猷。固已瞻之如雲。就之如日。函之如海。養之如春。洵乎仁亶

而恩濺允矣。軼頊而駕軒，乃一人垂拱司契於上，羣黎緣督交勸於下。睿慮所周，健行是則。謂田功旣已，卽而宵旰維勤，賜復蠲租之疊，需謂庶績旣已熙，而旁求有典，闢門明目之常聞。傳云：聖王先成民而後致力於神。皇上於是考太常之所守，稽功德之宜祀，標燎沈寢，祭則受福。山林川澤，咸秩無文。祥正而青旂肅事，土膏而朱紘戒典。先農之祀，徧於郡縣。懷柔百神，莫不效順。川靈嶽祇，奔走抃舞。蜿蜿蜒蜒，懿懿芬芬。若河有伯，若海有神。聖天子蓋感之，以至誠綏之，以大德矣。雍豫之郊，冀晉之甸，大河所經，石水斗泥。上下千里，積日瑩澈。投膠者莫得比其潔，濯纓者羣然就其深。澄源凝澱，歷萬晦朔。守臣騰躍而告之。太史連絡而書之。鴻生鏗鎗而頌之。河之清也如此，漸水出於黟山，入於東溟。浙省所環，歸墟之所而潮汐之衝也。比年決鬻，水維偶緩。皇上念切民依，天藻頒而穹碑立。泉府發而新廟建，羣工萃止，畚築雲集。今茲秋濤應月，颺母無驚。靈胥委蛇而御轡，天吳讙慄而匿景。纖塵不飛，餘波不湧。耕桑得所，婦子其寧。海之晏也又如此。夫儲精錫祉者，聖主運之於宥密者也。奏績安瀾者，賢臣致之於旬宣者也。惟聖主乃得賢臣之助，惟修和乃協平成之理。小臣沐浴醲化，莫罄形容。謹拜手稽首而獻頌曰：乾端坤倪，動靜不窮。惟聖有作，成位於中。九圍是式，八荒來同。德以爲車，樂以爲御。肅肅雍雍，浹於兆庶。民惟后戴，神惟順助。河曰德水，海曰環瀛。或經九野，或包八紘。聿稱巨浸，天一所生。其澤廣潤，其量虛受。聖皇膺圖，靡不徧覆。旣徧覆之，又懷柔之。揚其清矣，式是晏而。帝心明明，河乃如鏡。帝德安安，海乃可泳。於萬斯年，一人有

慶魚鼈咸若。琛賁皆來。元首康哉。股肱良哉。朝宗之義。萬國咸該。

此
页
空
白

樊榭山房文集卷第一

石經考異序

六經自遘秦火。或藏屋壁。或寘山崖。大義微言。幾乎中絕。漢興。摭拾散佚。絕而復續。脫漏舛譌。往往而有。向歆父子。校之于前。伏無忌。劉駒駱。馬融。班固諸人。校之于後。乃博士試甲乙科。爭第高下。至有行賂定。蘭臺漆書經字。以合私文者。于是熹平四年。詔諸儒正五經文字。議郎蔡邕。書丹刻石。立于太學門外。此石經之所自昉也。厥後魏正始。唐開成。孟蜀廣政。宋至和。嘉祐。紹興。俱仿前規。以示模式。歐陽子集古錄。所收金石文字最廣。獨遺唐石經不載。趙德甫金石錄。洪景伯隸釋。所載漢石經。僅殘缺遺字。晁子止取唐蜀石本。與後唐長興版本參校。著石經考異。其書不傳。本朝崑山亭林顧氏。著石經考一編。自漢以後。異同始末。該而存之。可謂補前人之遺者也。吾友杭君堇浦。補顧氏之遺。而加詳。中參之以辨論。如五經六經七經之核其實。一字三字之定其歸。二十五碑四十八碑之析其數。堂東堂西之殊其列。自洛入鄴。自汴入燕。之分其地。駁鴻都門學非太學。魏石經非邯鄲淳書。直發千古之蒙滯。皎然如揭白日。渙然如釋春冰。蓋綴緝既力。用思復精。足以剖芒釐。審同異。不獨爲顧氏之諍友。兼可上溯晁氏。大裨來學者已。書成。堇浦屬序于鶚。竟讀而歎曰。甚哉。著書之難也。范曄。楊銜之。魏收。魏徵諸家。皆誤以漢石經爲三字。

董浦援据諸書。而如一字之爲漢。三字之爲魏。請爲董浦立一佐證可乎。公羊昭二十五年。齊侯唁公于野井。旣哭。以人爲菑。何休注云。菑。周埒垣也。今太學辟雍作側字。儒林傳。休精研六經。世儒無及者。太尉陳蕃辟之。與參政事。蕃敗。乃作春秋公羊解詁。覃思不闕門。十有七年。按蕃誅于靈帝建寧元年。又七年。爲熹平四年。始立石經。爾時休詒公羊未卒業。則辟雍所作側字。其爲石經隸字無疑。趙氏金石錄亦云。世所傳經書。與漢石經不同者。數百言。此蔡邕石經一字之佐證也。左氏隱元年傳。仲子手文爲魯夫人。孔穎達正義云。唐叔亦有文在手。曰虞。隸書起于秦末。手文必非隸書。石經古文。魯作𠄎。虞作𠄎。手文容或似之。按晉書衛恆傳。言魏正始中立古篆隸三字石經。唐書藝文志。有三字石經。左傳古篆書十二卷。正義所引。是古文一體。此正始石經三字之佐證也。鶚不敏。不足與于校讎之役。聊以斯言復董浦。或者希左祖于斯編云爾。

方君任隸八分辨序

新安方子君任。作隸八分辨。或以爲方子有志於古之道者也。曷不觀馬鄭王許諸儒之會通發濂洛關閩諸賢之壺奧。以勒成一書。而先從事於此。予曰。此卽方子有志於古之道之一端也。道載於文。文散於事。古者保氏之所教。學童之所習。莫不晰其形聲。以通知天下之事。而昌黎亦云。爲文必先識字。字莫古於古文大篆。其詳不可得聞矣。莫備於小篆隸八分。皆自秦時翹造。以迄於今。予嘗謂始皇雄材大略。不

獨設郡縣。築長城。爲千古無窮之利。卽其有功於文字。亦千古不易之軌則也。李斯作小篆。程邈作隸。王次仲作八分。三體本自判別。後世自歐陽永叔。洪景伯。吾子行諸公。誤以八分爲隸。由不知隸卽今之正書。而八分取義。亦未之講也。善乎。蔡文姬之言曰。割程邈字八分。取二分。割李篆字二分。取八分。故謂之八分。而隸與八分之辨。已如列眉矣。方子博極羣籍。援引富而評駁精。留心游藝之學。何莫非形而上者之所寓歟。吾友金冬心處士。最工八分。得漢人筆法。方子曾求其書孝經上石。以垂永久。用暴秦之遺文。刊素王之聖典。方子眞知所從事。而衛道之心。至深且切也夫。

戈達夫法書通解序

周官保氏以六書教國子。所重者辨形聲。謹點畫而已。自秦以降。日就簡略。始變古文爲小篆。于是草隸以興。筆法亦重。漢陳遵與人尺牘。皆藏弄之以爲榮。魏晉以後。帝王公卿。競習於此。北朝張景仁以八體位致通顯。史臣至稱爲倉頡以來一人。法書之重。與文學爭權矣。當湖戈君達夫宏通士也。手輯法書通解。頗詳於用筆結字。所撰述古一篇。摭摭奧衍。突過竇臚。其學要自足重。不獨工書也。達夫盛年。方將以文學遭遇。此書行爲道山延閣之藏。不可與盛熙明之法書攷共彪彪炳於寰中耶。

六藝之一錄序

歐公集古錄序云。物常聚於所好。而常得於有力之強。其言豈不信然哉。而又以爲好之已篤。則力雖未

足猶足以致之。此殆公之遜辭而非其實也。公之後有胡戡秀才者。效公集古作琬琰堂。濟北晁无咎爲作詩云。君不見廬陵公。往爲學士修書日。詔畀千金訪遺逸。遺文逸字往往出。是公集古之作。在翰林修唐書時。奉勅訪求。且有千金之購。詎得謂力之未足乎。故好之有力而能聚。其上帝王。其次公卿。又其次則士之淹雅而饒於資者。若夫布衣糲食窮居野處之士。雖嗜之一而篤如歐公者。亦未必能得。得亦未必能聚。詘於力之不足。往往然也。而公又慮聚多而終散。乃撮其大要。別爲錄目。兼作跋尾。以傳後學。此則公所好之一而篤。雖帝王公卿與士之淹雅而饒於資者。好之而能聚。不暇爲錄以傳於世。亦終等於象犀金玉之必散。此時有力之強。不能不爲之詘。而慕歐公之爲者出焉。自宋迄今。爲圖爲評。爲編爲譜。爲史爲志。爲錄爲略。爲目爲記。粲然備矣。而吾里倪先生崑渠。有歐公之好。而無其力。乃集諸家之所錄。輯爲一編。名曰六藝之一錄。分別部類。發凡起例。凡爲六門。爲卷五百有奇。以金文石刻法帖爲經。以書論書體書譜爲緯。其用力可謂勤且肆矣。先生志抑而謙。竊取直齋陳氏之旨。以爲書品書斷所論。雖工至鍾王。正與射御同科。乃游藝之一耳。鶚披其書。上下千古。賅括朝野。則通於史。偏旁音訓。各有據依。則通於經。旁引曲證。不遺幽遐。則通於子與集。蓋合四庫之菁華。以成一家之書。而先生已當杖國之年。不假門生子弟之助。閱市借人。晨書暝寫。數易寒暑。以成書學之巨觀。其學力日力。有非後生涉獵輩所可望。然則先生之於古。可謂真能好且聚者也。強有力者也。承命爲序。蕪詞不文。幸得附名其間。以爲厚幸。

云。

一角編序

晚菘居士耽愛書畫。獨具真賞。此編自比之馬遠殘山剩水。以未見元以上真蹟爲歎耳。彼唐王廣津。宋賈師憲。明嚴惟中。據枋國之勢。肆其豪奪。金題玉躒。充物篋笥。未幾零落。或歸天府。或散人間。徒令人有煙雲過眼之歎。居士此編。所購雖前代爲多。然損硯田。節衣食。以營之。辨析入微。芒寶護如頭目。以悅吾生。以長子孫。居士復何歎哉。詩不云乎。豈其食魚。必河之魴。祕密藏中安樂法。吾從居士而問之。癸丑除夕。題于南湖花隱。

漢印譜序

漢印之傳于今者有二。曰官印。曰私印。官印昉于周之璽節。至漢製乃大備。緩鑄急鑿。爲用不同。今之印製九疊。其文去漢絕遠。惟私印記姓名。多仿漢法。夫班范兩史。苟袁兩紀之所載。其功德炳煥于簡冊者。詎因一印存毀。爲重輕。若姦諛之骨既朽。而名印猶存。宜唾棄毀滅之不恤。况瑣瑣獠貉。噉盡無可稱述者乎。然且王厚之。姜夔。錢選。顏叔夏。著之爲譜。揚克一著之爲格。吾邱衍著之爲式。朱珪著之爲集考。葉森著之爲韻釋。諸君子豈惟篆學之古拙足取哉。亦云善惡之名。范金附之不朽。爲吉爲辱。勸戒是寓。其修名不立。徒託蟲篆以自見者。又足懼也。夫是之取。其亦遠于玩物喪志之謂已。甘泉程君振華。多才藝。

最精于鑒賞。嘗藏棄漢官私印共八百餘件。濡紙脫文。編排爲譜。屬予序其端。因爲道漢印可取者如此。

續泉志序

續泉志若干卷。吾友胡道周氏。續宋鄱陽洪文安公遵之書而作也。錢法自周九府。漢三官而後。輕重大小時異代殊。前文安而纂述者。若梁顧烜。唐封演。張台。宋陶岳。杜鎬。董道。金光襲。李孝美輩。文安皆摭摭而辯證之。又廣采史子諸家。而以家藏古泉百餘品。摹畫爲圖。用力可謂勤已。惟昔宋室之南。軍興歲幣公私交困。緡錢不足用。始以益州交子之法。行於江淮。行在於是。天聖閒所置務。其交引視錢爲準者。即以交引代錢。天下大計。仰給於紙。謂之楮幣。元費著作譜。載其圖式界數甚詳。錢法之變。於是而極。文安生其際。目擊時艱。爰作泉志。論世者以爲殆文安微意所寓云。道周嗜古之篤。不減文安。凡所所陳。皆得於神林破冢。鎔摩蘚蝕之餘。不獨齊太公貨。新莽泉模。爲文安志所未備。卽有宋一代。諸年號泉之外。又得銅牌。徑二寸許。其文爲臨安府行用。準三百文省。予向讀郎仁寶七修類藁云。是南渡國窮。補救變通之物。交會錢引之類。第不解所謂省者何。考洪文敏容齋隨筆云。太平興國四年。因五季之制。詔民間緡錢。定以七十七爲陌。自是以來。官民出納。名曰省錢。然則銅牌者。殆亦支錢之券。當日錢無足陌。故著省字。非如楮幣之祇以千百爲率也。銅牌廢而楮幣行。此正可補宋史食貨志之缺。於以續文安作志之微意。相去五百年。有莫逆於心者焉。文安志分九品。曰正用品。曰僞品。曰不知年代品。曰天品。曰外國品。曰

奇品曰厭勝品。天與神鄰於幻誕無稽。道周削之。限以七品。尤有特見。予故輒舉大略而爲之序。

醢略序

趙君意林撰醢略成如干卷。賅綜奧衍。靡所不具。實爲前此所未有。不特顧野王載醢醢之味。吾子行辨酢醋之文而已。而無學之徒。或目爲底下之書。夫大易所陳曰節飲食。雅詩所褒曰議酒食。醢鄰於酒。而可飲食者也。治菹柔膾。和藥養骨。無不是需。節之議之。寧無切於資生之要。而漫侈隸事云乎哉。予準之漢以來簿錄家。應入子類者有二。周禮食醫掌王百醬之齊。膳夫職云。醬有百二十二甕。賈氏疏。醬謂醢醢也。鄭氏云。齊菹醬。皆須醢成味也。隋經籍志。食經酒要。皆附醫家。醢略應入醫家。齊民要術。起自耕農。終於醢醢。宋藝文志。酒譜茶錄。皆附農家。醢略應入農家。準之於子如此。參之於經如彼。後之淹雅君子。其舍諸魚豢作典略。裴子野作宋略。李淳風謂王無功爲酒家之南董。予亦謂君爲醢人之魚。裴夫略者。巡也。於書無不巡也。略者界也。以醢爲之界也。

使琉球記序

皇清受命。奄有區宇。仁風義問。扇被萬國。戴斗比景之域。文身鑿齒之倫。無不悉主。悉臣。奔走恐後。琉球遠在東南海中。恭順夙著。冀霑聖人寵靈。世爲外藩。以奠卉服。延頸鶴望。請封者至再。康熙元年。張侍御學禮。銜命以行。遠涉鯨波。踰年後歸。中朝著有使琉球記二卷。上卷言使事。下卷言風土也。侍御嘗鏤版。

歲久漶漫。曾孫寶善謀重授之。剗而屬鶚爲序。按琉球之名。始見隋書。字作流求。元史作璠求。隋書言國王姓歡斯。居波羅檀洞。多鬪。鏤樹條織似髮。王乘木獸。所居聚髑髏壁下。異俗可駭如此。元史但言澎湖嶼已下。漁舟颯漂落滌。返者百一。自隋至元。慰諭不服。浮海擊襲。虜其民人而還。明洪武五年。中山王察度始遣使入貢。而山南山北二王相繼受封。其後爲中山所併。朝臣奉使者。陳侃。蕭崇業。夏子陽。客胡靖等。各有撰述。明一統志仍隋書之舊。而侃等所書。類多浮飾紕繆。其言不實。君子弗尙也。侍御之記。魚龍風雨。變怪百出。其奇險不止於落滌者。自正副使臣。以至黃頭赤幘輩。皆仰天家威德。所芘克全。無恙而禮儀之虔恪。民俗之樸略。絕無荒誕可駭之狀。則至化之漸者遠。故錄之象胥。掌之舌人者。簡且質也。且夫人臣出使外國。多以口舌折衝。若陸賈。張騫等爲比。無論南越大宛。非唐虞盛世事。而賈等方緩頰吐吻之不暇。又豈能條其見聞。一一筆之於書。若琉球國貧而俗儉。侍御減供卻金。上體朝廷恤小柔遠之至意。而中山久旱。冊禮旣畢。大雨三日。聖澤滂流。瑞應尤卓越萬古。周禮大小行人之職。所以撫邦國諸侯者。歲徧存。三歲徧類。五歲徧省。而又錄其禮俗政教。札荒厄貧。康樂和親之類。各爲一書。以反命于王。以周知天下之故。侍御之記。其猶比物此志也夫。嗣是出使者。汪檢討楫。則有使琉球雜錄。中山沿革志。徐編修葆光。則有中山傳信錄。皆本侍御而增益其未備。惟侍御能舉其大者。以有待也。

古者車戰利西北。舟師利東南。此大較也。太公陳蒼兕於盟津。叔向召舟虞於涇水。西北之兵未嘗不需舟。以濟攻擊備禦之方略焉。賦苦匏者。命之將習流。不其難歟。所謂利東南者。三江五湖。黏天無壁。寇據爲險。我乘爲利。以舟禦舟。卽以舟攻舟。則形式之詳。器械之精。操縱之宜。未有不講求儲待。而能占師中之吉。獲濟川之用者矣。康熙十三年。逆藩吳三桂。以滇南叛。全楚振動。挂鎮海大將軍印。京口將軍張公時爲副都統。聞變。卽移駐武昌。佐討逆將軍鄂公鼐。帥水軍進勦。賊黨盤踞岳州。出沒洞庭。公謂水陸夾攻爲上計。遂以沙船。屢敗其衆。究渠杜輝。獨乘鳥船。船勢駛賊。不可仰攻。公請於幕府。造鳥船以敵之。附掠陣使臣入奏。奉命使公至江南監其役。京口船式久廢無考。公因福船之製增損之。船成凡六十艘。復泝流入湖。舟犀士飽。風利帆駛。連有桃花峽。柳林背。君山。壘石之捷。會十月水涸。衆慮阻淺。爲賊所乘。公不爲動。橫截上流。使之餽援俱絕。魚駭獸散。王師於是直抵滇城。逆黨卽時殄滅。論者謂保全岳鄂。得鳥船戰力爲多。夫自昔水軍俱用火攻。若岑彭伐公孫述。卽以冒突露橈。焚夷陵之浮橋。周瑜拒曹操。卽以蒙衝鬪艦。燒赤壁之戰舸。王濬平孫皓。卽以大船連舫。然橫江之鐵鎖。乃所藉者。荻薪膏炬而已。今則礮火星而無堅不摧。牌盾雲羅。無隙不固。權卒譟躍。鉤拒並施。此卽虞始程工。無所獻其巧。輸般運指。不足喻其奇者也。然且剋者不能用。用者未必剋。公始以意匠經營。爲船司空。繼以忠勇奮厲。登艫指麾。莫不如意。蓋旌旗沿武昌而上也。先聲足以褫賊之魄。樓櫓劃洞庭而戰也。持久足以制賊之命。於以上稟廟

謨下作士氣。有存於剞劂之先者。其佩將印。受上賞。以功名顯。不亦宜乎。公鎮京口。月餘寢疾。彌留。言不及私。惟出烏船紀略一編。授嗣君景仲。俾錄而藏之。安不忘危。有備無患。公之志也。公孫運判寶善。將雕木以傳。屬序於鶚。所以裨國史。述祖德。經武略。胥在是焉。因不敢辭。而爲之序。公諱思恭。字欽五。奉天遼陽人。隸鑲藍旗。

王右丞集箋注序

箋釋之學。自古爲難。注班書者。服虔。應劭。如淳。晉灼。而外。無慮十餘家。至小顏新注。穿漏解駁。指其牴牾。差謬不少。假借。自謂無復遺恨。而二劉兄弟父子。旋起議之。注文選者。李善。而外。如呂延濟。劉良。李周翰。張銑。呂向等。又加疏通。可稱該備。而邱光庭作兼明書。多是正其疎略。求如酈善長之於水經。劉孝標之於世說。歷世久遠。無有索癡。墮垢者。蓋指未易屈焉。詩之有箋。昉自鄭氏。宋人箋杜。集數十家。近人多取唐名家集。爲之字櫛句解。以便觀覽。而王右丞集。獨鮮善本。右丞詩在開寶間。早擅英聲。千年來。與儲太祝。王龍標。岑嘉州。孟襄陽輩。並驚天壤。尤推傑特。文格華整。超逸。雖不以此獲稱。宋姚鉉撰唐文粹。持擇最爲精審。于右丞取頌碑序三首。詩筆並茂。洵才人之極致也。吾友趙君松谷。愛玩是編。留心綴述。排比成二十八卷。出以示予。曰。吾之爲是注也。唯詳與慎而已。詳故世士所津逮之籍。左證明白。根括完善。卽至榆函貝葉之藏。亦無脫漏。而疑義所在。寧慎而闕。如郢書燕說。吾知免已。又以餘力輯評跋。羅繪事。具

年譜展卷之下。如與高人詞客。在歛湖竹里間。繩坐靜言。晤對于千載之上。寧非蕝苑勝引哉。若右丞迫祿山僞命。當賊平時。與鄭虔並囚宣陽里。虔以善畫。祈崔圓得免。謫台州司戶。右丞以秋槐落葉之句。達肅宗從輕。左遷中允。善乎。少陵之目右丞曰。一病緣明主。三年獨此心。于鄭司戶則曰。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。又曰。反覆歸聖朝。點染無蕩滌。則王鄭之優劣。詩史已有定論。又何待後人之喋喋耶。予因歎箋釋之難。而喜松谷之詳慎。可爲注書之法。後世雖有索瘢擿垢者。當亦歛然而退。無復置喙矣。

王雨楓集杜詩序

東坡謂學杜者。唯得其皮骨。集杜而無精神。弊亦如之。集杜古句。驅使貫穿。猶可以奔放致力。至五律。則對屬欲精。章程欲變。又須有灑氣流衍其中。必具少陵之詩律。與少陵之情境。而後爲之。乃如自運。俗士思以百家衣體。擗摭少陵而有之。讀趙東山評注。有不汗下者乎。山陰王君雨楓。集杜五律詩。多至三百餘首。雨楓才氣豪健。弱冠卽舉鄉試。用經冠其曹。屢上禮部。見擯于有司。馬煩車殆。幾同少陵殘杯冷炙之恨。年逾五十。始以詞學被薦。論者謂與少陵獻三大禮賦。試集賢院何異。乃少陵遂因獻賦得官。其贈集賢崔國輔于休烈二學士也。有曰。謬稱三賦在。難述二公恩。感激知己。不忘衡鑑之重如此。雨楓據文散藻。有聲摩空。不幸斥落。且遘微累。如孟歸唐故事。其別舉主也。則曰。繆稱三賦在。刻畫竟誰傳。其自傷生理也。則曰。新詩句句好。莫使衆人傳。嗟乎。士只爲其可傳者耳。使少陵卽不獻賦得官。其詩豈有能沒

之者哉。而雨楓終有不釋然者。誠悼時之已邁。而惜命之多窮也。少陵流轉飢困。在救房瑄。被謫以後。雖暫稱遭遇。終歸不偶。雨楓生盛際。淪棄而歸。有秦望會稽之山可遊眺。有鏡中之田可畊。優遊閭巷。歌咏太平。其樂固未可量。然則人生之幸不幸。亦復何常。而集杜一編。詎足以盡雨楓耶。若其對屬之精。章程之變。卽有如少陵之晚節。漸於詩律細者。識者具見之。不復多贅云。

宛雅序

宛陵爲東南奧區。溪清駛而山秀拔。風氣懋美。生其地者。不誘於見聞。而皆有以自立。故其發於聲詩。和平澹雅。無噍殺暉緩之音。陸放翁序李虞部之詩云。來爲守者。風流吟咏。謝宣城寔爲之冠。生其鄉者。歌詩復古。梅宛陵獨擅其宗。斯言蓋實錄也。繼宛陵而起者。有明諸梅若禹金。季豹子。馬杓司。均未足當其選。我朝施侍讀愚山先生出。而嗣蹤開寶。以溯漢魏。澹音至味。流輩所希。予嘗謂漁洋長水。過於傅采。朝華容有時謝。惟先生獨無墜響。宛雅一編。蓋梅氏禹金爲之倡。先生爲之續。而再續以迄於成者。則先生之曾孫。槩齋明府也。夫能選詩者。必工詩審矣。然非淵源有自。矩矱世守。則詩之工也。恆難言之。唐杜甫爲審言孫。論者謂句律之細。實本於祖。而少陵亦云。吾祖詩冠古。又云。詩是吾家事。宋陳師道爲洎孫。論者謂詞格秀古。造句愈工。后山所自。亦如甫之於審言。今槩齋稱詩江南。無愧祖視。而宛雅之選。網羅幽隱。持擇精嚴。有以補梅氏之闕。而成先生未竟之業。是則鄉國所用。輶軒所采。且足以標樹海內之的。而

爲羣唱所歸。非偉觀歟。予因之重有感焉。吾鄉風雅之盛。不減宛陵。無好事者蒐而輯之。恆以爲欠事。往時吳丈志上。商邱太宰坐中唱和客也。嘗竭二十年之力。上自六朝唐人。下迄前代。錄爲武林耆舊集。藁如束筭。頭白眼昏。日夕鈔撮。事未竣而歿。今其遺書具在。後人不能爲之表章。里中同志。欲畢其緒。又不肯傳寫。眞諸敗篋。恐雨黶蝨侵。然歸烏有。然則吾人之著述。其有賴於賢子孫。詎不亟亟哉。

沾上題襟集序

古者賦詩有二。有自作者。如晉士鷲狐裘之賦是也。有引古者。如鄭六卿餞韓宣子所賦是也。引古者。義取斷章。卽如自作。而不出鄭志。以昵燕好。後世奧區遐覽。友朋倡酬之作。權輿於此矣。津門爲直沾入海處。自元明以來。地近畿南。運舟官舫。從之取道。詞客經由者。率多羈旅。閱歎。所謂勞者之歌。求其遊集。宴衍賦詩言志。如顧阿瑛玉山雅集。徐良夫耕漁軒集等。不特自作者不可得。卽援引前代。亦寥闕無聞。豈非不得其人。無地主以爲之勗哉。查君心穀儉堂。弟詩品皆清警拔俗。性復喜賓友。負郭有水西莊。軒櫺虛敞。坐挹風帆。雲樹於無際。主其家者。多浙中名勝。山陰則有劉君雪舫。胡君昷齋。秀水則有萬君柘坡。吾杭則有吳君東壁。陳君對瀕。汪生西顛。其詩各張一軍。與主人爲勗敵。合數年來晨夕往還之作。釐爲八卷。又附以聯句詩餘二卷。目之曰沾上題襟集。夫漢上題襟集者。唐段成式溫庭筠周繇。余知古輩。在徐商幕府追遊之作也。江漢閒國風所首及。固詩人之淵藪。而諸人所爲。坐觀花豔。狎燕綺靡。僅步齊

梁之後塵。以視斯集。粲如球貝。和如笙鏞。幽鳴相答。如松風澗水。近古之會友樂羣。相宣以道者。雖仍其名。詎襲其響乎。僕三遊長安。皆有事輪蹶。未嘗一至水西。與分劇韻。心穀諸君。既翺爲沾上之作者。後有引古之流。直以爲沾志可也。

茅湘客絮吳羹詩選序

吳爲東南大藩。本朝漸摩至化。酒醲粹美。聲詩極盛。其著者。大小雅之材。傳誦通都大邑。髻男稚女。皆能道其姓氏。其隱者。青燈老屋。破硯枯吟。或至槁項黃馘。不能博一人知己。徒埋沈於孤煙蘆雪之鄉者。不知凡幾輩。此五湖茅湘客先生。絮吳羹詩選之所爲用心也。或仿高仲武之評。或綴元裕之傳。悽然似山陽笛。泫然似雍門琴。不待讀其詩。已想見其人。而況其詩不一格。人不一情。高者入天。幽者徹泉。古非朽蠹。新非纖側。此如入三吳之市。金齋玉脍。芳腴溢目。饜飮之餘。幾至無下箸處。題曰絮吳羹者。謙詞也。亦快詞也。若曰。吳俗輕揚。吳音清淨。欲如調五味者。劑而平之。則非先生之本意矣。

煙草唱和詩序

古之飲者。周禮酒正三酒之外。又有漿人六飲水漿醴涼醫醕之屬。其厚薄有殊。大抵不離酒林耳。三國吳志韋曜傳。始有茶菴之名。自是茗飲盛行于世。古所謂六飲者廢矣。若今之煙草。明季出自呂宋國。亦謂之煙酒。以火不以水。蓋飲類也。顧未有詩之者。當湖陸南香先生。博物洽聞。領袖羣雅。倡爲青韻六首。

一時名流和者數十人。爭先獲雋。都爲一編。而屬序于予。予鄉亦嗜此。以肺疾。禁不復飲。幾同毋旻論茶。有利慙累大之慮。然煙草之嗜徧天下。遂與茶角勝。茶有經有錄。而煙草有詩。吾知好事者。當十手傳鈔。庶幾彤管之貽。芳蘭之佩也。乾隆辛未季春二十有五。

此
页
空
白

樊榭山房文集卷第三

趙谷林愛日堂詩集序

自漢魏迄今。詩歌之傳於代者。住往有名位人爲多。而顛頓偃蹇之士。十不得二三焉。其故何也。有名位人。勢力旣盛。門生故吏。不憚謄寫。模印四方。希風望景之徒。又多流布述誦。雖無良友朋。佳子孫。而其傳也。恆易。若士之顛頓偃蹇者。則異是。苟非若沈子明之於李長吉。歐陽永叔之於蘇子美。爲之表章於身後。則惟有望於後之人。以大慰其幽窆冥漠之魂耳。趙五徵君谷林。里中詩人之最也。今年春。年未六十。以疾卒。生平雖被薦詞學。無所遇。卒不見於設施。孝子一清。在苦由中。漬淚濡墨。編香其詩。爲若干卷。以予與君游好。亟以示予。且請爲之序。予受而讀之。綜論君之詩。大概格高思精。韻沈語鍊。昭宣備五色。鏘洋叶六義。胚胎於韋柳韓杜蘇黃諸大家。而能自出新意。不襲故常。其於今世魁人傑士之號能詩者。與之頡頏馳驟其間。未知其孰爲後先也。使少加以名位。則不脛而走天下者。非一日矣。而卒有待於後人之發明。嗚呼。是非命也哉。昔楊誠齋序范石湖集云。予於詩。非以千里畏人者。而獨於公斂衽焉。予於君亦云。予所遭。與君同不幸。有伯道之厄。早自編其詩詞十卷以行。未知能不磨滅否。就使磨滅。而君之詩必傳於後無疑。予詩有數首。附見君集中。或因之以不朽。非厚幸也歟。

景申集序

歲丙申。壽門病。店江上。余過問之。寒熱互戰。膚悴且削。而方書藥碗間。雜廁筆硯。禁掉不已。苦謳愈益甚。索視之。則懷人絕句也。夫交之弊久矣。屠沽兒有酒肉者。既不樂與勝流交。勝流亦褻裳去之。或襲帑屐之虛名。愛博不專。好賢樂善之誠。實無有也。壽門大布衣。位不致通顯。貲不足結客。而取友不倦。若渴之求蔭。渴之求飲。始終無間。昔王丹論交云。知全者鮮。壽門可謂能全矣。故其發於懷思者。雖疾病呻吟之餘。不能自己。豈徒以其辭之工哉。長興鮑明府西岡。積學愛人。今之元魯縣。孟武昌也。見而喜之。謂可裨益交道。其辭又最清拔古奧。不名一格。乃鋟而傳之。壽門懷明府詩。見集中。明府之賢如此。其他可知矣。若予愚忝卑陋。而以金石文字。與壽門偶有夙契。亦獲玷諸公末。豈非幸耶。

沈氏探梅集序

探梅集者。吳興沈輪翁太史。偕其從弟雨蒼。從子東甫。雪漁。勞山。遊菁山上濠村。倡和之作也。昔人之題詠。吳興者。水事多而山事少。故蘋菰蒲蓮茗葦之屬。摹芳擷柔。恆滿簡牘。李直方記白蘋亭。有紫桂翠篁。辛夷木蘭。縈葉振蕊。落英飄灑之語。而梅則未聞。惟山謙之吳興記。烏程有梅墟梅林梅亭。談鑰志稱安吉縣梅溪多梅。菁山在烏程南。舊傳葛稚川種黃菁於此。故以菁名。上濠村在山下。其地有宋秀安僖王墓。又有常照寺。爲宋善畫僧梵隆所居。巖紆林邃。可以訪古。則夫仙菁荒寒。梅盛水汎。釋山行起。亦人代

推移。境會變遷之大凡。風人之旨。於是深矣。唐以來倡和傳者。例不一姓。若令狐楚韓琪等之斷金集。段成式溫庭筠之漢上題襟集。皆是也。獨竇氏聯珠集。則爲常牟羣庠鞏五人。之詩。出自褚藏言所編。又非倡和。今沈氏門才。甲於澗河以西。而探梅一集。用尤延之蘇東坡舊韻。雲機月杼。自出新意。實爲倡和詩之甲。余因讀是集。而想諸公當日。立者倚樹。行者環石。仰者承蔭。頰者拾英。吟態歷歷。若圖畫焉。

嬾園詩鈔序

往時吾杭言詩者。必推西冷十子。十子之詩。皆能自爲唐詩者也。承其學者。吳丈志上。徐丈紫山。師張先生秦亭。蔣丈靜山。雪樵。陳丈嬾園。師毛先生稚黃。沈丈方舟。獨師嶺南五子。而說亦與十子合。諸君之詩。聲應節赴。宮商訢合。故流派同。而交誼亦日以篤。予齒視諸君最少。有倍年之敬。而諸君皆折節下予。予因靜山以識嬾園。時靜山食貧困居。諸君時相過存。雪樵嬾園尤勤于贈遺。猶記翁橋古桂花時。偕靜山出郭。解后嬾園。見其眉宇敦樸。有先民風氣。無名場囂凌之習。及讀其詩。則歌行排奐。彷彿嘉州東川。五七言近體。亦在錢劉之間。予固心儀之。惜乎頻年飢走四方。未得與晨夕論詩。而嬾園與諸君後先。皆墓有宿草。良足悲矣。夫詩之道。不可以有所窮也。諸君言爲唐詩工矣。拙者爲之。得貌遺神。而唐詩窮於是。能者參之。蘇黃范陸。時出新意。末流遂瀾倒。無復繩檢。而不爲唐詩者。又窮。物窮則變。變則通。當繁哇噪聒之會。而得雲山韶濩之響。則嬾園一編。非膏肓之鍼石耶。嬾園有子景仁。癸丑成進士。作宰西江。將開

雖是編以傳屬序于余。余尤望諸君之後人。皆能表章其先人。則予將載筆以竣。

查蓮坡蔗塘未定藁序

詩不可以無體。而不當有派。詩之有體。成於時代。關乎性情。真氣之所存。非可以剽擬似。可以陶冶得也。是故去卑而就高。避縟而趨潔。遠流俗而嚮雅正。少陵所云多師爲師。荆公所謂博觀約取。皆於體是辨。衆製旣明。鑪鞴自我。吸攬前修。獨造意匠。又輔以積卷之富。而清能靈解。卽具其中。蓋合羣作者之體。而自有其體。然後詩之體。可得而言也。自呂紫微作西江詩派。謝臯羽序睦州詩派。而詩於是乎有派。然猶後人瓣香所在。強爲臚列耳。在諸公當日。未嘗斷斷然以派自居也。迨鐵雅濫觴。已開陋習。有明中葉。李何揚波于前。王李承流於後。動以派別概天下之才俊。噉名者靡然從之。七子五子。疊牀架屋。本朝詩教極盛。英傑挺生。綴學之徒。名心未忘。或祖北地濟南之餘論。以錮其神明。或襲一二鉅公之遺貌。而未開生面。篇什雖繁。洪人研玩者。正自有限。於此有卓然不爲所惑者。豈非特立之士哉。查君蓮坡。以詩鳴。寓內久矣。蓮坡家海津。去日下數百里。而近舟車馳騖。憧擾於耳目。門庭授受。誘掖其心思。宜其詩之囿於派。而蓮坡掉頭天際。縱心遙遇。所託意者。山水禪悅。友朋書卷之間。通脫雄鷲。滌煩釋滯。標舉勝境。流連景光。輒警秀不可移置。間爲豔詩及樂府。非摹蘭攬茝之旨。卽花飛劍動之悟。此其陶冶深而采擇富。殆無體不苟。以成爲蓮坡之詩體歟。蓮坡少嬰世網。息機最早。力田侍養。澹然一無所營。而通懷嗜學。博極

古今結友徧南朔。有江湖且過之目。昔人所謂隱不違親。貞不絕俗者。庶幾近之。讀者因詩以儀其人。并因其已刻者。以想其未刻者。知予言之不妄歎也。

鶴洲殘藁序

海內稱清門世德而有文者。必首秀水朱氏。苾蒨先生。則太傅文恪公之曾從孫。尙書公之孫也。文恪公以宰輔歸里。遺丙舍之田七十畝。尙書公僅五倍之。每自歎曰。吾甚慚于父叔。至今士大夫傳誦其語。文恪後人有竹垞供奉。以布衣入著庭。自言恆產不及太傅之半。先生爲貴陽公季子。生最晚。閱桑海後。舊業零落。僅依先世所構城南鶴洲草堂。以棲供奉。罷官日常相過從。故曝書亭集中。多及鶴洲之作。所謂藕葉水亭。真如塔火。多得之蕭滅之餘。先生雖貴公子。無負郭一壠。資以爲生。恆忍飢誦經。愴然自得而已。晚謀微祿以養。司訓吾杭。師道獨尊。有聶東軒嚴峻之風。矢詩不多。直寫胸臆。有歸季思脫灑之意。世士用門伐爲梯媒。躁擾奔競。如將糖之蠟。聞前輩之風。其亦可以自淡于名利之外矣。先生之子嵩齡。輯遺藁成。屬予序其概如此。

雙清閣詩集序

走揚州新城之交衢。列隧聯榻中。有詩人閔君廉風。鍵戶而居。葺小閣三楹。階下蒔甘蕉數本。交蔭几格。而榜曰雙清。夫杜老生平。遭遇天寶時。提攜妻子。流穴道路。其所謂心跡雙清者。不過依嚴武築成都草

堂數年耳。廉風砥志厲行。安於家巷。內則有柔甘以養母。外則有酒茗以樂賓。顧有取乎杜老之云者。得毋清之一字。爲風騷旨格所莫外者乎。大抵詩之號清絕者。因乎跡以稱心。易超乎跡以寫心。難揚州富舟車之會。易溪山而塵壙。易友朋而投謁。易文字而徵逐。卽有折楊皇華之曲。亦奚當於大雅。此如風蟬露鶴。噓噏霄靄。移而置之。咬哇噂沓之區。有咽而不能成響者矣。廉風土斷于斯。獨能絕去喬溺。就於平中。閒發警思。戛然溲然。足以析煩而破寐。可謂力能不囿於方隅也已。昔吉甫作頌。其自評則曰。穆如清風。晉人論詩。輒標舉此語。以爲微眇。唐僧齊己則曰。乾坤有清氣。散入詩人脾。蓋自廟廊風諭。以及山澤之臞。所吟謠。未有不至於清。而可以言詩者。亦未有不本乎性情。而可以言清者。廉風居聲利之地。泊然寡營。而獨喜睨就子輩。枯槁蕉萃之士。窮日繼夕。流連傾倒而不厭。韓子云。爲彼不清。作玉雪。廉風其知之矣。

蔣雪樵詩序

三百篇之詩。稽之小序。凡爲孝子所作者有四。魏陟帖。孝子行役。思念父母也。唐鴟羽。君子從征。役不得養其父母也。小雅蓼莪。孝子之不得終養也。北山大夫。勞於從事。而不得養父母也。由四詩釋之。曰。慎旃。則不敢毀傷之旨也。曰。藝黍。則用天分地。謹身節用之旨也。曰。罔極。則病致憂喪。致哀之旨也。曰。憂我父母。則得人之懽心。以事其親之旨也。諷詠所陳。百行之源。具備。而作者姓氏。竟不得與家父。凡伯。芮伯。仍

叔蘇公。寺人孟子。譚大夫。史克。諸人並列。孝者。人子之職。遭時不偶。有不得盡。第傳其詩以告哀而已。蔣雪樵先生。吾里之孝子也。先生生盛時。無祿仕。託於醫。盡其技以爲養。居父喪。不沐浴。爪翦者三年。卽屏肉食。以至於今。奉母色笑。時涼燠。謹藥餌。夜必數十起。母幾百歲。乃終。先生躬負畚鍤成墳。朔望伏臘。必造葬所。泣慕拜奠。畢景而返。雖風雨雪寒不避。家居無他嗜好。喜讀書爲詩。以自適。總先生生平。不離親側。無山川夢寐之阻。故其詩不必如陟岵。無何食何嘗之戚。故其詩不必如鴛羽。無我獨不卒之痛。故其詩不必如蓼莪。無經營盡瘁之嗟。故其詩不必如北山。而念甥姪。篤交遊。見雲泉而宅心。與緇褐而爲侶。凡形於言者。何莫非其情之所甚摯。而先生亦豈肯求聞於後。與世之詩人爭工拙哉。昔陳孝子曰。謝貞其詩。王筠稱之。唐孝子曰。費冠卿其詩。計有功記之。孝子之詩。自有以姓氏著者。先生雖老於家林。羔雁不至。當不潛曜晦采於今之盛時也。

秋聲館吟藁序

符生聖幾起孤生。克自淬厲於學。不幸年三十三。積病不愈。以歿。彌留時。出吟藁一卷。屬其執友王君茨簷。詮次行世。且泫然曰。俟吾師厲先生歸。乞一言序之。吾目瞑矣。悲夫。悲夫。余讀聖幾詩。愈憶聖幾之爲人矣。聖幾賦性幽澹。迥出流俗。見干進改錯輩。視如腥腐。獨能追扳古人。與之頰印揖讓。當廣坐中。衆論蠶起。意所不可。默然無一酬對。而常有沖融不易盡之致。居家事二親。愉愉如也。出則篤於師友。有緩急。

不膜外視。可以媿世之執經同席。未幾相遇如途人者。故其爲詩。澄汰衆慮。清思踟冥。松寒水潔。不可近。睨至琴言酒坐。送別登樓。則往往綿密周環。情不與辭俱盡。使其克永天年。驅使豪牘。殆未可量。而惜乎其僅此也。或謂聖幾詩。語境冷峭。故非壽徵。古固有少日爲衰殘語。而年與位俱高者。即使聖幾以詩徵。其不永。如長吉之以扶摘致罰。惇夫之以呻吟名集。要爲姓氏長留天地間。彼藉榮膺。享上壽。歿而無一可稱。將與螻蛄螻蟻。同歸邱墟者。可勝道哉。

