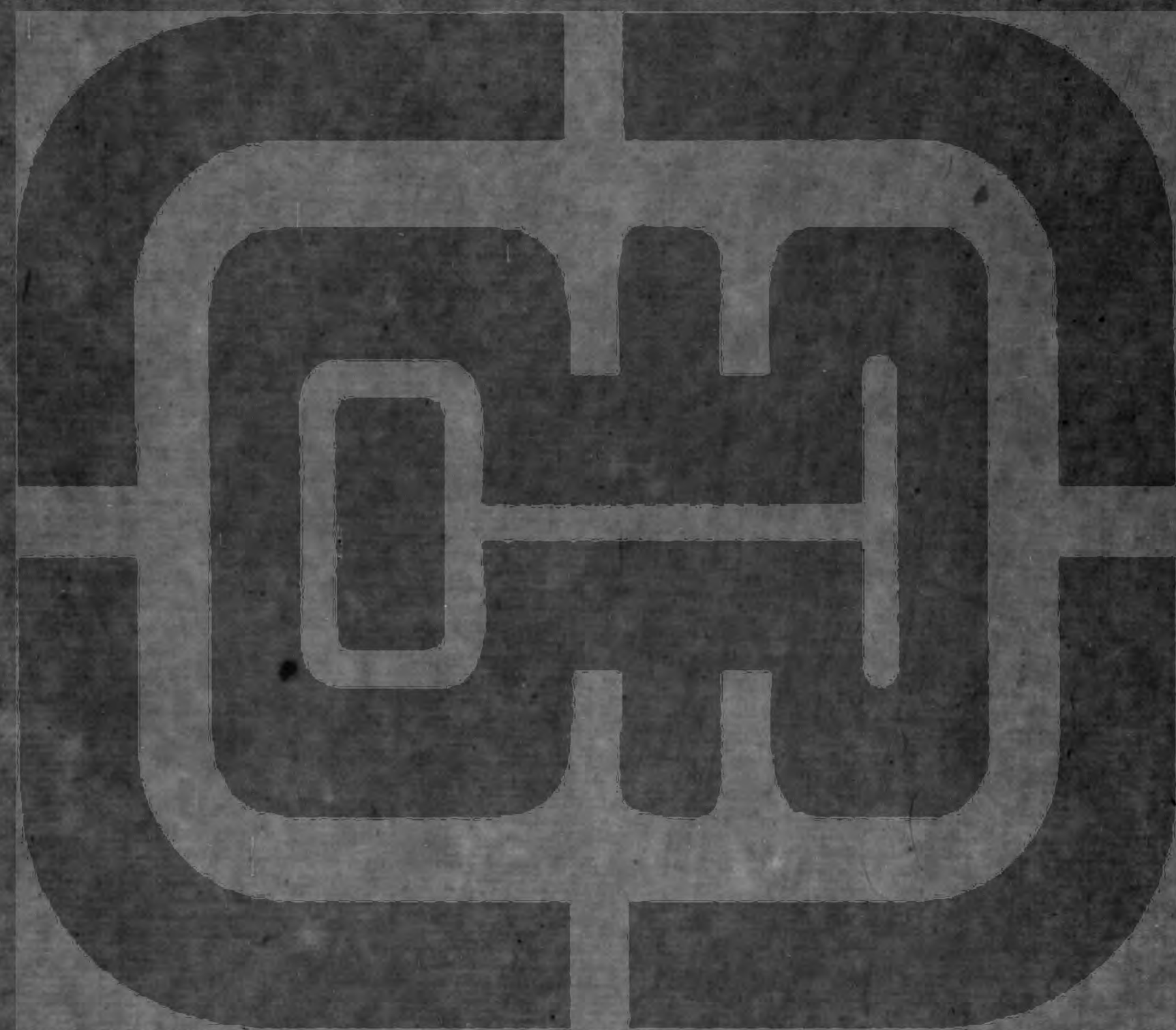

曾子建集目録

卷第九

賦二首

誥咎文

釋愁文

啟七首

分第十卷

白啟有序

詠一首

分第十卷

北京圖書館藏

凡詠
序一首
柳頌序
書三首
與司馬仲達書
與楊德祖書附録楊德祖荅書
與吳季重書附録吳季重荅書
詠八首
任城王誄
太司馬曹休誄
平原懿王公誄
光祿大夫荀侯誄
武帝誄
文帝誄
卞太后誄
王仲宣誄有序

哀辭 三首

金瓠哀辭

行女哀辭

仲雍哀辭

沈嘉則曰堯湯盛德不免于九年七年之患宋景又以一言而法星徙豈皇極庶徵有應不應歟雖聖人言人不言天此際不無致疑于造物

陳思王曹子建集卷之九

文 二首

○○誥咎文

五行致災先史咸以爲應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于時大風發屋拔木意有感焉聊假六帝之命以誥咎祈福辭曰

上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰

又曰倏而震霆怒雷倏而和風景雲想知文章之内具有造化

陽協和氣物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是
過在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬
公去楚況我皇德承天統民禮敬川嶽祈肅百
神享茲元吉釐福日新至若炎旱赫羲猋風扇
發嘉卉以委良木以拔何谷宜塡何山應伐何
靈宜論何神宜謁於是五靈振悚皇祇赫怒招
搖驚怯攙搶奮斧河伯典澤屏翳司風迴呵飛
厲顧叱風隆息猋遏暴元勑華嵩慶雲是興效
厥豐年遂乃沈陰坱圠甘澤微微雨我公田爰
暨于私黍稷盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦
畿年登歲豐民無餒飢

陳明卿曰文亦有愁

○○○釋愁文

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有玄靈先生見而問之曰子將何疾以至於斯答曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎答曰愁之爲物惟恍惟惚不召自來推之弗往尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或羣或黨去來無方亂我情爽其來也難退其去也易追臨餐困於哽咽煩冤毒於酸嘶加之以粉

陳明卿曰漢魏以來七發七戲問難假設紛可增此乃見賞有當之文自不同

飾不澤飲之以兼餚不肥溫之以金石不消麾之以神膏不希授之以巧笑不悅樂之以絲竹增悲醫和絕思而無措先生豈能爲我蓍龜乎先生作色而言曰予徒辯子之愁形未知子愁所由而生我獨爲子言其發矣方今大道旣隱子生末季沉溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諂趣榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或憔或悴所鬻者名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將贈子以無爲之藥給子以淡薄之湯刺子以玄虛之針灸子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之床使王喬與子遨遊而逝黃公與子詠歌而行莊子與子具養神之撰老聃與子致愛性之方趣避路以棲跡乘輕雲以翺翔於是精駭魂散改心回趣願納至言仰崇玄度衆愁忽然不辭而去

又曰蘇長公潑亦辭賦結語似祖此

王元美曰枚生七發其原玉之爰乎措意垂竭忽發觀潮遂成滑稽辭氣跌蕩怪麗不恒子建而後模擬牽率往往可獻然其法存也至後人為之而加陋其法廢矣

大荒日月所入之地飛遯即易遯上爻肥遯彖

何大復曰飛遯離俗八句寫玄

啟七首

○○○七啟有序 刊章十卷

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各美麗予有慕之焉遂作七啟并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭飛遯離俗澄神定靈輕祿傲貴與物無營耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾於是鏡機子聞而

