



古今韻會舉要卷之二

四 支與脂之韻通



羈 居宜切 同音 說文 羈 馬絡頭也 本音 羈 从 四 馬 羈 氏 曰 形 兼 意 今 文 及 章 作 羈 釋 名 檢 也 所以 持 制 馬

也 左 傳 臣 不 能 負 羈 絛 以 從 扞 牧 圍 又 制 其 刑 賈 誼 賦 焉 可 係 羈 又 羈 縶 也 前 羈 縶 不 絕 又 繫 也 記 羈 縶 爲 繫 男 角 女 羈

注 夾 凶 曰 角 雙 羈 也 干 達 曰 羈 二 繫 也 集 韻 或 作 羈 亦 係 羈 後 傳 臣 謹 依 儀 氏 鞫 又 作 羈 漢 刑 法 志 以 鞫 而 絛 豎 矣

晉 灼 曰 古 羈 子 孟 鞫 旅 寓 也 廣 韻 奇 也 因 傳 齊 侯 使 鞫 康 曰 以 繩 縛 馬 鞫 仲 爲 柳 辭 曰 鞫 放 之 臣 注 羈 奇 也 或

奇 也 通 音 羈 在 傳 羈 入 會 集 親 用 羈 大 奇 不 得 也 爾 雅 李 廣 鞫 不 在 引 羈 不 在 內 集 韻 或 作 鞫

命 隻 不 得 合 也 易 陽 卦 奇 又 凡 數 之 零 餘 皆 曰 奇 易 歸 奇 於 劫 又 奇 衰 異 也 周 禮 奇 衰 之 民 或 作 奇 莊 子 南 方 有 奇 人 焉

