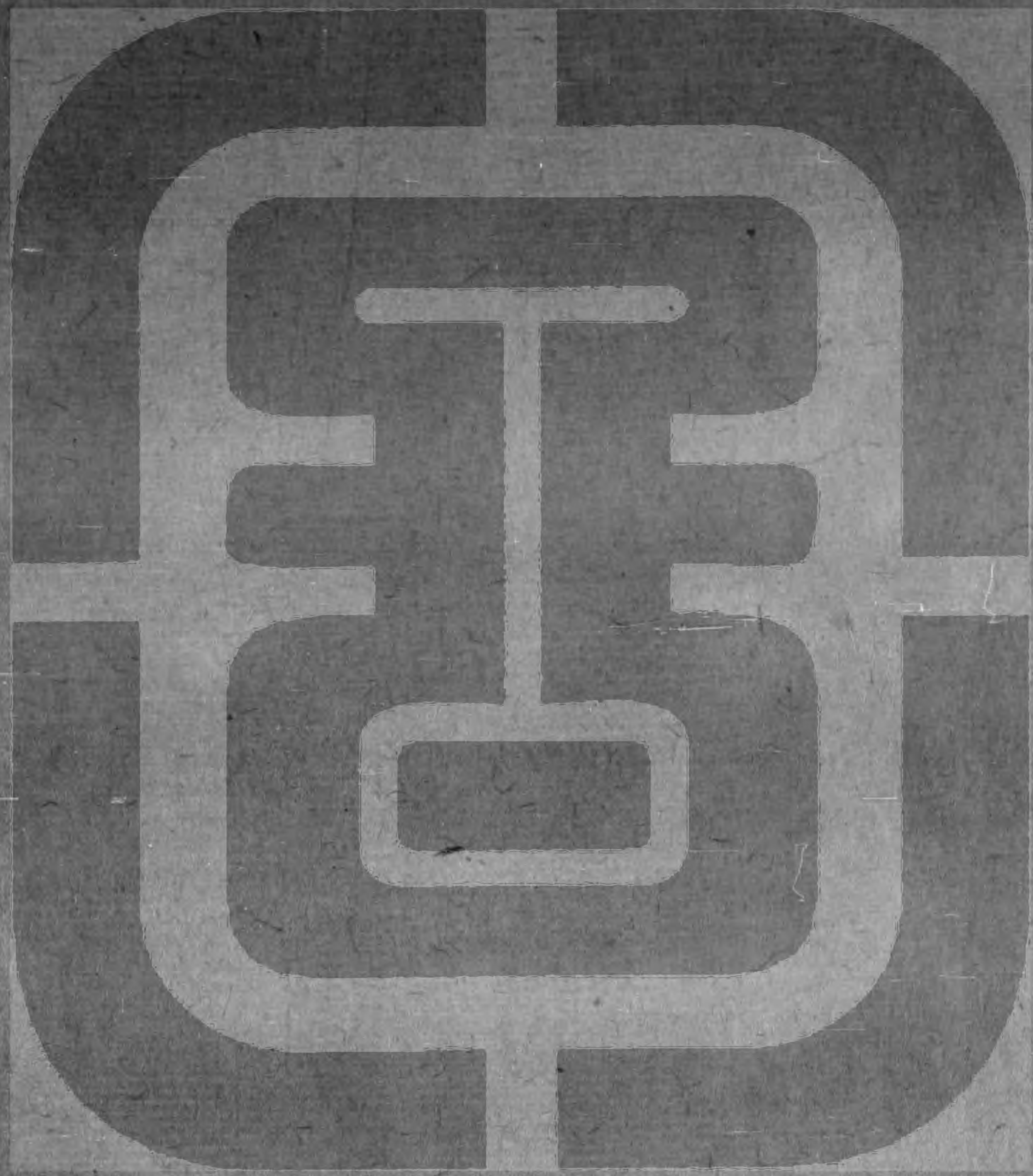


南
三



輿服三

宋會要
卷一百五

每卷首
前三行
格式

吳興劉氏嘉業堂鈔本

宋會要卷第三十六

大興徐松輯大典本

吳興劉承幹編定

輿服三
角鹵簿錄
中鳴

(旗) 導駕象

蓋 節 麾

班 幢

鼓 鉦 吹

吳興劉氏嘉業堂鈔本

輿服三

大興徐松輯大典本

宋會要卷三十一

鹵簿雜錄

案稿本輿華旗物制與鹵簿法駕並列互引疑是當時儀注二簿錄名今亦仍其舊彙類刪繁總題為鹵簿雜錄茲以年為次而以三經編次焉

旗 旂 蓋 麾 幢 鉦 角 中 鳴 盾
棒 刀 弩 導 駕 象 金 鉦 班 劍 鼓 吹

旗

建隆四年將郊祀禮儀使陶穀建議取天文列星之象作十二辰旗 大典卷一千四百九十七

建隆四年太祖又詔別造五龍旗五南郊用之 同上

建隆四年太祖詔別造金鳳旗一南郊用之同上

建隆四年太祖詔別造金鸞旗南郊用之同上

建隆四年太祖詔別造大神旗六同上

建隆四年太祖詔別造萬歲旗一南郊用之其制赤質

有力士旗五 有吏兵旗五同上

建隆四年太祖又詔別造獅子旗二南郊用之同上

建隆四年時有貢黃鸚鵡白兔及馴象自後又作金鸚

鵡等旗同上

元符二年制祥光旗見寶符旗下同上

元符二年制重輪旗見寶符旗下同上

元符二年八月三日兵部侍郎黃裳言南郊大駕諸旗

寶符見下

吳興劉氏嘉業堂鈔本

名物除用典故制號外餘因時事取名伏見近者璽授

元符茅山之上日有重輪太上老君眉間發紅光武夷

君廟有仙鶴臣請制為旗號曰寶符重輪曰祥光曰瑞

鶴從之同上

政和四年十二月二十九日詔製日有戴承旗是年二

月日上生青赤黃戴氣後日下生青赤黃承氣故詔加

此旗 先是大觀中二月日有戴承氣遂作日有戴承

旗同上

政和四年十二月二十九日詔製芝禾並秀旗 先是

大觀三年九月西京穎陽縣大慶觀聖祖殿東有嘉禾

芝草並生其嘉禾一本四穗芝草葉圓而重起故詔加

此旗 同上

政和六年十二月三十日詔製瑞鶴旗 先是元符二年武夷君廟有仙鶴迎詔又政和二年延福宮燕輔臣有羣鶴自西北來盤旋於睿謨殿徽宗又奏大晟樂而翔鶴屢至因加此旗 同上

輿輦旗物制度上五牛旗依方色皆小輿上刻木為牛皆插旗錯采為牛旗竿上有小盤盤衣及輿衣亦並綉牛形輿士各四人服綉五色牛衣太祖詔用之

輿輦旗物制度上建隆四年太祖又詔別造天下太平旗一南郊用之赤質 同上

鹵簿法駕步甲前隊中亦有玉馬旗 同上

