



弁言

若夫氣稟靈和香連根葉惟黃惟白可佩可餐得真意  
於南山羨長年于甘谷名成五羨秀比三花偏宜處士  
之家亦種朱門之下則有台階公子比部郎官其臭如  
蘭奕奕榭房之戚其人如玉翩翩槐閣之才墨潤冰紋  
毫拈翠軸吟成百首之詩寫盡三秋之景緣與 秋明  
主人雅愛幽芳爰摭佳詠女几之繁英都擷石崖之異  
種俱羅既隨形以命名洵登高而工賦予也夙侍春風



之坐旋叨西席之賓一字推敲千言倚待久辭東閣歸  
高卧於江干頻藉南鴻接芳音於日下乃新詞之是寄  
爰弁語以相酌十八香中開樊川之笑口三千里外思  
元亮之孤標

乾隆壬午十二月吳門世弟周日藻書

序

菊為花中逸品陶處士特愛之醉卧東籬輒采之插諸  
甕六朝以後唐宋人賦黃花者夥矣怡雲束髮能詩稟  
承西林師相庭訓復從家旭之先生遊揚風扞雅日  
無虛晷所詣日益進向山陳京兆及余時時讀其詩即  
驚為不凡戊寅秋七月復出詠菊百絕示余其種為南  
中佳品深紅淺紫粹白微黃每當舒蕊五色迷離幾不  
可方物怡雲一一鏤形摹狀盡態極妍與秋明主人

同抱菊癖酒酣耳熱時作為詩歌異趣竒芬引人入勝  
雖咏物小品不足盡怡雲蒼茫雄健之才然人瘦如菊  
即此已可見其風標矣

世同學弟周長發

題詞

芳蹊輒滿多忘籬下西風朱戟門高莫把霜天卮酒是  
以蟬無見雪聽不知秋狃於喧競之場遂隔幽清之韻  
夫處安樂而不淫者其慮周蓄英華而有待者其光遠  
菊耶人也二而一焉徒觀其體物之工摘詞之美珠玉  
隨其咳唾錦繡溢乎肝腸潘岳腐毫方茲刻苦江郎夢  
筆儼乃紛披是豈凡夫所能抗手然而動關至極別有  
會心溯江左之風流青瑣無恙思魏公之娥媚故笏依

