

中國方志叢書·華中地方·第四八三號

據

清·翟灝等輯，王維翰重訂
清光緒元年刊本

影印

浙江省

湖山便覽



成文出版社有限公司印行



10101950

中國方志叢書·華中地方·第四八三號

據 清·翟灝等輯，王維翰重訂
光緒元年刊本 影印

浙江省

湖山便覽



成文出版社有限公司印行



10101949

中國方志叢書·華中地方·第四八三號

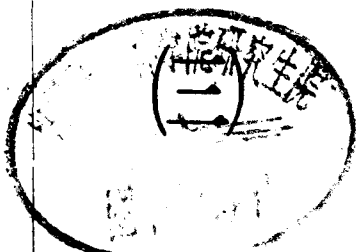
據

清·翟灝等輯，王維翰重訂
清光緒元年刊本

影印

浙江省

湖山便覽



成文出版社有限公司印行



10101948

中華民國七十二年三月臺一版

湖山便覽

共三冊

發行人：黃 成 助

台北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市杭州南路一段6巷9號3F

電話：三九一六四一六（五線）

印刷者：上林彩色印刷有限公司

台北市 大理街 145 號

新聞局出版登記證：局版台業字第二四三號

月
山
德
壽

光緒元年夏六月上
澣

槐陰堂王氏重



重刻湖山樓覽序
 維翰自幼時即耳
 山甲天下顧家僑
 相隔幾六七百里
 以寇氛來克一游
 試事歸巷糶始得
 寓目



而斷柳頽垣已非復往昔
所聞為嶮狀者久之篋中
舊存翟姓江湖叢優覽一
書較舊志文省事增論者
謂鹵湖諸紀載之冠曰日
展誦出以當夢游蓋不啻

於鶯琴全盛之時置身白
蘇隄畔與向之七名士羨人
此唱而一波餘矣七八年來
區宇杖一磨氛盡漸湖山
亭閣漸復舊觀而翟氏之
書則版燬兵燹流傳絕少

遲以久恐其如廣陵箴
 取因重為校定以乎民
 以公同好云死中夏六月
 光緒紀元乙亥
 杭州王維翰識



原序

蘇子曰浙之有西湖猶人之有眉目也其名著於天下久矣文人學士搜剔遐隱博攷載籍以標奇紀勝者自田氏游覽志而外不下數十家可謂夥矣晴江湖山便覽之作不綦贅乎是不然西湖之勝至今日而畢顯其遇至今日而獨隆自白太傅濬治築隄繼之者蘇文忠雖靈秀實天地所鍾毓然豈不以人重哉向使堙鬱于荒陬僻壤蛇龍居之草木壅遏騷人遷客足跡所不至則羈雌離獸叫嗥躑躅於其間而已卽其奇怪幽阻不自掩抑或偶著於圖

經必不能刻畫發露若斯之盛也夫騷人遷客流覽標舉
尙足以明揚勝地而況遭逢

聖明幸之以

翠罕旌之以

璇題者哉西湖自唐宋以來雖已名甲天下然多壅塞不
治我

聖祖仁皇帝六巡江浙築

行殿於孤山之麓輯玉帛而朝諸侯

皇上率

祖攸行三十年間

親巡者四

天章寶墨後先相輝映焉山川草木沐浴

雨膏吐華揚靈以答

宸顧譬之茅檐蔀屋莫不各有獻芹負曝之忱其與寂寞
寬閒徒見賞於騷人遷客者何如也古來巖穴栖遁之士
其聲名亦足以馳騫當時流光奕禩然其遭逢不偶或不
免淒落抑塞之憾豈若都俞一堂有明良喜起之樂哉湖
山之遇亦千載一時也或者謂金碧琳瑯非山林本色則

是皇夔稷契遜於巢由務光非篤論矣西湖之奇勝遭際
既非若舊日比則推闡論述以發皇之者又豈特如田氏
諸志而已晴江之作烏可少哉且其書也較舊志文損而
事增其足以藻飾名區而見珍於士君子之探竒好古者
無疑也爰序而行之乾隆乙酉夏五月茶山友人錢維城
序

凡例

一專爲湖山撰述之書今行世者有田氏西湖游覽志李公西湖志田志總敘之外悉依塗徑蟬聯而及李志別水利等二十門於志體固以李志爲得而騷人冶客尋幽討勝之所取則以田志爲便是編徒以便人披覽爲指故仍倣田氏次路之例

一西湖入國朝來疏濬得宜膏波潤溢

翠華屢幸

宸藻分頒山輝川媚乃以超越前古今恭紀

行宮冠於編首附以湖山六井十景總敘都爲一卷題曰
紀盛俾後之人游詠太平知

上德之所及者廣也

一凡峰厓亭宇祠廟寺塔

御題扁額隨地恭紀以昭盛概

御製詩文充耀湖岫炳爲明聖榮觀短書俗記僅供游歷
挾持不敢褻載謹擬別繕鉅冊捧颺

一周氏武林舊事所述湖山勝概先南山次孤山次北
山田志先孤山次南山次北山次吳山今孤山恭建

行宮愈宜首列而北山與孤山鄰近南山與吳山貫聯故
孤山下卽次以北山然後列南山以及吳山

一前志沿江諸蹟悉襍出于南山卷中仍之旣嫌叢襍
闕之又恐罅漏今乃別爲一卷以與吳山路並列筭
終

一諸山阜交翔互伏綿互不絕雖在南北兩山難以鑿
指其真界也今每卷分四五節每節或就舉一山爲
主而以其附近諸蹟隸焉此特因便覽計擬其大略
區別之

一每節以分隸諸蹟標一細目前後左右略爲疏析現
今所存者大書古有今無者小注于下令覽者易于
檢討序述之處不復詮釋存廢

一編意在詳古略今凡唐宋故蹟雖小必登前志脫
略者一一蒐補明季以來宦祠賓館墓堂僧舍之類
非卓然著見及有關大計者概從其略

一宋元人杭州掌故詳博而現存者以潛氏臨安志爲
最其次則都城紀勝四朝聞見錄夢梁錄武林舊事
錢塘遺事等書今凡採證多先據此爲本而佐以諸

襍史別集碑記宋元未載者方及明人無根之說未
敢攙入一字第以卷帙簡約不能盡出書目

一 凡舊蹟流傳或地有變移或名有更易或記志未審
或轉襲致訛加以釋老之徒假託藉重流俗之口增
飾無稽所可確然不疑十僅五六今值舛謬顯然者
刪棄不收小訛則隨文刊正或兼辨論以發明之
一 藝文惟首卷錄文數篇餘以卷約置之文中有資攷
證事實一一摘入敘說詩于前賢名作外俱避前志
已錄補所未收或值地偏蹟僻偶仍一二近人之作

惟未經前人涉筆者採之凡詩皆出原題

一李志補訂田志闕誤甚多而是編較李志又增目三百有奇事寔則增易幾半古人謂鑿荒難而遵塗易良不虛耳倘是編猶有遺漏及仍襲前論所靳望于後之秉筆者

一 是書板燬兵燹恐代遠人湮無從攷覈爰爲重刻以廣其傳其板樣大小及擡頭款式悉依翟氏原本不加改削

目錄

卷之一 紀盛

聖因寺

行宮

湖總敘

山總敘

六井

十景

卷之二 孤山路

月...
...

白沙隄

斷橋

總宜園

秦樓

錦帶橋

平湖秋月亭

蓮池菴

吟香別業

學士溝

斷橋殘雪亭

凝碧園

垂露亭

望湖亭

嘉澤廟

陸宣公祠

處士橋

照膽臺

朱文公祠

西林橋

葉居仲宅

巢雲居

蘇小小墓

孤山

歲寒巖

四照閣

歲寒亭

後湖

林處士隱居

巢居閣

水亭

放鶴亭

梅亭

和靖墓

和靖祠

四賢祠

高菊礪墓

宋藏冰室

瑪瑙坡

瑪瑙寶勝院

西閣

高僧塔

閑泉

僕夫泉

快雪堂

報恩院

六一泉

東坡菴

數峰閣

廣化寺

辟支塔

柏堂

竹閣

僧錄房

金沙井

智果觀音院

參寥泉

四聖延祥觀

西太乙宮

涼堂

瀛嶼

小蓬萊閣

香月亭

挹翠堂

賈亭

楊公濟莊

易從山亭

董靜傳書樓

梅隱

水竹居

...

梅花嶼

大雅堂

孤山草堂

卷之三 孤山路

蘇公隄

映波橋

先賢堂

旌德觀

定香寺

定香橋

花港觀魚亭

鎖瀾橋

湖山堂

三賢堂

花塢

483-1

2A

望山橋

花港

蘇隄春曉樓

懷山堂

壓隄橋

水仙王廟

薦菊亭

雪江講堂

崇真道院

圓通接待菴

東浦橋

松窗

跨虹橋

曲院風荷亭

烟水磯

西湖書院

崇文書院

秋水觀

月
日
更
鐘
自
夜

日

江上仙居

梅花塢

陳侍御園

魏奄祠

竹素園

湖山神廟

裏湖

金沙港

趙公隄

麴院

杜叔謙宅

小隱園

天澤廟

資國院

宋庸齋墓

裴園

馬蝗橋

金沙隄

玉帶橋

關帝祠

楊公隄

裏六橋

外湖

湖心亭

湖心詩社

三塔

三潭

水心保寧寺

放生池

三潭印月亭

卷之四

北山路

湖心亭

錢塘門

錢塘

史君新徑

九曲法濟院

玉蓮堂

菩提院

玉壺園

來鵲樓

昭慶寺

九曲城

秀邸園

上船亭

謝府園

南漪堂

雙清樓

鏡閣

白蓮堂

戒壇

望湖樓

先得樓

錢塘尉司解

片石居

白公隄

下湖

石函橋

德生堂

水磨頭

姜石帚寓館

古柳林

雲洞園

桃花港

精進院

九連蕩

月丁自蓮月表

六

湧泉

羊坊橋

霍山

廣惠廟

慶忌塔

哇哇宕

靈衛廟

羊角埂

松木場

東西馬塍

梅莊園

茵閣

泥橋

西觀音山

宋試院

寶石山

壽星石

保叔塔

崇壽寺

學士軒

天然圖畫閣

寶峰樓

一勺泉

善住閣

看松臺

來鳳亭

寶勝院

黃子久別業

巾子峰

金輪梵天院

保稷山

屯霞石

秦皇纜船石

大佛寺

月

二

十三間樓

倚醉閣

多寶院

吾邱遺文塚

水月園

顯功廟

嘉澤廟

薦菊泉

具美園

飲綠亭

秀野園

孫花翁墓

葛嶺

上智果寺

壽星院

江湖偉觀

普安寺

陳文肅公墓

寶雲山

錦塢

寶雲寺

清軒

涵青精舍

治平寺

玉清宮

初陽臺

葛公丹井

葛仙墓

神光樓

井西丹房

隱真館

葛無懷居

瑪瑙講寺

後僕夫泉

半春園

月山園

竹西山居

樂壽堂

後樂園

養樂園

多寶閣

香月鄰

招賢寺

小鞆川

惠獻貝子祠

寶巖院

趙紫芝墓

虎頭巖

顯明院

洪忠宣祠

嘉德永壽寺

竹閣元關

施梅川墓

鳳林寺

快活園

卷之五 北山路

棲霞嶺

忠烈廟

項承恩書畫肆

張光弼墓

棲霞洞

紫雲洞

嬾雲窩

月...
...
...

流芳亭

仇山邨墓

烏石峰

妙智菴

雙桐菴

古劍關

江口仙履目金

輔文侯墓

白沙泉

金鼓洞

埽埽塢

黃龍洞

護國仁王寺

黃龍祠

天龍洞

六夢巖

永安院

仙姑山

耿家步

鮮于伯機故廬

石板巷

張烈文侯祠

廖葑洲園

神仙宮

佛光福壽院

青枝塢

清蓮寺

玉泉

玉泉龍王廟

明白紙局

洗心亭

細雨泉

晴雨軒

聖水池

普向院

鄭竹隱墓

鮑家田

南禪資福尼寺

秀野園

神霄雷院

靈峰禪寺

聽泉石

身自道觀一云

桃源嶺

宋濟王墓

普濟院

九里松

行春橋

小行春橋

雙峰插雲亭

宋步軍教場

嬉游園

忠勇廟

明真宮

錢氏書藏

斑衣園

青松居士宅

胭脂嶺

普福寺

圓覺天台教寺

朱行人祠

石獅子路

水竹塢

黑觀音堂

集慶講寺

月波亭

白樂橋

陳明府廟

香林園

朱壑

袁君亭

二寺門

靈隱山

漢會稽西部都尉治

漢錢塘縣治

漢

二

雲林寺

經幢

千佛閣

羅漢殿

直指堂

蓮峰堂

白雲菴

唐公祠

蘸筆池

歸雲菴

羅漢洞

西澗

西菴

紫竹林

松靄山房

响樓山房

靈鷲興聖寺

靈山海會閣

天香方丈

北高峰

北高峰塔

巢栢隴

韜光泉

呂真人祠

石室

石筍峰

普圓院

望海閣

韜光菴

金蓮池

玉兔冢

資巖山

白沙泉

白衲菴

月正

寧峰菴

龍門山

楊梅石門

石佛菴

吳寺團

永安精舍

栗山

石人嶺

宋吳宣靖王墓

時思薦福寺

無着塔

茯苓泉

卷之六

北山路

飛來峰

龍泓洞

丁翰之憩館

理公巖

射池洞

青林巖

青壁檻

丹厓

紫薇亭

石橋

臥犀泉

錢源

冷泉

暖泉

醴泉

西塢漾

冷泉亭

石門澗

連巖棧

伏龍棧

臥龍石

月...
...
...
...
...

江上名勝

隱居堂

虛白亭

候仙亭

觀風亭

貝山亭

壑雷亭

翠微亭

迴龍橋

春淙亭

合澗橋

白猿峰

呼猿峰

飯猿臺

聽奇亭

白閣

青蓮山房

醉石

下天竺

天竺山

法鏡寺

佛殿立石

煉丹井

七葉堂

西嶺草堂

舊荀堂

金光明三昧堂

日觀菴

宋御書閣

宋御園

枕流亭

跳珠軒

簷篔軒

巖西山房

月桂峰

月桂亭

曲水亭

香林洞

神尼塔

再來泉

日月巖

夢謝亭

翻經臺

蓮花峰

三生石

玉女巖

中天竺

中竺寺

華嚴閣

天香閣

白衣觀音堂

如意泉

寶掌橋

永清塢

稽留峰

思真堂

葛塢

楓木塢

真觀塔

中印峰

水月池

上天竺

法喜寺

肅儀亭

經幢

多福院

復菴

白雲堂

丁巳年重刊

六

十六觀堂

天仙樓

秋芳閣

雲漢閣

雙檜軒

謝履亭

湖山佳處

竹雲樓

乳竇峰

白雲峰

雲液池

琴岡

烏石巖

雙檜峰

雲隱塢

幽淙嶺

郎當嶺

天門山

卷之七 南山路

湧金門

湧金樓

湖堂

迎光樓

柳洲寺

五龍王廟

環碧園

二賢祠

豐樂樓

杏花園

柳洲

柳洲亭

張子野舊廬

養魚莊

問水亭

小瀛洲

兩峰書院

集賢亭

清波門

聚景園

學士橋

柳浪橋

興福院

定水院

仙姥墩

鮑清風宅

周昭禮宅

周元公祠

靈芝寺

依光堂

顯應觀

錢王祠

柳浪聞鶯亭

宋省馬院

長橋

飛仙里

水南半隱

南園

澄水閘

南屏山

慧日峰

南屏書院

南屏別墅

南屏吟社

淨慈寺

淨慈鐘樓

南屏晚鐘

萬工池

南屏晚鐘

二

雙井

羅漢堂

宗鏡堂

慧日閣

天鏡樓

蓮花洞

居然亭

石佛洞

羅漢洞

獨秀石

宋望祭殿

高士塢

萬峰山房

雨花臺

叢玉軒

普度親菴

興教寺

金鯽池

小有天園

幽居洞

歡喜巖

琴臺

丹厓

摩厓石經

南山亭

雷峰

徐立之宅

雷峰塔

顯巖院

南軒

雷峰西照亭

吳越西關門

宋臨安府社稷壇

小昭慶寺

月

惠照寺

甘園

謝府新園

漪園

小蓬萊

上清宮

寓林

讀書林

南山小築

鶴渚

翠芳園

眞珠園

荷香亭

藕花居

淨相院

普寧院

方家峪

483-1

小南屏山

廣教院

吳越武肅王廟

烏龍井

西林法惠院

雪齋

張宣公祠

忠節祠

褒親崇壽寺

鳳凰泉

觀音洞

西蓮瑞相院

趙襄王園

華津洞

梯雲嶺

靈遠阡

水月寺

靈固石

卷之八

南山路

赤山

赤山步

浴鵠灣

宋造會紙局

李忠勇墓

玉岑山

南岑別業

玉岑詩社

惠因澗

鐵窗櫺洞

法雲寺

華嚴閣

廣果寺

宋試院

法雨寺

483-1

凝神菴

武狀元坊

宋赤山酒庫

筍箕泉

九曜山

太子灣

寶林寺

法因寺

發祥祠

廣法院

脩吉寺

石屋嶺

石屋洞

甘溪

大仁寺

齊樹樓

蝙蝠洞

月山

烟霞嶺

烟霞洞

清修寺

佛手巖

聯峰

水樂洞

水樂園亭

西關淨化院

點石菴

歸雲菴

石佛接待院

南高峰

南高峰塔

榮國寺

先照壇

最上菴

天池洞

穎川泉

留餘山居

聽泉亭

劉公泉

三台山

法相寺

法相山亭

定光菴

鏡花閣

六通寺

華嚴菴

旌功祠

大慈山

錢糧司嶺

荆山沅

海山仙館

甘露寺

屏風山

白鶴峰

大慈定慧寺

虎跑泉

滴翠軒

翠樾堂

樵歌嶺

崇先龔慶寺

眞珠泉

越王臺

兒門

卷之九 南山路

丁家山

丁家山亭

蕉石山房

大麥嶺

花家山

盧園

茅家埠

獨角門

觀音泉

醉白樓

小麥嶺

強幾聖墓

旌德顯慶寺

太清宮

梅坡園

靈隱觀

靈石山

靈石寺

靈石西菴

崇因報德院

薛太尉墓

積慶山

冰壑書堂

君子泉

放馬場

飲馬橋

栖真院

吳越仰妃墓

章郇公墓

贊寧塔

棋盤山

金沙泉

崇恩演福寺

夕佳樓

淨林廣福院

暗竹園

無垢院

松聲樓

雞籠山

陳寺丞墓

金鐘峰

方山

白蓮院

玉鈎澗

登善菴

句曲外史墓

風篁嶺

龍井

龍井寺

過溪亭

龍泓澗

聽泉亭

神運石

明倫彙編

卷一

一片雲

滌心沼

方圓菴

翠峰閣

龍王祠

茶坡

玉泓池

薩埵石

辨才塔

鉢池

小水樂

蓀璧山房

石室

龍井山齋

老龍井

壽聖院

潮音堂

訥齋

閒堂

照閣

寂室

月林堂

新菴

沖泉

顯應廟

獅子峰

九溪

十八澗

褚祕書墓

梅園

南澗草堂

楊梅嶺

翁家山

楊梅塢

滿覺隴

月...
...
...

...

匏菴

冬花厂

理安山

理安寺

法雨泉

松巔閣

符夢閣

且住菴

澹社

涌泉菴

宏法塢

螺髻峰

八角峰

馬鞍山

保壽院

百丈塢

石壁山

五雲山

真際

曲江草堂

胡端敏墓

雲棲塢

迴耀峰

青龍泉

雲棲寺

余知閣宅

皇竹亭

洗心亭

天柱寺

卷之十 南山路

萬松嶺

卷之三

三

敷文書院

圭石

振衣亭

見湖亭

留月臺

徐處士故廬

劉德初第

陳公實宅

天章閣

富覽園

報恩寺

報先菴

茶坊嶺

惠明院

郭公泉

鳳凰山

八蟠嶺

鳳門泉

柳浦

唐州治

虛白堂

東樓

高齋

清暉樓

因巖亭

西園

南亭

吳越國治

雙門

握髮殿

八會亭

天長樓

功臣堂

碧波亭

月山園目系

三

錢唐府亭

北宋州治

中和堂

清暑堂

吳亭

望越亭

清風亭

燕思閣

紅梅閣

隱秀齋

鳳唳堂

南宋行宮

宮城

文德殿

垂拱殿

崇政殿

延和殿

福靈殿

復古殿

損齋

選德殿

慈寧宮

坤寧殿

後苑

小西湖

澄碧殿

鍾美堂

翠寒堂

芙蓉閣

倚桂閣

披香閣

明遠樓

別是一家春

觀堂

天開圖畫臺

東宮

月

三

卷之四

學士院

報國寺

舞鳳軒

鳳麓菴

小仙林寺

三松軒

映壁菴

流盃亭

尊勝寺

望江亭

桐井

白塔

迴峰

洗馬池

般若寺

烏龍廟

興元寺

海鮮橋

中峰

望海亭

天峰孤嘯亭

郭公泉

崇聖塔

勝果寺

三佛石

松濤閣

崇聖院

月岩

月榭

排衙石

介亭

金星洞

蔡元長第

宋殿前司衙

梵天寺

釋迦舍利塔

靈鰻井

張居士隱居

雙鳳山居

鳳山書屋

光明寺

卷之十一 江干路

錢塘江

江潮

候潮門

捍海塘

鐵幢浦

疊雪樓

上輓路

貼沙河

廟子灣

昭貺廟

安濟亭

映江樓

樟亭驛

浙江亭

觀潮樓

江樓

映發亭

草閣

廣陵侯廟

浙江渡

包家山

冷水峪

壯觀園

福泉菴

山川壇

月山記

三

三一菴

宋嘉會門

宋車輅院

宋御馬院

象院

紅橋

美政橋

玉津園

宋藉田

鴻雁池

高禘壇

白塔嶺

龍山

石龍

龍居里

玉厨山

吳越文穆王墓

武功堂

表忠觀

玉虛觀

勝相寺

真覺院

褚高士墓

鄭繼之寓居

育王山

慈雲嶺

登雲臺

江湖偉觀亭

永壽寺

吳越吳夫人墓

勳賢祠

太極亭

宋郊壇

淨明院

易安齋

三

三

天龍寺

天華寺

龍華寶乘院

司馬温公祠

貫酸齋別業

龍山務

月輪山

南果園

開化寺

六和塔

金魚池

秀江亭

白賁亭

水軒

眞聖觀

靈泉廣福院

砂井

秦望山

羅刹石

龍山渡

定山

龍門

徐村嶺

羅昭諫墓

劉鄜王墓

范村

朱橋

楊村

壩山

風水洞

慈嚴院

界石院

浮山

漁浦

廟山

卷之十二

吳山路

吳山

城隍廟

承天靈應觀

天開圖畫閣

清暉亭

太虛樓

惠應廟

梓潼行祠

如此江山亭

吳山別業

火德廟

巫山十二峰

李隱君齋

强幾聖宅

李公略寓閣

有餘清軒

吳山元隱

方寸地

冷起敬隱居

泉石山房

保民坊

宋侍衛馬軍司衙

宋司農寺

寶月山

寶月寺

黑龍潭

天井

法惠寺

螺子峰

鐵冶嶺

宋侍衛步軍司衙

月山

三

郭婆井

楊鐵厓讀書處

七寶山

大觀臺

坎卦壇

汪越公廟

七寶院

廣嚴院

櫻桃園

五臺宅

王明清寓居

寶山

清霞洞

龍神廟

寶奎寺

三茅盃壽觀

三仙閣

石龍泉

梅亭

寶寶亭

江湖一覽亭

鍾翠亭

通元觀

白鹿泉

開寶仁王寺

清平山

開元寺

定水寺

雲居山

雲居聖水寺

三佛泉

贊元亭

金地寺

瑞石山

月山

三

紫陽洞

歸雲洞

望江樓

橐駝峰

紫陽菴

丁仙亭

瑞石山房

飛來石

月波池

雪風洞

涼雲洞

寶蓮山

金星洞

莫能名齋

閱古堂

青衣泉

重陽菴

寶成寺

瑞石泉

感花巖

宋太廟

紫陽別墅

伍公山

伍公廟

英衛閣

石佛院

宋都進奏院

海會寺

天明宮

東嶽中興觀

宋太史局

至德觀

有美堂

峨眉山

淺山

月...
...
...

...

水神廟

宋楊太后宅

宋左右驥驥院

宋七官宅

宋糧料院

竹園山

胥山坊

吳山井

長慶坊

忠義廟

百法寺

元妙觀

子午泉

普光菴

鎮海樓

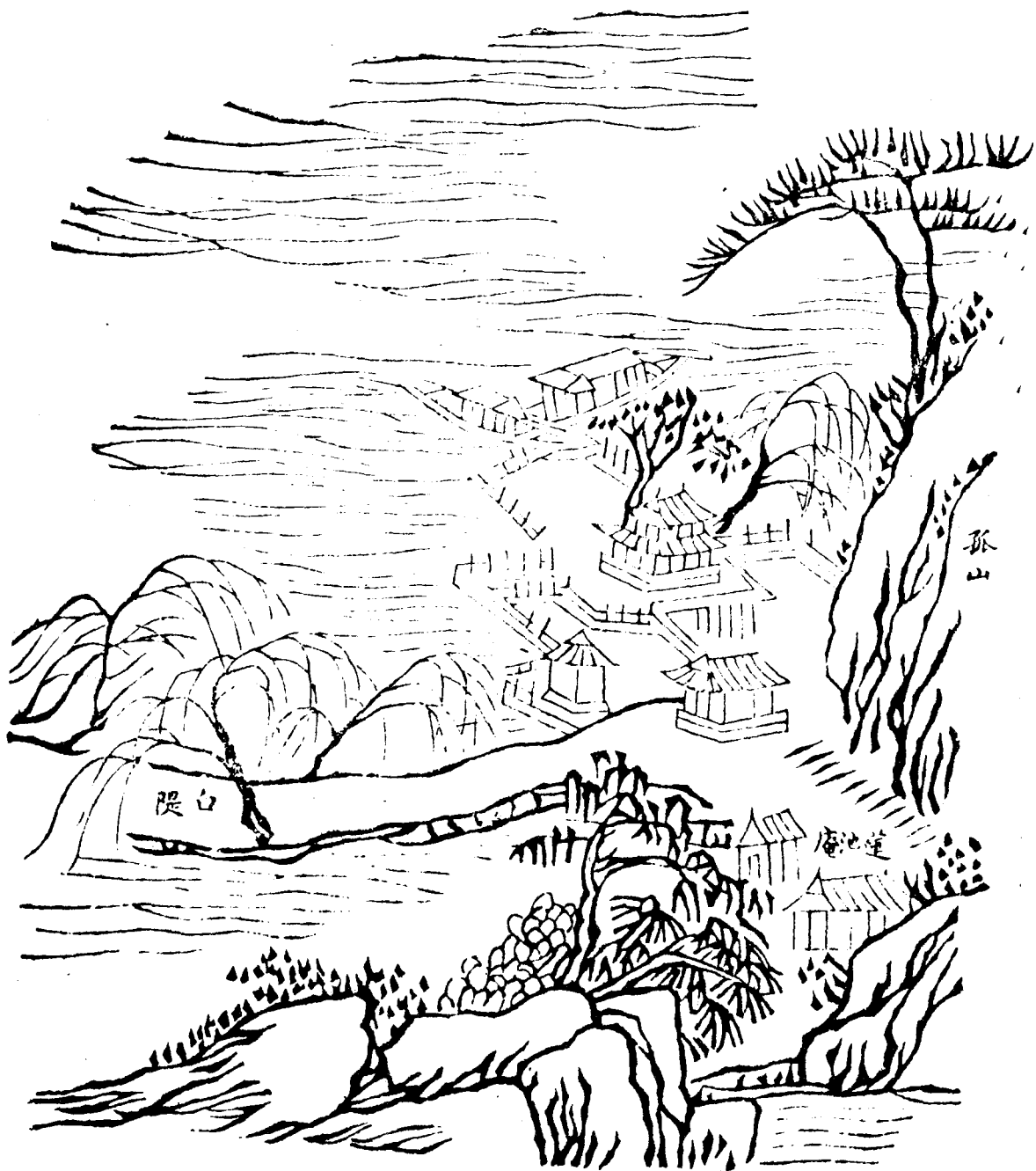
灌肺嶺

宗陽宮

目錄終

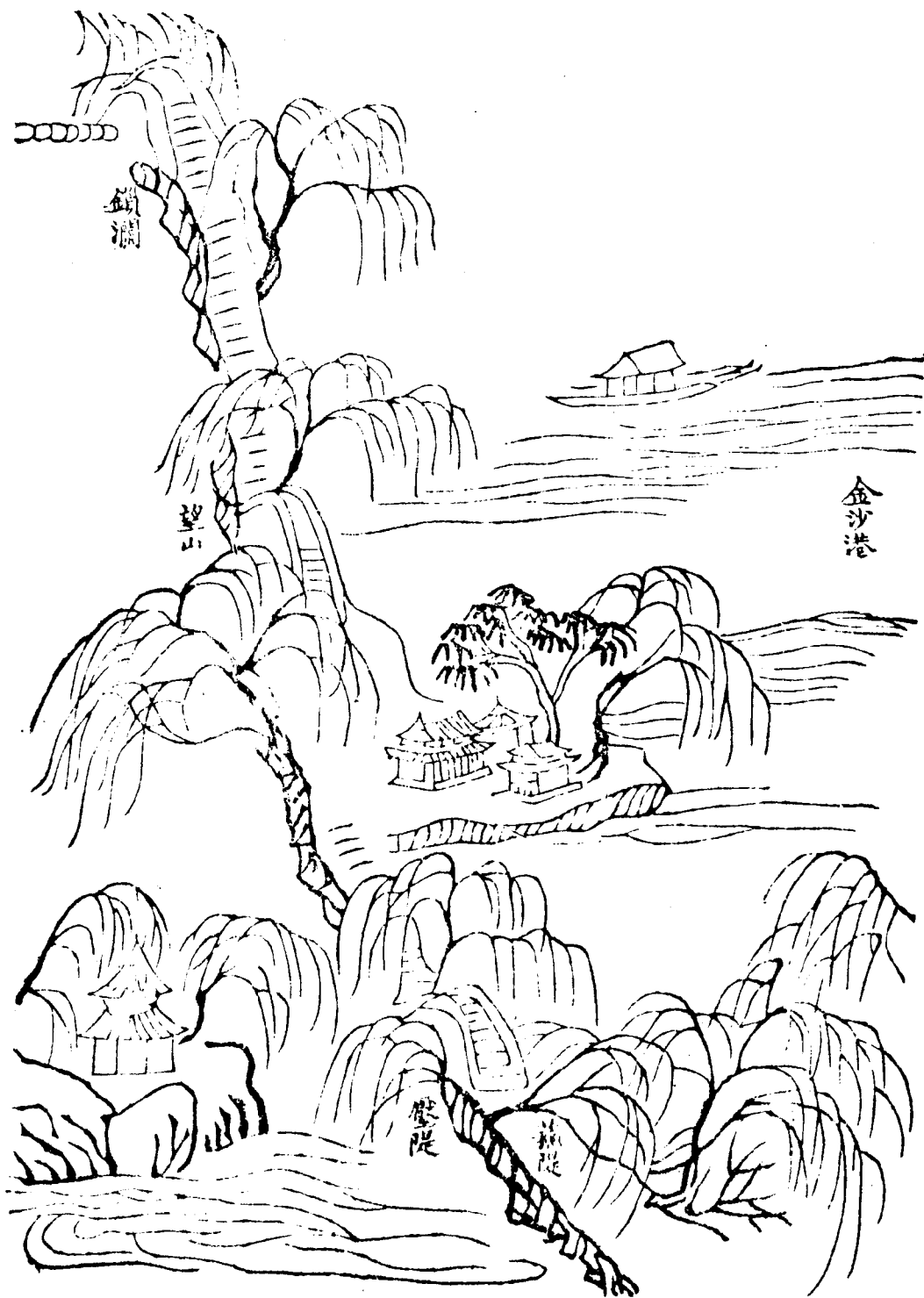
平湖秋月

景一



蘓隄春曉

景二



斷橋殘雪

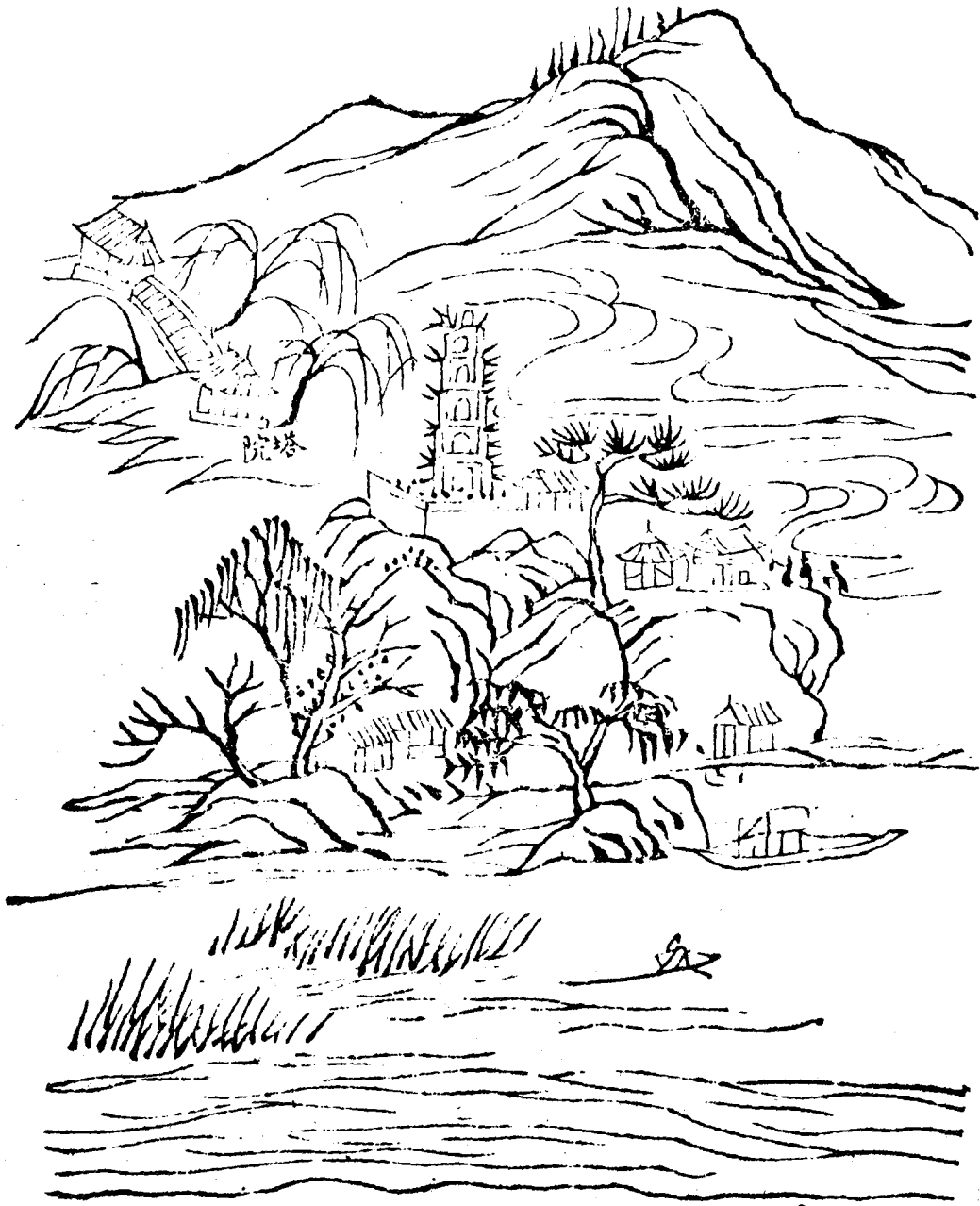
景三



雷
峰
夕
照

四
景

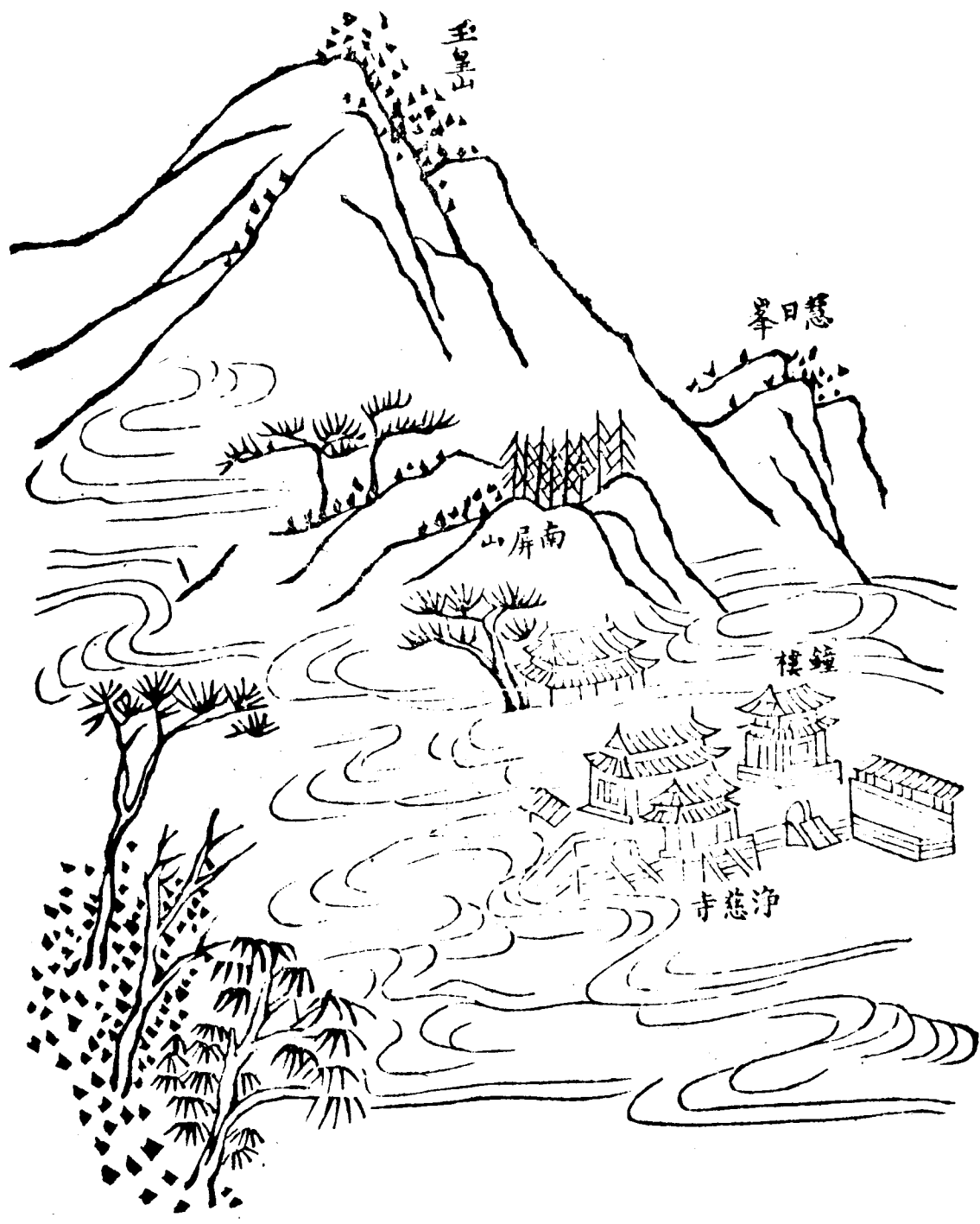
山屏南



南屏晚鐘

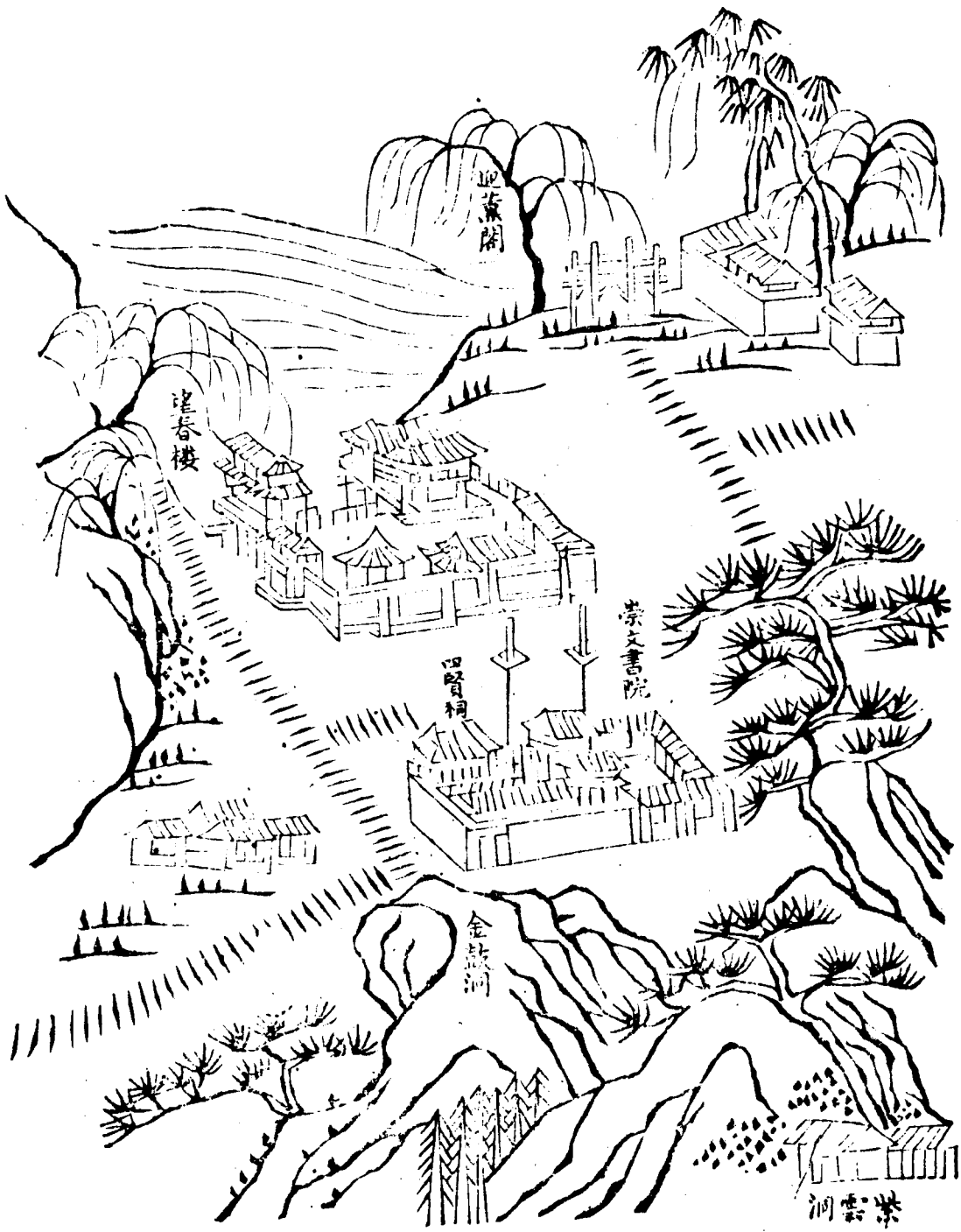
景五

83-1



曲院荷風

景六



花

港

觀

魚

景七



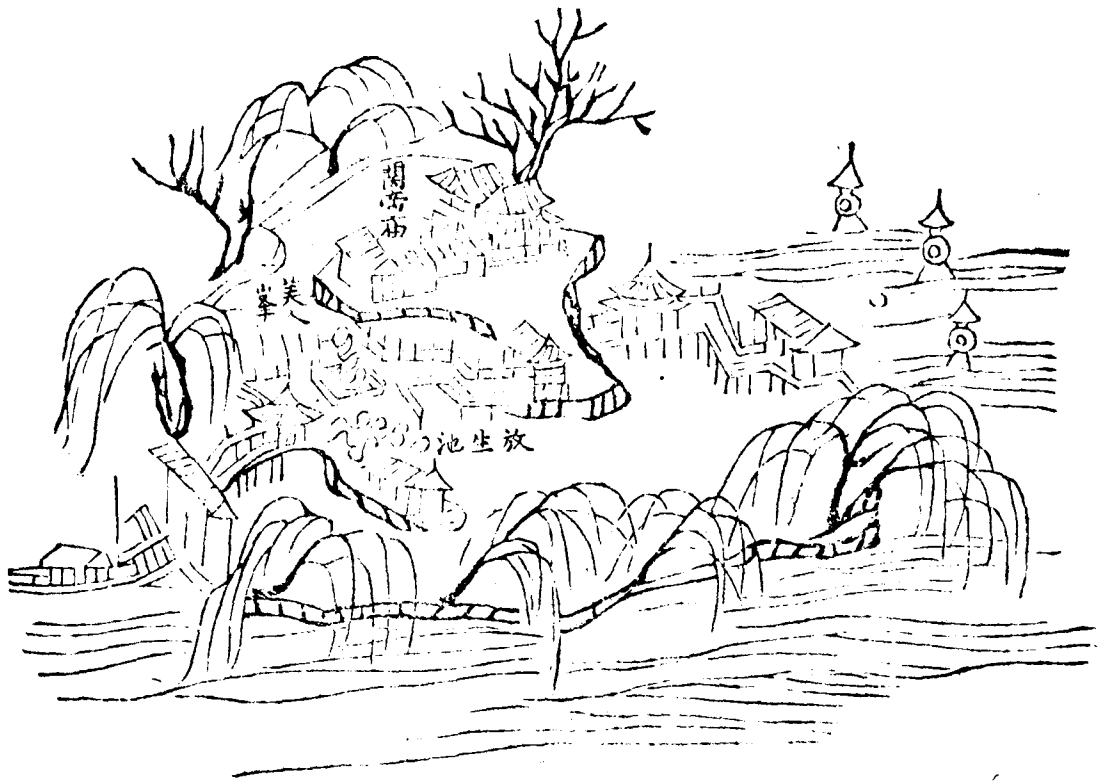
柳浪聞鶯

景

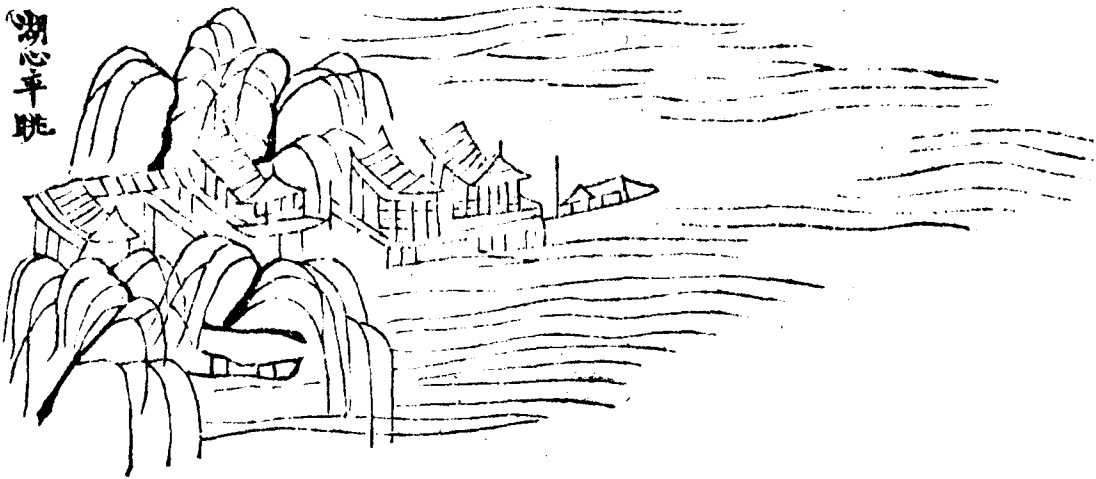


三潭印月

景九



湖心平眺



雙
峯
插
雲

十
編

8A

九里松濤

行春橋

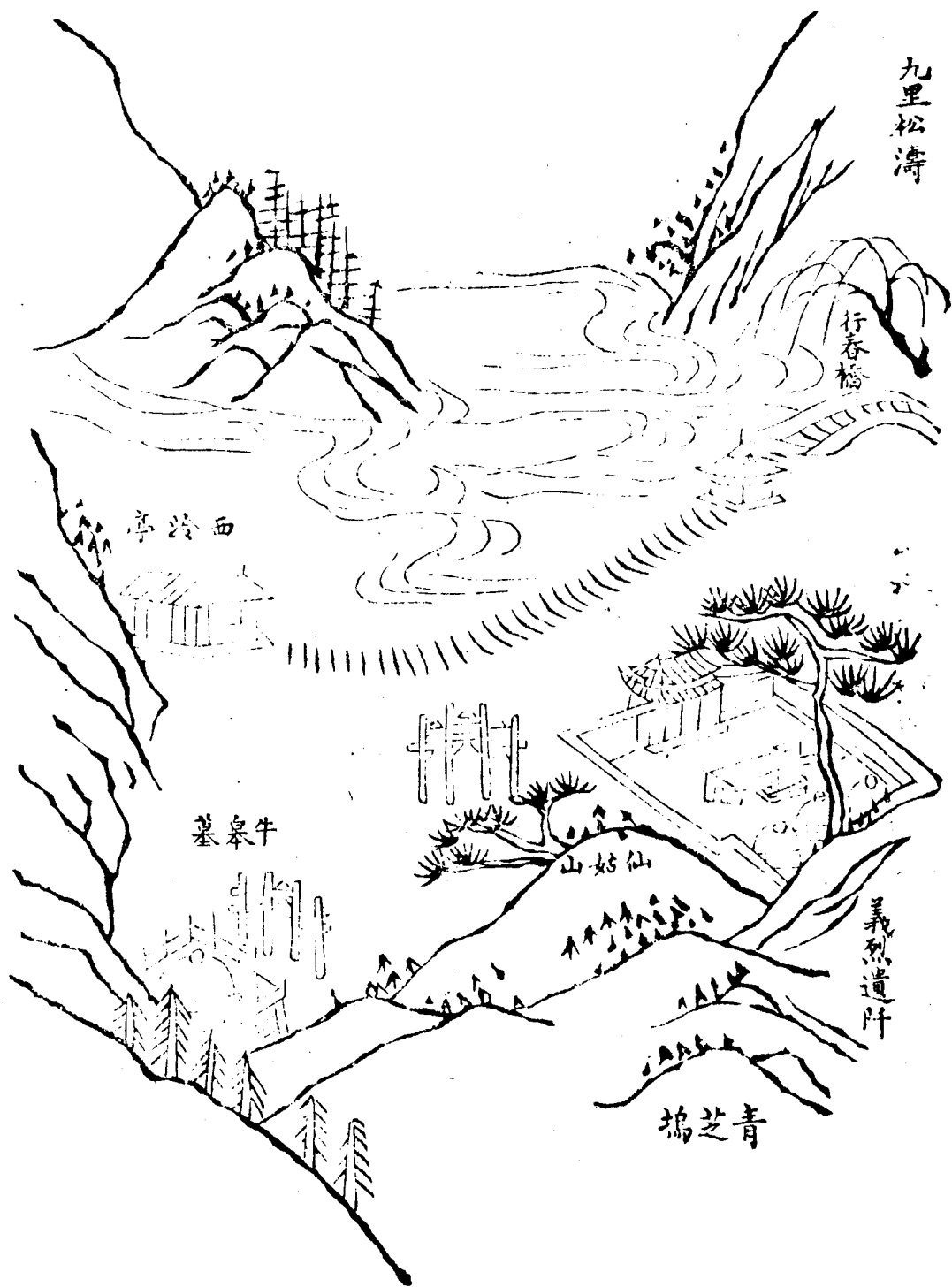
西冷亭

牛泉墓

仙姑山

義烈遺阡

青芝塢



湖山便覽卷一

仁和翟瀚同緝

杭州王維翰玉唐重訂

紀盛

聖因寺 康熙四十四年

聖祖仁皇帝省方幸浙居民欣忭愛戴恭建行宮於孤山

錦帶橋西為駐蹕之所南面聖湖東屏百雉全攬

湖山之勝

御題正殿額曰澄觀齋內一層曰涵清居進東曰西湖山房

更東曰攬勝齋後則因山疊石歷磴而上有泉泓然

題曰淳泉雍正五年欽奉

世宗憲皇帝諭旨卽其地虔供法王祝頌

聖德神功於萬世

欽定寺名爲聖因

御書門額及澤永湖山額建萬歲樓恭奉

聖祖神御俾萬姓衣冠咸欽瞻仰龍韓曦赫凜然有

天威咫尺之義焉王之麟西湖望行宮恭紀柳色搖金

游歌

此溢恩波○睿藻雲霞絢名花雨露多千秋明聖水長

輦趨

行殿此日安禪憩上方嵐翠迴圍仙仗合

湖波遙沂

聖恩長人天共引朝元路帝釋宏開

選佛場不用逢山羨堦
率龍宮原在水中央

行宮 乾隆十六年

皇上法

祖勤民親奉

皇太后鑾輿巡幸江浙 駐蹕西湖恭建 行宮於聖因寺

西適當孤山正中面臨明聖湖羣山拱衛規制天成

御題正殿額曰明湖福地進垂花門殿額曰月波雲岫後

為園自園徑拾級而登直達孤山之頂有亭巍然湖

光山色環繞輝映

御題曰四照亭亭下脩竹萬竿清陰茂密

御題曰竹涼處循曲徑而西喬柯奇石目不給賞雲氣時

起步屨間

御題曰綠雲徑南爲步廊接崇樓樓俯全湖晴波綺縠搖

蕩几牖

御題曰瞰碧樓樓下文石爲臺面臨曲沼有泉出崖石間

演清漾碧上挹天光

御題曰貯月泉泉側叢桂常青花時天香馥郁子纍纍如

瑤珠舊志所稱月中桂也

御題曰驚香庭庭後傑閣連雲聳峙霄漢

御題曰領要閣啟扉而入高館崇閣中植玉蘭數本遠望

如瓊枝玉樹

御題曰玉蘭館館石山徑逶迤有石壁拱立

御題曰繡壁空青其上恭建

御碑亭敬摹

宸章雲漢昭回煥耀天宇數千年明聖之符實徵於今日

云

沈德潛恭和

御製西湖行宮八景元韻 四

照亭 突兀最高頂空亭四望中全收湖影碧小
綴砌花紅山繞層層障襟披面面風 皇情娛勝
景送目總無窮 竹涼處 一徑萬竿綠人心到處

行宮

行宮

三

湖 鄺道元水經注錢塘縣南江側有明聖湖父老傳

涼陰陰疑滴雨細細欲生香深處聞鳥語疎邊漏日
光可宜攜枕簟消受夏天長 綠雲徑 是徑皆添

綠無林不起雲鶴衣沾翠潤樵語帶風聞古幹綠蘿
蔓高陂蝕蘚紋閒行疑世外何處有巖紛 瞰碧樓

雲際置身高推窗俯素濤聊憑湖淥靜暫息
聖躬勞玩此鳧鷖樂長懷稽阮曹會心因得句

天子是詩豪 貯月泉 圓影入平池一泓恰受之
虛明兩無着蕩漾總相宜 方寸靈臺湛高天宿霧披

鏡花同會悟坐玩故遲遲 鷺香庭 鷺嶺連蜨質
庭前樹樹芳秋高因起粟中美自能黃種豈從天下

花因過露涼吾無隱乎爾悟得木犀香 領要閣
湖山獻奇巧一一難探窮領略會其要自得陶潛風

放眼迹象外游心空明中 聖人觀物妙寧與常
人同 玉蘭館 壓樹堆殘雪 辛夷別種開軻州傳

舊館 天藻發新裁月白花難辨香
清曉不來為楣聞屈子應重楚中材

言湖有金牛古見之神化莫測湖取名焉源出武林山漢書地理志錢塘有武林山武林水所出也闕駟十三州志云山出錢水東入于海酈氏謂今無此水張君房辨錢塘引十三州記言武林東西漢二水東曰龍源橫過靈隱寺前卽龍溪也西曰錢源其流洪大下山二里八十步過橫坑橋入于錢湖蓋錢源之聚溜也湖一名金牛一名明聖而錢湖乃其本名今城西第一門曰錢湖門可驗其實次北第二曰湧金門卽金牛出見之所也第三曰錢塘門蓋自前古以

來居人築塘以備錢湖之水也劉淵林吳都賦注錢塘武林龍川出其坳可爲龍源龍溪之証太平寰宇記錢塘古泉亭有紫水如霞可爲錢源洪大之證然則錢塘云者特以備錢湖水通典引舊錢塘記謂漢議曹華信募人築塘能致一斛土者與錢一千故名錢塘其說虛矣自塘之築湖名遂亦增以塘字咸淳臨安志但云舊名錢塘湖不知尙有武林水錢水錢湖明聖湖金牛湖及龍川錢源諸名在矣西湖之稱始見于唐人別集吳志孫皓傳言皓爲烏程侯遣就

國西湖民景養相皓當大貴此當是別一西湖何也
西湖以在縣西得名漢魏時錢塘治在武林山下湖
未負其西不應預有此名也自唐以還湖名時復別
立長慶中白居易作石函以洩湖水由是有石函湖
之稱其水之東北輸者時人以爲下湖由是有上湖
之稱宋天禧中王欽若請以全湖爲放生所由是有
放生池之稱元祐中蘇軾築隄湖中截湖爲二由是
有裏湖外湖之稱蘇有若把西湖北西子句由是有
西子湖之稱明孫一元本李白與尙書郎張謂泛沔

川南湖因改郎官湖故事由是有高士湖之稱說者以古樂府西陵松柏下爲指錢塘西湖史達祖有船向西陵佳處放句由是有西陵之稱西陵一作西冷由是有西冷之稱以上諸名今惟以供詞人澀體之用而世所通稱則羣謂之西湖焉耳蘇公守杭守潁皆有西湖後謫惠州亦有西湖楊萬里嘗有詩云三處西湖一色秋錢塘汝潁及羅浮東坡元是西湖長不到羅浮那得休近王暉作西湖放臚天下之以西湖名者凡三十有一而求其山水之秀麗則未有如