經也美也址也設也增也說文

韻又本也集韻

作暮又曰周乎也四時也

期月而已可也左傳叔孫曰而立期焉杜預曰曰三日為期

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

經也美也址也設也增也說文

韻又本也集韻

作暮又曰周乎也四時也

期月而已可也左傳叔孫曰而立期焉杜預曰曰三日為期

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

亦作

字別

癡

起之切音與癡同說文不慧也从疒疑聲徐曰

出誤

說文動手也从竹台聲音與癡同景帝定筆今諸書皆用癡

答

長五尺本大一寸半海半寸皆平節集韻或作拍

復上音也

今作鴝徐曰俗呼為鴝一曰鴝也又爾雅鴝鴝怪鴝郭璞曰

鴝鴝今鴝鴝似鷹而白怪鴝即鴝鴝一名角鴝一名鴝鴝

各鴝音格師古曰鴝怪鳥又曰鴝鴝土鳥也陸佃曰怪鴝其

鳴即雨為絲可以聚眾鳥一名隻孤畫無所見夜即飛喉

不見立山又鴝鴝芋麻也其負須得鴝鴝

與鴝同

說文目傷皆一曰音與目汁疑也今人言

眼中眩韓愈短歌歌

切次商次清次音說文旗貌从扌也替徐曰旗之透通一曰

說也增韻用也加也又

又

說文

說文粗緒也

純

純亦作純純又宣韻

純

純吳揚江淮南楚謂

純

純集韻或作純純

純

純其來純純當作純字詩疏舒行何閒獨來見已貌一曰規

純

純面柔不能仰者詩得此戚地面柔下人以色故不能仰也

純

純者立尸以主神詩誰其尸之變云主設養之事又

平縣應劭曰蒼山之平

地集韻或作在○**尼**女夷切次商次獨音說文尻

尾猶昵也廣韻又和**屹**說文又反廣文水立於山尾聲言頂

也又女借文宜真管韻

立山四方高中中央氣

下通作尼○**今增****屹**屹心慙也書顏厚有

動**紀**說文稽今年**旋**旋柔弱貌又紙

貌**紀**落來年自生

是提提提羣

作吳通作**提**後隗賢傳奉盤錯銀割社而盟

歸飛提提集韻或作翅又宋提縣名在

提為漢地理志地產銀又齊靈韻

提通作提又**提**輪也○**時**市之切音時同說文四

本韻齊韻**提**又**提**今增**時**時也以日寺聲

書百工惟時一曰向也論語孔子時其亡也廣韻辰也十二

時也又善也中也又姓史注後有時氏良吏傳有時苗古

信百班固實戲及晉君**時**說文難樓垣也从土時聲徐

之門閭又昔閭而章

時魚名魚之美者黃韻似魚肥美江東

爾雅**時**四月有之

倚說文倚大也从大奇聲集

也通作倚倚詩河水清且漣倚

假此倚為美也毛詩綈竹倚倚又長也倚有實其倚又加也詩

豳于豳也又紙寄韻○朱氏曰河水清且漣倚義與兮同書

斷國倚無他枝大舉作斷斷

兮莊子我猶為人倚亦作兮

梓蜀陸璣云楸之疏理白色生子者為梓梓實桐皮

曰倚今人云梧桐也又見東韻桐字注又紙寄韻

辭通作倚倚詩倚嗟倚彼女桑倚歎那歎

○說文凡由口出者皆以久吹歌故歎是也○**倚**又本韻紙韻

倚說文旗之倚苑徐曰倚言倚

倚說文又紙韻○**倚**又本韻齊韻

樓閣邊小卷
注見陳知切
移 室也
移 門謂之房 房 貴張氏
移 百里奚炊爨房 房 貴張氏

移 說文案棟也
移陸佃曰其華反向後合詩云偏其反而凡木之

華先合後開此華先開後合又
蘇武使還如淳曰移園之中有馬鹿又齊韻

曲終一
衰 地名在末又紙寄
謂之施 爾雅 竿謂之

曰驚
說文曰衣架(記勇女不同) 施架倉
施 說文曰行施也

頡頏云格也集韻
縣 移也移與實漢注受爵
馳 飲也又

野柄中有道可以注水左傳奉也
沃監廣韻又杯匹似掃又紙韻
訖 說文自得之貌

之書音顏色注自足其智不啻善言之貌
從外來注扁扁喜悅之貌集韻又作訖
孟

杜預 委蛇委曲貌左傳引詩委蛇委蛇者杜預

紫衣朱冠又蛇蛇巧言注淺意又蛇口地名武紀 慈至蛇

丘地理志泰山部又本韻歌特韻 認委蛇三漢書作委蛇

禮樂志頌遠蛇又漢作蛇蛇西京賦 蓄清暢而蛟蛇詩注

委蛇沈讀委委地地莊子作透地 韓詩作透地 晉備垣論書

而義同
夷 延知切 晉國移同 說文東方之人也以大从

唯東夷从大从弓俗仁而壽有君子不死之國 一曰朝鮮

子所封之地今之高麗又說解方氏曰夷由發我我謂四夷

