

卷之二十七

越角隻曲

新定九宮大成北詞宮譜

第十二本

吳梅

字

子... 別號

1939

藏書

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十七

越角隻曲目錄

鬪鶴鴉與中呂調不同

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

董西廂

又一體

雍熙樂府



紫花兒序

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前百種

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又體日雜

同前

小桃紅

散曲十

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

金蕉葉

元人百種

又一體

雍熙樂府

天淨沙

散曲

一名塞上秋

又一體

雍熙樂府

又一體

同前樂府

調笑令 一名舍
笑花

散曲百種

又一體

同前樂府

又一體

雍熙樂府

又一體

太平圖

又一體

元人百種

三台印 一名鬼三台與
中呂調不同

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又二體

元人百種

疊字三臺

月令承應

又一體

同前

又一體

董西廂

又字體臺

同前承歡

耍三臺

天寶遺事

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前百種

踏陣馬

太平圖

中呂調不同
一合辰三百與

禿厮兒

雍熙樂府

一名小沙門
又禿一作耍

又一體

同前

又一體

同前樂府

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

同前圖

又一體

元人百種

聖藥王

雍熙樂府

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

麻郎兒

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

絡絲娘

雍熙樂府

又一體

哭香囊

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

占花魁

東原樂

焚香記

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

東牆記

綿搭絮

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

元人百種

又一體

東牆記

又一體

中山狼

又一體

月夜聞箏

拙魯速

元人百種

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

趕蘇卿

又一體

月夜聞箏

寨兒令

一名柳營曲

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

送遠行

月夜聞箏

黃薔薇

中

散曲樂章

又一體

元人百種

又一體

同前

慶元貞

散曲樂章

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前百蘇

雪裏梅裏一作中

明朝樂章

又一體

蘇武還鄉

又一體

董西廂

又一體

同前百蘇

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前百蘇

又一體

同前

凭欄人 與黃鐘調不同

散曲

又一體

元人百種

古竹馬 與中呂調不同

悞入長安

又一體

同前

又一體

鎖魔鏡

又一體

同前

又一體

散曲

青山口

伯道棄子

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

董西廂

又一體

月令承應

鄆州春

太平圖

又一體

調風月

皇與商音調不同
一各學或今又斷一計

看花回

散曲凡

又一體

月令承應

又一體

同前承應

又一體

董西廂

又一體

同前百對

酒旗兒

一名皂旗令又酒一作皂與商角雙角不同

御溝紅葉

又一體

豫讓吞炭

南鄉子

太平圖

梅花引

一名貧也樂一名小梅花

散曲

又一體

同前

眉兒彎

豫讓吞炭

上平西

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

水龍吟

月令承應

揭鉢子

月令承應

又一體

同前

渤海令

董西廂

又一體

同前

廳前柳

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

蠻牌兒

太平圖

山麻稽

太平圖

隨煞

太平圖

又一體

月令承應

緒煞

董西廂

又煞體

同前圖

天淨沙煞

散曲圖

眉兒彎煞

散曲圖

收尾

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

占花魁

又一體

元人百種

尾

太平圖

小絡絲娘

太平圖

又辭體歌

同前圖

又

太平圖

又

代人百蘇

又

古蘇規

又

譜曲

又

同前

又

泰熙樂歌

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十七

越角隻曲

長洲吳氏藏



鬪鶴鶉與中呂調不同

雍熙樂府

酒力禁持韻詩魔喚起韻紫燕喧喧句黃

鶯啞啞韻紅杏鄉中句綠楊影裏韻麗日

遲韻節序催韻柳線拖金句桃花放蕊韻

