

七家試帖詩尚細書



尙綱堂試帖輯註目錄

劉嗣綰

字美初江蘇陽湖人嘉慶戊辰翰林



天公玉戲

一磬定空山

老子騎青牛過函谷關

諸葛銅鼓

山中宰相

說詩仍記夜連牀

襟上杭州舊酒痕

悔教夫婿覓封侯

寒戀重衾覺夢多

蠹魚三食神仙字

其二

青蟲相對吐秋絲

春風風人

春風見故人

尙綱堂目錄

一江春水濃於酒

春山如笑

周瑜縱火

忽聞海上有仙山

紅蓼花疏水國秋

楓落吳江冷

胸中左癖

竹中左氏

夢筆生花

懶殘煨芋

木筆初開第一花

其二

其三

楊柳千條盡向西

楊柳依依人喚船

玉版禪

木葉微脫

真珠船



尚詞叢桂留人註

雞缸

伯牙操籟鐘  
醉甫著  
峩眉眾仙同日詠霓裳

竹外桃花三兩枝  
大城  
小樓一夜聽春雨

目送飛鴻  
客同入湖  
析糠爲興

稻孫  
戲玉玲瓏  
冷筇和雪倚

秋燕已如客  
賄奪紫瓊工  
二分明月

計四十四首  
金冰原澹泊翦水忽浪濤

橘叟塵輪白麻姑米擲紅何嘗持禁體寸鐵戰歐公

評  
訓虛明寂  
大雅不羣

尚詞堂目錄

二

尚絅堂試帖輯註

陽湖劉嗣綰醇甫著

峩眉張熙宇玉田輯評

大城王植桂馨山輯註

天公玉戲

陶穀清異錄比邱清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之號

地冷逢青女

歲字前托起一層天高見碧翁似開花頃刻來戲玉玲瓏

世界非非想

精神仙色色空搏殊黃土幻賭奪紫瓊工

倚柀千尋表

精切投壺一笑中鏤冰原澹泊翦水忽溟濛

橘叟塵輸白

此轉麻姑米擲紅何當持禁體寸鐵戰歐公

評課虛明寂大雅不羣

尚絅堂

青女

淮南子秋三月一乃出以降霜雪雪

天高歐陽修秋聲賦

其容清明

碧翁清異錄晉出帝不能詩時為俳諧語詠天詩曰高平上監翁開

花頃刻

蘇軾雪詩也知不作堅牢玉無奈能一頃刻又霄瑣高議韓湘文公姪也落魄不羈公

造化開花乎湘遂聚土覆盆良久日花已發矣舉盆

見碧花二朶葉間有小金宇乃詩一聯云雲橫秦嶺

家何在雪擁藍關馬不前湘也湘日公憶花上

陽途有一人冒雪而來乃湘也湘日公憶花上

何乎乃今日事也公詢地名即藍關再三嗟嘆玉玲

瓏王建詩一樹世界非非想黎汝論無色界中有四

處天一名無所有天一神仙見題詠又魏野色色空名非想非非想處天神詩無事小色色空心經一不異空空不異搏黃土曰俗說天地初開



末有人民女媧氏一一為人力不暇供乃引繩於  
泥中舉以為人李白上雲樂詩女媧戲黃土持作下  
愚紫瓊以吳膠粉捧乞新詩自為題詠僧獻元沙  
綠英梅檀香筆倚杵河圖挺佐輔百世之後地高天  
後而天一一千尋絕壁一一孤幃萬仞披壺笑神魁  
皇公與玉女一一每披千二百簷設有入不出者天  
為之醫嘯矯出而脫誤不接者天為之一張華詠天  
日流光灼灼今天下不再鏤冰稱堯臣請碧瓦寒  
而有電光者是天笑也鋪玉重欄細一一澹  
泊張仲素鑒止水賦俯剪水陸暢雪詩仙人寧溟濛  
而窺似神交之一一底巧一一作花飛溟濛  
關賦詩孤烟橘叟塵輸困怪錄已郡人家橘園收雨  
落日相一一橘叟塵輸橘大如三斗益劑之有二叟  
長尺餘相對象戲一叟日君輸我瀛洲玉塵三斛後日  
能深根固蒂耳一叟日君輸我瀛洲玉塵三斛後日

尚綱堂

二

於青城草堂還麻姑米擲仙傳王方平降蔡經家  
我耳言說不見麻姑米擲并召一一姑欲見經母及  
婦時經弟婦新產姑見之已知日勿禁體寸鐵戰  
前卽取少許一一之墮地卽成丹砂禁體寸鐵戰  
歐公漁溪叢話歐陽公在穎州遇雪約客賦詩禁體  
物語如玉月梨梅等字皆禁勿用歐公體不使監王  
遇雪會飲聚星堂約客賦詩仍用歐公體不使監王  
鶴鷺等為比故未句云當時號令君聽取白戰不許  
持寸鐵