杭者故杭之西湖特著稱焉舊志言西湖故與江通引酈氏水經注及駱賓王樓觀滄海日門對浙江潮楊巨源曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門二詩爲據又言西湖大佛石爲秦皇纜船所湖本通海東至沙河塘向南一帶皆大江也故秦皇泛海艤舟于此田汝成西湖遊覽志謂其不然毛先舒尤力辨之云西湖南稍近江尙有慈雲萬松二大嶺隔之古必無相通理竊謂唐時詩人或卽眺望所及言之誠不得爲實據在秦時則難以遠斷也湖南重岡複嶺大段

形勢不隨陵谷變遷在湖東則難以臆測也漢立縣
治于靈隱山下豈舍平土而弗居哉華信築防海大
塘去縣東只一里彼時縣東今縣西也故張氏以錢
塘門爲漢人築塘備錢湖處則江海與湖至漢始隔
秦皇纜船容有之矣隋時移縣築城胥山猶在江口
湖之去江仍未甚遠唐白居易築隄捍湖見新唐書
本傳今稱白公隄者乃其捍禦江水所也錢氏有國
復于郡城東北築大小二堰隔絕江水不放入城見
蘇軾請開湖狀堰在天宗門外去湖僅二里許其旁

曰泛洋湖古江水泛溢地也自此東北十八里有詔
息湖水經注謂秦皇巡狩所憩然則江湖之通舊在
東北自詔息經泛洋至白公築堤處其蹟可歷歷識
詔息與纜船二事尤合符節未可竟斥前人爲無稽
也隋築杭城時居民猶苦鹵飲唐刺史李泌引湖水
入城爲六井易鹹爲甘民甚利之白居易築捍湖隄
作石函鍾洩其水漑田千頃自爲石記歲久浚治不
時湖或堙塞吳越錢王乃置撩湖兵士千人宋大中
祥符初郡守王濟增置斗門以白公舊記刻石天禧

四年湖爲放生池禁民採捕姦豪乘之往往陰擁爲
利慶歷初守鄭戩發屬縣丁夫數萬盡闢豪族僧坊
所占仁宗嘉獎仍詔本郡歲治如戩法元祐時積葑
成田湖面堙塞過半守蘇軾上言湖之不可廢者五
取葑積湖以爲長隄募人種菱湖中歲入其利以備
脩治自是湖面大展紹興建都知府張澄請置廂軍
兵士委錢塘縣尉兼領其事專一浚湖其後若湯鵬
舉之增置板閘若周淙之禁止圍佃若張杓之遏抑
豪右若趙與簋之疏引水道若潛說友之脩葺隄岸

勤水利者歷世多有終宋之世湖無壅淤元代守令治湖者無人故元史河渠志不及西湖時民多鬻割湖址以爲桑田明初籍之遂起額稅向稱際山爲岸至是而去山甚遠矣景泰七年尙書孫原貞始建議脩築二閘繼是都御史劉敷御史吳元文等咸有題請而浮議蜂起有力者百計阻之成宏間郡守胡濬稍闢外湖布政使寧良創開水門御史謝秉中清理續占吳一貫脩築石堰前作後承漸見功緒正德三年郡守楊孟瑛銳情恢復力排羣議言于御史車梁

上疏請之以爲西湖當開者五部議報可遂發帑役
丁斥毀田蕩三千四百餘畝除豁額糧九百三十餘
石有明開浚之功惟斯爲最嘉靖時禁侵占者有御
史傅鳳翔龐尙鵬而豪奪陰占紛紛不息漸至砂磧
築塞葑草彌望郡人陳善縣令沈匡濟雖先後建議
疏通皆徒託諸空言而已

皇清肇興卽大興水利順治十一年六月

詔該督撫責地方官脩築隄防以時蓄洩西湖景象自此更
新康熙二十八年己巳

聖祖仁皇帝省方至浙駐蹕西湖

御製詩序諄諄以開湖漑田築隄瀦水爲務閱己卯癸未乙

酉丁亥之歲屢次

巡幸官民踴躍林舞蒸先濬治西湖竝疏湧金門城河以達

御舫

聖恩汪濊至今與湖波沾沐靡涯

世宗憲皇帝特因西湖水利切繫民生

敕令工部查議行該省確勘具題總督覺羅滿保巡撫黃叔

琳請將從前民占田蕩四百四十餘畝依照舊址清

出應徵糧米准其豁除淤淺沙灘三千一百二十餘
畝疏濬深潔以暢湖流舊隄坍塌之處卽將所挑沙
草幫築裏湖各橋建閘啟閉不使浮土再入湖內奉
旨允行乃令鹽驛副使王鈞經理其役工程銀四萬有奇王
鈞乞奏捐助四年工竣舊志稱湖周三十里至此清
查實存二十二里四分爲時稍久又有爲小民占作
田蕩竝淤淺成灘者二里有奇乾隆辛未

天子法行巡守大典臨幸西湖丁丑壬午

再幸舉凡利益生民之事無一不厘

聖懷大沛恩澤咨悉仁和海寧一帶田畝必藉湖水灌溉
特諭守臣除已墾熟外不許再行侵占巡撫楊廷璋遵奉
文勘逐段清立標記以有碍水道之地蕩沙灘一里
有奇開空歸湖已成田者概溥

皇恩免其創廢按畝徵租歸歲脩項仍于湧金門一天山
長橋湖山神廟四岸立石永禁繪圖存案每冬令地
方官按圖勘驗由是惠澤滂敷下游農田仰藉充給
年穀順成民物殷阜湖山景色更覺粲然改觀士庶
歌咏太平優游化日咸謂有湖以來未有如今日之

盛者也白居易錢塘湖石記錢塘湖一名上湖北

五餘頃每一復時概五十餘頃大抵此州春多雨秋

多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕河千餘頃田無凶

年矣自錢塘至鹽官界應溉夾官河田須放湖水入

河從河入田准鹽鐵使舊法又須先量湖水深淺待

溉田畢即還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年

脩築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不

足即更決臨平湖添注官河又有餘矣俗云決放湖

水不利錢塘縣官多假他詞以惑刺史或云魚龍無

所托或云菱菱失其利且魚龍與生民之命孰急菱

菱與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六

井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十

眼湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放

湖終不至竭而云井無水謬矣湖中有無稅田約十

數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會

盜洩湖水以利私田其石函南窳并諸小窳非澆田

時並須封閉築塞數合巡檢小有漏洩罪責所由即

1183-1

無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上卽往往隄決須
所由巡守爲之預防其筦之南舊有缺岸若水暴漲
卽于缺岸洩之又減兼于石函內筦洩之防隄潰
也大約水去石函口一尺爲限過此須洩之予在郡
三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故
書于石欲讀者易曉故不文其言○蘇軾乞開杭州
西湖狀 杭之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也
唐長慶中白居易爲刺史方是時湖溉田千餘頃及
錢氏有國置撩湖兵士千人日夜開浚自國初以來
稍廢不治水涸草生漸成葑田熙寧中臣通判本州
湖之葑合者蓋十二三耳而今十六七年之間遂堙
塞其半更二十年無西湖矣使杭無西湖如人去其
眉目豈復爲人乎臣愚無知竊謂西湖有不可廢者
五天禧中故相王欽若奏以西湖爲放生池禁捕魚
鳥爲人主祈福每歲四月八日郡人數萬會于湖上
所活毛羽鱗甲以百萬數皆西北向稽首仰祝萬壽
若一旦壅塞使蛟龍魚鼈同爲涸轍之鮒臣子坐觀
亦何心哉此西湖不可廢者一也杭之爲州本江海

故地水泉鹹苦居民零落自李泌引湖水作六井然後民足于水井邑日富今湖狹水淺六井漸濁若二
十年後盡爲葑田則舉城復飲鹹苦其勢必自耗散
此西湖不可廢者二也白居易作石函記云放水溉
田瀕湖千頃可無凶歲今雖不及千頃而下湖數十
里菱芰穀米所獲不貲此西湖不可廢者三也西湖
深闊則運河可取足于湖水若湖水不足則必取足
于江湖江湖所過泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒
調兵夫十餘萬開濬士卒騷擾泥水狼藉爲居民大
患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有如杭
者也歲課二十餘萬緡若湖漸淺狹水不應溝則當
勞人遠取山泉歲不下二十萬工此西湖不可廢者
五也臣輒已差官打量湖上葑田計二十五萬餘丈
度用夫二十餘萬工近者伏蒙陛下以本路饑饉特
寬轉運司上供額斛五十餘萬石出糴常平米亦數
十萬石又特賜本路度牒三百而杭當得百道臣請
以聖意增價召人中米減價出賣以濟飢民而增減
耗折之餘尙得錢米約共一萬餘貫石臣輒以此錢

募民開湖度可得十萬工自今四月二十八日興工
 而錢米有限所募未廣葑合之地尚有大半若來者
 不繼則前功復棄深可痛惜更得度牒百道一舉募
 民除去淨盡不復遺患矣陛下察臣五不可廢之狀
 利害較然特出聖斷別賜臣度牒一百道使臣得盡
 力畢志半年之間自見西湖復唐之舊環三千里際
 山爲岸則農民父老與羽毛鱗介同沐聖澤無窮已
 矣○林暉西湖豐樂樓賦以樓成湖上與眾同樂爲
 韻十里掌平波頭截橫誠一時之佳致果不日而
 能成朝野無塵當與時而同樂湖山如畫多對景以
 舒情錢唐故地之豪奢臨安新府之雄壯三千巷陌
 兮叢花柳以競妬十萬人家兮列綺羅而矜尙笙歌
 極天下之選風物該人間之望流傳今古只誇兩浙
 之間多少繁華盡簇西湖之上踞虎盤龍橫霓駕虹
 平地聳蓬萊之巖飛仙移紫府之宮紫綠楊于南北
 迷芳草于西東幸太平之日久宜行樂以民同碧天
 連水水連天魚在琉璃影裏畫閣映山山映閣雁橫
 錦障圖中珠簾半捲兮輝上下之闌干酒旗無力兮

月

二

亞高低之樓閣落霞楚天之空闊細雨楊園之淡泊
謝屐登臨陶巾落魄休誇隨鹿之游更任狎鷗之樂
玉女巖金沙井依依鄴水之鳧烟霞洞瑪瑙坡隱隱
揚州之鷓鴣末風收浪花卷毬梅塢竹閣松亭柳洲
池湧金于門外泉跳珠于湖頭碧落雲垂今月照月
平沙影倒兮樓疊樓風光相對似逢春而更好湖波
長在不與歲以俱流翻思烟鎖洞庭輸漁樵之閑話
月沉湘浦付羈旅以凝愁于是陪五陵年少之歡三
島神仙之眾望樵嶺以富覽指蘭舟而目送葛仙舊
坡兮綠池邊之草吳王故苑兮付樽前之夢雕闌巢
昔日之燕畫棟彩當年之鳳佳人攜手望窮虎跑之
泉故老傳杯遙認龍泓之洞山水如故星霜屢逾春
風易老于長陌夕陽幾度于平湖勝賞難週佳期莫
辜脆管繁絃奏樂府新聲之曲輕衫短帽醉高陽舊
酒之徒其或鶯花懶兮蓼岸蘋洲露荷陰兮蘭汀蕙
渚秋風桂子之興味臘雪梅花之情緒傷高懷遠兮
幾時窮併朱顏而畱與○張祐早春錢唐湖晚眺
落日下林坂撫襟睇前蹤輕澌流迴浦殘雪明高峰

仰視天宇曠俯登雲樹重聊當問真界昨夜西巒鐘
 ○白居易餘杭形勝餘杭形勝四方無州傍青山
 縣枕湖遶郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭
 古傳名謝教妓樓新道姓蘇獨有使君年太老風光
 不稱白髭鬚○春題湖上湖上春來似畫圖亂
 峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠
 碧毯線頭抽早稻青羅帶展新蒲未能拋得杭州
 去一半句畱是此湖○又湖上夜飲郭外迎人月
 湖邊醒酒風誰畱使君飲紅燭在舟中○林逋湖上
 初春偶作梅花開盡臘亦盡晴暖復如寒食天春
 色半歸湖岸柳人家多上郭門船支禽相竝映短草
 翠澱欲生浮嫩烟幾處酒旗山影下細風時已弄繁
 弦○又西湖混元神巧本無形匠出西湖作畫屏
 春水淨于僧眼碧晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚
 影蘭杜烟叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛斜風細雨不
 堪聽○范仲淹憶西湖長憶西湖勝鑑湖春波千
 頃碧如鋪吾皇不讓明皇美可賜疎狂賀老無○蘇
 頌和袞弟游湖上諸寺叢林四百見州經盡在錢

一
 胡

唐舊縣坳十里湖光連北郭千尋巖翠遠南屏松間
 幽徑迎冠蓋竹裏飛泉入戶庭勝境無因朝日到羨
 他禪伯老林扃○蔡襄西湖湖上山光一抹青佛
 宮高下累巖扃煙收水曲開塵匣春送人家入畫屏
 竹氣更清初霽雨梅英猶細欲殘星吳船越棹知何
 處柳拂長隄月滿汀○蘇軾九月十五日觀月聽琴
 西湖示坐客 白露下秋草碧空捲微雲孤光為誰
 來似為我與君水天浮四座河漢落樽樽使我冰雪
 腸不受麴蘖薰尚恨琴有弦出魚亂湖文哀弦本舊
 曲妙耳非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生
 中道眼無由渾○又次韻曹子方運判雪中游西湖
 詞源灩灩波頭展清唱一聲巖谷滿未容雪積句
 先高豈獨湖開心自遠雲山已作歌眉淺山下碧流
 清似眼尊前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡○又飲
 湖上初晴後雨二首 朝曦迎客宴重岡晚雨畱人
 入醉鄉此意自佳君不會一杯當屬水仙王 水光
 潑灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡
 粧濃抹總相宜○又懷西湖寄晁美叔同年 西湖

天下景游者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我
 本狂直早爲世所捐獨專山林樂付與寧非天三百
 六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今
 清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流
 與碧嚙安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠續我
 壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢
 古漁父葦間自負絲問道若有得買魚勿論錢○陳
 師道次韻蘇公西湖徒魚赤手取魚如拾塊布網
 鳴榔收腹背豈知激濁與清流恐懼駢頭牽翠帶居
 士仁心到魚鳥會有微生化餘繪寧容網目漏吞舟
 誰能烹鮮作苟碎我亦江湖釣竿手誤逐輕車從下
 瀨生當得意落鷗邊何用侯封墜鳶外不如此魚今
 得所置身暗與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公
 釣東海○姜特立湖光湖水浸坤軸湖光混太清
 風來穀女起夜靜鏡奩平初訝琉璃軟還疑組練橫
 微茫連澤國澹豔蹙寒汀破碎翻千月泓澄印萬星
 兩餘添點綴日射闌晶熒橋影虹垂澗松陰幕覆亭
 魚跳全薦玉山臥半沉青小泛依依吳榜長搖任楚萍

齊排李白醉句引屈原醒暇日宜呼客平時好濯纓
 吟哦萬景集未足稱詩情○釋道潛次韻吳承老觀
 開西湖 偉人謀議不求多事定紛紜白晳阿盡放
 龜魚盡淨淥甯容蕭葦障前坡一朝美事誰為記百
 尺蒼崖尙可磨天上列星當亦喜月明時下浴晴波
 ○周紫芝冬至前九日湖水盡冰後二日曉晴小舟
 循湖心而歸冰已稍開書是日所見 積雨凝宿陰
 寒冰結湖背鷗鷺不敢前龜魚各潛晦敲冰得湖心
 鼓棹作澎湃萬玉朝明堂丁東響環珮誰來貝闕中
 小現銀色界夕陽似知人微溫散珠琲為我開模糊
 遙山影空翠境勝不可名語惡聊自悔安得王右丞
 萬象歸彩繪遙憐西子寒眉月增點綴○范成大次
 韻韓死咎上巳泛湖 休沐辰良不待晴徑稱問客
 此閑行春衫欺兩任教冷病眼得山元自明抹黛濃
 嵐圍坐晚揉藍新淥沒篙清猶鴉未到催歸去想被
 東風笑薄情○陸游西湖春游 靈隱前天竺後鬼
 削神剎作崑岫冷泉亭中一樽酒一日可敵千年壽
 清明後上巳前千紅百紫爭妖妍鼙鼓聲踴場邊

鞦韆一蹴如登仙人生得意須年少白髮龍鍾空自
 笑君不見灞亭耐事故將軍醉尉怒訶如不聞○又
 與兒輩泛舟游西湖一日間陰晴屢易逢蒼園林
 卽歛屏酌泉煮筍欲忘歸楊花正與人爭路鳩語還
 催雨點衣古寺題名那復在後生識面自應稀驚心
 六十餘年事雙塔依然翠微○楊萬里沈祕監招
 游西湖蘇公隄遠柳生煙和靖園深竹映關船入
 芰荷香處去人從雲水窟中還似寒如暖清和在欲
 雨翻晴頃刻間能爲蓬萊老仙伯一杯痛快吸湖山
 ○又泛舟賞荷四首小泛西湖六月船中即
 水中仙外鋪雲錦千弓地中度琉璃百摺天城中
 塘上買蓮房未抵西湖泛野航手拚荷花剝蓮子露
 爲風味月爲香人間暑氣正如炊上了湖船便不
 知湖上四時無不好就中景說藕花時游盡西湖
 賞盡蓮玉盞落日泊樓船莫嫌此處荷花少剩展湖
 光幾鏡天○樓鑰靈芝寺臨西湖倪正父尚書曰此
 湖如賢者別久再見儼然如昨感其言而作舊說
 西湖比西子君言西湖似賢士吁嗟契闊十五年一

且相逢祇如此南山北山兩高峰春波濼濼磨青銅
 未能蕩槩窮勝處倚闌一望開心胸老我挂冠歸田
 里豈知再見煙蓮水小須夏日醉滿荷脫屣東歸甘
 已矣○又湖亭觀競渡涵虛歌舞擁艷君兩兩龍
 舟來往頻閨月風光三月景二分煙水八分人錦標
 贏得千人笑畫鼓敲殘一半春薄暮游船分散去尙
 餘殘酒遶湖濱○高孝璫題臨安西湖朱簾白舫
 亂湖光隔岸龍舟熾夕陽今日歡游復明日便將京
 洛看錢唐○朱繼芳湖蕩雙槳入天影野葑綠全
 交魚唼垂絲柳鷗眠折葉菱行人沿岸曲落日挂林
 梢歸去嚴城隔僧門尙可敲○胡仲參雪晴泛湖
 雪後湖清淺合人心眼開林疎知寺近冰合碍舟回
 寒色欺吟鬢斜陽入酒杯山行已清絕况復是尋梅
 ○湯仲友西湖山色湖光步步隨古今難畫亦難
 詩水浮亭館花間出船載笙歌柳外移過眼年華如
 去鳥惱人春色似游絲六橋幾見輪蹄換取樂莫辭
 金屈卮○柴望西湖年年柳眼青歸處門外游人
 可自閑天氣又晴晴又雨樓臺依寺寺依山酒邊歌

拍穿花外船上簫聲落水間光景流連空自惜鷓鴣
 啼罷暮門關○真山民西湖圖 兩袖春風一丈泥
 等閒蹋破柳橋西雲開遠嶂碧千疊雨過落花紅半
 溪青旂有情邀我醉黃鶯無限為誰啼東城正在桃
 源外多少遊人過馬蹄○袁桷西湖空濛圖 舊隱
 湖山筆底收相從京洛意中游昏昏車馬飛花雨寂
 寂鐘魚落葉秋千古登臨翻昨夢百年歌舞漾清愁
 何當化鶴看滄海不用呼猿汲澗流○張翥春日泛
 湖 春來渾不到湖邊偶逐東風上畫船花氣暖薰
 黃鳥岸水光晴展白鷗天綠楊與劇頻呼酒銀管聲
 高正撥弦我比放翁應更放看花不獨海棠顛○周
 伯琦初秋同楊國賢皎住伯堅暨僚屬泛湖游西山
 清商應候瑄涼颼滌炎敲蘭臺多暇佚西郊共消
 搖凌晨拂星露適與寧辭遙稼寶豐黃雲擊壤喧髦
 鬢重巒霏溼翠澄湖瑩冰綃朱華擁綠衣弄影酣且
 嬌菰蒲漾藻影柳槐咽殘蛸樓船泛中流雅會崇風
 標華謳振遠樹妙舞驚潛鯨雲虹駕文漪飛閣摩會
 霄登臨劇賞眺沿洄屢停棹累觴互稱壽氣合笑語

鏡微雲起天際疎雨鳴林梢異芳襲四座霧裏羣仙
 邀回頭擾擾中何啻萬仞超人聚合難況際休明
 朝同班侍璧府我冠聽雲韶茲游豈偶爾三生舊相
 招宛然在銀島孰謂非松喬羊謝素曠達李郭眞英
 翹懽各灑灑歸途盡陶陶覽勝猶未徧尋盟更聯
 鏢○吾衍題馬虛中爲黃尊師畫西湖煙雨湖山
 秀絕錢唐西六菴截岸開雲霓峰綠樹綺羅色孰
 將煙雨看冥迷昔年繁華有如此金碧樓臺畫圖裏
 今來觀畫想當年一片生綃但煙水紫霞道士瓊樓
 仙樓眞養素元又元含毫染霧入幽思寫開十里玻
 璃天玻璃浮天漾天色倒影斜分雨雲墨元暉有意
 共蒼茫豈在西孃豔雕飾晴天散雨東風吹雨收已
 覺非當時他年攜此故山去松風洒瀑遙相思○楊
 維楨嬉春體三首西子湖頭春色濃望湖樓下水
 連空柳條千樹僧眼碧桃花一株人面紅天氣渾如
 曲江節野客正似杜陵翁得錢沽酒勿復較如此好
 懷誰與同何處被花惱不徹嬉春最好是湖邊不
 須東家借騎里可自西津買蹋船燕子繞林紅雨亂

鳥雛衝岸浪花圓段家橋頭猩色酒重典春衣沾十
 千入山十里清涼國二百樓臺迤邐開岳王墳前
 弔南渡隱君寺裏話西來接果黃猿呼一箇採花白
 鹿走千迴風流文采湖山主坡白應須屬有才○張
 憲湖上六言二首 綠蓋遮籠菡萏碧瀾搖蕩鴛鴦
 番畫船中鼓板銷金鍋裏時光 紅杏牆頭粉蝶綠
 楊窗外黃鸝何處春風最好踏青人在蘇隄○張昱
 湖上漫興 爛熳風光在酒家狂蜂冶蝶趁繁華人
 來人往如趨市樓上樓前盡屬花波面畫船雙蕩槳
 隄邊黃犢小游車目成眉語知何限銷盡柔魂在狹
 邪○錢惟善正月十六日游湖上 東風杖履偶相
 從試傍新隄覓舊踪花竹園池通一徑金銀樓閣倚
 千峰林煙日午青先暝湖水天寒綠未濃賣酒樓頭
 人似玉抱琴時復醉臨邛○馬臻西湖小隱 湖外
 風輕釀薄寒柳陰當戶晝長關鷗羣不動水紋淡花
 氣欲流春意閒投老尙餘詩強興遺愁翻被酒辱顏
 笙歌日夜喧人耳擬卜亂雲深處山○張雨西湖放
 燈 共泛蘭舟燈火鬧不知風露溼青冥如今地底

月 下 庭 鏡 一 湖

三

休鋪錦此夕槎頭直挂星爛若金蓮分夜炬空于雲
 母隔秋屏卻憐牛渚清狂甚苦欲然犀走百靈○凌
 雲翰西湖漁者家住錢唐西子湖釣竿幾度拂珊
 瑚扁舟載月歸來晚不覺全身入畫圖○李東陽題
 湖山春曉圖湖船著水平無舵篷上使篙篷下坐
 山光四面錦屏開橋影中天綵虹臥輕鴉拂樹還千
 點老鶴叫空時一箇宴客遙將綺席隨游人不惜青
 鞋破江南風物今餘幾看畫題詩兩無那卻恐湖山
 畫不如他年自買扁舟過○夏時西湖詩篷放棹
 蘭汀杜若州有詩不用錦囊收儘教拋擲東風裏逝
 水飛花處處流詩成倚棹復頻吟棹觸風荷躍錦
 鱗老去都忘擷芳意放歌何處採蓮人○錕英湖上
 花開白鷗遙待酒船來芳草汀洲去復回為惜杏
 花寒勒住西陵昨夜一枝開○錕泰泛湖伯雨簡費
 庭用溼雲遮斷好峰巒斗酒呼來且盡歡養鴨人
 家春水滿落梅天氣午風寒君醒陡覺衣裳薄我醉
 寧知宇宙寬閑卻銀箏多少曲紅樓船上幾時彈○
 沈周觀西湖百咏集感舊有作白髮攤書似夢驚

某邱某水認題名袖中東海言非大紙上西湖眼更
 明少覺舊游渾記得老關佳處尙思行青鞋布鞵猶
 鮮健祇待花時計便成○唐寅題西湖釣艇圖
 十年來一釣竿幾會叉手揖高官茅柴白酒蘆花被
 明月西湖何處灘○孫一元與石川子泛高士湖
 我聞唐家李白一世賢郎官之湖至今傳我今與子
 繼其蹟勝事豈容昔人專方冠野服興不減駕船載
 酒凌蒼煙千山萬人兩岸如羣龍蜿蜒盡在几席前
 青天落杯底白日行舟邊鼉鼉突兀波面出大魚小
 魚爭遊船君把斗酒我歌扣舷天風下來雲葉翩翩
 爛醉騎鯨游崑崙巔○陳霆中秋偕客西湖玩月
 早熟菱荷已半收湖光初轉月光浮水風吹面不知
 醉山翠濕衣始覺秋鶯鵲何堪如逐客跳魚時見入
 虛舟夜闌更整蒼龍珮直欲凌風海外游○吳鼎芳
 西湖夜泛 疎雨洗空翠來看湖上山斷橋芳柳外
 小艇白鷗閒月在美人遠春忙流水閣西陵猶喚酒
 燈影出花關○馮夢正中秋日舉西湖社 佳辰正
 秋半此地集蘭交冠蓋添新侶湖山次近郊主人扶

月
 一
 明

一
 一

大雅餘子足前茅
 莒國難辭賦尸人
 我亦庖才情終
 避舍臭味或投膠
 史定占星聚元從
 解客嘲命舟依
 月渚改席指雲巢
 綠借湖為釀香分
 桂作肴鷗鳧渺
 沙際星斗襍林梢
 從此多良集詩筒
 處處捐○李流
 芳西湖有長年小
 許每以小舸載予
 往來湖中臨行
 乞畫戲題常在西
 湖煙水邊愛呼小
 艇破湖天今
 朝畫出西冷路乞
 與長年作酒錢○
 湯煥湖上觀漁
 燈晚晴湖上翠煙
 生歷歷漁燈隔岸
 明風靜浪花
 搖倒景夜深河漢
 帶高城驪龍出水
 光先射白鳥眠
 沙夢不驚翻笑遠
 公投箸餌年來空
 有釣鼈名○宋
 犖屨躡西湖紀事
 平生慕西湖聞說
 便神旺吳
 越咫尺耳七載勞
 悵望何意奉宸游
 夙懷得一
 暢朝出湧金門耳
 目忽清曠水潑蒨
 荷醅山盪翡翠
 障白蘇句畱處西
 子譬允當追隨豹
 尾間未敢策筇
 杖聖情屢民依物
 外聊探訪御墨灑
 湖亭
 向陳入雲嶂詔許
 侍從臣小憩就畫
 舫亭午獨
 徘徊迢遞聞漁唱
 六橋宛沿綠兩峰
 屹相向指點從
 山僧脫帽迴隄上
 瞻拜武穆墳酌酒
 發悲愴還過冷

泉亭兀坐茶烟颺奇峰直飛來驚歎莫能狀勝地難
久停歸趁湖波漲道人索題詩畱待後來賞殘陽挂
斷塔古色落槎榜薄暮
趨行宮劔珮依仙杖

山

漢書地理志錢唐縣下惟載武林一山武林卽靈

隱也水經注云浙江東徑靈隱山山在四山之中有
高厓洞穴山下有錢唐故縣蓋漢時縣治在此山下
山爲一縣主山故獨載焉吳越備史引郭璞地志云
天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘錢塘諸山皆祖
自天目而發脈于武林餘山復自武林分支此又漢
志獨載意也夏時正杭州府志以靈隱後山北高峯

爲武林邵重生本宋釋契嵩之意作武林山辨云武林乃天竺靈隱諸峰之祖名東晉以後遞有靈隱天竺飛來北高及蓮華月桂白雲乳竇楊梅龍門諸名而武林反以無專指而晦夏氏以屬北高峰非也嗣後志地家多從其說夏氏說固局而未廣然北高峯旁之天門山實承天目遠脈而爲湖上南北兩山之宗合漢書獨載之意不爲無見邵氏推而廣之轉覺偏曲蓋由其說則漢志但有北山而無南山卽北山近東之寶雲巨石諸山亦缺而未該矣田汝成遊覽

志云天目西去府治一百七十里蜿蟺東來若翔若舞萃于錢唐而峭峯于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲仙姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山兩山之脈各分數道入城而南山外邏則自龍山沿江而東露骨于茅山艮山北山外邏自霍山繞湖墅衝武林門露骨于城內武林山皆其護沙也此雖不以論武林而武林山之全體必如是始爲能盡之耳唐元和郡縣志錢唐有

靈隱界石二山靈隱則武林矣界石今不復聞據陶
翰垂潮至漁浦詩云樟亭忽已隱界峰未及覩釋皎
然有界石守風望天竺靈隱二寺詩其山當江湖之
間似卽今龍鳳諸山祖名綜而論之漢時凡錢唐之
山統名武林六朝謂之靈隱唐以靈隱屬北路諸山
別稱南路山爲界石五代兩宋漸有南屏玉岑大慈
靈石龍鳳等名而界石以無專指而晦亦猶靈隱天
竺諸名立而武林晦也諸山聯絡周匝疑結渾厚谿
泉千道縷注爲湖若層萼之涵露若交龍之護珠山

影水光黛碧互映

聖祖仁皇帝五次巡方

今上先後幸浙又已三次

宸遊之宮

天章之亭璀璨照耀峰巒若增而益高岡阜若培而益大

山祇岳靈呈奇獻秀清淑之氣宣著發越一草一木

俱有欣欣向榮景色猶是山也而太平極盛之象非

前此之徒詡繁華者敢比擬矣林逋北山寫望晚來山北景圖畫亦應

非村路飄黃葉人家溼翠微樵當雲外見僧向水邊歸一曲誰橫笛蒹葭白鳥飛○周紫芝晚行湖隄望

月山

三

南山諸峰 曳履步遠壑挽衣支短筇霽色過急雨
 餘霞漏微紅照眼一湖淨環湖幾山重不知何處燈
 明滅蒼翠叢但聞烟霞間繞山鳴亂鐘暮年行樂意
 不與足力窮明晨倘可達尚堪歷諸峰有幽固當探
 無客誰與同餘子不足借形往影自從言旋且當爾
 興在何由終○楊萬里秋山 梧葉新黃柿葉紅更
 兼烏柏與丹楓只言秋色秋蕭索繡出西湖三四峰
 ○趙師秀再游北山 或行或坐水邊亭處處春風
 戶不局飛絮伴人衰鬢白遠山學我道衣青迢遙更
 入烟霏去髣髴如曾夢寐經恐是前生林處士晚年
 不飲至今醒○釋紹嵩同周湛二上人游西湖山
 山如濃翠擁高髻石壁巉然不可攀落日鳳城佳氣
 合幻成一島畫圖間○楊載暮春游西湖北山 愁
 耳偏工着雨聲好懷長恐負山行未辭花事駸駸盛
 正喜湖光淡淡晴倦憩客猶勤訪寺幽棲吾欲厭歸
 城綠疇桑麥盤櫻笋因憶離家卻歲更○高翥春日
 北山二首 人緣白石泝清溪手剝蒼苔認舊題春
 色滿山歸不去刺桐花裏畫眉啼 插花吹笛兩三

中桃李尊前日日同待得馬頭飛絮滿更來沽酒看
 殘紅○丁鶴年湖山獨步圖杖履湖山外悠然與
 世違水邊延月上巖際待雲歸隨鹿過樵徑看鷗到
 釣磯只今瞻畫像猶想挹清輝○陳思濟西湖山
 峩峩西湖山靈秀入空碧蘿陰轉累磴松色漬幽石
 微霞生絕徑飛溜洒欹壁鶴鳴巖光動花落雲影拆
 危椒登古壇百年此一息聲影混大荒不見興滅迹
 剛風三天寒元氣萬里色悵望仙子期凝神撫元極
 ○姚綏自錢唐門抵浙江驛望西湖諸峰不見湖
 山已七年湖光山色兩依然青鞋自踏芙蓉露畫槩
 誰衝翡翠烟目斷蘇隄新柳外僧歸竺國舊峰邊了
 靈春勿堂堂去有待重來醉管弦○陳仲完湖山佳
 趣圖微雨息市氛晴光溢水木暫輟童冠書少豁
 林泉日峩哉南山峰影浸西湖綠嶺外號長松霞邊
 起孤鷺荷香隱綵舟鳥鳴迓絲竹興並坡老游吟步
 道仙躡落日度寒鐘悠然自天竺○陸孟昭游西湖
 諸山山寺迢遙湖水東樓臺高出翠微中自慚投
 社非陶令卻羨能詩有遠公花氣暖浮千嶂雨松聲

山
 山

涼灑一闌風穿林徑底多
麋鹿十里平波碧草豐

六井 潛說友咸淳臨安志唐刺史李泌以郡城水泉
惡引湖水以便民汲開六井一曰相國井在甘泉坊
側一曰西井亦名化成井在安國羅漢寺前其水口
在李相國祠前一曰方井俗呼四眼井在三省激賞
酒庫西一曰小方井俗呼六眼井在錢唐門內裴府
前其水口在菩提寺前一曰白龜池其水不堪飲止
可防虞水口在玉蓮堂北一曰金牛井廢已上凡潛
而汲者為井導而入者為水口六井皆在城內應皆

有導入之所而志載水口僅三白龜則壞爲濁池金牛竟至全廢蓋李侯故蹟在此時已不能悉討矣繼李而治井者長慶時白居易旣築隄捍湖復濬六井宋嘉祐中知州沈遵作南井于美俗坊以補金牛之缺人稱沈公井熙寧中知州陳襄重爲濬治且遷方井少西蘇軾爲倅詳記其事刻石相國井亭上及元祐中出守南井已壞乃更爲規畫用瓦筒石槽以易竹管并他井皆致力焉乾道安撫周淙倣蘇遺法重修諸井時舊記已漫漶復鑿石刻之且自爲記附其

後淳祐安撫趙與簞清理水口咸淳安撫潛說友修
復石箐治井之事自此而止元明以來言水利者不
聞復及于井 國朝承平日久休養生息仰水之眾
倍于昔時而杭城隨處鑿井皆得甘泉蓋古者江與
城近捍禦偶忽鹹水每每奔溢入城而民患斥鹵今

列聖相承江海効順

皇上復以塘工重務親巡海甸咨度精詳金堤百里隔越
鹹水永不侵城是以輸匯得宜靈液湛溢晨烹夕漑
人人飲和雖不屑屑于六井而井養自不窮也

蘇軾
錢唐

六井記 潮水避錢唐而東擊西陵所從來遠矣沮
洳斥鹵化爲桑麻之區而久乃爲城邑聚落凡今州
之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘
泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖
水以足民用後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上
至今賴之始長源六井其最大者在清湖中爲相國
井其西爲西井少西而北爲金牛池又北而西附城
爲方井爲白龜池又北東至錢唐縣治之南而爲小
方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又于
六井之南絕河而東至美俗坊爲南井出湧金門並
湖而北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國
方井之所從出也若西井則相國之派別者也而白
龜池小方井皆爲匿溝湖底無所用閘此六井之大
略也熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病
皆曰六井不治民不給于水公曰嘻甚矣吾在此可
使民求水而不得乎乃命僧仲文于珪凡出力以佐
官者二十餘人于是發溝易磬完輯罅漏而相國之
水大至以方井爲近于濁惡而遷之少西不能五步

而得其故基疏湧金池爲上中下使澣衣浴馬不及
于土池而列二閘于門外其一赴三池而決之河其
一納之石檻比竹爲五管以出之並河而東絕三橋
以入于石溝注于南井水之所從來高而南井常厭
水矣凡爲子閘四皆垣牆扁緘以護之明年春六井
畢修而歲適大旱是時汲者皆誦佛以祝公余以爲
水者人之所甚急而旱至于井竭非歲所常有也以
其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水
哉故詳其語以告後之人使雖
至于久遠廢壞而猶有考也

十景 祝穆方輿勝覽云西湖山川秀發四時畫舫遊

遊歌鼓之聲不絕好事者嘗命十題有曰平湖秋月

蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰落照南屏晚鐘翹院荷風

花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩峰插雲此西湖十

景覓于地志之始考凡四字景目例起畫家景皆先
畫而後命意祝穆與馬遠僧若芬同爲宋寧宗時人
遠嘗有水墨西湖十景冊畫不滿幅人稱馬一角見
南宋畫苑錄若芬畫之傳世者有西湖景圖十見繪
事備攷祝氏所載或因遠與若芬畫冊言之非謂西
湖之勝盡此而無遺也嗣是錢唐陳清波馬麟輩又
爲十景寫圖同時王洧題以十詩陳允平題十詞十
景之目遂以傳稱至今祝氏以平湖秋月爲首夏時
湖山勝概記稱平湖秋水又二人皆以雷峰西照爲

落照程希堯文園漫語則稱雷壇夕照班惟志題馬
麟畫冊以雙峰插雲爲兩峰插漢毛良無聲詩爲兩
峰出雲又以斷橋殘雪爲孤山梅雪康熙三十八年
聖祖仁皇帝親灑宸翰改正參錯有司勒石建亭萬目瞻仰
十景之定次定名垂千古而無易矣元末又嘗有錢
唐十景見高得暘凌雲翰兩詩集及郎瑛七修類稿
目曰六橋烟柳九里雲松靈石樵歌冷泉猿嘯葛嶺
朝暎西湖夜月孤山霽雪兩峰白雲北關夜市浙江
秋濤西湖本名錢唐湖錢唐云者亦猶云西湖也雍

正間總督李衛濬治兩湖繕修勝蹟復增西湖一十
八景曰湖山春社功德崇坊玉帶晴虹海霞西爽
梅林歸鶴魚沼秋蓉蓮池松舍寶石鳳亭亭灣騎射
蕉石鳴琴玉泉魚躍鳳嶺松濤湖心平眺吳山大觀
天竺香市雲棲梵徑韜光觀海西溪探梅今蒙

聖駕屢幸湖山之靈爭妍競秀名區勝境更有不止于是

者已王洵湖山十景 蘇隄春曉 孤山落月趁疏

鐘畫舫參差柳岸 風鶯夢初醒人未起金鴉飛

上五雲東 斷橋殘雪 望湖亭外半青山跨水修

梁影亦寒待泮痕邊分草綠鶴驚碎玉啄闌干 雷

峰夕照 塔影初收日色昏隔牆人語近甘園南山

游徧分歸路半入錢唐半暗門 麴院荷風 避暑

湖山便覽卷一

人歸自冷泉步頭雲錦晚涼天愛渠香陣隨人遠行
 過高橋方買船平湖秋月萬頃寒光一夕鋪冰
 輪行處片雲無鷺峰遙度西風冷桂子紛紛點玉壺
 柳浪聞鶯如簧巧轉最高枝弱柳新纜萬縷絲
 翠鳳不來春又老聲聲訴與落花知花港觀魚
 斷溪惟餘舊姓傳倚闌投餌說當年沙鷗曾見園興
 廢近日游人又玉泉南屏晚鐘凍水崖碑半綠
 苔春游誰向此中來晚烟深處蒲牢響自城中應
 供回三潭印月塔邊分占宿湖船寶鑑開奩水
 接天橫笛吹雲何處起波心驚覺老龍眠兩峰插
 雲浮屠對立磽崔嵬積翠浮空霽靄迷試向鳳凰
 山一望南高天近北烟低

483-1

湖山便覽卷二

仁和翟灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

孤山路

白沙隄一名孤山路路口為斷橋有斷橋殘雪亭

舊有總宜園凝碧園秦樓垂露亭西為錦帶橋又西為平湖秋月

亭舊有望湖亭嘉澤龍王廟亭北有蓮池菴陸宣公祠吟香別

業舊有處士溝橋學士溝自秋月亭繞孤山而西有照膽臺朱

文公祠更西北為西林橋舊有葉廣居宅巢雲居又相傳有蘇小墓

白沙隄在孤山下潛氏臨安志引舊志云不知所從

月一巨覽卷二 白沙隄

始自斷橋迤邐至西泠橋徑三里餘唐稱白沙隄宋稱孤山路今俗謂之白公隄據白樂天詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜曰誰開則非白公自開明甚唐人或去白字單稱沙隄樂天詩十里沙隄明月中是也近人或去沙字單稱白隄不考者因與樂天姓合遂誤爲白公隄歲久隄削明萬曆間司禮孫隆鰲石鋪沙雜樹花木更名十錦塘 國朝雍正二年詔興西湖水利濬湖中葑草運于各舊隄上加廣丈餘高二尺餘隄上桃柳芙蓉俱視昔有加行

白居易錢塘湖春孤山寺北賈

亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭暝樹誰家新燕
啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖
東行不足綠楊陰裏白沙隄○俞灝湖隄晚行
色俄從草際生管弦羅綺盡歸城不應閒卻孤山路
我自扶藜
月下

斷橋 在孤山路口唐張祐孤山寺詩斷橋荒蕪合時

已有斷橋之稱宋名寶祐橋元錢惟善竹枝詞有阿
姨近佳段家橋句聞者以為杜撰然張翥詩段橋春
水綠初柔楊維禎詩段家橋頭猩色酒王洵題十景
段橋殘雪亦以斷為段周密武林舊事直云一名段
家橋未嘗無所證也李公西湖志據吳禮之長橋月

短橋月詞謂斷橋亦可稱短橋王鑑斷橋春望拾

山北杜鵑春誰家庭院東風裏吹出桃花不見人○

方回斷橋西人家二首無數菰蒲間藕花萬絲垂

柳曳風斜竹籬茅舍渾如畫最愛橋西第一家望

極西湖欲盡頭叢篁老柳水天秋船中遙看家家好

卻恐君來住亦愁○史鑑題斷橋分手圖近水人

家半掩扉兩山樓閣尚斜暉斷橋無數垂楊柳總被

漸稀游人折

斷橋殘雪亭 在斷橋北宋陳清波有斷橋殘雪圖康

熙三十八年

聖祖仁皇帝御書四字為西湖十景之一四十年有司勒

石建亭於此尹廷高斷橋殘雪數板瓊瑤踏未乾

沈吟不度據征鞍孤山霽色無尋處笑

指梅花隔翠寒。○聶大年斷橋殘雪。醉裏曾登白
玉梯。東風吹暝。又成泥。玉腰蟬。蝨垂天。闊金春樓臺
夾岸迷。九井晴添新水。活兩峯。濃壓宿雲
低衝寒。為訪梅花信。十里銀沙印馬蹄。

總宜園 在斷橋路口宋中貴張知省別業取蘇詩淡

粧濃抹總相宜意周密癸辛雜志載知省招葛天民

至總宜園清談竟日大雪寒劇一事即此後園歸趙

平遠淇楊萬里游湖上絕句總宜亭子小如拳着

揀名園。○陳鑿之同潘孔時飲總宜園孔時出寶晉

數帖呼道人吹簫次日有詩子用韻荅之。六橋秋

新宜醉吟舉盃共聽巖鶴音危亭三面立老竹寶晉
數帖清人心涼蟬不敢喧夕曛洞簫聲遶山腰雲搖
搖歸艇水紋裂山紫天青河漢白想
君獨立對空闊一鷺毛寒藕花月

白少是

疑碧園 吳自牧夢梁錄云張府園在孤山路

秦樓 在斷橋旁趙佃詩秦樓直接段家橋張遂辰訪

橋秦樓 東南名勝幾探求剩有殘山說舊游此日
詩篇歌枕上滿樓風雨斷橋頭藥爐怪道依依戀滄
海堪憐久滯畱更擬呼朋
共哀嘯幅巾早晚過扁舟

垂露亭 聶心湯錢塘縣志云孫隆修十錦塘塘中建

錦帶橋垂露亭為一湖之勝據沈朝煥泊如齋集亭

乃雲間曹介夫釀金所築與斷橋近取斷橋垂露滴

梧桐句為名

錦帶橋 舊有涵碧橋在斷橋西宋轉運使陳堯佐重

建碑紀其事且爲之圖久圯明孫隆修十錦塘卽遺

址架木爲梁易今名 國朝康熙間復葺以石劉過

從道游涵碧橋 犯暑日午來坐到日落歸松桂葉

團團竹光淨暉暉乳竇成濯纓綠染身上衣卻傾所

攜酒對酌老石磯出烏當歌者薦以首山薇斂藏大

千界游戲塵尾揮寺門長安道結東四馬肥醉鄉訪

輦擅屏風肉紅圍我亭不關鎖何人疑柴扉掉臂樵

擔行藤蘿自烟霏古所謂迂闊若此二子稀旣非攜

娉婷又乏玉鞍飛不知有何好林泉少焉依境勢

更着語鬼神暗詞譏但知笑他人不覺己是非

望湖亭 唐在孤山路宋以其地撥賜延祥觀徙寶石

峰明初復還故址尋毀萬歷十四年卽址建龍王祠

今又改建平湖秋月亭白居易湖亭晚歸 盡日湖

白居易詩

白居易詩

白居易詩

聖祖御書四字為十景之一勒石建亭前為高臺旁構重軒

平湖秋月亭 在孤山路康熙三十八年

醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳隄行不
厭沙軟絮霏霏○胡奎望湖亭用東坡望湖樓韻
鷗外清波雁外山望湖亭下望歸船夜深坐起占風
信人在珠宮月在天○施經望湖亭一徑通青嶂
孤亭倚碧湖波心明玉鏡塔影浸冰壺瑩色還
堪掬丹青不可圖神游直恍惚疑是太清都

曲欄畫檻直挹波際孫鏡平湖秋月月冷寒泉凝

蓼西風裏一色湖光萬頃秋○湯煥平湖秋月
山暮靄秋溟濛湖心月上開冲融微波淪漣水仙府
靜影蕩漾鮫人宮瑤林灑氣湛處碧金塘沆瀣
浮輕紅孤篷短笛冰雪裏安得元鶴凌剛風

嘉澤廟 舊在孤山路祀錢塘湖龍君梁大同中建唐

咸通中刺史崔彥曾修吳越有國武肅王再建殿庭
剏塑神像具表中朝賜封廣潤龍王王自為碑記刻
石宋亦稱水仙王廟蘇詩一盃當屬水仙王是也紹
興時建延祥觀徙寶石山下明萬歷十四年守余良
樞還構于望湖亭址 國朝康熙四十一年建平湖
秋月亭于其處徙廟路北尋改建為馬公祠今又改

蓮池菴

郭祥正水仙王廟 丹靑巖像貌苻藻薦孟盤落日廟門靜龍蛇驚夜寒

按錢武肅碑記有云梁大同中湖干置廟蒸沙起岸鑿石為門舊志謂白沙隄不知所從始此語可備一證鑿石語似指寶石山下開鑿之蹟龍王即錢塘湖龍碑中言之甚明蕭山毛大可嘗于詩話

論及斷為伍胥
不知別何依據

蓮池菴 雍正五年浙撫李公衛以馬公祠改建尼菴

仍祀嘉澤龍王像以存舊蹟旁有白蓮池增修十八

景謂之蓮池松舍 陳院永游蓮池菴 寶刹安蓮座 莊嚴闢境初蕭疎在花木恬淡到

禽魚聚遠層樓做通幽曲逕 紆朝暉照西樹彼岸一舟虛

陸宣公祠 祀唐宣公陸贄明嘉靖間少保陸炳購中

書舍人洪澄別業改建在孤山之陽隆慶間巡按御

史謝廷傑卽祠祀嚴光以下十一人而徙公像于祠

前之恩綸閣顏其額曰西湖書院天啟間毀天下私

荆書院仍改正為祠 國朝雍正九年重修尋移蓮

池菴東乾隆十六年

皇上御題內相經綸扁額呂希周中秋燕集洪中舍西湖

銀榜淨琴張蟾蜍出海光原滿簫鼓中流夜未央平

地樓臺搖雜樹四山圖畫落飛鷗蓬萊路接瑤宮近

桂醕還調玉女漿。顧岱謁陸宣公祠 碧瓦參差

覆綠叢閒來古廟禮宣公兩峰翠藹疎烟上萬木春

深細雨中獻替動關天下計謀猷不愧大

臣風孤山左畔恩綸閣髣髴遺徽俎豆崇

吟香別業 在陸宣公祠後亦名勾畱處 國朝范忠

貞公承謨以浙撫陞任福建總督去浙時取白樂天

句書勾畱處三字于湖心亭尋公死耿逆之難浙人

自少是

哀思于孤山路建祠崇祀康熙二十八年移字懸祠
前亭上亭臨方池公子時崇爲福浙總督悉栽荷池
中周繚石垣臨池增建水閣輔以舫齋環以曲廊左
構重樓後起高軒遂成湖上勝地初公嘗于盛夏過
湖隄適荷花盛開觸事行吟得絕句十首邦人刻石
于此因稱吟香別業垣後卽忠貞公祠范承謨湖隄
十首之一

隄遠荷花花遠湖湖心明月漾驪珠
輕舟搖入烟深處驚起花間兩睡鳧

處士橋 臨安志云在林和靖故居處林居孤山東麓
出入所經當屬今吟香別業垣外之路游覽志謂橋

在涵碧橋西是也旁又有宏春橋今皆無蹟郭祥正林和靖

橋不作市朝客甘為漁釣翁柴門危逕斷猶喜一橋通

學士溝 游覽志云在孤山南由處士橋入元時西湖

堰合好事者疏之以通舟楫集賢學士揭傒斯見而

助焉因名揭自為記

照膽臺 在聖因寺東隄上祀漢關壯繆明萬歷時郡

紳金學會建其子季真嘗集諸善友其結慈社于此

前有三義閣後有清嘯亭亭後山坡即宋志所謂瑪

瑙坡也向貯玉印一兩面有文一曰漢壽亭侯印一

月山... 白少...

