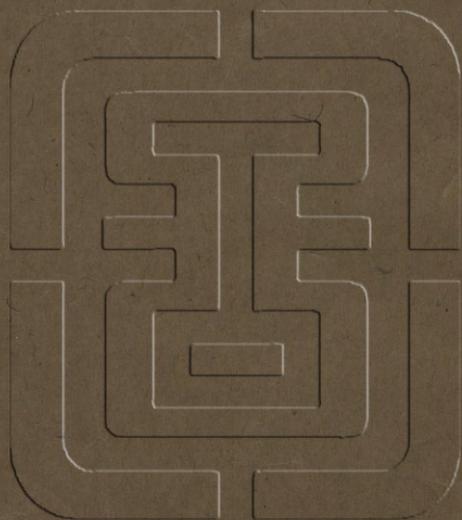
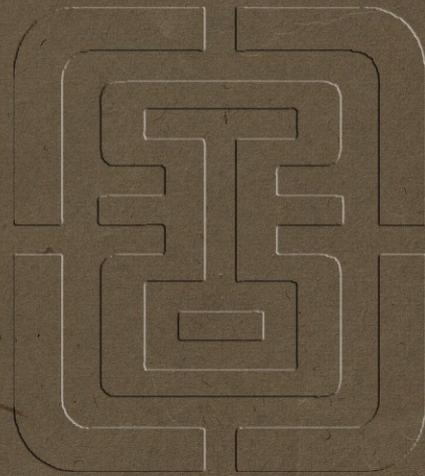


