



卷五

存二十一葉下至二十七

卷六

二十二葉全

卷七

十八葉全

卷八

二十六葉全

卷九

十六葉全





補註釋文黃帝內經素問卷之五

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以

六七日之間其愈皆以十日已上者何也不知其解願聞其

故寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒

藏於肌膚至夏殺厲之氣中而即病名曰傷寒不能為病以傷寒

傷寒論云至春變為溫病者皆傷寒之後變為熱病然其發起

陽大論為說傷寒論本陰岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也

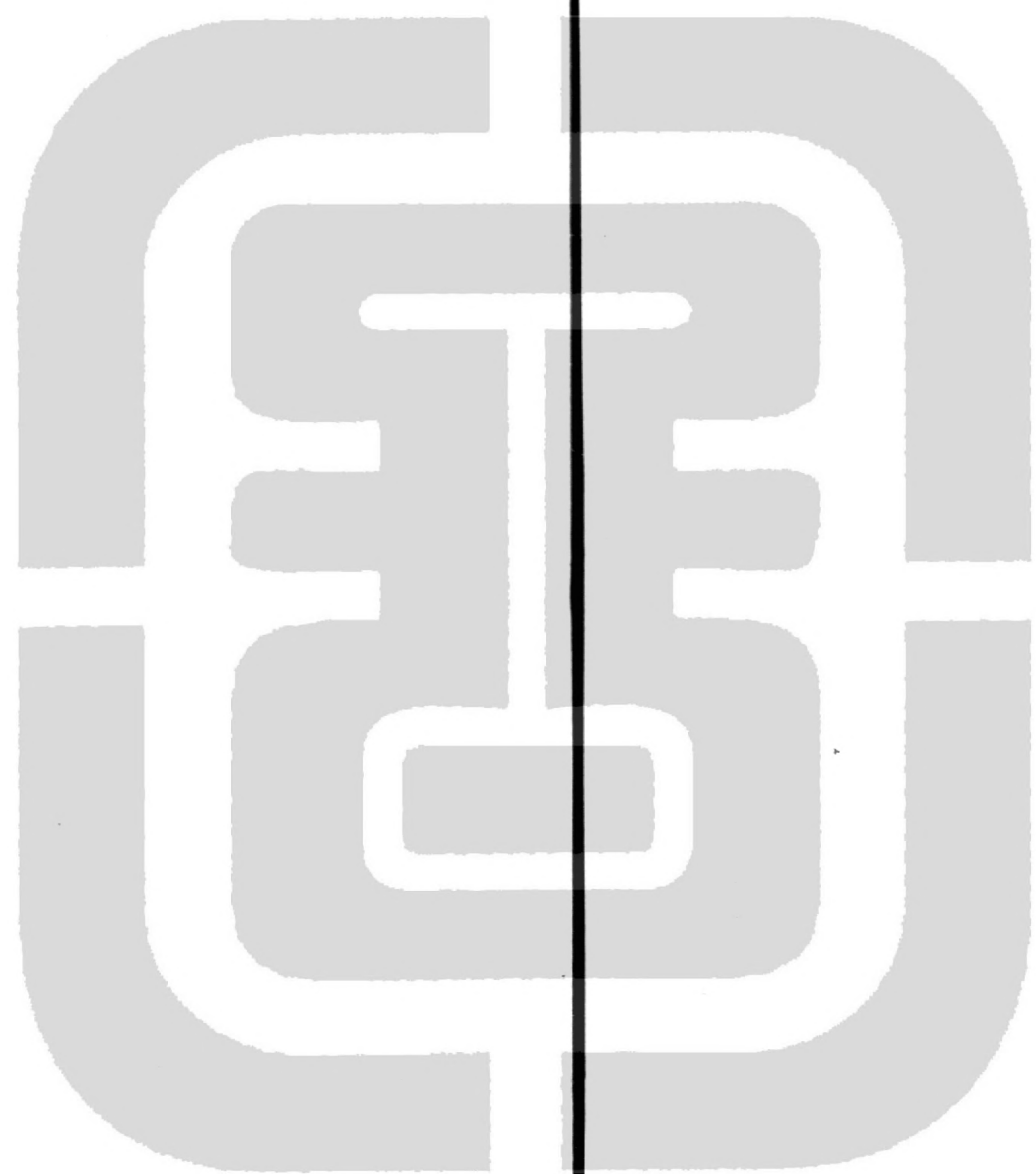
身之氣經絡皆氣血宗屬於其脈連於風府

之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死

寒者反其兩感於寒而病者必不免於死

受寒謂之兩感帝

帝



矣審其虛實而補帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食
 肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶
 生復謂復舊病也帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形
 何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭
 痛口乾而煩滿論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病
 則腹滿身熱不欲食謬言云按揚上善云多言也謬之闕切
 三日則少陽與厥陰俱病則目瞤囊縮而厥水漿不入不知
 人六日死陽與少陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰
 五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐
 伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其
 氣乃盡故死矣以上承氣論凡病傷寒而成溫者先夏至
 日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以
 少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病日溫陽熱大
 盛寒不能制故為病日暑然者病者當與汗之令愈勿反止

病溫病暑不同

之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇
 病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發
 為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

○刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹脹多臥身熱肝之脈環陰器抵少腹

腹脹多臥也寒薄熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安

卧經絡維已受熱而神藏猶未納邪正相薄故云爭也餘

後絡舌本故又肝之脈從少腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之

逆則庚辛死肝主木庚辛為金金剋木故甚死於刺足厥陰

少陽少陽之脈上出額與督脈會於巔故頭痛負脈引衝頭也

然脈引衝於頭中也會於巔故頭痛負脈引衝頭也心熱病者先不樂數

日乃熱絡夫衝於頭中也會於巔故頭痛負脈引衝頭也熱爭則卒心

痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗者從心少陰脈起於心其支別

行者循咽下膈抵胃其支別者從心少陰脈起於心其支別

故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故无

於壬刺足少陰大陽少陰勝太陽諸汗者至其所勝日汗出
也邪故各當其王日汗肝熱病者左頰先赤脾熱
其左也則心熱病者顏先赤明心氣合火氣於頰
病者鼻先赤脾氣合土土王於中肺熱病者右頰先赤
理之則其右頰也腎熱病者頤先赤象明候於頤頰也
病雖未發見赤色者刺之名曰治未病聖人不治已病
謂也熱病從部所起者至期而已乙期為大
腎期日癸是其刺之反者三周而已丙期為大
心期日癸是肺病刺肝者皆是大陽病而刺寫陽明
於三陰少陽病而刺寫大陰大陽病而刺寫少陰
病而刺寫厥陰病而刺寫太陽病而刺寫少陽病而刺
則死逆刺之尚至三周乃已反取三陰三陽之脈
至其所勝日汗大出也正云則勝邪故各當其王
重復當刪去甲乙諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之

居止寒處身寒而止也刺熱退則涼生故身寒而止
先宵脇痛手足躁刺足少陽補足大陰足少陽木病而寫足
少陽之木氣補足大陰之土氣如前陷者中足少陽
虛主之血虛在足外踝下如前陷者中足少陽
刺經入所身治之自然補足大陰如前陷者中足少陽
新校正云所身治之自然補足大陰如前陷者中足少陽
手大陰上屬肺從肺出腋如前陷者中足少陽
而得索之於金金肺也如前陷者中足少陽
為五十九刺熱逆也
門熱也氣街三里巨虛上廉下廉如前陷者中足少陽
十者以寫五藏之熱也如前陷者中足少陽
病甚則次兩傍謂五外光通天絡如前陷者中足少陽
會後頂次兩傍謂五外光通天絡如前陷者中足少陽
位目念正黃承靈腦空也如前陷者中足少陽
身寸之一寸者中谷豆刺上星如前陷者中足少陽
云按甲乙經四分作三分水熱如前陷者中足少陽
文云刺如星注又云刺如星如前陷者中足少陽
經及水熱如星注又云刺如星如前陷者中足少陽
星後同身寸五分者中刺如星如前陷者中足少陽
寸之一寸五分者中刺如星如前陷者中足少陽

身寸之一寸二分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之
交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之所發也上星留六
寸若灸者並灸五分如吹後同身寸之一寸通天在承光後同
身寸之一寸五分承光在五壯如後同身寸之一寸通天在承光
在絡却後同身寸之三分五分通天是五壯並足太陽脈氣所
可入同身寸之三分五分通天是五壯並足太陽脈氣所
留三寸若灸者可灸三分五分通天是五壯並足太陽脈氣所
灸玉枕刺以二分又吹兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身
寸之五分刺以二分又吹兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身
身寸之一寸承光太陽氣所發也空透相去同身寸之一寸五分
者並足少陽陽維二脈之會空透相去同身寸之一寸五分
分餘並可刺入同身寸之二寸五分相去各同身寸之一寸五分
壯大行在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸五分
中督脈別絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之一
三分留七分若灸者可灸五分壯氣之會刺可入同身寸之一
壯氣穴注作七壯刺瀝注熱穴注作五壯刺瀝注熱穴注作五
正名中府在臂中行兩傍相去同身寸之六寸云門下一寸
刺上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陽陰脈之會
上橫骨陷者中手太陽明氣所發也刺可入同身寸之二寸留
七呼若灸者可灸一寸半督脈足太陽陽明熱府在第一椎下兩
傍各同身寸之一寸半督脈足太陽陽明熱府在第一椎下兩
之五分留七分若灸者可灸五分壯氣之會刺可入同身寸之
背俞未詳果何處也。新校正云按王注水熱穴論以風門

執府為背俞又注氣亦論以大方持為背俞此注云未詳蓋疑
之也。氣衝在腹齊下橫骨兩端鼠蹊上一同身寸之一寸動
應手足陽明氣所發也刺可入同身寸之三寸留七分若灸
者可灸五分壯氣三里在膝下同身寸之三寸留七分若灸
間足陽明氣所發也刺可入同身寸之三寸留七分若灸
者可灸二寸壯氣上廉足陽明氣所發也刺可入同身寸之三
寸是陽明氣所發也刺可入同身寸之三寸留七分若灸
壯氣門在巨骨下臂中行兩傍相去各同身寸之一寸五分
相去同身寸之六寸動脈應手陷者中仰而取之手足太陽陰
雲門手太陽氣所發也刺可入同身寸之三寸留七分若灸
灸者可灸五分壯氣今明堂中註圖經不載懸臑骨亦尋其穴以
寫四支之熱恐是骨節今明堂中註圖經不載懸臑骨亦尋其穴以
會刺可入同身寸之六寸分留六寸若灸者可灸五分壯氣今
足厥陰後屈如刺中央約文中動脈。新校正云詳委中穴在
膝後屈注骨空注刺中央約文中動脈。新校正云詳委中穴在
太陽後屈注骨空注刺中央約文中動脈。新校正云詳委中穴在
灸三壯壯氣空者正名腰俞在脊中第一椎下兩傍相去各同
氣所發也刺可入同身寸之一寸五分壯氣之會刺可入同身寸
寸小熱穴論注亦作二寸氣府論注脊骨空論注脊骨空論注脊
舍志室五穴也。在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太
陽脈氣所發也。鬼戶在第二椎下兩傍正坐取之刺可入同

身寸之五分若灸者可灸五分壯神堂在第五椎下兩傍刺可
入同身寸之三分若灸者可灸五分壯臍門在第九椎下兩傍
正取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三分壯意舍在
十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可
灸二分壯志室在十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之
五分若灸者可灸三分壯是所謂此經之五十九刺法也若灸
經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之法然
合用之理全向背適當以病候形證所應經法即隨所證而
刺熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止主之刺者
手太陰之絡去腕上同身寸之二寸半別走陽明者刺可
入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五指內側去爪甲角如
之商陽者手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分若灸者
非乘手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分若灸者可
灸一分壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止在使項後髮際
壯熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止新按正云按此條素問本
同身寸之一分留八呼若灸者可灸二寸壯熱病始於足脛
者刺足陽明而汗出止新按正云按此條素問本
身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰據經云正主乙經添入熱病先
熱病而身重骨痛耳聾而好瞑取之骨新按正云按此條素問本
法第四針索骨於不得索之上土脾也病甚為五十九刺如
熱病先眩冒而熱脊脇滿刺足少陰少陽太陽亦并太陽之脈

色榮顴骨熱病也

新按正云顴骨上善云赤色榮未交新按正云顴骨上善云赤色榮未交

榮未交曰今且得汗待時而已榮未交曰今且得汗待時而已

與厥陰脈爭見者死期不過三日與厥陰脈爭見者死期不過三日

其熱病內連腎少陽之脈色也其熱病內連腎少陽之脈色也

前熱病也前熱病也

筋熱病也筋熱病也

死期不過三日死期不過三日

木之數然。新校正云詳或者發改少陰作厥陰按甲乙經
 太素作少陰楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時
 有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲
 乙經大素並無死期不過三日六字此是王氏足成此文也
 熱病氣亢三椎下間主腎中熱四椎下間主腎熱榮在髓也
 間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在髓也
 之謂推脊旁之謂髓言腎熱之氣外通尾髓也尋此文推項
 間所主神氣之熱又不正當其氣俞而云主察在理未詳項
 上三椎陷者中也熱此辛數脊之大法也言三椎下間主腎中
 之所頰下逆顛為大瘕下牙車為腹滿顛後為脇痛頰上者
 也
 蒿上也此所以候面部之色
 ○評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷
 黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言
 不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交者死也交謂交
 之氣不帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀
 分則也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀
 生於精言穀氣化為精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪

却而精勝也汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也
 汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無
 俾也方俾言无可使為汗也熱不可化病而留者其壽可立而
 傾也如是者若汗出疾速留者而不去則其人壽命立致傾
 而熱留者且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死按論謂上古
 後脈當遲靜而反躁急以盛滿者今脈不與汗相應此不勝
 其病也其死明矣脈不靜而躁狂言者是失志失志者死志
 於精今精無可使之志也今見三死不見一生雖愈必死也
 計出脈躁盛一死不勝其病帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿
 不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩
 滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主
 氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥
 也上從之謂少陰也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之

風厥

服湯謂瀉大陽補少陰也帝曰勞風為病何如歧伯曰
 勞風法在肺下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎者從
 也其為病也使人強上真視新入肺中故腎勞風生上
 千金方宜唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病善云強上好
 視作目眩上入絡腦不出別下項筋有睛內使脊抵腎中入
 循脊絡腎今腎精不足外吸風薄勞氣上熏故令唾出若帝曰
 頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若帝曰
 鼻涕狀腎氣不足湯氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰
 治之奈何歧伯曰以救俛仰屈伸及動也俛仰謂屈伸也言止
 巨陽引精者三日中年者五日不精者七日新校正云按甲
 若五日不精明者是也與此不同效出青黃涕其狀如膿大
 如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者
 脈也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脈
 也七日當效出稠涕其色青黃如膿狀平調效者從咽而上
 出於口暴卒效者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎
 氣勞竭肺氣內虛陽氣奔迫之所為故不出則傷肺也肺傷
 則榮衛散解氣不內治故死新校正云按王氏云辛暴效

者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經云蓄門无蓄門之名疑
 是貴門揚操云貴者鼻也胃氣之所出胃由谷氣以傳於肺
 肺在鼻上故帝曰有病腎風者面附瘡然壅塞於言可刺不
 瘡然壅塞於言壅謂目下壅如卧蚕形也腎之脈從腎上貫
 肝其入肺中循喉嚨使舌本故妨害於言語莫江反枝
 伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來
 配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以針
 大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也
 帝曰其至何如歧伯曰至必少氣時熱時熱從背脊上至頭
 汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月
 事不來煩而不能食不能正偃正偃則效病名曰風水論在
 刺法中刺法篇名帝曰願聞其說歧伯曰邪之所湊其氣必
 虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹
 中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也
 諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言歧伯曰水者
 陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下

腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則效出清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則效甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不能下者胃脘隔也胞脉者属心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

