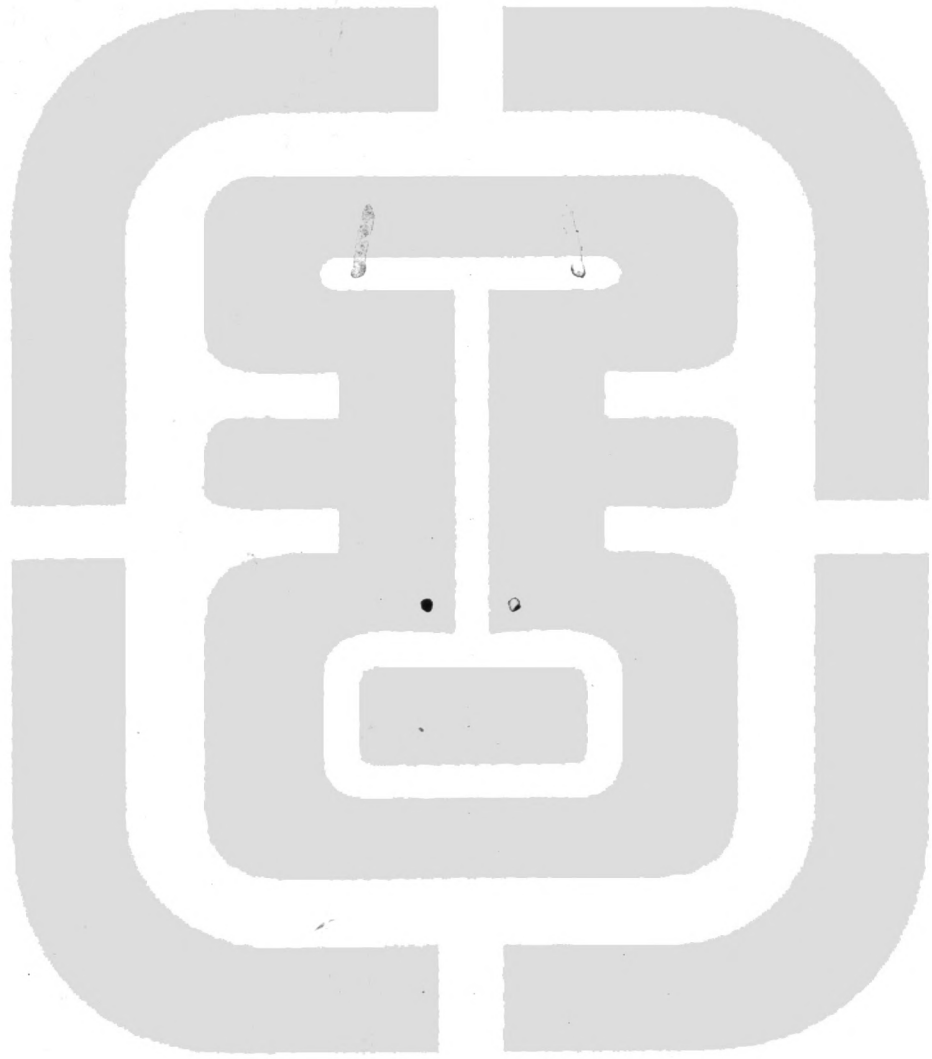


大華嚴經論

第  
四

二百四十四  
君四

49206





大莊嚴經論卷第四

馬鳴菩薩造

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

大莊嚴經論卷第四

君

復次若諍競者聞斷結名所諍事解若人欲  
 得供養恭敬應斷諸使我昔曾聞有差老母  
 入於林中採波羅樹葉賣以自活路由閼邏  
 邏人稅之于時老母不欲令稅而語之言汝  
 能將我至王邊者稅乃可得若不尔者終不  
 與汝於是邏人遂共紛絃往至王所王問老  
 母汝今何故不輸閼稅老母白王王頗識彼  
 某比丘不王言我識是大羅漢又問第二比  
 丘王復識不王言我識彼亦羅漢又問第三  
 比丘王復識不王荅言識彼亦羅漢老母抗





聲而白王言是三羅漢皆是我子此諸子等  
受王供養能使大王受無量福是即名為與  
王稅物云何更欲稅奪於我王聞是已歎未  
曾有善哉老母能生聖子我實不知知彼羅漢  
是汝子者應加供養恭敬於汝於是老母即  
說偈言