181911  
25419  
12











目猶目相不相下也易曰其

文九 重一

相聽也从二人凡之屬皆从从疾容

隨行也从从并相從也从从开聲一曰

文三

密也二人為从反从為比凡比之屬皆从比

毗至

慎也从比必聲周書

文二 重一

瓜菲也从二人相背凡北之屬皆从北

博墨

北方州也从北

文二

丘土之高也非人所為也从北从一也人居在丘南故从北中邦之居在

崑崙東南一曰四方高中央下為瓜象形凡之屬皆从瓜

去鳩切今

大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四井為邑四邑為丘丘

謂之虛丘丘走聲臣鉉等曰今俗別作墟非是丘如切又居居切

反頂受水丘从丘

文三

多也从依目

會也从依取聲邑

泉詞與也从泉自聲虞

文四

重一

眾立也从三人凡依之屬皆从依讀若欽崙

魚音

會也从依取聲邑

泉詞與也从泉自聲虞

古文

文四

重一

王善也从人士土事也一曰象物出地挺生也凡王之屬皆从王

臣鉉等

土上王然而

召也以微省王為徵行於微

徵

月滿與日相望以朝君也

古文

王徽幸也

文四

厚也从王東聲凡重之屬皆从重

徐錯曰王者人在土

稱輕重也从重省

文二 重一

休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥

吾貞

臨下也从臥

文四 重一

躬也象人之身从人

失人

體也从身區

文二

歸也从反身凡身之屬皆从身

徐錯曰身人所謂反身

作樂之盛稱設从房从反

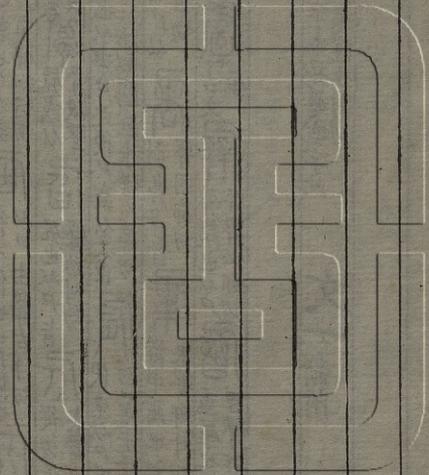
文二

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣

於稀







說文解字第八下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉 敕校定

尺十寸也人手卻十分動脈為寸寸為尺尺所以指尺規榘事也

尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法凡尺

之屬皆从尺

𠂔 中婦人手長八寸謂之咫

文二

尾微也从毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾

無斐切今隸變作尾

屨 連也从尾蜀

文三

屨 無尾也从尾

屨 从水奴手切

文四

履足所依也从尸从彳从舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履

𡗗 古文履从彳从足

履也从彳从舟

屨 履下也从履省

屨 履屬从履省

屨 履也

喬聲居切

履 履也

文六

重一

舟也古者共鼓貨狄剡木為舟剡木為楫以濟不通象形凡舟之屬

皆从舟

職流切



聲古也 古文觀 取也見於十度之亦手也臣鉉等 亦聲虛故切 亦見於內視也見

玩切 顯也見於 目有察者見也 視與聞觀也 拘觀未致密也 亦見於

見聲杜兮切 甚聲于舍切 遇見也見於 歸聲湊追切 窺也見於 占聲春秋傳

擊非離見 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於

無非切 火火傳曰 然然子 頭生失申切 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於

見微聲目 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於 暫見也見於

聲未詳 召也見於 至也見於 至也見於 至也見於 至也見於 至也見於

才的切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

毛聲讀若 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

苗莫袍切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重三 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重四 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重五 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重六 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重七 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重八 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重九 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十一 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十二 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十三 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十四 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十五 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十六 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十七 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十八 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重十九 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

重三

見也見於 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文一 新附 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文二 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文三 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文四 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文五 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文六 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文七 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文八 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文九 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十一 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十二 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十三 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十四 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十五 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十六 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切

文十七 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切 聲疾正切































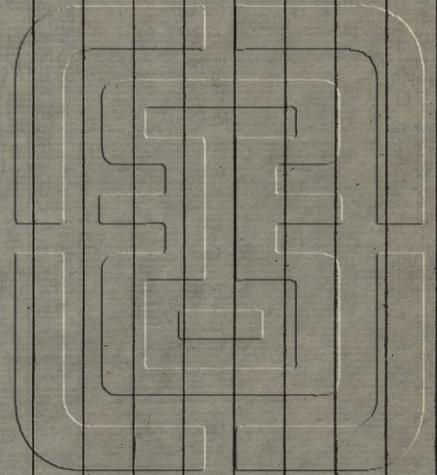






垂也。从心，系聲。如墨切。

文三



說文解字第十下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第十一上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國侯食邑五百戶陸贄奉 敕校定

二十一部 六百八十五文 重六十二 凡九千七百六十九字

文三十一新附

準也。北方之行象。眾水並流中有微陽之氣也。凡水之屬皆以水。式軌

西極之水也。从水，入聲。爾雅曰：西至以國謂四極。府中切。原注：海以水可聲。乎母切。澤在昆侖下，以水切。漢水出發鳩山

東聲。德字。漢水出廣漢南。出微外南。留水出廣漢梓潼北界南。入海以水工聲。古雙切。江別

出崑山東別為沱。从水，它聲。臣鉉等曰：沱，浙江水東至會稽山，降為滬。水出蜀汶江微外東南。流也

沼之沱。通用此字。今別作泚，非是。從何切。浙江水東至會稽山，降為滬。水出蜀汶江微外東南。流也

水出蜀郡縣。虎玉璽出東南。入江。水出蜀西微外東南。入江。水出建寧為涪。南入黔。水出巴郡。若渠西

昨鹽。水出漢中房陵東。入江。益州並名。水出益州。水出益州。水出益州。水出益州。水出益州。水出益州

表太甲。水出越巂。微外東。若。水出張掖。剛丹西至酒泉。合黎餘波。水出隴西。臨洮東北。水出

涇陽開頭山。東南入渭。離州。水出隴西。陽渭首。南谷東入河。以水胃聲。水出隴西。相道東至武

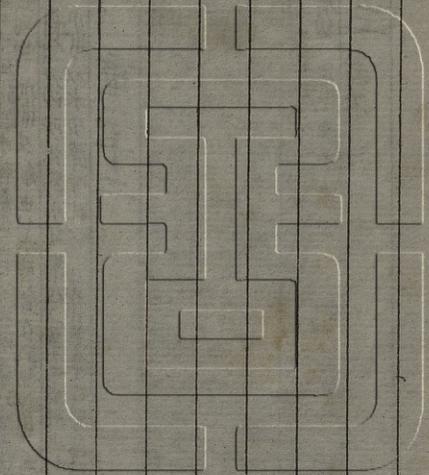
之川也。从水，亞聲。古靈切。杜林說：夏書以為出鳥。隴州。水出隴西。相道東至武。水出武都。沮縣東。狼谷東南。入江。水出金城。臨羌塞外東。水出扶風。汧縣西北。水出扶











