

附 中國文化史叢書第一輯書目
及其合售預約零售特價辦法

編纂中國文化史之研究

商務印書館印贈

二十六年二月

中國文化史叢書第一輯

商務印書館印行

我國文化發達甚早，史料至爲豐富，除散見於官私載籍外，近年古器物與古文文字之相繼發現，所以表彰古文化者日多。惟迄今尙無一部完備之文化史可資研究，則以史料雖富，而雜亂殊甚，且編纂文化史者多采綜合方式，以如是浩瀚之史料，由一二人整理，其難益甚。晚近國內頗有編印分科文化史者，以一專家就其所長，擔任一專科史料之整理，其結果自較良好。惟出版科目無多，仍無以窺我國文化之全貌。敝館竊不自揣，願有以彌此缺憾，就文化之全範圍，區爲八十科目，分請專家擔任編纂，視範圍之廣狹，每科目分別以七八萬字乃至二十萬字，爲有系統而詳盡的敘述，定名爲中國文化史叢書，分之爲各科之專史，合之則爲文化之全史。現在業已脫稿者將及半數，先取其中二十種付手民，訂爲第一輯，即日開始發售預約。餘輯當陸續發行。第一輯書分裝二十四冊，定期刊行。其已出版者，隨訂特價單售。合購分購，均無不便。

編纂中國文化史之研究

王雲五

(一) 文化與文化史

Civilization 一語，我國譯爲文化。易賁卦象傳曰：「文明以止，人文也。……觀乎人文，以化成天下。」文化之譯語，當由此而來。孔穎達易正義曰：「觀乎人文以化成天下，言聖人觀察人文，則詩書禮樂之謂，當法此教而化成天下也。」程伊川易傳曰：「人文，人倫之倫序，觀人文以教化天下，天下成其禮俗。」觀吾國之舊說，已知所謂文化者，即指詩書禮樂，人倫之倫序與其成爲禮俗者也。清人彭申甫謂：「大而言之，則國家之禮樂制度，小而言之，即一身之車服，一家之宮室。」（見彭氏編輯之易經傳義解注辨正）其言頗合。蓋文化指一民族之進化，無所不包蘊，非一端一節所能標示也。近世史學者及人類學者對於文化之意義，大抵釋爲「生活之樣式」(life mode)。其義乃指營生活於地球上之人類，分爲若干人種或人羣，各以相異之式而營求生活；此各自相異之式之生活範圍，名曰生活圈 (life circle)，於文化上爲一地理的單位。同在一生活圈內所營生活，有種種方面，例如衣食住也，政治也，宗教也，各有其特殊形式；此生活形式，即爲構成文化要素之一單位。如由人類學分析之，約可別爲學藝、社會、言語、信仰等類。中國之文化，亦莫能外是；如所謂詩書禮樂，人倫倫序，禮俗云云，

亦不過謂中國之人，在其生活圈之一單位內，表示其學藝、政治、社會、信仰等之文化云爾。

中國文化，實為東方文化之中心；北自西伯利亞，南迄南洋羣島，東至日本，西至西域，無不被其影響。然中國文化又何自而來耶？文化人類學者，對於文化夙有一源說與多源說之歧異；實則兩說各有是處，不能執一而概論。近世對於文化之移動，又有北線、南線、中線諸說；而中國文化則屬於文化移動之中線。所謂中線者，謂由西至東之一線，中國殆即此中線之中心。綜合諸學者就此問題研究之結果，則拉克伯里（Terrien de Lacouperie）之巴克族移住說（Theory of the Bak），及晚近之安特生（J. G. Andersson）與巴克斯頓（I. H. Dudley Buxton）之彩色土器分布說（Theory of Distribution of Painted Pottery）皆可證明中國與西亞細亞文化之關聯。拉克伯里斷定西亞為中國文明之發源地，而漢族即巴克族。彼謂：「中國傳說皆暗示其起源於西方，就其史料觀察，彌覺可信。漢族當由西北而入中國；中國今日之大，實由微小積累而成。所謂巴比倫古帝 *Nak-hunte*，其音與黃帝相近，蓋即巴克族之大酋長，率其族人入中國土耳其斯坦（新疆）向東而進者也。」拉氏既以 *Nak-hunte* 為黃帝，則不能不認迦勒底之 *Sargon* 為神農，而以巴克之名即中國語之百姓。此說，究不免穿鑿附會，在今日已少有贊成者。然今之學者，主張由西移東之文化移轉線說，實濫觴於拉氏之說，則拉氏之貢獻，固

非毫無價值矣。至於彩色土器分布說，見解較新，即巴克斯頓之所主張也。彼謂：「近人發掘土耳其斯坦之阿瑞（Amu）所得彩色土器，最近在中國亦發見之，故中國與土耳其斯坦應劃入同一文化圈內。」其說蓋本於安特生之記載。安氏於其近著之古代中國—文化（J. G. Andersson: "An Early Chinese Culture," Bulletin of the Geological Survey of China, No. 5, 1919）中，述遼寧省沙鍋屯及河南省仰韶村所發見之土石器，而謂仰韶發見之土器與歐洲新石器時代後期，及石銅並用時期為一致。對於分布土耳其斯坦之阿瑞及北部希臘，伽里西亞（Gallia）及特里波里采（Tripolitsa）之物，亦甚近似。阿瑞與仰韶相距固甚遠，但交通非不可能。漢代與西域之交通，歷史已載之，前此固亦未始不可通行也。西亞此類土器，公元前四、〇〇〇年乃至前一、五〇〇年尚使用之，其時固可由中國土耳其斯坦以入中國也。此類土器，因在仰韶發見，故稱為仰韶文化云。以上所引西人之說，謂中國文化由西而來，雖不可盡信，然謂上古絕無往來，殆亦不然。汲冢所出穆天子傳雖祇能視為戰國初之小說，然謂殷周之時，絕無東西移動之文化，亦未敢斷定也。

如前所述，中國之文化，一部分由西而來，似無可否認；然文化之一源說與多源說固相輔並行，不可執一而定論；試觀我國周口店發見之北京人，即其明證。北京人之生存，或謂在二十萬年前，或謂在四十萬年前，雖尚待詳考；然其為中國特有文化

之徵象，則無可疑也。據步達生 (Dr. Davidson Black) 在英國皇家學會會報 (Proceedings of the Royal Society) 及比較神經學報 (Journal of Comparative Neurology) 所發表之研究報告，北京人小腦之右部較左部為發達，而其大腦之左部則較右部為發達，此可指示北京人已有運用右手之習慣。夫人類開始運用右手，竟遠在四十萬年前之北京人，誠饒有興趣之事實也。且北京人腦積左側下前部特殊發達，此為與言語有關者，故又暗示北京人已有充分發出明晰口語之神經機能矣。人類學家遂以北京人廁於猿人曙人之列，而謂猿人出現於爪哇，北京人出現於中國之周口店，曙人出現於西歐。凡此三型各出於遼絕之地，是即多源說所益持為文化多源之證者也。然此三型之分見三地，更明示人類最初之出現，必非僅止此三處，故最初之中必更有最初者，換言之，則多源之上或更有一源；於是一源說又可據以張目矣。要之，在極古時代，所謂人類或已遠非今之人類；然其由一而分，由分而又各自創造，且又因交通移轉之故，而互有仿效，以遞禪而傳於今之人類者，殆可為定論矣。就北京人之文化言之，彼能言，能用右手；其發見之跡在前期舊石器時代，屬於早期更新統，所用石器經發見者皆甚粗魯。然稍後又於周口店發見晚期舊石器時代之北京人，其文化又較前期北京人進步，能治石英及石器與骨器之工業。故謂周口店之北京人為世界人類之起源，固屬不可；然中國為中國人類之發祥地與其文化之起源，則殆無可疑也。

中國人類文化之先史時代，固尚有待乎詳加考證。若夫中國文化史之古，則就以上所述，已有明白之證實矣。蓋文化西來之說，後世或因交通及民族移轉，而有幾分之可信；然中國人類有獨自創造之文化，後且傳播於東西遼遠之地域，則更屬可信也。腓得烈希爾特（Friedrich Hirth）嘗謂中國民族與其文化皆出自本土；其他西方學人持此說者亦不少。故中國文化史，至少亦當代表東方之文化，而為世界文化史鼎足之一。夫世界文化史者，固述世界人類進化之歷史，然亦於其中專述一種族一國家進化之歷史者也。桑戴克氏（Lynn Thorndike）世界文化史之導言曰：

一文化之發展也，逐漸累進，變遷繁賾。又常無規律。易言之，即某一入羣或某一時期之文化，有一方面異常進展，而別一方面大退步者。例如埃斯企摩人（Eskimo）製作器物，頗見巧思；而其政治組織，社會生活，處處猶存初民渾噩之風。又如古代亞美利加洲中之馬雅人（Mayas），有極宏麗之建築物，有書法，亦有美備之畫法；但不用家畜，其冶金之術亦甚陋，所知猶視今日阿非利加洲之黑人為遜也。且吾人今日之文化，未嘗不雜有昔時野蠻鄙陋之俗；易言之，其遠勝於舊日文化之點雖多，然有數點或竟退化，而失其固有之美也。此所以文化史之研究最為切要；不僅藉知今日文化之由來，且欲改正今日文化之程途，而定其趨嚮。當一民族或全世界發生大變化之際，或值新文化開始之時，常人易為熱烈感情所驅使，或心中橫

梗有偏見誤解，致有盲目無識之舉動發生。其結果成爲倏忽之變化，使一時才智蔽塞聰明，其爲害有未能逆睹者。然在有史學修養之人，窮究今古，用心無頗，持學者批評態度，守史家嚴正眼光，自能識文化發展之程途，而測其變遷所底止。

桑氏之言，不僅爲世界文化史言之，即關於一民族一國家之文化史，亦莫能外是。可以知研究文化史之切要矣。

(二) 中國文化史料之豐富

中國文化之由來，其悠久已無待論。然更有足貴者，即中國自古迄今，文化史料又甚豐富。今試分述如左：

(甲) 石器陶器等物之發見也 西方學者嘗謂中國無舊石器之發見，因而有中國民族及其文化自西方傳來之說。孔子亦以「夏殷文獻不足徵」而謂「周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周」。此但謂極盛之文化，至周代而始有燦爛之章物可尋究耳，不能解爲前此絕無可見也。及至近年，中西學者發掘上古文化遺物之結果，竟發見前期及晚期舊石器之遺物，足證前此學者中國無舊石器之見解大誤。及至新石器發見，益以石銅期並存之遺物及陶器玉器先後出土；於是中國古文化由太古綿延以至夏商之際，更多實物之佐證。中國周口店已發見粗魯之前期舊石器，爲初期舊石器時代之明徵；稍後同地又發見晚期舊石器，其中有燧

石器，有硅石器，有骨器，有裝飾物，又有魚骨貝類之屬。其後相繼發見者，於寧夏、鄂爾多斯、榆林之黃土層中，則有或穿孔或刮磨之石用具及兵器；於宣化、萬全則有劍石及火石製成之用具；於外蒙古則有舊石器新石器時代之石器與陶器及新石器時代之灰色絳色陶器，並有花紋，作絞線形或幾何圖形。凡此諸物，為時均在數十萬年前乃至數萬年前。

中國新石器蔓延更廣，遍於南北。如雷斧、雷楔、霹靂磬等，皆新石器時代之遺物也。中國北部，東北自遼寧，中至河南，西至甘肅，皆有重要之發見。石器有石刀、小石斧、石錐、石削、石矛、石鏃、石環、石珠、石杵、石針、石耜、石鐮、石紡織輪等。陶器有單色及彩色；其物有碗、罐、鼎、鬲、瓶、尊、爵、簋、盃、鉢、甌、甗及陶紡織輪等；花樣有席紋、繩紋、回紋、十字紋、狗、羊、豕、馬、牛首、人、鳥等紋。骨器有錐、針、鑿、耒、獸牙雕刻器等。貝類有貝環、貝瑗等。此類產品，至近亦當距今三千七百年以上，即夏商之際。其器物有極精工者。甘肅並發見銅器，且有帶翼之銅鏃。