義未解熱從背脊上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡而此差謬之亦如是者何腎少陰之脉從目内眦上贯肝膈入肺中循喉嚨使舌本又膀胱太陽之脉從目内眦上贯肝膈入其支者從顛至目上角其直者從顛入絡腦還出别下頂循脊内俠脊抵腰中入循膂脊今陰不足而陽有餘故熱從背脊上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脉行於背脊者陰藏也其脉循於背脊足腎不足則心帝曰善氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是少陰脉也帝曰善

○逆調論篇第三十四新校正云本在第四卷

黃帝問曰人身非常温也非常熱也何之熱而煩滿者何也

異於常候故曰非常○新校正云按甲乙經无為之熱三字岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中

生者何言不難岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為帝曰人有四支熱逢風寒如灸如火者何也新校正云按全元起本无如火二字太素云如灸於火當從大素云岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止逢風而如灸如火者是人當肉燥也燥者言消也言久

新校正云詳如灸如火帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不當從大素作如灸於火帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能温然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也以水為事所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當鑱節也

故節帝曰人之肉苛者雖近於衣絮猶尚苛也是謂何疾謂
不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有
曰死身用志不應志為身不就兩者似不相有也帝曰人有
逆氣不得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如
故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者
有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不得卧
而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故
息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海水穀其氣亦下行
陽明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安
此之謂也下經上夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆
也絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也此以故
起居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者是水氣之客也

夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰

善

得卧不能行之旨不得卧而息无音

判得卧行而喘有不

○瘧論篇第二十五

起本在第五卷

示

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其善作有時者何也

瘧猶老也

新校正云按中經云夫瘧疾者皆生於風其以日作以時
發何也此與大素同今以揚上善云瘧有云二日一發
為瘧瘧此經曰夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不
必以日發問曰以疔瘧也但應四時其形有異以為瘧爾已

岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷謂

謂振動腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲飲飲帝

曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰

陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰

外熱陰盛則內寒由是寒去熱生陽并於陰則陰實而陽虛

陽明虛則寒慄鼓頷也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明

順後下廉出大迎其支別者從大迎前下人巨陽虛則腰背

迎故氣不足則惡寒戰慄而願頷動也

瘧日作

瘧問日

頭項痛口陽者勝脈其脈從頭別下項循肩膊內使三陽脊抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也音博

俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒

陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也

熱傷氣故內熱皆熱則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內

腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所舍也舍猶居也此令

人汗空疎新校正云按全元起本亦作空疎腠理開因得秋氣汗出

遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者

晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外

相薄是以日作帝曰其間日而作者何也問曰謂岐伯

曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不

得出是以間日而作也不與衛氣相逢帝曰善其作日晏與

其日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循督而

下風府穴在項上入髮際同身寸之衛氣一日一夜大會

瘧言問日

瘧日早

於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊脊也每

至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此

日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣其出於風府日下一

節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脉

項已下至尾骨凡二十四節故日下一節二十五日下至

膂之問腎脉之伏行者也腎之脉循股內後廉貫脊屬腎其

直行者從腎上貫肝入肺中以其貫脊不直行者從腎上貫

循督伏行故謂之伏膂脉也新校正云按全元起本二十五

日作二十一日其氣上行九日出於缺盆之中其氣

日高故作日益早也以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆

出於缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道

遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作

也募原謂膈募之膈系也帝曰夫子

言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛

并言曰作

風與瘧不同

氣日下一節其氣之發也不當風汗其日作者奈何岐伯曰
新校正云按全元起本及甲乙經大素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無 此邪氣客於
 頭項循脊而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風
 府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而
 病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病
故下篇各以居邪之所而刺之 衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常
 府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也
異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發也 帝曰善
 夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何
 也
風瘧皆有盛衰故云相似同類 岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡
 沉以內薄
經氣作以內薄 故衛氣應乃作
謂謂留止帝曰
 瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理
 開發因遇夏氣淒滄之水寒
新校正云按甲乙經大素水寒作小寒伯之 藏於腠

寒瘧

溫瘧

瘧瘧

瘧論

理皮膚之中秋傷於風則病成矣
暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣
 夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒
 而後熱也病以時作名曰寒瘧
瘧形融骨則風寒傷之 帝曰先熱而後
 寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒
 也亦以時作名曰溫瘧
以其先熱故謂之溫 其但熱而不寒者陰氣先
 絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧
瘧熱也
徒干反 帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘
 寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒
 也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰
 乃刺之其故何也願聞其說
言何暇不早使其自衰乎 岐伯曰經言
 無刺熇熇之熱
新校正云按全元起本及無刺漉漉之脉無
 刺漉漉之汗故為其病逆未可治也
熇熇盛熱也漉漉言汗大出也
 帝曰夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時湯虛而陰盛外

無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外
 則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒慄也夫
 瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱
 瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣至新
正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元
起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至全元連上句
與王氏病之發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾故
之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也
 故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敗必毀因其衰也事必大
 昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已
 夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪
 氣乃亡所寫必中所謂必當故故工不能治其已發為其氣
 逆也真氣寢息邪氣大行帝曰善攻之奈何早晏何如歧伯
 曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從
 之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候氣

之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言字

支令氣各在其外則邪所居必自見之既見之則刺出其

血亦往猶去也○新校正云按甲乙經真往作其往太素作

直帝曰瘧不發其應何如歧伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣

之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜陰靜陽躁

之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相

渴其故何也歧伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有

時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數瘧者陰

陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝

謂強盛於帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生

象大論二論俱云夏今瘧不必應者何也言不歧伯曰此

應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒其清涼

腸氣下降熱藏以及冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏以春

肌肉其寒甚也

病者忌風春氣溫而陽氣外泄以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏安何也也神藏也岐伯曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應故肌肉裁削而如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰氣虛陽病藏於腎也大陽氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反帝曰瘧瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及元方作不及之陰集故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於

分肉之間令人消爍脫肉故命曰瘧瘧帝曰善

○刺瘧篇第二十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從顛入絡

瘧內俠脊抵腰中其支別者從膈內左右別下貫胛過髀樞

故令腰痛頭重寒從背起新校正云按三部九脈論注貫

神作貫脊刺腰痛注亦作貫脊新校正云按三部九脈論注貫

狀暈眩亦熱盛也太陽不足故先寒後熱熇熇鳴鳴然熇熇

則為氣復氣復而汗反出此為邪音謂熱止汗出難已熱生是為

熱渴渴止汗刺却中出血太陽之邪是謂金門金門在足外

刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中黃帝中黃帝中

委中主之則古法以委中為刺中也可灸三壯黃帝中黃帝中

動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若

灸者同灸三壯新校正云詳刺却中甲乙之經作胸中今王

甚熱不甚故陽氣未盛惡見人見人心惕惕然則其邪薄其氣

故見人見人熱多汗出甚邪盛則熱多刺足少陽之俠路主

足小指次推岐骨間本節前陷者少陽之禁足陽明之
刺可入同身寸之二分留三呼若灸者同灸三壯足陽明之
瘡令人先寒洒浙洒寒其久乃熱熱去汗出喜見日月光
火氣乃快然也陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱
光火氣乃快然也陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱
快然也陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱
三寸陽明之原刺可入同身寸之三寸是太陰之瘡令人不樂
好大息心氣流於肺則喜今脾熱受病心母救之火氣下入
心中故令人不嗜食多寒熱汗出邪薄之熱藏元稟上寄
柴好大息也
四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而病至則善嘔嘔已
汗出。新校正云按甲乙經云云多寒熱而病至則善嘔嘔已
乃衰。足太陰脈入腹屬脾絡胃上馬使咽即取之待病衰去
其衰。衰則取之井俞及公孫也。公孫在足大指本節後同身
寸之二寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者
可灸三壯
足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少實肝鬲入
肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰
氣不足故熱多寒少。新校正云按甲乙經云云嘔吐甚多寒
少熱欲閉戶牖而處其病難已。胃陽病欲獨閉戶牖而
也。

之中七刑於水故其病難已也。大鍾太谿悉主之。大鍾在足內
踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可
灸三壯。大谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可
入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲
乙經云其病難已。取大谿又按太鍾。凡甲乙經作跟後街中刺
後街中諸汗不立。足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利
當以甲乙經為正。足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利
如癰狀非癰也。數在足內。意恐懼氣不足腹中怛怛。足厥陰脈循
環。陰器抵少腹。病如是。癰謂不。小便也。怛怛。不暢。刺足
厥陰。太衝主之。在足大指本節後同身寸之二寸。留三呼若灸者
中厥
壯。新校正云按刺腰痛痛痛注。肺瘡者令人心寒寒甚熱熱
云在太衝後內關動脈應手。肺瘡者令人心寒寒甚熱熱
間善驚。如有所見者。刺手太陰陽明。後同身寸之一寸半。手
大陰絡也。刺可入同身寸之二寸。留三呼若灸者。可灸五壯。
陽明穴。合谷主之。合谷在手大指次指岐骨間。手陽明脈之
所過也。刺可入同身寸之二寸。留三呼若灸者。可灸五壯。
分留六呼若灸者。可灸三壯。心瘡者令人心煩心甚欲得清水
反寒多不甚熱。刺手少陰。神門主之。神門在掌後筋骨之端
寸之二分。留七呼若灸者。可灸三壯。新校正云按太素云欲得清水
云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚。肝瘡者令人

色蒼蒼者大息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封也刺出而止常刺者仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也

也刺出血止常刺者仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也

者令人酒洒然腰脊痛死轉大便難自胸胸然手足寒刺足太

陰也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸二壯腎瘡

壯三脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太

大陽少陰足少陰瘡中法胃瘡者令人且病也善飢而不

能食食而支滿腹大腹大也是以下文兼刺太陰。新校正

云按大素且刺足陽明太陰橫脈出血屬足解絡三指之

病作疽病 刺足陽明太陰橫脈出血屬足解絡三指之

之端去瓜甲如韭葉陽明并也刺可入同身寸之一分留一

呼若灸者可灸一壯解絡在衝陽後同身寸之一分留一

陷者中陽明經也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可

灸三壯三里在陽明經也刺可入同身寸之一分留一呼若

陽明合也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯

然足陽明取此三亦太陰之經也。新校正云詳解絡足內

在衝陽後二寸半按甲乙經一寸半氣充論注二寸半瘡發

身方熱刺跗上動脈之則陽明閉其空出其血立寒陽明之脈

熱感氣針故出其瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦

血而可寒也

開穴而刺之也

各一適肥瘦出其血也

反瘡脈小實急灸脛少陰刺指并在內踝上同身寸之二寸

瘡者中足少陰經也刺可入同身寸之二寸留三呼若灸者

可灸五壯刺指并謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角

如非葉足太陽并也刺可入同身寸之三寸留三呼若灸者

之一分留五呼若灸者同灸三壯

五肢俞背俞各一通行於血也

謂人於五肢俞謂諸主之。新校正云詳此條從瘡脈痛

大至此注終文謂諸主之。新校正云詳此條從瘡脈痛

重復王氏隨而注之別義也

不若十安之精審不復出也

針攻之故有藥治以遺其邪不宜針也

發如食頃乃可以台道之則失時也

真邪相合攻之則起本在第四卷中王氏後續於此也

諸瘡而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小

豆者盡取之十一瘡者其發各不同時察其病形以知其何
脈之病也隨其形證而先其發時如食頃而刺之一刺則衰
二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脉出血釋曰不已刺却
中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之氣也
者謂大杼風門熱府也大杼在項第一椎下兩傍相去各
同身寸之一寸半風門熱府在第七椎下兩傍相去各
灸者可灸五壯風門熱府在第七椎下兩傍相去各
寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯
按正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯
氣穴論注作七壯刺熱及熱穴注作五壯
泉也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯
者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭
上及兩額兩眉間出血兩眉間謂星百會兩額謂懸先項背
痛者先刺之項風池風府主之先腰脊痛者先刺郛中出血
先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新按正云按別本作
先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血所以脫寫之風

瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太陽也
乙經云新按正云按甲

血立已陽輔也取如氣穴論中府身體小痛刺至陰新按
至陰乙經云諸陰之井無出血間日一刺諸井皆在指端足

瘡不渴間日而作刺足太陽新按正云按九卷濕瘡汗不出為五十九刺自
中死瘡不至此尋黃帝中蓋古之別法也

○氣厥論篇第三十七在第九卷與全元起本
黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝

腫少氣肝移寒於脾脾移寒於胃胃移寒於脾脾移寒於肝肝移寒於心
心移寒於肺肺移寒於腎腎移寒於骨骨移寒於髓髓移寒於筋筋移寒於脈
脈移寒於肉肉移寒於皮皮移寒於毛毛移寒於腠理腠理移寒於

經經移寒於絡絡移寒於節節移寒於骨骨移寒於髓髓移寒於筋
筋移寒於脈脈移寒於肉肉移寒於皮皮移寒於毛毛移寒於腠理

主筋肉溫則筋舒肉冷則筋急故為瘰癧筋

瘰癧筋急於肝腫筋急於心狂陽中

陽藏神外其中寒薄之則神亂而中不調故狂心移寒於肺肺消肺
 也陽氣與寒相薄故隔塞而中不調也受諸寒寒氣不消乃後
 消者飲一渡二死不治於肺也受諸寒寒氣不消乃後
 故中消也然肺消則氣無所歸故死不能治肺移寒於腎為涌水
 飲一而渡二也然肺消則氣無所歸故死不能治肺移寒於腎為涌水
 涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿
 水之病也肺上奔於肺故云夫肺寒入腎腎氣有餘然肺腎
 俱為寒薄上下皆無所流故水氣客於大腸也腎受寒寒不
 能化液大腸積水而病也治新校故其疾行則腸鳴而濯濯有聲
 如囊裹漿而為水病也治新校故其疾行則腸鳴而濯濯有聲
 肝藏血又主驚故熱薄肝移熱於心則死兩陽和合火木相
 之則驚也陰陽別論曰肝心之生陽生陽之生陽之生陽之生陽
 當死也新校正云按陰陽別論之生陽生陽之生陽之生陽之生陽
 而後死也附心移熱於肺傳為渴消心移熱於腎傳為柔瘥
 會此義心移熱於肺傳為渴消心移熱於腎傳為柔瘥
 為熱入肺又久傳化內肺移熱於腎傳為柔瘥
 除而不牽筋柔緩而無力也音職腎移熱於脾傳為虛
 腸辟死不可治水而受病故又傳為虛瘥也腸辟死者腎

主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消止胞移熱於膀胱則
 下焦無主以守持故腸辟除而氣不禁止故熱入膀胱則
 癰瀉血外熱陰絡內溢故不得小便而溺也也正理論曰熱
 在下焦則謂也膀胱移熱於小腸而腸不便上為口糜小腸移熱
 便上則口生瘡而糜爛也受熱以下令腸閉塞而不小腸移熱
 於大腸為虛癥為沉而為伏瘕也移入大腸兩熱相薄則血溢
 不行故云為伏瘕為沉而為伏瘕也移入大腸兩熱相薄則血溢
 與伏同故云為伏瘕為沉而為伏瘕也移入大腸兩熱相薄則血溢
 之食亦故善食而瘦也。新校正云按甲乙經入移易而過不生肌
 善食而瘦也。新校正云按甲乙經入移易而過不生肌
 熱於膽亦曰食亦上義同膽移熱於腦則辛頰鼻淵者濁
 淨下不止也腦液下滲則為鼻淵也足太陽脈起於鼻淵者濁
 額交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻淵者濁
 今腦熱則足太陽陽明脈起於鼻淵者濁
 也辛謂醉痛傳為飢餓目之脈起於鼻淵者濁
 故下文曰出汗血也。故目脈之脈起於鼻淵者濁
 脈衰不能養於目故目脈之脈起於鼻淵者濁
 故得之氣