吳興劉氏嘉業堂鈔本

鹵簿法駕步甲前隊中亦有馱馱旗 亦有駟牙旗

亦有黃鹿旗 同上

鹵簿法駕步甲前隊中亦有鸚鷄旗 同上

鹵簿法駕步甲前隊中亦有駟象旗 同上

鹵簿法駕步甲後隊中亦有龍馬旗 亦有小黃龍負圖

旗 同上

鹵簿法駕步甲後隊中亦有白狼旗 亦有咒旗 步甲

後隊中亦有之 同上

鹵簿法駕步甲後隊中亦有瑞麥旗 同上

鹵簿法駕後部馬隊中有角端旗 宋亦有之飛黃旗

鹵簿法駕後部馬隊中有駟犀旗 同上

案宋制亦有之
有訛誤
或作有兩字

鹵簿法駕真武隊中有騰蛇旗

同上

鹵簿法駕真武隊中有仙童旗

同上

鹵簿法駕六軍儀仗中有左右羽林軍旗

同上

鹵簿法駕六軍儀仗中有左右龍武軍旗

同上

鹵簿法駕六軍儀仗中有神武軍旗

同上

鹵簿法駕六軍儀仗中有本軍旗

鹵簿法駕六引中道中有轉光小緋旗

同上

鹵簿法駕中亦有吉利旗 有甘露旗

鹵簿法駕中有苞文旗

有五方鳳旗

吳興劉氏嘉業堂鈔本

亦有鷄鵝旗

亦有飛麟旗

亦有三角獸旗

同上

鹵簿法駕中有龍墀旗

同上

鹵簿法駕中有花鳳旗 有麋旗 有貓牛旗

同上

鹵簿法駕中有族輦龍旗

同上

鹵簿法駕中有皂纛旗 有網子旗

同上

鹵簿法駕中有開導旗 有引駕旗

旂

鹵簿左建太常右龍旂

蓋

大典卷一千五百

鹵簿法駕中有華蓋

大典卷一萬五千四百十

輿輦旗物制度上有花蓋導蓋皆赤質如織而同漑水

繡花龍又有曲蓋差小繡瑞草王公以下用之又云鹵

簿法駕中有曲蓋

同上

輿輦旗物制度上今有花蓋導蓋皆赤質如織而圓漑

水繡花龍

同上

鹵簿法駕中有導蓋

同上

斃

鹵簿法駕中有青繡孔雀五角斃

大典卷一萬一千八百三十七

鹵簿法駕中有白繡鵝四角斃

同上

幢

吳興劉氏嘉業堂鈔本

青龍幢……鹵簿法駕中幢制如節而五層齧以袋繡四

神隨方色朱漆柄取曲禮行前朱雀而後玄武左青龍

而右白虎之義也

大典卷千六百二十六

白虎幢……鹵簿法駕中有白虎幢

同上

鉦

鹵簿法駕中有金鉦交龍鉦

詳簿

大典卷八千十八

角

鹵簿法駕中有金吾大角

大典卷二萬一千八百十三

中鳴

鹵簿法駕中有中鳴

大典卷八千二百三十七

刀

○案詳簿當即鹵簿之簿錄也。

輿輦旗物制度上容本容刀也以木為之無稍有環紫
絲條粉錯同上

輿輦旗物制度上御刀晉宋以來有之黑稍金花銀飾
靴厄紫絲條粉錯同上

