



松陵集卷第三 往體詩二十首

太湖詩 并序

日休



余頃在江漢嘗釋鹿門戲洞湖然而未能放形
者抑志於道也爾後以文事造請於是南洋至
二別涉洞庭迴觀敷淺源登廬身濟九江由天
杜抵霍嶽又自箕穎轉樊鄧陟商顏入藍關之
自江漢至于京師者十數侯繞者二萬里道之
不行者有困辱危殆志之可適者有山水遊玩
則休戚不孤矣咸通九年自京東遊復得宿太
華樂荆山賞女凡度輾轅窮嵩高入京索

渠至揚州又航天塹從北固至姑蘇噫江山幽
絕見貴于地誌者余之所到不翅于半則煙霞
魚鳥林壑靈育可為屬獸之具矣尚枵然於志
者抑古聖人所謂獨行之性乎逸民之流乎余
真得而為也爾後聞震澤包山其中有靈異者
黃老徒樂之多不返益欲一觀豁平生之鬱鬱
焉十一年夏六月會大司諫清河公憂霖雨之
為患乃擇日休將公命禱于震澤祀事既畢神
應如響於是太湖之中所謂洞庭山者得以恣
討凡所歷皆圖籍稱為靈異者遂為詩二十章

以志其事兼寄天隨子

初入太湖

從胥口入去
州五十里

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊汎大笑稱
平昔一舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃千
頃頗黎色連空淡無類照野平絕隙好放青翰
舟堪弄白玉笛踈岑七十二雙雙露矛戟悠然
嘯傲去天上搖畫艦西風乍獵獵驚波奄涵碧
倏忽雷陣吼須臾玉崖坳樹動為蜃尾山浮似
鼉春落照射鴻浴清輝蕩拋攬雲輕似可染霞
爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎

泝肌上生瘳痂討異足遭迴尋幽多阻隔願風
與良便吹入神仙宅甘將一藴書永事高山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來到柯許俄倚包
山脚三百六十丈攢空利如削遐瞻但徒倚欲
上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉漸尖音草屨行行未
一里節境轉寂寞靜徑侵泐寥仙扉傍巖罅松
聲正清絕海日方照灼歛臨幽虛天萬想皆擺
落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋錦旌
空粲錯鼎氣爲龍虎香煙混丹腹凝看出次雲

默聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥
思喜菴裏花光弱天籟如擊琴泉聲似縱鐸清
齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章地上皆靈
藥金醴可酣暢玉豉堪咀嚼存心服燕胎叩齒
讀龍躡福地七十二茲焉永堪託在獸之虎羆
於蟲不毒蠱嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸旣
朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與形貌惡每
嗟原憲瘴常苦齊侯瘡終然合委頓剛亦慕寥
廓三茅亦嘗住竟與珪組薄欲問包山神來賒
少巖壑

入林屋洞

齊心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持
火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各
各爲玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大
道不能惜微生遂招放曠侶同作幽憂行其門
纔函丈初若盤薄硯洞氣黑眈眈苔髮紅鬢鬢
試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉
敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來
撲松炬明人語散頽洞石響高玲玎腳底龍蛇
氣頭上波濤聲有時若服匿偈又如見繡俄爾

造平澹豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成
前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動瑤露涵
而馨漱之恐減筭酌之必延齡愁爲三官責不
敢攜一甌昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫
琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得
彼丈人竊之不加刑石匱一以出左神俄不局
禹書旣云得吳國由是傾薛縫纔半尺中有怪
物腥欲去旣嘆喑將迴又伶俜却遵舊時道半
日出杳冥屨泥去惹石髓衣濕沾雲英玄錄之
仙骨青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對

彼神仙窟自厭濁俗形却憎造物者遣我騎文
星

雨中遊包山精舍

松門亘五里彩碧高下絢幽人共躋攀勝事頗
清便翼翼林上雨隱隱湖中電薛帶輕束腰荷
笠低遮面濕履黏烟霞穿衣落霜霰笑次度巖
壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十數卷施稀
無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片
坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦幽禽或
如鈿策筭還戛刃枿欄自搖扇俗態旣斗數野
情空眷戀道人摘芝菌爲予備午饌渴興石榴
羹飢愜胡麻飯如何事于役茲遊急於傳却將
塵土衣一任瀑絲濺

遊毛公壇

却上南山路松行儼如廡松根疑幽徑孱顏不
能斧擺履跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始
到毛公塢兩水合一澗滾崖却爲浦相敵百千
戟共搗十萬鼓噴散日月精射破神仙府唯愁
絕地脉又恐折天柱一窺耳目眩再聽毛髮豎
次到鍊丹井井幹翳宿莽下有藥剛丹勺之百

疾愈凝於白獺髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧
粘甘肺腑檜異松復怪枯踈互撐拄乾蛟一百
丈髡然半天舞下有毛公壇壇方不盈畝嘗時
雲龍篆一片苔蘚古有劉先生鎮壇符今存手堂時時仙禽來忽忽
祥煙聚我愛周息元忽起應明主周徽君名曰息元三諫却
歸來迴頭唾珪組伊余何不幸斯人不復覩如
何大開口與世爭枯腐將山待夸娥以肉投猘
猢歛坐侵桂陰不知已與午茲地足靈境也年
終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