吾生育三子一勇健超三界

悉皆證羅漢

為世作福田王若供養時

獲福當稅物

云何而方欲稅奪我所有

王聞是偈已身毛皆豎於三寶所生信敬心  
流淚而言如此老母宜加供養況稅其物王  
說偈言

自從今已後

如斯老母比

生子度三有

器堪受供養

不聽稅財物

咸應加恭敬

設有同伴侶

馳驢及車乘

多載衆珍寶

爲此老母故

不應格稅彼

況此一母人

單已賣樹葉

更無餘錢物

而當有稅奪

設我山巖窟

經行修道處

行人於彼中

滅結斷諸漏

尚應敬彼處

尊重而供養

況如此老母

能生聖子者

而當不修敬

復次示放逸果欲令衆生不放逸故我昔曾

聞有大商主子名曰億耳入海採寶旣得迴

還與伴別宿失伴憶惶飢渴所逼遙見一城

謂爲有水往至城邊欲索水飲然此城者是



餓鬼城到彼城中四衢道頭衆人集處空無  
所見飢渴所逼唱言水水諸餓鬼輩聞是水  
聲皆來雲集誰慈悲者欲與我水此諸餓鬼  
身如焦柱以髮自纏皆來合掌作如是言願  
乞我水億耳語言我渴所逼故來求水尔時  
餓鬼聞億耳爲渴所逼自行求水惴望都息  
皆各長歎作如是言汝可不知此餓鬼城云  
何此中而索水耶即說偈言

我等處此城

百千万歲中

尚不聞水名

况復得飲者

譬如多羅林

熾然被火焚

我等亦如是

肢節皆火然

頭髮悉蓬亂

形體皆毀破

晝夜念飲食

惴惶走十方

飢渴所逼切

張口馳求索

有人執杖隨

尋逐加楚撻

耳常聞惡音

未曾有善語

況與一滴水

漬我喉舌者

若於山谷間

天龍降甘露

皆變成沸火

而注我身上

若見諸渠河

皆變成流火

池沼及河泉

悉見其乾竭

或變成濃血

臭穢極可惡

設欲往馳趣

夜叉捉鐵捶

搥打不得近

我等受此苦

云何能得水

以用惠施汝

我等先身時

慳貪極嫉妬

不曾施一人

將水及飲食

自物不與他

抑彼令不施

以是重業故

今受是苦惱

施得大果報

春種秋獲子

我等不種子

今日受是苦



放逸慳貪惜

受是苦無窮

一切苦種子

無過於貪嫉

應當勤方便

除去如是患

施為善種子

能生諸利樂

是故應修施

莫如我受苦

等同在人中

身形無差別

造業既不同

受報亦復異

富貴饒財寶

貧者來請求

諸天同器食

飯色各有異

若墮畜生中

業報亦不同

有得受福樂

有受苦惱者

以此貪毒故

人天及畜生

為慳嫉所抃

所在皆損減

餓鬼熾然苦

肢節煙焰起

如似樹赤華

醉象以鼻掣

遠擲虛空中

華下被身赤

賢聖作是說

貪嫉最苦器

見於乞求者

其心則惱濁



惱濁剎那中

則能作鄙漏

愚癡慳不施

以種貧窮本

貪心而積聚

即墮於惡道

如此慳貪者

衆苦惱根本

是故有智者

應斷除慳貪

誰有欲自樂

名稱恭敬等

而捨於正道

隨逐曲惡徑

貪身得苦惱

來世亦復然

世界結使業

能遮淨施報

所謂是慳貪

衆怨中最大

是身大臃腫

衣食及湯藥

一切衆樂具

貪嫉所遮斷

貪嫉極微細

細入難遮制

當以施牢門

心屋使緻密

莫聽彼貪嫉

而得進入中

貪嫉設入心

渠河及大海

能遮使不飲

億耳見放逸

及有是過惡

即厭惡生死

還歸求出家

既得出家已

精勤修定慧

逮證羅漢果

復次若無過者得譏呵人若自有過呵於彼者他反嗤笑我昔曾聞裸形婆羅門與諸沙門同道而行有一年少比丘笑彼裸形以無慚愧時彼裸形衆中有婆羅門少解佛法語比丘言長老不可以汝出家慄懾輕慢欺人不可以汝出家形貌能斷煩惱若未能斷生死流轉未有出期汝於後身未脫裸形何故見笑汝於今者生死之中如兜羅樹華隨風東西未有定時汝應自笑不應笑他知汝後時為趣何道如灰覆火結使在心未必可保