猶公侯伯子男通謂諸侯也 又後漢東夷傳曰夷九種 夷

于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷夫 又九夷是

今文作離長也人謂未
二把曰橋。毛氏韻增

醪 薄酒也。屈原傳願其糟而飲

高 說文嵩山神獸也。歐陽喬說高猛獸也。說文本作

也。从佳高聲。今以離為離別字而鵲黃之鵲別作鵲字爾雅

黃鳥鳴則鵲生陸璣云黃鵲留關西謂之鵲黃俗呼黃鵲

或謂之黃栗留幽州人謂之黃鵲一名倉庚一名商庚一名

黃栗留音我來黃其熟亦應節時之鳥郭云其色鵲黑而

黃因名之集韻或作鵲鵲亦作鵲鵲漢東京賦作鵲黃與鵲

注鵲鵲古字通。說文集韻止有

曬 曬曬明日者增韻

曬字或作曬今韻書並鵲字別出

氏韻 曬曬也。禮記內則注疏細細曬長六尺。帽足以

謂又似實韻。唐儒學傳序風曬露沐董

音呂支切與曬沐同義俗作曬者非

驪 說文馬深黑

詩有驪有黃一日驪

駕三馬又齊韻

嬖 我國嬖我在京兆新豐縣其君嬖姓

通作驪漢書注驪山地名即藍田山至漢為新豐戎來居此

故號驪戎三秦記始皇墓在山北今京兆府臨潼縣亦通作

鄠周紀鄠山氏女始皇紀通道鄠

山又通作麗前蘇布傳論輸麗山

麗 集韻南也又麗

說文草木相附麗土而生以麗聲徐曰麗

者相分布麗著也

麗 高句麗東

美國名在朝鮮箕子所居之地又附著也尚書麗乃勸

又詩魚麗注是也又麗甘泉賦紛披麗其亾鄂注分散貌集

韻古作麗通作

也與

雁同

養生之具集韻

破也集韻或作梨亦作勞又齊齊
韻○監韻良脂切梨字別出重今

爾雅梨山特疏在山曰橘人植曰梨
○梨木良脂切晉書

面凍梨色似解始方言晉梨老給老也東齊曰晉無代之北
鄙曰梨老曰言面色似凍梨也亦作犁又尚書播種黍稷

黝黑也集韻○梨書厥土青黎注色青黑而
沃壤更記夏紀作青黎又齊韻○黎黑也

黃倉庚蓋言倉庚色黑而黃增韻注黎黑而黃也誤○又案

黎衆也素謂百姓曰黔首言黑頭之類亦曰黔黎言黑首之

衆庶也增韻注黔牛之子又耕也又墾

黎與黧同亦誤 犁 田器山海經曰后稷孫叔均作集韻

或作膠料俗 藜 爾雅注藜藜草也子有三角刺人狀如

作犁又齊韻 藜 麥而小性云藜之言疾一云旱草黃帝問

師曠吾欲知草蓂莢藜藜可否曰咸以旱草先生疾藜也又爾

雅藜草以鐵作藜布麻路謂之藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜

集韻或作勳勳又齊韻○左傳引易據 藜 陵之切音

于疾藜作藜藜場雄校獵賦作藜梨 藜 藜同說文家

福也从里聲聲 藜 藜受藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜藜

工又予也詩藜爾士文集韻 藜 藜又本韻灰韻 藜 藜

藜牛尾也徐曰牛曰犖尾曰犖以飾物曰犖又後大輿傳狗

吠不驚足下生犖注長毛前五行志天漢三年八月天雨白

犖又十毫曰犖 犖 禮記經解引易美若 犖 說文西南

毫毫注作犖師古曰毛之彊曲也又文豪韻 犖 犖長髮生

以牛犖犖張謂曰牛黑色出西南徼外師古曰即今犖牛○

周禮樂師徒舞注犖毛尾 犖 犖牛大若垂天之雲

亦作理使封禪 犖 說文利也割也以刀犖犖 犖 犖後取

書殺一狸牛 犖 恭傳黎面流血注即犖字 犖 犖

犖 說文無夫也左傳犖不郵犖 犖 犖

又詩東然肯來郎才切一音初黎宏傳乘由復來我犖 犖

天路險難兮獨後來也音黎集韻 犖 犖來又灰代一

狸 說文伏獸似狐及多里聲徐曰
狸善藏伏也陸佃曰狸多在里

狸 狸善藏伏也陸佃曰狸多在里

狸 狸善藏伏也陸佃曰狸多在里

狸 狸善藏伏也陸佃曰狸多在里

兒 如支切

兒 如支切

兒 如支切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

而 而切

屋山 漢書集注宋祁曰耐無而音止於乃代一音古者能皆

存耐後世以醫三足之能為能故今書無能作耐字者說文

訓而為類毛至一此字直云罪不至髮則類氏誤說文明矣。

增韻注類 鳥 鳥名燕也莊子鳥莫智於鷦鷯 或作鷦 鷦

鷦 東海有鳥其名曰鷦意怠集韻亦作鷦 鷦

水名在河關 左傳盟于濡上又虞猶 惟 夷佳切羽