三宿神景宮

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖
之湄况此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金
殿添香時客省高且敞客牀蟠復奇石枕冷入
腦筭席寒侵肌氣清寐不著起坐臨壑墀松陰
忽微照獨見螢火芝素鶴警微露白蓮明暗光
窻櫺帶乳蘚壁縫含雲蕤聞磬走魍魎見燭奔
羈雌沆瀣欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響
發如吹篴杉風忽然起飄破步虛詞道客履
樣上清朝禮儀明發作此事豈復趨馳
以毛公泉一餅獻上諫議寄

劉根昔成道茲塢四百年
麤麤被其體號為綠
毛仙因思清冷汲鑿彼
崔嶺巔五色既鍊矣一
勻方鏗然既用文武火
俄窮雌雄篇赤髓糞紅
霧白華飛素煙服之生
羽翼倏爾冲玄天真隱
尚有迹湫祀將近千我
來討靈勝到此期終焉
滴苦破竇淨鮮深餘甃
圓澄如玉髓潔汎若金
精鮮顏色半帶乳氣味
全和鉛飲之融痞寒濯
之伸拘攣有時翫者觸
倏忽風雷顛素練絲不
短越嬰腹甚便汲時月
液動擔處玉漿旋敢獻
大司諫置之鈴閣前清
如介潔性滌比掃蕩權

炙背野人興亦思侯伯
憐也知飲冰苦願入
餅泉

縹緲峯

頭戴華陽帽手拄大夏
筇清晨陪道侶不上縹
緲峯帶露嗅藥蔓和雲
尋鹿蹤時驚鼯鼯鼠飛
上千丈松翠壁內有室
叩之虛碣陰上音隆反古穴
下徹海視之寒鴻濛遇
歇有佳思緣危無倦容
須臾到絕頂似鳥穿樊
籠恐足蹈海日疑身凌
天風衆岫點巨浸四方
接圓穹似將青螺髻撒
在明月中片白作越分
孤嵐為吳宮一陣鬢鬢

氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅
擊擊雨點大金鷄轟下空暮光隔雲閃
髮鬣亘天龍連拳百丈尾下拔湖之洪
粹爲一雪山欲與昭回通移時却搖下
細碎衡與嵩神物諒不測絕景尤難窮
杖策下返照漸聞仙觀鐘煙波噴肌骨
雲從闐心曾竟死愛未足當生且歡逢
不然把天竺自拜太湖公

桃花塢

夤緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢
逸興超忽塢名雖然在不見桃花發恐
是武陵

閉仙日月倚峯小精舍當嶺殘耕垌將
洞迴環把雲恣披拂閒禽啼叫窅險狹
眠碑硯吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴
睡委色洽八渴敲竹鬪錚拏弄泉爭咽
嗚空齋蒸柱野飯調石髮空羨塢中人
終身無履屨

明月灣

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處
號爲明月灣半巖翡翠巢望見不可攀
柳弱下絲網藤深垂花鬘松瘦忽似狄
石文或如戲釣壇兩三處苔老腥編斑
沙雨幾處霽水禽相向閒野人

波濤上白屋幽深間曉培橘栽去暮作魚梁還
清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死不知憂
與患好境無處住好處無境刪赦然不自適脉
脉當湖山

練瀆

吳王所開

吳王厭得國所玩終不足一土好蘇臺猶自嫌
局促餘艤六宮開艤衝後軍肅一車
中蕩平淥鳥困避錦帆龍跽防鐵鼓沉蘇
浪羽葆飄巖谷靈境太蹂踐因茲塞林屋
媿太湖崎嶇開練瀆三尋巖石齒數里穿
腹

底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭妲醉蟾
施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知欄楯上夜
有越人鏃君王掩面死嬪御不敢
濤荒宮養麋鹿國破溝亦淺代變草
都不知朝眠還暮浴

投龍潭

在龜山

龜山下最深惡氣何洋溢涎木爆龍巢腥風卷
蛟室曉來林岑靜寧色如怒日氣涌撲良煤波
澄掃純漆下有水君府具闕光櫛比左右列介
臣縱橫守鱗卒月中珠母見烟際楓人出生犀

不敢燒水怪恐摧碎時有慕道者作彼投龍術
端嚴持碧簡齊戒揮紫筆兼以金蜿蜒投之光
煖律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之遊茲
焉託靈質

孤園寺

梁散騎常侍吳猛宅

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤
園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒
木鬪蒼兕鐘梵在水魄樓臺入雲巖邊足鳴
錢樹杪多飛鷗香莎滿院落風沈金籬靡靜鶴
啄栢蠹閒猱弄楹小殿薰陸香古經貝多紙

老僧方瞑坐見客還強起指茲正險絕何以來
到此先言洞壑數次話真如理磬韻醒聞心茶
香凝皓齒之劫貝布饌以梅檀數刻得清
淨終身欲依止可憐陶侍讀身死
曰勝力亦聞師佛氏陶隱居嘗夢見神像謂已曰爾當七地大王號曰勝力今日到孤
園何妨稱弟子

上真觀

徑盤在山肋繚繞窮雲端摘菌杖頭紫綠崖屐
齒初半日到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋
心方可觀天鈞鳴響亮天祿行蹒跚琪樹夾一

徑萬條青琅玕兩松峙庭際怪狀吁可歎大螭
騰共結脩蛇飛相盤皮膚坼甲冑枝節擒羆犴
罅處似天裂朽中如井眚襪襪風聲澆跣跣地
力疼音根上露鉗鈇空中狂波瀾合時若莽蒼
闢處如輾轉儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一
以護山都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高巒屹靜
架九色節閒懸十絕幡微風時一次百寶清闌
珊昔有葉道士位當昇靈官欲箋之微志唯食
虹影丹旣逐隱龍去道風猶此殘猶聞絳目草
往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸謂我或