微子隱屋之蒙刺眉
又曰自經迴漠至隘九州羣大荒之庭如見

將往說焉駕超野之駟乘追風之輿經迴漠出幽墟入乎泱漭之野遂屆玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑對芳林冠皮弁被文裘出山岫之潛穴倚峻崖而嬉游志飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合而隘九州若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟而登距嵒而立順風而稱曰予聞君子不遯俗而遺名智士不背世而滅勳今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經譬若畫形於無象造響於無聲未之思乎何所規之不通也玄微子俯而應之曰嘻有是言乎夫太極之初混沌未分萬物紛錯與道俱隆蓋有形必朽有跡必窮茫茫元氣誰知其終名穢我身位累我躬竊慕古人之所志仰老莊之遺風假靈龜以托喻寧掉尾於塗中

像因形生響隨聲發今數無声而造響圖像而無形豈有得哉

何大復曰以名位為穢累而欲宗雲龜曳尾之風玄微子蓋滅于道術者

掉尾塗中見莊子

鏡機子曰夫辯言之艷能使窮澤生流枯木發

化一作巧

又曰此餚饌之妙皆大荒所無故以此戲之

郭明龍曰語濃而不及枚对典雅

史記有神龜在江南嘉林中常栖于芳蓮之上飛鱗即文鰩也秦器山濩水所出常行西海而遊于東海夜飛而行

孟冬之月其神玄冥故味鹹孟秋之月其神蓐收故味辛孟夏之月其音徵其

榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將爲吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化之至妙敷道德之弘麗願聞之乎玄微子曰吾子整身倦世探隱拯沉不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音

○○其一

鏡機子曰芳蓀精粺霜蓄露葵玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纖析微累如疊縠離若散雪輕隨飛風刃不轉切山雞斥鷃珠翠之珍搴芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗臛江東之潛鼉騰漢南之鳴鶉糅以芳酸甘和既醇玄冥適鹹蓐收調辛紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成彈徵則苦發扣宮則甘生於是盛以翠樽酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此餚饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰

味苦中央土其音宮其味甘作此二音而其味隨之

步光越王劒名光照數步

漸音煎

予甘藜藿未暇此食也

何大復曰甘藜藿曰好毛褐曰耽岩穴曰願清虛善道玄微子真相

○其二

鏡機子曰步光之劒華藻繁縟飾以文犀雕以翠綠綴以驪龍之珠錯以荊山之玉陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸刃九旒之冕散曜垂文華組之纓從風紛紜佩則結綠懸黎寶之妙微符采照爛流景揚輝黼黻之服紗縠之裳金華之舄動趾遺光繁飾參差微鮮若霜緄佩

戰國策晉文公得南威三日不朝

列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑

何大復曰此以羽獵之紗言之比枚生五柴更神采綽約

綢繆或彫或錯薰以幽若流芳肆布雍容閒步周旋馳燿南威爲之解顏西施爲之巧笑此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也

○其三

鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情僕將爲吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長綏抗招搖之華旍挿忘歸之矢秉繁弱之

鷫音宿鷞音霜

飛鋒鏑也

罟網也

犬音標

哮與𤞷同毛詩云闞如𤞷

虎

貔音梔似狸又豸

䝉音解擊也

兮忽躡景而輕騖逸奔驥而超遺風於是磎填谷塞榛藪平夷緣山置罝彌野張罘下無漏跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍獠徒雲布武騎霧散丹旗燿野戈殳晧肝曳文狐掩狡兎捎鷫鸘拂振鷺當軌見藉值足遇踐飛軒電逝獸隨輪轉翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂輕罟搜林索險探薄窮阻騰山赴壑風厲猋舉機不虛發中必飲羽於是人稠網密地逼勢脇哮闞之獸張牙奮鬣志在觸突猛氣不慴乃使北宮東郭之儔生抽豹尾分裂貙肩形不抗手骨不隱拳批熊碎掌拉虎摧班野無毛類林無羽群積獸如陵飛翮成雲於是䝉鍾鳴鼓收旌弛旆頓網縱網羆獠回邁駿騄齊驤揚鑾飛沫俯倚金較仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外此羽獵之妙也子能從我而觀之乎玄微子曰予性樂恬靜未暇此觀也

又曰此以宮館鈎射之沙譬之迎風觀在鄴飛陛閣道也晴五臣作精任子為大鈎巨緇五十犗以為餌蹲會稽投鈎東海朞年不得魚已而大魚食之牽巨鈎陷沒而下驚揚奮鬐白波若山見莊子吳越春秋越欲伐吳范蠡進善射者陳音王問射所起音对曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿傳逢蒙

○其四

鏡機子曰閒宮顯敞雲屋晧旰崇景山之高基迎清風而立觀彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀玉廂溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜華閣緣雲飛陛凌虛俯眺流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高居繁巧神怪變名異形班輸無所措其斧斤離婁為之失睛麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深於是逍遥暇豫忽若忘歸乃使任子垂釣魏氏發機芳餌沉水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜然後採菱華花擢水蘋弄蛛蜂戲鮫人諷漢廣之所詠覿游女於水濱燿神景於中沚被輕縠之纖羅遺芳烈而靜步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰修嫵婉絕兮我心愁此宮館之妙也子能從我而居之乎

蒙傳楚琴氏〻傳大魏魏傳甞三矦麋矦翼矦魏矦也

何大復曰此以聲伎艶冶之妙譬之

北里紂樂陽阿曲名淮南子云歌采菱漢陽阿鄭人聽之不若延露以和婦人上服謂之袿

盤鼓曲名

玄微子曰予躭嵓穴未暇此居也

其五

鏡機子曰既游觀中原逍遥閒宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨洞庭琴瑟交揮左篪右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴然後妓人乃被文縠之華袿振輕綺之飄颻戴金搖之熠音亦燿揚翠羽之雙翹揮流芳熢飛文歷盤鼓煥繽紛長裾隨風悲歌入雲蹻捷若飛蹈虛遠蹠陵躍超驤蜿蟬揮霍翱翔爾鴻翥濈然鳧沒縱輕體以迅赴景追形而不逮飛聲激塵依咸厲響才捷若神形難爲象於是爲歡未渫白日西頹散樂變飾微步中閨玄眉弛兮鉛華落妝亂髮兮拂蘭澤形婿服兮揚幽若紅顏宜笑睇眄流光時與吾子携手同行踐飛除即閒房花燭爛幄幕張動朱唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕

濈音戢

渫歇也

沈嘉則曰七戲中聲色一段極妖艶動人至微步中閨光景則描入神髓動人又不獨在聲色

矣

何大復曰此與下遊俠之徒合為一段而以乘當世樹立功名譬之漸及聖王在上賢人不得先耳巢居文有附架次第公牀疑即刑卿字

爲歡未央此聲色之妙也子能從我而遊之乎

玄微子曰予願清虛未暇及此遊也

○其六

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身故田光伏劒於北燕公叔畢命於西秦果毅輕斷虎步谷風威慴萬乘華夏稱雄詞未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝遊心無方抗志雲際陵轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何

王槐野曰從我而友應前交黨結倫意

○○其七

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜

植以父操為漢相故云聖宰

黎九黎苗三

苗

何孟春曰玄微子亦非湯無志當世徒避溷垢托以遁佚也故始聞田光公牀即曰善繼聞田文無忌即願友終聞聖主求賢即願反初服此以見世有商歌垂綸之士特上無桓公文王耳

解嘲云散以禮樂風以詩書

日月玄化參神與靈合氣惠澤播於黎苗威靈振乎無外超隆平於殷周踵羲皇而齊泰顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春河濱無洗耳之士喬嶽無巢居之民是以俊乂來仕觀國之光舉不遺材進各異方讚典禮於辟雍講文德於明堂正流俗之華說綜孔氏之舊章散樂移風國富民康神應休臻屢獲嘉祥故甘露紛而晨降景星宵而舒光觀游龍於神淵聆鳴鳳