程文石詩序

新安休寧之汶口。當岐陽山下。爲瓊璜二水合流處。歸太僕熙甫。稱其山圍水繞。林木茂密。孫山人太初。有八詩詠其勝。雲溪陽谷間。程氏聚族而居。自宋迄今。代多詩人。吾友文石其尤也。文石性好道。雅慕胎息。大還之術。思得巖棲谷飲以終老。迫於貧。無以養母。轉客四方。與予相會合於淮左。近十年矣。與之交氣日以醕。而詩日以上。所資以爲客者。亦在於詩。然得意之作。文石不肯輕以示人也。一日。哀次其詩。而屬予以序。予聞道家之說。出於老子。務去健羨。黜聰明。以求其所謂杳冥昏默者。若雕肝鑄腎。用力於一言一語之工。毋乃與道遠乎。文石有志於道。奚不憚煩而若是。今讀其詩。天機所到。自然流露。如霜下之鐘。風前之籟。應氣則鳴。初無旬鍛月鍊之苦。而達生遺物。能使人忘去榮悴得喪所在。然後知文石之詩之進乎道。向之以詩人求文石。猶淺之乎言詩矣。然文石終以貧故。不能返汶口以居。又不能遠入五嶽。

諸名山。覓異人而與之期。沖舉徒然。用詩篇一寄其寥廓之想。予又聞道家有五倉辟穀之術。文石豈求之未得邪。淮左多南帆北馬。直利名藪耳。非道鄉亦非詩國也。若被褐懷玉。和光同塵。如古異人張平叔。王南雲之所爲。則文石自得之。吾無以測文石之所至矣。

余苗村詩集序

三百篇以來。感時之作備矣。屈子之傷春。宋玉之悲秋。以至愛日長。苦晝短。不可數計也。顧未有耽翫寒事。而吟不輟。如吾友苗邨者。苗邨天姿爽邁。學靡不貫。少日頗饒於貲。所儲古奇器書畫。幾與清閨閨埽。性喜結友。有急者投之。輒解贈千金。不少有德色。及其中年。囊篋垂罄。閉門深巷。或至竈額無煙。而兀兀終日夕。戛筆作金石聲。未嘗以昔所周人者望於人。人益以是高之。集中詩大都皆彫年急景。冰雪崢嶸。觸於懷而托於音者也。初出以眎予。標其首曰銷寒。予獻疑曰。氣之游者。寒則斂。景之蒙者。寒則清。材之柔者。寒則堅。其在人也。寒女有機絲。人賴其用。寒士有特操。世資其道。寒亦何可竟銷耶。況復之一陽。臨之二陽。當頑最凜烈之際。大由之生意。已萌兆于下。寒亦何必遽銷耶。若君之聳山字肩。踞爐畫殘灰。作驚人語。如是以忍寒可矣。奚至效小兒女。骨脆不能凌吹。亟俟煦和。點梅圖以脂。爲九九數。而反名曰銷寒乎。苗邨曰。子言是也。予書堂曰濡雪。取傅咸款冬賦中句。與子詩有合焉。用以名集。子爲我序之。辭不可得。卽次第其語。以塞君意。若其辭肆滂葩。意闢塾戶。以韓孟之奧峭爲宗。而復取材近於皮陸。淵雅近

於歐梅世當有知言者。予評不足爲君重也。

綠杉野屋集序

少陵之自述曰。讀書破萬卷。下筆如有神。詩至少陵止矣。而其得力處。乃在讀萬卷書。且讀而能破致之。蓋卽陸天隨所云。鞞轆波濤。穿穴險固。囚鎖怪異。破碎陣敵。卒造平澹而後已者。前後作者。若出一揆。故有讀書而不能詩。未有能詩而不讀書。吾於徐君柳樊之詩。尤信。柳樊生臨溪秀絕之鄉。承襲清華。流派有自。爲文卓絕。恆區復以詩歌著稱。綠杉野屋集四卷。積平日所爲。自定而存之者也。今年閏上巳。與吳越諸公。修禊事於湖上。初晤柳樊。見其仿蘭亭體詩。古音澹味。翛然自遠。固已心折。猶疑柳樊。年僅逮壯。使操觚劇壘。與古人爭勝於毫釐。未必能大放厥詞。如善御者。歷蟻封。過水曲。有組舞縱送之樂也。別逾半載。雪中過訪。出此集見示。然後知柳樊之詩。洵異乎今人之所爲者矣。柳樊生平所歷。自吳興至杭。不過百里。卽其懷古攬勝之作。已橫鶩別驅。清峭奇麗。使人不可擬議。嘗閱臨溪先賢沈忠敏與求集。歎其錢塘賦水母七古一篇。構象命意。非浸淫於古不能。及讀柳樊明醮壇茶字。天聖寺管夫人畫竹諸歌。筆力直破餘地。繼忠敏而起者。非柳樊誰屬耶。夫黏屋材也。書詩材也。屋材富而竊厝椽桷。施之無所不宜。詩材富而意以爲匠。神以爲斤。則大篇短章。均擅其勝。郭景純云。黏材作柱。埋之不腐。柳樊持是以往。爲之不已。將自有千古。又可爲柳樊信者已。

葉筠客疊翠詩編序

往時東南人士。幾以詩爲窮家具。遇有從事聲韻者。父兄師友必相戒。以爲不可染指。不唯於舉場之文。有所窒礙。而轉喉刺舌。又若詩之大足爲人累。及見夫以詩獲遇者。方且峨冠紆紳。迴翔於清切之地。則又羣然曰。詩不可不學。夫詩。性情中事也。而顧以窮與遇爲從違。卽爲之而遇。猶未足以自信。使其不遇。則必且曰。是果窮家具。而棄之惟恐不速。詩果受人軒輊。柘湖葉君筠客。詩人笠亭先生之子也。自其尊人庭訓。卽知四始六義之教。其時偶拈競病。老宿皆羣相推服。長而與于續洛如雅集之壇坫。予於吟卷中。時見其新警瀟灑。不拘拘縛于格律。固已心折。今年春暮。買舟來杭。袖銜一編。問序於予。予語筠客。讀君詩。知亦嘗挾所有遊金臺。歷抵公卿。而一無薦剡。息機南返。戢影海濱。雖業于詩。曾不若冒肺洒削之可以連騎鼎食。君乃如癖者之嗜痂。病者之嗜土炭。流連往復。而不能去。是能不軒輊于詩者。欲不工于詩。烏可得乎。若予非能工于詩。而性固癡絕。四十年來。未嘗一日廢詩。今老矣。頗動于中。欲棄詩以他有所就。輒因君以自礪。君方強仕。異日幸見知於世。詩之不可軒輊者。固自在也。

蔣靜山詩集序

椴有隱君子曰靜山蔣先生。爲明少宗伯良夫公之後。少苦貧。年十二。釋書。營什一于市。獨喜爲詩。從先輩毛稚黃先生學詩。卜一廬于古清河坊。曰吾爲賈矣。寧賈而鄰于文。簡札旣廢。蔡侯以興。或網或繭。或

竹或楮。或密香。陟釐。吾質是以給口實。而資其餘。以給吾詩。不亦可乎。暇則取唐人詩讀之。最工五七言。律嚴于格調。餘于性情。寧平易而不務險澀。蓋稚黃先生之得派于雲間陳黃門者。流風故未墜也。中年以後。屢遭鬱攸。慨然曰。給吾詩者。天能厄之。終不能厄吾詩。迺徙居城東。其地風土開曠。饒水竹。豐蔬蕪。先生樂之。歲丙申。予昏于蔣氏。先生爲予妻之世父。屢得從先生論詩。見先生貧且老。或不能給朝餽。而胸臆坦然。無蹙迫伊優之狀。終不欲以非分。取一絲一粟。與人交。竟數十年。無一語之欺謾。然後知先生殆古之有隱德者。益足徵其詩之稱心而言矣。噫。今世操不律爲詩之士。少窺聲病。卽挾其技走四方。務妍悅人耳目。以要名取利。詩而賈。孰若先生之賈而詩也哉。況其始于賈。而終于隱也。

汪次顏遺詩序

康熙甲午夏。予偕金君壽門訪次顏。相與定交。次顏居在葵巷之東。門逕幽邃。有藤垂糾。有竹合陰。弦琴讀書其中。意澹如也。其爲人。抑然如不勝衣。訥然如不出諸口。具上下古今之識。蟠屈于胸中。不屑突梯閃榆。以求合于時。時亦無知之者。少遊稗畦。洪先生之門。先生故以詞曲擅名。次顏好爲移宮刻羽之學。不爽分剞。有所作。必上薄風雅。而間涉嘲諧隱語。吾杭元時。若曾瑞卿之詩酒遺音。喬夢符之西湖梧葉兒。吳中立之本道齋樂府。張可久之蘇堤漁唱。皆以不能俯仰。隱約玩世。自託於檀痕金縷閒。使次顏與之並生。頡頏壇坫。誠可無媿。獨未嘗以詩示人。亦無有知其詩之工者。今年四月。次顏病卒。其子竣奉一

緘泣且拜以告曰。此先人詩。治命求序于先生者。諦視封題。宛然發而讀之。則詠蘭長句三十首。涕下交頤。循環咀味。而後知次顏之所存也。夫楚辭所引之蘭。王逸注以爲澤蘭。至黃魯直羅端良。始以爲卽江南之幽蘭。澤蘭漬膏辟蠹。紉佩貯浴。誠爲有用于世。幽蘭馥然于深林空谷。夷而與衆草伍。不以無人而不芳。次顏所詠。殆卽黃羅所云之幽蘭。有非澤蘭之所得比者。其所存不亦窅然遠耶。度次顏平生所作必夥。其藏去篋衍者。僅止此。句律之精深華妙。直闖唐宋人之室。又承瀕危殷勤之言。觸秋風敗叢之感。故不辭而爲之序。

岳泗菴遺集序

吳興菱湖古淩波塘也。其地山舒水緩。饒蒲魚蓮芡之利。魁士俊人。往往多出其中。予嘗鼓枻過之。意必有抱道高隱。不屑榮利。如元真子桑苧翁其人者。延訪久之。不可得意者。俗尙華競。雖有其人。亦滅沒於烟波杳靄間。而無與傳與。今讀泗菴岳先生之詩。庶幾如遇之已。先生本金陀後裔。世居橋李。號甲族。生明莊烈帝之季。遭世亂離。田廬蕩析。遂流寓吳興。擇菱湖之風土而家焉。性愛山水。一發于詩。扁舟束書。清漪茂樹。與漁人蘆子狎。嘯詠終日。意灑如也。復精醫術。以營親壘殮。所遊歷如臨溪。雪川。封禺。下若。放而至於東西兩洞庭。卓閩京峴諸勝。其摠懷寫眺之作。則蕭散澹遠。其投贈寄答之篇。則清緜茂密。以詩自娛。一如在菱湖時。乃先生篤念維桑。竭心計以從事。舉祖父及從祖以下葬。事凡七。恤族屬姻戚之貧。

弱者歲時傷感爲詩必稱羈人寄客。又若一日不能安於菱湖者。然記有曰。大鳥獸失喪其羣匹。越月踰時焉。則必反巡。過其故鄉。翔回鳴號。蹢躅踟躕焉。然後乃能去之。而況於人之秀靈者耶。何以輕去其鄉。親朝死而夕忘者之衆耶。讀先生詩。忠厚悱惻。大樸未散。獨挺流俗。扶樹教道。彼緣情體物者流。曾何足。以知之。而先生隱德。自此彌深彌晦也已。文孫載高。懼先人之清芬。久而墜也。距先生棄世三十有四年。哀次遺集。求定於予。予爲刪存如干首。并著其始終。以爲之序。後有續吳興掌故。補吳興藝文者。慎勿遺其人與言也。

汪積山先生遺集序

往時余將之婺州。作衾字韻詩。寄諸吟社。最後得吾友水蓮和章云。徙倚閒齋辭竹簟。商量江路定綿衾。余哦諷不能去諸口。顧水蓮喜爲有韻之言。而存筭者絕少。其意以爲多作不如多改。善改又不如善刪也。閒出其得意者以示余。余極嗜其詩。清恬粹雅。吐自胸臆。而羣籍之精華。經緯其中。昔人所云。以無累之神。合有道之器者。庶幾似之。吾里近稱才藪。第工舉場之文者。或鄙吟咏爲閒家具。而林棲谷飲。清韻斐然。梵夾新裁。亦復斂手。二者難兼。被君一時將去。何不廉邪。

汪司馬半舫集序

自唐五代迄宋。以詩賦決科。故詩人最重。知遇往往有刻意苦吟。旬鍛月鍊。槁項黃馘。無人過而問焉者。

如唐處士。至以詩藁納瓢投水中。幸人接得以傳。陸天隨以遺藁置白蓮寺像腹。不幸爲俗子沈於水。蓋不獨生前榮進。爲不易致。卽身後流播。以慰其魂者。亦有幸有不幸焉。嗚呼。其亦可悲也已。若夫一吟一詠。生邀萬乘特達之知。歿而聲名焜耀於無窮。有如唐韓翃。宋陳與義輩。尤爲詩人所不多觀。乃今於吾鄉先輩汪半舫先生。庶幾遇之。先生少擅淹雅。寓吳門。爲朱太史竹垞。宋中丞西陂所重。恭逢仁皇帝南巡。先生以諸生獻詩舟次。御試特置第一。階是與纂修。賜上第。宜其生平之述作。煒煌鉅麗。臺閣體多。今讀其全集。古體豪宕。出入於韓杜歐蘇諸大家。近體復清便琅琅可誦。由其博觀約取。爲功匪旦夕。益見聖主睿賞。度越常流萬萬也。唐人稱詩人之達者。無如高忠公。今先生名位雖不逮忠公。而遭遇出常格。士林傳爲美談。當其爲潮州司馬時。潮俗多剽悍。銷弭於撫循。治行卓然。惜其以憂去。未幾下世。卽其所稱政績觀之。亦可謂之達者矣。嗣君陳也。刻先生遺集。竟屬序於鶚。因感歎昔人知遇之艱。推先生爲窮於詩者吐氣焉。

沈椒園詩序

符君幼魯。里中詩人之擇也。向嘗與予論浙西之詩。獨於沈君椒園口之不置。予詢椒園之詩何若。則曰。清麗之辭。和平之響。爲能絕去羸浮。怒張之習。而有似乎唐大歷。宋慶歷諸公也。予心識之。顧以未得見其詩爲恨。癸丑歲。客維揚。椒園亦從海昌來。訪予於邸。喜且慰。言笑旣浹。神色閒若有結轡不自得者。詢

其故。則知椒園爲名家子。少孺染見。聞於外氏。得文苑鉅公以爲師。若韓之滉籍。蘇之晁張。然平居有田廬。給饘粥。詩書供研討。旣更多難。不獨骨肉師友閒。聚散死生。雲乖雨絕。而椒園亦用是客遊無方。屢歎少陵之干請。傷性矣。別去之真州。始寄一編來。如別母云。雲影有心隨望眼。線痕和淚綻征衣。秋懷云。境當安穩誰知足。事到分飛始信窮。過樵沙道院云。鄉老曾居此。今朝忍再過。遣懷云。秋來紅豆懷南國。春到青銅赴朔方。皆纏綿悲惋。元本於人倫天咫之故。而合於四始六義之旨。若幼魯昔日嗟賞之言。猶不足以盡椒園者。殆情隨境遷。有不得已而言。不特工力之淺深。與年俱進而已。惜幼魯遠客京華。不得重與論椒園之詩。使予興懷人之感也。

无悔齋詩集序

往時吾鄉士友。專攻舉子業。例不作詩。乙未丙申閒。予輩數人。爲文字之會。暇卽相與賦詩爲樂。酒闌燈灺。逸韻橫飛。必推周兄穆門爲首唱。穆門詩主氣格。以豪健爲尙。淋漓排奐。往往一座盡傾。詩成。每擊節自歌。淵淵乎聲若出金石。予輩亦從而和之。少年氣盛。曾不知老之將至也。未幾。各以事散去。穆門方且臨易水。上金臺。久之無所遇。遂走秦晉之郊。極乎河湟關塞而止。天時之明晦。山川之險易。人事之變遷。無不于詩發之。其豪也。根于理。其健也。閱乎境。岑杜儲王之遺響。若去人不遠。進而賡歌二雅。頌揚清廟。亦復何讓。而穆門終以不遇。歸偃乎家巷以歿。豈非識曲聽真者寡歟。晚與予輩。放浪湖山。結吟社。有句

云白鷗導我有閒意。青柳笑人成老夫。此其胸中豈有纖毫流俗者哉。後世誦之。可以想見穆門之爲人也。令嗣宸望。以遺藁屬予點定。略爲刪汰其什之二三。鏤版以行者。故人舒明府雲亭友誼足不朽云。

焦山紀遊集序

京口金焦二山。爲天下絕景。金山去瓜洲咫尺。南北帆檣所經。焦山相去稍遠。岩亭幽邃。孤峙盤渦巨浪。閒遊人跡罕至。東坡云。同遊盡返決獨往。賦命窮薄輕江潭。自非耽奇好事者。未易津逮也。予平生三遊。皆馬君懈谷半查爲之主。一在庚戌冬。一在丁巳夏。今年戊辰仲冬之望。復因江月發興。同遊者凡九人。往返兩宿南莊。留山中凡三日夕。人各賦詩七首。聯句一首。次第爲一集。屬予序之。以見茲遊之不易。而江山倡酬之爲可樂云。

盤西紀遊集序

三盤爲京東巨鎮。雄秀接乎關塞。西山綿互。如屏障之列。是曰幽燕奧區。二山中多塔寺碑碣。景氣邃古。可憩可詠。西顯游其間。前後發響。得詩凡四十餘首。以堅瘦爲其格。以華妙爲其詞。以清瑩爲其思。山水五言。自康樂後。體製不一。西顯此作。絕去切儼。冥心獨造。而卒無不與古人合。僕性喜爲遊歷詩。搜奇抉險。往往有得意句。讀之亦絕叫。以爲不如也。凡詩之難。難於鍛鍊情景。而尤難于近理。卷中如托根莫嫌孤。特立物所尙。詎識快心地。人生有跼步。締造綿一紀。役罷萬夫瘠。生年誰滿百。辛苦營臺榭。山林俗不

爭遺榮亦遠辱。如此諸句。披豁委瑣。振醒瘖聵。蓋西顥從羈棲流轉。憂愁閱歷之餘。有所得而形于言。至皇姑寺觀元妙巖公主拜輒碧雲寺三詩。則又立陰教之大防。誅巨憝于既往。使西顥得行其志。有適時之用。當不作碌碌人。而年已逾壯。奔走衣食。近又自津門歸里。將爲閩嶠之遊。豈天之窮其身。所以昌其詩耶。乾隆八年三月十六日。雨中南湖花隱厲鶚譔。

樊榭山房文集卷第四

紅蘭閣詞序

近日言詞者推浙西六家。獨柘水沈岸登善學白石老仙。爲朱檢討所稱。張君龍威于岸登爲後輩。其詞清婉深秀。擯去凡近。如詠宋故宮芙蓉石云。指一抹牆角殘陽。不照蓬萊舊城闕。詠秋柳云。莫再問靈和。剩禿髮穆穆如此。詠蘆花云。有誰能畫出。楚天秋晚等句。直與白石爭勝於毫釐。求詞于柘水。前有黑蝶。後有紅蘭。質之鄉曲諸公。當無不以予言爲然也。

陸南香白蕉詞序

癸丑秋有客傳白蕉詞至。鵝水陸君南香作也。清麗閑婉。使人意消。詢知南香以南宮上第出宰東流。歎詫以爲此酒邊花外風調。腰章手版間無是人也。旣而南香竟以不合上官意。拂衣歸里。爲汗漫遊。今年春暮。得晤於蕪城僧舍。相與縱論詞家流別。因及近時名勝。大都新綺有餘。而深窈空涼之旨。終遜宋賢一籌。蓋南香辱引予爲同調。亦已久矣。南香復出續藁二卷。則燕山後遊。及客梁園之作。其中訪邯鄲之瑟。覓銅臺之瓦。年長多愁。聲情每變而愈上。昔東坡賞毛澤民惜分飛一闕。謂郡有詞人而不知。此旣不可望之今人。卽欲如梅溪夢窗諸公。遨嬉於山綠湖光。歌雲舞繡。以寄其淪落無聊之思。亦不易得。可勝

歎哉。可勝歎哉。

張今涪紅螺詞序

構李。今詞鄉也。自朱竹垞太史導其源。李秋錦魏水村諸公和之。而柘上二沈。同姓著稱。南渟以秀澹勝。融谷以婉縟勝。於時一篇始出。四方傳唱。敏若風雨。雖茶檣酒幟。井眉椒壁閒。偉男髻女。皆能道其名字。二十年來。遂無繼聲者。詞雖小道。非善學者不能爲。爲之亦不能工也。乃今得與二沈同里。而工於詞者。曰張君今涪。僕未至柘上。亦未識今涪之爲人。去年王君介眉。手一編來。則今涪之詞也。且致今涪書。索序於僕。僕少時索居湖山。抱侘僚之悲。每當初鶯新雁。望遠懷人。羅綺如雲。芳菲似雪。輒不自已。佇興爲之。有三數闋。而徐丈紫山。陳君楞山。吳君尺鳧。轉相倡酬。紙墨遂多。今則尺鳧物故。楞山遠遊。紫山亦老且病。僕塊然獨處。襟情索寞。結習都忘。其何敢序今涪之詞哉。嘗以詞譬之畫。畫家以南宗勝北宗。稼軒後村諸人。詞之北宗也。清真白石諸人。詞之南宗也。今涪詞淡洩平遠。有重湖小樹之思焉。芊眠綺靡。有暈碧渲紅之趣焉。屈曲連環。有魚灣蠹堞之觀焉。僕讀其詞。如與今涪汎東柳。以望九山。相羊吟嘯。而不知返。其爲詞家之南宗。二沈之替人。不虛矣。夫張氏之工於詞者。前有子野。後有叔夏。今涪爲之不已。將拚二張之長而有之。豈獨齊名二沈已乎。

吳尺鳧玲瓏簾詞序

兩宗詞派。推吾鄉周清真。婉約隱秀。律呂諧協。爲倚聲家所宗。自是里中之賢。若俞青松。翁五峯。張寄閒。胡葦航。范葯莊。曹梅南。張玉田。仇山村諸人。皆分鑣競爽。爲時所稱。元時嗣響。則張貞居。凌柘軒。明瞿存齋。稍爲近雅。馬鶴窗闌入俗調。一如市伶語。而清真之派微矣。本朝沈處士去矜號能詞。未洗鶴窗餘習。出其門者。波靡不返。賴龔侍御衛圃起而矯之。尺鳧玲瓏簾詞。蓋繼侍御而暢其旨者也。尺鳧之爲詞也。在中年以後。故寓託旣深。攬擷亦富。紆徐幽邃。懔悅絳麗。使人有清真再生之想。予素有是好。與尺鳧倡和。見其招譜尋聲。不失刊度。且兢兢於去上二字之分。若宋人鬲指正平諸調。遺論猶未墜者。亦可見其使才之工矣。尺鳧將開雕。屬序於予。媿不能文。聊述其派別如此。

羣雅詞集序

詞源於樂府。樂府源於詩。四詩大小雅之材。合百有五。材之雅者。風之所由美。頌之所由成。由詩而樂府。而詞。必企夫雅之一言。而可以卓然自命爲作者。故曾端伯選詞名樂府雅詞。周公謹善爲詞。題其堂曰志雅。詞之爲體。委曲暉緩。非緯之以雅。鮮有不與波俱靡。而失其正者矣。邗上江君研農。清脩嗜古。翛然塵壒之表。酷喜詞學。小阮冷紅詞客。久寓斯土。與之遊處。而詞益工。研農勤於取友。又得同里徐君桐立。程君孟飛。汪君中也。錢唐黃君夢珠。族子慎言。與之唱酬。而工益進。昔晏小山自序云。往者浮沈酒中。試習南部諸賢餘緒。作五七字語。期以自娛。時沈十二廉叔。陳十二君寵。有蓮鴻蘋雲。能清謳娛客。每得一

詞卽以草授諸兒。昔之狂篇醉句。遂與兩家歌兒酒使。俱流傳於人間。予愛小山詞。惜沈陳二子不能詞。而不得與小山俱傳也。又惜小山必待寄情聲律。流連惑溺。而致涪翁有鼓舞不厭之嘲譏也。今諸君詞之工。不減小山。而所托興。乃在感時賦物。登高送遠之間。遠而文澹。而秀纏緜。而不失其正。騁雅人之能事。方將凌鑠周秦。頡頏姜史。日進焉而未有所止。研農編次。都爲一集。將鏤版以問世。冷紅詞客。標以羣雅。豈非倚聲家砭俗之鍼石哉。

吳可堂十二種傳奇序

方輿圓蓋。都爲纍演之場。古往今來。不盡梨園之唱。使非移宮換羽。魚里何觀。若無妙手妍辭。虎賁曷肖。況復雍熙巷陌。淡冶樓臺。風月任其佃漁。花鳥供其驅使。邵康節之名詩集。竊取餘音。楊朝英之選曲林。仍標舊目。此延陵主人玉勾書屋十二種傳奇。所由作也。昔者蔡中郎天宮受福。爭說是非。元相公月地會真。誰知假托。莫不播於絃管。膾炙千年。侑彼尊罍。流連五夜。或者歡愉意少。愁苦詞多。或者兒女情長。英雄氣短。大抵拾其殘瀋。疇能翻彼陳言。主人逸情雲上。壯采風高。招盤古髓。思填世界之不平。發菩薩心。願補人生之至欲。於是采甘腴于正史。搜痛快於稗官。粉侯香尉。陋措大之宮袍。豔雨奢雲。笑尋常之花燭。男兒變化。遠徵蜀國蛾眉。文士尊榮。近數楊家狗腳。誅姦諛於彩筆。鬼妾橫牀。殲寇盜於火旗。女郎傳粉。斯並鏗鎗樂府。傾倒名流。按歌字則不殊澈水新聲。呈譚衣則何礙鄱陽暴謔。穰稔鋪處。定須呂仙。

鶴之雙身。檀板敲時。勝圖黃幡綽之兩耳。

絕妙好詞箋序

絕妙好詞七卷。南宋弁陽老人周密公謹所輯。宋人選本朝詞。如曾端伯樂府雅詞。黃叔暘花菴詞選。皆讓其精粹。蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐閒人。自二三鉅公外。姓字多不著。夫士生隱約。不得樹立功業。炳煥天壤。僅以詞章垂稱後世。而姓字猶在若滅。若沒閒。無人爲從。故紙堆中抉剔出之。豈非一大恨事耶。津門查君蓮坡。研精風雅。耽玩倚聲。披閱之暇。隨筆劄記。輯有詩餘紀事如干卷。於是編尤所留意。特爲之箋。不獨諸人里居出處。十得八九。而詞中之本事。詞外之佚事。以及名篇秀句。零珠碎金。攬拾無遺。俾讀者展卷時。恍然如聆其笑語。而共其遊歷也。予與蓮坡有同好。向嘗綴拾一二。每自矜翹。獲會以衣食奔走。不克卒業。及來津門。見蓮坡所輯。頗有望洋之歎。并舉以付之。次第增入焉。譬諸掇遺材。以裨建章。投片瓊以廁懸圃。其爲用不已微乎。蓮坡通懷集益。猶不忘所自。必欲附賤名于簡端。辭不得已。因述其顛末如此云。

遼史拾遺序

宋遼金三史同修於元至正間。秉筆者多一時名儒碩彥。而宋史失之繁。遼史失之簡。惟金史繁簡得中爲善。明雲間王圻作續文獻通考。中所列遼事。條分件繫。不出正史。嘗病其陋。而歎遼之掌故淪亡也。蓋

其開基朔漢。撫有燕雲。制度職官。兼采漢制。自聖宗與宋盟好後。文物漸開。科舉日盛。意當日必有記注典章。可裨國史者。求之簿錄家。不少槩見。卽家集野乘。亦散佚無傳。豈以書有厲禁。不得入中朝乎。抑金源初年尙武。雖滅遼。未遑收及圖籍乎。閒嘗取而覈之。遼之有國。二百餘年。清泰間。滅兩大國。則用兵宜詳。澶淵關南。和議再修。則信誓宜詳。星輶往來。俱極華選。則聘遊宜詳。至如負義侯黃龍安置之年。天祚帝海上夾攻之事。高麗臣事。西夏跳梁。非摭他書。何以知其顛末邪。暇日輒爲甄錄。自本紀外。志表列傳。外紀國語。凡有援引。隨事補綴。猶以方域幽遐。風尙寥邈。采篇詠于山川。述碑碣于塔廟。短書小說。過而存之。亦得失之林。讀史者所宜考也。敢曰索隱。聊以拾遺。編次爲如干卷。以待博雅君子之刪補焉。

南宋院畫錄序

宋中興時。思陵幾務之閒。癖耽藝學。命畢良史開榷場。收北來散佚書畫。而院人粉繪。往往親灑宸翰。以寵異之。故百餘年間。待詔祇候。能手輩出。亦宣政遺風也。顧李唐以下。如晉文公復國圖。觀潮圖之類。託意規諷。不一而足。庶幾合于古畫史之遺。不得與一切應奉玩好等。予家古杭。每樂稽諸人名蹟。考夢梁錄。武林舊事等書。姓氏存者寥寥。豈以其院畫少之歟。暇日因據圖繪寶鑑。畫史會要二書。得如干人。徧搜名賢吟詠題跋。與夫收藏賞鑒語。蒼萃成帙。名曰南宋院畫錄。自愧家乏祕冊。見聞狹陋。凡有闕略。幸好古君子之助我焉。

前後遊仙百詠自序

柏梁臺上曾傳五岳之圖。金馬署中亦著十洲之記。龍師與魚吏俱升。桂父偕茅君共舉。遊戲紫清之上。翱翔碧落之中。桐峯梓瑟倚歌而和。皇娥湘水瑤琴彈曲而迎。帝子元雲新韻久唱璇宮。黃竹舊詞猶留瀛島。樂哉仙乎。斯其至矣。然而東海棗花空憶齊侯之語。西池桃核莫延漢帝之年。是則塵緣未斷人間。煙路遂遙天上。乃有抽思幽秘。發藻鮮妍。翦月爲心。鏤霞作想。雲君太乙體雖誕而不刪。佚女羽人意似夸而有取。參軍調逸爰咏升天之篇。子建才高遂有步虛之作。至於宏農之始倡。實爲屈子之餘波。事雖寄於遊仙。情則等於感遇。後有作者咸步趨焉。此皆天情騰踔。清思雕華。淹躋窮途。漂搖愁境。排雲闖闔。思翻玉女之壺。追日虞淵。欲繫羲和之轡。塵迷赤縣。將晞髮于滄溟。唾棄齊州。擬伐毛於紫水。句飛蘭露。滴盡金壺。紙疊桃花。噴成繡字。洞天福地之勝。常以神遊。銀臺瓊闕之間。奚勞氣馭。誠可謂揮斥八極。逍遙九垓者矣。僕無凌雲之才。有餐霞之癖。懶如中散。論或託於養生。貧似稚川。書未傳夫抱朴。山居長嘯。偶有遐心。蘿戶高吟。遂多逸興。身非脈望。何曾三食琅函。腹愧鞠通。安得一餐墨海。譬彼學仙項曼。詭言渴飲流霞。好道長源。詐說餽來玉液。但以俗緣羈絀。塵網攪纏。與其作白眼以看人。何如問青天而搔首。於是效嘯郭璞。學步曹唐。前後所爲。數凡三百。瑤臺夢破。喚起飛瓊。洛浦舟迴。拾殘翠羽。曾無當于風雅。亦見擯于莊騷。持贈何堪。自娛而已。時當朱明屆節。白日舒長。何方避暑。玄冰飛雪之丸。無計迎涼。鵝羽

龍皮之扇。篋牋雪案。豈窺大酉之書。滌筆冰甌。聊當龜茲之枕。

樊榭山房集自序

昔唐楊綰爲文。恥於自白。非知己不可得而見。而魏丁敬禮。嘗求人定其文。夫恥於自白者。自珍其文者也。求定其文者。自疑其文者也。僕少好篇詠。晚頗知難。三十年以來所作。隨手棄斥。存篋中者。僅十之二三。暇日編次古今體詩爲八卷。長短句二卷。譬之山謠村笛。雖無當于鐘呂之響。而向來所閱。閒居羈旅。怡愉憂悴。歷歷在目。每一開視。聊以省憶生平。竊亦自珍自疑。願與審音者共定之。外有雜文若干卷。叢綴若干卷。將次第排纘焉。得毋蹈詭癡符之誚邪。

樊榭山房續集自序

僕詩前集自甲午至己未。凡二十六年。僅編成八卷。詞二卷附焉。己未至今辛未。十二年來。復次第成績。集如前之數。豈中年以往之作。工於少時耶。自念齒髮已衰。日力可惜。不忍割棄。輒恕而存之。幸生盛際。癩迂多疾。無所託以自見。惟此區區有韻之語。會繆役心脾。世有不以格調派別繩我者。或位置僕于詩人之末。不識爲僕之桓譚者誰乎。後綴詞一卷。北樂府小令一卷。則年來因詞而及之。雖乏酸甜風味。或不至貽笑僮父面目也。

趙母朱太孺人七十壽序

予友趙君谷林。與其仲弟意林。學宿而行。隨試於有司。輒報罷。顧其名愈振。浙河以西。僂指人士者。必以二林爲稱首。歲在癸丑。朝廷開詞學之科。吾師臨川李先生。負海內重望。不輕獎許。獨以二林名。亟入剡牘。既引試中書。長者抹去之。如李義山答陶進士書中事。於是二林思賢母朱太孺人。先後歸里。今年秋八月下旬。太孺人年七十矣。二林將徵予一言。以承北堂歡。予惟奉親之樂。雖徹侯列卿之貴。莫之與易。然居處服食之際。或心以力絀。事與願違。則往往有艱薄之歎。二林因先世之資。積居逐時。斥其餘築爲園池。環亭榭而叢花竹。太孺人御兼珍之饌。酌重釀之酒。提攜孫子。顧而樂之。此亦何減潘岳閒居一賦。宜爲凡奉親者。所竊慕而不可必得者也。抑以愚論之。岳之板輿長筵。近周遠覽。二林之於太孺人。則既同之矣。若昧知足之戒。冒望塵之譏。豈其母之教不豫乎。抑岳之已知。而故違之乎。奉親者。宜無羨于岳。而有羨於二林矣。予與二林交好。將及二紀。稔知太孺人之淵懿。蓋自其曾王父太傅恆岳公。外王父祁忠敏公。故家文獻。濡染見聞。太孺人之教其子也。學務通古今。無務爲揣摩。行務履坦途。無務爲詭遇。二林守而勿失。故其奧衍之文。清深之詩。當事之知者既少。而二林亦不肯少有骫骳馳逐。以希一日之合。然大江南北。言經術究風雅者。道武林必指小山堂。以二林氏爲歸。如衆流之赴壑。其倖而得之者。或同時無人舉其單詞隻字。此誠韓子所云。玉固未嘗獻者。緇塵旣拂。秋高景清。爲太孺人敬奉一觴。此中真樂。宜二林之自得之也。

汪母顧太君六十壽序

爲國家熏陶善類。儲育人材者。非獨庠序之教。父兄之養。師友之益。蓋亦有母訓焉。古者教於公宮。從以傅姆。備婦順以明著代之義者。旣詳。及乎子旣生而祇見於父也。父執右手。咳而名之。則曰欽。有帥。母則日記有成。若是乎教之敬肅。持循而漸至於成。實秉母訓以爲基。後世古禮不行。而猶有鉅族賢媛。佐嚴君而示懿範。所謂有是母有是子者。歷史所載。往往而然。而國家善人之多。於是攸賴。汪子師李。執友舍亭。孝廉之仲子也。甲寅八月四日。母顧太君。屆六十。戚黨羣祝綽綰。予與師李。長以一日。交且三世。可無言乎。方舍亭與予定交時。文譽隆起。東諸侯多延爲經師。屢出遊。婺歛閒。招余主其家塾。課二子。太君具飲食供張。必腆必整。命二子听而起。誦習至鼓一中。始命僮召之寢。無故不令適市。纖靡玩好之物。不至于目。咬哇厖雜之音。不至于耳。故二子皆端謹率教。有老成風。舍亭舉于鄉。屢上春官不利。二子旣弱冠。先後列博士弟子員。其孟蘅洲。工舉場之文。宏深駿偉。似前輩人。士林稱之。舍亭亦自以不合於有司。先於蘅洲有厚望也。方行萬里。出門而車軸折。舍亭爲之過時而傷。太君于是鬢而稱寡矣。始感收子。旋隕所天。太君之于晚境。所遭何如也。然予聞之。師李太君賦于歸日。君舅君姑。奉祖姑王太君在堂。王太君抱飲冰之節。賦性嚴肅。太君偕長姒女叔。潔治醅醢。牖以娛老人。能得其權。及其遵尊章之變也。舍亭皆在都門。茹酸銜辛。買奩具以爲含斂。不致貽舍亭畢生之悔。太君幼孤。念母氏歿獨。迎養于家。代子職。

凡四十年未有孝德如此。而天反靳其報施者。且世俗母德恆過於慈。愛女則附珠。無傷于仁。愛子則折。夔猶惜其教。雖出貴胄。每墮家聲。師李以一身肩父兄之緒。營甘旨。撫弱弟。暇則治經史。百家之言。爲文與詩。皆爲通人所許。欽然自下。尤以器識見推。太君有子如此。雖負米力葵。不啻兼珍之膳。列俎之奉。而況吉人吉士。揚于王廷。原本母訓者。必以槐塘汪氏爲最。以予言陳太君。庶祝嘏之旨。寓于是乎。

此页空白

樊榭山房文集卷第五

程振華藏先秦貨布記

古貨幣自太公立九府圜法始有泉名。而刀布爲泉別種。則高似孫緯略有商貨莊布。商貨四布。已在太公前。卽齊亦有太公貨刀。及卽墨齊公貨刀。今世尙存周禮。亦有邦布之目。秦兼天下。錢用半兩。漢錢用榆莢四銖。莽世始用布貨十品。皆不著地名。廣陵友人程君振華。好鑒古物。能識古文奇字。一日過市。見有售古布者。首狹足歧。朱綠如繡。諦視皆古篆。詰曲不可卒辨。乃解囊買之歸。細釋其文。得二十有七種。皆著地名。以漢書地理志考之。則屬京兆尹者一曰鄭。屬河東郡者四曰平陽。莽曰香平。曰北屈。莽曰朕。北曰屈邑。應劭所云南屈也。曰蒲子。屬太原郡者三曰茲氏。莽曰茲同。曰祁。莽曰元。曰上艾。屬上黨郡者三曰長子邑。曰屯留。曰襄垣。莽曰上黨亭。屬河內郡者一曰溫。屬河南郡者一曰梁邑。屬東郡者二曰博平。莽曰如睦。曰陽平。屬陳留郡者一曰尉氏邑。屬汝南郡者一曰安陽。莽曰均夏。漢中郡亦有安陽。未知孰是。屬南陽郡者一曰魯陽。屬魏郡者一曰武安。莽曰桓安。屬常山郡者一曰九門。莽曰久門。屬涿郡者一曰涿。屬平原郡者二曰高唐邑。曰羽。莽曰羽貞。屬臨淮郡者一曰輿。莽曰美德。屬北地郡者一曰馬領邑。屬遼東郡者一曰文邑。莽曰文亭。屬楚國者一曰梧。屬泗水國者一曰于邑。于時識者莫不以爲此漢

物也。程君以詢予。予曰：此元吳郡陸友仁著硯北雜誌所稱爲先秦貨布者也。夫漢旣用圜法矣，史不聞其行刀布也。莽好更革，雖行刀布，漢地名必不用，惟秦分天下爲郡縣，而又去太公行刀布時不遠，貨布之作，殆是此時，後更而爲錢，其郡有爲漢設者，或邑名仍秦舊分屬耳。若友仁所得，曰屯留，曰安邑，全貨曰平陽，曰高陽，曰安陽，其餘文友仁亦不能盡識。今程君所得者，無安邑、高陽兩種，而辨別其文，如此之衆，洵乎能識古文奇字，不減楊南仲、薛尚功一流人矣。

五百羅漢殿記

在昔涅槃經義，謂有五百商人，採寶出海，值盜攘去，并剗其目。商日夜號痛，欲向無所，或告之曰：靈鷲佛氏能救汝。若與我重寶，引汝見之。商且行且舍，至大林精舍，佛爲說法，各證阿羅漢果。夫所云阿羅漢者，大論云：阿羅名賊，漢名破一切煩惱賊。破復次：阿羅漢一切漏盡，故應得一切世間諸天人供養。又阿名不羅，漢名生，後世中更不生，是名阿羅漢。法華疏云：阿，應真；羅，應經；云，真人。皆無生之義也。或言名含三義：無明糠脫，後世田中不受生死果報，故云不生；九十八使煩惱盡，故名殺賊；具智斷功德，堪爲人天福田，故言應供。要而論之，修六度之梵行，標三乘之通號，均爲超越凡倫，優入聖域者矣。後世寶坊琳宮，徧閭浮提界，然非名藍巨剎，則五百應真之宇，時或缺焉。雲林向爲五山十剎之一，百栱千楹，霞開鳥翥，承臺繞雷，虹拖蜿垂，其西禪堂之下，爲羅漢殿，創于何朝，未詳所自。具德大和尚來主法席，中興締

構實建今處。時順治戊戌也。逮今乾隆癸亥。八十餘年。榱桷頽瘁。法身兩立。主僧巨濤。慨焉憫睇。廣募檀施。精心建立。幽祇協贊。歎人汪光祿應庚。獨獎勝緣。爲布金之須達。一切興作。咸委巨公。于是百廢修舉。而羅漢殿工未竣。適光祿奄逝。令子明州守起踵成之。像設閑安。四周列坐。妙相莊嚴。奕奕有生氣。飛梁八維。環楹交峙。寶壇回互。殿如田字之形。俗因名曰田字殿。吾杭梵宇以百數。有此殿者。惟淨慈雲林。今淨慈悉已阨頓。而雲林金碧丹黝。慈容統序。東西向背。毗接偶居。嚴飾之工。常留花窟。夫佛示像法。因垂像教。故金姿寶相。月面蓮眸。皆無爲之寂。不盡之靈之所託也。今五百應真。因苦願力。普攝無邊。散處山林。分形顯化。作人間福田。亦所以示人從生有貪。因貪受苦。因苦得報。則凡見形而入道者。于茲殿之興廢所係。豈不重歟。殿旣成。巨公乞言于予。予肅瞻靈儀。敷具頂禮。契正覺之冥符。儼法相之常住。敬刊元石。而爲之記。

雲林寺重建輪藏殿記

佛氏之有輪藏。自梁傅大士始也。嗣後叢林效之。且徧天下。俱供大士像於中。雲林輪藏殿。具公始建於順治庚寅。迄今幾及百年。棟宇頽廢。所謂輪藏者。亦欹傾摧剝。而不能轉。乾隆庚申。新安光祿少卿汪君上章。來游茲山。慨然以重興爲己任。而以是殿爲之首。落成之日。予適過寺。見夫傑構翔空。若地湧出入。門神聳。則如天樞激而坤軸動。月駕旋而風馭行。瑤窗寶網。眩金碧于無定。天龍帝釋。儼生氣以飛空。徐

而察之。則集衆有力負之而趨。且聆夫大聲起于足下。又如良霄歌鐘之擊窟室。袁氏鼓角之鳴地中。偉矣哉。象教之力宏矣。檀護之施廣矣。主僧巨濤和尙。謁予文以爲記。予惟傅氏之設輪藏轉經也。然三藏十二部。卷帙繁而重。度之于輪。非數百人莫能轉。今所供者。諸佛菩薩像。則數人能勝其任。況轉佛卽轉經乎。且佛氏所重者。以心轉境。不以境轉心。故云能轉法華。不爲法華轉。若夫成住壞空。大地山河。皆太虛中一微塵耳。何有于輪。昔村婦薦夫財少而輪自轉。則其能轉。有不係于輪者。惟此心之精誠。歷劫常存。亦歷劫常轉。汪君之輸財。巨公之集事。可云轉大法輪。將有不與土木丹青俱敝者矣。于是乎書。

