



新刊類編歷舉三場文選  
第一

冊元  
庚集  
本

目錄古賦  
五葉全葉抄五  
卷一存八葉廿四古賦  
卷二存五葉廿五古賦  
卷三存六葉廿六古賦  
卷四存九葉廿七古賦  
卷五存五葉廿八古賦  
卷六存八葉廿九古賦  
卷七存一葉三十古賦



類編歷舉三場文苑賦目錄

庚集

聖朝科舉中場用古賦而賦者御能士洗近代弊律之弊復繼古人渾雄之作倚欵休哉今謹錄甲寅以下八奉高中之文篇之可為矜式者類錄諸梓魏者勳是取追雖曹臬班揚之流固不難矣  
至正辛巳夏六 建安余氏勤德堂謹題

第一卷

第一科

延祐甲寅鄉試  
延祐乙卯會試

江蘇鄉試

太極賦

黃潛婺州人

江西鄉試

石鼓賦

李丙奎袁州人



湖廣鄉試

天馬賦

羅曾吉州人

歐陽玄浏陽人

郭再澧州孝正

陳奎茶陵人

陳泰茶陵人

李朝瑞茶陵人

中書堂會試

辟雍賦

楊宗瑞大都人

王沂河南人

趙資翁河南人

楊晉孫江西人

王文傳江州人

歐陽玄湖廣人

第一卷

第二科

延祐丁巳鄉試  
延祐戊午會試

江浙鄉試

明堂賦

祝番信州人

邵憲祖貴溪人

江西鄉試

禹鼎賦

廖成大臨江人

蕭應元廬陵人

羅振文安福人

湖廣鄉試

雲夢賦

何克明衡山人

丘堂武昌人

陳誼高茶陵人

馮福可醴陵人

第一卷

第二科

延祐丁巳鄉試  
延祐戊午會試

江浙鄉試

明堂賦

祝番 信州人  
邵憲祖 貴溪人

江西鄉試

禹鼎賦

廖成大 臨江人  
蕭應元 廬陵人

羅振文 安福人

湖廣鄉試

雲夢賦

何克明 衡山人  
丘堂 武昌人

陳誼高 茶陵人

馮福可 醴陵人

中書堂會試

手植檜賦

祝堯 江浙人

第二卷 第三科

江浙鄉試

延祐庚申鄉試  
至治辛酉會試

龍虎榜賦

方君玉 浮梁州人

江西鄉試

科斗文字賦

周尚之 龍興人

馮翼翁 吉安人

張玉相 庐陵人

中書堂會試

凌煙閣賦

岑士貴 江浙人

孟泌 河南人

周尚之 江西人

第四卷

江浙鄉試

第四科

至治癸亥鄉試  
至治甲子會試

方君玉 江浙人

四靈賦

林仲節 福寧州人

朱文寔 興化人

林同生 福州人

江西鄉試

泰堦六符賦

彭士奇 廬陵人

曾翰 永豐人

湖廣鄉試

登瀛洲賦

蒲紹簡 潭州人

湯原 潭州人

彭宗復 浏陽人

中書堂會試

陽遂賦

王廷揚 武昌人

吳暉 江浙人

史駒孫 江浙人

馮翼羽 江西人

宋褰 大都人

第五卷

第五科

泰定丙寅鄉試  
泰定丁卯會試

江浙鄉試

無逸圖賦

方回孫 信州人

胡一中 紹興人

江西鄉試

石渠閣賦

劉性 吉安人

吳浩 龍泉縣人

湖廣鄉試

大別山賦

文桂發 永新州人

周鏜 瀏陽人

聶炳 武昌人

江存禮 武昌人

中書堂會試

太常賦

楊維禎 江浙人

何槐孫 湖廣人

劉文德 江西人

第六卷

第六科

天曆己巳鄉試  
天曆庚午會試

江浙鄉試

清朝瑟賦

馮勉 池州人

應才 杭州人

江西鄉試

玉燭賦

張師曾 宣州人

羅明 崇仁縣人

曾煒 永豐縣人

張天與 永豐縣人

歐陽朝 萬載縣人

湖廣鄉試

靈臺賦

曹師孔 茶陵人

尹貫道 茶陵人

劉畊孫 茶陵人

中書堂會試

繭館賦

李懋 江浙人

楊搗 江西人

劉聞 江西人

第七卷

第七科

江浙鄉試

龍虎臺賦

至順壬申鄉試  
至順癸酉會試

曾策 湖廣人

江孚 常山縣人

江西鄉試

金馬門賦

陳植 永豐縣人

鄒選 永豐縣人

馮獎翁 永新縣人

劉夢龍 永豐縣人

中書堂會試

蒲輪車賦

李哲 燕南人

莊文昭 燕南人

鞠志元 湖廣人

第八卷

第八科

元統乙亥鄉試

張本 江浙人

江浙鄉試

龍馬圖賦

鮑恂 嘉興人

陳中 福州人

趙倅 紹興人

趙森 福州人

魯貞 徽州人

李翼 太平路人

江西鄉試

王會圖賦

李廉 安福州人

羅慶源 臨江人

龔增 龍興人

古賦目錄畢

鼓車者寧不與此而迥殊也哉此如微刺出嗟夫主不自  
 貴以人而貴物不自異以人而異方神駒絢綵於水涯固期  
 劣之同滯至其裂駉矢而庭實竟乃自齒於天駟信物美而  
 所遺亦亦奇才之能自致負益車而上太行者慨未遇夫伯樂  
 伏阜極兩志千里者又何慙乎老驥振長鬣而一嘶方寔識余  
 之所意益疾風而上征方願借翠雲以為鞍而有振翼長鳴之  
 意隨飛龍而上下方美先路其焉避彼豈乘虛而騰踏兮追雲  
 逐電之可異也庶其求之玄黃之外方則亦駁骨之可市也  
 ○天馬賦

○考自山云氣骨蒼古音節悠然是熟於楚辭者然不免

悲歎意疑必山林淹滯之士天門洞開天馬可以自見

矣  
 若有龍兮澤注之子榮河之孫固復奇矣至自月窟來于大宛  
 筋椎奇而虎脊兮肉磊磊而峰巒精神變化不可測兮上貫乎

第八卷

第八科

元統乙亥鄉試

張本 江浙人

江浙鄉試

龍馬圖賦

鮑恂 嘉興人

陳中 福州人

趙倣 紹興人

趙森 福州人

魯貞 徽州人

李翼 太平路人

江西鄉試

王金昌圖賦

李康安 福州人

羅慶源 臨江人

龔培 龍興人

古賦目錄畢

鼓車者寧不与此而迥殊也哉此如微刺出嗟夫主不自  
 貴以人而貴物不自異以人而異方神駒絢綵於水涯固期  
 劣之同滯至其裂帛而庭實竟乃自齒於天駟信物美而玩  
 所遺兮亦奇才之能自致負益車而上太行者慨未遇夫伯樂  
 伏阜櫪兩志千里者又何慙乎老驥振長鬣而一嘶兮皇識余  
 之所意盍埃風而上征兮願借翠雲以為鞍也也有振鬣長鳴之  
 意隨飛龍而上下兮羌先路其焉避彼豈乘虛而騰踏兮追雲  
 逐電之可異也庶其求之玄黃之外兮則亦駿骨之可市也  
 ○天馬賦  
 十二名陳 泰 茶陵州人

考官批云

氣骨蒼古音節悠然是熟於楚辭者然不免

悲歎意疑必山林淹滯之士天門洞開天馬可以自見

矣  
 若有龍兮澤注之子榮河之孫也便奇崛產自月窟來于大苑  
 筋樞奇而虎脊兮肉磊魄而峰巒精神變化不可測兮上貫乎

房星之垣朝發於乎河漢兮晡沒影乎崑崙命垂有齒勒不服顧  
兮彼與隸其焉能援謂筆氣飄兮昔遭時之孔陬兮伏阜礪而  
中顏隨驚駭而並駕兮又或驕逞而相欺啖芻飲而不飽兮羞  
且救之可期軌盤車而登太行兮路岩峩其險崎義和迫而將  
晏兮勢蒼黃而推麥謂讀之愴然謂之伯樂兮道安適而逢  
之泣然為子涕兮尔何困乎此歎謂音氣可掬世貴賤之不分  
兮信焉用夫駿為解劍佩以為質兮吾將持子而西歸欲掃空  
夫大漠之野兮寧轅玄圃而騰崦嵫不然乘雲跼風載周穆而  
遠覽兮造王母乎瑤池於是天馬俯首噴沫振鬣仰吁物固各  
有所遇兮遇固各有時向微子之超越兮骨委絕其誰知謂有  
司豈非伯樂能不為子利目非縱逸氣之凌厲兮獨不為子而  
徘徊倘一試而遽舍兮駕鼓車兮何悲伯樂復吟而為之歌曰  
謂可謂才駿天馬兮風駿批作耳兮夾鏡瞳少不自見兮况愈  
上嗟哉踏踏兮吾知尔之為龍

天馬賦

十四名李

朝瑞 李陵 李

考自此云賦之為言鋪也場中言若之翠垂多碧海懸

異北群所能淹者宜其高選

又此此篇氣象宜甲諸賦

蓋間淫淫之水通天河而為一謂氣象宏闊滌漫碧澎湃汨

瀉天馬於是出焉蹴踏乎九霄而升卓絕乎九地而逸瞬息千

里百變為之震掉奮迅長鳴乃翳為之辟易所以大死之境欲

一二畜之而不可得乃僅擅其美於西極也飄忽動盪閃爍西

東銳者脫兔駉蹄起鴻散飛星於卒毫貫流電於垂瞳淋漓赤

濡露魄肉駭脊橫絳壁之霞耳削濶川之筒朝絲祈博以未夕

飲上也之涼謂皆好語不求知伯樂之顧不假歌工良之工尔

其怪質若神權奇懼鬼冥冥鳥逝馳驟風雨貫首多獲不得為

之羈馭賦顧顧不得並其偉凡晉之屈乘唐之康爽蓋其飲聞

厭見而不知其幾也昔在元封漢治盛隆  
物莫不畢至是天馬者亦來鳳舉  
霍之功上有神武之君下有英傑之臣而溷注之種  
自致於天既十二開之中如龍興而雲如虎嘯而風  
不拘謫又如若登之俊彥觀虞淵之瞳矚煥然而起  
是馬也方將服力金根之焯焯獻駸和駕之玲瓏笑  
子西梨園之花驄也客有進而言曰子知馬之自天  
之所以為馬也進一步更骨力易不云乎乾為天為  
北卦故天馬之出也於象為乾於方為西其超世之  
皆乾道行健之餘自漢至今二千載矣而又見於文  
明盛麗之時此所以奉六龍之御天之臨天九有之  
師也言未既煙沙漸遠宇宙盤辟風髮雲鬣掠月  
四跡也語超脫