何夫復曰甯子商歌呂望垂綸亦與玄微子躭虛好靜相似

初服未隱時服

於高岡此霸道之至隆而雍熙之盛際然主上猶尚以沈恩之未廣懼聲教之未厲采英奇於久陋宣皇明於嵩穴此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也吾子爲太和之民不欲仕陶唐之世乎於是玄微子攘袂而興曰偉哉言乎近者吾子所述華遥欲以厲我祇攪予心至聞天下穆清明君莅國覽盈虛之正義知頑素之迷惑今予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸

一作居

李献吉評

如百和香如集翠盤珍奇光怪無所不具然非典枚弗諸君闢奇角異也其托意不過取王之世下無隱淪以諷動文皇耳

知坦之曰似騷似賦相如屈子之流亞歟

北堂詩鈔靡作摩居作裾

漢一作美

詠一道

○○九詠 別第十志

芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌○四蒼虬兮翼轂○駕陵魚兮驂鯨茵薦兮蘭席○蕙幬兮苓牀抗南箕兮簸瓊蕊挹天河兮滌玉觴靈既降兮泊靜○默登文階兮坐紫房服春榮兮猗靡雲居繞兮容裔冠北辰兮岌峨帶長虹兮陵厲蘭餚御兮玉俎陳雅音奏兮文虞羅感漢廣兮羨游女揚

轉○韵

轉○韵

轉○韵

激楚兮詠湘娥臨回風兮浮漢渚目牽牛兮眺轉○韻
織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無轉○韻
見兮進無聞泣下雨兮歎成雲先后悔其靡及轉○韻
與后土之一悟猶搦轡而繁策馳覆車之危路
羣秉舟而無檝將何川而能度何世俗之蒙昧轉○韻
悼邦國之未靜焚椒蘭其望治由倒裳而求領轉○韻
尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇遊女於水裔
採菱花而結詞野蕭條以極望曠千里而無人轉○韻
民生期於必死何自苦以終身寧作清水之沉
泥不爲濁路之飛塵

秉一作乘
焚一作任
又曰矯、不群

李獻吉曰直率有致

又曰蘇長公開文小品大都類此

序 一首

柳頌序 頌元闕

予以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刋其樹葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

書 三首

司馬仲達書

今賊徒欲保江表之城守歐吳耳無有爭雄於宇角勝於平原之志也故其俗蓋以洲渚爲營壁江淮爲城壍而已若可得挑致則吾一旅之卒足以敵之蓋弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸此皆度彼爲慮因象說宜者也今足下曾無矯矢理綸之謀徒欲候其離舟伺其登陸乃圖并

吳會之地牧東野之民恐非主上授節將之心也

王遵岩曰植自負文絶一世故論仲宣諸人雖稱擅場而未能一舉千里

郭明龍曰今少負時名輙沾沾自喜聞子建之風可以媿矣

陳明卿曰稱備文最高故云高視

○與楊德祖書

植白數日不見思子爲勞想同之也僕少好辭賦迄至于今二十有五年矣然今世作者可畧而言也昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅德璉發跡於大魏足下高視於上京當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉也吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國

王粲 徐幹 陳琳 劉楨 應瑒

翰一作軒
王元美曰楊德祖荅臨淄侯書中有猥承頒錫教使刻定春秋之成莫敢損益呂氏淮南字直千金弟子拊口市人拱手及覽臨淄侯書稱往僕少小所著詡賦一通不言刻定惟所云丁敬礼嘗作小文使僕潤飾之僕以才不過若人辭不為也敬礼謂僕卿何所疑難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文邪吾嘗歎此達言以為美談昔尼父之文一辭過此而言不病者吾未之見也蓋有南威之容乃可以論於淑媛有龍泉之利乃可以議於斷割劉季緒才不能逮於作者而好詆訶文章掎摭利病昔田巴毀五帝罪三王訾五霸於稷下一旦而服千人魯連一說使終身杜口劉

僕卿何所疑難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文邪吾嘗歎此達言以為美談昔尼父之文矣然此數子猶復不能飛翰絕跡一舉千里也以孔璋之才不閑於詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗也前有書嘲之反作論盛道僕讚其文夫鍾期不失聽于今稱之吾亦不能妄嘆者畏後世之嗤余也世人著述不能無病僕嘗好人譏彈其文有不善者應時改定昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之僕自以才不能過若人辭不為也敬禮謂僕卿何所

陳明卿曰子建蓋以今之仲連自許

又曰說如此說情性乃至呂氏春秋云人有臭者其兄弟妻妾莫能與居而海上人有悅其臭者晝夜隨之而不能去

陳明卿曰觀此文子建多自出脫語多自占地步語亦信其文之必傳也

待一作恃

生之辯未若田氏今之仲連求之不難可無嘆息乎人各有好尚蘭茝蓀蕙之芳衆人所好而海畔有逐臭之夫咸池六莖之發衆人所樂而墨翟有非之之論豈可同哉今往僕少小所著辭賦一通相與夫街談巷說必有可采擊轅之歌有應風雅匹夫之思未易輕棄也辭賦小道固未足以揄揚大義彰示來世也昔楊子雲先朝執戟之臣耳猶稱壯夫不爲也吾雖薄德位爲蕃侯猶庶幾戮力上國流惠下民建永世之業流金石之功豈徒以翰墨爲勳績辭賦爲君子哉若吾志未果吾道不行則將采庶官之實錄辯時俗之得失定仁義之衷成一家之言雖未能藏之於名山將以傳之於同好此要之皓首豈可以今日論乎其言之不慚恃惠子之知我也明早相迎書不盡懷曹植白

李卓吾曰或以脩聰敏異常又與袁氏為婚故曹公忌之夫曹公愛才今古所推雖祢正平之無狀猶尔相容陳孔璋之檄辱及父祖且收以為妃室安得有此且有此安得為一羣雄而并天下也其欲謀主臨淄為丕等所譖是的並臨淄本以才捷愛幸秉意投脩故脩亦自以植為知己植既數與脩書無所避忌脩亦每于操前馳騁聰明則脩之不善韜晦自宜取敗非曹公之不容也脩與祢正平孔北海俱相知俱是一流人故俱敗

附録

○○楊德祖答臨淄侯

修死罪死罪不侍數日若彌季載豈由愛顧之隆使係仰之情深耶損辱嘉命蔚矣其文誦讀反覆雖諷雅頌不復過此若仲宣之擅漢表陳氏之跨冀域徐劉之顯青豫應生之發魏國斯皆殊矣至於修者聽采風聲仰德不暇目周章於省覽何遑高視哉伏惟君侯少長貴盛體發旦之資有聖善之教遠近觀者徒謂能宣昭懿德光贊大業而已不復謂能兼覽傳記留思文章今乃含王超陳度越數子矣觀者駭視而拭目聽者傾首而竦耳非夫體通性達受之自然其孰能至於此乎又嘗親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借書於手曾不斯須少留思慮仲尼日月無得踰焉修之仰望殆如此矣是以對鶡

而辭作暑賦彌日而不獻見西施之容歸憎其貌者也伏想執事不知其然猥受顧錫教使刊定春秋之成莫能損益呂氏淮南字直千金然而弟子箱口市人拱手者聖賢卓犖固所以殊絕凡庸也今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無別耳修家子雲老不曉事彊著一書悔其少作若此仲山周旦之疇爲皆有僭耶君侯忘聖賢之顯迹述鄙宗之過言

