



蛇蟠以七蛇首為頂蓋准金剛空行本續中該音



中央彼上應畫白色水神一面二臂以七蛇首而作頂蓋下部蛇形八龍心間以毒血芥菜及鹽相和應書唵懶幹吟折合拽叫發叱合使令降雨也水神心間應書唵幹嚕捺拽捺過啞提鉢帝幹吟折合曳叫

水神頂上想出有壞金剛金翅禽四面十二臂上樂佛身正面金翅禽餘手面等例如別說然自心間叫 字召究竟宮相似中圖使人記句根本呪尾加唵幹嚕捺幹吟折合曳叫合發叱使令降雨誦三千遍作供養已置在淨處後祈雨時往龍泉側張排幘

像自起金剛金翅禽慢誦根本呪滿百八遍必降大雨矣
後依輪祈雨者以毒血芥菜相和為墨人骨為筆於屍布上畫
八葉蓮於花臺上書根本呪尾加唵幹嚕捺^幹折^合曳^二吽^合發^二吽^合使
令降雨四方葉上書四空行母真心呪此外八幅書意輪佛真心呪
此外八幅書語輪佛真心之呪此外八幅書身輪佛真心之呪此外
邊圖代記句輪畫十六葉雜色蓮花於蓮花葉上以弓嚕葛百字
之呪作十六分而以書之其邊圖等例如餘說於此外邊盤遠一蛇
首尾相繫作於二結然此輪上增長記句作召智等誦根本呪一百
八遍次取大水兩岸之上及赤蟻穴壤土烏卵以赤黃^一 符^一 其

等以小麥麵和搜而作滿財龍像上部人形下部蛇蟠以七蛇頭而作
頂蓋龍像心間入前畫輪作召智等置寶盤中上置麻尼又將攝
瓶入種集等挿結果枝嚴繫瓶衣底穿一穴以孤舌草而以塞之
置麻尼上依法攝瓶去其孤舌於龍頂上令滴瓶水瓶上繫線誦根本
呪尾加幹嚕捺^幹折^合曳^二吽^合發^二吽^合使令降雨^誦百八遍

若風起時惡相頭器而畫綠色乘鹿風神一面二臂右執青旗於
西北隅召智風神入畫像覆置頭器踏左足下誦根本呪尾加幹
餘寧幹悉擔^合發^二耶^合吽^二其風必止降大雨也
若不降雨改前法事將彼龍像入具惡相二頭器內令口相合以黑

白線交絡纏繫弃在龍泉即降大雨也此亦不降又改法事取前
泉內所投龍像弃大海中降大雨也

言止雨者或若雨滂取前龍像心間輪相乳中沐浴誦根本呪尾加
使雨令其止息其雨即止也若無前輪如前畫輪作勝住已乳中沐
浴誦根本呪雨即止也涸竭大海者為國王及無津處欲開其道
於瓦器中畫緊行輪作勝住已想出火焰親誦千遍擲大海中
即水涸竭也

迴返等者七磁石內但取一種消以為鉄造渴單葛項書叫 字
於彼出光召究竟宮上樂中圍消鎔為光令入彼中誦根本呪

一百八遍然後左手執渴單葛蘸在江河流水中誦根本呪令
江河水而返流也主者等者即霹靂也迴遣之儀以白檀汁於左
掌中書柔善輪作勝住已誦根本呪滿百八遍輪趣於空即能迴
遣霹靂等已

誦此等者即諸法行親誦數也令時五濁可以倍之誦三億遍矣
能令地震者即兆驗也或昇等者即假木履遊歷虛空之成就
也謂紅綠上誦根本呪一百八遍鬼宿直日往赤色葛羅覓羅樹邊
起本佛慢奉獻施食以前呪線繫樹南枝夜眠樹下誦根本呪一
百八遍至天曉時採彼樹枝作履一對於月初時鬼宿直日右踏一隻

誦百八遍於月終時鬼宿直日左踏一隻誦百八遍以月初履繫於右足以月終時履繫於左足由着故隨樂所往也又能等者以骨金牛黃於金銀葉上畫緊行輪根本呪尾而加迴遣禳禱之人力能之句誦百八遍而牒彼輪繫自左臂即能奪彼他人呪力不能禳禱也或能等者謂能禁遏他人所求成就也金銀葉上畫主宰輪於呪尾上加奪某甲成就之句誦百八遍即能奪彼他人所求之成就也或流血者謂於戰死頭器之內以彼屍血及自左手無名指血書緊行輪增長記句作召智等於頭器內入彼屍血以左名指左旋攪之呪尾應加流某甲血而以誦之其所為人九孔之內流鮮血也

亦能止者彼內八乳以右名指右旋攪之呪尾加某甲血止而以誦之其血即止也

或能變現等者取驢馬等種種頭器彼內滿盛塚上沃以彼血蘊白芥子用各自皮而以聚之隨繫何項即成彼形也故云用特令現也不用不現也或令等者於瓦器中畫緊行輪增長記句作召智等誦根本呪滿一億遍碎彼瓦器而為網末拋在宮城樓閣大木隨所拋處碎如微塵也能轉等者於右掌上以上好乳或白檀汁畫柔善輪作勝住已呪百八遍以掌向毒然後毒藥即為甘露也