厥也由氣逆而得之

○欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬

非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先

受邪氣邪氣以從其合也邪謂其寒飲食入胃從肺脈上至

於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬於中焦

下絛大腸從肺脈上至於肺也五藏各以其時受病非其時各

傳以與之時謂王月也非王月則人與天地相參故五藏各

以治時感於寒則受病微則為欬其者為泄為痛寒氣微則

內通肺故欬寒氣甚則入於內乘秋則肺先受邪乘春則肝

先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先

受之以當用事之時故先受邪氣。新校正云按全元起本及大素元乘秋則三子疑此文蓋多也帝曰何

以異之蓋也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血

肺藏氣而應息故欬則喘息而喉心欬之狀欬則心痛喉中

介介如梗狀甚則咽腫喉痺少陰之脈起於心中出屬心包

其支別者從心系上使咽喉故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脈上使咽不言使喉肝

欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下滿足厥

背甚則不可以動動則欬劇足太陰脾上貫鬲使咽其支別

引而痛甚則欬涎足少陰脾上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱

所受病岐伯曰五藏之欬乃移於六府脾欬不已則胃受

之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脈循

絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則肝欬不已則膽受之膽

嘔嘔甚則腸氣逆上故蛇出音回肝欬不已則膽受之膽

欬之狀欬而嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下貫

絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆

故嘔也肺效不已則大腸受之大腸效狀效而遺失肺與大
 腸入缺益絡肺故肺效不已大腸受之大腸為傳送之
 府故寒入則氣不禁焉。新校正云按甲乙經遺失作遺天
 心效不已則小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱失與
 小腸合又小腸入缺益絡心故心效不已小腸受腎效不
 已則膀胱受之膀胱效狀效而遺溺從腎與膀胱合又膀胱
 入循脊絡腎屬膀胱故腎效不已膀胱受之膀胱效狀效而
 三焦效狀效而腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多
 涕唾而面浮腫氣逆也。二焦者非謂手少陽也正謂上焦中
 以上貫鬲布脊中走於中焦者亦至於胃口出於上焦之後此
 所受氣者必精而液化其精微上注於肺乃化而為血故言
 皆聚於胃關於肺也。兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故言
 使人多涕唾而面浮腫氣逆也。腹滿不欲飲食者腎寒故
 也。胃脈者從缺盆下乳內廉下膈腹至臍其支者復從胃
 下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明
 其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常并
 居於胃中盛糟粕而俱下於大腸以別計。下焦而滲入膀胱
 新校正云按甲乙經腎脈下循腹作下使臍。帝曰治之奈何

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏
 皆脈之所起第二穴諸府之入者皆脈之所起第六穴也經者
 藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴靈樞經曰脈之所
 注為俞俞所注為經所入為合此之謂也。帝曰善

補註釋文黃帝內經素問卷之五

補註釋文黃帝內經素問卷之六

○舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第二卷名
之疾疑卒乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有公於

今善言人者必有厭於己如此則道不感而要數極所謂明

明也善言天者言天四時之氣混涼寒暑生長收藏在人形
氣五藏參應可驗而指下善惡故曰必有驗於人善言

古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可
合而論成則故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨

節更相支柱筋脈束絡皮肉包裹而五藏六府以居其中假
能堅以靜慮於日亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此

者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今

余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己如

發蒙解惑可得而聞乎言如發開童蒙之自解於疑惑者之
心令一一條理而目視手循驗之可

得捫循歧伯再拜稽首對曰何道之問也請示起帝曰願聞

火痛
痛不可按者

人之五藏卒痛何氣使然歧伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣音澁而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何欲明異族之所起歧伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮踈縮踈則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炆則痛立止脈左右環故得寒則則痛氣不得流通故外引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之則痛急不繼故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炆也丁骨反也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消寒氣客於經脈之中與炆氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之其痛甚

痛甚
按之止

按無益

喘動應手

心背相引痛

義具寒氣稽留氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂故按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜原謂胃之原血不得散謂胃膜之中小絡脈肉也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之脈者當中之督脈也次則足太陽脈也督脈者循脊裏大陽者貫脊筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則脊筋蹙合曲與蹙合皆備氣無益寒氣客於衝脈衝不得行則寒氣益聚而內高故按之無益寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通不通則氣因之故喘動應手矣衝脈奇經脈也關元穴名在脊下三寸言起出乃起於腎下也直者謂行會於咽喉也氣因之謂衝脈不備足少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動而應手也寒氣客於背俞之脈則血脈泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止

腹痛引陰股

痛而嘔

泄而痛

痛而閉

寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣

上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣入毛中環陰器上抵少腹故曰厥寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所成積也

陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言氣復得通則生也寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則腸氣不得下流而反上行寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中

痛彈熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣言便堅也帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上視其五色黃赤為熱中熱則白為寒少血不上於色故白青黑為痛血凝泣則變惡此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也

夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此端急則氣下寒則氣收是則氣油驚則氣亂新校正云按大素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血及殄油新校正云按甲乙經及故氣上矣怒則陽氣逆上甚則嘔血及殄油也何以明其然怒則面赤甚則面色蒼雲則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣和則氣通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不敷熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉也新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉李謂布蓋之大葉疑

曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上視其五色黃赤為熱中熱則白為寒少血不上於色故白青黑為痛血凝泣則變惡此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也

夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此端急則氣下寒則氣收是則氣油驚則氣亂新校正云按大素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血及殄油新校正云按甲乙經及故氣上矣怒則陽氣逆上甚則嘔血及殄油也何以明其然怒則面赤甚則面色蒼雲則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣和則氣通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不敷熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉也新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉李謂布蓋之大葉疑

夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此端急則氣下寒則氣收是則氣油驚則氣亂新校正云按大素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血及殄油新校正云按甲乙經及故氣上矣怒則陽氣逆上甚則嘔血及殄油也何以明其然怒則面赤甚則面色蒼雲則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣和則氣通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不敷熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉也新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉李謂布蓋之大葉疑

夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此端急則氣下寒則氣收是則氣油驚則氣亂新校正云按大素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血及殄油新校正云按甲乙經及故氣上矣怒則陽氣逆上甚則嘔血及殄油也何以明其然怒則面赤甚則面色蒼雲則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣和則氣通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不敷熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉也新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉李謂布蓋之大葉疑

非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣緊諸
 經逆故肺布而葉幸安得謂肺布為肺布蓋之太樂
 精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣
 却上而不流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦
 陰氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦因禁下焦氣還各守
 一處故氣不行也。新校正云寒則腠理閉氣不行故氣收矣
 云詳氣不行當作氣下行也。寒則腠理閉氣不行故氣收矣
 腠理謂津液滲出之所謂謂文理解逢會之中閉謂密閉氣謂衛
 氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沉故皮膚文理解及滲
 泄之數皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發。是則腠
 散也。新校正云按甲乙經氣不行作管管不行。是則腠
 理開榮衛通汗大泄故氣泄矣。人在陽則舒在陰則慘故熱
 外透而驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣。越
 汗大泄而驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣。越
 不調理。新校正云勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣。力
 被太素驚作憂字。勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣。力
 役則氣奔使速故喘息氣奔速則陽外發故汗出。思則心有所
 然喘且汗出內外皆踰越於常細故氣耗損也。思則心有所
 存神有所歸正氣留而不行故氣結矣。繫心不散故氣亦停
 乙經歸正二
 字作止字
 ○腹中論篇第四十 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病歧伯對

曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓帝曰治

之奈何歧伯曰治之以雞矢醃一劑知一劑已按古本草雞

矢醃法當取用外湯清服之帝曰其時有復發者何也復謂再

舊也歧伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當

病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故

帝曰有病背脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液

先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液

也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏之慢液而下水出清歧伯

曰病名血枯此得之至少時有所大脫血若醉入房中氣竭

肝傷故月事衰少不來也吐血多者謂之脫血漏中鼻衄血

味盛則肉熱因而入房諸液皆下故腎中氣竭也肝藏血以

衰少而帝曰治之奈何復以何術歧伯曰以四烏鯁骨一蘆

茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五九為後飯飲以鮑

魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也後

藥先經法用之是攻其少不至則血痺著中而不散故先滋四

陰萎不起而無情惡血凝留則血痺著中而不散故先滋四

子血閉入方焉古本草經曰烏鰂魚骨味鹹冷平無毒主治女

毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味甘平無

而迎治之也。新校正云按甲乙經及大素應如作鮑魚詳

王注性味甘乃膈病當改應作膈又按本草烏鰂魚骨冷作微

溫雀卵甘酢帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病

可治不歧伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也。新校正云詩

有名同而實異者非帝曰伏梁何因而得之歧伯曰裹大膿

血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然歧

伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生而俠胃脘內癰

正當膈脈帶脈之部分也帶脈者起於季脅一身一周橫絡

於脊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於臍隨膈陰股

其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹

各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也

以其上下堅盛如有積梁故曰病名伏梁不可治也以裹大

膿血居腸胃之外披之痛悶不堪故每切按之致死也以裹大

脈下行者終陰上行者循腹故也上則迫於胃脘下則因

薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫於胃脘則病氣

在腸胃之外故也生當為出傳文誤也。新校正云按大素

使胃作此父病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪

若裹大膿血居齊上則漸傷心藏故為逆居齊下則去心稍

遠猶得漸攻故為從從順也。新校正云此風根也。本有奇病論

則可矣。論在刺法中。帝曰人有身體解股肱皆腫環

齊而痛是為何病歧伯曰病名伏梁。此病論中若六字錯簡在奇

此並無性所尺在下卷奇病論中。此風根也。本有奇病論

中亦其氣溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛

也不可動之動之為水瀦瀦之病。齊亦衝脈也齊下謂膈腹在

振經曰育之原名曰膈。帝曰夫子數言熱中消中不可服高

梁芳草石藥石藥發瘖芳草發狂。數飲數復謂之消中多喜日積

言芳草石藥不可服

多慈曰狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其
心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾氣之上
高梁之疾也又奇病論曰夫五味入於口於胃脾為之行其
精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人之數食
甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢
轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁
之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏
然此五者富貴人常服之難禁也岐伯曰夫芳草之氣美石
藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此
二者脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍
者悍利也伸不燥也固也動剛也言其芳草石藥之氣堅定固
感此二者是也帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫
熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾也脾者土也而
惡木服此藥者至甲乙日更論其和緩則燥怒起躁怒數
起則熱氣因木以傷脾甲乙為木帝曰善有病膺腫云按甲
故至甲乙日更論脾病之增減也

厥逆

治婦人

病熱而痛

乙經作頸痛背滿腹脹此為何病何以得之膺背傍也頸項
岐伯曰名厥逆故名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘳
不至之則狂須其氣并乃可治也針開破之帝曰何以然岐伯
曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘳石之則陽
氣虛虛則狂則陽氣出則陽氣出則內不足故狂之須其氣并
而治之可使全也治若不而灸石之則偏致勝負故不得
全而瘳帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無
邪脈也月病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而游絕者經閉也
常者婦人難產之證故帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰
六身有病而無邪脈帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰
病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三
盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃臍脹而頭痛
也帝曰善新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽
乙經三盛陽明元入陰也三字

○刺腰痛篇第四十一起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脉別下項

腰中別下貫腎故令人腰痛引項脊尻背如重狀也。新校

正云按甲乙經貫腎作貫脾刺墜注亦作貫脾三部九候注

作貫腎反刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中也

五臟中央約寸中動脈足太陽脉之所入也刺可入同身寸之

春故春无少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以

俛仰不可以顧足少陽脉循髀際橫入髀厭中故令腰痛如

起於目銳眇上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上

交出少陽之後其支別者目銳眇下大迎合手少陽於頰

下加頰車下頰合缺盆故不可以顧。新校正云刺少陽成

骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨膝外

下指骨上端兩起骨相並間陷容指者也。新校云刺少陽成

骨故謂之成骨也少陽合肝肝主於春木衰於夏故无見血

也陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悉足陽明脉起

下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下

廉出大迎其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆又其

支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下

肱前二痛上下和之出血秋無見血按內經中刺陽明於

腰痛者悉刺肱前二痛則正三里也。三里在膝下

寸之三分人腰痛引脊內廉足少陰脉上股內廉也刺少陰於內

全元起本脊內廉作脊內痛太陰法應古文說簡也。新校云

足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文說簡也。新校云

踝上二痛春無見血出血大多不可復也按內經中刺少陰於內

所主此腰痛者當刺內踝上則正復陷也。復陷見內踝後

上同身寸之二寸動脈陷者中刺可入同身寸之三寸留三

可灸五壯者厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦足少陰脉

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

足太陽脉別下項

經作居陰是傳寫草書厥字為居也。新校正按經云厥陰
之經令人腰痛次言刺厥陰之脈注言刺厥陰之絡經注相
違疑經中時字乃絡其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痛
字之誤也。厥陰之脈循喉嚨之後上入頰頰絡於舌本故病則善言風
厥陰之脈循喉嚨之後上入頰頰絡於舌本故病則善言風
盛則昏冒故不爽慧也。三刺其處腰痛乃除。新校正云按
經云善言嘿嘿然不慧詳善言嘿嘿然不慧難相兼全元起本
无善言於義為允。又按甲乙經厥陰之脈循喉嚨之後上入
素問之中五經引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌
本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之
也。解脈令人腰痛痛而引肩目眈眈然時遺洩。解脈散行於
別行也。此足太陽之經起於目內眥上額交頰上循肩髃使
脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下入脛中故病斯候也。又其
支別者從髓內別下貫脾循胃外後廉而刺解脈在膝筋
合於脛中二脈如繩之解股故名解脈也。而刺解脈在膝筋
肉分間却外廉之橫脈出血血變而止。膝後兩傍大筋雙上
文之與弩肉高起則却中之分也。古中誥以脛中為太陽之
却當取却外廉有血絡橫見。迢然紫黑而盛便者乃刺之當
見黑血必候其血色變赤乃止。此太陽中經之為腰痛也。解脈令人
之必行血色變赤乃止。此太陽中經之為腰痛也。解脈令人
腰痛如引帶常如折腰狀善忍。足太陽之為腰痛也。解脈令人
廉而下台脛中故若引帶如折腰之狀。善忍。刺解脈在郛
正云按甲乙經如引帶如折腰之狀善忍作善忍。

中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已。郛中則委中穴
膝後屈伸外脛中央約文中動脈刺之可入同身寸之五分留七
呼若灸者可灸三壯此經刺法也。今則取其結絡大如黍米
者當黑血箭射而出見血變赤亦可止也。新校正云按經云
正云按全元起云有兩解脈病源各異。一曰解脈在膝後兩傍
令人腰痛痛如小鍾居其中怫然腫。足太陽之為腰痛也。解脈令人
同身寸之五分。乃別走厥陰並下絡足跗。故曰同陰也。並少
佛怒也。言腫如噴怒也。新校正云按大素小鍾作小鍾也。
非刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三疝。同身寸之端如前
陽維之脈令人腰痛。陽維之脈起於足太陽之正經並行而上至
寸之五分留七壯。若灸者則太陽之所刺陽維之脈與大
痛上怫然腫。生奇經起於太陽。此其大陽之所刺陽維之脈與大
陽合膈下間去地一尺。所下太陽所主也。正經並行而上至
正同身寸之一尺。是則承光穴在跗端。陽下而上至膈
刺可入同身寸之七寸。若灸者則承光穴在跗端。陽下而上至膈
分間故云合膈下間。新校正云按經云。衡絡之脈令人腰
所在乃承山穴非承光也。新校正云按經云。衡絡之脈令人腰
痛不可以俛仰則恐。得之舉重傷腰。衡絡絕惡血歸之。橫
也。謂太陽之絡自腰中橫入解脈外後廉而下與中經合於
郛中者。今幸重傷腰則橫絡絕惡血歸之。橫

仰矣一經作行經之脈傳寫魚魯之誤也若是刺之在却陽筋之間上却數寸衡居為二疇出血橫居二寸謂委陽門也浮部穴上側委陽穴也筋之間謂膝後腓上兩筋之間數寸也穴也二穴各去腎下橫又同身寸之六寸故曰上却數寸也委陽刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰行居也按甲乙經委陽在浮却穴下一寸不得信上側委陽也

脉令人腰痛痛上漈漈然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走
陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛上漈漈然汗出汗乾已欲走也腎氣復生陰氣流行大陽又盛故飲水已反欲去也刺直陽之脉上三疇在躄上却下五寸橫居視其盛者出血直陽之脉行於脊下貫腎下至腓中下循腓過外腓之後條直而行者故曰直陽之脉也躄謂陽蹻之脉也