汝今莫自謂有慚愧觀汝所爲未得脫於諸  
見之網夫慚愧者定不入於諸見之網若不  
起惡覺是名慚愧汝自不入決定數中去何  
笑他時諸比丘聞裸形婆羅門如法而說默  
無所荅餘比丘聞已歎言正說能斷結者名  
爲慚愧若不斷結名比丘者伎人剃髮應是  
比丘然諸伎人雖復剃髮不名比丘當知得  
見四真諦法名真沙門何以故如經中說不  
見四諦邪正不定邪正不定所見錯謬是故  
應當勤修四諦若見諦者所見真正永離邪趣  
復次善觀察者見於好色無有欲意多生厭  
惡見好色時不起愛瞋我昔曾聞有一寺廟

多諸比丘中有法師三明六通言辭巧妙具足辯才知自他論善能問荅應機說法悅適衆心能然法燈照除愚冥使城內外所有人民於日日中皆來聽法旣聽受已乃至少年皆不放逸時彼城中有舊姪女咸皆歎息作如是言我等今者無人往返受若斯苦爲當久近彼姪女女盛年端正聰慧非凡善知世論女人所有六十四藝悉皆明達見母憂慘即問母言今者何故憂苦乃尔母告女言今此城中一切人民悉樂聽法更無往返至我邊者資財空匱無由而得我以此事是故愁耳女聞是已自恃端正語其母言我今自潔



往至彼會能令彼會一切衆人悉隨我來作  
是語已尋自沐浴衆香塗身瓔珞上服首戴  
華鬘足所著履衆寶莊校右手執杖行步妖  
嬈逶迤持姿種種莊嚴如華樹行猶如天人  
將諸侍從華鬘瓔珞嚴身上服亦皆殊妙此  
諸從者或執金瓶或持拂扇或捉香華侍衛  
彼女從諸伎人而自圍繞並語並笑或舉右  
手指塵道徑復有黃公耳插衆華玄黃朱紫  
彩畫其身歡笑戲謔種種巧嘲亦復舉手指  
前指後於其路中香氣四塞鼓樂絃歌往至  
寺所處一空室待衆集會說法時到無數千人  
皆來聚集尔時法師頭髮極白秀眉覆目善調

諸根其心無畏如師子王即昇高座而說偈言  
我觀淺智者 莫由昇此座 怯弱如野干

顫懼不自寧 吾今昇此座 處衆無所畏

喻如獸中王 哮吼摧邪論

尔時法師即為大衆次第說法時彼姪女為  
欲擾動時衆心故即於門中而現其身其所  
將從散入人間各指姪女語衆人言此女端  
嚴姿容可愛汝等且觀用聽法為時彼諸人  
聞是語已即便顧盼心意不安尔時法師未  
解其意恠其所以即問衆人汝等何故視瞻  
改常心意錯亂汝豈不知死來迅速猶如奔  
馬是故宜勤修諸善行即說偈言