然出葉秋花雖開雙淚西園夜月猶照孤根山果隨風落秋花出

葉開文端唯澹泊以相遭庶芬芳其彌永將見芙蓉

江上猶難被此籤題可知松柏山頭定得攀君塵論

乾隆甲戌重九後十日錢唐世弟陳兆崙具稿

花葉雙清價倍增此種葉清甘與花爭勝絳紗白雪一層層其花

如桃花小瓣如雪翩翩似欲臨風舞栩栩籬邊力不勝

紫薇郎

毳衣絢爛助秋妍密守冰心濯露鮮纖穎參差看弄影  
最宜華省冷香傳

紅絲玉

粉潤脂凝意態舒寒煙淡影補籬疎芙蓉未及秋容瘦  
祇恐紅絲玉不如花大如木芙蓉

銀鳳羽

冰姿不解入時妝  
偃仰風晨態自狂  
疑是瑤臺仙鳳子  
飛來猶帶滿身霜

赤瑛盤

纖標曲體傲秋風  
自與羣葩艷不同  
瘦蝶寒蛩應見訝  
盤堆紅玉綺霞籠

燈下黃

韓公獨愛黃花淡  
老圃秋容晚更融  
却得好山低半額

看從燈火後堂中

蜜荷

新抽細瓣還成管  
獨斂霜心便擬簪  
花瓣類簪近  
心上卷成筒  
老圃幽妍人意淡  
素娥青女謾相尋

松子菊

竒葩常占百花宗  
松子房承露氣濃  
花瓣尖齒齒  
如松子房  
借問陶家曾見否  
似添五粒漫尋蹤

青心玉

娟娟芳質秀宜餐蓓蕾初裁氣若蘭雪是肌膚冰是骨  
月明人倚玉闌干

綠衣黃裳

數枝瑣瑣折金苞踈影涵流月半梢碧蕊懷芬清霧合  
鳳儀鸞集隱仙巢

紫龍鬚

日精澄艷畫難摹瓔絡紛披態自殊怪底紫龍飛不見  
人間摘得幾莖鬚

姑射肌

菴鬱芳藂散晚香晶瑩吐潤吸清光疑從姑射山中見  
綽約冰肌映玉堂

靚裝西子

踈枝冷艷露精神秋水寒潭面目真若把名花比西子  
靚妝也合伴幽人

繡芙蓉

分黃微暈異春容雲布星羅障幾重却似天孫裁碎錦



佳名初錫繡笑容

大金輪

紛紛細瓣成千疊碧葉青莖映一牕麗草自應仙客采  
縷金錯繡影雙雙

紫袍金帶

繁枝錯落帶霜裁紫潤金浮次第開二采相融幽且異  
含情終日獨看來

青蓮

傍籬臨水幾枝妍冷淡丰神品是仙若使柴桑栽此種  
早應名字號青蓮

含煙鋪錦

花大經風不自持花徑六寸許含煙鋪錦織踈籬靈苗未肯  
同羣卉獨占秋光故故遲

銀鶴氅

霜毛初濯愛清肥恍見山人著白衣自識孤芳踰蘭蕙  
月明相對影依稀

粉裝

亭亭華萼疊層樓花大如甌高疊樓子三四寸露冷風清相與幽無限閒情成小隱心隨彭澤思悠悠

紫羅襪

爛似玫瑰蔚以佳忽疑火鳳落寒階為憐色貌真無匹欲記芳名篆玉牌

水精球

誰人削得冰丸子濯月披煙望眼迷深羨化工多妙趣

離離踈影晚淒淒

紫金盤

翠枝蕭颯傲霜寒百草凋時花不闌姚冶分明看未識向人呼作紫金盤

楊妃晚裝

寒煙薄暮染衣襦占盡風華態自姝光艷何須真解語海棠春睡故應輸

檀香盤

踈枝落落拂霜痕香入旃檀色自温檀花似旃檀香夜靜天清  
人跡遠閒吟秋月喚冰魂

麴紫

嬌靨新妝解鬱陶幽姿最合沁仙膠須知能制頰齡妙  
一曲秋風興自高

解環絲

龍茸初發瓣氎氎朶朶晶球吐半含亂結環絲誰解得  
池邊籬落影虛涵

雪蓮臺

重疊新開滴露圓白花如對白衣仙淵明老去濂溪遠  
愛菊而今兼愛蓮

珊瑚枝

翠葉丹英細品論支離璀璨映朝暎誰知女几山頭種  
即是蓬萊石上根

紫茸

瑤璣散影漫相招花自清幽香自饒宛若紫鸞栖未穩

煙沉雲淨舞飄蕭

一粒球

圓采飛懸散綺霞  
結根宜在羽人家  
高標自出風塵外  
不用重煩翠幙遮

玉毫光

碎疊瓊瑤費剪裁  
不須映雪自皚皚  
生來擅得神仙品  
瑩淨何關玉是胎

銀撚線

妍靜真堪君子比  
清芬還與故人同  