也却下則腓下也言此刺處在腓下同身寸之五寸在外腓下也中之穴下當申脉之位是謂承筋也即腓中穴如外腓者中絡之盛也滿者乃刺出之故曰視其盛者出血

上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳詳直陽之

即會陰之脉也文變而事不殊又承筋也注云飛陽之脉中如外按甲乙經及骨空論注无如外二字

今人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐
是陰維之脉也去內踝中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰出絡於心注腎中故其則悲以恐

刺飛陽之脉在內踝上五寸
新校正云按甲乙經作二寸

少陰之前與陰維之會
內踝後上同身寸之五寸復留少陰之脉

所行刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴分位也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯

陽之絡別走少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云案宿陰維之部在內踝上端分中復留穴在內踝上七寸今云案宿陰

當作二寸則素問與甲乙相應矣

昌陽之脉令人腰痛痛引膺自眈眈然其則反折舌卷不能言
陰蹻脉也陰蹻者足背之後上內踝之前入直上循陰股入陰而循腹上入背裏入缺盆上出人迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而

上行故腰痛刺內筋為二疇在內踝上大筋前太陰後上踝之狀如此

二寸所
內筋謂大筋之前分肉也太陰後太筋前即陰蹻之

後筋骨之間階者之中刺可入同身寸之四分散脈令人腰
留五呼若灸者可灸三壯今中註經文正主此散脈是
痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲散熱是
別也散行而上故以名焉其脈循股內入腹中與少陰乃貫
結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚乃遺
溲也刺散脈在膝前骨肉分間絡外廉束脈為三疝謂膝前肉
也刺謂膝內輔骨之下廉肱肉之兩間也絡外廉則大陰之
分謂膝內輔骨之下廉肱肉之兩間也絡外廉則大陰之
絡色青而見者輔骨之下後有大筋擗束膝前之骨令其
連屬取此筋骨繫束之動脈以去其病是肉里之脈令人腰
曰地機三刺而巳故曰束脈為之三疝也
痛不可以效效則筋縮急維肉里之脈少陽所發也里裏則陽刺肉里
之脈為二疝在太陽之外少陽絕骨之後少陽絕骨之一經云
寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈所過故
指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分間陽維脈氣所發刺
絕骨之端如後同身寸之二二分筋肉分間陽維脈氣所發刺
可入同身寸之九甲乙經不見與氣尤注兩出而分寸不
按分肉之九甲乙經不見與氣尤注兩出而分寸不
同氣尤注二分作三分五分作三分十呼作七呼
委中。新校正云按腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥
太素作頭沈沈然

陰不可以僂仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血

其應不尔皆應先去血絡乃調之也腰痛上寒不可顧刺

足陽明上寒市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏菟下

七呼若灸者中足陽明氣所發刺可入同身寸之三寸

寸之若灸者中足陽明氣所發刺可入同身寸之三寸

同身寸之三寸留上熱刺足太陰同身寸之五寸足太陰

灸三壯也刺可入同身寸之三寸若灸者可中熱而喘刺足少

陰涌泉太陰之正主之涌泉在足心作五趾之中屈足捲指宛之中

身寸之三分留後街中若灸者可中熱而喘刺足少

注大鍾在內踝後街中若灸者可中熱而喘刺足少

中動脈三注在內踝後街中若灸者可中熱而喘刺足少

正大便難刺足少陰如折不可舉刺足太陽如折不可僂仰

不可僂仰不可舉刺足太陽如折不可僂仰

者得之可灸三壯... 脊內廉刺足少陰... 腰痛引少腹... 控眇不可以仰... 數發針立已... 此

故曰兩髀... 取左... 取右... 刺論重

○風論篇第四十二

黃帝問曰風之傷人也... 六府不知其解... 風者善行而數變... 其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉

風寒中

風不仁

癰疽

五臟風

偏風

腦風

日風

世風

故使人性慄而不能食名曰寒熱寒熱入胃故食飲衰熱相合

陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則

為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出胃陽明也

其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故其

肉有不仁也肉分之間故氣道凝而不行也

皮膚瘍潰此則風入於經脈之中也故使鼻柱壞而色敗

癰疽者有榮衛熱則其氣不清故使鼻柱壞而色敗

丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚

辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木

為藏府之風各入其門戶所中則為偏風偏風者左風而右風

氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒名風府正

酒中風則為內風酒入房汗出中風則為首風

外在腠理則為泄風泄風者胃食不化

風氣與

陽明者

胃陽明

肉於肉

風氣內

不仁謂

風入脈

以秋庚

春甲乙

偏風者

名風府

則為首

胃食不

通風溽汗泄故風者百病之長也至其變化乃為他病也無
 常方然致有風氣也長先也元起本及甲乙經致字作故帝
 曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言
 內作岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時效短氣晝日
 則差暮則其診在脣上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則
 故惡風色餅然白時效短氣也肺色白在變動為表故主藏氣風內
 氣入裏風內應之外故其也眉上謂兩眉間之上心風之狀多
 汗惡風焦絕善怒赤色病其則言不可快診在口其色赤
 焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故也風溽於心
 則神亂故善怒而不可快也心支別者從心系上使咽喉而
 主舌故病其則言不可快也心支別者從心系上使咽喉而
 馬赤者心色也新按正云披甲乙經九赤字肝風之狀多
 汗惡風善悲色微蒼嗒乾善怒時憎女子診在目下其色青
 用病則心藏無養心氣虛故善悲也肝木色蒼故色微蒼
 也肝脈者循股陰入擊中環陰器出少腹俠胃屬肝給膈上
 貫鬲布脇助循喉嚨之後入頰頰上出額與督脈會於巔其
 支別者從目系下故嗒乾善怒時憎女子診在目下也青肝

也脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不
 嗜食診在鼻上其色黃脾脈起於足上循膈膈上又上
 小散舌下其支別者復從胃別上膈注心中脾合土十寸
 於面而部亦居心脾出於手循臂七字於義取脾主四支脾風
 風不常引心脾出於手循臂七字於義取脾主四支脾風
 欲動矣腎風之狀多汗惡風面瘡然浮腫脊痛不能正立
 其色始隱曲不利診在肌上其色黑瘡然言腫起也始黑也
 也故腎藏受風則面瘡然而浮腫腎脈者起於足下上循臍
 內出於臍內廉之股內後廉貫脊者痛不能正立也下上
 微故隱曲之也腎後廉貫脊者痛不能正立也
 精情食氣不精曲之也腎後廉貫脊者痛不能正立也
 不精情食氣不精曲之也腎後廉貫脊者痛不能正立也
 而腹大下胃之支別者從腹後下廉過人迎循喉嚨下
 入氣街中其支別者從腹後下廉過人迎循喉嚨下
 多行氣街中其支別者從腹後下廉過人迎循喉嚨下
 故腹脹食飲不寒則肉不長故瘦也胃中風氣搖聚故腹大也

○新校正云按孫思邈云新食竟取風為首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈之則交腠疎故頭面多汗也夫入陽氣外合於風故先當風內謂室至之內也先風故亦先衰是以至其風日則病少愈內風故也○新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事肺胃風熱故則汗出甚則身汗喘息惡於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事○新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴骨節酸痛不效身熱如也風之狀多汗汗火臨食則汗流如乾骨節酸痛不效身熱如也風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒謂也

也帝曰善

○痺論篇第四十二

黃帝問曰痺之安生

合而為痺也

痛痺濕氣勝者為著痺也

痺以夏遇此者為筋痺

為皮痺

內舍五藏六府何氣使然

曰五藏皆有合病

故骨痺不已復感於邪

已復感於邪內舍於肝

脾皮痺不已復感於邪

內舍於脾

皮痺不已復感於邪

痺重感之歲

痺論

痺論

痺論

新校正云按全元起本在第八卷

痺痛
痺不痛

痺不仁
痺寒
痺濕熱
痺黑
再言痺
不痛

亦令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰谷入於胃脈道乃行水入於肺精專者上行經隧由此故水谷精氣合榮氣運行而入於脉故循脉上下貫五藏絡六府也榮所不至衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也以其悍盛之氣故慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於膏腹皮膚之中分肉之間謂脉外也膏膜謂五藏之間謂中膜也其氣逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉痺者寒則聚聚則排八分肉其不痛不仁者病久入深榮衛之行瀆經絡時疎故不通乙新按正按甲乙經此條論不痛與不通作不痛詳甲

不痛是載明不皮膚不營故為不仁不仁者皮肉其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也氣不和生於風寒濕其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應帝曰夫痺之為病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相

○痿論篇第四十四新按正按全元

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓本云膜者人皮平肉

痿論篇第四十四

脈痿

筋痿

肉痿

骨痿

痿之類

再詳五痿

山

樂焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿

樞折擊脛絡而不任地也

肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋

膜乾則筋急而攣發為筋痿

胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發

為骨痿

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也

熱樂焦不利故喘息有聲而肺熱葉焦故曰五藏因肺熱

葉焦發為痿躄此之謂也

哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血

也

故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發為

筋痿及為白淫

故下經曰筋痿者生於肝使內也

有漸於濕以水為事若有所留居處相濕

肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿

故下經曰肉痿者得之濕

地也

熱起足下

寒起足上

謂足之二陰帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也陽主
 聚於足心故陽氣勝則足下熱也於大約而言之足太陽脈出
 五指而上於膝者何也陰主內而岐伯曰陰氣起於五指
 之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒
 其寒也不從外皆從內也此大約而言之也足太陽脈起於
 帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰
 陽明之所合也宗筋使齊下合於陰器故云前陰者宗筋之
 前陰者宗筋之所聚也前陰者宗筋之所聚也
 者厥陰也與一說者厥陰也與一說
 義異亦自一說義異亦自一說
 春夏則陽氣多而陰氣少春夏則陽氣多而陰氣少
 秋冬則陰氣盛

而陽氣衰此乃天道此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭
 不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所
 氣氣因於中氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡
 陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然
 也岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃
 行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和
 則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所
 也支無氣以營之故四此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不
 得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而溺赤
 也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也
 令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也帝曰厥或令人腹滿或
 然胃悶不食然胃悶不食岐伯曰陰氣盛於上則下虛下

虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣

亂陽氣亂則不知人也經陽氣盛於上而邪氣逆逆則陽氣

爭發於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣

反聚於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣

於手乙經也又王注陽氣退下則熱歸陰血奔氣促迫於上

為大陰也帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也故請備問

厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為胸仆

至目上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循脊內俠

指之合中其支別者從膈內左右別下貫胛過髀樞循解外後廉

則癩疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言足陽明之厥

循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額

顛其直行者從巔入絡腦還出別下項循脊內俠

胛其支別者從膈內左右別下貫胛過髀樞循解外後廉

指之合中其支別者從膈內左右別下貫胛過髀樞循解外後廉

別以行其支別者從膈內左右別下貫胛過髀樞循解外後廉

頰腫而熱脇痛筋不可以運少陽之厥則暴聾

至有前交出於目後之支入於目後之支入於目後之支入於目後

於頰下加頰中至目後之支入於目後之支入於目後之支入於目後

過季氣下加頰中至目後之支入於目後之支入於目後之支入於目後

如故太陰之厥則腹滿臍脹後不利不欲食食則嘔不得

勝其直行者從膈入絡腦還出別下項循脊內俠

則少腹腫痛腹脹溼澀不利好卧屈膝陰縮腫筋內熱

去內踝一寸上踝八寸交出大陰之絡上貫臍故厥如足矣

傳鳴行書一本云肺外熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經

取之是則以沉俞經氣未盛直氣未虛如大陰厥逆筋急

心痛引腹治主病者內足太陰厥逆起於大指之端循指內上

引前廉入腹其支別者復從胃別上膈注心中故筋急心痛

篇未全元起本在第九卷從大陰厥逆至此少陰厥逆虛滿嘔變

下泄清治主病者入肺中循喉嚨上貫肝膈故如肝膈厥逆

虛滿前閉謔言新校正云按全元起云謔音嚴治主病者循股陰

入髀中環陰需復上循喉嚨之後絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇

云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇

并此三注俱云絡舌本又注風論痺論各不刺熱篇刺腰痛篇

云絡舌本王氏注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得

前後使人手足寒三日死三陰絕故太陽厥逆僵仆嘔血善

衄治主病者腦故如是圖居良反則音月少陽厥逆機關不

利機關不利者腰不可以行項不可以顧鬚際橫入解頤中

故如發腸癰不可治驚者死裏出氣街發腸癰則經氣絕故

不可治驚陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血入其脈循喉嚨

胃絡是手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者起於中焦

下絡大腸還循胃口手少陰厥逆心痛引喉身熱死不

可治手少陰主肺起於心中出屬心包手少陰手太陽厥逆耳

聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽厥逆

循頰上頰至目眦眦眦不入目中其支別者從頰上頰抵鼻至

目內眦故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脈不從

應頰古手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫瘞治主病者手陽明

錯頰文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫瘞治主病者手陽明

者從頰上頰至目眦眦眦不入目中其支別者從頰上頰抵鼻至

目內眦故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脈不從

應頰古手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫瘞治主病者手陽明

錯頰文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫瘞治主病者手陽明

者從頰上頰至目眦眦眦不入目中其支別者從頰上頰抵鼻至

目內眦故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脈不從

應頰古手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫瘞治主病者手陽明

補註釋文黃帝內經素問卷之六

補註釋文黃帝內經素問卷之七

○病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如岐伯對曰診此者當候

胃脈其脈當沉細沉細者氣逆胃者水穀之海其氣壯

新校正云按甲乙經沉細者今反脈沉細者是逆常平也

逆者人迎甚盛甚盛則熱寒氣

盛則熱故人迎脈盛人迎者陽明之脈故人迎者胃脈也循喉

癱也迎者胃脈也故云逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

何也岐伯曰藏有所傷及精有所寄則安故人不能懸其

病也五臟有所傷損及之不能懸其病於空中也○新校正

正云按甲乙經精有所寄則安作情有不帝曰人之不得偃

卧者何也謂不得也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下

不安

何也

蓋肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧則氣促也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古帝曰有病厥者診右脉沉而緊左脉浮而遲不然病主安在云按甲乙經不沉也岐伯曰冬診之右脉固當沉緊此應四時左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛之病也非肺來見以左腎不足而脉不能沉故得肺脉腎為病也帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同故問真法何所在也岐伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癱然其皮中夫癱氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也息應也死肉也石殺石也帝曰有病怒狂者新按太素怒怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂

怒謂之狂故謂之狂岐伯曰陽氣者因暴折而難决故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脉皆動不止也陽明常動者動於之動動於曲頰下是謂天怒天痛之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也若少陽之動而反動其動當病也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食發天容乃少陽脉氣所發一位按甲乙經天怒乃太陽脉氣所位交互當以甲乙經為正也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已乙經止。新按正云按甲乙經奪作衰太素同也使之服以生鐵洛為飲作鐵洛為飲。夫生鐵洛者下氣疾也帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者為酒風是亦名帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者為酒風是亦名帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者為酒風是亦名

出如浴也風氣外薄膏腠理開汗多內虛瘴熱熏肺故帝曰
 惡風少氣也因酒而病故曰酒風風音介國徒卧反帝曰
 治之奈何岐伯曰以澤瀉木各十分麩街五分合以三指撮
 為後飯木味苦溫平主治大風止汗藥衛味苦寒平主治風
 故先之飯後藥濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由此功用方
 先謂之後飯所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚
 者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變
 化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇怛者言奇病也
 所謂奇者使奇病不得以四時死也怛者得以四時死也新
 正云按揚上善云得病傳之至於勝時而奇所謂揆者方切求
 死此為怛中生喜怒怒令病次傳者此為奇所謂揆者方切求
 之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也凡言
 者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接
 似今數句少成文義者終是別釋經文也本既闕第七一篇
 應彼闕經錯簡文也古文斷裂裂繆續於此

○奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷
 黃帝問曰人有重身九月而墮此為何也重身謂身中有身