清繞橋新建春淙亭記

清繞橋當鷺峯之陰。跨北澗之上。對理公巖之口。橋舊無亭。乾隆癸亥。巨公重新雲林寺。飭餘材贖甃成之。登斯亭者。仰挹山翠。俯聽泉響。炎曦陰霖有所芘。而物色之奔赴。若天造而神輸也。巨公問名於予。予以合澗橋舊有春淙亭。蓋取蘇文忠兩澗春淙一靈鷲之句。見貝廷臣清江文集中。今亭廢久矣。宜移其名於此。巨公曰。昔亭之澗合。而今亭之澗分。昔亭廢而名存。今亭新而名舊。天下推移起滅之幻。有如是乎。然其爲春淙則同也。當夫天根見。秋潦縮。斯澗也。若斷若續。涓流如綫。其聲滴瀝幽咽。或有時而涸。四顧林谷。萬籟悄然。此非君子之潛德未施。而吾宗之憩寂入定時耶。若夫土膏脈動。山澤迺通。斯澗也。如風雨交作。震動巖岫。又如奏洞庭之樂。五音繁會。琤琤激盪。自近而遠。此非君子之乘時利見。而吾宗之

當機倡導時耶。以是名斯亭也。意深矣。遂書以爲記。

揚州馬氏墓祠記

揚州馬氏墓祠之立。有年矣。吾友曰楚。本生妣洪太君卒。將葬。且祔祠焉。於是敘述顛末。謁文於予。以爲記。予惟古之宗法廟制。唯世官世祿得行之。匪是則薦而不祭。禩而無宗。今家自爲祠。傳曰。有其舉之。莫敢廢也。故能言者。推原其報本反始。義以起禮。予又安敢以固辭。君族爲新安祁門著姓。曾祖考諱大級。明季諸生。甲申後。山居讀書。不復應有司試。鄉里高其節。卒葬皆在祁門。祖考始來居於揚。性故寬厚。長者遇事多抗直。以義幅利。以己急人。合古之獨行。晚游天長縣東之鄉溝橋。樂其川原清曠。有終焉之志。乃經營生壙。手植松柏。左林右泉。秉氣辟非。青烏家僉曰吉冢。復買田若干畝。結屋數椽。田將以供祀事。屋所以藏稟秸也。暇時或往避喧。其中琴言酒歌。若忘其爲遷化之宅者。人以爲知命。其歿也。竟偃歸於。是此馬氏之墓所自起也。君考早卒。立君爲後。本生考能承先志。益恢其緒。念墓田丙舍。吾親所構。體魄旣藏。魂氣猶應棲此。因規其屋後之隙地。爲祠三楹。門宇清謐。有翼有容。奉其父若兄之主。歲時享祀。惟謹。且俾其後人。世修之勿替。此馬氏之祠所自起也。今世葬祭。多不循古。漸若怠愒。禮言葬有定期。葬之日。虞明日祔于祖父。若是其敬且慎也。馬君於洪太君之喪。同其二弟哀子曰瑄。曰璐。盡力爲葬。距卒僅踰百日。又舉祔祭之禮。先是君所爲後之妣。與本生考之卒也亦然。不已近之乎。或曰。君祁門人也。不遷

之祠。尙在故里。當載主以行。祠不得與墓合。是又不然。古諸侯之支子爲卿大夫。或自他國始至者。俱謂之別子。族人宗之。故禮大傳云。別子爲祖。繼別爲宗。今宗法雖不能及遠。而馬君之祖始遷於揚。實符別子之義。君承祖重。爲世嫡長子。繩繩不已。後日以蕃。收族睦宗。將兆於是。而亦何疑之與。有夫祖宗之嘉名美譽。子孫之冕服也。生人之孝慈恭儉。日用之菽粟也。君是舉也。歸美於親。而不有用勞於己。而不置事。準乎今。而不悖於古。皆可以書。獨媿予文之蕪陋。不能以殫君之意也。墓去祠東南二百餘步。上爲君之祖考。諱承運。妣胡太君。汪太君。附葬焉。同域而異封。元配張太君早卒。葬祁門。故不得從。左之下爲考。諱恆。妣汪太君。合附焉。右之下爲本生考。諱謙。今之合附者。洪太君也。祠之栗主位次亦如之。而進張太君於祖之左。

杭可菴先生遺像記

古者。人子之於親亡也。爲之旗以識之。爲之重主以依之。爲之尸以祭之。至漢氏以來。迺有畫像。雖非古制。實寓生存。遂相沿不能廢。宋之先儒。有恐似他人之議。則畫手不可不工也。晉荀勗於鍾會新宅門堂。作太傅形象。衣冠狀貌如平生。會兄弟入門。便大感慟。宅遂空廢。宜會之不克終也。太傅開達理幹。一時俊偉。幸得勗筆傳寫。會應居此宅。朝夕奉侍。以思克嗣。何至一慟之餘。閉置勿視。隋徐孝肅生不識父。問母知狀。求工圖寫。構廟定省。夫孝肅早傷孤露。猶於豪素髣髴見之。況逮事膝下。於親之像。使有苗髮不

肯揆之孝子之心。必有怒然大不安者。杭君堇浦尊甫可菴先生。歿十餘年。先是有遺像一幀。須眉都似神明不存。堇浦每低回追慕。不足於中也。會同里黃君西清善貌人。堇浦出遺像。拜請重摹之。摹成。請鶚爲之記。猶憶鶚弱冠時。從先生游。堇浦小於鶚四歲耳。先生眸子朗然。美須髯。冲虛恬淡。不自矜暴。鶚於先生爲後進。于堇浦爲密友。先生命其少子執經於鶚。而堇浦亦時相過。以文辭往復。先生性喜讀書。手自綴輯。至數百卷。嘗指堇浦謂鶚曰。吾老矣。炳燭之光。恐難爲繼。他日此子必能卒吾志。今堇浦甫強仕。學成而名立。鶚自顧行業。無少長進。荏苒已二十餘載。展先生遺像。酒闌燈灺。前語猶栩栩唇吻閒。洵非西清之畫之工不至此。承堇浦請。不敢以不文辭。懼違孝子之心也。於是乎記。

盆山小隱圖記

吳興竹溪沈襄敏公五世孫釋旃。與其兄東甫弟幼牧。篤志學古。自相師友。釋旃爲人。淡靜息于榮進。衣裾不肯撤。公府門。乙卯夏閏。予偕杭大宗過其居。見釋旃方輯補水經注。條析件繫。卷袞縱橫。雲鬢而葉委也。几間陳盆池。泓然停碧。涵拳石爲山。臥起對玩。而自號曰小隱。啓視牖以外。環吳興之山。若弁若道場。若金蓋。若浮玉。若峴。若衡。若大小玲瓏。古高人畸士之饜奇嗜幽者。寓跡不下數十。而釋旃惟盆山之耽。豈以諸山近或十里。或數十里。彼巾車駕舟。勞焉而不足。此左圖右書。逸焉而有餘乎。蘇文忠公守是邦。遊飛英寺。得句云。盆山不見日。草木自蒼然。自非親至吳越間。不見此景。乃文忠旋遭詩案。追赴御史。

臺悽然欲以浙西爲桐鄉。其於盆山之景。僅付夢想。釋旃得專。是以自娛。曰小隱亦宜矣。且物之大小。在心不在境。芥子須彌。豪髮大千。禪人之所詫焉者也。元平江韞上人植樹石於盆盎。謂之些子景。丁孝子鶴年爲賦詩。有氣吞渤海。勢壓崆峒之語。釋旃近方悅首楞嚴妙義。題其室爲三無漏。則圖盆山而籍之。豈猶存小之見乎。吾知釋旃隱趣。自此采永也已。

耕巖草堂圖記

有明末造。黨禍大興。東南人士。倡復社以繼東林者。麤集景附。實蕃有徒。或文字競標榜。或聲酒馳意氣。或敗羣同時。或隳行晚節。或孤行已意。轉喉觸諱。不幸爲宵人所中。傷摧落。惟宣城沈徵君貞文先生。潛躍有時。始終一節。兩勅武陵之疏。石齋媿其先機。南都防亂之揭。樓山衍其餘論。抨巨姦於闕下。非以市直聲。逃名捕於空山。非以希倖免。卒之滄桑既定。蜚遞來歸。爲義熙之完人。主月泉之精舍。此耕巖草堂之名。所以聞于天下者也。草堂去宣城郡郭五十里。在麻姑山下。聞孫樗厓高士。幼嘗侍先生讀書其中。先生下世。距今六十餘年。樗厓齒八十有三。時以貧故。出遊吳楚間。意未嘗一日忘草堂也。今年夏。來寓湖上。出所爲圖以眡予。并爲予道當日事。方己亥海上之變。江南高門縣薄之家。多闔于天命。知昧陵母。謬附螳鋒。同膏齊斧。昔之吹樓賭墅。再過之。墜爲煙礫矣。昔之嘉卉美箭。再過之。倒爲束薪矣。獨耕巖草堂。爲清門世守。更數世無恙。蓋由先生學識之邃。德性之醇。氣節之高。故能皜然全其爲。莊烈愍皇帝所

辟召賢良方正之身。以相見於地下。於戲。堂構如新。清風長在。扶康成之杖。闔門不出。撫幼安之榻。著膝皆穿。鶚不敏。它日過宛溪。尙能敬弔先生。而爲樗匡賦之。

三十六鷗亭記

趙君谷林。爲亭於西池之上。名以三十六鷗。姜白石云。張平甫放三十六鷗於松江。予不及與盟。谷林取之。意有在於盟鷗也。夫鷗之爲物也。儻然而清。眇然而遠。褶翳之所不得掩。矰繳之所不得加。籠檻之所不得繫。餒餒之所不得馴。嬉游於隈渚。滅沒於烟波。舉物之無機者。莫鷗若也。海上之人。有好鷗者。每旦之海上。鷗鳥從之游。百數而巳。其父欲取玩之。明日之海上。鷗鳥舞而不下。石虎。世所稱剛。鷗鳥忍人也。佛圖澄視之。如海鷗鳥。此無他。動於機與冥於無機者之異也。虛舟之觸舟也。褊心不怒。益以一人。則忿而鬩。是何也。彼一虛舟也。此亦一虛舟也。是故佛圖澄一鷗也。石虎一鷗也。由是觀之。舉世一波也。萬物一鷗也。吾無辨。豎白無所用其辨。吾無巧。棘猴無所用其巧。吾無鬪。投蓋無所用其鬪。吾無譖。掇蜂無所用其譖。物之伎於吾無所用。故吾於物無不習也。汎汎乎。飄飄乎。若遠若近。載沈載浮。於天地間。焉往而不得。鷗之樂斯已矣。今試與君登斯亭而肆望。目接乎漣漪。神清乎皎鏡。賓一鷗也。主一鷗也。以鷗盟鷗。猶春秋以諸侯盟諸侯也。今將與君臣鷗盟。峙爲島者。壇邪。呀爲淵者。坎邪。鼓柁鳴榔者。方明邪。葭之。贊。萍之。靡。魚之。乘空者。牛耳。桃。荊。邪。酒。鎗。茗。盃。之。雜陳者。敦。槃。邪。歌。濯。纓。謳。采。菱。者。載。辭。邪。穴。風。灘。雨。之。

變幻者。大神邪。盟曰。所不與鷗同心者。有如白水。

松吹書屋記

易云。撓萬物者。莫疾於風。至於木。尤撓之易者也。莊子云。吹萬不同。而使其自己。至於松。尤吹之清者也。若淵明之逕。貞白之庭。多好種之。其所寄有遠。出於埃壙之表者乎。予少耽闕寂。頗同此好。春時。嘗坐西溪。求輿寺前。地多古松。蒼然如毅夫介士。離立拱揖。青髯交蓋。微漏日色。條風徐至。徘徊而披薄。有聲起於纖末。如餅笙吟。如澗泉咽。怡神澹志。殆難爲狀。俯視林影參差。久而後靜焉。又嘗冬夜。宿焦山松寥閣。山之松之多且古。不減西溪檻外。下臨大江。夜將分。天風蓬蓬入林杪。噴灑鼓怒。龍鳴鼉吼。猛雨激雹。挾以迅濤。幾欲捲禪榻而去。起窺破窗。明星磊落三五。而後悻魄始定。蓋予之聽松。于是極其趣也。然未幾。羈遊於城市。汨之以譁囂喧卑之俗。欲求向二境者。獨坐嘿存。曾不得其髣髴。乃歎淵明貞白所好之專。而予視之。爲有媿矣。夫杭君堇浦。題其書堂曰松吹。而實無一松。豈有所託而云然歟。堇浦學殖宏富。著書滿家。方今開延閣。拓石渠。以來文學士。堇浦起而獻聖主賢臣之頌。歌中和樂職之詩。鏘洋鏗鏘。聲滿宇宙。若夫礪壑之材。淒疎之響。此特山澤臞者。藉以自娛。而何足以留堇浦。雖然。無聲之樂。謂之至樂。無耳之聽。謂之至聽。好松而不能致。予與堇浦同。堇浦坐斯堂。而據硯北齋。心服形竊。乎其若存。嗒焉其若亡。淵明貞白之風。來自無何有之鄉。固非予之所得而跂也。姑應堇浦之命。記之。

舟庵記

舟庵者。吾友吳可堂比部。顏其錢唐城東。僑居西偏之屋。蓋本其尊甫先生生平所自號也。可堂之言曰。余家歙之溪南。自先大父。卽寄籍仁和爲諸生。先君早列膠庠。試必高等。性喜吳越山水。每扁舟出游。於杭之西湖。尤注意焉。水光山淥。朝酣夕飫。曾有吟草一編。藏之篋衍。及垂老倦游。時時寤想不置。不肖因買武林屋。已諏日將奉先君來此。稱八表觴於湖上。用博老人一笑。不意前數月遽棄養。痛可言耶。服闋移家。因以先君自號署此屋。用以寓風木之悲云爾。子可爲我記之否。予謂之曰。君子於親之亡也。思其居處。思其嗜好。若可堂之爲。蓋有合於此也。曾子不忍食羊棗。嗜好也。而居處不存焉。東坡改宜輿。獨山爲蜀山。居處也。而嗜好不存焉。夫嗜好之在物者。莫清於山水。居處之在山水者。莫宜於舟。先生之以舟爲庵也。無住而住。隨寓而安之。達觀也。可堂之以庵爲舟也。有願未伸。觸目驚心之孝思也。屋之外。有池淪漣。有石谿訝。槐柳桐竹之屬。列植而交映。先生儻神游其中。風晨月夕。徒倚軒檻。與波上下。以爲舟也。可以爲庵也。無不可。而可堂之心。不且少慰矣乎。先生諱某。字雲襄。縣學生。贈刑部貴州司主事。

秋聲館記

符子聖幾。築館於所居堂之右偏。地可半畝。有屋爲楹三。翼然爲榮。呀然其背。罔然其牖。宜燕坐也。後來以二箱制陋而幽。宜憩息也。怪石錯逕。雜花扶闌。前隙地之東西。有二古桐。負垣立。高可造雲。不風而風。

不雨而雨。歎景赫曦。其外形彤。其中淒淒。若招拒行節。風至雨歸。慘慄刁調。如臨空巖。而汎涼波。予爲贈曰。秋聲所以志也。陶學士清異錄。記奉使入廣陵界。有碧蘆數畝。隱小室其中。榜曰秋聲館。意主人亦雅士。或疑是名襲耳。夫蕭叢假節。浦溆交倚。披薄蕩汨。梢梢瑟瑟。權工敷子。聽而樂之。未若茲桐。不爨不斲。外堅中虛。減瑟足琴之韻。恆寄於空遐寥朗之閒。而知者或希。則權工敷子。絀其聰矣。予輩文字之徒。五三人。茶會爵勝於其下。雄談豪辭。高哦長謠。相閒作。若與桐互答。昌谷秋室之中。無俗聲。信矣哉。乃若符子之自處。則有進焉。秋以爲齷。聲以爲警。斂華返實。而隕落是懼。則予曳袂剝啄而來。亦庸以憬然悟。遽然覺。斯館之築。爲不徒也已。

樊榭山房文集卷第六

秋日遊四照亭記

四照亭在聖因寺後。孤山巔。宋辨才師有。四照閣。懷少游學士詩。周少隱太倉稊米集云。關氏四照閣在孤山。部使者至京。神宗問關氏四照閣何在。部使者失對。按關氏名魯。錢唐人。生六子。皆舉進士。景仁景山最知名。孫澥注。沼等亦以文著。閣蓋其家所創。閱世既遙。蕪沒莫辨。此四照亭之始。爲四照閣也。今上御宇之初。以西湖行殿爲寺。尙書彭城公。建旄於浙。政優人愉。領賓類眺。山環水合。謂地宜亭。揭其名者。無以易乎。關氏之舊。至徹上聽。御書雲峯四照四大字以賜。於是刻之金版。懸之繡楣。山祇水仙。抃駭訶衛。此四照閣之復爲四照亭也。闕逢攝提格壯月之二十一日。潦畢秋淨。命舟嘯侶。經乎禪窟。入乎獨園。梁空水而鶴影。丁椿據盤石而苔花。駁壘仰睇巖際。勝負勞悒。少休而上。踐側磴之棧。陟樓臺之巉。穿步欄之迤透。歷密林之萃。再休而至于亭。憑闌列坐。秋事大獻。獻於目也。翠澗澄鮮。山含涼煙。獻於耳也。離蟬碎蛩。咽咽喁喁。獻於鼻也。桂氣醞。塵銷禪在。獻於體也。竹陰侵肌。瘡癩以夷。獻於心也。金明瑩情。天肅析醒。若夫湖滄盡處。萬雉所環。中有走輿飛蓋之倫。慮焦於民事。居奇挾贏之子。內熱於貨財。識秋之真。富秋之暇。佳時勝履。正屬我輩。曷可無述。同來者。麟徵師。李聖幾。

九日行菴文讌圖記

行菴在揚州北郭。天寧寺西隅。馬君嶰谷半槎兄弟。購僧房隙地所築。以爲遊息之處也。寺爲晉謝太傅別墅。西隅饒古木。鬱鬱陰森。入林最僻。不知其近郭。菴居其中。無斲龔髹采之飾。惟軒庭多得清蔭。來憩者。每流連而不能去。乾隆癸亥九日。積雨旣收。風日清美。遂約同人。咸集於斯。中懸仇英白描陶靖節像。采黃花。酌白醪爲供。乃以人世難逢開口笑。菊花須插滿頭歸。分韻賦詩。陶陶衍衍。觴詠竟日。旣逾月。吳中寫真葉君震初適來。羣貌小像。合爲一卷。方君環山補景。命曰九日行菴文讌圖。裝池成。將各書所作於後。而屬鶻爲之記。按圖中共坐短榻者二人。右箕踞者。爲武陵胡復齋先生。期恆。左抱膝者。爲天門唐南軒先生。建中也。坐交牀者二人。中手牋者。歙方環山士庶。左仰首如欲語者。江都閔玉井華也。一人坐藤塾撚髭者。鄞全謝山祖望也。一人倚石坐。若凝思者。臨潼張漁川四科也。樹下二人。離立把菊者。錢唐厲樊榭鶻。袖手者。錢唐陳竹町章也。一人凭石牀坐。撫琴者。江都程香溪先生。夢星也。聽者三人。一人垂袖立者。祁門馬半槎曰璠。二人坐瓷塾。左倚樹。右跂腳者。歙方西疇士庶。汪恬齋玉樞也。二人對坐展卷者。左祁門馬嶰谷曰琯。右吳江王梅泚藻也。一人觀者。負手立於右。江都陸南圻鍾輝也。從後相倚觀者一人。歙洪曲溪振珂也。童子種菊者三人。樹閒侍立者一人。撰杖執卷者各一人。其植有蕉有竹。又有雜樹。作丹黃青碧之色。紀時也。夫重九佳名。舉俗所重。而高常侍歎獨坐以搔首。陸天隨感登高以敲門。

無其時地與人耳。今吾儕幸生太平。遇勝地。又皆素心有文之侶。固爲人世不可多得之會。而此十六人者。或土斷。或客遊。聚散不常。異日者。歲月遷流。撫節物以有懷。一披此圖。恍如悟對。將來覽者。或亦不異此意乎。

佛日淨慧寺遊記

杭諸山起天目。蜿蟺翔躍數百里。羅於城西南。賤青曬碧。其名最夥。跳而之北郭。是爲三山。曰臯亭。黃鶴。臨平。著勝幽謫。地偏境奧。游者罕至。佛日淨慧寺。在臯亭之陰。黃鶴之麓。距臨平十里而近。念宋蘇文忠。秦太虛。楊次公。司馬才仲。元鮮于伯幾。皆屢及於是。述之詩筆。與山並壽。不可以不遊。發輿於甲寅月正九日。約王瞿。曾祥。丁敬身。敬汪師李。沆同舟出郭門。搖兀五十里。過赤岸。桐扣。進湯家堰。捨舟而陸。桑野沃衍可喜。望兩山嶽崑互複中。諸峯巖巖。狀如爭獻瑰璋。一峯爲儕輩所懷。如墮其隴。獨高絕處。闐然不能匿。春寒薄陰。餘雪晶晶離離。爲之目奪心誘。於千仞之表。卽黃鶴峯也。緣溪行。水漸狹。漸清。石子五色布散。被以荃蒲蘊苔。綠緜如洗。旁多古樸大松。或欹或直。行且翫。入寺。曛黑矣。向主僧借榻畢。復走寺前。左偏小石橋上。橋下爲潭。亭面橋。萬竹翳亭後。時陰靄四合。瞞眇不可辨。惟聞泉籟淒戛。瓦雪釋靈。旁睨有怪梅臨潭上。始著花。潭氣鏡空。晃激花上。縞幽曜冥。光景奇絕。少選。片月出林表。隴隴微露人影。靜對不足。寺門欲闔。歸宿東廡之樓下。月轉寒徧。相與賦詩未就。起視殿角。一小山隳平而椒銳。沈碧近人。達

且視之叢灌也。十日澄霽。僧具粥已。引余輩取徑寺後。循東麓下。溪中多大石。陂陁隱見。水漫流其上。勢偃怒殺。則如鳴玉鼓絲之聲。始歎坡公土肉山骨之句。爲善寫物狀。窮水源。得龍藏泉。石裂若蛻。亂泉陟崖腹。得龍洞。頂平若堂。左折而上。爲仙姑洞口。仰出若壺。窺之下。黝然深。稍進。又一穴。其深不測。衆棹慄莫敢入。日未亭午。別僧歸。是行也。敬身師李與予。各得詩四首。瞿作遊錄。末云。以薦後之來者。噫。林藪巖竇之觀。大塊之所薦於屏處者。以娛其湮鬱也。雖文忠太虛諸公。亦暫至耳。彼昧者遊之。目接而神馳。足踏而趨背。得不虛子之薦乎。吾與子幸與山鄰。姑務屢遊。以毋虛大塊之所薦。聊憶以爲記。

開濬西湖碑記 代王都運作

皇帝御極之二年。化浹恩沛。川瀆貢珍。育物之仁。與天無極。特軫東南民力。將興水利。乃博采羣議。以杭州西湖。可溉上塘田千頃。近漸湮塞。詔浙省臣工。亟謀開疏之宜。事下前督撫議。支藩庫以役民夫。未藏事去。鈞奉命運甌是邦。謬荷重寄。於恤亭戶。蘇罷商外。思所以報效萬一。竊聞古轉運之職。在漢治粟內史。有幹官。如漕謂主均輸之事。謂筦鹽鐵而榷酒酤也。唐置重臣。爲諸道轉運鹽鐵使。而引水入田之法。見於白公錢塘湖石記。宋至道三年。分天下爲十八路。兩浙合爲一。並置轉運使副。熙寧七年。始於杭州置司漕。挽芻粟。一以歸之。其時能於官者。往往以釃析河渠著聲。沿及元明。運使始專理漕政。則運鹽諸河。尤當興復。轉運之兼水利。由來久矣。因願捐已貲。如前所議之數。畢力挑濬。微臣涓埃之忱。得達宸聽。

旋蒙俞旨俯允。鈞聞命之下。忻忭踴躍。循視湖堤。審其淤塞之狀。則裏湖自孤山路迤西。向爲有力者。占種菱荷。漸次沮洳。十之二三焉。外湖自柳州迤南。過湖心寺。縱橫十餘里。葑老根深。雲橫陣布。姦民將覬爲稻畦。十之七八焉。於是簡委賢員。召夫以萬指計。畚鍤雲集。晴霽而作。霖潦而止。葑者薙之。淺者疏之。始雍正二年十一月初十日。訖雍正四年十月二十日。凡闢以丈計者若干。深以尺計者若干。若赤山埠。金沙港諸處。自明楊公孟瑛開濬後。侵爲田廬塚墓者。年久湮壅。遽商掘廢。恐致公私驚擾。欲復如唐宋時。環湖三十里。際山爲岸之舊。誠未易言。唯是湖面澄泓。練如鏡如。羣峯鱗鱗。倒影在下。漁舫蓴艇。縱姿所如。郡人來遊者。咸快舊觀之頓還。旱乾之有賴也。欽惟我聖祖仁皇帝。省方南幸。浙中西湖。駐蹕凡五。今奉上諭。於行殿供佛。爲報本嚴先之地。天章奎畫。照映湖山。魚鳥翔泳。久久被澤。恭以餘財。葺棟宇。潔圻壤。青紅楹檻。煥然浮動于水雲光影中。蘇公堤向爲水齧。基址日削。則將所浚葑泥。加庫爲崇。凡三尺。增隘就廣。凡尺許。而城內中河。西小河之與湖流交通者。亦浚之以利舟楫。東河受蔡河橋外沙河之水。爲鹽艘運道。除污展清。所以盡厥職也。總會計之實。費銀三萬七千七百兩。而開湖之役。始告備。夫經理西湖。自李鄴侯白太傅以來。莫如蘇子瞻。楊溫甫。子瞻旣疏利害于朝。復具申三省。籌畫明悉。無可摘索。而御史賈易已。劾其科騷部內。以事遊逐。雖廢格不行。宰臣未免有兩罷之請。溫甫力排羣議。銳意行事。終以清理包占地蕩。爲豪右所忌。二公雖功在後世。所遭逢何其難也。今鈞於二公。鶩劣無能。爲役伏遇。

聖天子在上。濬川距澮。邁舜禹之鴻績。舉久墜無窮之利。而施於民。不待倡議於有司。且閱微勞。加以四級。若前撫憲傅公。下情旣不壅於上聞。今制府李公。督率有司。以觀成功。然則鈞之才。雖遠不如蘇楊。而鈞之遭逢極盛。寧非二公所深願不得者哉。事旣竣。餘銀五千兩。買田若干畝。使籍田戶之租。視葑稍生。卽募人剗盡。歲以爲常。繼是毋廢墜。毋侵冒。不必設開湖之司。立撩湖之軍。所以爲此邦生齒計久遠者在是矣。爰記顛末。以諗來者。

田家灣志

入杭城北武林水門二里而近。有地曰田家灣。故田家橋也。橋廢而地存。當水洄曲處。土人遂呼爲灣。若揚之茱萸。蘇之明月之類。至問田氏爲何人。則土人不知。考之圖乘。亦不詳所始。偶閱葉紹翁四朝聞見錄。有云。田家橋在北關門內。莫知名橋所自。開禧時。朝廷建宅。以賜田俊邁之子。蓋有兆之于先者。按宋史。寧宗紀。開禧二年。韓侂胄枋國。五月。下詔伐金。以池州副都統郭倬。主管馬軍行司公事李汝翼。會兵攻宿州。敗績。郭倬等還至蘄縣。金人追而圍之。倬執馬軍司統制田俊邁。以與金人。乃得免。三年八月。有司上開禧刑名斷例。斬郭倬於鎮江。不書賜宅事。惟岳肅之程史云。郭倬等受圍蘄縣。大酋僕撒索革者。使謂汝翼曰。田俊邁守濠。實誘我人。而啓釁端。執以歸我。我全汝師。汝翼不敢應。池州帥司提轄余永甯。勸倬。倬執俊邁與金。金人乃折箭爲誓。啓門以出二將。後朝廷命大理正喬夢符。於京口治俊邁獄。永甯

磔死。倬棄市。汝翼以不出語。竄瓊州。俊邁家賜宅。予官。正葉紹翁所紀。田家橋賜宅爲先兆者。俊邁召釁被執。非臨難不屈者比。倬誅而俊邁之子賞。侂胄主兵。欲以揜敗衄之恥也。賞罰不當。莫此爲甚。史筆失書。甯免疎略之責邪。若田灣之名。何必以俊邁著哉。

屠墟廟志

雍正乙卯寒食日。予汎輪歸自西溪。憩於古蕩。見有奏伶樂神者。問其廟。曰屠墟也。問其神。曰城陽景王劉章也。予悚然曰。有是哉。王之功在漢社稷。人心尙不泯邪。溯王以高帝孫。齊王子。弱冠入宿衛。維時娥姁牝晨。外族構亂。妻王祿女。規爲密黨。天祚漢室。悉其本謀。歌言田意。酒行軍法。遂首倡大義。告齊發兵。陰結平勃。北軍左袒。擊產斬祿。如殺狐鼠。方是時。安劉氏者。平勃功爲多。惟王實始終之。若嬰若寄。若窋若通。若揭。皆倚以爲強。因之集事。使非齊國稱戈。未央入衛。則外兵莫召。褫祿魄者無人。南軍尙存。斷產頭者。恐不勝也。王初封朱虛。後封城陽。後漢郡國志。建武中。省城陽屬琅邪國。漢書地理志。朱虛縣亦屬琅邪郡。王薨。人思其功。立祠於其國。而郡國亦多爲立祠。劉盆子爲王之後。軍至華陰。齊巫鼓舞祠王。以求福助。逮獻帝時。濟南立祠。至六百餘。賈人或假二千石輿服。導從作倡樂。曹操爲濟南相國。乃毀壞祠屋。禁絕吏民。不得祠祀。應劭爲營陵令。唯聽朱虛與莒歲再祀。備物而已。是王之祠。盛於東京。衰於當塗。不謂錢唐一隅。空林古水側。尙有儼然尸祝之者。夫漢德在人心。則王祠不可毀。光武於盆子之降。猶言

宗室無蚩者。使食均輸終其身。肯絕王祀乎。操自少時。聞許子將亂世。姦雄之評。輒大笑自憚。則其睥睨漢鼎。蓋不待董卓弑逆之後。已於毀王祠屋見之。故禁賈人導從迎神。可也。毀祠絕祀。不可也。王沈魏書載其事云。世之淫祀。由此遂絕。陳壽削之。第云禁斷淫祀而已。沈襲其詞。曲筆之一罅。壽沒其實。良史之一失。故於屠墟廟志之。

機神廟碑

古者蠶有先蠶。竈有先炊。牧有先牧。嗇有先嗇。蓋祭先代。剋始之人。以明報本之意。所謂有功則祀者也。杭於東南。爲大府。桑土饒沃。筐篚織文之貢。於是乎出。國家常以內務重臣董其事。置局城西。而羣工匠多家。城東。舊有機神廟。地陘制陋。隸於局者。與自爲繒以鬻者。率私錢拓而新之。獨無表石之文。不知神所緣起。懼無以示將來。答靈貺。因謁記於子。子惟機神不載祀典。觀其爲器。則有杼。有軸。有甞。有滕。有榘。有樓。有鹿盧。有躡。有綜。佐之者有杓。有梭。有篲。有繼車。蓋一器而工聚焉。冠帶衣履天下。厥功甚大。甞無神以主之。淮南子云。伯余之初作衣也。綖麻索縷。手經指挂。後世爲之機杼。以便其用。高誘注云。伯余。黃帝臣也。一曰。伯余。黃帝。按史記。黃帝姓公孫。名軒轅。則伯余非黃帝可知。且帝嘗製五兵。製指南車。製華蓋。製六律六呂。製九針。豈一手足之烈哉。上有敦敏之君。斯下有神明之佐。易曰。黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。物剋於臣。功歸於帝。然則機有神。非伯余莫屬矣。考唐織染署。有七月七日祭杼之文。史記正義云。

河北織女三星。主果。蒞絲帛。詩所云。跂彼織女。終日七襄者。是也。其祭以七月七日。則附會七夕織女詣牽牛之說。與乞巧俗類。今廟象。袞冕儼然。無玉珈雲桂之飾。與唐祀異。稷之配。般人易柱而棄。說者以爲禮之善變。傳曰。天道遠。人道邇。機神雖私祀。始合於禮。而知修人道者歟。今天子躬勤儉。以御世。垂宵衣。親澣濯。虎旅龍驤之士。皆衣大布。神於斯時。效職甚易。而羣工匠之荷神庥者。正未有艾。乃詳其說。俾鑲于石。復爲之歌。以樂神曰。神之降兮。軒邱之廷。易衣皮兮。以緯以經。神之妥兮。東城之宇。司袞衣兮。爲黻爲黼。染人五文兮。幌氏萬縷。貢尙方兮。及我兆庶。練日兮。辰良。紛巾舞兮。浩倡。靈風靈雨兮。澤我流黃。湛清醑兮。瑤席。萬斯年兮。享祀無斃。

重修洞真觀碑

洞真觀者。在浙會城東北隅平安坊。祀火星也。道家有夜中於星辰下。陳設酒脯麩餌幣物。上章於天皇太一。五星列宿之儀。故主以道士而名之。爲觀。鄭子產禳火。使郊人助祝史。除於國北。今者就太陰之位。當蒼龍之尾。生爲木子。制爲水妃。祠則高屋。祭則盛夏。酌之古典。庶無違戾。然子產所祀者。高辛氏之火正黎。所謂吳回祝融。孔穎達以爲卽回祿也。火星之祀。其非歟。曰。何可非也。七政者。北斗七星。各有所主。第三曰命火。謂熒惑。馬融注尙書言之。赤帝赤熒怒之神。爲熒惑。位南方。春秋文耀鉤言之。月令。四時迎氣於四郊。祭五德之帝。赤熒怒其一焉。鄭康成注禮記言之。天神之貴者太一。太一之佐曰五帝。赤帝赤

慄怒。顏師古注漢書言之。夫顓頊命黎司地屬民。使民神有序。絕地天通。而熒惑位南。爲禮。爲視。爲執法。爲方伯。司察妖孽。民克由禮。而祀之以禮。亦猶行古之道也。觀翹於宋紹興三年。元至正。明洪武中。屢修而圯。本朝康熙二十七年。道士李明山者。葆真抱一。維持科戒。顧茲頽基。思加崇飾。遂乃徧走信人。繕完大寢。功未迄就。遽示解形。嗣法孫楊子諒。篤志道門。踵事彌勇。丹楹刻桷。左城右平之制。次第增麗。拓其外爲三門。規其左右。爲闢壯繆祠。爲天醫殿。又闢其後之左。爲重閣。上度斗姥。下安天地水府三官像。宴頤叢霄。恍惚萬靈。所以夾輔火維。用昭享錫也。觀夫閑宮邃宇。闔陰開陽。藏淳耀於無形。泯赫戲於未兆。陶品物以運洪鈞。瞻羣生而扶有極。於是郊燔柴。朝庭燎。祭炳蕭。尸爨俎。昏執燭。燕抱燹。卜楚焯。喪熬穀。田焚萊。儺傳炬。雍烹飴。冶爍金。司烜氏以遂。司燿氏以救。挈壺氏以爨。翦氏以薰。蠮氏以灰。柞氏以化。薤氏以燒。季春出之。季秋內之。夏至禁之。冬至改之。畫之以圓。司之以豐。瑞爲流珠。厭爲方井。腦諱出髓。畢方蚩尤。旣滅。甘雨孔時。明齋在陳。嘉牲在俎。神其居歆。可以禱安宅。可以祚豐年矣。夫五緯在天。而精氣常接於人。況鍊師等。齋心凝神。浴蘭祓茝。詠空洞之靈章。佩紫臺之眞誥。其爲感假。又不可以恆情測也。乃礪貞石。請文紀事。并系以詩曰。

宿列于南。三十三祀。行乎周天。四靈允懷。尊赤氏兮。神棲於北。維億萬齡。奠乎澗河。百神環衛。配元冥兮。聆隧之信。今徹其餒。炎德順兮。營室之中。大役土功。羣心同兮。重欄複廟。金眞監醮。景福以召兮。山尊灑

杯青蘆沃災。協氣以回兮。擄文道古。旌神之宇兮。茅館尹樓。龍漢永侔兮。

重脩錢唐西溪天曹廟碑

杭郡西七十里。有縣曰餘杭。萬山環其郭。大溪截其野。溪源自大滌。東西徑天目諸峯。積黛障天。鬱幪雲霧。吐溜泄瀑。奔盪奇猛。夏雨所會。雷輓濤怒。彌原冒隕。漂汨田舍。錢唐西溪。當餘杭下流。鄰邑其壑。隣民其魚。維神生有漢。熹平中。來令茲邑。乃度溪南地。築塘以瀦。凡三十里。西北建石牐。以瀉於溪。號曰南湖。民懷其德。立廟湖上。後唐長興中。封太平靈衛王。而西溪民亦爲廟祀。今俗所謂天曹神是也。西溪俗以二月十五日爲神降日。絃匏鏡吹。翠旂金較。導神行村落閒。鷓尾之爐。鷓斑之香。士女擎跽。熏燎煙燼。不絕於道。與餘杭同。蓋猶魏人置豹祀。秦國思鄭渠。二千年如一。昔風雖近。巫官無厲禁。夫嚴其始生。而隳其棲託。華其鹵簿。而撓其棟宇。非神依人人。人妥神之意也。雍正十三年春。神降日。夢於氓曰。將新吾廟。於是里耆老某某等。奔走相告曰。吾溪濟民藉神祐。旱禳而澍。潦禁而縮。疾禱而起。況神有命。集斤召鋸。其曷可已。未朞月。庭廡翼然。丹碧爛然。寓馬如蹠。土偶如訶。神俛冕畫衣。端眎於朱龕黼帷中。捍患之報。不懈益虔。禮也。從兄鷓居西溪。來請記於鷓。鷓惟鄙道元注水經於漸水下。詳神防水。且有移築縣城之事。歐陽永叔修唐書地理志。於餘杭下。記歸桃開湖築甬道。因神舊迹。神之功德。昭然簡策。久而愈光。非故老傳聞之比。并以告後之嗣事神者。神陳姓。諱渾。乃爲之歌。俾以迎享送神。其詞曰。

水漫潯兮山嶠曉。神朝遊郭文之宅兮。暮泝尹公之潮。上湖月出兮。下湖風飄。望神之來兮。吹洞簫。下西溪兮。極浦拜蠶媪兮。茶戶竹掃壇兮。花代舞。潔玉几兮。雲疊炎靈歇兮。神享恢。斥鹽蚩尤兮。陋汾臺駘。千金竭兮。千頃陂。兩黃鵠兮。繫我思。割雞釁門兮。麗牲樹碑。盼嚮兮。靈威無沴兮。無饑。昔黃綬兮。今衰衣。吁嗟令兮。吾誰與歸。

重建揚州雙忠祠碑

宋德祐之季。國亡君降。士大夫將帥之臣。死封疆者。相望不絕。論者以爲尊賢養士之報。而大義卓躒。照灼百世。首稱信國文公。與文公異跡同心者。則淮東制置使李公庭芝。通州副都統姜公才。其人也。當元兵破襄樊。下沔鄂。取安慶。略蕪湖。沿江諸郡。望風投拜。勢如拉朽。惟兩淮閩廣尙全。淮東得李公開濟之才。爲之鎮。姜公以驍勇佐之。隱然示敵。爲不可犯。文公遁入真州。初欲結兩淮以觀後效。訛言說降。給使出境。微苗再成。幾不免於李公之手。假而天心悔禍。將相協謀。號召淮西兵。擄金陵以截京口。天下未可定也。乃李公旣拒文公不納。夏貴又以淮西降。長圍之築日堅。兩宮之劫不果。於是收燼背城。血戰日苦。登陴焚詔。易子繼糧。而兩公之心力殫焉。然兩公猶欲航海泰州。遠赴益王福州之召。鬲靡楚胥。望未絕也。迨朱煥以揚降。孫貴胡惟孝以秦降。不死綬而死執。可謂得死所者已。文公從北軍來。狂夫猶將阻之。此其跡之不得不異者也。一旅以圖存。九死而不悔。此其心卽文公之心。較之禦敵無策。臨難授命者。加

一等矣。前代旣祠文公於揚州。本朝圯而復脩。兩公亦有祠於廣儲門外。梅花嶺側。歲久不治。化爲榛莽。惟綽楔存。州民老稚。撫迆悼歎。友人馬君嶢谷。亟白當事。出私錢購材市甌。爲屋三楹。築門繚垣。奉兩公粟主其中。牢醴籩實。以時享祀。君子謂是役也。以義舉。是財也。以信施。鸚客馬君所樂觀厥成。爲之記。并系以詩曰。

有宋之南。相賈召患。劫盡紅羊。謠成白雁。桓桓李公。鎮是淮東。奮怒誓師。擐甲手弓。將軍曰姜。身先陷陣。不金而鼓。敵人大震。黑雲壓城。落日照旗。鑾輿莫要。糧罄士飢。帥衆七千。蹈海靡悔。龍種猶存。叛將內潰。坡陀碧血。灑此萸灣。信國同心。夏貴厚顏。旣考新祠。酌酒憑弔。我作銘詩。比於雙廟。

此
页
空
白

樊榭山房文集卷第七

張昭論

孫氏初起江東。有會稽。丹陽。豫章。吳郡之地。桓王不幸死於貢客。昭受遺輔政。奉孝廉於戎馬閒。犯顏強諫。有大臣風。而位亞三司。不登丞相。權真多忌哉。將母烏林之戰。昭勸迎操。委質策名之義。安在。權之秉衡。炯如也。夫昭習春秋。覽羣書。寧不如瑜之知操爲漢賊也。特懼於稚琮。以荆土降。曹兵號八十萬。將有水陸席卷之勢。不勝欲保妻子。遂舉討逆破虜之遺烈。一旦思灰滅之。壽雖不書。江表傳言之詳矣。然壽誠良史。魯肅。吳之鄧禹。謀定鼎足。與武侯埒。乃討祖戡表。斥爲少年羸疎者。昭也。厥後勸迎操者衆。非昭誰倡邪。裴松之以此段爲忠且正。駟其可追哉。使昭之言得行。吳之君臣。將稽顙許下。求守舊國之不得。昭烈安能據上游。帝全蜀邪。是操之迎不迎。吳蜀興亡共之矣。天祐孫劉以敵曹。故生肅瑜並時耳。軍旅之事。將軍後。酒食之事。將軍先。誕之嘲。昭有媿焉。迨公孫淵在遼東。懼魏稱藩。昭策兩使之不反。有如著蔡。彼利害不切於身。己所見誠遠且大。以瓦注者巧。以金注者昏。人臣之懷二心。未有如昭者也。壽猶以爲忠。審方直。動不爲己。夫以方盛之吳。而欲折入於魏。彼譙叟者。將笑之矣。