(乙) 殷商文字之發見也。殷商文字發見於河南安陽縣小屯村之殷墟，為殷商之故都，其文字皆刻於龜甲獸骨之上，供占卜之用。卜文中已以六十甲子紀日，且以十干為人名，男女皆同。其卜文可表現殷代之文化；蓋殷人每事必灼龜以卜，而記其文於甲上，如祭祀、告、享、行止、佃、漁、征伐、俘獲、問晴、求雨、祈年、卜旬等事，皆可於

龜甲上考見之。吾人於此可以知殷代先王先公及其時氏族邦國之名；可以知其時之禮制，社會、風俗等；對於文化史料實甚有益。近人從事研究者頗多。出版之書最著者有鐵雲藏龜、鐵雲藏龜之餘、殷商貞卜文字考、殷墟書契前後編、書契考釋、殷墟文字類編等，不可勝述。研究此類書籍，不第可知殷代文字之要略，於中國文字之變遷，亦至有用也。

(丙) 金石竹簡書卷之發見也。古代之金文，以周爲最盛。孔子有言：「郁郁乎文哉，吾從周。」亦於此見之。蓋周代鼎彝鐘鐃近來出土者甚多；雖殷商爲石器銅器並用時期，其銅器發見於今世者亦間有之，然究不敵周金之足資文化探討也。漢代亦時有周代鼎彝發見，惟爲數尙少，識古文者亦無多。故阮元積古齋鐘鼎彝器款識序曰：「漢代以得鼎爲祥，因之改元，因之立祀。六朝唐人不多見，學者不甚重之。迨北宋後，古器始多出，復爲世重，勒爲成書。南宋元明以來，至我朝（清）西清古鑑，美備極矣。且海內好古之士，學識之精，能辨古器，有遠過於張敞鄭衆者。而古器之出於土田榛莽間者，亦不可勝數。一此皆實語，蓋自清代以來，金石之學，除宋代有歐陽修集古錄，趙明誠金石錄，及宋呂大臨考古圖，王黼等宣和博古圖，王復齋鐘鼎款識，王休嘯堂集古錄，薛尚功鐘鼎款識，及清代之西清古鑑外，清室所編尚有寧壽鑑古，西清續鑑甲編等。雖宋代所著不專屬銅器，然清室所編及清代私

人所編如阮元之積古齋鐘鼎彝器款識，吳榮光之筠清館金文，潘祖蔭之攀古樓彝器款識，方濬益之綴遺齋彝器款識，端方之吉金錄等皆專志金文。其金石並記者，則有王昶之金石萃編，陸心源之金石續編，陸增祥之八瓊室金石補正，要皆多至一二百卷；其編列之文固有在周以後者，然搜羅亦勤矣。他如古玉、古泉、符牌、印璽、瓦當之類，著者益夥；凡此皆足資古代文化之考證者也。至若歷代之石文，則有孫星衍之寰宇訪碑錄以及各省志中之金石志等，尤數之不能盡者耳。

竹簡之文，則晉初發見之竹簡，多至數十車；今已不可見，僅留傳穆天子傳及殘本竹書紀年而已。近年新疆發見之琅玕，皆當時戍守人以竹片互相問候之遺文，亦罕見者也。古以縑帛寫書，故有書卷之稱；今於燉煌石室中發見北朝及唐以來紙寫之書卷，雖多屬宗教經典，然亦可考其時之文化，且有各體之書，彌可貴也。

以上皆為寶物之發見者，而其中以現代發見為尤多；此誠考古文化者之幸事。然歷代之文化究以見於今日通行之書籍為最重要；蓋紙本之流傳，終勝於遺物之散見也。茲續述於下：

(丁) 羣經 詩、書、易、春秋，皆周代所編輯；書經所載有上及周以前者，仍以周為最詳。然欲考周代文化之盛，當以周禮為蒼萃。周禮一書或謂周公所作，或謂出於戰國時，要其屬於周代無疑也。此書分為六官，雖皆記王朝之制，然如朝祭聘享之儀，

教育賓興樂舞之典，宮室衣服車旗幣玉之制，田獵征伐之禮，鄉道都邑之別，授田治軍理民之則，刑獄訴訟之法，食飲牧養之規，以及醫藥考工之方，莫不備載。他若儀禮，雖多記士禮（亦有諸侯之禮，如公食大夫禮、聘禮等），禮記爲漢儒所纂，然皆紀周代之文化者，固可備考也。

（戊）史志政書 此皆記漢代迄於清代之制度，或斷代爲書，或通貫前後，要皆分別部居，備具始末，最爲研究中國文化者所必需也。斷代之書，首稱漢書，迄於明史及清史稿，其間志目，多同少異。例如漢書之志，分律歷、禮樂、刑法、食貨、郊祀、天文、五行、地理、溝洫、藝文諸目。後漢書則分爲律歷、禮儀、祭祀、天文、五行、郡國、百官、輿服等。其他大抵相若，或分禮樂爲兩志（始自晉書），或稱百官爲職官（亦始於晉書）。他若郡國或稱州郡，或仍稱地理。宋史始作河渠志，卽漢書之溝洫志也。清史稿始有外交志，猶金史之有交聘表也。宋書始有祥瑞志，魏書則謂之靈徵，此卽因五行志而增出者也。唐書始有選舉志，兵志，則從百官志刑法志析出者也。魏書有官氏志，記官制與氏族，而唐書則有宰相世表，遼史有皇族表，部族表，金史之黑白色，則備載於百官志。故觀其目之大同，亦可證檢尋之便易矣。

至於通貫前後之通史，首推史記。史記八書曰禮、樂、律、曆、天官、封禪、河渠、平準，實爲漢書所本（前四書漢書併爲禮樂、律歷二志；後四書漢書易稱天文、郊祀、溝洫、

食貨。後世能循史記八書之體而擴爲專著，留傳至今者，當以唐杜佑之通典爲最顯矣。通典亦分八門。曰：食貨、選舉、職官、禮樂、兵刑、州郡、邊防。上溯黃虞，下暨唐之天寶，源流畢貫。次之則爲宋鄭樵之通志；其著此書，實欲仿史記之通史體，故兼有紀傳；然爲世所稱許者，乃在其二十略，曰：氏族、六書、七音、天文、地理、都邑、禮、器服、樂、職官、選舉、刑法、食貨、藝文、校讎、圖譜、金石、災祥、昆蟲草木。其略目別具手眼，可謂前無古人。又次之爲元初馬端臨之文獻通考，分田賦、錢幣、戶口、職役、征權、市糴、土貢、國用、選舉、學校、職官、郊社、宗廟、樂、兵、刑、經籍、帝系、封建、象緯、物異、輿地、四裔各門。是書仿通典例，自上古迄於南宋，分類既詳，檢尋尤便，故最爲通行。以上三政書，世所謂三通者也。明王圻有續文獻通考，實欲併續通志，故兼有列傳；然體例頗雜。自清乾隆勅撰之續三通及皇朝三通出現，而王氏續通考遂廢。近年劉錦藻有續清朝文獻通考之作，記載迄於清末，於是一代之文獻亦大略可睹矣。

(己) 諸家著作 此等著作，尤爲夥隨，或考訂文獻，或補苴缺漏，或彙集專書，皆極有裨於吾人之檢討。試分別言之。第一類屬於考訂範圍者，則如四庫全書總目所列雜家之雜考類，凡五十七部。其屬於補苴範圍者，雜品之屬十一部，雜纂之屬十一部，雜編之屬三部，雜事之屬八十六部。此皆著錄者。至以存目言，則有雜考之屬四十六部，雜品之屬二十六部，雜纂之屬一百九十六部，雜編之屬四十五部，雜事

之屬一百一部，而藝術類之目猶未及焉，可謂多矣。夫四庫總目止於乾隆時，乾隆以後諸家著作，其精要者尤多，後勝於前，如書目答問及晚近諸家目錄所載者皆是，未遑縷述。

(二二) 中國文化史料之缺點

中國文化史料之發見，自舊石器新石器直至銅器，誠極蓬勃。以空間言，從西伯利亞之葉尼塞河起，南迄南洋羣島，東播於朝鮮半島，日本羣島，西至西域，皆為與中國文化有關係之區。以時間言，上自四十萬年前之周口店，北京人，下至於目前，皆可探索中國文化之連鎖。空間之廣闊，時間之悠久，再加以歷代書籍之繁夥，是則中國文化總可編成一有系統之文化史矣。而抑知其缺點固甚多也。此等缺點，於中國文化史之研究，殊多滯礙，今大略分別言之：

(甲) 實物之尙待搜集與考查也。中國史料之實物出現雖多，要皆零星散播於各地域。在邊遠者無論矣，即就本部言之，自甘肅、綏遠、山西、河南、陝西、山東、南至廣西之武鳴皆有發見。近則江蘇亦發見周初之奄城，其他續有發見之可能者尙多。故欲察中國連貫之線索，尙宜繼續努力，勤加探檢。且發見之物尙不免有時代之殊，種族之異，與夫偽造之蒙混。撰文化史者苟不加考察，比而同之，轉失中國文化史之真相矣。

(乙) 古籍之散佚也。古籍之散佚，自昔已然。孔子嘆夏殷文獻不足徵，即抱斯感想。秦以來書益多，散佚益甚。隋牛弘謂書有五厄：其一，則秦始皇下焚書之令，三代墳籍，掃地皆盡。其二，則西漢王莽之末，長安兵起，宮室圖書，並成煨燼。其三，則東漢董卓之亂，驅迫遷都，圖書縑帛，甚至取為帷囊；偶有剩餘，值西京大亂，一時播蕩。其四，則西晉劉石憑凌，京華覆滅，朝章闕典，從而失墮。其五，則蕭梁之季，侯景渡江，祕省經籍，皆付兵火。尚有文德殿書為蕭繹所收，江陵失陷，十四餘萬卷，繹悉焚之。一是也。牛弘所言，後此仍續演不已。隋代藏書三十七萬卷，都覆於砥柱。唐代聚書四部，分藏十二庫，一毀於安史之亂，再毀於黃巢之亂，至朱溫遷洛，蕩然無遺。宋代營求，亦數萬卷，悉佚於靖康之禍。南宋又致力搜羅，及宋末而遂無餘。元代亦有巨著，如經世大典，大元一統志之屬，今皆無存。明代文淵閣之書，今少有傳者。所纂永樂大典萬餘卷，一再毀佚，至清李義和團事變，殘餘之本，中外僅存，千不獲一。清代四庫全書之文，文宗文源三閣皆燬於兵燹；宮中天祿琳瑯之古本書，亦都散亡。此歷代官藏之遭厄者也。若夫私家所藏，同茲多厄，或子孫之不肖，或水火之相尋，或兵禍之迭起。宋以前無論矣。若宋趙明誠有書二萬卷，金石刻二千卷；迭經兵燹，存者無幾。至如北宋之南都戚氏，歷陽沈氏，廬山李氏，九江陳氏，番陽吳氏，皆號藏書之富。又如王仲至，田鎬所藏各三四萬卷，其後皆罹兵燹。南宋至明清藏