李獻吉曰文章事業原不相妨德祖數言可爲善勉

璅言鎖

竊以爲未之思也若乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鐘書名竹帛斯自雅量素所蓄也豈與文章相妨害哉輙受所惠竊備矇瞍誦詠而已敢望惠施以忝莊氏季緒璅璅何足以云反答造次不能宣備修炙罪炙罪

沈嘉則曰吸露飡霞秀穎如許

李于鱗曰季重為朝歌令故植前賛其逸才壯志燕飲讙樂而末以崔改勉之蓋以季重傾心結納故前後致書多此覼縷

郭明龍曰目有藻色

君一作吾

○○○與吳季重書

植白季重足下前日雖因常調得爲客坐雖燕飲彌日其於別遠會稀猶不盡其勞積也若夫觴酌陵波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右盼謂若無人豈非君子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時願舉太山以爲肉傾東海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗

過一作遠
一本無欲字

復一作後

濵之梓以爲箏食若填巨壑飲若灌漏巵其樂
固難量豈非大丈夫之樂哉然日不我與曜靈
急節面有過景之速別有參商之闊思欲抑六
龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛汜之谷
天路高邈良久無緣懷戀反側何如何如得所
來訊文采委曲曄若春榮瀏若清風申詠反覆
曠若復面其諸賢所著文章想還所治復申詠
之也可令憙事小吏諷而誦之夫文章之難非

伎一作妓
汪道昆曰即不知音諭不知文
翟一作氏

獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不
珍馬人懷盈尺和氏而無貴矣夫君子而不知
音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好伎何爲
過朝歌而迴車乎足下好伎而正值墨翟迴車
之縣想足下助我張目也又聞足下在彼自有
佳政夫求而不得者有之矣未有不求而自得
者也且改轍而行非良樂之御易民而治非楚
鄭之政願足下勉之而已矣適對嘉賓口授不

致

妓

伎

悉往來數相聞曹植白

附録

吳季重答東阿王書

質白信到奉所惠貺發函伸紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎夫登東岳者然後知衆山之邐迤也奉至尊者然後知百里之卑微也自旋之初伏念五六日至于旬時精散思越惘若有失非敢羨寵光之休慕猗頓之富誠以身賤犬馬德輕鴻毛至乃歷玄闕排金門升玉堂仗虛檻於前殿臨曲池而行觴既威儀虧替言辭漏渫雖恃平原養士之懿愧無毛遂燿穎之才深蒙薛公折節之禮而無馮諼三窟之效屢獲信陵虛左之德又無侯生可述之美凡此數者乃質之所以憤積於胸臆懷眷而悁邑者也若追前宴謂之未究傾海爲酒并山爲肴伐竹雲夢斬梓泗濱

李獻吉曰數語非華以文彩彪炫簡中自有深意處東阿之地當閉門謝客如此恐不可聞之子桓

又曰極道瞻戀
深情而中含規
諷

劉會孟曰臨淄
覩此當索然走
靡亦曠然遠覽

然後極雅意盡歡情信公子之壯觀非鄙人之所庶幾也若質之志實在所天思投印釋黻朝夕侍坐鑽仲父之遺訓覽老氏之要言對清酤而不酌抑嘉肴而不享使西施出帷嫫母侍側斯盛德之所蹈明哲之所保也若乃近者之觀實蕩鄙心秦箏發徽二八迭奏塤簫激於華屋靈鼓動於座右耳嘈嘈於無聞情踊躍於鞍馬謂可北懾肅慎使貢其楛矢南震百越使獻其白雉又況權備夫何足視乎還治諷采所著觀省英瑋實賦頌之宗作者之師也衆賢所述亦各有志昔趙武過鄭七子賦詩春秋載列以爲美談質小人也無以承命又所答貺辭醜義陋申之再三赧然汗下此邦之人閑習辭賦三事大夫莫不諷誦何但小吏之有乎重惠苦言訓以政事惻隱之恩形乎文墨墨子迴車而質四年雖

李献吉曰季重非百里才狀真正大英雄大經濟自當隨試輒効何必改轍易御

無德與民式歌且舞儒墨不同固以久矣然一旅之衆不足以揚名步武之間不足以騁跡若不改轍易御將何以效其力哉今處此而求大功猶絆良驥之足而責以千里之任檻猨猴之勢而望其巧捷之能者也不勝見恤謹附遣白答不敢繁詞吳質白

文選注誄者累也人死後累其德行也

誄八首

任城王誄

昔二號佐文旦魂翼武於休我王魏之元輔將崇懿跡等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼沒兼彼殊類矧我同生能不憯怛目想宮墀心在平素彷彿魂神馳情陵墓凡夫受命達者狗名王雖薨徂功著丹青人誰不沒德貴有遺乃作誄曰

用四韻成文

匡字一韻
胡字二韻
首字三韻
嗟字四韻

幼有令德光輝珪璋孝殊閔氏義達參商溫溫其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯元戎雷動雨徂橫行燕氏威慴北胡奔虜無竄還戰高柳王率壯士常爲君首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百寮咨嗟

用五韻

刘坦之曰志傳誄贊稱好諛之文謂其超顏瑜憲恐太諛

大司馬曹休誄

於穆公侯魏之宗室明德紀踵奕世純粹闡弘汎愛仁以接物藝以爲華體斯亮實（一韻）年沒弱冠志在雄英（二韻）高揖名師發言有章東夏翕然稱曰龍光（三韻）貧而無怨孔以爲難嗟我公侯屢空是安不耽世祿親悅爲歡好彼蓬樞甘彼瓢簞味道忘憂踰憲超顏（四韻）矯矯公侯不撓其厄呵叱三軍躬奮雄戟足蹴白刃手按飛鏑終弭淮南保我

場音易

五劇

疆場

李獻吉評

氣味高簡別是一種苾菊

劉坦之曰起語便奇

平原懿王公誄 次荀侯誄下

俯振地紀仰錯天文悲風激興霜猋雪雰涸蘭天蕙良榦以泯於惟懿王瑛瑤其質協策應期含英秀出岐嶷之姿寔朗寔極在生十旬察人識物儀同聖表聲協音律驤眉識往俛首知來求顏必笑和音則該阿保接手侍御充傍常在襁褓不停幃牀專愛一宮取玩聖皇何圖奄忽羅天之殃魂神遷移精爽翺翔號之不應聽之

軒音而喪車也

李献吉曰曹植荅明帝詔云奉詔撰平原懿主誄文義相扶章章殊興句感切

不聆帝用吁嗟嗚呼哀哉憐爾早沒不逮陰光
改封大郡惟帝舊疆建土開家邑移蕃王現珮
惟鮮朱紱斯煌國號既崇哀爾孤獨配爾君子
華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮于宮靈輀
交轂生雖異室歿同山嶽爰構玄宮玉石交連
朱房皓壁皓曜電鮮飾終備泣法生象存長延
繕修神閨掩扉二柩並降雙魂孰依人誰不歿
憐爾尚微阿保激感上聖傷悲城闕之詩以日
踰歲況我愛子神光長滅后闕一闔曷其復晰