龍冑粲然與之懽衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有真氣恐隨風力搏明朝若更住必擬隨儒
冠

銷夏灣

太湖有曲處其門爲兩崖當中數十頃別如一
天池號爲銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清
風多遙吹沙嶼掃粉墨松竹調塤箎山果紅鞋
鞞水苔青髮鬚木陰厚若瓦巖磴滑如飴我來
此遊息夏景方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌
小艇或可汎方言云小舸謂之艇短策或可支行驚翠羽起坐

見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颺但有水雲
見更餘沙禽知京洛往來客喝死緣奔馳此中
便可老焉用名利爲

包山祠

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗糲水奠多
桃漿箬籩窳古砌薜荔繡頽牆爐灰寂不焚風
送杉桂香積雨晦州里流波漂稻梁公惟大司
諫憫此如發狂命予傳明禱祇事實不違一奠
若矜蠻再祝如激揚出廟未半日隔雲逢澹光
雙雙雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白
日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏
之于穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

聖姑廟

在天姑山晉王彪二女相
次希沒有靈因而廟焉

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒蘿繞
梁栢野風旋芝蓋飢鳥銜椒糝寂寂落楓花時
時鬪鼯鼠常云三五夕盡會妍神侶月下畱紫
姑霜中召青女俄然響環珮倏爾鳴機杼樂至
有聞時香來無定處目瞪如有待魂斷空無語
雲雨竟不生畱情在何處

太湖石

出龜
頭山

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖高
下剗乃是天詭怪信非人功夫白丁一云取難
甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不可圖或拳若虺
蜴或蹲如虎豹連絡若鉤鑣重疊如萼跗或若
巨人髀或如太帝符降肛篋管筭格磔琅玕株
斷處露海眼移來和沙鬚求之煩耄倪載之勞
舳艫通侯一以眇貴却驪龍珠厚賜以賤賚遠
去窮京都五侯土山下要爾添岳巒賞玩若稱
意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問
欲西笑得如茲石無

菴裏

傍龜山下有
良田二十頃

菴裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龜
山頂青苗細膩卧白羽悠溶靜膝畔起鷓鴣田
中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時煮
菱停縲或焙茗峭然八十翁生計於此永苦力
供征賦怡顏過朝暝洞庭取異事包山極幽景
念爾飽得知亦是遺民幸

石板

在石公
山前

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青
玉洲中若瑩龍劍外唯疊蛇矛狂波忽然死浩

氣清且浮似將翠黛色抹破太湖秋安得三五
夕携酒棹扁舟召取月夫人嘯歌於上頭又恐
霄景闕虛皇拜仙侯欲建九錫碑立當十二樓
瓊文忽然下石板誰能留此事少知者唯應波
上鷗

奉和太湖詩二十首

龜蒙

初入太湖

東南具區雄天水合為一高帆大弓滿羿射爭
箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密乍如開彫箴
聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭

鴻濛精神寒估粟坑來斗呀豁涌處驚差岸

異拔龍湫喧如破蛟室斯須風安帖若受命平

秩微茫識端倪遠嶠疑格閣筆巉巖見銅闕湖中

山有銅闕左右皆輔弼盤空儼相趨去勢猶橫逸嘗聞

咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴白日

太湖上稟咸池五車之氣故一水五名也又云構浮玉宛與崑閬匹肅為靈官

家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之北堂纔迎沙嶼好指顧俄已

失山川互蔽虧魚鳥空聲驚反何當授真檢

得召天吳術一一問朝宗方應可譚悉

曉次神景宮

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如臨藥
珠屏雖然羣動息此地常寂靜翠鑷有寒鏘碧
花無定影憑軒羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元
君褰衣就虛省呀空雪羽利漱水石齒冷香母
未垂嬰芝田不論頃遙通河漢口近撫松桂頂
飯薦七白蔬杯醜九光杏人間附塵躅固陋真
鉗頸肯信林鼈傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊龍紫
汞啼金鼎盡出冰霜書期君一披省

入林屋洞

知名十小天林屋當第九

人間三洞天知名者十耳餘題之
二十六天出九微志未行於世

爲左神理之以天后

林屋洞爲左神幽虛之
天即天后真君之便關

魁堆辟邪輩

左右專備守自非方瞳人不敢窺洞口唯君好

奇士復嘯忘情友致傘在風林低冠入雲竇中

深劇苔井傍坎纜藥白石角忽支頤藤根時束

肘初爲大幽怖漸見微明誘屹若造靈封森如

達仙數嘗聞白芝秀狀與浪花偶又坐紫泉光

甘如酌天酒

白芝紫泉皆此洞所出乃神
仙之飲餌非常人所能得

何人能挹嚼餌以

代漿糗却笑探五符徒勞步雙斗真君不可見

焚盥空遲久眷戀玉碣文行行但迴首

雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上真職及棲鐘梵侶又是清
涼域乃知烟霞地絕俗無不得巖開一徑分栢
擁深殿黑僧閒若圖畫像古非雕刻海客施明
珠湘蕤料平聲淨食有魚皆玉尾有鳥盡金臆平
携鞞鐸供唐言揚揚若在中印國千峯殘雨過萬籟清
且極此時空寂心可以遺智識知君戰未勝尚
倚功名力却下聽經徒生公有聽經石孤帆有行色

毛公壇

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披
輕輕先生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不