杜氏通典馬氏通考鄭氏通志總論

通天地人曰儒。儒者蓋無所不通之謂。而天地人之故。殺於典制。列於政術。紛綸雜出於經史百氏之中。非貫穿而會粹。折衷而指歸。具上下千古之學識。而殫精銳志於數十年之久。則傳世行遠。往往難之。唐京兆杜佑著通典。宋鄱陽馬端臨著文獻通考。莆田鄭樵著通志。世所稱爲三通者。皆百王憲章之所寄。歷代掌故之所存。寧易優劣其間乎。若綜而論之。則通典通志之得失均。當以通考爲斷。何也。古者右史記言。尙書是也。左史記動。春秋是也。而周禮一書。則六官之典。燦如列眉。一代之制。洞若觀火。司馬遷繼獲麟。作史記。特剏例爲八書。以該前代之制。班氏之十志。因之。唐初則于志寧。李淳風。顏師古等。作隋書諸志。該五代之制。論者以爲各盡其才。故文詳而事核。劉秩本開元六典。倣周禮六官法。爲政典三十五篇。自黃帝迄唐天寶末。佑以爲未盡。廣之爲通典。凡八門二百卷。于遷固諸人書志之後。沿革損益。先經後史。無不明分而縷析之。馬氏以爲綱領宏大。考訂該洽。蓋如江河有源。星宿有斗。服膺至矣。若夫節目未備。去取偶乖。如敍選舉。則漢魏秀孝之科。與銓選不分。敍典禮。則康成讖緯之言。與古制相混。此其有大陋而不無小疵者也。其後宋白作續通典。失傳已久。魏了翁作國朝通典。迄未成書。而鄭氏通志稱焉。夾漈之爲此書也。先紀傳。後二十略。凡爲二百卷。編摩抄撮。積數十年之功。瀛熙中。獻於朝。用爲樞密院編修官。其自序有云。江淹有言。修史之難。無出於志。今總天下之大學術。而條其綱目。名之曰略。其五略。漢唐諸儒所得而聞。其十五略。漢唐諸儒所不得而聞也。其言頗涉於夸。今按其書。若氏族。六書。七音等。

略。考核詳而議論精。誠爲獨得之學。至天文地理器服。則失之太簡。若禮及職官選舉刑罰食貨五略。盡襲通典之全文。而於天寶以後。紹興以前。銓次無聞。難免馬氏疎略剽竊之譏。然亦有故焉。鄭氏居閩海深山之中。寶書祕冊。目所未窺。初詣臨安。朝廷擬借三館之儲。以資采擇。館職諸公。皆不欲而罷。則其書之簡率。亦若有阨之者。獨藝文一略。於經則疑子夏之詩小序。而信張商英之僞三墳。于史則尊馬遷而詆班氏。其言可謂是非之公乎。馬氏生二子之後。爲二十四考。勒成三百四十八卷。自田賦至四裔。俱效通典之成規。自天寶以前。增其事而析其類。於天寶後。至宋嘉定未。則續而成之。其補通典所未備者。則經籍帝系諸考。而氏族六書七音。則心折鄭氏。故無作焉。其他間引通志。而糾繆者多矣。孔子夏禮能言。杞不足徵。殷禮能言。宋不足徵。文獻不足故也。馬氏出自相門。於金匱石室之藏。以及名卿鉅儒之文集。前輩勝流之燕談。皆擅之世守。得之見聞。而又具高世之識。以決其是非同異之所定。所謂文獻足徵。其在斯乎。故夫三通之書。杜氏開其原。馬氏竟其委。鄭氏其支流也。合之浚儀王氏之玉海。慈谿黃氏之日鈔。儒者欲通天地人之故。舍是無由矣。

厲氏考

吾家族譜。向在明州。首載三國孫氏。云至秀改姓。案吳志。孫泰子前將軍秀奔晉。裴松之注。引江表傳。皓大怒。追改秀姓曰厲。是其事也。譜相傳已久。族人莫有知其繆者。無論秀爲夏口督。將妻子奔晉。爲驃騎。

將軍皓之改姓。是其追怒。不應尙有子孫留吳。廣韻注。漢有魏郡太守厲溫。洪适隸續。議曹掾鄼厲溫顯相。則在吳前。已有厲氏。不始於吳。考鄭樵通志氏族略。厲氏或作鄼。姜姓。風俗通。齊厲公之後。望出范陽。今東陽多厲氏。王應麟姓氏急就篇亦同。又陳士元姓觴引姓源云。炎帝厲山氏之後。今案春秋經。僖十五年。齊師曹師伐厲。杜預注。厲楚與國。義陽隨縣北有厲鄉。禮祭法。厲山氏之有天下。鄭氏注。厲山氏卽神農。漢地理志。隨縣故厲國。太平寰宇記。隨州厲鄉。西有塹兩重。中有神農宅。宅中有九井。厲山在州西北八十里。由齊厲公之後言之。衆仲所謂因諡爲族是也。由厲國言之。衆仲所謂胙土命氏是也。而總出於炎帝神農氏。國語云。帝胙四岳國。賜姓曰姜。氏曰有呂。又曰。齊許申呂由太姜。杜氏左傳注。太岳神農後。堯四岳也。故太公謂之呂望。封於齊。其後由齊得氏者。吾厲氏之外。則太公之後。子將具爲將具氏。因尙父爲尙氏。因望爲望氏。居於營邱爲邱氏。食邑陸鄉爲大陸氏。丁公子季子。食采於崔爲崔氏。文公子高爲高氏。孫僂食采於盧爲盧氏。莊公子廖。封于隰陰爲隰氏。桓公孫慶克爲慶氏。至漢避安帝父諱爲賀氏。以諡爲桓氏。孝公支孫爲孝氏。懿公後爲懿氏。惠公子子襄爲子襄氏。孫子雅爲子雅氏。子尾爲子尾氏。頃公子子工爲子工氏。子勝居雍門爲雍門氏。孫子旗爲子旗氏。公族受邑於檀城爲檀氏。食采於高堂爲高堂氏。皆鷹揚之支庶。釣璜之苗裔也。南北朝尙譜系之學。故百家之譜。辨宗之錄。中表之簿。多所撰述。唐世猶相傳不絕。而林寶作元和姓纂。乃不知己姓所自來。此後益糺錯不可考。族子珙請予修

譜方錄錄無暇。姑辨得姓之繇。以俟異日。

漢西京無太學辨

漢書藝文志禮曲臺后倉九篇。如瀆注曰。行禮射於曲臺。后倉爲記。故名曰曲臺記。漢官曰。大射于曲臺。晉灼曰。天子射宮也。西京無太學。於此行禮。儒林傳。后倉說禮數萬言。號曰后氏曲臺記。服虔注曰。在曲臺校書著說。因以爲名。師古曰。曲臺殿在未央宮。同一曲臺也。如晉與服顏。其說互異。間取漢書及三輔黃圖覈之。而知晉灼西京無太學之說非也。翼奉傳。孝文皇帝躬行節儉。未央宮獨有前殿曲臺。王尊傳。成帝正月。行幸曲臺。臨饗罷衛士。是曲臺爲未央晏游之所。行禮習射。當屬偶然。不得竟以射宮目之。武帝初。因竇太后好黃老。非薄六經。學校未立。自董仲舒有興學之對。公孫宏有立博士弟子之請。元朔四年。迺下令禮官勸學之詔。太學之立。當卽在此時。班氏武紀贊云。興太學。修郊祀。改正朔。定歷數。協音律。作詩樂。建封禪。禮百神。紹周後。夫此九事者。爲孝武一代美談。且以興學冠於修郊改朔之首。其大書特書。爲何如耶。至成帝末。或言天子太學弟子少。於是增員三千人。此西京太學之炳然見於儒林傳序者。迺曲護晉氏之說者。云本西京之初言之。夫后倉以詩禮授翼奉。蕭望之。匡衡。爲宣元間人。不應注后氏曲臺記。援西京初以爲之說也。不特此也。王褒傳云。益州刺史王襄。使褒作中和樂職宣布詩。時汜鄉侯何武爲僮子。在選中。久之。武等學長安歌太學。下轉而上聞。又鮑宣傳云。宣坐距閉使者。下廷尉獄。博士

弟子濟南王咸舉幡太學下。夫曰太學下。則實有其地矣。鄱陽馬氏立學校之官。元未嘗有庠序之說。皆述晉灼而誤焉者也。徐天麟西漢會要云。三輔黃圖。漢辟雍在長安西北七里。恐卽王莽所立。不知兒寬上武帝壽。已有陛下發憤。合指天地祖。立明堂辟雍之言。河間獻王來朝。獻雅樂對三雍宮。應劭注。明堂辟雍。靈臺也。是辟雍武帝時已立之。徐氏又云。黃圖漢太學。亦在長安西北七里。疑卽辟雍。蓋本蔡邕異名同事之論。不知漢制辟雍太學。自有兩地。觀世祖建武五年。營起太學。中元元年。初營明堂。辟雍。靈臺。辟雍爲天子養老大射之所。太學爲博士弟子授業之所。西京立辟雍。雖未舉行養老射禮。而太學賢士之關。自昔已然。故黃圖在長安西北七里。與辟雍並峙。彰彰可據。師古注漢書。多引黃圖。以釋宮殿。特失援此條。爲晉灼刊誤耳。記云。建國君民。教學爲先。太學者。首善之區。風化之原也。漢承秦弊。學校廢黜。高祖過魯。以太牢祠孔子。已開尊崇聖道之端。至武帝雄材大略。始舉久廢之鉅典。毅然行之。天下學者靡然嚮風。此誠百代之宏規。後王之盛法也。如晉灼之云。則有善不書。班氏何以稱良史哉。

齊襄公復九世讎議

春秋經書紀侯大去其國。公羊傳以爲賢齊襄公復九世之讎。故諱之而不書齊滅。所謂九世之讎者。哀公烹乎周。紀侯譖之。烹哀公者。徐廣注史齊世家云。夷王鄭氏詩譜云。懿王也。或問其說之是非。請酌而議之。曰。復讎之義。見于禮經者。父之讎。弗與共戴天。兄弟之讎。不反兵。未聞有九世也。卽以世讎言之。止

有五世不應有九世。周官調人云：父之讎，辟諸海外；兄弟之讎，辟諸千里之外；從父兄弟之讎，不同國。賈公彥疏云：此經略言，其不言者，皆以服約之。伯叔父母、姑姊妹女子子在室，及兄弟衆子，一與兄弟同。其祖父母、曾祖父母、高祖父母，其孫承後皆斬衰，皆與父同。其不承後者，祖與伯叔同。曾祖高祖齊衰三月，皆與從父兄弟同。自外不見者，據服爲斷也。夫據服爲斷，親盡則服盡，服盡則讎盡，故許慎作五經異義云：古周禮說復讎之義，不過五世。魯桓公爲齊襄公所殺，定公是桓公九世孫，孔子相定公，與齊侯會夾谷，是不復九世之讎也。公羊所云諸侯會聚之事，必稱先君以相接，齊紀無說焉，不可以並立乎天下，其不然矣。其不然矣，凡經之所云讎者，皆是殺義。鄭注：父者，子之天，殺己之天，紀侯但譖哀公，安必懿王之受而烹之，不得云紀侯殺之也。懿王受譖而烹之，則齊襄之讎應在莊王矣。天王其可讎乎？子胥入郢，撻平王之墓，左氏紀郢公辛之言曰：君討臣，誰敢讎之？君命天也，則公羊父不受誅，子復讎之義疎矣。乃子胥不聞其辱無極之屍，何有譖九世之祖而怒其無罪之遠孫哉？且齊之政始衰於哀公，齊風雞鳴序刺哀公之荒淫，還序刺哀公之好獵，外禽內色，未或不亡。當時于王室必有失朝覲貢獻之職者，而後紀侯之譖得入之。周德雖衰，哀公非不受誅，彼讎及九世云者，衡以推刃之說，其自相刺謬亦甚矣。紀齊同姓國也，又嘗同盟于黃，前此齊師遷紀，邾鄆三邑，紀季以鄆入于齊，齊侯之利其地也久矣。穀梁傳云：紀侯賢而齊滅之，不言滅而曰大去其國者，不使小人加乎君子，董仲舒繁露亦云：紀侯率一國之衆以衛

九世之主。襄公逐之不去。求之弗予。上下同心而俱死。故爲之大去。春秋賢死義。且得衆心也。甫田之詩。刺襄公無禮義而求大功。不修德而求諸侯。是其事也。滅同姓。無親也。滅同盟。無信也。襄公獸行而賢其復九世之讎。此公羊之俗說。鍾元常所謂賣餅家者也。

李烈婦贊并序

烈婦姓李氏。衢州龍游人。嫁爲江都羅經甫繼室。當乙酉圍城破。自焚而死者也。一時同死者十有二人。姒劉氏。妾梅氏。李氏。婢菊花。前室女曰宦一。幼女六人。無聞焉。方兵入時。烈婦泣辭姑與經甫。使經甫扶母挈前室子都。亟奔匿。事定後。得燼骨。亂不可辨。可辨者。婢一足而已。乃爲合冢。葬之隋故城址。烈婦孫烏程明府慄。求桐城方閣學苞之文以表之。鶚讀其文。而愀然不悲。肅然以敬。曰。春秋書宋災。伯姬卒。待姆而宵不下堂也。左氏則以爲女而不婦。穀梁氏則以爲盡婦道。夫宵不下堂。懼有辱也。曾婦而不懼辱乎。唐天寶七載。詔忠臣義士。孝婦烈女。宜置祠廟。祭祀烈女。自周迄漢。凡一十四人。宋共伯姬。則祀于譙陽郡。祀其盡婦道焉耳。如烈婦者。宜有穀梁氏之評。與天寶之祀。乃薰盥而爲贊曰。

懿哉烈婦。龍邱蘊靈。影潛壺闔。語絕廳屏。遠適淮左。動如禮經。鼓角鳴地。危堦將尅。火浣其身。玉潔其德。戈鋌震驚。懼同宵行。可滅者身。不滅者名。先後左右。嬌鬢稚齒。骨藉塵香。魂飛燄紫。從祀附傳。宜祝宜史。宛宛青閨。守貞視此。

節婦田孺人傳

孺人姓田氏。江寧人。處士銳玉女生而淑嫻。動循禮法。父母奇愛之。年二十五。歸于汪處士科裔。處士家故貧。當孺人入門時。舅修孺疾已亟。孺人屏妝飾。視湯藥。惟謹。舅疾竟不起。孺人茹泣襄大事。含斂盡禮。姑蔡孺人慰之曰。新婦良苦。孺人事蔡孺人。能順適其意。凡家事有無緩急。不敢聞蔡孺人。而與處士謀。嚮鈿珥。供晨夕者數矣。處士病歿。孺人年僅三十有三。男子夭其二。幼者方在乳。蔡孺人二子已先歿。季子振。生七齡耳。汪氏故歛產。自其先世。挾鹽筴。僑居淮南。明季被兵家破。因流轉至江寧。以故骨肉屬。之可倚者絕少。當是時。婦姑相依。稱未亡人。撫兩孺子。寒燈破竈。零丁孑孑。見者莫不酸鼻。孺人素精女紅。常達旦不寢。凡得衣食。必先稚叔。而後及其子英男。英男四歲。病目喪明。孺人顧而悲曰。嗣吾夫者。廢人矣。既而曰。若叔長。無慮也。益課振使就學。振讀書能通大義。逮弱冠。念家貧無以爲養。遂從懋遷之術。稍稍得自活。蔡孺人卒。孺人居喪極哀慕。振爲英男娶婦。同居贍給之。與己子等。所以事孺人者有加禮。乾隆丁巳九月。孺人年七十。振告四方能言之士。乞爲詩歌。以頌孺人之節孝。而以傳屬樊榭生。論曰。禮經於嫂。有推而遠之之文。蓋據其常。而未盡其變也。善乎。魏徵令狐德棻等之議曰。世有長年之嫂。遇孩童之叔。劬勞鞠養。情若所生。稱情立文。其義安在。今觀振之於田孺人。且欲報稱恩義於垂老之際。何其篤摯而循謹也。殆鄭仲虞顏宏都之流。再見於今日乎。若孺人者。不踐二庭。緒延兩世。方之古

列女何多讓焉。

張卿子先生畫像讚

猗嗟先生淵機研理。早游上庠。文辭清綺。顧廚名逃。桑海時徙。含華隱曜。期山期水。晚託於術。探九起死。真冷猶存。彭殤一視。我讀遺詩。松風入齒。百世之下。孰傳高士。

數帆臺銘爲查蓮坡作

觀葉作舟。其用在帆。帆以使風。如馬脫銜。凡舟之具。楫師是監。得帆而行。如口畢絨。中山有言。沿吉沂凶。我眠於沿。憂心有忡。東坡有言。順喜逆怨。我眠於順。亦足致困。道家所忌。惟在滿盈。飽如張弓。敬慎勿傾。直沽之西。衛河之滸。林際臺平。煙檣如雨。風清日美。不聞柔櫓。何來白雲。頻移遠樹。臺上有人。微涼吹衣。陸居久安。摧幢息機。僕指可數。歸鳥與飛。我羨斯樂。言印郊扉。

澆藥井銘井序

馬君嶰谷穿井於小玲瓏山館之陽。得水清而恬。色白如乳。甃甃四旁。上覆磐石。而穴其中以汲。地統潮。故乾不竭。有厚積之道焉。脈通淮。故雨不溢。有持盈之道焉。是井也。使居市闔間。則洮頹涑浣者。汨之將異。卉之羅生。上品之蘆薈。仰雨于天。而不得其溉者。何限邪。善其得地與用。故命曰澆藥之井。於是樊榭生爲之銘曰。圓瀾不翻。穴彼雲根。柳汧鳳門。碗盈珍叢。續綆連筒。春葩決紅。夏歎芝焚。啓幕出雲。灑葉遠

聞。瀆垂斗筐。蜚咽銀牀。冬回微陽。靈源幽修。潛寶仰流。迺應物求。中有黃芽。漱嚙孔嘉。孰爲唾邪。靈霖三田。逍遙永年。視此珉鐫。

答金華馬使君啓

使君閣下。忠貞慶裔。遼海華宗。治冠百城。名高八詠。辱爲忘分。下賁衡門。旋謁清塵。已辭行館。閒日使至。獲奉良書。以文毅公遺草。鶚曾僭爲跋尾。數典而不忘其祖。論都而敢言作序。乏蔚宗之筆。難形溫序歸心。無陶八之丹。幸覩顏公芳札。附名已忝。損惠非宜。酒波挹穀水之清。豚拍是洞天所產。大蘭戲册。久付鹽人。女麴量材。兼勞陶正。膏腴飽德。馨逸醉心。感佩曷窮。瞻拜有日。伏惟俯賜鑒察。謹啓。

徵刻宋詩紀事啓

東都南渡。萃兩宋之精英。暝寫晨書。緝一朝之風雅。有集者。存其本事之詩。更爲補逸。無集者。采厥散亡之什。如獲全編。正史參諸稗乘。官階譜系必詳。審音卽以知人。治忽貞淫可睹。宮闈起化。首尊帝后。宗潢閭里成風。下拾街談鄙諺。爲西崑。爲江西。詩派之源流具在。曰元祐。曰慶元。黨人之述。作靡遺。他如五季降王。讖成天水。百年遺老。淚盡冬青。莫不詞激風雲。感均頑豔。亦有羈縲南冠。操土音於雪窖。江湖下土。備公案於梅花。玉臺可擬。豈徒誇清照能文。貝葉堪書。不止學惠崇選句。續夷堅。今秋墳鬼唱。仿真誥者。天谷仙謠。以至大遼大金之使。輜軒有詠。而識鄰敵之強。二惇二蔡之徒。構机工吟。而知亡國之自。雞林

價重。曾聞屬國陪臣。翠袖才多。爭說上廳行首。苟片言之足採。雖隻字以兼收。此則宋詩紀事之大略也。稽其家數。三千有奇。惜此工夫。二十餘載。慮鈔謄之難爲力。必授梓以廣其傳。頭白而竚望汗青。囊澀而惟餘字飽。用告海內名流。共襄盛舉。捐十金而成一卷。謹錄芳名。垂不朽以附古人。勝爲佛事。

祭汪舍亭文

昔李玉溪。謂劉司戶。義兼師友。匪曰游處。哭諸寢門。敢同斯語。吾黨於君。有如所云。惟君之存。淵懿特傑。言爲職志。行爲圭臬。逮君之亡。罔不盡傷。玉樹著土。金刀掩銘。憶君儀貌。頤豐眉秀。胡遽摧殘。不獲上壽。君於經史。晷不停編。自作籀注。別爲鄭箋。以手送文。執聖之權。輔翼宋儒。刮垢攻堅。僅充秋賦。已及中年。春卿拾材。屢曰舍旃。君安若素。殆有命焉。視君所養。夷白於內。人則躁擾。已則恬退。泌水之詩。天山之卦。與松喬游。殆未有艾。奈何牽疾。寒暑三逾。滋以藥餌。榮色漸敷。有才子者。被褐握珠。將踐文壘。拔其蜚弧。病肺而天。如邢惇夫。君在客館。聞而驚呼。慟甚病劇。歸舍臥輿。憂能傷人。斯語不誣。便接凶問。詎非天乎。概君生平。孝乎惟孝。仲季似之。是則是效。仲也多文。鳳羽騰蹕。振君之緒。將食其報。神明有知。或損悲悼。婺之三洞。明之四窗。君昔懷仙。鼓楫濤江。風馬遨嬉。歸來鄉邦。故鄉之侶。襟據抱寫。湖讌山酣。酒城吟社。非我春秋。不泯風雅。髣髴曩期。盡茲一竿。

汪君嘯園傳

君諱士嘉。字國英。嘯園。其自號也。世爲歙人。居蘆溪。祖良璧。越國公七十四世孫。父鳳冠。俱有隱德。君生而穎悟。讀書能通大義。期以科目自奮。稍長。食指日繁。慮不足營養。遂從事廢著。出游楚閒。歲歸。必具兼珍。承色笑。以爲常。中年。父母歿。興生日益饒。每思親不及見。夜輒淚浹枕席。君自奉者甚儉。其然諾不苟。抱義好施。出自天性。秦人有某者。落魄楚中。積年。君貸使經營。不立券。不責子錢。梟折閱。貸之如故。某嬰疾。遽歸。君不問也。逾年。某疾革。語其子曰。我不可負汪先生。其子奉遺命至楚。如所貸數歸君。人兩賢之。楚地瀕江漢。屢患大水。漂發冢墓。君捐金置構。募人埋藏。在里中。首蒼宗祠。兼治橋道。族人婚嫁衣食之。不給者。往往資焉。生平沈默寡言笑。暇卽鍵戶靜坐。不爲朋從徵逐。人有以緩急告。謀畫再四。必使得所。而後卽安。性喜買書籍。集經諸史。無有厭足。曰。吾以遺後人也。雅不好術數。新安俗頗重青烏家言。徼幸後福。多所拘忌。常有數世暴露者。君曾王父母。王父母皆淺土。泫然曰。人憑地理。我憑天理耳。亟擇高燥地。襄事。近有日者云。年七十五。當有龍蛇之厄。君亦不以介意。竟以戊辰年卒於楚。臨終。語不及他。惟以客游曠日。未葬父母。囑累其子。配許氏。子一人。祖榮。論曰。昔曾南豐評孫渥云。古今論人行義者。務撫奇。以動俗。或事高而不可爲繼。如渥所存。蓋人人所易到。予於君亦云。而愚者顧惜費省財。遂若君爲人所不易到。嗚呼。君可謂不徇俗者矣。

張曠菴先生墓誌銘

先生諱詔。聞字六英。曠菴。其自號也。世爲錢唐人。曾大父維藩。大父文宏。縣學生。父廷琦。縣學生。先生幼卽端重。言笑不苟。從外王父朱全古先生遊。朱先生爲前明耆舊。學有根本。先生盡得其傳。康熙庚申。補邑諸生。操履方潔。不妄交當世。好讀周易老子書。恥以巧利滑其生術。年十九。遭父喪。恐重傷母意。茹哀飾歡。晨夕未嘗離側。母老失明。意忽忽不樂。先生迎女兄於家。相與扶侍慰安之。歲以爲常。閒居。開門授徒。著錄甚盛。舅氏朱公顯思。官青浦令。書來召先生。母勉之往。乃往。銛篋文簿閒。匡贊必持平。恕有因先生私謁者。峻拒勿通。用是舅氏得治聲。未幾。念母謝歸。孝養益篤。居子舍者六十年。人謂母雖天壽。先生頤樂之助。爲世所希覲焉。所作舉子業。一準先軌。不肯漫靡。勸散。以悅流俗。故試輒不利。逮母歿。遂絕意進取。以樸學誨其子。燾嘗曰。唐重詩賦。而輕明經。然帖經經問。猶宗漢晉諸儒。自明制墨守一家。取便試文。衍寫。不可施於實用。經學何賴邪。燾能守家法。爲古文辭。卓卓有可觀。行省大吏。及四方人士。皆雅重燾。走幣致書。常溢堂下。因得束脩之入。以奉先生。先生晚號松筠老人。斂性齋。神言不及戶外事。畜孤甥。甚有恩紀。與人交。白首無違。暇時有所論著。往往爲人持去。今其存者。有餘閒隨識。蕉窗閒話。松筠老人集。共若干卷。藏於家。生順治十三年五月二十一日。以乾隆三年六月二十一日卒。享年八十有三。初娶朱孺人。繼娶魏孺人。杜孺人。皆淑惠早卒。王孺人處士鈺女。年二十四歸先生。先生素有田。甚薄。僅供饘粥。孺人佐以操作。養老姑。能盡其力。又時時攜持檢押其子。不使少逸。竟以勞瘁得疾。卒於雍正四年七

月十一日。得年四十有九。先是居姑朱太孺人之喪也。先生浚巡思擇吉冢。孺人請曰。葬者藏也。葬師言禍福滋惑耳。盍從先兆。遂并贊先生舉元配朱孺人以下匱。祔葬於茅家步梅園圩之祖塋。至今歷有年所。憎篋遷改不從。迫於地隘。僅以孺人合祔。同域而異穴。君子以爲得禮之變。子一人。卽憎。縣學生。王孺人出。孫二人。九垓塔。孫女一。憎卜葬以某年□月□日。鸚辱與憎友。屢以通家子。拜公於庭。憎泣請爲銘。不敢辭。銘曰。

學也不施於人。仁也。畢萃於親。孰朱紱之可懷。惟希風於先民。有松丸丸。有湖鄰鄰。後有知者。曰是張先生之墳。

候選儒學教諭馬君墓誌銘

君諱曰楚。字開熊。姓馬氏。考諱恆。本生考贈朝議大夫候選主事諱謙。先世自祁門遷江都。少補邑諸生。貢入成均。候選儒學教諭。配汪孺人。福建布政使諱楫女孫。候選儒學教諭諱寅衷女。女子一。側室江氏。出。許嫁姊子汪慎立。君卒於雍正四年八月二十一日。得年四十有二。孺人先君三年。以七月初十日卒。得年三十有九。弟曰瑄。曰璐。於十一年十一月十九日。祔葬君於本生考暨妣洪太恭人天長縣鄉溝橋之新阡。予向遊江淮間。與君兄弟交。稔君孝友仁明。性質溫粹。博聞勤學。淵然莫測其底蘊。而年不酬德。良可惋惜。猶憶乙巳秋。朋儕作古錢詩。君有人生天壤閒。誰得如汝壽之句。咸共訝其不祥。逾期而君竟

病歿。始知爲詩讖焉。今祔葬有日。曰瑄曰璐。乞銘于予。予不文。何能爲君銘。然亦何忍不銘也。乃撫其事爲銘。銘曰。

曰橘堂。君自號。不踰淮。屏俗好。世父歿。君後之。貞女汪。維母儀。養于揚。迎于歛。樂承顏。供子職。悲黃鵠。四十秋。迨白首。表烏頭。聞諸朝。耀閭里。人皆曰。君克子。事本生。胥得歡。爲人後。蓋所難。勤家督。友于弟。俾清門。世能繼。園有廬。庫有書。縱弟學。窮居諸。君子文。脫卑冗。工臨池。筆成家。陰德行。猶耳鳴。孰司命。促其生。井中桑。猶斬六。曙後星。存者獨。繫淑儷。賢聲同。啓柏庭。歸幽宮。神理存。宜有後。刻銘詩。庶不朽。

奉直大夫深州知州李公暨元配趙宜人合葬墓誌銘

當世宗皇帝朝。高安朱文端公在相位。所薦引者。吾浙得二人。一爲少宰沈端恪公。一爲知深州事李公。二公皆深於理學。能以經術飾吏治。顧沈公躋通顯。而李公不竟其用。調儒官以卒。人皆惜之。卒於乾隆元年十二月二十二日。子之綱等。將擇□□年□月□□日。葬於□□□之原。伐石請銘。按狀。公諱發。枝字鹿友。別字培園。山陰人也。曾祖允德。祖尙成。父鳴臯。弱冠。補學官弟子。卽慨然有志於道。謂學以躬行爲要。必先之以變化氣質。又謂窮理。乃儒者分內事。朱子門人張元德。於子史百家。山經地志之書。無不研究。歷官皆有異蹟。故公於書無不讀。尤精用世之學。中康熙丙子鄉試。丁丑。成進士。除知上海縣事。上海於東南爲劇邑。俗素黠而悍。好博筭。競拳捷。爲諸偷窟穴。公始至。廉得主名。置其魁於法。餘悉勸諭。使

去期以三月一至縣呈自新狀。自是民無敢犯。有以衣杵擊人額致死者。左證已具。驗其傷痕。僅一綫。囚將不服。公曰。是易辨也。折几足圍者。墨其上。擊白版。痕亦如之。獄遂定。巡撫睢陽湯公之斥五通淫祠也。上海城南有祠未毀。民訴婦爲神所憑。幾殆。公詣祠。命負婦至。則指衣紅像。公立命夷祠。斧像投於火。祟遂絕。婦因得痊。或騁而譁於途曰。海寇至矣。民相率奔避。戍將禁之不止。公聞之。視事如故。間遣役出城諭民。民見公弗爲動。遂稍稍還。密覘之。則訛言因估舶鱗集也。白樞使令事竣速去。無滋擾。民乃安。巡撫商邱宋公聞之曰。李令非獨治縣有譜。其定變亦將才也。將以治行第一薦。會某制府好賕。弗善公。撫他事劾去之。士庶遮留。弗絕於道。閒居二十年。復以薦起知深州。州地稍僻。公一以安靜爲治。舊有公使錢千緡。公爲革除曰。奈何以吾民膏血飾廚傳耶。先是直隸州縣賣官米。買補從田分配。公以其病民。力言於上官。上官又弗善公。左遷臨海教諭。三年。謝病歸。年八十乃卒。公孝友醇謹。教人率以身先。讀書日有程課。臨海人士至今傳李公家法云。配宜人趙氏。處士麒女。賢明識大義。事堂上兩世。皆盡禮。卒於乾隆五年五月二十五日。年八十有五。子四。之屏。太學生。之翰。之綱。仁和縣學生。之紀。杭州府學生。女一。適周天任。己丑進士。孫七人。孫女三人。曾孫□人。銘曰。

李公之學能定性。經子百世相緯。經不爲空言發于政。先教後罰。兼五聽。焚妖毀廟。邪不勝。抑配病民。以去。諍起而復蹶。悲贈證。始信瓊瑤有三命。晚罷儒官。樂幽屏。盡其天年。與德稱。劓銘繭室。從子姓。

歲貢生候選儒學訓導蓋思方公暨元配沈孺人墓誌銘

友人方士慮。遭母沈孺人之喪。卜以乾隆壬戌年正月二十六日。將奉厥考蓋思先生權厝揚州之匯。合葬於歙縣南鄉之白雲巖。往治幽窆。伐石請銘。按狀。先生諱職。字蓋思。生有慧性。甫就學。卽善解悟。贈編修公深器之。弱冠。補徽州府學諸生。試輒上其儕偶。許宗伯汝霖。視學江左。以高等當餼於庠。會以例。貢入太學。與三弟鴻。五弟覲。攻苦食淡。期以舉場起家。贈編修公素友愛。歿之日。橐無餘財。先生昆季凡六人。伯兄聘。四弟肇聖。六弟肇耿。相繼蚤世。庶母丁孺人。守靡他之節。有幼妹在室。是時覲方遊學京師。鴻又治經。不與外事。孤嫠待餽。下逮僮媪。殆近千指。先生因先世事鹽筴。經理舊業。不憚勞瘁。資以爲婚嫁。葬埋饗殮之費。旣服賈。卽棄去席帽。使兩弟得無瞻顧。覲成進士。官翰林。鴻亦中副榜。猶子夢駟。舉於鄉。諸子並列學校。先生泫然曰。今可稍藉手。以慰先贈公於地下矣。先生性孝友。事兩叔母以禮。待羣從子弟。咸有恩。晚年命鴻歸里。卜葬贈公。及妣汪安人。遺書與之曰。斥家財以收族。固勝於汰侈自奉也。凡葺宗祠。增祀田。治道塗。助婚斂。次第舉行。將議法范文正公置義田。事未集而先生遽逝矣。悲夫。生於康熙九年四月二十四日。卒於雍正三年六月二十四日。得年五十有六。易簣時。語不及家事。惟遺命子士廣等曰。友人某嘗以金託我。今已歿。其家鮮知者。汝輩當如數歸之。喪事崇儉。毋妄費。無益亡者。語畢。奄然而化。方氏系出漢歙侯儲後。北宋時居歙之環山。明成化間。遠祖胡海始遷石川。六傳至曾祖宜惠。不仕。

祖秉翰。贈儒林郎州同。考祖隆。考授州同鄉飲大賓。以子覲貴。贈如其官。配沈孺人。處士坤元女。有賢孝行。居恆歸心釋典。然終身未嘗至佛塔廟。其生之歲。與先生同。卒年七十。乾隆四年七月二十八日也。子三人。士賡。附貢生。蚤卒。士庶。國子監生。出後世。父士廔。附貢生。候選州同。孫男四人。起運。士廔出。起宗。士庶出。繼士賡後。蚤卒。起霖。起霈。士庶出。俱國子監生。孫女五人。曾孫男三人。嘉謨。起宗出。嘉訓。嘉誥。起運出。俱幼。曾孫女五人。後世儒者。束髮受書。卽以利祿爲念。及得志。鍾鼎之奉。不能施及兄弟者。比比也。況於宗族之遠者乎。先生少佔畢。長牽車。身程卓之術。而心曾閔之行。銘之無媿辭矣。銘曰。挾策伊吾。脩然臞儒也。持籌旁午。居然良賈也。庇其本根。以裕後昆也。還金垂絕。無損峻節也。逢逢白雲。幽垌回複。于焉永藏。銘不辱也。

朝議大夫候選主事馬公暨元配洪恭人墓誌銘

誥贈朝議大夫候選主事馬公。享年五十有八。以康熙丁酉年卒。元配洪恭人。享年六十有七。以雍正乙巳年卒。先後祔葬於天長縣鄉溝橋先人之域。十一年十一月十九日。嗣子曰瑄曰璠。用形家言。以正中壠坂透迤。氣脈凝結。是爲吉壤。惟公井椀偏向。勢稍卑窪。非所以安永息。迺營度高燥。得地於鄉溝橋之北。筮言旣從。將改窆焉。先是鸚遊廣陵。辱與令子交。曾爲撰公墓祠記。知公弱冠而孤。不逮力養。旣視葬畢。訓諸子曰。身後必祔我祖父母側。庶魂魄有知。常相依爾。諸子卒從公遺言。今卜新阡。頗難其事。會得

地去舊塋可里許。松楸相望。神明往來。於是歎孝子之曲。致于親者。不違先志。無有後艱。冥漠之中。若陰有物以相之。非偶然也。曰瑄曰璐。以鶻深知公事。復以埋銘請。鶻何敢辭。馬氏系出鄱陽。貴與先生諱端臨。後遷祁門。曾祖諱尙才。舉鄉飲大賓。祖諱大級。明諸生。父贈公諱承運。始遷於揚。生三子。公其仲也。諱謙。字幼撝。太學生。以例榮贈。洪恭人歛人。諱嘉賓。女子四人。長曰康。早卒。次曰楚。儒學教諭。出後世。父恭人出。次曰瑄。候選主事。次曰璐。候選知州。陳恭人出。女二。一適郡庠生汪塤。一適國子生張以鎰。恭人出。女孫一。曰楚。出。公幼而篤孝。既早孤。事母汪太君逾謹。起居食息。勿離左右。逮歿。喪葬盡禮。里黨咸稱之。伯兄恆早世。嫂汪氏。聘而未行。守貞來歸。時長子才髻鬣。次子曰楚。生數月耳。公戚然曰。是宜立後。戚屬保媪間。或有以少需爲言者。公以義諭。恭人曰。主兄公之祀。承長姒之歡。何靳一子。不以慰逝者。而安生者乎。恭人毅然從之。及曰康。天。恭人無所出處之恬然。無秋毫怨怫也。公於季弟勳。尤相友愛。自成童。以至壯盛。就傅畢婚。織悉周至。平居。凡戶外事。舉不以勞弟心。恭人於先後間。亦情意敦洽。終身無間言。爲猶子擇對。必清門世德有家法者。諸姪女裝遣。悉不異己女。至疾困。彌留。猶執弟手。泫然不忍捨。惟以謹厚自立。重爲囑累。聞者皆感泣云。初。恭人既立伯氏後。久之。陳恭人實生曰瑄曰璐。恭人撫之如己出。今二子束身脩行。折節讀書。有聲士友間。蓋亦恭人之教。有以成之也。烏乎。可謂賢也已。銘曰。千秋之鄉。峩峩新阡。樂哉斯邱。左林右泉。善之積也。鬱而後宣。利其嗣人。振振縣縣。

樊榭山房文集卷第八

寓簡跋

寓簡十卷。宋吳興沈作喆明遠撰。明遠丞相該之姪。紹興五年進士。改官爲江西運管。嘗爲悲扇工詩。作魏良臣陷以深文奪三官不得志以卒。今觀是書首簡云。詩序有功於詩。病夫詩者亦序之力。蓋詩本以微文風諫。今之爲序者。曉然使人知其爲某事而作。故後世以詩得罪者相屬。此明遠懲羹吹齋之論也。古人詩無題。故待序而明。後人詩自製題。題卽是序。哀扇工詩失傳。見於清波別志。陳直齋云。其詩罵而非諷。然則明遠固未善於詩。不得以序爲詩病也。明遠爲葉石林弟子。學有元本。論說經史。能闡前人所未發。旁及文字技術名理。超詣俱足。令人領悟。直齋書錄解題。有寓山集三十卷。周公謹志雅堂雜鈔。有南北國語。皆明遠撰。惜乎其久佚矣。

神龍蘭亭拓本跋

神龍蘭亭墨蹟。明時在樵李項子京天籟閣中。其子德宏摹諸石。本朝秀水朱竹垞檢討得之。曾爲跋尾。稱其較瘦本差肥。而抑揚得所。骨力相稱。誠爲唐人所摹。今年夏日。檢討曾孫繩武。以拓本見貽。始獲諦觀。因憶袁伯長清容居士集有云。開皇蘭亭真本。入德壽御府。號神龍蘭亭。紙前後有神龍半印。唐中宗

印也。宋理宗下嫁周漢國公主於楊鎮。故事奠雁。進奉禮物一百有二十盒。理宗從復古殿。取神龍蘭亭。爲第一盒以報。此本後有至元中。金城郭祐之跋云。獲於楊左轄都尉家。傳是尙方資送物。與伯長所記符合。楊蓋宋亡。隨兩宮入燕。位左丞。此其故物也。生平每以不見定武刻本爲憾。撫隋朝之響榻。展唐代之祕玩。追天水之雅尙。挹粉侯之清芬。可以釋然矣。因書以貽好古者。爲蘭亭增一佳事云。

吳越武肅王登雲臺題字跋

龍山天眞寺。舊名登雲臺。梁龍德元年。吳越武肅王建。宋大中祥符初。改今額。此其題紀。建臺歲月。刻之崖壁者也。所稱天下都元帥。按吳越備史。載梁末帝貞明三年冬十月。遣吏部尙書李燕。中書舍人韋說。授王天下兵馬都元帥。二年秋七月。建天下元帥府於興國門之右。事正相符。獨所稱吳越國王。與備史不合。王在唐天復元年。進封彭城王。梁開平元年。勅遣金吾衛大將軍安崇隱。進封吳越王。至龍德三年春二月。勅遣兵部侍郎崔暉。刑部員外郎夏侯昭。冊封王爲吳越國王。受封冊建國之儀。一如典禮。據此則龍德元年。未嘗建國。而先稱國王。豈備史紀年有誤邪。武林舊事。於宋郊臺下注云。錢王拜郊臺。亦近焉。田氏西湖志。直以登雲臺爲錢王拜郊臺。是曾僭郊矣。洪容齋五筆。記王順伯所收吳越諸石刻。梁太祖時。有天寶年號。唐莊宗明宗時。有寶大寶正年號。是曾建元矣。郊可僭。元可建。則國王何不可自稱。蓋因唐季篡逆。中原無正統。王雖不廢事大之禮。而儀物稍用天子之制。特未嘗稱帝。拒命。以此能保郭浙。

東西爲愈於南唐閩蜀諸國。在梁末帝時。無建元事。而自稱國王。想梁主畏其強。因而授之。其實建國時。在龍德三年也。備史爲全州觀察使錢儼撰。託名范垌林禹儼爲忠懿王俶之弟。納土後。僭郊不書。建元不書。自稱國王不書。正歐陽公所云。頗疑吳越後。自諱之者也。暇日遊龍山。因拓得墨本。裝好書紙尾。俟好古者定焉。

下天竺寺山天寶六載餘杭郡太守張守信題名跋

此刻前列監察御史源少良。陝縣尉陽陵源與陽。唐之望姓也。其行事不可考。同客于杭。故名列太守上。也。此郡太守張守信。則主此遊者也。曰郡曰太守者何。天寶元年。天下諸州改爲郡。刺史改爲太守。守信則餘杭郡太守也。秦以天下爲郡縣。郡置守。漢置十三州刺史。郡守各統於所部刺史。迄六朝皆然。自唐高祖武德元年。改太守爲刺史。諸郡爲州。至元宗始復前稱。肅宗至德二載。改百司額。及郡名官名。一依故事。仍曰州曰刺史矣。其稱載何。天寶二載正月丙辰朔。改年爲載。故此稱載。昔劉原父以此辨李元德蟾蜍硯之僞者也。張守信何考乎。新舊唐書本紀及列傳俱不載。咸瀆臨安志秩官表。列唐郡守三十人。其有名氏。而歲月事跡。無可考者。亦三十人。天寶中。止謝晏一人。則潛氏未見此刻。殊可補郡乘之缺。而出處則莫之據也。惟太平廣記謬誤門。引紀聞云。唐張守信爲餘杭太守。善富陽尉張瑤。使錄事參軍張遇。達意於瑤。將妻以女。爲女具衣裝。女之保母問。欲以女適何人。守信以告。母曰。女壻姓張。不知主君之

女何姓。守信乃悟。亟止之。何憤憤若此耶。其書三月廿三日。何廿音入。二十字并見廣韻。非俗書也。考是年陳希烈與李林甫爲相。戶部侍郎楊慎矜爲林甫所構。下獄死。讒人罔極。國是日非。守信得以五馬之貴。與賓客嘯傲湖山。後之觀此刻者。未嘗不爲守信幸之矣。元白湛園下天竺寺句云。講石尙留天寶字。御梅猶識建炎春。當是指此刻云。

乾道臨安志跋

乾道臨安志十五卷。宋臨安府尹吳興周淙彥廣所修也。此宋槧殘本。僅一卷至三卷。無序目可稽。觀其稱孝宗爲今上。紀職官至淙而訖。其爲乾道志無疑。吾郡志乘之有名者。北宋圖經。久已無考。至南渡建爲行都。則此志居首。繼之以施愕淳祐志。潛說友咸淳志。皆爲宋人排纘。予所見者。祇有咸淳志百卷。向在花山馬氏。吳君尺鳧抄藏。尙缺七卷。趙君谷林復購得宋槧本之半。固已珍如球璧。今孫君晴崖從都下獲此志。雖僅什之一二。而當時宮闕官署。城中橋梁坊巷具存。職官始末。更爲詳晰。諸家儲藏著錄。未有及此者。淙尹京時。撩湖濬渠。綽有政績。載在宋史。其書更可寶也。亟借錄副本而歸之。