書家亦夥。而清代尤盛起，有多至十萬卷者，尤喜搜羅宋元版本，或親爲題跋，或鑄印叢書，輯補遺佚。其爲時人耳目所熟習者，若天一閣范氏，絳雲樓錢氏，汲古閣毛氏，述古堂錢氏，傅是樓徐氏，知不足齋鮑氏，士禮居黃氏，粵雅堂伍氏，玉函山房馬氏，碩宋樓陸氏，八千卷樓丁氏等，指不勝屈。然此後多已散佚。甚至售諸海外，亦可慨矣。

(丙) 清代焚禁之烈也。清代文字之獄，常至門誅，連及親友官吏。高宗藉纂四庫全書之機會，廣徵全國遺書，爲一網打盡之計。開四庫館時，除已焚燬禁行各書外，凡有進呈之書，由四庫館臣編訂查辦違礙書籍條款云：(一) 自萬歷以前，各書偶有涉及遼東及女直，女真諸衛……語有違礙者，仍行銷燬。(二) 明代各書內，有涉及西北邊外部落者……若有語涉偏謬，仍行銷燬。(三) 但涉及三藩年號者……應查明簽出。(四) 錢謙益、呂留良自著之書，俱應燬除外，若各書有采用其議論詩詞者，各條簽出抽燬。(五) 凡類書及紀事之書，應將其某門某類，抽出銷燬。(六) 凡宋人之於遼金，明人之於元……語句乖戾者，俱應酌量改正。如有議論偏激過甚者，仍應簽出撤銷。

由此可知四庫之書，其經抽燬刪改者，自宋以下之書皆不能免焉。乾隆以來，禁書燬書之目錄，經軍機處、四庫館、各省奏准全燬抽燬之書，蓋不下數千種。僅江西

省所獻應燬禁書已八千餘通。章炳麟有哀焚書一文曰：「初下詔時，切齒於明季野史。其後四庫館議，雖宋人言遼金，元明人言元，其議論偏頗尤甚者，一切議燬。及夫隆慶以後，諸將相獻臣所著奏議文錄……絲表寸札，靡不然熱，雖茅元儀、武備志，不免於火。其在晚明，則袁繼成、黃道周至張煌言諸著作；明之後，孫夏峯、顧炎武、黃宗羲等諸著作，多以詆觸見燬。其後紀昀作提要，孫願諸家，始稍入錄……然隆慶以後至於晚明，將相獻臣所著，靡有孑遺矣。其他遺聞佚事……被焚燬者，不可勝數也。」觀章氏之言，其有害於中國文化史之探討者，曷有既耶？

(丁) 記載之偏見與缺陷也 我國士夫之著作，要皆偏於廟堂之制度，號為高文大冊。其有關於閭閻之瑣屑，足以表見平民之文化者，皆不屑及焉。唐李翰為杜佑通典序曰：「夫五經羣史之書，大不過本天地，設君臣，明十倫五教之義，陳政刑賞罰之柄，述禮樂制度之統，言治亂興亡之由，立邦之道，盡於此矣，非此典者，謂之無益世教，則聖人不書，學者不覽，懼冗煩而無所從也。」通典非聖人之書，乖聖人之旨，則不錄焉，惡其煩雜也。事非經國、禮法、程制，亦所不錄，棄無益也。「通典杜佑自序云：「不達術數之藝，不好章句之學，所纂通典，實采羣言，徵諸人事，將施有政。」然則通典之作，不過備士大夫施政之參考耳。其後通考與夫續通典、通考、清通典、通考之流，要皆本此旨而行。歷朝史志，亦莫能外是。僅通志二十略於文字、音韻、藝

術、尙有關切；然亦士大夫之所流覽，而於平民文化無與焉。然則歷代政書，祇能謂其於政制可備參稽，而其他之遺漏，實不鮮也。

（戊）諸家著作之無系統也。史記政書，既不能探求中國文化之全體，則惟有索之於諸家著作矣。顧諸家著作，雖極浩繁，而實難覓一有統系之書。卽如類書，太平御覽多至一千卷，冊府元龜亦一千卷，玉海二百卷，清代淵鑑類函亦有四百五十卷。此皆卷帙宏富，分門別類，朝分代系之書也。而以清之古今圖書集成一萬卷，分彙編六，曰曆象、方輿、明倫、博物、理學、經濟。又分三十六典，曆象彙編分四典，曰乾象、歲功、曆法、庶徵；方輿彙編分四典，曰地輿、職方、山川、邊裔；明倫彙編分八典，曰皇極、官闈、官常、家範、交誼、氏族、人事、閨媛；博物彙編分四典，曰藝術、神異、禽蟲、草木；理學彙編分四典，曰經籍、學行、文字、文學；經濟彙編分八典，曰選舉、銓衡、食物、禮儀、樂律、戎政、祥刑、考工。凡分部一千六百有九，每部中有彙考、總論、圖表、列傳、藝文、外編。似此詳密繁夥，宜可供中國文化史之史料而有餘矣。豈知諸書或因襲前作，事不連貫；或徒錄文字，仍需復檢；大抵祇供科舉之用，文詞之采。雖圖書集成之編輯較永樂大典爲有進步，然仍未脫前書之故習；如天文之錄各史天文志，醫書術數之類，則整部錄入各書，氏族一典亦不過鈔錄通志及諸譜系之書而已。故此等書籍，外似浩繁，而中實無統系。欲編文化史者，不能不檢尋及此。然或所得有限，或竟毫無

所得，則編纂之事未免閣筆無所措手已。其他零星雜記，雖亦有專記一派一藝之學者，如書、畫、金石、文學、儒學、文字、音韻、樂律、陶瓷之類，較易考究，然其未能成爲統系，則無疑也。

（己）後人臆解及偽造也。此尤爲撰文化史者之阻礙。蓋我國文化最古，前代文物，易代則毀，馴至學者亦不復追識，遂不免於臆解。例如周之弁冕、衣裳、履舄、圭璧、宮室、琴瑟之制，漢代已不盡知。鄭康成以漢制解經，武梁石室諸石刻之畫，以漢人冠服繪古代，而如殷章甫、周犧尊之類，皆出以臆測。許叔慎說文之古文，亦多不合文字之衍變，如謂「一古文式」之類，錢大昕汗簡跋謂是晚周古文。按古文字形亦有變遷，見清方濬益綴遺齋彝器款釋所考。今有甲骨文鐘鼎文出現，而益徵實。漢代衣幘食用之具，亦非六朝所知，遺風在唐代厖有存者。然如闔立本繪明妃出塞圖，身著鞞羅，此乃隋唐之際，波斯婦女之飾傳入中國者也。漢代何自有耶？馴至唐人之詩詠其時婦女著繡行纏，鴉頭襪者，明清人卽引爲唐時婦女已纏足之證，又豈知行纏卽行膝，古者男女皆用之，而鴉與丫同，乃指歧頭襪，如今日日本男女所著者耳。自宋至清，古風又大變，而諸家解釋古書，仍皆以今制釋古裝。清代漢學家蜂起，皆仍墨守漢人許鄭之說，謂爲家法，如清季黃以周之禮書通故，考核古禮備極精詳，爲研究古文化不可多得之作，然彼寧信鄭說犧尊象尊爲畫牛象之形，

黃目爲尊上繪一巨目，以及單曰履，複曰鳥之說。於宋聶崇義之三禮圖亦崇信之，其圖繪惡劣，使二代文化，淪於鄙野；而於近今鐘鼎彝器之實物，則反不信焉。迄於今日，仍有不信鐘鼎彝器甲骨之文，謂爲偽造者，益可憫也。至漢晉以來，偽造之書，誠亦極多，經如尚書偽古文；雜史小說如西京雜記之類，顧反有信之者焉，滋足異矣。然於文化史編纂之阻礙，不愈甚乎？

(四) 外國學者編著之中國文化史

海通以還，歐美日本學者對中國文化研究漸多，半世紀間以各國文字編著之中國文化史，無慮數百種。茲舉較著者，依其性質分列於左：

一般文化史

- ANDERSSON, J. G. An Early Chinese Culture (Bulletin of the Geological Survey of China, October, 1919, pp. 1-68) 1919
- 後藤朝太郎 支那文化之研究 1925
- MUSSO, G. D. La Cina ed i Cinesi (2 vols. Milan) 1926
- FORKE, A. Die Gedankenwelt des chinesischen Kultur-kreises (Handbuch der Philosophie, Berlin) 1927
- MASPERO, HENRI La Chine Antiqué (Paris) 1927
- WILHELM, R. Ostasien, Werden und Wandel des chinesischen Kultur-kreises

GOODRICH, L. C. &	(Potsdam)	1928
FENN, H. C.	Syllabus of the History of Chinese Civilization and Culture (New York)	1929
GRANET, MARCEL	La Civilisation Chinoise (Paris)	1929
WILHELM, R.	Short History of Chinese Civilization (Trans. from German, New York)	1929
GROUSSET, RENÉ	Les Civilisations de l'Orient, Tome III, La Chine (Paris)	1930
濱田耕作	東亞文明之黎明	1930
高桑駒吉	支那文化史講話	1931
GALE, E. M.	Basis of the Chinese Civilization (New York)	1934
LATOURNETTE, K. S.	The Chinese: Their History and Culture, 2 vols. (New York)	1934
HAUTER, E.	Chinas Werden im Spiegel der Geschichte d. Wissenschaft u. Bildung (Berlin)	1934
京都帝大文學會	東方文化史叢考	1936
內藤虎次郎	東洋文化史研究	1936
桑原隲藏	東洋文明史論叢	?
哲學總論		
PRIZMAIER, A.	Die philosophischen Werke Chinas in dem Zeitalter der Thang	

- (Sitzungs-berichte diphil.-hist Classe d.k. Ak.d. Wis. Vienna
Bd 89, Jan. 1878) 1878
- SUZUKI, D. T. Brief History of Early Chinese Philosophy (London) 1914
- BRUCE, J. P. Chu Hsi and His Masters (London) 1923
- 橘惠勝 東洋思想史概論 1923
- ZENKER, E. V. Geschichte der chinesischen Philosophie, 2 vols. (Reichenberg) 1926
- FORKE Geschichte der alten chinesischen Philosophie (Hamburg) 1927
- FORKE Chineseische Philosophie (Munich) 1927
- HACKMANN, H. History of the Religious Beliefs and Philosophical Opinions in
China 1927
- WIEGER 支那哲學史概說 1930
- 齋伯守 支那哲學史研究 1930
- 境野哲 支那哲學史概論 1931
- 渡邊秀方 支那哲學史 ?
- 高瀬武次郎 支那哲學史講話 ?
- 宇野哲人 支那哲學史 ?
- 遠藤隆吉 支那哲學史 ?
- 中内義一 支那哲學史 ?