中書堂會試

○辟雍賦

第二名揚宗瑞 並隴驛人

聖元誕膺天命德洽仁化三垂晏然萬國臣妾  
神聖代作武功赫然天啓

聖皇秉龍御天登三邁五繼後光前歛五福以錫  
而胞八埏厭吏治而崇一賤遠物而寶賢乃尚文  
一制度作辟雍教被乎遐迩隆運軼乎時雍其為  
月印海涵風舞游方垂乾言中峙長虹爛兮四垂  
矣輪鸞夔翊兮翬飛產三秀兮殿楹羅石鼓兮庭  
闢兮乾坤九楹嚴雅兮璧奎鼓鐘頌其於樂振鐸  
詩並追芳兮伊周齊接武兮答夔合唱續天之  
儀乃有髦士碩儒咸集于茲訓良喻兮德驥朋  
繼冠蓋兮后先翳裾佩兮陸離建嘉猷兮二典擬  
鴻休兮六

之珠是皆素立國之貴而來實

上國之輝者也至若

萬乘矣止

六龍馳馭

日表淵穆

天顏冲邃百工駭奔千官肅然以祀以饗禮嚴物備飲食三老

釋奠素王洞人屬之濟人歸之雋倪仰祈而咨嗟德光響風

而樂康在泮宮而宴樂陋曾侯而不齒園橋門而觀昕視漢

世其勃昌乃進諸士論經史研治否推今古色笑以教匪狎

匪怒

聖敬日躋恩渥時澍頌聲媿夫韶夏懋德薄夫湯武於是益勞

至治爰發

德音誕告多方簡擢士林思臻霖雨之佐以協宵旰之心兼夫

下之美林軌行藝於

京国鷗鵬奮兮南溟躡躡空兮冀北捫鷹諸心揮雲吐虹來  
游來歌載歌辟雍歌白隔壁水兮作辟雍建文治兮放淳風  
進多士兮表至公繫令德兮垂无穷恢弘庠序之制作兮準  
酌成均之遺蹤固非後世之所可擬倫兮宜与唐虞成周而  
等隆不然何以表

皇无萬億年太平之成功

○辟雍賦

第三名王 沂 沂梁路入

伊辟雍之權輿兮淑哉淑乎歌鐘京之雅詩兮記三制之遺

書其臺傑兮共峙美明堂兮同符據冲灵之体勢兮豐層覆

之渠人高基兮其瓦鴻乎棟宇螺碗而南疏斥丹雘而不御

兮惟餘質焉是面規矩應乎天地兮包元氣之緼如圓海紫

流兮湯之蔭環林兮扶疎洋洋兮文魚雖人兮白鳥戲廣兮

浮深祭我兮

皇道揚人兮多士纓弁兮森人或弦兮或歌講古兮述今瞻明

光兮若堯

君曾不平幸臨於是乃禮官以具儀協吉日兮辰良建翠華兮  
旂泥駟飛龍兮騰騫人常季兮排之和焉鳴兮缺之髦士兮  
雲集乃幸平澤宮伯夷兮相儀台夔兮為工虛業兮維樅貴  
鼓兮絳鐘吉破隱以研礪咸合雅而投頌乃養二老事五更  
張大侯制五正緝熙以之而宣揚

皇風自是而流行同文王之有聲陋漢明之橫經蓋崇儒而尚  
德宜飾治而樂成原尊首之所自宜六合之咸亨也乃有兒  
齒胎替之叟相与歌曰於樂辟雍

天子之宮文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風適求厥寧  
通觀厥成臣拜稽首

天子之功

○辟雍賦

第五各補

實命海安路人

繫昔大上元氣渾淪其居穴外不飲汗尊曉民風之大簡尚

脩道之无聞迨夫聖人作天秩分闡王化宣人文於是

天子有教孝之宮辟雍取仁和之義乃若米廩申規警宗庠制  
庠開上下之別膠立東西之異障四代之從宜逮宗周之大  
大備龜襲禮之靡同莫不以化民而致治乃闢旋丘乃疏辟  
流宮翼以耽水汨而憇帶以蒼藻之維梁以文蠶  
之舟

天子廼輟万機之清燕乘六龍而下游建翠華之旌驟赤玉之

虬宗伯導儀冢宰告猷蕩埃璫於祥飈扶灵雨於華輶擁橋  
門之觀聽馳羣羣艾於道周隆国老之錫養陳醬醕与遐脩執  
經訪道載惟載謀飭胄子以育才勅昕夕之藏修虎闈函序  
崇卑是倚故将示天下以長亦以戒挾貴於諸侯於斯時  
也咸英振綴兆具四術崇六藝率人稷禹家伊呂塞秀連茹  
揚翹接武豈惟移風俗而厚人倫盖謂之乎庇民而尊主者  
矣嗟王澤其杳眇倏蒼錄之北辰方群雉之角逐宜泯道於

羸秦炎祚龍興斯文蠖伸臧祠魯之令儀垂遠讓於後人既而諮賈董禮鼎伏東觀延英石渠著積駁之平永平之風亦庶幾乎雍穆或乃擗威縮之微疵詆韋匡之靡淑曾不思開四百禩之丕基不猶愈於一瞬而失鹿者乎當塗靡典午微世變降而孰徵鬱余心之忸怩幸闕館於天策攬英髦而清時固未造之詞華寧解組於四維叱諸生而正色猶足以扶六代之衰慨元龜之如彼旣旣往而太息嘗管窺於玄造欽世皇之御極膺同文之休運聘摯道之閑德伊洛沂源泗沂涵澤休成始以成終畜象魏之東北位素王於清廟敞六館之嚴翼既嗣世以告成蹇貽謀之典則我聖皇之有天下也跨周涉商超虞軼唐以揚耿光以風四方材有造而必掄德无遠而弗彰方將簡廉能登雋良潤皇猷明憲章弘祖烈于万古冠文治於百王顧辟雍之涵育宜愈久而弥芳小

臣拜手稽首而獻歌曰辟宮我々兮辟水法々聖功之崇兮聖德之醇食我教我兮惟師惟君万世无斁兮以壽斯文

十五名楊 晉孫

聖明之世有

聖明之制作會文武於京師有

聖明天子之孝是為辟雍水流圖壁壘而尖通函々乎如四海

之會同天下礼樂皆在其中洋々乎如万折之必東国南七

里天造地設異洋水之為宮其氣象則明堂之明重屋之重

其制朴而度詳又何論乎廣狹與卑崇要之皆為政治之本

教化之宗于茲饗射于茲養老弥有用弥無穷據德依仁坦

蕩々而為公礼其門義其路偉進退之雍容万姓之所瞻

仰多士之所遭逢於是三歌碎雍宇宙同風吾不知為雅頌  
之隆也樂吾樂考不鼓鍾之鼓鍾也倚欵盛哉帝之德乎王  
之功乎季制不講於魯論其哉周室而已東制季不備於邠  
書宜乎周弱而秦雄自是幾千百任意古治於空濛昭漢唐  
之文飾孰能知夫碎雍合千古而觀之死今日之卑書際海  
隅而皆季校一士不願於庸愚國子監揭範模典章六籍人  
物洪儒魚元碎雍之名而碎雍之實則有餘科率詔行益闡  
皇面於是英材龍變而雲趨皆得以觀光上國見  
聖明制作之規模灵芝獻瑞理氣相符又乃古之所无書生何  
言雲漢當天太平  
天子億萬斯年

○碎雍賦

三十一名干

文傳 平江路人

聖天子成武功開文運於今日隆礼典於碎雍騰此都城之左  
擬乎素王之宮金鋪麗乎初日觚稜浮乎半空薨連應接競

此羊旌擴大庭之正道未冰火之清風儼至聖之尊居講作  
賢之景從秩二選且錫二鼓鍾英饗以時杰稷維豐苟不得  
其門而入則莫能瞰其垣墉也於是

天子念道季之相傳自濶洛而考亭及我

朝之費羽路從祀以疏榮命儒臣而秉筆勒堅珉而告成有  
弟子立館下而問曰碎雍之制何居國子先生呼使前而告  
之曰鎬京碎雍見之於詩蓋祭土離水之外取其圓如璧而  
中規自南自北自東自西四方未觀莫不均齊弟子曰敢問  
碎雍之義先生曰天子諸侯之季不同碎雍頌宮之名亦異  
碎者明也所以明其教於四海雍者和也所以和斯民於一  
也弟子曰唯將揖而退先生曰未也古者建季夫豈徒然崇  
膠庠以養老重鄉校以興賢於崇碎雍進退周旋諸名責實  
義有取焉喻諸璧或不先於瑕玷糊於水或未達於淵源若  
乃隨朋倚而旅進苟歲月而例迂則非吾所望於諸生者矧

今一札天頒多士雲集角藝於詞場觀光於上國京師乃首  
善之地豈無卓然之翹楚挺然之英特是宜澡其身浴其德  
席玆衡門之下鳴珂清廣之側庶不虛辟雍之名而能及師  
友之責也

○辟雍賦

三十六名歐陽玄

皇風清寧人文褰開京師崇天下之本孝國萃天下之才粵若  
稽古爰自蒼姬始号辟雍肪歷代声名之盛本大射行礼之  
官其規規於文武其度講於周公節觀者於四面壅流水以  
環中若乃道閭家嚴義闡軒朗澄源止而不泥文瀾溢而不  
蕩由好適半如璧之象茲乃辟雍之初所以名狀也或在灵  
臺或在鎬京灵臺者為文王所建鎬京者為武王所營茲乃  
辟雍之初非一地而同一名也或習射兮觀德或养老兮興  
孝匯九有之後聖軌方方之則效茲乃辟雍之初非一事而  
同一教也迹其建侯設鹄矩矱

襄尺講書君之敬刻注

視立已之端斯則辟雍之看射天下之盛觀始背鹄髮尊傳  
隆師祝噎以膳授几以咨斯則辟雍之養老天下之盛儀  
聞啾々泮與夷猶覽上國之光華踵賢關之雋游斯則辟雍  
之養士天下之名流有客聞之曰子於成周之制講之詳矣  
於異代亦有所徵乎濟觀炎刘治盛中出臨雍再  
裔要荒万里就亭遺質鼓篋園橋以億方計于斯時也辟雍  
亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先法之遺風若未觀今日之  
文治我

國家声教之所暨也東踰若木之日津西探崦嵫之月靈南  
穷火維之陬北際冰天之遠文軌之治既同弦誦之風四被  
視寰海為一辟雍陶同宇為一泮序於是在天則應璧府畜  
書之祥在地則產孔藩金芝之瑞歲曲阜之特祠實  
飛龍之首歲乃擇成均之師申膏監之制三年而科詔頒文治  
蠟日星乎曠世之條風播乎多士之氣將見自今以始彼

