



楚辭卷之四

朱子集註

澤州

山陽楊上林校刊

九章第四

離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不

知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼

天以為正愍音敏一作愍非是抒從手上與丈呂二反一作紆亦通非一作作忠下一有心字

皆非是正叶音征○惜者愛而有忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所

謂所不與舅氏同心所不與崔慶者之類也蒼天之

色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始

者愛惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不

得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我

之言有非出於中心而敢言之於口

則願蒼天平已之罪而降之罰也

令五帝以折中

兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直

今音零折從手之舌反一作析非是中陟仲反與一

作以服叶蒲北反命一作會使一作以○此皆指天

自誓之詞欲使上天命此壞神察其是非若曰司謹

司盟名山大川羣神羣祀先玉先公也五帝五方之

帝以五色為號者太一之佐也折中謂事理有不同

者執其兩端而析其中也若史記所謂六藝折中於

夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服

罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之

神也御侍也咎繇舜士師能明五

刑者也聽直聽其說之曲直也

竭忠誠而事君兮

反離羣而贅肫忘佞媚以背衆兮待明君其知之君

之間一有子字非是贅之蒯反肫音尤一作尤叶干

其反假許綠反皆音佩一無明字一無君字皆非是

○贅肫肉外之餘肉莊子所謂附贅懸肫者是也佞

輕利也媚柔佞也言盡忠以事君友為不盡忠者所

擯弃視之如肉外之餘肉然吾寧忘佞媚之言與行

能以與衆違其所持者獨待明君之知耳

言與行

其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之

不遠行下孟反相息亮反之下

一有而字非是○言

人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨

蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知子莫若父知

臣莫若君此之謂也吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專

惟君而無他兮又衆兆之所讎也是羌下一有然字非

美不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也疾一作

非是○不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察

則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語

同力於親君而無思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧

私交固招禍之理思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧

事君而不貳兮迷不知寵之門忠一作知而一作其

思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆

不能致其身矣故志已之賤貧而欲自進以效其忠

然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求

寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所以

入之忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以

顛越兮又衆兆之所哈也羣一作罪以一作而余一

字行下孟反哈呼來反叶呼其反○哈啁笑楚語也

言無罪於逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而

至此遂為紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而

不達兮又蔽而莫之白也日叶音邪一無二也字○

解也沈沒也抑紛亂貌尤過也謇詞也釋

固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心一作怵侘

見騷經中情以韵叶之當作善惡字又當以去聲讀

由騷經一句差互故此亦因之耳固一作故結下一

無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰噴有煩

言是也騷經曰解佩纒以結言思美人曰言不可結

而詒疑古者以言寄意於人必退靜默而莫余知兮

進號呼又莫余聞申侘祭之煩惑兮中悶瞿之怵怵

號音豪中一作心一心上別有中字音茂恠恠徒昆反○號大呼也申重也悶煩也督亂也恠恠憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰

有志極而無旁杭一作航○杭方兩舟而並齊也通厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也而

也終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故眾口其

鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反○終危獨以離異果如始者占夢

者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗

賢否所遇有不同也眾口鑠金美金見毀眾共疑之

數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初懲執美而吹整

以君為可恃故被眾毀而遭危殆也懲執美而吹整

兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也

懲熱美一本熱作於而美下有者字一本有於熱者皆非是一作懲熱於美而無者字亦通整一作整並

音齋此下一有之字一無二也字態叶音贊○整凡

醜嘗所和細切為整或曰搗薑蒜辛物為之者也階

梯也蓋美熱而整今有人歎美而太執其心懲恠後

見冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪

即痛自懲恠過為阿曲而我今尚欲釋階而登天則

天則不自懲恠而猶有前日忠直之意也眾駭

遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何

以為此援也一無衆字援于願反一無二也字○伴皆驚駭遑遽以離心則不與已為侶者也與衆人同

路誰可與相援事一君而其志不同則如同欲至於一處而各行一引而俱進者耶晉申生之孝子兮父信讒而不好行

婦直而不豫兮鮫功用而不就好呼報反叶呼闕反○申生事見左傳禮記鮫事見騷經天吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然成一作為良字

問篇不豫見上

無至字一無信字○忽者易而畧之之意人九折臂
更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語
為誠然也左傳曰三折肱弋機而在上今尉羅張而
物為良醫亦此意也