十力大法炬

普照於世界

慧明未潛隱

宜速修善業

堅意集苦行

晝夜勿懈倦

一切智語燈

不久當隱沒

若其隱沒後

衆生盡黑闇

雖有日光照

猶名為大瞋

尔時衆會聞是偈已敬奉法教攝意聽法時

彼姪女見衆人等攝心斂意復作姿態衆會

觀已心還散亂尔時法師復說偈言

彼女作姿態

令會生渴愛

為欲情所牽

奪其專念心

用敬吾教故

遮制令還止

如何彼妖孽

惑亂衆人目

譬如青蓮瓊

漂鼓隨波動

衆心亦如是

燭耀不暫停

尔時衆人情既耽惑觀此妙色失慚愧心更

相指示而說偈言

斯女美姿容

今來甚為吉

如彼月初生

墜落在于地

容貌超時倫

淨目極美妙

將非藍婆女

為帝釋所遣

或是功德天

然手不執華

復有一人而說偈言

咄哉此女人

儀容甚奇妙

目如青蓮華

鼻膈眉如畫

兩頰悉平滿

丹脣齒齊密

凝膚極軟懦

莊麗甚殊特

威相可悅樂

焯耀如金山

時諸優婆塞愛其容貌心意錯亂時彼姪女

左右侍從見斯事已深自慶幸吐吐而言我



等今者所作甚善能使衆會注意乃尔彼時  
法師恠諸四衆搔擾改常以手舉肩顧瞻時  
會見是姪女儀容端正及其侍從皆悉莊嚴  
姪女處中瞰若明星奪愚人心令失正念時  
彼法師觀女人意爲以何事而來此耳即默  
入定知其邪惑不爲聽法然此法師雖斷瞋  
恚外現忿色發聲高唱語姪女言汝如蟻封  
而欲與彼須弥山王比其高下豈可不聞昔  
佛在世第六天王不自量力敢於佛所頑作  
逼繞世尊神力乃以死屍而繫其頸慚恥無  
顏人天所笑汝意便謂佛法教學以爲滅耶  
專精聲聞豈可無耶諸勝丈夫都沒盡耶汝

若如是宜堅自持時彼法師即以神通變此  
姪女膚肉墮落唯有白骨五內諸藏悉皆露  
現即於衆前喚此姪女汝於向者興起惡心敢  
與佛法而共諍競時此姪女以此骨身在衆  
前立今時法師即說偈言

汝向妙容色

挺特衆所觀

今膚肉盡變

唯有空骸骨

汝先悅素白

今始見實相

頂骨類白髑

形色如藕根

眼匡骨陷頓

兩頰如深溝

機關悉解落

筋脉粗相綴

在內諸藏等

懸空而露現

其所將從者

自見生厭惡

况復餘大衆

而當樂見之

今時骨人為彼法師變其形已身心俱困不



能自伸即。又骨手歸向法師。尔時法師告骨  
人言。汝之容色。瓔珞嚴身。種種校飾。但惑凡  
夫。令其深著。没三有池。汝今若能除去。姿態  
捨莊嚴具。吾當示汝寂淨妙身。令汝得知不  
淨市肆。而此身者。薄肉覆上。穢惡充溢。外假  
脂粉。以惑患目。凡夫耽惑。為欲所盲。故生染  
者。何有智者。諦觀察已。當愛翫之時。諸會者。覩  
斯事已。咸生厭患。各相謂言。世尊所說信實。  
不虛。一切諸法。如幻如化。如水聚沫。如金塗  
錢。但誑惑人。向者女人。所有美色容止。可觀  
於今。忽然但見骨聚儀容。端正作諸恣態。狀  
若蠱道。如是之事。今何所在。有一優婆塞。以