不得言語也任娠九月足少陰岐伯對曰胞之絡脈絕也謂
 胎氣絕而氣斷則暗不能言也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫
 於腎少陰之脉腎繫舌本故不能言少陰腎脉也氣不帝
 曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復腎脉上胎去胞絡復通
 也刺法曰無損不足益有餘以成其疹疹謂久病反法而治
 固之然後調之新校正云按甲乙經及太素无此四字按全
 不得為治頃十月起注生後復如常也然後調之所謂無損不
 則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之所謂無損不
 足者身羸瘦無用鑿石也任娠九月身筋骨瘦勞力少身重又
 獨擅中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而出之腎精隨
 帝曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥
 伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥
 不能獨治也腹中无形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆

之則火熱內燦氣化為風刺之則必為其經轉成虛敗故不可灸刺是積為導引使氣流行久以藥攻內消痰積則可矣若獨憑其藥而不能獨治之也

齊而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁以衝脈病故名曰伏梁陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉入膈中循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出胛骨故身汗解比皆腫繞齊而痛名曰伏梁梁謂圍繞如環也此

風根也其氣溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸積上腸當齊石環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環大腸迴腸俱與肺合從是迴腸非應言大腸也然不可動之動之則為水溺瀦之病也者起於胞中上出於齊下出於氣街其上行也此一問答之義與腹中論同以為奇病故重出於此

帝曰人有尺脈數其筋急而見此為何病筋急謂掌後尺中筋也尺外以候腎尺裏以候腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋急

歧伯曰此所謂瘧筋是人腹必急白色黑色見則

病甚腹急謂使齊腎筋俱急以尺裏候腹中故見尺中筋急為寒黑為寒故也

帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病年不愈故問之

歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦為髓主逆反寒骨亦寒人故令頭痛齒亦痛

病名曰厥逆帝曰善有腦則有骨髓齒者本也

帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴

脾瘴謂熱也脾熱則四藏同稟故五入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也

夫五味內參津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口

此肥美之所發也新通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕

素養發致此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴

消渴外肥則腹理密腸氣不得性氣和緩而發散故甘令人中滿然內熱則腸氣炎上則欲飲而啞乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之

新校正云按

甲乙經消治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也臧氣法時論曰辛者散也新校正云按本草蘭能發散故也帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以平不言熱帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之歧伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故口苦夫肝者中之將也取決於膽咽為之使前取陽陵泉六字詳靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉精之府五臟取決於膽咽為之使疑此文誤此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞募背脊日俞俞膽募在乳下二肋外期明下同身寸之五分治在陰陽俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半十二官相使中言治法具於彼帝曰有癯者一日數十瘦此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書太陰脈細微如髮者此不足也其病安在名

為何病癯小使不得也反小便也頸膺如格言頸與膺如急數非常躁速也胃脈也太陰脈細微如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脈動如髮也此正手太陰脈氣之所流也歧伯曰病在太陰其盛在胃頰在肺病名曰厥死不治病瘵數渡身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰相反也向以致之肺氣逆於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外有五有餘者一身熱如炭二頸氣逆也內二不足者一病瘵一日數十瘦二太陰脈微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為帝曰人生而有病顛疾者病名曰何安所得之夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽有巔疾宜邪氣素傷即故歧伯曰病名為臉病此得之在母問之巔謂上巔則頭首也

腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為
顛疾也之精氣謂陽帝曰有病疣然如有水狀切其脉大緊身
無痛者形不瘦不能食食少名為何病色難也謂面浮起而
弦也大即為氣緊帝曰善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱帝曰善
○大奇論篇第四十八起本在第九卷
肝滿腎滿肺滿皆實即為腫腫謂氣滿實也腫謂肺之雍
喘而兩胛滿肺藏氣而兩胛主息其脉支別者從肺系橫出肺
腎俱作癰乙肝雍兩胛滿則驚不得小便肝之脉循股陰入
得小便便也肝主驚故則驚不得小便肝之脉循股陰入
乙經脚也肝主驚故則驚不得小便肝之脉循股陰入
入脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉斜

上行者出齊下同身寸之二寸也心脉滿大癰癧筋攣心脉滿
故如是若血氣變易為偏枯也心脉滿大癰癧筋攣心脉滿
血潤下流熱氣內薄筋乾肝脉小急癰筋攣肝脉小急
小急者筋寒也肝脉驚暴有所驚駭驚謂馳驚言其迅急也
不至若瘖不治自已矣肝氣若厥厥則脉不通後則脉復通
至若瘖不治自已矣肝氣若厥厥則脉不通後則脉復通
甚不鼓則血不流而腎肝并沉為石水腎肝并沉為石水
寒薄故血內凝而為瘖也腎肝并沉為石水腎肝并沉為石水
貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胸令水不
行化故堅而結然腎主水新校正云詳腎肝並沉至此并浮為風
氣并沉而沉名為石水起本在厥論中王氏移於此并浮為風
水并沉而沉名為石水起本在厥論中王氏移於此并浮為風
微故并小弦欲驚微故并小弦欲驚
皆為疝疝者宗氣結聚之所為也夫脉沉為疝心脉搏滑急
為心疝肺脉沉搏為肺疝皆宗氣結聚之所為也
疝太陰受寒宗氣聚為疝二陰急為癰厥二陽急為驚二陰急為癰厥二陽急為驚

陽陽明也。新校正云詳三陽急為瘦。脾脈外鼓沉為腸澼。
至此全元起本在厥論王氏移於此。脾脈外鼓沉為腸澼。
父自已於外鼓謂鼓動。肝脈小緩為腸澼。易治。乘肝故易治。脾
腎脈小搏沉為腸澼。下血。刺之熱在。下焦故下血也。血溫身
熱者死。氣血溫身熱是陰。心肝澼亦下血。故澼皆下血也。血二藏
同病者可治。相生故可治。其脈小沈澼為腸澼。而沈澼者
也。其身熱者死。熱見七日死。絕去心而歸於外也。故死。火氣內
數七日死。胃脈沉鼓澼。胃外鼓大。心脈小。堅急皆偏枯。謂不
當尺寸而鼓擊。男子發左。女子發右。陽應象大論曰。左右者
於臂外側也。不瘖舌轉可治。三十日起。腎與枯之病。瘖不能言
此其義也。脈繫於腎。腎之脈從腎上貫肝。隔入肺中。其從者瘖。二歲起
循喉嚨。俠舌本。故氣內絕。則瘖不能言也。其從者瘖。二歲起
從謂男子發左。女子發右。乃能起。年不滿二十者。二歲死。
右而瘖。不能言。言二歲治之。乃能起。年不滿二十者。二歲死。
以其五藏始定。血氣方剛。藏始定。則易死。脈至而搏。血衄身熱。
傷氣方剛。則其氣實。易傷。其氣實。故二歲死。脈至而搏。血衄身熱。
者死。脈搏是氣極。乃然。故死。脈來懸鉤。浮為常脈。血衄者

之常。脈至如喘。名曰暴厥。喘謂卒來。盛怒去。而暴厥者不知
與人言。之候如此。脈至如數。使人暴驚。脈數為熱。熱則三四
日自已。數為心脈。木被火干。病非肝生。不與邪合。故脈至浮
合。如浮波之合。後至者。凌。浮合如數。一息十至以上。是經氣
予不足也。微見九十日死。脈至如火。薪然是心精之予奪也。
草乾而死。形而使之。火燥管管不定。其脈至如散葉。是肝氣予
虛也。木葉落而死。校正云。按甲乙經。散葉作葉。脈至如省
客省客者。脈塞而鼓。是腎氣予不足也。懸去葉華而死。脈寒
謂如。物物動而。去也。脈至如丸泥。是胃精予不足也。榆
英落而死。是如。丸泥。是胃精予不足也。未熟而
死。木長而。如。丸泥。是胃精予不足也。病善言下
霜而死。不言可治。脈至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見二十日死。

腎外。痛於。脈至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見二十日死。
舌也。故死。脈至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見二十日死。

故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也。新校正
云詳王注云腎之脈與衝脈並出於甲乙經是腎之絡非腎
之脈况王注云論并奇病論大奇少陰不至者厥也。少陰
論並云腎之絡則此脈字當為終少陰不至者厥也。少陰
腎氣不至則太陰之氣逆上而少陰之少陽所謂心脇痛者言
少陽盛也盛者心之所表也。心氣逆則少陽盛心氣宜木也
九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也。足少陽脈循脇裏出氣
爾火暮於戌故九月所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則
陽氣盡而陰氣盛也。所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則
不動故不可反側也所謂其則躍者。躍謂跳也。九月萬物盡衰
草木畢落而墜則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍
亦以其其脈循解陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕陽明
骨之端下出外踝之前循足附故氣盛則令人跳躍也陽明
所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也。故云午也
五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之音也。陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也
陽氣下陰氣升故云所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之
陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽爭故脛腫而股不

收也。以其脈下解抵伏流下入膝膕中下循腓外廉下足附
外間所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府
故爾所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府
間故為水也。藏脾也府胃也足太陰脈從足走腹是陽明脈
下而復上也復上則所謂下之陰氣所謂首痛少氣者水氣在
不散客於脾胃之間化為水也。所謂首痛少氣者水氣在

藏府也水者陰氣也陰氣在中故骨痛少氣也。水停於下則
故骨痛少氣也所謂其則厥惡人與火聞木音則惕然而驚
者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉
戶牖而更者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居

戶牖而更者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居
於外所謂病至則欲棄高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外
故亦所謂病至則欲棄高而歌棄衣而走也。新校正云詳所謂其則厥至所
謂客孫脈則頭痛鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡

謂客孫脈則頭痛鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡
太陰也故頭痛鼻軌腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十
一月萬物氣皆藏於中故曰病脹。陰氣太盛太陰始於子故

一月萬物氣皆藏於中故曰病脹。陰氣太盛太陰始於子故
以其脈入腹屬脾

絡胃故所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬
心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並無至心
以上通注心中法應以此絡為陽明絡也○新校正云詳王氏
以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之止上通於心
循咽出於口宜其經言陽明絡所謂食則噯者物盛滿而上
屬心為噯王氏安得謂之無所謂得後與氣則快然如衰者
十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰者
也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰
痛也少陰者腎脈也腰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣
在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也費所入肺中
故病所謂色色新校正云詳不能久立又坐起則目眈眈無
所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方
殺萬物陰陽內奪故目眈眈無所見也所謂少氣善怒者陽
氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒

善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢
去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無
氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色
也所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則
欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰
也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脈循陰
腹故也所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物
一俛而不仰也所謂癩癧疝膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通
故曰癩癧疝也所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故嗑
乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脈發病之源
解多與乙經是動所生之病雖復少有異如大榮則不殊矣
○刺要論篇第五十新校正云詳此篇所
在第六卷刺齊篇中
黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其

刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也是皆謂遺者有宗邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂刺淺不至所當刺之深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮下文則誠其大深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也此則誠過分大深也。新校正云按過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

○刺禁論篇第五十一新校正云按全元起云在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋陰收殺按揚上善云肝為少陰陰藏之初故曰藏心部於表陽氣主外按揚上善云心為少陰陰藏之初故曰藏腎部於裏陰氣主內腎象水也故曰藏胃為之市如市雜故為市也

育之上中有父母育之謂氣海居人中氣者生之原生者命母也肺主於氣心主於血共榮衛於身故也七節之傍按揚上善云心下為七節之傍中有小心心主於血心下為七節之傍神節之傍神主於氣神下為七節之傍從謂隨順也八者人之志藏之靈皆各有神也從之有福逆之有咎所以謂隨順也八者人之志藏之靈皆各有神也噫為噫刺中肝五日死其動為語刺中腎六日死其動為噯經語作欠元起云腎傷則欠語刺中腎六日死其動為噯刺中脾十日死其動為吞脾在氣為吞刺中肺三日死其動為欬肺在氣為欬刺中膽一日半死其動為嘔膽在氣為嘔刺中胃胃在氣為嘔刺中脾十日死其動為吞脾在氣為吞刺中肺三日死其動為欬肺在氣為欬刺中膽一日半死其動為嘔膽在氣為嘔刺中胃胃在氣為嘔刺中脾十日死其動為吞脾在氣為吞刺中肺三日死其動為欬肺在氣為欬刺中膽一日半死其動為嘔膽在氣為嘔刺中胃胃在氣為嘔

刺面中溜脉不幸為盲自鼻刺兩傍上行至瞳子下刺頭中腦戶入腦立死各名也在

故刺面中溜脉不幸為盲自鼻刺兩傍上行至瞳子下刺頭中腦戶入腦立死各名也在

不止為瘖舌不入腦則真氣壯也刺舌下中脉大過血出血

刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處

絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經入內踝之後入足

腫為刺郄中大脉令人仆脫色注經郄中穴正同應郄中者

以然郄中大脉者足太陽經脉也注經郄中穴正同應郄中者

合手太陽手太陽脉者足太陽經脉也注經郄中穴正同應郄中者

項又循於足故刺之過禁則令人仆脫色注經郄中穴正同應郄中者

刺氣衝中脉血不出為腫鼠僕衝街之中膈胃脉也

入氣衝中脉血不出為腫鼠僕衝街之中膈胃脉也

也氣衝中脉血不出為腫鼠僕衝街之中膈胃脉也

也氣衝中脉血不出為腫鼠僕衝街之中膈胃脉也

骨兩端鼠僕刺脊間中髓為偃

上寸也刺脊間中髓為偃

偃僕也刺乳上中乳房為腫根蝕

中氣血皆外透之然則中乳房則氣血交湊故為大刺缺益

中內陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺益為之道

故令內陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺益為之道

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

乙經肺也刺手魚腹內陷為腫

少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內

下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不守氣不自守氣不自守氣不自守

胃氣不守氣不自守氣不自守氣不自守胃氣不守氣不自守氣不自守氣不自守

也欲謂留飲也故云邪在胃及與肺也脈大血少者脈有風氣水漿

不入此之謂也夫實者氣入也虛者氣出也

陰盛而陽入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也用

針空以寫之虛者左手開鍼空以補之也陰音濕

○鍼解篇第五十四起新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之

者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒

也苑陳則除之者出惡血也苑積也陳久也除去也言絡脈

也邪盛則虛之者出鍼勿按謂邪非正之鬼毒精邪之所勝也

出鍼勿按謂邪非正之鬼毒精邪之所勝也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾

而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得氣已久乃出之

則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出謂得氣已速疾按之

已至於經脈即疾出之徐按謂針出穴已徐緩按之則邪氣

疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經氣

若無若有者疾不可知也言其真昧不可知也夫不可

察後與先者知病先後也知病先後為虛與實者工勿失其

法針經曰針氣已至慎守勿失此之謂也若得若失者

離其法也友為補寫離亂大經誤補實者轉令若得若失者

鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鏡針肉分氣滿宜

血發油固病宜針破腫水腫宜針深居骨解腰脊節膝之

之時者與氣開闔相合也氣當時刻者然水下一刻入氣在太

陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻
人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過
刻及未至者謂之闕也針經曰謹候其氣之所在而刺之是
謂逢時此所謂補寫之時也。新校正云詳自篇首至此文
出靈樞經素問解之互相發明也。甲乙九鍼之名各不同形
經補寫之時以針為之者此驗此四字。九鍼之名各不同形
者鍼窮其所當補寫也。各不同形謂長短鋒穎不等窮其補
云按九針之形刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺
具甲乙之經。虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也。言要
已至慎守勿失者勿變更也。言得氣至必宜謹守無變其法也
反招淺深在志者知病之内外也。皆行針之用意也。近遠如一
者深淺其候等也。言氣雖近遠不同然其測如臨深淵者不
敢墮也。言氣候慢失補寫之法也。手如握虎者欲其壯也。謂
持針堅定也。針經曰持針之道堅者為實則神無營於衆物
其義也。新校正云按甲乙經實字作心專一務則用之必
者靜志觀病人無左右視也。中無惑或誤也。新校正詳從刺
論此又為之解亦互相發明也。義無邪下者欲端以正也。指