哲學各論

- FRANKE, O. Über die chinesische Lehre von den Bezeichnungen (Leyden) 1906

今關壽磨	宋元明清儒學年表	1919
BRUCE, J. P.	The Philosophy of Human Nature by Chu Hsi (London)	1922
WILHELM, R.	Chinesische Lebensweisheit (Darmstadt)	1922
宍橋通成	東洋倫理思想概論	1922
三浦藤作	東洋倫理學史	1923
宇野哲人	儒學史上	1924
荻原擴	支那道德文化史	1927
DUYVENDAH, J. J. L.	Historie en Confucianisme	1930
森本竹城	清朝儒學史概說	1930

經 學

本田成之	支那經學史論	1927
諸橋轍次等	經學史	1933

宗教總論

EDKINS, JOSEPH	Religion in China (Boston)	1878
CHENNELL, W. T.	The Historical Development of Religion in China (London)	1881
LEGGE, J.	The Religions of China (London)	1881
GROOT, J. J. M. de	The Religious System of China, Its Ancient Forms, etc., 4 vols. (Leyden)	1892-1901

- GROOT, J. J. M. de Sectarianism and Religious Persecution in China, 2 vols. (Amsterdam). 1903
- GIRUBE, W. Religion und Kultus der Chinesen (Leipzig) 1910
- WIEGER, L. Histoire des Croyances Religieuses et des Opinions philosophiques en Chine depuis l'Origine jusqu'à nos jours 1917
- TRIEBL, H. G. Sinism: A Study of the Evolution of the Chinese World View (Chicago) 1920
- GRANET, M. La Religion des Chinois (Paris) 1922
- SCHNIDLER, B. Development of the Chinese Conception of Supreme Beings (London) 1922

宗教各論

- HACKMANN, H. Der Buddhismus (Halle) 1906
- BROOMHALL, M. Islam in China (London) 1909
- D'OLLONE Recherches sur les Musulmans Chinois (Paris) 1911
- WIEGER, L. Taoism (Shanghai) 1911
- WIEGER, L. Boudhisme Chinois, 2 vols. (Hochientfu) 1910-1913
- SOOTHILL, W. E. The Three Religions of China (London) 1913
- STEWART, J. L. Chinese Culture and Christianity (New York) 1915

HODONS, L.	Buddhism and Buddhists in China (New York)	1924
DORÉ, HENRI	Recherches sur les Superstitions en Chine, 15 vols. (Shanghai)	1914-1926
PRABODH CHANDRA		
BAGCHI	Le Canon Bouddhique en Chine, les Traducteurs et les Traductions (Paris)	1927
JOHNSON, O. S.	A Study of Chinese Alchemy (Shanghai)	1928
LATOURRETTE, K. S.	History of Christian Missions in China (New York)	1929
MOXLE, A. C.	Christians in China from the Year 1550 (London)	1930
REICHELT, K. L.	Truth and Tradition in Chinese Buddhism (Shanghai)	1930
SHRYOCK, J. K.	The Origin and Development of the State Cult of Confucius (New York)	1932
BERNARD, H.	Aux Portes de la Chine les Missionnaires du XVI Siècle (Shanghai)	1935
境野哲	支那佛教精史	1935
齋		
VISSERNG, W.	On Chinese Currency, Coin and Paper Money (Leiden)	1877
KANN, E.	The Currencies of China (Shanghai)	1901
VISSERNG, G.	On Chinese Currency—Preliminary Remarks about the Mone- tary Reform in China (Batavia)	1912

- 田中忠夫 支那經濟史研究 1922
- 田崎仁義 支那古代經濟思想及制度 1924
- BÖHME, K. Wirtschaftsanschauungen chinesischer Klassiker (Hamburg) 1926
- KATO, S. A Study of the Suau-fu, the Poll Tax of the Han Dynasty
(Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko,
No. 1, pp. 51-68). 1926
- 來原慶功 東洋政治經濟思想淵源 1928
- GALE, E. M. Public Administration of Salt in China: A Historical Survey
(The Annals of the American Academy of Political and
Social Sciences, November 1930, pp. 241-251). 1930
- WITTFOGEL, K. A. Wirtschaft und Gesellschaft Chinas. Erster Teil, Produktiv-
krafter Produktions- und Zirkulationsprozess (Leipzig) 1931
- 台灣總督府 中華民國茶業史 1931
- 青柳篤恆 支那近世產業發達史 1931
- LAWNEY, R. H. Land and Labour in China 1932
- 森谷克己 支那社會經濟史 1935

政 治

- DINGLE, E. V. China's Revolution, 1911-1912 (Shanghai) 1912

- WEALE, PUTNAM The Fight for the Republic in China (New York). . . . 1917
- VINACKE, H. M. Modern Constitutional Development in China (Princeton). . . 1920
- 吉野作造 支那革命史 1921
- SEUFERT, VON Urkunden zur staatlichen Neuordnung unter der Han-Dynastie (Berlin). 1922
- WILHELM 中華民國政黨史 1925
- 原田政治 支那革命外史 1925
- 北一輝 Political Parties of the Northern Sung Dynasty (Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society, 1927, pp. 36-56) 1927
- ROTOURS, ROBERT Les grands Fonctionnaires des Provinces en Chine sous la Dynastie des T'ang (T'oung Pao, 1928, pp. 219-332) . . . 1928
- DES The Chinese Revolution (Cambridge) 1930
- HOLCOMBE, A. N. Statsozialistische Versuche im alten und mittelalterlichen China (Philosophische-historische Klasse, 1931, XIII, pp. 218-242). 1931
- FRANKE, O.

法 制

- 淺井虎夫 支那法制史 1905
- 東川德治 支那法制史研究 1924

外 交

- CORDIER, H. Histoire des Relations de la Chine avec les Puissances Occidentales, 860-1900, 3 vols. (Paris) 1901-1902
- MORSE, H. B. The International Relations of the Chinese Empire (New York) 1910
- LATOURNETTE, K. S. History of Early Relations between the U. S. A. and China, 1784-1844 (New Haven) 1917
- CORDIER, H. Histoire générale de la Chine et de ses relations avec les pays étrangers, 4 vols. (Paris) 1920
- WILLOUGHBY, W. W. Foreign Rights and Interests in China (New York) 1927
- 窪田文三 支那外交通史 1928
- 稻坂碯 近世支那外交史 1929
- 植田捷雄 支那外交史論 1933
- 中 外 交 通 與 貿 易
- SPRENGER, A. Die Post- und Reise-routen des Orients (erstes Heft, pp. 79-91, Leipzig, 1864, Abhandlungen der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft III Band) 1864
- HIRTH, F. China and the Roman Orient (Shanghai) 1885

- CHAVANNES, E. *Les Pays d'Occident d'après le Heou Han Chou* (T'oung Pao, 1907, pp. 149-234) 1907
- 淺井虎夫 *支那日本通商史* 1907
- HERMAN, ALBERT *Die alten Seidenstrassen zwischen China und Syrien* (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, Berlin). 1910
- CHAVANNES, E. *Documents chinois d'éconvertis par Aurel Stein dans les Sables du Turkestan Oriental* (Oxford) 1913
- FERRAND, GABRIEL *Relations de Voyages et Textes Géographiques Arabes, Persans et Turks relatifs à l'Extrême-Orient du VIIIe au XVIIIe Siècles* (Paris). 1913
- LAUFER, B. *Arabic and Chinese Trade in Walrus and Narwhal Ivory* (T'oung Pao, pp. 315-370) 1913
- MORSE, H. B. *The Trade and Administration of China* (London) 1913
- ROCKHILL, W. W. *Notes on the Relations and Trade of China with the Eastern Archipelago and the Coasts of the Indian Ocean during the 14th Century* (T'oung Pao) 1913-1915
- YULE, A VON COL. *Sir Henry: Cathay and the Way Thither*, Vol. I (London) 1915
- FERRAND, GABRIEL *Voyages du Marchand Arabe Sulaymān, en Inde et en Chine*

- rédigé en 851 suivi de Remarques par Abû zard Hasan
(vers 916, Paris) 1922
- GROOT, T. T. M. de Chineseische Urkunden zur Geschichte Asiens, 2 vols. (Berlin) 1921-1926
- REMER, C. F. The Foreign Trade of China (Shanghai) 1926
- 木宮泰彥 日支交通史 1927
- LE COQ, A VON Buried Treasures of Chinese Turkestan (London) 1928
- STEIN, M. AUREL Innermost Asia, 4 vols. (Oxford) 1928
- 矢野仁一 支那近代外國關係研究 1928
- HERMANN, A Lou-lan, China, Indian und Rom in Lichte der Ausgrabungen
am Lobnor (Leipzig) 1931
- HUDSON, G. F. Europe and China: A Survey of Their Relations from the
Earliest Times to 1800 (London) 1931
- STEIN, M. AUREL On Ancient Central Asian Tracks (London) 1933
- 招 殖
- ROCKHILL, W. W. China's Intercourse with Korea from the XVth Century to
1895 (London) 1905
- MASPERO Le Royaume de Champa (T'oung Pao) 1911
- MACNAIR, H. F. The Chinese Abroad (Shanghai) 1924
- PARKER, E. A. A Thousand Years of the Tartars (London) 1924

- MOSOLF, H. Die chinesische Auswanderung (Rostock) 1923
 MAYBON, CH. B. La Domination Chinoise en Annam (111 av. J.C.—939 ap. J.C.) ?

中國文化西觀

- MARTINO, P. L'Orient dans la Littérature Française au XVII^e et au XVIII^e Siècles (Paris) 1906
 SÖDERBLOM, N. Das Werden des Göttesglaubens (pp. 324—360, Leipzig) 1916
 LAUFER, B. Sino-Iranica, Chinese Contributions to the History of Civilization in Ancient Iran, with Special Reference to the His. Cultivated plants and Products. (Chicago) 1919
 REICHEVEIN, A. China and Europe: Intellectual and Artistic Contacts in the 18th Century. Trans. by Powell (New York) 1925
 PINOT, V. La Chine et la Formation de l'Esprit Philosophique en France, 1640—1740 1932

教 育

- BIOT, E. Essai sur l'Histoire de l'Instruction Publique en Chine (Paris) 1847
 中島半次郎 東洋教育史 1911
 MONROE, PAUL A Report on Education in China (New York) 1923
 GALT, M. L. The Development of Chinese Educational Theory (Shanghai) 1929

社 會

- SMITH, A. H. Village Life in China (New York) 1899
 MORSE, H. B. The Guilds of China (London) 1909
 稻葉君山 支那社會史研究 1922
 WARD, J. S. M. AND
 STERLING, W. G. The Hung Society, 2 vols. (London) 1925

語 文

- KARLGRÉN, B. Le protochinois, langue flexionnelle (Jena) 1920
 KARLGRÉN, B. Sound and Symbol in China (London) 1923
 KARLGRÉN, B. Philology and Ancient China (Oslo) 1926
 大島正徳 支那古韻史 1929

天 文

- 新城新藏 東洋天文學史研究 1928

- SAUSSURE, L. de Les origines de l'astronomie chinoise (Paris) 1930

農 業

- KING, F. H. Farmers of Forty Centuries (Madison) 1911
 WAGNER, W. Die Chinesische Landwirtschaft (Berlin) 1926
 BUCK, J. L. Chinese Farm Economy (New York) 1930

工業

- CARTER, T. F. The Invention of Printing in China and Its Spread Westward
 (New York) 1931
- 中山久四郎 世界印刷通史支那篇 1931

醫學

- 蓼溫仁 支那中世醫學史 1931

一般美術

- BUSHELL, S. W. Chinese Art, 2 vols. (London) 1910
- MÜNSTERBERG, O. Chinesische Kunstgeschichte, 2 vols. (Esslingen) 1910
- FENOLLOSA, E. F. Epochs of Chinese and Japanese Art, 2 vols. (London) 1912
- PELLIOT, PAUL Notes sur Quelques Artistes des Six Dynasties et des T'ang
 (T'oung Pao, 1923, pp. 215-291) 1923
- SEGALLEN, VICTOR, GIBERT DE VOISINS ET JEAN LARTIQUE—Mission Archéologique
 en Chine, 1914-1917, 2 vols. Paris 1923-1924
- TIZAC, H. d'ARDENNE DE—L'Art Chinois Classique (Paris) 1926
- ROSTOVZEFF, M. I. The Animal Style in South Russia and China (Princeton). 1929
- SOUTLE, C. G. History of Chinese Art from Ancient Times to the Present

- Day, Trans. by G. C. Wheeler (New York) 1929
 COHN, WILLIAM Chinese Art (London) 1930
 SIREN, O. Histoire des Arts Anciens de la Chine, 6 vols. (Pairs) 1929-1932
 FISCHER, OTTO Die chinesische Malerei der Han-Dynastie (Berlin) 1931
 澤村專太郎 東洋美術史の研究 1932
 大村西崖等 東洋美術史 1932