又一體

同前

連夜銀蟾韻 逐朝媚臉韻 體爾情添韻 淹

漸病染韻 殢雨初霑韻 尤雲乍斂韻 他不

嫌韻 俺正忤韻 不顧傷廉韻 何曾記點韻

又一體 元人百種

我本生長在仕女圖中句 到今日權充在

傭工隊裏韻 剛備下布襖荆釵句 又加着

這一副茗帚簸箕韻 則為你書劍功能句

因此上甘貧受這糟糠氣息韻 我避不的

人笑恥韻 人是非韻 住的是韻 灰不荅的茅

團句 鋪的是乾忽刺的葦蓆韻

又一體 董西廂

專聽着伊家句 好消好息韻 專等着伊家

寶冠霞帔韻 妾守空閨句 把門兒緊閉

不拈絲管句 罷了梳洗韻 你咱是必把

句音書頻寄韻

又一體

雍熙樂府

萬種離愁

千般恨轉

無限傷情

難右難

叶一

片芳心

愁眉

淚眼

心已

穿韻眼似穿

韻

情思逐

驟雨

瀟瀟

句愁恨

隨楊花剪剪

韻

恨愁似

溟溟

深海

句情緒

似滾滾江河

句

煩惱如

杳杳

幽泉

韻

此體較中呂調鬪鶴鶉止將彼之第五

七字句破作四字二句第六六字句破

作三字兩句其餘盡同以上五闕首闕

為正格次闕句法相同其異處惟通章

用韻第三闕較正格前六句之上俱增

三字槩作上三下四七字句末二句增

二字皆作六字句是為增字格第四闕

之第七八兩句應三字句此變作四字

兩句元曲中此體極多第五闕較正格

未句下多增四字三句此體冠在合套

之首純北調中未見

今並列以備一體

紫花兒序

雍熙樂府

香馥馥上花開滿路上句碧粼粼工水遶孤村上句

綠茸茸上芳草烟迷上揚鞭指處上句堪畫堪

題合相宜上韻竹塢人家傍上小溪上韻你將這

綵繩高繫上韻春色飄零上句花市狼藉上韻

又一體上同前

雙欹月枕上句攜手虛簷上韻傅粉粧奩上韻歡

娛忒醜上韻收管忒嚴上韻如蚘如鵝上韻再合

會有半句上兒諛上韻無一星見欠上韻浪靜風

恬合韻落花泥沾上韻

又一體上同前

無嫌上韻大排場俺占上韻喬風月咱兼上韻閒

是非人啞上叶強做科撒上韻硬熱戀白沾上韻

韻相簽上韻掄的柄銅鈹上韻分外裏險上韻撇坑

撇塹上韻潘岳花擗上韻韓壽香茗上韻

又一體

元人百種

只道你急煎煎 登程路 原來是閃沉

沉困倚琴書 怎不教我痛煞煞 淚濕琵琶

琴韻 有甚心着 霧鬢輕籠 蟬翅 雙眉淡

掃宮鴉 似落絮飛花 誰待問出外爭

如只在家 更無多話 願秋風駕百尺

高帆 句 儘春光付一樹鉛華

又一體

雍熙樂府

秦嶺寒迷去馬 剡溪凍駐行槎 蔡城

喧起鵝鴨 讀書冷落 句 高臥貧乏 韻 由

他 且則走竿飛觥 受用咱 直喫的醉

時纔罷 笑相偎 繡被香腮 句 風流如紙

帳梅花 韻

又一體

同前

山隱隱無邊難盡句 水悠悠千里無窮句

人遠遠一片心牽 怕的是秋天時候天

邊鴈叶不由人搗枕搥牀 將他這鬼病染

萬縷情牽 瓶墜簪折 句 琴斷冰絃 韻

紫花兒序首闕為正體 次闕第六句較

正格應二字句 此增作四字句 惟此小

異第三闕首句之土增二字 一句餘句

皆同正格舊名么篇不作起調 第四五

闕逐句之上皆增三實字 是為增字格

句法皆不失正體 第六闕較正格 將三

句以下四句併作上四下三 七字兩

句此格止用合套內純北套無此體

小桃紅 散曲

滿庭落葉響哀蟬 秋入生綃扇 池上

芙蓉錦成片 雨餘天 倚欄只欠如花

面 韻 詩題翠箋 香消金串 羅帳又孤

眠 韻 又一體 雍熙樂府

玉簫吹徹碧桃花韻一刻千金價韻背影韻

裏斜將眼梢兒抹韻說的我臉烘霞韻酒韻

杯中讀嫌殺春風凹韻玉簫年當二八韻

未曾招嫁韻俺相公培養出牡丹芽韻

又一體韻同前

官清法正古今稀韻百姓無差役韻戶口韻

添增盜賊息韻路不拾遺韻托賴着萬歲韻

當今帝韻狼烟不起韻干戈永退韻齊唱韻

凱歌回韻

又一體韻散曲

夜深交頸效鴛鴦韻錦被翻紅浪韻雨歇韻

雲收那情況韻難當韻一翻翻在人身韻

偌長偌大韻偌龐偌胖韻壓匾沈東陽韻

韻

又一體

雍熙樂府

裝蹻委實用心機韻不枉了韻誇強會韻女韻

輩叢中最為貴韻煞會習韻沾身那取着韻

田地韻趕起了韻白踢韻諸餘裏快收拾韻

小桃紅首四闕句法相同其異處惟在第四句各有增減不一然三字句者為

正格惟第五闕脫去第六四字一句元人諸曲惟此一體是為減句格

金蕉葉

元人百種

你道他有甚的高官重職韻也須要承歡韻

奉喜韻雖不會夫貴妻榮韻我只知是男韻

尊女卑韻

又一體

雍熙樂府

一曲陽關未已韻兩字功名去急韻四海韻

離愁去國韻半霎兒難忘恩德韻

金蕉葉首闕通章用七字句為正格次闕皆作六字句為減字格

天淨沙 一名塞 上秋

江亭遠樹殘霞 韻

淡烟芳草平沙 韻

綠柳 韻

陰中繫馬 韻

夕陽西下 韻

水村山郭人家 韻

又一體

雍熙樂府

甫能捱過良宵 韻

如何捱得終朝 韻

暢好 韻

是添煩受惱 韻

全無消耗 韻

閃的人玉減 韻

香消 韻

又一體

同前

初相逢恨惹情牽 韻

間別來却受熬煎 韻

各辦着心真意堅 韻

有時節得便赴佳 韻

期月底星前 韻

天淨沙三闕句法相同中間句法雖增減一二字然皆不出規範

調笑令 一名舍 笑花

散曲

得寬韻且盤桓韻袖着手誰彈貢禹冠韻

興亡盡入漁樵斷韻把將軍素書休翫韻

春秋漫將王霸纂韻請先生史筆休援叶

又一體 同前

肺腑韻恨怎舒韻三疊陽關愁萬縷韻幽

期密約歡愛處韻動離情暮雲無數韻今

夜月明何處宿韻依依古岸黃蘆韻

又一體

雍熙樂府

你那裏信人韻夫妻幾時成押休聽人片

口張舌來破親韻走來閒言閒語歪談論

便說我一會詞因韻他道麀妻打婦情

意村韻姐姐你休信人說鬼瞞神韻

又一體

太平圖

愛的是艷陽天韻萬卉妍韻愛的是暑月

池開寶相蓮韻 愛的是玉露金風黃花倩韻

韻 愛的是掃來瓊雪颺茶烟韻 四時佳興韻

也觸處牽韻 况則是際昌期喜常遇堯年韻

韻 更結非一會歸因歸 此數墨斐林散謝

又一體 元人百種

他做事兒太過韻 做事兒太過韻 誰免的韻

沒箇風波韻 呀韻 常言道點點還來入舊韻

窩韻 俺想着大梁王韻 破楚功勞大韻 更韻

和那九江王十分的小驍果韻 也全虧殺俺韻