爲神諱相傳神所故佩

朱文公祠 在 行宮西堤上明嘉靖間督學秦梁謂

公提舉浙東多遺澤裔孫在浙者無以展敬建祠北

山錦塢祀之額曰紫陽書院 國朝順治丁酉公裔

孫以錦塢山峻易圯請于官移建今處

西林橋 孤山路西北盡處橋也游覽志云一名西泠

一名西陵武林舊事云西林橋又名西村都城探春

水面畫楫如鱗次第先南後北至午則盡入西村橋

弁陽老人詞云看畫船盡入西村閒卻半湖春色葢

實錄也齊東野語云趙孟堅客武林會菖蒲節買舟

西湖薄暮入西泠橋艤權茂樹間指林麓最幽處曰

此真董北苑得意筆也林逋西村晚泊 弭棹危橋 外霜村乍夕 陰田園向野水

樵採語空林白鳥歸飛遠青山重復深那堪遲新月 誰復賞微吟。馬蹊春遊卽事 畫船過午入西林

人擁孤山陌上塵曾被弁陽摹寫盡晚來閒卻半湖 春。釋來復泛舟西泠橋 西泠橋下水如烟屬玉

飛來近釣船落盡梅花三 百樹孤山何處訪通仙

葉廣居宅 葉字居仲嘉興人仕元至江浙儒學提舉

晚年築室孤山西林橋陶情詩酒所著有自得齋集

葉廣居自題隱居 瘦木栽冠鶴鬢輕十年塵上厭 飄零小山舊隱雲封戶大藥新成月滿庭丹井夜交

月丁巳自題卷之二 白少尾

一清以自居之二

虎氣碧霄春躡鳳凰翎西風

密舍炎歎淨擬讀琴心內景經

巢雲居 在西林橋明都御史洪瞻祖別業王子卿過

山莊 草堂臨綠埜芸閣俯清湖幔卷衣河真窟開

列畫圖松階調獨鶴蓮渚起雙鳧載酒頻招飲飄然

興不

孤

蘇小小墓 相傳在西陵橋畔古楚府有錢唐蘇小小

歌所謂何處結同心西陵松楸下者郭茂倩廣題云

蘇小小錢唐名倡南齊人故白寺有柳色春藏蘇小

家及教妓樓新道姓蘇句臨安志武林舊事俱載墓

在湖上周紫芝有湖隄弔蘇小小墓詩其事若可據然

春渚紀聞謂司馬才仲為錢唐幕官解舍後有蘇小

墓輟耕錄又謂西陵乃錢唐江西故才仲夢蘇小歌

曰妾本錢唐江上住則其墓不在湖上西陵橋陸廣

微吳地志又據唐徐凝詩謂墓在嘉興縣治側代遠

入微姑勿深考白居易柳枝詞蘇州楊柳任君誇

綠揚深處是蘇家劉禹錫白舍人自杭州寄詩有

柳色春藏蘇小家之句因而戲酬錢唐山水有奇

聲暫謫仙官領百城女妓還聞名小小使君誰許喚

卿卿驚震海風雷夜蜃鬪噓天樓閣成莫道騷人

在三楚文星今向斗牛明徐鉉柳枝詞陌上朱

門柳映花簾鈎半掩綠陰斜憑郎暫駐青驄馬此是

錢唐小小家周紫芝湖隄步游客言此蘇小墓也

野木橫分青草陂誰埋玉樹與瓊枝湖邊山自向

人緣村外柳今何處垂行兩行雲均是夢施朱施粉未相宜一從蕙死蘭枯後剛道桃花好面皮

孤山巔為歲寒巖閣歲寒亭陰為後湖為林處士

隱居有巢居閣放鶴亭和靖墓四賢祠舊有水亭

祠高菊澗墓東為瑪瑙坡舊有寶勝院西閣開西

為六一泉有數峰閣舊有報恩院東坡菴山陽舊

竹閣僧錄房金沙井又智果院有參寥泉南宋併

諸刹為延祥觀為西太乙宮宮觀有涼堂瀛嶼小

蓬萊閣香月亭挹翠堂等蹟又前人亭館有賈亭

孤山 湖中一嶼孤立旁無聯附亦名孤嶼董嗣杲西

嶼	蓬	株	湖	天	等	巾	卻	往	溪	李	芬	圃	湖
堂	萊	耳	乾	衝	茅	紗	歸	長	橋	流	元	南	百
幽	擁	孫	坤	碧	舍	能	○	烟	裊	芳	林	渡	詠
日	翠	今	一	霞	不	知	鄭	如	裊	有	若	建	引
月	寒	白	士	○	愁	綠	震	淡	穿	孤	拙	延	云
閑	百	髮	隱	林	封	鬢	孤	烏	黃	山	俱	祥	唐
水	年	持	身	景	禪	幾	山	橫	落	夜	有	觀	宋
泛	營	酒	世	熙	對	回	又	飛	樵	月	孤	獨	時
花	取	醉	此	孤	梅	至	冒	斧	斧	圖	山	畱	樓
陰	屋	寒	山	山	花	欲	晴	丁	丁	圖	圖	和	閣
藏	千	蕪	孤	回	晚	作	絲	隔	風	趙	孟	靖	參
輦	間	○	雀	首	風	黃	向	翠	狀	孟	堅	一	差
路	黃	董	去	咸	吹	冠	水	微	總	有	孤	墓	彌
牆	庭	嗣	空	平	袂	此	涯	返	非	孤	山	餘	布
分	殿	杲	秋	夢	過	處	寒	照	作	後	夜	屋	椒
柳	臺	孤	影	清	船	家	雲	未	詩	寫	雪	皆	麓
色	烟	山	梅	風	去	已	冉	沉	除	望	圖	徒	山
護	霞	縹	開	自	看	把	冉	僧	是	水	明	宋	背
仙	老	縹	尚	滿	鶴	掖	冉	獨	謝	墨		釋	皆
關	瀛	縹	舊		上	垣	護	暉	元	屏		若	花

山巔石壁

林家梅冢陳家宿千古流傳鎮此山○高得暘孤山
壽雪 山頭白石六花鋪水面青青一鬢孤翠鳳博
雲朝貝 玉鰲擎日出冰壺梅花正好衝寒探竹葉
何妨踏凍沽千載林 傳勝蹟總因佳境在西湖

按游覽志云孤山一名瀛嶼瀛嶼乃
宋延祥觀中一蹟似未可統號全山

歲寒巖 山巔石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見篆書歲寒

巖三大字下疏郭令公歷中書二十四考廣成子住

空同萬八千年二十字相傳為蘇長公題其上平夷

四曠可眺全湖乃舊四照閣址 朱廷樟歲寒岩集唐
一片他山石何人

知歲寒開思紫芝偕空望白雲端字宙誰開
開川原乍屈盤剝苔看篆字更有結廬歡

四照閣 在孤山巔宋初關氏業也周紫芝太倉稊米

集云頃部使者獻西湖圖神廟關氏四照閣安在

其知名如此閣久廢明天順間郡守胡濬建仰賢亭

于其址成化間布政寧良仍以四照扁之鄭獬四照閣湖山

天下之絕境羣山繞湖千百重碧筍四插明鏡綠此閣正落明鏡中當軒不置窗與檻湖光山翠還相通側耳似聞天仙語

接手便欲翻長空

歲寒亭 鄭云孤山之陰有亭王官阜

上額曰歲寒繚亭皆古梅南末時此亭屬西太乙宮

沈儀兩湖塵談謂歲寒厓舊亭已圯前記孤山無歲

寒厓其亭疑近代建置未考也程鉅夫題歲寒亭

吾嘗不暇理且復理

斯亭風雨從渠破雲山送我青蒼龍千歲
質白鶴九霄翎相與成三友今年聚德星

後湖 卽裏湖近北一節以值孤山之後隨地異名

孤山寺後舟中寫望 天竺橫分景色寬孤山背後

泊舟看林藪野路秋偏靜水映漁家晚自寒拂拂烟

雲初澹蕩蕭蕭蘆葦半衰殘春鉏

數點誰驚起書破晴雲粉字乾

林處士隱居 處士名逋字君復隱居孤山種梅養鶴

自適二十年足不及城市眞宗賜粟帛詔長吏歲時

勞問旣沒仁宗賜諡和靖先生君復雖在隱逸名譽

盛一時范仲淹贈詩曰巢由不願仕堯舜豈遺人又

曰風俗因君厚文章到老醇梅堯臣序其詩謂其談

道則孔孟語文則韓李趨向博遠直寄適于詩耳歐

陽修謂自逋之卒湖山寂寥無有繼者其推重如此

林逋題隱居壁 山水未深猿鳥少此生猶擬別移

居直過天竺溪流上獨樹為橋小結廬○又僧有示

西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃問狀出衡茅之

所且題曰林山人隱居謹書二韻承之 泉石年來

偶結廬冷挨松雪皦西湖高僧好事仍多藝已共孤

山入畫圖○潘閩贈林處士 雲剪烏紗霜剪衣存

神養氣語還稀人人盡喚孫思邈只恐身輕白鶴飛

○梅堯臣對雪憶往歲西湖訪林君復 昔乘野艇

向湖上泊岸去尋高士初折竹壓籬曾疑過卻穿林

下到茅廬○蘇軾書林逋詩後 吳儂生長湖山曲

呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰

玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾

夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖

看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高

蘇東野不言寒書似西臺差少肉平生高

孤山

云

節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯
悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不
然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊○黃庚林高士隱
居 家住西湖深更深古松陰處禮茅君白猿攀樹
藤花落點破岩前一地雲○陶宗儀和靖擁爐覓句
圖 一童一鶴住西湖千古高風識畫圖水影月香
成絕唱苦吟
猶自擁寒爐

巢居閣 林君復自搆山閣也歲久圯元儒學提舉余

謙李祁先後重建祁自為記畧云其下雲樹四合羣
枝紛挐而斯閣巋然獨出真有若巢之寄乎木末者
時閣在山之巔故云明成化閒左布政寧良等移建
三賢祠右 國朝因葺放鶴亭還卽舊址重建

林逋山閣

偶書 遶舍青山 林表 絕軒 但將松

籟延嘉客常帶嵐雲 榜自 湖紫

何苦屬芳蓀餘生多病斯 聯此 一 庭宜

郭祥正巢居閣 小閣臨僧塢客身 巢乾坤

俯仰君相 不容交

水亭 亦林君復所葺君復又有水軒皆久廢 陳堯佐

水亭 城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影

浸漁竿吠犬時迎客飢禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹

鶴庭寬拂砌烟芬裊侵窻筭戟攢小橋橫落日幽徑

轉層巒好景吟何盡清歡畫亦難隣君畱我意重登

取棊彈 林逋水軒 日子詩雅轉沈迷尤愛憑

闌此構題紛泊楊花春意晚黃鸝飛過水東西

放鶴亭 在巢居閣前林君復嘗蓄一鶴字曰鳴臯自

泛小艇游西湖諸寺客至則一童子應門延坐開籠

瓜山

三

瓜山

三

放鶴必掉船而歸蓋以鶴飛為度山多古梅相傳君
復手植時人因有子鶴妻梅之說元提舉余謙既構
梅亭郡人陳子安以梅鶴不可偏舉乃持一鶴放之
復構鶴亭其側歲久圯明嘉靖間錢塘令王鈇重建
曰放鶴亭 國朝康熙十二年巡撫范公承謨榜曰
林君復放鶴處三十五年恭奉

聖祖御書

放鶴扁額並舞鶴賦一幅勒石亭上

趙孟頫孤山放鶴圖二首

西湖清且漣漪扁舟時蕩晴暉處處青山獨往翾
翾白鶴迎歸昔年曾到孤山蒼藤古木高寒想見
先生風致畫圖畱與人間○張壇放鶴亭歌我來
放鶴亭亭存鶴已去不見放鶴人徒畱放鶴處西陵

橋畔水如烟新荷出水葉田田春光已盡游人少儘
我亭上長雷連世人貴物不貴德異種奇毛夾遠國
可憐玩好入深宮玉檻金籠飛不得獨有隱者愛幽
閒臨風縱鶴舒雙翼雙翼去兮何時還華表千年人
不識隱者不死鶴亦仙彷彿空亭見顏色君不見南
山宮闕高于天黃頭牧兒摩其巔墓門松柏吹春烟
何似孤山一亭子
年年風景到山前

按君復和王給事詩他日北山傳故事願將猿鶴
比雲來子鶴之言當自此訪君復初亦娶妻生子
裔孫洪著山家清供一編嘗稱先人和靖
先生非不妻而妻梅非不子而子鶴也

梅亭

孤山故多梅白樂天憶杭州梅花詩孤山園裏

麗如粧已賞鑿之矣林君復隱居山中環居植梅三
百六十樹落甘實日取一以自給咏詩有疎影暗香

之句歐蘇諸公皆極賞之孤山梅由是聲價十倍至

元間余謙為之補植并構梅亭花下王十朋臘日與守約賞梅西湖

西湖處士安在哉湖山依舊梅花開見花如見處士面神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是

花中魁暗香和月入佳句壓盡古今無詩才武陵深處境益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履

折林間一枝雪頭上戴得新春回○吳澄和靖觀梅

圖一 一枝春信到孤山冰雪肌膚不覺寒月下

看未足折來更向手中看○夏正探孤山梅花種

和靖墓 在放鶴亭北南宋建延祥觀盡徙孤山諸刹

獨此墓詔存咸淳間金華王庭題和靖先生墓五字

刻石墓前元僧楊璉真伽盜發之棺中惟遺一玉簪
時人有生前不繫黃金帶死後空餘白玉簪句至元

間余謙重為葺治謝翱和靖墓山後無書獻天子青童元鶴畫上

天夜下玉棺葬湖水湖隄四台葑如髮芳樹玲瓏倚

春雪百年鳳舞雲霧空玉腕人間出勾越宮嵐塔雨

恍如失飛網繞湖冠聚鶴琳宇焚芝秋寂歷斗下無

人祠太乙。吳錫嘯林和靖墓遺稿曾無封禪文

鶴歸何處認孤墳清風千載梅花共說着梅花定說

君。徐逸弔林和靖 咸平處土風流遠招得梅花

枝上魂疎影暗香如昨日不知人世幾黃昏

和靖祠 在墓後卽墓堂也臨安志云咸淳四年大風

拔木祠幾毀官為重建賈似道頷客來游榛莽中得

熙寧七年陳襄等九人竹閣題名卽屏植于祠下祠

有鶴軒見葉森碑記嚴粲林和靖祠白雲人已矣

空見梅市人攜酒至歌女掉船回檢點幽棲處湖光

似向來。凌雲翰游孤山印靖祠山有梅花山不

孤先生甘與鶴同癯一坏黃土畱前宋千古清風映

裏湖疎影暗香曾入咏淡粧濃抹自成圖水仙祠下

多秋菊誰把寒泉當酒壺。吳鼎芳和靖祠前晚坐

山翠出林抄祠前芳杜洲孤烟生後暝雙鳥去邊

秋燈影參差水歌聲遠近舟

梅花無復主曾有暗香浮

四賢祠 在孤山東椒祀唐刺史李泌白居易宋守蘇

軾處士林逋先是孤山有三賢堂卽竹閣旁地爲之

南宋堂廢像一徙于寶石再徙于蘇隄三徙于城內

西湖書院至明天順間郡守胡濬始復徙孤山所祀

仍祇三賢成化間參政張寰建仰高亭于堂外正德

間郡守楊孟瑛以鄴侯增祀遂稱四賢祠祠左為敬

一書院前為范忠貞祠屠隆四賢祠 謾謾青松落

窈窕初開地太守風流出牧年草色延侵游女鞵梅
花開傍釣魚船祇今寂寞湖邊宿一片鳧鷖下夕烟

高菴碣墓 在孤山後談家山見武林舊事菴碣名菴

字九萬姚江人絕意事功命所居曰信天巢晚年耽

西湖形勝歸隱焉淳祐元年卒湖上

按姚燧序菴碣詩集言葬葛嶺談家山孤山葛嶺
相越一水談家山不定在何所矣近人傳孤山有

月 巨 龜 二 瓜 山

三 一

士女菊香之墓諸九鼎為補墓誌云菊香葬林處
士墓側聞諸故老傳自宋時生前吟咏慕和靖之
詩篇歿後英靈結梅花之伴侶菊香殆以菊
礪傳訛正與誤杜拾遺為十姨同一可笑

宋藏冰室 周紫芝詩註孤山陰有藏冰室往過山下

見緋衣荷插數十人在山蓋藏冰于此而取之也

瑪瑙坡 在孤山東地有碎石如瑪瑙狀人或採之以

鑄圖篆明萬歷間金學會建關帝殿于坡前薙除草

礫得大瑪瑙石以其紋理形似號之曰梅花石坡之

舊蹟遂因以表證焉事見曾鳳儀孤山慈社記董嗣

瑤坡支逕透迤混碧苔樹根積水沒蒿萊兩坡截
路墓分處何日經人斧鑿來誰說異光迷草野要知

遺蹟等塵埃孤山瓦礫會

聞道說與貪夫莫浪猜

瑪瑙寶勝院 晉開運三年吳越錢氏建宋大中祥符

間僧智圓重修有高僧閣夜講亭智圓號中庸子與

林君復相唱和著間居編五十一卷歿斲院之後山

合陶器瘞之時謂之陶器墳紹興間以建延祥觀徙

葛嶺明以其址建照瞻臺釋智圓湖居即事寄仁侄

無處寄閒蹤青山歸去心常在白髮生來事轉慵門

徑草深梅雨歇像龕燈暗水烟濃相知惟有搖松客

時辱音書慰病容。又自悼莫談無滅與無生曼

把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草自縱橫

○郭祥正夜講亭往矣中庸子亭

標夜講名我來何所得襟袖水風清

西閣 臨安志云在孤山又名彌勒閣有石塔七層今

不存此閣在寶勝院其塔即高僧塔詳見下文西湖

游覽志謂辟支塔誤濱徘徊南望倚闌頻年光似鳥

翩翩過世事如棋局局新嵐積遠山秋氣象月生
高閣夜精神誰驚一陣鷗鳧起蓮葉舟中把釣人

高僧塔 臨安志云在瑪瑙院僧悟恩所藏智圓詩有

竹蔭高僧塔句郭祥正高僧塔 高僧何代僧葬骨
兩三層不遣白雲護游人取次登

閑泉 在瑪瑙坡智圓詩有閑泉澄極頂句郭祥正閑
泉長在人忙良自閑不
供魚鳥飲只是照青山

泉長在人忙良自閑不
供魚鳥飲只是照青山

僕夫泉 在瑪瑙坡側智圓命僕夫藝竹得之因名圓

有新泉號僕夫句院徙後泉久不著明馮夢正結廬
山中探得于隣牆亂石之底剔而治之自爲之記謂
其氣味寒冽差勝于金屑六一諸泉

快雪堂

明秀水馮夢正開之以南國子祭酒免遂不

復出萬曆癸卯結廬孤山之麓曰青巖居前爲堂曰

晚研堂竹邇間置扉曰慧業菴復以地未高曠起堂

山半落成之曰積雪時晴因取晉帖中語顏曰快雪

自爲之記

國初爲司農巖沈別業今廢張遂辰過馮祭酒孤

山草堂感舊作孤山曾訪草堂偏尚記烏巾返畫
船絕代風流何處問滿川春色倍堪憐酒闌客散池

頭月茶廢僧消竹外煙賢達如
公無一繫莫將花石感平泉

報恩院 武林舊事云卽孤山六一泉寺臨安志云開

寶七年錢氏建名報先治平二年改額熙寧間僧惠

勤居此勤工詩文與蘇長公往來倡和弟子思聰善

彈琴世稱琴聰亦以詩見稱長公紹興間徙院于定

業院側 蘇軾臘日游孤山訪惠勤惠思二僧 天欲

數林深無人鳥自呼曠日不歸對妻孥名尋道人實

自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕

誰肯廬道人有道山不孤紙窗竹閣深自煖擁褐坐

睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山

迴望雲水合但見野鶻盤浮圖茲游淡泊歡有飲到

家恍如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失後難摹

六一泉 在孤山西麓蘇長公出判杭州六一居士歐陽修謂曰孤山僧惠勤甚文長于詩吾昔爲山中樂三章贈之子聞于民事求人而不可得則往從勤乎長公至杭三日訪勤于孤山勤言此邦之人以歐陽公未嘗一來爲恨公麾斥八極其神何所不至故吾謂西湖蓋公凡案間一物耳長公領之踰年六一居士薨會哭勤舍又十八年長公再來守郡則勤亦化去矣其弟子畫六一及勤像祀之前是數月有泉出講堂下未名長公遂本勤舊語名曰六一且勒銘泉

上南渡院徙泉屬延祥園改泉上舊石室為亭梁柱
 皆以太湖石為之前更為堂理宗御書飛白六一泉
 三大字額焉元以其地為帝師祠未幾廢泉銘為他
 僧舍昇去明初僧行昇圖復舊觀徐一夔為作疏事
 未克成泉遂隱翳榛莽成化間夏時正訪得而濬發
 之國初即泉上建表忠祠揭六一泉三字為門額
 其地在北宋時屬報恩院舊志以為廣化院誤周紫芝酌
六一泉頗懷昔游孤山屹中流長隄轉湖尾我默
懷昔游踴躍尚壯齒道人引清甘一掬託分似重來
故依然歲月今有幾華堂失雄觀缺贅久未理誰令
走鼃黽役筆便如鬼佳處不負人環山自湖水並游

適相契况我二三子少留當何之再來吾老矣。方
 回飲孤山六一泉有感 石梁石柱石為碑山拔泉
 飛石可移兩玉堂仙一髮叟自應名字萬年垂。樊
 良樞六一泉 湖天潏沆碧山孤瑟瑟寒光入井梧
 石漱花溪空水鏡月來梅社浸冰壺琴牀過雨喧秋
 籟筆閣經瀧落夜珠自是醉翁清欲絕風流千載起
 吾徒。章楹六一泉 林谷秘幽蘚饑颺踔古瓦冷
 逼山氣青香挾松皮赭山根鬼斧斲篁澗蛟涎瀉秋
 風擁老雲泱泱巖竇下泉匪居士闢名猶居上假家
 園清穎尾一泓寄瀟洒漱泉不盈掬擷花動盈把菱
 歌起清商此
 韵若為寫

東坡菴 在報恩院蘇長公既為六一泉作銘又于泉

後鑿石築室自名曰東坡菴院僧遂移六一憲勤像

并增公像祀焉晁說之題六一東坡像 座右銘何

月丁重... 瓜山... 六一醉

翁巾先後文章伯安危社稷臣何當均雨露劍佩畫麒麟

數峰閣 一名表忠祠在六一泉明嘉隆間泉為冢宰

茅瓚別業鼎革之際瓚孫稟捐地與權關陳調元建

閣祀甲申死事倪元璐凌義渠周鳳翔施邦耀吳麟

激陳良謨六人旁更為先覺堂祀歷代鄉先達吳偉業登

數峰閣禮浙中死事六君子 四山風急萬松秋遺廟西陵枕碧流故國衣冠懷舊友孤忠日月表層樓

赤虹劍血埋燕市白馬銀濤走越州 盛事若修陪祀典漢家園寢在昭邱

廣化寺 舊在孤山陽唐宋人所稱孤山寺也陳文帝

天嘉元年建名永福唐元和十二年僧惠皎鑄法華

經于寺之石壁至長慶四年訖工丐元稹作碑記會

昌兵燹寺圯宋大中祥符間僧方簡重建改額廣化

有辟支塔竹閣柏堂水鑑堂涵輝亭凌雲閣金沙井

諸勝紹興間改四聖觀寺徙北山白居易西湖詠詩

客柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低

山雨重棋欄葉戰水風涼烟波淡蕩搖空碧樓閣參

差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中中央。又

題孤山寺山石插花示諸僧山插花似結紅巾容

豔新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸坐禪人

瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身。張祐孤山寺

樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自

陰斷橋荒蘇台空院落花深猶憶西窗月鐘聲出北

林。林逋孤山寺雲峯水樹南朝寺祇隔叢篁作

並隣破殿靜披蘿白古齋房間試酪奴春白公睡閣

月丁巳重二

孤山

三

幽如畫張祐詩牌妙入神乘興醉來拖木突翠苔蒼
 蘇石磷磷。趙抃題孤山寺湖上閣孤峯諸寺聳
 雲樓寺脚周環枕碧流和靖久居勤賦咏樂天臨別
 嘆勾留拏舟直度閑千騎佩印重來僅十秋預約前
 春掛冠去湖山閣好換休休

辟支塔 陳天嘉初有天竺僧持辟支佛頷骨舍利至

杭遂于孤山建永福寺立塔唐元和間僧俗共為法

會于此傳燈錄載道林韜光問荅一節是也會昌之

難歸佛骨于郡庫宋大中重建廣化復迎于塔楊蟠辟支

塔佛心隨處見層出更分明不用催燈火天高月自生

柏堂 廣化寺有陳時所植二柏蘇子瞻作孤山二咏

序云柏二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時已
 見其枯矣然堅悍如金石愈于未枯者僧志銓作堂
 其側名曰柏堂南宋堂基在太乙宮有孝宗御書蘇
 詩刻石覆以小亭楊蟠郭祥正西湖百詠皆有陳朝
 檜蓋卽柏也行在所錄夢梁錄亦謂陳朝檜在西太
 乙宮蘇軾柏堂道人手種幾生前鶴骨龍姿尙宛
 然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚華
 構依岩出乞與嘉名到處傳此柏未枯君記取
 聯伴小乘禪。楊蟠陳朝檜 零落雪霜後猶含
 載春一株化爲石誰是種時人。董嗣杲陳朝柏
 枯株獨壽憶雙栖誰想天嘉蔘鬱時坡老詩成無繼
 筆阜陵書此有遺碑日搖槎影龍蛇斷雪綴花
 痕鳥雀疑化石可期人莫訝柏堂不復辨荒基

竹閣 舊在柏堂之南白樂天在郡出游每偃息其間

杭人因肖像祀閣宋益以蘇林二像後世三賢堂實

昉此紹興時與寺俱徙北山白居易宿竹閣 晚坐

虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無

勞別修道只此是元關。蘇軾孤山竹閣 海山兜

率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不曾歸後語蒼龍

猶是種時孫兩叢卻似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲

把新詩問遺像病維摩詰更無言。又和張子野竹

閣見憶 柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣

先生披鶴氅不

須更畫樂天真

僧錄房 在廣化寺宋初僧贊寧所居見西湖百咏贊

寧于太平興國三年徵入汴京為僧錄故名郭祥正贊寧僧

錄房 有道歸真主無心戀舊

房一燈長不滅分付水雲鄉

金沙井 在廣化寺臨安志云白樂天嘗酌此泉甘美

可愛其地沙礫光燦如金撥以杖皆黑井前有墨漆

堂寶祐初重建御扁德馨明馮夢正僕夫泉記作金

屑泉

徐集孫金沙井 修綆垂瓶自汲深水澄沙瑩
幾星金分明不與貪泉比莫為金沙起利心

智果觀音院 舊在孤山晉開運元年吳越王建宋元

祐五年蘇公重建法堂并題歲月于梁公與僧道潛

有契延住茲院潛有戒行而尤以詩名主席之日會

者自公而下凡十有六人用圓覺經以大圓覺為我

孤山

伽藍身心安居平等性智分韻賦詩一時稱盛紹興

二十年改充延祥道院徙葛嶺蘇軾參寥上人初得

分韻得心字漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家

客亦有懷歸心三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘

塢散火楊梅林茶笋盡禪味松杉真法音雲崖有淺

井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺

上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小

築歲晚解我簪。揚傑西湖參寥山房我愛參寥

一味閑岩房占得畫屏間所開東廡數枝竹放出西

湖十里山石底酌泉清澈骨門前逢客強為顏白雲

幽鳥應相信出

本無心倦即還

參寥泉 在智果觀音院初蘇公在黃州夢與道潛賦

詩有寒食清明多過了石泉槐火一時新之句後七

年守杭延潛居智果有泉出石縫間甘冷宜茶適公
以寒食去郡來與潛別汲泉鑿火烹黃蘗茶忽憶前
夢乃名其泉曰參寥並為之銘參寥者道潛之別號

也董嗣杲參寥泉 湖曲春風正禁烟試茶味此石
間泉坡仙忽憶黃州夢潛老初拈智果禪幾客醉

游三月裏一聯詩兆九年前題梁
墨妙如新染合與雲厓溪井傳

四聖延祥觀 乾道臨安志云在孤山紹興十四年建

有道院在觀之北四聖者道經云紫薇北極大帝之

四將天蓬天猷翊聖真武也向有觀在汴京韋太后

奉事惟謹靖康之變高宗以康邸出使見四金甲人

孤山

執弓劍以衛未幾太后北狩乃佩平日所繪神像以
行嘗見于夢止二人問之曰二護聖君還南二畱衛
聖母由是益崇信之紹興十二年太后南歸遂于禁
中造沈香像同所繪像奉安于慈寧宮越二年委韋
淵就西湖擇地建殿規址七百餘丈凡舊刹之在孤
山者詔皆徙十五年降內廷所奉沈香四聖并徙
神二十身于殿十八年太后以慈寧宮屋三間徙立
醮堂于神殿北二十年復汴京延祥觀額撥望湖堂
廣化寺歸觀又以智果觀音院充本觀道院建殿以

奉三清西依孤山爲園園有瀛嶼六一泉香月香蓮

二亭挹翠清新二堂花明水潔氣象幽古三朝俱贊

臨幸元初爲楊璉真伽所據改爲寺移觀額于武林

門外周紫芝延祥觀後山亭附山結真祠朱門照

衛森劍履清芬宿華殿瑞霧蒙玉展髯還神京想

像輪與美新年開新宮祝釐奉天子良辰復難會歲

暮得斯喜況乃清樾中飛樓見千里雲車儻可乘吾

事茲已矣便當賦遠游未可回屐齒。趙師秀題四

聖觀道士詩卷一觀桃花紅似錦兩隄楊柳綠于

雲游人只是游晴畫烟雨朝昏盡屬君。馬臻四聖

觀寫望 西林橋畔畫船開一片簫韶水

面來多少 綠楊遮不住天風吹過小蓬萊

西太乙宮 宋高祐十二年太史局奏五福太乙臨梁

益請用天聖故事建西太乙宮乃詔析延祥觀地爲
 之卽涼堂建殿曰黃庭殿其外爲景福門旁爲迎眞
 館額皆理宗御書遂昌雜錄云自西太乙宮成後西
 出斷橋夾蘇公隄皆植花柳而時時有小亭館可憩
 息若宮之嚴麗則眞擅蓬萊道場之勝元初楊璉眞
 伽據改爲寺移宮額于栖霞嶺方回西太乙宮改寺
二首情知太乙已
 西游築館焉能強挽雷此老眞能讓人者佛來我去
 尙何求紅牆半舊粉牆新泥塑金塗各有神僧道
 不須間計較俱爲和靖守墳人。周密西太乙宮
 蔬宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層五福貴星畱不
 住水堂空
 照九枝燈

涼堂 在延祥觀御圃規模壯麗下植紅白梅花數百

本紹興堂初成時有素壁四堵幾三丈高宗將游幸

內璫語曰官家所至壁乃素耶亟趣御前蕭照往繪

山水照乃乞尙方酒四斗昏至孤山每一鼓卽飲一

斗盡一斗則一堵畫成若此者四照亦沈醉上至周

視四壁爲之歎賞宣賜甚厚見葉紹翁四朝聞見錄

高似孫四聖觀涼堂 水明一色抱神州雨壓輕塵

不敢浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館

暗花扶屐下鵝池深柳拂舟白髮

邦人能道舊君王曾奉上皇游

瀛嶼 卽涼堂也寶慶間理宗易其額曰瀛嶼禧祐建

西太乙宮以堂為黃庭殿乃更創新堂而奉理宗御

扁于上姚勉瀛嶼即孤山御園中涼坐自是瀛洲近帝鄉孤峰宛在水中央地雄海上三山境

天與仙家六月涼雲母屏寒蒼檜色水精奩啟碧湖光雪中來此尤須別好著珠蓑棹玉航

小蓬萊閣 武林舊事云延祥觀有小蓬萊閣馬臻詩

天風吹過小蓬萊蓋實錄也扁亦宋理宗御書

香月亭 延祥園中亭也在孤山椒環植梅花理宗大

書林逋詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏一聯

刻于屏明人結香月詩社于此盛時龍偕徐元舉江純長梅用平沈君雲

盧元則江邦申徐孟凌仲凌幼凌重集孤山香月社人去梅花在重來結淡綠當年香不散此夜月初

圓勝待諸君賞名須一字傳
莫言追往事高調已無前

挹翠堂 武林舊事云舊名黑漆堂理宗御書挹翠二
字遂昌雜錄作挹翠閣云臨水上下皆拱斗砌成極
爲宏麗與歲寒亭皆盧董二璫建西太乙宮時並建
賈亭 白詩孤山寺北賈亭西亭當在孤山定處無考
楊公濟莊 在孤山公濟名蟠章安人貫杭登第嘗賦
西湖百咏泊宅編云蟠晚罷永嘉郡寓居錢塘湖上
每從親賓乘月泛舟使二笛婢倚樽悠然忘返沈注
贈一闕曰竹閣雲深巢居人闖幾年湖上音塵寂風

流今有使君家月明夜夜聞雙笛竹閣巢居皆孤山

盛蹟也

蘇軾揚公濟莊賞梅花三絕春入西湖到處花路迷芳草抱山斜盈盈解佩臨烟浦脉

脉當爐賣酒家湖面初驚片片飛尊前吹折最繁枝何人會得春風意怕見黃梅細雨時北客南來

豈是家醉看風月半橫斜他年欲識吳姬面乘蜀三更對此花

易從山亭 易從林君復隣僧也君復有題山亭及送

易從游金華詩

林逋易從師山亭林表秋山白鳥飛此中幽致亦還稀西村渡口人烟

晚坐見漁舟兩兩歸。又題易從上人山亭湖水注灣隔數峯籬門和竹夾西東閑來此地行無厭又

共吾廬看不同靈隱路歸秋色裏招賢菴在鳥行中屏風若欲相攬見合把巉岩與畫工

董靜傳書樓 張炎有自東越還西湖飲靜傳董高士

書樓詞董名嗣杲寄跡黃冠中亦著有西湖百咏

董靜傳挂冠孤山四聖觀靜按秋淥洗荷衣問隱

孤山隻鶴隨得酒可謀十日醉挂冠猶恨十年運雲

和家有仙人譜石鼎今無道士詩莫

對梅花談世事此花曾見太平時

梅隱 元人別業見題畫詩類張天英題梅隱圖 昔

邊水東流先人敝廬與祠近取徑政在山之幽廣平

梅花三百樹無復春風一樹雷芳烟野花開躑躅落

日林樹啼鴉鷗黃昏娟娟湖裏月每為香影舍孤愁

長懷此花冰玉質無人自足令人羞眼明波間雙白

鷗亦復與世相沈浮不見梅花已淒怨誰吹笛聲湖

水頭青山難問楚人調白髮易或商聲謳吾廬亦豈

能自愛種梅遠屋窻嫌稠二十年間屢易主歸魂無

夢花間游因觀此圖重歎息萬事何異水中漚知君

斷非充隱者卜居梅花善自謀我

漂零上悠悠千古一登樓

瓜山

三

水竹居

明初鄭伯規故居見高節菴集

高得賜水竹居為鄭伯規

賦

昔年曾入錢唐去行遇斷橋西畔路杖藜隨步

到孤山西子湖邊竹深處孤山不改舊時青桑海塵

飛歲幾更水竹人家今在否凌波空憶佩環聲美人

家在錢塘住水竹幽居有深趣秦淮官舍偶相逢問

舊與懷結愁緒自憐落魄為虛名悞卻平生吟嘯情

歲晚誰收丹鳳實波寒空負白鷗盟作詩贈子慚珠

玉有約滄江須預卜待予清

節報君恩拂袖西湖看水竹

梅花嶼

釋界源錢塘游覽志云在孤山陳邦瞻鄭以

偉田藝衡皆有詩

鄭以偉梅花嶼誰家園林秋一段烟波割取西湖半桑條覆窻黃

欲交竹葉凌軒綠不斷夾嶺古梅青可憐鐵枝半

枯孤山前客來不是花開日向照師雄一覺眠

大雅堂

在孤山麓明高應冕別業茅坤為記略云高

公移書社中諸客醵金為宮又別買湖田若干籍所
入飭庖寢以供諸客歲時宴游之費其至也分曹賦
詩大略仿蘭亭故事各鑿句刻鏤以求其至而詩不
成者罰客聞而題其宮曰大雅堂又茅坤有翠微園
記園亦在孤山乃許少厓嶽之別業

孤山草堂 見王穉登詩時亦稱快雪堂曰孤山草堂

而此屬李舍人葢又一所 王穉登李舍人孤山草堂

樓上銀罌水上開白鳥數行猶似鶴青山五月已無
梅雨昏不辨絲干縷湖濠潭疑酒一杯幾欲題詩題

未得舍人原
是謫仙才

湖山便覽卷二

湖山便覽卷二

483-1

14A

湖山便覽卷三

仁和翟灝緝

杭州王維翰玉堂重訂

孤山路

蘇公隄六橋自南而北第一橋有花港觀魚亭定

香橋舊有先賢堂旌德觀第二橋西為花塢舊有湖山堂三賢堂第三

橋有蘇隄春曉樓其下為花港舊有懷山臺第四橋有

水仙王廟薦菊亭雪江講堂崇真道院圓通接待菴第五橋舊有松窗第六橋有

曲院風荷亭崇文書院秋水觀竹素園湖山神廟

舊有西湖書院煙水

磯陳侍御園魏奄祠

湖山便覽卷三

蘇公隄

蘇公隄 宋元祐間蘇公軾既奏開西湖卽取葑泥積湖中自南訖北爲長隄以通行者夾植花柳中爲六橋公自賦詩云我在錢塘拓湖滌大隄士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼煙空此詩史也後守林希榜曰蘇公隄邦人祀公隄上甚者至不泛舉蘇字專稱公隄公送李友諒歸錢塘詩公隄不改作姥嶺行當新趙次公注云公隄乃先生所築杭人以此稱之是也自隄之築湖分爲兩人謂其東曰外湖西曰裡湖後十年

郡守呂惠卿奏毀之南渡後重新沿隄設九亭舊橋
 難達大舟改二高橋時因呼曰新隄并呼其南陲曰
 南新路北陲曰北新路咸濟五年朝命安撫潛說友
 增築高濶且新其九亭油壁青驄往來最盛歷元暨
 明漸復廉削正德初知府楊孟瑛濬取葑泥補益隄
 面列插楊柳稍復舊觀 國朝雍正二年與白沙隄
 同時修築五年同植花木由是十里長虹煥成雲錦
 葉茵蘇隄 南北山園翡翠隄邊綠張軟琉璃參
 差臺榭無餘地雜踏輪蹄了四時楊柳又多前日樹
 梅花只少近人詩停篙不看春風面伴漁翁理釣
 絲○趙崇錡新隄 淡煙衰草雨絲絲少醉微吟倒
 蘇公隄

接羅吟到水西雲影北莞然一笑已無詩○陳郁蘇
 隄曉望荷邊清露襲人衣風裡明蟾浴曉池涼影
 潤香吟不得手攀楊柳立多時○仇遠遊蘇隄斜
 隄高柳綠連天且繫遊人書畫船花事已空三月後
 湖光還似百年前洛陽園圃詩在江左風流託酒
 傳我欲扣舷歌一曲恐驚沙上白鷗眠○高得陽六
 橋煙柳畫橋六曲遶湖頭最愛晴煙柳上浮淺水
 籠雲橫掩靄微風薰暖弄輕柔金梭隱見聞黃鳥錦
 纜縈紆出彩舟遍倚赤闌頻注目為憐張緒舊風流
 ○湯煥六橋芙蓉柳疎荷晚湖波涼木芙蓉發延
 秋光淡煙斜日弄清影浴鳥飛鷺窺紅粧繁華喚醒
 鶯燕老歌舞夢斷兼葭蒼何當擷取問漁父着我一
 葉楓林旁

映波橋

蘇隄南路第一橋也與西岸楊隄第六橋斜

對港通赤山教場臨安志載映波鎖瀾等名自注云

以上止據京城小說蓋諸名乃南渡後好事者所擬
非蘇公自立故宋元詩詞集中皆未經用及之者但
云第一第二而已徐集孫湖西納涼詩小艇撐過第

一橋

唐棣竹枝詞

門前楊柳亂吹花第一橋頭第

裕霽映波橋

澄波向曉澹無風淨拭菱花

徹底通款乃一聲初發棹畫船已入水晶宮

先賢堂 在蘇隄第一橋亦稱集賢堂宋寶慶二年京

尹袁韶奏請于朝建祀杭郡自古名德許箕公而下
三十四人及孫夫人以下五氏共三十九賢初擬祀
四十時議以潘闔落魄不檢罷之祠雖瀕湖入其門

一徑縈紆花竹翳蔽亭相望五六遊者由振衣歷古
香循清風登山亭憩流芳而後至祠下外堂內室周
以廊廡輯諸賢生平大概各撰像贊勒之于石列置

堂上元初堂廢諸賢像歸旌德觀

馬臻春遊卽事
瑞煙祠字隱垂楊

士女穿花笑語香三十九賢
森翠碣虛舟亭上借傳鵬

旌德觀 袁韶旣建先賢堂復徙玉晨道宮于其東北

界掌薰潔之事而易額曰旌德通門以便往來直門
爲堂曰仰高枕湖爲二亭曰虛舟曰雲錦後毀徙額
于城內保安坊武林舊事云旌德元係定觀香寺址

U82-1

後復為定香寺 岳到中秋夜宿旌德觀無月滿看

正自重閣隔塵鞅難從近甸遊自是四并偏我靳從知一笑豈人謀望寬得月良非急且願西風送雨休

定香寺 臨安志云舊為積香院在西湖上乾德四年

建治平二年改額寶慶間改旌德觀別建寺于城東

定香橋 在花港觀魚亭前一名袁公橋袁韶建先賢

堂時並建武林梵志云赤山埠側定香橋乃江干行

旅必由之路 錢惟善定香橋訪隱者不遇 誦經聲

藏小艇寒煙樹木翳斜睡雨花臺古龍歸井落月廊深犬吠雲不見故人歸去晚扁舟重過雪紛紛

花港觀魚亭 在蘇隄一橋二橋之間亭後有高軒康

蘇公隄

熙三十八年

聖祖御書四字為十景之一恭摹勒石于此

陳蓮花港觀魚
晴沚錦鱗衝

絮暖風赤鯉吹漚倚檻方看魚樂隔花又見漁舟○
湯煥花港觀魚柳絲貼水荇浮花吹浪乘流上淺
沙網罟見稀常自得笙歌聽慣不知譁濠梁客到春
波淨西塞舟回暮雨斜掃石藉苔終日坐未須香餌
車共輪

鎖瀾橋 卽蘇隄第二橋與西岸第五橋對通赤山麥

嶺路錢宰看梅圖詩花落西冷第二橋王裕霽鎖瀾
橋一橋纒

過卽回瀾水激盤渦起碧湍散入
浮花隨槳去香風直引鷺鷥灘

湖山堂 在第二橋左臨安志云咸淳三年安撫洪壽

103.1

建前擁雙塔後植兩峯四望洲回浦合蔚然雲錦後
 三年潛說友增建水閣六楹又縱爲堂四楹以達于
 閣邇延遠挹游者爭趨焉桐江續集云堂本魏靜齋
 了翁所建權臣惡之乃勒碑爲洪雲巖建元圮總管
 忽都魯沙重建鄧文原作碑記汪元量湖山堂高
頽墻竹滿園雨過湖天籠白晝雲歸山市鎖黃昏忘
機今古鷓鴣來往說夢興亡燕語言行盡六橋吟更好
萬松嶺上一聲猿汪士林湖山堂樓臺影落空
明外鐘鼓聲來紫翠中白日一庭歌舞地蕭蕭菰蔣
已秋風陶宗儀西湖晚步題湖山堂短策輕衫
徐步穩平隄落日暮光遲郎君馬上敲金鐙官妓樓
頭唱竹枝老雀不歸和靖墓長林還獲鄂
王祠吁嗟人事朝朝異山色湖光似昔時

按成化杭州志云楊蟠作錢塘百詠起湖山堂至西水亭各為一絕據此則北宋原有湖山堂矣今楊編失傳而郭功甫依和百首係起自湖堂則知楊所詠亦湖堂非湖山堂也湖堂在湧金門外

三賢堂 在第二橋西北花塢中初杭民祀白公于孤

山竹閣宋以和靖東坡耐其旁南渡遷竹閣而祀廢

乾道京尹周淙即寶石山水仙王廟東廡祀焉嘉定

十五年京尹袁韶謂其僻處巖阿位置弗稱請于朝

專建堂宇于此錯置亭館周植花木有堂三額曰水

西雲北日月香水影白晴光雨色程秘為之記韶既

建堂復于堂側為館以沽官酒或題詩有和靖東坡

白樂天卻與袁韶趁酒錢之謔見蘇長公外記時太
 學諸生遇出遊多不至此堂蓋合三賢名姓為落蘇
 林也見癸辛雜志又時稱三賢為三山謂香山眉山
 孤山也元作西湖書院移三賢像于孔廟之後堂廢
 官賣其址見桐江續集家之吳題三賢堂孤峯落
 魄一詩人白傅何曾號直臣
 較視眉山敢同傳並祠浙水恐誣神人非倫儼終非
 偶論貴和平不貴新爭似獨尊元祐學高堂正笏更
 垂紳誰稱三老作三山夫子寧居季孟間駱廐侍
 人多愧色驚頭處士若為攀詞章小技應間事節義
 千秋真大閑何似眉山專一壑九京賢聖盡歡顏○
 方回三賢堂移入西湖新書院湖邊莫怪舊祠荒
 士女何曾炷瓣香賴是人心
 猶未泯深衣迎奉入書堂

花塢 袁韶請建三賢堂疏云訪得廢花塢一所當蘇

隄之中前挹平湖氣象清曠背負長岡林樾深窈築

基建堂且闢大逵以與蘇隄連貫又程秘記云隄西

百步宿號花塢後壠為屏前峯如幕據二文塢當在

三橋之西蓋花家山下花港經流所也

望山橋 卽蘇隄第三橋與西岸第四橋斜對通花家

山遊覽志餘云三橋近出葦菜不下湘湖蔡襄西湖

晚歸詩酒到三橋月滿身 方回三月三日西湖第三
橋二首 二月橋西賣酒

家柳初青眼草初芽重來紅紫隨風雨猶有野田黃
菜花 盡道西湖久寂寥紅闌干落但空橋細思未

有蘇隄日且把
閒愁着酒澆

花港 源自花家山出蘇隄第三橋下所謂花港觀魚

是也今景亭在一橋二橋之間非其舊址

諸壁發花
楊柳

垂垂綠影斜溪邊茅屋盡漁家西湖處處栽桃李花
港如何不種花○桑調元夕至花港 乘涼度平橋
湖水清滑笏蘿徑不逢人隱隱樵歌發微風來遠汀
荷香送不歇醫船閣淺沙粥鼓動疎樾螢白水中星
螺青天際髮夜靜魚出游鱗聲宕
明月芳隄難入雷露草已沾靴

蘇隄春曉樓 在第三橋南康熙三十八年

聖祖御書蘇隄春曉為十景之首建亭勒石雍正八年以亭

隘未稱觀瞻改建空樓復構晴霞亭于樓後

尹廷高
蘇隄春

蘇隄春曉樓

蘇公堤

蘇公堤

曉 翰苑仙人去不還長留遺迹重湖山一鉤殘月
鶯呼夢詩在煙光柳色間○聶大年蘇隄春曉 樹
煙花霧繞隄沙樓閣朦朧一半遮三竺鐘聲催落月
六橋柳色帶棲鴉綠窻睡覺聞啼鳥綺戶粧殘喚賣
花遙望酒旗何處是
炊煙起處有人家

懷山臺

在三橋見芸居乙稿

陳起過三橋懷山臺
賣花聲裡憑闌處沽酒

樓前對雨時景物如初人
自老夕陽波上燕差池

壓隄橋

卽蘇隄第四橋與西岸第三橋對通茅家步

港臨安志云橋下水極深凡入靈竺舟行必取道于

此劉渙憶舊詩重到桃花第四橋

朱彝尊載酒夜泛
白鷺鷺拳一足

綠楊柳散千條誰唱鸞
鸞月子赤闌干第四橋

水仙王廟 宋寶慶元年袁韶自寶石山下徙建蘇隄

之第四橋自為碑記略云予既更三賢祠而水仙廟

未有所釐正于是以廢酒鑪初焉詳見白沙隄寶石

山董嗣杲水仙廟 雲翹雨佩有遺仙香火寧隨世

輦荒瑤草龍溼秋衣翦玉蓮隄上

薦菊亭 西湖遊覽志云在第四橋薦菊井上嘉靖二

十二年陳守仕賢構

按廟自寶石徙此泉難隨徙故張偉詩云獨有菊泉能定力歲寒堅守此山前合董嗣杲卻無門外一泓泉句觀之宋元時蘇隄無薦菊泉明甚陳守之亭不知因何井重構今亭復不存沿隄亦未見

蘇公是

井豈井與亭並砌並廢抑以耳食貽悞所建實止空亭即

雪江講堂 武林舊事云在第四橋淳祐中婺州布衣

胡伋充三賢堂堂長設講于此伋號雪江著有錦囊

集 何應龍寄胡雪江 借得官亭小似船六橋風月友三賢芙蓉未發荷花老一點詩情若箇邊

按白斑西湖賦閔雪江之講肆注云湖光講堂在新路湖光疑即胡伋二字訛

崇真道院 在第四橋宋咸淳四年建院後有高閣水

仙王廟香火屬焉 趙汝鎡崇真觀東軒 東軒面水枕山阿左右雲煙濕翠蘿風度鶴

聲聞遠壑日移松影轉前坡愁來獨靠清尊遺老去休憎白髮多道士罷琴揮醉筆詩成自喚小童哦

圓通接待菴 在第四橋宋賈似道建一名施水菴旁

設石臺燈籠以照湖內夜船李志云田汝成併崇真

道院于施水菴誤

東浦橋 卽菴隄第五橋與西岸第二橋對通麴院港

周紫芝韓園讌集詩遙知第五橋邊路桐葉題詩人

未歸方回百五節携酒訪趙宣慰于西湖第五橋之

春水到門前休官久作魚竿客扶老來尋鶴壑石羊虎

且舉殘杯莫愴然暮年無不與心違節物過從事

總非何處青梅嘗煮酒誰家紅藥試單衣半酣便令

松窓 在第五橋宋張濡別業濡號松窓因以名其所

蘇東坡詩

蘇東坡

居見武林舊事

跨虹橋 卽藕隄第六橋與西岸第一橋斜對通耿家

步港稍北則爲西林橋矣陳孚湖隄感舊詩東風第

六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑 袁宏道飲六橋酒爐上

粉吹香歷幾秋鄂國有祠爭下馬西陵無主漫登樓

玉瓏釀熟多酬直土哺魚肥易上鉤南北諸峯收不

盡朝朝放艇過溪頭○王式丹跨虹橋曉望 愛此

曉色好披衣登跨虹山嵐與水氣合併歸鴻濛須與

初日上隱映孤山東宿霧漸以歛波殺搖微風羣峯

了可數花林見殘紅西湖多好景喧填厭忽忽及此

人跡靜萬象凝冲融手掬一泓水浣滌塵眼濛瞪視

忽絕叫妙筆營邱翁四面空翠來獨立圖書中纔有

小舫過猶

聞鳳林鐘

曲院風荷亭 宋麴院在金沙港西北其地多荷舊稱

麴院荷風今景亭在藕隄第六橋旁名實不稱康熙

三十八年

聖祖御書十景改麴院為曲院易荷風為風荷恭摹勒石亭

上東建迎薰閣望春樓西為複道重廊摹嵌

南巡所賜諸臣墨寶

尹廷高麴院荷風 虛堂四面枕湖光
醞得芙蓉萬斛香獨笑薰風更多事強

教西子舞霓裳 張寧麴院荷風 涼氣度
芳洲香來水正流時聞採蓮曲不見採蓮舟

烟水磯 明張翰別業今曲院風荷亭崇文書院皆其

遺址見錢心卓筆記

西湖書院 元至元時卽宋太學禮殿改建書院奉西

湖三賢于殿之西偏因稱西湖書院明洪武中改爲

仁和學成化十二年布政司甯良別建書院于孤山

歲久圯 國朝康熙二十五年督學王公琰移建于

藕隄之六橋乾隆八年併入崇文書院夏時正西湖書院種梅方

伯和陽甯公攜酒見過 占斷層崖學種梅呼龍耕

破白雲堆自甘結屋青山住不謂乘春畫舫來竹下

崇文書院 在第六橋西明萬歷間巡鹽御史葉永盛

集士子課文于此授以題命各就舫屬文花洲鷺渚

聖祖御題正學闡教四字爲額有司更鼎新之

聽其所之少焉畫角一聲羣舫畢集各以文進名曰舫課尋就地建書院 國朝康熙四十四年

秋水觀 在第六橋左宋賈似道別墅也統名水竹院

落有理宗御書奎文之閣閣下爲堂曰秋水觀度宗御書三字賜焉又有道院舫亭思刻亭梅塢諸勝時人稱游覽之最元張雨嘗居觀中鄭元祐詩相府尙餘秋水觀酒旗多挂夕陽樓張炎詞更關情秋水人家斜照西陵皆謂此明萬曆十五年改關壯繆祠俗

呼一橋廟時武林高應科著西湖便覽一書其敘六

橋自北而南故以此為第一橋然俗又呼其地曰六

橋村仍依舊次不紊張雨葛嶺新居 葛洪川上有餘地善和里中無故書為惜人

間秋水觀雞鳴犬吠又移居

梅花塢 在第六橋北近孤山處賈似道築水竹院落

架樓臨之稱曰第一春梅塢周紫芝西湖山下梅花塢行可里許至陳御史

園亭 倦客厭卑樓白日坐飄忽呼我同舍郎緩策扶勃窣緣山得人家附影蔽深樾湖水一鏡明梅花

千樹發扶疏弄清影髣髴見羅鞵淒迷香霧中身已在月窟窮探意未已取徑無詰屈誰家歌舞園花亂

竹復密御史投緩餘課豎種梨栗吾曹不解事尚此學操瑟當從漢陰人抱甕日搨搨

陳侍御園 揮塵後錄云陳堯臣者婺州人善丹青登

科爲畫學正王黼薦之使遼畫繪道中所歷山川形

勢及遼主形像以歸上大喜賜予鉅萬遷官至侍御

史黼敗堯臣亦遭斥建炎中御史李采疏其爲黼薦

大誤國之罪詔除其名秦檜嘗與堯臣同爲京東漕

司試官因以厚甚檜專國遂盡復故官雖不敢用招

至武林每延入相府欵密敘舊堯臣以前所賜萬金

築園亭于西湖之上極其雄麗今所謂陳侍御花園

是也趙師秀陳待制湖樓何處飛來縹緲中人間
惟有畫圖同兩層簾幕垂無地一片笙簫起半

蘇東坡詩三
蘇公隄
三

全巖竹倒添秋水碧渚蓮平接夕陽紅游人未達蒙
莊旨虛倚闌干面而通徐璣題陳待制湖莊
無三畝地四面水連天一行向樓高處卻如身在船野
花春渚外山色海雲邊一任人來往茲懷亦浩然

魏奄祠 陳繼儒筆記云在第一橋與孤山隣近蓋實

第六橋也靜志居詩話云逆祠之建始于浙江巡撫

潘汝楨擇地闢壯繆岳忠武兩廟之間祠成聞于朝

賜額普德由是直省大吏尤而效之各于所部建祠

至有二十三所都城內外祠尤多務以閔麗相尙瓦

用琉璃像加冕服有沈香雕者口眼手足宛轉一如

生人賜腑以金玉珠寶充之及忠賢誅諸祠悉爲土

民所毀凡建祠者盡入逆案朱茂暉崇正戊辰湖上

王定羣祀舊典猶可詢功崇紀自周大享配有殷或

以勞定國或法施于民或捍大灾患勤事喪厥身非

此族不與議禮恒諄諄云何承平日壤法自朝紳悉

索民脂膏獻媚一寺人始由節使潘建祠西湖濬嘉

名錫普德過者莫敢瞋羣小齊效尤違惜耗金銀初

時自吳楚漸乃徧晉秦迢迢極關塞各各逞斧斤高

官及大帥將作何紛綸經營擬宮室究度侈堂陳或

為九楹殿升降雖采鱗或分門三塗彫頤關層闈或

樹一丈碑褒頌滿堅珉黃金滲厥像丹漆塗其脣僉

呼九千歲拜手稽首頻爰有陸上舍跽犬吠狺狺孔

子作春秋魯史蓋有因誅一少正卯不足懼亂臣豈

若頌要典其言醇乎醇東林宜顯戮以仁殺不仁是

誠上公德至聖亦至神允宜警宗祀俎豆垂千春邪

說雖未遂聞之嚼齒斷恨乏斬馬劍斷頭擢其筋熬

皇忽徂落我后新政勤爰書別六等國法崇朝伸縱

有百乾兒安能贖其親我來泊湖曲詔下交歡忻一

月丁丑

蘇公堤

三

江上修履卷三

三

夫為之倡童叟咸來臻碧瓦碎作礫畫棟摧作薪刀
剗莽頭秃土盜蘇壤埋成之累歲月毀之不終晨世
間快意事敗謀在遠巡除惡莫若盡古訓信可遵白
日重光昭平湖自漣淪長留關與岳終古配明禋
按地志為史之餘美惡不嫌並見賈入之園揚髯
之塔舊志已皆登載奄祠雖穢用以攷理亂鏡得
失正不必為湖
山諱而不書也

竹素園 在第六橋西 國朝雍正九年總督李公衛

闢地為園正中建堂奉

世宗御書竹素園三字為額右引桃溪之水屈曲環注倣古

人流觴之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨花舫迺南
為水月亭後為樓曰聚景最後為觀瀑軒為香泉室

湖上泉流之勝此為最著

翟濤春遊竹素園醉後作
錢塘湖頭春事繁遊人

曉出如緣源蘇公隄上共走馬岳王祠畔爭叩門名

園新闢竹茂密雜木交蒔花續繡別路紆徐借香殿

迴廊屈折通高軒緋桃素李競顏色沿蹊招客香無

言司花諸神隔垣任靚影莫是神精魂亭亭俯映一

溪水遠自棲霞山頂奔落英隨流紅萬點東西宛轉

盤石根永和勝事喜在眼佳日正好浮芳尊同來數

子策初倚遠携百榼鑪新溫興洽那須敷坐具軟茵

重疊鋪薜蘿不愁授簡坐客少竹兄石丈情素敦臨

風醉去出塵想造物于我何加恩生當太平足深幸

况得勝地窮朝昏瑩然一鑑三十里處處樓觀追翬

鸞集芳聚景久消歇後來居上惟斯園禁邈矣

爛耀泉石合加扇護辭囂喧往來裙屐弗呵

寬大古意存錫簫吹沸社鼓擊昇平雅調詞

人翻擊節高歌日將暮歸舟一葉招西村

湖山神廟在竹素園左雍正九年與園同建李公記

略曰河圖括地志言川德布精上爲星西湖之勝豈
獨無列宿主之又典術東方歲星爲杏春秋運斗樞
玉衡之星散而爲桃草木之敷英皆列宿之精所化
西湖自正月至十二月無月無花無花不盛亦必有
主之者已矣闕祠宇中奉湖山正神旁列十二月花
神加以閏月各就其月之花表諸冠裳以爲之識且
設四時催花使者于湖山神之旁焉三春之月都人
士女競集于此畫鼓靈簫喧闐竟日目曰湖山春社

王霖湖山春社 六橋舊賚水仙祠新構丹楹枕碧
漪秋月春花原爛熳雲廊風磴更參差鈿車乍過香

生幄社鼓初來風滿旗水際流觴傍修竹風光如在
永和時○戴廷禧夏至後四日泛湖舟泊花神廟前
水淥山濃霽景鮮好風驅溽柳陰前就清涼處鋪
吟席得靜便時漾酒船入社不招林外客司花正放
雨餘蓮顏醺夕照頭盈
雪齒序人過五百年

裡湖有金沙港其旁為趙公隄有天澤廟舊有趙院杜叔

謙宅小隱園資國院宋庸齊墓裴園螞蝗橋接趙隄為金沙隄有玉帶

橋關帝祠與二隄縱橫相值者為楊公隄有裡六

橋

金沙港 咸淳臨安志云金沙澗繞靈隱山一帶至行

春橋折入步司前軍寨門由麴院流入湖雲麓漫鈔

月

夏月

三

謂武林東西二水東曰龍源西曰錢源合流過橫坑
橋入于錢湖蓋卽此也澗水入湖之處名金沙港顧
夷吾山川記云其水自南徂東臨浙江一派謂之靈
隱浦臨安志引之云今資國院前是也亦云靈隱步
頭顧氏所謂靈隱本統湖上羣山言之其浦指湖江
相輸之處唐後湖不通江而自九里松行春橋至金
沙港皆爲靈隱寺所屬故自宋以來皆指此港爲靈
隱浦其港沙皆金色又名金溪元虞集搆金溪草堂
于此見姚氏西湖志白珽結廬港畔又名之曰港困

著有湛困集見宋潛溪文集地屬南北兩高之間又

名兩峰澗見武林舊事是處山泉深會砂礫擁流湖

面最易淤塞 國朝雍正五年設建石開港口郭祥

隱浦有靈何所隱深浦老蒹葭漁父一舟泊却疑

秋漢槎○張丹金沙灘遇馭鹿口占武穆祠前忽

把臂金沙灘畔各攜筇君遊靈隱我龍井翠滿南峯

與北峯○景星杓過金沙灘天寒金沙晶風列丹

木落山川蘊真趣幽人興所托今日溪聲大眾雨遊

巖壑揭衣渡前林荒徑屢迴錯還就山家飲不厭村

酒薄道旁有孤墳殘碑載封爵茫茫千載間賢愚等

寂寞生無金紫榮得有雲山樂不游復不醉且當為

曠鬼

趙公隄 一名小新隄宋禧祐二年安撫趙德淵與

良切

三

築自北新路第二橋至麴院步凡二百五十丈夾岸
 花柳一如蘇隄路通靈隱天竺半隄作四面堂又作
 亭三以憩遊人咸淳五年修築增高五尺廣皆二十
 五尺傅氏志纂云此隄湮沒已久故隄旁諸園在嘉
 靖間作遊覽志時已稱並廢宋志所云北路第二橋
 蓋東浦橋也今新築之金沙隄卽其處竊按履泰將
 軍廟武林舊事系小新隄下今廟現存以此測之似
 隄未全湮金沙隄但續其東陸數十丈耳丁文策小
新隄泛舟

二首 湖上新晴好臨流曉放船兩峯開遠嶂一水
 蕩遙天風滴花間露人衝柳外烟珠簾猶未捲寂寞

483-1

12A

自高眠 又逐笙歌出春風事事齊一年芳草路三
月柳條隄畫舫吹龍笛香車逐馬蹄不知門候禁酣
飲月 輪西

麴院

在小新隄宋紹興時置隸于戶部歲取金沙澗

水造麴以釀官酒乾道時議欲南徙周紫芝謂西湖

水清甘如飴歲取而用未嘗或失今所遷地瀕濁港

雜以江湖其味甚鹹不堪用上書張尙書論之書載

太倉稊米集地多荷花舊稱麴院荷風指此周文璞

麴坊纜盡上湖船笑問雲山欠酒錢
兩岸柳絲黃不斷不知身在御園邊

按麴院之見于臨安志夢梁錄武林舊事等書者
有云金沙澗由麴院入湖又云小新隄西至麴院

清江雜錄卷三

二

步又云行春橋在麴院大路又云天澤泉在麴院
小隱寺前合諸說院當在隄西陲行春橋天澤廟
之中舊時湖水直際九里松路故金沙之水即于
院前入湖而其地之荷花繁盛今湖去此幾二里
一片平陸不惟麴院之墟不能求索
即趙公隄亦不解其何意設此矣

杜叔謙宅 杜名汝能號北山宋太祖母昭憲杜太后

諸孫也居麴院有能詩聲見武林舊事杜汝能秋日寂寥籬戶

入泉聲不見山容亦自清數日雨晴秋草長絲瓜沿上瓦墻生

小隱園 在小新隄麴院旁初名適安園癸辛雜志云

內廷有菊夫人者歌舞為仙韶院之冠宮中號菊部

頭旣而稱疾告歸宦者陳源聘畜于西湖之適安園

尋德壽以按梁州曲舞宣喚再入九禁陳感成疾有某士者頗知其事演爲菊花新曲破獻之此正其地後獻重華宮爲小隱園孝宗撥賜張貴如改永寧崇福寺淳祐間趙與篋築隄僧道源卽寺前建茶湯亭見臨安志近志作茶陽訛

天澤廟 在小新隄去金沙隄西約一里一名履泰將軍廟將軍孫顯忠字贊明仕吳越宋嘉熙中京尹趙與權禱雨有驗奏封天澤侯賜廟額曰孚應額及省牒皆與權手書明萬歷間郡守張振之禱雨復驗拓

地新廟郡丞喻均為記廟有天澤并禱雨臺葛仙翁

所植虬松其左為魚籃觀音院

資國院 武林舊事作資國園在小新隄吳越孫贊明

宅園也宋乾德三年捨為僧院名報國治平三年改

額有蘓長公書隱秀齋石刻趙令時跋其後咸淳五

年通判馬元演取石歸署釋道潛次韻文饒同自龍

山踞虎奔犀列萬形奇觀直以過南屏縈雲細路

杏無盡落石飛泉靜有聲十里平湖初卷葑一天秋

色共揚舲停橈閑過孤山寺寂寂林僧半掩扇樓
鑰西山資國寺野溪青淺度危橋徑策枯筇上紫
霄晚霧暗蒸山寺雨松風深隱海門潮浮杯水漲人
何在洗鉢池清意自消又上樂亭臺上看雲山萬疊

更逍遙○周紫芝雪中歸資國 出門雪意已垂垂
湖上回鞭雪滿衣人向水晶宮裏住馬從銀色界中
歸樹頭雲凍依然在湖面鷗寒斷不飛今夜燈前有
殘榼擁爐深閉一蓬扉○又資國巨松伐爲東觀材
文字初離五阨餘緇囊縹帙祕新儲
何人合在天東壁十八公堪作校書

宋庸齋墓 在資國院右庸齋名斌字文叔袁州人受

業朱子之門篤實靖重確守師說卒年八十儒林私
謚爲涇固先生

裴園 宋裴禧別業也又有喬園史園乃喬幼聞史徽
之別業並見武林舊事近天澤廟今並廢楊萬里泛舟賞荷

岸岸園亭傍水濱裴園飛入水心橫
旁人莫問遊何處只疎荷花鬧處行

馬蝗橋 在小新隄喬幼聞別業西北見武林舊事西湖遊覽志二書臨安志不載此橋別有小新隄橋云
淳祐中建疑屬一橋兩稱

金沙隄 雍正九年總督李公衛因港中灘沙漲成平陸就築成隄以通裡六橋路與蘇隄之東浦橋縱橫相接廣三丈長六十三丈隄半爲玉帶橋此隄之長僅趙隄四分之一自此西通行春橋路百七十七丈則猶趙公故蹟也