之億萬尚敢與今日同年而語哉大抵惟聖人能盡君師之  
職惟吾道能並天地而存惟養賢為顯後尊帝之大務惟建  
孝為化民成俗之大原瞻此辟雍屹乎本根固願為今之賦  
者續古之頌波之和声叶之永言前以光八百年之成周後  
以開萬億載之  
皇元

# 新刊類編歷舉三場文選古賦一卷

庚傳

美為惟明堂之穆人爰肇興於太古黃帝合宮之賦虞舜總章  
之日夏崇世室商奕重屋禘明堂於用邦昭文物之郁然雖有  
一殿五宮之列九筵七筵之異復道重屋之殊八尺三尺之紕  
然而享上帝以崇禮朝諸侯以定儀養三老以敦孝頌月令以  
順時同仁政之所出尤聖世之不基是以尼父之咲魯圖冠冕  
而迭居者數姓桀日之惡堯天之聖成王幼冲周公輔政棟宇  
非殊有德則隆具无德則不競是以孟軻告齊宣王具問則答  
之以王者之堂教之以行王者之政是以文質不必計析其制  
度今古不必符契於典章大社豈徒玉帛之陳設大梁豈徒鐘  
鼓之鏗鏘要必施仁政於海宇襲芳躅於帝王奚用問人喋  
議論紛攘徒膠泥於增損孰得而究其短長方今  
盛明綱紀具萃仁斧三王得邁五帝濟人  
廟廟出納獻替  
皇風被於四海禮樂光乎后商今予乃欲后漢唐之為陳之

帝王之世使后世好名之人殫財竭力以禍天下必子之言吳  
涉无公避善改容恍惚蹴踏謹受明教服之无數

江西雜記

禹鼎賦

第一名廖成大

臨江人

考官批 終篇製鍊精詳證據親切誠可觀

考官批 鎔意鑄辭俱不碌々詞林宗匠也

嗚呼水生天一金地四生繫天五之爲土實相制而相成既雍  
熙其何世乃懷襄之患乎嗟九年兮底績企神禹之功神天不  
愛道兮龜文畫疇而效溫洛之靈地不受室兮鑄金成鼎而萃  
九州之英彼則寓道於无形此則示室於有形是皆關乎古今  
之氣運係乎國家之重輕也嗟夫球琳琅玕可以美土貢而不  
足爲瑞世之珍閔石和鈞可以重玉府而不足爲傳世之器是  
鼎也著山妖水怪之形而臆嚇无所遁其情備山林川澤之名  
而高下各得奠其位非特彰有夏濬濬之功實足表有虞至成

之治噫嘻聖人創始有開必先傳子皆世成功者天金德基運  
踰四百年繫鼎之重匪磨匪鏘維禹之功見河洛而猶爲之扼  
然時有廢與物有變迁六百祀而商八百載而周惟德其鼎振  
後光前有道之長与天俱存不知天而有開何楚幣之足云噫  
抚銅駝而愴遺恨摩露盤而洒淚痕悠二千載在事浮雲豈知  
神鼎而爲器不以聖遠而遂湮波西都兮何代尚汾陰之有聞  
想天地之神物等閭世之鳳麟爲  
聖人而後出惟有德者可言穆穆  
軋元統九二州剛德爲金既剛且柔鑄爲  
元鼎不夏不周山河重鎮前无古而後无今兮蓋將衍  
億万年無疆之休

禹鼎賦

第二名蕭

應元

庐陵人

異哉神器之具也一以象夫一統三以象夫二極九以象夫九  
州既義黃之既遠思禹功於當日猶人者化而桑土戰々若况

於魚道於是九野分正九牧貢備金分三之上下鉄有二之剛  
不天雨鬼輸陸鞏川舟卒擲如塊磔累積過山丘蓋不攻後來  
晉武聚天下之兵秦人銷咸陽之鑄与夫王氏之宛郭氏之構  
天地為之範圍陰陽為之橐籥命鬼區而走歐冷煖祝融而嘘  
鬱收日啟月揮電燭霜凝川澗谷騰霧瀟雲蒸烈乎大塊之  
噴氣轟々乎不息之怒霆長虹幾道之貫斗驚鴉四散而飛星  
叱咤六丁翕合万靈又不特騰五山之精陶六氣之英妙一瀉  
於鴻鈞成万斛之龍文舟車人物山川圖經風土所宜方物畢  
陳凡群有之族百物之怪凜乎其莫逃形客有問曰禹之鼎与  
天地並禹之功窮天地而莫之能勝何万歲通天之九鼎則並  
浮屠之宮崇寧神宵之九鼎則因方士之請方其享上帝昭皇  
灵肖形殫物鐫功勒銘挽千牛於玄武之門容千石於明堂之  
庭意其必賢之能養必命之是疑乃苟忽无謂怪誕不情已矣  
乎高岸深谷清水黃塵而今安在哉是則禹何意於其初鼎徒

主灵之巨害方公

聖皇御極天下在象八紘一網四極一曰游眇之事不動於念  
慮好生之德周於迹遐遂使羽毛鱗介自飛自走而雲夢之  
魚鳥如在文王之沼有公芽萌折自生自育而雲夢之草木如  
在陶唐之陽谷加以羨矣弥望麻黍陰翳翳今鬼神之場化為  
耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢為民之利也惜相  
如以俊逸之才不遇今太平之世魚知楚王雲夢之陋而夕逢  
武皇上林之意况登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為  
洗雲夢千古之汚於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所  
遇起子虛烏有而告諸

○雲夢賦

十四名陳 誼高志行滕儂

考信世云 賦善形容

時東南之巨浸兮滌乾坤其淨此未足以及荆之為藪兮寔  
北沂其源之流然九州之有澤兮楚荆州兮雲夢表二澤之橫

百号跨江南北以相控原夫澤之為量号水既潞而不溢波衆  
流之交會号自循道以秩若宇宙之再造号揭禹功於万年  
俾五行之攸叙号乃迄今号安其天吾乘流而橫其側号極空  
閉而深淵天莽之而不及号汀瀟之而含煙亂風飄之往來通  
巴峽而湘川縮青山之一髮号結襄陵之表延當春波之泛  
号指四際於一區及定濤之浸碧号勢已殺而兩湖征健飛而  
涉影号涵元氣以冥无弄魚龍之大橋号雲垂之而水立映殘  
霞之錯落号祝融蒼茫而欲捕原桑麻之飾之兮盛未泰之辭  
離岸蘭正之非号号洲繪其江萬緒懷楚子之遊田号佩賦  
月而冠雲排千乘之旌騎号紛馳驟於水濱但知走獸之是獲  
号豈得非熊以致君以高之偽遊号未必臨幸乎此中笑齊封  
之雖大号終愧夫汨羅之孤忠空望天地於一浩号居八九於心  
曾洗往事之芥蒂号乃北望天清都捲雲夢於万里号奠南服  
於一階其數澤之所聚号皆材用之所需决天下之疑号皆大

通之然錫用天下之武号有怒若括之勁直成天下之礼号况青  
茅之止其豈无秉心以東注号聽朝宗之万一乃為之歌曰雲  
夢猪号流海去士楚產号青  
天府秋風号策之洞庭波号恍万舞俯伏号端門听鈞天号  
帝所

雲夢賦

十八名馮 福可 澧陵人

雲夢賦云此賦金簡經有楚聲

天壤之間号水居其多彼九州而復九九号吾不知其冥那吾  
觀荆州之壘号賦有識乎雲夢何精氣之所鍾号豈大瀛海若  
環之而不動号南風之勁悍号行平原之四出怒觀噴薄而吐  
腥号蛟龍時惟以人立茲一澤之相於号陔被古其如斯自雲  
土之兆見号夢作義其從之委朕食之艱鮮号西載之旂朕  
探禹穴而會指号何神功之能虧渺千里之莽蒼号臨長江之  
南北混元氣之淋漓号言乾坤其猶寄貫七澤而雄張号儻章

華之則... 城而... 水方君胡為乎能... 策余馬... 望... 其已遠... 橫南極... 焉... 塞... 之杜... 若... 落日... 青... 何般... 之能... 亦... 乎民之... 張帝... 梁... 洞... 號... 頌... 清... 其... 江... 從... 楚... 獵... 之... 是... 李... 曾... 不... 滿... 乎... 一... 笑... 猗... 皇仁之洋溢... 號... 漢而超唐... 東... 瀚海之無津... 方... 西... 月... 寧... 其無... 旁... 水天而桂海... 方... 恢宏... 基... 乎九有信... 雲... 夢... 之可吞... 方... 又... 奚... 帝... 乎八... 九

中書... 呈... 會... 誌

手植檜賦... 九三... 林在孔氏家庭先聖手所植者

第七名祝堯 江浙信用火

緊孔庭之喬木... 自天子之文章... 象三林以毓... 秀... 方... 開... 乃... 樂... 以... 流... 芳... 根... 詩... 書... 之... 亦... 伊... 方... 表... 吾... 道... 之... 昌... 長... 昔... 關... 里... 之... 微... 言... 方... 林... 後... 凋... 之... 松... 柏... 泮... 若... 木... 之... 柏... 葉... 必... 身... 方... 固... 手... 之... 而... 不... 能... 釋... 諒... 因... 材... 以...

栽培方在人物... 以加一元氣... 會... 乎... 其... 根... 方... 集... 條... 理... 而... 大... 成... 日... 月... 拂... 乎... 其... 枝... 方... 揭... 文... 明... 而... 上... 行... 映... 尼... 山... 之... 正... 色... 方... 紛... 蒼... 翠... 之... 曾... 敷... 承... 泗... 波... 之... 餘... 澤... 方... 陰... 滲... 潤... 而... 不... 枯... 雲... 風... 歛... 霍... 而... 經... 二... 方... 羌... 芳... 氣... 襲... 乎... 八... 音... 皆... 宏... 以... 經... 磁... 方... 忽... 升... 堂... 而... 整... 飾... 鳳... 縹... 以... 流... 奇... 方... 道... 千... 載... 以... 來... 下... 杜... 絕... 兩... 方... 超... 震... 凌... 以... 自... 甚... 後... 七... 雄... 之... 斬... 艾... 方... 曾... 不... 足... 動... 其... 一... 髮... 金... 石... 燧... 乎... 其... 聖... 剛... 方... 縱... 三... 泰... 而... 向... 焚... 神... 左... 右... 以... 扶... 持... 方... 知... 未... 喪... 於... 斯... 文... 吾... 聞... 孔... 聖... 之... 杏... 亂... 斯... 文... 以... 承... 又... 何... 茲... 禮... 之... 鼎... 峙... 方... 亦... 茲... 杏... 之... 不... 朽... 信... 聖... 人... 之... 方... 之... 物... 方... 先... 一... 物... 而... 不... 仁... 苟... 仁... 心... 一... 有... 所... 寓... 方... 自... 當... 与... 天... 地... 以... 長... 春... 建... 深... 根... 而... 不... 拔... 方... 屹... 儒... 家... 之... 柱... 石... 今... 將... 拍... 天... 地... 為... 期... 方... 志...