亦使等者於左掌上畫緊行輪作勝住已呪百八遍尾加甘露成毒之句掌向甘露想輪出光觸彼甘露即成毒也令月等者謂於白色葛羅覓羅樹葉之上呪百八遍燒以為灰若入酒中變成水復於赤色葛羅密羅樹葉之上呪百八遍燒以為灰若入水中變成酒也又能等者謂身有羶氣以具惡相頭器之內入塚炭火燒安息香及以人肉栢皮為灰用塗羶處復取其灰置瓦石上則其機氣入瓦石中隨所樂處能移換也

金翅禽者與行手印作加行時任持菩提明點也面者謂馬面花人參相和呪百八遍於樺皮上或而等上畫緊行輪作勝住已繫於左臂二手作於金翅禽勢與行手印作不二也令發有情者於有情上能令增盛有漏樂也

柔善者行手印也聚集等者與彼行印作不二也謂行行人而與天母作加行樂人中家上也然此明點不失之樂生無漏樂如在掌中也言吉祥者無有能奪也或馬面花與彼人參麝香牛黃而共相和呪百八遍以乳服食與行手印作不二故任持明點而無漏失發生大樂也如是等者謂茲行相應行人與行手印作不二時善具方便不失明點即獲得出世一切成就果也或但等者謂有惡人譏毀上師碍佛正法僧衆之時先以善勸惠施於財猶不

從化於屍布上畫彼人形即於心上畫緊行輪攝彼神識從足倒
卷取足迹土及便利等作蘭過像心間即入前所畫輪塚間穿坑
倒埋鎮伏即亡歿矣或令火然者取塚間炭誦一億遍隨所擲處
即令火起也或令地裂者七磁石內隨堅種鎔之為鉄作三股杵
杵上誦呪一百八遍左手持杵地上擊之地即為開詣彼即見地
中伏藏又能往彼非天宮也或令等者謂取塚間燒屍灰炭呪
一億遍所散之處使降雹也又於銅螺或大鼓上畫輪誦呪滿一
億遍吹螺擊鼓聲所聞處能遣雹也或但等者謂取葛羅樹
赤木量如臂許書彼真言左旋七匝誦一億遍隨所弃處但當

憶念能令閃電亦令等者於惡相頭器入塚間炭令火熾然書緊
行輪作勝住已裹自然花黑香麝香牛黃猫糞燒熏像鼻即
邊起而作舞也然此加行為推外道私慢心故令遍入神大自在
天而起作舞也翼令廻邪入正教也凡成等者依此本續成就
人也隨呼等者謂呼怨名誦根本呪一百八遍但誦一遍取所求人是
迹下土及便利等作蘭過像於塚間而鎮埋之彼即亡也彼之等者
誦此本續真心呪故彼之所主一切境土盡能受用也有時等者謂
前亡者欲使還活取前蘭過以乳洗之最得還活故曰復能攝集
也此出等者謂此本續所有密呪及畫輪等即出有壞一性故

不須操持弃入之行及斷飲食持齋等也依此者即
作行也然此法事先作親誦以為前導後隨所樂一切作行悉能
成就也若起等者謂自心日輪黑色叫 字放光明出自右鼻入
彼左鼻於火光中焚彼身躰誦根本呪滿百八遍而為一遍即能殺
敵百億衆也以柔等者謂自心月輪白色叫 字於白色光出自
右鼻入彼左鼻光滿其身而誦呪者即得還活也塚間等者謂取
塚間一處並燒男女屍炭誦根本呪一百八遍而為一遍隨所拋處
彼即鬼纏而躡地也又取等者謂彼灰上真實誦呪隨所拋處即
為噉肉之所逐也取塚等者謂取死炭誦百八遍而為一遍於木

板上或片石上畫緊行輪書彼名姓或畫形像埋彼家中或埋餘
處其人則為大魔所逐也取啞等者謂取臂量啞帝麻屹怛葛樹
枝左遠三匝書根本呪復誦彼呪滿百八遍月前樹枝而垂繫之彼
人即為風力所逐來赴已前也若碎等者謂瓦器中畫緊行輪增
長記句作攝智等誦百八遍尾加某甲令僵直句破其瓦器於碎瓦
上誦根本呪向所拋處群盜僵直也若欲解者於碎瓦上誦呪七遍
尾加某甲願令得脫擲彼上其人得脫隨意能往也或取等者謂取黑
香與牯羊五根相合為香誦根本呪一百八遍於頭器內以屍炭火而燒
彼香熏他鼻者即於一切有情處能降形嚙葛之智也 等者

謂左手中畫柔善輪增長記句作召智等誦根本呪
蛇傷處想字出光入口鼻中毒散手孔即能除彼所螫之毒也
若空行等者即謂卒倒悶絕人也於白芥子誦百八遍入淨水中誦
根本呪散洒彼人即得免也又於等者謂取葛羅覓羅樹枝量如
臂許左遠三匝書根本呪復誦彼呪滿百八遍觸彼懷妊婦女之
身復觸無孕婦女之身隨意能換胎中子也不解等者謂諸行
人不了二嚴等增葛之根本之密呪求世出世二種成就不能得
也譬如等者此明不了之過失也若不依此上樂集輪之本續者即
不能克世出世間二種成就也於此等者謂顯了解之功能也

上來已釋第九品竟

伊帝

新譯吉祥飲血王集輪無比修習母一切中寂勝上樂集本續
顯釋記卷第三