直刺針必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也。精神
令无散越則氣為所謂三里者下膝二寸也。所謂跗之者
正云按全元起本附之疑作附太素舉膝分易見也。名正
作付之按骨空論附之疑作附太素舉膝分易見也。名正
膝下三寸筋外兩筋內分筋脈分易見也。名正
則足跗上動脈止矣故曰取脈分易見也。名正
者巨虛取之則筋外兩筋內分筋脈分易見也。名正
欲知下廉取之則筋外兩筋內分筋脈分易見也。名正
之間濁陷下者則其外也。帝曰余聞九鍼上應天地四時陰
陽願聞其方今可傳於後世以為常也。岐伯曰夫一天二地
三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所
宜故曰九鍼。新校正云詳此出入皮應天。覆蓋於物。人肉應
地。柔厚安靜。人脈應人。盛衰變易。人筋應時。時之象也。人聲
應音。音故。人陰陽合氣應律。新校正云詳此出入皮應天。覆蓋於物。人肉應
人齒面目應星。新校正云詳此出入皮應天。覆蓋於物。人肉應
入氣應風。風動出往來。人九竅三百六十五絡應野。野之象也。

故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼
益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各
有所主也一鍼針二針針三針針四針針五針針六針針七針針八針針九針針
作人心意應八風動靜不形人氣應天運行不息人髮齒耳
目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血
氣應地氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九肝氣通目
應之九也則九竅三百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀
動靜天二以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮
商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野
一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒出多血少十分
角之變五分以候緩急六分不足三分寒閉節第九分四時
人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此一百
字當簡欄文義理淺缺莫可尋究而上古書故且載之以存
後之具本也。新校正云詳王氏云一百二十四字今有一

百二十三字
又亡一字

○長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第二卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深

道也皮者針之道故刺骨陰刺入一傍四處治寒熱熱則用

深刺者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺

迫藏刺言刺近於藏

背脊俞也迫近也漸近於藏則刺之迫藏藏會言刺近於藏

與刺之要言刺之要

發鍼而淺出血若與諸俞刺治腐腫者刺腐上視癰小大深

淺刺腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者刺小者淺刺之癰大者

刺大者多血小者深之必端內鍼為故正癰之大者多出血

之而巳新校正云按甲乙經云刺大者多而深病在少腹

有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髀
膠季脇肋間導腹中氣熱下已少腹積謂齊下同身寸之五寸
橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱弱出令
人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據經元俞恐
當云五椎間五椎之下兩傍正心之前心應少腹故當言之
間也髀謂腰骨髀一為髀字形相近之誤也髀謂居髀腰側
沉也季脇肋間當是刺季脇之問京門穴也。新校正云按
釋音皮髓作皮髓是髓誤作髓也及編尋篇韻中九髓字只
有髓元起注云髓傍起也蓋謂齊下橫骨之端也全元起本皮
髓元起注云髓傍起也蓋謂齊下橫骨之端也全元起本皮
病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股
間刺腰髀骨間刺而多之盡其病已厥陰之脈環陰器抵少
起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中
女子入繫廷孔其絡循陰器合篡間繞篡後別繞鬻至少陰
與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖
下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰
髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨外也疝為寒生故
多刺之少腹及熱乃止針灸熱也。新校正云按別本篡一
作基又病在筋筋變節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故
刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡外也病起筋

炆病已止筋熱痺生故得病在肌膚肌膚盡瘡名曰肌痺傷
於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為分謂
小肉無傷筋骨傷筋骨癱發若變肉針經曰病淺針深內傷
則邪氣反沉病益甚傷筋骨則針大深故癱發若變也諸分盡熱病已止熱可消寒故
病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無
傷肌肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺刺無傷肌肉
肉之大小病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱曰狂氣狂
刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不
治月四五發名曰癩病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病
已止新校正云按甲乙經云刺病風且寒且熱炆汗出一日
數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已
病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日衛
氣熱刺骨髓汗出百日泄熱氣凡二百日鬚眉生而止鍼

屏根陰氣內復故
多汗出鬚眉生也

註釋文黃帝內經素問卷之七

補註釋文黃帝內經素問卷之八

○皮部論篇第五十六新校止二公按全元
起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其

所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞

其道岐伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然循經脉
行則生也

其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多

白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主

內陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之
也手足身分所見經絡皆然少陽之陽名曰樞持樞謂
持也

上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則

客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然

太陽之陽名曰閔握閔司外動以靜鎮為事上下同法視其

部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰之陰

名曰樞儒也樞儒也守要而順陰陽開闔之用上下同法視其

部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也

從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩

主之絡也絡盛則入客於經大陰之陰名曰閔整閔開閉並類

也絡盛則入客於經上下同法視其部中有浮絡者皆大陰之絡

皮之部也列陰陽位部主於是故百病之始生也必先於皮

毛邪中之則腠理開開則入客於絡絡留而不去傳入於經

留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也邪之始入於皮也

然起毫毛開腠理腠理皆謂皮空及文理也其入於絡也

則絡脉盛色變成血謂成血滿變其入客於經也則感虛乃陷下

多則筋強骨消肉燥筋強骨消肉燥破毛直而敗針經曰寒則筋急熱則

十二部其生病皆何如歧伯曰皮者脉之部也脉氣流行於

脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部

不與而生大病也非由皮中各有部分脉受邪氣隨則病生

○經絡論篇第五十七在皮部論末王氏分篇

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其

故何也歧伯對曰經有常色而絡無常變也經行氣故色見

血故受邪則帝曰經之常色何如歧伯曰心赤肺白肝青脾

變而不一矣

黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎
岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也
順四時氣化之行止寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃
赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱液也謂微濕也
帝曰善

○氣穴論篇第五十八 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒
聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也其非聖帝孰能窮其
道焉因請溢意盡言其處也 孰誰也帝捧手遂巡而却曰夫子之
開余道也日未見其處耳未聞其數而日以明目以聰矣以
明且以聰言心志通明向如意也岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝
曰余非聖人之易語也世言真數開人意今余所訪問者真
數發蒙解惑未足以論也 謂氣穴真數無將解彼蒙昧之意也然

余願聞夫子溢志盡言其處今解其意請藏之金匱不敢復
出 言其如所謂岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛

所治天突與十椎及上紀 天突在頸結喉下同身寸之四寸

也 取之刺可入同身寸之一寸上紀者胃脘

元也 也謂中脘也背脊邪繫陰陽左右如此其病前後痛滿脊脇痛而不得息

不得臥上氣短氣俯痛 本論云云肺滿起斜出尻脉絡

脊脇支心貫鬲上肩加天突斜下有交十椎下 此支絡脉

藏俞五十穴 形藏也俞謂井榮俞經合

上兩傍各一凡二穴今甲乙經二脈流注孔穴圖經並不載

无穴大推下傍穴名大目瞳子浮白二穴新按正云瞳子在目外去

手大陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之一寸足大陽少陽

可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之二寸若灸灸兩髀厭分中二穴

者灸之會刺可入同身寸之二寸若灸灸兩髀厭分中二穴

一鐵穴也在髀樞後足少陽大陽二脈之會刺可入同身寸之一寸

當後按甲乙經云在髀樞中後五壯犢鼻二穴鮮在膝髓下斷上使

脈氣所發刺可入同身寸之三寸耳中多所聞二穴鮮大筋中足陽明

之六分若灸者可灸三壯耳中多所聞二穴鮮大筋中足陽明

若灸者可灸三壯耳中多所聞二穴鮮大筋中足陽明

本二穴可入同身寸之三寸耳中多所聞二穴鮮大筋中足陽明

二穴在耳後入髮際同身寸之三寸耳中多所聞二穴鮮大筋中足陽明

分灸七壯項中央一穴風府穴在項上入髮際同身寸之一寸

入同身寸之四分留三呼灸之枕骨二穴枕骨二穴在枕骨上

同身寸之二寸若灸者可灸三壯枕骨二穴枕骨二穴在枕骨上

刺可入四分上關二穴上關二穴在耳前上廉起骨開口有空氣手少陽足

灸可入五分上關二穴上關二穴在耳前上廉起骨開口有空氣手少陽足

若灸者可灸三壯上關二穴上關二穴在耳前上廉起骨開口有空氣手少陽足

刺可入同身寸之三寸上關二穴上關二穴在耳前上廉起骨開口有空氣手少陽足

針經所謂刺之則欠不能動者灸之上關二穴上關二穴在耳前上廉起骨開口有空氣手少陽足

也新按正云按甲乙經聽之作擗抵音擗之不得灸天

柱二穴刺可入同身寸之二寸曲牙二穴曲牙二穴

巨虛上下廉四穴廉足陽明與太陽合也曲牙二穴曲牙二穴

可入同身寸之二寸曲牙二穴曲牙二穴曲牙二穴

合也廉足陽明與太陽合也曲牙二穴曲牙二穴

熱滿注水熱穴注上廉在三里下三寸此云擗鼻下六寸者

蓋三里在積鼻下三寸上廉又曲牙二穴曲牙二穴

口有三里下三寸故云六寸也曲牙二穴曲牙二穴曲牙二穴

同身寸之二寸若灸者可灸三壯曲牙二穴曲牙二穴曲牙二穴

發禁不可灸刺可入同身寸之二寸曲牙二穴曲牙二穴曲牙二穴

二穴陽時氣所發刺可入同身寸之二寸曲牙二穴曲牙二穴

三扶突一死 灸者可灸 天憲二穴 委陽二穴 肩解二穴 肩貞二穴 瘖門一穴 背俞十二穴 齊一穴 膺俞 十二穴 謂雲門中府周榮胃鄉天籟食竇左右則十二穴也

下俠任脉傍橫去任脉各同身寸之六寸 應手雲門中府相去同身寸之六寸 之餘並仰而取之 息中府刺可入同身寸之六寸 四寸若灸者可入同身寸之六寸 手大陰按甲乙經雲門乃手大陰中府乃手大陰中府 榮已下乃足大陰非雲門乃手大陰中府 灸所發刺可入同身寸之六寸 新校正云按甲乙經無寸之分 骨之端如後二骨端如前五分 二穴內踝上者交信穴也 分留五寸若灸者後筋骨間足交信去內踝上同身寸之四分 上同身寸之六寸若灸者後筋骨間足交信去內踝上同身寸之四分 壯下是謂照海陰陽所生刺可入同身寸之四分 灸者可灸三壯按陽陽所生刺可入同身寸之四分 中者新校正云按陽陽所生刺可入同身寸之四分 灸者可灸三壯按陽陽所生刺可入同身寸之四分 留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼 水俞在諸分之分謂肉

問之熱俞在氣穴取之熱則寒熱俞在兩骸厭中二穴謂骸厭

外俠膝中也大禁二十五在天府下五寸謂五里穴也

可刺也針經曰迎之五里中道而上五寸而巳謂其禁不

氣尺矣故五五二五而竭其俞矣蓋謂此也又曰五里者

尺澤之後凡三百六十五穴鍼之所由行也自藏俞五十

至此并重復共得二百六十五穴通前天突十椎上知帝曰余

下紀共三百六十五穴除重複實有三百一十一穴帝曰余

已知氣穴之趣遊針之居願聞孫絡絡谷亦有所應乎孫絡

也謂絡之岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢

支別者奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內

為少氣疾寫无怠以通榮衛見而寫之無問所會榮積衛留

亦无問其脈之俞會帝曰願聞絡谷之會也岐伯曰肉之

大會為谷肉之小會為絡肉分之間絡谷之會以行榮衛以

會大氣新校正云按甲乙邪溢氣壅脈熱肉敗榮衛不行必

將為膿內逆骨髓外破大膿熱過故留於節湊必將為敗留

不居卷內縮筋起作寒肉縮筋助肘不得伸內為骨痺外

為不仁命曰不足大寒留於絡谷也邪氣盛甚真氣不榮

十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與法

相同若小寒之氣流行淫溢帝乃辟左右而起再

拜曰今日發蒙解感藏之金匱不敢復出乃藏之金匱之室

署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脈別經著其血盛而當寫者

亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡

也十四絡者謂十二經絡兼任脈督脈之絡內解寫於中者

十脈亦謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪

○氣府論篇第五十九起本校正云按全元

足太陽脈氣所發者七十八穴九氣傳相通者言之當言

寸之二分若灸下關各下刺灸氣名也所在耳下牙車之後
者一謂頰車穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
各一謂頰車穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
刺可入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
大深令人逆息也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
脇下至肘八間各一按正云七寸按骨空灸者中足陽明脈氣所發
維道居九陽氣也左右共十寸至肘則日也按手陽明脈氣所發
三寸足少陽氣也左右共十寸至肘則日也按手陽明脈氣所發
不可灸輒筋在腋也左右共十寸至肘則日也按手陽明脈氣所發
撻可入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
判之入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
接撥助間手新校之六分若灸者經作灸者寸壯天池在乳後同身
也新校正助端橫直乙經作七分若灸者寸壯天池在乳後同身
兩乳在第三肋正云按直乙經作七分若灸者寸壯天池在乳後同身
陰少陽氣也左右共十寸至肘則日也按手陽明脈氣所發
章門脾募也取之會刺端可入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
伸下足帶刺在取之會刺端可入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
經之三寸帶刺在取之會刺端可入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
麻之一寸若灸者寸之入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後
分足少陽帶刺在取之會刺端可入同身寸之穴也刺灸氣名也所在耳下牙車之後

下同身寸之四分陽蹻足少陽骨上二脈之會刺灸正云按甲乙經法所
骨上同身寸之四分陽蹻足少陽骨上二脈之會刺灸正云按甲乙經法所
以謂之八間者凡八助骨髀樞中傍各一謂環鉤也如維也刺灸
三寸至季肋凡八助骨髀樞中傍各一謂環鉤也如維也刺灸
中環鉤在髀樞中傍各一謂環鉤也如維也刺灸
也非謂環鉤在髀樞中傍各一謂環鉤也如維也刺灸
俞謂陽陵泉也其所在刺灸氣名也所在耳下牙車之後
脈氣所發者六十八穴額顛髮際傍各三謂懸顛也左右足陽明
而髮際橫行數寸之懸顛在角上顛額之中左右共六穴也
上同身寸之三分直瞳子足陽明髮際傍各三謂懸顛也左右足陽明
身寸之三分直瞳子足陽明髮際傍各三謂懸顛也左右足陽明
五分禁不可灸也新校正云按甲乙經法所
會今王注云足陽明髮際傍各三謂懸顛也左右足陽明
中則足陽明髮際傍各三謂懸顛也左右足陽明
非則足陽明髮際傍各三謂懸顛也左右足陽明
為得矣經不可灸也新校正云按甲乙經法所
寸之四分經不可灸也新校正云按甲乙經法所
按甲乙經不可灸也新校正云按甲乙經法所
前同身寸之三分骨留七寸若灸者何灸三壯氣所
發刺可入同身寸之三分骨留七寸若灸者何灸三壯氣所