說文解字第七下

漢太尉祭酒許慎記

銀書光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉 敕校定

𣶒 二水也闕凡𣶒之屬皆从𣶒之豐

𣶒 水行也从水𣶒徒行屬水也从水𣶒篆文

𣶒 水厓人所賓附頻感不前而止从頁从涉凡頻之屬皆从頻臣鉉等曰今俗別作水濱

非是符 眞是符

𣶒 涉水頻卑感从頻眞切

𣶒 水小流也周禮匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺深尺謂

之倍謂之遂倍遂曰溝倍溝由洫倍洫曰凡之屬皆从𣶒姑注切

𣶒 古文从𣶒篆文从田犬𣶒田从川𣶒聲六畝為一畝 文一 重二

𣶒 水流澮澮也方百里為𣶒廣三尋深二仞凡之屬皆从𣶒古外切

𣶒 水生厓石間澮澮也炎辨从𣶒聲力珍切

𣶒 貫穿通流水也虞書曰濬𣶒距川言深𣶒之水會為川也凡川之

屬皆从川昌緣切









說文解字

卷十二

西 先稽切

西 或从木 妻

西 古文

西 籀文

西 姓也从西圭

文三

重三

鹵 西方鹹地也。从西省象鹽形。安定有鹵縣。東方謂之庠。西方謂之鹵。凡鹵之屬皆从鹵。

鹵 郎古

鹵 鹹也。从鹵。差省。聲。河內謂之鹵。鹹也。北方味也。从鹵。鹵咸聲。胡寔切。

文三

鹵 鹹也。从鹵。監聲。古者宿沙初作煮海鹽。凡鹽之屬皆从鹽。余康切。

鹵 河東鹽池。袤五十里。廣七里。周百十六里。从鹽。省。古聲。公戶切。

文三

戶 護也。半門。曰戶。象形。凡戶之屬皆从戶。

戶 侯古切

戶 古文

戶 非聲。甫微切。

戶 扉也。从戶。从彡。非聲。式戰切。

戶 戶牖之閉謂之扉。

戶 開也。从戶。切。

戶 轆車有推戶也。从戶。大。戶聲。讀與欽同。徒蓋切。

文十 重一

門 聞也。从二戶。象形。凡門之屬皆从門。

門 莫奔切

門 天門也。从門。昌聲。楚人謂之閭。閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

文五十七 重六

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

文五 新附

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。

門 閭。閭也。从門。閭聲。羽非切。









說文解字第十二下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍程國東海縣開國子食邑五百戶徐肇奉 敕校定

女 婦人也象形王育說凡女之屬皆女也 尼呂

女 人所生也古之神聖母感天而生故稱女 黃帝居姬水以為姓 黃帝之後自姬姓后

女 女也象形王育說凡女之屬皆女也 尼呂



鳥何奸技也曰不省錄事曰難侵也曰惠 奸也曰安也以女升聲讀若研五堅切 姪深目兒或曰吳楚之間謂 姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

請若煙火快快以女升聲讀若研五堅切 姪不說也以女圭聲於佳切 姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

姪不說也以女圭聲於佳切 姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

姪不媚曰却嬰也 姪聞見

鳥何奸技也曰不省錄事曰難侵也曰惠 奸也曰安也以女升聲讀若研五堅切 姪深目兒或曰吳楚之間謂 姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

姪不說也以女圭聲於佳切 姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

姪好曰姪以女圭聲於佳切 姪不媚曰却嬰也 姪聞見

姪不媚曰却嬰也 姪聞見





























巨 小巨也象形凡巨之屬皆从巨 臣鉉等曰今俗作堆都回切

出 危高也从自中聲 讀若臬魚列切

同 史事君也从一从自自猶衆也此與師同意古九切

文三



說文解字第十四上

賜進士及第出東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第十四下

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉 敕校定

漢太尉祭酒許慎記

巨 大陸山無石者象形凡巨之屬皆从巨 房九

𠄎 古文 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄏 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄐 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄑 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄒 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄓 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄔 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄕 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄖 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自