輿輦旗物制度上儀刀制同御刀悉以銀飾王公亦給
之鹵簿法駕中有儀刀同上

弩

輿輦旗物制度上攄弩其制每弩加箭二有鞞畫雲氣

弓箭每弓加箭二有鞞同攄弩仗內弩皆同

盾

盾旁排也大典卷一萬一千二百九

吳興劉氏嘉業堂鈔本

朱膝絡盾制悉同盾惟綠膝皆持執之同上

棒

柯舒黑漆棒也制同車輻以金銅釘飾大典卷二千二十四

導駕象

輿輦旗物上象漢鹵簿最在前晉平吳後南越獻馴象
作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之以試
橋梁國朝鹵簿以象居先設木花花座金蕉盤紫羅綉
襜絡腦當胷後鞞並設銅鈴杏葉紅犀牛尾拂跋塵每
象南越軍一人跨其上四人引並花脚幞頭緋綉窄衣

銀帶大典卷一萬八千二百十六

太平興國六年九月二十日兩莊養象所奏詔以象十

頭於南郊日引駕檢開寶九年以南郊時其象止在六引前列詔鹵簿使領其事同上

金節

鹵簿法駕中有金節

徐輯大典無卷數

班劍

班劍本漢朝服帶劍晉以木代之亦曰象劍取裝飾班開之義稍以黃質紫班文金銅紫絲條盼鍔又鹵簿法駕中有班劍大典卷一萬九千五百八十五

鼓吹

國朝鹵簿大駕六引官開封令無鼓吹開封牧二十三人柷鼓金鉦各一大鼓十鏡鼓一簫笳大橫吹各二笛

篳

吳興劉氏嘉業堂鈔本

及簫篳篥及笳各一太常卿同上司徒六十四人柷鼓全鉦各一大鼓長鳴各十六鏡鼓一簫笳大鼓吹各四節鼓一笛及簫篳篥及笳各四御史大夫兵部尚書並同開封牧其大駕前部千六十四人鼓吹令二員府史四主帥八柷鼓金鉦各十二主帥二十長鳴一百二十主帥四鏡鼓十二歌拱宸管或以篳篥充簫笳各二十四主帥十大橫吹百二十節鼓二笛簫篳篥笳桃皮篳篥各二十四主帥四柷鼓金鉦各十二主帥十小鼓中鳴各百二十主帥四羽葆鼓十二歌拱宸管或以笛充簫笳各二十四後部四百八十人鼓吹丞二員典事四主帥四羽葆鼓十二歌拱宸管或以篳篥充簫各二十

四主帥二笳二十四主帥四鏡鼓十二歌拱宸管以笛
充簫笳二十四主帥八小橫吹百二十笛簫篳篥桃皮
篳篥各二十四若親祠輿駕出宮則宣德門太廟南郊
警塲千百一十六人鼓吹令丞各二員職掌四府典史
八都知一院官錄事二歌篳簫笛共百八金鉦二十四
奏嚴鼓鳴角大橫吹小橫吹各百二十歌笛各九十六
節鼓三笳百四十四篳篥九十六桃皮篳篥四十八通
主轄人共千二百七十五凡大駕鼓吹通五引用工千
五百三十法駕三分損一用二引開封牧御史大夫各
十六工小駕八百一十六工初太祖受命承五代之後
損省浮長而鼓吹局工多闕每舉大禮一切取於軍隸