一磬定空山

便舍得定字

一磬泠然落聞根得此間適來真入定空處不離山  
曉明語

夕梵爭歸寺寒僧半掩關竹中都淡寂松頂鎮蕭閒  
切空山持磬

圓相鈴猶語禪心石竟頑全留雲意在祇放水聲還  
縱橫加意定字也切

了了孤烟起沈沈萬籟刪未知誰證果幽絕是仙寔

評定字寫得透則空字亦出筆情跌宕者壇長

冷然孟郊詩寂頭覺滯累滅諸境聞根禪嚴經見知覺為人

定百居易詩老僧夕梵江總明慶寺詩歸寺孟浩然

雁上人詩野老朝寒僧曹文晦詩雨僧一歸掩關

入田山僧暮入院詩病竹貫休題全律師院詩淡寂

客與僧閑頰來不應難松李羣玉遊玉芝觀蕭閒徐

季中詩人居一應難松李羣玉遊玉芝觀蕭閒徐

老道在虛無不可聞松詩孤磬雜一聲蕭閒徐

題自鶴廟詩何圓相指月錄善道禪師與仰山玩月

峯臺樹是一圓相指月錄善道禪師與仰山玩月

去圓時尖相又甚庶處去善道鈴語蘇軾大風留金

日尖時一隱圓時尖相在鈴語蘇軾大風留金

倚網堂

三

一獨禪心馬戴題靜住寺飲用上人房石頑禪愈

心安得雲意在杜甫江亭詩水流心水聲僧皎然送

遊天台詩十里行了了元稹詩心源雖孤烟李頎

松色千重過了了元稹詩心源雖孤烟李頎

山寺石樓詩漁舟帶沈沈皇甫冉送魏十六詩萬籟

常建破山寺後禪院詩證果傳燈錄六祖慧能大

時兩依吾行幽絕孟浩然雲門寺西六七里聞符公

者定一妙仙寔韻府摘句龍虎

皆靜者仙寔韻府摘句龍虎

老子騎青牛過函谷關高士傳老子李耳字伯陽陳

後周德衰乃乘青牛車夫入大秦過函關令尹

意望氣先知焉乃物色遮候之已而老子果至乃



強使著書作道  
德經五千餘言

逐鹿秦中地騎牛柱下班五千真道德百二古河山

綠野搖鞭外藍田挂角問泥封看了了月落度閒閒

梓樹何年走桃林昨夜還三峯盤華岳四扇豁潼關

日馭羲和挽星箕傳說攀他時逢蜀肆此路是仙寰

評他人只寫得一老子騎牛過  
函谷耳須玩其精確之處

逐鹿更說淮陰侯傳蒯通曰秦失其鹿天下共逐之高材疾足者先得焉秦中杜甫秋興詩第

古帝王州自柱下俱見百二河山高帝更說

本紀秦形勝之國帶山河之險縣謝靈運入彭

尚綱堂

四

晚一秀搖鞭楊凝詩明朝騎馬一藍田漢書地理志

山出挂角唐書李密傳聞包愷在緄山往從之以泥

封後漢書隗囂傳囂將王元說囂曰今天水完富土

表裏河山請以一丸一為大了見上首註又韓

王東一函谷關此萬世一時也愈憶昨行和張

一見鄉國月落度高啟送沈左司從汪參政分梓

樹走錄異傳秦文公時雍南山有大文公代之

中聞有鬼語樹神日秦若使人被髮以朱絲繞樹伐

伐樹斷中有一青桃林書武成篇又理今瓌

山接河南閩鄉縣界亦名夸父山山海經云夸父山

交山武王伐紂散  
午一即此處也  
三峯華岳宋志舉華岳詩三峯秀出雲霄外華山記

山削成而四方直上至  
其西為蓮花南為落雁  
關先寄張十二閣老詩  
荆山已去華山來日照潼關

日馭羲和楚辭吾令羲和弭節  
相武丁奄有天下乘東  
維騎箕尾而北於列星

蜀肆左思一都賦列陸  
仙裳

首託

諸葛銅鼓潘確類書銅鼓山在柳州府融縣

此鼓傳諸葛疑兵走蜀中鳴山原借石立柱不須銅

羯奏偏沈水鯨鏗忽應宮知更環白甲記里入朱蒙

大轟牙旗路綸巾羽扇風金鉦懸嶺北鐵板應江東

蟄啟何容冒鼉吟未許攻渡瀘遺製在賽社擁巴童

鳴山石潘確類書鎮南州東有石鼓山上有石行

有赤石如鼓列如鼓又銅鼓山在肇慶府高要縣南山

扣之有聲立柱銅援到交趾立銅柱以為漢之

極界通志銅柱在欽州西臨浪都古森洞上羯奏

有銘曰銅柱折交趾滅交人懼常以土培之羯奏

羯鼓錄羯鼓出外夷樂以羯羯之鼓故曰羯鼓

東都賦發一魚上華鐘昌諸部落皆用之鯨鏗左

有獸名蒲牢蒲牢異鯨魚鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘

欲其聲大者故作蒲牢於更班固西都賦衛以鼓

尚綱堂



督行衣  
白甲  
寰宇記夔州府有赤甲山公孫述築土

鼓也  
對○  
記里  
黃帝內壘元女為帝制司南車當其前

南其中有一里則打一槌  
朱蒙  
北史高麗傳高句麗其

女為日所照生一男字曰  
夫餘人  
王得河伯

所生謀殺之  
東南走至紇升骨城遂居焉號曰

高向麗以  
大纛牙旗  
陽修書錦堂記然則高牙

高為氏  
為公貴及張衡東京賦  
綸巾羽扇  
世傳孔明軍中嘗

戈矛若林  
積紛  
可馬宣王戰於渭濱著葛巾

服之語林  
諸葛武侯與  
王曰可謂名士矣集韻綸姑

頑切音錄  
金鉦  
梁元帝詩玉節威嶺北  
孟浩然南還

青絲綬  
吹劍續  
錄東坡在玉堂有幕士善歌

回征  
鐵板江東  
因問我詞何如柳耆卿對曰柳郎中

詞只好十七八女孩兒  
披執紅牙拍歌楊柳岸曉風

殘月學士  
詞須關西大漢執一綽一唱大  
去

蟄啟  
冒  
周禮冬官韜人凡冒鼓必以啟蟄之日  
註

雷聲而動鼓  
鼉吟  
陸機毛詩疏  
長丈餘其用似鑼

所取象也  
鼉  
厚可冒鼓續博物志鼉長一

丈其聲似鼓  
又李賀  
渡瀘  
郡諸葛亮五月  
卽此

詩鼉  
浦口飛梅雨  
澗詩村南村北  
巴童  
任甫

今戎墟之間  
賽社  
田祖夾岸綠楊聞  
鼓  
巴童  
閩水

山中宰相  
商史陶宏景傳  
宏景字通明丹陽秣陵人

句容之句  
陶山自號  
華陽陶隱居後梁武帝卽位

屢加禮聘  
並不出  
陶家每有吉凶征討大事無不

前以謠詢  
月中嘗有數  
信商人謂為

尚綱堂

擅得華陽勝從誇宰相同雲方持嶺上詔已拜山中

一鶴衣看白雙鳥寫笑紅當軒招桂樹入閣領松風

豹隱文還變牛眠畫更工名高煨芋客望重採芝翁

半席誰分華三呼亦應嵩此間非捷徑衢路

### 九霄迥

評四字圍成一片不令筆劃得開何等本事

華陽在光庭洞天福地記第八句雲持嶺上陶宏景

山中何所有詩山中何所有嶺上一鶴衣高駢

多白雲只可自怡悅不甚持贈君白居易白高駢

詞清谿道士人不識上天下天鶴一隻季白宣城長

史弟昭贈余琴溪中雙鶴詩以見志詩白玉為毛衣

### 尚絅堂

又唐書鄭均傳公車特徵再遷尚書肅宗敬重之後

以病致仕帝東巡幸均舍賜尚書祿以終其身故時

人號為白衣尚書雙鳥顯宗時為葉令喬有神術每月朔

自懸詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史何

望之言其臨至輒有一馬從東南飛來於是候鳥至

舉羅張之但得一隻一馬從東南飛來於是候鳥至

診視則四年中所賜尚書官屬履也當軒裴迪詩

招桂樹淮南王安小山一隱篇入閣憲章類編洪武

士官僅五品自三揚一乃以少師松風初樂三層

尚書兼大學士口銜天憲皆稱宰相獨遊泉石間望見

### 豹隱文

庭院皆植松每聞其聲欣然為樂獨遊泉石間望見

者以為變列女傳陶谷子洽陶三年名譽

南山有元一霧雨七日不食欲以澤其衣毛成其

一章至於大家不擇食故肥而見取逢禍必矣又寫



軍卦君子豹  
牛眠 書 木傳武帝手勅之惟畫作兩  
牛一牛散放水草之間一牛

著金籠頭有人執繩以鞭驅之武帝笑  
煨芋 見後懶

日此人欲效曳尾之龜豈有可致之理  
煨芋 見後懶

詩題 採芝 高士傳四皓者角里先生綺里季夏黃公  
註 東園公始皇時見秦政虐居於商山一紫

食 而 半席分華 宋史張詠傳為布衣時希夷先生一  
見奇之公曰願分華山一半席可乎

先生曰於公固可及別去贈以毫楮  
三呼應嵩 箭漢

公曰是將嬰我以世務後果登第  
三呼應嵩 箭漢

帝紀元封元年詔曰朕用事華山至於中嶽翼日親  
詣嵩高吏卒咸聞呼萬歲者三其令祠官加培太室

祠 捷徑 唐書盧藏用傳始隱終南山中晚乃徇權利  
司馬承禎嘗召至闕下將還山藏用指終南

曰此中大有佳處承禎徐日以僕  
衢路 天元經經

觀之仕宦之一一耳藏用內慚  
衢路 天元經經

尚綱堂

說詩仍記夜連牀 陸游詩

靜夜詩仍說連牀得未曾劍南餘好句渭北此良朋  
此等熟題最可學

影事珠光記元談玉屑增客窗聽約略仙枕話曹騰  
記字亦熟出 是述外談詩

舊夢猶生草新篇更寫藤隴雲思寄扇巴雨憶挑燈  
是勿記 全題在提情絕

楊尚懸徐孺帷應伴駱丞院逆雷照處吟興擗青綾  
亦工切

評 回環往來  
不略一字

靜夜 杜浦詩 聽 得未曾 楞嚴經雨時阿難及諸大眾  
詩 詩 詩 佛如來微妙相示身心葛

然得無罪 凝禮佛合掌 一 有陸游 劍南 韻府臺

浙上夜賦 詩 清絕 追涼地平生 一 懷李白詩 一 真

字 務觀 放翁 豪於 渭北 一 春天 樹江東 日暮 真

朋陸龜蒙詩除卻數函圖影事范成大詩有為肯珠

光記開天遺事張說為相有人惠一紺色生漚珠

心神開悟事無巨細元談季白詩清論既抵玉屑

然明曉說祕為至寶許有孚觀雪冷然壺客窗陸游寓館晚興詩約略居易

詩字珠幾罪一客窗陸游寓館晚興詩約略居易

身答客問杭州詩為我踟躕仙枕開天遺事龜茲國

枕之則十洲三島四海五湖曹騰范成大詩尋思舊