韓元帥韻 智量多韻 端的是那一箇替你韻

掃蕩干戈韻 調笑令首闕次闕句法相同皆為正格

第三第四闕首二句句法稍變第五闕起作疊句三句之下增呀字格式以下句法拈貼參差乃為變體如坊本連環記之三戰曲雙紅記之擊犬曲皆名調笑令較之正格全然迥異諸如此類不

成體者、
槩不錄、

三台印

一名鬼三台與
中呂調不同

雍熙樂府

聽了這銅壺漏

三更後

恰新參話頭

韻 怕驚動鬼神愁

且權時閉口

放毫

光 讀 皎皎雲外浮

落天花

讀 糝糝空內

收 韻 八部龍天

階前拜首

韻 元人百種

又一體

元人百種

嗒 與你甚班輩

自來不相會

韻 走將來

磕牙料嘴

韻 陪着笑賣樞梨

韻 調弄他舌

巧口疾

韻 這廝村的來

韻 恁般村性格

俺窮則窮

讀 不會折了志氣

韻 只管裏故

意乾喬

句 你歪纏些怎的

韻

又一體

雍熙樂府

富貴似花開謝

韻 人死如燈明滅

韻 巧爭

如^{合四}全^{合五}拙^韻 向^上火^四牛^{四上}陣^{一四}裏^{合上}不^上回^上頭^句 早^工則^合來^四

肝^上腸^上似^{合四}鐵^韻 從^工來^工這^合花^上為^上可^工觀^合遭^上天^上折^韻

柳^工因^尺挺^{五尺上}直^{一四上}招^韻斫^韻截^韻 都^尺不^上如^四拂^尺袖^尺希^尺夷^尺 句

休^工官^尺靖^{五尺上}節^{一四上} 韻

又一體

同前

我^尺則^尺見^尺龍^尺宮^尺內^工 盡^尺都^上是^尺黃^尺金^上砌^韻 光^四晃^工

晃^合瓊^上樓^上玉^{四合}壁^合 見^六瑞^工靄^尺燦^上光^上輝^四 韻 勝^四蓬^工萊^合

洞^四裏^韻 玉^六樓^尺臺^工 讀 巧^四鑄^上龍^上鳳^上飛^工 韻 金^上裝^四成^合

讀 升^上斗^四錦^合繡^四堆^合 韻 恰^尺便^工似^尺閨^工苑^尺蓬^{五尺}萊^工 句 勝^六

似^六那^工十^尺洲^{五尺}勝^六跡^韻

又一體

元人百種

這^目的^工是^合赴^上約^四的^上風^上流^上况^韻 須^上不^合是^四樂^上道^四的^合

顏^上回^上巷^韻 那^尺裏^工也^尺歪^{五尺}談^上亂^上講^韻 你^合因^上甚^四麼^合

病^上在^上膏^四盲^韻 百^尺忙^工裏^尺賣^六弄^工甚^尺麼^上 風^工清^工月^上朗^上

韻 當初那不能 讀 害的來狂上狂 韻

不甫能得相見 讀 誠的來慌上慌 韻 見他

時膽戰心驚 句 把似你無人處 休眠思夢

想 韻

與正格大同小異皆為增字格

疊字三臺

月令承應

俺本是玉井蓮 句 水中開合 韻 根和蒂一

莖七朶 韻 長留花窟三生果 韻 做箇善燈

兒接引 句 接引渾無那 韻 只看今日裏我

為他 句 明日裏伊即我 韻

又一體

同前

問春歸 句 何處可 韻 紅稀綠暗遮簾幙 韻

鶯錦蟬紗相和歌 韻 更池塘點碧荷 韻 碧

荷錢箇箇 韻 則這鳥語花香 句 惹的心開

眸豁韻

又一體

董西廂

簪雖小句是美玉韻玉取其潔白純素韻

微累織瑕不能污韻渾如俺為汝韻俺為

汝心堅固韻你會惜俺如珍句今日看如

糞土韻

又一體

同前

瑤琴是句你咱撫韻夜間會挑鬪奴韻你

悄似相如獻了上林賦韻成名也在上都

韻 在上都裏貪歡趣韻鎮日家耽酒迷花

句 便把文君不顧韻

今錄四闕、句法大同小異、皆不出規範、

耍三臺

天寶遺事

六 風流的明皇駕韻倒險被風流帶煞韻

貪歡宴不隄防野鹿句暗偷垣銜出宮花上

致令韻的今朝起禍端句番部隊壘臨關上

下韻却是些戰場中開道凶神句人海內上

飛天夜叉韻不願韻

又一體

同前

恰早哥舒翰句不合用狂言謗他叶便似上

親引領着侵疆入界句便似自攬斷敗國上

亡家韻身已覺微分在先句一氣早中風上

亡化韻滿頭怒髮爭生句遍體寒毛乍煞上

又一體

太平圖

看名花雕欄下韻最撩人香誇色誇韻似上

噴龍涎迎風馥郁句張流蘇讀蒸霞笑日上

光華韻廿四番讀風信競秀發韻老園丁上

讀 是桃源洞人家 韻 何必鬪色來 讀 生矜

押韻 紅燄竿脂挑 句 括香去 讀 須把蒙錦帳蒜

押韻

又一體

同前

愛 只愛愛花箇花恬雅 韻 愛 只愛愛花箇

開 殘春淺夏 韻 愛 只愛愛花箇蝶趁尋香

句 愛 只愛愛花箇蜂採排衙 韻 愛 只愛肯

放 着三徑落花屐齒踏 韻 愛 只愛小花史

甘 心承乏 韻 愛 只愛有時節花洗塵珠灑

金 鈴 句 愛 只愛影弄花鏡開玉匣 韻

要三臺考元人諸套曲必連用二闕今
收四闕首闕為正體次闕句法少異俗
呼么篇第三四闕較正體中間
句法少有參差應為又一體

踏陣馬

太平圖

閒 弄墨 句 偶行歌 韻 字難貼妥 韻 香浸簾

箔韻 玉曼風鐸韻 驀聽鶯聲花外囀句 似

同那箇人酬和韻 寫上波箋句 譜向雲羅

韻

秃厮兒一名小沙門 又秃一作耍 雍熙樂府

萬乘主仁慈孝義韻 勝當年虞舜無為韻

寬仁厚德秉正直韻 天心順句 百貞集韻

堪宜韻

又一體 同前

正歡娛誰知間隔押 纔美滿又早離別韻

塔兩箇 雲期雨約難棄捨韻 似團圓句 一

輪明月韻 又被雲遮韻

又一體 同前

凝醉眼黃鸝子規韻 動詩情綠暗紅稀韻

我則見鶯慵燕懶蝶倦飛韻 冷落了句 這

芳菲韻 又早春歸韻

又一體

太平圖

青麗毅垂垂柳線韻 圓滴溜小小榆錢韻

只這是天教買春端的韻 是萬選韻 須知句

一刻價句 盈千韻

又一體

同前

纔過嶺梅沁香韻 剛到紅雨搖窓韻 桃花韻

遠開堤上望韻 密映津句 柳絲長韻 繡出韻

鴛鴦韻

又一體

同前

侵曉起惜花野興韻 入夜坐握月閒情韻

吟肩偶聳花漏影韻 月三更韻 尤明韻

又一體

元人百種

你覩遠浦孤鶩落霞韻 枯藤老樹昏鴉韻

聽長笛一聲何處發
韻 歌款乃
句 櫓咿啞
韻

禿廝兒首闕為正體，第
三四闕，惟末三句，參差
各異，然亦不失正體範
圍，第五闕，首二句減一
字，俱作六字句，惟此
異，餘與首曲同，第六
闕，減去第五三字，一
句，第七闕，脫去結尾
二字句，為減句格，
同前