宋臨安府在城興福禪院記跋

右碑在杭城北興福院。淳熙辛丑立。陷置壁閒。譔文者劉莊士。書者周邇。篆額者劉永堅。字里俱莫考。記稱左丞薛公昂。鄉先生也。與達觀上人爲忘年交。捨花藥小圃。爲公結廬。榜曰擇勝。按宋史。薛昂。杭州人。

登元豐八年進士。寡學術。初附王安石。後因蔡京進。仕至尙書左丞。門下侍郎。與朱諤。林摠。余深。始終附京。至舉家爲京諱。犯輒笞責。昂嘗誤及。卽自批其口。朱弁曲洧舊聞云。薛昂肇明和。駕幸蔡京第。詩有拜賜須臾。應萬回。太學呼爲薛萬回。京子條鐵圍山叢談。稱爲薛八丈。昂之人品。猥瑣調佞。見于正史稗乘者如此。記中猶以鄉先生尊之。豈古所謂沒而可祭于社者耶。惟施華構爲袈裟地。遺跡依然。荆墳檜宅。過者齒冷。非迦文之力所能掩矣。咸淳臨安志。載昂爲吳越太尉溫三世孫。方虛谷謂昂之子紹彭。字道祖。以善書知名。則其前後之間。有不可泯者。然俞松蘭亭續考。謂紹彭爲定武帥薛師正向之子。虛谷當誤也。記又云。節使劉侯懋。再新雕鑿靈感觀音像一壇。充德壽貴妃丙午本命長生道場。移請興福古額。揭於茲宇。按宋史。劉貴妃臨安人。入宮爲紅霞帳。累遷才人。婕妤。婉容。紹興二十四年。進貴妃。頗恃寵驕侈。淳熙十四年薨。父懋。累官昭慶軍節度使。卽其人也。同時又有劉婉容。亦有寵。金人叛盟。與侍醫王繼先。沮劉琦用兵。高宗知而怒之。遂廢。元潘子素題二劉妃圖詩云。秋風吹落故宮槐。江上芙蓉並蒂開。留得君王不歸去。鳳凰山下起樓臺。嗚呼。可感也已。

元西天元興寺鐘題名跋

西天元興寺。在吳山西南。清平山之東。與鳳凰山相接。宋故宮芙蓉殿也。元仁宗延祐六年己未。江浙行省中書左丞相。贈太師和寧忠獻王康里脫脫。爲西僧高達摩實理板的達建。初扁曰西天。至正十六年。

壬辰燬于火。子達識帖睦邇仍爲是職。捐俸鼎剏。以繼先志。扁山曰清平寺。曰西天。元興寺僧公哥古魯依仁屹刺識巴等題紀其事於鐘上。蓋鑄鐘之年。卽剏寺之年也。按元史。康里脫脫世祖時入宿衛。於武宗仁宗有定策功。曾輔武宗爲中書右丞相。至大四年仁宗卽位。出爲江浙行省左丞相。開杭城通江河。以便商旅。明許復齋作元史闡幽。惜其澤不廣于天下。而獨被于吾浙。賢相不竟其用。仁宗之過也。其子達識帖睦邇。以至正七年來爲行省平章。兼知行樞密院。許以便宜行事。是時江淮盜起。使爲達識帖睦邇者。輯和民人。訓練軍實。繕城池以固圉。選將材以禦敵。收苗軍之用。而撫以威信。識淮張之詐。而討以大義。則紅巾可無躡浙之虞。白駒可無據杭之禍。奈何賄賂滋彰。庸懦日甚。始則倚完者爲重。以拒士誠。終則受士誠之欺。而殲完者。卒致薇省沸狼。禾中飲鳩。生無功以報國。死何面以見父。烏在一寺之建。能繼先志耶。貢禮部師泰玩齋集有建寺碑。載高達摩實理板的達。居山中久。一旦拂袖去。莫知所之。後有見之秦隴間者。蓋已百餘歲矣。達識帖睦邇重建時。又於殿左。剏屋四楹。奉祠先王。割田供祀。皆可補此記之缺。夏大理時正。成化杭州府志云。宋故宮寢殿基。爲尊勝寺。和寧門基。爲般若寺。後殿基。爲小仙林寺。垂拱殿基。爲報國寺。與元興而五。至正壬辰七月。寇至。郭萬戶屯羅木橋東營。與對敵。市民咸登望江亭。以覘寇退。命軍士焚之。是寺之燬。卽至正十六年。士誠逼杭。達識帖睦邇棄城潛遁時也。旣燬。而剏僅及朞月。士信且拆白塢以築城。五寺又遞湮矣。今遺趾已不可考。獨鍾存萬松嶺烏龍社廟中。題字陽文。

在欒閒上下俱鑄作蒙古書。吾友丁處士敬身拓得墨本。命予考證。予嘗登鳳山之原。空林智井。觸目蒼涼。不謂鐘虞尙留。兩朝廢興之感備焉。故爲之書。

董源龍宿郊民圖跋

南唐董源有龍宿郊民圖。見於江南一大家。係董思白宗伯故物。宗伯題其上云。此宋曹武惠下江南。簞食壺漿。以迎王師之圖也。雖數百年。敗素黯默。好手裝池。神氣尙全。上作層巒列岫。林木蒼鬱。泉絡石下。爲大川。瀕川居者。屋宇雞犬。參差隱見。川中維舟數十。有數十人。連臂踏歌而來。亦有椎鼓者。樹旂者。山下林中有燈毬二三。翳濃蔭中。數婦女翹袖招搖出其下。噫。宋師下江南。源爲李氏供奉。舊人曷爲圖哉。且龍宿非地名。畫中物色。於迎師無肖也。此殆寫雩祭圖爾。春秋傳。龍見而雩。杜氏注云。龍見建己之月。蒼龍宿之體。昏見東方。萬物始盛。待雨而大。故祭天。遠爲百穀祈膏雨。月令云。仲夏之月。命有司爲民祈祀山川百源。大雩帝。用盛樂。杜氏以爲月令秦法。非周典也。然春秋經。亦有秋八月。及冬雩者。因旱耳。後鄭云。雩吁嗟求雨之祭。爲壇南郊之旁。雩五精之帝。配以先帝。何休注。公羊傳又云。君親之南郊。以六事自責。曰政不一歟。民失職歟。宮室崇歟。婦謁盛歟。苞苴行歟。讒夫昌歟。使童男女各八人。舞而呼雩。周禮女巫職云。旱暵則舞雩。後鄭云。使女巫舞早祭崇陰也。今按畫中所見。以古禮參之。其爲雩祭乎。云龍宿郊民者。其爲民請命於郊乎。然則源何以爲此圖也。考陸游南唐書。嗣主保大十一年大蝗。八月不雨。

至十二年三月民大饑疫死者大半三月而四月正龍見之期也是時嗣主僅命有司爲粥以食餓者絕不聞有徧走山川百神之舉方任用宋齊邱馮延巳陳覺諸壬人殫國用於閩楚棄師旅於淮甸未幾周師攻下壽滁等州而檀來之歌聞于海陵矣源爲此圖殆古之工執藝事以諫者使嗣主能釋吁嗟之義躬六事之責何至身殂豫章傳子逾紀而黃花水落金陵之廟社爲墟也哉若宗伯云云所謂以耳治者歟。

吳禮部詩話跋

元吳禮部正傳集世多抄本獨詩話雜說一卷罕有藏弄者明金華胡孝廉元瑞家收書最富嘗跋此冊及敬鄉錄云徧舉郡邑凡有聞者緝其製作履歷粲若指掌下逮畸流逸客片語隻詞亦博采旁證竟其隱伏耳目所及點綴弗遺其爲力勤而用心苦矣今去吳公僅二百載而文獻之詳邈弗得睹南渡而上人才篇什史乘軼而未收者尙倚藉諸編稍獲綜其崖略余於禮部異世子雲也因筆於簡末以俟異世之爲余子雲者諗之觀元瑞所云此書難得而可寶審矣邗江馬君半槎癖嗜異書搜剔隱祕購得元時刻本方與予同輯宋詩紀事獲觀南宋諸賢逸唱如王叔簡吳諒陳仁玉萬壽吳琳孫應時張勸史蒙卿林泳陳柏王儀鄧剡僧清壹輩歎爲未有獨敬鄉錄無從訪求向晤東陽王丈鶴潭云有其書恨未借抄以成合璧而爲元瑞之子雲余兩人未敢多讓焉。

山中白雲跋

元張炎叔夏山中白雲八卷。吾鄉龔侍御蘅圃得鈔本于秀水朱檢討竹垞。因鏤版以傳。侍御晚節家居。食貧物故後。琴書散落。是版幾入庸販手。吾友趙君谷林幸購得之。谷林好畜僻書。必留其真。力於校勘。弗悛流布人間。可謂得所歸矣。侍御序考叔夏生於宋理宗淳祐戊申。循王五子。叔夏未知出誰後。宋史不載。固無從考索。第袁伯長送叔夏歸杭疏云。古梅千檻。空懷玉照之風流。玉照張鑑。功甫堂名。功甫是循王諸孫。叔夏出功甫後。無疑也。叔夏父名樞。字斗南。號寄閑。鄧牧心伯牙琴中有張寄閑詞序云。子炎能世其學者是也。功甫名偏。旁從金。以五行相生之次計之。叔夏於功甫爲三世。於循王爲五世。與袁伯長贈詩注云。爲循王五世孫者相符矣。特功甫斗南之父。均未審耳。功甫生自朱門。儒雅好事。楊誠齋以佳公子窮詩客目之。有玉照堂詞一卷。斗南所作六首。見弁陽翁絕妙好詞。陸輔之詞旨屬對。又載其金谷移春。玉壺貯暖。擁石池臺。約花闌檻之句。今逸其全。叔夏聲律之學。師承有自。蓋如此。鄧牧心又云。叔夏春水一詞。絕唱今古。人號之曰張春水。孔行素至正直記云。錢唐張叔夏嘗賦孤雁詞。有寫不成書。只記得相思一點。人皆稱之曰張孤雁。二詞今具見集中。亦唐詩人劉夜坐。鄭鷓鴣之比也。附識于首。俟後之讀山中白雲者考焉。

友林乙藁跋

史彌寧字安卿。鄞人。太師魏王浩之猶子。嘉定中以國子舍生。涖春坊事。帶闕門宣贊舍人。知邵陽軍。趙希弁讀書附志云。友林集二卷。有黃景說曾手序。此仿宋槧本。祇一卷百七十首。當是別刊行者。序文脫去一葉。姓氏莫詳。序中所謂域者。觀集有鄭中卿惠蟪蟀詩。文獻通考。鄭域字中卿。慶元中。隨張貴謨使金。著燕谷剽聞二卷。當即其人也。安卿詩宗尙蕭千巖。清疎有出塵之致。雍正己酉春三月中旬。借鈔于邗江馬君佩兮齋。因爲跋尾。

沈青門唾窗絨跋

梁伯龍江東白苧。有效沈青門唾窗絨體。駐雲飛十首。此冊蓋吾鄉沈青門山人仕作也。山人爲少司寇銳之子。善花鳥工詞曲。絕意仕進。有前賢曠達之風。卷中稱東海迷花浪仙。蓋隱其名爾。所作多儷紅倚翠之語。未免以筆墨勸淫。昔山谷老人序晏叔原小山詞云。妙年美士。近知酒色之娛。苦節臞儒。晚悟裙裾之樂。鼓之舞之。使晏安酖毒而不悔。是則叔原之罪也。吾于青門亦云。雍正癸丑四月浴佛後一日。南湖花隱厲鶚書于虎邱舟中。

賞延素心錄題辭

唐內府書畫裝潢匠。則有張龍樹。王行直。王思忠。李仙丹輩。要皆良工好手。宋思陵祕閣。龍大淵。曾純甫。審定。目力雖短。而標臆諸錦綾桿軸。名色不一。各務精麗。見於周公謹氏所記。蓋古人留心游藝。不欲苟

簡如是。若收藏之法。如趙希鵠洞天清錄所載。亦可謂之詳且密矣。藥坡居士。有丹邱之鑒識。兼清闕之儲藏。此錄十則。悉經講求。自出新意。誠寶墨之金湯。繪林之干城也。張彥遠云。非爲無益之事。又安能悅有涯之生。海內不乏雅流。得此亦悅生之一助云。

湖船錄題辭

西湖風濤三十里。環以翠嵐。策勳于遊事者。唯船爲多。秀水朱竹垞先生。作說舟一篇。其命名有以形者。有以色者。有形色雜者。有以姓者。至總宜之名。洵孟公之標致矣。余暇日繙尋故冊。自宋元來。及近時者。舊所造。又得數十條。連綴于後。其出于先生者。閒有增注。都爲一編。傳之士友。閒以爲湖上故事云爾。雍正丁未竹生日。錢塘厲鶚書于無盡意齋。

書馬文毅公彙草辨疑後

張伯英下筆必爲楷則。號匆匆不暇草書。草書雖減體。其轉折牽豎之妙。惟凝靜不撓。始能爲之。襄平馬文毅公。以名家子。受知聖祖仁皇帝。出撫粵西。值吳賊鴟張時。公衛社力窮。爲叛將所執。幽繫四載。竟罹兇焰。惟公之節。炳在丹青。國家之恩。流及苗裔。人盡知之。彙草辨疑一編。則公子少宰公。入粵尋公瘞骨。得之於兵燹之餘者也。公生平能文章。工草法。當蒙難日。取宣城梅氏字彙。爲前人草書各體。分其部居。一一精審。公之從容就義。由於所養有素。此足徵矣。侍姬顧氏亦能書。奉公遺筆。標識而緘鐫之。姬亦從

公死。公之忠義激發。百折不回。千載下足使頑廉懦立。而況姬之親奉巾櫛者也。昔戴帥初題翁舜咨所藏文丞相書梅堂扁。而云文公之書點墨。今成千金。翁氏數百年世家。又堅苦好學。余幸他日輕舟道丹陽。上三茅。因尋建業舊遊。而得登所謂梅堂者。羹蔬啜茗。相與仰瞻文公之清風。今公文孫丹如使君。來守婺州。必奉所謂彙草辨疑而行。計不下萬餘字。其完好更過於文公梅堂二字。又得賢子孫爲之世守。其珍祕當復過於舜咨。余因思訪仙蹤于三洞。謁鈴閣于雙溪。再拜展觀。以證張伯英之說焉。

說杜詩雲出門

杜少陵詩。白帝城中雲出門。初但以爲造語奇特。如見山城欲雨。雲氣從城門滂勃爭出耳。及讀李善注文選蜀都賦。指渠口爲雲門。引鄭氏周禮注云。黃帝樂曰雲門。言黃帝之德如雲之出門也。此唯取雲門之名。不取樂也。詳左思用雲門。蓋卽史記白渠歌。舉插爲雲。決渠爲雨之比。如詩之斷章。故善以爲不取樂。少陵直割取雲出門三字作景語。使人但駭爲神化所至。而忘其爲使事。較太沖更騰蹕絕世。然少陵亦有實用雲門者。宮中聖人奏雲門。天下朋友盡膠漆。似亦有取乎出門之義也。

書項生事

甲寅冬十一月十六夜。飲小玲瓏山館。主人許歌酒間。有狐旦色項生者。意態融冶。婉婉似好女子。曲能唱情。殆楊瓊一流。坐閒皆爲之迴腸蕩氣。不復知其爲三十許人。主人因告予言。項生故吳產也。十餘年。

前曾隸江淮大吏某家樂部。大吏暱之。令習長生殿新聲。爲楊玉環。項生素慧黠。不數日。盡其妙。大吏益以爲天下聲色之選。在是。凡飾歌舞具。金繒錦翠。珠璫犀珀。刻意精麗。至玉環馬嵬縊後。明皇泣。玉環像。則令好手。雕沈水香。肖項生像。傅以粉黛。飾之如生。明皇泣。大吏亦泣。後大吏竟以賄敗。項生流落。乃鬻歌以食。話舊事。尙時流涕。噫。大吏者。不昧目易心。以盡官事。雖百項生。何能進。項生不遇大吏。亦尋常鬻歌人。未必有榮悴。今昔之感如此。故書其事。

此
页
空
白

樊榭山房集外詩序

蓋聞皇娥旣逸韻不唱夫璇宮穆滿云遙歌未傳于瑤島月中桂樹羽士難逢源裏桃花漁郎安在天上
乏騖鸞之客人間無吐鳳之儔迨至庾開府仗清新之氣郭景純用雋上之才開生面于青宮奪夜光于
元圃然而辭多感慨同坎壈之詠懷調本輕澹非列仙之本趣難匹休乎子建終見笑于鍾嶸仙詠難工
由來久已厲先生太鴻者玉皇香吏暫謫塵寰碧落侍郎僑居瀛海朱异賦弓之歲便解操觚蘭成射策
之年卽聞染翰琅玕披腹門無題鳳之賓珠玉爲心座有解龜之賞一九飛藥逢璋瑞于西山九節菖蒲
遵商邱于北海東華公子舊是相知南嶽夫人新爲結客凝神濯魄原無俟于冰壺洗髓伐毛亦何須于
紫水乃瓊霄有路閬苑多歧旣非感遇之劉楨詎作嫉邪之趙壹聊寄懷于元遠遂託詠于遊仙數凡三
百謝家胡蝶之篇字過八千倪氏梅花之製洞中蕊簡始足揮毫海上珊瑚差堪架筆月穿高樹依蘿戶
以敲金風度碧天傍雲窗而戛玉江花滿篋種由瓊草之田潘錦連箱裁作流霞之帔行間冰雪噴來卽
是元霜腕底蛟螭瀉出何殊碧海笑驅素豹盤桓墨椀之中怒逐朱龍游戲硯池之側崑崙裊裊不用支
筇煙渚茫茫何須買舶苔牋十幅俄成王屋之峯湘峽一函都是蓬萊之島以神仙爲輸寫借文翰爲遨
遊可謂盡名士之豪情極仙人之本色者矣僕與先生雲霞意氣泉石投交架上琅函共讀通明之卷籬

邊黃菊曾傾陶令之杯。風義平生兼之師友。相逢今日。示以瓊瑤。擊節三終。何惜玉壺之缺。披吟數過。恍登銀闕之遙。攜來市上。誰不購以千金。若在牀頭。人自函其一部。斥曹唐於下座。誰曰不宜。坐何劭于廡閒。僉云允稱。引尊相對。聊當醞醖之漿。浣手高吟。除是薔薇之露。書藏二酉。何用秣稊。紙貴三都。甯關元宴。爰等茲于弁髦。敢用是爲前驅。謹序。弟杭世駿拜撰。

樊榭山房集外詩序

柏梁臺上。曾傳五岳之圖。金馬署中。亦著十洲之記。龍師與魚吏俱升。桂父偕茅君共舉。游戲紫清之上。翱翔碧落之中。桐峯梓瑟。倚歌而和。皇娥湘水。瑤琴彈曲而迎。帝子玄雲。新韻久唱璇宮。黃竹舊詞。猶留瀛島。樂哉仙乎。斯其至矣。然而東海棗花。空憶齊侯之語。西池桃核。莫延漢帝之年。是則塵緣未斷。人間烟路。遂遙天上。乃有抽思幽秘。發藻鮮妍。翦月爲心。鏤霞作想。雲君太乙。體雖誕而不刪。佚女羽人。意似夸而有取。參軍調逸。爰咏升天之篇。子建才高。遂有步虛之作。至於宏農之始倡。實爲屈子之餘波。事雖寄于遊仙。情則等於感遇。後有作者。咸步趨焉。此皆天情騰踔。清思雕華。淹躓窮途。漂搖愁境。排雲闔闔。思翻玉女之壺。追日虞淵。欲繫羲和之轡。塵迷赤縣。將晞髮于滄溟。唾棄齊州。擬伐毛于紫水。句飛蘭露。滴盡金壺。紙疊桃花。噴成繡字。洞天福地之勝。常以神遊。銀臺瓊闕之間。奚勞氣馭。誠可謂揮斥八極。逍遙九垓者矣。僕無凌雲之才。有餐霞之癖。懶如中散。論或託于養生。貧似稚川。書未傳夫抱朴。山居長嘯。偶有遐心。蘿戶高吟。遂多逸興。身非脈望。何曾三食琅函。腹愧鞠通。安得一滄墨海。譬彼學仙。項曼詭言。渴飲流霞。好道長源。詐說餽來玉液。但以俗緣羈縻。塵網櫻纏。與其作白眼以看人。何如問青天而搔首。於是效嘯郭璞。學步曹唐。前後所爲。數凡三百。瑤臺夢破。喚起飛瓊。洛浦舟迴。拾殘翠羽。曾無當于風雅。

亦見捲于莊騷。持贈何堪。自娛而已。時當朱明屆節。白日舒長。何方避暑。玄冰飛雪之丸。無計迎涼。鵝羽龍皮之扇。襞牋雪案。豈窺大酉之書。滌筆冰甌。聊當龜茲之枕。康熙癸巳季夏八日。錢塘厲鶚。題于寄圃之半舫齋。

樊榭山房集外詩引

詩家游仙一體。自唐人以來。多爲絕句。或別有寄託。或近香奩豔情之作。而出以迷離愉悅之辭。要無無謂而作者。此集爲游仙詩三百首。其託意不可知。而語帶煙霞。有雲愁海思之遺。所謂詩雜仙心者也。先生編樊榭山房前後二集。皆不登載。聞舊有堇浦先生一序。亦未之見。此本乃郡人所傳鈔者。亟爲梓而傳之。零珠碎璧。猶可寶貴。況三百首之多耶。同里後學陳鴻壽引。

此
页
空
白

樊榭山房集外詩卷上

游仙百詠有序

游仙詩自晉郭景純倡之。逮唐曹堯賓、明馬鶴松、連篇累牘，奇豔可誦。予閒居寡歡，偶爾綴韻，輒成百章。大要游思嚙語，雜以感慨。玉茗先生所謂事之所無，安知非情之所有者也。且靈均作騷，尙託于雲中君、湘夫人，其亦庶幾不悖作者之意乎？有好事者，出而讀之，詞雖不工，聊當龜茲一覺云爾。康熙庚寅六月，樊榭山人自題。

旭影瞳瞳若木枝，與君雲路遠相思。寄將一幅琅玕紙，要寫三山星子詞。
東華南嶽笑相邀，笙鶴時聞下泐寥。月裏忽驚青鳳舞，坐中誰弄九靈簫。
入水閒乘赤鯉魚，具區秋淨接空虛。橫吹煙竹包山裂，待與龍威索素書。
鶴背霞光縹渺生，乘風御氣滿天行。丈人笑指前頭去，不到青城到赤城。
小童汲水煮金芽，藥徑松蹊仙子家。只恐無端賺劉阮，洞門不許種桃花。
石橋跨澗水鄰鄰，白草青芝遠世塵。林屋洞中無甲子，一朝天后不知春。
瑤池仙史許飛瓊，阿母傳呼到玉京。龍月城中親采進，黃中朱李字分明。

散仙自有玉樓才。點石爲金數未該。欲買鏡湖山一半。黃妃許借聘錢來。
元圃年年發異葩。折來笑向媚蘭誇。金莖琪樹同千歲。不是人間短命花。
雲霞空裏擁旌旄。多謝金妃賜絳桃。歸到洞天纔日午。青童閒曬赤霜袍。
絕澗高峯斷白雲。清風爲佩織煙裙。玉笙吹落桃花月。萬壑千厓人不聞。
綸巾羽扇綠蕉衫。懶把高風混俗凡。雲笈錦函都讀遍。幾時同到積書巖。
碧谿半繞玉莎斜。處處春雲處處花。笑問羅天香發未。侍兒齊候白鸞車。
紅雲樓閣迴崔嵬。虎豹天關晝洞開。昨進下方求雨疏。紫清敕遣鐵車雷。
靈藥葫蘆慣繫腰。醉歸時有鶴相招。罡風亦識飛仙過。扶住空中五色橋。
絳節朝回下玉階。紫雲盡繞素綾鞵。洞天月暗歸何處。十六華陽金字牌。
清虛標格自高寒。弄罷瑤琴倚石闌。螭髓麟指都俗膩。胡麻爲飯菊爲餐。
溟渤茫茫入望無。半瓢身共水雲孤。月明飛過驚龍睡。爲有瓶中煮海珠。
霓佩霞衣拉伴遊。玉真亦自愛風流。金雞洞口何年遇。笑把桃花當蹇修。
琪花翻落紫瓊杯。邀得羣真踏月來。元碧酒醒天未曉。不知身臥醉仙臺。
臞仙貌古似長松。蒼鹿銜花兩兩從。攜得一枝猿臂笛。隨風吹上幔亭峯。

天風瀕洞玉虛寒。一朵香雲舞彩鸞。光碧堂中金母坐。峩峩不動九星冠。
人閒睡境總濛濛。誰聽天雞叫碧空。試向金臺山頂望。海波初湧日輪紅。
九室雲開香篆飛。珠簾朝卷雨霏微。琉璃窗外低花影。知是煙霄降紫妃。
芙蓉冠子紫煙衣。一笑相逢跨鶴飛。贈我鳳冠仙栗美。海山遊徧不知饑。
翠河迴繞玉清鄉。兩兩仙姬象鳳皇。無底筠籃何所有。琅玕花滿露華香。
月映冰肌冷紫羅。下觀五嶽翠嵯峩。挹將斗柄歸瑤島。夜半清寒沆瀣多。
笑看海水浴金鴉。穩駕文虬禮玉華。八素元經親捧讀。碧琳字映曉天霞。
長綿樓上冠朝霞。靜倚雲窗萼綠華。爲憶雙雙玉條脫。一時留贈在羊家。
河源天半盡雲濤。同御長風興頗豪。八鳳珠旂駐瑤圃。開尊不惜酌龍膏。
玲瓏珠樹曉來青。調笑梁清隔錦屏。祇爲醉中疎禮數。天教罰作酒旗星。
下界求仙不可憑。豈知仙在最高層。冥冥風雨飈輪過。遙指靈壇芳苒燈。
月華碧藕浸冰壺。玉戶瑤階赤日無。自是蕉源清冷甚。何須更寫六壬符。
霞綃雲帔是新裁。曲曲仙源不易來。昨向扶桑今日返。滿身青雪下瑤臺。
清思逸藻入元虛。半畝煙霞手自鋤。何事玉皇猶未見。不收香案校文書。

龍睛仙稻滿天倉。粒粒珠璣夜有光。不比水仙居澤國。秋來只采芡爲糧。
翩翩白帝駕雲輶。不見皇娥十萬年。聞道別來滄海淺。雙眉依舊翦秋煙。
紫琅殿裏讀黃庭。不覺壺天夜色冥。素紙拈來輕似雪。翦爲明月照雲屏。
萬尺藤蘿蔽月明。玉京洞口溼雲生。山深并絕青猿叫。但聽波濤石裏鳴。
司中上將守天關。玉珮霓衣押兩班。素女傳宣呼上殿。自稱臣住小蓬山。
松濤灑灑響方壇。桐柏山中六月寒。巖下一泓清澈骨。夜深來浴碧霞丹。
穿雲忽見聳岩臺。同駕青蜺看沃焦。滄海桑田非妄語。波濤萬古此中消。
崑崙瑤圃樂婆娑。悔返驂騑事若何。我欲閒乘希有鳥。來聽黃竹白雲歌。
碧空千里映瑤林。夜靜秋高爽籟深。天柱峯頭好明月。不知人世雨涔涔。
蜿蜒神物抱珠游。欲摘明珠綴玉旒。不用相求燒燕炙。五雷頃刻卷靈湫。
銀漢迢迢望轉賒。當年空說客乘槎。天孫夜靜調機杼。織出蓬萊五色霞。
驅光逐景白霓衣。遊戲三山弱水飛。蓮葉舟輕波渺渺。月中載得露華歸。
仙府層城隔彩霞。璇宮銀榜右英家。麻姑昨遣青衣至。邀看唐昌玉蕊花。
黃籀爲冠白葛衫。雲臺峯下石巉巖。道人不惜還丹訣。示我囊中紫玉函。

奇松危石轉山坳。洞府何人踏月敲。怪底夜深龍劍嘯。昨從鐵柱斬青蛟。
廣寒清冷桂花香。搗藥丁東怨夜長。一曲霓裳原絕調。人間傳下誤明皇。
羽蓋霞旂曉日分。隨班共謁玉宸君。衆中獨賜青鏤管。浴月挈雲寫祕文。
蒼蘚如雲石作梯。啾啾終日白猿啼。山君夜守長生藥。太乙爐中六一泥。
雙瞳炯炯映黃眉。嚙紙爲驢每倒騎。得啖青雲芝一朵。千年顏色似嬰兒。
阿母前頭郭密香。雲衣常佩虎鞞囊。今朝侍從朝金闕。帶笑傳呼白鳳皇。
廣陵八月怒濤迴。駕鯉騰螭踏浪來。不許波臣迎水面。笑將羽扇劃江開。
蓮花巾子不沾塵。碧落飛行自在身。袖拂白榆歸去晚。一聲長嘯裂青旻。
朱霞片片映瑤臺。月下蟠桃帶露開。彷彿有人嬌似玉。笛聲吹徹紫雲迴。
扶桑椹熟四千迴。金骨飛翔遍九垓。路遇安期前致語。明朝相訪向蓬萊。
玉女峯前是我家。荷鋤日采滿谿花。仙情不比凡情渴。況有千年冰谷瓜。
恨無錦字寄蘭翹。戲躡青鸞上玉霄。爲草填橋烏鵲檄。贈予十幅紫蛟綃。
晴空千仞立青岑。瀑布飛流下澗深。獨坐蒼松無與伴。泠泠一撫落霞琴。
天台分手會何期。海色西風無限悲。欲倩滄洲轉言鳥。好從別後道相思。

神仙亦自有英雄。身跨青驄疾似風。思射天狼清斗極。扶桑枝上取彎弓。
霧縠衣輕盡六銖。花虬七色五雲扶。琅函手裏瑤光散。一卷三天豁落圖。
蓮花寶劍影。簾纖雙袖飄。飄拂紫髯。遙望元洲欲飛渡。醉眠水底弄銀蟾。
君山一點似青螺。夜約盧耽控鶴過。喚取湘靈來鼓瑟。月明環珮出江波。
瓊肌蓮臉髮鬢髮。素手常攜采藥籃。踏破白雲歸碧落。被風吹下鳳皇簪。
千年曾醉岳陽樓。城郭人民感昔遊。煙景歛然看漸滅。一聲鶴唳洞庭秋。
與子逍遙億萬齡。笑伊舉酒勸長星。共談混沌前頭事。雙手摩挲天柱銘。
星窗月戶洞空虛。琅簡輝煌映蕊書。俯視茫茫煙九點。神仙自是好樓居。
月出蓬壺皎若銀。疏星遙隔絳河濱。凌波小襪飛行急。不染人間半點塵。
弱水迴環三島流。望中依約見瓊樓。浮來玉井蓮花瓣。聊當仙人不繫舟。
鴻龍玉狗啓天關。東海團團吐曉暎。一尺紫雲遮帝面。近臣始識玉皇尊。
路入龜山翠不分。藥香煙暖氣氤氳。洗花往往逢谿女。五暈春衣翦彩雲。
涓涓花底瀉紅泉。千个琅玕拂翠煙。愛看月明鸞鳳集。鏗鏘音韻羽衣妍。
碧桃紅杏四時春。嵐彩霏霏踏玉塵。親扣丹扉知客姓。手提如意跨青塵。

銀河爛漫彩雲鋪。桂蓋亭亭映玉壺。寶璐衣香吹滿地。汾祠昨夜祀黃姑。
白鸞塵尾散香來。王母筵中笑舉杯。入夜須然蜃脂燭。燭龍空裏吐樓臺。
玉雞初唱日東升。萬仞蒼厓挂古藤。欲識九還丹熟處。金精黃嶺各飛騰。
海上琳宮次第開。琉璃碧瓦淨無苔。金城莫攪鴉兒睡。盡是猶龍變化來。
蒼茫煙水隔迷津。芳草無風氣自春。別業桃花源一曲。年來賃與避秦人。
凝虛殿裏晚風涼。紅桂花閒映紫房。特召書仙開寶籙。御爐芬馥玉蕤香。
樓閣空中白玉京。飛龍驂駕兩相迎。紫皇敕掌仙官籍。金管親題北斗名。
花裏瑤軒夜不扃。麟毫簾卷水晶屏。娉婷不爲春愁坐。仙語泠泠細誦經。
玉女投壺帝座旁。赤鸞青鳥列成行。脫梟親見天公笑。不信人間是電光。
瓊童雙引五雲車。天路繽紛散寶花。夜靜廣寒宮未閉。吳剛爲我捉金蟾。
散髮青童控鹿隨。昔年曾是牧羊兒。踢翻西海洪濤動。十萬魚龍不敢窺。
雲冠鶴氅兩瞳青。劔室煌煌錯七星。隻影空山孤月夜。畢方罔兩盡潛形。
崑崙頂上御天風。數粒蒼山眼界空。遙指長安如蟻窟。五陵萬古碧濛濛。
星漢微橫玉漏遲。斑麟輦降辟邪隨。招仙閣外涼如水。只有琉璃扇子知。

翠杓瓊漿細盡歡。銀宮高處不勝寒。太霞一曲歌纔徧。抱得雲和自在彈。
開徧三花樹。樹秋綠雲萬頃白蓮浮。九靈少女吹簫過。玩月同登十二樓。
紫霄無路可先登。雞犬何年亦上昇。欲識蒼蒼非正色。乘風穩跨北溟鵬。
抱一含元道自成。機通衆妙異凡情。世人莫託神仙幻。戲喝蓮花陸地生。
洞天霞彩雜晴嵐。碧樹紅芝映玉潭。園客新分香草種。靈妃無事養華蠶。
衣翦龍紗捫赤緜。名登紫府冠仙曹。王公遣在方壺住。東海何人敢釣鰲。
靈人浴日向丹池。曉看陽鳥出水飛。掠過神洲還入海。江山不改世皆非。
一幅龍綃染絳霞。往來弱水不乘槎。新傳弄玉吹簫譜。寫與緱山姊妹家。
步虛仙唱隔花聞。座上風吹五朵雲。寄語蘭香珍重處。瑤編常把辟邪熏。

樊榭山房集外詩卷中

續游仙百詠

斜界銀河低玉繩。步虛風露冷如冰。月中無數閒田地。更築瓊樓十二層。
貝闕龍堂會衆仙。赤蛟戲水鼓湘絃。一聲裂帛秋波動。驚起江妃不得眠。
青鬢爭捧綠瓊車。紫府真妃號九華。忽聽鸞笙雲際響。雙成笑隔碧桃花。
玉卮娘子着雲衫。月面星眉貌不凡。阿母膝前梳髻罷。綺窗教展藥珠函。
負輓牽牛曉飲河。遙逢帝子道如何。仙家夫婦皆耕織。好借天田種玉禾。
天上生辰祝紫皇。羣仙齊進九霞觴。太元玉女催呈舞。一曲霓裳日月長。
銀臺金闕盡前緣。玉籍書名豈偶然。竊藥偷桃應犯戒。玉皇破例恕神仙。
三島微茫鶴到遲。峯頭閒倚玉桃枝。夢將碧海長鯨掣。繫取虹蜺作釣絲。
風佩泠泠過洞陰。飛仙游戲本無心。小餅貯得瀟湘雨。滴下世間三丈深。
東溟巨浪蹴遙天。浩劫揚塵幾萬年。親聽海邊橋石語。何曾流血被秦鞭。
獨駕螺舟戲水濱。波平風靜月如銀。阿誰江上吹橫笛。水府老龍來化人。

金根經尾玉名僉。赤足身騎八字蟾。曉入通明齊候扇。半空星斗捲珠簾。
羽蓋颺車天際來。武夷山上起樓臺。鳳兒拍板彭昭唱。一曲人間最可哀。
三天最恥作頑仙。祕檢珠囊盡日研。帝有新宮落成詔。書銘拜上彩霞箋。
集真島上手譚池。鶴髮朱顏坐對碁。不遣世人看半局。恐防誤卻采樵時。
挂星槎穩海爲鄉。珠焰常爭夜月光。東到扶桑觀日出。扶桑更比向時長。
海上樓船去已遙。祖龍那得上青霄。下方一點如螢火。道是阿房三月燒。
袖拂羅浮瀑布斜。軒轅相約看桃花。洞中彩蝶車輪大。騎向天邊化作霞。
仙官奏罷返名山。鳳輦天衢一瞬間。武士踏雲紅抹額。真姬曳霧綠垂鬟。
深洞煙霞是太初。石牀晝捲水簾疎。真文一卷虬龍篆。不是人間世俗書。
華山朵朵翠芙蓉。毛女乘風戲碧松。夜靜寒空秋月白。清歌一曲上蓮峯。
天上春光世上稀。休將紅袖換霞衣。遙憐羅郁思凡謫。一墮塵寰尙未歸。
珠佩星冠障扇輪。雲英年小締仙姻。姮娥甘向廣寒老。冷抱蟾蜍不嫁人。
嬋娟玉女駕雲軒。星漢垂空盡可捫。五色雲中仙掌現。巨靈擎出洗頭盆。
海上彈琴一葉船。赤龍倏忽化紅絃。泠泠弄罷水仙調。攪霧挈雲飛上天。

偶向扶桑碧海過。冰蠶近日始生蛾。上元寄語天孫道。織室暫停拋玉梭。
蜃樓縹渺在虛空。貝闕玲瓏落照紅。莫怪盧生尋不見。盡驅三島入壺中。
下隄懸厓上摘星。往來羽服響流鈴。白猿跪獻芙蓉劍。清嘯一聲歸翠屏。
十二闌干十二樓。閒時登望紫煙浮。媧皇補石猶難到。一道銀河入海流。
閨風苑裏一春閒。青鳥銜書報阿環。綠髮細梳三角髻。嗟峨學得海中山。
青松如蓋石如雲。猛虎猶龍洞口分。童子埽花兼汲水。雙雙盡待大茅君。
冰輪碾破滅清光。修月工人斧鑿忙。玉屑紛紛雲際落。西風吹下盡成霜。
面面軒窗敞水晶。瓊筵烹鳳膾飛鯨。洪厓莫漫憂沈醉。還有冰桃與解醒。
彩女遙聽金闕鐘。曉妝初起紫微宮。不須人世長蛾樣。新月纖纖落鏡中。
聚窟洲邊月正高。夜彈雙禮八琅璈。龍王小女親求曲。風曳紅衫上海濤。
神霄爲吏不知年。偶謁金鑾獻殿前。已是世人貪莫厭。休將竹葉變青錢。
駐景何須繫日繩。空歌碧落任飛騰。劉郎辛苦無仙骨。枉費當年鳳腦燈。
塵網紛紛似繭纏。誰知世外有神仙。先生學得癡龍蟄。一覺松風太華眠。
劉綱夫婦住瓊臺。鶴帔霞裙次第裁。看咒庭前桃樹鬪。一株逃向白雲堆。

吹徹參差白鶴鳴。星輿歷歷碾雲行。廣寒仙兔春靈藥。丹桂香中玉杵聲。
錦字空中鳳口銜。靈風吹冷五銖衫。相招直渡天河去。片月爲舟雲作帆。
南嶽夫人道貌姝。新收弟子字花姑。碧桃紅杏天邊有。曾見瓊花一種無。
萬里清風萬里霞。一重樓閣一仙家。不知何處飛來鳳。啄落梧桐滿樹花。
皎潔秋空碧溼澄。玉闌曲曲盡堪憑。雲中何處聞雞犬。昨夜旌陽拔宅升。
雪藕交梨閨苑栽。蘭香生日智瓊來。麻姑遣送行廚酒。張碩何曾飲一杯。
倒景樓臺曉氣分。珠簾掩映紫微君。侍兒閒取天衣曝。下界爭看五色雲。
星斗宮中月鏡開。妝遲不待玉郎催。今宵織女成花燭。簇擁仙娥去看來。
殿角風生金鐸攔。霞光萬縷射虹窗。王喬無事吹鵝管。驚起花閒鶴一雙。
弄電行雲無定蹤。海天空闊有誰逢。茫茫萬里蓬山雪。無數仙人跨白龍。
方丈山邊十畝餘。羣仙相約共揮鋤。秋來種得靈芝熟。卻喜天倉不索租。
毛節朱幡事偃佺。餐松餌桂已忘年。天邊日月何曾落。只繞崑崙左右旋。
閭闔門前五嶽朝。海神輸貢有蛟綃。奏餘七日鈞天樂。賞盡纒頭十萬條。
雲階月地發天香。燭夜花前共舉觴。使酒忽翻青玉案。列仙拍手笑清狂。

進饌擎杯滿碧空。玉清高宴紫蘭宮。歌塵灑徧瑤姬雨。舞袖招迴少女風。
曼倩歸來十八年。黃冠白袷故依然。追隨翠水瑤池會。還是談諧謔衆仙。
綠樹都栖五色鸞。藏春仙隕不知寒。棗花桃核尋常物。只食金膏九轉丹。
橋中對奕各欣然。笑別巴園直上天。贏得一雙龍縞襪。躡雲踏月不曾穿。
嶽蓬仙子字幽蕭。一霎秋空冷佩飄。報道龜山金女到。拜時墮卻翠鸞翹。
一種三清旌節花。移根還自地仙家。玉書敕賜青童捧。爭擁韓終白鹿車。
琉璃宮殿水精簾。桂影榆花夜色添。寒氣逼人偏獨坐。玉肌那怯雪羅纖。
紫雲娘子擅才思。吸露餐風姑射姿。霧閣雲窗人不見。衍波箋寫曉寒詩。
閃斷芙蓉翠羽旂。雲中鶴駕不停飛。孔昇後乘誰同載。豹尾竿前是玉妃。
嵩高夜靜月明狐。石冷泉香九節蒲。聞道叔卿騎鹿到。王興峯頂笑相呼。
水仙去謁洞庭君。珠箔瑤窗寶瑟聞。最笑座中窮柳毅。纔攜龍女便行雲。
芙蓉城裏五雲樓。夜共瓊英跨鳳遊。爲報石家多置酒。玉宸新拜醉鄉候。
萼綠安香坐玉階。藕絲裙覆蹋雲鞵。衆中鬪得金光草。輸卻雲鬢玉燕釵。
生洲飛步拾紅蘭。金醴餘醺尙帶酸。袖裏盛將滄海月。夜深驚起玉龍看。

新授華陽司命君。青旄紫蓋氣氤氳。碧瑤箱鎖飛仙印。一軸三霄九錫文。
碧雲城外砌玻璃。登望蓬壺小欲迷。誰喚老蟾歸海底。桃都山上一聲雞。
居巢笙響晚風和。忽聽雲中度玉珂。卻是伶倫纔謁帝。相將嶰竹倚清歌。
青霞爲佩月爲鈿。獨坐花陰謝自然。一卷黃庭纔誦罷。玉爐猶有未銷煙。
函谷東來路渺茫。流沙西去似天長。而今講道中黃闕。猶湧成都玉局牀。
邀得青牛駕鈿車。椒庭列坐酌流霞。仙人舞罷山香曲。落盡滿庭琪樹花。
嬴娥舊是鳳樓人。飛雪丹成不肯勻。笑語蕭郎天上樂。玉簫占得幾千春。
雲表真人絳節回。水中仙子綠窗開。梅姑繡履乘潮去。江女珠璫弄月來。
窈窕青童鬢掠鴉。翠簾不捲煮仙芽。夜深天母裁宮錦。半是紅雲半是霞。
蟠桃一熟歲三年。纔是雲華攏髻年。底事驚心封不住。花閒故惱鳳皇眠。
落盡殘星海色明。天風浩蕩卷霓旌。朝元跨鶴歸來曉。霜冷石樓鐘自鳴。
冰簟瑤牀夢乍醒。玉童持簡進雲屏。上方割取乖龍耳。種出鍾山李似瓶。
羣玉山頭策府開。羽陵粉蠹化香灰。瑤篇寶軸三千卷。穆滿何曾解讀來。
九館仙人拜大夫。射烏斫兔盡癡愚。長生籙上添名字。只得龍髯第一珠。