盡在夢中帝名日遊一曹騰范成大詩尋思舊

夢季頌詩一始知真生草南史謝惠運傳年十歲龍屬文族

運輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢新

惠連得池塘春大以為工嘗云此語有神助新

篇韓愈詩一奚其寫藤蘇軾孫莘老求墨妙亭詩

尚綱堂

尾書籟隴雲南史柳惲傳少工篇什為詩云亭舉

嗟嘆因書齋壁木葉下一首秋一飛瑯邪王融見而

及所執白團一巴雨挑燈季商隱夜雨寄北詩君

山夜雨時一景熙詩一尋菁一楊懸徐孺後漢

審傳為豫章太守在郡不接賓客駱丞唐詩紀事宋

惟徐孺子來特設一榻去則懸長廊行吟日鶯嶺鬱放

還至江南靈隱寺夜月極明長廊行吟日鶯嶺鬱放

寔龍宮鎖寂寥向未屬有老僧點長明燈僧曰少年

夜久不寐何耶不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕

上瞻即日何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕

然詞其迥麗遲明僧不見人以為駱賓王也院蓮唐

以乘輿徹御前金蓮花炬送還院吏靈驚吟興王十

影供月移瘦擁青綾漢官儀尚書郎入直供青綾被



襟上杭州舊酒痕

白居易故衫詩補中吳郡新詩本

點情

拈得香山句題襟數勝遊酒痕成舊雨春夢在杭州

先將酒痕題在回合杭州以下隨手拈寫便不費事

黯淡塵經碗欹斜墨亦愁魂銷千里路醉過六橋秋

白髮他年社青衫獨夜舟厭看新草色遙憶古風流

柳岸醒何處蘭亭畫得不隔江旗景颺指點幾重樓

評不寫酒痕則脫太寫酒痕則滯頰聯頭為

香山 唐書白居易傳晚稱 人為給圖稱 題襟唐書藝文志段成式與溫庭筠等

尙綱堂

集 勝遊 百居易詩策馬渡舊雨 狂甫秋述臥病長

車馬之客 來今雨不來 春夢 中行盡江南數千里 黑澹

身半披半曳 出朱門 塵泥 黃庭堅詩 欹斜 羅鄴謝

魂銷 范成大詩午 千里路 王維送楊長

六橋 蘇景熙西湖詩 白髮 百居易生別離詩

社 唐書本傳會昌中請罷太子少傅以刑

青山獨夜舟 百居易琵琶行

草色 百居易詩秋霜似鬢年 古風

流 羅渥金陵詩 柳岸醒何

處柳永秋別詞今宵酒醒蘭亭晉書王羲之傳會稽

之孫綽李充許詢支遁等並築室東土與旗影颯居

外賦紅旗指點秦觀詩村落

悔教夫婿覓封侯王昌齡閨怨詩忽見陌頭

夫婿字按得重跌楊柳絕則有刀

舊夢懸金印新愁上玉鉤甘心居蜀市苦說換涼州

錦字成終古弓衣又幾秋傳聞還射虎帳望到牽牛

雅意刀鐔切雄心劍匣休惱公應和得親攀銅篋篔

評題神在題首二字最怕將封侯說得空

尙綱堂

東方騎上頭舌樂府陌上桑

舊夢見前說詩仍記金印晉書周顛傳今年被諸賊

新愁倪瓚詩枕上玉鉤鮑照玩月城西門麻中詩

心左傳莊公九年居蜀市夜奔相如乃與馳歸成都

家居徒四壁立一酒舍醉酒而令文君當爐自著犢鼻

襦與傭保雜作換涼州陸游感舊絕句詩蒲萄一斗

統志涼州衛在陝西本匈奴無價得也是問二

州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭初滔有寵姬

趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知而

獲焉苦加捶辱滔深以爲憾及滔將領襄陽蘇氏忿

之不真偕行沿攜陽臺之任絕蘇氏首問蘇氏悔憾



自傷因織錦爲迴文五彩相宜整心輝目縱廣八寸

題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆爲文章其

文點畫無缺才情之妙終古楚辭離騷篇懷朕情而

起今邁古名曰璇璣圖終古不發兮余焉能忍而與

此弓衣左傳成公十六年中項伏射虎軍傳廣居

右北平出獵見草中石以爲虎而射之中石沒鏃視

之石也他日射之終不能入矣又廣嘗與望氣王朔

燕語曰白漢擊匈奴廣未嘗不在其中然無尺寸

之功以得封邑者豈吾相不當俟耶且罔命也

望李商隱詩望銀河吹玉笙狂收秋夕詩天街夜色涼

意應璩詩徵求傾四刀鏢藥府古題要解古詞藥

處也山上復有山重山爲出言夫不在也何當大

頭刀頭有陸機問夫何時當還也破鏡飛上天言夫月

半可雄心陸機魏武帝文劍匣喬詩雙將離別

還也雄心陸機魏武帝文劍匣喬詩雙將離別

尚絅堂

士

先在懶公李賀集有擘篁篔古今運篁篔引朝鮮

中鳴玉所作也子高晨起刺船而濯有一狂夫被髮提壺

亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援

篁篔而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終亦投

河而死子高以其聲語妻玉傷之乃引篁篔而

寫其聲聞者莫不墮淚名曰篁篔引又事物紀原篁

篔體曲而長二十三絃抱於懷中兩手齊奏之謂之

寒戀重衾覺夢多溫庭筠春日偶作詩夜聞猛

似水春寒峭如雲客意慵衾還成戀戀夢不記重重

睡鴨留殘火驚鴉入曉鐘綫番經熨貼半响忽悵

小酒兼醒醉閒情雜澹濃蠶餘三起思蝶誤再來蹤

碧簪貪新句黃梁厭早春鄂君應不覺以隱繡芙蓉

評用筆常得法外意  
自是天分過人

似水見上首牽春寒峭韓偓效崔輔國體詩羅幕生

料東風如雲客意慵王安石詩雲自無心能出岫

陣陣寒史記范雎傳緜袍不應君更懶於雲葉夢得詩

多有清閑戀戀一有故人之意重重意更一

借客慵李南隱詩一有故人之意殘火孟頫絕句詩春寒惻惻

睡鴨陸游詩繞樹入曉鐘薛翁詩空聞報一曙鐘

驚鴉陸游詩繞樹入曉鐘薛翁詩空聞報一曙鐘

香月程一風雨一晴熨貼劉克莊初冬詩命僕

寒衣半晌楊臺詩既烟小雨溼梳光愁得楊花不服

尚綱堂

惺忪元稹詩桐花小酒王建詩應持醒醉爾酒飲酒

相閒情王勃春日還郊澹濃蕭穎士賦亦三起

笑閒情詩一氣默語澹濃蕭穎士賦亦三起

蜀子賦篇蠅以為母蛾以為父三俯一事乃大

已夫是之謂蠶理又渾雅蠶足於桑三俯一事乃大

十七日蝶莊子齊物論音者莊周夢為胡一羽

而止蝶蹤栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也

胡蝶之夢為周與釋齊已胡蝶詩難覓宿花碧簪

秋歸詩河漢新句陸游春日詩黃梁猶中記道者呂

有邑中盧生亦止耶中嘆曰大丈夫當建功樹名吾

反筆點清鏡字同合重裝



登台鉞出入中外迴翔蓋閣三十餘年崇盛赫奕一時無比年逾八十卒欠伸而寤見方偃於邱中居翁在旁主人一尚未熟蹶然起曰此豈鄂君說苑其夢寐耶翁笑曰人世之事亦如是矣鄂君子哲乘青翰之舟張翠蓋而檢犀尾會鐘鼓之音越人擁楫而歌日今夕何夕兮擊舟中流今日何日兮得與士子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是一一長望舟中夜隱繡芙蓉杜甫李監宅第一首屏繡被焚香獨自眠西陽雜俎續集建中未書生何諷蠹魚三食神仙字買得黃紙古書一卷卷中有髮卷規四寸如環無端何因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之有髮氣言於道者道者呼曰君固俗骨遇此不能羽化命也仙經云一一一一一則化為丹度世也諷因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字

尚綱堂

食古誰能化應推脈望仙點題詩聯三薰會蠹辟兩字儘蟬聯

篆蝕雙鉤在爻吞六畫連鼠腸愁再易蠶尾笑初眠說錄

曾壁尋殘粉秦灰記斷烟前生捫腹日小劫伐毛年純賦警切

到眼丁都識藏身酉最便飛昇知有術祇問羽陵編下五字足

評妙於黠化遂覺無陳特得風韻

脈望見題三薰韓愈答呂盤山人書方將蠹辟百孔

芸香草能辟紙故書曰芸蟬聯晉書王濛傳王恭編陞游詩一蠹芸編細香日與阿大語

不得一篆蝕一迺賢詩天成一籀分毫一雙鉤一滑確類書一

歸一游絲筆圖一邵字畫填一以濃墨陸遊一爻吞六畫一虞一

花崗間詠詩名帖一掛硬黃一虞一

翻別傳曰翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與  
道士相過放髮被鹿裘布易六爻捋其三以飲臣臣  
乞盡吞之道士言易  
道在天三爻足矣  
鼠腸 易承經注智鄉山有易  
道得仙合丹服之白日昇天雞犬皆仙去惟鼠不潔  
不得昇鼠乃感激一月凡三吐其腸故時人謂之唐  
鼠  
蠶尾 初眠 黃庭堅詩更得新詩一書蠶書蠶  
日一夜謂之十一又七  
日再眠又七日三眠 魯壁 唐太宗春晚宴兩相詩  
遺編纂一之友 殘粉 徐君蒨別義陽郡  
章徽秦坑之煨燼 詩故爾一在 秦灰 劉禹  
靈渡望峽中詩夷陵土黑有一一更記秦始皇紀李  
斯日今皇帝並有天下令下則各以其學議之弗禁  
則主勢降乎上黨與成平下臣請史官非秦紀皆燒  
之天下敢有藏詩書百家語者悉詣廷尉雜燒之制  
日斷烟 賈島詩 生石松 捫腹 長編黨進食飽一嘆曰我  
可斷烟 生石松 捫腹 不負汝左右日將軍固不負