繪 畫

- BIXON, L. Painting in the Far East (London) 1908
 中村不折等 支那繪畫史 1914
 GILES, H. A. An Introduction to the History of Chinese Pictorial Art
 (London) 1918
 FISCHER, OTTO Chinesische Landschaftsmalerei (Munich) 1921
 WALEY, Arthur An Introduction to the Study of Chinese Painting (London) 1923
 金原省吾 支那上代畫論研究 1924
 東方文化學院京都研究所—支那山水畫史 1934

書 法

- 有谷靜堂 支那書道史概說 1930

論 著 目 録

- CHAVANNES, E. Six Monuments de la Sculpture chinoise (Paris) 1914
- LAUFER, B. Chinese Clay Figures (Chicago) 1914
- LE COQ, VON Die buddhistische Spätantike in Mittel-Asien, Vol. I, Die Plastik (Berlin) 1922
- ASTON, Leigh An Introduction to the Study of Chinese Sculpture (London) 1924
- SIREN, O. Chinese Sculptures from the 5th to the 14th Century, 4 vols. (London). 1925
- LAUFER, B. Chinese Grave Sculptures of the Han Period (London). 1926
- HENTZE, C. Chinese Tomb Figures: A Study in the Beliefs and Folklore of Ancient China (London) 1928

鹽 橋 時

- BRINKLEY, F. China: Its History, Arts and Literature, Vol. 9 (Boston) 1902
- LAUFER, B. The Beginnings of Porcelain in China (Chicago) 1917
- SCHMIDT, R. Chinesische Keramik von der Han-zeit bis zum XIX Jahr-hundert (Frankfurt am Main) 1924
- HOBSON, R. L. AND HETHERINGTON, A. L.—The Art of the Chinese Potter from the Han Dynasty to the end of Ming (London) 1923

- ARNE, T. J. Painted Stone Age Pottery from the Provinces of Honan,
 China Palaeontologia Sinica Series D, Vol. I, Fas. 2 (Peking) 1925
 HOBSON, R. L. The Later Ceramic Wares of China (London) 1925
 上田恭輔 支那陶器之時代的研究 1929
 渡邊素舟 支那陶磁器史 1929

銅

器

- KOOP, A. T. Early Chinese Bronzes (London) 1924
 VORETZCH, E. A. Altchinesische Bronzen (Berlin) 1924
 ROSTOVITZEFF, M. Inlaid Bronzes of the Han Dynasty (Paris) 1927

音

樂

- COMANT, M. Essai Historique sur la Musique Classique des Chinois
 (Paris) 1912
 WILHELM, R. Chinesische Musik (Frankfurt a.M.) 1927
 田尚邊雄 東洋音樂史 1935

建

築

- BOERSCHMANN,
 ERNST Chinesische Architektur, 2 vols. (Berlin) 1925

- IREN, O. *The Imperial Palaces of Peking*, 3 vols. (Paris) 1926
- 伊東忠太 *支那建築史* (東洋史講座) 1931

文學總論

- 久保天隨 *支那文學史* 1908
- GILES, H. A. *A History of Chinese Literature* (London) 1909
- GRUBE, W. *Geschichte der chinesischen Literatur* (Leipzig) 1909
- 兒島獻吉郎 *支那大文學史* 1910
- 兒島獻吉郎 *支那文學考* 1920
- ERKES, E. *Chinesische Literatur* (Breslau) 1922
- 兒島獻吉郎 *支那文學史綱* 1922
- WILHELM, R. *Chinesische Literatur* (Wildpark-Potsdam) 1927
- 西澤道寬 *支那文學史概說* 1928
- 水野平次 *支那文學史* 1932
- 寺內淳三郎 *漢文學史概論* 1932

文學各論

- JOHNSTON, R. F. *The Chinese Theatre* (London) 1921
- 鈴木虎雄 *支那詩論史* 1925
- 官原民平 *支那小說戲曲史概說* 1929
- 澤田總清 *支那韻文史* 1929

- ARLINGTON, L. C. The Chinese Drama from the Earliest Times until Today . . . 1930
 青木正兒 支那近世戲曲史 1930

考 古

- LACOPERIE, T. de Western Origin of Chinese Civilization (London) 1887
 LAUFER, B. Jade, a Study in Chinese Archaeology and Religion (Chicago) 1912
 CHAVANNES, E. Mission Archeologique dans la Chine Septentrionale, 1909-
 1915 (Paris) 1915
 GRUNWEDEL, A. Alt-Kulscha (Berlin) 1920
 PELLLOT, PAUL Les Grottes Touen-houang, 1914-1921 (Paris) 1921
 STEIN, SIR AUREL Serindia (London) 1921
 LE COQ A. von Die Buddhistische Spatantike in Mittelasien (Berlin) . 1923-1933

民 族

- SHIROKOGOROFF,
 S. M. Social Organization of the Manchus (Shanghai) 1924
 SHIROKOGOROFF Anthropology of Eastern China and Kwangtung (Shanghai) 1925
 SHIROKOGOROFF Anthropology of Northern China (Shanghai) 1925
 SHIROKOGOROFF Social Organization of the Northern Tungus (Shanghai) . . . 1925

FRANKE, O.

Geschichte des chinesischen Reiches (Berlin). 1930

和田清

支那民族發展史

上表都二百三十四種，皆歐、美、日本學者之著作；國人之以他國文字編著者不與焉。此固非詳盡之書目；然重要之作，殆鮮遺漏。按其性質，得三十有二類，計一般文化史十八種，哲學總論十五種，哲學各論十種，經學二種，宗教總論十種，宗教各論十七種，經濟十四種，政治十一種，法制二種，外交八種，交通與貿易二十一種，拓殖六種，文化西漸五種，教育四種，社會四種，語文四種，天文二種，農業三種，工業二種，醫學一種，一般美術十三種，繪畫七種，書法一種，雕塑七種，陶磁器八種，銅器二種，音樂二種，建築二種，文學總論十一種，文學各論六種，考古七種，民族六種。再歸納之，則一般文化史僅占十八種，自餘二百十六種盡屬分科文化史。二者之比，殆爲一與九。足見分科文化史之著作，視一般文化史爲易。至以內容論，則一般文化史中，除一二種堪稱佳構外，大都失之簡略。而分科文化史則佳構不在少數，又足見分科文化史之著作，較一般文化史易著成績。惟已有之各科文化史，體例不一，詳略不等，且重要科目多未編著；此其最大之缺憾也。

(五) 外國學者編纂之世界文化史

世界文化史浩如煙海；然大別之，不外綜合的與分科的二類。綜合的文化史，固

不乏佳作；惟既須貫通各民族，又須綜合各科目，非失諸蕪雜，則稍嫌簡略。其編纂之困難，視一國或一民族之文化史尤甚。至分科的文化史，規模鉅而體例佳者，就著者所知，當推法國出版之人類演進史叢書 (*L'Evolution De L'Humante*)，主編者為 Henri Barr 氏。全書五十餘巨冊，每冊敘一專題。自一九二〇年開始刊行。越五年，英國繼起而有同樣之編輯計畫。其體例與法國之人類演進史叢書無二致，而規模益大，定名為文化史叢書 (*History of Civilization*)。主編者為劍橋大學之 C. K. Ogden 氏，而以美國之 Harry Elmer Barnes 教授為編輯顧問；俾於英美二國同時發行。全書擬編為二百餘種，迄今已出版者九十八種，每種一鉅冊。其中譯自法文之人類演進史叢書者四十二種；餘皆自行編著。已出版各書別為十五類，列舉於左，其非譯自法文者別加星符為記。

1. 導論及史前文化史

RIVERS, W. H. R.

*Social Organization

PERRIER, EDMOND

The Earth Before History

MORGAN, FACQUES DE

Prehistoric Man

RENARD, G.

*Life and Work in Prehistoric Times

CHILDE, GORDON V.

*The Dawn of European Civilization

VENDRYES, F.

Language: a Linguistic Introduction to History

FEBVRE, L. *A Geographical Introduction to History*
PTTARD, E. *Race and History*

CHILDE, V. GORDON *The Aryans
MORET, A. AND DAVY, G. *From Tribe to Empire*

BURNS, A. R. *Money and Monetary Policy in Early Times
SMITH, G. ELLIOT *The Diffusion of Culture

2 古帝國文化史

MORET, A. *The Nile and Egyptian Civilization*

DELAPORTE, L. *The Mesopotamian Civilization*

GLOTZ, G. *The Aegean Civilization*

BURN, ANDREW ROBERT *Minoans, Philistines, and Greeks

3 希臘文化史

FARDÉ, A. *The Formation of the Greek People*

GLOTZ, G. *Ancient Greece at Work

SOURDILLE, C. *The Religious Thought of Greece*

DEONNA, W. AND RIDDER, A. DE *Art in Greece*

ROBIN, L. *Greek Thought and the Scientific Spirit*

GLOTZ, G. *The Greek City and its Institutions*

FOUGUET, P. *Macedonian Imperialism*

4. 羅馬文化史

- HOMO, LEON
GRENIER, A.
HOMO, LÉON
DECLARETIL, F.
TOUTAIN, F.
CHAPOT, VICTOR
LOUIS, PAUL
HUBERT, H.
- Primitive Italy and Roman Imperialism
The Roman Spirit in Religion, Thought, and Art
Roman Political Institutions
Rome the Law-Giver
Economic Life of the Ancient World
The Roman World
*Ancient Rome at Work
The Celts

5. 羅馬世界以外文化史

- HUBERT, H.
HUART, CLEMENT
GRANET, M.
GRANET, M.
HUDSON, G. F.
PARKER, E. H.
HUDSON, G. F.
(Ed.) Lévi, S.
SIDBANTA, N. K.
- Germany and the Roman Empire
Ancient Persia and Iranian Civilization
Chinese Civilization
The Religion of China
*Feudal Japan
A Thousand Years of the Tartars
*Nomads of the European Steppe
India
*The Heroic Age of India

- GHURRYE, G. S. *Caste and Race in India
- THOMAS, E. H. The Life of Buddha as Legend and History
- THOMAS, E. H. *The History of Buddhism
- 9 基督教起源史
- LODS, ADOLPHE Israel, to the Middle of the Eighth Century
- GUIGNEBERT, C. Jesus and the Birth of Christianity
- GUIGNEBERT, C. The Formation of the Church
- GUIGNEBERT, C. The Advance of Christianity
- LABRIOLLE, P. DE *History and Literature of Christianity
- 7 羅馬帝國崩潰時代文化史
- LOT, FERDINAND The End of the Ancient World
- DIEHL, C. The Eastern Empire
- HALPHEN, L. Charlemagne
- LOT, FERDINAND The Collapse of the Carolingian Empire
- (Ed.) BOYER, P. The Origins of the Slaves
- BAYNES, NORMAN *Popular Life in the Last Roman Empire
- PHILIPOTS, B. S. *The Northern Invaders
- 8 教權昌盛時代文化史
- DOUTTÉ, E. Islam and Mahomet

BARRAU-DIHIGO, L.

The Advance of Islam

ALPHANDÉRY, P.

Christendom and the Crusades

GENESTAL, R.

The Organization of the Church

6 中古藝術史

LORQUET, P.

The Art of the Middle Ages

STRONG, E.

*The Papacy and the Arts

10 君權改造時代文化史

Petit-Dutaillis, C.

The Foundation of Modern Monarchies

MÉNIAL, E.

The Growth of Public Administration

MÉNIAL, E.

The Organization of Law

11 社會與經濟演進史

BOURGIN, G.

The Development of Rural and Town Life

BOISSONNADE, P.

Maritime Trade and the Merchant Guilds

CARTELLIERI, OTTS

*The Court of Burgundy

BOISSONNADE, P.