唯鞭羣靈飄飄駕翔螭白日朝太清空遺古壇
在稠疊烟蘿屏遠懷步綱夕列宿森然明四角
鎮露獸三層差羽嬰迴眸眄七炁運足馳踈星
象外真既感區中道俄成邇來向千祀雲嶠空
崢嶸石上橘花落石根瑤草青時時自鹿下此
外無人行我訪岑寂境自言齊戒精如今君安
死字君安魂魄猶羶腥有笈皆綠字有芝皆紫莖相
將望瀛島浩蕩凌滄溟

三宿神景宮

靈蹤未遍尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍下杉

蘿徑巖居更幽絕，澗戶相隱暎。過此即神宮，虛堂愜雲性。四軒盡踈達，一榻何清零。去髮鬢聞玉笙，敲鏘動涼磬。風凝古松粒，露豎脩荷柄。萬籟既無聲，澄明但心聽。希微辨真語，若授虛皇命。尺宅按來平，華池漱餘淨。頻窺宿羽麗，三吸晨霞盛。豈獨冷衣襟，便堪遺造請。徒探物外趣，未脫塵中病。舉手謝靈峰，徜徉事歸榜。

以毛公泉獻大諫清河公

先生鍊飛精，羽化成翩翩。荒壇與古甃，隱軫清泠存。四面感山骨，中心含月魂。除非紫水脉，即

是金沙源。香實灑桂蕊，甘惟潰雲根。向來採幽人，酌罷祛蒙昏。况公珪璋質，近處諫諍垣。又聞虛靜姿，早挂水雪痕。君對瑤華味，重獻蘭薰言。當應滌煩暑，朗詠翬飛軒。我願得一掬，攀天叫重閣。霏霏散爲雨，用以移焦原。

縹緲峯

左右皆跳岑，孤峯挺然起。因思縹緲稱，乃在虛無裏。清晨躋磴道，便是孱顏始。據石卽更歌，遇泉還徙倚。花奇忽如薦，樹曲渾成几。樂靜烟靄知，忘機猿狖喜。頻攀峻過斗，未造平如砥。舉首

閱青冥迴眸聊下眎高帆大於鳥廣墀徒是纒類反
蟻就此微茫中爭先未嘗已葛洪話剛氣去地
四十里苟能乘之遊止若道路耳吾將自峯頂
便可朝帝宸盡欲活羣生不唯私一已超騎明
月榦復弄華星藥却下蓬萊巔重窺清淺水身
爲大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名
氏

桃花塢

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不見秦
時人願此爲東風吹起枝上春願此作流水潛

浮藻中塵願此爲好鳥得棲花際鄰願此作幽
蝶得隨花下賓朝爲照花日暮作涵花津試爲
探花士出作偷桃臣桃源不我棄庶可全天真

明月灣

昔聞明月觀在建業故臺城祇傷荒野基今逢明月灣不

值三五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中
斷遠樹分毫釐周迴二十里一片澄風漪見說
秋半夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神仙期
初聞鏘鏘鏘姚音積漸調參差空中卓羽衛波上
停龍螭縱舞玉煙節高歌碧霜詞清光悄不動

萬象寒咿咿此會非俗致無由得旁窺但當棄
扁舟酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自
然瑩心骨何用神仙爲

練瀆二云吳王
開以練兵

越恃君子衆大將壓全吳越有私卒君
子六千人吳將派天澤
以練舟師徒一鏡止千里支流忽然迂蒼奩東
洪波坐似馮夷軀戰艦百萬輩浮宮三十餘平
川盛丁寧絕島分儲胥鳳柙半鶴膝錦杠雜肥
胡香煙與殺氣浩浩隨風驅彈射盡高鳥杯觥
醉潛魚山靈恐見鞭水府愁爲墟兵利德日削

反爲讎國屠至今鈞鏃殘尚與泥沙俱照此月
倍苦來茲煙亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

投龍潭

名山潭洞中自古多祕邃君將接神物聊用申
祀事鎔金象牙角尺木無不備亦旣奉眞官因
之徇前志持來展明誥敬以投嘉瑞鱗光煥水
容目色燒山翠吾皇病秦漢豈獨探怪異所貴
風雨時民皆受其賜良田爲巨浸污澤成赤地
掌職一不行精靈又何寄唯貪血食飽但據驪
珠睡何必費黃金年年授星使

孤園寺

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結構無
遺土窮山林榦盡竭海珠璣聚况卽侍從臣敢
愛煙波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓
臺生人露風雨今來四百載像設藏雲浦輕鷁
亂馴鷗鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旗旆野蔓老纓組
石上解空人窓前聽經虎林虛葉如織水淨沙
堪數徧問得中天歸修釋迦譜

上真觀

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一一自

相亞霄裙或霞粲侍女忽玉姪坐進金碧腴去
馳飈歛駕今來上真觀恍若心靈訝祇恐暫神
遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤榭望極
覺波平行虛信烟藉閒開飛龜帙靜倚宿鳳架
俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方大火此境無
朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罅窮幽不知倦復
息芝園舍鉞珮引涼爽焚香禮遙夜無情走聲
利有志依閒暇何處好迎僧希將石樓借

鎖夏灣

霞島焰難泊雲峯奇未收蕭條千里灣獨自清

如秋古岸過新雨高蘿蔭橫流遙風吹蕪葭折
處鳴颼颼昔予守圭竇過於回祿囚日爲蘧笛
徒渠曲二音分作祇稠低乃二音願狎寒水怪不封朱
轂侯豈知煙浪涯坐可思重裘健若數尺鯉汎
然雙白鷗不識號火井孰問名焦丘我真魚鳥
家盡室營扁舟遺名復避世消夏還消憂