尚綱堂

五

此腹此腹負將軍 小劫 隋書經籍志大水大火大風  
未嘗少出智慮 之災一切除去而更立生人  
又歸停朴謂之一 伐毛 洞冥記東方朔遊鴻濛之  
每一 一佛出世 澤有黃翁告朔曰吾卻食  
吞氣已九千餘歲目中瞳子色皆青光能見幽隱之  
物三千歲一反骨洗箭二千歲一剝皮一吾今已  
三洗髓三 到眼 曹邨詩俗 識 唐書張宏靖傳語  
爾輩挽兩石弓 藏身 百居易詩不如 酉 荊州記中  
不如識一丁字 碩鼠解 一 黃庭內景經下  
書千卷相傳秦人學於此因爾 飛昇 黃庭內景經下  
之按一統志山在辰州府西北 飛昇 黃庭內景經下  
羽陵 穆天子傳天子東巡次於雀梁蠹書於一  
郭璞注謂暴書中蠹蟲因云蠹書也

其二

五齋名新錄雙魚字舊謂仙胎知脫幾書味早兼三



尾斷從丁辨腸回借乙參換隣凡骨苦銜肯佛臍甘  
亂髮盈盈握前身了了探香曾薰硯北丹已轉淮南  
跡誤行間蠶聲猜筆底蠶黃庭何日寫勤校

石渠函

評眼前典改經名手運來  
便自不同豈不奇絕

五蠹更記老莊申韓列傳韓非者好刑名法術之學  
孤憤內外儲說林說難諸篇十餘萬言

雙魚呼樂府客從遠方來遺我一鯉  
仙胎鮑照舞鶴賦

書味李淑那鄂書且詩一之太羹史  
尾稱在上為首在下為尾世人謂右行曲波為尾今

丁莊子天下篇丁子有郭象注萬物無形無定

尚綱堂

丁子二字雖左行  
曲波亦是尾也  
又司馬遷報在安  
霄腸一日而九回換  
凡骨施肩吾五空論一神變

九氣皆照一一為  
仙體變萱草作松檜銜  
佛臍餘冬序錄明道先生

燭之乃鼠於佛臍中銜一書取視則丹書也或  
亂髮亂髮

握見題註又暈應物詩覽鏡惟看  
前身王維詩宿

畫師見前一環定  
香見前首蠶辟註容

馬班陸友仁一一雜志序余足跡所至唐從長

硯北老問前言行元統元年冬索居吳下追

記所欲言者成式漢上題襟集序自號日一一生

丹雜志跋段神仙傳淮南王安好道術有八公諸門  
轉淮南授王丹經三十六卷後白日昇天臨去

翦韓偓詩剛剛簾

自上鈎

杜甫詩風吟

葉底

杜甫

迪新津亭寄王侍郎詩

詩秋

黃如

梅堯

晉釵頭

和裴

臣和歐陽永叔啼鳥詩

弄吮葉

無如鶯

蟪蛄

詩

同侯野菊詩

同侯野菊詩

黃裏堆

金粟

綴玉

蟲網

風東山篇集傳

當之郭璞曰

今小蜘蛛

長股者

俗呼

毒子

亦如

蜘蛛布網垂絲著

絡緯

舌今注

莎雞

一名促織

一名

如急織

謂梭

投

陸佃埤雅

莎雞

黑身赤首一

鳴聲如紡績也

接斷

淮海

詩多

豔冶

之情後山宿齋宮

半臂卻之不服

竟感疾而卒

一蒲

藤州

以王孟汲

水笑視而卒

有造

藤州

浴齋夜話

秦少游

在處州

一作好

物也

事近詞云

山路雨

添花

花動

一山春

色行到小溪深處

有黃鸝

千百飛

雲當面

化龍

蛇天

矯挂空壁醉臥

古藤陰下

杳不知

南北

後南

遷久之

北歸逗雨於

華亭而卒

遂成詩

讖

春風風人

說苑孟簡子

有罪走

齊管仲

迎而問之

曰

千餘人管仲曰

今與幾

何人來

曰與三人

俱其一

人父死我為葬

獄我為出之

是以得

三人來

管仲上車

曰嗟

茲乎

吾窮必矣

吾不能以

夏雨

入吾第

必矣

為有春風在

當春風

幾多吹

時先慍

解著

處向人過

體乍同冰

渙顏還

異酒醜

忽疑輕

欲舉

都覺愛來和

意也消

能得

仙乎

舞若

何御

真誇列子

迎合喚蓬婆

荷網堂

六



沂浴方借詠卷游肯獨歌從看明庶力披拂到巖阿

評筆墨栩栩能  
畫聯宕之神

當春

杜甫春夜喜雨  
詩一乃發生

幾多

劉禹錫歲夜書懷詩  
昔同遊者而今有

解

雷玉世紀  
解風之薰兮可以解吾民之慍兮

著處

陸游詩  
合教問處著

體

宋玉風賦  
發明冰渙

狂頭春秋經傳  
集解序顏

酒酣

魏辭招魂  
美人既醉朱顏輕

舉

杜甫詩  
隨風

受和

杜甫上巳日徐司錄林園宴集  
詩薄衣臨積水迎面

意也消

莊子  
飛燕

方

篇物無道正容以悟之  
使人之

仙乎

外傳

郭象註

曠然清虛正己而已而物邪自消  
後歌歸風途遠之曲風起后揚袖日

尙綱堂

五

宮人號日

舞霍國輔怨詞爲

春

御

列子  
莊子逍遙篇

雷仙裙

風多秋來不堪著

達

和嚴公

列子御風而行

冷然善

迎

梁簡文帝詩

蓬

和嚴公

軍城早秋詩

更奪

雪

外城

元和郡

沂浴

見論

卷游

大雅

明庶

通卦驗  
東北日條風東方日

南曰涼風

西方曰闐闐風  
西方曰清明風  
南方曰景風

披拂

揚克恭柳詩  
須令

北曰不周風

北方曰廣莫風

撥

傍小雷

春風見故人

翻然而來

白別東風

後春城路幾重

偶從寒食見

如與故人逢

柳眼經年冷

蘭情昨夜濃

使思花徑

還憶草堂封

樹色通鶯語巢痕覓燕蹤新烟纔活脫舊雨忽惺忪

綠水邀雙屐青原佇一筇韶光依

太液蓬島話從容

評下三字都從上二字作出絕不倒置

東風 春城 寒食 韓翃寒食詩春城無處不柳眼

冷 元稹詩 渾開盡梅心動已關經年宋之問

楊柳陌小 蘭情 韓珠春愁詩水花徑 莊甫喜崔明府

別已 曾綠客掃蓬門 草堂 高適人日寄杜二拾遺詩入日

今始為君開 樹色 劉長卿送齊郎中典 通鶯語 楊萬里飯罷登山

尙綱堂

甫絕句漫興詩便 巢痕 李商隱越燕詩命侶 燕蹤 樊

致鶯 太丁寧 燕巢賦 跡似連 新烟 劉長卿清明復登城 活脫 楊萬

珠形如聚粒 暖詩 小春 是春 舊雨 見前襟上杭州 惺忪 見前

時霜熱風酣日上遊 重會 覺夢 綠水 張棧立春偶成詩 雙屐 陸游詩

多詩註 青原 楊萬里胡澹菴新居塔一筇 陸游小院詩 小院

夜坐 韶光 好春風 香氣多 太液 漢書昭帝紀 如

黃鸝下建章宮 池 古 淳口 謂之泚者言天津潤所

地相液之氣所為也 師古 池者言其津潤所

也 廣蓬島 無限八月銀河路更長 話從容 傷巨源寄

詩五色天章詞爛漫 九華春殿語從容



一江春水濃於酒

水面濃於染江頭一派醇何來觴泛羽到處酒生鱗

漲影桃花舊波光竹葉新鶯黃浮更暖蟻綠潑初勻

盡日流霞片因風起麴塵最宜沈紫絡渾欲瀉青綸

鸚鵡銜杯客鷓鴣捧杓人

君恩深幾許滿載洞庭春

評全題膠黏一片盡日

水面濃於染蘇軾送別詩鴨頭春水濃一派王貞白

詩一御溝水淳白居易詩牀頭麩觴泛羽皆傳武

尚綱堂

三

帝嘗問三日曲水之義晉進日昔周公城酒生鱗

問詩風細漲秋道詩春桃花杜甫春水詩三月一波

光陰鏗渡青草湖竹葉張衡七辨元酒白醴蒲萄一曲

鴨雞鷺黃杜甫舟前小鷺兒詩傾半熟似酒對蟻綠

陸游詩綠蟻酒愛新鷺蘇軾詩應傾半熟似酒對蟻綠

如何層樓因風起司馬光客中初裏詩更無柳絮起

吹縵水麴塵白居易春江官內司服鄭元注鞠衣黃

桑服也色如鞠塵賈公彥疏云色如鞠塵者鞠衣黃

鞠衣色如鞠塵者草名花色黃故季秋之月云鞠

有黃華是鞠衣黃也宋朝紀宗伯庚辰集注按賈

以菊通麴字孔以鞠通菊字一可爲一菊無紫絡成塵之理當以買爲是故詩家皆用麴字

青綸蘇軾洞庭春色賦翠勺銀罌鸚鵡杯李太白襄陽曲鸚鵡杓李太白襄陽曲

鸚鵡杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯楊齊賢曰鸚鵡水鳥其頸長刻杓爲其形太平廣記

鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以爲君恩深謝賜酒合醉詩爲感一拚一醉震說恩

勅麗正殿書院宴應制詩恩叨醉酒洞庭春氏

間見後錄定安郡王以黃柑釀酒曰一一色

春山如笑郭熙山水訓一一澹冶而一一夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如妝冬山慘澹而如

睡

澹冶真如笑當春見遠山看來都不厭樂處最相關

尚綱堂

三

捲幔青雙眼登樓綠半巒謂亦自然到格自然人可意誰信石偏頑

冷句梅曾索間情竹未刪四圍深淺裏一晌有無間到底不礙

月淡平分額雲輕小破顏翠微何處是指點到眉彎

評刻劃精妙卻不露斧鑿痕大家異人在此

澹冶見題遠山韋莊詩一一如畫翠眉橫看不厭亭山詩相一一

兩一只樂相關詩一一石延年題張氏園亭捲幔宿雲

門寺詩一青雙眼王維詩一一眼望青蓮陸游登樓謝

詩山眼綠鬢完碩詩芙蓉脂肉一一雲人可意韓愈

末婦久矣惟此翁可人意石頽見前一磬定梅



索任甫舍弟觀藍田取妻子到江陵喜寄竹刪

詠文解字一得風其體天屈曰四圍程伯子郊行即

笑韓琦詩人修竹不須一季後王菩薩蠻有無

碧一深淺陸游春晴詩不一調一恨人頭

王維漢江臨眺詩江流月淡張道洽詩有額喜雨詩

天地外山色一中一初開斷一平分從係箇風月一

復連金樓子旦日雨謂之月破顏五澄澹元世尊存靈

破雲輕杜甫詩花遠重重破顏山會上拈花示眾眾

皆默然惟伽葉翠微爾雅釋山未及上一疏謂未

一說山氣青標何處是祖詠登潤州城詩鄉山指點

色故日一也一眉彎柳買詩思山目斷廣陵西

見前稜上杭州茅酒痕詩註

尚綱堂

三

周瑜縱火通鑑後漢紀獻帝建安十三年曹操東下

於赤壁瑜部將黃蓋日今寇眾我寡難與持久操

軍方連戰艦首尾相接可燃而走也乃取業衝闕

艦十艘載燥荻枯柴灌油其中裏以帷幕上建旌

旗豫備走舸繫於其尾先以書遺操詐云欲降時

東南風急益以十艘最著前同時發火

烈風猛船往如箭燒盡北船操引軍走

年少周公瑾兵塵赤壁雄賊如強弩末火縱大江東

籌策神諸葛當空相祝融烏林屯荻葦黃蓋走艨艟

戰鼓沈西日降旗捲北風敵軍容望墨天塹血流紅

鼎峙三分定功成一炬中他年沈鐵鎖報復滄師攻

評綴字為得有聲勢有源委其以烏林對黃蓋尤為巧妙

年少周公瑾

吳志周瑜傳瑜字公瑾舒縣人也年二十四吳中皆呼為周郎裴松之注江表

傳曰曹公聞瑜年少有美才謂可游說動也

兵塵

漢書霍去病傳合短

而多強弩末遠來疲敝此所謂亮謂權曰曹操之眾殺也

大江东

蘇軾赤壁懷古詞

協規同力破操軍必矣

諸葛

杜甫詠懷古蹟詩三分割據紆

千古風籌策

諸葛

杜甫詠懷古蹟詩三分割據紆

周瑜問計於亮曰可建星壇一所為都督借風數日乃

東南風耳亮曰可建星壇一所為都督借風數日乃

當空

季庚華山為城賦跨

層至夜而東南風起

當空

季庚華山為城賦跨

融

左傳昭公二十九年火正曰禮月烏林

部縣志云赤壁在蒲圻縣西北二十里北岸

荻葦

尚綱堂

雷

見題註又江表傳蓋先取

黃蓋

見題註又吳志

輕利船載積其中

戰鼓

杜甫搖落詩烟塵多

艤船釋名船狹而長日

戰鼓

杜甫搖落詩烟塵多

西日張九齡彭蠡湖上

降旗

見題註又陳師道詩來

捲北風

琴參白雪歌北

容望壘

左傳哀公十三年晉

墨今吳王有墨圓勝平太子死乎

容望壘

左傳哀公十三年晉

天塹南史孔範傳隋軍臨江範曰長江

容望壘

左傳哀公十三年晉

薛逢涼州詞塞外縱橫戰

鼎峙

虞志孫權傳權

沈彬入塞曲兵血愁天

鼎峙

虞志孫權傳權

尚計故能自擅江

三分

杜甫八陣圖詩一炬

沈鐵鎖

濬師

通鑑晉紀武帝太康元年



鐵鎖橫截之王濬作大炬灌以麻油遇鐵鎖燃炬燒之須臾融液斷絕由是船無所礙遂以舟師入於石頭劉禹錫金陵懷古詩千尋鐵鎖沈江底一片降旗出石頭

忽聞海上有仙山

白居易長恨歌臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄為感君王展轉

思遂教方士殷勤覓排雲馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見

閣參差五雲起其中綽約多仙子

縹緲虛無際誰將幻說紛山原環海列仙忽落風聞

芙蓉嶼青迴玉蘭濤紫折紋相傳棲羽客是否駐湘君

是忽聞虛神

南內迷黃月西巡怨白雲誤猜麟島路別起馬嵬墳

洛水同非想巫陽信有云鴻都方士在排馭更殷勤

尚綱堂

三

評忽聞何聞聞自幻說也聞字點得縹緲則通體皆活至有仙山三字藏得一太真在作法極合

縹緲虛無

見題 環海 鄒子中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也於是

之風聞

唐書百官志御史臺 青迴玉 蘇軾遊鍾山詩

小又廬山開先漱玉

杜陽雜編南昌國有一海 紫 水色如爛棋可以染衣

亭詩

拳開青一峽 紫 水色如爛棋可以染衣

客

曹唐小遊仙詩崑崙山下 湘君 李白遊洞庭詩日

知何處弔一朱子註一堯之長女娥皇為南內

舜正妃者也死於江湖之間後世謂之黃月

張祐雨淋鈴詩長說上皇和源教月明一黃月

遊仙詩凌晨吸丹西巡 李自上都遷居一南京歌胡塵

來入夜飲十五載安祿山反兵鹿島 東方朔十洲記

之中央四面有弱水繞之滄海一在馬嵬天貞外傳上幸巴蜀  
海中水皆蒼色仙人謂之滄海也  
貴妃從一諸軍圍驛四合殺楊國忠并男暉等上  
出勞六軍六軍不解圍上責其故高力士對曰國忠  
負罪貴妃卽國忠之妹乞聖慮裁斷上不忍京兆司  
錄韋錡進曰乞陛下割恩忍斷以寧國家上入行宮  
撫妃子出於廳門使力士賜死以尺組縊於佛堂前  
梨樹下理於西郭之外一里許道北坎下陝西通志  
府與平縣西  
洛水賈植一神賦序黃初三年余朝  
之神名曰宓妃感宋玉對非想見前天公巫陽宋玉  
楚王神女之事遂作斯賦非想玉戲詩註高唐  
賦昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾在  
陽臺之下且朝視之如鴻都方士排馭殷勤俱  
言故爲立廟號曰朝雲

尙綱堂

三

紅蓼花疏水國秋

紅荷鶴題新雁詩暮天新雁

占得蕭疎意飄然水國遊卻看紅蓼影閒傍碧雲流

碎簇芳塘晚低搖曲港幽

再足一句以下寫未三

小艇橫天際孤筇曳渡頭罷吟青草岸來畫白蘋洲

蟹舍吹燈市鱸香賣酒樓芙蓉都落盡片雪下晴鷗

評此較吳穀人先生作似覺稍遜而清老之致要非俗手所及

蕭疎龍成大詩瘦草飄然采慶餘南湖詩

碧雲龍

詩一秋碎簇官居易詩水蓼冷花紅簇簇又謝景

芳塘評渾詩綠蒲初葺詩喜秋排珠圓一柔條垂曲港梁元帝



翻成浦一江湖陸游題酒家壁詩冷豔沈周詩秋風

一反通舟烟波東盡一遠冷豔沈周詩秋風

涇紅烟月葛長庚飲春野亭詩夕陽花清秋鄭谷

敗差件黃菊冷小艇趙嘏越中寺居天際謝朓之宣城

落過一一識歸孤筇曳朱子詩更能理一陸游

舟雲中辨江榻舟雲中辨江榻孤筇曳朱子詩更能理一陸游

渡頭真山民泊白沙渡詩青草岸朱子武夷精舍

船輟掉白蘋洲白居易一五亭記湖州城東南

梁柳揮於此賦詩云汀洲採白蘋因以為名也

又韓翃詩客舍不離青雀舫人家舊在一一簾舍

范成大詩我亦吳松一燈市葉適詩一盧香陳瓏詩

釣舟一漂搖幾風雨一一芙蓉李賀詩鯉魚秋風斜

日一賣酒樓陸游詩倚徧一一芙蓉李賀詩鯉魚秋風斜

魚一賣酒樓陸游詩倚徧一一芙蓉李賀詩鯉魚秋風斜

尚綱堂

長安秋望詩紅片雪下鷗戴良詩門對雪鷗馴狂甫

衣一一渚蓮愁片雪下鷗戴良詩門對雪鷗馴狂甫

急湍鷗下片雪下鷗戴良詩門對雪鷗馴狂甫

楓落吳江冷唐書崔信明傳信明蹇九以門望自負

錄事參軍鄭世翼者亦驚俗數能輕性物遇信明

江中謂日聞公有一一願見其餘信明欣

然多出眾篇世翼覽未終曰所

昨夜楓初落懷人句獨成吳中添冷思江上得秋情

剪水無邊色流紅不斷聲晉濤迴八月楚雨入三更

空闊餘鷗夢蕭疏送雁程遠連葭露白低傍蓼花明

客舫經年別仙查此日橫

丹宸欣可接

禁樹暖雲生

評不可不切吳江亦不宜多砌

昨夜吳事於此猶見先正典型吳中陸游夢中賦詩

成而覺忘數字而已秋情百感夜獨眠翦水戲題

畫山水圖詩焉得并州快無邊遠碧翻紅一棹

落照流紅雲溪友議中書舍人盧渾應舉之歲偶臨

何太急深宮盡日閒殷勤謝葉好不斷李太白瀑泉

去到人間又梁元帝詩百羽映波如雲楚雨入應

尚綱堂

物淮上卽事詩連滄海王昌齡三更溫庭筠更

芙蓉樓送辛漸詩寒雨連江夜吳三更灞子詞梧

道離情正苦空闊詩扁舟轉烟水浩將平鷗

夢陳造詩碧水蕭疏見上紅蓼花疏雁程詩越觀

衡陽葭露自秦風蓼花明晉卿行香子詞雨微

仙查唐何類瑜查客至牛斗賦客有遠人震丹宸

羣芳譜楓木厚葉弱枝善播漢宮殿多植之霜後菓

禁樹獨笑斯憶昨詩第二暖雲鄂詩潭崗春招鄒

胸中左癖晉書杜預傳既立功之後從容無事乃既



家譜第謂之釋例比老乃成時王濟解相馬又甚  
愛之而和嶠頗聚歛預常稱濟有馬癖嶠有錢癖  
武帝聞之謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖

左氏盲於目名流癖在胸文園誰許竊武庫此能封

磊塊填終古膏肓結幾重晉人皮裏語魯史舌端鋒

比較編蒲趣拽尋刈稻蹤味因南董辣香勝馬班濃

箭腹痴同嗜請湯痼豈容

### 聖衷精鑒在多士盡陶塔

評名作成胸中有左氏則夫人能  
之矣處處切定癖字乃稱作手

左氏盲於目漢書可馬遷傳左邱失明厥有國語韞  
愈代張籍答李浙東書天下盲於心者

### 尚綱堂

何限若籍自謂各流我史高恭之傳恭之學涉  
獨盲於日耳經史所交皆一儒士文園

隱游思蜀詩譚竊談數楊玠娶博陵崔氏女崔家富  
侯才氣敵一爾籍成婚之後頗遊其書齋既而

告人曰崔氏書被人盜始盡崔武庫朝野稱美號

運檢之玠捫腹曰識之經奇矣武庫朝野稱美號

日杜一言其磊塊世說新語王孝伯問王大阮籍

無所不有也磊塊何如司馬相如王大曰阮籍胸

中一故終古見前梅教夫婿膏肓漢書鄭元傳

須酒澆之終古兌封侯註膏肓元字康成臨修

經業杜門不出時在城何休好公羊學著公羊墨守

左氏一鼓梁痼疾元乃著廢墨守針一起痼疾

休見而嘆曰康成入吾皮裏通鑑晉成帝紀豫章太

室操吾矛以伐吾乎皮裏守肅哀識度清遠善談

老易相舜嘗謂哀曰李野有一春秋言其外魯史

無臧否面內有褒貶也詁季野諸哀字陽翟人

杜預春秋左傳集解序舌端鋒靈照詩爾說第比

春秋者一記之名也舌端鋒靈照詩爾說第比

較空傳序疏前人後人行事相類非編蒲漢書路溫舒傳父使

救羊乃取澤中游截搜尋臂愈孟郊城南聯句孤

以爲牒編用寫書搜尋臂愈孟郊城南聯句孤

稍唐書李百藥傳七歲能文友陸義等共讀徐陵

秋郎子藉瑯邪之語嘆不能得其事百藥曰春

大驚移事在昭公十有八年南董交心雕龍史傳

歸柳虬上周太祖書丁史抗節辣秦僧使人

表崔杼之罪狐書法明趙盾之愆

謝晏亨爲謀士亭答曰爲我香馬班濃

阿宜詩高摘屈末笥腹後漢書文苑傳透

豔濃薰班馬香笥腹後漢書文苑傳透

書日假臥弟子私闕日邊爲姓孝爲字腹

眠詔潛聽之應時對日邊爲姓孝爲字腹

笥但爲眠思經事痴嗜南史劉穆之傳

而可嘲出何典記痴嗜南史劉穆之傳子色性嗜

尚綱堂

三

孟靈休靈休先思炙瘡痂落詩腸世說新語戴顒春

在牀邕取食之靈休大驚詩腸世說新語戴顒春

問何之曰行聽黃鸝聲見上膏聖衷張九齡詩流

此俗耳斜夜鼓吹痂盲聖衷張九齡詩流

精鑿劉得仁寄上丁學士詩五陶鎔百居易玄與辜

因敘著以贈之詩早年同週

竹中左氏畫評文與可畫竹是竹之左氏也宋史

腕底誇誰氏胸中得此君一編能讀左成竹雅推文

个个春正破行行夏五分無言參筆削有癖化烟雲

直節凌南董孤襟薄助墳祇看青士幹如誦素玉芬

畫手銀鉤界禪心玉版薰



西清誇寶鑿鴉絹尚纈紛

評典雅之行  
妙造自然

胸中

蘇軾和文與可洋川篔簹谷詩料  
得清貧饑太守涪川干畝在  
此君晉書王徽之傳

故徽之但嘯咏指竹日何可一日無一耶  
一編

更記爾侯世家父出一  
成竹 季衍畫竹謹文湖州

書日讀此則為王者師矣  
披東坡詠云竹之始

生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚶以至於劍

拔十尋者生而有之也畫竹者乃節節而為之葉葉

而累之豈復有竹乎故畫竹必先得一於胸中執

筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追

其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡  
个个 趙構題畫

云與可之教予如此吾不能然也  
竹詩

峰巖掃 春正 春秋隱公元年  
王一月公羊傳春者

空碧 何成之始也先言王而後言正月王正

尚綱堂

三

月破 溫庭筠詩翦  
行行 白居易詩拂窗斜竹自成

五分 春秋桓公十四年  
行又趙報詩錦字一苦夏

得亨亭綠玉枝 無言 傳燈錄諸菩薩各說入不二

於一顯 筆削 史記孔子世家因史記作春秋一則筆

索邱明之傳 有癖 題註 烟雲 劉長卿詩一辭山堂考

亦有 譜洪瑯管若虛傳若虛字一動筆精 直節 勞

私曲既長吟詠風晨月夕有所激即清吟 南董 見上

孤標 韓愈竹詩 典墳 左傳昭公十二年王出復詔

也子善視之是能讀 青士 三水小臚竹日一良史

三墳 五典八索九邱 青士 里詩一何年下大荒

素王 家語木性解孔子未生時有麟吐玉書於

闕里人家文曰水精之子係衰周而一誦

芬蘭文賦詠世德之駿烈先人之清一書手鐵轍次韻魯直書伯時畫王摩詰詩詩人與

芳春秋銀鉤習書宋靖傳靖以莫青知名作禪心見

一磬定空山詩註玉版見後西清劉筠詩承密寶

鑑夏文彥著鵝絹文同溪出畫詩待將一榻

志一溪在潼川府鹽亭縣北其地產

夢筆生花上自是天才賸逸名聞天下

祭盡青蓮舌生花上筆牀長庚曾入夢太乙為含芒

紙落驚鸚鵡編開吐鳳凰雙枝分宋豔一瓣借江香

曲宴探紅杏宮詞笑海棠幻成雲五朶垂作露千行

尙綱堂

樹底移珊架林中得繡裳簪來

螭殿近挾藻擅春坊

評若處處必切青蓮則沾滯矣有宮詞一聯通體已足其切定筆字尤佳

祭青蓮舌如春葩麗藻李白每與人談論皆成句讀

其所自號者又廣與記湖州法華山樵夫得青蓮一

枝掘地得不匣藏一童子根不壞筆牀參詩

花自舌出是入誦法華經致此勝果筆牀片山花落

長庚入夢唐書李自傳白之生母夢一星

劉向別傳成帝之末向校書天祿閣夜暗獨坐有老

入植青藜杖叩閣而進乃吹杖端炯然因以見向詩

問姓名曰我一之精上帝問卿金之子有博學

者下而觀詩乃出懷中竹牒有天文地圖之書

紙



**落**杜甫飲中八仙歌 **驚鸚鵡**李商隱畱贈韓畏之詩

吹笙弄鳳皇按太**編開**歐陽修重讀徂徠 **吐鳳皇**漢

白集有鸚鵡洲詩 **揚雄傳**雄字子雲孝成時待詔承明之庭從上甘泉

還上甘泉賦賦成夢口白鳳按太白集有登金陵

**臺詩** **雙枝**畫斷張璪字文通善畫松石清潤可愛常

枝世稱 **宋豔**見前荆中左氏 **辨**陳師道詩向來

為畫絕 **江南史**一淹傳淹少以文章顯晚節才思漸退常宿

年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以 **曲宴探紅**

援之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡 **杏**國史補進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人

為探花使王禹偁詩 **宮詞笑海棠**揚太真外傳開元

酒好來陪紅杏宴 **尚綱堂** **三**

卽牡丹也會沈香亭前花方繁開上乘照夜白如以

步輦從詔梨園弟子中尤者將歌上日賞名花對如

子焉用舊樂詞為命李龜年持金花箋宣賜翰林學

士李白立進清平調詞三章太真妃笑頷歌意甚厚

又上登沈香亭召妃子妃子卯醉未醒使侍兒扶掖

而至妃子醉顏飛妝鬢亂釵橫上笑日是豈妃子醉

直海棠睡 **雲五采**唐書韋陟傳陟封郁公常以五采

未足耳 **陟**惟署名自謂所書陟字若 **垂** **露**庾信謝泉筆非

五采雲時人號郁公五雲體 **珊架**羅隱詠史詩

**秋**而 **千行** **一萬卷**下筆數 **王傳**佩玉環 **一筆**持牘

珞 **一趙勝**皆 **簪** **趨** **謁** **淫** **師** **古** **日** **筆** **插** **筆** **於** **首** **也**

**朋** **玳** **瑁** **簪** **簪** **起** **若** **舍** **人** **秉** **筆** **隨** **宰** **相** **入** **殿** **若** **仗**

**螭** **殿** **在** **紫** **宸** **內** **閣** **則** **夾** **香** **案** **分** **立** **殿** **下** **直** **第** **二** **螭** **頭**

**和** **墨** **滿** **筆** **皆** **卽** **揆** **藻** **初** **願** **言** **晚** **日** **揚** **子** **江** **春** **坊** **詩** **身**

**凶** **處** **時** **號** **螭** **頭** **揆** **藻** **初** **願** **言** **晚** **日** **揚** **子** **江** **春** **坊** **詩** **身**

**應** **教** **詩** **一** **麗** **繁** **星** **春** **坊** **詩** **身**

**麗** **繁** **星** **春** **坊** **詩** **身**

**春** **坊** **詩** **身**

**坊** **詩** **身**

**詩** **身**

**身**

**身**

**身**

**身**

**身**

**身**

**身**

**身**

從左中尉官屬右一官僚備要太子官日一唐  
書高宗紀改門下坊爲左一改典書爲右一  
懶殘煨芋太平御覽李泌在衡嶽間聞寺僧有一  
授泌日勿多言者泌在謂之見僧方撥火一因取其半