島上瑤宮罩碧煙。繞山弱水浪翻天。羣仙盡駕鸞輪渡。獨掉蓮花破鐵船。
青瞳綠髮老浮邱。常想飄飄伊洛遊。今夜緱山明月好。鳳笙吹過碧雲頭。
仙膳琳廚翠釜香。眞官惟奉紫清皇。已攜北斗斟天酒。更弄南箕簸玉梁。
百丈長虹繞繡楹。半天風雨散班聲。紫宸闕下晨趨出。東望咸池拜日兄。
仙娥結束學嬌嬈。裊雪縈煙一尺腰。東海冰綃雲漢錦。九光燈裏舞衣飄。
俯視青冥啓笑顏。蟻封隱隱九州山。滄桑更變成兒劇。杯水盈虧一瞬間。
大羅天上色空青。嘒雨雲鬢躡鳳翎。正遇玉京仙史至。乞將羅襪爲書銘。
朱陵洞底透湘風。乳滴仙花蝙蝠紅。玉簡書投蒼水使。青虬騎入古潭中。
司書仙女號文姬。臉帶霞痕不埽眉。召寫玉樓新記畢。譔文名署隴西兒。
天風颯颯雲盤盤。麗英夜戴晨纓冠。前驅九龍十二虎。絳河清淺生微瀾。
雲翹攜手夜相偕。仙樂泠泠作隊排。月府星垣盡宮殿。琉璃一道是天街。
一片青霞渡海來。神山下見紫瓊臺。綺窗雲影呼鸞起。花裏洞門深自開。
杖頭拄破白雲痕。離地天通有一門。猿鶴蟲沙飛劫盡。茫茫何處覓曾孫。
御風微縹碧煙裙。笑翦湘天吸彩雲。遠望層城花靄靄。駕虹去拜紫陽君。

霞漿一勺鎮青春。猶戴華陽道士巾。游戲尙嫌瀛海窄。更鞭鸞鳳叱黃麟。
夜向藥樓邀小玉。傳書鶴使路迢遙。忽聞阿母多呼喚。閒殺仙郎碧玉簫。
鋤雲種得玉爲田。服食瓊腴淩紫煙。曾向梯仙國中住。吞殘紅日不知年。
珠閣深深鎖上華。瑞雲繚繞綠窗紗。忽驚吹落沉檀雨。盡是羅天四色花。
餐霞爲食枕雲眠。種得峯頭十丈蓮。不是凌風生羽翼。塵凡那解識飛仙。

樊榭山房集外詩卷下

再續游仙百詠有序

曩作前後游仙凡二百首。前游仙已雕板。不揣荒鄙。頗有嗜痂。後游仙藏篋中。未舉示人。暇日展玩。自愧凡俗。於仙境猶有未盡。因刻意冥搜。誓脫故常。復成百詠。昔謝逸作蝴蝶詩三百首。人呼爲謝蝴蝶。世有知我者。其將以予爲厲游仙乎。

宴罷瑤臺酒半酣。海天一色染微藍。蓬萊頂上麒麟客。界破滄溟碧玉簪。
香風吹散紫梨花。拂過瓊宮桂影斜。空裏銀光似流水。潛翁夜弄白蝦蟇。
神馬生猶控玉童。三回繞日勢追風。王公噴喫芝田草。新種龍芻翠島中。
阿母親教嫁玉郎。颺輪吹送杜蘭香。瑤宮織得秋雲帕。裹贈瓊丹似紫霜。
夜宿明晨八景城。真香焚盡說長生。琉璃牆壁不知夜。白鳳玉鸞都暗驚。
騎羊拂袖上綏山。朱草紅蕤滿路斑。折得金桃未曾食。東風笑待赤烏還。
髻綰飛仙青錦裳。闌風筵上舉金觴。不知傾盡瓊蘇酒。嚼爛紅霞唾阮郎。
乘風笑踏玉蟾蜍。訪道參師遍紫虛。琅碧溪頭桑樹下。飛龍親授太霄書。

玉貌壺公翠彩眉。碧桃花發遠相期。騎來白豹偏饑渴。教飲紅泉嚙紫芝。
太極夫人插玉釵。紫清宮裏候清齋。忽逢歸路雲霞重。擁住青瓊飛鳳輶。
白羽霓幢一色新。八淳山上校羣真。青虬扶輦裴君至。金簡新除侍玉宸。
負局先生綠髮長。曳雲瑤佩韻丁當。只因磨得姮娥鏡。白兔傳將搗藥方。
一片真風花氣飄。三層玉殿近彤霄。何人低唱元雲曲。聞道東皇散早朝。
碧霧衣裳青羽裙。驂鸞道是紫元君。欲過蕙圃尋瑤草。早有香來透五雲。
鬱鬱紅雲鎖翠樓。玉璫敲戶暫來遊。階前白鵠閒教舞。狼藉芝花曉未收。
迎來玉仗白羊公。手捧龍泥碧檢封。夜扣九關門尙閉。滿身星影立雲中。
昨夜元洲降碧霜。綃衣新染十分香。千年白橘初成子。未獻真妃不敢嘗。
碧谿流水泛雲花。此是滄浪少女家。夜向瑤池思阿母。祥風吹上紫鸞車。
輸寥館裏小天青。夜誦金璫玉珮經。侍立瓊童無一事。隔花閒數絳河星。
喚起青龍駕玉鞭。井公相約到瓊田。圍碁一劫三千歲。贏得桐山度厄錢。
長桑公子服紅冰。閒向崑崙試一登。三十六天花底見。瓊樓玉宇碧層層。
金尾毳毼鳳哺雛。滿衣紅露落如珠。靈香只在闌干外。雲母屏空看似無。

弱海相逢袂便分。欲將書札寄王君。須邀班孟嚼雲墨。噴紙盡成瑤篆文。
金波一片海光生。天路常隨六甲行。白虎鼓琴鸞唱曲。勸君須盡九霞觥。
冰裳染得萬峯青。瓊樹風高吹夢醒。碧海水邊洗明月。滿天星斗冷冥冥。
靈壽青童偶共攜。翠龍雲冷臥前谿。紅霞蒸透桃花樹。不覺玉山歸路迷。
空洞笙歌奏六音。碧堂迴繞五雲深。虛皇親召金妃舞。花鳳前頭拍不禁。
瀛海波高雲影寒。方平夜戴七星冠。麒麟本是尋常物。祇供行廚作脯餐。
淺碧壺天扣不開。瑞煙長護七靈臺。青田鶴使先通信。知是八元仙伯來。
鞭鳳來過日未斜。鄰鄰碧水護金沙。倚風一吸蒼龍炁。開盡蓬萊紅杏花。
王公留客啜霞漿。洞裏春閒白日長。歸去天風刮雲響。吹翻紫水污衣裳。
月影霞光亂不分。煙衢輕蹴玉絲裙。九芝蓋底遙相望。不是茅君定許君。
金書親賜住瀛洲。曉喚芸童到上頭。芝穗藤花須細掃。玉皇明日要來遊。
萬年青鹿七星毛。騎出谿頭摘碧桃。背後從行雙玉女。煙絲新刷翠鬢高。
風雨冥冥碧玉壇。元洲長史近闌干。草成河伯新除詔。賜與黃龍潤筆乾。
青谷先生隱太清。朝元初罷返瑤京。不知何物充朝膳。爛煮金蔬玉菜羹。

碧紙琅函一幅書。相邀涓子到方諸。往來不用三青鳥。自有騰空赤鯉魚。
玉苗瓊蕊種來新。多是寥陽殿裏人。只有碧池無景色。鮑姑乘雨送香蘋。
藥珠樓閣壓紅雲。侍女燒香遠近聞。新到仙姬參拜了。教開青笈賜真文。
九雲冠上綴三星。小字曾呼宛絕青。吹裂中天寒玉琯。白龍斜立碧煙聽。
月戶珠簾上玉鉤。青琴仙子夜深遊。冰絲彈得清商曲。吹下人間萬木秋。
王母生辰捧玉杯。酒清香發上瓊臺。鈞天初奏掀雲外。九聖七真騎鶴來。
晝長懶去展琅函。小洞花前玉手搵。搓碎明霞壓紅綫。安妃喚繡鳳皇衫。
秋到寒蟾彩暈明。五雲深處桂香生。跨龍飛過清虛府。聽按霓裳第幾聲。
天葩不與世間同。樹樹長春一色紅。更有紫河香十里。荷花開向雪霜中。
羣真直宿紫微旁。宣召明晨夏侍郎。擡起五雲簾一半。霞衣染得九天香。
教炊金竈煮胡麻。雲樹重重是妾家。一別劉郎無近信。洞中冷落碧桃花。
月明花暗路遙遙。玉女閒吹九鳳簫。等得裴郎就鸞駕。穿煙珍重謝雲翹。
新拜蓬萊佐命卿。玉童羽蓋往來迎。夜探笑倚青鸞背。拏住金蟾不放行。
瑞霞爛漫八風涼。絳闕門前下鳳凰。不許侍兒敲玉節。恐教驚動紫清皇。

青翁爲厭侍瑤京。移住西明三素城。買得瓊腴田萬頃。閒時卻喚玉龍耕。
幾度看生滄海塵。風前倒着紫綸巾。碧驪何事不歸去。水滿玉谿瑤草春。
小有君王跨鶴過。洞天雲滿露香多。花閒衆女調笙琯。正唱春波一曲歌。
記得雲軒過海時。水平風靜碧淪漪。白螺素女來相候。擊出明珠龍不知。
空裏飛書寄洛公。雲箋吹落碧天風。海波爲問曾乾否。要種金桃萬樹紅。
太素真人不出遊。瑞花瑤樹隱丹邱。眠雲野鶴夢纔覺。已是人間千度秋。
新壓瀛洲碧玉漿。麻姑作主共傳觴。紅鸞飲罷催歸去。爛醉不知風露涼。
洞裏瑤窗六扇開。落花一片繞谿迴。熊盈娘子閒何事。親把黃金襜褕裁。
七瑤宮裏賜金花。一道明河簇絳霞。只有成公親被召。相隨帝子降鸞車。
山圖寶馬錦障泥。歷遍崑崙弱水西。日暮搖鞭歸紫府。瑞雲影裏一聲嘶。
九天風冷月芒芒。吹薄龍絲一握香。碧落夜深秋似水。來邀青女覓甜霜。
新梳一尺綠雲鬢。嚼蘂餐花盡日閒。阿母爲嫌塵世窄。智瓊無奈憶人間。
著罷青裙拜木公。洞天十二碧玲瓏。雲窗女伴暗相識。知是西池白玉童。
弱河風靜浪千層。一朵青霞自可乘。拍手笑呼鳧伯子。同遊翠水采秋菱。

清瑟閒彈五十絃。雲心飛響瀉流泉。無人解聽紫霞曲。鶴唳鸞吟月滿天。
雲耕深擁魏夫人。前導雙雙五色麇。忽見桃花開海上。三千年又一回春。
珠館春寒鎖玉扉。落花飄著上清衣。金盆曉漱寒瓊水。灑向人閒作雨飛。
瑤樹離離月色明。偶隨煙駕宿三清。花間一夢誰驚醒。北斗迴環夜有聲。
碧苑青林一半閒。尋常移得麗農山。曉來怪底雲衣溼。添卻窗前綠玉鬢。
八公顏色似桃花。共坐青牛白鹿車。欲訪故人何處所。雞鳴雲外是劉家。
茶姥烹茶別有方。東皇留客試教嘗。玉壺不住雲霞沸。煮出瓊華滿盞香。
玉案旁邊小侍書。金鑷雲髮一頭梳。朝來檢錄三天事。密記琅玕滿碧裾。
昨日騎魚白海過。采桑陌上遇青娥。自言厭著天孫錦。要織冰綃共雪羅。
閒采雲山紫葛花。露苗煙蘂月初斜。饑時白石和泉煮。飽向峯頭漱曉霞。
安公朝謁玉清歸。脫卻霞霄無縫衣。騎得赤龍何處去。閒遊一任九天飛。
一曲滄浪別有天。玉花金草滿瓊田。連朝鳳駕雲輶倦。聽向扶桑背日眠。
蓬君年少最風流。新賜天花插滿頭。笑指紅雲歸去路。玉華正倚十三樓。
曉喚青鬢煙景殊。瑞煙溼透紫羅襦。東華宮裏春常在。撲地香雲何處無。

夜宴瓊臺飲未殘。星河流響近闌干。燭龍早向東方駕。照破玉杯春酒寒。
昨夜相邀宿月宮。素娥玉珮響丁東。白鸞作意婆娑舞。身在琉璃世界中。
碧樹風清拂玉虛。八靈道母鎖雲居。明朝欲約蓬萊會。夜寫青瑤小篆書。
一笑騎鸞下碧城。偶然相遇帛先生。東風不記何年別。揜袖爲君吹玉笙。
瑤水如空噴錦沙。客星無路可通槎。醉噴一隊長生鹿。銜出洞中紅玉花。
西華侍女董雙成。閒共蕭郎作伴行。贈與千年駐顏藥。願郎珍重莫嫌輕。
一片空歌入太微。月寒花露滿身飛。玉妃悄向青童語。遊遍煙霄侵曉歸。
芝甲瓊花發好春。衛卿許椽最相親。全家容易登霞籍。不比人閒學道人。
雲林洞口晝冥冥。鶴睡瑤扉靜不扃。莫道往來煙路遠。碧天只隔水晶屏。
紅霞爛爛染衣裳。回首滄溟路更長。爲覓董君相借問。不知杏子幾時黃。
夜上樓頭碧霧空。寥天吹動八絃風。飛瓊笑拍闌干望。月殿雲階倒影中。
姑射真人戲紫霄。天風冷襲綠雲袍。玉皇遣降豐年雪。都向青鸞羽下飄。
采椽因過碧海頭。興來嘯父喚同遊。晚風更上崑崙頂。鐵笛一聲無限秋。
齊隨霓節上瑤壇。絃管冷洽奏未殘。獨有茅君親拜賜。衆中暗認藕華冠。

去覓元君偶被留。玉膏千斛校觥籌。更呼小鳳筵前舞。月轉河傾不肯休。
湘鬢催喚范成君。結束彤雲六幅裙。教唱步元新法曲。此聲天上未曾聞。
花開花落本須臾。直得霞翁一笑無。眼看扶桑東海上。幾回生葉幾回枯。
青林紫草伴長春。不識人間有笑顰。欲取水中龍子戲。湔衣因到玉谿濱。
手翻鸞珮下金臺。寂寂雲窗午未開。正是紫妃新睡覺。聞聲始識鳳仙來。
雲箋五色展青箱。詔寫瑤鑄向碧堂。龍篆芝書人不識。墨花飛出滿天香。
渡水乘花共踏歌。頽雲高髻碧峩峩。戲將玉尺量東海。更比當時淺許多。
鳳輿海上卻回時。青鳥傳書寄所知。我有遊仙三百首。不須重唱駕鸞詞。

樊榭山房集外詩題識

曾侍東皇太乙前。酒龍謫下不知年。花陰一覺游仙夢。行遍壺中小有天。

噓吸乾坤瞬未移。下窺濁界息相吹。海流不到天無底。始信三山未足奇。

西溪漁者自題

游仙詩三百首。蓋先君子少作也。以偶爾託興。未嘗實版集中。小子黼薰襲篋衍。每一敬展。手澤如新。泫然何已。同學鮑君以文績學嗜古。亟請開雕。不特敏求之足當。實爾詩人不匱之遺矣。黼其能無與感哉。謹書末方。以識鮑君用意之厚云。乾隆辛巳中春。志黼識于樊榭山房。

此
页
空
白

樊榭山房集外詩

六月一日集十研齋蔬食期芟上人不至分得粉字。

積雨潤方收。初夏勢已蘊。山僧結夏期。我輩服食謹。丈人靜者流。解菜鄙饒吻。入市匪求益。行園土膏墳。瓠鴨及楮雞。羅列費拾擲。相招同此味。意與信民近。飽餘沃以茶。意洽色無慍。勝彼山中人。但啜雲母粉。

題范寬秋山過雨圖分得頂字

小山別大山。秋聳青挺挺。不知涼雨過。微雲滅修頂。千年華原筆。魂在誰喚醒。石劒挂天紳。亂響入清迴。村沽樹懸幟。荒塗馬旋濘。落日臨長川。喚渡苦無艇。牽前復鞭後。人馬俱沒脛。踰時役爲勞。卽次旅難並。回首數峯坳。朱薨遠光炯。

十硯齋銷夏賦一字至七字詩分得井字

井。清深。甘冷。梧院陰。苔甃靜。雪走連筒。泉飛修綆。曉漱碧生華。午斟涼聚瘦。一規漢苑秦宮。千尺柳汧葛。嶺。只應時有墜。斂人。白苧衫輕低照影。

二月八日登弢光

入林寒尙在。宜蹋最高層。亂水醺叢竹。春陰護一燈。卷留前代句。塔葬舊房僧。尙想連牀宿。幽雲畫不能。

銷暑小集分得蘿字

蒙密同烟荔。如聞楚九歌。垣衣牽碧障。松幟挂青蘿。漏月一潭暗。飛陰三徑多。緇塵吹不到。幽絕此山阿。

讀史十首

金源一勺水。時事百年過。飲馬鴛鴦灤。揮戈鴨子河。運移賓鐵壞。國附活羅多。可惜平陰路。西樓計轉訛。入汴知何日。青城氣寂寥。怨軍降北塞。子帝立南朝。割地終無補。渝盟未可要。茫茫天水碧。歌舞一時銷。海陵南下日。江介想投鞭。小別諸妃位。初徵新戰船。筆來庾語洩。醫諫姓名傳。拊髀知天命。先書大定年。川擅金蓮號。林居橫翠閒。千旗發春水。萬騎至秋山。興極籠鷹去。歡呼射柳還。西風故鄉曲。憑仗好開顏。瓜步三軍駐。符離百戰場。乞和因象祖。函首送師王。天意全羸趙。人心守舊疆。銷金鍋子好。君相且奢荒。初設明金禁。還爲擊鞠游。瑤池殿名暄。景霽香閣午。風柔冶服逍。遙玉伶人玳瑁頭。鳳皇飛向裏。巧笑發輕謳。

文獻中原舊。波瀾劇老成。清詩元好問。小篆黨懷英。居得黃華勝。王庭筠篇傳矮柏名。李純甫諦摩龍什在。諱

宋見平生。王予可

異代元真子。居然烈士風。寸心存趙氏。早歲識蘇公。長揖軍門下。高眠滄海東。北轅嗟已矣。流涕恨塵蒙。

褚承亮

宣宗亦南渡。草草到中州。嗚咽青山轉。淒涼汴水流。監軍多掣肘。強敵得無憂。和議仍前轍。應添上國羞。

青山轉。汴水流。當時二謠。

孟珙懸軍入。重圍天地昏。空歌江水曲。不返蔡州魂。虞虢雖朝暮。興亡有本根。雪香亭上月。終古照梁園。

早起納涼

懶散腳不襪。起來池上行。露荷喧雨過。風竹學泉鳴。書續宵燈讀。茶催曉汲烹。漸看新日上。屋角已先明。

送子珍之睦州

故人新定去。別我雨冥冥。湖海須強飯。風塵尙轉萍。秋山臨夕渡。孤棹指前汀。牢落無勞歎。雲林何限青。

自秦亭山至法華山作

山下十八里。爲宋時幸洞霄宮輦道。

數里晴峯色。誰知輦道荒。茗花隨地白。毛竹隔溪黃。烟磬連樵響。風泉滿夕陽。屬車思豹尾。松柏久淒涼。

永興寺

曉踏石頭路。幽尋不礙回。連峯緣徑轉。香國隱花開。修竹流疎磬。長廊徧古苔。翔禽白如雪。知是看山來。

雪中答子珍睦州見寄

縈盈復紛糅。新雪暖鑪前。忽枉瑤華贈。能令幽思傳。寒聲嚴瀨水。曉色定山烟。何日借桑苧。來尋十九泉。

元日重游南湖慧雲寺

雙榭山房集 外詩

初地春風早。重過水一方。祖堂連野色。佛屋漾湖光。松靜蒲牢吼。花寒狒獠裝。向來游眺地。上日倍相羊。
晚步池上

蕭條吾最愛。取次繞池灣。水老萍千點。天空月半環。畏寒魚自定。識暝鳥先還。漠漠生烟裏。誰知此境閒。
送徐紫山之廣州

非關爲別易。兩地楊仍懸。白髮人過嶺。黃梅雨上船。名齊高士傳。興在遠游篇。歸踐羅浮約。丹砂訣可傳。
徂徠山

徂徠初在望。杳靄上朝暾。山雪中無路。松風下有村。孤懷六逸往。直節一詩存。欲去屢回首。遺蹤傷客魂。
城東郊行

落日在城上。行隨一水斜。望中惟樹色。意外有人家。江雨初收麥。籬風小摘瓜。野情非共適。那得此清嘉。
聖因寺大恆禪師以龍井茶。易予宋詩紀事。真方外高致也。作長句。邀恆公及諸友。繼聲焉。

新書新茗兩堪耽。交易林閒雅不貪。白甄封題來竹屋。縹囊珍重往花龕。香清我亦烹時看。句活師從味
外參。舌本眼根俱悟徹。鏡杯遺事底須談。白香山有鏡換杯詩

偶見叩頭蟲戲詠

窗閒壁駁響方空。躍處翻身技便窮。何物始能通叩叩。可憐應只有蟲蟲。手推一下朱門裏。心疾多生翠

幌中莫訝微形偏善媚。由來強項本難工。

獨游雲居寺

病眸愁鬢怯登臨。古寺空山偶獨尋。落葉滿城迷磴道。片雲穿塔下湖陰。多花佛地何妨住。無客禪關不厭深。日晚蕭蕭天籟起。微風吹作妙聲音。

同蔣靜山游報先寺

寶界人傳八百年。高低石徑到門前。離離風葉莊嚴樹。薄薄霜雲玳瑁天。愁豁始知禪有味。眼清更覺野無邊。偶來不爲尋僧至。斜日蒼茫下亂烟。

玉几惠鄂州小集率賦寄謝

薄寒淒淒欲中人。八行千里見情親。楊雲空自矜書色。最是捻來觸手新。光堯內禪萬靈趨。藝祖孫曾一線扶。誰識書生談帝統。過于河洛會昌符。

古宮詞

禁近秦淮暮靄凝。昇元寺閣影層層。玉梅花裏瑤光殿。雙著袈裟拜寶燈。南唐
內苑宣華錦幄溫。牡丹紅襪照金尊。酒悲莫向尊前諫。已起更衣瑞獸門。王蜀
摩訶池上暗香多。水殿涼生笑語和。親製填詞教侍女。玉肌無汗冷輕羅。孟蜀

南薰殿暖晝燒香。蛺蝶裙拖窄地長。共進樓羅新樣歷。唱名第一得花王。南漢
月到瑤階漏點微。九龍帳底夜珠輝。小鬢背檻私相語。何事歸郎不肯歸。閩
宮嬪車子趁新晴。去看臨安衣錦營。緩緩歸來春正好。杭州楊柳有啼鶯。吳越

楊柳枝詞

玉女窗前日未曛。籠烟帶雨漸氤氳。柔黃願借爲金縷。繡出相思寄與君。

六月十二日同欒城谷林集湖上

風翻十里綠雲斜。隔斷狐山處士家。坐愛片雲無住著。頻移涼影過荷花。右三十七首見杭郡詩輯。

九月晦日柳漁招同龍泓竹田甌亭湖上看芙蓉分韻得山字

秋花爲我破愁顏。好在金沙碧水灣。幾簇風亭紛掩冉。一枝烟艇與迴環。狂呼太白裁宮錦。嬌□文君襯
遠山。只此便堪驅俗物。可人雙鷺冷飛還。

意林以高唱二絕送蠟梅次韻奉謝

約略明心破臘寒。蜂鬚未肯點微檀。想君用意冰霜裏。不別花人不與看。黃梅以馨口素心爲佳
願嫁山茶正病時。佛裝分映佛前枝。春前一種橫陳味。鼻觀微參只自知。

題秋軒先生蕉窗學易圖

秋窗疎雨漏蕉喧。中有幽人味義根。雨响蕉聲一時寂。始知易妙是無言。右四首見丁竹舟申所藏詩箋。

秋日游城北興福寺

宋薛左丞昂捨花藥園爲寺昂乃附蔡京者

亂竹疎花覆石矸。虛廊自聽足音登。塵中年事堂堂過。禪外秋心嘿嘿降。八丈舊游空藥圃。蔡條鐵園山叢談稱昂爲

詳八

丈。萬回遺笑掩經幢。朱弁曲洧舊聞薛昂和蔡京車駕幸第詩有拜賜須臾應萬回太學生呼爲薛萬回賢愚至竟皆陳迹。付與滄洲白鳥雙。右

一首見魏性之本存所藏詩箋。

餘杭道中

相近餘杭道。山川似永嘉。樹寒烏挾子。地煖薤生花。確舍水春急。溪門網曬斜。他年如卜築。便種故侯瓜。

題楊山水閣

水檻天然好。真成漫叟居。芙蓉三品鳥。蒲葉一雙魚。隱几時無事。焚香復晏如。緇帷有漁父。更憶漆園書。

送人歸灤山

漢帝祠南岳。還封天桂山。翠微終不改。玉檢久應閑。君住皖公下。青蒼對掩關。鱸香秋盡後。歸去聽潺湲。

過宗陽宮是南宋德壽宮遺址三首

曉入曾城路。蕭閑水木饒。松涼人氣健。殿迴露華銷。無復金輿駐。依然絳節朝。白頭逢道侶。指點話光堯。
盤石通橋道。當風上古臺。山蟬吟不斷。林翠拂還來。泉想虞琴奏。蘿疑御幄開。登臨思內禪。浩劫使人哀。

賸訝神山失。蒼蒼片石存。莓苔鑄古色。風雨護雲根。遠貌飛來勢。空歸衆妙門。東京共蕭瑟。莫問玉真軒。

雪後寶石山二首

林坡犖确如香篆。湖色沿洄似玦環。瞥見郭熙小平遠。斜皴粉墨寫寒山。飢鳥接翅上觚稜。一面青山塔七層。塔院微鐘斷烟火。耐寒猶有赤髭僧。

南湖早春

撥藍新水拍湖堤。側帽年年路不迷。盡日無人窺影處。蜜梅花發竊黃啼。

臨平湖竹枝詞

雙鬢十五盪舟徐。不見清波錦鯉書。儂似湖中石鼓搥。望郎望似蜀桐魚。

朱璧溪山釣雪圖

斧劈山色雪雲淡。不了樹枝黃葉稀。月波樓下吹笛去。絕無人影披簑衣。

坐學士港小橋望隔湖諸山

平生最愛郭熙語。春山如笑心所耽。秋山如妝更佳絕。境不親遇思潭潭。路紆港狹暗門外。兩岸樹老多楓柟。秋聲萬竅發。篋瑟黃葉飛。墜前林。龕陡出港口。目盡豁湖面。百頃朝光含。青山有意在隔岸。狀態始得窮幽探。馮夷苦欲獻窈窕。風伯爲我驅浮嵐。穠花穉柳亦何有。朱粉已謝東家慚。或浮亭亭遠在北。或

立挺挺偏依南。陰晴重掩不可數。一一碧玉蓮花簪。誰能水上見微步。宓妃湘女遙相參。坡陀中更橫秀嶺。首尾儼儼形眠蠶。欹斜斷處遠岫出。眉際小缺微填藍。石梁坐久劇平視。口不能語心能諳。須臾殘日射澗漾。金支彷彿蛟宮涵。漁舸遠列若鳧雁。敗荷蕭索聲微酣。似聞有語勸小住。欲築汀畔爲漁庵。右十二首見禪勺。

題新修雲林寺圖爲巨濤和尚作一百韻

擅秀明湖曲。鍾祥竺國鄰。漚分龍蚺螺。峯聳鷺鸞翮。洞古聽猿嘯。巖迴得虎馴。笕流空際雨。花界定中春。裁宇原依晉。繙經漫數秦。駱丞吟海日。達叟弭濤神。樹識西天栗。叢標北戶筠。崇基先薙草。表刹屢揚塵。兜率英規在。嶠閣異跡陳。聖朝恢正教。尊宿導迷津。謂具德和尚白業躡椎妙。青霄結構新。金繩除劫燼。寶網闢荒榛。簷翼翔霞外。亭楣揭水濱。禪棲何眇眇。信鼓更醫醫。億衆持芳饌。丞徒侍氎巾。邛隆當繼治。皇豫歷時巡。雉扇松門轉。鸞鑣柰苑遵。奎文通八解。睿藻照三身。壑迴吹仙籟。雲深拱紫宸。傳燈誠有數。憩錫亟需人。獅座安逾甲。鯨鐘叩過申。梵椽隨雹落。丹粉共霜泯。嵐暗諸天像。山悽禮塔民。中興看慧命。大事問前因。一鉢來京口。雙騰駐澗漣。巨公丹徒人經營閱臙臘。檀施歎酸辛。洪願匡緇侶。清修感上賓。寓公延杖履。至誼本慈仁。謂汪光祿萬松發甕書函悟。登階覺地親。宰官今世現。長者夙緣伸。須達應同號。伽陀更不磷。蘇家金罔吝。和氏璧非珍。廣度毘尼戒。宣揚如意輪。荆襄輸梓杞。吳越召陶甄。九乳雄樓峻。千香傑閣勻。晬

容臨丈六紺殿測由旬。締造蹤仍舊。莊嚴力與均。朱萸舒鳳翅。雕砌螯蚪鱗。拱畫拖虹彩。楹形麗燭銀。風
琴鳴霹靂。岫幌映紛綯。台岳尋靈驗。高堂拜應真。屋環田字樣。材藉匠師掄。劉塑形疑活。曹衣摺似搢。攝
儀齊儼肅。列坐若嶙峋。相好唐兼梵。魔摧喜復瞋。以上敘度戒僧六百建轉藏殿鐘樓梵香閣重修大雄寶殿田字殿塑五百羅漢像僧坊閑並飾。
靜院隙重緝。剝腐爨樞具。傾欵板築頻。園開蓋耆菜。庖庀睦州薪。浴榜朝初換。齋庖午最振。孟嘗留取鑊。
子敬指餘困。改范勞良冶。精銅聚令辰。飛廉欣搆炭。屏翳怒融銀。爐啓圓穹蓋。泉投萬斛蟻。湯蓮炊漱瀨。
玉粒漲磷瑠。法食充虛腹。馨聞動佛脣。構乾寧委土。米汁可行輪。以上敘修禪堂寮舍及重鑄香廚大鍋勝境奚煩擇。程功
尙未竣。逶迤鋪澀路。次第補堙隄。岸峭幽淙駛。橋堅暮靄屯。鏡匳搖繡桷。波底涌華振。望景眸爭鷺。朋遊
趾集廡。到遲尋月桂。去便詠汀蘋。婦孺瞻彌切。焚修浴倍淳。魚王方溯澗。蛇種亦歸閩。核果供摩勒。芰蔞
獻屈胸。浮圖楊銜記。灑埽宋雲論。以上敘砌寺外路築石門澗岸堤及修冷泉亭新建迴龍橋春淙亭慨彼稱懸薄。惟知巧算緝。涼軒淒象
簞。煥館熨貂茵。么鳳偏教舞。妍蛾雅試顰。膳夫殫瑣瑣。酒史棄諄諄。寵勢謀攀竇。賢名肯友荀。霍奴驕使
氣。鄧析訟連嫺。輦賄填溝壑。輸寶謝主臣。竟令空室敞。豈植福田畝。智讓生生鳥。心慙趨趨魏。渡江誰弭
楫。旋里有紆紳。粟濟醫桑餓。囊霑庇葛貧。膠庠甦涸鮒。襦袴逮垂鶉。稅代償逋戶。財堪慰厚窀。榮加卿寺
秩。譽借比閭詢。社樸纒辭歛。陔蘭適守鄞。時光祿令嗣出守四明善根簪紱盛。淨域煥巍臻。震旦傳無盡。恆河永弗
涇。中丞揮巨筆。太史染貞珉。落成時大中丞常公撰碑文侍讀鄭筠谷先生書丹璣貝頌遺哲。壇幢萃此晨。還將東絹滑。細寫素毫

純。小李堆濃綠。迂倪暈淡皴。鬢頭摹碧潤。石腳渲蒼嶂。點綴稽留躅。微茫帝釋僮。郭髯推界畫。范緩出闌
楯。影矗琉璃道。煙橫舍衛闈。四圍羅夕牖。百丈倚秋旻。八部楞迦肖。珍池長壽倫。面羸休類覓。腕勁欲揮
尊。繞磴森梧竹。周墀雜葛薜。徐熙赤鸚鵡。韓幹白騏驎。絢合驚懷悚。澄觀止目睜。械珠過笠澤。贖錦送淮
垠。險韻差肩陸。奇思直尾鈞。憑增武林事。久久歲踰椿。右一首見靈隱寺志。

復園池上紅板橋新成同人分得文韻

朱欄卍字漾波紋。剡木爲橋也策勳。秋柳略如春柳映。一池今作兩池分。東來野色添紅影。西望詩情上
夕曛。莫道小舟行不得。醉眠閒坐總輸君。右一首見復園紅板橋詩。

此
页
空
白

樊榭山房集外詞題辭

余束髮喜學爲詞。同時有洪稗村、沈柳亭輩。嘗爲倡和。彼皆尙花庵草堂餘習。往往所論不合。未幾各爲他事牽去。出處靡定。不能專工於一。今二君已化爲宿草。余猶視息人世。閒作倚聲之歌。幾無一人可語者。去臘於友人華秋岳所讀樊榭高陽臺一闕。生香異色。無半點煙火氣。心嚮往之。新年過訪。披襟暢談。語語沁入心脾。遂相訂爲倡和之作。共得題如干。并注以調名。乃不數日。兩家已各成其半。會余適有白門之役。孟夏解纜。羈留吳苑者二旬。又足成之。頃寓秦淮。樊榭書至。知前後俱削稿。復合以平時所作。付之梓人。先以首卷刻成者寄示。迴環讀之。如入空山。如聞流泉。眞沐浴於白石梅溪而出之者。噫。舍紫山而外。知此者亦鮮矣。獨余沈酣斯道。幾五十年。未能洗淨繁蕪。尙存故我。以視樊榭壯年一往奔詣。寧不有愧乎。時康熙六十一年壬寅白露前一日。同里紫山徐逢吉題。

詞調六百六十體。凡千一百八十有奇。一調有一調之章程。一體有一體之變化。作法旣殊。音響亦異。殆難於詩遠矣。余友徐紫山嘗教余作詞。謝不能也。厲君太鴻於詩古文之外。刻意爲長短句。拈題選調。與紫山相倡和。大約懷古咏物之作爲多。數月之閒。動成卷帙。聲諧律叶。骨秀神閒。當于豪蘇膩柳之閒。別置一席。至於琢句之雋。選字之新。直與梅溪草窗爭雄長矣。余學詩垂四十年。尙不能工。太鴻工詩。工古

文而琴雅一刻各極其妙人之智愚何相去之遠絕也石倉吳允嘉

詞於詩同源而殊體風騷五七字之外另有此境而精微詣極惟南渡德祐景炎閒斯爲特絕吾杭若姜白石張玉田周草窗史梅溪仇山村諸君所作皆是也自是以還正不乏人而審音之善二百餘年以來幾成輟響近稱西泠詞派或踪跡花閒或問津草堂星繁綺合可爲極盛迺緣情體物終惜其體製之未工獨吾友樊榭先生起而遙應之清真雅正超然神解如金石之有聲而玉之聲清越如草木之有花而蘭之味芬芳登培嶁以攬崇山涉潢汙以觀大澤致使白石諸君如透水月華波搖不散吳越閒多詞宗吾以爲叔田之後無飲酒矣樊榭天才軼舉靡不洽習而志向高遠泊于榮祿其與子同寓廣陵時當日斜花外必相約爲倚聲往往予未及脫稿而樊榭點筆已就予輒爲之罷去此卷中懷古咏物諸篇皆與同里徐丈紫山酬唱者爲多予旣滯淫旅人生意消削從塵土挈屑中手把是編恍鉛槧之周旋感素琴於秋思傍徨弔影殆若異身有不禁爲之掩卷慙然也康熙壬寅立秋日玉几生陳撰書于真州之玉淵堂寓館

余友太鴻秋林琴雅之詞質也靈虛學也膏腴才也飲飛如玉光之陸離劍花之參差如是而命之爲詞苟舍是其將焉如雖然猶有說夫詞南唐爲最豔至宋而華實異趣大抵皆格于倚聲有疊有拍有換不失銖黍非不咀宮嚙商而才氣終爲法縛臨安以降詞不必盡歌明庭淨几陶詠性靈其或指稱時事博

徵典故。不竭其才不止。且其閒名輩。斐出。歛其精神。鏤心雕肝。切切講求於字句之間。其思冷然。其色熒然。其音錚然。其態亭亭然。至是而極其工。亦極其變。苟舍是。無或取焉。今太鴻之詞。不必梘其貌。蠟其言。抽其關鍵。拔其轅轡。上下五百年。居然獨樹一標壇矣。余弱年從羨門侍郎。竹垞翰林論詞。嘗取宋末諸家爲矩矱。久竟棄去。近與太鴻還往。回理前緒。不禁靦然一笑。思效邯鄲之步也。康熙壬寅清和月。鷺籠生吳焯書。

歐陽圭齋謂雅卽雅鳥之雅。以其聲能動物也。詞之聲生于宮羽。而動物者必雅。余與樊榭交。垂十五年。見其偃蹇佻僚。不廢文史。而感時覽物。託寓微至。詩所不盡。必形之于詞。上者海山縹緲之音。次亦不減游春綠水之奏。聞者意消神往。直與鄉先輩清真玉田山村句曲諸公。相後先矣。符曾幼魯題。淡而彌永。清而不膚。渲染而多姿。琚刻而不病格。節奏精微。輒多絃外之響。是謂以無累之神。合有道之器者。詎止有井水飲處。必歌柳七詞令。市伶按拍稱好乎。意林趙信。

是集名秋林琴雅。計一百六十闋。先生三十以前之作也。越十九年。手編樊榭山房集。錄五十六闋。有閒易字句之處。餘一百四闋。不復存錄。而後進得殘篇。臚句。往往等諸吉光片羽。矧全帙乎。爰以集外詞附于後。光緒十年甲申孟冬。同里後學汪曾唯。

此页空白

樊榭山房集外詞卷一

秋林琴雅原四十七闋編入
正集二十四闋

真珠簾

雨夜汪青渠齋中看芍藥

疎寮自占藏真島。棟風遲。不覺花深寒悄。背檻試懸燈。護幾枝嬌小。板觸鬢絲禪榻外。是蠶栗梢頭初好。相惱。又香潤人衣。雨聲吹到。深意不爲留春。爲飲盟吟社。不教虛了。舊種記銅駝。料此情多少。歸帔拖霞休贈別。便一任。綠房迎曉。買笑。怕破霽簾痕。添些蜂鬧。

天香

浴佛

櫻溼猩紅。筍垂鴨綠。今朝四月初八。調御生時。淨居降處。乍試銀盆珠沫。栴檀沈水。正小喚。廚娘煎歇。灌頂身雲吹散。盤盤洗出螺髮。年時暗盟重撥。拜花龕。長生私乞。心字濃燒屏底。更衣香辣。又是者番情緒。愛淡裏。輕梳碧山抹。寫幅金經。小名自跋。

臺城路

樊榭山房集 外詞卷一

蠶

晶鹽水浴齊生日。新排曲房深護。纔細鬢梢。忽圓指節。箔上低昂分貯。一春心苦。也不爲漂花。怕他風雨。到得紅時。柔桑畫眼已空樹。雪絲漫縷千縷。試小留蛹母。配勻蛾父。溼黛初描。閒愁易結。滿紙彎環眉聚。吳中忌處。早繭獻雙功。野祠簫鼓。贏得秦郎。碧窗聽軟語。蠶二十七日而老。謂之紅蠶。出埤雅。蛹母。蛾父。出荀子。秦淮海集。婦善蠶事。故作蠶書。

玉闌干

金沙灘荷花

流金橋下清冷水。記得小船曾橫。浦風有意扇紅妝。先催放兩三冷蘂。露翻荷背明珠墜。算粉裙。飄揚似此。去年花裏。去年人。空無言。竚立沙嘴。

滿江紅

鄭義門自號五嶽遊人。索予題其紀遊畫冊

英氣如君。駕千丈。蕭森翠寒。尋常肯。塵中溷迹。負卻躋攀。屈子遠遊奇服在。尙平婚嫁此身閒。記殘冬。向我話仙蹤。無數山。青岱去。玄嶽還。登二室。俯轅轅。看玉蓮幾瓣。蹇下孱顏。太白風雲生腳底。清涼冰雪現眉端。詫明年。又擬訪朱陵。招紫鸞。

又

錢塘觀潮追和曹侍郎韻

何處神鼉忽翻動。千尋銀闕。乍鼉赭中。閒怒吼。一痕如髮。倒捲青天吹海立。橫驅白雨連山發。被此聲。日夜洗句吳。洵於越。奇險勝。瞿塘雪。傾城看。中秋月。壓秦皇強魄。至今驚絕。隔岸迴波搖未定。西興漁笛。悠揚歇。想錢塘。破陣萬靈歸。紛幢節。

一萼紅

雁來紅

夕陽中正。蕭蕭颯颯。一陣打窗風。黃木犀殘。碧牽牛歛。天意妝點秋容。漸商略。丹砂換骨。扶碧篠。渾學醉顏濃。怪石苔嵌。疎汀水減。掩映蒙茸。遙夜初鴻飛度。寄江南芳信。月底相逢。是葉非花。將花做葉。今後輕薄霜楓。爲最憐。心情難老。步微陰。閒翫藥闌東。寄語相思人道。莫誤題紅。

月華清

元夕同金小郟賦鞦韆燈

水影吹香。花光蕩月。燭叢光影如許。何處留仙。便擘皺裙留住。栽畫架。合傍星橋。曳綵索。還依燈樹。飄舉。似輕身燕燕。賺他遊女。誰信巧如丁緩。早貼就眉鈿。翦成腰杵。送過牆頭。疑是夜珠來誤。憶舊日。嬉戲波心。占盡了。金明池路。歸去。有紅船次第。更闌簫鼓。

摸魚子

宛陵梅文常爲予寫西溪卜居圖。因題其上。兼懷尊人耦長先生。

問誰移亂泉一曲。藤橋宛轉。河渚青羅。鬢髻看皆好。羃歷斜遮疎樹。橫斷渡。指牒子。如鳧小槳輕搖去。蘆花深處。笑蟹籩魚牀。何時料理。始有此家具。平生意。瀟灑愛山真趣。年年踏徧煙雨。百弓沙嘴閒田地。輸與眠鷗翹鷺。呼燭語。仗濃淡。香螺寫出無聲句。故人閒阻。更長憶梅翁。小溪春穀。獨速短蓑舞。

應天長

年年不到湔裙水。懊惱越梅猶病齒。智瓊姨。飛燕姊。勻掠鬆蟬知舊事。小長干。千萬里。枉說門前梧子。又是孟婆風起。熏香偎翠被。

八聲甘州

京口

閱興亡多矣。此南徐。我今逐沙鷗。過建陵草色。練湖柳影。春事都休。好似秋容慘淡。吹笛夕陽樓。樓外茫茫水。著箇扁舟。綠鬢看山未老。縱淩雲意在。漂泊應羞。喚玉龍起舞。爲洗古今愁。最忘機。不如漁子。向晚來。和月一竿收。聊同宿。江烟江樹。也是風流。