聖藥王

雍熙樂府

麗日遲節序催
韻 王孫仕女鬪爭馳
韻

醉似泥步步隨
韻 綠楊枝上杜鵑啼
韻

叫道不如歸
韻

又一體

太平圖

水上磯鱸正肥
韻 豆花雨打綠簑衣
韻

罷釣垂換酒歸
韻 野鷗相狎儘忘機
韻

緣底事羨磻溪
韻

又一體

同前

詩也題韻 畫也題韻 漁翁生計怎低微韻

風也宜韻 雨也宜韻 蘆花深處就船移韻

一聲款乃醉如泥韻 雍熙樂府

又一體韻 雍熙樂府

論城池龍虎踞韻 說地靈傑俊出韻 保護

着金枝玉葉壯皇都韻 見如今天下伏韻

聽讚祝韻 端的是聖明天子百靈扶韻 不

枉了興龍業帝王圖韻 聖藥王前三闕、惟末句各異、第四闕、首

二句各增三字、皆作六字兩句、小異耳、

麻郎兒 雍熙樂府

病沉也相思賭懶韻 愁深也沈約搬舌韻

薄設設青銅鏡缺韻 顛巍巍連理枝截韻

又一體 同前

好着我想者韻 念者韻 怎捨韻 心兒裏似

醉如痴句 辜負了星前誓設韻 冷落了神

前香熱韻

又一體 太平圖

甚七夕道黃姑罷梭韻 早烏鵲填河韻 那

送巧工夫怎破韻 小兒女空堆瓜果韻

又一體 雍熙樂府

儘知肺腑韻 共近鑾輿韻 常遠定南陽酒

鑪韻 醉醕酖不知歸去韻

麻郎兒考元人諸套曲必連用二闕首
關為正格第二闕較正體將首句破作
二字三句餘句皆同舊名么篇第三
四闕首二句較首曲少異為減字格

絡絲娘 雍熙樂府

心頭事十強九怯韻 眉尖恨千結萬結韻

盼的團圓向明月韻 空立遍露零花謝韻

又一體 哭香囊

不要你微分到口尺工尺尺尺尺尺則要你滿飲這一盞合四合四合四

勞神御酒尺工尺尺尺尺尺額角上花鈿墜不收尺工尺尺尺尺尺粉汗尺工尺尺尺尺尺

交流尺工尺尺尺尺尺

又一體

太平圖

一處處泉廉水讓尺工尺尺尺尺尺一年年風薰露香尺工尺尺尺尺尺

這等韶華尺工尺尺尺尺尺春盎繡壤尺工尺尺尺尺尺合淺斟低唱尺工尺尺尺尺尺

又一體

同前

則聽得鶯語喧尺工尺尺尺尺尺金梭織柳尺工尺尺尺尺尺惹得箇紅樹尺工尺尺尺尺尺

底蜂偏蝶恁尺工尺尺尺尺尺待想戴顓也尺工尺尺尺尺尺句泛着斗酒尺工尺尺尺尺尺

春風會消受尺工尺尺尺尺尺

又一體

雍熙樂府

夢兒裏忽然撒驚尺工尺尺尺尺尺聞得我想他心疼尺工尺尺尺尺尺

淒涼正值秋暮景尺工尺尺尺尺尺一弄兒兩相情尺工尺尺尺尺尺

又一體

占花魁

揀一箇潘安美貌讀司馬文章韻投魚水韻

相諧儷伉韻就是韻萱堂也韻難阻擋韻這韻

冰人都憑着老娘執掌韻

絡絲娘首闕次闕皆為正體惟末句一
作上三下四七字句一作四字句第三
四闕較正體第三七字句一作四字兩
句一作一四一五兩句末句皆作五字
句此為增句格第六闕考首曲惟末句
拈異第七闕首句變作八字兩截句惟
此異餘句與正體同