各一氣所發刺可也入同身寸之四也

盆外骨空各一者謂天髻二也

正之八分若灸者伏骨作三壯也

此膺之四寸八分若灸者中足陽明

入同身寸之四寸八分若灸者中足

上同身寸之四寸八分若灸者中足

即乳中乳下乳中乳下乳中乳下

也並足陽明乳中乳下乳中乳下

不幸生蝕瘡瘡中清汁膿血者

新校正云五壯甲並刺可入同身寸

乙經灸五壯甲並刺可入同身寸

浦梁門關門太一五穴也左右共一

去各同身寸之四寸五分也

注刺各字不新校正云按甲乙經

者可灸一寸並足新校正云按甲乙

容刺入五分壯此新校正云按甲乙

門天樞外陵也滑肉門下同身寸之

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

各一氣所發刺可也入同身寸之四也

盆外骨空各一者謂天髻二也

正之八分若灸者伏骨作三壯也

此膺之四寸八分若灸者中足陽明

入同身寸之四寸八分若灸者中足

上同身寸之四寸八分若灸者中足

即乳中乳下乳中乳下乳中乳下

也並足陽明乳中乳下乳中乳下

不幸生蝕瘡瘡中清汁膿血者

新校正云五壯甲並刺可入同身寸

乙經灸五壯甲並刺可入同身寸

浦梁門關門太一五穴也左右共一

去各同身寸之四寸五分也

注刺各字不新校正云按甲乙經

者可灸一寸並足新校正云按甲乙

容刺入五分壯此新校正云按甲乙

門天樞外陵也滑肉門下同身寸之

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

一壯也

分而各行往指手太陽脈氣所發者二十六穴目內皆各一

謂之會刺可入也。在內皆手足太陽足陽明陰陽陽五脈

有云數脈會發而不於所會刺。目外各一。謂瞳子膠二穴也。

可入之五分。手足太陽手少陽三脈之會刺。刺骨下各一。謂

陽也。勳二脈也。項面頰也。在面頰骨下。刺骨下各一。謂

一。謂角係二脈也。在耳上。郭表之中。刺骨下各一。謂

灸者。可灸三壯。新校正。耳中各一。刺骨下各一。謂

法。巨骨穴各一。手陽明。曲掖上骨穴各一。謂

寸半。若灸者。可灸三壯。新校正。曲掖上骨穴各一。謂

大骨下。甲乙經。作五壯。新校正。曲掖上骨穴各一。謂

之刺。可入。同身寸之八分。若灸者。可灸三壯。新校正。曲

甲乙經。作五壯。新校正。曲掖上骨穴各一。謂

手足太陽。柱骨上陷者各一。謂

三脈之會。刺可入。同身寸。上天憲四寸各一。謂

之五分。若灸者。可灸三壯。上天憲四寸各一。謂

允。同法。肩解各一。有空手太陽。肩解各一。謂

下至手小指本各六俞。六俞所起於指端。經言至小指本

謂之。則六俞。謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也。左右

按此。手太陽。陽明。少陽。三經。各言至手某指之端。爪甲下際

也。言本者。非也。詳手三陽之井。穴。各言至手某指之端。爪甲下際

也。又安得。以端為本哉。手陽明。脈氣所發者。二十二穴。鼻

空。牙。廉。項。上。各二。謂。迎。香。扶。突。各二。穴也。迎。香。在。鼻。下。孔。傍

分。扶。突。在。曲。頰。下。同。身。寸。之。二。寸。人。迎。後。手。陽。明。脈。氣。所。大

至手大指次指本各六俞謂三里陽合谷三間二間商陽

在刺灸分壯與氣同法也新校正云按氣之則十二俞也

手少陽脈氣所發者三十一穴勳骨下各下

與手少陽脈同法此中手少陽太陽脈氣所發者同

俱會於中等無優劣故重於此下有者同

二穴也眉後不可灸灸之不幸使人目小及盲

按甲乙經手少陽作足角上各一陽脈中同

也○新校正云按足少陽脈下完骨後各一

中言角下此云角上疑此誤

與氣同項中足太陽之前各一按之引於耳中

穴同項中足太陽之前各一按之引於耳中

會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

按甲乙經在顯顛後髮際足少陽陽維之會刺可入

扶突各一謂天窓二穴也在曲頰下扶突後動脈應手陷者

者可灸三壯

三壯

寸之八分若灸

者可灸三壯

分間也肩髃在肩端臑上斜率臂取之手少陽脈氣所發刺

可入同身寸之七分若灸者可灸三壯臑會在前廉去有

六俞謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右督脈氣

所發者二十八穴今少一穴○新校正云按會陽二穴為二

項中央二府在項上入髮際同身寸之四分留三寸大筋內宛二寸

在刺灸分壯與氣同法也新校正云按氣之則十二俞也

手少陽脈氣所發者三十一穴勳骨下各下

與手少陽脈同法此中手少陽太陽脈氣所發者同

俱會於中等無優劣故重於此下有者同

二穴也眉後不可灸灸之不幸使人目小及盲

按甲乙經手少陽作足角上各一陽脈中同

也○新校正云按足少陽脈下完骨後各一

中言角下此云角上疑此誤

與氣同項中足太陽之前各一按之引於耳中

穴同項中足太陽之前各一按之引於耳中

會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

按甲乙經在顯顛後髮際足少陽陽維之會刺可入

扶突各一謂天窓二穴也在曲頰下扶突後動脈應手陷者

者可灸三壯

三壯

寸之八分若灸

者可灸三壯

分間也肩髃在肩端臑上斜率臂取之手少陽脈氣所發刺

可入同身寸之七分若灸者可灸三壯臑會在前廉去有

六俞謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右督脈氣

所發者二十八穴今少一穴○新校正云按會陽二穴為二

項中央二府在項上入髮際同身寸之四分留三寸大筋內宛二寸

○骨空論篇第六十新法正云按全元起本在第二卷自灸

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何始初岐伯

對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒風中身形則

相傳榮衛失所故如是治在風府風府在項上入髮際

此注云督脈足太陽之會可灸五壯者乃風門也此注云督脈足太陽之會可灸五壯者乃風門也

陽不足則補有餘則寫用針之法天常也大風頸項痛刺

風府風府在上推際同身寸之一寸入髮大風汗出灸諛諛諛

諛在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼諛諛諛應手諛

可入同身寸之六分留七呼若灸者可從風憎風刺眉頭謂

所發刺可在眉頭者因取為名也謂失枕在肩上

橫骨間刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯謂

入深令人逆息新法正云按氣府注作足陽明折使榆臂

齊肘正灸脊中橫骨間心當正形灸脊中也欲而驗之則使

也動其臂屈伸其肘自項之下橫骨間端當其中間則其處

寸之五分若灸者則灸三壯謂眇絡季脇引少腹而痛脹刺

諛諛也謂腰脊內傍空熱腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八

膠與痛上八膠在腰尻分間或為九驗真骨反中謂孔穴

鼠壤寒熱遷刺寒府寒府在附膝外解營謂取足

心者使之跪取之者令足心宛宛也任脈者起於中

極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目謂

衝脈者起於氣街並少陰之經謂正云

上頤循面而入目六字謂衝脈者起於氣街並少陰之經

俠脊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四寸也言中

極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際而止非

極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際而止非

極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際而止非

不孕癯瘠遺溺喘乾也所以謂之任脈者女子得之也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以衝也故經云此病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脈者以者以其督領經脈之每也由此三用故一源三歧經或通乎似相謬引督脈生病治督脈治在骨上甚者齊下營正任故下文曰督脈生病治督脈治在骨上甚者齊下營正任脈之分也衝任督三脈異名同體亦明矣骨上謂腰橫骨上髮際中曲骨穴也任脈足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交穴任脈陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者
中謂缺盆兩間之喉下同身寸之四寸中央宛二寸陰維任脈之會低針其病取之刺可入同身寸之一寸第七呼若灸者可灸三壯

上衝喉者治其漸漸者上俠頤也
故以俠頤之脈漸上順而環唇大迎氣所發刺可入同身寸之一寸三分第七呼若灸者可灸三壯

蹇膝伸不屈治其捷
蹇膝謂膝屈伸蹇也捷謂捷取之也音健坐而膝痛治其機相體骨兩傍

立而暑解治其骸
暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸開骸間謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異起膝痛痛及拇指治其腫脚之中委中穴背立二字其意頗同

而取之脈動應手足太陽脈之所入刺可入坐而膝痛如物同身寸之五分留上呼若灸者可灸三壯

隱者治其關
關在腠理以動推筋應手膝痛不可屈伸治其背內謂大籽穴也所灸之連肝若折治陽明中俞膠若膝痛不所痛如折者則取三里穴也若別治巨陽少陰榮如別商者則治足太陽少陰之榮也足太陽榮通谷也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯足少陰榮然谷也足少陰內踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯

痿不能久立治少陽之維
新校正云按甲乙經外經上五寸也

在外上五寸
淫濼謂似酸痛而無力也五寸是光明穴也足少陽之終刺可入同身寸之七寸五分若灸者可灸五壯

上橫骨下為捷使髓為機膝解為骸
使膝之骨為連骸骸下為輔輔上為臑臑上為臑頭橫骨為枕由是則謂膝輔骨健上為臑臑外為臑後為臑一為臑二為臑下為臑輔骨上為臑連骸者足散骨相連接也臑上之橫骨為枕

水俞五十七穴者死上五行行五伏莖上兩行行

各一行行五踝上各一行行六穴論所在刺灸分壯具

重言內與此髓空在腦後五分在顛際銳骨之下通腦中也

在斷基下當頤下骨陷中有枕容豆一在項後中復骨下

門穴也在項髮際宛二寸入系舌本督脈陽維之一在脊骨

會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸

上空在風府上一寸謂腦戶穴也在枕骨上太陽之後同身寸之

之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖刺可入同身寸之三分留

三呼。新按正云按甲乙經大剛者強開之別名氣府注云

若灸者可脊骨下空在尻骨下空在正云按甲乙經長強在

脊骨下空在尻骨下空在正云按甲乙經長強在

應主療經關其名得非誤乎數髓空在面俠鼻

指陳其外或骨空在口下當兩肩分壯也迎穴也所在刺灸

骨空之間按甲乙經支溝上一寸名二陽絡通間骨其別名

股骨上空在股陽出上膝四寸在陰市甲伏兔

輔骨之上端陽明脈氣所發刺可入同身寸六分灸者可灸

壯股際骨空在毛中動下其骨尻骨空在髀骨之後相去四

寸是謂尻骨上扁骨有滲理透無髓孔易髓無空

先灸項大椎以年為壯數如患人灸大椎骨以年為壯數

謂之視背俞陷者灸之有背脊骨上陷者灸之

骨之端灸之同身寸之三分留七呼若灸者同灸三呼外踝上絕

指間灸之足少陽脈之所流也同身寸之四分留三呼

外踝後灸之

足小指次

壯 缺盆骨上切之堅動如筋者灸之 其經關其各當隨 膺中陷

骨間灸之 天突穴也所在灸刺分 掌束骨下灸之 在陽池穴也

之 止在脊下 同身寸之 若灸者灸七壯 齊下關元三寸灸

灸之 三寸者共 毛際動脈灸之 以脈動應手為 膝下三寸分間

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

灸之 足陽明脈之所入也 刺可入同身寸之一寸留七呼

而藥之

○水熱穴論篇第六十一 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰

也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎

其末在肺皆積水也 陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云

曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利

故聚水而從其類也 腎者所以同出入也腎主下焦則水

上下溢於皮膚故為胛腫

胛腫者聚水而生病也 上謂肺下謂腎肺腎俱溢 帝曰諸水

皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也 牝陰也亦主陰 地氣上者

屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞其則腎汗出腎汗出

屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞其則腎汗出腎汗出

寸半刺可入同身寸之... 陽明在第十一... 壯者新按正... 倉在第十二... 及刺分壯法... 傍相去及刺... 兩傍相去所... 氣府注云一... 身寸之一寸... 灸者正云五... 兩傍去衝脈... 一寸水道在... 注云在腹齊... 齊兩傍相去... 兩傍相去同... 各橫相去同... 道刺可入同... 同身寸之一... 上各一寸之... 乙經後云一... 內分後此三... 寸若留三呼... 呼若留三呼... 陰前六呼若... 陰前六呼若... 呼若留三呼... 入同身寸之... 所入也刺之... 衡者則此也... 帝曰春取絡... 治肝氣始生... 取絡脈分肉... 治心氣始長... 本留一作流... 熱熏分腠

齊兩傍相去... 兩傍相去同... 各橫相去同... 道刺可入同... 同身寸之一... 上各一寸之... 乙經後云一... 內分後此三... 寸若留三呼... 呼若留三呼... 陰前六呼若... 陰前六呼若... 呼若留三呼... 入同身寸之... 所入也刺之... 衡者則此也... 帝曰春取絡... 治肝氣始生... 取絡脈分肉... 治心氣始長... 本留一作流... 熱熏分腠

內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也絕謂絕

也得也所謂盛經者陽脈也帝曰秋取經俞何也歧伯曰秋者

金始治肺將收殺二陰已收殺金將勝火陽氣在合金王火

勝火陰氣初勝濕氣及體以漸於下濕霧露陰氣未盛未能

深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合

新校正云按皇甫士安云是謂治秋之治交帝曰冬取井榮何也歧伯曰冬者水

始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脈乃去去謂

故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校正云按皇甫士安云起本實

故曰冬取井榮春不軌新校正云是謂未冬之治交此之謂也

新校正云按此與四時刺法論及診變帝曰夫子言治熱病

五十九俞余論其意未能領別其處願聞其處因問其意歧

伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當

會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又次

兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顛上直鼻中央

入髮際同身寸之一寸陷者中容百刺可入同身寸之三分

願會在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四分

分前頂在顛會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顛

會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央宛毛中陷

容指督府在太陽後同身寸之一寸五分頂中央宛毛中陷

身寸之一寸五分頂中央宛毛中陷

所發也上星留六呼若灸者並可灸五壯然是在五者皆督

寸星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一

寸通天一在承光後同身寸之一寸五分承光在五處後同身

足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三寸五分然是在五者並

呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三寸五分然是在

按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分又刺兩傍臨泣在兩直

目上入髮際同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一

寸正營處相去同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一

寸入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之一寸五分然是在

可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之一寸五分然是在

俞此八者以寫骨中之熱也

大行膺俞缺盆脊

者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之一分留七呼若灸
者可灸三壯背俞即風門熱府俞也第一推下兩傍各同
留七呼若灸者寸五分督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分
風門熱府即治熱之背俞也。新校孔穴圖經不名之既曰
云背俞未詳何處注此指各風門熱府注氣穴論以大抒為
指俞三注不同者氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中
蓋亦疑之者也
之熱也 氣街在腹齊下橫骨兩端鼠蹊上同身寸之一寸動
七呼若灸者寸五分。新校正云按氣街諸注不同具前
水穴注中三里在膝下同身寸之二寸。外廉兩筋肉分間
足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者
可灸三壯巨虛上廉足陽明與太陽合在二里下同身寸之
三寸足陽明所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸
三壯巨虛下廉足陽明與少陽合在上廉下同身寸之三寸
足陽明脈氣所發刺可入同身寸也。雲門髃骨變中髓空此八者
寸之三十分若灸者可灸三壯也。雲門在巨骨下骨中行兩傍相去同身寸
以寫四支之熱也。雲門在巨骨下骨中行兩傍相去同身寸
新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陽刺熱氣所發也。
陰。辛臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯。駱
今中誥孔穴圖經無髃骨穴有髃骨穴在肩端兩骨間手陽
明髃脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三
壯委中在足膝後屈外腠中央約文申動脈足太陽脈之所
入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按合

中誥孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節
下注汗不出足清不仁督脈氣所發也刺可入同身寸之一
寸留七呼若灸者可灸三壯。新校正云詳五藏俞傍五此
腰俞刺入二寸當作二分已具前水穴注中。五藏俞傍五此
十者以寫五藏之熱也 俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志
三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取
之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎
下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第五
椎下兩傍刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯意舍在第五
椎下兩傍刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之
刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之
分若灸者可灸三壯。凡此五十九穴者皆熱之左右也。帝曰
人傷於寒而傳為熱何也 岐伯曰夫寒盛則生熱也。寒氣外
內鬱積理堅致玄府閉封結則氣不宣通封則濕氣內結中
外相搏寒盛則生熱。故入傷於寒轉而為熱汗之而愈則外疑
病數日者也。新校正云病數日者外疑也。二反。

補註釋文黃帝內經素問卷之八

補註釋文黃帝內經素問卷之九

○調經論篇第六十二新校正正二十六按全元起本在卷第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣

藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎針經曰兩神相搏合而成

形常先身生是謂精神上其謂神者宣五穀味熏膏充身澤毛若露露之既謂氣腠理發泄也出腠理是謂津二之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之
也非骨節也言人身所有則多所卒則少病生之數何以