纏纏倒挂天工妙  
誰把銀繩結碧藂

天孫錦

牽絲擣錦細摩抄  
巧綴頻勞織女梭  
髮髻霓裳錯金縷  
爛斑朵朵壓霜柯

玉連環

勾盤絡索勢宜攀  
疑露枝頭態更閒  
誰向藍田竊靈璧  
瓏鬆斷得玉連環

錦心繡口

翠袖紅衣迥不羣  
秋來獨自競芳芬  
天然艷色分深淺  
濡染從知造物勤

白鮫綃

不數鮫人製薄綃  
冰絲雪縷引香飄  
皎然獨立黃昏後  
月淡籬邊色欲消

海紅蓮

海上傳來花樣新  
火蓮千片是前身  
移根雪苑尤堪寶

冷艷亭亭九月春

粉鶴翎

昔人放鶴去滄溟  
遺得霜毛若有靈  
散作秋花千百片  
月明猶自學梳翎

金撚線

芳越芝英花態異  
細開非是借霜黃  
幽人莫怨秋光淺  
撚得金繩繫日長

粉鍼

便娟風際多幽致日淡秋空浣碧紗可是天孫閒卜巧  
鍼投織影散成花

### 金膏水碧

柳蒲零落楸梧冷猶有餘芳殿歲寒愛護莫教孺子服

朱孺子服菊草  
升天見名山記飛金沉碧耀虛欄

### 琥珀蓮

宛疑桃潘千年化琥珀世說以  
為桃潘所化細結紅絲帶露肥但使

移從江上種吳娃錯認采蓮歸

### 紫霞觴

桂樹香殘動白商絳霞深染女華芳多情此物能瘳疾  
欲共僊人泛一觴

### 白鳳

玩影分明見標格縞衣澌澌喜沾沾最憐不比梨蕪李  
獨飽風霜性自廉

### 六郎面

此是圖澄鉢裏蓮現身籬外證香禪六郎無媚何堪比

顧影當時只自憐

七寶盤

沉光浮景交相映  
瑟瑟風枝冷露催  
秋圃更添千萬朵

莊嚴七寶自仙臺

崑崙上有金臺  
玉樓七寶宮殿

羸師管

深領天公多妙相  
削成朵朵瓣如筩  
閒情可有新詩貯  
繞遍秋叢句未工

金鳳羽

鶯黃淹潤色堪誇  
弄影中庭舞鳳斜  
飛上霜枝不肯去  
將身化作九秋花

國色天香

榮舒獨識朱羸種  
豈惜鉛華染絳衫  
花態軒軒成異采  
生來矜貴自非凡

金鍼

繩繩花樣勝於鈿  
澹穆蘭心晚歲堅

其花心如蘭

玉女多情

漫相戲好拈金線細縫穿

玉玲瓏

不與寒梅共試妝  
纖塵應自辟花光  
當軒一簇凝秋雪  
骨節珊珊玉有香

粉翠

杏婢桃奴寧比媚  
碧蓮丹桂不經寒  
宜霜最是重陽菊  
一種花須兩樣看

此種花備二色中白  
邊紅如文杏碧桃

落紅萬點

鬢鬆籬下晚秋時  
皎皎風光綴滿枝  
素節翻驚春意老

碧琉璃外碎燕脂

軟枝桃紅

楚楚風神象外幽  
垂枝天袞帶霜柔  
武陵春色原無限  
洞口花開直到秋

金絲蓮

香裊朱欄遠益清  
細看不省是秋英  
却思當日潘妃步  
枉說金蓮貼地生

金剪絨



多謝司花女剪裁阿誰移得此間栽何須更假金絲織  
獨向霜階細細開

福橘紅

擢秀疑分南劍柿凌霜直亞瀟湘姿羣葩羅列添幽興  
旖旎蕭晨獨見奇

杏花願

娟媚還如東海種東海都尉于台獻杏一  
株花色五色見西京雜記託根非是杏  
園洲述異記洲在  
南海有冬杏孤英自合迎商氣秀朗亭亭誰與儔

涼影翩翩勢欲仙  
瓣香裛露裊秋煙  
瞿曇真面何煩說  
悟徹當年一指禪

白玉纏光

黃金為佩玉為衣  
別有幽香世所稀  
對此怡然文藻美  
歲寒心事每相依

朝陽素

素心真可成佳友  
豈為輕身帶露餐  
秉志凜然常不拔  
向陽葵藿喜同看

粉撚線

着意西風幾度吹  
眼中秋卉最相宜  
却緣天女渾多事  
勤向踈蕞織粉絲

雨闌紅

此身已欠金蘭友  
今日重尋舊菊盟  