玉帶橋 中設三洞醜水上構飛亭夾以朱欄繞以花

柳晴波倒影儼然長虹巨空增修十八景目曰玉帶

晴虹施安玉帶橋雨中秋荷分韻橋外西風上釣

涼雨不休疑有湘靈鼓瑤瑟忽看翠羽滿

芳洲哦詩待與篙師約白袷新寒且小留

關帝祠 在玉帶橋側雍正九年建湖上祠凡數處規

制宏麗以此為最山正殿迴廊啟徑而入疊石為山

疏泉為池錯置亭榭有觀瀾亭垂釣亭薔薇洞瓊花

島及月榭露橋岑樓船室諸勝

楊公隄 在裡湖西岸與蘓公隄相對明正德初郡守

楊温甫孟瑛既開濬西湖遂于此築隄建橋所謂裡

六橋是也今裡湖淤淺隄西多為居民田桑之地行

遊者稀雍正間修隄但增高濶不復補植花木朱廷璋楊

公隄集唐 柱史姓名非水南車跡稀踏花尋舊逕
穿柳挽行衣海燕秋還去林鶯暖欲飛子雲清自守

言念獨依依

裡六橋 遊覽志云近北三橋宋已有之楊公所築特

南山三橋耳其名不立今擬定之第一橋近淨空院

玉泉之水出焉題曰環碧自此而西可通耿家步第

二橋金沙灘之水出焉題曰流金自此而西可通麴

院路第三橋近龍潭深黝莫測時有祥光淨水蓋神

物之窟宅也題曰臥龍自此而西可通茅家步第四
橋遶丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映題曰隱秀自
此而西可通花家山第五橋西挹高峯舊有三賢祠
在焉題曰景行自此而西可通麥嶺路第六橋從定
香橋而入虎跑珍珠二泉之水出焉其源長矣非濬
道不可題曰濬源以上諸名皆田汝成所擬考郎瑛
七修類稿載楊公嘗自言云南畔三橋乃吾新開之
地可名爲濬復濬源濬治北畔三橋舊有水口吾爲
築橋可名爲二龍流金涵玉據此則楊公本自立名

且近北三橋亦非宋所有矣杭人并蘓隄六橋稱十

二橋胡潛西湖竹枝詞 十二橋頭日半曛酒壚花岸共氤氳七香車內多游女箇箇寒簾過岳墳

○張丹竹枝詞 鷺鷥飛處見郎招艇上郎船
一處搖龍堂岳廟都遊了泊在西冷裡六橋

外湖有湖心亭舊有三塔三潭湖心詩社南為放生池為三潭

印月亭舊有水心保寧寺

湖心亭 湖中舊有三塔明宏治時毀正德時并去其

基惟北塔一基略存嘉靖三十一年知府孫孟訪得

之建亭其上名曰振鷺田藝蘓遊記由涵鏡亭西渡

湖心為振鷺亭是也未幾圯萬歷四年按察僉事徐

廷裸重建額曰太虛一點司禮孫隆叠石四周廣其
址建喜清閣旁植花柳遊人詞客但統稱曰湖心亭
國朝重加葺治左右翼以雕闌上為層樓康熙二十八

年

聖祖仁皇帝御書亭額曰靜觀萬類樓額曰天然圖畫乾隆

二十七年

皇上御書額曰光澈中邊嚴粲風雨宿湖心 渺渺平湖

又逐風塵去却憶秋蓬聽雨眠 陳洪濛湖心亭新
成十里湖光一鏡平何年卜築破空明月中誤擬
瑤臺見海上真疑蜃氣成碧落墮星團鳳蓋雲根裁
石結鷗盟桃源不必尋歸路徒倚欄干挹太清 張

湖心亭記

小湖

三

湖心詩社

荳湖心即景 漲玉周遭淡欲無 三潭深處一亭孤

疏鐘度水寺邊寺 野艇依林湖外湖 日落雲容渾自

懶春殘病骨未全蘇 開尊不用邀明月 已探驪龍頷

下珠 〇方九敘湖心亭 滄波縈遠小亭幽 來往惟

憑一葉舟 三塔已沈青草沒 兩峯相對黛烟浮 潭心

影動疑蛟室 風裡翬飛似 屈樓何用乘槎 霄漢去藏

鴉門外即瀛洲 〇沈紹姬湖心亭 危亭獨峙壓晴

川蕪白風流在眼前 千頃波光簾外雨 一篙春水鏡

中天金槽瀉酒眠芳草 銀甲調箏唱采蓮 歌扇舞衫虛屈指 百年老去幾嬋娟

湖心詩社 明萬歷時西湖八社之一也 八社者一紫

陽社二湖心社三玉岑社四飛來社五月巖社六南

屏社七紫雲社八洞霄社有八社詩帖行世 湖心社

劉子伯望陽主之凡岳祠林墓葛嶺蘓隄瑪瑙坡六

一泉參寥泉大佛寺柳洲亭諸勝屬焉

三塔

舊在湖中宋蘇軾申三省起請開湖狀云今將葑田開成水面須給人戶請佃種菱深恐歲久人戶漸侵舊來水面種植官司無由覺察已指揮本州候開湖了日子新開界上立小石塔三五所相望爲界立條約束石塔以內水面不得請賃及侵占種植此湖中有三塔之始白珽賦蘇公樹三塔于中流尹廷高詩坡仙立塔據平湖言皆得實愚俗相傳乃謂昔人鎮妖之物荒謬甚矣武林梵志云南宋舊圖對第

三橋之左爲一塔四橋左爲一塔五橋右爲一塔塔形如瓶浮漾水中兩湖塵談云三塔基余童時猶見之正德時楊公開湖始盡掘去

三潭 臨安志云土人相傳在湖中名勝志謂三潭深不可測故建浮屠鎮之按塔于明宏正時廢潭則自宋咸淳時已不知定所故但述土人之口傳舊塔所在不可謂卽潭所在也萬歷時闢放生池池外仍置三塔以仿舊蹟俗遂指新塔爲三潭相沿旣久不可復正李流芳有三潭采蓴圖

朱彝尊三潭采蓴與馮念祖顧嗣立周敬吳陳

淡周崧馬翌贊聯句 明湖一鏡平際曉光汎汎三
月抽香萼纖纖裏柔苗吳儂戀鄉味少小能識察擬
荷錢未圓比荇帶猶滑差遜雉尾長頗類蠶絲軋燕
釵股天斜鳧葵莖澡刷入掌溜蠅螻逆毛俺鵲鴿當
其采摘時得一走七入幾番誠漁童百過迴櫓竅匪
直手拈据更在眼明點貯之老瓦盆戢戢小魚頡頏
須下鹽鼓曾不費椒糶卽此足解醒饑奴恣交夏却
笑張季鷹苦待秋風刮周京泛月三潭作山月
出山山當門門前春水波汙汙移船柳影翠生暈過
橋花氣香無言更深寒潭向空瀉人靜大魚浮夜昏
舉頭圓鳧漫流照
起舞叩舷翻酒尊

水心保寧寺

普天福中僧紹巖建亦名湖心寺巖嘗

誦蓮經寺中方冬嚴寒忽有蓮花七本生于庭陸人
爲築菴命曰陸蓮宋嘉祐中郡人放生于此構小亭

郡守沈邁命曰好生元豐中樞密使林希有懷香山
 舊游建堂寺中命曰思白元祐中蘇公立石塔三所
 與寺相望因或呼三塔寺紹興中闕聚景園寺廢嗣
 濮王請移寺額于權木橋菴明天順中僧毒峯重建
 故址宏治五年按察僉事陰子淑廉得寺僧之姦發
 事毀之并毀寺前之塔萬歷末又移寺額於放生池
 之德生堂或云堂卽舊寺基也

蘇軾陸蓮菴何妨
 紅粉唱迎仙來伴山

僧到處禪陸地生花安足怪而今更有火中蓮。舒
 廬湖心寺吹落清香縹緲風樓臺彷彿水邊紅人
 間誰是丹青手畫取春湖細雨中。黃潛湖心寺夜
 坐蕭蕭涼月滿池臺水檻風檣四面開一炷殘燈

何熠耀半檐衰柳故崔嵬謬持微祿知無補未謝
餘緣得重來塵土馬蹄何日事可容良夜廢脚杯

放生池 明嘉靖間旣建湖心亭於北塔遺址其中塔

南塔久廢爲荒灘萬曆三十五年錢塘令聶心湯請
于水利道王道顯用蘓公法捲取葑泥繞灘築埂成
湖中之湖以爲放生之所又于舊寺基建德生堂擇
僧守之禁絕漁人越界捕捉三十九年令楊萬里繼
築外埂至四十九年而規制盡善遂以德生堂增葺
爲寺復舊湖心寺額池外造小石塔三座謂之三潭
淡生堂書目有西湖三潭放生詩一卷遷塔詩一卷

謂此地之潭與塔也歲久寺圯 國朝雍正五年重

建前接三潭印月亭後為曲橋三折而入為軒三楹

又接平橋為做堂進為層樓環池植木芙蓉花時爛

若錦繡增修十八景所稱魚沼秋蓉謂此徐倬舟移

竟日幽尋歷翠微濠梁風景更依依橋紆曲檻猶憑

几水約寒雲欲浸扉何處滄浪堪濯足此間魚鳥獨

忘機蒼蒼一片蒹葭色乞與狂夫作釣磯。金志章

秋日泛舟至湖心寺 殘荷衰柳共蕭蕭船指湖心

畫槳搖鏡裏山光濃寫蘆潭邊秋影暗生潮放魚人

去誰知樂選佛場空各意消莫怪流連暮忘返夕陽

飛鷺愛風標
按放生池託冒舊蹟凡五池與德生堂三塔三潭
湖心寺是也五者之中惟湖心寺去此度不甚遠

18p

三塔三潭詳見右方放生池則肇始宋天禧時乃以全湖充之德生堂則慶元時做天禧故事所建祝網縱鱗之所在北山石函橋西自虞淳熙為僧家假借生色一一傳會而後之作地志者多為所欺訛以傳訛糾紛日甚今並著其實錄謬悠之言槩擯不取

三潭印月亭 在放生池前宋陳清波有三潭印月圖

康熙二十八年

聖祖御書四字為十景之一勒石建亭李公西湖志云月光

映潭分塔為三故有此目陸氏湖壻雜記云登山頂

下盼湖中有三大圓暈所謂印月蓋似月而非真月

也二說未知孰是尹廷高三潭印月 坡仙立塔據平湖天影清涵水墨圖夜靜老龍

湖影清涵水

夜靜老龍

湖山便覽卷三
 鱗甲冷冰壺深處浴明珠。楊周三潭印月碧天
 清影下澄潭萬頃金波鏡裏看驚起蛟龍眠不得水
 壺秋色夜光寒

湖山便覽卷三

湖山便覽卷四

仁和翟以顯同緝

杭州王維翰玉堂重訂

北山路

錢塘門外舊有錢塘有新徑玉蓮堂玉壺園舊有秀邱

園謝府園上船亭雙清樓來鵲樓鏡閣法濟院菩提院南漪堂北為昭慶寺有戒

壇舊有白蓮堂望湖樓寺西有片石居

錢塘門 宋紹興二十八年增築杭城為門十三西四

門曰錢湖清波豐豫錢塘此錢塘名門之始唐以前

錢塘縣治在門外武德四年徙門內三百步宋南渡

月上巳錢塘門

錢塘門

漢書地理志

後始徙治于紀家橋西北

成廷珪曉出錢塘門出

雨破清曉四山生白雲僧樓緣嶺出樵
徑過橋分明日重橋酒來澆和靖墳

錢塘 劉道真錢塘記曰防海大塘在縣東一里符郡

議曹華信議立此塘始開募有能致一斛土者即與

錢一千旬月之間來者雲集塘未成而不復取於是

載土石者皆棄而去塘以之成故改名錢塘焉雲麓

漫鈔曰錢塘門蓋前古居人築塘湖也漢縣治在湖

北山下故云塘在縣東

九曲城 武林舊事錢塘門外有九曲城錢塘志稱碧

城九曲臨安志有九曲法濟院九曲寶嚴院九曲昭慶橋皆因在九曲城下得名南宋眼相及朝野遺記謂岳侯卒大理獄獄卒隗順負其屍踰城出潛瘞于九曲叢祠時人私號爲賈宜人墳故九曲五顯廟神最靈臨安志云靈順廟在九曲城下紹興間建祀婺源五顯神廟壁有蘇漢臣畫卽潛瘞岳侯處也舊城西薄霍山然後東折以至北關形勢多曲元末改築取直所餘只一曲矣

史君新徑 見楊蟠西湖百咏九曲城下通錢塘舊治

路也

郭祥正新徑 史君開新徑斜遠 碧城隈只欲通花縣春風幾度來

秀邸園

臨安志云在錢塘門外九曲城下紹定三年

秀王創有理宗御書擇勝愛間二堂一名擇勝園北

與劉鄜王隱秀園相鄰

九曲法濟院

在九曲城下宋乾德元年錢氏建名觀

音治平二年改額有明軒爽軒蘇公祥符九曲觀燈

詩李商老注云大中祥符寺在城北九曲法濟院在

錢塘門外燈火之盛二寺間數里相接也元末兵燬

僅存一井今昭慶寺後觀音井或云卽此院址

蘇軾祥符

寺九曲觀燈 紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀
金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵波翻燄裏元相
激魚舞湯中不畏焦明目酒
醒空想象清吟半逐夢魂銷

上船亭 武林舊事並紀二亭一曰錢塘門上船亭一

曰賈府上船亭

玉蓮堂 在錢塘門外稍南宋景定三年安撫馬光祖

建扁曰一清明年安撫魏克愚徙郡治玉蓮堂御扁

揭此堂外舊多白蓮湖中競渡以此為奪標之所久

廢明按察僉事劉望之建賓館于此復其名尋又廢

董爾杲玉蓮堂 仙根曾就華峯移得引湘波出洛
如龍護前王三字在燕居舊尹一清非風簷搖影涼

淺宮門

姿媚月檻迷香冷艷肥平展水天菱唱遠竹山蒼翠
 自成園○馬臻春游卽事 萬柳搖金接畫橋一清
 堂外景偏饒平章太守開
 華宴預報龍舟奪錦標

謝府園 銜績霏雪錄云元帥夏若水居西湖昭慶灣

地宅百餘間乃故宋謝太后歇涼亭有眉壽堂百花

堂一碧萬頃堂湖山清觀皆宏麗特甚又架船亭水

中每元夕亭館皆垂水晶簾放燈上下輝映士女縱

觀達曉娃童輩往往拾得遺簪墜珥武林舊事又紀

北山有萬花小隱亦謝府故園

按西湖南北路各有謝府園又各有昭慶寺舊園
與北寺相近有一碧萬頃等堂新園與南寺相近

係甘氏之舊業其寺曾爲南宋齋宮田志敘北路而云卽甘氏園是以新園爲舊園李忠辨之而云惠照與昭慶寺爲南宋齋宮是以南寺爲北寺皆非也田志之文實本自霏雪錄其所誤特在增甘氏語耳李志于北路仍列謝府園云有一碧萬頃堂愈見其南路所辨之未足據

菩提院 本錢惟演別墅宋太平興國間捨爲僧院舊

名惠嚴西與昭慶寺連有大悲閣初僧募工孔仁謙作像千手錯出不能盡布夕夢沙門語曰何不分形于寶燄之上乎如其言像成又有南漪迎薰二堂澄心涵碧瓊瑜玉壺披顛五軒南宋漸廢人多趨爲火葬之所元末攻城徙額于城內太學街東餘址併昭

慶寺

本古禪房掩清畫佛畫剝寒雨荒池野蔓合濁

水佳蓮吐蕭條連騎游淡薄劉僧語秋風日夕好勝

事從此數○周彌善提廢寺野寺孤僧住當春亦

掩扉晚鐘三板去昏鉢一盂歸古屋垂山樵幽窻養

石韋未容行客憇荒樹雨鳩飛○羅公升菩提寺

一畝方塘幾劫灰哭聲未了笑聲催

六橋烟柳相逢處半是菩提拭淚來

南漪堂 在菩提院西臨安志云堂前杜鵑花甚盛今

堂基存

沈邁南漪堂 山繞湖堂寺繞山平生願向

年少自嫌軒冕累因循將恐鬢髮斑南漪最是逍遙

地且邑清波濯媿顏○蘇軾菩提南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅璣瑜

鶴林兵火真一夢不歸闔苑歸西湖

玉壺園 在南漪堂後從玉壺軒舊名也南宋初鄜王

劉光世園尋屬安撫趙與憲築堂四面景定間更隸

修內司又為堂曰明秀咸淳間隸慈元殿杜甫居玉壺

盡得湖山之勝醉和其韻 占盡春光好湖山一覽

餘著身蓬島裏縱日畫屏如我計還知錯君謀定不

疎他年同到此卜築更躊躇○黃文雷玉壺即事

雨過條風著柳芽淡黃淺綠始如花陂湖漾漾初侵

路蜂燕紛紛各理家帶郭園林仙苑近送春船

舫繡簾遮芸窻倦倚湖山翠暖靄輕籠日腳斜

雙清樓

在錢塘門外見方壺存稿

汪莘秋日飲錢塘門外雙清樓西

湖日日可尋芳樓上憑闌意未忘祈
取荷花三萬朶作他貧女嫁衣裳

來鵲樓

錢塘門外稍北明張文宿別墅也棟宇經始

有鵲巢焉遂以為名文宿字拱極號白厓嘉靖癸未

錢塘門

錢塘門

五

進士授晉江令晚築此樓又置一大舫署額曰水月

樓日與沈仕李元昭方九叙輩結為書社放舟賦詩

自樂李元昭西湖社成集來鵲樓西湖清且淺中

阜仙筵有蘭與蕙烟靄變晦明鱗蟲潛水裔飛構冒層

臻適遇風雲際簪佩曜華宿鵲酌論文藝社以白蓮

申盟以青松誓莫謂傾蓋新山林置遺契○田藝蘅

連日宿來鵲樓遇雨贈別巾子峰主人張拱極為

愛長公能好客獨分一榻在湖濱蕭蕭虛閣間寒雨

寂寂深山已暮春風引落花飛綺席烟籠嘉樹隱芳

隣重來記得桃源路
峯上仙人白鷺巾

鏡閣 在錢塘門外文徵明題額高士奇西湖鏡閣

頃琉璃浸山色翠幙青旗映遠空層厓疊巘爭奇特
曉霧輕籠二月天桃花含露柳含烟金羈寶勒游春

483-1

騎烏榜蘭橈載酒船酒船游騎紛爭逐鵝管鷓絃聲
斷續但飾歌亭鬪綺羅誰支傑閣供遐矚我昔曾從
湖上游錢塘門外有高樓檻前細浪千鱗蹙檻外雲
霞一掌收聞說當年全盛日風流文沈時時集鏡閣
親經待詔題花香流水傳遺筆愛客無過閣裏人吟
箋茗碗娛秋春批風扶月屏俗慮雲房竹塢無織處
我聞此語輒徙倚欲往從之渺烟水幾載悲歌作浪
游相逢忽在長安市客市蕭條春暮時落花寂寂柳
絲絲與君細語家山
好筍蕨村醪係夢思

昭慶寺 舊亦名菩提院石晉天福元年吳越王建宋

乾德二年重修太平興國間賜額大昭慶寺時南屏
亦有昭慶寺故加大字以別之自愜化至天禧年僧
省常結淨行社于此構白蓮綠野二堂碧玉四觀二

軒紹興間以其地爲築選鋒軍教場所存惟戒壇數
間而已嘉定寶慶間漸次興復元燬明洪武二十四
年重建且復白蓮綠野諸勝嘉靖三十三年倭寇擾
杭踞爲巢官令焚之越數年總制胡宗憲復崇禎十
三年燬 本朝順治十七年復乾隆十六年

御題深入定慧匾額寺外有青蓮池萬善橋內有戒壇千

佛閣藏經閣定觀堂觀音井看山亭臥牛石菊舍有

見心樓慈受堂漚居雨華閣

陳堯佐湖上昭慶寺湖光山影裏靜景與僧

分一榻坐臨水片心閒對雲樹寒時落葉鷗散自成羣莫問紅塵事林間尙暫聞○王渙昭慶寺看芍藥

一半春光過牡丹又開芍藥遍禪關久辜往約違
蓮社今續清歡到寶闌垂露幾團花面濕東風一陣
燕泥寒酒邊何味呈奇
供綠筍朱櫻正滿盤

白蓮堂 昭慶寺僧省常字圓淨慕廬山慧遠高風結

華嚴淨行社太原王文正公且爲社長聯河內向敏
中長城錢若水東平呂祐之呂文伸潁川陳堯叟安
定梁灝梁鼎瑯王化基清河張去華蒲國朱昂始
平馮元趙郡李宗鏗宏農周翰隴西李至廣平宋湜
太原王禹偁并省常爲十八人預社者都共一百二
十三人皆合廬山社人之數踵故事池種白蓮亦稱

白蓮社大名宋白撰蓮社銘蔡州孫何撰白蓮室記

社詩及銘皆久不存惟孫何記見宋志王禹偁寄杭

嚴社主省常 夢幻吾身是偶然勞生四十又三年
絕誇西掖吟紅葉何似東林種白蓮入定雪龕燈烟

直講經霜殿磬聲圓謫官不
得餘杭郡空寄高僧結社篇

戒壇 宋太平興國三年僧永智建慶歷僧允堪嘗奉

旨說戒于此嗣後屢修明萬歷燬屢二年增築高廣

號曰地湧戒壇 國朝康熙庚辰火燬重建作二層

分四方面以其為天下僧人受戒之所號曰萬善戒

壇長洲尤侗為記云嘗掘地得碑有此古燃燈佛降

生之地九字今九字現嵌壇北其說則不知所本釋

澤送施居士受戒昭慶 龍象踰踰寶座來年年
湖上戒壇開道人還上天池躍莫被波離點客回

望湖樓 在昭慶寺前一名看經樓宋乾德二年錢忠

懿王建王明清揮麈錄云坡公每遇休暇約客早會

于山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓

任其所適晴後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣之類

極歡而罷實一時勝事也蘇軾六月二十七日望湖樓醉書五絕 黑雲翻墨

未遮山白雨跳珠亂入船捲地風來忽吹散望湖樓
下水如天放生魚驚逐人來無主荷花到處開水

枕能合山俯仰風船解與月徘徊 烏菱白芡不論
錢亂繫青菰裹綠盤忽憶嘗新會靈觀滯留江海得

蘇東坡詩集卷之十一

淺書明

加餐 獻花游女木蘭橈細雨斜風濕翠翹無限芳

洲生杜若吳兒不識楚詞招 未成小隱聊中隱可

得長閑勝暫閑我本無家更安往故鄉無此好湖山

○郭祥正看經樓 樓下水連天樓居即水仙何須

把黃卷極目盡紅蓮○楊時望湖樓 斜日侵簾上

玉鈎簷花飛動錦紋浮湖光寫出千峯秀天影融成

十里秋翠鵝翻風窺淺水白雲隨意入滄

洲畱連更待東窗月注目晴空獨倚樓

先得樓 臨安志紀碧香酒庫五所一曰錢塘正庫在

錢塘門外其酒樓名先得武林舊事云先得樓即古

望湖樓蓋南宋時因望湖樓基為酒庫也其南為秀

邸園西為昭慶寺

錢塘尉司廨 宋初號錢塘尉為八仙仁宗嘗覽西湖

圖嘆曰直仙尉也因建直仙亭林逋訪謝尉賦秋水芙蓉詩建咏物樓蘇軾率賓僚游焉建英游閣南宋公宇勿存僑寄昭慶寺隆興癸未縣尉施溫舒徙望湖樓之桃園有堂曰權桂軒曰平湖曰清風又有片石周必大字之曰奇俊寶慶元年尉余天任增建水雲亭英游樓樓下爲咏物堂夢梁錄云相傳尉廨爲王子高故居子高名迴錢塘人嘗逢仙女周瑤英攜之游芙蓉城作歌以紀其事此謂舊官舍也自施尉移建桃園則已易地宋志西湖圖王子高故居貼近

江上仙居

錢塘門與望湖樓相去稍遠林逋錢塘仙尉謝君詠

人多在麗譙居况對西山爽氣餘若向湖濱屬佳句

莫忘秋水落芙蓉○陳師道宿錢塘尉廨 平湖遠

舍山無盜官事長閑俸有金安得

終身為禦寇不辭兒女作吳音

片石居 張岱西湖夢尋云由昭慶緣湖而西為餐秀

閣今名片石居閣精廬皆韻人別墅

白公隄東為下湖有石函橋水磨古柳林桃花港

九連蕩羊坊橋舊有德生堂姜石帚寓西北為霍

山有慶忌塔哇哇岩靈衛廟舊有廣北由羊角埂

為松木場東西馬塍上下泥橋舊有梅莊西為西

483-1

17B

觀音山 宋置院于此

白公隄 在錢塘門外由石函橋迤北至餘杭門舊湖

水東溢與江流通唐白居易築此隄隔絕江水隄以

東號為下湖蓄上湖之水漸次達下湖以灌民田杭

人利焉李公西湖志云此隄實白公所築與白沙隄

絕不相涉石函橋外隄迹尚存今人多以白沙隄為

白隄誤也 張琴白公隄 白傅何年築蕭然滂渚宮

喧近在東小園歸馬嘶春岸綠人臥曉窗紅山色斜臨北城

下湖 臨安志云在錢塘門外其源出于上湖一自玉

壺水口流出九曲城北由八字橋沿東西馬塍羊角
埂上泥橋下泥直橋至餘杭門外一白水磨頭石函
橋東入策選鋒教場楊府雲洞北郭稅務側合爲一
流如環帶然有二斗門瀦泄之瀉祐七年上湖水涸
城內諸井多竭趙安撫與憲命工自錢塘尉廨之北
望湖樓下鑿渠引天目山水自餘杭河經蔡家渡河
口達于漚水橋斗門作數壩用車運水仰注上湖城
內水口繇是流通人賴其利林逋上湖間泛艤舟石
函因過下湖小墅平
皋望不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸青
山沿石埭春水入柴扉多謝提壺鳥畱人到落暉○

釋道潛下湖晚歸 屈曲莎隄引興長肯辭也
屨踏秋霜歸來已奏孤城角撩亂梅花落女牆

石函橋 在舊錢塘尉廨西德生堂側一名西石頭橋

鑿石岡上為行路下通流水自然成橋唐李泌建有

水閘泄水以入下湖白居易錢塘湖石記所謂北有

石函南有笕決水一才可溉田十五餘頃每一復時

可溉五十餘頃是也郭祥正白公石函開函測深

堂勒翠珉○章詔石函橋石函橋下水喧逐噴雪
浮花去不回曾是少年扶策地白頭還到聽春雷

德生堂 臨安志云天禧四月王欽若奏請西湖為放

生池明年王隨記其事每四月八日郡人會此者數

白八是

萬宣和後寢紹興時工部郎中林父乞仍以西湖放生慶元四年趙師罪創德生堂于石函橋西且作二亭其一濱湖爲祝網縱鱗之所名曰泳飛其一枕山凡舊刻新銘皆峙立焉淳祐八年趙與憲易山亭爲堂又新濱湖之亭德生泳飛二扁皆理宗御書今王隨碑石猶存字畫完好蔡襄四月八日西湖觀民放生際應無校人欺獨行流水惠非求升斗活終免螻蟻制江湖自相忘洲島亦還逝脫淵思曩戒喚餌省非計爲生豈不幸萍藻庶可翳○姚勉放生池亭納涼晚歸 湖面輕烟起前山漸不分鐘聲連樹合人語隔船聞吟客衣生月歸僧笠帶雲及城門未掩燈火已紛紛

水磨頭 上下湖相界處舊爲三閘北石函南聖堂中則水磨頭也亦名中龍閘波流迅激舊設水磨于此其水自桃花港北流三里許注棕毛場分流入北關大河游覽志稱爲小溜水橋

按武林舊事叙水磨近石函橋與臨安志水磨頭石函橋東語正合自游覽志呼爲小溜水橋又云其下爲棕毛場今場南別有小溜水橋承其說者遂以輾轉致誤然聖堂閘水僅至西河壩而棕毛場實爲水磨下游但相去稍遠耳游覽志本未嘗誤

姜石帚寓館 石帚名夔字堯章號白石道人嘗館于水磨方氏吳夢窗文英爲賦石帚漁隱三部樂詞夔

湖上寓居 湖上風恬月淡時臥看雲影入玻璃輕
舟忽向窻前過搖動青蘆一兩枝 秋雲低結亂山
愁千頃銀波凝不流隄畔畫船隄上馬綠楊風裏兩
悠悠 處士風流不並時移家相近若相依夜涼一
舸孤山下林黑草深螢火飛 臥榻看山綠漲天角
門長泊釣魚船而今漸欲拋塵事未了菟裘一悵然

古柳林 武林舊事載錢塘門外有古柳林董嗣杲云

古柳林在錢塘正庫西昭慶寺東北抵楊和王雲洞

白珽西湖賦雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外是

也都城紀勝又載錢塘門外有柳巷此當是石函橋

至城隅之隄即白公所築者惟其種柳故有柳林柳

巷之稱章詔古柳林 九曲城邊古柳林羊坊酒庫
不堪尋可憐南渡偏安日轉眼繁華異古今

雲洞園 臨安志云在錢塘門外古柳林楊和王園也
直抵北關最爲廣袤洞係築土爲之中通往來其上
爲樓又有堂曰萬景天全洞旁爲崇山峻嶺有亭曰
紫翠間曰芳所曰天機雲錦皆最勝處武林舊事又
紀方壺瀟碧濯纓五色雲玉璫瓏金粟洞天砌臺等
目園中凡用園丁四十餘人監園使二人

桃花港 昭慶寺志云港水西及武林門繞慶忌塔後

北入松毛場下河此卽中龍閘水注下湖河故道也
臨安志有桃花衝云在精進寺側港當以衝得名

張遂

辰春游詞 二月湖光最可憐
桃花港出櫺頭船不知誰是無情物
只怪春風費酒錢

精進院 臨安志云在溜水橋東
開運元年建名精修治平二年改額
充北蜡齋宮又云澄寂院在精進院側
桃花術乾道間建

九連蕩 在昭慶寺後宋志稱九曲下湖
此其遺蹟舊下湖有二斗門玉壺水口
與中閘是也今城概移別開新河玉壺
之水口遂移于南爲聖堂小閘而湖曲
以廢僧民區分餘流爲蕩小築隄埂仍
相連接因名九連蕩

湧泉 臨安志云在霍山坡下清心院前高宗日遣人

取之瀾茗院僧護以朱闌泉從石罅中流出廣惠廟

前折入黃山橋楊府園前小河味極清甘泉與清心

院今皆無考董嗣杲湧泉 山腰瀉脉出遙峯隔斷

入翰林供亭心覆雨塗丹鳳石口濡雲噴
玉龍何日星馳天使絕不知誰利涅槃宗

羊坊橋 在霍山大路口宋時滌羊之所有酒庫瓦子

在焉其西即古柳林北為溜水橋

霍山 在寶石山北山形多骨石筍鱗起于湖北諸山

為最小今俗呼棋槃山湖壩雜記云山頂一大石枰

不知何年設上刻棋子當三十二而缺一卒

廣惠廟 在霍山坊宋會要云神姓張名渤血食廣德

軍之祠山崇寧間賜廟額曰廣惠乾道庚寅初建別

祠於此稱霍山廟每月二月八日傾城士女駢集黃公

紹詩朝了霍山朝嶽帝十分打扮是杭州是也馬臻春游

即事 霍山廟食慶流虹民物謳歌樂歲
豐七寶社回呈了馬年年歸路雨和風

慶忌塔 在霍山俗以形似呼壺瓶塔相傳吳公子慶

忌葬此舊大佛寺畔亦有此塔康熙三年壞中有小

塔數千枚及瓦棺細入數千左右悉番字環繞吳任

臣辨曰慶忌水怪名見白澤圖元時西僧有所謂擦
 擦者以泥作小浮屠或十萬二十萬至三十萬見元
 史紀事本末據此則塔乃元僧造以厭水怪者其所
 藏小塔乃擦擦類也陸廣微吳地記言慶忌墳在吳
 縣東北安得更葬西湖側哉吳農祥又以塔四面腳
 下各有寶字斷為吳越王錢宏俶造余懷西陵咏占
 誤識要離死
不難石潭風雨夜深寒塔邊啼
 鳥秋郊哭漁父何時見鉄棺

哇哇岩 在慶忌塔下湖壩雜記云參差有三石池似

開鑿而成中一池石壁高廣云是龍湫攷哇哇乃元

白公隄

至正十八年杭州路達魯花赤名也是年改築杭城

哇哇採石于此開鑿成宕痕迹顯然田藝蘅游慶忌山觀石池共

說王孫塔誰傳刺客名鴟夷同感慨吳楚幾縱橫雨驟蛟龍窟山空杜宇聲萋萋春草綠登眺有餘情

按田汝成陳善諸志皆謂此地在宋為豐儲倉咸洄時池水盡立浮苴登木或云即吳慶忌磨劍處

內有數百歲大龜久而成妖也又時有物出水若鐵棺然攷此事詳見潛氏志然潛氏載豐儲倉在

城內係今倉橋之東梅家橋北與霍山並不相涉至云慶忌有塔則潛志不載且春秋時亦未有塔

名也棋槃山即霍山俗稱所云石秤即慶忌塔之下基塔毀其存俗子因其形似而以象戲漫刻之

耳哇哇容西湖夢尋謂空谷應聲如小兒啼因以為名亦俚俗無稽之說

靈衛廟 在湧水橋北俗稱金祝廟宋建炎三年金人

犯臨安錢塘令朱蹕鳩鄉兵戰死尉曹金勝祝威同
遇害鄉民瘞二曹于錢塘門外立祠祀之淳祐十年
賜廟額景定二年封侯爵曰忠佐忠佑咸淳二年又
封朱令為顯忠侯增像于二人中

羊角埂 在靈衛廟北白柴場至乳臺渡口延袤十餘

里界于東西馬塍之間其形灣曲如羊角然

宋伯仁羊角埂

晚行 葛君蒲履帽烏紗迤邐乘涼到水
涯數寺晚鐘聲未歇滿身涼月看荷花

松木場 一作棕毛場凡吳郡士女春時進謁靈竺泊

船于此

吳農祥松木場香市 松木場邊春水生綠
楊紅樹隱高城上方鐘磬珠簾迥十里笙簫

畫舫明芳草雉媒騎夜雨雜花鳩婦妬新
晴武林車騎如流水閑倚青溪聽笑聲

東西馬塍 在羊角埂旁夢梁錄云吳越王牧馬錢塘

門外馬塍其馬蕃息至三數萬當時號為馬海癸辛

雜志云馬塍藝花如藝粟橐駝之技名天下往往發

非時之品凡早放者名曰堂花或云塍當為城蓋錢

氏舊城餘杭門與此地相接也游覽志云亦名南花

園自此北去十餘里為北花園
葉適同趙振文游馬塍馬塍東西花十

里錦雲繡霧參差起長安大車喧廣陌間以馬塍云
未識茶蘼縛籬金沙牆辟荔樓閣山茶房高花何啻

千金直著價不到宜深藏青鞋翩翩鳥鶴袖嚴房引
前金蔣後隨綠摘蔬煎冬酥小分移床獻春酒陳通

苗傳昔弄兵此地寂寞狐狸行聖人有道賁草木我
輩栽花樂太平知君已在茗水住盡日櫓聲搖上渚
無際烟波蓼白分有情綠浦鷗偏聚追逐風光天漫
許拋擲身世人應怒君不見南宮載寶回何如趙子
穿花去○宋伯仁寓西馬塍十畝荒林屋數間門
通小艇水灣環人行遠路多嫌僻我得安居卻稱閒
樽酒相忘霜後菊一時難畫雨中山何年脫下浮名
事只與田翁贖往還○張翥東西馬塍春行簡平湜
伯容清明時節每多陰楊柳人家花滿林侵曉乍
收連日雨賞春長負百年心鳧翁一一蒲唐暖雉子
斑斑麥隴深為報能詩平
處士剩攜芳酒共幽尋

梅莊園 在西馬塍宋韓蘄王別業廣一百三十畝有

樂靜堂清風軒皆高宗御書又有澄綠堂水閣梅坡
芙蓉堆游覽志作梅岡園

菌閣 在西馬塍爲元句曲外史張雨故居初雨居金

菌山有菌閣吳興趙子昂篆榜追結廬馬塍移以署

新閣焉 張雨馬塍新居 浮家泛宅意何如玉室金

堂意未疏歸錦橋邊停舫子散花灘上築樓

居澹然到處自鑿井元晏閉門方著書但得草堂資

便足人閒何處不樵漁○薩天錫紫陽道士馮友直

與余同宿菌閣次日子過元符宮友直同僧安上人

入五雲觀因以寄之 道人採藥出山遲菌閣秋高

襲羽衣夜半忽聞孤鶴 喚五雲相伴一僧歸

泥橋 有上下二橋皆下湖水所經上泥橋在方公橋

西近古塘里下泥橋在西馬塍八字橋東 田藝蘅上

湖西落日曉蒼蒼綠樹盤旋亭服涼五月棕毛場

上路蒲葵風細藕花香○張丹下泥橋 居人兩岸

住流水一橋通竹器爲恒業茅簷自古風鴨寒
入蘆裏鷄暖叫桑中脫帽還頻過椒花處處紅

西觀音山 臨安志云在錢塘門外王家橋試院後山

是也

宋試院 在王家橋清熙十二年守張杓因北宋舊址

重建舊制三歲解十四人紹興時增西北流寓解額

三人共十七人至景定時增至二十二人蘇軾催試官考較

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓况我官
居似蓬島鳳珠堂前野菊香劍潭池畔秋荷老八月
十八潮壯觀天下無鷗鵬水擊三千里組練長驅十
萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合
古難必此景此行那兩得願君
聞此天蠟燭門外白袍如鶴立

月一重

台公堤

二

寶石山有壽星石保叔塔崇壽寺天然圖書閣一

勺泉來鳳亭

舊有學士軒寶峰樓善住閣看松臺寶勝院黃子久別業

西為巾

子峰

舊有金輪梵天院

又西為保稷山有屯霞石瀕湖為

秦皇纜船石有大佛寺

舊有十三間樓倚醉閣多寶院吾邱遺文冢水月園

西有顯功廟

舊有嘉澤廟薦菊泉具美園飲綠亭秀野園孫花翁墓

寶石山 在錢塘門西魏石如甌一名石甌山見隋書

地理志吳越王號壽星寶石山山上有壽星岩三字

摩崖又改封巨石山羅隱作封石記五代史序歷國

年譜云故老謂吳越亦嘗稱帝改元而求其事跡不

可得獨得其封落星石爲寶石山制書稱寶正六年
辛卯耳崖有節用愛人視民如傷八大字無題款黃

周星云相傳爲賈似道書山高六十三丈周十三里

絕頂爲寶峰宋趙士遵有寶石山圖劉泰九日游寶
峯共買肩輿

郭外游登高快我豁吟昨天包滄海欲窮處人立青
山頂上頭萬木總含霜露氣一壺併遣古今愁南來

新雁斜如字寫出西湖淡淡秋○黃省曾登巨石山
裏糧適湖奧蘭春際

絕巘緣葛嶺小憇山居蘭若裏糧適湖奧蘭春際

初月良友林中款珠談物外愜神遇咸滿志游情詎

云歇交臂非塵把觀境有妙躡踐率蘿易援躋岑階
屢絕噴岬瞻上岩嶽巖顧下矧南俯城郭攢東覽江
嶼豁虛颺發靈響高雲增秀結謝賞共岩阿孫眺窮
嶺折况邁駮羽
路可以步芳哲

壽星石 初名落星石錢王封改今名凡二一在塔後

一在看松臺下各大數十圍根不土著湖中遙望之

圖活如星

周文璞壽星寺聞子規子規欲歸歸未得啼向錢王壽星石月明血盡人不知只

怪曉山深似碧

保叔塔 在寶石山頂吳越臣吳延爽請東陽僧善導

舍利建凡九級宋咸平閒僧永保重修減去二級成

化府志云保有戒行人稱師叔因亦呼塔曰保叔湧

幢小品云錢王宏俶入覲畱京師百姓思望乃築塔

名保俶霏雪錄云原名寶所俗誤保叔西河詩話云

保叔者寶石之訛蓋以山得名也未知孰是清熙間
 忠訓郎王良佐因見日中塔影現于身側有金書保
 叔塔三字發願重建寺僧塑良佐像于第一層上見
 夷堅志塔門舊有宋張卽之書湖山勝概四字後移
 置淨慈寺見游覽志元以來屢燬屢建皆至七級而
 止明正德間寺僧增築西方殿于塔後挹涼亭于山
 下錢惟善保叔塔 金利天開畫鐵簷風語鈴野雲
 秋共白江樹晚逾青鑿屋岩藏雨黏崖石墜星下
 看湖上客歌吹正沉真○瞿佑保叔塔 掘衣踐危
 磴石勢鬱岩堯浮圖倚霄漢步步仰高標簷鈴自相
 語雲鶴誰能招閒來藉草坐裸袒揮塵囂涼風
 下木末毛髮皆蕭蕭安得挾飛仙去觀滄海潮

一

寶五山

三

崇壽寺 卽保叔塔院延爽旣建塔周遭附以佛廬宋

開寶初賜今額寺後爲石屏風或亦稱寺曰屏風院

臨安志紀寺有屏風院記石刻又或因張節之門額

稱湖山勝概寺張野有題湖山勝概寺詞佛殿左壁

舊有王蒙畫海天落照圖見六研齋筆記寺前爲金

牛護法院相傳湖中金牛隱此沈周保叔寺寶石

畔亂山東熒熒高葉丹林露嫋嫋游絲翠壁風下界

行人映松竹半空飛鳥拂簾櫳故鄉迢遞獨登塔烟

水長洲一望中○方九叙保叔塔院雨中游集山

閣憑烟雨湖天淡夕波高筵欣屢待勝地得頻過漁

晚初傳唱驪旋更促歌接

羅子亦倒風景習池多

學士軒 崇壽寺西軒也元黃文獻公潛提舉浙江與

寺僧慧炬為方外交後致仕歸復名為翰林學士往

來錢唐每留寓此因名兩湖塵譚云潛嘗作文贈炬

卷軸尚在今扁為天然圖畫處即此軒遺址

天然圖畫閣 在寺西岡跨木杪瞰湖全湖了了在目

舊稱張即之湖山勝槩額移置淨慈今乃懸此閣上

不知何時仍昇歸也杜庠天然圖畫閣 坡仙歌咏

少黃金向此銷莫對宋家陵寢望夕陽時候有歸樵

寶峰樓 堯山堂外紀云沈石田周寓西湖寶石峰僧

卷一百一十五

三

樓嘗為求畫者所窘劉邦彥有詩陶之田英潮沈石

門索畫頻僧樓無處避紅塵東歸要了南游債須化

金仙百億身○又寶峰樓看沈啟周畫因懷畫中詩

人存沒尋僧重上寶峰樓撫景與懷不自由東海

傷心諸老散西湖回首十年游摩挲舊畫題新句慚

一尊酒無人共載木蘭舟

一
勺泉 在山陽屋下舊未有名明太僕丞張瑛游崇

壽寺愛其淳泓擢友過此開尊錫以名張瑛賦紀一

盤峰秀蛟宮擁地蓮捨栖南斗下僧問劫灰年鬼斧

摧堅石神功琢湧泉派疑銀漢瀉溜訝玉龍穿沈壑

雲根滿膏濡雨腳連一泓通海眼孤豚落山巔彌瀾

光沉月溶溶碧浸天香翻流乳滑沫濺散珠圓魚躍

483-1

謝瓢飲酣宜枕石眠何人識恬淡終日愛潺湲莫怪頻來此煩疴頓覺捐

善住閣 遂昌雜錄云寶叔塏下為善住閣其間有山

中四時小窗橫幅安樂窩之類結構皆明做可喜游

覽志云閣與由中四時亭皆運使瞿洪捨宅建

看松臺 明方豪建去崇壽寺左偏百餘步俯臨巨壑

凌駕松杪臺畔有乳泉井施儒題看松臺 茲山亦何奇差喜游人少我本烟

霞徒一邱願終老○王顯看松臺 樹蓋珠林勝花開翠壁妍清秋一舒嘯畫裏看詩仙

來鳳亭 寶石山形若鳳塏踞其巔宛如鳳喙 國朝

雍正九年李公衛就塏下建亭額曰來鳳增修十八

月丁巳 寶石山

景所謂寶石鳳亭也

厲鶚寶石山亭 雕亭高聳綬躋攀一一峰巒佛髻髮更坐落

星巖上石猶言吳越舊封山

寶勝院 在寶石山下臨安志云乾德五年吳越王建

舊名應天治平二年改額側有池曰瑤池多芰荷周

回二里遇旱不竭後為呂氏園

真山民俗寶勝院苦吟吟未了只向兩

廊行月去蟾無影風來鐸有聲塵心隨水淨佛眼共燈明安得雲邊住與僧分此情

按臨安志云寶石山有保叔塔又舊有應天塔此院舊名應天塔當屬于此近志皆并保叔應

天為一非也

黃子久別業 子久名公望自號大癡道人姚靖云子

久嘗買室寶石山下明人就改冶園

巾子峰 在壽星石西林道詩巾子峰頭身柏木微霜

未落葉先紅是也楊蟠巾子峰 首出羣山內晴窗

○張昱巾子峰 青旻天界碧迢迢仙客遺巾 竟寂寥猶有白雲閒似鶴與人相伴夜吹簫

按舊志言此峰形似巾幘近志稱獅子峯亦曰以形似名李公謂一峰不應二形因兩列之詢諸上人實一峰也蓋專以突起處望之酷如巾幘于湖中望其全勢乃如獅子今人復以山石磔砢謂之蛤蟆峰則又取其近陟之形似矣

金輪梵天院 在巾子峰前周顯德元年吳越王建名

金輪宋治平二年改額王銍繫舟餘杭門訪西湖金輪寺參上人 北郭望西湖

月丁丑

寶石山

三

微徑幾尋尺澹與人意長雲寒正無色深尋幽禪居
步轉蒼山側落葉不可紀遮盡山下石師方無定栖
我亦何所適四海漭無歸老矣山中客百年熟機緣
還此其禪寂語罷今古分坐上有陳迹一笑視此生
何事非戲劇開門納遙峰暮雨一江白茲游非
世逢歸路晚蕭瑟積陰迷曉昏鐘聲報將夕

保稷山 萬歷杭州府志云巨石山下為寶稷山或謂

即寶石譌非也宋人顯功廟記言其神保禦一方社
而稷之號曰保稷山王今廟現在山麓瀕湖之所則
此山自別以神廟得名但不當以保為寶耳

屯霞石 在保稷山色赭如霞介立崖畔有宋孫克宏

摩崖赤霞二字 陳奮永屯霞石 明霞晴散綺飛影
欲墮水秋來巾子峰遙映霜葉紫

秦皇纜船石 在寶石山麓陸羽武林山記云自錢塘

門至秦皇纜船石為西石頭相傳秦始皇帝東游泛

海艤舟於此西湖舊通江海故有艤舟之事武林舊

事云或言其石下通海眼宋僧思淨就石鐫佛今亦

呼石佛山 揚蟠秦皇纜船石 色陰常帶雨疑是白雲根欲問東巡事今猶不敢言○吳萊問

繫纜石 手撫一片石昔為滄海濤始皇或繫纜萬里浩無津世閒本妖妄何處有仙真蓬萊不可到弱

水空颺輪徐生忽以去方士先避秦童男洎童女五

穀雜貨珍島峙止不返蛟龍化其民非唯長年藥永

隔戰馬塵人君卻未悟望聖轉東巡山鬼覺將死海

馬祠作神侯生奉圖錄譏諫極所陳驪山闕鳧雁金

柳竟沉淪惜茲鑿不遠遺跡留千春經營人屋覆刻

斲青蓮身漢唐幾英主覆轍猶爾遵我恐石有語神

仙多
誤人

大佛寺

纜船石旁舊有僧院係周顯德三年錢氏建
琢二石佛曰二尊殿宋宣和初燬以其地爲副將廨
舍六年有妙行寺僧思淨就石鑄大佛半身飾以黃
金重構殿覆之移請兜率寺舊額爲寺淨善畫佛畫
家所稱喻彌陀是也見時過山下作念曰異日出家
當鑄此石爲佛垂老償此夙願或曰彌陀在天何用
鑿此頑石淨作偈曰咄哉頑石頭全憑巧匠修只今
彌勒佛莫待下生求南宋甄龍友亦嘗爲大佛偈云

色如黃金面如滿月盡大地人只是一椀元至元間

寺燬明永樂重建改額大佛禪寺寺右壁有沁雪泉

明榮陵方豪題門外有塔俗稱壺瓶塔 國朝康熙

初圮釋克勤思淨律師於西湖多寶奧區劊石作彌

條舉只逡巡鑿將瑪瑙千方石鑄作龍華百尺身三

竺江山增秀麗兩湖風月愈清新色聲不動捺能事

可是僧中英特人○楊萬里晚出兜率寺送許耀卿

兜率山深露氣清柳陰暗處藕花明無端拾得閒

頰惱背卻西湖又入城○張昱西湖大佛寺 佛身

滿法界金色從地起若人加莊嚴其福亦如是○黃

省曾寓大石佛院綠竹北軒 篇仲偃厓至禽慶謁

名嶽刺事澹無役行泥何不樂暖春振霽褐岩境躡

雲履性冲駕輿林神夷選清壑于此綠篁陰乃有金

月丁巨

寶石山

臺

鳥雀萬物覽參此一得觀並
作息宴頓游轡琴書聊爾託

十三間樓 在大佛寺右晉天福七年錢氏建名十三

間樓石佛院上貯三寸佛一尊白珽西湖賦云佛三

寸不為小樓十三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛

以維之蹤謂此及大石佛也宋治平二年改名相巖

院蘇公治郡日嘗就判事於此旁有冠勝軒雨亦奇

軒郭祥正十三間樓 高樓插湖腳紺碧十三間待

車月客無寐看山僧自閒○陳淵題臨安閣 昔年
曾到十三樓一色西湖十頃秋寒
碧軒中最宜暑只緣修竹近清流

倚醉閣 明陸伯承就大佛院後岡架一閣以望全湖

483-1

之勝水日華題曰倚醉見紫桃軒雜綴李日華留倚

構青林杪梯雲到上邊石開黃葉徑湖裏白鷗天笑

多寶院 在大佛院西偏開運元年吳越王建名寶積

治平二年改額有緣陰堂

吾邱遺文塚 元吾邱衍字子行世稱貞白先生死于

湖多寶院僧可權嘗從衍學葬其遺文于後山乞胡

沒仲為銘凌雲翰悼吾子行 布衣吾道士舉世莫

硬方朔語詠諧墓碣 銘貞白臨文每愴懷

水月園 臨安志云在大佛頭西紹興中高宗撥賜楊

月山

寶石山

三

和王存中御書水月二字後復獻于御前孝宗撥賜

嗣秀王伯圭武林舊事紀有瀛燕堂玉林堂云皆御

書方岳水月園送王侍郎送別孤山步繞湖闌干

萬事不如歸自好百年聊與醉為徒藕花初醒蓴絲老喚住醫船膾腹腴

顯功廟 在巾子峰西湖濱臨安志云其神岳塘家霍

山建炎初金人犯境輸財募勇士三百人推錢塘尉

曹為首領迎敵血戰闔境以安里人祀之私號保稷

山王咸清四年賜廟額侯以忠翊傅齡文謁顯功廟

城守禦稀忘生知轉鬪保境犯重圍將帥多宋室危南渡空茅土褒書失布衣淒涼靈衛廟吹淚上旌旂

嘉澤廟 一稱水仙王廟舊在孤山路宋紹興間因建
延祥觀徙置寶石山中峰西乾道五年安撫周淙
以禱雨有應重建并取蘇詩配食水仙王意以白蘇
林三賢像祔祀于廟東廡寶慶安撫袁韶嫌其地僻
徙建蘇公隄淳祐安撫趙與簾仍卽舊廟重葺由是
廟分爲二蘇隄者呼新水仙王廟此則仍額嘉澤

薦菊泉 淳祐八年趙與簾建亭于嘉澤廟前井上取

蘇公一盞寒泉薦秋菊句號薦菊泉咸淳中重葺扁

揭寒泉二字

張偉薦菊泉 近來湖上風光改古蹟
三賢亦就遷獨有菊泉能定力歲寒堅

月一更靈亦可 寶石山

三

守此山前○董嗣杲寒泉 照膽寒泓覆有亭此泉
曾入老坡評八詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不
拜韜光徵士詔卻傳配食水仙名銀
床響絕無人汲墓在孤山木自榮

具美園 夢梁錄云楊府園在水仙王廟西有飲綠亭

樓鑰詩具美杯殘意未休相將重上望湖樓蓋自此

園以至樓也武林舊事有楊駙馬挹秀園亦在水仙

王廟前姓地均同未審卽一園否

飲綠亭 都城紀勝載錢塘門外苑囿有具美園飲綠

亭史達祖飲綠亭詞有柳戶清明燕簾寒食之句范成

大李肇知縣作亭西湖上余用東坡語名曰飲綠遂
成勝概 芷葺蓮巢喚客游蘆鞭席榻爲君留未論

吹水堪添酒且要移床學枕流午霽卻陰梅釀雨暫
暄還冷麥催秋石湖也似西湖好煩向蒼烟問白鷗

按紀勝與夢梁錄合則亭在具美園無疑園屬
楊府而亭乃李令作豈未久而園又轉屬歟

秀野園 在水仙王廟西宋劉廊王園有四并堂

孫花翁墓 翁名惟信字季蕃棄官隱西湖工長短句

好藝花自號花翁既卒趙與簞葬之水仙廟旁劉克

莊為誌徐集孫挽孫花翁 清氣散乾坤人亡名尚
存玉寒埋葛嶺墨淡慘秦村井菊風號塚山

花月返魂于孫無處覓吟客酌芳尊○劉克莊哭孫
季蕃 每歲營花要主盟一生風月最關情相君未

識陳三面兒女多知柳七名自有菊泉供祭亭不消
麥飯作清明老身獨殿諸人後吟罷無端雪涕橫

葛嶺左有智果寺舊有壽星院江湖
偉觀陳文肅墓稍西為寶雲

月一三

葛嶺

三

山有錦塲寶雲菴葛公井初陽臺涵青精舍

舊有治平

寺玉清宮葛洪墓南麓有瑪瑙講寺後僕夫泉

井西丹房神光樓西有招賢寺小輞川惠獻貝子祠

半春園竹西後樂園養樂園多寶閣香又西為虎頭巖有洪忠

月鄰寶嚴院趙紫芝墓宣祠鳳林寺舊有顯明院嘉德永壽寺竹閣元關施梅川墓快活園

葛嶺 在寶石山西亦名葛塲相傳晉葛洪煉丹于此

洪字稚川著有抱朴子張翥云湖隄晚望葛嶺諸山

倒影水中天然妙畫昔趙文敏嘗畫此嶺上有甘露

泉梅泉皆趙所書篆吾衍聞蔣宏甫重五游葛嶺因寄四首湖雨朝仍作山雲畫

不開竹枝蒼鳳濕石蘚紫雲堆放飲多仙興狂歌欠
我來平生慕函谷擬學抱關梅雨急簷檻冷牆陰
薛荔長清游能不阻羽士復相忘巾子山雲黑鵝兒
酒色黃遙憐佩蘭客寂寞向三湘海中有蓬萊萬
里阻弱水靈蹤不可到真境復在此丹藏碧山秀臺
空白雲起何能鍊金沙往結浮邱子危亭出空山
葛公仙祠古松聲起元籟竹林散飛雨觀身嗟浮雲
傾觴慕遐舉吾將復朝陽人事遽如許○馬臻葛嶺
言懷湖上繁華已隔塵樓臺遺阯野田春蘇隄飛
絮無多柳落社工詩有幾人白石取殘山粲粲黃金
銷盡水鄰鄰葛公丹井依
然在換卻西邊舊日鄰

上智果寺 舊在孤山名智果觀音院宋紹興間分爲
二一徙棲霞嶺陽後改忠烈祠一徙葛嶺標上字別
之寺後有泉本舊蹟仍名參寥法堂梁有題字云元

祐五年歲在庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁

蓋東坡手書自孤山移來者慶元三年韓松命工勒

石於法堂耳閣堂後祠東坡與道潛像徐集孫智果寺東坡墨跡

及參寥泉煮茗評詩歲月深堂堂遺像篆烟沉數

閒老屋關興廢一段清名無古今碑斷亂雲封字脚

井昏落葉覆泉心斜陽影裏夷猶處仰止高風不敢

吟○張昱上巳日杭州府學教授徐一夔四齋訓導

拉游智果寺訪東坡題參寥泉嘉游在上已屬此

清明前春景已云晏風光猶未喧往尋智果寺竟得

參寥泉雲物豈殊昔人世自更遷邈哉長公咏風流

想當年我輩復登臨花界何因緣古佛嚴香閣真詮

積華軒境超萬念空道勝諸妄捐緬懷此會

難徘徊未云還申章續芳藻冀或來者傳

壽星院 在葛嶺智果寺側晉天福八年建蘇長公倅

杭與道潛同登方丈顧曰某生平未嘗至此而眼界
 所覩若皆素所經歷自此上至懺堂當有九十二級
 遣人數之果然又歷言院後殿閣山石之名無一遺
 謬且言某前生山中僧也故公湖中詩咏于此居多
 見臨安志及長公外紀院有觀臺盃泉靈泉寒碧軒
 此君軒平秀軒一擊亭明遠堂東坡祠其蘇公諸詩
 皆有石刻蘇軾壽星寺寒碧軒 清風蕭蕭搖窻扉
綠霧沾人衣日高山蟬均葉響人靜翠羽穿林飛道
人絕食對寒碧爲問鶴骨何緣肥○又此君軒 臥
聽謾謾碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鳴夷江海去
尚餘君子六千人○又盃泉 石眼盃泉舉世無要