刘坦之曰歷叙愛緣覽之悽惻

紀謝人之評女孰如自評

軒音而喪車也

李獻吉曰曹植荅明帝詔云奉詔撰平原懿主誄文義相扶章章殊興句感切

不聆帝用吁嗟嗚呼哀哉憐爾早沒不逮陰光
改封大郡惟帝舊疆建土開家邑移蕃王琨珮
惟鮮朱紱斯煌國號既崇哀爾孤獨配爾君子
華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮于宮靈輀
交轂生雖異室歿同山嶽爰構玄宮玉石交連
朱房皓壁皓曜電鮮飾終備泣法生象存長延
繕修神閨掩扉二柩並降雙魂孰依人誰不歿
憐爾尚微阿保激感主聖傷悲城闕之詩以日

余謂人之評文孰如自評

踰歲況我愛子神光長滅扃關一闔曷其復晰

刘坦之曰歷敘愛緣覽之悽惻

陳明卿曰何等恒悼劉坦之曰末二句峻則

○光祿大夫荀侯誄

如氷之清如玉之潔法而不威和而不褻百寮欽歔天子霑纓機女投杼農夫輟畊輪結徹而不轉馬悲鳴而倚衡

李献吉曰不弟善于褒揚覺字中有眼

○武帝誄

於惟我王承運之衰神武震發羣雄戡夷拯民于下登帝太微德美旦奭功越彭韋九德光備萬國作師寢疾不興聖體長違華夏飲淚黎庶含悲神翳功顯身沈名飛敢揚聖德表之素旗乃作誄曰

於穆我王胄稷胤周賢聖是祖元懿允休先侯佐漢實維平陽功成績著德昭二王民以寧一

丈曰是魏武生平最快心事融為寫出

沈嘉則曰數語自是魏武宣錄

刘坦之曰連呼我王曰康曰匡曰服曰育極誇大極尊崇

興詠有章我王承統文姿特生年在志學謀過老成奮臂舊邦翻身上京表與我王交兵若神張陳背誓傲帝虐民擁徒百萬虎視朔濱我王赫怒戎車列陳武卒處闕如雷如電攙搶北掃舉不浹辰紹遂奔北河朔是賓振旅京師帝嘉厥庸乃位丞相揔攝三公進受上爵臨君魏邦九錫昭備大路光龍玄鑑靈察探幽洞微下無僞情姦不容非敦儉尚古不玩珠玉以身先下民以純樸聖性嚴毅手修清一惟善是嘉靡疏靡昵怒過雷電喜踰春日萬國肅虔望風震肅既揔庶政兼覽儒林窮著雅頌被之琴瑟茫茫四海我王康之微微漢嗣我王匡之羣傑扇動我王服之喁喁黎庶我王育之光有天下萬國作君虔奉本朝德美周文以寬克衆每征必舉四夷賓服功夷聖武翼帝王世神武鷹揚左鉞右旄威凌伊呂年踰耳順體壯志肅乾乾庶事

兆音逃

紼音拂引棺索也

氣過方叔宜並南獄君國無窮如何不弔禍終聖躬棄離臣子背世長終兆民號咷仰慰上穹既以約終令節不衰既即梓宮躬御綴衣璽不存身唯紼是荷明器無飾陶素是嘉既次西陵幽閨啟路羣臣奉迎我王安厝窈窕玄宇三光不晰幽闥一扃尊靈永蟄聖上臨穴哀號靡及羣臣陪臨佇立以泣去此昭昭於彼冥冥永棄兆民下君百靈千代萬乘曷時復形

劉坦之曰先秦文字似非六朝靡語

沈嘉則曰是真是假然只數字間覺忠憤之氣憤盈

文帝誄

嗚呼哀哉于時天震地駭崩山隕霜陽精薄景五緯錯行百姓吁嗟萬國悲悼若喪考妣恩過慕唐擗踊郊埜仰想穹蒼僉曰何爲早世隕喪嗚呼哀哉悲夫大行忽焉光滅永棄萬民雲往雨絕承問慌惚惛懵哽咽袖鋒抽刃欲自疆斃追慕三良甘心同穴感彼南風惟以鬱滯終於偕沒指景自逝考諸先紀尋之誓言生若浮寄

述遡

又曰忒抹煞漢氏却昧臨淄本懷

惟德可論朝聞夕逝孔志所存皇雖一歿天祿永延何以述德表之素旃何以詠功宣之管絃乃作誄曰

皓皓太素兩儀始分中和產物肇有人倫爰暨三皇寔秉道眞降逮五帝繼以懿純三代製作踵武立勳季嗣不綱綱漏于秦崩樂滅學儒坑禮焚二世而殲漢氏乃因弗求古訓羸政是遵王綱帝典闃爾無聞末光幽昧道究運遷乾坤

叙入

聖質嶷音移

又曰誄文帝勝于武帝亦太諛矣臣子固自應爾然在臨淄更不得不如此

求賢

嵒宜咸切

回歷簡聖授賢乃眷大行屬以黎元龍飛啟祚合契上玄五行定紀改號革年明明赫赫受命于天仁風偃物德以禮宣祥惟聖質嶷在幼妍庶幾六典學不過庭潛心無妄元志清冥才秀藻朗如玉之瑩聽察無響瞻覩未形其剛如金其貞如瓊如氷之潔如砥之平爵必無私戮違無輕心鏡萬機攬照下情思良股肱嘉昔伊呂搜揚側陋舉湯代禹拔才嵒穴取士蓬戶唯德聽

制度

沈嘉則曰讀此覺王度聿新紈音擴冠垂也

威隣

服遠

祥瑞

藏音戕漬也

和民

鐫音鐫

封禪

是索弗拘禰祖宅土之表道義是圖弗營厥險
六合是虞齊契共遵下以純民恢折規矩克紹
前人科條品制褒貶以因乘殷之輅行夏之辰
金根黃屋翠蓧龍鱗紼冕崇麗衡紞維新尊肅
禮容矚之若神方牧妙舉欽於恤民虎將荷節
鎮彼四鄰朱旗所勦九壤被震疇克不若孰敢
不臣縣旌海表萬里無塵虜備凶徹鳥殪江岷
摧若涸魚乾若脯鱗肅慎納貢越裳效珍條支
絕域獻欵內賓德儕先王功侔太古上靈降瑞
黃初叔祐河龍洛龜陵波遊下平均應繩神鸞
翔舞數莢階除系風扇暑皓獸素禽飛乶郊野
神鍾寶鼎形自舊土雲英甘露濈塗被宇靈芝
冐沼朱華蔭渚回回凱風祁祁甘雨稼穡豐登
我稷我黍家佩惠君戶蒙慈父圖致大和洽德
全義將登泰山先皇作儷鐫石紀勳兼錄衆瑞
方隆封禪歸功天地賓禮百靈勳命視規望祭

郊祀

廟祭

揔叙

劉坦之曰較武帝誄數語更澀沈嘉則曰極于揚扢神光陸離莫可迫視

四嶽燎封奉柴肅于南郊宗祀上帝三牲既供
夏禘秋嘗元侯佐祭獻璧奉璋鸞輿幽藹龍旂
太常爰迄太廟鐘鼓鍠鍠頌德詠功八佾鏘鏘
皇祖既饗烈考來享神具醉止降茲福祥天地
震蕩大行康之三辰暗昧大行光之皇紘惟絕
大行綱之神罷莫統大行當之禮樂廢弛大行
張之仁義陸沉大行揚之潛龍隱鳳大行翔之
疏狄遐康大行匡之在位七載元功仍舉將永