𠄗 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自 鉉大自也从自



七陽之正也。从一微陰，从中，表出也。凡七之屬皆从七。親吉切 文一

九陽之變也。象其屈曲究盡之形。凡九之屬皆从九。舉有切 文二

𤝵 九達道也。似龜背，故謂之植。其土植或从植。高也。从九，从首，渠追切。三 文二 重一

𤝵 獸足蹂地也。象形。九聲。尔定曰：狐狸獾貉醜其足，踴其迹。凡九之屬皆从九。舉有切 文二 重一

从九，人九切。

𤝵 篆文从九，象形。今聲。𤝵 禽鳥兒，頭相切。巨今切。也。臣鉉等曰：以中義無所取，疑象形。呂支切。

𤝵 蟲也。从九，象形。𤝵 形，王矩切。𤝵 古文。𤝵 周成王時，州羅國獻鬪人身，及踵自笑，笑即上唇自掩，其目食人。此象形，讀與僕同。𤝵 古文。𤝵 方謂之上，轅尔定云：鬪鬪如人被髮，一名鼻陽，以象形符未切。𤝵 象形，無

𤝵 象形，讀與僕同。𤝵 古文。𤝵 方謂之上，轅尔定云：鬪鬪如人被髮，一名鼻陽，以象形符未切。𤝵 象形，無

𤝵 守備者，从尊。𤝵 从犬，舒救切。 文二 重三

𤝵 東方之孟陽氣萌動，从木，戴孚甲之象。一曰：人頭宜為甲，甲象人頭，凡甲之屬皆从甲。古押切 文一 重一

𤝵 春艸木冤曲而出，陰氣尚彊，其出乙乙也。與一同意。乙承甲象人頸，凡乙之屬皆从乙。於筆切 文一 重一

𤝵 古文甲，始於十見。𤝵 於千成於木之象。 文一 重一

𤝵 象春艸木冤曲而出，陰氣尚彊，其出乙乙也。與一同意。乙承甲象人頸，凡乙之屬皆从乙。於筆切 文一 重一







說文解字弟十五上

漢太尉祭酒許慎記

銀書花樣李徽駟常侍桂國東海縣開國食邑五百戶徐鉉等奉 敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以文萬品以察蓋取諸史史揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指攝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春

秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而

皆去其典籍分為七國田疇異畝車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲

文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯

作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大

篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒與役戎

官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣徐鉉曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皇繫雲陽獄增絕大篆去其

繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰

刻符四曰蟲書徐鉉曰案漢書注蟲書即鳥書以書五曰摹印蕭蕭子良以刻符摹印合為一體徐

分理應別為一體摹印屈曲填龍白虎二闕羊欣云何豐思累月然後題之六曰署書蕭蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題著七曰殳書徐鉉

密則秦壘文也子良誤合之於父也父體入舩八曰隸書漢興有艸書徐鉉曰案書傳多云張竝作州又云齊相杜探作據說文則張

隨其勢而書之州今云漢典有州知所言葉州吳割州非州書也尉律徐鉉曰尉律學僮十七已上始試諷籀書

九千字乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者以為尚書史書或不

正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀

者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等

百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡

已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等

校文書之部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字

即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程之所作也徐鉉曰字斯雖改史篇

也四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者

魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國

亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說

也而世人大共非訾以為好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行

以耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥

曰馬頭人為長人持十為斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字

止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒膏夫翫其所習蔽所希聞不

見通學未嘗觀字例之條怪舊執而善野言以其所知為秘妙究洞聖人之微悞

又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僂之術焉其迷誤不諭

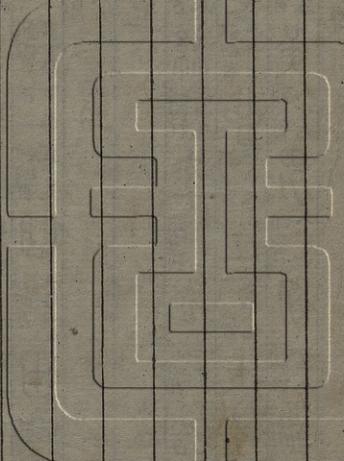
豈不悖哉書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕



四	日	艸	生	木	麥	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲	𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁	𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋	𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴	𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺	𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀	𠅁	𠅂	𠅃	𠅄	𠅅	𠅆	𠅇	𠅈	𠅉	𠅊	𠅋	𠅌	𠅍	𠅎	𠅏	𠅐	𠅑	𠅒	𠅓	𠅔	𠅕	𠅖	𠅗	𠅘	𠅙	𠅚	𠅛	𠅜	𠅝	𠅞	𠅟	𠅠	𠅡	𠅢	𠅣	𠅤	𠅥	𠅦	𠅧	𠅨	𠅩	𠅪	𠅫	𠅬	𠅭	𠅮	𠅯	𠅰	𠅱	𠅲	𠅳	𠅴	𠅵	𠅶	𠅷	𠅸	𠅹	𠅺	𠅻	𠅼	𠅽	𠅾	𠅿	𠆀	𠆁	𠆂	𠆃	𠆄	𠆅	𠆆	𠆇	𠆈	𠆉	𠆊	𠆋	𠆌	𠆍	𠆎	𠆏	𠆐	𠆑	𠆒	𠆓	𠆔	𠆕	𠆖	𠆗	𠆘	𠆙	𠆚	𠆛	𠆜	𠆝	𠆞	𠆟	𠆠	𠆡	𠆢	𠆣	𠆤	𠆥	𠆦	𠆧	𠆨	𠆩	𠆪	𠆫	𠆬	𠆭	𠆮	𠆯	𠆰	𠆱	𠆲	𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸	𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾	𠆿	𠇀	𠇁	𠇂	𠇃	𠇄	𠇅	𠇆	𠇇	𠇈	𠇉	𠇊	𠇋	𠇌	𠇍	𠇎	𠇏	𠇐	𠇑	𠇒	𠇓	𠇔	𠇕	𠇖	𠇗	𠇘	𠇙	𠇚	𠇛	𠇜	𠇝	𠇞	𠇟	𠇠	𠇡	𠇢	𠇣	𠇤	𠇥	𠇦	𠇧	𠇨	𠇩	𠇪	𠇫	𠇬	𠇭	𠇮	𠇯	𠇰	𠇱	𠇲	𠇳	𠇴	𠇵	𠇶	𠇷	𠇸	𠇹	𠇺	𠇻	𠇼	𠇽	𠇾	𠇿	𠈀	𠈁	𠈂	𠈃	𠈄	𠈅	𠈆	𠈇	𠈈	𠈉	𠈊	𠈋	𠈌	𠈍	𠈎	𠈏	𠈐	𠈑	𠈒	𠈓	𠈔	𠈕	𠈖	𠈗	𠈘	𠈙	𠈚	𠈛	𠈜	𠈝	𠈞	𠈟	𠈠	𠈡	𠈢	𠈣	𠈤	𠈥	𠈦	𠈧	𠈨	𠈩	𠈪	𠈫	𠈬	𠈭	𠈮	𠈯	𠈰	𠈱	𠈲	𠈳	𠈴	𠈵	𠈶	𠈷	𠈸	𠈹	𠈺	𠈻	𠈼	𠈽	𠈾	𠈿	𠉀	𠉁	𠉂	𠉃	𠉄	𠉅	𠉆	𠉇	𠉈	𠉉	𠉊	𠉋	𠉌	𠉍	𠉎	𠉏	𠉐	𠉑	𠉒	𠉓	𠉔	𠉕	𠉖	𠉗	𠉘	𠉙	𠉚	𠉛	𠉜	