皇圖於其翼

北極建杓而秉... 其... 行... 方... 奎... 壁... 燦... 然... 而... 成... 行... 扶... 桑... 昭... 晰... 以... 警... 暉... 方... 條... 風... 雲... 乎... 應... 方...

皇覽軍六藝之方潤方熙文運以再昌錄孔氏之子孫方攬庭  
杏而不敗忘訪或家而愛其木方當百倍唐甘棠命青陽使設  
數考起朱黜使蘇宅戒穎收以乘殺考警神冥以終養謂英材  
之並育方待棟梁以爲用知先聖之親植方誠有土之所重嗟  
七十子面承契提方各包材而有施何梁木之既壞方余乃不  
得与茲檜而同時蓋壁藏之亡恙方塔墻仍以有基託餘陰以  
延佇方結方條而遐思衣前後之裾如方恍洋而在斯金朽登  
之莫離方亦求柯而爲則喜斯道之有依方遠游歌而不息歌  
曰檜之根方翰因檜之節方嶙峋自周及  
元吾不知其幾春檜之古方有神檜之今方有靈維  
元繼周益將開千萬億載之文明

# 新刊類編歷舉三場文選古賦二卷

庚集

# 新刊類編歷舉三場文選古賦三卷

庚集

安成後學 劉貞 仁初 編集

## 古賦

第三科

至治庚申鄉試  
至治辛酉會試

新刊類編

○龍虎榜賦

第五各方 君玉饒州澤泉人

○者自胡司丞及仲池 此題甚難賦辭佳者或稍脩辭而

遠道其意或微有意而不得於言此卷與趣開諸音響  
鏗鏘勝餘子遠甚

○會不問

伊人才之殷益闕氣化之淳虎或降神於山岳或隱迹於湖江  
乃植麋而佐治亦猶熊而與邦惟君心之竭賢斯美意之齊爾  
非同氣之相求豈獨名而自失觀大唐之啓運當十葉之明君

天步既危而復安治象革故而鼎新時貞元之八載詔聖俊之  
來實八竒高之靈天已多士為之駭奔思騰駿於千載妙變化於  
昌辰眷兵部之忠諫神者傳於縉紳慶一榜之多賢實司宰之  
得之惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣  
自孤高而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絕深林之長嘯  
起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃  
受附翼而攀鸞偉然上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治  
由啓迪之憂勸或從素之迭居或率館之屢借或任專於鈞軸  
或既享於絲綸或判戶部而无賦或因佛骨而極論與愈渙之  
忠賢固超逸乎宿許嗟瞻觀之穎異乃賦鵬而傷神使委任之  
不然復寧遂乎相三獨昌黎之山斗足播純乎古今卓昭代之  
與賢尊孔孟而設科推郊畿之遺材屬文衡之下類靈虎豹之  
一斑借輟軒之餘波為士者莫不竦然出頭角明目張膽喜而  
為之歌曰南山雲隱毋久博芳一石舊水寧泥蟠兮泰和雍熙

生逢堯舜之君考都俞吁咈豈无龍虎其臣考陋哉唐虞虛名  
其矣足以擬於  
有元兮

五十四知試

○科斗文字賦

第四名周

尚之

龍其人

考自世云

諸卷形容科斗殊使人悶然此篇評氣老

有感慨懷古之意

汗簡盡漆書漫歲月遠雲煙寒割申勸周田觀安得招胡中於  
淵注究典謨之遺言嘻形似之彷彿垂千載而不刊徒使人起  
偽編之遺恨抱傳記而長歎存什一於千百想述作之大全是  
皆文字之變易不特簡斷而編殘鳥跡之後變化如雲競以意  
為制作蓋已不勝其紛之騰奮翥鳳之体端之披翹之文訪無  
碑於崎嶇認血書於東門既摩沙於闕初復誦憶於傳聞蓋不  
嗣而別識益疑夫商盤周鼎之云云劉夫牽犬逐兔之夫改第

休而八分便堯舜湯文之事業乃与科斗而俱塵此吾所以論  
其率意妄古之罪其遺害有甚於燒焚然嘗攷魯共壞宅之時  
上距春秋獲麟之世其年未及於三百其体宜存於一夫老生  
宿儒之所傳山顛水涯之所肄豈无究其點畫通其形製者謂  
時人之莫知亦孟浪而无謂况古文論語亦出乎孔壁之間何  
傳載分明不失於聖人之意此安國序述之可疑吾蓋未暇論  
西京之文字至若夏韵薛韵之源流集古今之淵藪此前代之  
風流僅存又惡觀其用科斗哉嗟夫鶴書瓜跡貝葉虫跡直傳  
方外之丕誕何暇載酒而問奇獨百篇之義莫聞特以科斗而  
不知千世而後復有好古博雅者邪吾將訂後記於退之

○科斗文字賦

十五名馮

翼翁

吉安人

**考官批云**意度清新一洗塵腐鋒穎犀利神彩燁然大  
華峯尖忽見秋隼未足以喻奇俊也賦場此為最優

**又批云**

場中此作絕无而僅有者也

若有客兮泛灵槎越銀潢倚桂樹而秋吟蟾兔之夜詔盜載  
籍之前聞獨商略夫上古誇斯文之偉績序中山之舊譜老蟾  
捧腹而笑却是彷徨曰世徒陋井蛙之見小而不知禿頂之善  
忘獨不聞之孔壁之舊藏乎在昔左官乍紀繩結未舒虫之者  
氓若虫若魚惟創物之妙思必有觸於外物譬馬圖之未呈心  
已藏於三畫感科斗之文字寓大巧於若拙觀其模形接照倣  
象持頤首昂休蹇之影毫露蹶泥之錐跳梁爬沙之異狀未竟  
鳥跡之獨奇包六体於未形貫群音之殊譯哭鬼魅兮中宵煥  
人文兮白日彼冰斯之設殼曾何足以萬一三五繼作典謨代  
增殺青事簡懷刑民清自身代於結繩遂形刻於寸鉄誠有利  
於天下誓頂踵而未歇下逮周宣末之改作堂之軒頤時相唯  
詔垂斯文於无窮幸沫泗之有託豈獨紀於百篇亦与聞於筆  
削模糊癡臆詰曲跟肘隆焚坑而獨躡傲蟬蠹而不朽發奇光  
於敗壁貫廣寒而當中昭六籍於万世譬日月之行空若是果

誰之功耶俗滯事冗時異事殊大篆程巧八体異模疲衡石於日晏勞案牘於吏胥徒汗牛而充棟資異端之多書春蚓秋蛇之隨意鶴頭蠶尾之爭殊南山之竹涅未已祖徠之松墨亦餘滋奸偽之日長曾莫返於古初若是者金禿千鬼而可勝誅乎於是老鬼默然露寒月白客獨俯視乎同文仰攀乎仙籍愧離虫之拙李曾莫裨於典籍但願六經之行世又何必懷科斗於孔壁

○科斗文字賦

十二名張一玉相吉安唐陵人

**考自世**音而不怪簡而不率一洗場中俗腐之語  
馮靈幽紛寡郭元聞氣機渾淪坎地无垠迨夫清濁疑玄黃分龍飛音而結繩鳳交彩而騰紋英人繁爛空翔蜚雲玉枝縱橫齊祭敷芬於斯時也孰為錯書孰為典墳有聖繼立知超乎群仰觀俯察聿宣人文默啓天祕象形而作爰著簡編心妙制洪蒼是夜震柔祗書悖音悖義立非假非鑿終曠聲昭宜道如星

辰之經緯如圖書之參錯故虫科斗之名而實蝌蚪之形首粗而銚尾纖而輕休宏內密亦負而成歷人虫綴參差鴈行堯舜之道假此以著帝王之治由茲而傳授受心法可發幽蹟記載事實可垂万年可做可錄可刊可鐫岐者如股屬者如膝鎮者如鍾下者如懸曲而非蜷繁而非螭動而欲蠱沾而欲蠖虫擬乎物以象乎夫虫簡而古亦秀而妍然後知聖人之制作深有功於出教彼赤文綠字何足比其万分奈何朴散淳漓由是時易方音隨訛字書非式或更於史臣之手或謹於大行人之賦委曲兮脩蛇隱約兮鳥迹塗習孰之既純有古人之不識孰知天之未喪斯文兮猶幸遺於孔壁維開端肇始之偉功曠千古而一日嗚呼守太玄者素高奇字觀奔劍者或得篆書乘變化之叵測竟科斗之何如此吾觀著韻篇之文而嘆作者之聖功與天地同符也

叙云貞觀十七年二月詔圖畫趙公長孫无忌等二十  
 四人於凌煙閣冠劍崢嶸照耀金碧朝野傳誦瞻望踴  
 躍惟此閣列紫禁傑出青霄方幾之暇游曠所憩四  
 年之春突厥既平上皇召上貴臣及諸王妃王置酒  
 於斯縱閑為劇極歡而罷豈特國家盛事實為凌煙之  
 寵蓋十有四年矣今則繪登股肱燦爛昭列与甘露之  
 麒麟永平之垂臺相輝前後而功名之盛抑又過之臣  
 不佞謹綴鴛行贊揚之私實過常情故拜手稽首而獻

賦曰

皇家之作室也爰謀爰契負陰嚮陽紫閣當前澧水流長拍周  
 漢之故址相山澤而為疆含元蔽于前宣政峙于後弘文立于  
 左集賢立于右千室羣飛万礎鰲負呼吸八紘籠絡九有觀凌  
 煙之特出勢上摩於蒼昊映景星之燦爛護卿雲之縵紛動雨

以之微瀾留落照以之餘曠秦山逶迤欲散而猶屬八川流注  
 合而忘分窮遠昧而莫及萃都邑之孔教觀其峻嶒倚  
 宿霧望白輝日丹紅溫露尋尺不遺於先登高卑允允之良  
 煥銀榜之爭輝映瑞堦之列素雄梁方鉤脩栢千尋切之律  
 即之沉人周覽而日已長旋步而宵已深陋蘭室之非並按  
 館而忘臨擅玉柱之舉高凌金臺而蕭森神堯倦勤層數在秦  
 出少陽而南面神四海而歸仁聿彰大孝雪我宿忿喜動上皇  
 連漠南之一掃始匍匐而歸仁聿彰大孝雪我宿忿喜動上皇  
 天語无隱謂白登之莫報河渭橋之足憤尔乃命酒正飲饌夫  
 醢馴龍膾鱸魚召我元后曷不樂齊東運金粟貴臣于二列崇  
 王之子姓分湯邑之妃主共慶斯辰其從如雨乃登是閣仰瞻  
 天宇酒闌御樂三罷而弄舞迭起為壽九張鳳萃万歲如雷天下  
 父三美鴻声之克永偉盛觀而况古茲凌煙所以重於帝宸而  
 不敢以褻也獻陵既成神昭于天陟降是思遺跡凜然豈觀