云徂

墓葬

劉坦之曰變調似騷体復似亂

大和絕迹三五宜作物師長爲神主壽終金石
等筭東父如何奄息摧身后土俾我煢煢靡瞻
靡顧嗟嗟皇穹胡寧忍務嗚呼哀哉明監吉凶
體遠存亡深番典制申之嗣王聖上虔奉是順
是將乃剏玄宇基爲首陽擬迹穀林追堯慕唐
合山同陵不樹不疆塗車芻靈珠玉靡藏百神
警侍來賓幽堂耕禽田獸望魂之翔於是俟大
隧之致力兮練元辰之淑禎潛華體於梓宮馮

經音牒

沈嘉則曰傷弓驚鮮念此自是關心

正殿以居靈顧望嗣之號咷兮存臨者之悲聲悼晏駕之既往兮感容車之速征浮飛魂於輕霄兮就黃壚以滅形背三光之昭晰兮歸玄宅之冥冥嗟一往之不返兮痛閟闥之長扃咨遠臣之眇眇兮成凶諱以怛驚心孤絕而靡告兮紛流涕而交頸思恩榮以橫奔兮閎闕塞之嶢崢顧衰經以輕舉兮念關防之我嬰欲高飛而遥慈兮憚天網之遠經遥投骨於山足兮報恩

李献吉曰爾忘煑萱燃萱之時乎果其甘九死而忘生也餘說

養於下庭慨拊心而自悼兮懼施重而命輕嗟微軀之是效兮甘九死而忘生幾司命之役籍兮先黃髮而隕零天蓋高而察卑兮冀神明於我聽獨鬱伊而莫告兮追顧景而憐形奏斯文以寫思兮結翰墨以敷誠嗚呼哀哉

陸遇曰丈夫之德表于行事婦人之德非誄不顯

○卞太后誄

率土噴薄三光改度陵頹谷踊五行牙錯皇室蕭條羽檄四布百姓欷歔嬰兒號慕若喪考妣天下縞素聖者知命殉道寶名義之攸在亦棄厥生敢揚后德表之旐旌光垂罔極以慰我情乃作誄曰

我王之生坤靈是輔作合于魏亦光聖武篤生文帝紹虞之緒龍飛紫宸奄有九土詳惟聖善

旰音幹晚也

岐嶷秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼才備藝汎納容衆含垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛外明內察及踐大位毋養萬國溫溫其人不替明德悼彼邊氓未遑宴息恒勞庶事兢兢翼翼親桑蠶館爲天下式樊姬霸楚書載其庸武王有亂孔歎其功我后齊聖克暢毋聰不出房闥心照萬邦年踰耳順乾乾匪倦珠玉不琢躬御綈練日旰忘飢臨樂勿聽去奢即儉

沈嘉則曰前二誄極陳哀慕殊乏真致此數語

曠世作顯慎終如始蹈和履貞恭事神祇昭奉百靈跼天蹐地祗畏神明敬惟慎獨報禮幽冥虔肅宗廟蠲薦三牲降福無疆祝云其誠宜享斯祐

祐

蒙祉自天何圖凶咎不勉斯年嘗禱盡禮有篤無瘞豈命有終神食其言遺孤在疚承諦東藩擗踊郊甸洒淚中原追號皇妣棄我何遷昔垂顧復今何不然空宮寥廓棟宇無煙物省階塗髣髴櫺軒仰瞻帷幄俯察几筵物不毀故

讀之悽惋不勝所謂文生于情

而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂臻魏都游魂舊邑大隧開塗靈魄斯戢歎息霧興揮淚雨集徘徊輀柩號咷弗及神光既幽佇立以泣

郭明龍曰無一敬語情理俱絕信是作家

痛一作庸

遠祖畢公高也畢萬亦仲

王仲宣誄 有序

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中關內侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察詰人是恃如何靈祇殲我吉士誰謂不痛早世即冥誰謂不傷華繁中零存亡分流天遂同期朝聞夕沒先民所思何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳功高建業佐武伐商爵同

宣祖嗣一作祀

沈嘉則曰水源木本流派淵源可作王氏世系

二祖王龔王暘也

齊魯邦嗣絕亡流裔畢萬勲績惟光晉獻賜封于魏之疆天開之祚末胄稱王厥姓斯氏條分葉散世茲芳烈揚聲秦漢會遭陽九炎光中曦世祖撥亂爰建時雍三台樹位履道是鍾寵爵之加匪惠惟恭自君二祖爲光爲龍僉曰休哉宜翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟叙五典克從天靜人和皇教遐通伊君顯考奕葉佐時入管機密朝政以治出臨朔岱庶績咸熙君以

李獻吉曰假令仲宣自誅恐未易寓出死者有知九原亦當解頤

淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣強記洽聞幽讚微言文若春華思若涌泉發言可詠下筆成篇何道不洽何藝不閑棊局逞巧博奕惟賢皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西遷君乃羈旅離此阻艱翕然鳳舉遠竄荊蠻身窮志達居鄙行鮮振冠南嶽濯纓清川潛處蓬室不干勢權我公奮鉞耀威南楚荊人或違陳戎講武君乃義發筭我師旅高尚霸功投身帝宇斯言

都音則

既發謀夫是與是與伊何響我明德投戈編都
稽顙漢北我公寔嘉表揚京國金龜紫綬以彰
勲則勲則伊何勞謙靡已憂世忘家殊畧卓峙
乃署祭酒與君行止筭無遺策畫無失理我王
建國百司俊乂君以顯舉秉機省闥戴蟬珥貂
朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風
晻藹嗟彼東夷憑江阻湖騷擾邊境勞我師徒
光光戎輅霆駭風徂君侍華轂輝輝王塗思榮

沈嘉則曰一生交情只數字歷三寫盡

懷附望彼來威如何不濟運極命衰寢疾彌留
吉往凶歸嗚呼哀哉翩翩孤嗣號慟崩摧發軫
北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如頹哀風興感
行雲徘徊游魚失浪歸鳥忘棲嗚呼哀哉吾與
夫子義貫丹青好和琴瑟分過友生庶幾遐年
携手同征如何奄忽棄我夙零感昔宴會志各
高厲予戲夫子金石難弊人命靡常吉凶異制
此驩之人孰先隕越何寤夫子果乃先逝又論

死生存亡數度子猶懷疑求之明據儻獨有靈
游魂泰素我將假翼飄飄高舉超登景雲要子
天路褰柩既臻將及魏京靈輀回軌白驥悲鳴
虛廓無見藏影蔽形孰云仲宣不聞其聲延首
歎息雨泣交頸嗟乎夫子永安幽冥人誰不歿
達士狥名生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉

虞摯曰哀辭者誄之流也建安中文帝與臨淄侯各失稚子命徐幹刘楨等為之哀辭之礼以哀痛為主而緣之以辭崔瑗蘇順馬融等為之率以施于童殤天折不以壽終

哀辭三首

金瓠哀辭

金瓠子之首女雖未能言固已授色知心矣生十九旬而夭折乃作此辭辭曰在襁褓而撫育向孩笑而未言不終年而夭絕何見罰於皇天信吾罪之所招非弱子之無譽去父母之懷抱滅微骸於糞土天長地久人生幾時先後無覺促爾有期

行女哀辭

行女生于季秋而終于首夏三年之中二子頻喪伊上帝之降命何短修之難裁或華髮以終年或懷妊而逢災感前愛之未闋復新殃之重來方朝華而晚敷比辰露而先晞感逝者之不追悵情忽而失度天蓋高而無階懷此恨其誰訴

