

# 館課

三月下旬



門生崔之瑛

門生輩之與

蕭曹丙魏相業評

嘗攷班固贊曰經謂君為元首臣為股肱明其一體相待而成也今觀漢相高祖開基蕭曹為冠孝宣中興丙魏有聲此四人者固皆卓越一時而聲稱藉甚者也然士生千百世之下而論列千百世以上之是非非相其時宜鏡其始終或一人而長短各殊或一事而可否各異烏能持為定論哉謹略其細節詳其大體而評之此四人者固皆聲稱藉甚而各有短長者也蕭何以刀筆吏佐漢輸運有功高祖猶遜其能

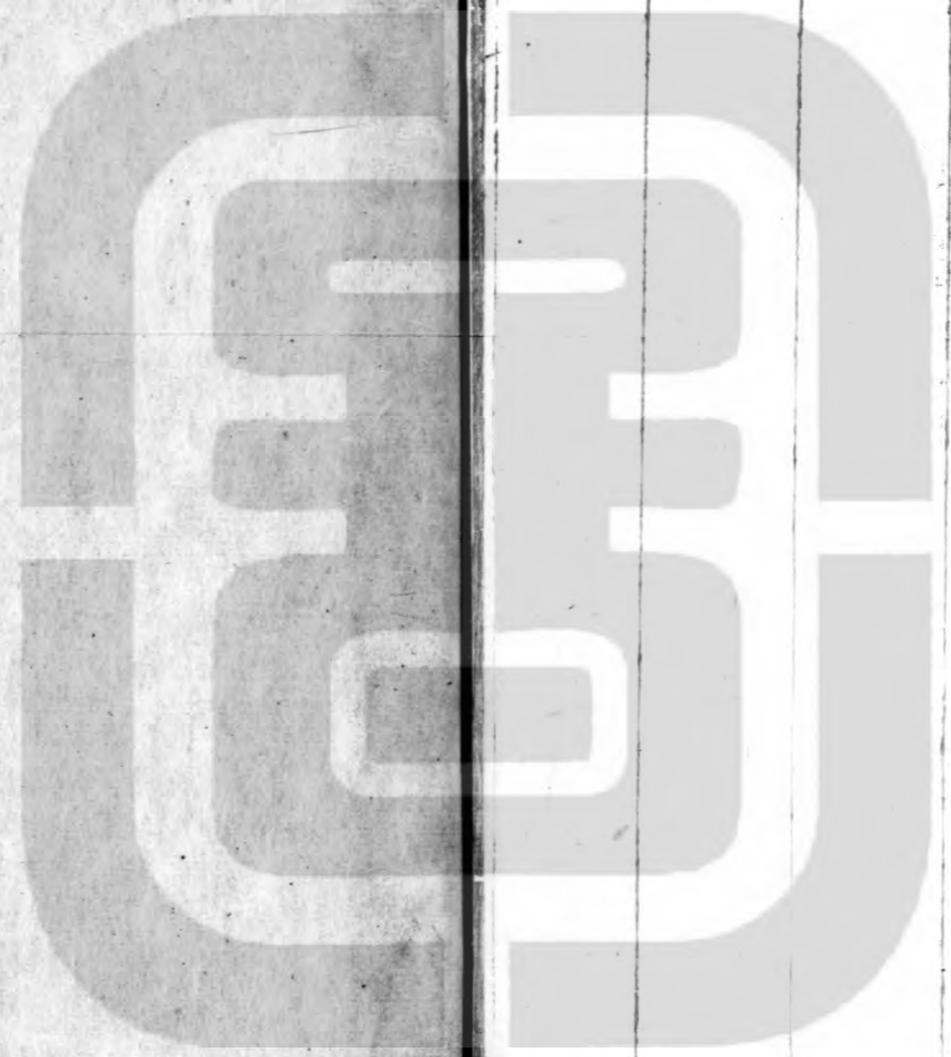
咸陽之克、何獨收府庫圖書、深得慎登民數之意、識  
韓信於傳伍之中、稱為國士、薦以為將、達視其所舉、  
所舉益無愧也、至雲夢之遊、烏盡弓藏、固漢高之不  
能保全功臣、蕭何為相、曷以未聞匡救、而竟成此失  
耶、治第簡僻、使子孫賢賢、師吾儉、固得傳家之道、而  
未央宏麗、果使後世無以加此耶、如其未也、則失之誣  
矣、其後舉曹參以自代、民之歌曰、載其清淨、民以寧一、  
知人善任使、何之謂也、蕭何之法、參能守之、勿失、當鼎  
革之始、民苦塗炭甚矣、而能與民休息、不事更張、固大

臣體也、但為於不可為之時、則逆、不為於可為之時、  
則弛、二者交訊、高祖固可為之時也、大業既安、人心豫  
附、固不同於蕭何初定禍亂之時也、承啟秦之餘、虐政  
所當革者、若何先王良法、美意所當興起者、若何、而徒  
同於黃老之無為也、其安之也、當時以為一世之功、  
序次功臣、蕭<sup>何</sup>居首、參次之、良有以也、其後嗣君繼起、  
相業迭興、而于<sup>宣</sup>帝之時、獨傳丙魏、魏固先丙、而為  
相者也、魏為相、丙吉為御史大夫、同心輔政、丙為人  
深厚不伐、善曾孫之冢、而吉獨不言功、猶尚寬平好

禮貌不以公輔而為案吏之行，詎至隆也。獨其路逢殺傷不問，而問牛喘，至以調燮陰陽為言。時人謂其能識大體，夫燮理陰陽固公事也，但燮理固有要務，網紀脩與刑罰中與，賢良進而奸佞除，與不以此為務，而詢及于牛喘，固失輕重之宜矣。且宣帝時一歲之中子弟弑父，兄妻妾弑其夫者二百二十餘人，戒殺傷以保太和，固宰相事也。乃以為京兆治史，臣謂其失輕重緩急之宜，洵哉。其後舉于定國三人以自代，居位皆能盡職，吉固知人者哉。先吉而為相者則魏相也，相多所

違白，凡有逆賊災變，輒以上聞，白去副本，章奏悉以上達，佐帝為治，上無苟且之意。公卿多稱位之人，大臣經國之遠猷，不止課弭兵一事已也。但霍光以社稷臣，致有赤族之慘。趙廣漢以循良吏，加以極刑，失則刻矣。以宣帝之明察，而輔之以此，史謂其稱上意，旨且然。但治安雜霸，皆相無以廣之也。謹相其時宜，按其始終，畧其細節，而詳其大體。如此，雖然四方之安危在天子，天子之輔弼在相臣，與為紛更，寧為清淨，與為親細，務寧為持大體。此四人者，固皆卓越

一時而聲稱藉甚者也



一時而聲稱藉甚者也