包山祠

靜境林麓好古祠煙靄濃自非通靈才敢陟羣
仙峯百里波浪香中堂簫鼓重真君貝瓊擧髣
髴來相從清露濯巢鳥陰雲生畫龍風飄橘柚
香日動幡蓋容將命禮且潔所祈年不凶終當
以疏聞特用諸侯封

聖姑廟

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不獨湘
夫人流蘇蕩遙吹斜領生輕塵蜀綵駁霞碎吳
綃盤霧勻可憐飛燕姿合是乘鸞賓坐想烟雨
夕兼之花草春空登油壁車窈窕誰相親好贈
玉條脫堪攜紫綸巾殷勤撥香池重薦汀洲蘋
明朝動蘭楫不翅星河津

太湖石

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天
質變或裁基棟宇礪砢成廣殿或剖出温瑜精
光具華瑱或將破仇敵百礪資苦戰或用鏡功
名萬古如會面今之洞庭者一以非此選槎牙
真不材反作天下彥所奇者嵌崿所尚者葱蒨
旁穿叅洞穴內竅均環釧刻削九琳窓玲瓏五
明扇新雕碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨
風只流眇

菴裏

山橫路若絕轉楫逢平川川中水木幽高下兼

良田溝塍墮微溜桑柘合踈煙處處倚蠶箔家
家下魚笮駘犢卧新效野禽爭折蓮試招搔首
翁共語殘陽邊今來九州內未得皆恬然賊陣
始吉語狂波又凶年吾翁欲何道守此常安眠
笑我掉頭去蘆中聞刺船余知隱地術可以齊
真仙終當從之遊庶復全於天

石板

一片倒山屏何時墮洞門屹然空闊中萬古波
濤痕我意上帝命持來壓泉源恐爲庚辰官囚
怪力所掀又疑廣袤次零落潛驚奔不然遭霹

靈強半沈無垠如何造化首便截秋雲根往事
不足問奇蹤安可論吾今病煩暑據篔簹常昏昏
欲從石公乞石板在石公山前瑩理平如瑯前後植桂檜東
西置琴樽盡攜天壤徒浩唱義皇言

松陵集卷第三

松陵集卷第四

往體詩一百十二首

漁具詩

并序

龜蒙

天隨子漁于海山之顏有年矣矢魚之具莫不
窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟之流
曰𦉳曰罾曰罟側交反圓而縱捨曰罩挾而昇降曰
𦉳女咸反緡而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫
川曰梁承虛曰筍編而沈之曰筴音矛而卓之
曰𦉳音冊棘而中之曰叉鋏而綸之曰射扣而駮
之曰棊以薄板置瓦器上擊之以驅魚置而守之曰神鯉魚滿三百六十歲蛟龍輒率而飛去置一神守之則不能去
矣神也列竹於海市曰滬吳之滬瀆是也錯薪於水中曰簍音

所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箬其他或術以招之或藥而盡之皆出於詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任詠者作十五題以諷噫矢魚之具也如此予旣歌之矣夫民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必爲我同作