仲雍哀辭

曹喈字仲雍魏太子之仲子也三月而生五月而亡昔后稷之在寒氷鬭穀之在楚澤咸依鳥馮虎而無風塵之災今之玄弟文茵無寒氷之慘羅幃綺帳暖於翔鳥之翼幽房閑宇密於雲夢之野慈母良保仁乎鳥虎之情卒不能延期於慕載雖六旬而夭殃彼孤蘭之眇眇亮成幹其畢榮哀綿綿之弱子早背世而潛形且四孟

之未周將願乎一齡陰雲回於素蓋悲風動其
扶輪臨埏闔以欷歔淚流射而沾巾

曹子建集目

卷十

論六首

黃初五年令

漢二祖優劣論

相論

辯道論

藉田說

令禽惡鳥論

魏德論

魏德論謳 穀 禾 鵲 鳩
說二首
藉田說
髑髏說
述行賦

陳思王文集目錄

劉坦之曰通篇兩〻開說優劣自見末結一語格高

優劣

曹子建集卷之十

論六首

○漢二祖優劣論

有客問予曰夫漢二帝高祖光武俱爲授命撥亂之君此時事之難易論其人之優劣孰者爲先予應之曰昔漢之初興高祖因暴秦而起遂誅強楚光有天下功齊湯武業流後嗣誠帝王之元勲人君之盛事也然而名不繼德行不純

勢

受

劣靈

又言其優

一與下純見其優

道身殁之後崩亾之際果令凶婦肆虣酷之心嬖妾被人豕之刑亾趙幽囚禍殃骨肉諸呂專權社稷幾移凡此諸事豈非高祖寡計淺慮以致然彼之雄材大畧俶儻之節信當世至豪健壯傑士也又其梟將畫臣皆古今之鮮有歷世之希覯彼能任其才而用之聽其言而察之故兼天下有帝位流巨功而遺元勲也世祖體乾靈之休德禀貞和之純精通黃鍾之妙理韜亞聖之懿才其爲德也通達而多識仁智而明恕重慎周密樂施而愛人值陽九無妄之世遭炎光厄會之運殷爾雷發赫然神舉用武畧以攘暴興義兵以殘賊神光前驅威光先游軍未出於南京莽已弊於西都夫其蕩滌凶穢勦除醜類若順迅風而縱烈火曬白日而掃朝雲也爾乃廟謀而後動衆計定而後行師故攻無不陷之壘戰無奔北之卒是以羣下欣欣歸心聖德

刘坦之曰寓得氣象偉皇恍覩世祖大畧

隗囂使馬援說融曰當據土宇與隴西合從融不從遂策東向馬援入見光武：袒幘坐迎援曰陛下恢廓大度同符高祖乃知帝王自有真也

劉恒之曰一語佶住千鈞力

宣仁以和衆。邁德以來遠。故賓融聞聲而影附。馬援一見而歎息。股肱有濟濟之美。元首有穆穆之容。敦睦九族。有唐虞之稱。高尚純樸。有羲皇之素。謙虛納下。有吐握之勞。留心庶事。有日昃之勤。乃規弘跡而造皇極。創帝道而立德基。是以計功則業殊。比隆則事異。旌德則靡愆。言行則無穢。量力則勢微。論輔則力劣。卒能握乾坤之休徵。應五百之顯期。立不刊之遐迹。建不朽之元功。金石播其休烈。詩書載其勳懿。故曰光武其優也。

李獻吉評

神采奮揚。覺西都王氣勃勃

唐順之曰宋類苑謂夙鑒一事乃昔賢甄識人物拔擢賢才之急非市井卜相之深用以賈衒取貲者余亦粗知大槩嘗與冨文忠公論之余故次苟況非相論并曹植相論與杜牧論相為一編余攷荀況曰相古人云無

○○相論

世固有人身瘠而志立體小而名高者於聖則否是以堯眉八彩舜目重瞳禹耳參漏文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳又曰宋臣有公孫呂昌者長七尺面長三尺廣三寸若此之狀蓋遠代而求非一世之異也使形殊於外道合其中名震天下不亦宜乎語云無憂而戚憂必及之無慶而歡樂必隨罪之此心有

有也學者不道也蓋者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺額廣三寸鼻目耳具而名動天下觀此則宋臣疑誤作衛臣是

先動而神有先知則有先見也故扁鵲見桓公知其將亡申叔見巫臣知其竊妻而逃也荀子曰以爲天不知人事耶則周公有風雷之災宋景有三舍之福以爲知人事耶楚昭有弗榮之應魏文無延期之報由是言之則天道之與相占可知而疑不可得而無也（一作可得而知）

陳明卿曰絶好奏疏

○○○辯道論 石藕田說之

世有方士吾王悉所招致井陵有井始盧江有左慈陽城有郗儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀神仙於瀛洲求安期於海邊釋金輅而顧雲輿棄文驥而求飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭焜燿紫薇何顧乎王母之宮崑崙之墟

沈嘉則曰萬斛名珠千端蜀錦臨淄文大都離奇夭矯而此復縟繡可愛

刘坦之曰秦皇漢武安在哉可為一嘆

沈嘉則曰人主有好神仙者讀之夢醒

哉夫三烏被致不如百官之美也素女嫦娥不若椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也鴛螭載霓不若乘輿之盛也瓊蕊玉華不若玉圭之潔也而顧為匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散玉爵以榮之清閒館以居之經年累稔終無一驗雖復誅其身滅其族紛然足為天下一笑矣若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以聳耳媛妃所以紹光芻豢所以悅口也何以其無味之味聽無聲之樂觀無彩之色也

李獻吉曰御風之筆勢如天馬行空

陳明卿曰子建矯矯然欲革浮靡之習無一字湯作

又曰昔郴子厚勸韓文公作史予于子建亦云

○○○令禽惡鳥論 在藝田說後

國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣曰世人同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見鳥鳴于桑見其聲噭然吉甫動心曰伯勞乎乃撫翼其音尤切吉甫乃顧謂曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而栖于蓋吉甫遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞之

鴟音決

劉坦之曰語頓挫有勢

鳴言所鳴之家必有尸也此好事者附名爲之說而今普傳惡之斯實否也伯勞以五月而應陰氣之動陰爲賊害蓋賊害之鳥也其聲鵰鵰然故俗憎之若其爲人災害愚民之所信通人之所畧也鳥鳴之惡自取憎人言之惡自取滅不有能累於當世也而凶人之行弗可易梟鳥之能不可更者天性然也昔荆人之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子不能革子之音則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也昔會朝議者有人問曰寧有聞梟食其母乎有荅之者曰嘗聞烏反哺未聞梟食母也問者慚唱不善也得善者莫不訓而放之爲利人也得惡者莫不糜之齒牙爲害身也鳥獸昆蟲猶以名聲見異況夫吉士之與凶人乎

又曰借鳥爲喻大是警世

沈嘉則曰筆意
翛然欲化

一作乃霞北
方

○○魏德論　石斛道論先

元氣否塞玄黃噴薄晨星亂逆陰陽舛錯四海
鼎沸蕭條沙漠武王之興也以道陵殘義氣風
發神戈退指則妖氛順制靈旗一舉則朝陽播
越惟我聖后神武蓋天威光佐掃辰彗北蠻首
尾爭擊氣齊率然乃電北席卷千里隱乎若崩
嶽盱乎若潰海慍彼蠻夏蠢爾弗恭措我蕭斧
簡武練鋒星陳而天運振耀乎南封荊人封靡