𠉝	𠉞	𠉟	𠉠	𠉡	𠉢	𠉣	𠉤	𠉥	𠉦	𠉧	𠉨	𠉩	𠉪	𠉫	𠉬	𠉭	𠉮	𠉯	𠉰	𠉱	𠉲	𠉳	𠉴	𠉵	𠉶	𠉷	𠉸	𠉹	𠉺	𠉻	𠉼	𠉽	𠉾	𠉿	𠊀	𠊁	𠊂	𠊃	𠊄	𠊅	𠊆	𠊇	𠊈	𠊉	𠊊	𠊋	𠊌	𠊍	𠊎	𠊏	𠊐	𠊑	𠊒	𠊓	𠊔	𠊕	𠊖	𠊗	𠊘	𠊙	𠊚	𠊛	𠊜	𠊝	𠊞	𠊟	𠊠	𠊡	𠊢	𠊣	𠊤	𠊥	𠊦	𠊧	𠊨	𠊩	𠊪	𠊫	𠊬	𠊭	𠊮	𠊯	𠊰	𠊱	𠊲	𠊳	𠊴	𠊵	𠊶	𠊷	𠊸	𠊹	𠊺	𠊻	𠊼	𠊽	𠊾	𠊿	𠋀	𠋁	𠋂	𠋃	𠋄	𠋅	𠋆	𠋇	𠋈	𠋉	𠋊	𠋋	𠋌	𠋍	𠋎	𠋏	𠋐	𠋑	𠋒	𠋓	𠋔	𠋕	𠋖	𠋗	𠋘	𠋙	𠋚	𠋛	𠋜	𠋝	𠋞	𠋟	𠋠	𠋡	𠋢	𠋣	𠋤	𠋥	𠋦	𠋧	𠋨	𠋩	𠋪	𠋫	𠋬	𠋭	𠋮	𠋯	𠋰	𠋱	𠋲	𠋳	𠋴	𠋵	𠋶	𠋷	𠋸	𠋹	𠋺	𠋻	𠋼	𠋽	𠋾	𠋿	𠌀	𠌁	𠌂	𠌃	𠌄	𠌅	𠌆	𠌇	𠌈	𠌉	𠌊	𠌋	𠌌	𠌍	𠌎	𠌏	𠌐	𠌑	𠌒	𠌓	𠌔	𠌕	𠌖	𠌗	𠌘	𠌙	𠌚	𠌛	𠌜	𠌝	𠌞	𠌟	𠌠	𠌡	𠌢	𠌣	𠌤	𠌥	𠌦	𠌧	𠌨	𠌩	𠌪	𠌫	𠌬	𠌭	𠌮	𠌯	𠌰	𠌱	𠌲	𠌳	𠌴	𠌵	𠌶	𠌷	𠌸	𠌹	𠌺	𠌻	𠌼	𠌽	𠌾	𠌿	𠍀	𠍁	𠍂	𠍃	𠍄	𠍅	𠍆	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎	𠍏	𠍐	𠍑	𠍒	𠍓	𠍔	𠍕	𠍖	𠍗	𠍘	𠍙	𠍚	𠍛	𠍜	𠍝	𠍞	𠍟	𠍠	𠍡	𠍢	𠍣	𠍤	𠍥	𠍦	𠍧	𠍨	𠍩	𠍪	𠍫	𠍬	𠍭	𠍮	𠍯	𠍰	𠍱	𠍲	𠍳	𠍴	𠍵	𠍶	𠍷	𠍸	𠍹	𠍺	𠍻	𠍼	𠍽	𠍾	𠍿	𠎀	𠎁	𠎂	𠎃	𠎄	𠎅	𠎆	𠎇	𠎈	𠎉	𠎊	𠎋	𠎌	𠎍	𠎎	𠎏	𠎐	𠎑	𠎒	𠎓	𠎔	𠎕	𠎖	𠎗	𠎘	𠎙	𠎚	𠎛	𠎜	𠎝	𠎞	𠎟	𠎠	𠎡	𠎢	𠎣	𠎤	𠎥	𠎦	𠎧	𠎨	𠎩	𠎪	𠎫	𠎬	𠎭	𠎮	𠎯	𠎰	𠎱	𠎲	𠎳	𠎴	𠎵	𠎶	𠎷	𠎸	𠎹	𠎺	𠎻	𠎼	𠎽	𠎾	𠎿	𠏀	𠏁	𠏂	𠏃	𠏄	𠏅	𠏆	𠏇	𠏈	𠏉	𠏊	𠏋	𠏌	𠏍	𠏎	𠏏	𠏐	𠏑	𠏒	𠏓	𠏔	𠏕	𠏖	𠏗	𠏘	𠏙	𠏚	𠏛	𠏜	𠏝	𠏞	𠏟	𠏠	𠏡	𠏢	𠏣	𠏤	𠏥	𠏦	𠏧	𠏨	𠏩	𠏪	𠏫	𠏬	𠏭	𠏮	𠏯	𠏰	𠏱	𠏲	𠏳	𠏴	𠏵	𠏶	𠏷	𠏸	𠏹	𠏺	𠏻	𠏼	𠏽	𠏾	𠏿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠐁	𠐂	𠐃	𠐄	𠐅	𠐆	𠐇	𠐈	𠐉	𠐊	𠐋	𠐌	𠐍	𠐎	𠐏	𠐐	𠐑	𠐒	𠐓	𠐔	𠐕	𠐖	𠐗	𠐘	𠐙	𠐚	𠐛	𠐜	𠐝	𠐞	𠐟	𠐠	𠐡	𠐢	𠐣	