網

大罟綱目繁空江波浪黑沈沈到波底恰共波同色牽時萬鬢入已有千鈞力尚悔不橫流恐他人更得

罩

左手揭圓帛輕撓弄舟子不知潛鱗處但去籠烟水時穿紫屏破忽值朱衣起松江有朱衣鮒貴得不貴名敢論鮐與鯉

函

有意烹小鮮乘流駐孤棹雖然煩取捨未肯求津要多爲鮫蜆誤已分鷓鴣笑寄語龍伯人荒唐不同調

釣筒

短短截筠光悠悠卧江色蓬差檣相應雨慢烟

交織須臾中芳餌迅疾如飛翼彼竭我還浮君
看亦爭得

釣車

溪上持隻輪溪邊指茅屋閒乘風水便敢議朱
丹轂高多倚衡懼下有折軸速曷若載逍遙歸
來卧雲旂

魚梁

能編似雲薄橫絕清川口缺處欲隨波波中先
置筇投身入籠檻自古難飛走盡日水濱吟殷
勤謝漁叟

叉魚

春溪正含綠良夜才參半持矛若羽輕列燭如
星爛傷鱗跳密藻碎首沈遙岸盡旂染東流傍
人作佳翫

射魚

彎弓注碧潏掉尾行涼沚青楓下晚照正在澄
明裏擘弦斷荷扇濺血殷菱藻若使禽荒聞移
之暴烟水

鳴榔

水淺藻荇澁鉤罟無所及鏗如木鐸音勢若金

鉦急敲之就深處用以資俯拾搜羅爾甚微遁
去將何入

滬吳人今
謂之斲

萬植禦洪波森然倒林薄千顛咽雲上過半隨
潮落其間風信背更值雷聲惡天道亦哀多吾
將移海若

簌吳人今
謂之叢

斬木置水中枝條互相蔽寒魚遂家此自以為
生計春冰忽融冶盡取無遺裔所託成禍機臨
川一凝睇

種魚

鑿池收頽鱗踈踈置雲嶼還同汗漫遊遂以江
湖處如非一神守潛被蛟龍主蛟龍若無道跋
鼈亦可禦

藥魚

香餌綴金鉤日中懸者幾盈川是毒流細大同
時死不唯空飼大便可將貽蟻苟負竭澤心其
他盡如此

舴艋

蓬棹兩三事天然相與閒朝隨稚子去暮唱菱

歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬斛載沈
溺須臾間

笊箸

誰謂笊箸小我謂笊箸大盛魚自足殫寘壁能
爲害時將刷蘋浪又取懸藤帶不及腰上金何
勞問著爨

奉和漁具十五詠

日休

網

晚挂溪上網暝空如霧縠間來發其機旋旋沈
平綠下處若烟雨牽時似崖谷必若遇鯤鯨從

教通一目

罩

芒鞋下葑中步步沈輕罩旣爲淩浪鮎亦被蓮
泥膠人立獨無聲魚煩似相抄滿手擲霜鱗思
歸舉輕棹

囟

煙雨晚來好東塘下囟去網小正星穗舟輕欲
騰翥誰知荇深後恰值魚多處浦口更有人停
橈一延佇

釣筒

籠鐘截數尺標置能幽絕從浮筇澤烟任卧桐
江月絲隨碧潭漫餌逐清灘發好是趁筒時秋
聲正清越

釣車

得樂湖海志不厭華軒小月中拋一聲驚起灘
上鳥心將潭底測手把波文裊何處覓奔車平
波今渺渺

魚梁

波際插翠筠離離似清籟遊鱗到溪口入此無
逃所斜臨楊柳津靜下鷓鴣侶編此欲何之終

焉富春渚

叉魚

列炬春溪口平潭如不流照見游泳魚一一如
清晝中日碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居
然愧川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂恍若翔
在空中驚羽決凝碧傷鱗浮殷紅堪將指杯術授
與太湖公

鳴榔

盡日平湖上鳴榔仍動槳丁丁入波心澄澈和
清響鷺鷥聽獨寂寞魚驚昧來往盡水無所逃川
中有鉤黨

滬

波中植甚固磔磔如鯪鬚濤頭倏爾過數頃跳
鋪鱗音通不是細羅密自爲朝夕驅空憐指魚命
遣出海邊租

簪

伐彼槎蘂枝放於冰雪浦游魚趁暖處忽爾來
相聚徒爲棲託心不問底庥主一旦懸鼎鑊禍

機真自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活
如蟻一月便翠鱗終年必頽尾借問兩綬人誰
知種魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上點點波
光惡食時競夷猶死者爭紛泊何必重傷魚毒
經猶可作

舴艋

闊處只三尺，翛然足吾事。低篷挂釣車，枯蚌盛魚餌。只好携橈坐，唯堪蓋蓑睡。若遣遂平生，舡艫不如是。

笠箬

朝空笠箬去，暮實笠箬歸。歸來倒却魚，挂在幽窻扉。但則鰕蜆氣，欲生蘋藻衣。十年佩此處，烟雨苦霏霏。

添漁具詩并序

日休

天隨子爲漁具詩十五首，以遺余。凡有戲已來術之與器，莫不盡於是也。噫！古之人或有溺於

漁者，行其術而不能言，用其器而不能狀。此與澤助之戲者，又何異哉！如吟魯望之詩，想其致則江風海雨，槭槭生齒牙間，真世外漁者之才也。余昔之漁，所在洞上，則爲菴以守之；居峴下，則占磯以待之；江漢間，時候率多雨，唯以篁笠自庇，每伺魚必多俯，篁笠不能庇其上，由是織篷以障之上，抱而下，仰字之曰背篷。今觀魯望之十五篇，未有是作，因次而詠之，用以補其遺者。漁家生具，獲足於吾屬之文也。

漁菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上悉魚經門前空
釣具束竿時倚壁曬網還侵戶上洞有楊顥須
留往來路

釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著筍笠桂苑云取鰕具竅
中維船縮多逢沙鳥污愛被潭雲觸狂奴卧此
多所以踏帝腹

蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔溪遙望見疑是綠
毛翁襟色衰直葉反裼直葉反靄袖香襪被風前頭不施袞

何以爲三公

籬笠

圓似寫月魂輕如織烟翠泠泠向上雨不亂窺
魚思携來沙日微挂處江風起縱戴二梁冠終
身不忘爾

背蓬

儂家背蓬樣似箇大龜甲雨中跼踏時一向聽
霎霎甘從魚不見亦任鷗相狎深擁竟無言空
成睡齶齶上虛勾反下虛甲反

奉和添漁具五篇

龜蒙

漁菴

結茅次煙水用以資嘯傲豈謂釣家流忽同禪
室號閒憑山叟占晚有溪禽嫪華屋莫相非各
隨吾所好

釣磯

揀得白雲根秋潮未曾沒坡陀坐鼈背散漫垂
龍髮持竿從掩霧置酒復待月即此放神情何
勞適吳越

蓑衣

山前度微雨不廢小澗漁上有青襪襖下有新

脍踈滴瀝珠影泫離披嵐彩虛君看荷製者不
得安吾廬

蓑笠

朝携下楓浦晚戴出烟艇冒雪或平簷聽泉時
久頂颺移靄然色波亂危如影不識九衢塵終
年居下澗

背篷

敏手劈江筠隨身織烟殼沙禽固不知釣伴猶
初覺閒從翠微拂靜唱滄浪濯見說萬山潭漁
童盡能學

樵人十詠序

龜蒙

環中先生謂天隨子曰子與鹿門子應和為漁
具詩信盡其道而美矣世言樵漁者必聯其命
稱且常為隱君子事詩之言錯薪禮之言負薪
傳之言積薪史之言束薪非樵者之實乎可不
足以寄興詠獨缺其詞耶退作十樵以補其闕
漏寄鹿門子