又曰筆底搖樅撞地作金石聲

交益影從軍蘊餘勢襲利乘權蕩鬼區於白水摛矯制於遐川仰屬目於條支晞弱水之潺湲薄張騫於大夏笑驃騎於祁連其化之也如神其養之也如春柔遠能邇誰敢不賓憲度增飾日曜月明跡存乎建安道隆乎延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪天位希唐效堯上猶謙謙弗訥也發不世之明詔薄居而弗從蹈北人之清節美石戶之高介義貫金石神明已興神祇致祥乾靈効祐於是羣公卿士功臣列辟率爾而進曰昔文王三分居二以服事殷非能之而弗欲蓋欲之而弗能況天綱弗禁皇綱圮紐矣民非復漢萌尺土非復漢有故皇父創迹於前陛下光美於後蓋所謂勳成於彼位定於此者也將使斯民播秬鬯植靈芝鋤岐穗挹醴滋遂乃凱風回焱甘露匝時農夫詠於田隴織婦欣而綜絲黃吻之亂含哺而怡鮐背之老擊壤而

黔音台
沈嘉則曰羣當
曰天與人歸景
象何異唐虞受
禪只是漢相寔

漢賊三代而後民心不死雖孝子慈孫不能掩其惡也操縱不即位于身而留于其子曰使人頌云漢故將軍曹矣之墓乎矣吁吾誰欺天乎

沈嘉則曰衡曰出常言法度森前執人言非沙處沙處在于是此等瞻語余于是諦亦云

嬉古雖稱乎赫胥曷若斯之大治乎于時上富於春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奥飛仁風以樹惠既遊精於萬機復逍遥乎六藝兼覽儒林抗思乎文藻之場囿容與乎道術之壘畔超天路而高峙階清雲以妙觀將參跡於三皇豈徒論功於大漢天地位矣九域清矣皇化四達帝猷成矣明哉元首股肱貞矣禮樂既作興頌聲矣固封泰山禪梁甫歷名山以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝王之靈矩流餘祚於黎烝鍾元吉乎聖主

魏德論謳

穀

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨洒沃野草萌芽變化嘉穀

禾

李獻吉曰短小尺幅中無窮烟景

猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之朝堂以照祖靈

鵲

鵲之疆疆詩人取喻今存聖世呈質見素飢食苕華渴飲清露異於儔疋衆鳥是驚

鳩

班班者鳩爰素其質昔翔殷邦今爲魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

陳明卿曰清老之曰借田畝開後鄭棠樹之流

說二首

藉田說 列令爲惠易論先

春耕于藉田郎中令侍寡人焉顧而謂之曰昔者神農氏始嘗萬草教民種植今寡人之興此田將欲以擬乎治國非徒供耳目而已也夫營疇萬畝厥田上下經以大陌帶以橫阡此亦寡人之封壇也日殄沒而歸館晨未昕而即野此亦寡人之先下也菽藿特疇禾黍異田此亦寡

陳明卿曰由遠佞生出去蝎數行文字

蝎喜居棄中蠹虫也

沈嘉則曰末語極醒極徹

人之理政也及其息泉涌庇重陰懷有虞撫素琴此亦寡人之所親賢也刺藜臭蔚棄之遠疆此亦寡人之所遠佞也若年豐歲登果茂菜滋則臣僕小大咸取驗焉又曰封人有能以輕鑿修鉤去樹之蝎者樹得以茂繁中舍人曰不識天下者亦有蝎者乎寡人告之曰昔三苗共工鯀驩兜非堯之蝎歟問曰諸侯之國亦有蝎乎寡人告之曰齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟然三國無輕鑿修鉤之任終於齊簒魯弱晉國以分不亦痛乎曰不識爲君子者殘仁賊義甘財悅色此亦君子之蝎也天子勤耘以牧一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘以顯令德夫農者始於種終於獲澤既時矣苗既美矣棄而不耘則敗爲荒疇蓋豐年者期於必收譬修道亦期於殁身也

沈嘉則曰一篇中變幻恍惚莫可端倪所謂别具一眼别具一腸别具一舌者也

髑髏說

曹子遊乎陂塘之濵步乎蓁穢之藪蕭條潛虛經幽踐阻顧見髑髏塊然獨居於是伏軾而問之曰子將結纓首劒殉國君乎將被堅執銳鏖三軍乎將嬰茲固命疾隕傾乎將壽終數極歸幽冥乎叩遺骸而歎息哀白骨之無靈慕嚴周之適楚儻託夢以通情於是俾若有來恍若有存影見容隱厲聲而言曰子何國之君子乎既

又曰老道學語

李献吉曰青苔古木蒼雲秋水是恁樣景色

沈嘉則曰結霧閒雅有悠然之韵

往輿駕閒其枯朽不惜咳唾之音而慰以若言子則辯於辭矣然未達幽冥之情死生之設也夫死之爲言歸也歸也者歸於道也道也者身以無形爲主故能與化推移陰陽不能更四時不能虧是故洞於纖微之域通於恍惚之庭望之不見其象聽之不聞其聲挹之不充注之不盈吹之不凋噓之不榮激之不流凝之不停寥落冥漠與道相拘偃然長寢樂莫是踰曹子曰予將請之上帝求諸神靈使司命輟籍反子骸形於是髑髏長呻廓然歎曰甚矣何子之難語也太素氏不仁勞我以形苦我以生今也幸變而之死是反吾眞也何子之好勞而我之好逸乎予將歸於太虛於是言卒響絕神光霧除顧將旋軫乃命僕夫拂以玄塵覆以縞巾爰將藏彼路濵覆以丹土翳以綠榛夫存亡之異世乃宣尼之所陳何神憑之虛對云死生之必均

述行賦 出古文苑

尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始王之焉昌濯余身於秦井溫泉也律渴涂之若焚

嘉靖壬子歲次十二月

書林龔氏居顧堂重刊

癸酉仲冬月偕儀顧先生藏本校廿五日記畢詔

音義附

鐫呼規切 鑣彼苗切 淦古暗切 滉古廣切

瀁余掌切古文漾 溜力救切 渌力木切 濈戢

瀏力周切 濈作廉切 滸仕林切 瀚任角切

沆何黨切 瀣乎代切 蘧夔 甍眉耕切

菌奇隕切 楛戶 蓀直息切 雚公換切

楸且留切 挂古賣切 櫚力底切 蓊息公切

搦女卓切 搶初夷切

攙仕銜切　雞知括切　鷙晏　鵰公覓切
鷫肅　鷯霜　鷺子奇切　韡畢密切
韡禹鬼切　皤于劫切　晼於阮切　晧浩
瞬力代切　騰子選切　倚直理切　僖簡文愆字
銜丁監切　袿圭　轗苦敢切　輀如之切
咄丁骨切　唶子夜切　黏女廉切　礧洛罪切
磈口罪切　嵒宜咸切　嵒郎巖字　巋魚其魚力二切
醒陳貞切　罘縛謀切　罝子邪切　鮐宅才切

蟀步項切　憙許記切　貙敕朱切　飂楚飢切
惉去劫切　焱甲遙切　猋弋贍必逢二切　燿曜
熠以立切　殳殊　斀苦亘切　穀胡木切
璀七罪切　珥仁志切　嫷湯卧切　恥耻忍切
齜視　黧黎　馘胡楷切　閎五載切
溘　靨於協切

附評諸名家

李夢陽獻吉

弓　向子田

劉辰翁會孟

陳仁子古迂

劉　履坦之

王　懋敬勉

何孟春子元

北京圖書館藏

ETD