在下設張辟以娛君今願側身而無所矰則音弋

尉下叶音辟毗亦反又音臂○矰繳射鳥短矢也
弋繳射也機張機以待發也尉羅掩鳥網也辟開也

與闢同或云謂弩臂也言讒賊之人陰設機械張布
開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身

以避之而尤欲儻徊以干僚今恐重患而離尤欲高
恐無其處也

飛而遠集公君罔謂女何之儻知然反恐立用反重

于僚謂求住也重增益也離遭也集鳥飛而下止也
謂遠適也如此則又恐君得無謂女欲去我而何往

乎欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺牒以交痛

兮心鬱結而紆軫一無蓋字堅志一作志堅背音且

字結一作約○橫奔失路妄行遠道之譬也膺背也
牒半分也禮傳曰夫妻牒合也言欲妄行遠道則吾

志已堅而不可忍為通上章三者皆不可為則皆
胷一體而中分之其交為痛楚有不可言者矣擣木

蘭以矯蕙兮繫申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春

日以爲糗芳擣音擣矯一作擣繫即各反○擣春也

經糗精也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以
此為糗而又不忘其芳香言不變其素守也恐情

質之不信兮故重著以自明擣茲媚以私處兮願曾

思而遠身質音致一作志重直用反擣居表反曾音

質之質擣舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私
處猶曰自娛也曾重也曾思所以慮也遠身所以避

害

右惜誦此篇全用賦體無他寄託其言明切最為
易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲

盡彼此之情狀為君
臣者皆不可以不察

余幼好此奇服今年既老而不衰帶長鋏之陸離兮

冠切雲之崔嵬缺古挾反冠去聲崔音摧嵬一作巍並五回反○奇服奇偉之服以喻高

潔之行下冠劍被服皆是奇服也缺劍把或由被明

月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧

駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃璐音路知下一無兮

字顧下一有兮字皆非是虬螭音義皆已見前篇圃

故以為名璐美玉名乘靈物從聖登崑崙兮食玉英

吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知

兮且余將濟乎江湘英叶於姜反比齊一皆作同一無將字乎一作於○登崑崙言

所至之高食王英言所乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之

緒風步余馬兮山臯邱余車兮方林欵音哀風叶乎

一作低○鄂渚地名今鄂州也欵歎也方言云南楚

謂然為欵史漢亞父曰唉及唐人欵乃皆此字也

至也一作低者說見招魂乘舸船余上沅兮齊且榜

而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯舸音零一

掌反榜此孟反又音謫汰音泰疑一作疑滯叶五介

反○舸船有窻牖者或曰小船也上謂沂流而上

也齊同時並舉也吳謂吳國榜擢也蓋效吳人所為

之擢如云越幹蜀艇也汰水波也船不進而疑滯留

落之意亦朝發枉渚兮夕宿辰陽荷余心之端直兮

雖僻遠其何傷渚一作渚之一作其僻一作碎其一

水東逕辰陽縣東南合辰水入叙浦余儻個兮迷不

知吾所如深林杳以真真兮乃援狴之所居叙徐呂反

一作適迴吾下一有之字杳下一有復出杳字一作晦真冥一作真冥一無乃字晦字以下皆非是援狴見前篇○淑浦亦地名

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪

紛其無垠兮雲霍霍其承宇高下以一作而垠音銀○霰雨凍如珠將為雪

者也宇屋簷也哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變

心以從俗兮固將愁苦而終窮樂音接輿髮首兮桑

扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比于蒞

盥髮音坤羸一作裸並力果反盥叶呼彼反○按輿西楚狂也披髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子桑戶羸行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子不衣冠而

處夫子議其欲同人道於牛馬即此裸行之證也以亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫差今伐越不聽

被殺盛以錫夷而浮之江事見左傳史記比于事見騷經天問與前世而比然兮吾

又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而

終身董正也不豫見惜謂重昏重復暗昧終不復見光明也亂曰鸞鳥鳳皇日

以遠兮燕雀鳥鵲巢堂壇兮壇式行反○北也言仁賢遠去而讓佞見親也

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮腥音騷薄音博○比也露申未詳叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御用也薄附也言汚賤並進而芳潔不

容陰陽易位時不賞兮懷信侘傺忽乎吾將行兮無也

忽字非是行叶戶即反○比而賦也陰謂人陽謂君子將行謂將遠去也

右涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾偕也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮

方仲春而東遷

純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中仲和之氣人民和

樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閱其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不終其命不能福善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也去故鄉而就

遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼃吾以

行也夏水名或以為自江而別以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即詩所謂江有汜也軫痛也甲日也鼃旦也原自言其以甲

而行也發郢都而去閭兮怊荒忽其馬極楫叁揚以

容與兮哀見君而不再得一無都字一無怊字其一

郢都在漢南郡江陵縣閭里門也叁揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮

去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關二門一名龍門一名脩門回望而不見都門則其悲愈甚矣

心嬋媛而傷懷兮耿不知其所躋順風

波而流從兮焉洋洋而為客其一作余一無其字躋如字客叶康落反○嬋媛兩見前篇凌陽侯之汜濫

兮忽翱翔之焉薄心絳結而不解兮思蹇產而不釋

汜乎楚反焉於虔切薄音搏絳音畫釋叶時若反○凌乘也陽侯揚國之侯溺死於水其神能為大波汜濫波貌薄止也絳懸也蹇產詰曲貌將運舟而下浮兮上洞庭而下江

去終古之所居兮今逍遙而來東江叶音工上時掌反下遐嫁反○終

古亦西羨靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而

見前篇

三

三

三

三

三

三

西思兮哀故都之日遠楚辭卷之四
楚一作嗟。時未過夏浦也。故皆之而回首西鄉以思郢也。

也登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂

兮悲江介之遺風樂音洛介一作界風叶孚金反。鄧都也平樂地寬博而人富饒也。當陵陽之焉至今

介間也貴風謂故家遺俗之善也

孫南渡之焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可

蕪蕪音耿。陵陽未詳孫晁漾無涯也。於是始南渡。東關有二門也。蕪穢也。言懷王曾不知都邑宮殿之

者豈可使之至於蕪蕪音耿。陵陽未詳孫晁漾無涯也。於是始南渡。東關有二門也。蕪穢也。言懷王曾不知都邑宮殿之

秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也心不怡之

長又兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之

不可涉與憂一作與愁其一作之。怡樂也。忽若去

不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺

而含憾一無去字或恐去字上下有脫誤感叶七六

八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不

從懷王遂死於秦項襄王立復放屈原此云九年不

復不知的外承歡之灼灼兮諶荏弱而難持忠湛湛

而願進兮妬被離而鄣之灼音綽諶市林反荏音稔

鄣音章。灼約好貌諶誠也荏亦弱也湛湛重厚貌

被離衆盛貌鄣壅也言小入外為說以奉君之歡

適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷

忠而願進者皆為所嫉妬而壅蔽不得進也此章形

容邪佞之態最為精切讀宜深味之則知佞人彼
走舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被
以不慈之偽名一無彼字行下孟反瞭音了。一無瞭

○堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子憎愷倫云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也

之脩美兮好夫人之忼慨衆踈蹠而日進兮美超遠

而踰邁愷紆粉反倫力反好呼報反夫叶音扶忼苦即反慨一作嗇苦蓋反踈思葉反蹠音蹠

○愷心所蘊積也思求曉知謂之愷忼愷歛昂之意

補曰君子之愷倫若可鄙者小人之忼慨若可喜者

唯明者能察之踈蹠行貌亦謂讒佞之人亂曰曼余

日進於前使人美而好之愈甚而無已也

目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必

首丘信非吾罪而華逐兮何日夜而忘之曼音芳首式救反丘

叶音欺○曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰夫鳥獸喪其群匹越月踰時則必反巡過其故鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故

都也

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨求歎乎增傷思蹇產之不釋兮

曼遭夜之方長一無字悲秋風之動容兮何回極之浮

浮數惟蓀之多怒兮傷余心之憂憂悲下有一有夫字數所矩反蓀一

作荃憂音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也

回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸

抵此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不

敢強為之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意

於君也憂愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使

余心願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳

詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有

罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可

憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄

意於君也昔君與我成言兮曰黃昏以為期羗中道而回

畔兮反既有此他志成一作誠曰一作日志叶音之

已始親而後疏也音戶蓋一作盍為去聲憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言

而不信兮蓋為余而造怒橋與驕同覽一作鑿姱叶

多其能言又非實本無可怒但以惡我之故為我作

怒願承聞而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進

兮心怛傷之憺憺問音開怛當剖反一作怕非是憺

冥間察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之間

暇以自明而不敢然又不敢言也觀此則知屈原事君倦

復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原事君倦

茲歷情以陳辭兮孫詳龔而不聞固切人之不媚兮

衆果以我為患茲歷一作歷茲詳音伴與伴同患音

人不媚言懇切之人不能軟媚君或初吾所陳之耿

未怒而衆已病之蓋惡其傷已也

著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願孫美

之可完取古迥反一無不字非是樂音洛獨樂王逸

所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃

亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但

以願君之德美猶可復全是已而為此耳所

謂尚幸君之一寤望三五以為像兮指彭咸以為儀

夫河極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞

象也儀謂以彼人為法而效其儀如儀禮所說國君

由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實

而有獲施始致反實當作殖穫一作獲非是此四

詞賦讀之也如此不可但少歌曰與美人之抽思兮并日夜而

無正憍吾以其美好兮敖朕辭而不聽少詩照反一

字并一作奔日下仍有憾字夜下一無而字之字以

下皆非是正叶音征敖與傲同一作營聽平聲○少

歌樂章音節之名荀子倦詩亦有小歌即此類也抽

拔也思意也并日夜言旦暮如一也無正無與平其

是非也是視也教倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

牂獨處此異域既惇獨而不羣兮又無良媒在其側

道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮

臨流水而太息倡讀曰唱牂見惜誦惇渠營反側叶

謂發歌向者也鳥蓋自喻屈原生於夔峽而仕於郢

郢是白南而望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢

路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜方長憂不能寐故

易曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也曾不知路之曲直兮南指

月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營一本南

兮十三字在營營之下非是營營一作營營○言初

不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以

魂雖識路而營營獨性無與俱也何靈魂之信直兮人之心不與吾

心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容言靈魂思

不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道

曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮亦

流湍潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰

湍潭深淵也狂顛憂懼而驚視也自江入湖自湖入

湘皆沂流也軫石歲崑蹇吾願兮超回志度行隱進兮

而南行也軫石歲崑蹇吾願兮超回志度行隱進兮

歲首畏又烏皆反崑吾回反又音懷願叶魚靳反或

如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦不可

曉今并低徊夷猶宿比姑兮煩冤齎容實沛徂兮

關之○比姑蓋地名晉容齎亂之意見於答愁嘆苦神

貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也○靈靈魂也道思

靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮○靈靈魂也道思

作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮○無以字

反○道思者且行且思也救解也

右抽思以篇內少歌首

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土

更說作臨莽莫禱反洄越筆反○若滔滔水大响兮杳

杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮

冤屈而自抑○响與瞬同一音胡給反兮字一在杳杳

愍一作慙而史作之鞠叶各韻反一作鞠冤屈而史

作俛拙以抑叶於革反○响目數搖動之貌杳杳深

真之貌孔其也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也愍

痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志

無有過失則屈志○矧方以為園兮常度未替易初本

自抑而不懼也○矧方以為園兮常度未替易初本

迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改○無初字迪史

作由畫音獲志史作職改叶音已○矧圖削也度法

也○自廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遽變也

易初謂變易初心也本迪未詳章明也志念也墨謂

亦以前人之法○內厚質正兮大人所賦巧倕不斲兮

度未改故也

內厚質正兮大人所賦巧倕不斲兮

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

度未改故也

執察其揆正

厚史作直正史作重職史作盛無音垂

以下皆非是○所賦所盛美也倅書作垂性巧舜

命以為共工斲斲也揆度也即上章所謂畫也

文處幽兮矇矓謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明

處幽史作幽處史無矓字睇音弟明叶音芒○玄墨也幽冥也有睇子而無見曰矓無睇子曰矓離婁古

之明目者也睇矓變白以為黑兮倒上以為下鳳皇

在效兮雞鷺翔舞白下以史作而下叶音戶效音效

非是鷺音木一作同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨

人之鄙固兮差不知余之所臧糅女救反槩古代反

固作姪余作吾無之字○槩平斗斛木也任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾

握瑜兮窮不知所示重直用反瑾音僅瑜音逾知史

得下仍有余字○感多也陷

及也滯留也濟度也此言重車陷滯而不得度也在

衣為懷在手為握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識

無可示邑犬羣吠兮吠所怪也非徒疑傑兮固庸態

也犬下一有之字今從史非俊史作誹駿傑史作桀

一無二也字○非毀也知過千人謂之後十人謂

之傑庸斯文質疏內兮衆不知余之異采材朴委積

今莫知余之所有疏史作疎內舊音訥又如字余史

作樸積史作質有叶于彼反○文質其文不艷也疏

遠闊也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者

也材未斲之質也委積言其多重仁襲義兮謹厚以

有唯所用之而世莫之知也

為豐董華不可選兮孰知余之從容重平聲下重華

作梧洪云當作選五故反與迂同○襲亦重

也豐猶富足也選逢也從容舉動自得之意

古固有

不並兮豈知其何故湯禹又遠兮貌而不可慕史無

字故慕下皆有也字○古有懲違改忿兮抑心而自
不並言聖賢不並時而生也

強離慙而不遷兮願志之有像造一作連強其兩反
史作象○違過也像法也強於為善而進路北次兮

日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作舍
言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以
也言將此歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

伯樂善相馬者也程謂校量才力也民生稟命各有所錯兮定心廣志

余何畏懼兮民史作人稟史作有一作萬民之生○

其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之分固各有置之

之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之

吉也是以君子之處患難必定其心而不使為外物

所動搖必廣其志而不使為細故所狹隘則無所畏

懼而能安曾傷爰哀求歎喟兮世溷濁莫吾知人心

不可謂兮曾音增史無濁字莫作不一無人心字或

八心四字○按此四句若依史記移著上文懷質抱

兮明告君子吾將以為類兮愛叶於既反明下一有

知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死

七尺之軀哉類法也以此言為法也

右懷沙言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擘涕而竚竚直目反貽丑吏反媒一作路路一作媒絕下路阻兮言不可結而詒

且以舒中情兮志沈苑而莫達苑音鬱莫一作不○承上路阻而言陷滯不發亦以

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮

羗迅高而難當迅一作宿當一作寓皆非是○亦承

致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志屈一作威詒志皆

也叶平去二聲媿與愧同○玄鳥致詒事見天問此因

也上章歸鳥難當而上感高辛之事下媿不能易初而

也屈志獨歷年而離愍兮羗滿心猶未化寧隱閔而壽

考兮何變易之可為易與憑同化叶音媿閔一作愍

車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路轍一作道未一作

騏驥而更駕兮造父為我操之遷遂次而勿驅兮聊

假日以須昔指嶠冢之西隈兮與纁黃以為期

更平七到反父音甫為去聲我一作余操七刀反之字為

並音熏造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶

進也遂次猶遂巡也嶠冢山名漢水所出也見禹貢

也

也

也

縹淺絳也日將入時色縹且黃也以馬既顛故更駕
駿馬使善御者操其轡逡巡而不速往但期至於荒
取絕遠之地以窮日之力而自休焉蓋開春發歲兮
知世路之不可由而欲遠去以俟命也

白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂

將一作且 蕩一作盪 擊大薄之芳蔭兮舉長州之宿莽惜吾不

及古之人兮吾誰與玩此芳草擊一作檻 蔭一作芷 莽莫古反 惜一作然

一無之字草叶七古反解篇薄與雜菜兮備以為

交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儻何以

娛憂兮觀南人之變態霜快在中心兮揚厥憑而

不埃芳與澤其雜糅兮羗芳華自中出篇音區 備一作脩佩叶音

備以一作其繚音了 萎於危反 儻一作徘徊態叶音 替竊上一有吾字一無在字一無其字出叶尺遂

反○篇篇蓄也似小梨亦華節好生道旁薄叢也交

佩左右佩也篇蓄雜菜皆非芳草故言解去二物而

以上文之蔭莽備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩

之美然適佩之而遷已萎絕而離異矣於是且復優

游志憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而

無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

紛郁郁其遠烝兮蒲內而外揚情與質信可保兮羗

居蔽而聞章烝一作承 居一作重 羗居一作居 重聞

承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情

質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也 令薛

蒞以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰
裳而濡足以一作而 因一作作用 褰起處反 濡足
登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容
與而狐疑說音悅 能叶音泥 道既不行為上處下

也廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願
及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也
畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一
無也字。畫與懷沙章畫之畫同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮
明法度之嫌疑時一作詩非是。時謂時之政治也
言往日嘗見信於君而受命以昭明
也嫌疑謂事有同異而可疑者也國富強而法立兮
屬貞臣而曰嫉秘密事之載心兮雖過失猶弗治屬
燭嫉與嬉同一作娛非是秘一作移密一作察弗一
作不治如字平聲。屬付也貞臣正固之臣原自謂
也日嫉所謂遠於得人也雖國所秘之密事皆謂
載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也心純

麗而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清

激其然否麗莫江反泄音薛一作貫非是嫉之亦作
伎嫉亦非是激音澄一作激非是是否叶音

悲。麗厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上
官大夫靳尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使

屈原造為憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之
原不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一今

出平代其功曰非我莫能為蔽晦君之聰明兮虛惑
也王怒而疏屈平即此事也

誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信謔諛

之溷濁兮賊氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁
一作浮說賊古盛字。虛

空言也惑誤疑而誤之也然尤畏之也至於欺則公
肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺

到戲弄若轉丸也此言得之一何貞臣之無辜兮被讟
失過之猶所謂督過之也

謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之罪讟一作

作禽尤叶于其反。○無罪見尤慙見尤景。臨沅湘之
故羸身於幽隱然亦不敢不為之備也。

不昭沅一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅靡古今遂自忍而沈流卒沒身而絕名今惜靡君之

此○言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此諛人

離君之罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也其

亦可悲也哉君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉舒情而

抽信兮恬死亡而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而

無由聊叶音留鄣音章靡見上貞一作忠無一作為

幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使為藪幽藪澤之

暗也恬安也言安於死亡不聞百里之為虜兮伊尹

烹於庖厨呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯

武與桓繆兮世孰云而知之厨叶音稠之叶音周○

夫百里奚奚以百里奚為秦繆公夫人媵百里奚十走

宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五段羊皮贖之釋其

囚與語國事大說授以國政號曰五段羊皮贖之釋其

殺大夫伊呂甯戚申見騷經天問吳信讒而弗味

兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求

封介山而為之禁兮報大德之優游思又故之親身

兮因縞素而哭之卅一作不山干一無而字縞音杲

四句為一韻○味譬之食物咀嚼而審其美惡也

時遭驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食子推割

股以食文公文公得國賞從行者不及子推子推

入柳上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其

山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭

之優游言其德之大也親身切於己身謂割股也縞

素白綴緇也或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而

擗莫兮聽讒人之虛辭兮與澤其雜糅兮孰申旦而

別之訑一作施音移謾謾官反省息并反何芳草之

早歿兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽雁兮使讒諛

而曰得妖一作天於驕反戒叶居得反聰不一作不

也志自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳治之芬

芳兮蔓毋姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以

自代佩叶音備佳一作姓蓼音謨姣音絞好音耗叶

施越之美女勾踐得之以獻吳王願陳情以自行兮

得罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯置行

孟反寃一作寃宿音秀錯倉各反○白明也自明其

行之無罪也不意出於意外也情寃情寃實與寃在猶

言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也疾騏驎而馳騁兮無轡銜而自

載乘泥汙以下流兮無舟楫而自備背法度而心治

兮辟與此其無異騏驎按王逸解為駕馬又詳下又

與譬同一作譬○轡馬轡銜馬勒也載乘也汙汙編

與御者而自乘載既無舟楫而但乘駕馬又無轡銜

與舟人而自為備禦其亦可謂危矣背法寧溘死而

流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡君之

不識辭叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二

盡其辭而閔然以死則上官靳尚之徒離君之罪誰

當記之耶其為後世君臣之戒可謂深切著明矣

右惜往曰

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠古來字

反國音域。后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北為枳也舊說屈原自比志節如橘不可移徙是也篇內意皆放此

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮榮一作華喜許

志反一作嘉叶居例反。以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也曾枝

剌棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮曾音層剌以并反圓果一作圓

實搏從手從搏徒官反爛叶盧干反。曾重疊也剌利也果草木之實可食者也搏圓也與團同青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章爛然也精色內白類任道兮紛緼宜脩

姱而不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳緼音也外精內白似嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈

不可喜兮喜見上。爾指橘而言幼志言自幼而已

以明深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮

補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇閉心

自慎終不過失兮秉德無私參天地兮閉必結反俗

叶音試一作失過一無失字願歲并謝與長友兮淑

離不淫梗其有理兮友叶羊里反離下一有而字。并謝猶承謝也歲并謝而長與

友則是終身友之矣淑善也年歲雖少可師長兮行

如離立言孤持也梗強也比伯夷置以為像兮長上聲行去聲比音鼻像上聲

年歲雖少亦言其本性自少

而然非積習勉強伯夷孤竹若之長子也父欲立少
子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟棄國俱
去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺
之公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言橘
之高潔可比伯夷宜立以為
像而效法之亦因以自託也