吳興劉氏嘉業堂鈔本

以足之

至一品以下葬應給者亦取於營隸

後遂為常大禮車駕宿齋所

止夜設警塲每奏先作金鉦四次大角四次金鉦二十

四次大角鼓百二十次橫吹等作一曲如是者三疊謂

之一奏三奏少止五分其夜而奏之乘輿至青城祀前

一日御闕門觀嚴警亦勞賜焉若巡幸則夜奏於行宮

前人數減於大禮用八百八十人真宗祥符中親饗

宗廟登歌始作聞外奏嚴因詔當郊廟行禮嚴警宜權

止須禮畢聽作神宗熙寧初親郊罷青城闕門臨觀

先是角工不足常取於州郡及營兵以充祥符中命籍

兵二百餘工使長隸太常以閱習焉凡大樂充庭則鼓

吹局設熊熊十二案於宮縣之外

率一案用十工龍鳳鼓一金鉦一羽葆鼓

一歌工三九大角三曲警嚴用之大梅花小梅花可汗鼓吹五曲

御製奉禮歌舊曲六州十二時導引降仙臺真宗崇奉真聖亦設儀衛故別有導引二曲也其餘大

小鼓橫吹曲悉不傳唐末大亂舊聲皆盡國朝惟大角

傳三曲而已其鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏

導引及降仙臺警嚴奏六州十二時皆隨月用宮仁宗

既定雅樂并及鼓吹且謂警嚴一奏不應再用其曲親

製奉禮歌以備三疊又詔聶冠卿李照造辭以配聲下

本局歌之是年郊祀遂用焉皇祐親饗明堂御製合宮

歌熙寧親郊導引還青城增降仙臺曲徐輯大典無卷數

太祖建隆四年九月五日詔開封府選樂工八百三十

人隸太常以習鼓吹十一月五日南郊鹵簿使張昭言

吳興劉氏嘉業堂鈔本

准舊儀鑾駕將出宮入廟赴南郊齋宿皆有夜警晨嚴

之制唐憲宗親郊時禮儀使高郢奏稱據鼓吹局中齋

宿夜奏嚴是夜警恐與搥鼓版奏三嚴事不同况其時

不作樂縣不鳴鼓吹務要清潔其致齊夜奏四嚴請不

行詳酌典禮奏嚴之設本緣警備事理與作樂全殊况

齋宿之夜千乘萬騎宿於儀仗之中苟無鼓漏之徼巡

何警衆多之耳目望依舊禮施行從之同上

乾德六年十月二十七日判太常寺和峴言郊祀有夜

警晨嚴六州十二時及鼓吹迴仗時駕前導引三曲見

闕樂章望差官撰進下寺教習應奉詔諸樂章令峴修

撰教習供應真宗景德三年八月五日詔太常鼓吹局

用見三調六曲詞非雅麗令太常寺會音律人就學士
院令晁迥以下依譜修正詞理降下本局教習上同
大中祥符元年六月六日詳定所言鼓吹舊用六州十
二時曲將來導引封禪請下學士院增損舊詞付本局
教習從之上同

二十二日太常寺言舊制南郊警場人並於大駕儀仗
內分充車駕巡幸即於府縣追集樂工將來在路警場
欲望令法駕鼓吹軍士分番祇應詔選天武神衛神勇
虎翼軍士充十月十六日詔登山夜暫罷警場上同

五年閏十月二十五日詔太常寺選角手二人於殿前
司教軍士警場隸太常寺舊例行大禮皆於近州召鼓

吳興劉氏嘉業堂鈔本

角匠大約皆貧民動有勞費至是罷之上同

七年二月十四日詔曰朕虔脩祀典祇禱靈禧對越祖
宗肆賴天地俾誠明之上達必祇慄而內增高念齋居
每存嚴警當牲弊之躬薦乃金鼓而交音詢訪攸司雖
云舊典勵精予志慮未協宜將表克恭宜頒新令今後
赴玉清昭應宮太廟俟行禮畢歸幄殿郊壇俟禮畢即
警場奏嚴鼓吹音樂並振作仍令所司着為永制上同
仁宗天聖八年五月六日詔諸路轉運司抽選角守兵
士昇立充武嚴指揮隸太常寺上同
九年四月十一日詔天武鳴角手自來止有節級二人
部轄今立武嚴指揮已差指揮使正副都頭十將將虞