指支頰諦觀比女而說偈言

牟尼說衆生 為欲愛所盲

盲無慧目故

不得趣涅槃 譬如任婆葉

蜜者虫所啖

為貪之所惑 至死而不捨

諸不放逸人

諦實觀身相 而不起欲覺

踰如白鶴王

常處於清池 不樂於家間

復有優婆塞而作是言見此姿容便生欲想

觀彼白骨即用除滅而說偈言

觀彼骸骨聚 能生人怖畏 如似毗陀羅

呪術之機閑 愚者謂之實 便生樂著心

如道深坑穿 以草覆其上 此身亦如是

當作如是觀 諦實知是已 誰當起欲想



尔時惑著愚無智者聞是偈已。佞頭避之。遂不喜聞。時彼女人自見其身爲人所患。五體投地。即說偈言。

我先愚無識。不自量己力。願迴聽法衆。

一切將歸家。今始知釋子。勢力甚奇特。

變我妙姿貌。覩者生厭患。我如瓔愚者。

所爲極輕躁。敢以牛跡水。欲比于大海。

唯願悉哀矜。聽我歸誠懺。

尔時大衆見彼女人。諸骨相拄。猶如葦舍。甚

生恠愕。彼骨聚中云。何乃能作如是說。又見

五藏悉皆露現。譬如屠架所懸。五藏蠢蠢蠕

動。猶如狗肉。諸藏臭穢。劇於廁溷。我等云。何

乃見此事即說偈言

今觀女人身

唯筋連枯骨

但見空骨聚

和合出言音

女中有骨耶

骨中有女耶

譬如曠澤中

蘆葦之叢林

因風共相鼓

便出大音聲

如斯因假法

不見女自體

若無自體者

女相安所在

遍推諸法中

昔來未曾有

我等觀身相

去來及進止

屈伸與俯仰

顧視并語言

諸節相支柱

骨骼甚恹踈

筋纏為機關

假之而動轉

如是一一中

都無有宰主

而今此法中

為有為無耶

我為狂癡惑

為痰癰亂目

云何如是中

妄生有女相

縛葦作機關



多用於線縷 譬如鎔真金 注水則發聲  
於今者欲何所作女白法師願捨舍不即說  
偈言

大頭仙舍不 變天女藍婆 使其作草馬  
具滿十二年 汝今作舍不 使我作塚間

世間未曾見 如是之舍不 善自在犬德  
愍我願除却

余時法師即便微笑而說偈言

善女汝但起 我無瞋恚心 剃頭著袈裟

終無舍不法 有欲愛著彼 損彼生苦惱

作好作惡者 便能生瞋恚 我欲救衆生

去何作舍不生老病死等苦惱諸衆生

去何有智人而當作舍不猶如惡毒瘡

加復澡惡灰薄皮覆機關凡愚生愛惑

我以神足力開汝不淨篋

說是偈已還攝神足女服本形今時法師告

衆會言汝等宜勤修善即說偈言

顛倒欲相行喻若風起塵正觀離欲面

洗濯欲塵埃有欲及離欲處所未必定

善觀得解脫貪惑而增欲是故應常修

專精離欲想離欲衆善寂獲剋諸禪樂

時彼聽法衆或得不淨觀有得須陀洹

於修離欲想或得阿那含復有出家者



勤修不懈怠

逮得阿羅漢

復次無戀著心一切能施得大名稱現世獲報是故應施不應恡著我昔曾聞弗羯羅衛國有一畫師名曰羯那有作因緣詣石室國既至彼已詣諸塔寺爲畫一精舍得三十兩金還歸本國會值諸人造般遮于瑟生信敬心問知事比丘明日誰作飲食荅言無有作者復問彼比丘一日之食須幾許物荅言須三十兩金時彼畫師即與知事比丘三十兩金與彼金已還歸于家其婦問言汝今客作爲何所得夫荅婦言我得三十兩金用施福會其婦聞已甚用忿恚便語諸親稱說夫過

所得作金盡用施會無有遺餘用營家業亦  
時諸親即將彼人詣斷事處而告之曰錢財叵  
得役力所獲不用營家及諸親理盡用營設  
於諸福會時斷事官聞是事已問彼人言竟  
為尔不荅言實尔時斷事官聞是事已生希  
有想即便讚言善哉丈夫脫己衣服并諸瓔  
珞及以鞍馬盡賜彼人而說偈言

久處貧窮苦

備作得錢財

不用營生業

以施甚為難

雖復有財富

資生極豐廣

若不善觀察

不能速施與

遠觀察後身

知施有果報

勇猛能捨財

離於慳塵垢

有是行法人

持地使不沒



時彼畫師聞此偈已歡喜勇躍著其服衣乘  
此鞍馬便還其家時彼家人見著盛服乘馬  
至門謂是貴人心懷畏懼閉門蔽避畫師語  
言我非他人是汝夫主其婦語言汝是貧人  
於何得是鞍馬服乘今時其夫以偈荅言  
善女汝今聽我當隨實說  
金雖捨施僧  
施設猶未食譬如未下種  
芽莖今已生  
福田極良美果報方在後  
此僧淨福田  
誰不於中種意方欲種下  
芽生衆所見  
時婦聞已得淨信心即說偈言  
如佛之所說施僧得大果  
如今所布施  
真得施處所敬心施少水  
果報逾大海

一切諸衆中

佛僧最第一

開意方欲死

花應已在前

復次夫修施者在勝信心兩錢布施果報難  
量我昔曾聞有一女人至晝暗山見衆人等  
於彼山中作般遮于瑟時彼女人於會乞食  
既覩衆僧心懷歡喜而讚歎言善哉聖僧譬  
如大海衆寶窟宅衆人供養我獨貧窮無物  
用施作是語已遍身搜求了無所有復自思  
惟先於糞中得二銅錢即持此錢奉施衆僧  
時僧上座得羅漢果豫知人心而彼上座常  
自珍重見彼女人有深信心爲欲增長彼功  
德故不待維那躬自懇懃起爲呪願即舉右