知孟渡是工夫可憐狡獪維摩老戲取江河入鉢孟
○周紫芝次韻子結游壽星寺寒碧軒好竹連山
萬壑青落星天外交飛藁流盃共把人須勝風玉相
看眼倍明故老舊游人已散孫郎長嘯鳳重鳴閑來
卻倚朱欄看蒼雪依然入句清○徐集孫盃泉一
方石盤溜涓涓扁以杯稱萬古傳名利醉人醴似酒
誰甘恬淡酌清泉○又此君軒此君瀟洒翠團欒
軒扁佳名墨已乾欲識清風千古在試將石刻句吟
看

江湖偉觀 在壽星院最高處武林舊事云卽觀臺舊

址外江內湖一覽在目瀆祐閒趙與憲改建于上更

創兩亭直至山椒今則磴道不復識矣蘇軾觀臺

一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘夢風中嫋
孤燈雪後青須防戲童子投礫犯清冷○車若水題

江湖偉觀 十年不到此 凭闌景象依然 一望閒龍
屋吐雲天入水樓臺倒影日銜山僧於僻寺難為隱
人在扁舟不自閒孤鶴似尋和靖宅盤空飛下復飛
還○范希文題江湖偉觀 西湖何處好消愁快上
人閒百尺樓千里山川浮王氣百年形勢壯黃州通
仙宅近梅應古坡老祠荒竹自秋立遍闌干無限意
六橋歌舞顛回頭○趙元清題江湖偉觀 鳳舞龍
飛王氣蟠兩都賦在一闌干伍負不死江湖壯西子
如生越水寒春日百花連上苑秋風落葉滿
長安錢塘占盡東南美河洛何人著眼看

普安寺 在智果寺側梁溪漫志云東坡遇游西湖多

自湧金門泛舟絕湖而來飯于普安院以吏牘自隨
至冷泉亭据案判決已乃與僚吏劇飲又玉照新志
云張安國偕友游西湖至普安寺于窗戶閒得玉釵

半股青蚨半文疑游人歡洽所分授偶遺之者各賦
詩紀其事此寺諸志失載惟見臨安志西湖圖中

陳文肅公墓 公諱文龍歷官參知政事宋景炎初興

化軍降元被執至合沙不屈死墓在智果寺旁葬之
次日卽生竹竹俱有刺人不能登衆謂忠義所感明
正德閒就墓前建祠

寶雲山 在葛嶺左東北與巾子峰接亦稱寶雲茶場

宋圖經載杭州之茶惟此與香林白雲所產入貢餘

不與焉 王令謝張和仲惠寶雲茶 故人有意真憐
我靈薜封題寄華門與療文園消渴病還招

楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果
肯同嘗竹林下寒泉猶有惠山存○張芬寶雲茶塲

寶雲樓閣入雲平寶雲山茶玉輾輕

山女採茶不歸去杏花深處是清明

錦塲 在寶雲山地多花卉燦然若錦故名陳奮永錦塲阿閣

三重繪江天五色霞何如來錦塲二月看林花

寶雲寺 乾德二年吳越王建名千光王寺雍熙二年

改額臨安志紀有寶雲菴清軒月窟澄心閣南隱堂

妙思堂雲巢靈泉井茶塲錦塲初陽臺凡山中著蹟

舊皆屬寺蘇子瞻詩寶雲樓閣闢千門盛概可想也

今僅存一菴俗呼葛仙菴梵志謂瑪瑙寺東空園亦

寺舊址

蘇軾游寶雲寺得唐彦猷手書一絕明日送

零筆法空忽驚雲海戲群鴻詩清不敢私囊篋人道

黃門有父風○郭祥正寶雲菴有客學無心菴雲

結寶陰松風深夜起時作老龍吟○張雨雲巢樓

初陽臺上白雲多雲裏層層玉樹柯棲息一枝綠穩

未飛翻干仞柰危何雨中幕燕雷驚起峰頂笙

彎月送過好在舟梯無百尺屋頭看盡白鷗波

清軒

在寶雲寺

蘇舜欽清軒誰鑿幽軒刮眼明湖

伴晨齋緩戲庭水月澄空應作觀雲山濃淡自開屏

我公亦為留奇句此地人間合有靈○郭祥正清軒

軒壓冰壺上風生玉宇閒客來清澈骨不待看湖

山○王庭珪清軒竹徑有佳色耳根無市聲山如

屏畫立水作縠紋生窗戶松風響閣

蔬杞菊萌夜深天更靜待看玉蟾明

涵菁精舍

在寶雲菴下

國朝康熙六年郡士沈曷

何舟瑤等建爲惜字公所縣志云半閑堂卽其址也
今蒲團石茶鐺石古蕉數株皆買故物據古杭雜記
度宗賜賈似道第于湖上更築新亭扁曰半閑以停
雲水道人每治事罷則入亭中習打坐臨安志及齊
東野語紀賈第亭宇頗詳獨不及半閑疑所謂初陽
精舍卽此蓋雖統于第而實別在第東者也厲鶚秋
夜宿葛

嶺涵青精舍 書燈佛火影影清涼夜上層樓
看海光蕉馳暗廊蟲弔月無人知是半閑堂

治平寺 在錦陽西宋建炎初僧法聰建錦陽菴紹興

二十一年移請今額有閣面挹孤山名曰烟雲臨安

志云閣四壁畫古賢像所存一壁為李鄴侯白文公

趙清獻張忠定范文正蘇文忠諸賢徐逸畫眼治平寺頻年游覽

不暫冥野艇往來無水程雨休最好是鷗浴風靜更清聞鶴聲酒家新熟欠前帳僧榻借眠餘宿醒嵩高

泰華未掛眼鬢影蕭颯難為情

玉清宮 在錦陽西臨安志云紹定元年建奉寧宗神

御理宗御書玉清之宮元未燬其後為葛洪煉丹臺

趙師秀玉清夜歸岩前未有桂花開觀裏閒尋道士來微雨過時松路野螢飛出照青苔○趙達夫

白珽鮮于樞玉清宮聯句巾子峯頭簾釣船初陽臺上坐鳴絃出雲高樹明殘日過雨蒼苔泣細泉絕

俗誰能繼遐躅凌虛我欲挾飛仙還家政恐鄉人問化鶴重來知幾年

初陽臺 在寶雲山巔初屬寶雲寺紹定後屬玉清宮

其地高朗宜遠眺每歲十月朔旦見日月並升詭觀

也下有浴日泉徐集孫玉清宮初陽臺 守藥胎仙

初陽在知隔人閒幾劫灰○揚載初陽臺 丹臺明眸炯炯

上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭臨崖嶸豈辭

深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露濕蒼林翡翠寒下

顧塵寰多迫隘置身何止在雲端○吾衍中秋翫月

初陽臺有約不往夜分有作明日寄同約諸公今

夜仙臺月高寒發夜深遲回阻雲物悵望憶登臨玉

管閒清吹銀河耿太陰無才愧元度聊為續長吟○

釋守仁題張伯雨初陽臺倡和卷笙管聲沉彩鳳

飛朝陽出海散晴暉一時文物推延祐五夜丹光起

太微歲月無情詩卷在江山如故昔人非祇應湖上

梅花月照見

荒臺獨鶴歸

月一三

葛公丹井 臨安志云在治平寺西居人飲此水不染

眼疾傳言葛公煉丹於此有石函在井中嘗為好事

者涸水取去水遂濁惡居人索回石函甘潔如故此

宋人相傳之言游覽志謂明宣德間事非張雨葛洪

葛翁丹井上化為蝴蝶夢魂清湖田涼蛤四散吹烟

寺曉鐘相遞鳴孤嶼橫陳為玉几初陽煥爛似霞城

擎舟又入水雲去還我風篁雪竇聲○馬臻丹井

巾子峯頭嶺勢分西湖西畔近西村丹丸化去人通

聖山運移來井自存香沁冷光消世味潤滋靈

葛洪墓 萬歷杭州府志云在葛嶺寶雲寺吳萊登初

朴子墓 人生擾擾閒頗覺天地窄我憶抱朴子高

堂睨空碧初陽出山上照破葛古石丹光動鼎鑪霧

氣浮冠鳥遺書上下卷道妙或黃白老衰及病瘦辛
 苦為形役豈伊鳳鸞姿終以狐兔宅尸解本無形空
 飛寧復迹鄭君仍有傳勾漏恍所歷降子倘可問稚
 川特未隔幽林來颺颺缺井守蜥蜴神仙果何人海
 茁長獻劇世傳聊死吾謂方叔謫虛墳誰所為怪
 樹獨悲激滿前湖與山秋色落几度因茲些爾魂目
 送天邊翻

神光樓

元張雨建面葛公井

鄭元祐神光樓與張雨
 聯句藏書地肺穴歸

巢湖領山秋清兼葑露水落芙蓉灣蟲飛燭見跋鶴
 唳棚上擐桂叢豈充隱草闌斯投開脫幘髻俱禿哦
 詩意殊慳驚鸞墮陸葉疏櫺裊蓼蒨爐温夕熏罷汀
 寒夜舟還瀛嶼倚突兀海圖挂欄編熊經諒方煦豹
 隱知難攀遙聞城門柝卻撫刀頭鑲濡毫瀝蟾滴挂
 頰揮魚頰倚牆童駒熟覆杯酒賜孱神光出葭茨澄
 懷斬茅菅氣存驗當亡道充甘抱關腥腐孰不舛伐
 洗我獨頑仙從琴心舞聖視鼎胙放出處非異致躁

丁巳冬月

葛公

建面

靜難同班淵宅鑑鼂氣天游滌神奸緬昔郿塢築遺
此巾相殷併乏麥飯饗益重黎毗療兩彈間鵲血重
酒化鶴潛窮閭切灰聚故國亡詩刪於焉遁葛井豈
徒慕商顏茹芝腹能實飲菊姿逾爛披雲陟阿峨臨
池漱潺湲神鯉破網出乳狸據袒跼烟際拏畫鶴掌
中餽白鵬去鄉吳音缺支頤越吟艱一世更聚散多
岐重憂患睽違隔
風雨空聞珮珊珊

井西丹房 見玉笥集據詩乃在嶺頭葛井之西似亦

張雨故蹟今嶺下顧氏別業稱丹井山房或以此傳

會之非也 張憲井西丹房 葛井西頭更向西丹房

結紫泥山鬼俯闌窺火候鑪神伏地勾刀
圭飲餘一盞中黃酒坐聽鶉聲松上啼

隱真館 貞居集有井分丹水葛洪山句似近葛井張

題西湖何氏隱真館 雞犬雲中豹一斑路鄰仙冢
昔躋攀說經僧去黃龍臥負藥童歸白鶴閒酒仰秣
田陶令宅井分丹水葛洪山不因
草結昭臺約此地從知幾往還

葛無懷居 葛天民始為僧名義銛號朴翁後返初服

居西湖上見癸辛雜志天民句云吾語林和靖非翁

不卜鄰而周文璞過其新居有丹砂舊井旁句似其

居亦近葛井 葛天民小隱自題 水拍荒籬外山攢

秋雲薄情高隴月圓武陵知避世初不為求仙○周
文璞過葛天民新居 為憶空山雨因嗟短髯霜幅
巾終日仄侍女古時粧身柏殘林外丹砂舊井旁不
留禪月畫只据淨明牀湖鏡秋容澹雲莊晚露香汲
泉須透脉種果便成行使鶴過村店携孥上野航極
知秦外叟全似賀知章對佛稱居士翻經悟法王自

葛嶺

將詩檢校猶與竹商量嗟我渾無賴非
公不作狂莫移松下石老子要乘涼

瑪瑙講寺 卽孤山寶勝院宋紹興時徙葛嶺紹定時

僧元敬復建高僧閣稗古宿嘗住錢唐者三十人圖

形閣上且據其事實而繫之贊今傳西湖高僧事略

是也元有溫日觀亦寺中僧與鮮于樞最契見楊髭

輒罵之所畫葡萄爲名流稱咏又有僧芳洲蓄多古

琴二一名石上枯桐一名麤寶鐵高明爲賦古詩二

首佛殿大鐘名長鳴鐘上鑄蓮經七卷金剛經三十

二分陳俞瑪瑙寺 雨霽佛屋明苔逕深曲折樹搖
高露驚草密暗泉咽前林忽清磬烟燈遠欲滅

寄謝塵中人與君從此別○貝瓊錢塘瑪瑙寺僧照
覺原過幽湖讀書所出示詩數篇因其別也走筆為
贈且有紫微山之約云野老讀書溪水南渾如杜
甫百花潭安得仙人來七七且從禪客語三三山多
秋雨都荒菊樹著新霜未熟柑更
約葛翁丹井上好詩連夜為君談

後僕夫泉 孤山瑪瑙寺有僕夫泉徙寺後遠藉葛井

以汲寺僧艱之僧芳洲鑿地得泉張雨為作後僕夫

泉記 厲鶚游瑪瑙寺訪後僕夫泉分得無字 何計

搖兀盪雲水蕭瑟鳴菱蘆入門氣象古松徑臨下湖
芳公遺篔在寒碧窺牆隅當年續前哲用敢告僕夫
雖非孤山舊法乳應不殊至今四百載充滿于僧厨
日汲忘其名流傳良可吁主人尚敬客一斗為我輿
烹珠兼鍊雪頓使渴吻蘇惜哉張貞居小碣今已無
淒然想清音難覓石上枯我亦山中人行當斷甘腴

楊家買阿對杜老喚獠奴此策成有日
不假調水符一笑且置之相與追詩浦

半春園 游覽志云半春園小隱園瓊華園皆在瑪瑙
寺西史彌遠別墅也臺榭最爲工麗後折入賈似道
宅

竹西山居 陶九成輟耕錄錢塘楊瑀字元誠號竹西
居士天歷閒任浙西宣慰初瑀在太史時上詢其鄉
土對以西湖葛嶺之勝御書山居二字賜之所著有
山居新語

樂壽堂 袁桷樂壽堂詩序云延祐乙卯游葛嶺遵蹊

以升其陂陁有歸址粗完而不華額曰樂壽羣峯蜿蜒水光相屬客曰此容齋李公習靜所也

案蛻菴集有上己會飲西湖壽樂園詞未審卽此蹟否

後樂園 本名集芳園故張婉儀別墅也紹興時收屬

御前有蟠翠雪香倚繡挹露玉蕊清勝翠巖諸顏皆高宗御題景定三年賈似道當國似道先有私墅在葛嶺因覬此園理宗遂以賜焉又賜六大字曰西湖一曲曰奇勛給封椿庫錢展拓規模就建家廟似道隧地通道抗似石梁前據孤山旁透湖渚涼亭燠館

各隨地勢增築奇勛之右曰秋壑一曲之左曰容堂亦皆御筆也山之椒曰無邊風月曰見天地心水之濱曰琳瑯步曰歸舟又築熙然臺于石厓之畔自刻賜園歲月于厓築精舍于初陽臺旁以紀葛仙故跡通改其名曰後樂園咸淳三年詔稱平章第令迎養其生母于中三日一赴中書堂餘日吏抱文書就第判署更建節樓于容堂之北且名其西之堂曰遂初度宗親書其額襄陽圍旣急似道日坐嶺第取宮人娼尼有美色者爲妾淫樂其中或與羣妾据地鬪蟋

蟀游過客門偵事密報多為所羅織有妾兄趁起門
 外似道適見之縛投于火人遂無敢近其第者似道
 敗廢元初割其址建福地菴趙孟頫有記李彭老弔
 居瑤房錦榭曲相通能幾番春事已空惆悵舊時
 吹笛處隔窗風雨剝青紅○林景熙葛嶺賈似道第
 不讀霍光傳炫然焚李門湖山變朝市烽火滿乾
 坤○汪元量魏公府二首葛嶺當年宰相家游
 言○汪元量魏公府二首葛嶺當年宰相家游
 人不敢此行車柳陰夾道鶯成市花影壓闌蜂鬧衙
 六載襄陽圍已解三更魯港事如沙棟梁今日皆焦
 土新有園丁種火麻湖邊不見碾香車斷珥遺鈿
 滿路塗門逕風輕飛野馬亭臺火盡及池魚海棠花
 下生青杞石竹叢邊出紫蘇卻憶相公游賞日三千
 衛士立階除○陳繼葛嶺懷古山上樓臺湖上船
 平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少

葛嶺
 樊城
 樓臺
 湖上
 船

年○沈周葛嶺 問堂寶閣畫圖中天乞湖山
養相公正是襄陽多事日卻將征戰試秋蟲

養樂園

齊東野語云賈似道猶以後樂園為未足又

于第左數百步瞰湖作別墅有光祿閣春雨觀養樂

堂嘉生堂生意蕭然生物之府通名曰養樂園

多寶閣 宋史賈似道傳似道酷嗜寶玩建多寶閣日

一登玩人有物求之不與輒得罪

香月鄰

廖瑩中園後歸賈氏瑩中賈氏親厚館客也

招賢寺

在嶺麓瑪瑙寺西唐德宗時郡人吳元卿為

六官使棄職參鳥窠禪僧建菴脩道開運三年錢氏

就建爲院原額招賢治平二年改禪宗有蒙泉蘇子

瞻題元末燬國初因址重建改名清隱菴白居易紫陽花

詩并序招賢寺有山花一株無人知名色紫氣香

芳麗可愛頗類仙種因以紫陽花名之何年植向

仙壇上早晚移栽到梵家雖在人閒人不識與君名

作紫陽花○馬臻集葛嶺招賢梵宇奉簡明碧主人

井呈演福湛堂講主西湖之西北山麓林泉勝處

多佛屋招賢一刹丹井西樓殿崢嶸時坤軸遠山陂

陀儼趨向近山宛轉紛相屬大開象教走檀施天意

弛張無不足羣公一會豈易取使我生平散煩促忽

憶廬山遠法師白社當年締陶陸明碧主人好事者

風流千載今能續我行山下成白頭岐路崎嶇幾翻

覆童童孤山正相對獨鶴不歸烟草綠只今畫舫日

游衍酒肉笙歌自成俗百年萬事焉敢料吁嗟此輩

空碌碌杖藜徒步且歸

休他日吟詩寫修行

小輞川 明萬歷閒參政吳大山致仕歸築室葛嶺下

周植老桂修篁顏曰輞川 國初為邵少詹遠平別

業今入貝子祠 吳允嘉輞川館看桂 高秋漸覺酒

上種姮娥只在月中看不將艷色爭黃菊自有幽香闔葯闌即此小山吾欲老一枝折取報劉安

惠獻貝子祠 在輞川西 國朝康熙十三年耿逆跳

梁貝子分勦溫台躬冒矢石搃握勝算普揚威惠用

蕩底平浙人咸被其澤建祠祀焉西北為李文襄祠

祀前總督李公之芳公禦耿逆于衢之仙霞關與貝

子同著勞績 張若震謁惠獻貝子祠 派衍 天潢 貴勤勞靖版章鸞旂披草莽袞繡飽風

霜大烈尊彝在豐功俎豆香
試登樓一望山水共高長

寶嚴院 在葛嶺後蘇詩注作寶嚴唐天成二年錢氏

建名垂雲宋治平二年改額有垂雲亭及借竹軒秦

觀嘗宿軒中夢天女以維摩像求讚治祐三年理宗

賜僧智光晦菴二字續建佛閣又賜御書無量福海

四字陳襄賦垂雲亭 小亭巉絕出雲閒萬象升沈

蘇軾僧清順新作垂雲亭 江山雖有餘亭樹著難

穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲亭此地得何

晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁

狠海門浸坤軸湖尾抱雲巘蔥蔥城郭麗淡淡烟村

遠紛紛鳥鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔

遁道人真古人嘯咏慕稽阮空齊臥蒲褐芒屨每自

拊天隣詩人窮乞與供詩木我詩久不作荒澁旋鋤
 墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯○又臥病彌月聞垂雲
 花開順閣黎以詩見招次韵苔之道人心似水不
 礙照花妍燕坐春强半清陰月屢憑平生無起滅一
 念有塵鮮孌孌風枝舉離離日萼薦病吟終
 少味老醉不成顛何必遨頭出湖中有散仙

案夏氏府志收此院于七寶山下因七寶山有廣
 嚴院混誤陳志田志承之李志寺觀卷改正入北
 山而古蹟卷中仍收借竹軒于吳山路檢點未周
 匝也陳景沂全芳備祖言西湖藏春塲古松二株
 各有凌霄花絡其上詩僧清順畫臥其下子瞻過
 之為作木蘭花詞清順所居寶嚴院也豈藏春塲
 亦寶嚴故蹟歟攷蘇集有寄題刁景純藏春塲一
 律藏春塲三絕又次韻刁景純詩每到藏春得暫
 涼注云景純有藏春塲塲前一岡皆松林景純潤
 州丹陽人為於潛今其塲定不在西湖又安得有
 清順畫臥等事陳氏之說蓋
 以蘇公垂雲花開一詩誤耳

趙紫芝墓 在寶嚴院後趙名師秀以詩聞與翁卷徐

照徐璣號永嘉四靈薛師石拜紫芝墓 辛未聯詩

光君身入土名不沒吳越之水相交流寂寞詩魂何

處游不問孤鶴喚人醒空見梅花似人影無復東岩

虎頭岩 在葛嶺西四朝聞見錄云武林本曰虎林其

獨存勢欲孤我有生芻束未得只愁宿草易荒蕪

山自靈隱頓伏至儀王墓後若虎昂首領下石隱隱

有斧鑿痕故老相傳吳越納土後望氣者云杭州有

王氣太祖命鑿破之或又謂高宗嘗占夢為虎所驚

因詔鑿焉未知孰是

顯明院 在虎頭巖麓周廣順二年吳越臣孟謙建名

興福保清宋大中祥符初改額有鑑空閣淥淨堂紹

興閒為儀王仲湜攢所初靖康之變六軍欲推王而

立之王不從高宗即位閒關而南乃命嗣濮王後蘇軾

北山廣智大師回自都下過期而歸時率開祖無悔

同訪之因留淥淨堂竹鶴二首 淥淨堂前竹秋期

赴白雲不知緣底事一日可無君 淥淨堂

前鶴孤栖守竹軒胸中無限事限汝不能言

案舊志繫蘇公鑑空閣詩于此院下據容齋續筆

洪忠宣祠 在虎頭岩麓公諱皓字光弼使金十五年

言金利山崇福寺有閣枕江標為鑑空東坡詩牌
揭其上則公所咏乃廣州閣也本詩結局亦于此
地不合查悔餘補注公詩已為辨駁今因置之

不屈放歸賜第于西湖葛嶺尋以和議忤秦檜安置
英州居九年復徙袁州卒既歸葬即因賜第建祠祀
焉理宗改爲墳寺元燬明嘉靖中重建

嘉德永壽寺 在洪忠宣祠側宋理宗時秦國夫人毛

氏既耄結菴于此卒就葬焉寶祐中賜寺額因芝生

墓側名丈室曰芝岩前有放生池建堂曰翔泳又有

幻隱洞寶莊嚴閣元燬白珽翔泳堂酒中 壞詞度

醉折芙蓉熏酒盞 裏湖涼似外湖多

竹閣元關 紹興時徙廣化院於葛嶺紹定閒守袁韶

重建竹閣鄭清之爲記清祐六年趙與簾重建白公

祠於閣後明嘉靖中太守陳一貫扁其門曰元關從

公詩無勞別修道只此是元關句也明爲徐江山別

業改額六橋草堂黃宜山葛嶺竹閣 移自孤山占

空花夢千古清風滿閣寒○釋永願雪中送僧還竹

閣二首白公竹閣雲生晚城市人歸夜雪平燈在

北高峯頂上塔如千尺玉長擎湖練平鋪肅夜濤

柳翻王母白旌旄舞殘鸞翻歸何處天上飛花散碧

桃○方回竹閣 千山斫入亞夫營佳墅名園

施梅川墓 在虎頭岩武林舊事云施名岳字仲山號

梅川吳人能詞精于律呂既卒楊守齋植梅作亭以

葬薛夢桂撰墓誌

鳳林寺 在虎頭岩西唐元和二年刺史裴常棣建名

定業院延僧道林開山道林嘗棲止松上有鵲構巢

其旁人呼鳥窠禪師且呼其院曰喜鵲寺白居易守

郡曾往參之舊有白舍人鳥窠問荅頌石刻又有環

峯堂襲夢軒並不存所存唯君子泉宋淳祐四年趙

與憲重建鳥窠塔亭明宣德間僧如月重建僧寺敕

名鳳林君子泉函磬以而石上有刻文三徐集孫喜鵲寺

巢不見委空枝透徹機關在險時自後非無禪可問
多因險處怕人窺○釋來復喜鵲寺 寶網金幢變

月丁巳

葛嶺

寺

劫灰瞿曇寺裏盡蒿萊鳥窠無
樹山夔泣不見談禪太傳來

快活園 在鳳林寺右宋趙婉容別墅

湖山便覽卷四

湖山便覽卷五

仁和翟倪一

灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

北山路

棲霞嶺陽為忠烈廟

舊有流芳亭項承恩書畫肆仇山村張光弼二墓

近

南有烏石峯棲霞洞紫雲洞妙智菴雙桐菴嬾雲

窩金鼓洞嶺頭為古劍關有牛侯墓白沙泉北為

掃帚塢有黃龍洞天龍洞

舊有護國仁王寺黃龍祠六夢巖永安院

棲霞嶺 在葛嶺西一名履泰山舊多桃花燦如凝霞

元人或呼赤岸嶺下有水名桃溪經湖山神廟入湖

湖山便覽卷五

棲霞嶺

一

釋紹嵩棲霞道中集句 路僻閑行遠溪將罨畫道
飛泉高瀉月細柳亂搖風畝孤城外山川暮靄中
曠然忘所在心與白雲空。張丹度棲霞嶺 過嶺
憇白沙鳥道青峯削飛巖勢欲摧盤木根如攫白石
何嶙峋倚杖行復却耳聽水潺湲清泉泝絕壑徑僻
老籐蔓山深間鳥雀蘿磴路紆迴竹澗溜磅礴幽隱
與世絕冥搜氣蕭索亭午見日色扶柯蔽其郭已
遇翠嶂傾復觸白雲作嗟嗟不知暮古洞夕陽落

忠烈廟 在棲霞嶺下祀宋少保岳武穆王飛初王誣

死潛瘞九曲叢祠孝宗雪其冤改葬今所以子雲祔
復官賜諡改廢智果觀音院為祠祭所賜額曰褒忠
衍福寺寶慶間改諡王曰忠武嘉定間追封鄂王宋
末寺廢元至元間經歷李全重建為廟塑王及其子

雲雷震霖霆像後作寢堂像王夫人與其女號銀瓶
娘子者內爲啟忠祠祀王父母至正中加號保義廟
尋燬明洪武四年重建景泰間賜春秋祀及忠烈廟
額嘉靖間巡按御史張景刻盡忠報國四大字于石
樹于墓南其字莆田洪珠書也墓上木皆南向有檜
樹爲雷火所劈天順間郡丞馬偉以屬秦檜分屍之
象謂之分屍檜圍以石欄其樹至今猶活正德間指
揮李隆鑄銅爲秦檜王氏万俟卨三像反接跪露臺
下萬厯間范涑復增以張俊 國朝重修廟墓凡五

次并建石坊祠前乾隆十六年

御題廟額曰偉烈純忠

林泳題岳祠天意只如此將軍足可傷忠無身報主究有骨封王

昔雨祠墻暗花風墓路香沉思百年事揮淚灑斜陽

○龔嘯咏岳王孫縣尉復棲霞墓田岳鄂諸孫復

墓田清明寒食起新烟道旁為我除蒼檜山下加今

哭杜鵑高廟神靈應悔此中原父老尚凄然西湖靡

靡行人去却望棲霞轉可憐○王逢岳鄂王墓木皆

南向平江張師正命工圖之為題一首昔僑嘉會

門嘗謁岳王墓二樸儼喬梓十八松夾護一壁青天

豁半嶺靈籟度席然捲旄頭槩若列武庫勢回退飛

鷓鴣神悅獨屏樹適來卉衣巫載陟苔花祚遺像雖土
木快觀猶披霧還鄉驚草昧臨衝乏材具思得背鬼
軍少展常山步憂長家從隱髮短歲復暮溪園黃落
深多爾特我願粲粲岳林圖依依棲霞路物性本莫
齊英氣寔攸聚月中劍精起想像熊羆踞以袖敬拂
拭老淚忽雨澍龍雲與魚水艱哉君臣遇益使澹蕩

人終身樂韋布○高啟岳王祠 大樹無枝向北風
千年遺恨泣英雄班師詔已成三殿射虜書猶說兩
宮每憶上方誰請劍空嗟高廟自藏弓
樓霞嶺上今回首不見諸陵白露中

沈秀亭 在岳墓西有石刻鄂王遺像亭廢後移石忠

烈廟寢殿右偏薛季宣觀岳侯石像 萬死何如獄

高賜一舸不容身退論幾為飲江思道濟謬因圖
像削王敦沈碑千古蛟川恨留與無窮客斷魂

項承恩書畫肆 承恩屢試不第遂隱西湖岳墳攜一

女奴供爨開小肆雜置書籍畫卷并盆花竹石索價

頗高李日華作詩贈之見六研齋筆記李日華贈項承恩西湖

流水供濯足南屏山色對梳頭月夜酣眠琴作枕雪
朝跌坐絮為裘盆花巧作千金笑壁畫資高萬戶侯

樓霞嶺

何用更尋高士傳
先生風格在林邱

仇山村墓 在棲霞嶺下仇名遠字仁近家杭元初辟

為溧陽州學正未幾歸隱工詩文有山村集

張翥拜棲霞仇

先生墓 淚灑荒苔積草中更無人迹紙烟空墳前惟有山茶樹開到清明自落紅

張光弼墓 在棲霞嶺下張名昱廬陵人元時官左司

員外郎明初被徵以老病辭隱西湖自號可閑老人

又號一笑居士嘗曰吾死埋骨西湖題曰詩人張員

外某之墓足矣其後如所言詩集二卷末附陳謨樂

邱頌并叙畧云光弼營壽藏于西湖赤岸名曰樂邱

自為志銘示予因為作頌赤岸即棲霞嶺別稱也

烏石峯 在棲霞嶺上石色如墨故名武林梵志云闡

頭陀盛暑曝背峯上改名悟石杭州府志云明末蕭

山萍道人結宇峯前名曰巖艇有古松十一僧恬安

輯閣康熙初茅兆儒洪昇吳陳琰等有十一松顛閣

倡和詩一卷行世黃省曾度棲霞嶺戾止烏石峯禪

居靈扉瞻五覆紆嶺邁三沓既 矚遠川撓亦盼近山台泄靄盡幽泛度鳥舉清笳聞

此絕世岑棲有息心衲即聳構彌樓于奧締香榻惠

日清照臨慈雲滂吐納嶙嶙玉林映巖巖翠屏匝煩

想靜流滌朗詠自摛發○景星杓登烏石峯 凌雲

黥石削孤峯南渡猶餘倒壑松那為尋秋頻着屐自

因叩法獨聞鐘溪聲吼處疑成虎山色飛來總是龍

月山更覽云 棲霞嶺

欲借菴前千尺墨
磨崖飽落兔豪濃

棲霞洞

在嶺上洞如厦屋雙石相倚為門陰涼徹骨

暑遊最勝宋賈似道搜得榛莽中抉藏剔幽千態溢

發乃于洞外為亭二曰暢亭曰滄俗亭其左巒小方

臺縱橫二石級下達于坻仰觀石竇四五豁然通明

大者圓徑丈許出洞百餘步又有水洞泉極甘冽似

道嘗取以瀹茗明末俗僧以遊人之多取土塞之僅

餘丈尺

李彥弼傲暑棲霞洞

嵌竇棲霞歎虛轉杓

者多妙于焉消搖

○吳太冲棲霞洞

棲霞石骨真

幽絕坐久鮮風吹客衣紅雨似潮聽不厭青沉如髓

見會稀劈崖古樹垂垂發深洞仙禽肅肅
飛我愛雲蘿一片月夜長爭弄月華歸

妙智菴

在棲霞洞旁宋開寶四年太尉張公建南渡

為牛臯香火院內有棲霞井即舊志所云水洞也

宋伯

仁妙智菴

結屋古山巔源流

未有年便非真隱者

且喜得安然

石洞雲同臥茶鐺

客對煎我來聊小憇

陽天

紫雲洞

去妙智菴數百步峭聳嵌空石色若暮雲凝

紫從洞口下級二十餘崆然若堂內外明朗空中有

石樓倒垂上設峻檻儼如索懸有梯可升內供石觀

音像座鑄紫雲洞天四大字洞底望石樓上行者左

棲霞嶺

棲霞嶺

右盤旋如元夕看走馬燈中人旁有深穴直下無底
 窺之暗黑昔有虎誤落其中震撼數日乃已沿壁以
 入又得一洞亦復做豁當天忽裂大如掌日光下射
 壁間藤樹森瘦寒攫皆從裂處上刺其右削壁半覆
 半倚低至壁根有泉方可三尺水極清澈棲霞嶺凡
 五洞此為最奇明季方九叙章漢臣等結紫雲詩社
 于此李流芳作紫雲洞圖併自為跋黃省曾眺初陽
 探紫雲洞登登俛陽臺暖暖觀義燭停爾絕初巔
 娛我芳春日蓬溪覓宛轉皎鏡眺迴復抗策凌烟虹
 披蔓扣扇屋巖梅俯冬素山篁團故綠敞窗迎遠心
 緬閣奇孤躅靈瓏投廓洞峭愕下空曲法館展虛綴

逖覽皆妙屬討顏佇茲開賞心于此足崿豁宜考槃
期當寓清築○張綱孫紫雲洞古洞低身入探幽
迹不凡地風從穴起石閣倒雲銜對息盤蛇徑高題
踞虎巖莓苔多水氣空翠濕衣衫○王士祿紫雲洞
歌 錕錡制雲鬼夜哭墜向空山結靈屋紫光睥睨
蒸神砂覆釜砢呀壓坤軸倒懸兩笏支崩騫互啟雙
門納光煜我來正當赤馭翔踏蘇捫苔失炎煥颯沓
居然靈異棲幽深恐有蛟龍伏垂垂玉乳金壺傾神
漢天漿恣滲漉飯泥定可敵商芝煮石何須燃楚竹
公和自昔愛幽棲杖屨夜由來少仙福振衣迥策縈心
魂長嘯道
然嚮林木

雙桐菴 在紫雲洞側武林梵志云新安許太史買山

建竹逕迤巖窻幽寂可坐釋如曉遊雙桐菴訪了

巖屋半間庭陰留夜月階色亂春山世念隨
雲薄禪心共鳥閑相過話岑寂莫厭叩柴關

一丁更重云

棲霞嶺

六

懶雲窩 在紫雲洞下半里許錢塘縣志載棲霞嶺古

蹟有六夢巖黃龍潭堆雲鳴磬石峯文魚池懶雲窩

松風閣龍憩堂過人像九日厲鶚懶雲窩殘陽在

推貢高留客嘗法乳向夜依禪關惟有雲縷○金

志章懶雲窩幽幽綠玉窩境僻游踪罕道人常閉

古劍關 在棲霞嶺巔左寶雲右仙姑兩山夾峙若劍

門然宋立巡司于此嘉定中以張齊賢言詔臨安府

劍門嶺毋得伐石以洩山川之氣見玉牒初草西側

下嶺處有洞名蝙蝠洞

輔文侯墓 在劍門關畔侯牛皋字伯遠汝州魯山人

為岳武穆部將屢立戰功秦檜令田師中毒死之景

定初追封湖壩雜記云嘗有童牧牛墓上忽自投擲

山麓而折牛角于山之巔自此人莫敢犯陳奮永古劍關牛將

軍墓 碧峯雙插夾成關百戰長攜一劍還身是岳家軍步曲松楸如列墓門間

白沙泉 在劍門關西北嶺下明萬厯中築墓者偶鑿

得之泉甘而白甲于諸山取汲者爭喧如市其旁有

白沙菴 吳焯白沙泉 纜度樓霞峽來尋白乳泉雲生石鏡裏山斷玉潭邊留客賞秋月為琴彈

水仙老僧頻汲 取松下剩寒烟

金鼓洞

在劍門關南昔人伐石其間聞金鼓下作乃

止洞口有石泉渟涵深窈莫測

金志章金鼓洞
渺野鶴林高出眾木

上石洞何岵呀鬼斧劈千丈
不聞金鼓聲但聽流水響

掃帚塢

在棲霞嶺北之黃山橋宋趙經畧花園制置

使孟琪購地建護國仁王寺于此

黃龍洞

在掃帚塢遊覽志云自護國仁王寺斗折而

上有洞深杳莫測水泉紺凜旱不縮而溼不盈故老

相傳曩昔夏雨初霽時常有神物蜿蜒臥松上其氣

苒苒然而黃蓋黃龍也故號黃龍洞名勝志云宋淳

祐間僧慧開說法隆興之黃龍山後卓錫于此有石

餘衍不合如礪忽雷聲震地劃然出泉色紺而冽澄

若重淵人以為龍隨錫至因名黃龍洞二說未知孰

是周文璞黃龍洞一自負圖與負舟天公闕之居

磴鱗鱗溼如覺蜿蜒為人出甘霖未甦焦卷多相候

吳雲莫相失○虞淳熙遊黃龍洞和壁間韻手揮

珊瑚鞭驅龍馭雲車三十六天外謁帝餐雲芽鷲鳥

化鳴鳩伏鼠成白鴉前塵杳無迹不必常嗟呀春風

武陵源餘香散蜂衙劉阮亦何有玉相閉金沙○張

丹遊黃龍洞同毛稚黃弟祖定側徑緣山轉疎籬

逼澗澄汗流超石級色冷嚼潭冰蜜竹青無數危松

巖幾層日陰簷上雪雲網檻邊藤絕壑窺龍臥飛巖

庚霞嶺

護國仁王寺 宋僧慧開自隆興至杭孟珙為買地建

寺淳祐五年賜額七年早有旨入選德殿演說問兩

何時霑足對以寂然不動感而遂通是夕雨如傾上

悅賜號佛眼禪師元末寺燬明初僧祖吉重修周文璞歸

憇仁王寺 重到招提未覺遲鉢單初副袷衣時僧

房齋院門門閉梅子枇杷樹樹垂蟻蔭經幢求托化

黃龍祠 在洞側宋淳祐八年丞相鄭清之躬禱得雨

賜護國龍祠額尋封靈濟侯明洪武七年旱監司郡

守致禱復應是冬新其祠教授徐一夔作記 國朝

康熙八年知府稽宗孟禱雨祠前之潭甘霖傾澍重
爲題額并作詩紀之

天龍洞 武林舊事云天龍洞道者無門所開無門卽
慧開之字宋嘉定五年慧開結菴于此爲退休之所
嗣秀王師彌捐金增廣之參政樓鑰書天龍二大字
洞上有巨石插空高約二丈餘開諱己形矮劣命工
肖爲巨像背緣光燄前施几案皆就石勢鑄成且私
祝曰願後有身等此旣化去錢塘孫氏產男子偉相
非凡及長出家號中峯和尚時遂相傳爲慧開後身

事詳六研齋筆記及名勝志今呼此菴曰積翠菴洞

曰無門洞潘之恒西湖放生事竣雨中游無門洞分

悉還淵放翼仍棲谷豈伊曠山行不遑懷水宿衝泥

入冥烟乘興匪由速到門桑竹清荆洞翠黛觸青雲

起瑤島鑿冰屑寒玉飛壁像飄雲巋然瞻丈六突兀

霄漢間敷澤想靈沃地舒寶勝光林奏陵迦曲感茲

出世因何願不酬復朔饑長莫辭鳧悲短莫續不

忍蹣跚羞甘受輪轉辱誓宏般若力共接西方躅

按前志多誤并黃龍洞天龍洞為

六夢巖 明虞淳熙題并記其畧云北山有黃龍洞未

經遊先後具六夢夢非一時事皆一境癸巳三月真

遊洞陟級翻同夢遊睇洞外物都不殊意便題嚙語

石上虞溱熙六夢巖三生勞六夢此日更追尋石

有聽經意雲無出岫心黃光空苒苒紫氣忽沉

永安院 臨安志云在埽帶塢清熙間僧道愿建為觀

音菴慶元二年發地得石幢有永安寺名并題廣順

二年歲次壬子二月丙午日建十四字就請為額以

奉吳秦王香火有小圃亭曰清芬

仙姑山下有耿家步石板菴張烈文侯墓舊有廖

神仙宮佛北為青芝塢有清漣寺玉泉洗心亭細

光福壽院雨泉鄭竹隱墓舊有玉泉龍王廟白紙局西為鮑

月丁巳仙姑山

家田舊有南禪資又西為神霄雷院西北為靈峯

寺有聽泉石又北為桃源嶺舊有濟王墓普濟院

仙姑山 一名靈苑山 一名東山 名勝志云仙姑介于

履泰靈隱之間蓋自靈隱以東統號曰仙姑山也有

仙姑泉其進路為東山街張昱仙姑泉次劉郎中韻誰把丹崖手擘開巨靈

還到此中來青冥風露銀河近白石雷霆碣石摧神女有時成暮雨胡麻何處是天台劉郎近不通仙籍

能得題詩在紫苔

耿家步 武林舊事云蘓隄第六橋通耿家步港臨安

志云東山街在耿家步之北據文似即今徐大河頭

鮮于伯機廬 鄭元祐題温石觀葡萄詩先生徹廬耿

家步阿師舊日徑行路所稱先生謂伯機鮮于樞湖上新居

吾愛吾廬好臨池構小亭無人致青李有客見黃庭樹古蟲書葉沙平鳥篆汀悅生堪自樂詎肯苦勞形

石板巷 有大小二巷小石板自東山街進路大石板

自九里松進路皆達青芝塢玉泉後山陳氏府志云

南渡駐蹕繞湖皆市廛也故有巷名

張烈文侯祠 在仙姑山下侯名憲蜀人岳鄂王部將

或曰其婿也為秦檜王俊誣陷死景定二年追封元

總管夏思忠立石表識其墓尋廢明正德間布衣王

仙居山

天祐發地得石白當事起而整之已復鼎建祠宇樹

石坊于祠外通衢

吳璣弔張烈文侯墓 將軍墳墓 久淒涼一段精忠伴夕陽寂寂松

篁鎖烟霧離離不黍散牛羊遭逢盛世褒忠烈整頓 荒邱待表彰料得英靈終不泯千秋猶是鎮錢唐

廖葑洲園 在仙姑山下廖名瑩中武林舊事云園有

花香竹色心太平相在世綵愛君子習說等亭癸辛

雜志云葑洲湖邊之宅有世祿堂在勤堂懼齋習說

齋光祿觀相莊芳菲逕心太平愛君子門

按二書俱周公謹撰一皆稱亭一有堂齋莊門等 別未知孰是法帖譜系有廖氏世綵堂帖則世綵 亦不為亭名也此園與香月隣別故舊事兩載 大抵瑩中既以香月獻瑩而復自構園于此耳

神仙宮 一名淨勝院在仙姑山宋尼妙清建有偃松

如龍高宗嘗臨觀焉名御愛松錢惟善三月望日與袁鵬舉賓玉同遊北

山東山神仙宮勝處訪喜鵲寺茂上人不遇泛舟而回白麟耽句平生樂時得尋真半日間白白揚花

迷道上青青梅子落林間三千歌舞如春夢四十飛騰未老顏喜鵲寺中尋舊話前身記得是香山

佛光福壽院 在仙姑山麓臨安志云原係小庵嘉定

十七年恭聖仁烈太后賜錢重建靈宗御書桂堂二

字扁之丈室

青枝塢 在仙姑山北臨安志履泰鄉管六里其一曰

青枝里是也武林舊事作青芝曹學佺云以常產青

山姑山 三

芝而名未必然陽有五色土雜銀星者前為佛牙塢

釋永頤過青芝村觀梅花 梅花樹下春風靜苔荒
薺老園春井山翁汲泉來點茶觸殘花下璽瓏影

清漣寺 在青枝塢口即玉泉寺南齊建元間僧曇超

開山築菴晉天福三年改建為寺名淨空宋為御前

雨暘祈禱第一所淳祐間理宗御書玉泉淨空之院

六字明萬歷間重修 國朝康熙三十八年

賜名清漣寺

吳師道玉泉山圖 何許泉如玉元因有玉人
山睡神夜發木秀澤含春此日還看畫無緣可

卜隣寄聲嘉遁者莫汚世間塵○陳詩教玉泉寺
九里松邊路前朝古寺門客遊多馬迹地僻似漁村
非為尋莊子將無傲漆園
坐來重撫掌更得佐茶樽

玉泉 在清蓮寺周棟玉泉開山記云靈悟大師曇超
始遊靈苑說法有老人來聽曰我龍也世居富春鹿
山昆弟五人去冬邑民鑿山陶甓侵我室廬羣弟怒
而不雨願師一往化之超謂此菴無水汝能致之乎
老人撫掌而泉出今寺西南小方池擊聲如珠纍纍
而湧上者是也其泉深不尋丈清澈可鑒五色大魚
數百游泳如畫流出山外溉田三十餘頃宋淳祐間
安撫趙與憲發池爲二其一池水翠綠雖以白粉投
之亦成翠色

施樞玉泉水蹟無增減從知地有靈
羣魚潛異窟一芥納陰溟濟隱新留咏

超師舊講經聖時調玉燭龍睡不須醒○徐集孫玉泉看金魚石沼鑿瓊瑤金鱗數百條年深須變化

泉潔自逍遙網罟難垂手公卿擬上腰龍宮依梵法翻水雨青霄○宋伯仁玉泉寺金魚金鱗韜隱已

多時寺壁重泥又有詩龍若久懷霖雨志不須蟠曲小方池○吾衍過玉泉東山白石路霜草相因依

碧泉吐明珠隱隱涵玉輝撫樹紫鱗驚日暮倒影歸屏火或可燃吾當測幽微○劉子伯玉泉觀魚疏

鑿蓮花沼紅欄護碧漪圓波一鏡洗暖日萬鱗嬉珠沫清堪酌金經聽可知幸生佛國內盛復想鯤池

玉泉龍王廟 臨安志云在淨空院嘉泰初賜廟額曰

靈泉嘉定初改仁惠嘉熙四年又改神運淳祐八年

趙安撫與憲重建廟宇咸淳三年又葺新之神始封

嘉應公後加號曰溥澤

明白紙局 宣德間置局就玉泉造紙紙白而泉濁尋以擾民罷局泉復清冽

洗心亭 宣德間建亭于玉泉上歲久圯嘉靖二十一

年守陳士賢拓址再建郡人吳鼎為記 國朝雍正

六年李公衛三建名曰洗心自為之記金志章洗心亭池上坐月

老籊騰空綠烟晚新蟾瞪日奔妻返一泓冷浸水晶丸漉漉寒光射波滿星芒屬屬橫蒼山露華細滴青琅玕夜深坐久不歸去二十五聲蓮漏殘

細雨泉 一稱法雨泉在清漣寺後泉眼上湧浮激波

面滴滴作雨狀每斜風疏點遊人或驚雨而去張萬

清江復覽卷五

言記云玉泉寺匝地皆泉穴也玉泉穴大如甌星布

潭底殿後小沼穴則細而蜜故泛漚如細雨云黃汝亨晴

空細雨太清無片雲青山沉碧濃呼吸從何來星分復沫聚噴為大小珠散作空濛雨取之置茗椀潔

然佐譚塵玉泉較何如吾以問陸羽

晴雨軒 在細雨泉上明喬時敏題顏并系以詩敏題

晴雨軒湖光萬頃浮春空湖上老龍卑故宮謝遣雷師別雲吏跳身獨入潢池中戢鱗藏珠等尺蠲池

水不波疑鏡融每當旭日正澄霽波紋衍漾如飛霰耳邊曾未聞浙浙眼底輒復看濛濛信知此龍用不

窮有為自妙無為功大能江海小盆沼變化良與真宰通卷舒潛見亦偶爾肯屑屑私天工我行泉間

習龍意為傳此語開羣蒙飽間九士困焦灼終擬膚寸酬元穹

聖水池 青枝塢舊有慈聖院乾祐初吳越王建院有

呂公池宋乾道間僧能會取池水咒之以施病者輒

愈號聖水池見山堂肆考

普向法院 在青枝塢開運元年錢氏建紹興中殿帥楊

存中請充殿司諸軍瘞所曰愍忠資福普向法院陳慥

向院四首 西湖西岸三百寺一一題名嗟未能他

日誅茅追勝賞却尋詩版驗吾曾 一老昂藏物外

高陳陳胸次盡龍韜功名未療湖山癖却著袈裟替

戰袍 寺壁龍蛇石刻新夔州十絕典型存鵝溪為

卷湖山去擬與詩人到處論 崇岡回首路縈盤夕

照明邊小凭闌舫閣淺沙催客上玻璃影裏見長安

鄭竹隱墓 鄭名德峻墓在青枝塢碣篆有元竹隱鄭

明上

仙姑山

三

處士墓八字下署鄱陽周伯琦書古今碑目錄此碣
在玉泉山碧梧原原名今少知者

鮑家田 在東山衙西北引玉泉水以資灌溉吳越相

鮑君復賜田也吳廉靜過鮑家田 搖旆家家酒扶

綠水明秧木青山失燒痕 多應忌蠶事畏客掩柴門

南禪資福尼寺 在鮑家田宋尼惠果開山嘉定壬午

恭聖仁烈皇后手書寺額賜之見安劉佛殿記寺中

梅屏甲京都高宗嘗令待詔院圖寫以進見釋居簡

北磧集

秀野園 謝府園武林舊事列此園于鮑家田下與水

仙廟西劉鄜王秀野園別

神霄雷院 在仙姑山西之慶化山宋咸淳間道士陳

紫芝善雷法入朝祈禱有應賜號冲素真人勅建此

院居之 張丹西山雷院 玉泉入數里深谷俱箐蓓

危峯皆却立鑿壁開雷院松栢夾其徑仰攀

籐羅便入門瞻神像光怪非常見龍君被彩衣老母

掣金電左右列將帥熊身兼虎面三眼冠兜鍪六臂

持刀箭或如鳥喙形背翅如羽扇此時當檻揖彷彿

風雷變我聞宋時帝構此丹青殿迄今五百載春遊

每嘆羨宮闕在南山灰燼無瓦片狐狸騎石馬荆棘

布芳甸不及此遺構窳峩俯碧澗懷古正不足落日

遣聊消

仙姑山

靈峯禪寺 在仙姑山西北舊名鷲峯禪院吳越王建

宋治平間改額南渡後為裴氏功德院旁為裴墳墳

有雙節亭俗傳唐裴休墓非也寺內舊有容碧軒眠

雲堂松風閣翠微閣洗鉢池妙高臺並廢周紫芝晚

歸去紅子熟時應再來○劉基靈峯寺松風閣且

有人鳴玉下雲中花飄霧露春香滿影動龍蛇曉口

融安得身如列禦寇翩翩高舉出溟鴻○周詩早春

入靈峯 杪秋經月杜門幽獻歲翻為鷲嶺遊梅夢

聽泉石 在靈峯寺南明少岳山人張萬言棲迹靈峯

披荆得泉已而汰沙礫決汙滓復得所謂聽泉石者
蓋舊物也石厚盈尺方廣幾丈因作小亭其間周詩
與鹿集有聽泉亭記

桃源嶺 在靈峯寺北舊稱駝巘嶺乾道志作駝苑契

嵩山志作駝現有水經行春橋入湖桑調元度桃源嶺梯烟度層

岡草青石徑細東偏雨氣散春空露一髻徐放眾峯
出攢螺秀天際嶺首戴孤亭江練橫明霽依約越嵐
重陽光互開閉却看西溪樹映水低如薺巖阿壘怪
石太古結根蒂汝壽保堅頑人命苦浮脆插脚入白
雲百年幾坐憇窳窳
洞門陰雨過長薜荔

宋濟王墓 李心傳朝野雜記云在駝巘嶺下王初名

山志云

山志云

三

均太祖十世孫開禧時詔爲沂靖惠王後賜名貴和
嘉定十四年立爲皇子改賜名竑惡史彌遠嘗指宮
壁輿地圖瓊厓間曰他日得志當置彌遠于此彌遠
大懼陰謀別立皇子寧宗崩遂憇楊后宣宗室希璠
子昀入繼大位矯遺詔進竑爲濟陽郡王充湖州澧
泉觀使歸第寶慶元年太湖民脅立竑竑不從告變
于朝彌遠令客秦天錫逼竑縊于州治德祐元年以
禮部侍郎王應麟請陞封濟王表其墓

普濟院 在駝巘嶺臨安志云嘉定十一年僧永隆建

楊萬里同君俞李永步至普濟寺晚泛西湖以歸
閣下微陰不碍晴杖藜小倦且須行湖山有意當君
歎約東疏鐘未要聲烟艇橫斜柳港灣雲山出
沒柳行間登山得侶遊湖好却是湖心看盡山

九里松近東有行春橋雙峯插雲亭舊有宋步軍

思勇廟明真宮錢氏書西南為胭脂嶺舊有普福

藏班衣園青松居士宅又西為集慶寺有黑觀

朱行人祠又西為陳明府廟舊有月波亭香林

石獅子路又西為陳明府廟舊有月波亭香林

九里松 唐開元中刺史袁仁敬植松于路左右各三

行起行春橋至靈隱下竺而止凡九里跨路為門謂

九里松

之一字門宋吳說書九里松三字揭為門額高宗嘗
 幸天竺經此見說所書翌日取入欲為御書易之命
 筆數十番嘆曰無以易也用金填其字而復揭焉見
 四朝聞見錄紹興間復古殿供御墨欲取九里松為
 煤新安戴彥衡言此平地松不可用力持乃止見老
 學菴筆記松之存者陳善作府志時尙云有二百六
 十本邵重生作山志云存九十一本至孫治作靈隱
 寺志但十餘本今殆盡矣郭祥正松門 沿湖九里
熱門深太古風○杜範次趙貴方九里松獨行韻 天
道機已熟絕隄間縱步來尋興裡山殘雪點衣消酒

醉晚風吹鬢帶詩還妙年羨子歡
醉足宜步愁予樂
事慳安得相從塵網外快將如意碎青珊
○于石伊昔四首之一伊昔西湖外清陰九里松
天低深雨露風怒走蛟龍林雷通樵徑山雲隔
寺鐘何時一行樂重到北高峯○鄧林九里松
松是山靈一手栽堯天長就棟梁材龍髯怒起
春風急似怪遊人喝道來○凌雲翰九里雲松
九里閒雲萬樹松經行記得舊時蹤黃金曾飾
宋儒字蒼狗豈知秦代封風露橫陳鳴鶴鵲
波濤澎湃舞蛟龍我來朗誦靈山句清氣飄飄
欲盪胸

行春橋 在九里松麴院大路口宋為左軍教場有馬

三寶墓武林舊事云向曾欲去之黑蜂數百自墓中

出不可向遂止至元十五年有軍廝鬪土得一鐵券

刻字曰雁門馬氏墓橫衝橋始知行春橋本橫衝橋

九里松

九里松

二

也雲麓漫鈔又作橫坑橋宋有瓦子在橋側邵經邦

岐路行春側亭亭一畝宮雨前蕉臘綠霜後粟深

紅種芋青精飯移蔬玉指蔥頻來吠柳犬此地葛天

翁○厲鶚行春橋道中石橋橫澗曉登登臨水

時逢洗鉢僧踏破秋光入松影不辭路滑訪南能

小行春橋 在九里松迤西亦曰西行春橋後澗水出

唐家 先趨此橋然後經行春橋余闕賦得九里松

左丞 結駟向青郊松陰九里遙言從天竺寺直渡

小春橋偃蹇成芝蓋蕭瑟蔭蘭橈相送將何贈期君

保後

周

雙峯插雲亭 在行春橋西地當南北兩峯之間舊稱

兩峯插雲康熙三十八年

聖祖御題十景改兩峯為雙峯建亭勒石于此又元人錢唐

十景有兩峯白雲之目尹廷高兩峯插雲峙勢爭雄古塔疏林杳靄中

寫盡西湖烟雨障雙峯如筆閣晴空○聳大年兩峯插雲屹立亭亭入杳冥勢雄南北氣憑陵玉簪拔

地三千仞寶蓋撐空一七層天遠不聞風外鐸夜深遙禮月邊燈何當一掃浮雲淨起視東溟看月昇○

高得陽雨峯白雲西湖之上兩奇峯高入太虛雲氣中華蓋漸迷雲縹緲浮圖時見碧瓊瓏陰連海眼

龍歸洞影散天星鶴繞空幾度登臨舒遠眺英英佳氣盪吟胸

宋步軍教場 臨安志云左軍步軍三寨麥嶺一行春

橋二其教場在行春橋寨內又前軍步軍二寨麴院

一獨角門一其教場在行春橋

月丁巳 九里松

嬉游園

都城紀勝云在九里松天府酒庫臨安志載

贍軍激賞諸庫有西溪酒庫清煮並在九里松大路
一庫二門所謂天府酒庫當卽指此

忠勇廟

在行春橋側宋步軍司前軍統制張玘紹興

三十二年從張子蓋解海州圍用命戰歿詔贈清遠
軍承宣使乾道元年步帥戚方于本寨門首建廟祀
之賜號忠勇

明真宮

臨安志云在九里松步司前軍教場之北嘉

定間建寧宗御書明真二字宋稗類鈔云九宮山道

嫗王妙堅以符咒術遊兩山間一日過西冷橋茶肆
有陳生者隸職御酒庫其妻叩以頭腫之方嫗命市
麻油燒竹瀝投之妄為持咒俾之沐髮應梳而解時
楊后方誅韓而心有所疑髮腫不解謂有物祟陳妻
以油進用之驗后頗神之遂召妙堅入宮封為真人
且創道字賜名明真居之