守
手

幣

侯承局押官等向去有闕即揀精習鳴角長行送步軍司以次補填兵士如有年老疾患不堪祇應即依例放停却於本指揮內選鳴角精習子弟送步軍司充填闕頗如有儀仗不用鼓角處止以武嚴兵士貼本寺樂工祇應如人數少牒步軍司差諸軍會樂藝人祇應合要鞍馬牒郡牧司支借同上

皇祐二年八月一日帝謂輔臣曰明堂直端門而致齋於內奏嚴於外恐失靜恭之意應下太常禮院議而言警場本古之所謂夜戒守鼓者也故王者師行吉行皆用之今乘輿宿齋其儀衛本緣祀事則警場亦因以警衆非徒取觀聽之盛恐不可廢若以奏嚴之音去明堂

吳興劉氏嘉業堂鈔本

近則請列於宣德門百步之外俟行禮時罷奏一嚴亦足以稱虔恭祀事之意帝復謂輔臣曰既不可廢則祀前一夕適於接神宜罷之同上

徽宗政和七年三月一日議禮局奏曰古者王師克捷必奏愷所以耀武事旌勲伐昔黃帝涿鹿有功命岐伯作愷樂以勸士諷敵故其曲有靈夔競鷗鷗爭石墜崖壯士怒之名周官王師大獻則令奏愷樂樂師九軍大獻則教愷歌漢有朱鷺等十八曲魏晉而下莫不沿尚皆謂饒歌鼓吹曲各易其名以紀功烈今所設鼓吹惟備警衛而已未有饒歌之曲非所以彰休德而揚偉績也乞詔儒臣討論撰述因事命名審協聲律播之鼓吹

俾工師習之凡王師大獻則令鼓吹具奏以聳羣聽從
之上同

十二月二十九日詔六州改名崇明祀十二時改名稱
吉禮導引改名熙事備成六引內者備而不足大禮車
駕宿齋所止夜設警場用一千二百七十五人奏嚴用
金鉦大角大鼓樂用大小橫吹篳篥簫笳笛歌六州十
二時每更三奏之上同

高宗紹興十三年五月六日太常寺言將來郊祀大禮
排設大駕鹵簿儀仗并六引共用鼓吹八百八十四人
內鼓吹令丞二人昨在京本寺自有令丞如闕以次充
攝日今並闕人又府史典史各四人舊係本寺人吏充

吳興劉氏嘉業堂鈔本

使

攝緣人吏將來並充贊者等以上乞並差殿司指揮司
以上充又指揮使二人舊係殿司差撥又帥兵官四十
六人舊係殿前馬步三司差受宣人充今乞並令逐司
依舊歌色四十八人金鉦十七人柷鼓十七人大鼓一
百一十人小鼓六十人長鳴六十人中鳴六十人鏡鼓
十七人拱宸管三十六人羽葆鼓十二人威篥二十九
人桃皮威篥二十四人笳八十七人大橫吹七十人小
橫吹六十人簫八十七人笛二十九人節鼓一名已上
舊係差本寺鼓吹局樂工一百餘人不足並於逐司貼
差雜攢樂人充今鼓吹局樂工即日並闕其前用合用
人數並乞令逐司依名色人數下諸軍及將下剋刷稍

篥

篥

語樂藝之人從之。先是太常寺言大駕鹵簿內鼓吹前後部用執色樂工等一千五百餘人。晝在仗內，導駕夜在警場奏嚴。舊制本寺有鼓吹局，置令丞、錄事、院官、局長、引樂官、色長、引樂人共一百十九人。為額遇大禮用本局人，餘不足係借差殿前馬步三司雜攢樂人等充以鼓吹。令丞以下教習腔詞樂藝，前連後次，陳掩排立次序奏嚴。節次時鼓吹局闕人，至是申明詔上，令訪募舊大晟府及本局三五人教習，餘合用鼓吹人數並下三司差撥。同上