買陂塘

荷錢

皺微波。紫屏風外。蕝根絲脆。初裊田田。點點黏天影。不覺千紅如埽。縈網藻。訝水蛙。翻衣只認鯨文小。碧圓多少。問覓藕何時。見蓮幾日。難買越溪笑。風亭畔。曾約玉纖親拗。未堪低障斜照。鵝兒欲啜清光破。偷眼依稀同調。空懊惱。誤釣線。穿來枉費江姝巧。疎簾興好。待鈿扇高擎。象筩半捲。臥聽雨聲鬧。鯨文古錢名

探芳信

廣陵雨夜。同故人徐紹武。汪抱樸。集飲于許涓符獵微堂。以藏花爲令。各大醉。明日抱樸將歸。武林矣。

冷雲墮。苦燭暗梅霏。塔喧絳破。約舊愁今雨。安排醉鄉可。風花身世渾無定。拚向花裯臥。儘淋漓。帽落青枝。瓊搖紅朵。珍重此閒坐。要句泊心旌。琴開眉鎖。還剩杭州衣。上酒痕澆。只憐曉漲金蕉外。弱櫂飄然過。照相思。一點蘆中夜火。

祝英臺近

黃薔薇

軟屏流香霧重。春已欲歸去。短刺鉤春。更翦柘羅舞。幾回惹卻斜陽。蒙將初月。但吹送。麝塵侵戶。水邊路。柳花裙。宵柔條。相看色如許。點染齊紈。添了小鶯語。故人昨有新詞。殷勤盟手。曉傾下。金盤仙露。

清平樂

陳楞山松泉試茗圖

空煙吹翠。峰腋雲生細。消得清涼剛斛二。句破松根殘睡。幾年淮左羈愁。何時嘯侶林邱。記取雪殘歸棹。期君第二泉頭。

臺城路

懷下若舊遊寄金壽田

船窗涼燭分攜後。夢遊未忘清遠。柳髮垂溪。山螺過雨。陳帝宅邊曾見。吟情恨淺。但共坐深宵。忍辜茶盃。誰料今年。又憐梗跡在隋苑。蘋洲那時初返。笑風流不減。綠陰春晚。月墜江空。雲籠岫小。無復焚香書練。憑高望斷。悵如此幽尋。頓成星散。待續前期。葦閒誰是伴。

惜紅衣

賦團扇上蓮草美人

月裏盈盈。風前轉轉。嫩涼吹送。細熨桃鬢。羅衣淨無縫。東牆未見。容易得情田先種。飛動輕削楚腰。比桐花么鳳。天然壓衆愁。眼啼蘭無言。正如夢。纔離小草。半面漫邀寵。別有寸心通處。拾翠水邊曾共。恰恁時憔悴。湘簾畫屏深擁。

秋霽

金山寺

樹影中流走萬里江聲地軸吹轉香塔擎秋翠蓬穿水化人別開宮殿古臺一半倚空閱盡魚龍變客思倦長是潮生風熟布帆遠回首悵望北固南徐六朝銷沈鈴語悽斷問何如還留玉帶禪心孤月鎮相伴清曉碎霞飛近岸郭公墳上日日暗露沙痕擣搖驚起叫羣棲雁

向湖邊

拜句曲外史墓

菌閣煙銷篋樓塵鎖片片冷雲疎木人似秋蟬渺餘音空谷恍昔年吹斷瑤笙寥天回首凍草此時纔宿風翦蓉裳恐難禁幽獨歸去瀛壺便覺吟朋俗誰再倩好手圖孤清冰玉一任香狸竄殘碑深竹理哀絲漫鼓懷仙曲還如倚三尺細泉看夜綠遼羽重來笑飛光何速

如夢令

庭下丁香千結毛文錫青鳥不來愁絕唐昭宗無語倚屏風李珣正是銷魂時節毛熙震離別離別章應物惆悵曉

鶯殘月章莊

翻香令

題趙意田倚樓圖

斷雲依水晚來收。辛幼安 幾行征雁下汀州。趙旭 江之外。吳潛 山之麓。王特起 好江山。何事此時遊。周密 醉

香空斷楚天秋。馮子振 故人多在玉溪頭。元好問 尊前月。沈會宗 聞遙笛。呂渭老 這風情。都屬趙家樓。黃昇

探春慢

孤山訪梅

清淺湖波。回環孤嶼。落日空亭凝碧。凍鶴無聲。衙蜂罷鬧。忽有苦枝橫出。留取古時香。渾不是。古時春色。過牆料峭。風來吹花開了。還側。何意相思。今夕。看似淡如無。半闌疎白。睡起推蓬。酒醒聞角。消受高人吟癖。水月更交光。仙袂在。玉壺塵隔。禁住新寒。幾生纔此修得。

沁園春

塵

微步凌波。清歌繞梁。凝芳暗低。記羅窗未拂。簪花偷學。鈿箏初滿。藉草慵攜。依約爐邊。悠揚簾外。欲辟還宜。舊犀導。風尖甚。上平臺望處。眼纈都迷。浣衣苦費柔荑。正願効輕微。安足辭。笑軟紅碾玉。橘中戲賭。深黃篩麴。柳際斜垂。擣麝成香。逗煙生綠。硯匣封時。句懶題。銷魂也。覓去時蹤跡。休掃桃蹊。江夏王蕭鋒。畫 塵上學書。見南史。樂器塵滿。見隋書。沈約有辟塵爐。韓偓詩。紅簾不受塵。石季龍有芳塵臺。鄭源婢萱草。浣衣云。耶君塵土太多。令人手皮俱脫。駱賓王咏塵詩。願言心未翳。終冀効輕微。橘中叟。賭玉塵三百斛。

麴。塵深黃色也。溫庭筠詩。掃麴成塵。香不滅。李賀詩。薇帳逗煙生。綠塵柳宗元詩。硯匣留塵盡。日封韋莊詞。去路香塵莫掃。

此页空白

樊榭山房集外詞卷二

秋林琴雅原三十七闋編
入正集八闋

驀山溪

鄭菊山翁諱起卽所南之父有水南半隱在清波門外長橋

湖南深曲元是漁樵社欹壑架長橋綠陰中幾椽秀野今來悵悵不見岸烏巾衣砧沒釣船空收豎收羊馬風蘭幾葉應看佳兒寫古月墜空山似飛來冬青樹罅無多半隱幽意自乾坤休憑弔半閒堂螢火
明秋夜

祝英臺近

蛙

鴨頭搓裙腰染鼓吹鬧南浦叫暖喧晴似把好春訴添他一兩三聲荒塍斷港爲幾陣清明時雨苦無主最苦別館華林跳梁小池聚到了燈昏掩重門深戶漫勞閒聒空塘忙催春老又黃卻菜花無數

高陽臺

湖上感舊

樊榭山房集 外詞卷二

野水垂楊。古牆蒼薺。傷心清淚偷沾。前夢無憑。閒情曾過鶯簾。狂紅只在西湖路。記來時、月細風尖。最情
忒。同問青旗。同譜烏鹽。酒人轉眼多星散。任塵埋蠟屐。網裏書籤。能話相思。憎他雙燕呢喃。平生不信
潘郎鬢。到而今、鬢也絲添。更厭厭。葉暗空庭。雲墮晴簷。

天香

龍涎香

苦竹潭深。枯桑島遠。靈姝秋臥無味。袞霧醒初。戰沙去後。剩得唾痕凝紫。魚衣試採。重與和宮。匳花水。天
上梅魂乍返。溫麝似垂纖尾。并刀斷雲暗遞。認分明。蜃窗燈穗。一縷閒情如舊。煖金難寄。焚出青蘆雨
裏。伴小舫。涼聲靜敲碎。松石圖開。餘煙半紙。霏雪錄。尤溪縣西苦竹潭。中多龍涎。梁四公記。洞庭山南龍
焚龍涎香。柯敬仲詩云。夜雨推篷寫
松石。焚香何處獨題詩。蓋紀實也。

摸魚兒

蕁

過清明。第三橋畔。香鈿半漾平碧。纖痕雉尾。浮青紫。漫把露葵呼得。忒小摘。有盪漿。人人羨玉嬌。風色。葉
圓似拭。正觸撥柔情。千絲萬縷。到手不堪織。前期遠。曾共飄零詞客。酒蘭羹。送冰液。沈郎自許。能知味。
千里還伊。吳食秋思寂。但望斷。鷗鄉煙外。愁何極。幾時肯憶。笑鱸斫蓬池。不如水際。采采趁今夕。

齊天樂

蟬

青林響接炎光永。垂綏不沾塵土。刻鈿仙形。貯風清腹。笑倒世閒兒女。疎枝過雨。又咽斷殘聲。暗移深樹。涼碧勾雲。高情那信雀相妒。曉園莎露乍滴。問何人咏得。一翦輕羽。趁夜潛飛。臨妝欲動。好助綠窗眉。嬾長嘶正苦。憶舊日瑤宮。孟家曾顧。淺畫生衣。冷飈吹不去。元祐孟后衣畫雙蟬。目爲孟家蟬。見可談。

又

前題

一番枝背旁鳴起。池塘頓添清絕。竹翠捎空。梧陰避景。占了嫩涼時節。偏驚遠別。是催落殘陽。又催殘月。獨韻么絃。更無人爲表孤潔。桃笙夢回靜聽。每星河夜淺。餐露聲歇。耀火休驚。柔竿漫試。吟到秋來悽切。西風再熱。候緩蛻冠花。舊愁重說。剩有癡情。繞塔尋翳葉。荀子耀蟬者。務在明其火。曹植蟬賦。怪柔竿之冉冉兮。還微黏而我纏。

水龍吟

白蓮

綠羅萬笠高低。姑山雪擁橫塘路。鉛紅浣褪。娟然幽意。最宜涼雨。葦亂萍疎。銀囊獨立。羽衣來暮。襯鱗鱗波底。魚雲粉朵。如明鏡。添妝處。多少輕舟。溪女歎年時。嫩瓊誰主。襜褕開徧。滿陂照影。舊遊權阻。香遠

堂空舞綃零落含悽無語念玉笙纖手與花一色
浥殘清露宣熙九年中秋賞月香遠堂池中植千葉白蓮上皇召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序見

武林舊事

桂枝香

蟹

江楓落早正執穗侵星
膝畔爭擾不住腥泥郭索
臍翻紅蓼疎簾半映圓沙細
聽燈邊雪聲鳴曉漫愁翦
網骨清沫白葑湖秋好
憶月底糖霜乍擣會吟侶筠窗
擘時寒小翠菊分香洗手
盡消樽醪何年化石
波飄出溢金膏故國天杪
枯梢無數依稀粉本尙留纖爪
咸清臨安志西湖葑田產蟹謂之湖蟹本草蟹入洞穴年深成石蟹畫家有蟹爪樹

瑤花

東風薄劣墜粉吹香
又去年情緒高城亞字
煙淡抹尋到笑桃門戶
扇羅風小憎半掩銷凝眉語
料生來千媚中央
解唱瀟瀟微雨
促人纜解頽陽
悵一片吳波堪斷腸處
黃鸝巷口可憶否
舊日崔紅曾住
綺疏天遠便不管雲昏月苦
縱他時重問芳遊迷卻綠陰歸去

燕山亭

唐開成陀羅尼石幢在龍興寺
幢爲處士胡季良書埋地中已久
下有舍利五十四粒崇禎
丙子忽放光掘得之都穆趙鹵諸人所未見者也
同徐丈紫山賦此解俟好古者采焉

劫化荒燐。風齧怒濤。香界尋常都捲。科斗字殘。蜥蜴碑沈。故物武林稀見。怪石能言。夜光迸。天陰深院。奇幻比雪後峨眉。佛燈吹徧。追數甘露初過。又唱出翹翹。上林花亂。剛紀二年。忽涌青幢。銀鈎刻來四面。讀罷蒼涼。無片語。可銷征戰。堪歎。聊拓取。學伊懸腕。

花心動

玫瑰花

無力縈煙。馬塍邊。晴飄夾衣時候。疑是紫雲。濃笑妝臺。幻出綠叢微瘦。粉心黃顫。鮫紗膩。愛香韻。年年依舊。爲花惱。芬氳一縷。破禪銷酒。巷陌侵晨賣否。常映竹斜門。幾聲初逗。髻壓退紅。鏡點殘蕤。休傍辟塵。釵溜泥金。曾拂宮人帶。歎今日。佩珠何有。翠陰裏。徘徊撚枝在手。

梅子黃時雨

蠶豆

誰種南山。又蛾麥弄涼。鳩萁分醉。記似雪花開。斷畦連綴。家近羅敷牆畔。煮。清香暗透。茅簷底。三眠起。小樣翠籠。添了蔬美。應是。幽風詩意。便新茶繡釘。柔莢猶細。待和飯調酥。棟花盈地。殺菽霜飛。燕塞遠。苦相思。有江鄉味。青堆市。幾人。買絲溪尾。

滿宮花

細雨

看成煙吹做水。低盡春陰垂地。霏霏拂拂又濛濛。不是養花天氣。溼透子規聲裏。人倚疎簾無味。晚來幾滴枕邊聞。如在空江船尾。

買陂塘

書帶草

倚閒窗。纔題倒薤。堦前柔綠栽偏。離騷自古多香草。愛爾紛披纖軟。還摘看。似當日。泥中人把并刀剪。移根偏遠。總謝客池邊。鄭公鄉裏。一樣露痕淺。東風護野火。何曾燒斷。年年生意流轉。上蘭不入羣芳夢。且學青絲低綰。箋注倦。笑兒女尋常也識詩名賤。茸茸何限。對遠志猶存。忘憂早樹。留取映書卷。

又

仙姥墩在清波門外聚景園相近

水中央。一亭浮遠。風楊遮斷城角。餘杭阿姥當壚住。景物眼前如昨。思小酌。只釀法。無傳空負方平約。玉蓮杯弱。更喚取花姑。調成花液。當了萬年藥。人間窄。除睡醉鄉堪託。沈腰何事愁削。仙山樓閣多塵劫。況此綠陰門鑰。休冷落。自遊戲。壺天謾使癡兒覺。春衫香薄。攜蜜炬三條。蘭醪一斗。同唱夜飛鵲。

滿江紅

題桃花扇傳奇

千古南朝剩滿眼。鍾山廢綠。問誰記。渡江五馬。玉樓金屋。復社尙興風影禍。教坊偏占煙花福。笑無愁帝了。莫愁湖。懽娛速。醉舞散。灰緋燭。宮騎走。降幡蟲。看湘東已了。枯碁殘局。桃葉渡邊飛燕語。桃花扇底銅仙哭。算付將。此曲雪兒歌。難終曲。

探春慢

宋宮洗鉛池。在梳妝臺側。今爲僧院。

鳳去山枯。鶻啼月墮。東風吹瘦波影。脈脈流香。亭亭浸玉。空對琉璃明淨。花片魚銜得。縱還有。脂痕誰省。幾時鎖卻妝臺。回頭鄉夢無定。白雁來時秋勁。早淚滿碧紗。塵暗清鏡。楊妹詩妍。劉妃笙脆。往事十分淒冷。未浣深沈怨。謾汲取。頻煎茶鼎。換了空門。孤燈春雨鳴磬。

霜葉飛

九日葛嶺用夢窗詞韻

最愁秋壑。堂前徑。秋蛩秋草秋樹。雁雲無力。護微霜。捲盡平湖雨。愛此會。清觴泛羽。君看殘菊。皆千古。歎舞燕歌鶯。但博得。銅駝恨事。枉費毫素。同是鄭客迷蕉。風埃牢落。醉中休倚。能賦。欲從句漏訪丹砂。挹袂聽仙語。凭小閣。香生幾縷。飄飄容我吹笙去。謾再尋。西峰頂。喚起金蟾。海天空處。

瑞鶴仙

咏菊爲楞山生日效蔣竹山體

林臯寒近也。看麀眼。籬根菊錢圓也。鱗鱗雁雲也。又霜花淒緊。放秋歸也。冰泉引也。望南山。煙嵐淺也。自義熙開後。重陽甲子。幾番題也。遊也。傾壺細泛。冒雨幽尋。足清娛也。天隨子也。和紅杞采將也。笑桃鬢杏靨。爭春烘日。不似潭花壽也。祇金衣黃鶻多情。舞裳伴也。

江月晃重山

月夜渡錢塘

江上已收白露。月中微辨青山。江如羅帶月如環。乘風去。江月在檣竿。記得瓜洲問渡。舊遊光景重看。客心鷗夢兩般閒。涼煙外。一抹固陵關。

高陽臺

蓬萊閣望海

雲斷山痕。天黏水影。望中何處蓬萊。奇絕殘秋。茫然對此浮杯。祖龍可是慳仙骨。甚西風。不送船回。最堪哀。老卻扶桑。忘卻誰裁。而今社鼓斜陽裏。已湖虧舊鏡。梁換新梅。一朵青紅。虛空那有樓臺。琴心賦筆看俱懶。洗崢泓。襟抱全開。白無涯。月又初生。潮又初來。

蘇武慢

謝疊山先生贈家半村先生詩真蹟卷子。半村先生諱元吉字无咎。宋咸淳七年進士。仕爲烏程縣尉。遷著作佐郎。入元徵聘不就。隱居以終。此卷今藏姚江族人處。

朱烏歌殘。白翎詞起。天地一家春別。霜凋玉樹。風折瓊花。只有野梅高潔。曾憶故人。拂袖歸來。暗霑清血。又燕臺塵杳。曹碑魂斷。夢尋薇蕨。江上路。冷菊空籬。疎燈破屋。長記義熙時節。琅琅夜誦。滿紙驪珠。驚說半天虹月。應是怕伊。鬼泣龍愁。巧偷豪奪。放扁舟。西去從此。相思晉雪。

臺城路

上虞百官江口舜廟

重華不見蒼梧遠。西風忽吹人世。苦竹荒濱。冷葵智井。那有窮蟬苗裔。翠峯相倚。恍二女明妝。含顰長是。日暮神歸。村簫聲歇陣鴉起。江東客心悽絕。渺餘情飄入。湘月湘水。鳳瑄雲迷。龍裳雨壞。後五百年何事。欲行且止。漫拂拭殘碑。古香難洗。紅染楓天。灑空千載淚。

滿江紅

曹娥廟

簾捲冰綃。開面面。軒窗貝宮。有越上。采蓮兒女。來覓遺蹤。飛楫浮江。仍競渡。畫衣拖水似凌風。佩明珠。若

箇許同遊孫媚容。花舊在紅處紅。紛屢舞。列歌鐘。忽霏微靈雨。遠澗千峯。收釣客歸山色裏。讀碑人立暮煙中。望青林一帶隔潮痕。都是松。唐錢塘孫戩八月迎濤船覆死戩女媚容巡江以瓜設祭投江抱父屍出事見文苑英華

蘭陵王

三高祠

冷煙闊。笠澤茫茫釀雪。垂虹畔。搖蕩素波。鷺入蘆花雨。明滅枯沙抱。斷袂清絕。眾船唱歇。殷勤問。如此水鄉。定有飛仙弄華月。黃金鑄重活。自一舸飄颻。忘了吳越。秋風又到愁時節。拋洛下秦地。貴遊無夢。香茶熟味最潔。笑名是何物。騷屑漫晞髮。厭格鬪蝸巢。相响魚沫。青山今古銷豪傑。愛釣雪亭外。釣絲風刷。翱翔無所。洗眼望翠佩夏。

江城梅花引

扁舟如葉過紅橋。雨蕭蕭。雪蕭蕭。樓外闌干闌下廣陵潮。一夜官梅開欲綻。野梅發。送將行。伴寂寥。寂寥寥。寥寥碧雲高。飲未豪。吟未調。寄也寄也。寄也寄也。寄不便。南雁程遙。憑仗空香吹入玉人簫。彈與北枝花。上淚千點點。有東風。不肯消。

釣船笛

韓侯釣臺下作

清角起淮城。寒緊拍天風浪。底事不留英傑。笑乃公將將。枯荷野鴨小洲前。卻愛釣絲漾。何似客船吹笛過南昌亭上。

淡黃柳

賦曉色

河斜月淡。啾啾鄰雞急。遠夢初回窗影白。纔辨鞭絲帽帶。催起勞勞早行客。度阡陌。煙中樹如織。何人破新霜跡。料梳樓倦眼開難得。一路惺忪。半村微亮。腸斷玲瓏唱出。

此页空白

樊榭山房集外詞卷三

秋林琴雅原三十五闋編
入正集十一闋

倦尋芳

揚州與江佩水別三年矣。辛丑春日。在都下。重見于程蓉榭齋中。話舊悽然。因製此曲。

水萍不定。煙月無端。人海逢又。曲曲黃灣。空老那回楊柳。十二街中。燈過五十三樓上。寒銷九。數年華。但
簫沈夢遠。鏡窺吟瘦。共細乳。分茶清晝。門外塵緇。儂定能否。淺碧西山。贏得此懷如舊。相見猶憐雲聚
散。相思應在花前後。似分明。話秋池。雨窗時候。

花發沁園春

瓊花觀春宵小飲

柳裊新裁。杏開初嫁。竹西自古隋苑。因風側帽。借月窺簾。九里繡街行半。青旗影轉。攜酒訪深沈。瑤殿正
扇暈。寒拂飛鸞。釵光明動。棲燕。可惜司花不見。繞無雙亭前。細訴清怨。香燠玉悴。雨絕星移。十二畫闌
天遠。傷心未慣。聊一醉。問春深淺。念草草約伴。籠燈吳船江上歸晚。

聒龍謠

樊榭山房集 外詞卷三

虎丘

鬢影春船。鈴風午樹。一徑松門苔繡。北去南歸。殢幾番歌酒。聽歌侶。畫壁無蹤。覓酒伴。卷波非舊。祇年年。小泊情懷。渾相識。半塘柳。吟邊石。望中樓。罨歷亂墜絮。拋殘芳晝。客心孤迥。更闌干垂手。過清明。尙未還家。問燕子。定巢能否。者些時。吳水吳山。盡成迤逗。

百字令

表忠觀懷古

雲旗風馬。見虬姿。鬢髯英雄。徒步啼得羅平妖鳥盡。自向錢塘開府。玉冊樓高。錦衣城壯。百萬貔貅駐。江神心折。迴濤先避。強弩。休說朱五經兒。東南霸氣。三世偏能據。天遣山河都姓趙。拱手還歸真主。麥飯空祠。柳圈寒食。緩緩歌遊女。蘇碑仍在。眼前龍鳳飛舞。

霜天曉角

華秋岳松月圖

查牙老樹。記得何年遇。攢出翠鍼千百。是妙手新栽處。過雨涼。月吐紛紛清影。舞孤鶴。不成秋睡。又翻下半空露。

南樓令

醉仙圖

無夢到槐柯。蓬山自踏歌。酒淺巡。頃刻花多。有酒有花吾事辦。呼冷月。出滄波。落珮任顏酡。壺中一太和。儘長年。銷得婆娑。便道老仙真箇醉。人世醒。待如何。

玲瓏四犯

南屏和徐紫山韻

九疊匡廬。恰宛在湖南。松雨新染。畫出青紅。斜照玉匳閒展。隨意捨卻划船。指竹尾。數峰遊徧。聽下方。鼓笛聲來。穿塔冷雲遮斷。暮鐘初起。僧歸遠。碧玲瓏。有人句管。重尋涑水崖碑在。零落釵痕蒼蘚。還問劍氣長埋。一例魚燈吹散。唱夜涼山鬼。紛萬古。騷情亂。

八寶妝

孔雀

影孕初成。花屏未落。只傍瘴煙腥雨。萬里攜來。闌檻裏。文采愁他相誤。金盆新水一泓。地錦安排。濃春時。雲婆娑舞。誰惜明妝圓翠。矜誇兒女。暗憶篋竹叢深。鷓鴣啼殺。舊棲知在何處。怎肯供。榕陰珥戶。且聊向。藤蔕閒住。待升卻。聯拳左距。莫迷秦客。芳路。正貝葉香清。佛鋪有日。歸依否。鹽鐵論南方以孔雀珥門戶鄧椿畫繼宣和殿

荔枝結實孔雀在其下。召衆史圖之。各極其思。華采爛然。但孔雀欲升藤蔕。先舉右腳。上曰。未也。孔雀升高。必先舉左。

掃花遊

白石蓮花燈

曲寮夜迴正。裊鬢茶煙一枝斜。颭玉餅數餒。勝驪山琢就。暖泉香汎。水月分清。葉葉釵頭乍斂。最淒黯。是霜苦校書。虹冷談劍。升降吹素豔。恍照破秋心。滿懷蕭澹。六時漏點。更東林夢去。岫深苔掩。絳蠟啼香。幾許風情自感。小憑檻。捧重臺。妙明無染。

金浮圖

元中峯禪師遺履在雲居寺

松門碧千秋。講席不借猶存。素絢如昔。想高僧定後。工詩筆。養就新篔。自具參天標格。踏破山青雲白。雙趺解處。游戲何人識。蛛網積。堂空磬寂。未墜眞風。笑他留隻。茫茫大塊同爲客。回首連昌。蘚暗文綦跡。幾緗軟紅可惜。攜看過午。葉響煙林側。高峰謂師是竿上林新篔。

三部樂

流求紙

瀛海荒唐訝未識。蔡侯素濤懸影。一簾花雪。輕揭煩他文頸。早傳徧山北山南。坐鬪鏤樹底。石几鋪淨。碧環島女。可有譯書題贈。坑灰昔時乍冷。說先秦采藥。襞牋誰證。鬣帆又移近浦。星槎風定。展松紋。乍磨

翠餅須分寫。歡斯異境。身世似粟。蓮鬢外。天水遙永。歡斯流求族姓也。

水調歌頭

訪吳丈志上寄老庵

撫景不自得。奈此綠陰何。試尋北郭隱處。亭角掛煙蘿。門裏簾櫳如鏡。門外帆檣如薺。靜躁隔無多。夫子一邱壑。舉世盡風波。枕琴眠。看雲坐。采芝歌。老來苒苒。奚事圖史日摩挲。與我周旋作我。不恨古人不見。鶴鬢任教皤。蟬亦愛清境。流響出庭柯。

澡蘭香

五月一日臯亭山下競渡

霞翻浦樹。雪濺汀蓮。疊鼓彩虬欲起。梭船貴買。鏡檻先開。盡逐鬧竿遊戲。定何年。鳧羽凌波。風光留人似此。打扮杭州。十里銷魂煙水。棹轉盤渦更險。爲憶山前。受降遺事。花釵翦艾。麝粉吹菰。越女但知沈醉。警回眸。衆裏盈盈。行雨防霑羅袂。念散後。夢繞湘雲。涼榭新睡。宋黃公紹競渡權歌。朝了霍山朝岳帝十分打扮是杭州。

買陂塘

題洞庭龍女圖。夔括湘夫人辭

白雲來洞庭渚北。雙眸眇眇愁子。秋風乍嫺層波遠。木葉翻飛如雨。期又阻。獨聘望。蘋中不見巢青羽。相

思欲訴。悵澧有紅蘭。沉生碧芷。公子杳何處。朝馳馬忽向江臯羈旅。佳人邂逅低語。未能騰駕借煙逝。築室水心如許。蛟瘦舞。算只在。椒堂荷屋香蘅宇。襟遺南浦。看霓帶繽紛。九嶷迎得。聊以共容與。

金縷曲

白燕和紫山韻

掠影分池面。訝今年。社前初到。練拋雙翦。珠館何時歸去後。不定翩翩風顛。還細認。謝家深院。卻怕芹泥輕澆得。舞爭高。月底依稀見。銜墜絮。舊巢伴。倚紅杏處。花微歎。恁休誇。烏衣輕俊。羣遊非慣。飛上銀旛相比竝。已別春溫爐炭。簾下誤。玉人低喚。莫是灞橋寒尚在。阻鈿車。寂寞音塵斷。看弱羽。帶流霰。

湘春夜月

當歌有感

翦春燈。越羅無奈寒侵。裊裊乍囀鶯吭。清絕月穿林。丁字竿垂簾下。恐落梅風起。吹散難尋。算世間只有。酸甜幾拍。堪訴情深。朱顏暗換。錦屏迢遞。千萬沈吟。搵透啼衫。知那裏。弄絲煙柳。猶繫人心。鱗乖雁阻。寫翠牋。誰是知音。恁怨咽。縱當時聽得。愁眉早聚。何況而今。

憶少年

朝雲湖上。春風門外。非煙牆畔。行來似無力。好花枝微顫。評泊圓姿應未見。憶長蛾。碧山俱遠。清宵夢

難到恨雙雙銀蒜。

戀繡衾

羅屏低隔塵繞街。冷香茸。初卸小釵。見說道。分攜近。悄無言。愁黛費猜。雁燈花共珠啼墜。寫烏絲。剛捲又開。始信有銷魂賦。最銷魂。蘭槳未催。

玉樓春

銀塘冰泮晴波溜。照影獨來凝立久。一痕風帶不須寬。兩翦山螺依舊秀。釵梁蜂蝶勞纖手。底事暗驚朱粉瘦。欲絲未絮恰纔芽。漸逗新愁渾似柳。

清平樂

香塵不起。鏡屣清於水。親試盤鴉簾影底。細雨蘭膏微膩。徘徊欲就雲縞。些些轉側橫波。聽得花冠唱也。料應塔日斜趨。庚信賦。還抽鏡屣。

賣花聲

豔韻徧芳蹊。幾字高低。宋牆東畔謝橋西。喚到將離春事減。腸斷紅閨。解語定淒迷。留綴鸞篋。香隨口角賤如泥。猶勝風欺并雨妒。分付鶯啼。

鳳凰臺上憶吹簫

瓷簫

紫竹猶多。白牙翻賤。別有哀玉清圓。盡奪得千峯翠色。寄與秦仙。一夜秋生指下。通宛轉。星孔勻鐫。瓊枝瘦脆。管似鵝。輕翳如蟬。誰知越窑古製。好吹出氤氳。五色飛煙。莫負卻青鸞素約。冷倚襟前。風外花甌共夏。修新譜。悠咽逾妍。空明境。依約赤壁回船。

水龍吟

題董羽出水戲珠龍圖。上有御前之印。并宣和御押。

千年紙上風雲。弄珠飛出宣和殿。滄波涌雪。銀鱗墨爪。騰空如練。閒卻綃宮。橘花開盡。有何人見。只象龍舊姓。毘陵啞子。吹腥雨。穿枯硯。回首天家頓遠。尙塵中。匆匆流轉。神湫易改。青燈素壁。鎖痕休斷。笛裏吟殘。梭邊眠熟。不勝清怨。望冰簾影外。香銷幾縷。海山秋晚。

賀新涼

秋日登八詠樓

衫袖秋情逼。倚闌干。一時收盡金華山色。多謝連朝西風緊。吹我萍蹤江國。又吹上層樓孤立。欲洗胸懷忙呼酒。但溪聲西去。鴻來北。雲渡水。天爲黑。參差城郭。今猶昔。念休文。一麾去後。聲名輝赫。宴罷樽前。惟家令。老妓依然相識。惹滿座傷心皆泣。大好東田歸應早。便詩傳八詠。真何益。聊小住。聽漁笛。

樊榭山房集外詞卷四

秋林琴雅原四十一闕編入正集十三闕

瑤臺聚八仙

題徐丈紫山黃雪山房在學士港口湖山幽勝處也

湖影拖藍門巷冷。秋氣盡在茅檐。掉頭歸興隨分繡了霜鐔。一夜幽蛩聲乍咽。小窗幾片葉聲添。正吟酣。瘦筇得意黃徧千巖。心空埽屏豔冶。便後身似住。雪北香南。渭水西風塵土亦復何堪。閒開琴趣自賞。祇相識孤鴻半捲簾。籬花候愛有名濁酒。無用閒談。

水龍吟

雪中憶西溪

白天碎碎飛絲。打窗又是年時雪。火銷香鑪。凍膠吟管。傷懷念別。前度衝風。江南江北。酒旗明滅。似寒鴉身世。驚棲不定。歸來後。落華髮。心事無人能說。憶西溪。此中清絕。壓蘆浦冷。吹花橋斷。玉山遙列。三兩煙舫。捕魚初罷。柴門如月。便長鑿荷了。自尋黃獨也。堪怡悅。

點絳脣

樊榭山房集 外詞卷四

燈夕同宋杏洲周少穆集吳尺臆瓶花齋

柳院燈疎

史達祖

臃臃淡月雲來去

李冠年華似羽

陳允平

無計相分付

毛滂

萍梗孤蹤

晁補之

往事隨風雨

黃公度

君知否

晁冲之 煩君妙語

王沂孫 留我花閒住

姜夔

渡江雲

題汪祓江紅藥橋邊吟客圖

蕪城當此際。峭風捲雨。黃柳尙蕭疎。玉句亭畔月。底事飛來。澹彩照西湖。襟情雪鍊。儘乾坤。清氣偏孤。同調處。花閒花外。麗句也堪圖。何如二分無賴。十里銷魂。記樊川前度。閒瘦損。燈邊繭栗。葉上盤盂。君歸爲問花安否。想豔紅。依舊紛敷。春夢闊。江南夜夜啼烏。

綺羅香

送紫山之秣陵和留別韻

象管題花。冰絃彈雪。難得詞場同氣。白髮相逢。眼底何論餘子。已闖破。竹屋藩籬。更採取。梅溪涯淡。喜從今。軟繡湖山。青旗風外踏歌起。無端堪此小別。凝竚浮雲墜絮。離蹤應似。舊院煙銷。去問秦淮春水。待肯寄。硯北香牋。還勝寫。江南眉史。夢隨君。片月斜明。鵲聲帆影裏。

六么令

春陰

雲留春住。濃與恨重疊。欲飛雨絲還嬾。水際天低帖。漠漠穿簾疑暝。燕子愁時節。誰家羅襪。翩翹無影。惟見沿堤草痕接。風姨空帶妒性。未解輕吹裂。閒壓幾曲疎闌。盡上眉心結。最不分明似夢。欲說終難說。樓東悽絕。芳期仍誤。錯認梨花是斜月。

摸魚子

簡吳尺鳧

乍歸來。參旗還轉。清幽繡谷無恙。蘿垣拂翠低桐塢。時有鳴鳩相向。菟討廣。愛似爾。詞人心力拋非枉。輕煤佛帳。更換芋書多。彈蕉文好。點筆石闌上。當年事。復壁應堪惆悵。揚舲洗眼頻望。披襟不比燕臺雪。佳月新燈春釀。難競爽。寫雙調。吳蠶食葉毫尖響。澄湖熨浪。約曬笠秋晴。碧山如髻。漁笛譜漁唱。尺鳧近和予臺城路咏蠶二首最工。

臺城路

富景園。宋史所云東園也。舊在新門外。今草橋門內近城。卽其故址。空池喬木。閭巷蕭寂。子每經行。不知古情之頓深也。

生年落拓東城下。溪雲素心都負。跡似潛夫。身如灌圃。只記南朝衰柳。牆根井口。抱一片晴沙。眼波微溜。

縱不關愁。露桃愁到不言後。探春那回行徧。冷飭猶未賣。人尙中酒。藏謎花樓。戲嬰水館。別有憑闌紅袖。新煙信否。過幾度酸風。翠梢眉鬪。竚立誰知。暝鴉飛去久。

又

南湖感舊和蘭嶠韻

陰陰古水橫寒綠。誰家繞門煙樹。十載閒踪。三生昨地。銷得吹香詩句。眉彎老去。剩暈秀遙山。半低晴渚。盡日人稀。碧蜻蜒。宵蓼花住。傷離還有舊伴。周情兼柳思。檀拍無誤。岸缺連雲。闌空進月。絕憶單衾眠雨。幽悰未苦。更草暗王孫。待歸遲暮。欲覓風流。問鷗鷗不語。楊誠齋贊張功甫像云。約齋子方內歟。方外歟。風流歟。窮愁歟。老夫不知。君其問諸白鷗。

又

五月十八日。東城閒居。風雨騷屑。忽動吟秋之思。書寄吳石倉先輩。

閒人不作閒居賦。新涼遽侵槐夏。徑暗雲生。池鳴雨到。誰共聯牀今夜。平林急灑。便招得秋風。扇情疎謝。十載江湖。起看窗畔釣筒掛。須聽田水瀾瀾。插秧殊未晚。盈耳陶寫。屋捲重茅。籬觀朝槿。此意從無知者。殘書嬾把。料城外荷聲。小樓清野。夢遠重尋。白頭燈底話。

又

用儲華谷韻

銷魂橋畔青青樹。樹猶似此依戀。卻扇涼肌。垂釵秀髮。爭得微波心暖。花遊易斷。早吹散尊前。豔歌珠貫。說與鴛鴦。晚汀自結綠陰伴。重樓依舊十里。小屏留倩影。歸路猶短。七孔鍼邊。雙蓮節後。知否移燈書怨。行雲不管。悄隔了盧家。玳梁棲燕。好比江皐。弄珠帆漸遠。

又

懷大滌舊遊

白雲多處飛仙住。相思與雲爭繞。泥酒衣單。修琴歲換。零落來時瑤草。塵緣未了。見舞罷山香。墜花侵帽。瘦卻詩肩。翠匳看影自成笑。清遊無伴最好。亂峰開九鎖。曾許行到。石腳跳泉。松髻滴露。千古長懷坡老。何堪俗擾。待寄語芝童。洞天仍埽。一覽篝燈。浩歌星斗曉。

月下笛

送周少穆北遊兼懷是諫在上虞

草長鶯啼。江南節物。送君南浦。無情弱櫓。慣話聲聲離緒。抱蘭絃。空山共期。滿衣雨雪。生妙悟。向游塵撲馬。垂楊籠袂。此懷誰訴。杯行易盡。挽碧水東流。晚煙何許。勞歌散處。便是衰燈孤旅。太飄零。未垂鬢絲。壯心好在如意舞。雁書來。試問看碑有客先寄與。

摸魚子

咏窩絲糖追和陳迦陵韻

翦瓊霜。翠蓬深處。葱纖費盡料理。果匳已逐銅仙散。異味何人能嗜。忉利市。勝猜徧。晶貌玉乳雕闌底。春絲若此。想埽雪三千。揀花五百。甘冷未沾齒。冬郎去。塵滿金鑿密記。多情樂府分製。等閒粉藕消元夜。偷裹銀泥衫子。評泊似也不似。君謨遠。貢輕紅荔。燕姬解事。惜此並當時。鏡鸞撲碎。墮馬一窩細。

瑣窗寒

爲吳畊民賦因樹亭

老綠迷空。閒園已過。百年風雨。陰陰幾日。得意鳥聲喧處。儘無人。欹牀勘書。碧浮篆蚓。簾波午。話洗桐舊事。移橙佳境。問梅清句。前度鷗朋聚。笑對影忘言。覆棊非誤。江湖散盡。冷淡杯泉衣露。料中宵。桃根共攜。待將片月臨翠羽。領秋光。未要深山。踏葉橋邊去。

白苧

偶閱瑤華集。載紫山此調。愛其婉麗。依韻和之。

引愁來。伴秋住。眉長眼細。愁無貯處。染得桃花似醉。倩雛鶯。趁閒喧破翠衾睡。應悔。月沈鉤。語未盡。匆匆分袂。離悰怕覺。歸展柔羅補淚。怪淚痕。近時都化苔生砌。驚起。社前等燕。巧夕藏蛛。小顰輕笑。難道何曾省記。便證絮拈萍。與伊爲誓。而今異昔。漸檀霞褪。玉香銷臂。悄立閒庭。劃損瑤簪。春又相棄。甚日逢

迎不枉丹青寄。

南浦

玉几久客真州。不得消息。歌以懷之。

分手隔年期。問而今。忍見清陰如幄。搖曳箇蟬鳴。懷人句。還似淒然同作。吞花臥酒。兩湖煙月都蕭索。應爲青山無計買。只把薄遊銷卻。長安飛雪深窗。與梅花主客。西溪曾約。歸到定秋陰。悲秋意。仍在小園籬落。今晨剝啄。翠篁風動。敲疎箔。何事因循。書不寄。知倚那家江閣。

百字令

六月望夜。宗陽宮老君臺玩月。括楊仲弘詩。

老君臺迥。夜涼多。如水臥看分明。穿出冰輪松桂外。二更將轉三更。大地塵消。山河影小。風露上頭生。寒侵環珮。九天飛過無聲。誰喚絕唱楊郎。龍蛇竝起。金榜埽初成。笞鳳鞭鸞遊賞極。玉纖雙載吹笙。不信人閒。輸君才調。猶阻弱流程。醒心今夕。此身真到蓬瀛。

西子妝

同符幼魯趙谷林意田西池納涼

欹榭何峰。穿簷那樹。步過綠陰斜徑。天然十畝瘦西湖。恍相思。采蓮人靜。闌干更迥。壓風鷺。絲飄不定。遠

香生頓夢辭冰簟。涼歸衫影。攜幽興。隔竹山童。小煮紅囊茗。一篇秋水趣無多。澹娟娟。柳深沙淨。疎蟬曳暝。看催展。綃煙籠鏡。任螢飛。自照回塘夜永。

露華

玉簪

峽雲夢遠。覓鬢底瑤肪。悄在秋苑。露朵半欹。遮住青鸞輕扇。絕憐淡雅風姿。只隔幔紗遙見。涼颺度。嫣然笑拈。鬧埽初綰。銜來貼地腰軟。稱香浸銅瓶。幽素零亂。脆萼猶函黃粉。何事吹綻。幾日靜抱花愁。恩重碧潯芳宴。闌影外。琤琤雨敲又晚。

貂裘換酒

得子珍廬江書詞以代答并及繪友消息

世事今無味。臥風前。晚涼岸幘。停雲思起。驢背黃塵歸先後。不道分攜似此。似社燕。秋鴻相避。巢姥湖邊安吟笈。弔曹公。寂寞英雄地。歸不速。負春水。草衣我亦隨緣耳。愛東園。清蟬古木。說羲皇意。一卷傳來天台句。移得泉聲在紙。定裨暑。明朝都洗。屋角斜陽明沙外。剩斯人。近又遊燕市。竹溪約。幾時是。

徵招

爲蔣丈雪樵賦

忘機石上行歌去清寒自然堪耐。萬玉綴疎林。笑青山顏改。徑迷歸鳥外。怕埋卻幽人蘿帶。白斷溝中溼。侵焦尾。問誰能買。南北兩番風。仙家事。重看冷塵飛灑。酒熟倒葫蘆。有山童相待。梅花猶可載。指千古。煙梢春在。會心處。與伴披裘。已洗空銀海。

浣溪紗

獨背低花一欠伸。舊攜手處綠生塵。怪他鸚鵡語如人。未肯無情拋好月。長將多病伴濃春。樓中凝望鏡中顰。

踏沙行

湖上有感

屐齒沙痕。鬢絲煙影。十年迷卻探春徑。憑誰重唱竹枝歌。淒涼不是當時聽。敗舫紅凋。危闌香凝。湖風還我登臨興。梨雲柳霧捲俱空。而今纔放青山醒。

摸魚兒

七夕雨中集小山堂分得漸字

問天邊。妒津何許。今宵銀浦偏暗。巧棚兒女關情事。贏得英雄悽黯。渾是感。算雨雨風風。盡把心期賺。青樓夢澹。任不嫁娉婷。應須覓箇。蘿屋竹香掩。開襟話。洗出平池菡萏。詩思多在涼簟。秋光挽住憑杯酒。

莫放鬢霜來漸。雲半歛。傍幾葉。高梧淅瀝聽殘點。溼蟾未減。恐靈鵲明朝。訴伊辛苦。花水羽衣染。

阮郎歸

殘香漠漠雨垂垂。寒輕猶戀衣。無端箏柱似佳期。參差常暗移。慵曉起。怕春歸。咒教花放遲。桃花也有念人時。倚窗窺畫眉。

洞仙歌

秋陰

癡雲何事。做人閒秋窄。倦柳衰蘭更無色。想登山臨水。宋玉愁多。風吹去。遮盡湘天暮碧。孤村煙草外。一片淒迷。白鳥明邊倚樓立。情味近中年。最怕傷心。都付與。數聲長笛。問那處。天涯有斜陽。待雁寄書來。定知消息。