東原樂

焚香記

休呈醜韻漫掩羞韻急攘攘迎奸機韻殼空韻

一蹙雙眉皺韻是明白夫妻愁韻也不愁韻

空廝耨韻他歸時怎生迤逗韻

又一體

雍熙樂府

溪畔觀漁獵韻田頭絮水車韻有江上清韻

風山間月韻取之不禁用之不竭韻景鋪韻

設韻堯民圖滿川桑柘韻

又一體

同前

撞見他勢雄韻有威風韻見菩薩慈悲改韻

怒容韻放毫光罩定青石洞韻那獅子似韻

啞如聾韻則他那爪牙剛韻難施哮吼猛韻

登時韻恰便似伏虎降龍韻

又東氣韻又一體韻太平圖韻

盡道姚黃貴韻魏紫誇韻這國色天香韻

風流怎畫韻羨煞那供奉的新詞兒千載韻

下韻享才名花箋紙擡高聲價韻領袖羣韻

芳韻冠世兒俊雅韻

又一體

元人百種

你若韻是赴御宴瓊林罷韻媒人每攔住馬韻

高挑韻起染渲佳人丹青畫韻賣弄他生韻

長在王侯宰相家韻 你戀着那奢華韻 你
敢新婚燕爾句 在他門下韻

又一體

太平圖

牡丹謝句 芍藥開韻 纔是錦片前程誰能

賽韻 婪尾繁華獨占來韻 還瀟灑韻 須知

他日近留餘春句 超騰香海韻

又一體

東牆記

這厮是關人的機見句 他說來的不通韻

越教人添沉重韻 他一片閒言都是空韻

無些見効功韻 他正是說真方把咱做弄

韻

東原樂首闕為正格次闕首二句皆增
二字作五字句為增字格第三四五六
闕皆為增句格考元人諸曲用此體居
多第七闕句法較正格迥異與王實甫
西頭聽琴格相
同此體僅見

綿搭絮

雍熙樂府

遊魚翻戲

鸞鳳聲啼

蒼龍出水

神

鬼驚疑

心事傳情空自知

村漢拘束

來不得

難捨難離

如今怎棄擲

又一體

元人百種

你做了貴門嬌客

一樣矜誇

那相府

榮華

錦繡堆壓

你還想飛入尋常

百

姓家

那時節似魚躍龍門

播海涯

飲

御酒插宮花

那其間占鰲頭

登

上甲

又一體

太平圖

那天色蔚藍凝碧

山容翠嶺含青

嫩

柳如烟

和風似酒

一半兒醺人一半

兒醒

鳥語花香冉冉的生

遙相引綠

意紅情韻 是處里韻 結勝域韻 開錦城韻

又一體 元人百種

論文呵有周公禮法韻 論武呵代天子征

伐韻 不學雲間翔鳳句 恰似井底鳴蛙韻

你這般搖旗吶喊句 簸土揚沙韻 覷覷磨

磨句 叫叫喳喳韻 你這般耀武揚威待怎

麼押 將北海樽罍做了兩事家韻 你賣弄

你那擄扎韻 你若是指一指該萬剛韻

又一體 東牆記

深閨靜悄句 幽僻空庭押 月輪碾紙句 幾

扇圍屏押 似海棠半醉春睡重韻 鮫綃上

綠鬢擁韻 有情人何日相逢韻 幾時得赴

高唐來夢中韻

又一體 中山狼

俺道恁瓊林玉樹韻却原是朽木枯株韻

只好做頑樁兒繫馬句短檝兒拴驢韻恁

道是結子開花句枉做了木奴韻今日裏

斷梗除根句只當是折蒲韻都似這義負

恩辜韻俺索做鉏麈觸槐根一命殂韻

又一體月夜聞箏

你不疾快句報與高圭韻猶兀自等甚的

韻這其間船到江心補漏遲韻當日搬弄

我的高圭韻今日箇事發也怎離你韻

緜搭絮首次闕皆為正體中間四字句不拘可以增損第三闕較次闕惟首二

句皆增二字作六字句係增字格第四句皆增句體第五闕與次闕同惟第六

句減一字作六字句第六闕第四句下增四字四句反脫去七字兩句此體僅

見第七闕將第三第四兩句并作六字一句又脫去末句之上四字一句是為

減句格此亦僅見

拙魯速

元人百種

你若似賈誼困在長沙韻我敢似孟光

般顯賢達韻休想我半星兒意差韻一分

兒抹搭韻我情願舉案齊眉傍書榻韻任

麤糲韻淡薄生涯韻遮莫戴荆釵穿布麻

韻 又一體

又一體

同前

把梢公快喚咱韻恐家中厮捉拏韻只見

遠樹寒鴉韻岸草汀沙韻滿日黃花韻幾

縷殘霞韻快先把雲帆高掛韻月明直下

韻 便東風刮韻莫消停疾進發韻

又一體

太平圖

擬賦詩雨兒催韻欲飛觴月兒隨韻只看

俺這居處的孤高韻子鶴妻梅韻莫問他

原醒與伶醉韻 早柳眠花睡韻 有繞几香韻

雲縈一穗韻 好把那逸興追韻 鎮日間綠韻

倚紅偎韻 有時節渴吞江渴吞江借作壘韻

對東風韻 莫管對寒風韻

又一體韻 同前韻

樹兒上鳥羞簧韻 花兒上蝶尋芳韻 遲日韻

漸長韻 柔風刺涼韻 玉笛誰家韻 倚樓寥韻

亮韻 倍覺諧暢韻 換羽移商韻 歌一曲萬韻

堯年同擊壤韻

又一體韻 趕蘇卿韻

越教人心似痴韻 他心中總不知韻 驀然韻

寫畢韻 一聲傷悲韻 來到根底韻 見了容韻

儀韻 兩意徘徊韻 撇了馮魁韻 怎想道今韻

宵相會韻 解纜休遲韻 岸口慌離韻 趁風韻

力到江心一似飛韻

又一體

眼見得連累韻

委實怎伶俐韻

月夜聞箏

教帝主行韻

奏知韻

手詔單單赦了恁罪韻

我覷也至韻

容易韻

他每覷波有恩義韻

教悄悄入宮韻

闡韻

只告舞霓裳楊貴妃韻

拙魯速、首闋為正體、次闋舊名么篇、其中間四字句、不拘增損、第三闋與正體

同、第四闋較次闋、少四字一句、為減句、格、第五闋增四字兩句、為增句、格、第六闋、是為變體、僅見此格、

寨兒令一名柳營曲

散曲

漢子陵韻

晉淵明韻

二人到今香汗青韻

釣叟誰稱韻

農父誰名韻

去就一般輕韻

五柳莊月朗風清韻

七里灘浪穩潮平韻

折腰時心已愧句

伸脚處夢先驚韻

聽格

千萬古聖賢評

又一體

元人百種

小孩兒每將俺欺待捉弄俺這老無知

韻多敢是放牛的牧童沒道理韻做甚麼

切切悲悲哭哭啼啼莫不是風緊鴈

行疾韻眼見的路絕人稀不由俺不說

的魄散魂飛我聽沉了多半晌句觀瞻

了四周圍呀格却原來是一箇土骨堆

韻

又一體

散曲

你見麼押我愁他叶青門幾年不種瓜韻

世味嚼蠟塵事搏沙聚散樹頭鴉韻

自休官清煞陶家韻為調羹俗了梅花韻

飲一杯金谷酒句分七椀玉川茶韻啖格