𠐤	𠐥	𠐦	𠐧	𠐨	𠐩	𠐪	𠐫	𠐬	𠐭	𠐮	𠐯	𠐰	𠐱	𠐲	𠐳	𠐴	𠐵	𠐶	𠐷	𠐸	𠐹	𠐺	𠐻	𠐼	𠐽	𠐾	𠐿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠑁	𠑂	𠑃	𠑄	𠑅	𠑆	𠑇	𠑈	𠑉	𠑊	𠑋	𠑌	𠑍	𠑎	𠑏	𠑐	𠑑	𠑒	𠑓	𠑔	𠑕	𠑖	𠑗	𠑘	𠑙	𠑚	𠑛	𠑜	𠑝	𠑞	𠑟	𠑠	𠑡	𠑢	𠑣	𠑤	𠑥	𠑦	𠑧	𠑨	𠑩	𠑪	𠑫	𠑬	𠑭	𠑮	𠑯	𠑰	𠑱	𠑲	𠑳	𠑴	𠑵	𠑶	𠑷	𠑸	𠑹	𠑺	𠑻	𠑼	𠑽	𠑾	𠑿	𠒀	𠒁	𠒂	𠒃	𠒄	𠒅	𠒆	𠒇	𠒈	𠒉	𠒊	𠒋	𠒌	𠒍	𠒎	𠒏	𠒐	𠒑	𠒒	𠒓	𠒔	𠒕	𠒖	𠒗	𠒘	𠒙	𠒚	𠒛	𠒜	𠒝	𠒞	𠒟	𠒠	𠒡	𠒢	𠒣	𠒤	𠒥	𠒦	𠒧	𠒨	𠒩	𠒪	𠒫	𠒬	𠒭	𠒮	𠒯	𠒰	𠒱	𠒲	𠒳	𠒴	𠒵	𠒶	𠒷	𠒸	𠒹	𠒺	𠒻	𠒼	𠒽	𠒾	𠒿	𠓀	𠓁	𠓂	𠓃	𠓄	𠓅	𠓆	𠓇	𠓈	𠓉	𠓊	𠓋	𠓌	𠓍	𠓎	𠓏	𠓐	𠓑	𠓒	𠓓	𠓔	𠓕	𠓖	𠓗	𠓘	𠓙	𠓚	𠓛	𠓜	𠓝	𠓞	𠓟	𠓠	𠓡	𠓢	𠓣	𠓤	𠓥	𠓦	𠓧	𠓨	𠓩	𠓪	𠓫	𠓬	𠓭	𠓮	𠓯	𠓰	𠓱	𠓲	𠓳	𠓴	𠓵	𠓶	𠓷	𠓸	𠓹	𠓺	𠓻	𠓼	𠓽	𠓾	𠓿	𠔀	𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊	𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔	𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞	𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨	𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲	𠔳	𠔴	𠔵	𠔶	𠔷	𠔸	𠔹	𠔺	𠔻	𠔼	𠔽	𠔾	𠔿	𠕀	𠕁	𠕂	𠕃	𠕄	𠕅	𠕆	𠕇	𠕈	𠕉	𠕊	𠕋	𠕌	𠕍	𠕎	𠕏	𠕐	𠕑	𠕒	𠕓	𠕔	𠕕	𠕖	𠕗	𠕘	𠕙	𠕚	𠕛	𠕜	𠕝	𠕞	𠕟	𠕠	𠕡	𠕢	𠕣	𠕤	𠕥	𠕦	𠕧	𠕨	𠕩	𠕪	𠕫	𠕬	𠕭	𠕮	𠕯	𠕰	𠕱	𠕲	𠕳	𠕴	𠕵	𠕶	𠕷	𠕸	𠕹	𠕺	𠕻	𠕼	𠕽	𠕾	𠕿	�0	�1	�2	�3	�4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----