直起大年領取計年宰相

有客投蕭寺殘僧供養開筍煨餘鉢貯芋熟就爐煨

黃閣乘時重青衫此日來羹賞金鼎未香到木樨纔

我了頭陀願君儲首相才生涯尋熱路滋味撥寒灰

怖鴿棲千翼蹲鴟飽一回

### 太平調玉燭功邁鄴侯材

評題面題意相映互發風流熨貼兼而有之

### 尙綱堂

蕭寺劉禹錫送如智法師詩前佛頂骨精舍國王敬

重頂骨以香華一筍燒見後玉版鉢貯羅摩經維

八菩薩往眾香國禮佛於是香爐煨犀嗽詩一頭

然積如來以眾香一飯與之乘時唐元宗幸蜀

黃閣漢舊儀丞相廳事閣日乘時西元宗幸蜀

載德一方青衫張籍詩一羹嘗張說恩救麗正書院

重又左傳隱公元年小人有母皆嘗金鼎滕達道賀

相啟玉璜釣瀨家傳渭水之相香木樨魯公著拜

符一調元代出山東之相香木樨魯公著拜

和尙游晦堂舉孔子所言吾無隱乎爾請公詮釋公

反覆理解晦堂不然其說時暑退涼生秋香滿院晦

堂日聞木樨香否公日聞晦堂頭陀王中一寺碑

日吾無隱乎爾公遂欣然領悟頭陀以法師景行大



迦葉故以一一為稱首李善題注天竺首相才唐書張柬之傳狄仁傑曰東

之雖老幸相才也生涯傳燈錄守清禪師問僧如何到處是滋味朱子詩莫謂薄撥寒灰呂蒙正詩一盡怖

後舍利弗影到一便作聲戰怖如初舍利弗自鴉佛佛言汝三毒習氣未盡以是故恐怖不除鴉

更記貨殖傳吾聞汝山之下沃野下有注汝山郡都安縣有大芋如一一也陸游詩莫謂一一少風

味賴渠撐玉燭爾雅釋天四時和謂之一一邪昂疏拜過凶年玉燭言四時和氣溫潤明照故日一一

鄴侯唐書李泌傳貞元二年拜中書侍郎同中書門下平章事封一縣

木筆初開第一花陸游幽居初夏詩第一首筆龍

露下和錐脫風高並翦催幾枝如栗尾此本得蘭胎雙管齊下

寫合齊雙管書先擅一臺題紅須豔句賜紫直仙才總不脫筆字

出手簪宜杏從頭占到梅便看分五色畫日向結得雄修

次第修花史東君筆底來卻從香國倚真見木天開木筆花二字點得雅麗

尚綱堂

蓬萊

評字字打碎卻字字

次第楊巨源送人過衛州修花史江奎茉莉花詩他

第一香東君楚詞九歌一一也筆底來方干雪中寄薛

歸香楊萬里買菊詩吾家滿山木天靈溪筆談

種秋色黃金為地一一為一一木天內閣諸司

評字字打碎卻字字

次第楊巨源送人過衛州修花史江奎茉莉花詩他

第一香東君楚詞九歌一一也筆底來方干雪中寄薛

歸香楊萬里買菊詩吾家滿山木天靈溪筆談

種秋色黃金為地一一為一一木天內閣諸司

種秋色黃金為地一一為一一木天內閣諸司

舍屋性祕閣最宏壯閣下露下狂甫夜詩 | 天高秋氣清 | 錐脫

五代史史宏肇傳宏肇日毛 | 子安足用哉毛錐子

蓋言筆也更記平原君傳平原君曰賢士之處世也

若錐處囊中其末立見毛遂曰使遂風高剪伏系

得早處囊中方穎而出豈特末見風高剪伏系

換詞景宇肅澄 | 穎而出豈特末見風高剪伏系

見後楊柳千條盡向西詩註栗鼠蒼黑而小取其毫

將希 | 一抽乃成棗核理雅栗鼠蒼黑而小取其毫

於尾可以製筆世所謂鼠鬚 | 一者也其鋒乃健於

免蘭胎羣芳譜玉蘭花寄枝用木筆 雙管見前夢筆

枝一臺晉書衛瓘傳瓘字伯玉武帝時拜尚書令索

詩休戀 | 題紅羣芳譜辛夷花一名木筆二

推如筆頭及開似蓮花紫苞紅焰作蓮及蘭花香有

桃紅及紫二色又陰復春詩會聞葉上 | 怨名畫

荷綱堂

三

錄僧賞休善草書圖豔句百居易授元稹翰林學

畫蜀王建 | 以 | 衣豔句士制龍測繁詞刻 | 仙

才宋景文唐人詩評太 出手庾信梅花詩 杏筆

閱科第賦摘紅杏而宜簪註溫公家傳溫公曰吾二

十黍科名聞喜宴獨不簪花同年日君詩不可違也

乃簪一枝又簪筆見從頭占梅采子詩三秋風月

前夢筆生花詩註詩 | 盡風情向小園又義事且向百花頭上開

獻呂蒙正云雪中未問和羹事且向百花頭上開

五色花詩江字註畫日循獻 | 筆三十管晉王益

蓬萊袁桷次韻正且會朝詩朝元法

其二

為有江郎筆名花更一開無雙天女下不二木神來

看其賦大變換長益人智慧



濃淡都含得生枯欲下纔舊圖藏曲塢新樣出重臺  
玉樹歌如許金鑑照幾回朶雲爭地望垂露亦天才  
藜憶儻書處蕉迷種紙堆摘華須此手早晚

日邊栽

評此等題無典可徵須玩其運用比附之妙

江郎筆見前夢筆生花詩註又名花李白清平詞第三首

國兩無雙劉儼瓊花詩天天女羅摩經維摩詰室有

現其身卽以天花散不二木神皇極經世書木結實

是實木非舊木也木之神濃淡陳鴻詠桃花詩收生

尙綱堂

枯下見前夢筆生花詩雙枝註曲塢唐書王維傳得宋之問藍

舍下有華子岡竹裏館菜黃游辛夷塢與道士裴迪

泛舟往來彈琴賦詩嘯咏終日有輞川詩畫眉肩吾

春遊詩草迷新樣劉禹錫酬柳宗元家雞之贈詩柳

重臺韋僊詩好鳥豈須兼此玉樹歌南史石妃傳陳

寔使諸貴人及女學士與狎客賦詩互相贈答采其

尤豔者以爲曲調被以新聲有玉樹後庭花臨春樂

等金鑑江總詩朶雲垂露俱見前夢筆地望

唐書韓湘傳酒蔭補宏文生浦歲參調吏部侍郎

才見前夢筆生藜讐書見前夢筆生花詩太乙註

人讀書校其上下得謬誤日校一人持木一人讀書若怨家相對日讐那參詩一樓想讐書

種紙清異鏗僧懷素居零陵庵東刻植芭一巨帶幾  
至數萬取葉代紙而書號所居曰綠天庵日

摛華東觀餘論屈原所著謂之離騷自漢此手仙

雜記杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以石斧一具日欲子研斷一一若存天下詩名又在杜家

矣日邊栽高蟾上高侍郎詩天上碧桃和露種一一紅杏倚雲

其三

南國辛夷好東風甲坼纔爭看天上筆一夜夢中開莊雅

小試金黃手初字不脫微分玉筍胎書應珊架得榜自葉題來科麗

紫幄圍前度紅裳潤此回選歌真絳樹修譜亦蘭臺掩射風微

鄭草空階列唐花隔院催爭春誇頃刻豔絕繡囊才

尚綱堂

評清詞麗句層出不窮妙在各具章法故佳

南國辛夷好白居易詩一訪一一完稹辛夷歌東

風李白折楊柳詩甲坼易解天上筆李白溫泉侍宴

歐陽炯木筆花詩應是玉皇張新木筆花詩夢中曾見筆生花

小試師道古墨行金黃手碩人篇一俟考詩衛風玉

筍胎司馬光竹詩錦籜裁夏扇一珊架見前夢筆生

爾隱上河東相公破思將玳瑁為榜葉夜日休揚

逸少裝書合用一明為徐陵一筆州看辛夷

花詩一枝拂地成瑤圃數楹參庭是藥宮又藝林代  
西世傳大羅天放一於一珠宮故進士榜稱葉榜  
紫幄圍宋史樂志肅肅一一錦幄清明宴紅裳潤花史鄭



金錢花詩未就夢一女子擲錢與之曰爲君歌

絳樹一由一字不亂人疑共一聲在鼻竟不測其

何修譜人蘭臺見第一首蘭胎註又

令史學奏及鄭章刪註詩書於此山上生細一如薤

印工文書唐花周密齊東野語凡花之早

葉長尺餘堅韌異常唐花放者名堂花其法以紙飾

密室掘地作坎編竹置花其上糞土以牛溲硫黃盡

培澆之法然後覓沸湯於坎中少俟湯氣薰蒸則弱

之以微風盜然盛春融淑之氣經宿則花放爭春

矣若牡丹桃梅之類無不然堂或作唐梅盧

坡梅雪詩梅雪頃刻見前天公豔絕覲照芙蓉賦訪

高名於未肯降頃刻玉戲詩註豔絕羣英之一又獨

澤芝韓琮詩嫩藥包金粉重葩結一林花如錦繡麥

尚綱堂

三

中折此花食之及寤見天下文

詞無所不知時人號爲一

楊柳千條盡向西東風入跌起同西一

盡眼千條柳長堤更短堤如何臨客路只自向遼西

南國三眠晚東風一面低任從簾箔捲都並剪刀齊

遠水飄成夢柔烟望欲迷有情如此樹無限若耶溪

日影留鴉背年光趁馬蹄陽關歌未闕極目自含悽

評以遼西起以陽關結中間實發西

盡眼羣莊詩一楚波連楚長堤唐學士謂詩一

芳草遍短堤陳氏蘆花詩蕭蕭臨客路李商隱柳詩清

藥河

王潛次北固山下  
遼西吳均詩願逐東風  
三眠三輔故事

漢苑中有柳狀如人形號東風一面元淮郊行詩柳

完楨和樂天早春見寄  
簾箔捲道不淒涼  
捲西風

人比黃花瘦劉兼詩  
剪刀賀知章詠柳詩不知細葉

宿酒未醒珠翦刀  
誰裁出二月春風似

遠水隋煬帝詩  
夢晉樂府西洲曲海水  
悠悠君

西柔烟戴叔倫長亭柳  
望迷陳羽御溝新柳詩低迷

城詩登臨有情  
復青折楊柳詞依依嫋嫋如此樹書

客溫傳自江陵北伐行經金城見少為瑯邪時所無

種柳樹皆已十圍慨然日本猶如此人何以堪無

限梁武帝詩連山去長洲望不極若耶溪一統志在紹興

尙綱堂

單

採蓮日影王昌齡長信宮詞  
玉顏不及鴉背韓偓秋

於此有感詩寒鴉色猶帶照陽  
搖樹趁馬蹄張謂送

夕陽金閃光年楊炯詩  
搖樹趁馬蹄張謂送

歸上都詩明月隨陽關王維送元二使安西詩  
渭城

人影山花更盡一杯酒  
極目王粲登樓賦  
平含懷杜甫

新勸君更盡一杯酒極目原遠而  
兮

西出郭宿過雨不得上岸別覺汝賢

楊柳依依人喚船

爲有依依柳閒尋脈脈春  
叩須方喚渡欸乃忽逢人

笠屐當斜日衣衫上麴塵有情如此樹無恙別來津  
遠水縈雙帶微風整一山雁聲搖隔岸鷗影畫全身



小立漁家晚高歌客舍新楊枝如折得江上扣船屐

評坤須欵乃對得新人字點得別致中間先

尋春狂牧詩自是脈脈劉禹錫詩今朝兩叩須詩抑

有苦稷宗元漁翁詩烟銷日出笠屐實耳錄東

無書可讀黎子宋有柳文數册盡日玩誦斜日羅

日遇雨借一而歸人畫作圖東坡自贊斜日羅

塞路晴詩晚虹衣衫周林嘉賀拔先輩衡陽除正字

著一塞天昏有情如此樹見上無恙晉

顧愷之傳為殷仲堪參軍請假東還仲堪以布帆借

之至破冢洲遭風洩敗作箋與仲堪云地名破冢真

破冢而出行人津遠水見上縈帶李商

安穩布帆一雲楊柳一遠水見上縈帶李商

何綱堂

望

德水一微風稽康詩一輕墊巾後漢書郭太傳

長一陳梁間行遇雨巾一角一時人乃故折雁聲吳景奎

一一角以為林宗巾其見慕皆如此雁聲吳景奎

彷彿瀟一隔岸平隄水林缺青分一山鷗影倪瓚

湘夜一全身無力向人乖小立醒游霜天晚興

詩一又遠離一照漁家張覆輿春日湖邊夕

明一漁家張覆輿春日湖邊夕高歌采翁森四時讀書

半雪一壓廬客舍新見上楊枝折得宣城志美人答謝朝

韞一便詠柳詩玉織一途相贈便是觀音手裡時

玉版禪冷齋夜話蘇東坡邀劉器之同參一和尙

寺燒筍而食覺筍味勝問何名東坡云玉版也此

老師善說法能令君得一悅之味器之始悟其戲

爲之  
大笑

點清

嗜筍誰多癖  
蘇妙語禪玉  
教輸棒喝版  
已脫塵緣

班倩園丁署  
根煩稚子聯  
木來胸有竹  
奚藉舌生蓮

雋味貓頭永  
清談塵尾宣  
靜中聞掃箒  
世外等銷烟

院鎖茶成幻  
瓶笙語欲仙  
老師工說法  
悟否此君邊

評法律清老  
下語如鑄

髯蘇鄧九端  
東坡赤壁圖  
詩留得清  
棒喝五燈會元

特地迷枉費  
塵緣電成大  
詩軟絳  
班因話錄李宗閔

清秀後茂時  
園丁陸游書畫詩  
根稚子裕齋夜

尙綱堂

望

詩曰筍一  
無人見世或不解  
唐人食筍詩曰  
胸

有竹見前竹中  
左比詩  
舌生蓮見前  
夢筆

彌通傳通論戰  
國時說土權變  
亦自序其說號  
貓頭

咸淳臨安志  
筍之類有黃鶯  
筍一筍哺雞  
筍田

談益浩然尋香  
山滙上人詩  
塵尾晉書王衍  
傳衍妙

手同色與掃箒  
陸游新竹詩  
解箒時聞聲  
簾簾又竹

雲銷烟韋應物  
禿頭山神女  
鎖院茶成幻  
蘇軾有試

又魏扶知禮  
闈入貢院詩  
鎖閉朱門試  
院深講興錄

福全生於金  
鄉長於茶海  
能注湯幻成  
瓶笙蘇軾詩



庚辰八月二十八日劉仲幾餞東坡中曉聞笙簫  
聲香香若在雲霄間徐而察之則出於雙瓶水火相  
得自然吟嘯坐客驚  
嘆詩作詩紀之  
老師說法見題此君見前竹  
詩註又冷齋夜話本條下東坡作偈曰叢林真百大  
嗣法有橫枝不悟石頭路來參玉版師聊憑柏樹子  
與問鐘龍兒瓦礫猶  
能說一那不知

木葉微脫謝莊月賦若夫氣霽地表雲

葉葉秋聲起西風下洞庭翠微何處是黃落此番經

柳髮全蕭散松梢半杳冥岸容涵澹白石骨露深青

暮雨山中屋斜陽木末亭雁行餘映帶鴉點漸零星

北渚人誰望南雲獨自停

尚綱堂

帝城嵐翠滿圖畫入湘屏

評因次句點洞庭通首即從此落筆左紫石  
拂絕不一字外故詩情尤為風流自賞

葉葉溫庭筠更漏子詞一秋聲賦陽修賦董

河在天四無人聲聲在樹間予西風下陸龜蒙詩一

日憶噓此也胡為乎來哉翠微見前春山何處是

花楚詞九歌湘夫人篔簹弱翠微如笑詩註

同黃落禮月令柳髮如之文咏詩緝按樓下蕭散

露共詩魚松梢鄭谷詩水杳冥高適詩獨立調元岸

容任甫小至詩澹白田錫和呂杭州早秋石骨炎

霽澗水露石根深青柳貫詩手中暮雨口招翻翻詩

澗花然山中屋陸龜蒙茶舍詩旋取斜陽亭范成大

笏亭晚望詩亂木末楚詞九歌湘君篇采薜荔雁行

輝高柳滿斜陽王官儀詩落葉飄映帶王羲之蘭亭序又有鴉點馬

歸影平流見范家村零星謂物之喻零者曰

北渚楚詞九歌湘夫人篇帝子望楚詞九歌湘君篇

參差兮南雲停季商隱詩喚起繞雲夢陶帝

誰思王維雨中春望詩嶺翠高適詩晴圖畫湘屏

城雲裡雙鳳閣嵐翠倚檻鬚眉

秦觀詩捲簾几視成倚檻鬚眉

入鏡屏陸游詩秋向曲處生

眞珠船王應麟困學紀聞王徽之觀

困學求眞義於書可以觀珠從拈處記船想載時寬

徑欲探驪睡何曾付雀彈刻來非爲劍傾去不成盤

但覺藏淵便應唾上水難認源詞倒峽穿曲筆迴瀾

珊已誇搜海璜須下釣磬

石渠精寶鑑莫作米家看

評順逆對舉 銖雨悉稱

困學見題可以觀見論記見前說詩仍記夜連牀詩

時家以錄眞珠爲簾押授讀探驪睡張隨河客

書敷眞珠以日一編探驪睡張隨河客

之空遂探夜光之陳莊子列禦寇簞河上有家貧持

絳蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子

尚綱堂



曰取石來鐵之夫于金之珠必在九重之淵而蛟龍  
領下能得珠者必遭其下也使驪龍而寐子尚奚微  
之有雀彈呂氏春秋今有人於此以時侯之珠彈干  
或刻劍宮氏春秋楚人有涉江者其劍自舟中墜  
也刻劍於水遽契其舟曰此吾劍之所從墜也舟  
止從其所契一者入水求之舟行傾盤嚴經後句  
矣而一不行求劍若世達者神而明之如盤走珠  
句皆理字字皆法後世秉文詩荷蓋一珠下焚言唐  
如珠走盤無不可者竊乘文詩荷蓋一珠下焚言唐  
淵於子天地篇藏金於山一珠上水王定保焚言唐  
文思敏捷號下水船梁姚洎為學士太祖稱為源詞  
一船泊有勸色說者謂洎為急灘一船也源詞  
倒峽狂甫醉歌行詞源洎號三穿曲韓詩外傳東夷  
不得問於孔子曰塗脂於孔紫絲於迴瀾韓愈  
蟻足如不肯過用刺熏之則穿而貫矣

尚綱堂

翌

解障百川而東之珊海唐書西域傳天奈國海中  
鐵網水底珊瑚初生磨石上自如菌出綱目中一歲  
而黃三歲而赤枝格交錯高三四尺鐵發其根繫網  
船上綵而出之璜卜鈞磬衛書大傳文王至磬溪  
失時不取則腐璜卜鈞磬見呂望文王拜之望鈞  
得玉璜刻文曰姬受命呂佐之又史記齊世家周西  
伯將出獵卜之曰所獲非熊羆霸王之佐果遇太公  
於渭石渠見前靈魚三食神寶鑑見前竹申米家  
之陽石渠仙字詩第二首註寶鑑左氏詩註米家  
米節傳帶字元章襄陽人喜蓄書畫崇守中  
為江淮發運揭於行舫之上口一書畫船  
叢桂畱人廣信枯樹賦小山則一書畫船  
賦手傳枯樹高懷屬小山畱人千載上詠桂八公問  
夜雨頻年住秋香幾度還笑看天上倚來對畫中攀