思也从心佳聲毛詩載謀載惟嚴氏曰思之專使漢深 惟

惟求惟一曰謀也又獨也又通為語辭詳見唯字注 維

說文東蓋維也从糸佳聲一曰網綱也又繫也又方隅也又

太歲在巳曰屠維又通為語辭也詳見唯字注又冬韻 唯

唯 說文諾也从口佳聲集韻又專辭也廣韻獨也又通為

唯 語辭詳見唯字注口紙韻 宋大雅道 案六經惟惟

唯 三字皆通作語辭又訓獨但從心者又訓思古書助辭皆

用唯字如我則未惟成也之彥洪惟我勅冲人之類是也

辭多用惟字但集韻之維之維維維之有維持之義止有一

字作惟訓思載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭用惟

字唯仁者唯我與爾唯我則之則以唯而訓獨孟子惟天為

天則又以此惟字訓獨其餘非惟百乘之家之類亦皆訓獨

新安采氏曰惟從心思也維從糸繫也惟以 惟 說文水出

口專辭也應也然皆語辭古書多通用之 惟 琅琊箕屋

山東入海 周禮徐州浸 通作 惟 前地理志惟苗其 遺

道師古云古字通用又州名漢北海郡隋置濰州 遺 說

以也一曰贈也餘也廣韻又加也增韻失也又陳迹也又便

於也前東方朔傳小遺殿上注小便也集韻 自 遷 遷 又本

韻至韻 漢書 遺 增持也廣韻增也 周禮疏 墀內作墀

養虎遺患去聲 遺 而祭也又紙實韻 自 獨 惟 子 母 韻

○ 祇 無祇悔韓康伯音又安也詩俾我祇也 自 示 又本

韻 毛氏曰示从示从儿 祇 說文長殿之祇也从車氏聲

下音注偏旁以示俗作不 祇 詩約 祇 集韻或作祇

○ 祇 無祇悔韓康伯音又安也詩俾我祇也 自 示 又本

韻 毛氏曰示从示从儿 祇 說文長殿之祇也从車氏聲

下音注偏旁以示俗作不 祇 詩約 祇 集韻或作祇

○ 祇 無祇悔韓康伯音又安也詩俾我祇也 自 示 又本

韻 毛氏曰示从示从儿 祇 說文長殿之祇也从車氏聲

新成切 **思** 說文容也本作 **恩** 及心及肉肉頂門骨空

自內至心如絲相貫不絕隸作思一曰念也又語已辭

思齊太任思樂泚水又諡法謀慮不怠曰思又別名 **思**

楚黔中地唐置思州以思邛水為名集韻 **思** 雅博

不慮謂之舜又漢未央宮東闕不慮災師古不慮連關曲

閣也以覆重刻垣墉之處其形不慮然傳名不慮也思思也

言臣將請事於此復思也 **思** 漢五行志果思又考工記

宮隅城隅闕門皆有之集韻攝作 **思** 又唐韻 **思** 曰漢

師古注釋名所釋不慮二說皆誤按不慮以回是形不思是

警眾 **思** 也思絲也謂織絲之文輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷戶

之間也唐宇文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷果思而去溫

庭筠補陳武帝書果思書卷開闔長閉皆非由闕果思障之意

相如子虛賦不網不山此亦謂 **思** 果思多鬚也果音不又

羅鳥之相即果思為網不謂矣 **思** 音不又 **思** 音不

思 德思相切音也 **思** 音不又 **思** 音不

謂之緡儀禮緡麻三月疏以緡如絲也 **思** 又風

以凍治李坊之麻為緡帶集韻 **思** 又風

也吳都賦翼颺風之颺颺 **思** 選 **思** 說文絲聲所吐也从二

經扇動涼颺音楊俗作思音非 **思** 絲 糸糸音見一曰一蠶為

忽十忽為絲 **司** 說文司臣司事於外者以反后臣司事於

俗作絲誤 **司** 外與后相反也一曰后君也言后王之道

與有司相反也后道實思司家福急遽於君 **伺** 候也察也

也增韻又主守也又姓鄭有司臣又實韻 **伺** 通作司

夫厚候可又實 **視** 見集韻或作 **視** 與私同說

文新也以斤其聲之說各以斯之爾雅斯後離也一曰此也

又語已辭詩何人斯哀我人斯又白也詩有克斯首箋云白

也齊魯之謂齊近斯今俗謂白首之字作斯首有克白首

亦也又波斯西戎國在達島水西去中國萬餘里又姓皇

賀齊傳有剡縣支斯從集韻 **斯** 國 **斯** 國 **斯** 國 **斯** 國

按徐鉉說又繫傳曰凡斯皆音讀如西今俗呼惟馬斯提

風貌