游之敢憑懷創業之乾二載稽崇治孝宣有嚴表功麒麟以為  
世瞻至於東都亦高雲臺曰將曰相文武奇才惟武德之御天  
閔四方之塗炭未龍虎之雲風迄佐平之時難功豈遜於蕭曹  
德或希於夔日倍股肱与耳目寓圖益以相燦上以慰九重之  
思下以傳万世之贊荷与趙公用匪椒房贊成大計轉危而昌  
是冠群賢遺列煌二惟房与杜潜龍之素從容雅道同朝王度  
用国梁來以永悠言郭公秉直金石為姿鑑亡言在日星昭垂  
英衛張鄂氣酣百戰風馳電掃用平九縣元王国族衰公帝親  
兩鄰宋變知盧俞申曰印曰胡曰莒曰陳岳突烈士永與儒臣  
惟效二十有四人文足以經緯邦家武足以戡定禍乱勁節雄  
凡高姿直幹古今相較扶於兩漢彼甘露之苗繪博陸徒以孤  
立為首永平之道寫高密徒以先從為冠豈非有唐明良相會  
足以扶元化而彰維翰也噫明君立標制作有義崇德報功豈  
曰无意俾至子神孫繼二承三懷治功而非替思創業之孔勳

知守成之匪易惟賢非后不食惟后非賢不又鶴乘軒而來恐  
鶴在梁而與刺故必得夫才德出群之士而後可当食天禄而  
共天位也彼越事赴功者每懷靡及安得不覩之而内愧宜想  
像而取法亦摸劬而自勵使致治而降平而常若貞觀君臣之  
懿豈惟愛冠佩之陸離棟宇之差我以作一時之觀美也頌曰  
帝武九圍義師雲飛既作霖雨萬物熙三聖不自伐念稟精微  
曰匪我德惟秉化裁六子五行寒暑陰暉二十四氣循環相依  
功成罔克万世觀二我二進賢繡裳衣凜然并青雷雷孔威  
巨璞万鎰不數珠璣五鼎玉鉉不問采薇明良慶會古今云希  
邦家億年宸君應輝凡百君子德音莫違睹此垂勸永仰柔徽

凌煙閣賦

二十一各孟

必河間路慶州人

叙云人君創一代之業必有一代之臣為之佐命故能  
成不世之功有功之不報豈為人主之道哉此太宗所  
以高功臣之意也按居是列者若趙公長孫无忌趙郡

元王孝恭榮成公杜如晦郭文貞公魏徵梁公房玄巖  
申公高士廉鄂公尉遲敬德衛公李靖宋公蕭瑀裴忠  
壯公段志玄變公劉弘基蔣忠公屈突通鄭節公殷開  
山譙袁公柴紹邳襄公長孫順得勛公張亮陳公侯君  
集鄭袁公張公謹盧公程知節亦與文懿公虞世南渝  
袁公劉政會莒公唐儉英公李士才胡志忠公秦叔寶  
凡二十四人噫此可見御下之得其術使人忠之而不  
忘自非太宗之明哲其孰能之乎故美其事而賦其辭  
曰

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基於  
受大命於從容乃乃在臨之既以爰崇德而報以百推恩以示  
實王業之攸隆是故丹青映日以酒饌饗罔凌因而崢嶸乃  
以象乃固其形揭其衣冠表其姓名對丹楹以啟陳照深井以  
鮮明發居是列何其有榮原夫始於長孫无忌終於叔寶秦

# 新刊類編歷舉三場文選古賦四卷

後學劉仁初編

## 古賦

### 第四科

泰定甲子會賦

### 四靈賦

第一名林仲節 福州人

初言天運幸士元也通場賦卷淺陋者類取給事料於

韻書言又人同不有知其流入於鄙俗此卷下語用字  
雖无一二都兩京之縝密至於進意行文頗有赤壁秋声  
之轉滑可與言賦者也

買考張季正亦也蘇物有間架文法音韻諧美

考其真偽則登也嬌麗有躡可置上列

維天約之播物羌變化之不同金偏塞之有間亦和粹之或鍾

伊百獸之祕靈曰麟鳳者龜龍其靈伊何為瑞孔多或出魯而  
下聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應  
者具二南之詠樂成而儀者紀帝典之書九江納錫昭土貢之  
盛六御時來應乾德之符其為物也或羸而慈或羽而儀或麟  
之長或甲之奇麟之為靈也角不以觸趾不以隄虫有生而不  
踐草必黃而後啖麟者々々著於春秋者詠於詩鳳之為靈也  
麟乃象德鳴者應時非竹實者不食微岡梧者曷栖鳳者々々  
文明之祥者匪德之良龜龍之靈也神以妙物澤以及時或守  
國以紹明或雲從而天飛龜者龍者神化之盛者稽易而可知  
粵若先民傷時思昔紀禮運以成書表四靈之為德匪罝網之  
可求豈辨獲之能執若為畜而可馴乃至和而自獲彼昏不知  
孰明斯義誇元符之瑞浪傳一角之奇紀五鳳之元徒取羽毛  
之異元君入夢騁祈說之荒唐要積歲祭涉紀間之茫躡下有  
繼誕之徒由孝之士東脯而食語有奇而不稽藻稅以居礼魚

盛而匪智引笙而下料王子之吹談網按而飛嗤晉人之妄議  
蓋故是者不求史傳之支離而必明經典之所指乃知礼經之  
言所以傷今思古而想像乎四者之為瑞也辭未竟客有謂余  
者曰子徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也夫四靈為  
畜則王者可制礼樂豈无其事而虛語哉洪惟

聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷  
四瑞而赫四德乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振  
振陰々燒々蛇々而不知其幾也今予徒騁五經之緒餘而不  
觀文明之盛專辨紀傳之荒誕而不鑒德盛之所致誠下國之  
鄙人也賦者於是遂列而起改容而謝乃續而為四靈之歌曰  
麟者仁兮鳳者文兮龜龍神兮今世之珍兮礼樂斯興道啟淳  
兮於赫盛德維

皇元兮

○四靈賦

第七名朱

文靈具化路人



祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵之龍不騰高岡之  
鳳時有麒麟在郊神龜在渚繫泰和元氣之所鍾惟躋信達順  
之所使彼昭々之為靈驗

皇德之遐著今天神龍之英麟族莫前或吟于雲或在奮于淵昔  
龍師之紀號彰瑞物於万年宣大易之朕象首八卦而為乾不  
有斯靈象數何先又若鳴陽之鳥焦羊高周五音雖々五采煌  
煌阿閣之游嶰谷之翔雌雄奏和自成宮商建軒轅之作樂成  
律呂之短長不有斯靈制作未詳又若神龜見洛紫々朱衣呼  
煙吸靈液靈々綠文一出為偶為奇揚我九章示我民彛彛不  
有斯靈大範孰知又若麒麟在郊方堯之英其象昭々其角振  
振當周南之化美訖春秋之文成或然之詩或筆之經不有斯  
靈聖道何明雖然不自靈因人而靈望人不作靈物不與千  
載一時見于當今无為而化至治惟馨天不變道甘露時降地

不愛寶醴泉以生四靈駢萃鼓舞文明而川實具多上霧集雲  
從振闕西之風起南陽之龍元龜五總率真儒之用觀麟在閣  
圖當代之功使盛德之士同乎四靈者又可以彰  
聖治於元窮

江西鄉試

○泰階六清賦出以東方朔傳第五名彭士奇 庐陵人

○考官李將中批賦雍容典雅善於鋪叙非有作者

客有登青雲陞天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積蘇乃見  
六星兩々相比秩為三階煥燿珠緯色正森練於毛髮芒寒清  
徹於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入侍旁有小兒若傲若戲  
顧客而言曰子亦聞所謂泰階六符者乎上階至尊中階侯王  
下階士庶有紀有綱象主宰之若異矣符驗之孔彰昔在軒轅  
皇風郁穆鳳祥生於華夏姪良躬於力牧三台色齊九宇玉烛  
下逮姚姒乞于蒼籙雲卿雲倬天章麗層霄而宣朗与六星芳

齊光洪有英主收召賢良亦欲四三王而六五帝直將騁六飛而凌八荒拘醫天馬栢梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之傍徨旱爲乾封亭爲禎祥非不告之以泰階六符之明證而况濁多慾抵以重詩臣志士之求傷方今聖神臨御德邁黃唐瑞彩揚景星之明潤休光昭極星之壽昌宮闈配月惟英惟皇左城右平遠廉高堂若然則符之見於上階者安得不赫然而輝煌昨土分亥者星羅於下國執玉奉鬯者星共於北辰遐方絕域欵塞稱臣觀天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者陶耕鑿之樂孕星而出者蘊經濟之資只資科益勸農政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於下階者安得不炳然而下垂星垂珠躑星无不明階垂珠等階无不平一堂寶歌於喜起九功允叙於平成醴泉膏露靈芝瑞實天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之今吾子相遭於鴻濛之野而

遂迢迢乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心曾發爲熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不爲阿世之曲李而深有以明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黃帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以爲泰階六符之賦

○泰階六符賦

十七名曹翰

吉安路人

考官李將仕賦溫潤縝密深得賦体本房之冠

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲冰有貴介公子領客携酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絕岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然鬚眉正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙耶人耶何爲而止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十載矣天下之理數劣必復公子其當斯運之泰者耶公子於是順風騰行而復問曰上規之內有六其

星兩之相比昌為其名也曰此三公也及吾之所以注意而觀之者也天之三公是曰泰階合必二星在也所以排上抵大微下抵文昌百祿之司開先之祥自辟至民各有攸主天人相因形氣交著我上端光既黃且明維德既明其階復平天相无情有感斯應惟德動天是曰休徵天穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名二百六十咸順其軌北面共揖是以歲无伏離之殃人靡貫索之忌挽撿之矢不能以為之毒也山无之旗不能以為之慧也宜乎三光時寒暑節无德陽伏陰之致沴泯列風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階內用率彝於灵囿獲白質黑章於野招黃輝彩麟於沼揆厥所元蓋以寅恭小心得任賢之道變理陰陽及紀邦之美所以堯舜其君民者此其際也且夫天道難謀惟祐一德故天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者夫豈偶然之故哉不然何其千百年而不一遇也而况高位為箕尾之精肅相應昂宿之瑞其所以明