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮

聲有隱而先得冤一作苑倡音昌○回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令

已行微物凋隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣夫何彭咸之

造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽

之可長暨其莫反蓋古大反其情豈一作情豈其○

也若涉虛偽則已不能久矣變而不可易亦以其有其實鳥獸鳴以號群兮草苴

比而不芳魚茸鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺

不同畝兮蘭茝幽而獨芳號音豪苴七右子問子呂反賈反加五反此音鼻別

彼列反荼音徒薺一作苦苴一作芷○苴枯草也薺

以氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以

避之皆言時勢之不同如回風既起則蕙不得不隕

其性也蓋荼薺其苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而

能自芳亦其情之不可蓋者而非有虛偽之飾也惟佳人之求都兮更統世

以自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之

所感兮竊賦詩之所明更平聲眇叶平聲羊一作伴

也自貶謂已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言

其志之高遠與浮雲齊而不能有合於世是以其志不能無惑而遂賦詩以明之也惟佳人之

獨懷兮折芳椒以自處曾歎歎之嗟嗟兮獨隱伏而

息慮涕泣交而妻妻兮息不眠以至曙終長夜之曼

曼兮掩此哀而不去芳一作若曾音增伏一作居交

憐兮氣於邑而不可止容下以字一作而詩叶上聲

如字又並紕思心以為縷兮編愁苦以為膺折若木以蔽

光兮隨飄風之所仍紕吉西反縷音襄一作縷○紕

也謂絡繹者也光謂日光也仍存髮鬢而不見兮心

因就之意言欲自晦而隨俗也存髮鬢而不見兮心

踴躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行弗又

音沸踴躍一作沸怒案從木與按從手者同惘惘周

行叶戶即反○髮鬢謂形似也蓋指君而言也在裳

際歲習習其若頽兮肯亦冉冉而將至蘋蘩藜藿而節

離兮芳已歇而不比習音忽頽一作蘋蘩藜藿已

期也節離草枯則節一作以比音鼻○時謂衰老之

不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁聊叶音

作逝此心一作孤子唵而投淚兮放子出而不還孰

能思而不隱兮昭彭咸之所聞唵古吟字投音吻一

一作照○幼而無父曰孤作叔還叶胡昆反昭

之默默入景響之無應兮聞省想而不可得響落官

井反○山小而銳曰巒省想聞見所不能接而但可

省記思愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心戰

戰戰

而不開兮氣繚轉而自締一作而快一作夫一無

可為儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大

漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮

翩冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸之所居

標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮

涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋

媛峭一作峭並上笑反蜺五訖反詳見騷經標從木

厚也漱蕩口也雰雰分散貌風穴風從地出之處也

傾寤傾側而覺悟也嬋媛已見前大率悲感流連之

也馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚滄滄之磻磻

兮聽波聲之洶洶馮皮水反激一作激霧下一有露

如隱几之隱清江去其濁穢之流也岐與岷同在蜀

郡江水所出也磻磻紛容容之無經兮罔芒芒之無

紉軋洋洋之無從兮馳委移之焉止委音逶一作委

心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜濔濔其前後兮

伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡一作繡右

期叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚

散之貌也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退

又自不失觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪

之俱下兮聽潮水之相擊液音亦○炎氣火氣也相

者火氣鬱而為煙煙所著又疑而為液也潮海水以

月加二十年之時一日而再至者也朝曰朝夕夕

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮

見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既有

注以為願借神光電景飛注往來施黃棘心調度而

弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來

者之愁愁弗一作不無昔字愁它的反一作逃○

調度而不忍去刻為二子之明志而無它適往昔所

冀謂猶欲有為於時來者愁愁謂將赴水而死也

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮

悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便安也莊子曰聚

申徒狄諫紂不聽負石自沈於河馬

諫君而不聽兮任重石之何益心絪結而不解兮思

蹇產而不釋君而一作而君石一作石一作枯一本

十斤也補引文選江賦注云在石即懷

沙也其說為近下二句說已見表鄂

右悲回風

楚辭卷第四

楚辭卷第五

朱子集註

山陽楊上林校刊

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也。屈原既放，悲歎之餘，眇觀宇宙，陋世俗之卑狹，悼年壽之不長，於是作為此篇。思欲制鍊形，蒐排空御氣，浮遊八極，後天而終以盡。反復無窮之世，變雖曰寓言，然其所設王子之詞，苟能克之，實長生久視之要訣也。