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

又風

作田... 祠... 說文春祭曰祠... 祠也

作田... 祠... 示曰祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

作田... 祠... 祠也

二子曰細集
師
行名其具經石南與方以為船
毛

子山直切
師
以佳畫酒也
詩釀酒有與章機

集
子山直切
又流也
分地而清
志釀二渠以引

斯會書萬士
廉
附
引
出
又由紙實三

龍
毛羽之龍
雁集韻
或作
龍
說支羽也
也可以除

或作
龍
舊韻
美切
龍
字重出
命
國禮

支
龍
字重出
命
國禮

審
出
之
誤
毛
氏
音
學
未
明
不
敢
明
辨
但
云
音
龍
誤
異
不
可
重

神
既
曰
音
異
又
曰
不
可
重
神
此
為
自
相
誤
也
於
山
宜
切

字
注
亦
作
徒
徒
字
注
亦
作
師
師
美
切
龍
字
注
亦
作
龍
徒
非
徒

不
能
正
善
韻
之
失
又
以
一
字
而
後
立
注
益
滋
學
者
之
徒
也

也五倍曰
龍
孟子或相
龍
流也
以水聲
一曰水名

二曰盡也
一曰流
徒出貌
龍
龍亡而祭
為
俱為切

在
國
幽
通
風
雲
龍
聚
○
已
上
傳
黃
字
母
韻
○
為
俱
為
切

置
北
燕
州
改
歸
州
汾
鹿
阪
泉
皆
在
此
又
姓
後
漢
有
焉
覽

瀉
說文水名
以水為聲
出河東
虞鄉縣
歷山西
西流至

山中有一泉
下南
危
危貌
列子危危成
龜
居遠

流者為水
北曰
危
者又紙韻
○
危
龜
頭

同說文龜
舊也
外骨內肉
者也
象足甲尾之形
以它為龜
頭

它頭同也
天之性
廣有者
無雜
龜
之類
以它為
龜頭

三攝龜
四百六十
神龜為之
長又
爾雅十龜
一神龜
二靈龜

龜
又
古
作
龜
形
俗
作
龜
又
作
龜
非
○
梁
龜
字
見
母
為
龜
音

文曰文公遂遷葬矣。○惟平龜切惟及申佳聲又慢也。一曰圍也。

為平爲切母儀形徐曰好爪謂好用爪也。○**陂**班駟切班駟切。○**說文**無母儀也。其爲禽身爪下腹爲

國曰澤。厚曰陂。可合。○**陂**皮可切陂亦作波。又歌真二韻。

池師古音波。○**陂**皮可切陂亦作波。又歌真二韻。

波說文波又辯論也。○**陂**皮可切陂亦作波。又歌真二韻。

熊而長頭似馬有髦高脚益惑多力能拔樹木陸璣曰有黃

罷亦罷大於熊其指如熊白而麓理不如熊美集韻或作

作罷。○**能**集韻或作。○**能**集韻或作。○**能**集韻或作。

曰按古宗廟立碑以繫社曰後人因其其上。○**能**集韻或作。

以石秦以來製也。七書一。○**能**集韻或作。

釋之言始於管仲不言碑。○**能**集韻或作。

亦不言碑也。銘勳功德。○**能**集韻或作。

在疏賈氏曰宮必有碑。○**能**集韻或作。

廟內皆有碑。○**能**集韻或作。

諸侯廟內有碑。○**能**集韻或作。

用石爲之。○**能**集韻或作。

記注天子用大木爲碑。○**能**集韻或作。

惟

為

陂

波

能

能

能

能

能

能

能

能

能

能

能

能

能

也。古文。從。人。本。作。...

謂。或。作。...

時。之。宜。不。...

義。陽。隨。縣。又。州。名。...

何。集。韻。古。作。...

遺。遺。遺。遺。...

佳。佳。佳。佳。...

亦。總。名。也。今。詩。作。...

也。詩。中。谷。有。推。李。...

詩。及。三。蒼。悉。云。益。母。...

謂。之。祝。鳩。...

又。紙。韻。...

晉。大。夫。...

一。曰。馬。及。鳥。頸。...

上。結。骨。李。舟。說。...

也。古文。從。人。本。作。...

謂。或。作。...

時。之。宜。不。...

義。陽。隨。縣。又。州。名。...

何。集。韻。古。作。...

遺。遺。遺。遺。...

佳。佳。佳。佳。...