肺之藏也肺藏氣息不利則喘針經曰肺氣血氣未并五藏
虛則息自息利心氣實則喘喘者息也
安定皮膚微病命曰白氣微油肺台皮其色白故皮膚帝曰
補寫奈何歧伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血
無油其氣不足則補其經隧無出其氣氣謂榮氣也針寫若
氣油脫故不欲出血油氣但寫其衛氣而已針補則血出而榮
閉穴俞然其衛氣亦不欲油之新校正云按揚上善云經
明者手大陰之別從手大陰走手陽明乃是手大陰向手陽
經別走之路不藏府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰
得傷其正經也帝曰刺微奈何覆前白氣歧伯曰按摩勿釋
出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所
休息氣油腠理真氣乃相得亦謂按摩其病處也革皮也我
淺刺之也如是脇從則人懷懼色故精氣潛代也以其調滿
於皮精氣潛伏邪无所據故散而無休息發油於腠理也
邪氣既油真氣乃與皮膚相得矣新校正云按揚上善云
革改也夫入間樂至則身心忻悅聞痛及体情必改異所
則百体俱縱改革則情帝曰善血有餘不足奈何歧伯曰血
志必拒拒則邪氣消伏帝曰善血有餘不足奈何歧伯曰血
有餘則怒不足則恐肝之藏也針經曰肝藏血肝氣虛則恐

悲甲乙經血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有
及太素同外溢則經有留血帝曰補寫奈何歧伯曰血有餘則寫其
盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脉中久留而視新校
按甲乙經云久留脉太疾出其鍼無令血油脉盛滿則血有
之血至太素同謂補之針解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留血奈何
歧伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾
形有餘則腹脹溼澁不利不足則四支不用脾之藏也針經
便也不用五藏不安實則腹脹溼澁不利溼大便溼小血氣未
并五藏安定肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣
云按全元起本及甲乙帝曰補寫奈何歧伯曰形有餘則寫
其陽經不足則補其陽絡並胃之帝曰刺微奈何歧伯曰取
分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者所

而充皮膚膏肥腠理而可開闔故肉蠕動即取分肉間起開肉
 分以出其邪故无中其經无傷其絡衛氣復舊而邪氣尽索
 也散尽帝曰善志有餘不足奈何岐伯曰志有餘則腹脹殭油
 不足則厥腎之藏也針經曰腎藏精精舍志腎氣虛則厥實
 令氣不足故隨衝脈逆行而上衝也音孫血氣未并五藏安定骨節有動腎合
 骨有邪搏則骨節動也節之中如有物鼓動之也帝曰補寫奈何岐伯曰志有餘
 則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者
 諸引然谷者多云然骨之前血不足則補其復溜然謂然
 者疑少骨之二字前字誤作筋字陰榮也在內踝之前太骨之下陷者中血絡盛則泄之其刺
 可入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰
 經也在內踝上三寸留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并奈
 入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并奈
 何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛不求宛俞而直
 云即取之。新校正云按甲乙經取之。新校正云按甲乙經取之。
 甲乙經取之。新校正云按甲乙經取之。新校正云按甲乙經取之。
 何以生歧伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血
 氣離居一實一虛衛行脈外故氣亂於衛血行經內故血并

於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣血并於陽氣并
 於陰乃為昷中氣并於陰則陰氣內血并於上氣并於下心
 煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘謂鬲下帝曰血
 并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛岐伯
 曰血氣者喜温而惡寒則泣不能流温則消而去之位謂如
 中行去也。是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛氣并於
 少故血虛血并於氣虛氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言
 血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛
 氣并於血則血无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相
 失故為虛焉氣并於血則血失其氣血并於氣絡之與孫脉
 俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大
 厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛
 者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有俞

會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九液若一命曰
平人和之謂平夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽
者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝
曰風雨之傷人柰何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳
入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血
氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿
不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人柰何岐伯曰寒濕之
中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也肌肉
堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足
以温之故快然而不痛聶謂聶辟也帝
曰善陰之生實柰何實謂氣盛也岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆
上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云
上逆疑帝曰陰之生虛柰何虛謂精岐伯曰喜則氣下悲則

氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣熏滿新校正云按甲則血
泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛
則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言言謂
岐伯曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在外
則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄謂振帝
曰陰虛生曰熱柰何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛
上焦不行下脘不通新校正云按甲乙胃氣熱熱氣熏胃中
故內熱其用其力故勞倦也帝曰陽盛生外熱柰何岐伯
曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通新校正云
玄府衛氣不得出越故外熱外傷寒毒內傳諸陽寒帝曰陰盛生內寒
柰何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胃中而不寫不寫則温氣
去寒獨留則血凝泣凝則脉不通新校正云按甲乙其脉盛

大以瀉故中寒瀉氣謂瀉陽氣也陰虛內也帝曰陰與陽并血氣

以并病形以成刺之禁向岐伯曰刺此者取之經隧取血於

營取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主帝曰血

氣以并病形以成陰陽相傾補寫禁何岐伯曰寫實者氣盛

乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣

不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是

謂大寫必切而出大氣乃屈言欲開其流而泄其氣也切謂

鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出也帝曰補虛奈何岐伯曰持

方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精

氣乃得存動氣候時經新按正云按甲乙近氣不失遠氣乃來

是謂追之言但密閉穴俞勿令其氣散也近氣謂已至之

必候水刻氣之所在而刺之是謂得時而調之也帝曰夫子

言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其

病新按正云按甲乙經絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何

以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生

虛實其病所居隨而調之從其左右經氣病在脉調之血

血調之絡血病則絡脉易病在氣調之衛衛主氣故氣病病在

在肉調之分肉而取之於絡也病在筋調之筋筋主氣故氣病病在骨

之骨緊重燔鍼劫刺其下及與急者燔針而劫刺之病

在骨燔鍼藥熨燔針而劫刺之病不知所痛兩蹠為上兩蹠謂

下陷者中容瓜甲病不知所痛兩蹠為上兩蹠謂

內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯

內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯

身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂五病也繆刺者刺痛在於左而右脉病者巨刺之巨刺者刺經脉左九候鍼道備矣必謹察其

○繆刺論篇第六十二新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺繆刺言所刺之穴也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也病在血絡是謂奇邪。新校正云夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺帝曰繆刺以左取右以右取

左柔何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂彼故絡病者其痛與經脉繆刺故命曰繆刺繆刺者謂正別也亦非公孫飛揚等之別絡也新校正云按王氏云明上絡益貫舌中乃太陰之正也亦帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝無積者刺然骨之前出血如食頃而已然骨在足內踝前起大壯刺此多見血令人立刺欲飲食取之右痛在右取病新發者取五日已素有此病而新發先邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膈中散絡心

如刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔謂陽之井也

可入同身寸之分留三呼若灸者可灸三壯壯者立已老者有頃已左取右右取左比

新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去

與肉交者各一疔厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十

太陽之絡令人頭項肩痛以其絡之正者從臑出別下項支

刺足小指爪甲上與肉交者各一疔立已謂至陰穴太陽之

按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉不巳刺外

踝下三疔左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽郄也

者可灸三壯邪客於手陽明之絡令人氣滿胃中喘息而

支肘臂中熱者從缺盆中直而上頸故病如是刺手大指

次指爪甲上去端如韭葉各一疔左取右右取左如食頃已

謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若

灸者可灸一壯新按正按甲乙經云商陽在手大指次指

內側去爪甲邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後謂新按正

一日一疔二日二疔五日十五疔十六日十四疔隨日數

謂之前謂之生月半以後邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內

背始以其絡起於足上行至頭而屬目內睛故病令人目痛

內睛合於太陽陽蹻而上風行尋此則至於目內睛也刺外踝

之下半寸所各一疔謂中脈穴陽蹻之所生也在外踝下

六呼若灸者可灸三壯新按正左刺右右刺左如行十里

頃而已人有所墮惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利

藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之

前血脈出血

此少陰之絡也。新核正云。刺足跗上動脈。

陽穴胃之原也。刺可入。同身寸之三分。留十呼。若不巳。刺三

灸者。可灸三壯。主腹大。不嗜食。以腹脹。痛故取之。

毛上各一痛。見血立巳。左刺右。右刺左。陰之井也。善悲驚。

不樂刺如右方。善悲驚。不樂。亦邪客於手陽明之絡。令人耳

聾。時不聞音。入耳會於宗脈。故病令人耳聾。時不聞音者。

刺手大指次指爪甲上。去端如韭葉。各一痛。立聞。

巳刺中指爪甲上。與肉交者。立聞。謂中衝。穴在手心。去爪甲如韭

葉。指者。中刺可入一分。留二呼。灸可三壯。古經。腕簡。无。絡。可

乘。指是。刺小指爪甲。与肉交者。也。何以言之。下文云。手少陰

絡。會於耳中。也。若小指之端。是謂少衝。手少陰之井。刺可入

少陽完骨之下。如是。則安得。不刺中衝。而疑為少衝也。耳後。其

不時聞者。不可刺也。巳絕。故不可刺。耳中生風者。亦刺之。如

此數。左刺右。右刺左。凡痺。往來行。無常處者。在分肉間。痛而

刺之。以月死生為數。用針者。隨氣盛衰。以為痛數。針過其日

數。則脫氣。不及日數。則氣不寫。左刺右。右刺左。病巳止。不巳

復刺之。如法。言所以約月死生。氣之盛衰也。月生一日。一痛。二日。二

痛。漸多之。十五日。十五痛。十六日。十四痛。漸少之。如是。刺之。

五。不邪客於足陽明之經。令人熱。刺上齒寒。交頰中。下循鼻

及也。邪客於足陽明之經。令人熱。刺上齒寒。交頰中。下循鼻

迎。循頰車。上目。前故病令人熱。刺上齒寒。交頰中。下循鼻

交頰中。下循鼻。刺上齒寒。交頰中。下循鼻。刺上齒寒。交頰中。下循鼻

足中指次指爪甲上。與肉交者。各一痛。左刺右。右刺左。

亦傳寫中大之誤也。據靈樞經。孔穴圖經。中指次指爪甲上。

有次指。二。字也。漸校正。云。按甲乙經。云。刺足中指。次指。爪

甲。角如邪客於足少陽之絡。令人脇痛。不得息。效而汗出。

合缺。益以下。胃中。貫葛。絡肝。膈。膈。故令人脇痛。不得息。效而汗出。

可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經發陰在足小指次指之端去爪甲角如韭菜
得息立已汗出立止效者溫衣飲食一日已左刺右右刺左
病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人噎痛不可
內食無故善怒氣上走贛上以其經支別者從肺出絡心注胃中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨使舌本故病令人噎乾痛不可內食五故善怒氣上走贛上也實謂氣奔也。新校正云詳王注以贛止為氣奔者非按難經胃為贛門楊操云贛贛是氣上走贛上也刺足
下中央之脉各三痛凡六刺立已左刺右右刺左謂涌泉穴也在足心陷者中屈足躡指宛三中刺可入噎中腫不能內
唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左亦
不可可以仰息足太陽之絡從臍合陽明上貫尻脊中入腰脊
乙經為正也甲邪客於足太陽之絡令人腰痛引少腹控眇

受邪氣則絡引少腹控眇於眇中也眇謂季脇下之空軟也
解兩脚之上是腰俞以月死生為痛數發鍼立已左刺右右
刺左腰尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸
邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛以其經支別者從肺出絡心注胃中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨使舌本故病令人噎乾痛不可內食五故善怒氣上走贛上也邪
項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已始從項
邪客於足少陽之絡令人留於樞中

痛髀不可舉以其氣出而後痛髀不可入髀中故髀刺也

中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已

經刺之所過者不病則繆刺之經刺之若經所過有病是則

耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者

手陽明不已刺其脈入齒中者立已

五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手

足爪甲上各一瘡立已左取右右取左

五刺已刺之如此數繆傳引上齒

者去之

手大指次指爪甲上各一瘡立已

足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡在角

皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥

亂陽氣則手足絡閉結而不通故其狀若尸也

生於心刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉

後刺足中指爪甲上各一瘡

大指內側去端如韭葉

後刺手心主

壯後刺手心主

壯後刺手心主

壯後刺手心主

壯後刺手心主

壯後刺手心主

壯後刺手心主

痛髀不可舉以其氣出而後痛髀不可入髀中故髀刺也

中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已

經刺之所過者不病則繆刺之經刺之若經所過有病是則

耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者

手陽明不已刺其脈入齒中者立已

五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手

足爪甲上各一瘡立已左取右右取左

五刺已刺之如此數繆傳引上齒

者去之

手大指次指爪甲上各一瘡立已

足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡在角

皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥

亂陽氣則手足絡閉結而不通故其狀若尸也

按甲乙經不刺手少陰主詳此五絡之數亦不及手少陰主而少
此刺之是有六絡未會王冰相隨注之不為明辨之首也
陰銑骨之端各一瘡立已謂神門穴在掌後腕骨之端陷者
之中手少陰之筋也以竹管吹其兩耳助五絡令氣復通
灸者可灸三壯若不已以竹管吹其兩耳助五絡令氣復通
也當內管入耳以手密搗之勿令氣出而極吹之氣復通
絡脈通也○新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹
其右耳也鬻其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲
者灌之立已美酒也酒者所以行藥勢又炎上而治走於心
心主脈故以美酒也凡刺之數先視其經脈切而從之審其虛實
而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮
部有血絡者盡取之此繆刺之數也

○四時刺逆從論第六十四新校正云按厥陰有餘至厥急
在經脈至篇未全
元起本在第六卷春氣

厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿
脈以痺為不足病生熱痺陰不足則陽有
痺未通不足病生熱痺陰不足則陽有
痺未通滑則病狐疝風瀼

則病少腹積氣厥陰脈循股陰入髀中環陰器抵少腹又其
積氣也○新校正云按揚上善云狐疝夜不得尿日出方得入
之所病與狐同故曰狐疝一曰狐疝謂三焦狐府為病故曰
狐疝少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺腎水逆於肺母故
費肝南入肺中故有餘病滑則病肺風疝瀼則病積澁血其
皮痺隱軫不足病肺痺也正氣入肺及積澁血也太陰有餘病肉痺寒中不足病脾病
故為脾風及積澁血也脾主肉滑則病脾風疝瀼則病積心腹時滿
別者復從胃別上膈注心陽明有餘病脈痺身時熱不足病
中或為脾病心腹時滿注心陽明有餘病脈痺身時熱不足病
心痺胃有餘則上膈注心滑則病心風疝瀼則病積時善
驚胃有餘則上膈注心不足病腎痺腎有餘則下膈注心滑則病腎風疝瀼則
病積善時巔疾太陽之脈交於巔上入絡腦下少陽有餘病
筋痺脇滿不足病肝痺少陽之脈交於巔上入絡腦下少陽有餘病
則病積時筋急目痛腎脈會於巔其支別者從目系下頰裏

而不足標而本之先治其標後治其本

餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩謹察

者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察

間甚以意調之謂少形證而重難也此多謂多形證而輕易少

而以意安為調之也間者并行甚者獨行先小大不利而後

生病者治其本并謂他臟共受邪氣而合病也獨為一經受

死夫病傳者心病先心痛藏真痛於心一日而效傳於肺也

肺在變動三日脇支痛肺金勝木傳於肝也五日閉塞不

通身痛體重氣乘之故閉塞不通身痛體重

以勝相伐唯弱是故五藏冬夜半夏日中

四傷宜其能久故為即死冬夜半夏日中

先發於心一日而之肺三日而之脾五日而之肝

死冬夜半夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日而

效三日之肝肋支痛五日之脾閉塞不通身痛體重

乙經及并素問靈樞二經之文而病與兼言其藏甲

效主息於肺而三日而脇支痛痛於肺傳一日身重體痛

於五日而脹自傳十日不已死冬日入夏日出

刻二分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中入於申

與孟月等孟夏之中日入於申之八刻一分仲夏之中入於申

於寅之七刻二分季夏之中日入於申之八刻一分仲夏之中

故如三日重身痛於肝傳五日而脹於自傳三日腰脊少腹痛

是謂胃傳於腎以其脾起於足循膈內出膈內廉上股內

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

三日不已死冬日入夏早食法日入早食謂早

於食時則卯脾病身痛體重藏真而於脾而一日而脹

正之時也二日少腹腰脊痛膈瘦於胃傳三日背脇筋痛小便閉

音也十日不已死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻

腎病少腹腰脊痛膈瘦藏真下於三日背脇筋痛小便閉

於膈是謂胃傳於腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

膈瘦後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛

國