*Life and Work in Medieval Europe

POWER, EILEEN

*The Life of Women in Medieval Times

(Ed.) NEWTON, A. P.

*Travel and Travellers of the Middle Ages

(Ed.) PRESTAGE, EDGAR

*Chivalry and its Historical Significance

12. 學術演進史

- HUISMAN, G. Education in the Middle Ages
BRÉBIER, E. Philosophy in the Middle Ages
REY, ABEL AND BOUTROUX, P. Science in the Middle Ages

13. 中世與近代過渡史

- LORQUET, P. Nations of Western and Central Europe
(ED.) BOYER, P. Russians, Byzantines, and Mongols
RENAUDET, G. The Birth of the Book
HUGHES, C. HARTMANN *The Grandeur and Decline of Spain
SEATON, M. E. *The Influence of Scandinavia on England
GREGORY, T. E. *The Philosophy of Capitalism
Mrs. RUSSELL, BERTRAND *The Prelude to the Machine Age
RENARD, G. AND WEILLERESSE, G. *Life and Work in Modern Europe
GEORGE, M. DOROTHY *London Life in the Eighteenth Century
REICHWEIN, A. *China and Europe in the Eighteenth Century

14. 分科文化史

- CUMSTON, C. G. *The History of Medicine
SUMMERS MONTAGUE *The History of Witchcraft

- STUMMERS, MONTAGUE *The Geography of Witchcraft
 GREGORY, T. E. *The History of Money
 ISAAC, F. *The History of Taste
 POWYS MATHERS, E. *The History of Oriental Literature
 GRAY, CECIL *The History of Music

15. 人種史

- DUDLEY, L. H. BUNTON *The Ethnology of Africa
 DUDLEY, L. H. BUNTON *The Peoples of Asia
 FOX, C. E. *The Threshold of the Pacific
 KARSTEN, RAFAEL *The South American Indians
 MACLEOD, F. G. *The American Indian Frontier
 HODSON, T. C. *The Ethnology of India
 BENDANN, E. *Death Customs

以上係據原出版者之分類，茲為便利比較計，別按第四項之分類，其結果除一般文化史占七種，分國文化史占二十一種外，自餘七十種皆屬分科文化史。計哲學占一種，宗教十二種，政治七種，經濟五種，法律二種，教育二種，社會十一種，語文一種，科學二種，醫學一種，藝術四種，文學一種，地理二種，民族十七種。除分國史因本叢書為世界文化史，不得不特別編著外，其間一般文化史種數與分科文化史比較，適為

一與十之差別。足見文化史欲謀編纂之便利與完善，有不得不傾向於分科編纂者矣。

(六) 編纂中國文化史應用如何方法

如前所述，中國文化如是悠久，其史料又如是繁複；欲為綜合的編纂，既非一手一足所能任，尤苦組織困難。旁覽外人所著之中國文化史，則泰半采分科編纂方法，以避難而就易；甚至外國學者編著之世界文化史，亦如出一轍。蓋文化範圍廣汎，即在史料完整之國家，以少數人綜合廣汎之史料，終不若以多數人分理各專科之史料為便，其他更無論矣。梁任公敘清代學者整理舊學之總成績為：一、經學，二、小學及音韻學，三、校注先秦諸子及其他古籍，四、辨偽書，五、輯佚書，六、史學，七、方志學，八、譜牒學，九、曆象及自然科學，十、地理學，十一、政書，十二、音樂學，十三、金石學，十四、佛學，十五、編類學，十六、叢書及目錄學，十七、筆記及文集，十八、官書。凡此之成績均非一人一時之力；蓋亦分科研究，而後有此者也。晚近國內學人頗有編著分科文化史者，一方面利用清代學者局部整理之遺產，他方面取法歐美新穎之體例，各就所長，分途程功；惟成書僅少數科目，無以蘊文化之全範圍。而外國學者數十年來編著之我國分科文化史，種數號稱數百，然側重藝術政治經濟交通數科目，餘多缺略，除取材純疵不一外，即以範圍論，亦未能窺我文化史之全豹也。願以視我國現有之出版物，猶覺彼

勝於此，此我國之恥也。竊不自揣，欲有以彌此憾而雪斯恥；爰博考外人編纂之我國文化史料與前述法英兩國近年刊行文化史叢書之體例，並顧慮我國目前可能獲得之史料，就文化之全範圍，區爲八十科目。廣延通人從事編纂；亦有一二譯自外籍者，則皆刪訂，務期覈實。歷時已久，彙集成編，分期刊行，用供衆覽。斯皆萃一時之閎雅，發吾國之輝光，分之爲各科之專史，合之則爲文化之全史。當代君子，其亦有取於斯乎？

附擬編中國文化史叢書八十種目錄於左：

- | | |
|--------------|--------------|
| (一) 中國目錄學史 | (二) 中國圖書史 |
| (三) 中國經學史 | (四) 中國倫理學史 |
| (五) 中國理學史 | (六) 中國道教史 |
| (七) 中國佛教史 | (八) 中國回教史 |
| (九) 中國基督教史 | (十) 中國社會史 |
| (十一) 中國風俗史 | (十二) 中國政治思想史 |
| (十三) 中國政黨史 | (十四) 中國革命史 |
| (十五) 中國外交史 | (十六) 中國藩屬史 |
| (十七) 中國經濟思想史 | (十八) 中國經濟史 |

(十九) 中國民食史

(二十) 中國財政學史

(二一) 中國田賦史

(二二) 中國鹽政史

(二三) 中國公債史

(二四) 中國貨幣史

(二五) 中國法律思想史

(二六) 中國法律史

(二七) 中國中央政制史

(二八) 中國地方政制史

(二九) 中國軍學史

(三十) 中國水利史

(三一) 中國救荒史

(三一) 中國教育思想史

(三二) 中國教育史

(三四) 中國交通史

(三五) 中國西域交通史

(三六) 中國日本交通史

(三七) 中國南洋交通史

(三八) 中國西洋交通史

(三九) 中國殖民史

(四十) 中國禮儀史

(四一) 中國婚姻史

(四二) 中國婦女生活史

(四三) 中國文字學史

(四四) 中國訓詁學史

(四五) 中國音韻學史

(四六) 中國算學史

(四七) 中國度量衡史

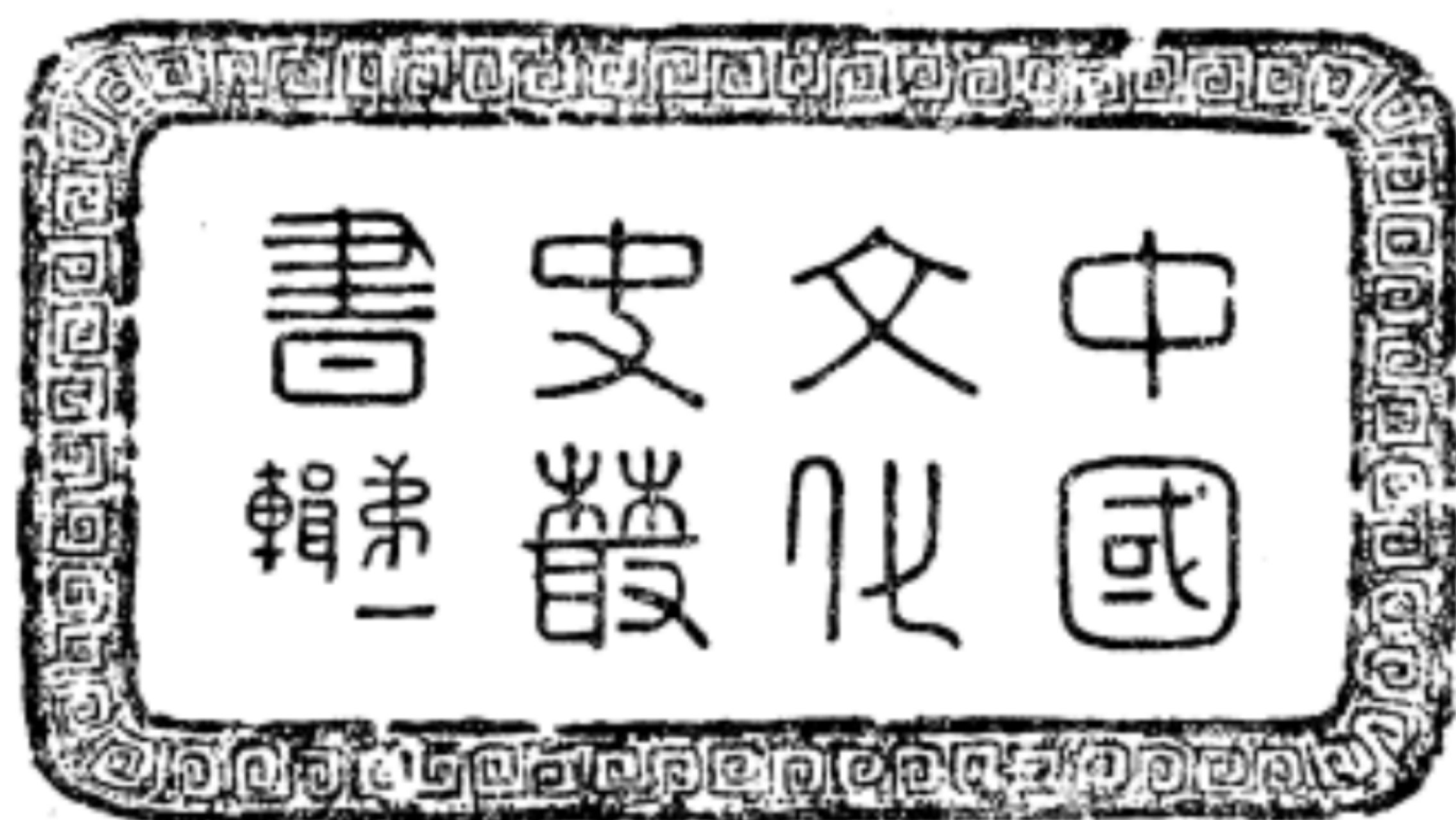
(四八) 中國天文學史

(四九) 中國曆法史

(五十) 中國科學發達史

- (五一) 中國農業史
(五二) 中國漁業史
(五三) 中國畜牧史
(五四) 中國工業史
(五五) 中國建築史
(五六) 中國鑛業史
(五七) 中國商業史
(五八) 中國醫學史
(五九) 中國文具史
(六〇) 中國兵器史
(六一) 中國陶瓷史
(六二) 中國印刷史
(六三) 中國食物史
(六四) 中國金石史
(六五) 中國書法史
(六六) 中國繪畫史
(六七) 中國音樂史
(六八) 中國武術史
(六九) 中國游藝史
(七十) 中國韻文史
(七一) 中國散文史
(七二) 中國駢文史
(七三) 中國戲曲史
(七四) 中國小說史
(七五) 中國俗文學史
(七六) 中國史學史
(七七) 中國考古學史
(七八) 中國地理學史
(七九) 中國疆域沿革史
(八十) 中國民族史

張菊生先生十七生日紀念刊之一



整理我國史料 揭示文化全貌

王雲五
傅緯平
主編

全輯發售預約 零冊發售特價

商務印書館印行

中國文化叢書

第一輯十二種

均極便利

分購合購

全輯發售預約

冊數

第一輯二十種，分裝二十四冊，六開版式，道林紙印，硬布面精裝。

出書期

四期出齊，已出前三期書十五種十八冊，餘書於廿六年三月初續出。

定價

每部定價三十元。（零冊定價合計四十元）

預約價

一次付款二十一元。分期付款，訂購時先付十七元，取第四期書時，續付五元。

郵費

國內及日本二元，香港澳門五元六角，郵會各國十三元四角。躉購十部以上者，郵運費另計。

預約期

廿五年十二月一日起，至廿六年二月底止，遠地展期至三月底止。

零冊發售特價

每期出版之書，各售特價四個月，概照定價七折計算。第一期書特價於廿六年三月三十一日截止，第二期書特價於五月二日截止，第三期書特價於年五月三十日截止。第四期書特價於三月初開始發售。