少靈臺之十將多元愷之二朋分六子以並有且各二番而亦更登以清都之幽邃給以天厨之奇珍贊以褚亮之珠玉繪以立本之丹青香風日之不到陽仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是洲也環以李海之波聳以群玉之峯芝田花島之參差灵卉異石之蒨葱圖書闡象壁之秘經史細金匱之封掖之公子之麟濯之人中之龍雍容倜儻之丰儀洒落喬晋之心宵以至仁為却老之方乘浩氣為冲宰之功講論即吐納之妙揖讓為屈神之容清談霏乎瑞露長嘯吐乎長虹是皆妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以論後世又何羨於生羽翰而蹤遺風彼秦漢之流唐感方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於万外而不知瀛洲之在人世羞馳情於虛無而不知人傑之為貴也當大明之麗空布天網於无際跨黃接之鶴羽折廣寒之蟾桂參霞佩於群仙溢埃風於万里化鷗鷗於須臾望蓬萊於尺咫願

刀圭之我分期九骨之早晚

○登瀛洲賦

第二各湯原

潭州人

考官夏州判批模寫甚工臧否允當其亦賦中之巨擘乎

考官龍提字世有鋪叙有發越必非苟作

辨神彩於東方望神山兮海立洲仙洲之鼎峙阻弱水之西流  
海消兮一碧塵汨兮九州以為人出耶野馬不見其馳驚  
以為天宇耶鼇背屹立乎虛浮仙光續紛其隱雪瑤草綠奪而  
明秋會星兮仙語風雨其冥搜跨負嶠之微茫兮天香謁  
乎王云接方壺之縹緲兮瑞霞明乎絳樓銖衣之子瑤裝之儔  
等紫鳳駕蒼蚪控白鶴挹青牛約瑤母以商略狹子晉以夷猶  
群喬松兮此外輩倅住兮此留斯清虛之士所謂瀛洲者而異  
乎吾之所聞焉蓋嘗神遊大和之世聞道鴻濛之先想鳳鸞於  
姒苑御龍馬於義淵而後知聖人之語常而不語怪有國家者

貴賢而不貴仙昔有唐之肇基傳秦王之獨賢武功既以戡定  
禍亂之世文治所以粉飾太平之年於是攷石渠之典故訪文  
孝之遺跡爰立館於宮西貯游夏之儔匹若乃房玄齡之渾籌  
帷幄杜如晦之中心如一飛白之褒則虞出南之可尚披香之  
諫則蘇世長之忠赤姚思廉之事君臨難不苟于志寧之居憂  
見者嘆息又有蘇勗褚亮李玄道之籌登乎古今陸德明孔穎  
達顏相時之討論乎典籍於是蕭衣冠而群外鋪環佩而夜直  
若乃語立本以繪其像命褚亮以贊其德金一時之盛典寔流  
芳於史冊想夫當時之制也於叢蘭於楚畹游野鶴於雞群燦  
兮若畏世之鳴鳳絢兮若瑞世之卿雲飄乎若驚龍之天矯粹  
乎若美玉之奇珍蓋十有八人之在選也莫不胸吞乎雲夢李  
貫乎天人納群生於運量挹元氣於中襟皆足以翮散乎當世  
潤色乎皇文奈何敬宗之起擢終微疵於等倫豈識鑑之未遠  
抑心總之難明斯曰圭之小玷不能无遺恨於後人方

今明之在朝濟之在位尚倒滄海而投珠貝畦六合而藝稷黍  
愚生方劇功於脩齊治平之道而无慕乎廣寒清虛之府方函  
冰乎古今天人之季而无愛乎橘叟麒麟之脯其瀛洲之匪遙  
惟先生之進取展臨鵬之壯圖望鸞鷲之行羽依日月之末光  
踵稷契之步武又何羨乎唐之瀛洲也哉

○登瀛洲賦

第五各彭 宗復 瀛陽人

**考官劉汝拔批**

此騷國也宜有能賦而如此篇者絕少

鋪叙自別賦詠尤佳飄之乎有神仙之態鏘之乎有蓬

萊之音

**考官龍溪李批**

康思逸發音節琅然使人快讀沅湘賦

國也佳作正自不多然有此一變足矣

晉陽龍只風雲依乘金戈四馳海波清澄燁奎壁之光啓蔚鳳  
麟其同升高飄之兮遐幸靈續之兮上征此所以極一時之妙  
選而託瀛洲之先登者乎思昔九溟蕩瀟鯨沛沸顛怒蜺翳日

毒蜚嘔烟方皇武之思奮辭人文之未宣彼瑞世而懷奇護橋  
首而欲仙蜚神鋒於劍津想九奏於鈞天望蕭臺之咫尺瞞弱  
水之三千治夫孤隋勦殄充夷雷借文風八埏之被仁澤四垠  
之淡赫天策之安開萃時髦於蒐獵德進言揚有摩挲成密  
勿於珍飾斯相色於鴻業是宜見之者鸞御風仙客之翩躚空  
之者猶翳鳳真人之焯焯若乃謀謀贊畫曰杜曰房二蘇二李  
之接武于盖亮收之合堂經術方德明孔達文采方元敬世長  
顏詩蔡薛楚羽鷓行十有八士頌之昂之或獻替之有補或經  
濟之有方言論奮揚鑑東序之金華野藻濤發爛天孫之錦裳  
懷印曳紵儼美聯芳至若龍樓歸早紫宸退遲勒鶴駕之疾止  
增儒紳之光輝吳不仰瞻天表環侍鳳安披翠帷而獻納進縹  
帙而論思瑣牘晨啓驚海色之在戶青綾夜直竟天風之襲衣  
瓊樓玉宇不足以擬其峻蓬萊方壺或足以並其奇而且華之  
以立本之名筆重之以褚公之贊辭開太平於後承宣唐德之

魏之此登瀛之士聞者至今欣然而慕之也倚欵

皇元四海一字文治媚異筆帛旁午萃李海之文龍炳詞林之  
角虎視盛唐而有光皆龍門之房杜玉堂群仙迫臨風雨嗟子  
臂之未翰聞廣樂方帝所望瀛洲兮未遠聊登高而作賦

○登瀛州賦

第九名王 廷揚 武昌人

**考官夏州判**以義論為文章一掃荒唐不經之語復  
有引君當道之忠非碌碌者

**考官劉家**及掃滿場壁松之氣直以史評傳贊寫  
為諷詠之詞飄々不群異乎諸子之撰

**考官**題本非賦体此篇李誠超然讀者正  
當索之騷黃北牡之外至篇末尤使人竦敬他時騰踔  
幸甚无忘斯言

歲在昭陽大淵獻金氣橫空瑞光標西楚山列屏汶江澄酒湖  
廣主人瞰補子之長洲即梅仙之故阜設禮羅以賓賢來多士

而論秀有生未至居客之右再拜而請於翰林先生曰夫士之  
升於天衢猶仙之登夫蓬島變化須臾飛騰避迨今茲湖廣之  
額胸不十七盈不十九而膺合乎登瀛之士者始將壽斯文於  
不朽而期先生以尚友乎先生乃俯而吁仰而喟曰仙九闕境  
今古殊途天策開府四海雲趨媿美登瀛不亦厚誣稽之褚生  
之贊參之立本之喬若河汾之高弟或亡國之价俘若蔡若蓋  
若李若蘇曰頰曰薛曰于曰虞果孰哲而孰否曾其賢而某愚  
昧遠猷与辰告僅執筆而操觚尚論當時玉石砥硃謂房杜有  
廊廡之器而伍之以世長之逆節謂孔陸有文季之美而採之  
以敬宗之奸諛分番丙夜曾不聞所講之向道參伍假日夫何  
有於嘉謨比晉陽於湯武之迹諉文武於管蔡之誅秦王之慙  
德龜多抑諸子之責有餘夫以布衣而主衮其儔輩竇而承明  
其戶脫略公卿誇曜里閭固一時之浮榮非百世之宏模遠瀛  
洲以為喻猶瀉弱水而論方壺也厥今道闡義軒治軌唐虞環

四海以爲瀛莫九州以爲區家崇孔孟人法程朱道山澤者皆  
席珍之士居鼎鉉者率列仙之儒彼且陋洪崖而不友耻喬松  
之与徒又向有唐之我汚哉今子歌鹿鳴而來也寧致吾君於  
唐虞二代乎將期斯世於自觀開元乎寧李顏子之季乎將与  
孔陸二子比育乎寧志伊尹之志乎將与房杜諸公周旋乎寧  
入孝出弟佩仁服義以乾乎將集雲飲露長往不來以自全  
乎夫井蛙不可以語海少年實異於大年神仙非儒者之所尚  
而功名亦道德之一偏瀛洲之事吾既无取乎彼矣前之所云  
子將奚先生乃捧手輯趾拜且說曰遇各有時士各有志時而  
汚隆志有同異遠且大者既命之矣自今以往期下不負於所  
季上不負於  
聖世

搢紳瀚其回翔何申公之始見徒一語而弗詳彼仲舒二篇之  
策庶幾傳說之告商爰一子之遽斥雜以黃老申韓之披猖大  
道寥其益遠古訓誨而弗彰誠予心之痛悼中抑鬱而慨慷受  
命群儒講經石渠事業同而代異句律考而談虛理何隱而不  
索辭何疑而不祛於是傳道弟子褒衣之徒捧詔踴躍我冠曳  
裾府于雅魚之陸斯閣而遠覽感游心乎邃古之初或  
侃而論難或揚而發舒或昭灼於獨見或漂泊於衆煦尋  
隊緒而莫攷守訛益而莫辨口欲咭而不合心徒醉而如愚誠  
无以副聖明之訪將何以敷奏於承明之序然則漢諸儒之辨  
駁其事亦云勒矣既而請於先生曰石渠之事則弟子欣聞命  
矣抑洪諸儒之講經更有益於後來乎先生曰吁子來前抑揚  
不奏於黃鐘之側竊母不入於西施之室童生春秋括於水旱  
災異之見夏侯尚書膠於洪範五行之變詩不本情性而論五  
際易不原太極而拘小筮禮經大本之不講樂書造律之異議