樵谿

山高谿且深蒼蒼但羣木抽條欲千尺衆亦疑
樸櫟一朝蒙翦伐萬古辭林麓若遇燎玄穹微

烟出雲族

樵家

草木黃落時比鄰見相喜門當清澗盡屋在寒
雲裏山棚日繞下野竈煙初起所謂順天民唐
堯亦如此

樵叟

自小即胼胝至今凋髮髮所圖山褐厚所愛山
爐熱不知冠蓋好但信煙霞活富貴如疾顛吾
從老巖穴

樵子

生自蒼崖邊能諳白雲養去聲山家謂養柴地為養纔穿遠林去
已在孤峯上新和野花束步帶山詞唱日暮不
歸來柴扉有人望

樵徑

石脉青靄間行行自幽絕方愁山繚繞更值雲
遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利途相
期覆車轍

樵斧

淬礪秋水清携持遠山曙丁丁在前澗杳杳無
尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾

方易其慮

樵擔

輕無斗儲價重則筋力絕欲下半巖時憂襟兩
如結風高執還却雪厚疑中折負荷誠獨難移
之贈來哲

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清飈相追無
近遠採山一何遲服道常苦蹇仙術信能為年
華未將晚

樵火

積雪抱松塢，蠹根然草堂。深爐與遠燒，此夜仍
交光。或似坐奇獸，或如焚異香。堪嗟宦遊子，凍
死道路傍。

樵歌

縱調爲野吟，徐徐下雲磴。因知負樵樂，不減援
琴興。出林方自轉，隔木猶相應。但取天壤情，何
求郢人稱。

奉和樵人十詠

日休

樵谿

何時有此谿，應便生幽木。椽實養山禽，藤花蒙

澗鹿。不止產蒸薪，願當歌棫樸。君知天意無以
此安吾族。

樵家

空山最深處，太古兩三家。雲蘿共夙世，猿鳥同
生涯。衣服濯春泉，盤飧烹野花。居茲老復老，不
解嘆年華。

樵叟

不曾照青鏡，豈解傷華髮。至老未息肩，至今無
病骨。家風是林嶺，世祿爲薇蕨。所以兩大夫，天
年爲自伐。

樵子

相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麋以果投
猿父束薪白雲濕負擔春日暮何不壽童鳥巢
為玄所誤

樵徑

蒙龍中一徑繞在千峯裏歇處遇松根危中值
石齒花穿泉衣落雲拂芒屨起自古行此途不
聞顛與墜

樵斧

腰間插大柯直入深谿裏空林伐一聲幽鳥相

呼起倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除
害誰如此

樵擔

不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向
身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰
能似吾屬

樵風

野船渡樵客來往平波中縱橫清飈吹日暮歸
期同蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直
作鏡湖公

樵火

山客地爐裏然薪如陽輝松膏作滫畧澆反杉子
為珠璣響誤擊刺開焰疑慧宇飛傍邊暖白酒
不覺瀑冰垂

樵歌

此曲太古音由來無管奏多云採樵樂或說林
泉候一唱凝間雲再謠悲顧獸若遇採詩人無
辭收鄙陋

酒中十詠并序

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全

於進無所全於退無所全豈天民之蠢者耶然
進之與退天行未覺於余也則有窮有辰有病
有殆果安而受耶未若全於酒也夫聖人之誠
酒禍也大矣在書為沈湎在詩為童殺在禮為
豢豕在史為狂藥余飲至酣徒以為融肌柔神
消沮迷喪頽然無思以天地大順為隄封傲然
不持以洪荒至化為爵賞抑無懷氏之民乎葛
天氏之臣乎苟沈而亂狂而禍而族真蚩蚩
之為也若余者於物無所斥於性有所適真全
於酒者也噫天之不全余也多矣獨以麴蘖全

之抑天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正
在福則冲在禍則反小人在玄則邪在福則驕
在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍
亦若是而已矣於是徵其具悉爲之詠用繼東
臯子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人
有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之義也
天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩微嘗似酣芒弱偏
如醉唯憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星讒

君應墮地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃
糟粕春從野鳥沽晝任閒爰酌我願壅茲泉醉
魂似鳧躍

酒筭

翠篾初織來或如古魚器新從山下買靜向甌
中試輕可網金醅踈能容玉蟻自此好成功無
貽我壘耻

酒牀

糟牀帶松節酒膩肥於荈滴滴連有聲空疑杜
康語開眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不
過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰爲冬
醕氣有鎗盡龍頭有主皆擯鼻倘得作杜根傭
保何足愧

酒樓

鉤楮跨通衢喧鬧當九市金罍斂滷後玉笋紛
綸起舞蝶傍應酣啼鶯聞亦醉野客莫登臨相

讎多失意

酒旗

青幟闊數尺懸於往來道多爲風所颺時見酒
名號拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終
竟望君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醞醑滿疑烘
琥珀援窺曾撲瀉鳥踏經歌久度度醒來看皆
如死生隔

酒城

萬仞峻爲城沈酣浸其俗香侵井幹過味染濠
波淥朝傾踰百榼暮壓幾千斛吾得隸此中但
爲閹者足

酒鄉

何人置此鄉杳在天皇外有事忘哀樂有時忘
顯晦如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無
煩用冠帶