十月十六日太常寺言郊祀大禮前一日車駕詣太廟齋宿，依儀於櫺星門裏排設嚴更警場奏嚴。切慮地步

吳興劉氏嘉業堂鈔本

窄狹難已排設，乞移於櫺星門外從之。先是在京排

設嚴更警場用奏嚴鼓一百二十四面，金鈺二十四面，鳴角一百二十隻。時止用鼓角各六十，金鈺二十，並差用殿前司中軍人物。同上

三十二年五月十三禮部太常寺言將來明堂大禮依典各有司陳法駕鹵簿擬郊祀大禮人數三分減一，內鼓吹係用八百八十四人，若三分減一外合用五百八十八人。內令丞、四人、府典、吏、管轄、指揮、使、帥、兵、官、歌、籥、箏、篋、茄、笛、拱、宸、管、大小、橫、吹、節、鼓、四百三十八人、金鈺、柷、鼓、羽、葆、鼓、大小、鼓、中、長、鳴、一百四十六人。欲依例於殿前馬步三司分差諸軍雜攢樂人充攝祇應從之。

紹興三十二年

孝宗未改元

六月二十日禮部太常寺言皇

帝登寶位車駕詣太廟別廟親行朝饗之禮合用鼓吹
係儀仗內排設導引祇應合用鼓吹二百三十六人本
寺見管令丞三人外其餘乞下殿前馬步三司差撥禱
攢樂人其合服著執色樂器乞下祇候庫揀選使用其
所差借人係是城外諸軍營寨合前期赴寺閱習排列
導引次序儀範從之

同上

八月十日禮部太常寺言將來奉上太上皇帝太上皇
后尊號冊寶依禮例合用鼓吹乞差二百三十六人除
令丞三人外其餘人下殿前馬步三司差撥各人係前
期赴寺閱習排列導引儀範隨儀仗習儀並前一日入

吳興劉氏嘉業堂鈔本

赴大慶殿排立次日隨儀仗導引番袞赴德壽宮排立
應奉其服著法衣執色樂器下祇候庫閱借施行詔從
之

同乾道九年正月加上尊號亦如此例同上

十一月三日禮部太常寺言參酌將來追冊皇后神主
祔廟依國朝故事因太常鼓吹在右金吾仗導引至太

廟今欲乞依顯仁皇后神主祔廟禮例用細仗二百人
令兵部差撥其鼓吹乞令太常寺依昨顯仁皇后祔廟
例下殿前馬步軍司差撥雜撥樂人赴寺教習詞曲自
攢宮導引至太廟行祔廟之禮依禮例合設登歌宮架
樂舞所有合用樂舞樂章乞令太常寺條具申請排辦
施行有旨依禮部太常寺續具排辦申請事件一神主
祔廟合用鼓吹導引詞曲及添撰追冊皇后祔廟合用
鼓吹導引酌獻樂章乞依例從本寺申學士院修撰降
下本寺教習施行一合用鼓吹依昨顯仁皇后祔廟日
降指揮禮例係用一百三十一人內令丞職掌等一十
人係本寺人吏充攝歌舞簫篳篥笛鼓金鈺執色一百

吳興劉氏嘉業堂鈔本

二十一人係下殿前馬步三司差撥教習五日今來追
冊皇后祔廟係用上件人數差撥內除本寺見管令丞
三人其餘鼓吹執色並乞下殿前馬步三司將見在諸
軍剏副會解樂藝及識字之人前期差撥赴寺依例教
習五日所有合用服著執色樂器下祇候庫揀選使用
事畢拘收送納一合設登歌宮架樂舞依昨顯仁皇后
祔廟已降指揮禮例係用節奏樂正六人登歌樂工七
十二人宮架樂工九十九人二舞九十人教習十人今
來追冊皇后祔廟亦是添撰樂曲比之常享事體尤重
今乞依前項已降指揮禮例施行所有教習日今乞止
教習七日其合用般運大樂軍兵八十人及遮護宮駕

油幕席屋乞依例下所屬施行從之同上

隆興二年九月五日太常寺少卿兼權禮部侍郎洪适言勘會今歲郊祀大禮依逐次典故用儀仗鼓吹內鼓吹已赴警場振作所有禮畢車駕回鑾導引振作亦合用軍樂端門肆赦所設宮架係合用雅樂並與燕樂不同難以一例不用有旨依以欽宗服未除故也同上

乾道九年正月加上冊寶亦如此例同上

乾道六年十二月十四日禮部太常寺言勘會已降指揮加上光堯壽聖太上皇帝壽聖太上皇后尊號冊寶依禮例合用前後部鼓吹導引執色人二百三十六人除鼓吹令二人外其餘人依例下殿前馬步司借差襍

撥樂人充攝應奉并各人係前期教習導引詞曲腔譜乞就貢院擺拽教習前連後次欲乞教習五日詔從之其餘並如紹興三十二年八月之制同上

律