不拘之以箋傳則潛之以識緯此則洪儒說經之癖前後一律

非特无以稱上意且徒以惑來世也方今

聖皇御極天下文明廊廡所師臯夔稷契山林所享周張朱程

吾子抱豹變之文久矣如或知尔其何以奉

當今之所欲聞客拜手稽首而歌曰 五雲爛兮

大明之宮

帝享濬哲兮允執厥中經筵肅穆兮大道為公望闔門而稽首

兮雲拜之 以從龍

○大別山賦 第二名周 鐘 瀏陽人

○考官揭應 筆力高古遠追作者六月江漢愈用而

情愈深有二百篇之遺音焉

緊大別之為山便入顯最是鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯

江漢之朝宗勢岌業業而若馳荒偃蹇而橫空於此山甚似金闕

語尤著意根幾里其盤二屹數仞之崇二崔嵬獨立兮安得亦

壁活溪之雄萃律孤撐兮烏有祝融天柱之峰重巒萬華之莫

亦培塿之難同五句數而一句轉甚妙領地灵而效翕控瀾浪

之奔衝青連暮阜之遙翠拖鶴樓之重巒秋只兮前亭濤斜月

兮西風可誦念明德兮既遠遊予自兮永既如此入其善學古

柏之虬枝款神禹兮安在不勝三豎偉疏鑿之宏功歷万世之

永賴只如此自宜此山之突兀為荆州之勝槩尔乃嵯峨江

巒控扼洪流儼翠屏之低列映二川而相繆渺方城兮何許瞻

彼洪兮悠二悠然之思予於是有所感矣非知者不曉此昔辛

荆之陸梁恃威武而虔刘有此段方实兼山溪之險阻託制勝

之良籌迨夫柏萃張兵闔奮矛自小別而大別莽暴骨而為

伏覽吳楚之遺迹曾不滿夫一欵憶神禹於當年益詠思乎江

漢愈覺愈深我

皇元之奮吳收輿地而為一肆疆理之南国赫天兵之俯集險

不足固惟德无失故山苞而川流尽畜入於版籍此所以聖化  
之滂沛大洽於江漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平只  
所平二字足以見禹之功禹之思名山既奠兮厥功以成巍然  
大別兮漢由是出浩二其朝宗兮至于今日山猶此山兮民猶  
此情

皇風所蕩兮孰不來庭

聖元疆理兮同符神禹壯哉大別兮鎮于南紀

○大別山賦

十三名聶炳 武昌人

**考官指應奉批** 鍊意琢句音節鏘然

**考官彭縣水批** 鍛鍊精密經采未及善即此賦亦可以

一得矣

厥初馮翼孰玄孰黃清濁既凝高下以彰融然而江河流液峙  
焉而山岳儲祥魚大別之名山獨巋然於南荒尔其氣通淮崇  
拔壓荆揚惣江漢之統會分衡岳之輝光深根浸滂乎后土

彩洞屬乎圓蓋高標迫出於九疑倒景傍接於三湘昔聖賢之

經歷垂千載而不忘 載聖禹之意在此為後段張本尔乃層峦

齒翠疊嶺嶺岫石痕欲駁土花若敷藍膏綠液紅鳴碧珊瑚樓臺

翬飛於翠嶺石梁龍矯於蒼灣浮屠聳其立三仙臺峙其闕二

睇灵栢之首二雜蒼蒼兮班三幽芳野草秋菊春蘭至若地利

之富物產之珍以守則固以財則殷殊形詭相不可殫論灵蹤

神迹曷可並陳吾嘗凌絕頂賦遠遊呼鸚鵡以逍遙招黃鶴而

夷猶酌既守於秋具之亭邀太白於郎官之舟洞庭之水未波

蒼梧之雲不流烏林烟滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇仙之句

常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娛樂則有之矣感慨亦有之矣

其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎 忽然入此一筆千鈞當

其九州為壑四海一堙而神禹出焉巨刃天揚乃夫霆震截琅

嶠之峯若壁蒼翠之嶙峋其導水之功果孰為之耶如此叙禹

功不見其少千載喟然吾徒今日得圍於礼樂之教者其非

前日手胼足胝之功徃於衽席之安者其非前日克勤克儉之  
功乎噫吁嘻異哉時異事殊風流雲往撫乾坤其瞬息觀古今  
於悅仰蓋有迹神禹之迹於千百載之下矣豈无心神禹之心  
於千百載之上也哉兩句如奔驟下峻嶮忽然而止非作者不  
能也

○大別山賦

十八名江 存礼 武昌人

**考官彭縣志**是山屹立於江洪之間而江洪合流於  
是山之下此实景也賦者皆能言之而發越動盪未有  
如此篇者蓋腰鼓百面以破蟋蟀之鳴蒼蠅之聲者也  
**考官提應奉**一賦雄技奇崛事无不備意无不周佳  
作也

夫何岷嶓倚天乃八千里吐金景而南蟠起得突兀道姿鬱其  
東驚兮寔荆楚之雄藩維江洪之源委兮乃經緯乎其間朝發  
軻乎衡畢兮夕弭節兮洪渚風飄三其乘軻兮雲澄二兮疑宇

鏘然之音寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江洪於一嶺兮  
板吳蜀之雄關足紀实景 祥麟威鳳儼前後兮山管嘉植森列  
乎其間重押二字委乃屋以波偃兮結雲構於層岫觀冥々之

高雄廊天宇兮清傑余乃竦然而思曰此非所謂大別之山者  
乎於是凌翠嶺登巔屹拊危磴之秋骨倚脩栢之蒼顏渺孤峰  
之白雲挹灝氣之高寒聳余神以跂立兮發孤嘯於雲端蓋庶  
幾寓千載於一瞬而究禹德於不刊也觀夫長風驅濤雷電恍  
惚銀關峩我神怪騰突其勢若陰山万騎以盪乎茲山之育者  
非長江之發于岷蜀者乎皆实景也而筆勢動盪輕騰徐來淺  
碧微動平阜旁迤翠壁後擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之  
背者非洪水之出於岷冢者乎方其衆水爭雄群山橫縱淺瀄  
而深卑增而穹奮怒於霞明之口震盪乎灑灑之衝訇震天之  
怒霆溢晴臯之鉅濑嗟民物何辜若疢疾之在躬想聖人之經  
營履險載之可容迨夫天廓其蒙地夷其隆險阻既平波濤乃

東經鄂渚之夷曠始解后於奇逢繫神標之暫駐欣四海之會  
同當一水之交納適茲山之居中疑方若秦關一士而敵万夫  
之銳屹若孤城百雉而當矢石之鋒際万禩以貞固与乾坤  
而始終嗟夫微禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以  
紀神禹之功彼秦皇刻石而啓鄧嶧之誕宏武頌德而侈太山  
之封較輕重於錙銖若蠅蚋之与神龍於是晴雲歛空老樹如  
戟山寒方欲秋月澹方將夕感聖德而詠歸晚曾曼之遠碧

中書呈會試

○太常賦

第二名徐容 江浙人

周禮司常掌九旗日月爲常交龍爲旂鳥隼爲旟熊虎  
爲旗龜蛇爲旐通帛爲旒雜帛爲物全羽爲旛折羽爲  
旌其降殺与五路五冕同而其用各異故惟天子得建  
太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀

周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀  
功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以爲

賦其詞曰云云

溘吾游此春宮兮

天表之清光觀嚴薄之新儀兮揭日月而齊明雲容之下垂  
兮風舟之上而孤樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽  
其若飛兮五采注乎旄頭貫綵上之蜿蜒兮十有二乎綴存交  
龍光之上下兮爛昭々其未收載兩曜以行空兮天々明兮九  
幽維

皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖々于扶桑兮翼六龍之飛

馭恍

上帝之照臨兮即予心之披霧苟予心之未然兮直悵々之烏  
兔亦何有於裨聰兮体无私之容光茲先王之制象兮羌表暨  
乎太常豈止爲旌殊勳之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以

比尊兮太白偃乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得而抗行故績戎不得以衰之兮穆將愉兮

上皇竊獨悲夫制之不古兮殯覬旌与虎播曳明月之神珠兮歆金景之紫旄羗徒侈乎觀美兮捲蔽空之雲烟羸胡爲兮匪郊兮壯東遊之山川洪又用之求神兮且怠事乎甘泉矧麾幢之過節兮又大移於開元嗟太常之匪常兮用已失其度也增五輅于十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣二而相告兮原見羽旄之美也遂作頌曰

太常蒙明君之聰兮太常紀績臣之忠兮穆：一堂代天工兮保合大和時之雍兮彼美園丘在國之陽兮交龍飾之動日光兮天鑒在迩亦孔彰兮相德紀功同其長兮微臣作頌敬獻司常兮

此篇詞旨甚佳

二十二名揚維鎮江浙人

燭之鳴者王以喻溫潤之有象燭以言炳耀之元邊若乃元氣運樞八表涵虛按四時而失運播五行而不居徹光華兮上下清光耀兮八區托玉燭以爲喻孰謂斯言之好譽匪膏流英匪石飾精匪璞而溫匪澱而焚尔乃藍田日暖陽燧烟香銅環傳蠟衣衣佩蒼千里同溫六合融光於時爲春青且陽也祝融屆候大火紀星赤璋薦等燭龍司盟紛：黃埃四表寶麗於時爲夏朱且明也火雲退舍玉律轉商瑞宇湛：銀河煌：益屏光冷宵露戒涼於時爲秋白而藏也段管灰飛燭煥煥生麟定司炬膝六骨瓊八荒无垠炯爲明冰於時爲冬玄而英也洗瑤克兮銀潢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駁昕晡而祛馳運字戶於八極炳燭耀乎四時倚欵玉燭孰應其時後有二代前有唐虞倚欵玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君與懷古今俛仰宇宙晦冥陰雨之時常多象燭光壽之日常少德失於慘刻而少溫潤澤流於昏暗而乏光潤於是是玉



禮備樂和德是河清天瑞宵降地符曉升而予方且覽德輝來  
惟其必致正燭之頌以洗新羅之陋習而發治世之正志乎  
乃清而高之頌曰。天德出寧溫如玉兮天光下照明如燭  
兮。四時成知化育兮吾君之德吾民之福兮

○ 二 燭賦

第十四名歐陽修 袁州萬載縣人

繫崑崙之无分兮括至大之方輿暢二氣之充塞兮兆五行之  
感乎奠南北以爲極兮轉造化之玄樞方東風之扇物兮欲乃  
橐之昭蘇輅青陽以爲車兮旭朔陽於海隅玉光爛扶桑之輝  
兮升燭龍乎天衢峨泰山之日觀兮呼吸通元氣於虚无漢書  
徐海岱之相襟帶兮何所无醴泉山露之雍濡及南薰之解愠  
兮欲吾民之遂性立未明以爲旌兮祝融因之而布政迨火羅  
之遐陬兮燭離明於遠近嚴宋衡而無山与之資兮乃上摩乎  
中天之一鏡惟荆揚江漢之相綿絡兮何所无嘉禾芝草之瑞  
應值壽收之兆序兮欲万室之豐成乘白藏以爲節兮耀華夷

之清明壯西華之高標兮鮮順氣之精英雖梁維黑水之不可  
既方何所非雍熙之民逮玄冥之司令兮欲四時之成歲廓玄  
英以爲府兮万物又深根而固蒂峻恒岳之造天兮儼居庸而  
光霽離冀州之盛大不可極兮何所非時雍之世忽臨晚乎四  
方兮陶同宇如一春有