不強如坐三日縣官衙韻

按塞兒令元人百種及諸譜皆分而為二惟北詞廣正收元張小山小令合而

為一、遍考元人諸套曲中此體並無單用者應從北詞廣正為是今收三闋次

闋較首闋惟起二句少異第三闋末三句皆增一字作六字句惟此小異餘句

同、悉

送遠行

寒波照落暉

漱灩漲玻璃

山色朦朧

月夜聞箏

雨亦奇韻

若共西湖兩比韻

淡粧濃抹相

宜韻

黃薔薇

散曲

步秋香徑晚韻

怨翠閣衾寒韻

笑把霜楓

葉揀韻

寫罷衷情興懶韻

又一體

元人百種

他那裏吁吁

的喘氣韻

俺這裏轉轉的疑

惑韻剛走到家來可便坐地韻猛然間心

中記起韻

又一體

同前

俺這裏高聲叫有賊韻慌走到街裏韻又

無一箇巡軍捷譏韻着誰來共咱應對韻

宜黃薔薇首闕為正格次闕三闕句法
大同小異惟首尾增添一二字耳

慶元貞

散曲

幾年月冷倚欄杆韻半生花落盼天顏韻

九重雲鎖隔巫山韻休看韻作等閒韻好

去到人間韻

又一體

雍熙樂府

想當日蓮花童子喜盈眸韻散花仙女話

相投韻只因一笑落閻浮韻修修韻急急早

修韻休等到雨淋頭韻

又一體

元人百種

俺出門紅日乍平西韻歸時猶未夕陽低韻

怎教俺擔驚受怕着昏迷韻這都是韻

咱老背悔韻門兒外不會撒韻的把兒灰韻

又一體

同前

扭回身疾便入房內韻被門程絆我一箇韻

合撲地韻一隻手揪住這厮潑毛衣韻使

拳搥韻和脚踢韻原來是一領舊羊皮韻

慶元貞四闋體格皆同其異處惟在未句耳

雪裏梅裏一作中

明朝樂章

真主武功成韻四海觀文明韻韶濩咸英韻

虞廷獸舞韻岐山鳳鳴韻

又一體

蘇武還鄉

謝天地共神祇韻猛猶豫轉疑惑韻我是

漢武帝臣僚句這的是單于王五穀句我

怎肯拏將來便喫韻

又一體董西廂

更口臭把人薰韻想鶯鶯好緣分韻暗思

向日句共他鴛衾押做學秦晉韻

又一體同前

誰想有今辰韻共別的待展紋裯韻暗暗

覷地句玉容如花句不施朱粉韻

又一體同前

然憔悴尚天真韻纖腰細腿羅裙韻下得

下得句將人韻不俶不問韻同前

又一體同前

佯把眉黛顰韻金釵鞦墜烏雲韻恨他恨

他句索甚言破句是他須自隱韻

又一體

同前

諸僧與看人驚晃

瞥見

一齊都望

住

了念經

句

罷了

隨喜

句

忘了

上香

韻

又一體

同前

選甚士農工商

韻

一地裏

鬧攘攘

攘

韻

折

莫老的小的

句

俏的

村的

句

滿壇裏

熱荒

韻

又一體

同前

老和尚也

韻

跟狂心

癢

小和尚

每

按頭

縮

項

韻

立掙了

法堂

韻

九伯了

法寶

句

軟癱

了智廣

韻

又一體

同前

莫煩惱莫煩惱

句

放心地

放心地

韻

是必

是必

韻

休恁

句

做病

做氣

韻

又一體

同前

俺也不似別的

你情性俺都識

臨去

也臨去也

且休去

聽俺勸伊

韻

雪裏梅、首闕為正格、以下諸體、句法不一、皆變體也、

凭欄人

與黃鐘調不同

散曲

江水澄澄江月明

江上何人擄玉箏

隔江和淚聽

滿江長歎聲

又一體

元人百種

則這女聘男婚禮正當

你兩下和諧可

着人讚揚

你箇女艷粧

你心中可怎

不思想

古竹馬

與中呂調不同

悞入長安

也不索征鞍輕壓

征靴微抹

征腕緊

跨韻 不刺刺直趕到海角天涯生熬的

兩事家韻 心驚膽戰句 力困神乏韻 見他

見他疊 戰戰兢兢句 怯怯喬喬句 黃甘

甘容顏如蠟渣韻 全不見武藝熟滑韻

又一體 同前

我從來劣性難拏韻 正惱犯如何收煞韻

見咱韻 趕他叶 撞陣充軍句 倒戈棄甲韻

縱轡加鞭催戰馬韻 恨不得剪斷紫梢句

踏斜寶鏡句 頓寬玉勒句 擺損金釧韻

又一體 鎖魔鏡

顯志酬這場征鬪韻 殺妖魔千死千休韻

我和你敢做敵頭韻 不刺刺緊驟驂騮韻

我便寬兜運籌韻 揎袍捋袖韻 征驂馳驟韻

顯神通變化搗搜韻 到今日怎地干休

你少憂韻 莫愁韻 我卒領天兵句 顯耀

神威句走石吹砂風亂吼韻

又一體

同前

顯出我六臂三頭韻密匝匝列着戈矛韻

齊臻臻統領貔貅韻這厮命休韻盡頭韻

大小天兵齊下手韻說的他荒荒亂亂句

心驚膽戰句悲悲切切句鬼哭神愁韻

又一體

散曲

月娥韻音容杳杳句別來似隔關河韻怎

知於此間句雲窓月牖句依然牢落韻偶

因相會東湖上句遣人無那韻時得眉眼

偷賸韻莫怪沉吟句見人佯羞不忍呵韻

紅塵滿面句綠鬢雙皤韻

古竹馬五闌格式不一其第二是忠貞
第四闌俗呼么篇不作起調

青山口韻伯道棄子

這裏是那裏百忙裏百忙裏取取甚的

韻你欲回待回怎生回韻亂軍中是怎地

韻人也未來無信息韻他來尋空隙韻咱

這壁那壁厮喚只韻行裏坐裏厮等只韻

嬌子兒回去落便宜韻既然事已韻一句

也再休提韻咱疾也未疾則宜疾韻遲也

未遲不宜遲韻前街後巷句鬧炒交馳韻

這的是搶攘之際韻又不是歌舞筵席韻

又一體

雍熙樂府

鳳臺鳳臺月輪輝韻晚雲收秋露洗韻鳳

鳳鳳凰又來儀韻值堯天當舜日韻詩翁

逐杖藜韻閨人正搗衣韻聽那細細微微

韻拂拂霏霏韻龍江深夜裏韻篷窓客夢

回韻天涯音信稀韻刻燭彈棋韻剪韭傳

杯韻遠韻過韻瀟湘佳致韻小可韻西湖更難比韻

又一體 元人百種

不妨不妨韻你走將來效鸞凰韻女孩兒須韻

是慌韻左想右想全不想韻可韻可韻的老夫韻

人偏撞上韻你便韻有口呵怎對當韻好羞韻

慚做這場韻教你收拾書箱韻打迭行裝韻

便赴科場韻獻策君王韻兩袖天香韻

一部笙簧韻宴罷瓊林出建章韻車蓋軒韻

昂韻祇候成行韻鄉也麼鄉却還鄉韻堂韻

也麼堂拜高堂韻子母商量韻舊約難忘韻