錢氏書藏 宋錢齋字岳父吳越王後居九里松建傑

閣藏書甚富東坡榜之曰錢氏書藏見武林紀事錢

走筆代書寄岳仲七弟 東方千騎擁朱輪衣錦歸
逢故國春莫向西湖戀風月鶴原知有望歸人○蘓

軾和錢四寄其弟蘇 再見濤頭湧玉輪煩君久駐

浙江春年來總作維摩病堪笑東西二老人○錢蘇

次韻穆父兄見寄 烏衣巷裏走雙輪正是家

山三月春明日湖平定歸去蓬萊還見謫仙入

斑衣園 在九里松宋韓蘄王別業見武林舊事吳農

衣園懷古 尚見思陵記樓臺有御題威儀開輦道

曲折向丹梯導騎還持蓋高僧其杖藜名園有勝賞

日日醉 如泥

青松居士宅 宋俞灝字商卿仕東淮宣撫邱密令寶

慶二年致仕築室九里松自號青松居士有詩詞集

按名勝志九里松有宜對亭宋葉紹翁書
考亭在石人嶺紹翁但有詩耳茲不編入

胭脂嶺 在九里松西南其地土石獨紅因名今以胭脂

脂音近致訛稱仙芝嶺又以普福寺在其上稱普福

嶺下有仙芝泉通小溪經茅家埠入湖

普福寺 在胭脂嶺一名十方天台教院宋咸淳間建

眉山家之翼為記元趙孟頫重書字額內有芝雲堂

綠筠坡錫杖山葛仙井辟支塔瑞岡塢玉蓮池藥澗

橋諸勝鄧文原寄普福住持無公淨土談元屢欵

神交惠遠師度嶺白雲飛錫處散花清畫說經時西

南峯下龍泓路會記山房舊賦詩○田藝蘅初夏遊

普福禪寺留示月林上人十里平湖九里松薰風

一徑綠陰濃山僧去托何方鉢禪榻猶留舊日踪林

靜鳥啼閒對酒畫長香燼遠聞鐘白

雲來往塵囂斷扶醉還登鷺嶺峯

月丁頁重卷之九里松 三

圓覺天台教寺 在胭脂嶺西唐建宋高宗御書天申

萬壽圓覺寺額并製二詩賜僧守璋理宗御書清涼

覺地額武林舊事云有歸雲堂三昧正受閣並高宗

御書累朝臨幸有御座御榻在焉吳綱圓覺寺 梵室香飄隔竹聞壁

間賜筆爛奎文山深翠輦
經行處猶臥從龍數點雲

朱行人祠 祀宋朱少章弁弁以建炎元年副王倫使

金拘留十七年仗節不屈和議成放歸卒塋胭脂嶺

下地為其從孫晦菴先生所卜明萬歷時提學僉事

陳大綬就墓前建祠向杰朱行人祠 蘓卿使節已多年朔漠風高鬢皓然二帝無

魏歸魏闕孤臣有淚灑冰天傾葵白日心常赤橫草黃沙志亦堅遺像一龕崇俎豆芳名應與鄂侯傳

石獅子路 在九里松胭脂嶺西見武林舊事

水竹塢 在胭脂嶺西南舊有水竹之勝宋為步司前

軍寨稍南為黃泥嶺自九里松石蓮亭至茅家埠者

經此

黑觀音堂 在石蓮亭西集慶寺側武林梵志云俗傳

宏治時太監張慶遊山至此見青衣女子匿入菴中

索之不得惟座上有黑漆觀音像禮拜而去自此香

火遂盛上天竺山志云嘉靖中海寇倡亂來杭抵九

九里公

里松而上欲至天竺忽見一婦人身長丈餘黑如漆
手執巨棍立于當路四圍山頂一望皆樹旗幟寇驚
遁去遂建黑觀音堂二說不符似皆虛飾

集慶講寺 在九里松坐月桂峯對瑞雲山初爲靈隱

下菜園宋理宗濬祚庚戌以古蕩田千畝易之爲貴
妃閻氏建功德院賜名顯慈集慶教寺金碧功麗冠
于諸刹雖御前五山亦所不及時名曰賽靈隱有人
書其法堂鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮
內有三池九井金波池月桂堂小龍泓泉諸勝閻妃

冢卽在寺後寺藏郭蕭齋寫理宗御容一軸見太平

清話又理宗燕遊圖一軸見志雅堂雜鈔度宗小像

一軸見暖姝由筆仇遠病集慶寺半生三宿此招

粟影杜陵忍賦玉華詩旋烹紫筍猶含籜自摘青茶

未展旗聽徹洞簫清不寐月明正照古松枝○又閻

氏園池真妃已返鳳臺仙獨立池亭思怡然海岳

不傳青鳥信石房誰伴白雲眠宮桃移種難生實院

籜初翻又引鞭凝碧荒涼絃管靜萍花浮滿釣魚船

○張昱月桂堂為集慶講主佛國山中古道場月

中桂子散天香一枝得其人如却雙井能來客姓黃

誰咏碧雲題樹葉自收清露染衣裳南峯不與清光

像好放餘陰及四方○張遂辰集慶寺觀宋理宗遺

時飛翠定名家手藏分繡佛衣更傳埋寶曆湘竹冷斜暉

月丁巳夏九里松

月波亭 錢塘縣志云在集慶寺靈隱遺事云寺前有

大松圍數丈正與月波亭對史彌遠伐取去僧元肇

有詩惜之釋元肇月波亭前大松被伐有感 大犬

亭上望夜深 惟有鶴飛來

白樂橋 在集慶寺前靈隱志合澗橋會南北二澗西

流過白樂橋謂此俗傳白樂天建其水一名後礮一

名碧溪東經雷院出唐家橋東南趨行春橋入湖

陳明府廟 在集慶寺西明一統志云漢陳渾為餘杭

令有功于民為立祠錢塘與餘杭接壤因移祀焉

明府乃令別稱武林舊事作陳明大王非

香林園 蘓仲虎尚書園在九里松梁溪漫志云韓蘄

王就第後放浪湖山至九里松望見蘇尚書晏客徑

造其席取醉而歸翌日折簡謝且作二詞手書以贈

卽此園也

朱聖 梁隱士朱世卿鹽官人有別業在九里松見釋

契嵩武林山志西湖百咏作朱野郭祥正朱野 梁

逸時至今風味
在試聽野猿悲

袁君亭 陸羽二寺記云爲刺史袁仁敬造郭祥正袁

樂袁公惠開亭古道邊能
將九里碧長與萬人傳

二寺門 在九里松西飛來峯路口臨安志云靈隱天
竺兩山由一門而入陸羽記南天竺北靈隱徐夔靈
竺寺詩兩山真界實難分是也武林舊事云靈隱天
竺寺門慶歷八年太常博士元居中書額白樂天詩
一山門作兩山門者謂此東坡集有虔州天竺寺詩
引云予年十二先君自虔州歸言近城山中天竺寺
有樂天親書詩云云今四十七年予來訪之則詩已
亡有石刻存耳據此則樂天詩非爲杭作然坡公贈

天竺辨才二詩一云想見南北山花發前後臺一云
 南北一山門上下兩天竺又皆採樂天語李公西湖
 志謂樂天此詩本以寄僧韜光光自杭移錫至虔詩
 在其行篋中遂留傳于彼詩中所咏實皆指杭之靈
 隱天竺而言其說甚辨茲不備述西湖百咏謂之方
 外門白居易詩 一山門作兩山門兩寺原從一寺
 發後臺見上界鐘清下界聞遙想高僧行道處天香
 桂子落紛紛○郭祥正方外門方外原無地空中
 忽有門請君從此入輒莫羨桃源

靈隱山

舊有會稽西部都尉治錢塘縣治

下為雲林寺有經幢羅

月口更靈山

靈隱山

漢殿直指堂白雲菴歸雲菴醮筆池羅漢洞舊有千佛

殿蓮峯堂唐公祠西北為西澗有紫竹林松靄山房岫巉

山房舊有西菴東南為靈鷲寺基舊有靈山海會閣天香方丈

靈隱山 祥符圖經云武林山周二里又曰靈隱曰

靈苑曰仙居釋契嵩山志云秦漢始號虎林以其棲

白虎也晉曰靈隱用飛來故事也唐曰武林避國諱

也此本湖北諸山總名故云周二里今別立巨石

仙姑寶雲履泰飛來天竺等名僅指雲林寺後山曰

靈隱王命同顧保之遊靈隱山閉門不見春色到出城始見江梅開行探幽泉至高絕共坐巨石

483-1

聊徘徊時逢天風吹客過還有野鳥驚人來林間盼
惜所未歷歸馬空載斜陽回○沈周自題靈隱山圖
卷湖上風光說靈隱風光獨在冷泉間酒隨遊客
無虛日雲伴詩僧住好山松閣夜談燈火寂竹床春
臥鳥聲閒佛前不作逃
禪計邱壑宜人久未還

漢會稽西部都尉治 漢文帝時治山陰武帝元狩中

徙治武林山見漢書地理志注臨安志云漢因秦舊
郡置守尉監三職景帝中更名守爲太守尉爲都尉
守尉之職判然不侔武帝嘗以吾邱壽王爲東郡都
尉不復置太守其後遂多以都尉行太守事此治與
縣治相並不聞更有守治或亦兼之也

漢錢塘縣治 水經注浙江東逕靈隱山山下有錢塘
故縣王莽時更名泉亭

按以上二治未必近雲林寺劉道真言錢塘在縣東一里則縣治所在直近今巨石山矣此亦湖北諸山統名靈隱之一證也滄桑屢易難以確指姑附表見于此

雲林寺 舊名靈隱寺晉咸和元年僧慧理登飛來峯
曰佛在世日多爲仙靈所隱今此亦復爾耶因建寺
名靈隱相傳寺額乃葛洪書或云宋之問書山門曰
絕勝覺場正殿曰覺皇殿唐會昌廢教寺毀後稍稍
興復規制未宏吳越錢氏命僧延壽開拓建經幢于

寺門左右宋景德四年增寺額景德二字南渡高孝
兩朝屢幸號禪院五山之第二山元明興廢靡常今
寺則順治時僧宏禮所重建也宋志勝蹟有百尺彌
勒閣蓮峯堂白雲菴千佛殿延賓水閣望海閣巢雲
亭松源菴直指堂及梁簡文石像記唐司空曙詩僧
遵式五峯合澗詩石刻宋理宗御書覺皇寶殿妙莊
嚴域大字元明勝蹟有一笑軒交蘆室妙應閣安遇
堂禪悅堂面壁軒歸雲菴淨居菴白雲菴今惟覺皇
殿直指堂尙仍舊名新蹟則有羅漢殿金光明殿輪

勅賜名雲林寺乾隆十六年

藏閣大樹堂南鑑堂聯燈閣華嚴閣青蓮閣梵香閣
玉樹林紫竹林蒙堂萬竹樓諸勝康熙二十八年

御題覺皇殿曰驚嶺龍宮直指堂曰涌翠披雲宋之問靈

嶺鬱岩堯龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙江潮桂

子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剔木取泉遙霜

薄花更發水輕葉未凋夙齡尙遐異搜討滌煩露待

入天台路看予度石橋○張祐題靈隱寺峯巒開

一掌朱檻幾環延佛地花分界僧房竹引泉五更樓

下月十里郭中烟後塔聳亭後前山橫閣前溪沙涵

水靜澗石點苔鮮好是呼猿久西巖聲響連○白居易

易靈隱寺紅辛夷花紫粉筆含尖火燄紅胭脂染

小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家○權德

輿戲贈天竺靈隱二寺寺主石路泉流兩寺分尋

常鐘磬隔山間山僧半在中峯住共占青猿與白雲
 ○梅詢序靈隱寺十咏石刻 杭州靈隱山天下之
 泉石刺史白樂天賞之心不斲歿去數百年林泉有
 羞色我持百里權暇日訪林泉愛之不忍去茹筆屢
 成篇收攬造化工盡驅詩思中十題四百字他山藉
 磨礱且收紀遺咏非矜大翰功他年遂招隱來此觀
 奇踪 ○蘇軾聞林夫當徙靈隱寺寓居戲作靈隱前
 一首 靈隱前天竺後兩澗春淙一靈鷲不知水從
 何處來跳波赴壑如奔雷無情有意兩莫測肯向冷
 泉亭下相滌洄我在錢塘六百日山中暫來不煖席
 今君欲作靈隱居葛衣草履隨僧蔬能與冷泉作主
 一百日不用二十四考書中書 ○曹伯啟遊靈隱
 峯巖鷲嶺梵王城秋氣平分寶界清火宅久居心獨
 苦雲林初識眼增明禪關已被猿參透仙洞誰教鬼
 鑿成慚愧生平泉石約暫來偷暇洗塵襟 ○李孝光
 靈隱寺 南洲綿西極大山樹崇闕經營緬齊梁宏
 麗自吳越玉水生虹蜺金樞孕
 初月稍高得縱觀川流淨如髮

靈隱寺
 靈隱寺
 靈隱寺

按舊說徐敬業敗駱賓王去爲浮屠居杭靈隱寺
宋之問至寺中月夜行吟未屬賓王爲續終篇卽
樓觀滄海日以下句也宋訝老僧詩句迺麗訪問
其人識者曰此駱賓王也似此則二人竟初未相
識矣然駱與宋當時屢有往還投贈之詩而駱
之爲僧新唐書亦不載流傳之說未定果否

經幢 在寺門高十丈許凡十一層左幢鐫大佛頭陀

羅尼經右鐫大隨求卽得大自在陀羅尼咒經二幢
各有開寶二年吳越國王錢俶建幢願文寺內拜墀
又有二幢高五六丈九層鐫大佛頂陀羅尼經有石
扁書吳興廣濟普恩真身寶塔十字無年月款識

千佛閣 在雲林寺宋理宗御製靈隱千佛贊云一佛

不二千佛奚別如處處水現在在月無去無來不生

不滅梅花開時前村深雪殿久燬明萬厯間卽址建

輪藏閣

徐渭千佛閣一燈傳萬古西湖月年年照冷泉

靈山高閣迥千佛

羅漢殿

明萬厯時僧如通於正殿後為五百羅漢湧

壁

國朝順治戊戌移建殿于西禪堂下凡五十四

間法像稍小于淨慈而完好過之

直指堂

雲林寺方丈也張卽之書額宋孝宗賜靈隱

住持直指堂銅印今猶存

蓮峯堂

在雲林寺臨安志紀寺有蓮峯堂詩蓮峯堂

記石刻今不存

孫雄飛靈隱蓮峯堂

堂開金色界

簷粉雲埋石脚珠露滴松髯終擬攜孤笛凭闌喚玉蟾○釋至仁至正十五年五月十三日黃公晉卿貢

公泰甫訪余蓮峯堂泰甫有詩因次其韻

蓮華峯

頭梅雨晴閣老聯鑣尋友生衣冠慣識烟霞舊龍象

爭看奎壁明海上留衣韓子意山中沽酒遠

公情詩成珠玉寫巖石出林一笑天風清

白雲菴

在直指堂西宋元祐時僧清覺居此自立一

宗以菴為號曰白雲宗見釋氏稽古畧

釋元照白雲菴道人倦

逢迎結菴就巖穴靜愛山頭雲空濛如積雪隨風亦卷舒觸戶更明滅却憶古人詩祇可自怡悅

唐公祠

沈遼唐公祠堂記云公諱詢字彥猷仁宗朝

為御史歷蘓杭青三州愛錢塘之靈隱謂山水為天

下第一卒後仲子垌作堂于寺之西軒以申公志

蘸筆池 在寺東廊下相傳丁行者學書處寺志云行

者不詳何人或以為即丁翰之也

歸雲菴 在雲林寺東明初建孫一元宿歸雲菴獨

瓦燈然石壁松葉暗柴門夜久無羣動
詩成偶自言上方鐘磬早山月落前軒

羅漢洞 在雲林寺羅漢殿後釋來復靈隱羅漢洞

西與鷲峯連鑿開混沌疑無地行到空明別有天丹
桂曉從雲外發黃猿夜向月中懸神通尊者應忘世

容我山瓢
煮澗泉

西澗 在雲林寺西上接韜光菴沿澗皆竹高啟夜訪
芭蟾二釋

子因宿西澗聽琴 清夜獨幽尋巖飛落葉深許攜
陶令酒來聽穎師琴人醉月沉閣鳥啼風滿林應留
西澗水千載寫餘音 徐灝訪友靈隱澗西 樹窠
不見天苔深不見地寒翠衣上濕綠粉空中墜幽禽
何處鳴山月無期至願
影不相疑陶然已復醉

西菴

僧契嵩舊棲嵩字仲靈著有鐔津集

郭祥正西

能儒言迥出慧遠上菴中閱遺編光焰高萬丈。黃
潛遊西山同項可立宿靈隱西菴 薄遊厭人境振
策窮幽躅理公所開鑿遺跡在巖麓秋杪霜葉丹石
面寒泉淥仰窺條上猿攀蘿去相逐物情一何適人
事有羈束却過貌峯迴遙望松林曲前山夜來雨溼
雲漲崖谷縹緲辨朱薨禪房帶修竹故人丹邱彥抱
被能同宿名篇聊一咏異書欣共讀蹉跎未
聞道黽勉尙干祿夙有邱壑期吾居幾時卜

柴竹林

在西澗左舊名祇園取楊維禎僧住旃檀紫

竹林句易今名明黃汝亨李流芳輩嘗橫經于此

松靄山房 在西澗有四松逕山茶院清籟居栗園諸

勝朱彝尊借諸君過靈隱寺雨宿松靄山房湖雲乍合山雨微平岡細路風吹衣過橋幾處磚塔湧

到寺一道巖泉飛斬新白花蕊照眼依舊青竹園開扉攀蘿捫葛信公等我與僧彌暫息機

岫嶼山房 在西澗文昌閣道左明李元昭用晦架山

房子迴溪絕壑之上溪聲出閣下高厓插天古木蒼

鬱內有紫葢樓翠雨閣孤嘯臺白砂丹井禮斗閣香

雪巢桃溪茶坂梅隴橘坡用晦好詩與天池徐渭友

善所著有岫嶼山人集其山房本雲林塔院慎菴址

也沈明臣响嶼山房 吳越新投社山中 故侯白

雲僧借榻黃葉客登樓月出境逾靜溪深水自流

翻憐鐘磬發破此一林幽皇甫濤响嶼山房 虎

林勝擅飛來峯豁梁亘度名迴龍蒼松迎風鼓琴瑟

巧石向日開芙蓉中隱仙人鍊鉛蕊虛詞橐籥分金

水週行神火退陰魔幻出神珠細如米赫奕光騰五

色霓服之壽與天皇齊驅雷逐電護丹鼎竊取應防

后羿妻我是青城鶴背客洗頭猶怪南溟窄攀翻靈

鷲挹少微曖烟蒸發山花赤彷彿身遊何有鄉萬竿

修竹披雲房劈芝餌玉奏鶯簧瓦爐將蕪栢鈴香蟠

桃酒瀉瘦瓢滿醉臥山中歲月長姚思孝响嶼山

房披戶無人至如探畫半縑竹香容我飽雲液許

君廉浪語何妨韻幽囊隨意 添仙几俱是障坐此即安恬

靈鷲與聖寺 在合澗橋旁開運三年吳越王建名靈

鷲太中祥符間增興聖二字有滴翠軒九品觀堂東

坡祠元末燬其基為張氏墓

湯漢靈鷲興聖寺新修
贈僧南澗引流已成

招對石宜破窗他年澗上橋為子書春淙○潛說友

靈鷲寺手中烏啄食戲題靈鷲渾覺不相猜啄食

翩翩手上來自笑老軀頑似石被渠認作出生臺○

貢師泰送方舟上人住靈鷲靈鷲之山出東海小

朶飛來不記年佛國夜光珠作闕龍宮春冷玉為泉

浮雲不礙遊人履流水還隨釣客船試問禪師在何

處夜來騎虎上西天○貝瓊靈鷲觀燈天樂風傳

應壑雷鷲峯春色似蓬萊一天象緯迎秋轉十月龍

宮徹夜開西國老僧依樹坐上方仙女散

靈山海會閣 在靈鷲寺宋淳祐十二年建理宗御書

扁王楚登靈鷲新閣山從西城來寺自東南有林

泉既奇秀巖穴更深黝老僧奮空拳經始不已久

俄然幻傑閣丹碧照林藪相輝靈隱前更勝天竺後

理公坐崖屋千歲骨已朽坡公昔曾遊遺句今在否

靈隱山

洞猿不待呼
清晝時一吼

天香方丈 貝清江集有記其畧云天香方丈者靈鷲
興聖寺奎公方舟燕坐所也方舟由雲門來主席曰
吾所謂天香者非特桂也昔慧理建寺靈鷲歷千餘
年有宋之果行輩每合諸大龍象講內外典天輒雨
曼陀羅諸花故有四花亭者記其異也吾法無所不
徧故吾香亦無所不徧將使大地物脫三毒八難十
熱九惱無施而不可也余聞而嘆曰方舟之造詣如
此則知天香之取于桂者淺矣

北高峯舊有高峯塔望海閣南麓為巢构塢有韜光菴韜光

泉金蓮池巨巖祠石室舊有玉甕塚西為資巖山有石

筍峯白沙泉普圓院白衲菴靈峯菴又西為龍門

山有石門石佛菴吳寺團舊有永安精舍又西北為粟山

有石人嶺茯苓泉舊有宋吳宣靖王墓時思薦福寺無著塔顯親報恩寺

北高峯 在雲林寺後武林山左支之最高者自下至

頂九百二十丈石磴數千級曲折三十六灣秀出諸

山麓衍二十餘里宋建靈順廟于峯頂祀婺源五顯

神俗謂華光廟又謂五福廟廟後今建平臺臺前石

松一株在宋嘉定時已以奇古見稱逮今千歲物矣

峯下為瑞雲山為水岡塢東為屏風嶺西為烏石峯

後為白沙嶺方干夏日登靈隱寺後峯絕頂無煩暑登臨三伏中深蘿難透日喬木更含

風山疊雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同○楊蟠北高峯杳杳孤峯上寒雲帶遠村不知

山下雨奎斗自分明○周紫芝登北高峯鼓檝去

故里攜孥客東吳湖山森照耀魚鳥相嬉娛舉目見兩高欲上徒嗟吁人言不可往無路登雲衢盡力鼓

餘勇遂復酬宿逋白鳥入蒼烟滅沒在太虛曉日沸賜谷萬川納歸墟海門豁中開怒濤喧朝晡盡注百

里江拱揖朝伍胥銀湖大如許僅可方覆孟諸峯如培塿瑣細不足圖寸眸一俯仰八極無遺餘第恨蒼

涼日悠悠迫懸車臨風一悵惘言旋戒危途○范師孟賦北高峯五福祠後古松根盤巨石四時青陌

上香泥豈敢侵不但詠誇奇異迹也須珍重歲寒心

○方回北高峯屢欲登而輟擬上高峯最上頭籃輿已賃又還休舊來詩眼如今別添與江南一段愁

北高峯塔 在峯頂唐天寶中僧子捷建高七級會昌

中燬錢武肅王重修宋凡三燬三修元圮止存三級

今則全圮矣初建塔時靈隱寺有一花犬每隨工徒

自山下啣磚石以至塔所既而工徒于荒榛間劬得

石佛缺左耳犬即跑古寺基出一石耳合之竟是塔

成犬斲寺僧墓之寺門八面松下見太平廣記潘閻高峯

塔北高峯上塔竟上最高層嘗謂人難到何當我

獨登天香聞不斲海月見微棧懶下紅塵路重來恐

未能○蘇軾遊靈隱高峯塔言遊北峯塔蓐食治

野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷冷日出草

木香嘉我同來人久便雲水鄉相勸小舉足前路高
且長古松蟠龍蛇怪石坐牛牛漸聞鐘磬首飛鳥皆
下翔入門空有無雲海浩茫茫唯見聾道人老病時
絕糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來欲歸更
徬徨贈別留匹布今歲天早霜○陳旅高峯塔地
勢傾東淮華岳指厚載靈戶俯河漢孤標拔江海初
日射芳暉蜿蜓貫華采揚
舫指吳越遙見出崦靄

望海閣 在北高峯項蘓公詩入門空有無雲海浩浩

茫謂此今閣廢郭祥正望海閣 客望海中日窗開

巢构 在北高峯南雲林寺西或作巢溝或作巢居

皆譌唐代宗時蜀僧韜光辭其師出遊師囑之曰遇
天可前逢巢則止光遊杭值白樂天守郡至靈隱山

見巢构隲悟曰此吾師之命也遂卓錫焉

韜光菴

在巢构隲晉天福三年吳越王建院名廣巖
唐長慶中有詩人結菴于院之西自號韜光常與白
樂天倡和宋大中祥符間改法安院而世但以僧號
呼之曰韜光菴菴中前後諸賢留蹟甚多有元豐二
年趙閱道題名元祐五年蘓子瞻題名又有僧嘗于
此降乩請至釋子蘭以下十人凡七士三釋各書一
詩語皆奇絕武林舊事言其詩尙存壁間殿廡有烹
茗井相傳爲白樂天汲水烹茗處頂有石樓方丈正

對錢塘江江盡處卽海蕭士瑋南歸日記云初至靈

隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮者竟無所有至

此乃了了在目矣世稱韜光觀海以此乾隆十六年

御題佛堂額曰雲澄日觀白居易長慶四年正月旦招韜光

瀘泉澄葛粉洗手摘簾花青芥除黃葉紅薑帶紫芽

命師來伴食齋罷一甌茶。釋韜光因白太守見招

有答山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽

松陪玉勒惟能引水種金蓮白雲乍可來青嶂明月

難教下碧天城市不堪飛錫到恐妨鶯囀翠樓前。

姚合謝韜光上人贈百齡籐杖此向何處過水綠山只訪

僧。周勰韜光菴谷鳥與我言怨煞白太傅借問

何以然攜却山僧去山僧未去時前盤一尾蛇後跳

一頭虎吸雲嘯風遶窗戶山僧已去了鶴來踏翻藤

猿至劫折樹亂篠枯柴塞行路抑將廬于嵩高之陽
 溫洛之嶺諸天散花復呵護抑將慕羶逐臭亡精喪
 魄委枯骸于北邙之狐兔荒臺兮尙存破屋兮如故
 惟○有山僧不知處世間萬事誰始終極目寒江起烟
 霧○陸圭宿韜光菴雨過山頭夜氣清天風吹下
 步虛聲道人酒醒推窗看月在琅玕節上明○董灑
 宿韜光用香山韻看山意不盡信宿禪家坐石
 雲生岫談經天雨花閣虛松夜奏林暖筍秋芽老得
 王濛癖逢僧不厭茶○毛先舒宿韜光觀海日龍
 潭鷲嶺天下奇韜光更上升雲涯蒼穹髣髯欲摩頂
 石氣濛濛拂衣冷山僧邀我山中宿乘興扶筇踏巖
 谷便應禱髮卧峯頭俯聽簷鈴和風竹夜深月沒靜
 羣籟隔樹明河似縈帶須臾微紅乍起滅瞳矓正出
 扶桑外天浮海涌見俄頃不覺此身駐西嶺誰持青
 鏡寫燕支閃爍團圞無定影滄波一半吹紫濤良久
 不見東方高凌風欲去更惆悵天水茫茫兩搖漾紺
 殿紅樓閣欲開下
 方始聽鷄三唱

韜光泉 名山勝概云從岫嶼山房上至韜光峯高百

盤流泉數十折僧家皆劄竹引泉眾響並作沸于絃

索王逢禧韜光聽泉香樓百尺聳層空樹杪飛泉

聽不窮豈有天花來鶴駕却流霞液到龍宮江聲

金蓮池 在韜光菴相傳韜光引水種金蓮處其蓮圓

葉小花浮生水面池上有飛雨閣程嘉祿望月金蓮

洽洽暗石荒籐坐小螢却笑林僧也歸去夜泉何事

不同聽。袁公謨金蓮池。山頭泉脉逼星宮灑落

高於桂樹叢白晝龍蟠雲氣裏青天人立雨聲中眼

看細沫噴珠菜手拉枯茄瀘水蟲果是葷腥不到處

煮茶抄火竹爐紅。施閏章飛雨閣用韜公韻。高

僧卓錫繞清泉逋客擔簦峯頂眠古桂雙株棲白鶴

寒池十丈長青蓮茫茫滿壁雲生榻渺渺懷人
月在天不信飛仙吹鐵笛窟龍驚起石樓前

呂巖祠 在韜光菴右明萬厯間建參政郭子章為記

祠右有降龍池伏虎石姜宸英韜光呂真人祠澹

疑無路空階如有聲竹開江勢近巖
斷海潮平何處期瑤草孤雲祇自征

玉兔冢 在韜光山麓明黃汝亨得白兔于天台中

籠以金縷題以玉衡愛玩者三年一夕躑躅而斃瘞

於此自為之記

石室 在韜光山後崖下真觀坐其中得道者名頭陀

石室崖頂有獅子石舊傳靈隱三石室其一在理公

巖下其一未詳

沈心獅子石 或是將軍虎初非道士羊半山高踞坐移去作禪床

資巖山

一名形勝山上有烏石又名烏石峯在北高

峯西其高與北高峯埒

石筍峯

在資巖山南麓一名卓筆峯一名丈人石圓

峭特立高數十丈下有蘭若曰嬾石居

董嗣杲石筍峯異種林

參玉版禪嶄然一角立層巔遠尖自抱雲根壯疊蘇誰疑雨籜纏夢裏三生空過眼胸中千畝漫流涎此龍難入窻僧譜出土摩霄是幾年。陶望齡丈人石石羊已可呼石田當可稼吾從石丈人操筆復扶

白沙泉

在石筍峯下嬾石居東其泉自沙中出又有

金沙泉在嬾石居西迫近石筍楊蟠白沙泉不見

夜高寒月漾銀漢太分明。陶望齡金銀沙池雨
池如兩目雨後轉澄澈可憐青淨眼底用金銀屑

普圓院 在石筍峯下一名石筍寺晉天福二年吳越

王建名資嚴宋大中祥符元年改今額有超然臺熙

寧間郡守祖無擇愛石筍之勝僧雲知輩為結草菴

取公封國為名曰鄴公菴方丈左右板扉皆趙閱道

蕞東坡秦少游黃魯直諸公留題并文與可畫竹張

總持吳傅朋等書字後度宗母隆國王夫人以超然

臺為墓地移院于山之西古蹟遂不復存釋雲知鄴
公菴歌

呼猿澗西藏石筍丹桂蒼松達鷲嶺幾年陳迹絕纖
埃一旦佳名出清景山家時喜來五馬相携欵曲空
崑下遂許誅茆結小菴異日功成伴瀟灑菴成可以
資靜觀目前直見江湖寬鄴公政闌每煩到試茶笑
傲浮雲端物外似忘軒冕貴此中深得林泉意野人
陪着病維摩游戲自同方外地○趙循道宿普圓寺
仙巾鶴氅與雲輕晚出巖梯最上層漠漠隴頭歸
去雁陰陰松下遠來僧風吹寒水光成疊木落重巒
碧有稜行到湖邊歸興盡畫橋臨水與誰凭

白衲菴 卽普圓院宋咸淳間爲隆國夫人香火勅改

永福寺額元至元間有清涼山僧正宗駐錫於此常

衣白衲故又名白衲菴明成化間建海日樓屠隆題

額萬歷間徐宏基復額曰永福禪林
張以誠過白衲菴
梵唄傳松

徑招提隱竹林山僧衣白衲海客豁塵襟蕭灑棲支
遁殷勤訪惠琳元言霏作屑佳句擲爲金竹杖臨峯
頂蒲團坐樹陰白雲秋補衲清澗

夜調琴最羨峯頭石嶙峋閱古今
按普圓白衲南北相距百步許今皆稱永福寺游
覽志所謂上永福下永福是矣石筍舊屬普圓故
別稱石筍寺今乃屬懶石
居蓋懶石亦自普圓分也

靈峯菴

在白衲菴南

吳焯靈峯院晤潘朗君兼看徐
杉亭畫壁偶爲聽泉向夜行

寺門未啟客知名乍來竹徑坐孤閣聊共龕燈話半
更風雨蕭寥詩一軸雲山駘蕩壁雙清頻年我慣遊
吳會裙屐屨偏
教此處遊

龍門山

在資嚴山西山勢高峻頂石對峙如門西北

爲大桐塢有永安塔西南爲西源峯北澗發源處也

楊梅石門 卽龍門山上對峙石也契嵩武林山志云

烏石西曰石笋又西曰楊梅石門又西曰西源可証

郭祥正楊梅石門 穎穎龍精赤深
深映石門自憐非荔子不得薦堯闡

石佛菴 在龍門山東北梁簡文帝嘗造迦葉維衛二

像于靈隱久矣所在明萬厯間僧如盥夢佛身如芒

刺因披荒莽得此像建菴以奉四山皆竹湯煥書額

曰竹林精舍 陶望齡石佛菴 松間二石佛傳是
千年像日日苔蘚滋看看佛身長

吳寺團 在龍門山東南靈隱志云吳太后香火寺前

聚也有橋曰吳寺橋俗訛五寺 陳實五寺橋望諸雲
泉怡老處 瀑水當

禪境流雲度石橋松杉晴作雨
暝夜聞潮謝傳
空文漢鍾期又寂寥迴觀飛鶴去
莫負白雲招

永安精舍 在大桐塢僧契嵩之退居後卽其地爲塔

院楊蟠永安遇雨 九里松門雪過時籃輿孃孃礙
松枝雨留宿客還斜落風送行人却倒吹華表忽

驚黃鶴過耳中猶聽白猿悲來朝
勿著登山屐恐被人呼謝客兒

栗山 在龍門山西北晉書隋書地理志俱云餘杭郡

有栗山是也宋圖經云山高六十二丈周十八里二

百步下有飛泉二道上有石杵寰宇記云杵刻黃武

二年歲在戊午八月三日凡十二字臨安志云考吳

志黃武二年歲在癸卯後此十五年爲赤烏元年方

是戊午今此刻磨滅不存必記之誤西湖志云其石

潤二丈長一丈四尺驗之不類杵形臨安志只云石

柱近是厲鸚曉入石人塢至栗山下看泉 初日照

石人不可即石杵杵何許唯有空林泉鏘鳴自終古
飛蘿濺輕烟灣碕漂翠雨泓泓惜遠寫激激復新吐
能令耳目清

相與為賓主

石人嶺 在栗山一名馮公嶺一名東墓嶺上為吳大

帝石杵舊志云有石人臥路旁石人即石杵耳嶺下

為石人塢越嶺為西溪

按石杵不類杵形故或以為柱或以為人各隨其
意所想象以名之耳其石橫廣而縱不及故云卧

路舊志山嶺兩傳世遂不知粟山石杵之所在矣
近志更因石人之稱謂嶺卽女兒山尤令人茫然

吳宣靖王墓 四朝聞見錄云憲聖父宣靖王先殯金

陵暨憲聖備妃冊始勅改葬石人嶺下塋上有屋蓋

垂簾后父舊制也考王名近以憲聖后貴累官武翼

郎卒贈太師追封吳王其子益官至節度使進太師

封太監郡王卒又追封衛王諡莊簡祔葬宣靖墓側

武林舊事云吳益王神道碑蔣燦書甚佳墓前二石

馬琢刻如生舊傳夜輒馳驟其鞞轡光瑩如玉

按此特吳后父近與后弟益墓
田李二志竟稱吳后攢所誤

時思薦福寺 在石人嶺下宋紹興末詔改下竺曰時

思薦福寺為吳后奉先香火慶元三年復下竺原額

別建時思薦福于此有宜對亭通雲亭天池樓雙珠

亭萬玉軒雨華堂及高宗御書心經吳后書金剛經

石刻凡舊志云吳寺者謂此葉紹翁宜對亭講罷

翠光寒 請師莫起銀屏想 只作當年面壁看。張雨

天池樓 天池一樓小如架 擎出半天天雨華山圍

丈室獅子座 寺屬三朝母后家 時呼白猿聽奇句亦

許飛仙餐紫霞 我來把斷閬風日 只留林角置袈裟

無着塔 舊在石人嶺晉天福二年宣城田頴縱兵啟

之內身不壞錢武肅王遣稗將邵志重瘞宋楊郡王

取為壽地復啟塔茶毘之遷餘骸于靈隱釋元肇無着禪師塔

被啟有感 一定空山五百年不須惆悵啟 頽磚路邊多少麒麟冢過眼無人贈紙錢

茯苓泉 在石人嶺無垢院半山古松下臨安志云無

垢院光化二年吳越王建為無着禪師文喜道場慶

元中韓侂胄取為壽地遷院于靈石山彼山適有一

泉僧復種松泉上仍以茯苓號之近志因兩傳焉

顯親報恩寺 韓侂胄先塋功德寺也四朝聞見錄言

偕京倅吳公入天竺聞侂胄功德寺之勝甲于諸刹

相與游焉金碧光耀真如天帝釋居吳欲徧游其山

主僧湛謝以病足不陪迨侂胄敗湛者崎嶇由寺後
越三人嶺而遁挺身如飛乃未嘗病足蓋卽此寺

按此寺未見前志惟朝野雜記謂侂胄既殺葬其
家先塋之顯親報恩寺後易地議起乃下臨安尹
斲棺取首命通謝使往金交納與聞見錄所云登
其母塚旁有蘆束淺土半露問之乃韓之尸其首
已送之金也兩說殆合知韓功
德寺其額爲顯親報恩無疑

湖山便覽卷五

湖山便覽卷六

仁和翊以權灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

北山路

飛來峯東南為龍泓洞舊有丁隱君憩館稍北為理公岩

有射旭洞轉西為青林岩丹崖舊有青壁楹紫薇亭峯頂有

石橋臥犀泉環峰流為冷泉其西為錢源舊有煖泉醴泉

西塢漾泉上為冷泉亭下為石門澗有連岩棧臥龍

石舊有伏龍棧隱居堂虛白亭候仙亭觀風亭見山亭壑雷亭翠微亭泉東出迴龍

橋有春淙亭又東出合澗橋峯之西為白猿峯有

飛來峯

呼猿洞 舊有飯猿臺聽奇亭
白閣青蓮山房醉石

飛來峯 一名靈鷲峯晉咸和元年西僧慧理至杭登

茲山曰此中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來

後人因以名峯 國朝康熙二十八年

聖祖御筆摩崖飛來峯三大字其峰高不踰數十丈而怪石

森列矯龍奔象伏虎驚猿從衡偃仰千態各出不雜

土壤勢若浮懸瘦藤古木透寸磔而生者皆抱石合

皮壁間布鑄佛像夏氏府志謂元僧楊璉真伽所為

而宋臨安志已云龍泓洞畔有人鑿住世羅漢十六

尊則像自宋前有之元周伯琦理公岩記言元帥伯

顏載鑿岩石為十佛及補陀大士像蓋元人亦曾補

鑿楊髡等因得以已像混雜其中嘉靖二十二年杭

守陳仕賢擊去髡等三像田汝成有記文方千飛來

喬木夏藏寒牀上雲谿枕上看亭殿漸多山更拙卻

令飛去即應難。王安石登飛來峯 飛來山上干

尋塔聞說雞鳴見日昇不畏浮雲遮望眼自緣身在

最高層，周麟之飛來峯 西域嶄立羣玉峯懸崖

萬丈穿玲瓏世人不知真鬼工夜半躍起隨雷風天

與西湖作奇觀嶷然飛墮羣山中海風吹雨萬壑暝

往往密有雲相通遙望烟鬟出林塢重巒面面青蓮

宇孤雲起石風生泉游人六月不知暑世傳飛來我

亦疑摩搔蒼壁心更悲當年禁圍山水遠長岑一石

須人挽無人把酒酌山靈飛入君王上林苑。朱繼

月山更電六二 飛來峯 二

芳飛來峯 元是西天住飛來莫去休未憑仙佛國
好是帝王州 彼樹亦如寄吾生應更浮白猿呼不應

松露滴彌猴 尹廷高飛來峯 湖山獨愛飛來峯
孤猿長嘯寒烟中 丹霞赤壁藏梵宇布鞞草履來仙

翁松根詰曲絡山骨 水光雲氣相溟濛 流傳來自天
竺國攘奪造化開鴻濛 吾意此語特虛幻豈有重濁

能踐空山川大地太始奠 何假提撥迷西東 詩人好
奇故踵襲眩惑千古欺 盲聾是耶非耶姑勿論且坐

挹此亭間風 陳旅飛來峯 石室藏素猿丹穴養
元鷲刻畫鬼力窮 疏鑿禹功舊貝葉多蟲魚璞玉泯

蟻紐棟宇何王作 後人遂奔走 張寧題飛來峯
翠擁螺攢玉作堆 一峯孤絕似飛來 龍翔北海蒼鱗

重鳳落西湖錦翼開 鬼斧鑿穿生澗池 神鞭驅
出小蓬萊石門陰洞知多少 欲借丹梯上紫臺

按峯壁佛像大小無慮千數 龍泓洞旁羅漢十六
尊乃五代周廣順元年鑿 有題名二段 鐫龍泓

洞內可証 宋乾興二年 承恩又鑿 盧舍那佛一
十七尊 題名 青林洞內 同時 陸慶鑿 觀音菩薩一

尊題名射旭洞內合元至正十六年楊伯顏所鑿
十佛及大士像共有佛菩薩羅漢四十五尊為有
年月可攷餘雖不詳從見其非一時一人鑿矣楊
髡雜置番像不特明人言之吳師道飛來峯詩云
胡然列像森怪惡高下斲鑿紛岩隈當年眩人懾
吳越怒勢方張誰敢摧人閒好山正無數爾曹錯
據彌九垓人區冥冥勾鬼窟更侈金碧傾瓊瑰惟
應震蕩再開闢始得一洗無纖埃此詩所指非楊
髡而誰哉詳其語意且不止三像已也

龍泓洞 一名岩石室 一名通天洞 白居易畱題二寺

詩別橋憐白石辭洞下青苔自注云石橋在天竺明
洞在靈隱明洞似亦指此晏殊類要云吳赤烏二年
葛仙翁於此得道相傳洞底徹浙東有採石乳者入

之聞江濤浪浪頭上櫓聲聒耳壁間前後諸賢題名

極多洞額龍泓洞三字金華王庭書今已刻去旁款

尚存又龍泓洞三字元郭某書洞旁有一指石梅詢

矯矯淵下龍潛神在靈府雲臥雖有時泥沙可長

處陰厓寒氣腥峭壁烟痕古何當救旱嘆奮起為霖

雨。張昱龍泓洞。龍或藏其用跡與蛇何異慚愧

耕稼人猶來候雲氣。貝瓊龍泓洞。遠通羅刹國

近接梵王臺海客然岸入山人採乳回林間無

日月地底有風雷聞道蜿蜒去寒潮自往來

按今多指迴龍橋路口洞為龍泓以洞內所存前

人題名証之則其近南高敞者乃龍泓洞而路口

者青林也據云上有天穴下徹地底又

似是路口之洞疑不敢質記俟曉者

丁翰之憇館 唐丁飛舉字翰之隱居錢唐深山有憇

館在龍泓洞善養生能鼓琴綸巾布裘貌古而意淡
 年八十六齒髮不衰升高望遠不翅履平地時時書
 細字作文紀事皆有楷法意義夜半山靜取琴奏雅
 弄一二少睡寡言笑與人相接禮簡情至人或問其
 養生之道對曰治心修身之外復有何物陸龜蒙嘗
 詣洞訪之為作長歌詳見笠澤叢書陸龜蒙丁隱君
南游歸手中半捲青蘿衣自言逋客持贈我乃是錢
唐丁翰之連江大抵多奇岫獨話君家最奇秀盤燒
天竺春筍肥琴倚洞庭秋石瘦草堂暗引龍泓溜老
樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童雜猿狖
去歲猖狂有黃寇官軍駭散無人鬪滿城奔迸翰之
閑祇把枯松塞圭竇前度相逢正舊文一錢不值虛

飛來峯

云云今年利作採山斧可以拋身麋鹿羣丁隱君丁隱君昂頭且莫別名氏卽日更尋丁隱君

理公岩 在龍泓洞口又名燕寂岩陸羽記云昔慧理

宴息其下後有僧于岩周鑄佛羅漢像遵式所謂訪

慧理之禪岩卽客見之山館是也今理公塔在焉塔

高三丈明萬歷間爲霖雨所圯獲石刻有開寶八年

重建釋迦磚一座在清遠橋靈山里等字僧如通爲

重封岩上篆書理公岩三字唐尙書令楊遵書又天

削芙蓉四字不知何人書側有岩記一碑元周伯琦

書陳贊理公岩 蘿龕曾結傍山根聞有於菟爲守門施食臺荒風自落翻經人去石猶存雲遮湖上

山千疊月照岩中像一尊隣寺
今餘幾僧在數聲清磬送黃昏

射旭洞 在理公岩與龍泓洞通有篆書三大字見於

石磴四極三門翬撐而立外視則洞可容數百人內
視則岩可樹百椽屋回旋曲折峯石縱橫無愧署書
八面玲瓏者也內一小石有金光洞字旁又有玉乳
洞字旭光一線上透極頂時有蠻蝸沁凝大旱不竭
三洞字俱明方豪所書

青林岩 在迴龍橋路口顧夷吾山川記云上皆楮桂
凌冬不凋故其林常青其下爲青林洞岩扉深杳寒

栗侵肌岩洞間宋元人題名極多

郭祥正青林岩青帝畱行迹岩前

春不歸儘從霜與雪君看碧依依

青壁檻

臨安志引鄭戩靈隱天竺集序云玉岩青壁

犀泉龍湧峯攢千疊松排萬蓋山之境也據此青壁

檻在靈竺之間宋末此蹟已無知者故潛氏紀之如

此以臆測之或即青林岩橫巨石耳崔顥游天竺有

青壁石林杪句

郭祥正青壁檻靈花發我欲提碧壺來斯挹明月

仙家青壁檻未見

丹崖

武林山志云過合澗龍迹二橋自丹崖紫薇亭

緣石門澗趨冷泉亭據此則丹崖乃自橋而上冷泉

亭道左山也西湖百咏作朱崖郭祥正朱崖 彤霞

月照夜光發
風深雲霧埋

紫薇亭 在丹崖下杭守紫薇舍人唐詢至靈隱山顧

訪勝概建亭於此因名見臨安志

石橋 飛來峯山頂有天然石梁路通繡經臺舊建石

橋亭其上宋之間靈隱詩看予度石橋張祐天竺詩

望月石橋邊姚合送僧歸天竺詩石橋寺裏最清涼

皆謂此郭祥正石橋 橋下無懸瀑橋邊
多綠苔跨空纜一丈何處特飛來

臥犀泉 臨安志據鄭戢序云在靈竺之間武林山志

作伏犀泉云在飛來峯顛泉上有建炎三年連道善

張文蔚題名郭祥正臥犀泉有角翻害身沉水避刀刺故依金地慈非憚滄溟遠

錢源 靈隱之西源也見武林山志雲麓漫抄郭祥正

至寶豈無源源深人姓錢直須朝海去餘派保千年

冷泉 自蓮花峯麓而下渟蓄於雲林寺前雲麓漫抄

云靈隱瀆東西二水東源橫過寺前名龍溪冷泉亭

在其上西曰錢源二水合出橫坑橋據此則冷泉舊

名龍溪趙師秀冷泉夜坐眾境碧沉沉前峯月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清淨非人世虛

空見佛心卻尋來處宿風起古松林○葛天民和子舒冷泉夜坐亭空山盡入人靜夜初分喬木陰遮

月清泉影浸雲不題波上葉只採澗中芹澗水令人
憶何當入郡聞。方岳避暑冷泉。火雲散鱗甲萬
瓦如炊燻東華車馬塵襜襜不自禁誰能半日間脫
身此窺臨百錢買漁蓬橫截南北岑追隨二三子未
害山水遙遊迨十八公俱作笙鶴吟頗聞彼上人振
鬣萬馬瘖試詩沒字碑往聽無絃琴空堂無枯秀契
我回向心清涼一味禪揮玉開煩襟笑指亭下泉杉
竹涵幽深薛橋紆三閘龍怒飛出林奔雷吼春壑晴
雪生午陰人間正炎熱去作三日霖。陳起冷泉凭
閣此山泉百勝還思日日登那知三生前不是住
山僧。張輿冷泉濯足。小朵峯巒擁翠華倚雲
樓閣是僧家凭闌盡日無人到濯足寒泉數落花

映泉 陸羽二寺記云映泉一名渦渚東嶼武林舊事

作溫泉云在冷泉之上今白猿峯下包庄側有泉隆

冬不冰疑卽此郭祥正渦渚東嶼小嶼春歸後青
鋪渦渚東日高魚鳥散烟淡一林風

醴泉 臨安志云在煖泉側陸羽言大歷六年忽出酌

之療疾 郭祥正醴泉 不為太平出胡為 名醴泉兵戈方滿目聊以慰凶年

西塢漾 旁有洗耳潭武林山志云北澗水浸飛來峯

址滙于西塢漾停于洗耳潭瀦于渦渚東嶼漱灑于

冷泉亭下舊冷泉寬廣故有諸名今皆無可驗郭祥

塢漾 漫漫西塢漾青出秀菰 蒲源淺不通海光寒稍映湖

冷泉亭 唐刺史元萼建白居易為記刻石亭上其畧

云亭高不倍尋廣不累丈地收勝概物無遁形山樹

為蓋崖石為屏雲從棟生水與階平坐而玩之者可

濯足于牀下臥而狎之者可垂釣于枕上所以最餘
 杭而甲靈隱也吳越寶大元年重建亭扁冷泉二字
 白公書亭字蘇公續書久不存明盱江左贊華亭董
 其昌先後補書今扁乃董筆也亭舊在水中規制甚
 小宋政和時郡守張閣廓水面廣三倍命僧蕙雲又
 于前作小亭後守毛友嫌其翳蔽水光譬諸明鏡中
 加繪畫拆去之明宏治時岸摧開廢水面隘塞萬歷
 時乃移亭隄上姚鉉冷泉亭 水石一闌干僧歸四
山靜携琴譜澗泉月浸夜深冷○梅
詢冷泉亭 古竇鳴幽泉蒼崖結虛宇六月期客游
被襟苦徂暑開窓弄清淺吹鬢疑風雨不見白使君

小山更電
 飛來峯

烟蘿為誰語。毛友昔人以冷泉未極其妙。加小亭其上。予謂不必去之。紀以詩。面山取勢。俯山中。亭外安亭。自蔽蒙眼界。已通無碍。物胸中。陡覺有真空。試尋檐響。驚時變。卻聽猿啼。與舊同。萬事須臾成。壞裏我來閱。世一初終。俞桂冷泉亭。步入侵雲嶺。亭高路恰平。池邊幽樹古。水底細沙明。無友詩難詠。逢僧話轉清。此中真勝地。林寂鳥無聲。方回乙己三月。王東溪邀飲靈隱冷泉亭。淵靜濤飛亦壯哉。冷泉亭右。開初一時。變作跳空雪。萬眾驚聞噴壑。雷老崔遠過。彭祖壽巨杉。何啻盛唐栽。吾生八十重游此。身健猶堪酒一杯。沈周自題冷泉亭圖。入林。堯子送斜暉。酒面風情色漸微。白髮再來渾覺老。青山久住不重飛。老僧古寺相逢熟。故國遺踪欲見稀。干箇長松臥房近。吹燈還照鶴羣歸。

石門澗 在冷泉亭下先時澗水可通舟楫宋紹興間

建石閘于其下游明宏治十三年暴水決閘澗亦遂

塞今重疏築而深廣不逮前矣周紫芝冷泉放開二首呼猿洞口水潺湲

忽卷波流下九天乞得少陵三峽句為君題作倒流

泉萬里西與浦口潮浪花爭似海門高誰將一夜

山中雨換作滄江八月濤釋居簡冷泉亭放聞

截住冷冷透碧沙放開袞袞怒飛花石疑初裂蓬婆

麓鯨擬橫奔海若家殷地鼓餘翻霹靂噴岩用壯

激谿訝憑闌小住觀流止不獨揚灩一一笑譁

連岩棧 二寺記連岩伏龍皆澗中怪石之狀臨安志

云過石門澗南為連岩棧伏龍又連岩之次也靈隱

志云今峯麓棧級猶存楊璉真伽鑿列佛像貝瓊連岩棧

危棧梯空上人行杳藹中險應踰鳥道幽已出龍宮

伏龍棧 在石門澗中西湖百咏作伏龍濺武林山志

飛來峯

飛來峯

飛來峯

作伏龍泓白珽賦作伏龍湧靈隱志作伏虎棧政和

時朱勔領花石綱移取入汴郭祥正伏龍澗潭心

角何時成願借風雲便

臥龍石 臨安志云橫臥石門澗中慈雲法師種梅于

此有梅有和羹實龍無為雨時句今在冷泉閣下其

上有屋石中空外竅人吹則鳴俗號石螺郭祥正臥龍石

臥蒼山下豈知今古春不憂雷雨作頭角本非真

隱居堂 在石門澗旁後漢陸偉字文該隱居學易圖

淮南王及九師像于屋壁東西又名九師堂郭祥正九師堂

爾學古五子緣何繪九師

一堂風月淡日用少人知

虛白亭 唐守相里君建與候仙觀風見山冷泉四亭

並在飛來峯下 居易所謂五亭相望如指之列也

釋來復虛白亭 洞然一室生虛白包括須彌千萬
億臥游恍訝玻璃宮幻出諸天帝青色常作清靜觀
廓達含大空水晶寒映座上月玉氣晴射寒閒虹神
光圓照徹中外萬物朗融無隔碍空明一色鏡涵天
觸目如居焔摩界我坐此室依靈光閣浮大樹多陰
涼門開冷泉徑路人無何鄉道人不起那伽定夜明
簾捲當銀演扶過毘耶城超出摩竭方身本無來亦
無往那用三萬三千獅子牀可知有相皆非實明暗
色空誰辨的莫教童子窺習禪誤作木光投瓦礫掃
除聖解并凡情純清絕點泯見精忽驚兜率海天曉
紅輪輾破 疏璃青

候仙亭

唐守韓僕射臯建久廢宋安撫趙與憲更造

沈亞之候仙亭新荆仙亭覆石壇雕梁峻宇入雲

端嶺北嘯猿高枕聽湖南山色捲簾看○白居易候

仙亭同諸客醉作謝安山下空攜妓柳暉洲

邊只賦詩爭及湖亭今日會嘲花咏木贈蛾眉

觀風亭

在冷泉亭側唐庶子河東裴常棣建

見山亭

唐守盧給事元輔建張商英見山亭簾捲

見崔嵬苦嗟霖雨遮藏久深謝晴風引致來丹桂有

時明月滿舊山無路白猿哀禪僧指我真空理心火

茫然一夜灰

壑雷亭

宋安撫趙與憲建在冷泉閣畔

翠微亭

在飛來峯半紹興十二年韓世忠建韓解樞

柄自號逍遙居士常策驢游湖山間因岳鄂王有登

池州翠微亭詩用以名亭蓋隱痛之也後廢乾道五

年安撫周淙重建張履信翠微亭 朝朝鳥北出夜

枝人生竟何得與鳥同此機身世勿過慮 泉石良自怡月上飛來峯更誰登翠微

迴龍橋 在峯下青林洞左吳越時名清繞橋一名龍

春又名龍跡明建橋亭曰密因閣又為複閣曲軒以

對溪流曰雲松巢皆地近移建春淙亭于橋上錢千 秋迴

龍橋 鷺嶺東來跨石梁冷泉飛濺定中 香橋邊 曾作靈山會小閣長熒佛火光

春淙亭 舊在合澗橋取蘇文忠兩澗春淙一靈鷲之

飛來峯

句貝瓊古澗寒泉記云錢塘西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見曲折而下其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏及憇春淙亭東西合流注大壑則如驟雨之至雷霆之薄亦西山一奇矣此記為雲閒僧楚蘭作旁論及亭李志言貝有春淙亭記非久廢乾隆癸亥

僧義果構新亭于迴龍橋上移其名

閔華春淙亭和樊榭作重構

此亭古潺湲一水間帶花流別澗和雨響空山目送行雲去心期飛鳥還我來憑檻久清話與僧閒

合澗橋 在飛來峯路口靈隱東西二澗會合於此

張

合澗橋

兩澗何年合一橋終日閑桃花逐流水未

覺是人間○貝瓊合澗橋橫水東西落幽人日夜

過宛宛龍赴壑隱隱鵲填河緬想赤城路
潛通滄海波遠公不送客芳草澗邊多

白猿峯 在飛來峯西晉僧慧理畜白猿於此與飛來

蓮花稽留月桂號為五峰白珽西湖賦五峰指列乎

虎林是也釋遵式白猿峯 人去猿亦亡碧峯空崔嵬六龍馭圓景巨壑流紅埃茲山俯南澗

水潔影如頽春篠生嫩筠秋蘭變枯葦方新林下寺吟此心悠哉○張昱白猿峯 洞闕烟霞古岩迴藤

蔓叢誰能將劍術往問白猿公

呼猿洞 在白猿峰下相傳慧理謂峯自靈鷲飛來人

不之信因就洞呼出黑白二猿為證劉宋時僧智一

善嘯有哀松之韻亦嘗養猿山間每臨澗長嘯則眾

猿畢集時人謂之猿父見高僧傳靈竺舊多猿猴寺

僧謂之孫團彌見追昔游集洞外狹內廣索炬偃行

僅可四五百步方輿勝覽謂有路可透天竺而人憚

不敢深入楊蟠呼猿洞 青松懸絕澗日夜白猿吟

呼猿俯石瞰寒泉飲之不盈升照影忽自笑相看

面如冰搖搖松樹枝山猿呼欲鷹漸老筋力疲愛爾

解飛騰陳旌呼猿洞 猿靜不自捺棲宿有常處

朝飲既在澗暮止或在樹冥冥青楓林上有飛鳥路

思爾不可見去隱南山霧李宗表呼猿洞 靈隱

寺外冷泉亭蘿風吹日畫冥冥猿啼一聲松子落無

數白雲生翠屏高得暘冷泉猿嘯 冷泉亭外紅

千樹時有老猿啼樹閒逐侶出雲風動壑呼兒歸洞

月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客未

還清響不同巫峽怨時時弱弄潺湲

飯猿臺 在呼猿洞側相傳僧智一築廣丈許高二尺

張昱飯猿臺 僧既非昔年猿亦異往日惟是飯猿

臺猶是當時石○貝瓊飯猿臺 猿父識猿性身與

羣猿居應同支遁馬豈賦狙公狙共息貝多

樹時分香積厨黑衣今不至長嘯意何如

聽奇亭 田藝蘅游呼猿洞記云洞口近構小樓樓前

石臺乃智一飯猿故址近亦構亭其上顏曰候仙舊

有候仙亭實非此地余取張伯雨時呼白猿聽奇句

詩易為聽奇徐俊伯書于楣額田藝蘅呼猿洞聽奇

笑白雲屏奇句因山得長歌猜爾聽竹風吹
古洞松露滴空亭何必西天竺高峯處處青

白閣 在呼猿洞口明邵重生建祀許由以下名賢旁

為樓祀其父經邦重生號古菴自居山礪足不及城

市者二十年張遂辰過邵古菴澗中山廬絕欲山

茆山星落成蒼棟松高入古
閒隔溪指渡口只放鶴飛還

青蓮山房 在呼猿洞北道旁明洪瀾別墅尋歸包涵

所倚峰跨澗峭壁掩映臺榭之美冠一時外以石層

砌牆柴根編戶內則曲房密室行其中者宛轉不能

即出涵所又有別墅在南屏人呼此曰包氏北庄康

熙初為學士湯右曾業今廢洪瀾山居 嘒嘒寒蟬

動竹久坐露沾衣招隱期忘世投禪願息機山童沾
酒去未遣掩柴扉陳繼儒青蓮山房名園極華

麗反欲學邨莊編戶畱柴葉磊牆帶石霜梅根常塞
路溪水且穿房貫主無從入徘徊走曲廊主人無
俗態築圃見文心竹暗常疑雨松吟自帶琴牢騷
寄聲伎經濟儲山林久已無常主包莊說到今

醉石 方廣一尋在洪瀾園浴蓮池側瀾以其平踞可

觴詠也名曰水臺盤白珩靈隱記云至是搜名勝而

此石以小見遺夜夢人指曰何忘醉石也

天竺山進路為下竺法鏡寺舊有立石煉丹井七葉堂西嶺草堂蒼藓

堂金光明堂日觀菴宋御書閣御園寺前為月桂

枕流亭跳珠軒蒼簷軒岩樓山房 峯舊有月桂後為香林洞有神尼塔再來泉左為

日月岩舊有夢謝右為蓮華峰有三生石玉女巖

天竺山 自靈鷲至天門周回數十里兩山相夾巒岫

重襄杭人統號曰天竺山山路舊不相通晉天福四

年五月錢忠懿王初立觀音殿命都將冷球李安開

路上山作基冷球等摩歲月于下竺厓石存蹟可驗

武林舊事言林壑之美實聚于下竺寺寺後諸岩洞

皆瑩滑青潤嵌空玲瓏層花叠浪不可名狀傳言茲

山蘊玉故能腴澤若此云崔顥游天竺晨登天竺

薄江岫相縈繞直上孤頂高平看眾峰小南州十二

月地暎水雪少青翠滿寒山藤蘿覆冬沼花龕瀑布

側青壁石林杪鳴鐘集人天施飲集猿鳥洗意歸清

寧澄心悟空了始知世上人萬物一何擾○李茂之

詣洞霄宮出天竺山 九里松陰路三天竺國山日
 蒸岩霧紫花點石苔班溪盡寺方到雲深僧獨聞吟
 行隨杖履踪跡出人閒○揚萬里寒食雨中同舍約
 游天竺四首 住山何敢望他僧只是游山也未會
 可惜一條杉檜路都將涇了不教登小溪曲曲亂
 山中嫩水濺濺一線通兩岸桃花總無力斜紅相對
 臥春風 城裏哦詩枉斷髭山中物物是詩題欲將
 數句了天竺天竺前頭更有詩 戶戶游春不放春
 只愁春去不愁貧今朝道是游人少處處園亭處處
 人○方回三天竺道中 三天竺路漸平登高似雷
 峯塔幾層山到無人行處好生陰萬樹立孤僧○白
 挺游天竺後山 山轉龍泓一逕深嵐烟吹潤撲衣
 巾松蘿掩映似無路猿鳥往來如有人講石尚存天
 寶宇御梅曾識建炎春城中遮日空西望自與長安
 隔兩塵○仇遠游天竺 行徧山巔又來涯尚無紅
 葉與黃花長松夾道六七里小墅通邨十數家竺國
 雲深僧寂寞草堂洞古石槎牙野翁其醉官鑪酒扶
 醉歸來已暮鴉○董漢天竺次白樂天韻 松林行