中國文化叢書第一輯

第一期書

中國經濟學史 一冊定價一元 特價七角

國內郵費
一角五分

馬宗霍著 著者自序：「經者，載籍之共名，非六藝所得專；六藝者，聖聖相因之書，非孔子所得專。」故其書取材範圍，不自孔子始，而起於孔子以前，凡所論列，亦間涉六藝以外。全書分十二篇，按時分述，考證周賅，持論允當，於歷代經學盛衰異同之故，尤能抉發隱微，寓於經學研究轉機之今日，將已往史實作一總結。

中國法律思想史 二冊定價三元 特價二元一角

國內郵費
一角五分

楊鴻烈著 起自殷周，迄於今日，將我國數千年來所有法律思想之派別條分縷析，並考訂其影響於當時及後世法制之情形，使讀者深知法律思想實為一切法制之淵源。義蘊深闢，匪繁複，幾涉及中國思想之全部。

中國婚姻史 一冊定價一元 特價一元零五分

國內郵費
一角五分

陳顧遠著 婚姻為社會現象之一，又為法律現象之一。本書以社會學與法學之立場，搜集史料，兼備兩義。內容分婚姻範圍、婚姻人數、婚姻方法、婚姻效力、婚姻消滅等六章，並取縱斷為史之法，以明各主要問題之因果變遷。

中國民族史 二冊定價三元 特價二元五角

國內郵費
一角五分

林惠祥著 全書分十八章，首二章為總論，先由橫的方面，論中國民族之分類；次由縱的方面，論中國民族事迹在歷史上之分期。自第三章以下為各論，每章述一民族，詳考其種族起源、名稱變遷、支派區別、勢力漲落、文化變遷，並及各族相互間之接觸混合等問題。敘述事實時，直接引用史書原文，以保真相；理論則博考中外學者新說，而以己意決定之。

以上各書特價一期於六月三十一日截止

中國文化叢書第一輯
第二期書

中國理學史

一冊定價一元五角

特價一元零五分

國內郵費一角零五分

賈豐臻著 書分上古、中古、近世三期敘述，尤詳于周、宋、明三代。上古時代之材料，多取自六經四書諸子，以下則以諸家本身之著作爲本。書籍之可知其爲偽作者，概不附和。著者於引原文之後，每依己見，附加評語，但不違作肯定，留待讀者之自覽。

中國田賦史

一冊定價一元五角

特價一元零五分

國內郵費一角零五分

陳登原著 本書詳敘中國田賦之起源、演變，以及今制。所說實動徵之關於稅制，而不關田制。均田制爲從口稅魚鱗冊爲一時之作，均田前人所未道。卷末附陳今時田賦積弊，以及清丈、陳報、改良、征收手續等等。力求明通，亦可爲因時地勢之助。

中國鹽政史

一冊定價一元八角

特價一元二角

國內郵費一角三分

曾仰豐著 書分鹽制、鹽產、鹽官、鹽禁等四章。將歷代有關鹽政之史料，窮探深搜，融會貫通，以顯之方法，爲系統之記載。於各時代制度因革之故，得失之迹，均能闡述無遺。

中國政黨史

一冊定價一元三角

特價九角

國內郵費一角零五分

楊幼炯著 對於近三十餘年來我國各派政黨之主張、組織及分合趨勢、源流本本，爲系統的敘述。而於各時代政黨與政治之關連，各加以確切之剖析。關於中國國民黨之主義、組織之演進，及黨與政府之關係，更有詳盡之說明。

中國商業史

一冊定價二元四角

特價一元六角

國內郵費一角三分

王孝通著 分上古、中古、近古、現代三篇。於我國歷代商業政策、幣制、商稅，以及國內外貿易概況等，俱有系統之紀述。餘如交通、工業、與著名商人之事蹟，亦有扼要之紹介。

中國陶瓷史

一冊定價一元五角

特價一元零五分

國內郵費一角零五分

吳仁敬 辛安潮著 關於中國數千年來陶瓷之起源，各代對於陶瓷之發明，陶瓷之種類，製陶瓷之名器、特色之變遷，裝飾之進步，製陶瓷之名家，品陶瓷之著作等，作有系統之記述。以明中國陶瓷之興廢盛衰及其原因。編首列有彩色及單色圖九十六幅。

以上各書特價一期於廿六年五月二日截止

中國文化叢書第一輯

第三期書

中國交通史

一冊定價七角

特價二元一角

國內郵費一角三分

白壽彝著 內容包含五篇：(1)先秦時代之交通，注重當時交通與各民族混合運動之關係；(2)秦漢時代之交通，注重秦漢大一統之局面與交通之關係；(3)隋唐宋時代之交通，注重當時經濟中心南遷與交通之關係；(4)元明清時代之交通，注重海運在當時交通上之地位；(5)現代中國之交通，注重此時交通與中國外交之關係。對於各時代水陸交通路線、制度、工具，均有扼要之敘述。

中國殖民史

一冊定價二元

特價一元四角

國內郵費一角五分

李長傳著 書分五章，首述中國殖民之意義，次分期敘述中國歷代殖民之史實。溝通中西史料，考證詳明。新發現之史實不一而足，糾正舊史之謬誤者亦有多處。

中國算學史

一冊定價七角

特價二元一角

國內郵費一角三分

李儼著 著者以研治中算史馳名中外，此書為最近傑作，內容分十章，一百零二節，羅列最新中算史料，徵引宏博，組織謹嚴，附圖二十餘幅。

中國繪畫史

二冊定價三元

特價三元五角

國內郵費二角三分

俞劍華著 著者以名畫家兼通畫史，且歷任美術專科學校教授有年，茲本其研究與經驗所得，著為此書，以朝代分章，每朝更分總論、畫家、畫論諸節，文筆簡括，論斷精當，條目清晰，力矯夾敘夾議眉目不清之弊。附兩版精印插圖七十餘幅。

中國駢文史

一冊定價一元

特價七角

國內郵費一角三分

劉麟生著 駢文為吾國文學中特殊之產物，仗助美文，由來已久。本書以歷史進化觀念，闡發駢文之演變與其流別，對於駢文已往之貢獻及其利弊，與今後之展望，言之尤詳。持論不偏，敘述扼要，客觀評判，煞費苦心。

以上各書特價均於廿六年五月三十日截止

中國文化史叢書第一輯

第四期書

中國南洋交通史 一册定價一元一角 特價一元一角五分

馮承鈞著 是編鉤稽中國職鞫關於南海交通諸文，參以大食人與近代歐洲日本學者之考訂，爲之整理排比，分上下二編。上編研究南海交通之重要事蹟，下編輯史傳與記文，按時代之先後，分別比附。

中國文字學史 二册定價四元 特價三元八角

胡樸安著 本書將文字學分爲四個時期：自漢至隋，爲文字書時期；自唐至明，爲文字學前期；清，爲文字學後期；自清末至現在，爲古文字學時期。每一時期皆能指出重要之中心，與其變遷之形迹。根據三百餘種之文字學書，提要鉤玄，以明文字學說之派別，能爲文字學史，而非文字史。

中國度量衡史 一册定價二元 特價一元六角

吳承洛著 上自黃帝，下迄清末，於歷代度量衡，分五個時期，綜述綜論，反復闡明，而其制度與標準之相互關係，並其設施，以及變遷之因果關係，更作精密論述。裁藉以外，復取據古器多種，互相推證，尋出相通之根據。民國以來度量衡，亦經提綱挈領，述其概要。

中國醫學史 一册定價一元八角 特價一元二角

陳邦賢著 書分五篇：前四篇分述上古、中古、近古、近世現代的藥劑、醫事制度，及醫學發明之進步，並注意各時代外國醫藥的輸入；第五篇爲分科疾病史，引徵繁博，考核周詳。

中國考古學史 一册定價二元 特價一元四角

衛聚賢著 本書分章敘述歷代學者對於考古的總成績，作一概括的介紹，並敘及歷代政府對於古物保存及毀壞的概況。首章緒論，爲考古方法的檢討。末章餘論，爲供研究史學的參考。後附錄近四五年各地發現古物的消息及考古法令。

以上各書於廿六年三月開初發售特價

中國文化史叢書第一輯書目

(書名上之數字
示出書之期次)

書名	著者	冊數	定價(元)	特價(元)
(1) 中國經濟史	馬宗霍	一	一·〇〇	·七〇
(2) 中國理學史	賈豐臻	一	一·五〇	一·〇五
(2) 中國田賦史	陳登原	一	一·五〇	一·〇五
(2) 中國鹽政史	曾仰豐	一	一·八〇	一·二六
(1) 中國法律思想史	楊鴻烈	二	三·〇〇	二·一〇
(2) 中國政黨史	楊幼炯	一	一·三〇	·九一
(3) 中國交通史	白壽彝	一	一·七〇	一·一九
(4) 中國南洋交通史	馮承鈞	一	一·七〇	一·一九
(3) 中國殖民史	李長傅	一	二·〇〇	一·四〇
(1) 中國婚姻史	陳願遠	一	一·五〇	一·〇五
(4) 中國文字學史	胡樸安	二	四·〇〇	二·八〇
(3) 中國算學史	李儼	一	一·七〇	一·一九
(1) 中國度量衡史	吳承洛	一	二·四〇	一·六八
(4) 中國醫學史	陳邦賢	一	一·八〇	一·二六
(2) 中國商業史	王孝通	一	二·四〇	一·六八
(2) 中國陶瓷史	吳仁敬 辛安湖	一	一·五〇	一·〇五
(3) 中國繪畫史	俞劍華	二	三·六〇	二·三三
(3) 中國駢文史	劉麟生	一	一·〇〇	·七〇
(4) 中國考古學史	衛聚賢	一	二·〇〇	一·四〇
(1) 中國民族史	林惠祥	二	三·六〇	二·五三

中國經學史

第一篇 古之六經

六經先王之陳迹。此爲莊生所述老子之言。陳迹者。史實也。後儒六經皆史之說。蓋從是出。是故伏羲畫八卦。以通神明之德。以類萬物之情。見易繫辭。卽易之始也。制嫁娶以儷皮爲禮。見禮周古史攷。卽禮之始也。作瑟五十絃。樂名立基。一曰扶來。見世本及孝經緯。卽樂之始也。造駕辯之曲。作網罟之歌。見王逸楚辭注及元結補樂歌。卽詩之始也。鄭玄詩譜序謂詩之興也。諒不于上皇之世。似不信伏羲時爲有詩。然自大庭以還。又疑其有大庭神農之別號。是亦在三皇之世也。是易詩禮樂。三皇已肇其端矣。及黃帝時而有書契。於是左史記言。右史記事。亦有其具。事爲春秋。言爲尙書。故白虎通溯春秋之始。謂自黃帝以來。隋書經籍志溯尙書之始。謂與文字俱起。蓋五帝時六經皆有萌芽矣。三皇無文。或由書契已後。仰錄其事。若唐虞之世。則煥乎其有文章。故易詩禮樂之用尤顯。考之尙書。言九江納