奉和酒中十詠

龜蒙

酒星

萬古醇酎氣結而成晶熒降爲嵇阮徒動與樽

壘并不獨祭天廟亦應邀客星何當八月槎載
我遊青冥

酒泉

初懸碧崖口漸注青谿腹味旣敵中山飲寧拘
一斛春疑浸花骨暮若酣雲族此地得封侯終
身持美祿

酒筭

山齋醞方熟野童編近成持來歡伯內坐使賢
人清不待盞中滿旋供花下傾汪汪日可挹未
羨黃金籛

酒牀

六尺樣何奇溪邊濯來潔糟深貯方半石重流
還咽閒移秋病可偶聽寒夢缺往往枕眠時自
疑陶靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨
圓甌數錢紅燭下滌器春江口若得奉君歡十
千求一斗

酒樓

百尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵

殘陽凝睇復凝睇一觴還一觴須知凭欄客不
醉難為腸

酒旗

摇摇倚青岸遠蕩遊人思風欹翠竹扛雨澹香
醪字纔來隔煙見已覺臨江遲大旆非不榮其
如有王事

酒樽

黃金卽爲侈白石又大拙斲得奇樹根中如老
蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰
能作天舌

酒城

何代驅生靈築之為釀地殊無甲兵守但有糟
漿氣雉堞屹如狂女牆低似醉必若據而爭先
登儀狄氏

酒鄉

誰知此中路暗出虛無際廣莫是鄰封華胥為
附麗三盃聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何
勞問玄弟

添酒中六詠

并序

龜蒙

鹿門子示予酒中十詠物古而詞麗音高而性

真可謂窮天人之際矣予既和而且曰昔人之
於酒有注為池而飲之者象為龍而吐之者親
盜甕間而卧者將實舟中而浮者可為四荒矣
徐景山有酒鎗嵇叔夜有酒杯皆傳於後代可
謂二高矣四荒不得不刺二高不得不頌更作
六章附於末云

酒池

萬斛輸曲沼千鍾未為多殘霞入醞齊遠岸澄
白鄮后土亦沈醉姦臣空浩歌邇來荒淫君尚
得乘餘波

酒龍

銅雀羽衣麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒忽似商
庭漿若怒鱗甲未如酣頭角垂君臣坐相滅安
用驕奢為

酒甕

候暖麴蘖調覆深苦蓋淨溢處每淋漓沈來還
鼎滢嘗聞清涼耐可養希夷性盜飲以為名得
非君子病

酒船

言人性何誕欲載無窮酒波上任浮身風來即

開口荒唐意難遂沈酒名不朽千古如比肩問
君能繼不

酒鎗

景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言中
聖人奇器質合舌挫糟味應醇唯懷魏公子即
此飛觴頻

酒杯

叔夜傲天壤不
之餘一弄廣陵
世俱何如

奉和添酒中六詠

日休

酒池

八齊競奔注不知深幾丈竹葉島紆徐
息花波蕩漾身花酒名出梁簡文帝集醺應爛地軸浸可柔天壤以此獻
吾君願銘於几杖

酒龍

銅為蚶螺鱗鑄作繞鰓角吐處百里雷瀉時千
丈壑初疑潛苑囿忽似擎寥廓遂使銅雀臺香
消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪刷舊痕
隔屋聞新香移來近麴室倒處臨糟牀
所嗟無比鄰余亦能偷嘗

酒船

刻桂復刻蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風
濤吳嘗行麴封內稍繫精上江東海如可傾乘
之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資
酣飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾

將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一
樽持但取性淡泊不知味醇醜茲器不復見家
家唯玉卮

茶中雜詠并序

日休

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿
人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府
鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲
飲謂乎六漿酒之醜者也何得姬公製爾雅云

檟苦茶即不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草
木之濟人取捨有時也自周已降及于國朝茶
事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗
飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季
疵之始爲經三卷由是分其源制其具教其造
設其器命其煮俾飲之者除瘡而去癘雖疾瘳
之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵
書以爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多
茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事
十數節並存於方冊茶之事由周至于今竟無

纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶詩余缺然
於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨
也遂爲十詠寄天隨子

茶塢

開尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧
記畝石窪泉似掬巖磳雲如縷好是夏初時白
花滿烟雨茶經云其花
白石蓋微

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶荈衣香是
煙霧庭從櫬子遮女歌反其木如王
色渚人以爲杖果任孺師虜日晚

相笑歸腰間佩輕篋

茶筍

裒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷
紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之踈南
山挂幽夢

茶簾

篋筲曉攜去鷺鷥個山桑塢開時送紫茗負處沾
清露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃
金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸
紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清
香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪焚杉
脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一
一輸膏梁

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難碍
石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林皆焙名

相望在山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎爲潺
湲聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺復茗野
語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲
魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支
公亦如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚
鱗起聲疑帶松雨餽恐生煙翠儻把瀝中山必
無千日醉

奉和茶具十詠

龜蒙

茶塢

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差
還少遙盤雲髻慢亂簇香溝小何處好幽期滿
巖春露路曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿閒來北山下似與東

風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得
共斯人知

顧渚岩有
報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩蘂初
成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾
筐不曾滿

茶籬

金刀劈翠筠織似波文斜製作自野老攜持伴
仙娃昨日鬪煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日
暮方還家

茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任巖
隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祇
憂官未足

茶竈經云茶竈無突

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲
牙熟奇香叢春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年
年看不足

茶焙

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依

層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時
時炙花脯紫花焙人以花為脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙
霞友會過潁石下又住清溪口潁石清溪皆江南出茶處且共薦
臯盧茶名何勞傾斗酒

茶甌

昔人謝壻堦徒為妍詞飾劉孝威集有壻堦堦啓豈如珪璧姿
又有烟嵐色光參筠席上韻雅金壘側直使于
闐君從來未嘗識

煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍
英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不各別觀書但
宜窺玉札

松陵集卷第四