錦屏前花燭輝煌韻那時節也替我撮韻

合山裝一箇韻董西廂韻

又一體

甫能到此甚歡欣韻見夫人先話論韻道韻

俺娶妻在侯門韻把鶯鶯改婚姻韻教人韻

情慘切韻對景轉傷神韻喚將到女壻韻

各序寒溫韻覷了他家韻舉止行為韻真韻

箇百種村韻行一似挾老韻坐一似猢猻韻

甚娘身分韻駝腰與龜胸韻包牙缺上韻

邊唇韻這般物類韻教我怎不陰晒韻是韻

閻王的愛民韻

又一體

月令承應

那釋迦韻六通四達韻圍三才韻棘道兒韻芟韻

觸處諧韻優曇拈得笑如來韻香氣襲旃韻

檀林外韻慈雲滿映金容韻珠幢兩下分韻

排韻處處是吳天雪笠韻楚地花鞋韻這韻

的是毫端現寶王韻刹韻須彌只納在一芥韻

韻 借摩耶王夫人 句 做場癩疥 韻 笑得口

歪 韻 無生與有生 句 野馬共塵埃 韻 當下

若會得 句 又何須參活句 句 遍滿大千界

韻 青山口、字句增減、變換不一、今收五、
闕、首闕為正格、以下四闕、皆變體也、

鄆州春

浙零零 曉見蓮房露粉墜 韻 綠引紅分添

太平圖

嫵媚 韻 討甜頭 情依依 韻 蓮子喫 韻 可惜

蒟薏澁 甘 滋味 韻

又一體

調風月

我軟地上喫喬 我也不共你爭 韻 索是輕

勞重降尊臨 押 小的每索是多謝承 韻 麻

線道上 讀 不和你一處行 韻

鄆州春、首闕為正體、次闕較首闕迥異、乃變體也、

看花回

散曲

眼尺看着飛香絮尺滿庭風雨尺又尺早是時尺

序尺遷尺流光迅春將暮尺情懷悽楚尺愁尺

病懨懨慵懶甚尺怎支吾尺不忿的尺好尺

韶華年年虛度尺

又一體

月令承應

遙望見金繩界西方極樂尺早則是過去尺

如來尺讀光浮瓔珞尺多應是宏宣妙諦尺

談因果尺俺投四大尺禮真如尺只索把尺

心燈輕撥尺

又一體

同前

是賢劫輪迴一過尺你箇是天王護法神尺

威大尺奉鸞音尺依龍步尺休遲錯尺則尺

那金瓶寶顆尺封來衣鉢尺

又一體

董西廂

普救院權居止句詩書諳理韻却不幸句

蒲州元帥渾公逝韻亂軍起句無人統句

殘郡邑韻害良民蒲州裏韻滿城鐵騎韻

又一體

同前

神鬼哭生靈死句哀聲振地韻至普救句

諸多僧行難隄備韻關閉得句山門着句

怎當衆軍卒押羣刀手砍句是鐵門也粉

碎韻

看花回首關為正體、後四關句法、各有不同、皆為變體、

酒旗兒一名皂旗令又酒一作皂與商角雙角不同御溝紅葉

海上將書來句方外無人至韻誰替你打

官司韻你染病和咱軟了四肢韻你敢別

不見些風情事韻誰教你向唐天子行花

兒葉子韻 原來你心在長安市韻

又一體

豫讓吞炭

俺主公貪疆土句 自是傷風化韻 你不合

將他天靈蓋飲流霞韻 我說與你眾人試

鑒察咱韻 這的是你毒害那他獨霸韻 既

你箇趙襄子與心問咱韻 因此上結的似

上海冤讐大韻

南鄉子

太平圖

六出碎瓊飛韻 聚掃堆成猛狻猊韻 一樣

猙獰雄詭狀句 希奇韻 百幻詩中絕妙題

梅花引一名貧也樂 一名小梅花

散曲

蘭藥檀心仙袂香韻 蝶粉蜂黃宮樣粧韻

紫雲娘韻 綵衣郎韻 東君匹配句 天然是

一雙韻 蘭藥韻 又一體韻 好香韻 麝餅韻 黃宮韻 蘇琳韻

春意枝頭即漸回韻 春色園林氣候催韻 同前

傳芳信占春魁韻 披香霧靄春暉韻 盈盈韻

蓓蕾韻 休着那嚴凝臘雪催韻 中餘韻 效韻

六梅花引亦作起調二闕體格相同但第韻

三第四兩句首闕皆係三字句次闕俱韻

作六字句惟此首闕皆係三字句次闕俱韻

眉兒彎韻 誰戀你官二品韻 車駟馬韻 豫讓吞炭韻

的富貴榮華韻 着俺那有恩義的主人公韻

放不下韻 我故來報答韻 報答韻 沒合煞韻

倒惹一場韻 旁人笑話韻

眉兒彎第六句係疊句格諸譜皆連下韻

三字句併作五字一句非考後眉兒彎韻

煞可平西韻

上平西

太平圖

綠波清句烟嵐翠句引遊人韻春光九十

剩三分韻乘舟馳馬句儘憑水郭與山村

喜孜孜韻讀 讌賞莫辜儂句有酒盈樽韻

又一體

同前

臨紅日句迎素月句衝霧雨句看晴雲韻

是處娛日句是處可人韻裁詩搜句句江

毫競秀筆花春韻召我烟景大文章句韶

令芳辰韻

又一體

同前

五六人句二三月句學從遊舞雩韻偕童

冠于于韻鏗然鼓瑟句詠歸風浴儘歡娛

肯饒他韻獨占暮春天句狂也何如韻

又一體

同前

會韻又韻

蝶會過四上句 龍華未四合句 盤馬好四上句 握蘭餘四合韻

賣錫天氣四上句 正火賜新榆四合韻 踏青繡陌忙四上韻

催去四上韻 相將鬪草賭羸輸四合韻 爭看那地衣四上韻

天與聚花裯四上句 織軟攪瑜四上韻

上平西、舊譜未收、惟曲譜大成
所載今補入四體、以備選用

水龍吟四上 月令承應

則這桃花燕子催時序四上句 便是四阿含果四上韻

韻 你看那心香意葉四上句 靈音妙翠四上句 漫天四上韻

兒活潑四上韻 說甚的初中後四上句 三箇字一場四上韻

懔懔四上韻 因此上把一切壞空成墮四上韻 三摩四上韻

地上四上句 都來化作蓮花座四上韻

揭鉢子 月令承應

想當日遊行拘薩羅四上韻 鹿牛彈琴坐四上韻 妙四上韻

舞依歌和四上韻 登時玉鏡光四上句 惹的天花唾四上韻

韻 算將來止成一刹那 韻 歲月兒如梭過

韻 當日 韻 歲月兒如梭過

又一體 同前

合 恁是箇諸天玉女儘倭妥 韻 散的香花墮

韻 導迎出世佛 韻 那龍瓶功德水 句 泚沙

合 渴非解 句 止待他斷塵被直裰 韻 那其間

須交割 韻 須交割 韻

渤海令 董西廂

上 那夫人 句 感恩義 韻 許鶯鶯與俺為妻 韻

合 幸天子開賢路 句 因而赴帝里 韻 幸已高

合 攀月中桂 韻 不幸染沉疾 韻 風散難醫治

韻 淹延近一歲 韻 淹延近一歲 韻

又一體 同前

誰知箇 鄭衙內 韻 與鶯鶯舊關親戚 韻