紅入画欄相照映  
一籬秋影雨初晴

金絲樓

陰陽為炭物為銅  
鑄得花成造化功  
茂密芳叢金縷細

絲絲相繚舞秋風

鷺鷥管

蘭芽纖細曉風微  
花瓣如蘭芽擢影高秋望  
欲飛恐是春鉤  
相鬪舞閒庭  
輕颺脫霜衣

截肪玉

溫然疑是層城樹  
碧蕊瓊花照夜光  
可愛貞心常抱蜀  
孤根偏向冷中芳

玉芙蓉

耐久偏宜誇壽客傲霜偶爾發餘薰盎然自覺丰神異  
高起瓊樓照夕曛此種花最耐久其瓣開久愈厚  
玉樓高起且三四寸視之獨異

### 粉心蓮

深清媽紅愛久妍素風商節韻凄然遥思關尹生時瑞  
果否伊家陸地蓮

### 御愛黃

黃羅衣著經秋麗乍結涼颺品物堅但使爭先端午放  
却疑渠是徐延年列仙傳道士徐延年見人持黃羅衣  
云延年五月五日三更時月明若晝

從五億萬人登仙

### 紫鍼

鬱鬱鴻網擬紫髯霜痕老幹影修纖秋風真个如刀利  
剪得花同石筍尖

### 旨鷓

夢回蝴蝶飛無數此種花有細瓣三五飛出宛如蝶舞三徑秋香我共幽  
望處影影如綬帶臨風曳影自風流

### 海獻金毬

輾轉隨風不定時  
寒花尤喜獨開遲  
吳天無事呈餘技  
拋下金丸掛滿枝

松鍼

抽蕤交亂散  
鬢鬆花貌難分  
西嶺松周景式廬山記曰  
西嶺松如馬鬣  
羣芳凋落獨相見  
愛爾渾忘物與儂

碧桃紅

嫩紅初綻擬霜林漢明帝時常山獻巨  
冷澹秋光子細  
尋湏識栽培  
非一日碧桃花發到如今

粉菘竹

味苦何人能領略  
每同青士抱貞心  
紅絲隱約多閒麗  
不是知音莫訪尋

海雲紅

延年正似瓊田草  
照灼秋陽艷晚楓  
冷性自能成異態  
雲衣千片雪霜中

紫荷衣

紫雲絳雪擬清輝  
對菊披襟願未違  
南國騷人如蚤見

含情不賦芰荷衣

虎皮蓮

霜質不隨芳萼暈蒼顏獨愛虎皮斑  
宦情只可如花澹  
常領秋園一味閒

二喬

年年借得西風便並蒂榮華品自優  
却使淑妃相對影

更須重號見花羞

太平廣記王淑妃  
羞色號花見羞

波斯帽

尋幽非比龍山會對酒誰成冰雪文  
露頂若來花下坐  
傍人錯認孟參軍

紫纓

擢穎纖纒向晚榮珠離玉綴更難名  
看花宴罷風吹燭  
却恐佳人誤絕纓

赤脂瓣

酒暈妝成不待敷灑然豐瓣費形模  
濃姿更覺經霜好  
借問燕支比得無

栗留黃

羞競芳菲百五辰融融冶冶態尤新  
金衣公子春啼罷棲入秋藂認不真

珊瑚雪

冰丸疊裏猩紅茂欣賞香腴  
幻色兼每怪秋來寒信蚤  
珊瑚枝上雪纖纖

銀繡毬

亂擊冰稍澄景霽隋珠萬點為誰彈  
蕭閒莫待花神擊

琢玉團酥欲畫難

綠荷衣

每愛高人製菊裳而今相對世情忘  
秀顏好共秋雲碧鮮茂寒枝引興長

硃砂盤

初旭光凝秋萼攢焜煌如對荔枝丹  
亭亭亦自能承露慚愧江州占景盤  
潛確類書郭江州有占景盤銅為之  
底上出細筒酌清水擇繁花插筒中

紫翠蓮

羣仙何事展花幢  
蝕紫拖藍對影雙  
君子不妨成隱逸  
柳池異種亦須降  
漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗

蠟盤

染得薔薇露氣盈  
褐衣蠟屐入詩評  
繞畦菴藹增幽致  
留與黃梅作弟兄

錦邊蓮

是菊是蓮須記取  
非紅非白細端相  
魏公身繫三朝望  
衣錦歸來晚節香

追金琢玉

秋風栽植莫辭勞  
金玉相成品格高  
謾向范家尋舊譜  
黃花今且不知陶