下天竺
 松林行

盡見松門花寺三分過二分高樹鳥呼低樹鳥入山
雲笑出山雲峯前瀑布僧前落竹裏流鶯寺裏聞忙
處不知閑處好紅塵白浪正紛紛○史鑑三天竺
浮屠善幻化利益誇羣愚未能空諸有亦復崇其居
魏巍金銀宮湧出空山隅興廢因人無乃法所驅
眷茲天竺名古來荒夏殊移之被此地欲表神靈區
地勢旣形勝人情亦奔趨我來適問曠二三同志俱
登頓雖云勞逍遙還足娛仰睇羣峯秀俯循流水迂
微風動林籟滿耳聽笙竽
徘徊日將暮浩然賦歸歎

下竺法鏡寺

坐飛來峯對月桂峯晉僧慧理初建名

繡經院隋開皇十五年僧真觀道安等拓新之改號

南天竺寺曇超道標相繼倡教于此一時名賢往還

題咏甚多唐末盜起寺焚殆盡吳越王鏐因址建五

483-2

百羅漢院宋大中祥符初改賜靈山寺天禧四年復
天竺舊額僧遵式環立羣宇多至二百餘區紹興間
改天竺時思薦福寺爲吳秦王香火慶元三年以太
皇太后旨仍復舊額寶祐二年改天竺靈山教寺元
末燬明洪武間重修 國朝乾隆二十七年

皇上賜題法鏡寺額武林舊事云下竺方丈曰佛國法堂
二字乃雲房鐘離權書甚奇古西湖百咏引云寺門
有陸羽二寺記石刻客寮有蘇公和周次元詩石刻
今皆不存

綦母潛登天竺寺 郡有化城最西窮疊嶂深松門當澗口石路在峯心幽見夕陽

霽高逢暮雨陰佛身瞻紺髮寶地踐黃金雲向竹溪
 盡月從花洞臨因物成真悟遺世在茲岑○李白送
 崔十二游天竺寺還聞天竺寺夢想懷東越每年
 海樹霜桂子落秋月送君游此地已屬流芳歇待我
 來歲行相隨浮溟渤○盧元軸游天竺水田十里
 學袈裟秋殿千金儼釋迦遠客偏求月桂子老人不
 記石蓮花武林山價懸隋日天竺經文隸漢家苔壁
 媧皇鍊來處洞中待我掃雲霞○許渾舟次武林寄
 天竺僧無書谿長山幾重十里萬株松秋日下丹
 檻暮雲歸碧峯樹棲新放鶴潭隱舊降龍還在孤舟
 宿臥聞初夜鐘○林逋聞越僧靈皎游天竺山因而
 有寄天竺秋重入招提隔翠林幾回聞桂子無復
 憶山陰峯曉雲衣破溪寒石色深捫蘿諸勝慨孤病
 負同尋○俞桂次下竺僧韻朝市軟紅塵山林氣
 味深放懷隨野鶴過耳任春禽石澗鳴寒玉松釵墜
 日陰隱君無箇事存養讀書心○張翥重游下天竺
 寺石梁濺水入蒼苔陰洞旁穿淵底回殿閣金銀
 從地湧山林圖畫自天開龍隨僧到分雲住猿認人

呼下樹來游興未闌斜
日盡馬頭呼酒尚徘徊

佛殿立石 天竺山石奇俊白樂天去杭嘗攜兩石歸

置里第池上集中有取天竺奇石受代攜歸詩云三

年爲刺史飲水復食藥惟向天竺山取得兩片石此

乃抵千金無乃傷清白蘇子瞻去杭時別南北山諸

道入下竺僧惠淨以醜石贈行亦有詩云在郡依前

六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去欲把雲

根到處栽二賢賞愛如此唐時下竺寺僧嘗擇其尤

奇俊者羅供殿前姚合天竺寺殿前立石 補天殘

片女媧拋撲落禪門壓地切霹靂

劃深龍舊攫屈盤痕淺虎新抓苔粘月眼風挑剔塵
結雲頭雨磕敲秋至莫言長屹立春來自有薜蘿交

煉丹井 歐陽忞輿地志云天竺山下有葛仙翁煉丹

井井旁有丹竈堂臨安志云今在下天竺寺藏院太

平廣記載三生石事有葛洪川川疑井訛許渾天竺寺題葛洪

井羽客煉丹井井畱人已無舊泉青石下餘鑿碧

山隅雲朗鏡開匝月寒水在壺仍聞釀仙酒此水過

瓊醪○郭祥正葛仙丹竈丹成竈猶在夜氣接湖

雲仙路何由問乃圭幸見分○李孝光煉丹井人

生百年期乃欲弊金石鬼神守丹火龍虎泛元液寒
泉夕已凍繁露秋易碧往者汲井生高峯有飛鳥
七葉堂 臨安志云下竺靈山教寺有七葉堂白居易

七葉堂避暑 鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉
堂煩暑隨步失簷雨稍霏微愆風正蕭瑟清宵一覺

睡可以消百疾

西嶺草堂 在法鏡寺唐元和中僧道標退居也僧史

稱道標為道既高而詩尤精妙與吳興清晝會稽靈

徹齊名時諺云雪之晝能清秀越之徹洞冰雪杭之

標摩雲霄郭正西嶺草堂應識游塵世湖

蒼筤堂 法鏡寺後堂也宋仁宗時僧遵式建演天台

教觀于此明洪武五年僧伯琚重修貝瓊為記

金光明三昧堂 法鏡寺懺堂也在法堂右僧遵式建

宋理宗御書額睽車志云式建此堂每架一椽登一

贊輒誦大悲神咒七遍建炎金人至積薪其下焚之
薪爲之盡而屋不然堂後有重檠檜隋物也嘗爲兵
火所爍式主席時柯葉復茂論者謂寺中興兆云

日觀菴 遵式建范仲淹記游覽志云相傳菴有文正

公臥榻

王隨寄遵式
七祖堂日觀菴

語傳要妙三乘法香供精嚴
絕塵念彌天高雨霽錢唐

宋御書閣 臨安志云閣藏累朝宸翰仁宗皇帝六日

龍鳳日國泰民安日昇祠曰佛曰安曰佛法高宗四

曰天竺時思薦福之寺曰天竺靈山寺曰枕流亭曰

適安亭憲聖太后二曰金綱經以般若密多心經盛

宗二曰淨土九品觀曰神御之殿理宗八曰無量壽
佛寶閣曰天竺靈山教寺曰金光明三昧堂曰瑞光
之塔曰靈隱大法師曰靈隱正覺廣濟普照大法師
覺廣濟大法師曰靈隱正覺廣濟普照大法師

宋御園 都城紀勝紀有下竺寺御園白珽西湖賦云
犍竺有三連薨接墉觀自下而中而上始玉圍而臻
大士之宮所謂玉圍指此

枕流亭 臨安志云在下天竺御園內有無竭泉游覽
志云宋高宗嘗臨觀賜扁

周必大了酉二月二十日
同部中諸公游下竺御園

坐枕流亭觀放開桃花數萬點隨流而下繼至集芳
亦禁蘂也海棠滿山郁李繞闌殆不類人間世遂賦
絕句 萬點紅隨雪浪翻恍疑身到武陵
源歸來上界多宮府人與殘花兩不言

跳珠軒 在下竺知客寮中有泉出石罅飛灑如珠

天竺觀激水 拳石者婆色雨青竹龍驅水轉山鳴
夜深不見跳珠碎只作簷間滴雨聲。蘇軾和韻
道眼轉丹青常于寂處鳴早知雨是水不作兩般聲
。周紫芝演師跳珠軒 阿麼事窮奢供億在寰宇
雲錦張風帆明珠濺飛雨須臾就變滅慶弔只仰俯
何如西山泉迸石互吞吐尋源上層巔流脉下深塢
散作跳空珠纍纍不堪數雖無千金賞玉漱羅堂庶
道人得摩尼夜光還合浦不知方外士得失兩安取
此意誰復知
寒流自千古

蒼簑軒 太倉梯米集與跳珠軒並咏似亦在下竺寺

周紫芝瓊師蒼筤軒絕境妙天末招提入雲端江
灣一溪水似與山屈盤僧房各上下處處聞驚湍道
人更幽獨開窓對檀欒細雨洗輕碧微風生暮寒雲
梢自裊裊玉佩時珊珊繫我絕韻友久結無情歡相
逢如故人棄置良獨難婆娑弄清影夕陽殊未殘何當分清陰與子同考槃

岩栖山房 見採芝續集上中下竺所在未詳釋斯植

岩栖山房 一室寄靈隈凭闌日幾回無風山自雨
有主燕還來野逕通樵遠岩花向晚開舊時題數壁
今已半

蒼苔

月桂峯 法鏡寺案山也臨安志云唐天寶時月中桂

子嘗墮此峯生成大樹其花白其實丹宋之問詩桂

子月中落白居易詩宿因月桂落又子墮本從天竺

下天竺

二

二

寺盧元輔詩遠客偏求月桂子皆謂此南部新書云

至今山多桂樹凡值中秋夜往往空中子墮皮日休

八月十五夜桂子玉顛珊瑚下月輪殿前拾得露

華新至今不會天中事應是嫦娥贈與人陸龜蒙

和襲美天竺寺桂子霜實嘗聞秋半夜天台石柱

墜雲岑如何兩地無人種卻是湘灘是桂林蘇軾

天竺山送桂花分贈元素月闕霜濃紅葉乾此花

原屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破

被山僧憐耿介練裙溪女鬪清妍願公採擷紉裳佩

莫遣孤芳老澗邊張九成憶天竺桂湖上北山

天竺寺滿山桂子月中秋黃英

六出非凡種肯許天香過別州

月桂亭 初名回軒亭在峯下僧遵式種桂詩序云天

聖丁卯秋寺堂左右天降靈寶其繁如雨其圓如珠

識者曰此月中桂子也取之播種林下浹旬而甲坼
旬月而盈寸明年春移古回軒亭前環亭而植凡二

十五株因改亭為月桂亭作詩二章刻石于亭之側

釋遵式種桂 嫦娥有深意飛桂白雲間為借仙家
樹移栽佛國山蟾宮人昔折驚嶺世稀攀他日歲寒
裏松形相倚間。錢惟善訪一溪長老宿桂子亭
杖藜清遠溪幽事獨神領澗碧繞嵐霏林綠散風影
坐忘人間世臥游塵外境
何年猿鳥羣歸來鍊丹井

曲水亭

在法鏡寺前澗畔武林山志言自合澗南趨

為曲水亭是也一名流杯亭有水臺盤唐李翱來南

綠云至杭州如武林之山臨曲波觀輪奐蓋即此地

月... 下天竺

在法鏡寺後一稱香桂林其山即飛來峯之

薛映曲水亭 臺盤踞石渠淨流環四面夏屋有餘

清羽觴隨意轉 賓告醉言歸主 稱歡未倦雖非禊飲

辰豈謝蘭亭 謙。梅詢水臺盤 鶴髮山中人 疏泉

鑿齒石如憑青玉案分遞白雲液 洽洽濺雕俎 瑟瑟

寧吟席醉坐三伏

中煩襟自消釋

香林洞 在法鏡寺後一稱香桂林其山即飛來峯之

陽也臨安志云下竺岩下石洞通人往來產茗號香

林茶武林舊事紀有香林亭 扉曉霧開枝 蔡推石破

蒼苔一雙 蛟蝶隨人去知是香林洞裏來。董嗣杲

香林洞 日月岩頭古翠埋錦雲深隔洞門 開蒼藤

垂石無根活靈杞何年有種栽氣裊野烟 疑巖過暎

薰山雨誤蜂來空亭誰領幽芬坐雲鶴 同行鎖綠苔

。田菽蘓香林洞咏宋延清作有感 一從八桂駕

鸞回金粟遙知幾度開月竇續紛雲外落天香 迢遞

洞中來僧因夜靜聞猿語客到秋深戀酒
杯剝木捫蘿良不惡明河空自炫奇才

神尼塔 在香林洞頂臨安志云隋仁壽二年以同州

般若寺尼智仙所囑舍利齋此造塔發土得石函置

舍利函內不差分寸人咸異之塔下有唐刺史盧元

輔詩摹屋貝清江集云一名題名塔郭祥正神尼舍利塔

一塔杳在碧雲端舍利夜光現君須正眼看。貝瓊

題名塔 雁塔高千尺東南遠建標江山畱過客日

月記當朝鐸受天風震梯經劫

火燒四賢誰復繼千古意寥寥

再來泉 貢玩齋集有記其畧云下竺西崦有泉側出

岩竇間初名纓絡泉亭其旁曰香林久廢至正四年

下天竺

僧行之復葺且鑿方池接竹引泉以供食飲甘美不
在惠山泉下後一年行之退居草堂泉亦隨涸僧季
蘓繼主法席登亭祝曰泉得再來庶徵吾緣乎越五
日泉果涌出因名曰再來

日月岩 在香林洞左二岩一圓如日一半彎如月董
嗣杲詩日月岩頭古翠埋是也

夢謝亭 在日月岩下白詩自注云州西靈隱山有夢
謝亭卽是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也晏公
類要云靈運父不宜子息乃于錢塘杜明師舍寄養

明師夜夢東南有賢人相訪及曉靈運至故有夢見

亭一名客兒盧元輔詩長松晉家樹絕頂客兒亭是

也

揚蟠客兒亭

昔日林閒與風流謝客兒

青山花

又發不見屐來詩。貝瓊夢謝亭。相傳謝康樂會寄杜明師此客今為士何人更解詩山空黃葉墮歲久綠苔滋日暮高亭坐悠然動我思

翻經臺 相傳謝靈運見時翻經于此田汝成云廬山

記言靈運見遠公以北本涅槃經翻為南本遂以名

臺則臺當在廬山而茲山更見豈後人希謝氏高風

而托名耶臺側有靈桃生于石面結實甘美宋政和

間朱勔領花石綱并石鼻植上苑白居易翻經臺一會靈山猶未散

重翻貝葉有來由是名精進纔開眼岩石無端亦點頭
 ○梅詢翻經臺 靈運憇此臺冥心契幽寂重譯
 葉上書深藏林中迹遺文傳竹素野蔓侵苔碧登覽
 意未休蒼山日將夕○李孝光翻經臺 高臺亦荒
 蕪雲氣久已寂伊人樹白業後來念遺迹蟲魚
 出華言蚪蚪藏壞壁嗟哉不可見風雨日易夕
 案下竺寺初名翻經院
 臺名疑卽因此傳會

蓮華峯 水涇注靈隱山有孤石壁立大三千圍其上

開散狀如蓮花今下竺寺後與飛來峯連屬而高起

者是也頂上有蓮花泉 梅詢蓮花峯 巨石如芙蓉渠

娟秋江側涉川試誰採作礪當自惜坐與榮落同貞

心未嘗易○曹勛游蓮峯 絕壑垂蘿蓮出泥靈根
 瀉碧漱春曦 支筇得住烟雲上 賸看飛流濺沫時
 陳旅蓮花峯 怪石蟠厚地神功謝琢飾水深玉井

凍風多日車側空聞涉江咏尚見嘉樹惜匪石有遺
誠我心不可易○貝瓊蓮花峯亂雲交盡對孤石
聳岿堯地識金仙隱岩看玉女朝香爐分秀
色太華並高標恐有蛾眉雪千秋尚未消

三生石 在蓮花峯下唐李源與僧圓澤友善相約游

峨眉舟次南浦見婦人錦襜負糶而汲澤曰此婦孕
三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者後十三
年中秋夜當與公相見于杭州天竺寺是暮澤亡而
婦乳源後自洛適杭見葛洪川畔有牧童菱髻騎牛
歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚媿情人
遠相訪此身雖異性常存歌竟拂袖入烟霞而去詳

見太平廣記石高三丈許廣六七丈鐫篆書三生石

三大字宋吳璞元周伯琦明方豪江暉等皆有題名

在石旁有三生菴圓公洞程鉅夫石上三生圖 巫

橫牛背穩不道故人來。鄭關三生石上圖。三
生意已傳一曲歌還歇何物識同心西山舊蘿月

玉女岩 太平寰宇記云靈隱山南一石狀如人形兩

髻分明俗稱女兒山又名新婦石楊維禎竹枝詞石

新婦下水連空飛來峰前山萬里謂此今謂之了髻

石在蓮花峯西接稽留峯處郭祥正玉女岩 投壺
非有術製電亦無心月

下與誰語雲
來自布陰

中天竺寺有白衣觀音堂如意泉寶掌橋舊有華嚴閣天

香閣寺前為永清塢後為稽留峯有葛塢舊有思真堂東

北為楓木塢舊有東岡塔西為中印峯有水月池

中天竺寺 坐稽留峯對永清塢隋開皇十七年僧寶

掌從西域來入定于此初立道場宋太平興國元年

吳越王改建為崇壽院政和四年賜額天竺萬壽永

祚禪寺南渡初有摩利支菩薩感應因命增廣殿宇

以禁中所奉佛像賜焉元天歷間僧大忻得幸于文

宗改額天歷永祚禪寺明洪武初賜號中天竺禪寺

正德間燬嘉靖間重建 國朝康熙四十二年

聖祖賜殿額曰靈竺慈緣高僧事畧稱寶掌于魏晉間東游

自云已六百七十三歲經歷六朝逮唐顯慶二年化

去凡度世千七十二年此未可信寺藏寶掌詩有行

盡支那四百州此中偏稱道人游等句係屬唐體卽

此証之知其東游之始不在魏晉間矣釋道潛與愚上人宿天竺

二首 夕陽山氣靄葱蔥路轉松陰復幾重行過石

橋人未見數聲先聽寺樓鐘 稽叚峯北好林泉珍

重幽棲得所便栢子烟中能冥坐想無餘習可攀緣

鄧文原中天竺 兩山鐘磬出烟蘿中有高僧住

澗阿般若固應通止觀聲聞豈必在禪那鷲峯飛翠

來身毒桂子飄香落貝多會得法門元不二文殊無

語對維摩。錢惟善寄中竺竹泉禪師。曾過石橋
尋遠公塵緣未得一相逢。間深如雨月明夜兩箇猿
啼千丈松。沈周中竺有懷住山祐天吉。珠林
懸碧澗。卻有小橋通水落。重重石松鳴樹樹風。路當
三里半寺在兩山中。今日天香閣先期憶祐公。張
遂辰坐中天竺月下。聞栢子落同心海上人作。楚
楚栢樹子古香吹夜清。高寒似無質磊落更成聲。數
點星沉露空山。曉未明何人擬風格。天竺一先生

華嚴閣 在中竺寺宋淳熙十四年越僧法華建中設

千葉盧舍那像左右布五十三善知識而翼以鐘經

二臺詳見王信碑記

天香閣 中竺寺內舊有天香閣桂子堂此中亭諸游

憩之所見成化杭州府志黃潛天香閣上方樓閣
巒岩巖堦百尺危欄架次寥

曾是高人行道處
天香雲外至今飄

白衣觀音堂 在中竺寺左明嘉靖二十五年僧慧鏞
等重募建寺并建見武林梵志

如意泉 在中竺寺見武林舊事青石醵貯為池面鑲
如意文曲折四達可流觴焉其泉自上竺講堂下流
繞殿一名大悲泉

寶掌橋 在中竺觀音堂左相傳寶掌所建亂石巖空
不連寸土迅流衝激久無欲墮人咸異之

永清塢 在中竺寺之對有心菴白雲岩玉液泉又有

棋盤石廣丈許其平如砥老僧掃葉林中往往得石
棋子塢南卽靈石山

稽雷峯 中竺寺主山也太平寰宇記云許由葛洪皆
隱此忘返故名臨安志云史記言箕山有許由冢箕
山自在河南嵩少閒樂史乃云稽雷峯爲許由所隱
與史記殊不合故下令圖經又謂許邁嘗隱此亦恐
未然邁但立精舍于餘杭垂雷山後移入臨安西山
于錢塘無相關也愚謂臨安餘杭皆密邇錢塘邁旣
棲迹于彼安知不更畱別業于此思眞堂見陸羽寺

記唐人所言未必無本而邁字遠遊遊由同音亦可
悉流俗傳誤之因許由事荒遠難信卞令說未可并
斥也宋人又訛稽畱為雞籠見契嵩武林山志至今
土俗猶呼雞籠山旁為干歲岩因僧寶掌自詡多壽

得名下有唐許遠二子許玖許現墓釋遵式稽畱峯
武林神仙宅

代有隱者遊谷靜雲性閒源長水涵幽吾居餘十年
自足忘百憂豈嚼不死草夙陪無生儔道漸情未滅
身與世為讐安得會昔人竹枝歌中秋。桑調元稽
畱峯 秋高天氣清山深人意靜荒蹊失樵蹤木葉
飛滿嶺澹澹激商颺無窮去雁影白石雙澗乾青松
一屏冷許由方外聖辭堯此遊騁荒山清名畱終古
貯光景電掃古道塲岩屋餘真
境圓月潔層空明河滌微青

思真堂 一寺記云晉許邁字遠遊建思真堂于靈隱

山游覽志云邁自餘杭垂霄山移入靈隱茹芝吟詩

有終焉之志稽甫為靈隱五峯之一故前人謂堂在

靈隱山郭祥正許先生書堂 丹井光長在空

葛塢 元豐九域志葛翁煉丹之所今日葛塢輿地記

云在靈隱山吳方士葛孝先所居也二寺記云晉葛

洪亦嘗居此郭祥正葛陽 二葛繼成仙猶存煉丹

石徑 誰來攝高步幽逕已荒 涼落葉無人掃哀猿空斷腸

楓木塢 在中竺寺東馬腰嶺北俗呼唐家塢路通吳

寺園法雲街舊多楓木故名南宋爲吳瑩王墳白珽

賦咏吳王之楓林謂此楊蟠楓木塢太平雲外客

看世上風。郭祥正楓樹林一塢藏深

真觀塔 一名東岡塔在楓木塢觀字聖遠下竺開山

僧也隋大業中手標葬地造塔尋圯宋遵式募王欽

若重修簷翬甚工有石鑿僧像坐其中釋遵式隋觀

六百年內金軀亦化塵方知新塚土盡是古人身白

中印峰 在中竺寺右靈隱志云昔寶掌開中竺山掌

乃西域五印度之中印人故以爲名峯半爲天香岩

又名百歲岩是峯西接天雲東達稽留據武林山志則云白雲西曰中印自中印前走迤邐于武林之中者曰無礙又前曰善住並善住而特起者曰稽留今無碍善住二峯人無知者但統呼曰中印峯矣峯西有中印菴明萬歷壬子僧方誌創建

水月池 在中印菴右宋寶祐間僧佛光所鑿池上舊

有水月樓釋景隆水月池夜窻幽矚意徘徊月印

方池絕點埃玉鑑遠從天上掛金淵近向

檻前開游鱗每見翻萍出願免長因搗藥
上竺法喜寺有肅儀亭經幢白雲堂舊有復菴多

堂天仙樓秋芳閣雲漢閣雙檜軒謝展亭湖山佳處竹雲樓寺南爲乳竇峯北

爲白雲峯有雲液池白雲之陽爲琴岡陰爲烏石
岩右轉爲雙檜峯雲隱塢塢後爲幽淙嶺鄧嘗嶺
自二嶺以上爲天門山

上竺法喜寺 後晉天福四年僧道翊結茅山中見瑞
光發前澗就視得奇木命工孔仁謙刻觀音像會僧
勳從洛陽持古佛舍利來納頂中妙相以具吳越忠
懿王夢白衣人求治其居乃開路築基卽地剏佛廬
號天竺看經院宋咸平初郡守張去華以旱致禱

霖隨注自是水旱必謁焉天聖中僧誥夢像淨空而
行出小山曰吾欲憩此乃謀徙院今所嘉祐守沈遵
延僧元淨主席請于朝賜額靈感觀音院靖康初郡
迎大士禱雨于法惠寺屬有金難僧匿像于井兵退
出之迎歸于院或云像實輿載北去置燕之玉河鄉
寺杭僧復以他木肖像詭云匿井也南渡後累朝臨
幸孝宗御製大士贊錫內府寶玉三品改院爲寺又
剏十六觀堂法輪寶藏殿堂門扁咸賜奎章理宗御
書廣大靈感觀音教寺八字仍御製贊及殿記慶元

時改額天竺教寺元至元三年寺燬像存五年重建
舊有白雲堂兩峯堂中印堂雲漢閣應真閣延桂閣
清華軒竹嶼軒雪坡亭夜講堂植杖亭凝翠泉觀音
泉諸勝歷代所賜及士民樂施珠貝金玉舊設大櫺
一僧專掌扁鑰有日月珠鬼谷珠玉缶玉鐘玉觀音
像諸寶詳見錢唐遺事 國朝康熙三十八年修葺
聖祖御製碑文并法雨慈雲殿額六十一年燬雍正七年建
御書樓九年重建寶殿十三年

世宗御製碑文乾隆十六年

皇上御題門額曰法喜寺後殿額曰寶陀飛觀田錫題上

三月楊花撲馬飛連鑱來欵白雲扉湖邊鐘磬含清

韻樹杪樓臺霽翠微野景留人狂欲住春光啼鳥勸

思歸萋萋芳草重回首十里松門照夕暉○趙抃上

天竺石岩花對植齊開古梵宮欲求精筆畫難工

直將春占三句盛誰謂花無十日紅未羨山桃資客

笑且陪庭栢作宗風遍尋他處都無此寶殿前頭只

兩鬢○蘇軾雨中游天竺靈感觀音院蠶欲老今

麥欲黃山前山後雨浪浪農夫輟末女停筐白衣觀

音坐高堂○王鑑宿西湖上竺閒收石上著殘碁

山月無聲鶴睡時落葉打窗霜滿屋有僧吟得夜寒

詩○趙孟頫游上天竺寺九松會入畫三竺久頻

登忽遇餐芝叟遙尋辟穀僧風泉喧梵唄烟月炯禪

燈聞見皆真諦慚予悟未會○楊一清宿天竺寺

望窮窈窕更崔嵬勝概元從混沌開天際芙蓉誰削

出海中靈鷲自飛來古壇陰洞雲千疊澗草岩

花路幾迴三十舊游今七十偶然行樂莫相猜

月一更

中天竺

三

一

蕭儀亭 僧元淨建蔡襄命名亭下有無竭泉一名孫
公泉螿石作小方池厓壁閒鑿漸入佳境四字自此
而東爲見心亭西爲琮老橋橋下爲流虹澗過橋爲
普門

吳越經幢 在法喜寺門刻佛頂尊勝陀羅尼經并建
幢記末行題吳越國王造五大字並正書

多福院 在普門琮老橋閒晉天福五年建名光福治
平二年改額指月錄僧問如何是多福一叢竹曰一
莖兩莖斜曰學人不會曰三莖四莖曲卽此院也明

嘉靖末廢今屬法喜寺幻西房周紫芝游多勝寺

安定郡王墓在其後作二絕吹盡青絲雨寶華旋

栽林下老生涯已構齋鉢分僧飯更炷香雲禮佛牙

何在誰釀黃柑薦一盃○釋斯植多福寺野鹿自

復菴 在寺門橋南宋嘉泰二年僧妙珪退居于此前

值獅子乳竇二峯帶以清溪環以竹木為屋凡七十

餘閒更治圃引泉以為曲水倣蘭亭故事作亭其上

瀕水列嘉石為座客至則命輓轡注水泛盃茗而俯

拾焉山陰陸游為記

白雲堂 坐白雲峯故名初建無考元淨主席重建宋

孝宗嘗賜僧錄若訥白雲堂印以轄禪教律三宗咸

淳三年度宗御書堂扁蘇軾題辨才白雲堂壁不

不歸山鳥不鳴天欲雪捲簾惟見白雲飛童漢臣

白雲堂茶話 出郭遣塵紛空堂話白雲孤林清磬

十六觀堂 在寺西北隅宋乾道元年孝宗建為僧若

訥止觀之所並賜玉缶瓠羹珠宮金相寶冠瓔珞等

物東宮親書扁額曰超諸有海李綱為記方豪題觀

天竺上還入觀堂深竹密寒猶在山高日易沉騷

狂無酒分寂寞對僧吟倚杖春風外遙聞鐘磬音

天仙樓

在白雲堂左即禪觀堂

沈遵題上天竺天仙閣久厭市朝兀粗

能忘俗纏暫依梵唄地行結西方綠山前種香稻山下流清泉此地既岑寂此心良泰然法師清淨觀招我修初禪斯言倘不踐何路休餘年

秋芳閣

宋紹興二十三年僧圖智建臨安志云寺內

堂軒亭館幾五十所其秋芳閣為最勝高宗車駕嘗

憇焉

雲漢閣

宋貽宸翰所也臨安志云寺內如應真閣超

諸有海廣大靈感觀音教寺廣大靈感觀音寶殿諸

扁皆全畫也並貯于雲漢之閣

釋斯植登雲漢閣局閣勢凌虛天涯入

上天竺

上天竺

三

望微雲藏山鳥影春滿野人衣積雨催花
盡寒樵背日歸焚香端坐處似覺世塵稀

雙檜軒 宋淳熙二年賜寺盤雲檜二本唐相半僧孺

園中故物也植軒前為佛供見正統石刻釋景隆雙檜軒

灑軒前兩檜榮幾回清賞動吟情未誇白鶴雙樓穩
卻訝蒼龍並化成覆地婆娑分白影凌空天矯挾秋
聲于今廊廟搜材急
會見徵輪上玉京

謝屐亭 上天竺山志云宣梵師靜處觀堂陟兩峯之

麓每喜著屐嘗曰安石隱東山乃攜妓游薔薇洞吾

以松竹為薔薇卒無開落以白雲明月為妓空色兩

忘何忝安石哉因選徑半為亭以述厥志葉紹翁謝屐亭

湖山佳處

明僧承顧闕寺東荒區為晏息之所中書

謝行之 君家靈運有山癡平生費盡幾緡屐從人
喚渠作山賊內史風流更誰識西窗小憇足力疲夢
賦池塘春草詩只今屐朽詩不朽五字句法誰人追
天台覽徧與未已天竺山前聽流水秦人稱帝魯連
恥寧向蒼苔啣屐齒乙菴是渠幾世孫登山認得屐
齒痕摩挲苔石坐良久便欲老此岩之根吾儂勸渠
且歸去請君更學遙遙祖遙遙之祖定阿誰會出
東山作霖雨乙菴未省卻問儂莫是當年折屐翁

王尹實篆湖山佳勝四字額蕭山魏驥撰記王淮過

山佳處 西湖天下湖西山天下山湖山境界妙天
下有誰育力居其間性菴上人抱大智占得湖山佳
勝地胡為心境山為身山不動搖湖不沸湖中萬狀
不可名春秋旦暮陰還晴山中百態不可說輕烟淡
月傳其形上人燕坐寂無語湖山為賓己為主白猿
來問白鷗參搖落半窗花上雨四明狂客本凡流來

月問白鷗參搖落半窗花上雨四明狂客本凡流來

向湖山佳處游浩歌半日
不歸去難舍湖山一片秋

竹雲樓 在法喜寺明萬歷時邵重生輩與僧覺海結

蔬笋社于此邵重生社集竹雲樓分得山字 卒歲

作梅邊意活火同看竹裏顏剛喜團團勤問答也懷
澹泊數躋攀扶筇又是明年事佛日春風恣往還

乳竇峯 法喜寺案山也有石竇出泉色白如乳故名

西為獅子峯下為羅漢洞姚鏞送冲海歸天竺 西

乳竇峯遙想石臺登講
罷野猿歸河鶴歸松

白雲峯 法喜寺主山也相傳寺始創時人人遠矚常

有白雲儼如幢蓋覆其上故名出茶與香林實雲並

稱佳品林君復有白雲峯下兩槍新句郭祥正白雲峯湖上峯

爭碧此峯藏白雲雲光連月色鷗鷺亦迷羣

雲液池 在白雲峯下又名白雲泉自山足湧出潄于

石池其色如玉池上舊有僧元淨手植千葉山茶二

本釋道衍次芝雲法師雲液池韵白雲飛出化為

因風起流來澗曲隨方圓有時不動為雲眠氣通崑

阜石中玉光挹太華峯頭蓮星斗倒影澄可數小池

分出開榛楚渴糜下飲跪兩足靈禽並潔敷雙羽雨

餘更覺清且深雪霽欲汲更難尋溶溶散野豈有意

滔滔出岫會無心嗟我重游不知處應喜樵人引來

路霞裾沾潤帶天香從茲領得山中趣遂傾一勺調

泉作世友日日來此聽松風上天竺

琴岡 在白雲峯南綿亘平正狀如橫琴雍正間重建
寶殿易舊東向為南正與岡對

烏石岩 在白雲峯楓樹嶺之間石色班剝岩上有巨

石名歡喜臺下有石坎昔獵人會此獲虎俗呼虎洞

雙檜峯 在白雲峯右有夢泉宋崇寧元年夏旱寺中

厨水不給主僧夢泉發于西坡鑿之果得遂名

雲隱塢 在雙檜峯右明初僧竺隱築丈室于此王禪

登題額曰雲隱堂徐如翰由西湖至上竺雲隱午齋

風香夾路松陰帶雨涼音入耳根清溜轉光開眼界
白毫長苦吟欲借降魔訣久病惟尋出世方疑向禪

林最深處飽爲
粗糲菜羹嘗

幽深嶺 在雲隱塢後俗呼水出嶺深壑泠泠巉石齒

齒草樹周匝仰見一綫非芒鞋竹杖前後牽挽不能
陟也其下爲獼猴嶺有老人洞仙人石

郎當嶺 在幽深嶺上又名捫壁嶺左迺削嶂右臨深

溪緣木攀蘿方可舉趾自此又上爲天門李流芳過

占示汪無際 去年汪生到雲棲相戒莫翻郎當嶺
今年我與翻郎當始知此山實寄穎是日風雲氣變
幻兼之岩壑勢雄猛雲移日影千山來風入泉聲百
道冷愛此盤旋忘阻折足雖郎當意馳騁吾生浪跡
詎可量太華終南有絕頂茲山郎當未足道誰爲
此名乃子微汪生汪生幾誤君代我臨風發深省

月... 卷之六

上天竺

三

天門山 在郎當嶺上其左為北商峯雙峯削立高與

雲齊故曰天門中麓為活沙塢有紫雲坑及流沙一

道此山乃南北兩山分界處從此而東則為龍井南

則五雲山矣吳農祥天門山 天門何崔巍下視盡

夜浮青蒼盡可數巨石橫晴空欲落還奮怒真宰有

倚伏化迹近堪觀深壑垂驚泉涓滴似甘乳我來二

三月景物正當午俯首玉女岩接膝珍珠塢石人冠

帶偉新婦鈿車古清波渺漁舟疎林響樵斧老人游

賞遠近郊若廊無安得
携尊罍微月看西吐

湖山便覽卷六

湖山便覽卷七

仁和翟灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

湧金門外舊有湧金樓豐樂樓沿城為柳洲有二

賢祠問水亭舊有柳洲寺柳洲亭五龍王廟張子野舊廬環碧園養魚莊小瀛洲稍

北有集賢亭舊有兩峰書院

湧金門 北宋城門名也紹興二十八年增築杭城改

湧金為豐豫明初仍稱湧金雲麓漫鈔謂其地即古

金牛出現之所故以為名亦稱小金門楊萬里有未

湧金門

說湖山佳處在清晨湧出小金門句省城各門俱有
重城而湧金獨無蓋卽倚湖爲外勢也稍北有水門
吳越時引湖水入城爲池文穆王元瓘書湧金池三
大字刻石識其旁云清泰三年丙申之歲建午之月
特開此池 國朝康熙四十八年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕太平坊

御舫由此達湖池楊蟠湧金

春色晚吹落碧桃花一片何人得流經十萬家○施
樞湧金門外柳絲舞因起炊烟羅綺相催欲上船
貴冷亦知春有夜暖沙還付白鷗眠○貢性之湧金
門見柳 湧金門外柳垂金三日不來成綠陰折取
一枝入城去教人知道已春深

湧金樓 明一統志云在城西宋郡守徐鑄建其制甚
偉與湖堂五龍王廟鼎足相望張矩西湖十景詞後
闕皆以湧金樓引起蓋登斯樓作也

豐樂樓

都城紀勝云在湧金門外與門相值宋初為

眾樂亭南渡屬楊和王存中改聳翠樓後張定叟兼

領庫事取以為官酒庫改名豐樂淳祐中趙與簾更

撤新之又贅月池立秋干梭門植花木構數亭宏麗

為湖山冠凡朝紳同年會拜鄉會俱集于此

董嗣杲
豐樂樓

鶯花簫鼓綺羅叢人在熙和境界中海宇三登歌
化日湖山一覽醉春風水搖層棟青紅溼雲鎖危梯

卷之十一

二

粉黛空千里掌平都掩盡有誰曾記建樓功○李通
題豐樂樓圖 錢塘城郭古神州勝槩千年尚有樓
南浦雲開珠箔曉西山雨歇畫闌秋玉人歌舞成春
夢芳草王孫失舊游物換星移餘事在酒邊殘墨記
風流○劉泰豐樂樓 層層高處宴王孫湖上春
山落酒尊三百年來如一夢月明還照湧金門

湖堂 臨安志云在豐豫門外郡守蔣樂安公建前

有集賢亭右有聳翠樓郭祥正湖堂 宴啟簪纓集

影襯芙蓉○薛昂題湖堂 一段風烟不可關出門
滿日是湖山背人華厦今何在此日漁舟任自閒鳳
觀斬新霄漢上龍洲依舊水雲間歸
來邱壑多幽趣願與諸君約往還

杏花園 在湧金門外張仲文白獺髓云迎春黃屏起

于杏花園居人多取其地黃土戲捏人形遊湖者買

回分遺謂之湖上土宜

迎光樓 在湧金門外萬歷錢唐志云張循王別業乾

道間循王女孫奉敕為尼守慈福宮香火賜號真寂

妙明惠懿大師就聚景園前建菴以居因佛指放光

賜慧光為額此樓以迎光名蓋與相近

柳洲 南宋時自湧金門至錢塘門沿城五里隄岸徧

插垂柳凡貴戚遊覽必自柳洲以抵昭慶然後遵湖

曲而西郭祥正柳洲春光湖水滿春色柳洲深莫

作風中線條條繫客心曹助泛湖次柳洲

二首 浪篷邊去疊疊青山枕上看

湧金門

三

門松竹獻清涼倚闕澄碧
龜魚樂照眼荷花風露香

柳洲寺

天福五年錢王建于清波門外舊額資福宋

改惠明紹興間斥為聚景園徙柳洲通元菴舊基因

呼柳洲寺

凌雲翰重過柳洲寺買花載酒憶當年
風景依稀最可憐彭澤有人歸栗里海波

何處變桑田聯拳鷺立枯荷雨寂寞鴉棲古
樹烟幾度勇金門外望居民猶說總宜船

按通元菴廢已久潛志不錄李志因潛氏景隆觀
下亦有舊為通元菴語遂引觀以當菴攷潛本文

謂景隆觀在新門外新門乃今望江門
菴名俱同而東西遠別不應漫為遷就

柳洲亭

即柳洲寺舊址明嘉靖間郡守陳仕賢建名

柳洲別館館後有樓題曰豐樂存舊蹟也未幾陳公

復任本省布政司重脩之改額柳洲亭

出蘇荷柳洲亭觀荷花

荷花半吐玉娟娟荷葉疑眸碧似泉鏡裏寫成西子照醉中扶上若耶船通清通潔平湖水難雨難雲小暑天莫向第三橋畔去蘇家傷柳瘦堪憐

五龍王廟 臨安志云會靈廟即柳洲龍王廟中燬寓

惠明寺慶元六年禱雨應賜額會靈安撫王補之買

地寺旁未鳩工而去開禧元年安撫趙師舜終其事

四朝聞見錄云師舜重塑五王像旒冕珪服畢具其

中三像一模韓侂胄一模陳自强一模師舜時韓陳

猶在臺臣攻師舜者唯疏中及師舜自貌其像蓋不

敢斥韓陳云

張子野舊廬在柳洲見覽勝志子野名先以樂府馳
名人謂之張三中謂心中事眼中淚意中人也子野
曰何不目我爲張三影蓋雲破月來花弄影浮萍斷
處見山影隔牆送過鞦韆影皆子野得意句也東坡
倅杭子野年八十五矣尙聞買妾坡贈詩有詩人老
去鶯鶯在之句廬後屬張功甫鎡改築梅圃

環碧園

在柳洲寺側宋楊郡王府園也相近有楊王

上船亭

董嗣泉環碧園 繞舍晴波聚釣仙五龍祠
叶柳洲前清虛不類侯家屋輪奐曾資母后

錢三面軒窗秋水觀四時簫鼓夕陽船
攬將山北山南翠獨有黃昏得景全

養魚莊

亦屬楊郡王府在柳洲白珽賦魚莊曼衍柳

洲縈帶謂此後歸鄭清之宋史本傳言清之賜第於

西湖之漁莊是也

二賢祠

順治間布政張公縉彥建祀端木子名子貢

使越祠康熙二十六年巡撫金公鉉以仲子舊祠之

在弼教坊者合祀于此改名柳洲二賢祠

問水亭

在柳洲亭左明司禮孫隆建為遊人上船歸

泊之所今改聽水

徐林鴻問水亭歸舟春潮正急
柳絲輕多少香車喜出城日日紙

月山

勇金門

七

一
池上有屋舍一

二

鷺游碧落家家竹馬說清明
薔薇醜面携兒去艾蒻
梳頭約伴行小雨錦衣寒不著
凌波羅襪細無聲
蘭閣屈戌終年閉
蕭寺琅璫幾日晴
保媪促歸還
伫立小鬟嬉戲自多情
玉釵避客鸞頭仄
畫扇疑人鷓尾橫
未識諸家誰第一
紅塵十里綵雲生

小瀛洲 在問水亭南明會稽商周祚別墅陶望齡顏

額是處明時園亭鱗比相竝有祁世培之樓外樓余

武貞之尺遠居南則有黃元辰之池上軒周中翰之

芙蓉園北則有張元抃之寄園戴斐臣之戴園

兩峰書院 在湧金門外明刑部尙書洪鐘別業也鐘

致仕後築書院于西湖徜徉詩酒自號兩峰居士

集賢亭 在湧金門北城灣俗稱黑亭子下有明灣二

道一名集賢水筧一名集賢後閘皆引湖水入城灌

六井通清河者亭久圯前總督李公衛重構射亭為

較閱之所目曰亭灣騎射為增修西湖十八景之一

清波門外有學士橋仙姥墩周元公祠舊有聚景園柳浪橋

興福院定水院北有錢王祠柳浪聞鶯亭舊有靈芝寺依

鮑當周輝宅南有長橋澄水閘舊有省馬院飛仙里水南半隱南園

清波門 宋時城西南二門清波與錢湖也清波門俗

稱暗門門外有流福水橋咸淳四年建以引湖水入

清波門

城錢湖門舊在清波之南門北有海子口出城內諸

山水入湖元末門省居民至今猶仍其名湖上清

波門外放船時盡日輕寒戀客衣花下笑聲人共語
柳邊檣影燕初飛曉風不定棠梨瘦夜雨相連薺麥

肥最憶故山春更好
夜來先遣夢魂歸

聚景園 舊名西園宋孝宗奉上帝遊幸斥浮屠之廬

丸以附益之清波門外為南門湧金門外為北門流

福坊水口為水門凡亭宇皆懸御扁武林舊事及天

逸閣集載有會芳殿瀛春堂覽遠堂芳華亭花光亭

瑤津翠光桂景艷碧涼觀瓊芳彩霞寒碧花醉澄瀾

等目及柳浪學士二橋據乾清起居注紀清熙六年
幸園事云太上太后至會芳殿降輦上及皇后至翠
光降輦竝坐瑤津西軒入御筵畢至錦壁賞花又至
清輝少歇由翠光登御舟入湖申刻泊花光亭仍至
會芳少歇還內則園中尙有錦壁清輝二目舊志未
能盡也宋史孝光寧紀屢免臨幸此園理宗以後漸
致荒落任希夷聚景園宴集 晚排閭闔披雲霧身
躡仙踪遊禁宇始知天上自清涼不信人間
有炎暑庭前青松笙竽聲望處紅葉錦繡雲月卿頌
客意縷縷冰盤照坐光續紛薰堂盡卻蒲葵扇瑤階
細展桃枝簾加籩新采波上菱如珠更剝盤中芡老
罷慚無翰墨功臭味喜入芝蘭叢二妙不借阿鳳至

學士橋 在宋景園杭州府志云相傳宋有學士居

此故名遊覽志云凡城中鐵冶嶺諸山之水舊出錢

湖門輪委於西湖者必經橋下大小岐派若夾字然

故稱夾字港後人訛為學士然學士橋見武林舊事

不可謂無據也梁允植學士港泛舟橋邊小艇聚

漁家岸柳紆回綠徑斜幾處春晴開

四老但許商山同明當入直須隨仗夕陽未下催歸
槩重城街鼓已鼕鼕舉頭桂魄層宵上○陸游小舟
過御園二首 聖主憂民罷露臺春風側苑畫長開
盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兔來水鳥避人橫翠
藹宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又作清都夢
一回 水殿西頭起砌臺綠楊開處杏花開蕭韶本
與人同樂羽衛纜間歲一來鷁首波生涵藻荐金鋪
雨後上莓苔遠臣侍宴應無日目斷堯雲到晚回

殿閣一泓曉碧浸烟霞遺祠莫問當年弩古苑還香舊日花薄暮停撓思往事蘇公隄畔有啼鴉

柳浪橋 在聚景園杭州府志有柳浪港云在學士港

西舊多垂柳風擺成浪故名楊萬里晚泛西湖詩烟

艇橫斜柳港灣雲山出沒柳行間似即謂此今橋圯

港存徐逢吉柳浪港 芳草凄凄徑轉迷間尋小港 古城西綠楊深處東風惡愁煞黃鶯不肯啼

興福院 臨安志云開寶二年吳越王建有心淵堂青

蓮堂凝碧軒今為聚景園移建于清波門城下

定水院 又云舊號湖光內有水鑑堂湖光堂檀香干

手眼大悲像今為聚景園移額東青門外

清波門

按舊志言宋廣聚景園拆淨屠之廬凡九今可攷者二院及水心寺惠明寺法喜院耳

仙姥墩 在清波門外列仙傳云姥餘杭人嫁西湖農

家善採百花釀酒王方平嘗就沽飲授藥一丸以償

酒價姥服化去後十餘年有人經洞庭見賣百花酒

者即姥也舊傳基址高數十尺故以墩名後漸夷為

坦途曹唐小遊仙 八景風回五鳳車崑崙山下看

安石送僧惠思歸錢唐 綠淨堂前湖水綠歸來

正復有荷花花前若見餘杭姥為道仙人憶酒家

鮑當宅 方勺泊宅編云先子至杭到一小圃在清波

門外有詩云安得斷茅環堵地魚樵終老繼清風

是圃乃鮑當郎中故居鮑有詩曰清風集故有繼清

風句

周輝宅 兩浙名賢錄云輝字昭禮淮海人南渡後寓

居清波門南著清波襍志十二卷

周元公祠 在清波門外錢家灣祀宋濂溪周子南渡

時建久廢 國朝康熙間督學姜公黼重興

靈芝寺 在清波門北宋太平興國元年建本吳越錢

王故苑芝生其間捨以爲寺遂號靈芝大中祥符初

賜額益以崇福二字建炎兵燬紹興間析其基爲顯

應觀乾道間復次第興創孝宗給內帑錢就寺施食
嘗數幸焉寺內有依光堂雲會堂日觀堂浮碧軒夜
講亭諸勝慶元間韓侂胄議禁僞學朱文公去國寓
居寺中平江李杞于此叩請窮理之學有紫陽傳授
行世見四朝間見錄高祐間柴望上丙丁龜鑑忤時
相放歸田里在時名公鄭震吳陵朱繼芳曾元一周
弼等設左道寺中各賦詩爲別見道州台衣集葢寺
於南宋時例爲士夫祖餞之所故樓攻媿集亦有送
客靈芝寺句明洪武間移寺額于城內東園嘉靖間

以其基建錢王祠朱繼芳靈芝寺黃金匝地小橋

子座日光浮動梵王宮殘碑幾字莓苔雨清磬一聲

揚柳風沙鳥不知行樂事背人飛過夕陽東○柴望

靈芝寺別祖席諸友落日寒城暮雨餘滿斟離酒

意何如見妻還指張儀舌痛國誰憐賈誼書羸馬病

意何如見妻還指張儀舌痛國誰憐賈誼書羸馬病

意何如見妻還指張儀舌痛國誰憐賈誼書羸馬病

意何如見妻還指張儀舌痛國誰憐賈誼書羸馬病

依光堂 在靈芝寺西偏紹興二年孝宗幸寺而湖創

堂設御座命張卽之書額萬歷府志謂此為宋進士

題名之地陳鑿之同劉叔泰放步西湖入靈芝寺坐

子之句因賦占風一首劉郎喚我出勝處意所便

清寒桃柳風濃淡杉檜烟僧廬自生香步遶古佛前

依光偶不扁坐數禽聯翩平林度清磬遙隄簇歸船

湖山露真態鷗點溶溶天形容幾吟筆剛道粧抹妍

湖山露真態鷗點溶溶天形容幾吟筆剛道粧抹妍

莫作西子看正如姑射仙
相知喜值予微笑生清蓮

顯應觀 宋紹興十八年建城南包家山以奉磁州崔

府君玉二十四年分靈芝寺之半移建先是高宗在
康邸避金寇至磁馬斃冒雨夜行得一白馬導之至
神祠忽不見馬但廡下泥馬赭汗如雨因假寐夢神
促其行白馬復導至斜橋谷遂免寇難繼統後祠神
甚篤高宗自書殿扁揭以御名殿左右有蕭照蘇漢
臣畫壁白珽西湖賦注云六月六日崔府君誕辰都
人進香于此多集湖中爲避暑飲

周弼顯應觀桃花
白雲隨鶴乘將

去深碧桃花落故宮三十六
寶明月夜不知何處吹東風

錢王祠

舊在龍山歲久傾圮明嘉靖間總督胡宗憲

重建于靈芝寺址正宇奉吳越武肅王錢鏐鏐子文
穆王元瓘瓘子忠獻王宏佐忠遜王宏侖忠懿王宏
俶五像歲以春秋官司致祭 國朝康熙四十四年

聖祖御書保障江山額雍正五年

世宗勅封鏐誠應武肅王乾隆十六年

皇上御書忠順遺麻額唐昭宗所賜錢氏鐵券今尙存祠
輟耕錄云吳越國除日進券內帑宋季沉于渭水元

海山仙館卷一

至順二年漁人獲而售諸錢氏之後曰世珪者明洪

武二年大封功臣取其券以為式尋給還焉祠後慶

系堂有蘇公表忠觀碑乃明嘉靖三十六年杭州知

府陳柯重募立石陳子龍謁吳越錢武肅王祠二十

草羣雄事紛紛割據年斗牛占王氣屠販出豪賢地

屈孫劉勢形支江海邊瓜牙多健勇參佐集神仙本

奉中州朔時分屬國天錦城開邸第大木擁旌塢受

冊三樓上歌風四馬前自從納土後終見舉宗遷青

蓋方朝洛丹書改賜田金輿何日去玉椀不曾還守

墓新恩重荒祠舊德傳冕旒皆壯麗子姓特綿聯晚

樹騰鼉鼠空簷響杜鵑崇功銘版碣遺恨滿山川異

代還祠廟當年入管絃寶融應寵貴張軌其周旋錫

禮何妨盛王侯豈易捐誰言脫屣便不

見誓書堅宋室諸陵在南枝更可憐

483-1

柳浪聞鶯亭 在錢王祠右卽舊顯應觀基也宋聚景

園有柳浪橋因以為目康熙三十八年

聖祖御書為十景之一恭募勒石建亭于此萬達甫柳浪聞鶯

玉壺清碧浪搖空無袖輕林外鶯聲啼不盡畫船何

處又吹笙○聶大年柳浪間鶯雨後翻空一派青

蘇公堤畔繫漁船只藏鶯鳥春聲滑不起魚龍夜氣

醒游子愛聞停玉勒佳人倦聽倚銀屏待看三月歌

喉老又見浮

波絮作萍

宋省馬院 在錢湖門外院旁有正覺超化二寺前有

錢湖瓦子後有海渠皆詳臨安志

長橋 在錢湖門外淨慈寺志云橋頗短而以長名者

父老云舊本在白連洲橫截湖面水口甚闊橋分三
 門長亘里許後漸填塞爲民居故只數丈相傳宋淳
 熙間錢塘王生與陶女名師兒者月夜雙投橋下吳
 禮之賦霜天曉角弔之云蕩漾香魂何處長橋月短
 橋月因別呼橋曰雙投橋元馮士頤竹枝詞請看雙
 投橋下水新開雙朶玉芙蓉指此董嗣杲長橋南
港虛名架石梁寺
樓鐘鼓幾斜陽相傳亭跨危基壯誰見橋橫古道長
澄水闌荒沙草碧清波門近市塵黃鳳凰山在闌干
外玉抹烟屏鷺一行○虞清鳳晚步長橋侍兒學
操舟打浪驚眠鷗起步蓼花岸俯見紅葉流霞上一
星出橋邊雙朶收歸途
漁火斷黯黯秋山幽

483-2

51

按吳禮之所云長橋短橋似無實指陳造西湖詩
即今去雁將清夢飛下長橋更短橋武衍清明湖
上詩舊路人穿新路去長橋船出短橋還洪瑱湖
上菩薩蠻詞回首欲魂消長橋連短橋詳其語意
皆即泛言長亭短亭例耳留青日札言雙
投橋爲湖上逸蹟亦未以長橋傳會之也

飛仙里

宋乾道中濟南李芟寓臨安嘗詣淨慈過長

橋干竹徑路迷見青衣道人分與燒筍食之絕異常
味俄風雨晦冥失道人所在芟惶懼伏林間少頃雨
止尋徑而出覺身輕舉冉冉若乘雲泊歸舍不復飲
食其顏常如桃紅遂去游茅山尋又入蜀隱青城後
人慕之名其里曰飛仙見列仙傳及容齋隨筆

柴世堂過

飛仙里 杖策南屏徑曲長深篁十里晚
蒼蒼林間燒箭人何處坐聽疎鐘遞夕陽

水南半隱 鄭思肖父起號鞠山翁宋淳祐間居西湖

構室曰水南半隱在長橋詳見心史

南園 在長橋南宋御前別園也光宗時慈福太后以

賜韓侂胄葺名南園陸游為撰園記其畧云堂之最

大者曰許間上親御翰墨以榜其額其射廳曰和容

臺曰寒碧門曰藏春閣曰凌風積石為山曰西湖洞

天瀦水藝稻為園為場為牧羊牛畜雁鶩之地曰歸

耕之莊其他因其實而命之名堂之名則曰采芳曰

豁望曰鮮霞曰矜春曰歲寒曰忘機曰眠香曰堆錦
曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰幽翠曰多稼自
紹興以來王侯將相之園林相望皆莫能仿髣者四
朝聞見錄謂南園更有晚節香亭植菊二百種取其
祖魏公詩句名之陸游記中不及也宋史趙師彝傳
云侂冑嘗飲南園過山莊謂師彝曰此真田舍間氣
象但欠犬吠鷄鳴耳俄聞犬噪叢薄間視之師彝也
侂冑旣誅此園復歸御前改名慶樂有梅關桂林之
勝所畜有天鵝牯牛元鹿三尾龜等理宗以賜嗣榮