蘿月誰延閣松風自閉關可知招隱士祇在列仙班

北渚騷初續東堂句已刪廣寒雲路近清絕此塵寰

評落落抒寫自然  
合拍是為老手

賦手之岳質杜制置敢以阿房枯樹見題高懷狂甫

者安肯晒見物理識小山見題註又劉安招隱詩序賦或稱

如大小雅千載人丹心豈今昨八公註又神仙

傳淮南王劉安愛道術之士有一詣門皆鬚眉皓

白門吏曰先生年已耆矣似無駐顏之術一笑目

王嫌吾老耶言未竟皆變為童子門吏驚走夜雨

以白王王號而迎之遂授王丹經三十六卷機

要覽羽山有神人與左元放共遊剡子調欲去子訓

留之二日之中三雨今呼五日三雨亦為畱容雨陸

尚綱堂

游詩一秋香李賀金銅仙人辭漢幾度邵詩

扶風豪秋香關桂樹懸一幾度一換明月

天上倚寄在梢頭一粟金李賀詩吳質不眠桂樹

攀淮南子招隱上篇桂樹叢生兮蘿月耶律楚材過

團團上延杜甫詩賞松風辛柑詩註閉關王維歸嵩

東嶂高下歸招隱士見上攀列仙班錢起詩雲堂席

來且玉堂中寂寞真人北渚見前木葉續宋詩以

仙玉堂中寂寞真人北渚見前木葉續宋詩以

原所作二十五篇為一韻東堂廣繁靈韻說試

玉以下十六篇為一韻東堂廣繁靈韻說試

林一核廣寒靈犀夫人中秋詩雲路元

晉宮之正殿也廣寒靈犀夫人中秋詩雲路元

神賦無迹



得道一瀛

筵工本御製又高士奇江村集成筵一歌自  
筵術詎成密酒杯種類甚多皆描畫精妙質潔而堅

子母雞躍躍欲動

缸面浮身世醞雞此暮朝古歡攜客蓋新樣鬪哥窯

劫換前朝火波翻後夜潮鷺見無恙熟明色者般嬌

風雨畱紅友雲烟賸白描午啼人已倦叨飲此能消

杯盡辭婪尾壺空立細腰書窗談罷處好與伴青瑤

評通體精緻而得尤在劫換一聯無此  
一聯則常手亦能之便不見作者本領

缸面何延之蘭亭記蕭翼赴越州徑造辨才院一見  
款洽畱宿設一酒江東一猶河北稱夢頭

尚綱堂

初熟黃庚詩百年一成何醞惟龍子孔子剛

酒也事回首西山又落輝醞龍子龍子孔子剛

語顏回曰某之於道也猶一然郭象註古歡無

氏古詩第十六新樣王安石綠石硯詩一甕底天古歡

器土脈細潤青帶粉紅灑淡不一有蟬紋紫口鐵足

色好者與汝窯相類有黑土者謂之烏泥窯又舊

好類青濃淡不一亦有鐵足紫口色劫火張翥詩

卓意繁華前朝博物要覽成化窰內栽草蟲子母雞

一波左思魏都賦凍體潮異經扶桑山有玉雞玉

石雞鳴而天下之雞悉鳴水應桑孫鷺兒見前則

濃望海賦云石雞清響而應湖是也鷺兒江春水

詩註無恙風俗逼恙蝻能食人心古者草熟食

造雞鳴酒法米三升作糜麴三升以水五

升和之封頭今日作至明日雞鳴時酌

字淡清者般兼道剗傷春詞春去風雨詩鄭風

周必大書東坡宜興事黃士村去縣五十里東坡與

單秀才步田至焉地土以酒見餉謂坡曰此

坡言此人知有快活人雲烟花詩落紙註白描雲漢

不知有黃封真快活人雲烟花詩落紙註白描雲漢

李公麟字伯時號龍眠居午啼殘夢雞東庵

上工一作畫多不設色午啼殘夢雞東庵

禮聘卯飲白居易詩麴神寅日合酒聖時消蘇軾

子詞酒力漸杯蘇軾詩南柯子詞卯醒遣困

於未座得酒書窗談陶明錄晉兗州刺史補罔宋處

則貪焚故名書窗談宗賞買得一長鳴雞愛養甚至

恒籠著窗間雜遂作人語與處宗談論極

有元致終日不輟處宗因此功業大進

尚綱堂

洲金罍之觀懸火精為日刻黑玉為鳥以水精為月

削一為蟾免於地下為機探以測昏明不虧弦望

伯牙操籛鐘漢書王褒傳聖主得賢臣頌聚精會神

號猶未足以喻其意也晉灼曰籛音迭遲之遲

臣璜曰楚詞曰奏伯牙之號鐘號鐘琴名也師古

日琴名是也字既作籛不

謂請為號當依晉音耳

琴以鐘名著微同搏拊勞音須師曠奏器自伯牙操

海水心俱遠霜天韻獨高有時聽郭索隨意學蒲牢

出手原殊賀無絃合笑陶移情惟白石入夢即雲璈

楚瑟應偕鼓齊竿肯濫逃

虞徽彈一曲絕勝奏松濤



評琴以鐘名涉筆頗後不易  
評須得其運用之法乃佳

搏拊書益稷疏王氏炎曰師曠奏史記樂書搏拊琴瑟重為一杼為一師曠奏琴而鼓之一

有元鶴二八集於廊門再海水梁府古題要解伯牙學鼓琴於成連先生

三年而成至於精神寂寞情志專一尚未能也成連

云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙至蓬萊山

上伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返但聞

先生將移我情乃援琴而歌之曲終心遠舊唐書賦

成連刺船而逃伯牙遂為天下妙手心遠惜怡琴德

不可測兮體清霜天鳴咽雲過眼錄張愛益一琴名

霜鐘又張繼楓橋夜泊韻高乃揚馬融長笛感若

詩月落烏啼霜滿韻高乃揚馬融長笛感若

絃瑟促柱郭索墨客揮毫林逋詩草泥行用心躁也

號鐘一調郭索蟹行貌太玄經蟹之用心躁也

### 尚絃堂

### 兕

琴書訣彈琴指日蟹行清等名蒲牢見前諸葛銅

故琴曲中有蟹行清等名蒲牢鼓詩錄經註賀寬察

琴曲有一若最古淡東坡云琴裡若能知一若詩中

定合愛陶潛以一若比陶潛必高人或謂一若弼也

考弼之為人殊不類潛余考之蓋一若夷也夷善鼓

琴王涯居別墅常使鼓琴娛賓見涯傳又東坡序武

道土云一若宣宗時待詔不知無絃陶梁昭明太

何所據據序則是姓一若名若無絃陶子陶靖節

傳不解音律而蓄無絃琴一移情見上海白石兩淵

張每酒適輒撫弄以寄意移情見上海白石兩淵

泉樂府一入夢蘇軾破琴詩元祐六年三月

江夢長老仲殊挾琴過余彈之有雲漢武內傳上

異聲就視琴願損而有十三絃雲漢武內傳上

步元之曲楚瑟鼓冠成大詩慷慨悲歌續一些

使湘靈一瑟齊竿韓非子宜王好一必三百人

台海若舞馮夷齊竿合吹南郭先生不竿者而之三

百人之中以吹竿食祿宣王薨後王虞微道碎琴賦  
日袁人好竿欲一吹之南郭乃逃  
蜀軫一絛播人間之一曲朱翁森四時讀書樂  
妙響絃絃一作詩瑤琴一來薰風松濤

王直方詩話有僧咏詩云雲影亂鋪  
地一聲寒在空又琴譜有風入松曲  
眾仙同日詠霓裳季商隱留贈韓畏之詩空記大

記得霓裳譜分明在大羅卻來同日詠相約眾仙過

別占瀛洲畫都停洛浦歌曲原天上有十字千金人是月中多

風水聽如許雲霞思若何好將三疊按全勝六銖拖

笙已歸緱嶺杳應接絳河廣寒高絕處留影舞婆娑

平切定霓裳住矣切定詠字尤佳人是月  
評中多句切定眾字神來之筆更屬僅見

### 尚絢堂

辛

霓裳譜唐逸史雖公遠開元中秋侍明皇翫月公

鄭之化爲大橋其色如銀請明皇同登約行數十里

精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也

見仙女數萬皆素練寬衣舞於廣庭明皇問曰此何

曲也曰霓裳羽衣曲也明皇密記其聲調遂回御願

其橋隨步而滅旦召伶官大羅見題瀛洲畫唐書褚

依其聲作霓裳羽衣之曲亮傳太

宗作文學館以房元齡杜如晦等並以本官爲學士

命間立本圖像使亮爲之贊題名字爵里號十八學

王藏之書府以章禮賢之重天下向洛浦歌崔元範

慕謂之登瀛洲又見下風水聽註曲天上見

應令詩願陪仙鶴舉洛浦聽笙簫日天上見

霓裳譜註又稱南贈花人月中多見上霓風水聽

卿詩此一祇應南贈花人月中多見上霓風水聽

六一詩註王建霓裳詞云弟子初中爵一色聽風聽

水作霓裳曲今教功尚能作其聲其舞則廢而不傳



矣人間又有望瀛洲獻仙音二曲云此其遺聲也霓裳曲前世傳記論說甚詳不知聽風聽水爲何事白樂天有霓裳歌甚詳亦無風水雲霞思蘇軾潮州韓文公廟碑天

孫爲織十錦裳謝朓七夕賦罪丹一而爲裳又陳子昂酬暉上人獨坐山亭詩水月心方寂雲霞一狗元

三疊按舊唐書王維傳人有得奏樂圖不知其名維

工一之一一無六銖容神子博異記貞觀中岑文本

差成服其精思六銖於山亭避暑有叩門者云上清

童子衣服輕細如霧文木問曰衣服皆輕細何土所

出對曰此是上清五銖服又問曰比間一者天人

衣何五銖之異對曰笙絳嶺列仙傳王子晉好吹

尤細者則五銖也笙絳嶺列仙傳王子晉好吹

公持以上嵩高山後人見之曰告我家七月七日待

我於緱氏山頭至日果乘白鶴馭山頭數日唐省

試有緱山月夜聞查絳河庚信枯樹賦黃河千里

王子晉吹笙詩木絳河王維同崔員外秋宵

尚綱堂

至

寓直詩雲消出一按張騫乘槎柳宗元龍城

尋河源事出宗稌荆楚歲時記廣寒錄開元六年

上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜遊月中見

一六宮府榜曰一清虛之府其間仙人道士乘雲

駕鶴往來若戲有素娥十餘人皆皓衣舞笑於廣庭

大桂樹下樂音嘈雜亦甚清麗歸編律成音製霓裳

羽衣舞曲按此與上霓舞婆娑見上霓裳譜及廣寒

裳譜註唐逸史係微異舞婆娑註又詩陳風東門之

竹外桃花三兩枝蘇軾惠崇春江曉景詩一知

領略江天暖春光在水涯劫來修竹外三兩小桃花

嗚呼天然英治工隔岸山猶影尋源路欲斜直從客處隨意問漁家

自得蕭然趣憑將豔絕誇倚風陌翠袖和雨透紅紗

待覓湘中渡開看洞口霞

上林風色好擬泛日邊楮

評三兩字刻劃則纖渾  
寫大意自然雅合

領略陸游寒食詩頗有春風能江天暖  
見題証又陸

看飛雪春光李商隱詩日日水涯  
陸游詩蔬圃依山

謁來顏延之秋胡詩去也修竹  
東方朔七諫便娟

江小桃蘇軾詩未放隔岸  
見前楊柳依依山猶影謝

新治北窗詩池北樹尋源  
謝朓詩得挑好避秦路

斜柳張籍送從弟往蘇州詩楊畱客處  
杜甫丈八溝納

尚湖堂

至

淨納涼時問漁家  
獨孤及詩欲識桃花最多處前程

日照蕭然劉巖大植竹記烟絕見前  
木筆初開第

倚翠袖杜甫佳人詩天寒翠和雨  
季賀將進酒詩

雨高翥秋日詩紅紗  
劉原父桃花詩只恐東風能

易詩瓊枝日湘中渡白居易  
夏日新我竹詩竹初

出塵浩然詩洞口霞王起贈毛仙翁詩  
壺中世界青

夜裏湘川洞中渡天近  
州白日開李商隱

武陵霞上林  
唐文宗宮中題風色何遜詩天津泛植

小樓一夜聽春雨陸游  
臨安春雨初霽詩一深巷明朝賣杏花



聽雨宜何處新吟記陸游春還深一夜人自隔重樓

響誤蕉窗碎聲添柳岸柔定應山入畫何止屋如舟

燕國泥都潤魚天水欲浮夢牽吳舫尾詩悟謝池頭

詎便紅成海平分碧似油杏花城郭近取次賞清幽

評此題名作甚數要多略過首一字何止句

新吟耶律楚材詩藥春深杜甫鶯鳴語燕青響沈

風驟葉蕉窗陳基詩窗護實登喜雨賦驚聲喻

於闐定芭蕉夜雨深王洽然止水賦搖柳影於青山

對雨詩添柳岸王洽然止水賦搖柳影於青山

築疑有鏡王洽然止水賦搖柳影於青山

入畫倚石頭青屋如舟蘇軾發廣州詩小

尚綱堂

畫

雲燕龐鑄詩一子之一定何泥陸游倚闌詩燕

裏許一雙燕子能飛來泥岸浮天地奇虛空魚

天羣芳譜鱗水欲浮蘇軾同王勝之遊蔣山詩

江遠夢牽句雨眠陸游荆州歌楚江鱗鱗如酸

衡尾江邊詩謝池頭見前說詩仍記夜連琳詩生

海馬熙載元宵詩日碧油宋發明照坊對雨詩九陌

於杏花見題城郭近僧處聖果寺詩下方取次游

秋暑夜興詩一成清幽李白過崔八丈水亭詩高

首清詩一成清幽李白過崔八丈水亭詩高

目送飛鴻稽康暉秀才入軍第四

奏出霜鴻操遙情最不禁何人閒送目復此一揮琴

大家句法

了了空色沈沈寄遠音雪泥來有跡雲水去無心

極寒微茫隔寥天隱約尋乙形原易誤孤影若為臨

彈指聲初寂凝眸意更深薰風諧鳳律

### 帝座德情

評手寫題面神含琴理是以天機活潑氣韻如生學者解此自有無限法門

霜鴻操琴弄有霜鴻引迥情蘭潛遊斜川詩了了見

老子騎青牛空色覆命經非色為色非空為空揚起

過函谷關註空色元註非色為色者此言大道沖虛

無物不貫天地神明無處不存本無明色之可觀不可執其非色而為色者也非空為空者此言成道之士變化自在劫物常存本來非空而實有不可執著而為無也

沈沈見前一磬定遠

### 尚綱堂

### 雷

音蘇軾和子由澗此媚幽姿飛鴻響雪泥池懷舊詩人生

到處知何似應似飛鴻踏雪泥雲水蘇軾詩高情

上偶然爾爪一鴻飛那復記東西雲水尤愛水雲鄉

無心柳宗元漁翁詩巖極塞高適使青夷軍入居庸

漫漫又零參北處微茫陳子昂感遇詩第二寥天

作詩雁一過鹽澤微茫十七首高秋正寥天

大宗師篇造適不及笑獻笑獻不隱約徇遜詩帝城

無處張融答周彥倫書鴻飛天首遠難明楚

孤影杜甫雁詩誰憐一片相失萬重彈指實

夕陽意與已意乃似不著十指彈凝眸報三原李少府書

斜薰風見前春風風鳳律龍文陽發居然異氣射



人雄鳴自帝座後漢書嚴光傳太史德愔愔見  
有奇首震動伯牙操篋鐘詩心遠詎又季善注劉尚雅琴賦日游  
余心以廣觀且樂之韓詩口滑滑扣悅貌  
析糠爲輿唐勤小言賦一飛一以