悲時俗之迫阨兮，願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮，

馬託乘而上浮一作音厄一作陸因遭沈濁而汙穢兮

獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙下

而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作營

也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮

來者吾不聞勤渠云反吾不一作余弗○此章四言

之說無是理而不可期也審矣屈子於此乃獨眷眷

而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞

而欲又生以俟之耳然往者之不可及則已未如之

何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆

而未凶者吾皆不得以須其反復孰爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而饒倖萬一於神仙步

度世之不可期也嗚呼幸矣是豈易與俗人言哉

徙倚而遙思兮怊惝怳而求懷意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳吁往反求一作垂

非是懷叶胡威反荒呼廣反悽一作悽

○悽神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端

操兮求正氣之所由儵一作倏反一作返操七刀七

無益而有損乃能反自漠虛靜以恬愉兮澹無為而

自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松

雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西

王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

張良欲從赤松子遊即此也貴責人之休德兮美往世之登仙與

化去而不見兮名聲著而日延貞一作至德一作聽

作僊著一作章○身隱而竒傳說之託辰星兮美韓

不可見獨有名字可聞耳衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸美似面

美衆一作終○傅說武丁之相辰星東方蒼龍之躰

心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傅說得之以相武

丁奄有天下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今

尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形

與化去之意因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時

髮鬢以遙見兮精皎皎以往來曾音增皎皎一作皎

賈○此亦上文化去形遠之意髮鬢見不認也卅經

所謂服會三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存

能亡長樂無憂者此也超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆

患而不懼兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其

尤也此以上言所羨仙去之樂也恐天時之代序

兮耀靈華而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先靈

聊仿佯而逍遙兮求歷年而無成誰可與玩斯遺芳

兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程畢音

今作零仿音旁佯音羊而一作以與一作以非是斯

遺芳一作此芳草長一作晨鄉一作向以一作已馬

一作安○耀靈日也畢閔光親言行之速也淪沈也

零落也此一節自歎其將老而恐其學之不及也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀

援兮吾將從王喬而娛戲食六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除直重

用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是

食七安反沆胡朗反瀼音械霞叶音胡麤七胡反○

軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹

笙作鳳鳴遇浮丘公接之仙去六氣者陵陽子明經

言春會朝霞日始欲出赤黃氣也秋會淪陰日沒以

後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南

方日中氣也并天地玄黃之氣是為六順凱風以從

氣也又曰日入為飛泉麤物不精也

遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和

德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢曰道非湯放桀之南巢也宿與肅通審究問也

可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂

兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無

為之先庶類以成兮此德之門受一作愛非是一無而字垠叶魚堅反毋

滑一作無涵並音骨一滑上別有涵字存叶才緣反

也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也一

專也孔甚也此言道妙如此人能無滑亂其鬼則身

心自然而氣之其神者當中夜虛靜之時自存於已

而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無

為之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子

之告黃帝不過如此實神仙之要訣也

遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊

泉之微液兮懷琬琰之華英湯音陽琬音宛琰音剡

天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝

頽以晚顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汨約兮神要

眇以遙放頽音若普經二反脫音晚又音萬一作豔

音方○頽美貌一曰歛容貌晚澤也醇厚也粹不雜

也質銷鑠所謂形解銷化也汨約柔弱貌莊子曰藐

始射山有神人馬為約若

之冬榮山蕭條而無獸兮野采莫其無人載營魄而

登霞兮掩浮雲而上征野一作壘寒與寂同一作寂

鄉行叶戶即反○至貴謂至妙之言其貴無敵也仍

因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死

之鄉仙靈

之所宅也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余目兮九陽吸飛

英叶於姜反○湯谷見

玉色

天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝

一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名

玉色

同古字借用征一作升。上四句記時物也。下二句言以此時昇仙而去也。載猶加也。營猶熒熒也。魄說見九歌矣。此言熒魄者陰靈之驟。若有光景也。霞與遐通。謂遠也。蓋魄不受魂魄不載魄則魂遊魄降而人死矣。故脩鍊之士必使魂常附魄。如日光之載月質。魄常檢魂。如月質之受日光。則神不馳而魄不死。遂能登仙遠去而上征也。

命天閻其開關兮排閭闔而望予召豐隆。仗先導兮問大微之所居。集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭。

一作闔闔予一作余大音泰陽下一有以字於於其反一作微母問。排推也。望予須我之來也。與駮經符閭闔而望予者意不同矣。豐隆已見騷經。大微宮垣十星在翼軫比重陽者積陽為天天有九重故曰重陽。旬始星名。清都列子以為帝之所居也。太儀天帝之庭也。於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫。屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳。駕八龍之無間。

婉婉兮載雲旗之逶蛇。容音容宛婉一作蛇。建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿。服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驚。炫音縣燿音曜。蜷巨員反。驕居召反。驚五到也。連蜷句蹄也。驕驚馬行縱恣也。騎膠葛以雜亂兮斑漫衍而方行。作其漫莫羊反。一作曼衍。七戰反。行叶戶。即反句一作鈎。膠葛雜亂貌。一曰猶更加也。斑駁文也。曼衍無極貌。句芒木神也。月令東方甲乙其帝太皞其神句芒。注云此木帝之宮不宮之左自右以來著德立功者。歷太皓以右轉兮前飛廉以啓路。陽杲杲其未光兮凌天地以徑度。啓一作燭。其一作亦。徑一作徑。音義同。太皓即太皞也。始結罔吾以畋以漁。制立庖厨。天下號之。風伯為余先驅。為庖犧氏飛廉已見騷經。徑直也。風伯為余先驅。

兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇

為去聲先一作前氛埃辟一作碎氛氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也左傳

曰金正曰蓐收望彗星目為於兮舉斗柄以為麾叛陸離其

上下兮遊驚霧之流波擊一作搯於即旌字一作旌

反○斗柄比斗之柄所謂杓也麾旗屬板繚隸分散之貌昔曖曖其曠莽兮召玄

武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並轂曖音

音逮一作曉一上烏感反下於計反一作黠黠上音

曉下徒感反曠音曠莽莫即反屬音燭○曖曖昧暗也曠日不明也玄武北力七宿謂龜蛇也位在北方

故曰玄身有鱗甲故曰玄武文昌在紫微宮北斗魁前

六星如路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使

徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一作

颯經待見騷經而一作以○

厲憑陵之意欲度世以忘歸兮意恣睢目担橋內欣欣而

自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂字欲下一有遠

反睢許鼻反担居桀反橋音矯一云上丘列反下居

廟反而一作以淫一作自樂叶五教反○度世謂度

越塵世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂涉青

雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊

馬顧而不行一無以字一無游字行叶戶思舊故以

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而

自弭以一作而像一作象汜與汎同○屈原謂脩身

自浮神一作帝疑一作娛覽一作覺潤摩即反養以

炎帝其神祝融南疑九疑祝融戒而蹕御兮騰告鸞

也沛流貌潤養水盛貌

鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈

鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟪虬

而透蛇雌蜺便娟兮增捷兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂

博衍無終極兮焉乃逝以徘徊而蹕御一作其還衡

命馮一作馮螭丑知反象一作蟻似兩反玄螭蟲象

並出進一作馮螭丑知反象一作蟻似兩反玄螭蟲象

緣反兩雅疏引作嫵環音同虬而照反軒一作鸞音

同其字從鳥翥章庶反馬尤虔反逝一作遊非是以

樂也又曰顛頊樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳

孰是二女娥皇女英也御侍也九韶已見騷經相靈

節以馳驚兮遠絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顛

頊乎增冰音逸原一作涼○遠遠也絕垠天之邊際

也寒門北極之神也軼從後出前也迅疾也北方壬

癸其帝顛頊其神玄冥北方地寒故有增積之水

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮

為余先乎平路輕反未知孰是然二字史記作含靈

今降望大壑莫莫歌作幕缺一作關○六漠謂六

湘水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷水仙

莊子亦云馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語

所謂水之怪龍罔象也蟪虬盤曲貌便娟輕麗

貌捷纒也翥舉也博衍寬平之意焉語詞也舒并

漢書作黔羸則當為從羊之羸矣先下一有道字○

間維補引孝經緯曰天有六間黔羸舊說天上造化

神名或曰水神皆怪

妄之說不可考矣

實惟無底之
谷名曰歸墟
下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵
忽而無見兮聽恂恍而無聞超無為以至清兮與泰
初而為鄰崢嶸音宏一作崢嶸深遠貌寥廓廣遠也恂恍
耳不諦也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有
無無有無名屈子本以來者不聞為憂而願為方仙
之道至此則貞可以後天不老而凋三光矣下視人
世纒盞之間百千蚊蚋須臾之頃萬起萬滅何足道
哉何足道哉司馬相如作大人賦多襲其
語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習
安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可
否而將假著龜以決之遂為此詞發其取舍之

端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而
始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心
煩慮亂不知所從知一作智一無乃往見太卜鄭詹

尹曰余有所疑願因先生決之乃字無詹尹乃端策拂

龜曰君將何以教之一無將字○端正也策著莖也

之將以卜也正之將以筮也龜龜底殼也拂屈原曰吾將
惓惓款款朴以忠乎將送

往勞來斯無窮乎惓若本反款一作款苦音反勞去

惓款誠實傾盡之貌朴聲來如字或亦讀作去聲非是○寧誅鋤草茅以力耕乎將游

大人以成名乎鋤一作鋤士魚反○鋤去穢助寧正

言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎媮音偷舊音俞非是

寧超然高舉自保真乎將唳訾粟斯唳伊儒兒以事

婦人乎唳一作唳並音足又子祿反些音贊粟一作栗一作慄斯一作嘶音斯唳音捏伊音伊儒兒一作嚙呢音同○唳訾以言求媚也粟從米詭隨也其從木者謹飭也非是斯辭也唳伊儒兒強語笑貌婦人蓋謂鄙袖也

如常以絜楹乎絜一作絜突吐忽反滑音滑稽音雞突梯滑稽達貌滑稽圓轉貌脂肥澤膏柔軟也絜楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之也楹屋柱亦圓物又以脂崔常而絜之是以突梯滑稽而無所止也未知是否

寧昂昂若千里之

駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎昂五岡反一作叩音同汜一作泛鳧下一有乎字非是偷一作偷與偷同○駒馬之未壯者鳧野鴨也

寧與騏驎亢軛乎將隨駑馬之迹乎軛於華反○亢舉也軛車轅前也

寧與黃鵠比翼乎將與鷓鴣爭食乎黃鵠大鳥一也舉千里鷓鴣也

也此孰吉孰凶何去何從此結上八條正詞也世溷濁而

不清蟬翼為重于鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人

高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞張音帳吁一作

于默一作嘿○此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而聲最閑也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖恠而作聲如雷鳴也張自侈大也左傳曰適張必奔小國詹尹乃釋策

而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所

不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意

龜策誠不能知事明叶音若數所具反通叶他光反知下一有此字○釋捨也謝辭也

尺長於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數有所不逮如言日月之行雖有定數然既是動物不無贏縮之類是也日之有不惠迪者未必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終隴下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱道之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁考音漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯斯與史作歟至於斯斯作而至此屈原曰舉世皆濁我獨清眾人皆

醉我獨醒是以見放

舉世一作世人皆史作混我下

漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆

濁何不涴其泥而揚其波眾人皆醉何不舖其糟而

歠其醜何故深思高舉自令放為

曰下史有夫字人

屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必

振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎

衣如字從

流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之

史則叶彌巾反○察察潔白也汶汶沾辱也寧赴湘

塵埃乎

湘史作常音長葬上史有而字於史作乎一無之字中下更有耳字皓皓一作皎皎一無

而字塵埃史作温蠖若從諸本則埃叶衣字於支反若從史則白叶蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣

温蠖猶漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之

水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂

去不復與言完胡板反枻一作機音曳一無乃字吾

貌鼓枻扣船舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷第五