中國理學史

第一編 緒言

什麼叫做理學？就是從古至今一般人說的性理之學。漢人治經，專講訓詁，無所謂理學；到了兩宋時代，方纔疏明其道理，然後有理學的名稱；但以歷史的眼光觀察，應當從上古時代說起；左傳史倚相能讀三墳五典八索九丘，稱為良史；三墳就是三皇的書；就是伏羲神農黃帝的書；五典就是五帝的書；就是金天氏顓頊氏帝嚳氏陶唐氏有虞氏的書；八索就是八卦書；就是夏的連山商的歸藏周的周易。九丘就是九州志；就是禹貢。但是上古之事，荒略而不可考；太史公說得好：「學者多稱五帝，尚矣；然尚書獨載堯以來；而百家言黃帝，其文不雅馴；薦紳先生難言之。」孔子所傳宰子問五帝德及帝繫姓，儒者或不傳。」可見引證古典，亦非容易的事；祇有尚書大禹謨所載「人心惟危；道心

中國田賦史

第一編 前論

一 田賦與國家社會之關係

甚矣，古人之輕視田賦也。陳平語漢文：「陛下問決獄，責廷尉；問錢穀，責治粟內史。」史記五六
陳平世家蓋謂宰相不必問錢穀也。黃宗羲徐漢庵墓志銘云：「夫儒者均以錢穀非所當知，徒以文字華藻，給口耳之求；不顧郡邑之大利大害。」南雷文
約卷四良以「明季士大夫，問錢穀不知，問甲兵不知。」明史二
贊故梨洲於以非之。然士人不必知錢穀，則又以黃說而具知之。

然政治家之論，亦有殊於此者。唐楊炎云：「夫財賦，邦國之大本，生民之喉命，天下理亂輕重，皆由焉。是以前代歷選重臣主之，猶懼不集，往往覆敗。大計一失，則天下動搖。」唐一
王叔文亦言

中國鹽政史

第一章 鹽制

中國鹽制，代有變更。而一代之中，或因時而屢易，或因地而各殊，紛紜複雜，誠不勝其枚舉，然歸納言之，要不外無稅徵稅專賣三類制度。無稅制，謂鹽爲人生日用所必需，對於吾人身體上之健康，至有關係，且無他物可以代替，非惟不宜專賣，且不宜徵稅，應聽人民之自取自給；行此制者，爲三代以前及隋代唐初是也。徵稅制，謂鹽雖爲人人日用不可缺，然所需之量甚微，其負擔之加諸民者，雖創痛而非深鉅，其徵收時視他稅爲簡易，而所入至豐，宜權之以爲軍國之用。大率在產地徵收，國家徵稅以後，任民自由販運買賣，不加限制。行此制者，若夏商周三代秦及漢初與東漢六朝是也。專賣制，謂鹽爲大企業，不宜由商擅其利，居間剝削，應收歸國有，以國有營業代租稅，既可免資本家之專

中國法律思想史上册

第一章 導言

定。義。和。範。圍。中國法律思想史尙是一部嘗試的創作，我且大膽替牠下一個定義說：

「中國法律思想史是研究中國幾千年以來各時代所有支配法律內容全體的根本原理，同時並闡明此等根本原理在時間上的「變遷」與「發達」及其在當時和後代法律制度上所產生的影響。」

這裏所說「法律內容全體」是指整個的「中國法系」而說，著者不相信程樹德先生中國法制史所說如下的一段話是真確：

「……自晉氏失馭，天下分爲南北，於是律分南北二支：南朝劉宋南齊沿用晉律……及陳

中國政黨史

第一章 緒言

第一節 我國政黨之產生

近代政黨之形成，實爲十九世紀立憲政治之產品。立憲政治既以多數國民之意志爲從違，則人人皆有參與政權之機會，即人人皆可要求其自己意見之實現；故政黨者，即國民各以政見主義相結合，求實現其一定政見或主義之團體也。十九世紀以來，民主立憲政治盛行，各國政黨政治肇興。自選舉制度備，而立憲國之議員，與民主國之大總統，莫不出於政黨。選舉之始，各派務爲聯結，以增殖其勢力，反對者又恐爲其獨占也，則亦別樹一幟，遙爲抵抗，政黨之發達，靡不由此，政黨之興選

中國交通史

第一篇 先秦時代之交通

第一章 先秦交通與民族混合運動

一

先秦時代，包含夏后殷商宗周，以及春秋戰國。夏后氏以前，我們雖不敢說中國沒有交通，但夏以前的事情太渺茫難稽了，我們實無從談起。夏后氏底交通，我們雖也不敢說，能找着真實的材料作憑藉，但古老的傳說是可供給搜尋者一些輕淡的脚印的。所以，我們談先秦交通，實際也可說是談中國交通，可以從夏后氏時期開始。

中國殖民史

第一章 總論

【中國殖民之意義】殖民一名詞，係由英德文之 *colonization*, *Kolonisation* 翻譯而來，一有譯作植民者。殖民地英文作 *colony*，其字原為拉丁文之 *colonia*，而 *colonia* 則自 *colonus* (*farmer, cultivator, planter or settler in a new country* 之意) 而來，又 *colonus* 則自 *colo* (*to cultivate the ground or farm* 之意) 而來者。故 *colonia* 一字，羅馬時代用作耕地地產及定居地 (*farm, landed estate or settlement*) 之稱，其後再擴而兼作耕作者、地產者、定居者 (*farmer, landholder or settler*) 之稱。而農民與定居者意義相近，以農業為目的而遷移定居於他鄉時，則稱為 *colonia* 焉。此殖民字源之由來也。

中國婚姻史

第一章 婚姻範圍

《易序卦》云：「有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯。」描寫社會進化之階段，層次劃然不紊，莫能否認。顧生民之初，男女雖有性的結合，實基於人類保種之自然法則所致，尚不得遽以夫妻名，亦不得即以婚姻論。此種兩性關係之表現，與其稱為社會現象，無寧稱為自然現象也。迨人類知識發展以後，男女結合漸有軌範，乃構成婚姻上之種種制度，或可稱曰婚俗；於此，有男女然後始確有夫婦矣。社會學家所謂「婚姻乃經過某種儀式之男女結合，為社會所許可者，此種制度必以社會之許可為其特徵，到處皆然」云云是也。（註一）由社會現象更進一步，而有法律現象，對於

中國商業史

緒論

我國爲世界文明之古國，神農、黃帝之間，商業規模已備。綜計世界諸國，惟埃及、開國，較我爲先；他若希伯來、腓尼基、巴比倫等，世所稱爲商業發達最早者，猶俱在我國之後；至如近世著名商業國之歐、美諸邦，當時商業，尙未萌芽，而我國今日反不能立足於商戰舞臺者，其原因有四：

一、物產之豐盈 我國地處溫帶，氣候寒燠適宜，黃河、揚子江流域，物產殷饒，人民無俟外求，力農足以自給，故中古以上，人民多老死不相往來，而競爭之念自絕。競爭爲進步之母，無競爭則無進步，此爲商業不發達之第一原因。

二、交通之阻梗 西哲有言：「水性使人通，山性使人塞。」我國多高山峻嶺，道路阻梗，古所謂

中國陶瓷史

第一章 原始時代

發明陶器之起源——燧人氏神農氏爲製陶之鼻祖——黃帝始設陶正之官——雷封之神話——雷封昆吾所

製之器——陶器之裝飾

上古之民，穴居野處，茹毛飲血，與禽獸無異，毫無知識可言，其對於一切之努力，大都以飲食爲中心耳。食物既爲當時努力之中心，則凡對於飲食有關係者，初民必當竭盡精力以求之，於是釜鑿之屬，因需要之急迫，漸有發明矣。初民，因生食之致病也，乃求熟食之方，因食物之易腐敗也，乃思久藏之法。其初，則抔土爲坯，日曬乾之，成爲土器，及神農伏羲時，則掘土爲穴灶，以火燒土，使成爲素燒土坯乾後，未上釉藥，卽之陶器，用以烹飪，用以貯藏。考路史云：「燧人氏范金合土爲釜，」周書：以火燒成，謂之素燒。

中國繪畫史上冊

第一章 傳說時代之繪畫

自三皇五帝以至唐虞，時間約計五百四十餘年。（公曆紀元前約二九五二——二三〇九）

人類發生，既在遠古，考之歷史，固無所紀載，即今日之地質學考古學所定之時代，亦未免出於臆測。人類文化，隨生民以俱來，雖榛榛狉狉，無知無識，然以或出於遊戲，或由於摹倣，或迫於實用，器物之發明漸繁，人智之發展日進，而雕刻繪畫建築等藝術，亦漸萌芽，縱無顯著之作品，詔示於後，但其孕育胚胎，樹後日藝術之基礎，固可知也。

生人之始，地質學家言約在新生代，距今自五十萬年至百萬年，其繁殖分布，形貌生活，今鮮可考知。

中國駢文史

第一章 別裁文學史與駢文

別裁文學史與文學中之別裁 別裁二字，始見於杜詩。少陵戲爲六絕句云：「未及前賢勿更疑，邈相祖述復先誰？別裁偽體親風雅，轉益多師是汝師。」讀此詩，可以窺見我國詩聖對於文學上之觀念；其胸襟浩大，虛懷若谷，猶足爲今人則效。至別裁文學，究爲何物，不可不略論及之。

別裁者，以正宗爲對象者也。作者昔時講授文學史時，學子每以正宗文學之定義相質難，當時媿無滿意之答復，今恐仍不能爲滿意之答復。姑立論曰：凡體裁雅正，氣勢高妙，一時人士所奉爲矧矷之文學作品，皆得謚爲正宗文學。異乎此者，則爲別裁。然此爲相對的而非絕對的，如初唐四傑之在當時，固爲正宗文學，不待昌黎文起八代之衰，四傑已失去其正宗地位。故杜老喟然嘆息，以爲

中國民族史上冊

第一章 中國民族之分類

第一節 古今學者之分類

欲求明瞭中國各民族過去之史實不能不先理清其種族之分類。此項分類古代學者固曾提出，略舉一二則於下：

『東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。西方曰戎，被髮衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。』（小戴記王制篇）

『職方氏辨其邦國都鄙，四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄之人民。』（周官）

中國算學史

第一章

第一 上古期

1. 緒言 中國算學史，自遠古迄清末，可分爲五期：第一，上古期，自黃帝至周秦，約當公元前二七〇〇年，迄公元前二〇〇〇年；第二，中古期，自漢至隋，約當公元前二〇〇年，迄公元後六〇〇年；第三，近古期，自唐至宋元，約當公元後六〇〇年，迄一三六七年；第四，近世期，自明初至清初，約當公元後一三六七年，迄一七五〇年；第五，最近世期，自清中葉迄清末，約當公元後一七五〇年，迄一九一二年。

2. 結繩 茲先述上古算學。上古之初，未有文字，先以「結繩」爲記。易繫辭云：「上古結繩而治，後世聖人，易之以書契」。莊子胠篋篇云：「昔者容成氏，大庭氏，伯皇氏，中央氏，栗陸氏，驪齋氏，軒轅氏，赫胥氏，尊盧氏，伏羲氏，神農氏，當是時也，民結繩而用之」。莊子爲哲學家，昧於史實，其所臚列諸氏，尙待考證，而上古已有結繩之制，則無可疑。前此日本能登駿河二

中國文化史叢書

第二輯書目預告

本叢書擬出八十種，分爲四輯，陸續發行。除第一輯二十種業已分期出版外，茲將第二輯書目及著者預告於后：

中國目錄學史	姚名達著		
中國圖書史	蔣復聰著		
中國倫理學史	蔡元培著		
中國政治思想史	楊幼炯著		
中國地方政制史	聞鈞天著		
中國經濟思想史	壽勉成著	中國疆域沿革史	顧頡剛著
中國經濟史	壽毅成著	中國日本交通史	王輯五著
中國音韻學史	張世祿著	中國西域交通史	曾問吾著
中國曆法史	朱文鑫著	中國地理學史	王庸著
中國農業史	萬國鼎著	中國史學史	何炳松著