恐嚇使為妻室韻不念鶯鶯是妹妹韻夫

人不敢大喘氣韻連忙揀下吉日韻只爭

一脚地韻大分與那畜生效了連理韻

攀水龍吟、揭鉢子、渤海余、此三闕、惟見於

幸其子開寶祖式因而扶帝里幸日高

廳前柳太平圖

炎夏長風扇句何必向東臯舒嘯韻倚檻

聽吟樹句滌煩囂韻執松柄句樂談道韻

又一體同前

吹綻箇萬花兒枝枝的艷句艷似笑日蒸

霞韻買醉香光下韻春風無價韻飛英墮

杯傘韻

又一體同前

細糝玉塵堆石砌句合掃取花乳濃煎韻

風味兒月團三百片韻
帳擁銷金句羔成

美酒句何如茗戰韻

又一體

同前

一鏡乍升天闕韻
欄杆外照箇人清絕韻

吮毫兒捉句纔安帖韻
聽麗譙句早漏點

徹韻素光如雪韻

按嘯餘譜越調亭前柳下註明北曲亭
一作廳及查各譜並無北詞然既有小

註不當闕遺况董解元西廂記現有此
體格自應收入是曲與董西廂對格四
闕互有異同第一闕為正體以下三闕
為另一體填詞家審而用之自非四闕
必連作一套也

蠻牌兒

太平圖

偶出雍門路句小韓娥逢場假食韻
天生

色藝兩絕句真難得韻
繞梁間句餘音

三日韻聞者忘憂句聽者忘倦句
千古入

追憶聲一聖韻

蠻牌兒一闋較越調蠻牌令迥然不同各譜俱不載惟見董解元西廂記是曲與彼同格

山麻稽

太平圖

疾忙忙也尺五上四

鴛鴦山陰市四尺亮五

喜孜孜也工四合凡工

經構着黃庭字工尺五

兩下里欣羨呵無心而工尺五

至工韻好一箇風流的道士尺五上四

蘭亭愛若此工尺五

韻

不山麻稽越調有此名而北詞譜中從未之載始見於董西廂是曲亦與彼對格與越調之山林空闊且再觀麻稽不同

隨煞

太平圖

三秀繞階生尺五

五色慶天成尺五

漫比恁金尺五

莖合

可道是玉精尺五

迤邐蓬瀛尺五

芝田輝尺五

映尺五

鋤忙秉尺五

須進奉尺五

聖明君億萬齡尺五

韻

又一體

月令承應

俺

闌珊睡意和衣臥

怎繚繞香花天際

落

韻那六牙白象

直環身過

情人參破

韻園林空濶且再騰那

不得踏遍花陰則好日午

殢

隨煞二闕次闕較首闕起二句一作五

作上四下三七字句一體雖分俱為正

體其五字起句者與赤壁賦我則見赤

壁千層套

內對格

緒煞

董西廂

沿路裏耐辛苦

韻若見薄情郎傳示與

但道自從別來

韻官人萬福

他分付

韻教他受取

臨了教讀這一封兒墮淚書

又一體

同前

我^{四上}郎^{二尺}休^尺怪^尺強^尺牽^尺衣^上韻 問^上你^上西^四行^合幾^四日^四歸^合韻

着^{四上}路^{二尺}裏^四小^尺心^二句 且^尺須^二在^上意^上韻 省^二可^二裏^合晚^二眠^合

早^{二尺}起^上韻 冷^二茶^二飯^四莫^尺喫^二韻 好^四將^尺息^上韻 我^尺專^二倚^尺

着^{二尺}門^尺兒^尺專^尺望^尺你^合韻

隨煞緒煞格式大同小異本為一體
因董西廂易名緒煞故兩列其名耳

天淨沙煞

散曲

天^尺淨^二不^尺避^二日^尺下^二風^尺波^二韻 使^上人^四教^上方^上便^上提^尺掇^二

韻 都^上將^上雨^四跡^四雲^尺踪^二說^四似^上破^上韻 若^上還^四他^合不^尺忘^二

句^四尾^尺聲^四日^尺後^二多^二應^尺記^二得^尺我^合韻

眉兒彎煞

散曲

眉^尺兒^尺彎^尺煞^二難^尺由^尺緒^尺韻 沒^尺是^尺處^上韻 赤^尺緊^尺有^尺統^尺鐔^尺的^合

姨^四夫^合韻 果^尺必^尺是^尺箇^二風^五流^尺俊^二人^六物^尺韻 又^上不^上敢^二

道^四間^尺阻^合韻 間^四阻^二格^尺尾^尺免^尺得^尺那^二些^二月^二底^四星^二前^二

悄受苦韻

收尾

雍熙樂府

四圍錦繡繁華地韻車馬人烟湊集韻看

了這紅錦翠鄉中韻堪寫在丹青圖畫裏

韻

又一體

同前

此身有似舟無纜韻恣意教旁人笑啾韻

富貴總由天句清閒盡在俺韻

又一體

元人百種

只願的丹墀早把千言對韻施展你男兒

壯氣韻休得要做了無名金榜不回歸韻

空教我斜倚定柴門盼望着你韻

又一體

雍熙樂府

且搦鹽兒讀綠野堂白蓮社韻我將這閒

工課薄批細切韻 啗且則盡鸚鵡酒杯中韻

句他自有人在麒麟畫圖寫韻

又一體 同前

文殊師利把真言誦韻 降伏得馴良不猛

韻從今後載菩薩四方遊句 常子是鎮中

華萬年永韻

富貴韻 又一體 散曲

想當日焰騰騰韻 烈火燒祆廟韻 翻滾滾洪

波浸畫橋韻 明晃晃火燒此時休句 白茫

茫水滄殺未成就的夫妻每讀 到是了韻

又一體 占花魁

恁疾忙整備鮫綃帳韻 管教恁淡勻脂粉

巧梳粧韻 竚看那南樓內添一座寶藏山

句西湖上出一箇烟花將韻

又一體

元人百種

俺上四上尺工工工六尺上小姐情堅如碧玉簪句心赤如黃金鳳上工合上上尺四合

句上合工工合工合工上意不別你箇白衣相韻兩件事教先生四上四尺工尺

行拜上尺五上韻做俺這有情的相國狀元郎韻

罵你做薄倖的長安少年黨韻

尾

太平圖

休將錯認靈和樹韻偏却向小亭飛絮韻

一四尺株工株工韻若非陶令即張緒韻

小絡絲娘

太平圖

道是弄月吟風寄興韻且生受卧酒吞花四合上上四工四工四尺

適性上四上韻

又一體

同前

畫圖中蠅飛魚動韻琴絃上山鳴水湧韻

小絡絲娘按王實甫西廂用在越角雙角煞尾之後一名小結煞如南調之哭

相思之類是也

畫圖中融派魚鱗琴絲土山即木

又一豔

同前

巖出

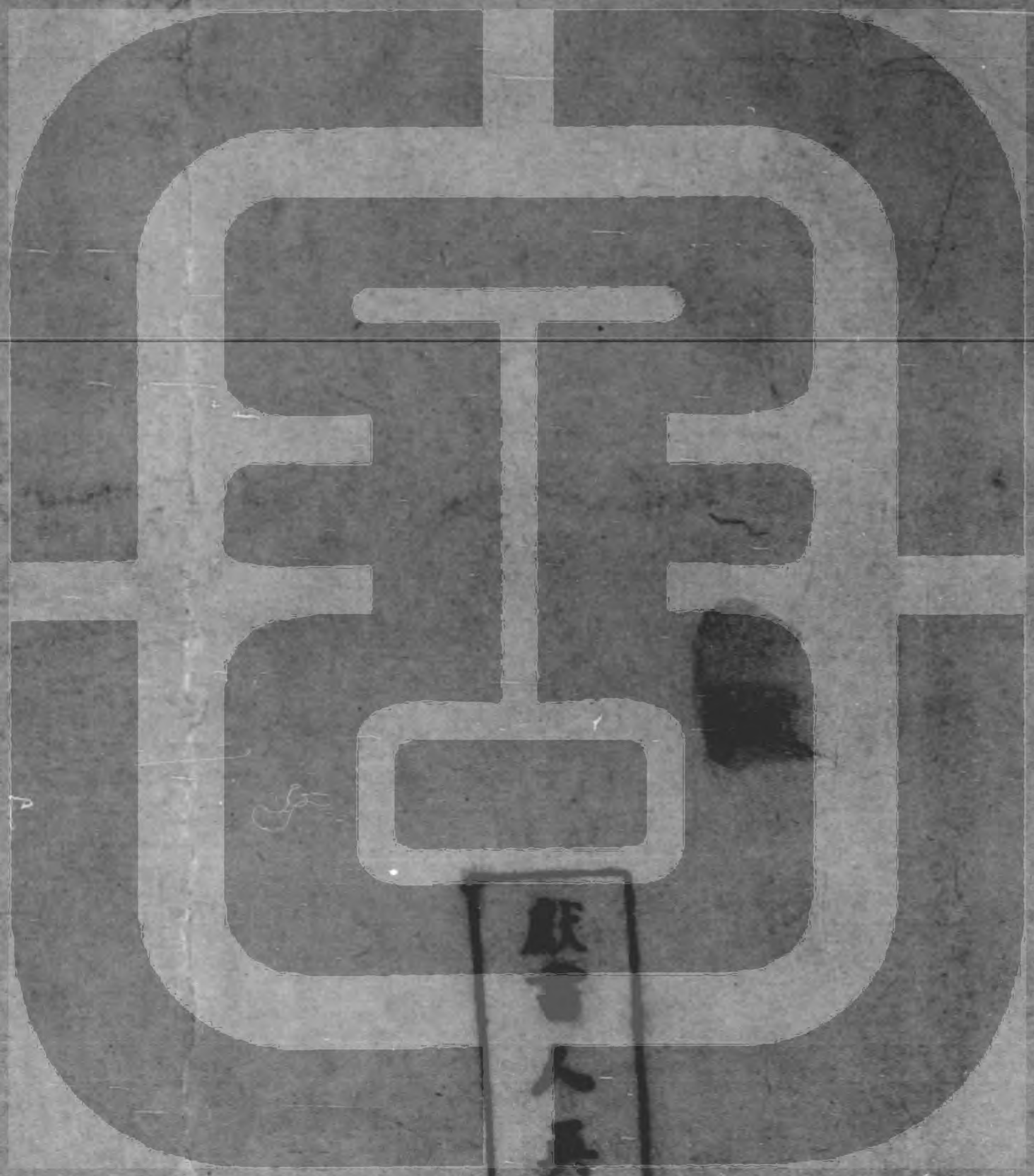
巖長弄尺今風清與賄且全受個西吞芬

小辭絲取

太平圖

一林林
音非圖命唱燕辭





嚴
人
具
南陳元良
青音書士
捐
贈