小試輿人巧點清名言賦自唐詎聞予浙米真見鼓春糠

穀底宜篷轉透爲字衡端借黍量南箕折字精刺轉落爲字東任終日簸北旆一時揚

稗海迴鞭路糟邱頓轡輕如吹馬息細直走蛟芒

定許輪旋虱何煩轍拒螳願分精鑿手先効國工良

評列割中有渾成之氣是爲大家

小試見前木筆初開第輿人周禮冬官考工名言王貞

尚綱堂

筆

百詩古樂知音世說新語桓南郡與殷荆州予浙米語次因共作危語桓曰一頭

臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也鼓春糠穉穉臥嬰兒殷有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜半

車衡韻府羣玉黍量同禮考工記輸人量其數以南

箕籟詩小雅大東篇又星經箕四星狀如箕箕天

北旆晉書洛陽北調元外如赤暎神州者九於

裨海史記孟有裨海環之神海外乃有大瀛海環其外天

地其際焉迥鞭精邱禮傳

一俟考

一俟考

嗜酒沈湎兄子秀憂之致書於暄友人何胥冀以諷  
諫暄聞之與秀書曰江詒議有言酒猶兵也兵不可  
日而不用不可一日而不可備酒可干日而不可  
一飲而不醉美哉江公可與論酒矣速營一吾將  
老頓轡雷植與吳季重書思欲抑六龍之首一義和  
馮頓轡之賀鑄宿寶泉山慧日寺詩一阿蘭若  
虛庭月莊子逍遙遊篇野馬也塵走蚊芒羅  
正中吹馬息埃也生物之以息相吹也  
古今注河內人見人馬數十萬騎皆如黍米馳一往  
來家人以火燒之人皆一騎馬皆大蠖又漢書中山  
甯王傳聞樂對明輪列子湯問篇昔蠅古之善  
月耀夜蚊一宵見輪虱射者弟子飛衛學射於甘  
蠅紀昌又學射於飛衛衛曰爾先學不瞬而後可言  
射也紀昌歸臥其妻之機下以目承牽棰二年之後  
雖推未倒背而不瞬也以告飛衛衛曰未也學視小  
如大而後告我昌以鼈懸虱於牖南面而望之旬日  
之間凌大也三年之後如車一焉乃以燕角之弧朔  
蓬之矢射之貫一之心而懸不絕以告飛衛衛曰汝

尚綱堂

美

得之輒螳莊子人間世篇汝不見夫螳螂乎怒精  
矣其臂以當車輒不知其不勝任也

鑿見後稍孫國工水可懸可量可權也謂之一  
裕孫但齋筆衡王志堅表異錄曰刈稻得再抽餘穗

已卜良苗實懷新別有秋更來田祖迺難得稍孫畱

小學金鍼度徐看玉穗抽種憐新竹短名訝乳桐修

白粲原宜齒紅蓮不過頭三生鸚母啄再熟雁奴謀

子合岐徵瑞雛堪雫薦羞芳腴如畫裏指點米家樓

評孫字緊黏稍字起義雅巧奪天工

良苗懷新風亦一田祖迺詩小雅小學

評孫字緊黏稍字起義雅巧奪天工



唐太宗詩天精良  
難仰一終先賈  
金鍼度見成大致一齋述事詩我

論詩第三首駕鴛鴦繡出從  
玉穗抽見題註又拾遺記

教看莫把一一與人  
周迴千里多大鵲銜不周  
之粟德高三丈新蘇軾庚辰歲人日作

劉禹錫和令狐相公郡齋對  
乳桐蘇軾詩初期榻為

山桐厥實狀如乳蘇軾詩初期榻為

紅蓮陸游別聖懷舊詩遙為晚花吟白菊近炊香稻

九月三生羣芳譜稱有早熟中熟晚熟三種又采鶴

門鸚母啄狂甫秋興詩第八首香稻啄餘鸚鵡粒木

母亦作再熟左思吳都賦國稅一一之稻注與

尚綱堂

卷

謀玉堂閑話一宿於江湖沙渚中動計千百大者居

中持棒者數人潛行將及則略舉燭便藏之雁驚叫

大者亦叫頃之復定又前舉燭雁奴又驚如是數四

大者怒啄雁奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則雁奴懼

啄不復動矣乃高舉燭持棒者齊入羣中亂擊之所

獲甚多彙苑詳註雁以孤單者為奴杜甫同諸

公登慈恩寺塔詩君看隨陽雁各有稻梁岐後

書張堪傳拜漁陽太守開稻田八千餘頃勸民耕種

以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩一張君樂政

樂不雛黍薦羞禮月令芳腴蘇頌奉和恩賜樂游

金鍼度

見成大致一齋述事詩我

玉穗抽見題註又拾遺記

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

蘇軾詩初期榻為

冷筇和雪倚季洞題維摩場上人山房詩

不有詩寒瘦何人此入林冷和筇小立聞倚雪孤吟

灑落畱鴻爪神理獨得離蹤見鶴心門前藤戍削天外竹蕭森

拜石看宜古停雲望到今一扇山宇聳雙屐水痕深

拄曉應餘笏招涼已罷琴笑他驢背客辛苔灞橋尋

評先安放冷筇一聯以後寫

詩寒瘦詩話張文潛云唐一人多窮賈島為甚孟郊

樵山客舍寒無烟井底有甘泉郊中常苦寒世

孟氏薪米自足島則俱無也故日郊一高一入林世

尚綱堂

孤吟曹邨故人寄茶詩半夜灑落歐陽彥秋月賦寒

畱鴻爪見前目送飛離蹤不辨廣龍一毛羽衣貌

也鶴心狂甫遺興詩第一門前高翥冬日即事詩藤

宦游白塔院詩溪山狂甫有事於南郊賦神仙

開屬客隱意倚枯一戍削狂甫有落羽註一清癯

貌天外起送少微師西行詩竹蕭森歐陽修詩

拜石蘇米談史米芾好奇無為軍州治有巨石

之呼曰停雲見前木葉到今方干詩吟肩山字聳蘇

贈寫真何充秀才詩君不見雪中騎驢孟浩雙屐長

彌斂眉吟詩聳肩山陸游詩聳成山字肩雙屐

水痕

江上凝冰約一拄曉笏書王



爲極沖參華洲謂微之日卿在府日久比當相料理  
微之不答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽  
氣耳蘇賦詩朝涼琴謝眺移病還園示親友詩驢背  
來并芻肴西山涼琴停琴佇涼月滅燭聽歸鴻驢背

上 辛 苦 陸機詩 誰爲心 吾詩思在灞橋風雪中驢子背

秋燕已如客 杜甫立秋後題詩寒蟬

問訊天涯燕朝來可自由相逢原是客小住已成秋

舊雨頻年社斜陽幾處樓風光看到尾絮語憶從頭

翠幙纔寒色烏衣早夢游新巢江上定故國海邊浮

信阻衡南雁盟尋舍北鷗王孫歸也未更爲杏梁畱

尚絅堂

堯

評做客字都緊貼燕字生出  
作法與稻孫首可以參看

問訊 韋應物寄李儋元錫詩 問道欲來相一可自由杜甫送客逢早梅

相逢 見下故 小住 近帖釋文寒食 舊雨 見前襟上

飛斜陽 陶宗可睡燕詩 邪怪卷簾樓鄭錫王階怨樂

雙飛上玉又百居易風光杜甫曲江詩 第二首傳

賞莫到尾 清異錄 胡嵩詩餅裏數枝葵春時人問

尾春者婪尾酒爲最後之祭語 陳造秋蟲賦如盆蘭

杯芍藥殿春故得是名翠幙 李膺燕詩相賀離女之

從頭 采子詩 三秋翠幙李膺燕詩 相賀離女之

懷山田詩一鳥衣  
巢定杜甫堂成詩暫止飛鳥將江上杜甫絕句漫興一首

燕子故故國海邊見前小樓一夜聽春雨詩註又劉

一洲其王以女妻之女曰此烏衣國也後柳思歸王

遣人取飛燕軒合榭入其中閉目少息卽至其家見

梁上雙燕吮晴下視乃悟所止燕子國也至秋二燕

將去榭書一絕繫燕尾日誤到華胥夢裏來玉人終

日苦憐才雲髻飄去無消息淚灑春風幾百回來春

燕復至尾有小柬乃女所寄詩曰昔日相逢冥數合

如今際遠是生離來春逢有信蘇軾正月二十日與

相憶去年是日同至女玉城作詩衡南雁王勃滕王

乃和前韻詩人似秋鴻來有衡南雁閣序雁陣

驚寒聲斷衡陽之浦盟尋舍北鷗杜甫客至詩舍南舍北皆春

衡陽之浦水但見羣鷗日自來又賈庚

荷網堂

卒

附

詩不識魚蝦味王孫歸任維送別詩春草年杏梁錢

推尋鷗鷺盟賦得巢燕送客詩能拔年綠不歸

賦得巢燕送客詩能拔

二分明月徐凝憶揚州詩天下三分

不信揚州月于今只二分直須邀太白重與問司勳

廿四橋邊語三千界上聞鶴聲原一螢火說紛紛

春縱流成水秋還乞得雲照殘金縷曲斜到玉鈞墳

影占綠楊書香流紅杏薰高情誰念得作賦有參軍

評綺麗非難雄傑為難此種  
題便可觀作者本領之大



邀太白李白月下獨酌詩舉杯邀明月對影成三人司勳于鄴揚州夢記

牧少行逸才性疏野放蕩會承相牛僧孺出鎮揚州

每重城向夕倡樓之上妙燈萬數珠翠填咽逸若仙

之境牧常出沒馳逐其間無虛夕唐書杜牧傳牧字牧

進士官至員外郎廿四橋杜牧寄揚州韓判官詩二十四橋明月夜

王人何處教吹簫一統志揚州二十四三千界蘇軾詩欲

窮風月鶴聲一商共小說有客相從各言所言

或願騎鶴上昇其一人日腰纏十萬貫騎鶴上揚州

又唐詩紀事楊衡初隱廬山有盜其文登第者衡因

詣關亦登第見其人盛怒日一一鶴聲飛螢火隋書

上天在否答日此句知兄最惜不敢偷揚州府志

紀上於景華樓徵求一得數斛夜出遊山春流

放之光徧巖谷揚州府志螢苑在府城北

尚綱堂

空

水蘇軾楊花詞一分秋色石林詩話晏元獻

君王為府僉判賓王相得嘗值中公留守南都以王

備公適無命至夜君王密使人伺公日已寢君王亟

為詩以入日只在浮一最深處試憑絃管一吹開公

得詩大意即索衣起召客治具大合樂至夜分果月

出途樂金縷曲蘇軾詩玉樓不見朝酣玉鈞揚州府

飲達且酒金縷猶歌空折枝玉鈞揚州府志

斜在江都治西隋綠楊畫本朝王士禛漁洋詩話

揚帝葬官人處余少時在廣陵事暇輒召

賓客泛舟東橋與揚荊州諸人飲酒賦詩有紅杏雲

雜記揚州大字圖中有杏花數十株每至爛開高情

太守張宴每一樹令一妓倚其旁立館日爭春陳

謝靈運詩一作賦參軍宋書謝莊傳莊字無追陳

後軍法曹參軍

後軍法曹參軍