亦。總。名。也。今。詩。作。...

也。詩。中。谷。有。推。李。...

詩。及。三。蒼。悉。云。益。母。...

謂。之。祝。鳩。...

又。紙。韻。...

晉。大。夫。...

一。曰。馬。及。鳥。頸。...

上。結。骨。李。舟。說。...

不忘起又痺**綏**說文系冠纓以糸委聲內則以絲纒領下

或作**綏**一曰注旄於干首周禮夏采建綏注當作綏以定牛

尾為之注於幢上一曰垂也曲禮武車綏旌謂垂旒之也又

當為綏有虞氏之旌旗也**稜**長沙謂木四把曰稜

或从木妥聲或作稜○爾雅檇白稜山中木

稜生有刺實如目瑞○**規**均案規切

說文有法度也从夫从見徐曰言為可闡行為可見言有規

矩也會意字統曰丈夫識用必合規矩故字从夫一曰正圓

之器詩沔水規宣王注正君曰規左傳近臣盡規注疏規者

周匝之物以比人行周備不圓匝者規之使成圓正之器又

規求計也左傳規求無度又規敵也**規**抓規裁制也方言

唐書規影徭賦集韻或以木作規

曰**規**規自得名一曰眇視增韻小見貌也

堆說文本

荀子學者之規

鷲也以佳中象其冠也罔聲蜀之王先代有鷲鰲魚鳥杜宇

鷲令望帝望帝化子鷲今子規是也集韻作雉

鷲書稱鷲先皐師曠禽經既越聞曰鷲鳥夜啼連曰血漬草

木凡啼皆北面江介曰子規蜀古曰杜宇華陽風俗名杜鵑

又名催歸歸韓愈

詩催歸日未西

之好易**窺**說文小視也

窺窺以管窺天以鼻測海○**葵**莊子用管窺天東方朔

而先應

音陞

根也左傳鮑莊之智不如葵葵猶能備其足爾雅翼云葵菜

百菜之主味九甘滑天有十日葵與之終始故葵从葵又

雅葵葵繁露又葵之一種葉圓而厚又戎葵注今蜀葵花似

朱槿又澤葵萑蒿也蕪城賦澤葵依井又葵也詩天子葵之

又葵之以日**揆**博雅揆推也亦通作葵周禮攷工記大

說文揆葵也

圭終葵首注齊人謂能為終葵圭首六寸

同說文又求福也从示斤者爾雅告也叫也郭璞曰示者

亦作斷荀子勇天所敬也又盛心古之祖禮記言

下而無斷又支韻所組注疏所是尸之所食

旂說文有命曰旂以令衆从斤警

也詩龍旂陽陽和鈴央央俗作旗非

頌說文頌在貌从頁斤警一曰長

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

頌至也皆足隨文遷就衛風碩人其頌毛亦云頌長也又因

子之妃曰后又後漢書之書者有文於后又太子之嫡室也又初
學說之者天子後宮嫡庶皆曰妃黃帝四妃虞舜二妃
雙列傳傳江妻一文集韻亦作嬰又隊
韻詩喪其妃藕注妃匹妃也皆音配
多肉也又肉戶徐鉉曰肉不可過多從尸廣韻
脂也又國名左傳晉荀吳滅肥又姓史記肥義
江出元江入淮又合肥地名前地理志應劭曰夏水出以成
東南至此與淮合故曰合肥一日所出同所歸異曰肥泉
作肥詩我肥肥詩小人所賦注足肚也程氏曰肥從動之
思肥泉
義如是之肥身動則隨而動一日病也詩
百卉具解又遊也詩牛羊麻字之又未韻
又類成日病麻節古曰麻足病
麻風病集韻或作麻又賄未韻
雄傳昔仲尼之去魯兮
妻妻遲而眉遲。令曾
賁 此地漢地理志東海襄賁又姓
未韻 非女 說文妻妻
往來貌
珠 風病 賈誼東