手高聲唱言大德僧聽即說偈言

大地及大海 所有諸寶物 如此童女意

悉能施與僧 留心善觀察 行道爲修福

使得解脫道 離貧窮棘刺

時彼童女極生大心如師所說我作難作便捨一切資財珍寶等無有異悲欣交集五體投地歸命

諸僧以此兩錢置上座前涕泣不樂即說偈言

願我生死中 永離於貧窮 常得歡慶得

親戚莫別離 我今施僧果 唯佛能分別

由此功德故 速成所願果 所種微善心

身根願速出

時彼女人出彼者已坐一樹下樹蔭不移上

有雲蓋時彼國王適喪夫人出外遊行見彼雲蓋往至樹下見此童女心生染著將還宮內用為第一最大夫人即作是念我先發願今已稱心即白國王多膏寶物施設供具詣晝暗山供養衆僧寶珠瓔珞種種財物持用奉施彼時上座不為呪願今時大衆疑恠所以而作是言先者貧賤兩錢施時起為呪願今者乃為王之夫人珍寶瓔珞種種財物而用布施不為呪願時彼上座語衆僧言我先為彼呪願之時不為財物乃恐童女心重錯亂故為呪願即說偈言

不以錢財多而獲大果報  
唯有勝善心



乃得大果報

彼女先施時

一切悉捨施

佛智能分別

非我所能知

今雖財寶多

不如彼時心

十六分中一

若心擾濁施

譬如諸商賈

少於諸財物

心期於大報

所施物雖小

心意勝廣大

以是故未來

得報亦無量

如阿輸迦王

淨心用土施

亦如舍衛城

窮下之女人

飯漿施迦葉

施土得大地

飯漿天中勝

施少心淨廣

得報亦弘大

譬如白淨衣

以油滴其上

垢膩遂增長

亦猶油滴水

油滴雖微小

遍於池水上

以是故當知

心勝故報大

大莊嚴經論卷第四

閉邏下郎賀反謂守紛紜二字去亂音芬亢反薄反正君

作抗格古陌反式惴望希二字音蓬亂反上亢反薄反正君

舉也楚楚木也楚撻楚木也或作憊一漬浸在智反正薄反君

亂自髮楚撻楚木也或作憊一漬浸在智反正薄反君

論杖講反搥反上擊也瓜抑止意力臃腫脹上拈拈拈反上未皮也變棒作紅君

唐韻不緻直利反擗正上必遥反幟旗幡也試兜

羅上丁慘七感反空下求盡也華鬚正兜

莫班反媛下烏縛反透施下鳥為反戲女下人音行

也美拍下為許耳垂反下疑作初夾戲女下人音行

嘲涉交反四塞則下絃歌上賢類謂約反許

弱下音若狩獸作口及獸鳴也呼也頭怯反許



眇

下視也音麴

迅

疾也

問

反

冥

莫也

姿

態

代

也

媛

下魚

列

反

青

蓮

疑

作

也

詳

漂

激

正

動

也

熠

耀

明

反

臍

直

恭

反

頰

反

凝

膚

夫

上

魚

陵

滑

軟

懦

又

非

光

耀

作

于

鬼

反

覓

吐

應

法

又

合

作

搔

擾

音

上

亂

塞

作

丘

言

反

正

暇

也

居

曉

為

壘

聚

上

擗

舉

反

項

領

也

正

反

白

胛

下

膝

苦

何

項

領

也

正

眼

也

下

舊

音

正

作

頤

口

感

反

地

又

非

溝

反

古

今

聲

韻

中

頤

道

中

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

腹

反

嘔

子

雜

作

替

火

毒

蟲

也

淨陷獸謂之穿地相抹主反葦于鬼反恠愕各反

驚也屠架枷懸上音徒一殺也枷音加誤也價蠢尹尺

反也一蠕音軟又而准厠溷上初使去反下骨

髀也下正作髀動也二正作瘵癢上音作困下

上線字同燥惡音且立作篋苦叶及液病縱縷

濁塵埃下音錫羅上居謁于瑟風下音叵洗濯音下

也可備作上音密大莊嚴論四卷君