聖君之体兮冠軒昊之洪名有賢相之調元兮企伊周之大臣  
燄靈臺爲光明之燭兮妙游仙而弥綸溥大和元氣之流行兮  
若野馬之氤氳信玉非玄圃崑崙之室兮燭非蘭膏蓮炬之珍  
爰取義於四炁之和兮予以贊貞元會合之昌辰書生之困于  
太平兮思反躬而自勗讀尔雅而游於藝兮豈虫魚之致績聞  
登高作賦可以爲大夫兮猶自視夫小才之樸樾所願心平而  
氣和兮庶可調吾心之玉燭

○ 湖廣雜賦

○ 靈臺賦

第二名曹師孔 秦陵人

**考官元** 此賦音韻鏗然造語下字殊有楚

聲發明文王不忍勞民之意又非雕虫篆刻者比

余幼好茲奇覽兮履獲鬼乎遐陬曰茲為靈臺兮泚離思之悠  
悠繫元聖之有作兮羌獨此乎久留何所獨无芳草兮尚於今  
滋雨露而相繆稽載籍之前聞兮重奈心之耿詎土木之是  
程兮震由衷而增省覽氣運之无窮兮肆氛祲之異景不馮高  
以誕正兮曷所徵而能信謂勞佚之有節兮匪徒務乎游觀固  
尔民之是方兮豈予心之所安念經綸之伊始兮紛總其莫  
殫寧勞事之弗亟兮忍而力之胥殘感后皇之嘉惠兮昭至仁  
於不忍曰奚上之報兮庸小心之可尽藹予父之深情兮詎賢  
勞之見憫爰不日而告成兮夫何我之能敏嗟神化之不可度  
功迅速之若茲雖輸力我所資兮吾亦不知其何道之為屹  
崇觀之哉兮亘千百禩而无墮靈游宴以馳騁兮吾將驗休  
徵於天時願嘉名揭之匪願兮亦民心之所附也謂予有其

樂兮吾不改乎此度也載稽是作之經始兮豈圖逸乎厥躬儻  
斯民之不獲所兮雖於樂兮奚庸紛鼓鍾之雅奏兮揆厥好之  
攸同諒至德之匪私兮宜昔人已遠而猶崇制炎刘之述創兮  
終不離夫知誘眊土木於玩好兮矧聖制之創守固高下之懸  
絕兮亦陳迹之不朽抱遺經而永歎兮詠聖德於悠久曰余未  
有知兮遭世孔仁常

聖神之制作兮率万国其咸賓視子來之尤盛兮又奚獨茲臺  
之与倫固將邁隆古而有求兮等宇宙之皆春辭曰倚坎乎臺  
之莫我夷兮懷余馬之可追來者有繼曷其作則兮吾將從周  
文之所基

○靈臺賦

第五名尹贊道 蔡駿人

**考官元** 此賦詳贍亦善鋪張異乎只綴緝毛詩者  
想歧周之故墟步灵臺之遺趾鬱老樹兮千尋淡寒烟其十里  
王澤膏乎莫窮皇風蕩兮方未已覽天宇之宏大撫千年兮

茲土噫嘻盛哉靈臺之制作乎蓋雖後世猶可追像而只起也  
想夫天啟其蒙地廓其夷高山是甸京邑是基屹崇墉之翼一  
列朝市之尊卑闡皇猷展洪規肇不謨示无私修一代之制作  
姓大智之設施爰命太史推測司土度量靈龜食墨以協卜坤  
軸効異而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建宮水以  
鋪張因高原隄積土為岡薦巧思兮班陞運神造兮奠襄繚版  
斡之平勤奮築之鏗程土物之有等議遠迹兮有常協  
墊之子來會眾志之是將咸鳩工而儻事畢輸力而芒  
峨兮中天奔爰業兮排陽混鴻蒙兮六合隘宇宙兮八荒匪計  
而設匪謀而良誇成功於不日若灵異之无方尔其司程猷成  
繪圖奏功典瑞呈測候之規太常設政行之容王軌策驅馳之  
範八萬展和鳴之噫馳道生春釐路意風千官擁仙仗之肅方  
姓慶呼嵩之同乃登灵臺八望氣侵于時震淵浴日五岳捧雲  
瑞露穆郁元氣氤氳景物之休後齊節候以和平錦霞貫

則四夷歎寒青氣徹漢則乃宝告成將至治之有豕快生意於  
无垠天顏悅豫群從和欣載頌載瞻廼詠廼磨暨矇奏清廟之  
瑟樂工呈韶濩之音非假隊之是徇聊舒眺於吾情若其白鳥  
翻霜林之翼赤鯉戲碧藻之鱗馴鹿濯二兮卧莎草之翠祥鳳  
噦二兮憩梧桐之鳴觀物性之自然咸游泳乎深仁如日之煦  
如春之温如天地之造如雨露之恩妙潛孚而默感爰及乎喙  
息而歧行然後知聖明之德積仁兮故灵積灵兮益神囿之而  
莫覩其迹詠之而莫可以言形也悠二伎事得失如旅彼瓊宮  
瑤臺固已鞠為園蔬芥為蒿穰雖瓶鬻樵者亦莫知其所矣緬  
灵臺之舊蹟思往聖之遺緒益信姬周之至德宜垂令言於千  
古

靈臺賦

第八名劉畊孫 茶陵人

考官批云音韻鏗鏘具有次第非它卷之草二者  
攬余靈兮西往邁余萬兮歧周稅余馬兮灵臺騁余日兮遐之





而同長曾畢事之惇勤兮想專能而廢讓願相成之在下而加  
黼黻而青黃被玉休以元敷兮穆將祀乎先王豈守絲之爲素  
兮致吾皇之齊莊庶神鑒之不遺兮蒼昊斯其獲白六合以  
同釐兮賴一人之壽康揆蠶館之禮意兮嗟漢氏之未詳惟茲  
禮之有初兮抑嘗稽夫公桑與籍耕以並列兮豈但警吳天愈荒  
昭勤敬於人神兮罄厥忱而巨量慨隊典之僅存兮何古風之  
涼二彼弄田之有耕兮徒游玩於未央矧掖庭之奧深兮曾女  
紅之未嘗宜蠶館之盛制兮不与蚕室而同藏抚蠶化之寥寥二  
兮待頌美於永平之椒房也

○繭館賦

第廿六名江西楊爲謙則吉安人

古者天子躬耕以供粢盛后親蚕以爲衣服重祭祀也  
漢之時躬耕之典常行親蚕之禮亦具則視以爲勸農  
桑之本藉田前有賦之者矣則蠶館可不賦乎賦曰  
若稽古昔禮重親蚕后受獻蠶手益者三固所以重祭祀之服

亦以敦裳衣之原維繅蠶之有館繫古制之未聞想其桑迹公  
桑旁連內宮層構突兀迴窓玲瓏靚深窈窕其有容風薰  
兮南來日融々乎西東夫人世婦被之僮々夙夜匪懈服勞其  
中雖主后之尊寵亦志存乎女紅方春日之載陽采桑二其  
綠念蚕事之當早已勤於被浴曾日月之幾何羌成功之我  
告服其禱服載祇載虔保姆左右師傅後先錫珩璜兮珺瑤儼  
神明之在前違詩書越圖史造蠶館畢蚕事爰率首而旁觀爛  
芳蠶兮盈目或黃如金或白如玉嘉尔勤勞我寧不昂繅所獻  
之毫芒乎三盆而美足曰禮制之孔嚴恐過之而反繅爰分布  
于諸宮禪繅蠶而獻之告吾君以成事命夏人而染茲夫以天  
下之大奉一人之私亦有能繅亦有貢絲何瑣々以爭利得无  
愧於去織之公儀黼黻文章繡裳裘衣于以享先王於宗廟祀  
上下之神祇昭誠孝於无斁皆待是而有爲豈无禽也必親蠶  
以登俎亦有黍稷必躬耕而盛粢匪尺已以致潔寧吾心之敬

聖人不能以自蚤茲誠后之責歟雖三縑之不難要後志之在  
此俾吾民之有聞亦戒飭其婦子以至尊而忘勞况吾曹之貧  
窶成天下之豐二將不能以自已家衣帛以忘寒疇无衣以卒  
歲誠與利之善機詎去織之可擬慨兩漢之舊章惜名存而實  
廢嘉永平之能行何礼文之誇靡竭鄙才以鋪張寓制作之初  
意今

聖人之在上心敬天而勤已揆古今之礼儀將以持而畢幸倘  
承乏於詞臣誓洗心而頌美

○ 蘭館賦

第四十二名湖廣曾策以行茶陵人

豐沛與雲方方受圖開重熙於奕葉著德之宏謨既躬耕以  
勤勤豐御廩之儲需念化下之有道又承館之異區尔其館之  
爲制也不莊不麗匪雕匪斲弗事金碧弗崇丹堊髮髯大古棟  
宇初作温二房櫺肅二幃箔海色曉而分曙天光垂而下灼迨  
夫蟄戶啓封蚕妙受風司晨展日內官盛容詔闈中之麗質

晶英警蹕既啓

天顏其亦散

皇風以曠幽考声教之所被吉行信伯於焉而止吾地勢之高  
平縱登望之矧龍

乾心降而微怡鄙人仰而稱偉於是名臣良士朱虎變龍迷清  
髓於有土嘯元氣於太冲鼓英舞六合奮躍群雄出淵濬之滯跡  
起岩穴之幽蹤吾又知夫其所以名龍獨山川之勝又快夫風  
雲上下之相從也嗟夫威加四海知霸心之猶存直計百金昭  
險德之爲至圖功業於丹青致獲良於千里是雖可以壓銅雀  
而下姑蘇又豈足以並茲其美乎歌曰瞻層其聳宮降古筆  
基太始垂无窮考爰考休徵熙淳風考於照灵其室与俱崇考

江西鄉試

○ 金馬門賦

第一名陳植 吉安永豐縣人

初考方舉也 考究精詳點狀親切未意深遠直

得賦作必是作手可居前列

**覆考余駭亦良**此賦善於鋪敘造語既精連思良巧奇而雋豐而麗鏗乎金聲可坐真北之群矣

按漢書注未央宮四門金馬門其一也漢武帝得大宛馬鑄像立魯班門因改金馬門或曰東門京作相馬法所鑄也公孫弘符詔金馬門在建元二年伐死之事乃在元符之後非田宛馬明矣然寓意武帝好馬安知非得宛馬而使京鑄之耶馬史好奇又安知其不追書之即乃本得大宛馬作金馬門賦其辭曰

關浩兮凱歌昆明澹兮息波宛駒踏月以西入金馬倚空而  
聖年我繫武皇之銜志奮披山而誓高河漢  
揮戈停丰毛之神異敲天籟之至和鍊棠窈之精粹範鳳臆而  
摩挲於是東門京投獻其奇巧魯般門名易其傳訛此金馬為  
符詔之署所以名于載而不廢也欽想矣是門也未大蟬聯駘