文元明吟
問。○今。○微 無非切 說文隱行以不
而行也 微者也 又無也 非也 微者二正之始
微者仲詩微我思酒又太微少微星名又二微者二正之始
萬物皆微又善也前漢志左氏微師古曰微釋其
微者又足微也詩既微且應注解揚為微又姓集韻國伯微
○毛氏曰微从微說文从人支豈省音
及山从一从几轉寫作微俗作微非
○微 說文菜也似羞
菜之微者也
山菜草葉皆似小豆草味如小豆蘆可作羹項氏曰微今
之野蔬豆苗也蜀謂之菜菜三秦記美齊食之二年類色不
變武王戒之不食而死又爾雅微垂水注疏草生於水濱而
枝葉垂於水者微又詩采芣注余慶牙也
又白微菜名高麗菜微花名籍籍自作微
○衣 徐曰人所依也上曰衣下曰裳易黃裳元吉
○微 說文菜也似羞
菜之微者也
○微 說文菜也似羞
菜之微者也

衣黃帝時人又伯余為黃帝曰處
通衣者應也黃帝者黃也所以應形自應也又姓出在苑又
依也又屬也又人衣者增韻也後也附也音韻又依
韻也又屬也前歸丹傳倚違者連歲節古注猶依違

諛 支止韻。○**稀** 希徐曰文者希疏之義與與同音中
象禾之穗空亦是其
希象集韻通作希

也及目稀者音○詩漢書靈壽縣臨陽不稀五言果也東齊
其也之開謂之稀一曰明之始其詩東方未曉注疏是日之

晞 也面相是心相非又尾韻 **晞** 晞
光也及目稀者音○詩漢書靈壽縣臨陽不稀五言果也東齊

晞 望字也音希此班固賦晞素精通律在公孫孫傳希
世用事注希觀相也

希 希也音希此班固賦晞素精通律在公孫孫傳希
徐曰晞者希也音希而抽息也

為象書而箕子希注如教感之希也

可嘆唏注與歎 **鵠** 爾雅雉比方 **希** 實也施也廣韻止也
同哀而不泣 **希** 散也增韻少也罕也

又姓集韻 **古** 又紙 **歸** 居章切音與歸同說文女嫁
韻○**已** 音歸子母韻

謂嫁曰歸止者止於此也詩之子于歸春秋伯姬歸于紀廣
韻還也增韻入也又歸往依投也又指趨曰歸又州名春秋

雙子國今歸州唐晉州有秣歸縣岳原之鄉取歸國為名集
韻籀省作歸俗作歸非又實韻齊人歸女樂陽貨歸孔子豚

去 **駝** 馬黑色一曰山名音 **歸** 區章切音與歸同
聲 **駝** 義與支韻駝字同

作歸本草當歸一名乾歸一名文無古今注將歸贈以文無
通志云葉似穹窮大葉曰馬尾當歸細葉曰蠶頭當歸又齊

實又紙 **歸** 山貌又 **韋** 于非切音與韋同說文韋相背
尾韻 **歸** 尾實韻

物枉矣相違昔故借以為皮韋徐曰皮柔熟為韋口音韋又
豕韋國名杜預曰東郡白馬縣東南有韋城今滑州又姓豕

豕韋國名杜預曰東郡白馬縣東南有韋城今滑州又姓豕

為五工正東方曰鷩西方曰鷮南方曰鷩北方曰鷮中央曰鷮又周禮內司服掌王后褙衣鄭司農云褙衣畫衣也疏云褙當為翬即翬雉一曰刻繪為之形而采畫之綴於衣以為文章集韻或書作獬

周禮王后之服褙衣謂畫袍也一曰表衣落帶繫於體者方

曰江淮之間謂之褙或謂之被魏宋南楚之間謂之大巾關

東謂之蔽陸爾雅婦人之褙謂縞微說文衰幅也一曰三

縞綾也郭曰即今之香褙又本韻微糾繩也又美也詩太

姒嗣徽音又琴節曰徽陸機文賦猶絃公而微急李善注引

淮南子鼓琴循絃謂之徽五臣曰謂也樂書作暉云琴之為

樂絃合聲以作主暉分律以配臣古暉上有三象十二月其

一象閏用螺蚌為之近代用金玉瑟瑟水晶等寶所示明樂

節大者縱又州名隋置歙州宋改徽州集韻古作歙

者公徒若今按衣前王莽傳殊徽幟師古注通謂

旌旗屬集韻或作獬

微○

微○

微○

微○

微○

書