清平樂

宿符聖基秋聲館同幼魯作

酒香人定。冷落黃花徑。吟到江楓寒未勁。雨入餅筵堪聽。自饒宋玉才情。何妨榜以秋聲。今夜秋聲重。做斷雲新雁程程。

樊榭山房集外詞

河傳

題顧升山蔬果畫冊

青浮卵盃餅煮槐芽竹胎猶短園丁掣鎖疏籬煙滿我來參玉版
一村嫩雨林梢泫如噉眼鷓鴣和苔
剗洋州詩句曾束有人炊晚飯笱

三月小桃吹謝綠到荒原英雄種菜不堪論蕪善晝閉門
臥龍已去天星隕軍聲盡戰士猶微墳至今

遺種乞鄰翁殘冬滿畦黃葉風蘿蔔

顆顆黃破一林盧橘縣金欲墮吸紅螺愛新鶯婀娜亂壓東園舸
跳脫瓊瓏美人腕牽銀蒜映得光零

亂蠟兒團汁兒酸搓丸欲將書寄難枇杷

天涼似水霜黃梧子斜陽返照秋香一樹纍纍蠶靡鯉魚風又起
晶盤買向閒坊市空齋裏點綴烏皮

几遠還疏澹如無清虛酒醒聞著渠香櫞

低甯萸灣亂覆蘭渚蟹舍魚叉斜撐艇子照鬢鴉家家采菱娃
江南水國堪消夏涼風灑粉刺兜羅帕

生憎辜負鏡奩花天涯浮梁去賣茶水紅菱

貢兼橘柚南方無偶。烏爪休捫。倚闌閑弄。脈脈想見銷魂。玉纖痕。碾香漬入搓酥粉。西風緊。一夜芙蓉冷。檀奴有意爲遮。交午腮紅。傍簾櫳。木瓜

村陌吹笛。水風涼。綠螭牆邊路長。牛衣古柳。紫瓜香。商量爲他加蜀薑。園官菜把無萵苣。清貧處。且汲流泉煮。折項瓠。白雕胡。山廚多堪敵落蘇。茄

秋早懷抱。龍涎味滑。雀頭名好。江鄉幽興最堪憐。年年蹲鴟不論錢。矮鐺折腳煨殘火。山僧坐。往事今無那。斫侯鯖。擣金橙。閑評何如玉糝羹。芋

湖天平碧。鷓頭十五。雙搖輕楫。清歌學唱想夫憐。采得綠房和子擘。家鄉消夏灣前後。愁時候。心苦君知否。館娃宮。水煙空。秋風銷魂墜粉紅。蓮子

鶴巢兔柴。濃陰瀟灑。樹間紅碎。滿江城堪愛。棟花風大。筠籠和葉賣。堆盤磊磊楊家果。玫瑰顚。掐得檀痕破。淚淋漓。溼臙脂。沾衣問郎知不知。楊梅

霜後紅透。榴房初剖。伴栗黃皺。和橙綠皺。石醋姊妹淒其。秋來子滿枝。粉裙曾染蠻腥血。華時節。光景真飄瞥。向牆陰。一樹猶記舊風流。墜搔頭。石榴

溪漲風浪。籠瓜船上。蜜筩虎掌。許多新樣。團麝揉酥醞釀。誰將雙鼻餉。散筵香粉祈河鼓。當風露。粘著黃金縷。夢膏騰。事難憑。東陵種時熟未曾。香瓜

閩嶺幽境。海天遙。綠荔丹蕉最饒。何如青子綴長條。風標紅鹽點不消。幔亭峯下家千里。沾牙齒。諫味

無如此。試鑿天擘柑筵。春纖裹來和茗煎。

橄欖

頰頰堪摘。舊湖州。水驛旗亭小留。重來杜牧惱春愁。紅樓一時不奈秋。吳娘桃葉傷心曲。聲聲蹙歌罷。

難教續。破時新。翠嫵顰嬌噴。中心別有人。

桃子

風颭月暗。曲廊斜。別夢依依謝家。牽牛籬落挂青花。天邪。豆棚閒著他。豆花八月吹涼雨。秋深處。翦響

裁吳紵。犀鎖帷換袷衣。依稀一檐香又肥。

扁豆

右十五首見靈芬館詩話。

此
页
空
白

樊榭山房集外詞跋

樊榭先生。幽居道古。翛然清遠。詩文之外。銳意于詞。嘗病倚聲家詭蕩者。失之靡。豪健者。失之肆。因約情斂體。深秀繇邈。興至思集。輒自比之孫氏一絃。柳家雙鑠。要以自寫胸抱。非求悅衆耳也。十年以來。已有三數曲。流傳朋游間。賞音者。以所見未多爲憾。予因請于先生。盡發篋衍之藏。釐爲四卷。鋟而行之。夫昔賢論詞。雅正爲宗。故清真堂名顧曲。草窗堂名志雅。惟志雅而後可言顧曲也。嗣是必有援琴受譜者。予仍得而讀之。快何如已。壬寅十一月三日。宛平龔燧履吉謹跋。

此
页
空
白

樊榭山房集外曲序

予攷尙書大傳。重華省方。義伯和伯而下。各以八方之舞進。曰舞。則歌在其中矣。夫省方進樂。蓋以美盛德之形容。其義主乎頌。而八方各陳其土音。則其義又未嘗不兼乎風。斯六義之所以交資也。後世之樂。未足以語乎古。然讀漢志。則巴渝淮楚之音。俱領於奉常。而唐人盛稱魯山于鶯子之歌。時勢雖殊。其義一也。元人始變而爲曲。要亦樂中流別之。以時而變者。今天子建中和之極。躬奉聖母。南巡至吾浙。東西老幼士女。歡聲夾道。吾友杭人厲君樊榭。吳君甌亭。各爲迎鑾新樂府。其詞典以則。其音增絳清越。以長二家材力。悉敵宮商鍾呂。互相叶應。非世俗之樂府所可語。大吏令樂部奏之。天子之前。侑晨羞焉。昔人以此擅長者。如元之酸甜諸老。明之康王。不過以其長鳴於草野之間。而二君之作。上徹九重之聽。山則南鎮助其高。水則曲江流其清。是之謂夏聲也矣。爰爲之弁其首。鄞全祖望。

此页空白

樊榭山房集外曲序

邃古以來。生而神靈之君。莫如黃帝。恆以太乙與天目。在四維之歲。乘龍而四巡。彭祖前驅。松喬俠轂。入空桐禮廣成子。遊玄圃禮雲臺先生。謁峨眉見天皇真人。封東岱奉中華君之具茨事大隗。入金谷諮涓子。過楓山見紫府先生。所遇皆超絕塵埃之真人。後世迂闊之鯁儒。拘曲之愿士。覽真源抱朴之語。輒適適然驚疑而不信。吾欲家到而戶喻之。而不勝辭費也。夫後世之所謂神仙不死之徒。亦不過於億兆庸人中。獨能離去葷濁。絕滅嗜慾。卽可以長生而久視。而以聖王視之。彼所謂方丈麗農之區。不能不囿吾域中。囿吾域中。猶吾食毛踐土之百姓也。皇帝撫萬靈。函九夏。水宿星飯。皇然不得寧居。出而省圓首之疾。若彼爲神仙者。猶復逍遙晏安。藏匿而不肯一見。斯亦女青之律之所不宥者也。西王母在極西之國。見於山海經爾雅。不爲無稽也。自黃帝後。而堯見之。而穆滿見之。而漢武見之。彼非所謂育養天地。洞陽之極尊者耶。而猶恆出而爲世主見。則凡許玉斧葛稚川者流。幸而長不死。尤欲得有道之君。而引伸其說。崇闡其教。惛惛然亟欲貢其所有。以顯靈異於人主。亦事理之所必至矣。今上皇帝紀號之十有六載。巡省方俗。臨幸浙土。洞天福地。吾浙什嘗占其三四。四明龍菁台山。靈異勝迹。往往甲於天下。神仙窟宅。於此雲氣往來。豈無聞見。或化而爲嘉禾瑞穀。以答聖主之憂勤。或變而出喬雲醴泉。以示蒼昊之靈貺。

今上皇帝特厭棄文成五利之所爲。命珥筆執記之臣。削封禪之文。剗符瑞之志。曉然示天下後世以六五帝四三王之大道。瓊珍異寶所在皆有。環溢心目。烏睹所謂使者四出。以求神仙耶。且吾固疑有仙骨者。苦無仙才。木公金母之辭。本王嘉所僞作。真誥所載雲林右英之詩。皆拙晦不可曉。降而至于呂嵒葛長庚。丹經道曲。義淺辭膚。無當於騷雅之選。道藏中文集之繁富者。莫如陶通明。杜廣成。然求其一篇一句之傳誦於人口者。而不可得。使其奏雲璈。吹玉琯。自撰歌曲。樊然雜進於文德誕敷。英略不世出之聖主之前。將恐其逡巡羞慙。而自媿其措辭之不工。則所謂飄飄有凌雲之氣。唯吾儒之健於文事者。能勝任而愉快矣。吾友樊榭甌亭兩先生。有揆天繪日之才藻。而恥蹈襲揚馬之常。故隗犽其辭。詭譎其體。借喬張之雅調。傳佞僞之逸事。率先衢歌巷舞諸父老。迓六飛於天上。被之箎弦。次第進御。聖天子止輦而聽之。每奏一篇。稱賞不置。雖俳優乎。使枚皐東方朔若在。畢力而爲之。未能有加也。嗚呼。恡矣。愚者輒河漢其言。予爲揣物情。徵往典。從橫論列。以秕糠一世之塵濁。使知授符降斗之祥。不得專美於黃帝。而聖天子一遊一豫。彼神仙者。皆可折筮而使也。二君子所稱述。詞曲云乎哉。秦亭老民杭世駿。

樊榭山房集外曲題辭

錢唐金志章江聲

法部雲韶雅樂傳。清詞字字貫珠圓。粲花才子生花筆。合浦仙音各鬪妍。
笙鶴瑤天龔出塵。湖山春麗日華新。百靈擁衛羣真集。齊捧三漿壽一人。
詞源三峽湧波濤。刻羽移宮調最高。鳧藻一時歌燕喜。九重天上響雲璈。
樂府新聲妙抑揚。南推高史北喬王。鈞天試聽迎鑾曲。未許前人獨擅長。
仁和吳廷華東壁

譜得迎鑾法曲新。廣場二月播陽春。西方壽佛西王母。都作瞻雲就日人。
詞客毫端雅奏多。十平大樂協中和。廣颺他日金華殿。還進康衢擊壤歌。
□□蔣德秋涇

重見神人啓玉函。帝車南指五雲銜。誰翻絕調迎鑾曲。法鼓仙璈總不凡。
現來天女將花散。幻作羣仙駕鶴迎。不是一時雙綵筆。紫雲何處寫遺聲。

錢唐丁敬龍泓

孝治真堪邁百王。慈宮親奉九霞觴。新聲擬祝無疆壽。才子迎鑾各擅場。
羣仙爭集百靈趨。龍笛鵝笙調自殊。碧落空歌誰敢和。笑他郢雪祇區區。
析角分宮未易才。共將藻思瀉瓊瑰。一時駒豹爭聲價。會唱鈞天法曲來。
詞筆湯徐信老成。同時對壘合爭衡。南湖花隱甌亭長。他日應傳供奉名。

錢唐汪沆西顛

仙音兩部協宮商。疊玉駢珠各擅場。此曲自從天上奏。不須樂府數康王。
萬國歡心奉一人。親扶紫闕駐湖濱。山呼不是虛無事。帝德懷柔及百神。
山海仙靈絳節朝。花明行殿競雲韶。欣知聖母西方佛。聽慣瑤房鳳唳簫。
新詞譜出合笙鏞。雙管真堪峙兩峯。卻笑粗才晁協律。祇歌並蒂有芙蓉。

祁門馬曰璐半查

調水仙子

黃鐘宮

東都詞筆柳秦妍。北地新聲關馬傳。西京樂府康王擅。迂鸞旂。奏御筵。太和音。雙管齊宣。價重雲韶部。名
高黃絹篇。抄徧霞箋。

錢唐陳章竹町

調折桂令

雙調

譜梨園兩部詞章。味合酸甜。響應宮商。不演參軍。不編待制。不唱中郎。百靈走烟排隊仗。羣仙會雲翦衣裳。宋豔班香。玉輦南巡。供奉君王。

滿洲舒瞻堊畝

調清平樂

升平雅奏。付與雕龍手。二妙一時真罕有。記曲費他紅豆。譜成山淥湖光。傳來刻羽吟商。五色雲中扇。篋九重天上絲簧。

平湖張雲錦鐵珊瑚

調慶春宮

八神弭節。七聖隨車。翠華南幸重覩。熊館花明。鵝池柳細。一時行幄同扈。粉箋銀管。話多少。迎鑾詞賦。雙成妙曲。誰似仙韶。舜瞳曾顧。付他關馬名流。周秦好手也。難翻譜。移宮換徵。錦心繡口。繪出升平春宇。六橋三竺。儘贏得。錫簫茶鼓。魚龍爭演。壓倒東嘉。瑞光交處。

錢唐張湄柳漁

調齊天樂

和聲雙鳳穿雲叫。天上人閒都滿調。協黃鍾。韻飄白雪。壓盡錦城絲管。幔亭何遠。儼三島羣真。嘒鸞陪輦。
王母蓬池。小桃紅暎水清淺。漫論馬枚遲速。翩翩詞賦手。總輸歌板。絳樹千圍。驪珠一串。好趁花飛鬢。
嘒重瞳迴眷。正湖鑑澄空。山屏翠展。雅樂流傳。補省方盛典。

□□周宣猷雪舫

調臨江仙

一代酸甜誇並轡。香荃齊按金徽。釀來湖淥點山霏。虞廷雙玉瑄。漢院五銖衣。福洞仙真都活現。九天
鸞鳳爭飛。至尊含笑駐雲旂。漪風聆鞞部。曳綵看支機。

樊榭山房集外曲卷上

迎鑾新曲首套

錢塘縣國子生臣吳城恭填

羣仙祝壽

第一折

(老生扮許邁引仙童上)

【仙呂】**小蓬萊**欲識蓬山仙界。看簾風吹斷紅埃。丹葩紫草芳蕤一片。傍砌分栽。

樓閣參差護碧烟。山前山後盡芝田。桃花日日隨流水。長伴仙翁不記年。自家許邁。字叔元。名列上真。位階仙苑。乘鸞跨鶴。歷三山五岳之奇。煮石烹茶。齊碧海青天之壽。只因俺性嗜西湖。故此時常棲止。聞得當今聖人。恭奉聖母鑾輿。巡幸浙水。順省方之鉅典。喜觀天顏。奉長樂之歡心。咸欣聖孝。意欲約同仙真。葛洪奏聞王母。邀請境內衆仙。恭迎聖駕。速去走一遭也。

【仙呂】**過曲**【桂枝香】竹飄虛籟。山橫遙黛。說甚變化壺中。落得逍遙塵外。趁初陽正開。初陽正開。曦霞餐瀝。眼雲敲靄。已是稚川門首了。謾疑猜。不爲談元至。相將謁聖偕。

(末扮葛洪上)敢言抱朴平生志。贏得參同此日閑。(見介)久違仙範。近况云何。(末)

【前腔】丹砂曾丐。黃庭曾解。底用燕待羅浮。剩有書傳瀛海。葛洪呵。到於今聘懷。於今聘懷。聽得那。濤聲澎

泚禽聲幽怪。展青鞋。詰曲穿花徑。延緣泛水涯。

仙真遠臨。乞道何意。(老生)

【前腔】聖明當代。乾坤交泰。願億載笑展慈顏。便萬里春歸行在。信神人允諧。神人允諧。帝巡書載。王遊風采。古今皆瑞氣。連閭闔。歡聲動草萊。

因此特過仙山。同往瑤池。奏聞王母。邀集衆仙。接駕則箇。(末)正合愚意。就請同行。

【解三醒】抱血氣。尊親同戴。合遠近。天仙齊會。(合)飄車羽輪。西池界。遙望見翠鬢堆。瓊樓十二縹緲開。弱水三千頃刻來。門兒外。但是斑斑白鹿。點點青苔。

【尾聲】素蓮飄。冰桃大。果然風景四時佳。試聽隱隱雲璈樹外迴。

(老)聲滿西湖諧萬姓。(末)歡騰南極擁千祥。

(老)年年記取東風好。(末)長共羣仙泛玉漿。

第二折

(旦扮董雙成上)

(仙呂)【點絳脣】柳煨花明。玉笙吹徹仙音院。瑞烟如篆。半面重簾捲。(小旦扮何仙姑上)(換頭)幾疊霓裳。未

許嫦娥擅花枝顫。舞羣輕轉。待把鈞天演。

(旦) 掩靄祥雲映太清。(小旦) 吹笙絕藝說雙成。(旦) 仙姑也解人間樂。(小旦) 重譜黃鍾第一聲。(旦) 俺董變成也。(小旦) 俺何仙姑也。(旦) 昨日王母大會羣仙設宴瑤池說及你我二人俱係浙江人氏命掌仙樂演習歌舞以備聖母萬壽供奉正是雅音傳懿範昭格豫神人道言未了王母早降。(老旦) 扮王母引衆女仙上。

【前腔】絳闕風和瓊臺日麗開晴巘彩雲扶輦朱鳥窗前偃。(頭) 永祝金縷率土同歡忭天心眷寶林仙苑歲歲欣蔥蒨。

火棗交梨取次嘗雲中雞犬任翱翔從今閑話長生訣共仰慈宮壽域長自家西王母是也昨日於瑤池席上曾命董何二仙演習歌舞未知可精熟否。(旦) 小旦) 已演習了還求王母指授。(老旦) 且聽我道來。

(黃鐘) 【絳都春序】曰稽舜典論聲歌允諧惟夔克擅廣大清明取象還將乾坤辨陽阿激楚新聲變侈後代巴渝繁衍怎如今日呵武功文德賡歌帝載舞千重見。

(小旦) 旦) 合)

【前腔】(頭) 仙眷深沈洞府把協律成章源流論徧始識元聲只在天家通明殿雲謠月譜從容薦笑塵世填詞三變算來此曲難聞錦水管絃都賤。

(老生末上) 遙聆白雪唱不數紫雲迴(見介) 許邁葛洪參見(老旦) 二仙少禮(老生末) 聖駕將幸西湖特來奏聞王母邀集衆仙同去迎接(老旦) 已知道了可站列兩階試看歌舞一迴(內十番舞介) (合)

【畫眉序】聲入九重天。吐自朱唇一串。偏似驪珠散迸。萬顆勻圓。臨風度梁繞雲停。催腔急鸞鳴鳳。斫宮分角爭嘹唳。這法曲世人知鮮。

【前腔】妙舞聽張弦。緩步矚瑜萬態妍。但迴腰舉腕。欲去仍旋。低昂袖底陋驚鴻。輕盈掌上嗤飛燕。柳絲搖曳嬌難狀。正一對翠盤佳選。

(老旦)歌舞已畢。就此同往西湖去也。(合)

【雙聲子】餘音遠。餘音遠。曲檻外。仁風扇。嘉瑞顯。嘉瑞顯。玉階下。仙莫現。語衆仙。語衆仙。導引先。導引先。記今朝雅樂。奏向鈞天。

【尾聲】崑崙駕起祥雲便。恰逢春色湖隄倩。備下兩宮歡宴。

階前百獸猶能舞。樹外雙鸞也助歌。

況是神仙逢盛代。可無雅樂奏金坡。

第三折

(老生上)

【雙角清江引】喜天心俯順蒼生想。法祖時巡講。(末上)三千禮樂彰。百二河山壯。(合)今日箇迎候翠華仙子往。

(老生)俺許邁奉王母之命。邀請浙西衆仙。今已約下了。(末)俺葛洪奉王母之命。邀請浙東衆仙。今已約下了。(見介)(老生)請問仙真。邀的那幾位。(末)俺邀的劉晨。阮肇。黃初平。劉綱。桐君五位。請問仙真也。邀了幾位。(老生)俺邀得蔡經一位。(末)爲何甚少。(老生)浙西神仙不少。因王母只許邀請上八洞神仙。其餘散仙。未敢擅請。况合你我二人。已足八仙之數了。你看白雲冉冉。黃鶴翩翩。敢是衆仙俱到也。

【前腔】(生扮劉晨上)小桃花占斷天台港。賺得劉郎賞。(小生扮阮肇上)胡麻泛水香。阮肇相將訪。(合)今日箇迎候翠華仙子往。

【前腔】(外扮黃初平上)笑初平叱石成羊。妄仙術。竄嫌創。(淨扮桐君上)桐爲姓氏詳。採藥披仙篋。(合)今日箇迎候翠華仙子往。

【前腔】(副淨扮劉綱上)問劉綱夫婦離塵網。古未昇天兩。(丑扮蔡經上)麻姑鳥爪長。蔡子思搔癢。(合)今日箇迎候翠華仙子往。

(見介)(丑)俺記得當初。也是二位仙真爲首。邀俺們恭迎聖祖仁皇帝聖駕。這話算來。已四十多年了。(老生)當初聖祖南巡。深仁厚澤。淪肌浹髓。浙江土庶。至今謳歌不已。後來神聖繼承。到了當今聖人。因臣民之願望。法皇祖以時巡。萬方同慶。乃亙古以來。罕見之盛典也。

【沈醉東風】當日呵。荷皇祖恩波疊降。幸江南爲勸耕桑。兩峰柳影中。三竺泉聲上。將民瘼宵旰頻咨訪。

(合)今日聖聖相承重省方。端的是昇平景象。

(生)俺記得當初湖上，俱有聖祖皇帝御製詩篇，御書匾額，供奉十景，真覺湖山生色也。

【前腔】羞說那柏梁篇漢宮絕唱，羞說那飛白字唐家擅場。篇篇律呂宣字字珠璣晃。至今碑版燦天章。今上駐蹕湖上，萬幾餘暇，少不得(合)灑翰題詩玉管香，添勝境光芒萬丈。

(外)俺記得聖祖皇帝幸了杭州，又幸越中，也是這箇時節。

【前腔】記當年颺輪幾行，侍華旂問渡錢江。搜奇禹穴邊，修禊蘭亭上。見塗歌巷舞慶豐穰。(合)桃綻輕紅柳吐黃。正此際風和景朗。

(老生)俺歷覽史冊，自古帝王巡幸，不過文人學士賦詩獻頌而已。羣仙祝壽，真曠世所罕聞也。

【前腔】休再說崔駟頌將主德揚，休再說子雲賦把帝巡彰。何如腰懸負局錢，手曳壺公杖。慈宮共祝壽而康。(合)不是聖德巍巍邁帝唐，怎得箇羣仙共仰。

(小丑扮劉海上)醉眠松陰下，閑過白雲嶺。要去即便去，直入晴霞影。自家劉元英，別號海蟾子，燕地廣陵人也。偶然遊戲人間，聞得浙江衆仙恭迎聖駕，真乃千秋盛會。因此飛行前來，則箇(見介)仙真爲何瞞著俺麼。(老生)因仙真籍非吾浙，故不奉邀。今既到此，不妨同行。(小丑)試看俺舞金錢一回者。(跳舞介)(合)

【清江引】身居福地多蕭爽，久絕塵緣想。烟霞舊願償，雨露今時暢。彤雲裏但聞仙珮響。

【尾聲】人閒休說桃源謊。甲乙奚煩虛懸帳。迎鑾似此今古曠。

扶桑曉日照瞳矓。天上人閒望幸同。

不用繁華循故事。惟將悃愫答宸衷。

第四折

（生扮仙童上）好風吹縹緲琉璃。幾樹垂楊正及時。試聽九重仙樂奏。天顏有喜近臣知。自家王母位下仙童是也。俺王母大集羣仙。前來湖上。恭祝聖壽。命俺先來此伺候。真箇好景致。但見寶鑑無塵。畫屏施采。重重碧水護祥光。隱隱翠巒籠瑞靄。圍圍洋洋。高高下下。真箇魚躍鸞飛。呈氣象。遠遠近近。盤盤旋旋。果然龍飛鳳舞。壯山川。六和塔。雷峯塔。保俶塔。靈鷲塔。錯錯落落。塔邊鐘磬坐來聞。柳洲亭。放鶴亭。湖心亭。冷泉亭。參參差差。亭外暉陰閑裏見。六橋外。六橋裏。紅紅綠綠。萬株楊柳萬株桃。高峯南。高峯北。透透迤迤。無限風光無限景。花宮繚繞。層層疊疊。若環若衛。峯自此而難飛。春日融和。舒舒遲遲。以拂以披。泉從茲而勿冷。遙接著祝釐的寶地。瑤階碧瓦。霏霏郁郁。焚香拜手百千春。近連著駐蹕的行宮。鳳起鸞浮。燦燦輝輝。結綵懸燈十萬戶。排列著軒轅鼎。夔龍鬚。燧皇圖。姬公籍。齊齊整整。萬幾有暇奉宸歡。准備著秋兔毫。盤龍硯。烏金墨。輦玉箋。灑灑洋洋。千首既成。抒簞藻。雅雅魚魚。班行鵠立。螭頭上。都是些東馬殿徐。濟濟踰踰。侍從雲行。豹尾前。數不盡。臯夔稷契。春省耕。秋省斂。九圻九宇。咸欣覆載無私。望如日。瞻如雲。異域殊鄉。共信甄陶最廣。怎見得時值昇平。合浙水東西。駟車繡幄。招要仙子下三山。要知道世躋仁壽。徧大江南北。白叟黃童。慶祝慈宮稱億歲。正是好將天上羣仙事。留與人閒信史傳。言之未了。羣仙早上。（老旦扮王母引女八仙上）

【北雙調新水令】太平天子坐垂衣。徧寰區一團和氣。攜鳧離海嶠。騎鶴下雲扉。(合)行傍宮闈。共瞻仰龍顏喜。

(男八仙上)

(南仙呂)入雙調步步嬌。聽一路熙熙歡聲沸。里巷華封擬。高堂獻綵衣。就養無方。盡道天家賜。爲問海外十洲遊。何似身到三皇世。

(見介)(老旦)衆仙俱已齊集。就此西湖去也。

【北折桂令】御天風蚤到湖西。只見乳燕飛飛。弱柳差差。鐘響南屏。月印三潭。春滿蘇隄。爭戛擊歌翻碧犀。鬪芳馨酒賣青旗。須知道德被氓黎。應早是。喚動鳧鷖。

【南江兒水】(男女仙合)雨足新茶焙。湖寬舊水肥。花迎輦路幽香細。禽鳴禁樹新聲膩。魚遊靈沼織鱗侈。身在春風知未。萬物咸熙。願付史官頻記。

(老旦)來此已近行宮了。衆仙們各整肅而進。

【北雁兒落帶得勝令】正雲光覆殿低。更塔影侵簾麗。我聖母祥徵華渚符。瑞表瑤光異。真個是周姜婦德齊。太姒徽音繼。因此上。渡蜃海迢遙路。頌璇宮福壽宜。依依看寶婺。明坤位。遲遲喜春暉。朗殿帷。

(老旦)當今聖主。尊親備至。孝養兼隆。洵古昔所稀聞。宜嘉休之並集也。(合)

【南饒饒令】則見蓮草兒庭前出。又見玉雞兒檻外飛。合舜饒堯樽承歡笑。天下臣民尊母儀。

(老旦)許葛二仙。可將摘下仙桃。恭祝聖壽者。(老生末合)

【北收江南】這蟠桃再熟問誰知。占東風嘗趁暮春期。笑當年曼倩幾偷窺。喜纍纍子垂。喜纍纍子垂。急低頭再拜獻丹墀。

(老旦)董何二仙。可將釀成仙酒。恭祝聖壽者。(旦小旦合)

【南園林好】這酒呵。勝中山千宵醞奇。問阿姆餘杭兌未。莫再羨逡巡滋味。須早把獻彤闈。須早把獻彤闈。

(老旦)衆仙們。可隨俺叩祝聖壽者。(衆叩頭介)(合)

【北沽美酒帶太平令】漫道俺做神仙入世稀。做神仙入世稀。也一般兒鵠立班行裏。萬歲嵩呼舞蹈齊。望山龍袞衣。與千官同跪起。紅冉冉花光明媚。碧澹澹波紋織綺。韻幽幽歌聲輕脆。嫋婷婷舞衫搖曳。不覺的神夷。意怡目迷。問洞天。應數西湖第一。

【北清江引】羣仙祝壽從今始。熟得朝廷禮。山餘鳳鳥鳴。樂備簫韶細。願歲歲年年歡似此。

行宮高高起接青雲。仙樂風飄處處聞。

惟祝萬年綿壽算。慈闈常護聖明君。

此页空白

樊榭山房集外曲卷下

迎鑾新曲次套

錢塘縣貢士臣厲鶚恭填

百靈效瑞

第一折

(旦扮觀音。小旦扮善財。貼扮龍女。雜扮十六羅漢。四金剛。韋馱。四揭帝神上。)

【仙呂】【點絳脣】瓔珞飄揚。寶冠搖漾。天人相。來賀吾皇。花雨繽紛降。

某乃觀音大士是也。從聞思修。證圓通果。示三十二應。現身普度。有情諸佛子。列五十三善知識。羣依自在大慈容。入道在普陀洛伽山。瑞像居天竺靈感院。福國祐民。盡道是祈晴則晴。祈雨則雨。尋聲憫世。真箇是求女得女。求男得男。近日暫往海南。過歸浙右。恭聞當今聖主。俯允臣民之請。駕幸杭州。駐蹕湖上。際此民安物阜之時。欣逢就日瞻雲之會。大好太平景象也。(行介)

【混江龍】(合唱)仁風遐暢。莫階化日影舒長。說不盡三辰效順。五嶽呈祥。講遍了納賈陳詩周典禮。施徧了蠲租賜復漢恩光。勢牛酒。問高年。一箇箇童顏兒齒。娛士女。設大醮。一箇箇絃服新妝。陳鹵簿。有八十一乘。屬車豹尾。權御舟。過三千餘里。巨艦龍驤。昨年閒。上崧高山呼萬歲。往昔裏。巡五臺。佛現中央。今日箇。浮河濟。達淮江。臨越甸。過吳邦。多只爲。慰萬姓。堯衢夏諺。豫游心。答羣僚。顏輿丙節。勤拳望。方信的。兩宮有慶。景福無疆。

(旦白)緩駕香雲來此已是西湖地面了。

【油葫蘆】俺則見百頃琉璃水月鄉。皺微風吹細浪。雙峯高峙碧霄旁。兩隄倒暎青匳向。六橋橫跨銀潢。上點梅花林叟家。垂楊柳蘇仙舫。識歡心黃鳥林間唱。喜孜孜長願奉君王。

行到孤山。敬瞻行殿。正是不華不樸。制度得中。足見臣民仰體聖懷也。(合唱)

【天下樂】暢好是一帶柔條繞苑牆。紅也波。廊俯練塘。萬花中界開樓瓦黃。並靈臺不日成。陋宣房爾許忙。噯長楊何太廣。

(旦白)聖主睿藻冠絕古今。發揮題詠。湖山抑何幸乎。(旦唱)

【那吒令】步春隄曉光看魚吞錦香。聽鶯歌柳房。挹荷風水窗。汎秋湖月航。弄三潭夜涼。鑠雲峯夕照低。踏殘雪昏鐘撞。費騷人多少評量。

【鵲踏枝】(合)抉雲漢。挾天章。瀉驪珠。耀星芒。攬取山川萬態難藏。舞俄頃。蛟龍滿紙。怪不得動天顏。常侍登牀。

(衆)啓菩薩已到殿庭了。(旦中坐衆分立介)

【寄生草】(旦)碧嶂圍蓮界。青松蔭繡幢。臺前臺後花開放。山南山北雲消長。澗分澗合泉清壯。印證了無來無去妙明心。方纔是不增不減神光像。

善財過來。(小旦)菩薩有何分付。(旦)聖駕將臨，你速去召取大江以南，至於浙省，一切山祇海若，整齊隊伍，迎護翠華，須小心在意者。

【幺篇】鬪鬪秋芳閣，峨峨中印堂，紫竹林當不得迎鑾仗，白鸚哥當不得清葭響，柳枝瓶當不得金吾棒，好喚取靈祇，導駕莫留連，纔顯得神通護國能停當。

【賺尾】(唱)治世轉輪王，出世牟尼藏，受海衆無邊供養，怎比得聖德神功流厚壤，處茅檐願睹軒裳，看朱方五采飛翔，且暫離青猊選佛場，莫推辭雙趺滉漾，雙丫搖宕，裏兒閒駕青蓮一瓣到錢塘。

(小旦)領法旨(同下)

第二折

(末扮黃巾力士上)懷柔溥徧浙河濱，長願揚靈扈聖君，千乘載花紅一色，人間遙指是祥雲，某乃黃巾力士，蒙大士法旨，叫俺趨齊法駕隊子，前隨諸神，同去擁衛鑾儀，這早晚敢俱到也。(下)(生扮金山水府，旦扮江妃上)(生)某乃金山水府之神，(旦)某乃江妃，(合)大士召我等恭迎聖駕，快去走一遭也。

(黃鐘)【絳都春序】(生)金鼇背小，見璇宮湧來，分明員嶠，一派南冷，兩岸鐘聲，搖昏曉。(旦)此中帝澤，(過曲)【絳都春序】(唱)涵深窈，指水府鼇鼉梁造。(合)御風衣冷，凌波步淺，總堪前導。

(下)(外扮焦公，小生扮陸羽上)(外)某乃焦山明應公焦先，(小生)某乃惠山茶神陸羽，(合)蒙大士召我等恭迎聖駕，快去走

一遭也。

【啄木兒】(外)雲留漢山姓焦黃犢廬空風葉掃。(小生)剩舊時一卷茶經瀉花盜第二泉邀。(合)靜中細參元關妙幽人幸廁華林校惟有水月松風酬聖朝。

(下) (丑)扮矮王珣副淨扮靈崑山神上。(丑)某乃虎丘山短主簿王珣。(副淨)某乃靈崑山神。(合)大士召我等恭迎聖駕快走一遭也。

【歸朝歡】(丑)東亭宅東亭宅已改梵寮又何處令公喜惱。(副淨)涵空閣涵空閣采香徑遙權句管琴

臺剩妖。(合)臨風別彈南薰調太平天子宸游好共把豹尾中間宿靄消。

(下) (淨)扮錢塘君末扮南鎮雜扮庚辰上。(淨)某乃錢塘君。(末)某乃南鎮永興公。(雜)某乃大禹臣庚辰。(合)大士命我等恭迎聖駕快走一遭也。

【出隊子】(淨)涇河能報貴主還宮奏鳳簫。(末)苗山金簡鎮南標。(雜)同鎮支祈息浪濤。(合)再拜雲旂須慶所遭。

(下) (雜)扮越王句踐生扮王右軍上。(雜)某乃與龍山主越王句踐。(生)某乃會稽內史右將軍王羲之。(合)大士召我等恭迎聖駕快走一遭也。

【滴溜子】(雜)天垂念天垂念臥薪未老人懷古人懷古臥龍尙抱。(生)茂林清流相照山光似永和千

年過鳥(唱)世際唐虞羣瞻柘袍。

(下)(衆神同上)列位尊神請了。(衆除淨白)大士命我等恭迎聖駕。俱已到齊。只有西湖水仙王、東海龍王二位。何故未到。(淨白)大士因龍王職掌東溟。事務重大。命他同三位龍王。往海屋添籌。遙祝聖壽。水仙王兼管花神。大士命他火急催花。供奉御覽。以此俱不得出境耳。(衆)原來如此。

【水仙子】(唱)水府來山靈到。約同心爲迎左纛。東風暝。一路塵清。瑞烟籠罩。崆峒扈蹕。何曾憚勞。

(同下)(小旦扮善財上)諸神俱已前往。便好覆大士法旨去也。

【尾聲】百城烟水游行早。看盡風光佳妙。好上覆天竺堂中白玉毫。

(跳舞筋斗下)

第三折

(雜扮鼈精上)曩願蓬山首戴。(雜扮龜精上)曾因大禹成梁。(雜扮鼈精上)滄溟夜聽鼓聲長。(雜扮蛟精上)解化嬋娟形狀。(雜扮魚精上)萬斛丹吞不飽。(雜扮龜精上)肯隨人決行藏。(雜扮鯢精上)胥潮日夜穴中忙。(雜扮烏鯛精上)文字波臣無兩。(龜)某乃冠山侯。(龜)某乃染指大夫。(龜)某乃知更令史。(蛟)某乃橫飛大將。(魚)某乃千里伯。(龜)某乃通靈使者。(鯢)某乃泥中校尉。(烏鯛)某乃噴墨小吏。(合)龍君升殿。我等只得在此伺候。

(仙呂入)【六么令】(雜扮東海龍王引二夜叉上)鯨波擘開。射彤庭旭影罨罨。兩曹掌事介。鱗排齊俯首立瑤

階蓬瀛盡處雲成彩。

天水青銅一色磨。升平重見不揚波。誰知帝力臻豐熟。只道滄溟滯澤多。某乃東海龍王是也。已曾着海童去請南西北海三位龍兄。想就到了。

【夜行船】(三雜扮三海龍王各引二夜叉上)(唱)(南)鵬圖南運煩神宰。繞天池尺木飛來。(西)鯨翼低時。蟾光落處。(北)應坎位。洪濤無賊。

(南)某乃南海龍王是也。(西)某乃西海龍王是也。(北)某乃北海龍王是也。(合)東海龍兄。請我等議事。就此相見。(見介)不知龍兄見召。有何台諭。(東)當今聖上。駕幸杭州。地近東海。大士因海屋一座。向爲某所管轄。特命請齊三位龍兄。同往添籌。恭獻吾皇萬年之壽。卽請同行。(夜叉下持籌四枝上行介)

【曉行序】蜃市蠓街。捲千層銀浪。已過水晶城外。誇瑰異。更有寶藏儲財無涯。碧樹珊瑚東際。渺渺扶桑爲界。何在錦霞中。遠望海屋奇哉。

(場上高設海屋。中貯金瓶。瓶內有籌。(衆)好一座海屋也。不知創造何年。乞龍王指示其詳。

(中呂入)【好事近】(四龍王)元氣構樓臺。叶祥符兩儀清泰。喜自然。楹檻虹梁。星牖雲階。靈槎到處。依一片河源。遙分派。九成邊。最近三臺。四注畔。高標左海。

(四龍王合)我等就此添籌。遙祝聖壽者。(東)浩蕩恩波徹海壖。(西)九如三祝頌連駢。(南)皇家寶祚無疆算。(北)海上仙籌不記

年(添籌介)(各三跪九叩頭介)萬歲萬歲萬萬歲(起指海屋衆合唱)

【千秋歲】鏤金牌勝似凌雲槩。書壽字迴文篆。堪愛壽域遙開。壽域遙開。看福曜照臨。齊天之。大觥籌送。更籌再。總不比籌添無礙。拊舞弧南拜。願江山共老。億兆同偕。

(四龍王白)分付整肅回宮(衆合唱)

【尾聲】滌森歸墟聖德諧。聽謳歌。應被他島夷荒外。訝千度蟠桃一度纔。

第四折

(生扮水仙王領四季催花使者上)

【中呂粉蝶兒】鞏固皇圖。真乃是鞏固皇圖。散穠春都做了人閒雨露。徧乾坤萬象敷腴。問閭閻行慶賞。只聽得笑歌無數。捧紅雲喜降西湖。剛逢著惠風初布。

烟波管領三千頃。花月平分十二橋。某乃湖山神水仙王是也。菊薦寒泉。只許逋仙配食。蘭羞淨饌。也消袁尹陳詞。多年久冷香烟。盛世新崇廟食。兼掌著司花權柄。又纔臨鬪草時光。無以舒聖主駐蹕宸衷。惟有盡臣子當時本職。四季催花使者過來。(四花使)有。(生)你可喚到十三月花神。命他各顯神通。攫取百花齊放。恭候駕臨。不可有誤。(四花使)得令。(下)

【石榴花】(生)俺只向冷泉亭。煨燂土膏蘇。白雲峯醞釀草心鋪。一陣陣熏梅染柳。日映風扶。把冰紋兒坼玉。雪點兒融珠。閒著這浙零零的香雨兒潤的葳蕤吐。怯尖尖嫩春寒句住。把我這錦雲鄉緊倩的東君護。休待要

羯鼓喚花奴。

(四季催花使者領十三月花神上)

【鬪鸛鶉】(唱)嬌滴滴的粉杏籠烟。濟灑灑的紅荷銷暑。遠芬芳的月桂凌雲。清冷冷的山茶照塢。抵多少畫院徐黃沒骨圖。咱們管了這花呵。不用他鬧叢叢錦障酥盤。全倚著一準準的祥風甘雨。

衆花神參見。(生)你們著意開花。得邀天眷。是好饒倖也。

【撲燈蛾犯】(唱)暖溶溶龍口繞宮渠。碧悠悠春波錦塘路。顛巍巍翠峯遮翠幌。吹裊裊楊柳樓心暮。聲細細的簫韶鐘呂。拍浮浮水檻外鷗鳧。雲靄靄中和節屆。豔穠穠待換花師試手共花姑。

(衆花神下)(生)花神此去。必定爭香鬪色。占盡天工。生成錦繡湖山。簇就升平世界也呵。

【上小樓】笑吟吟分了萼。影離離圯了跌。真乃是按著花經。護著花鈴。執著花符。大古來畫檻移春。綠房迎曉。玉盤承露。不用著建青幡也。惱阿醋。

(衆花神各持本月花上)寶砌春長歡月地。御袍香重慶花天。啓上尊神。百花齊放哩。(生)隨我向行宮去。(行介)你們將花。暢舞一回。好向御前獻上。叩謝天恩。俾爾等句萌咸若。各遂其性也。(衆舞花介)

【疊字犯】(唱)嫋嫋鸞回鳳翥。颯颯紅翻翠舉。翩翩的雨曼殊。傲傲的搖寶珠。綏綏冉冉逐隊兒。飛絮燦燦披天衣。六銖一箇箇待衰徧。攬去去來來。吸花絲萬縷。拜拜天顏博一笑。九域盡熙愉。

(舞花擺作天子萬年字介)(衆三跪九叩介)萬歲萬歲萬歲萬歲

【尾聲】駐時巡。乘春豫。有神女三漿捧玉壺。只把這無數花鬚。從今將聖壽數。

此页空白

樊榭山房集外曲跋

是曲手稿。向藏余家振綺堂。首套曰羣仙祝壽。吳甌亭太學撰。厲樊榭徵君參定。次套曰百靈效瑞。厲樊榭徵君撰。吳甌亭太學參定。咸豐辛酉。粵匪再陷杭城。手稿遂亡。客歲余讐校徵君古文詩詞彙爲全集。丁松生大令丙。郵寄是曲舊本。屬附彙于集外詩詞之後。舛誤頗多。經諸遲鞠大令可寶。參互而考訂之。爰跋數語。以識顛末。光緒十一年乙酉冬十月。錢塘汪曾唯。

中華民國二十五年十二月初版

(84426.1)

國學基
本叢書
樊榭山房集三冊

每部實價國幣陸角

外埠酌加運費匯費

撰者 厲鶚

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

(本書校對者 徐壽齡 何德明 鮑嘉祥 陳敬衡 宗大樸
龍旭光 朱廣福 張叔介 胡達聰 周蕙侯)

D四四八一平

祥

復

上海图书馆藏书



A541 212 0006 1790B



1650283