部五百  
 十五 个 部五百  
 十六 𠂔 部五百  
 十七 𠂕 部五百  
 十八 己 部五百  
 十九 𠂗 部五百  
 二十 𠂘 部五百  
 二十一 𠂙 部五百  
 二十二 𠂚 部五百  
 二十三 𠂛 部五百  
 二十四 𠂜 部五百  
 二十五 𠂝 部五百  
 二十六 𠂞 部五百  
 二十七 𠂟 部五百  
 二十八 𠂠 部五百  
 二十九 𠂡 部五百  
 三十 𠂢 部五百  
 三十一 𠂣 部五百  
 三十二 𠂤 部五百  
 三十三 𠂥 部五百  
 三十四 𠂦 部五百  
 三十五 𠂧 部五百  
 三十六 𠂨 部五百  
 三十七 𠂩 部五百  
 三十八 𠂪 部五百  
 三十九 𠂫 部五百  
 四十 𠂬 部五百



說文解字第十五上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務聖級孫星衍重校刊

說文解字第十五下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國食邑五百戶孫星衍等奉敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千二百六十三解說凡  
 十三萬三千四百四十一字其建首也立一為端方以類聚物以羣分同牽條  
 屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于  
 時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知  
 方探噴索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季徐鉉曰漢和帝永元十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲申  
 曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高年太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚  
 遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能  
 既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達  
 者理而董之 召陵萬歲里公乘州莽臣冲稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見  
 陛下神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而  
 奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆為漢制博采幽遠窮理盡  
 性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一而苟有可以

加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有為使善其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從達受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說表辭使學者疑慎憚問通人考之於達作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十二字慎前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說文古孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣冲誠惶誠恐頓首頓首死皇死皇臣謹首再拜以聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午

徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉

召上書者汝

南許冲詣左掖門會令并齎所上書十月十九日中黃門饒喜已詔書賜召陵公乘許冲布四匹即日受詔朱雀掖門 敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正翰林書學士葛湍臣王惟恭等奉詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡萬六百餘字聖人之目蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸肆興便於末俗人競師法古文既絕謚偽日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於達作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀為奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大厯中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言為不妄矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自為臆說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之為字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以為文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替為日已久凡傳寫說文者皆非其文故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序列中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其閒說文具有正體而時俗譌變者則具於法中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜必篆籀著之金石至於常行簡牘則隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今竝以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏懸並於市

曾非呂氏之精塵瀆

聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文二十九說文闕載注義及序例偏旁有之今竝錄於諸部

詔志件借醜綦剔甯醜起

顛瑱癘櫛緻笑迓眺峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

齋

亦不見義無以下筆明堂左

暮

奉

取

腰

烏

揀

俸

安

悅

藝

類

野

著

本

藝

虞

噴

直

虞

聚也詩塵鹿麋池沼之池當用池麋肩用麋字池沱江之別沫也

### 篆文筆迹相承小異

𠄎本作為月本从二从古文及左三旁不當引𠄎說文不從月𠄎左旁乘从辛从木說文不省此二

𠄎从辛从口中書不當上曲亦李斯刻𠄎石如此上曲則字形茂美久皆効之𠄎說文作𠄎象三屬之形李𠄎人直作𠄎𠄎李斯刻石文如此後人因之

𠄎說文从𠄎而垂一於相出入也从𠄎𠄎字如中下垂當只作𠄎蓋相承多畫𠄎如六切說文本件內後人𠄎相承作𠄎𠄎與月字相類𠄎說文作𠄎止史籀𠄎此本篆

𠄎李斯借為有無之無後人高其簡便故皆以之有無字本从土李陽水乃云不當𠄎加土且當無字从大从冊數之積也从林亦當多義若不加土何以得為有無無𠄎或作𠄎𠄎亦止𠄎說文

李斯筆迹小異

### 說文解字第十五下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏

奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹

簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神

繫表降鑒機先聖靡不通 思無不及以為經籍既正憲章具明非文字無以見

聖人之心非篆籀無以究文字之義眷茲謠俗深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒

窮懵學豈副

宸謨塵瀆

晁旒冰炭文集其書十五卷以編秩繁重每卷各分上下共三十卷謹詣

東上閣門進

上謹進

雍熙三年十月 日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守秘書省著作郎直史館臣向中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

說文解字

卷十五下

9

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自 我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準  
敕故牒

雍熙三年十一月

日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

賜進士及第山東等處督糧道兼管德寧臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