王又改名勝景有走馬廊流杯池及十樣亭榭初蜀

帥獻沉香山千韓侂胄立凌風閣下望者炫異宋亡

後游客始迫觀之乃枯栢耳園中秀石古木明初猶

有存者正德間始盡為有力移去周密南園二首
清芬堂下千株桂

猶是韓家舊賜園白髮老翁和泪說百年中見雨平
原舊事淒涼尙可尋斷碑間臥草深深凌風閣下

槎牙樹當日人疑是水沉○鄭原勝景園曾役抗
州幾萬家累山驅石事游奢畫船夜醉西湖月金剪

春分內苑花京兆有人能學犬玉津無樹可
棲鴉欲聽野老談遺事來向斜陽駐酒車

澄水閣 臨安志云在長橋南始因錢湖門內諸山之

水分流為三道入湖雨甚則泥沙浸濁故于錢湖門

之北城下置海子口流出省馬院後爲小渠引水直
至澄水間入湖又有南閘者亦分方家峪之水至長
橋下入湖古來疏此水爲三渠皆有石橋後渠湮爲
民居然橋猶可記

南屏山

舊有南屏書院南山屏別墅南屏吟社

山頂爲慧日峰淨慈寺

在其麓有萬工池雙井羅漢堂宗鏡堂慧日閣舊有

天鏡樓

寺前爲南屏晚鐘亭後爲蓮花洞石佛同舊有

居然亭又相傳有羅漢洞

峰陰有獨秀石

峰頂舊有宋望祭殿

稍西爲高

士塢有萬峰山房雨花臺

舊有叢玉軒普度觀菴

又西爲小

有天園

舊為興教寺有金鱗池

有幽居洞歡喜巖琴臺丹崖

摩崖石經南山亭

南屏山 九曜山分支也峰一聳秀怪石璽瓏峻壁橫

披宛若屏障宋僧契嵩遊記云由山麓而上東起至

霽雲亭再東至幽居洞洞之東則深林茂草也西趨

過小石門至積翠亭再西曲折而上至發幽亭轉東

至白雪亭由是小徑支分所往皆茂林脩竹不知其

極今惟幽居洞小石門在小有天園中諸亭俱不可

考矣

蔡襄奉荅孫推官南屏舊遊

己憐叢翠在湖邊最勝濃嵐返照前未有工未能刻飾祇因山

骨自清堅岩端下溜添春潤穴底來風送野烟欲仗
 何人安屐齒更尋幽境一攀緣○蘇頌次韻蔣穎叔
 同遊南屏見惠長篇青山橫蒼萬石出南麓古
 剎表者閣高聲聳羣玉居惟擇岡巒近靡數松竹郡
 郭路非遙遊人春不宿陟嘯極躋攀循崖勢偃伏架
 筒引流泉跨嶺講重屋講座據妙峯禪堂對枯木幽
 尋難屢期好往誰能獨偶逢霜臺客暫駐驄馬足聯
 步訪叢林終朝走郊牧相期方外遊頓忘河上曲夷
 路喜君騰高閣暫予束更聽名理言俯慨心中欲况
 已證眞常詎止齊寵辱願言挹清風可用警浮俗○
 徐賁南屏居隘局遐心騁望得崇險岩巒麗參差
 烟雲分掩冉薰林識蘭氣縟岸炫粦燄鳥歌欲求和
 春波不加染延賞合良儔擽詞媿子忝○孫一元秋
 夜同紫峽逸士雪江老僧輩十人宿南屏山中誦逋
 仙夕寒山翠重秋淨鳥行高分韻得夕字荒烟散
 不收殘山帶遙碧林鷗晚依依草雉時隔隔斜光明
 不定居人掩荆柵榻來喜盍簪林下語幽蹟厓屋燈
 火青野麓旋新摘豈無伏虎禪亦有飛鳧客愛此小

月
 一
 三
 六
 六
 南屏山
 三

在江左卷之二

三

崑邱人世白雲隔願當抱奇幽晤言永今夕○王守
仁南屏溪烟漠漠南屏路春服初成病眼開花竹
日新僧已老湖山如舊我重來層樓兩急青林迴古
殿雲晴碧嶂迴獨有幽禽解相笑雙飛時下讀書臺

慧日峯 淨慈寺主山也遊覽志云南屏之中峙者為

慧日峯今以寺後拳石當之謬矣馮夢正同秀窳諸
公登慧日峯淨

域隱南屏危峯標慧日自昔秘元賞于今留講席琳
琅既觸目龍象亦接膝坐久失氣靈散步闕盡色憩
臺紆勝引造峯恣遐歷石磴排雲微松濤韻風密湖
波表裏觀巖岫上下悉江外梯遙岑木杪娛高翼忘
味因禪悅遠羶得良集終
期上烟蘿干此課芝朮

南屏書院 在慧日峯見牟陵陽集牟嶽南屏書院
南屏環擁翠雲堆

誰遣精廬特地開祭酒先生甘隱遜燃藜太乙忽飛
來胸中壘塊五千卷門外芙蓉十萬栽白日竟拋妻

子去羣仙携
手上瑤臺

南屏別墅 元錢唐莫維賢字景行別號廣莫子好學

能詩雅尚標致初卜居靈竺閒繞舍栽杏號曰杏園

後復徙南屏別墅日與騷人墨客遊咏其中列製二

十一題時人比之輞川詳見凌柘軒集黃潛題莫氏山莊圖旋

移小隱傍南峯遠有咸平處士風山態近人猶偃蹇湖光無雨亦空濛行春杖履時時到臨水軒窗面面

通別作新亭供戲劇青帘搖曳杏花中○劉儼南屏別墅圖竹裏深藏聽雪齋花邊小築御風臺雲嵐

倒影水天迴蒲葦有聲山雨來內史幽情觴咏樂右丞別業畫圖開何時許我遊真境野色橋邊踏紫苔

南屏吟社 西湖志云湖南吟社在南屏明萬歷閒卓

南屏山

明卿為社序

張瀚夏日集湖南吟社蕭然遠世氛偶諧泉石趣得與鹿麋羣

結社南山下

小燕窺簾語新篁遶逕芬長隄一水斷宿霧兩峯分國士吳公績詩豪晉右軍持觴誇聖酒學道證元文笑傲娛長日聲歌煥綺雲回看即陳迹延賞坐餘曛

淨慈寺

周顯德元年錢王宏俶建號慧日永明院釋

道潛延壽相仍坐教席宋太宗改壽寧禪院紹興九

年又改淨慈報恩光孝禪寺奉徽宗香火中燬孝宗

賜金成之御書慧日閣三字淳祐十年建千佛閣理

宗御書華嚴法界正徧知閣八大字當時名列五山

規模與靈隱相若有毘盧閣永明室圓照樓一湖軒

肅儀亭諸蹟又有大鐵鍋欵云梁貞明二年鑄白珽
所謂萬鈞巨釜是也元季湖寺皆燬茲寺幸存明凡
兩燬兩建 國朝康熙三十八年

聖祖御書淨慈寺額四十六年發帑重修四十九年工竣

御製碑文勒石乾隆十六年

皇上御題殿額曰正法眼藏陳堯佐遊永明寺 附郭山

孤軒半出青松杪顯氣疑游碧漢邊惜別擬留風外
燕傷秋因感雨中蟬人家掩映藏漁浦島樹扶疏汲
水天痛飲豈同蓮社客狂歌聊許竹林賢忘形且盡
尊前樂休憶巖棲與濟川○蘇軾病中獨遊淨慈謁
本長老周長官以詩見寄奉和 臥聞禪老入南山
淨掃清風五百閒我與世疏宜獨往君緣詩好不容

攀自知樂事年年減難得高人日日閑欲問雲公覓
心地要知何處是無還○范成大寄題西湖并送淨
慈顯老二絕 膏盲泉石痼烟霞半世遊山不着家
老入蒲團三昧近坐看穿膝長蘆芽 中秋月了又
黃花卯後新醅午後茶到沒工夫談不二文殊休更
問毘那○王炎淨慈 鼎新堂殿鬱嵯峨中有方袍
千指多未審雪山黃面老樹邊一宿意如何○張昱
脩淨慈寺成賀簡以道長老 古佛毘那願海深萬
閒彈指變黃金分明兜率諸天境慶贊閣浮施主心
堂上鼓鐘聲大地城中龍象盡知音自應雪夜傳衣
處不獨神光在少林○劉泰淨慈寺 步聯苔磴翠
層層方外幽尋我最能虎熟不驚團社客鷗間常送
過湖僧支那踏遍無雙寺臨濟傳來有
燈話久頓忘飢渴想詩懷清似玉壺冰

淨慈鐘樓

明洪武十一年以舊鐘小累銅二萬餘筋

重鑄眾僧說偈落之徐一夔作鐘偈序宋濂作鐘銘

楊慎南屏鐘樓 莎汀影泊仙槎蒲牢聲

霞毘沙望裏催圓寶月醉中敲醒繁華

南屏晚鐘亭 在寺門面臨萬工池宋陳清波張擇端

明戴進俱有南屏晚鐘圖康熙三十八年

聖祖御書四字為十景之一恭摹勒石建亭于此

尹廷高南屏晚鐘

縹緲雷峯隔上方數聲風送到幽窻柳昏花暝遊人

散付與山僧帶月撞○凌雲翰南屏雪鐘 翠屏化

作玉千層樓近鐘疏恍若憑和雪送來清歷歷穿雲

透出慢騰騰華鯨漫憶秋號月鐵馬渾疑夜響冰一

百八聲纔擊罷雷峯又照塔中燈○張寧南屏曉鐘

幽夢忽驚覺嚴城方向晨看花春起早已曉粧

人○王瀛南屏晚鐘 暝入南屏路不分蓮臺梵

唄寂無聞長橋燈火僧歸急百八鯨音過暮雲

萬工池 在淨慈寺門外宋建安已前寺累遭火熙寧

南屏山

閒用青烏家說鑿池禳之僧寶文募化開工與力者

萬人故名

潘之恒詠萬工池荷花

南屏對藕居中

復結子盡作佛前供胡為批其根樵悴先秋風聞魚中夜泣寄言謝居士身遊蓮葉間刺促長不已何不借升斗縱我于海底不然禁漁採與藕同腐爾

雙井 在大殿東西墀先是寺僧艱汲負擔湖濱宋紹

定四年僧法薰以杖扣地出泉二派鰲為井作亭覆

之又寺西有圓照井宋僧宗本見甘泉出有金鰻游

焉因以為井亦名鰻井又香積廚有神運井相傳僧

道濟運本于此且傳其脉與江水通亦名通江井鄭清

之雙井 水神何時生六翮飛出雙泉江練白平湖
浸月渺無邊一笑對之成揖客轆轤初動曉星橫夜
捲寒瓊聲浩浩千年佛殿礎花乾十畝空庭蔭修柏
問泉何事趁奇觀故向庭前作真澤昔年何塞今何
通泉豈有心猶揀擇若云泉自井中來枯蟄沿山有
龜折如言地上泉自見是年何須穿土觚幡風胥動
兩無干細詮此證歸禪伯我方饒舌爲井記了不
相干勞刻畫寄詩更欲結茶緣付與宗風自鎚拍

羅漢堂 舊名應真殿凡四十九楹吳越時僧道潛請

於忠懿王求雷峯塔下金銅羅漢象會王夢十六大
士隨行密符請意因如其求爰始作殿南渡兵燬高
宗勅僧道容重建并塑五百羅漢其像皆出一僧之
手而殊容異態無一雷同劉一清錢唐遺事云列象

南屏山

南屏山

三

裝塑雄偉中有千手觀音一位尤精緻其第四百四十二位阿濕毗尊者獨設一龕用黃羅幕之偃蹇便腹觀人而笑婦人祈嗣者必詣此炷香今龕廢矣

宗鏡堂 在寺毘盧閣後卽演法堂也宋建隆初永明

禪師延壽會賢首慈恩天台三宗義學就此撰宗鏡

錄鄒廸光憩宗鏡堂 維撓緣楊岸爰命理輕策從

錄者四五人鈎衣入蒙密南屏鬱宮堯琳宮寄翠嶺柱礎錯互置稅栱向背出檻鳳威羽翺幢龍鱗角折法象有三身應真計五百伊昔壽禪師于此布法席言詮雖已繁圓鏡乃歸一我來祇樹下彷彿天竺國碧篠吐笙簧青松韻琴瑟口分茵陳飯手展貝多帙迴風發檀梅香氣何秘醇是時秋尚熱披衣坐禪室非無豪士豪爲憚律僧律徒倚澹忘歸山空落紅日

慧日閣 舊在宗鏡堂後宋淳熙閒建孝宗御書額宋
史鎮王竑傳史彌遠為父浩飯僧淨慈與鄭清之登
慧日閣屏人謀廢立事即此嘉定十二年洪發閣圯
明萬歷丁未僧大壑遷永明祖塔于其址今方丈側
別建新閣仍其名

天鏡樓

見逃虛子集

姚廣孝與畧勉二公登南屏天鏡樓 歲月度如流江湖作浪

遊相逢俱在客此日共登樓雲氣千峯合
香林一雨收只愁歸思作無腹為遲留

蓮花洞

在淨慈寺後巧石層敷若蓮花然其上無頂

惟以委宛導人深入名洞

趙維垣登蓮花洞 秋風
放舸看花餘又向丹崖一

步虛鳥語林中知佛性僧棲岩裏接天居近池良良
芙蓉出隔岸依依揚柳疏坐對夕曛翻貝葉詩成還
爲遠公書○吳本泰蓮花洞 佳石龍窠繡古苔雲
波縱縱紫蓮開瘦藤扶到峯頭望可有明星玉女來

居然亭 在蓮花洞前明嘉靖閒刑部照磨張文仁爲

紹興守洪珠築取朱子一日茅棟成居然我泉石句

爲顏田藝蘅南屏避暑居然亭作 閑客尋閑便得

清五百閒宗鏡堂空香燼滅翠芳園廢蘇
痕斑前朝水石居然在散髮深松且閉關

石佛洞 在蓮花洞右兩石相夾如龕內有石佛三像

明胡宗憲刻寰中天室四字洞下爲少林室刻大楷

書少林二字旁題攻媿欵蓋宋樓鑰書也

羅漢洞 淨慈寺志云相傳在慧日峯中有十六大士

像鑱壁開今藪石蒼蒼了不可覓豈歲久闕於土耶

按此洞係傳聞之訛故雖山僧亦無從搜討近志乃以宋太常寺劄之羅漢洞當之遂并昭勳崇德閣懷遠驛觀音泉汲古亭諸蹟俱牽連入南屏山中殊為鹵莽宋太常寺在城內侍郎橋西金文酒座之側金文鑿石為洞塑羅漢其中因有羅漢洞稱臨安志夢梁錄等書皆詮載分明近志述夢梁錄語于昭勳崇德閣下增入慧日峯三字思以自掩其失然其失更甚

獨秀石 僧契嵩有獨秀石志略云嵩既名獨秀石章

表民以為未當更曰獨怪夫世俗所謂怪石者必以

其詭異形狀類乎禽獸人物者也是則屏山之石

盈巖溢壑無不如禽獸人物者也何獨一石謂之怪
耶此石拔起數仞巖然特立于山之西南隅不與眾
石同趨附頗似正人端士抱道自處不以事勢爲朋
黨者意其鍾得秀氣故能自植立耳吾故請從于獨
秀淨慈寺志云此石今不可攷慧日峯陰有石傑峙
橫址如琴几想卽是也

宋望祭殿 宋會要云南渡後諸陵在西洛每歲時伏
臘阻絕不得祭乃建殿于淨慈寺後顏曰望祭吳博
讀史紀聞云殿在南屏絕頂先一日奏聞遣一升朝

官致祭讀祝其禮疏簡不可考羅大經鶴林玉露載

其祝版詞有秩上陵之典禮徒切望思蘊寓祭之權

宜愈深愴慕等語許光祚南屏紀事 白雲冉冉亭

勞想像詞官樂奏向空虛秋風酒醉南屏月春日
芹香湖上漁七帝寢園何處所憑高弔古倍踟躕

高士塢 在蓮花洞西明孫太初一元築室於此太初

秦人自號太白山人風儀秀朗元巾白裕常以鐵笛

鶴瓢自隨所至傾動其寓南屏時嘗與友人張寰泛

湖舉李白張謂改沔川南湖為郎官湖故事欲改西

湖為高士湖人因亦稱其居曰高士塢孫一元新卜
南屏山居二

首道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門
通鶴渚隔林烟火見漁家岩頭老檜占風雨石上苔
蒲閱歲華粧點太平還着我櫻鞋桐帽送生涯歲
晚卜居草堂靜日長晏坐人跡稀梅花不開凍雲合
雪片忽墮山鵲飛春杯到手何意味江風隔岸
吹客衣歸來道路不須問雲谷丈人還可依

萬峯山房 在高士塢舊名西隱菴又名石隱又名萬

峯深處有圓照樓法華臺諸勝

方豪宿萬峯深處萬峯雨歇青鞋溼石

磴風高白帽斜幾向西湖尋佛國寧知下榻卽僧家
林藏慧日天應近竹覆慈雲物自華莫怪卜居孫處
士故園吾亦忘烟霞○畢懋康過石隱訪元津開土
不遇 挺轡越飛岑雲度青蘿嶼石隱幽篁中水風
來許許泉入石膏盲烟霞白鷺舉蒼苔芳草
連疏竹寒松侶顏色何處窺初月照平楚

雨華臺 一名法華臺在萬峯房西淨慈寺志謂延壽

就此課法華經嘗感四天花雨明萬歷閒司禮孫隆
構亭以識舊蹟尋圮布政吳用先主事黃汝亭等為
僧壑別構懺堂顏曰香嚴社堂後構軒曰媚清取謝
靈運白雲抱幽石綠篠媚清漣之句軒南多密竹起
半閣曰竹閣閣背拾級而登則為樓仍顏之曰華雨

詳見汝亭香嚴社記

樊良樞法華臺

高僧禪隱處

月蕩峯瀑喧趨暗竹巖暝出疏鐘坐久渾忘語焚香

對古松○潘之恒竹閣二首 半壁山腰半面湖危

樓徑絕杖難扶憑誰好手芟蕪穢寫出南屏竹閣圖

竹裏疏鐘出懺堂氤氳香篆繞長廊文殊倘問維

摩病丈室婆娑面帶黃○譚正默過雨花閣贈元津

禪師到來看竹坐餘清相對高閑世外情俯拾湖

南屏山

山空霽色放吟檻閣暮禽聲天花不斷宗風古祖塔
新懸慧日明為擬從君修白社南屏半畝結柴荆

叢玉軒 張光弼集云在淨慈方丈後有鹽運使李員

嶠畫墨竹一林儒學提舉趙松雪題名叢玉參政姚

牧菴作記憲副鄧善之書板刻在軒楣淨慈志謂在

萬峯深處軒上有樓謂即圓照樓黃滔宿叢玉軒

金仙宅名談接勝流傾蓋頭未白湖水清見底春風

去無跡列座陪墨君觴咏終日夕昔聞有三笑今喜

成大客後來復何人莫使風雨隔○馬臻淨慈寺叢

玉軒 招提雄壓南屏山李侯筆底叢竹蟠風香細

度白蘆蘆秋影森立青琅玕瀾翻醉墨光凝鐵不受

元冬雪摧折室中老子心亦空白髮相看眼如月

張昱叢玉軒 河東使君竹成癖落墨滿林煙雨新

雪壁自期留後日碧紗誰與護輕塵百年聚散同殘

夢一代風流不數人賴是主僧知敬客不辭騎馬往
來頻○豐坊宿叢玉軒贈澄湛堂千巖萬壑玉層
層夜半山腰見佛燈竹影掃
窗人不到滿床風雨定中僧

普度親菴 在南屏山西本古永陰寺基明侍郎萬寅

亮就建精舍讀書談道其中尋以為母報恩捨為僧

菴寅亮自為之記桑調元普度親菴 崑公講學人

千霜猶勝王半山拾宅度子雲當時議祀典得崇兩

麻傍秋陰移古樾午聲送清吭高枕冷翠納淨甌苦

緣嘗一雨入虛谷叢玉鳴浪

浪吾廬着處是臥吟擬草堂

興教寺 臨安志云在南屏山西開寶五年吳越王建
名善慶太平興國中改額天禧中僧小壽開法于此

南屏山

王隨出鎮錢唐屏騶來候壽方負暄毳衣忽見之卽
推蒲團藉地並坐語笑終日而去門人讓壽簡禮他
日隨復至寺壽率萬指前迎隨曰何不如前日相見
而據爲此禮數耶壽顧左右曰中丞卽得奈知事曠
何林閒錄紀其事謂真本色住山人也寺有齋堂亭
清曠樓米元章琴臺元末寺圯今遺址爲小有天園
楊萬里題清曠樓 清曠樓中夕照閒落暉殘
雨雨生寒樓中看盡南山了又看西湖與北山

金鯽池

蘇長公去杭十五年復遊西湖有我愛南屏

金鯽魚重來撫檻散齋餘句注云南屏山興教寺池

有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘爭倚檻投餌為戲

今稱賽西湖者或云即此陳鑑金鯽池 斜日齋園

錦鱗波面紛來往 誰是當年金鯽魚

小有天園 舊名壑菴郡人汪之萼別業石皆瘦削玲

瓏似經洗剔而出可証鼃無咎洗土開南屏證契膏

所稱幽居洞等蹟皆萃于此蓋此實南屏正面也有

泉白石滹出匯為深池游人稱賽西湖乾隆十六年

聖駕臨幸御題曰小有天園二十七年又

題山半亭曰勝閣手先舒遊壑菴 勝地宜幽賞况逢晴

南屏山

南屏山

三

波去林深過雨微直愁新翠滴未覺亂紅稀好客非
 橫局隨人坐釣磯鑿山知虎避引水種魚肥落日還
 扶杖清暉更滿衣漱泉兼碧瀉携石帶雲歸城郭紛
 相近江湖夢不違此中會高臥漫使興遙飛○錢陳
 羣恭和御製小有天園元韻始信壺中別有
 天芳園一曲傍湖邊玉梅倚石如高士班鹿穿林見
 古仙深護翠屏宜貯月細鋪瑤草亦耕烟
 南山最好供留賞
 睿想清瑩不落詮

幽居洞 俗稱仙人洞相傳葛仙翁修煉之所中可布

兩席有摩崖良卦及損益二卦辭皆隸書字徑六寸

左有小石門偃僕而上可登琴臺今在小有天園

元幽居洞 詰曲上陰陂岩穴殊窈窕雨歇散流雲
 人稀下飛鳥石林滴寒淙青澗苔錢小幽人意徐于
 斜陽類清曉仙鼠掠虛岑冷風襲
 叢篠晏坐聽遙鐘心與谷音杳

歡喜巖 在小有天園兩石離立相對望若老翁邂逅

狀其一首如戴笠頷下鏤小佛像三崖上有題名漈

滅難辨王曾祥歡喜巖何來兩石丈邂逅岩中路

通欵素遲遲擬借行欣欣如合趣我與石丈關春秋

幾度洗眼復自今開顏如遇故閑雲欲延客野花

琴臺 穿小石門拾級而上百武許怪石聳秀有米元

章帝摩厓楷書琴臺二字大徑三尺其上又有蘇才

翁蔡君謨題識數處霜蘚剝蝕猶彷彿可辨周京琴

臺橫古今琴響不得續猶留石上字上署米海岳此

石久不見沉霾落均曲我友約齋君制行秉卓犖用

率諸郎力掘搗鋤惡濁遂開南山亭俯仰雲霞足不
虞泥沙中黠畫露朝旭卽是窮根抵更賴清溪濯兩
字曰琴臺照曜燦可燭緬思片石閒古有成連躡涼
風動夕陽鳴禽去幽谷湖水淡不流林聲靜無觸山
空藥草長瑩曠孤烟瀟遙望前古人于茲寫遐矚爲
謝闢草萊蕭蕭兩竿竹往來南山陞當秋薦叢菊

丹崖 在幽居洞左高尋丈石皆赤色上鐫南山之隈

白石崔巍上有丹崖下有琴臺彌天然師與我游哉

勒名石堅庶播將來至正甲午吳興周昌書王會祥丹崖

望中山石更嶮屹短策能扶輿未闌朱萼直教隨地
現繁英不羨破春看平分日景輝林麓一色霞光麗
洞端此處定居燒藥
叟遺踪我欲問黃冠

摩崖石經 在小有天園隸書家人卦樂記中庸共三

十四行字徑八寸末題右司馬溫公五字朱藝尊曰
考葉紹翁四朝聞見錄吳自牧夢梁錄皆謂溫公手
筆獨周密謂是唐人遺迹後人于右旁刊溫公款其
實非也宋鑑稱紹興八年上諭大臣曰司馬光隸字
甚似漢人朕有五卷日夕置座右所書乃中庸與家
人卦皆修身齊家之道不特玩之而已今摩崖合乎
宋鑑所載當是諸大臣聞思陵面諭請刊于石者卦
旁又有篆書三生石三字吳任臣曰據此則南北山
皆有三生石所傳李源圓澤遺蹟究在何地抑好事

者慕其名而彼此傳會之耶

桑調元觀摩崖家人卦
律哉凍水書辭嚴筆

亦正空山留此蹟萬古鬼神敬
淋漓襲氣母磅礴衝
斗柄蒼崖獵碣古老腕純鈞勁
晚天烟靄重溽雨苔
花盛光怪出嵌

巖熊熊照幽負

南山亭 在溫公摩崖之陽岩隙有叱石崩雲四字汪

之尊孫守湜構亭岩端做可四矚左江右湖如在几

席曹達翟晴江菀江昆季招遊南山亭作
蟠霓南

山亭薄倚浮雲巘上檝翠屏窅下鏗明湖淺搜迷
曠觀覽接武屢陵緬紅泉丹壑瀉絳葉青女剪焱激
羣石吼蒙台礮葩泣遐矚漫怡澤餘情更欲展神蛾
歇清聲孫技若在眼鴻都謝人迹流
波尚涵演爰捫摩崖碑收以饒鼎辨

雷峯有雷峯塔雷峯西照亭舊有徐炳宅西關
門顯嚴院南軒西

483-2

144

爲漪園

舊爲甘園謝園別有臨安府社稷壇昭慶寺惠照寺

東爲小蓬萊

舊有

上清宮寓林讀

瀕湖爲鶴渚有藕花居

舊有翠芳園真珠園

荷香亭淨相院普寧院

雷峰

在淨慈寺前臨安志云郡人雷氏築菴居之故名

又名謂之中峰西河詩話云回峰以山勢迴抱得名

俗作雷峰以回雷聲近致誤宋有道士徐立之築室

塔旁世稱回峰先生此明可驗者李公西湖志云六

書正譌雷古作回小篆加雨以別之據此今回轉之

回卽古雷字故回峰亦作雷峰臨安志竟作雷峰且

云有雷姓居之其說未合但毛奇齡云回雷聲近致

誤則又未析古字通用之義也林逋中峰 中峰一

照前村見秋濤隔嶺間長松標古翠衰藥動微薰自

愛蘇門嘯懷賢事不羣○陳允平雷峰小憇倚塔

看明月寒光度玉繩曲隄藏小艇疏柳見孤燈水竹

映苔石岩花綠澗藤香雲吹散後猿鶴伴高僧○錢

惟善四月十九日與李木魯子昇登雷峰百轉鶯

聲兩部蛙不知春色在天涯綠陰千里飛紅雨濯錦

江邊正浣花○袁啟旭泛舟至雷峰登南屏絕頂下
憩淨慈寺 輕烟裊素波花明見微磴巖棹柳港陰
遂躋層巒勝浮圖積古色石竹隱凌競山風何飄飈
吹袂上蘿徑苔蘚重逾賦松柏森猶勁峰回萬象開
水迴孤霞映紺宇歇空冥精藍窈深靚一叩蒼扃幽
便滌塵襟淨邈然人代感緬想真如境浮生胡攘攘
至理復誰證安排在
巖樓朝昏永游泳

徐炳宅 宋錢唐徐立之名炳舉進士不第棲隱回峰
自號回峰先生都官員外郎蘇爲聞其名勸之仕曰
若時與命會然後出佐天子福元元不然則悔吝生
矣曷若追冥鴻霧豹與孤雲俱乎爲甚敬其言爲撰
徐先生傳或以徐爲道士者非

雷峰塔 吳越王如黃氏建以藏佛螺髻髮亦名黃妃
塔或以語音致譌呼黃皮塔始以千尺十三層爲率
以財力未充姑建七級後復以風水家言之存五級
塔內以石刻華嚴經圖砌八面歲久沉土明人有屬

得者小楷絕類歐陽率更書法又塔下有金銅羅漢
 像一十六尊各長數丈尋因僧道潛請移供淨慈寺
 內詳具上文俗傳西湖有白蛇青魚兩妖鎮壓塔下
 明嘉靖時塔烟搏羊角而上羣謂兩妖吐毒追視之
 聚虵耳傳奇之矣卽此可見塔舊有重簷飛棟窗戶
 洞達後燬于火惟孤標巋然獨存陳仁錫品其老蒼
 突兀如神人搢笏聞起祥云湖上雨浮屠寶石如美
 人雷峰如老衲李流芳則云此一古醉翁也

舉錢良貴同登雷峰塔訪魯山文公講主
 外黃妃塔猶有前朝進士題一字排空晴見雁千峰
 錢惟善與袁鵬
 錢湖門

照水夜燃犀周遭地帶江湖勝孤絕山同樹木低二
客其馳千里日故鄉各在浙東西○馬臻遊雷峯寺
雷峯壯南屏埤堵林外出老僧識舊面邀我一登
陟高回星漢流靜壓山水碧盡有白雲飛夜有明月
入諸佛似安禪脉脉度朝夕野人怯高險欲上股先
慄不如履平地彼此無得失○張遂辰西湖柳枝詞
雷峯頽塔紫烟中潦倒斜曛似醉翁
誰欲遷除決壅腫由來愛伯眼難同

顯巖院 雷峯塔院也開寶中吳越王建治平二年賜

額咸淳二年復于峯頂剏通元亭望湖樓歲久院地

明末于其故址建夕照菴趙抃謁顯巖廣慈師乞

此徘徊浙江莫謂音書
隔一日潮音兩度來

南軒 鐔津集有南軒銘云南軒予客舍之後楹也在

月...
雷峯

南屏山之直北去山不數百步據文當近顯巖院

雷峯西照亭 舊稱雷峯夕照宋陳清波有雷峯夕照

圖又或稱雷壇落照康熙三十八年

聖祖御書十景改定為雷峯西照築亭摹石恭奉于雷峯之

西元尹廷高雷峯夕照 烟光山色淡溟濛千尺浮圖

煥雷峯夕照 迴岡夾水塔入雲西當落日千巒分

黃金界寬樹影盡白鶴巢老枝撐焚南高黛色晚逾

重北山蒼靄晴先曛飛節更 覓上頭望人閒萬象俱氤氲

吳越西關門 吳越羅城由夾城東亘江干西薄錢唐

門門凡十座其西關門在雷峯塔下

宋臨安府社稷壇 舊在嘉會門內紹興駐蹕初徙雷
峯下小昭慶寺側孝宗內侍甘昇欲廣湖上園囿諷
府移就昭慶築壘府尹命教授樓鉉爲祝文鉉言社
稷繫一府利害非旱乾水溢不得遽狗闍寺之請輕
有變移力持不可而止其基瀕湖閒圯于水咸淳四
年潛說友闢壇壝而新之剏齋宇庖屋及築石垣壁
路仁和縣令郭應酉作記

昭慶寺 臨安志云南山昭慶寺長興二年吳越王建
南渡後充祭祀齋宮立夏祭南方嶽瀆立秋祭西方

嶽瀆兩廡爲致齋閣子二老堂襍誌謂寺有鐘在樓

上東坡寫竹尙可辨竹下題云明夫子方明弼康道

嘉甫子瞻同遊南昭慶寺庚午八月日題陸游小昭慶院講僧

舊在都下相從今沒已久見畫像院中作詩弔之

曩歲曾陪夜講燈伏犀插腦齒如冰假令重見應難

識遺像癯然一老僧○周紫芝夜宿淨慈明日當宿

齋宮上方杖策記當年髣髴天宮五百閒老去新

添惟白髮從來好在只青山已憐雪意催寒急更遣

泉聲喚夢還明日郊宮禪社櫻此生猶得綴朝班

案凡云小昭慶南昭慶皆此寺也李志失載此寺

及社稷壇而以齋宮鐘樓二蹟歸北山昭慶寺非

惠照寺 臨安志云天成三年吳越王建紹興二年旨

充朝廷祭祀齋宮別于西南隅建院內有壇殿有燎

壇夏至日祭皇地祇立夏祭熒惑立秋祭白帝旁爲

致齋閣于其別院後歸淨慈楊萬里晚至西湖題惠照寺石橋上船于鏡

面入烟叢寺在湖心更柳中暮色欲來吾欲去其如南北兩高峯

甘園 在雷峯塔西玉照新志云乾道中巨璫甘昇有

別墅在西湖惠照寺西地連郡之社壇武林舊事云

又名湖曲園曾經臨幸有理宗御愛松望湖亭小蓬

萊西湖一曲後歸趙觀文又歸謝節使西湖百咏引

云園倚雷峯有四面堂堂下接翠芳園船坊朱繼芳辛亥二

月望祭齋宮因游甘園五首 山入湖光碧四圍棋枰零落葑田稀蒲芽短短鴛鴦冷惟有漁師幾網歸

雷峯

朝霏作雨連天溼花氣薰人到骨香四望水亭無
 正面有花多處背湖光海棠陰下小徘徊齒齒深
 深一徑苔忽聽銅鈺花外進園丁說是主人來老
 眼看花與未厭不知頭上雨廉纖流鶯浪語東風恨
 誰拘花枝插帽簷公事相妨一半春今朝纔得自
 由身眼中領畧能多少細雨斜風便妒人○釋居簡
 甘園尋梅疏枝重複裏莓苔護得寒英暝未開料
 理不關元化事翠華長是雪前來○董嗣杲甘園
 內官園遂傍齋宮楊柳隄南翠幾重四面堂虛凌上
 界五層塔近壓中峯徑連湖水行幽草廊接風亭臥
 偃松鄰岸御舟空望
 幸深坊長日鎖飛龍

謝府新園 臨安志云在惠照齋宮西舊為中常侍甘

氏園後屬謝府內有道院村莊四面堂水閣等

漪園 甘園西址明末為白雲庵歲久復圯 國朝雍

1 R B

正開郡人汪獻珍重加葺治易名慈雲增構亭榭雜
蒔卉木沿隄為橋以通湖水乾隆二十二年

聖駕臨幸御題漪園二字為額傅王露恭和 御製漪

灑浮春水清淺勝瑤池蓬萊小堪擬漪流漾天光水
哉義奚取 聖心有真契風日助妍美不息視長

川道體
本如此

小蓬萊 在雷峯塔東舊屬甘園相傳晉葛洪棲煉于

此故名白珽西湖賦接蓬萊于中泚自注云甘園有

水中蓬萊堂即此下有蓬萊泉亞于虎跑品泉者謂

微重耳周密甘園 小小蓬萊在水中乾涸舊賞有
遺踪園林幾換東風主留得亭前御愛松

月... 雷峯

上清宮 武林舊事云葛仙翁煉丹舊址道士胡瑩築

庵鄭丞相清之曾此讀書淳祐中重建理宗御書清

淨道場據文似卽甘園小蓬萊址屬謝府時改築爲

道院也鄭清之上清宮 上清仙腹正便便贖約風光似輞川曉雨洗開新綠岸晚霞蘸出嫩紅

天鞭浮野竹數莖筍葉俯秋荷幾柄蓮不是西湖最佳處更于何處著癯仙

寓林 明黃貞父汝亨讀書所也卽小蓬萊遺址石上

有宋刻青雲巖鼇峯等字貞父又題其石曰奔雲曰

海潮南屏山石多奇秀品題者以此爲冠 國初改

爲僧居曰福城菴今土人皆仍其始名呼小蓬萊黃汝

亭寓林 處世嘆不偶入林任天放青山日在眼怪
石非一狀莽莽墮雲片層層湧海浪蜿蜒伏蛟龍偃
仰臥獅象文鳥從空翔古水緣崖上靜對殊
閒寂周還亦跌宕何必三神山此中足微尚

讀書林 明虞司勳清照別業黃汝亨作虞公墓誌云

公去官隱南山回峯採藥行吟足跡不窺官府虞滴

居迴峯二首 奇崗叅雲不見天幽篁無數隱人前

舉來薜荔羞黃綬種卻荷葉長綠錢貧借兩湖無酒

債病留一榻少家綠梅妻鶴子何多累好結三茅一

葦邊 鶴渚天高杳不聞行鷗浴鷺各紛紛一舟買

得青蓮葉兩水飛沾白練裙海上鯨來長不極佩閒

魚重早曾焚何人策馬吳山頂不見雷峯見亂雲

南山小築 在雷峯明李流芳寓居有清暉閣李字長

蘅江南嘉定人性好佳山水中歲于西湖有數詩酒

雷峯

雷峯

雷峯

筆墨淋漓揮洒山僧榜人問持絹素請乞忻然應之

其自題雷峯暝色圖云予在湖上山樓朝夕與雷峯

相對而暮山紫氣此翁頽然其閑尤為心醉李流芳

荷花偶成白公隄畔烟湖空四月未盡荷花紅兩

湖蕩漿無一朵小築已見千花叢昨日梅雨天多風

風翻雨打花龍鍾今朝日出方照耀半晴半陰態逾

工君不見雷峯倚天似醉翁霧樹欲睡紛朦朧此花

嫣然向我笑怯怯新救出鏡中新妝美人正可喜笑

而不來情何已且拚一斗酬醉翁此翁清澹如烟水
○又小築清暉閣晚眺林岫生烟水起風湖山一
林隱雷峯吳歌四面漁燈亂坐到南屏能晚鐘○聞
啟祥晚泊南屏懷李長蘅我愛南山頭雲影幻奇
質高天落澄湖古塔捲殘日須臾虹雙垂四山驀然
失雨歇烟湖平微茫素月出清景紛如斯
領畧媿不悉安得小龍眠寫向雞毛筆

鶴渚 卽雷峯下湖渚明孫一元嘗養鶴于此孫與海

昌許相卿友善許為置田數畝歲輸其租以充鶴糧

作鶴田券予之後鶴飛去孫賦失鶴詩六首并券歸

許杭人韻其事以之名渚吳本泰鶴渚 山月柴門

長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸○張遂辰吳石

渠水部席上分賦西湖古韻事得鶴田券 年來我

翠芳園 在雷峯下湖濱面臨南屏亦名屏山園開慶

初內司展建東至希夷道堂西至南新路口水環五

花亭外白珽云翠芳有蘭棧在焉蘭棧御舟名臨安

志謂甘園旁有船坊理宗御舟泊此是也吳自牧云
園內有八面亭一片湖山俱在目前咸淳四年盡徙
材植以相宗陽宮之役園遂廢

真珠園 在雷峯前有真珠泉高寒堂杏堂水心亭御

港曾經臨幸後歸張循王府見武林舊事陸游珍珠

清晨得小雨憑閣意欣然一掃羣兒跡稍稀遊女

船烟波蘸山脚溼翠到闌邊坐誦空濛句子釀玉局

仙○王炎九日陪楊秘監游真珠園 珍重蓬萊老

携壺領客來湖山羅畫笥風物獻詩材素髮難重染

黃花不再開莫憂身

外事且覆掌中盃

案臨安志云真珠泉在大慈崇教院今為張循王
真珠園據此似園在大慈山然武林舊事與南園

甘園竝列且云有御港水心亭耐得翁都城紀勝
直云在雷峯前二書俱出自元初未必同誤即詳
以放翁詩語大慈山頂亦不應言及游船也華嗣
果咏大慈真珠泉自別有雷峯峯下圃一泓埋沒
在蓬蒿句蓋真珠泉二處皆有而張循王
以為園者實雷峯之泉也今因祇從舊事

荷香亭 鐔津集題淨慈詮上人荷香亭壁云西湖樓

閣金翠交映荷花颭風芳香四散乍視恍若異境然

人心清濁感物乃爾而為道者安得不擇其所居詮

上人諷經咏詩習草聖書做荷香亭資湖景而助清

心慕道之興見矣淨慈寺志謂亭在藕花居

藕花居 在雷峯下湖濱明洪武中淨慈僧廣衍建衍

明一蓮堂卷之二 荷香亭

以博學徵修大典歸老于此有香世界慧日軒諸顏
隆慶元年高文端儀建墓其地徙居于應真殿北

國朝康熙二十三年巡撫王公安國重葺去後浙人

卽以祠公題曰藕花書院陳鳳藕花居 十里荷花

明年還約看花伴來喚湖邊雪藕人 田藝蘅夏日
藕花居 松柏重陰書施扉水風涼處鳥孤飛偶因

梅雨不來久開對山僧得所依竹葉青青香入瓊蓮
花冉冉色侵衣此時心賞良自好遮莫人閒萬事違

淨相院 在雷峯陰臨安志云顯德三年吳越王建名

瑞相太平興國開改額有無盡意閣娛客軒一段奇

軒許及之娛客軒 妙景非聲亦非色非色不應容
車粉飾東坡妙用法 虛空天地山河等兒劇 籟籟有

普寧院 在雷峯陰白蓮洲上武林舊事云又名白蓮

院內有鐵塔一石塔二秦觀龍井題名言航湖至普

寧遇道人叅寥策杖並湖而行出雷峯度南屏得支

逕上風篁嶺正其處也張丹白蓮院懷古當昔湖

柳花冉冉白似霞遊人笑說年年見年年花飛錦繡

月一蓮電卷二 雷峯

三

句添蛇足雨抹晴粧要娛客皇妃塔邊淨相寺破屋
荆榛十年事雅師辨得一片心化出寶坊全體倘傑
閣巍巍尊大士我已名之無盡意更拈蛇足扁東偏
與師酌客為客地東坡仙去可無詩客來了此一
奇未雨未晴還舉似非仙非鬼竟是誰心袁說友一
段奇軒清詩冷閣更佳名一段家風太瘦生東老
昔知有餘樂西湖今可問前盟年來倍覺青山好老
去休驚白髮更欲識箇中無盡意挑包急急看吾行

霜片佳景誰將仙蹟尋令人搔首白蓮院○桑調元
普寧寺舊址石塔零落餘斜陽滿初地榮畦匹方
野數椽畫青翠碎磔聚散輕娟娟美寒吹荒墟想布
金萬事絕與墜鐵作窰堵坡烟消沒故巋參寥不可
遇並湖獨延歧遠槩劃烟波傷舍
鳴霜荔天際數鴻冥默舍無盡意

方家峪口為小南屏山舊有廣峪內有張宣公祠

忠節祠褒親崇壽教寺鳳皇泉觀音洞烏龍井舊有

錢王廟西林法惠院西南為華津洞舊有趙西為

梯雲嶺有靈固石舊有水

方家峪 在南屏山南路通梯雲慈雲二嶺唐以前峪

中林木茂密闌無居人五代後漸次興建諸刹遂成

勝區都城紀勝稱方家峪虞淳熙雪霽同僧孺弟散

相携漫出門首塗趨遠岫回顧見家園買宅餘

小南屏山 臨安志云在方家峪口廣教院後怪石玲

瓏亦類屏障對山有南屏軒見四朝聞見錄吳秋小

草衣巷 病後便支枕山堂覺夜長樹繁梢急雨草

暗發幽香林鳥先羣動龕燈定佛光何當續殘夢重

廣教院 在小南屏山太平興國二年錢鄧王建名香

刹治平二年改額

吳越武肅王廟 臨安志云在方家峪寶藏院左院本

方家峪

長興三年吳越王建其廟通祀五王前有豐碑螭頭

龜趺極高大雖經剝蝕細捫之實未嘗刻字者今在

陳氏房廊之墻陰宋鑑長編云天禧四年令杭州葺

故吳越錢王廟從其孫惟演之請也蓋卽此廟施樞再觀

錢廟 荒碑五丈薛生花飛鼠巢梁壁綴
蝸華胄遙遙天下滿不知誓券落誰家

案武林舊事云此廟後改表忠觀考蘇公碑記觀
乃以龍山妙音院改臨安志亦別載表忠觀于龍

山或見觀後自此廟移主
有之謂卽此址改觀非也

烏龍井 在錢武肅廟後山其井頗大欄藝甚古貝瓊

井 曾飲烏龍泉爲愛烏龍井不辭登降勞迢迢越
南嶺石散駝馬羣樹結龍蛇羅遂坐泉上亭聊以觀

我影歲久科斗滅朝寒轆轤解徘徊不忍
去勝處心已領有約待春深携客來煮茗

西林法惠院 在方家峪乾德元年吳越忠懿王建名

興慶大中祥符中改額李宗表遊西林寺 湖上秋

青山好處看不盡
白鳥一雙穿柳陰

雪齋 法惠院僧法言搆軒汲水為池壘石為大小山

又灑粉于峯巒草木之上以象飛雪之集蘇子瞻過

而愛之以為事雖兒戲而有可以發人佳趣者名之

曰雪齋從事畢景儒篆額秦觀作記蘇軾雪齋君

雪千里北望成都如井底春風百日吹不消五月行人如東蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贛公人閒

方家峪

熱惱無處洗故向西齋作雪峯我夢扁舟適吳越長
廊淨院燈如月開門不見人與牛惟見空庭滿山雪
○張昱雪齋萬有從妄作精辨偽與真假山後假
雪空色自相因東坡古維摩出語驚天人彈指為說
法一息乃萬旬舊時言所說幾見湖水春染習
或未除示此前後身題詩附齋壁庶與坡詩鄰

張宣公祠 祀宋南軒張子栻舊在尉司下扇里明萬

歷甲辰二十世孫天與移建方家峪錢唐縣知縣聶

心湯為記

忠節祠 祀宋贈秘閣脩撰徐應鑣徐字巨翁江山人

咸淳末補太學生德祐二年元師迫諸生北行徐與

二子琦崧女元娘登樓自焚不克復與子女投井中

死益王褒其節贈如前官初殯西湖金牛僧舍後十

年同舍生劉汝鈞連文鳳率諸儒收葬方家峪廣嚴

院側私諡正節先生明宏治十八年賜祭文祠額正

德十一年知府梁材始建祠墓前萬歷四年重脩廣

嚴院乃晉天福時舊刹謝翹哭正節徐先生淒涼

年事青天此夜深哀辭山石刻郵典海舟沉里族南

熏夢東都直至今林景熙太學同舍徐應鑣誓義

沉井後十年眾為營墓立碑高名不與魄俱沉魚

腹孤忠耿至今翠碣已書身後諡寒泉猶照死時心

神遊舊月山河改夢斷疏槐風雨深埋骨誓終從武

穆栖霞嶺樹隔秋陰何應桂挽太學正節先生徐

應鑣國破君亡一死宜絕憐兒女死如飴龍池竟

負媯皇誓蛙坎空遺烈士悲洗骨不汚唐六館癡心

無媿趙孤兒北行多少生
還客休向梯雲讀墓碑

褒親崇壽寺 在方家峪俗稱劉娘子寺宋紹興十八

年建爲劉賢妃父懋功德院妃臨安人紹興十年入

宮爲紅霞帔二十四年進賢妃專掌御史文字工書

畫欵識用奉華堂印然恃寵驕侈嘗以盛夏用水晶

飾腳踏高宗見之取以爲枕妃自此少戢見包衡清

賞錄寺有鳳皇泉瑞應泉松雲亭觀音洞筆架池偃

松交枝檜三門有陳公儲畫龍甚奇見武林舊事元

燬明正統間重建揚萬里看劉寺芙蓉 初約山寺
遊端爲怪奇石那知雲水鄉化作

錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明樹紅
 澗疏碧山僧引幽踐絕巘恣佳陟三步綺爲障十步
 錦作壁欄如屏四圍塔如帔五色滿山盡芙蓉山僧
 所手植秋英例臞淡此花獨映澤卻憶補外時朝士
 作祖席花閒萬株梅冷射千巖石舊遊不可尋雪枝
 半荆棘○又題劉寺僧房 曾醉山開金叵羅山應
 識我我懷它頓添花竹明松檜依舊菰蒲暗芰荷試
 問錦屏無恙否向來梅樹已無多未須看徧新亭榭
 勝日重來一一過○毛珣劉寺 曾住昭陽殿裏頭
 何年香骨掩荒邱虛傳碧落歸仙去誰見蒼梧從帝
 遊鸞閣粉銷塵影暗蟬爐香冷石人愁風前不敢將
 梅折猶恐君恩寵未休○潘純題高宗二劉妃圖
 秋風落盡故宮槐江上芙蓉並蒂開
 留得君王不歸去鳳皇山下起樓臺

鳳皇泉 在褒親崇壽寺四朝闈見錄云泉自鳳山而

下注爲方池味甚甘美上揭鳳皇泉三字乃于湖張

孝祥書夏執中爲后兄偶至寺中謂子湖書未工白
書三字易之先是孝宗已嘗幸寺識孝祥所書心賞
愛之及駕再幸見易執中書不復他語但詔左右以
斧劈爲薪幸寺僧藏孝祥字故在詔仍用之泉上爲

松雲亭錢惟善九日鳳池小集分得花字 寂寂禪

影畫壁秋生苔薛花九日江山又風雨百年夢
殿自烟霞徘徊快拭登臨日更約西湖泛釣舫

案鳳皇山別無鳳池錢詩所咏似卽鳳皇泉也武
林舊事紀諸色酒名有殿司之鳳泉當亦因取此

泉釀酒
得名

觀音洞 淨慈寺志云在方家峪鳳山之陰內有觀音

石象其下爲瑞應泉

秦觀觀音洞

匹馬驕嘶石路

差相似只欠

潮音小白花

西蓮瑞相院

臨安志云顯德元年吳越王建舊名西

蓮以院常產青蓮花也後又以觀音現瑞增瑞相字

其相至今尙存身不惹塵錢氏造寶幢二於殿前紹

熙閒貴妃黃氏葬焉充妃香火院宋妃香火在方家

峪者又有寧親廣福院屬陳淑妃淨教院屬蔡貴妃

趙冀王園

在方家峪西南遊覽志云園中層疊巧石

爲洞曲引流泉灌之水石奇勝花竹蕃鮮旁有仙人

月... 卷之六

方家峪

...

碁臺在焉

華津洞 萬歷府志云在方家峪巖戶靚深石色秀異如翠螺蒼玉清氣沁人雖夏月登臨寒砭肌骨兩湖塵談云舊志載洞在趙冀王府園今在土神靈固廟後頗高曠雅潔中有水泉上刻華津洞三字字徑尺餘殆宋人書其前別有洞門土人云舊有水直通前洞因開地人置土其中遂塞明季屬沈氏賃人爲厝櫬之所後歸虞溥熙家仁和令胡澄錢塘令湯沐爲之闢除虞有重闢華津洞記

虞溥熙遊華津洞或
是飛來石神驅到此難

虛傳趙王力空聚野燐寒白骨非金訣
黃腸豈玉棺長房有仙術竊地洗靈壇

梯雲嶺 在華津洞西逾嶺可出大慈山武林舊事作

梯子嶺石磴最為峻絕嶺下有水月池靈固石年梯

嶺樵歌 樵路由盤雲樵歌遠近聞拾薪衝虎過得

果與猿分空谷聲相荅幽林日已曛行行隨所得莫

旁相

君墳

靈遠阡 成化杭州府志宋有靈遠阡葬太學生死而

無歸者在方家峪梯子嶺下國子司業王介撰記

水月寺 在梯雲嶺容齋隨筆謂水月寺石幢有寶正

元年丙戌十月具位錢鏐建字刻成化府志乃云宋

方家峪

太平興國二年建恐非寺有寒秀軒元至正末燬

里題水月寺寒秀軒古寺深門一徑斜繞身縈面

總烟霞低低簷入低低樹小小盆栽小小花經藏中

閒看佛畫竹林外面是人家山僧

笑道知儂渴其實迎賓例瀹茶

靈固石 臨安志云在方家峪水月寺慈雲嶺兩路口

道堂後武林舊事紀方家峪慈雲嶺一路有遇真悟

真崇真三道院未知何屬明人就石建土神廟

湖山便覽卷七

湖山便覽卷八

仁和翟灝朱點緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

赤山下為赤山埠水曲為浴鵠灣舊有會紙局李忠勇墓西

為玉岑山舊有南岑別業玉岑詩祀兩山間有惠因澗鐵窗櫺

洞法雲寺舊有華嚴閣又有廣果院法雨寺山陰

有筍箕泉

赤山 在蘇隄第一橋西南與玉岑山對峙北連大麥

菴東接太子灣臨安志云厥土赤填故名王穉登西湖竹枝詞

赤山

山田香土赤如沙上種梅花下種茶
茶綠採芽不採葉梅多論子不論花

赤山埠 在赤山下江干行旅必由道也鐵窗樞洞泉

出自赤山經法雲寺前合符鎮泉經此入湖舊有聞

名西開廢久 國朝雍正五年復建張輿雨過赤山埠急雨斜風

吹客衣赤山埠頭人渡稀欲行不行徒步遲六橋新
水漲平隄雲松冥冥曲徑迷採蓮舟倚絲荷歸欵乃
一聲天欲暝隔
花驚起鷺鷥飛

浴鵠灣 游覽志武林梵志皆謂赤山水曲為浴鵠灣

元張雨構水軒于此顏曰黃籙劉泰湖上詩有浴鵠

灣頭盪槳過句張雨浴鵠灣題壁 汎流亂石幽棲
地子美詩中蕭史家白髮羽衣元是

稱風流異代不須嗟竹緣迳籬編筍叢礙低垣雨
臥花豈少烟霞閒艇子一枝聊贈老生涯○又本無
秋海二上人鵝灣月夜彈琴五尺青石床三面樹
陰遮拂成黃金徽露氣薄袈裟肝鬲既冷冽不可加
以茶一杯彈一曲酒盡月西斜

案浴鵝灣與黃篋樓皆伯雨陽德觀幽居入詠之
一也陽德觀在城內開元宮北鵝灣亦當近開元
宮矣且舊志開元宮內自有浴鵝池張雨所居又
自有開元靜舍劉詩及田吳兩志之誤似可不取
惟姚綬定伯雨年譜謂其庚辰歸陽德館作黃篋
樓丁亥造水軒于浴鵝灣館與鵝灣又似是兩地
伯雨菡閣自金菌山移榜馬塍豈此蹟
亦復爾耶因仍列于右而論之如此

宋造會紙局行在所錄云在赤山湖濱先是造紙徽

州繼又於成都乾道四年以路遠弗給詔即臨安府

赤山 二

置局始置九曲池尋徙今處別有安溪局咸清二年亦歸併焉工徒凡一千二百人

李忠勇墓 在赤山埠定香橋旁唐際盛作神道碑李名寶汴西乘氏縣人少無賴號爲潑李建炎時敗金人于渤海廟又平淮浙奸民之亂高宗書忠勇李寶四字於金纏幹上賜焉卒贈檢校少保

玉岑山 在赤山西石屋嶺北臨安志云一峯聳出眾山繚繞石中有古木倒垂森翠可愛名勝志云茲山以產玉之故秀潤異常山下法雲寺門舊有玉岑二

字宋理宗筆也山崖又鐫二字乃許采書徐集孫玉

斜陽挂淺林細聽山鳥說春心千年古寺多奇跡讀

了豐碑看玉岑○董嗣杲玉岑雲掩風林萬竅號

慧因橋畔息方袍秦郎閒濯溪頭足許老清揮石上

毫玉出何年迷草莽教傳異域想波濤山門翠擁山

巒澗一道光苾月正高○李流芳玉岑閒行口占

玉岑山脚水潑洄寒日暉暉下稻堆穿過松岡尋法

相滿空黃葉打頭來

南岑別業 在玉岑山見隋堂摘橐許應元題吳汝瑩

西湖仍選勝對此玉山岑且暮白雲色冬春芳樹林

巖花鮮水氣徑竹翠城陰漁父來相過羊裘自可尋

謝安暫棋對公理釣虛沉詎許烟霞癖應諧薈蔚心

一尊聊暇日四海望為霖他日平泉石來聽醉後吟

玉岑詩社 錢塘縣志明祝時泰卜居西湖與郡人沈

赤山

卷之三

三

仕輩結玉岑詩社西湖八社帖言玉岑社十洲主之

凡高麗法相石屋烟霞洞水樂洞龍井棋盤山九溪

十八澗諸勝屬焉孔天允寄懷玉岑詩社蓮社干

珠玉傳高咏圖裏衣冠見偉人望極瑶峯樹若薺夢

惠因澗 夢梁錄在高麗惠因寺側秦少游遊龍井會

濯足于此題名記之云竝湖而行出雷峯度南屏濯

足于惠因澗

鐵窗櫺洞 在惠因澗洞口高數尺舊有蛟龍出入人

畏焉鑄鐵窗櫺嵌石槽以拒之水自窗櫺出盛夏如

489

冰過惠因寺前折入西湖

法雲寺

坐赤山面玉岑舊名慧因院一作惠因後唐

天成二年吳越王建宋元豐八年高麗國王子僧統
義天人貢因請從院僧淨源學賢首教詔許之遣楊
傑伴送以來竟其學歸元祐二年乃以金書晉譯華
嚴經五百卷唐則天時譯八十卷德宗朝譯四十卷
共三部并建經閣之資附貢舶捨院時俗遂呼院爲
高麗寺迨淨源入滅義天以祭奠爲名遣侍者壽介
等五人並貢金塔二座仍令其人尋師學法時蘇文

忠公守杭連上三疏謂外國假此嘗探中國寺僧得利而館待錫予公私告病深為未可朝議是之止令祭奠不得受塔亦不容其尋師遊覽發遣其人還國三疏今在集中元延祐四年高麗駙馬潘王璋又嘗進香幡院中趙孟頫有碑書其事至元末兵燬十遺

二 三 明正德間興復 國朝乾隆二十二年

皇上賜題法雲寺額 曹既明有懷湖山留題慧因寺

湖 趾步成契闊豈無朝夕思或以塵累奪何當淡相從 長年席不割○馬臻題高麗寺因上人房清淨觀 竹屋翠微裏開軒獨望時法身山色見佛眼世音知 琴寫僧傳譜牌懸客寄詩空塵侵不得心與白雲期

華嚴閣 義天以華嚴金經舍院元符二年建閣奉之

中為大層龕一柱八面實以諸經推行不碍謂之輪

藏呂惠卿作閣記南渡後高宗御書華嚴經閣四字

廣果寺 在惠因寺北開寶八年吳越王建額曰香龕

大中祥符中改今額紹興二年于寺內造虛悅軒樓

鳳軒山龕羅漢後併入惠因寺毛翊宿廣果寺寺

寒燈檜影深滿屋夜香僧入懺一甌新茗客搜吟雲
歸古殿聞龍氣月照空池見佛心坐久卻眠眠未穩
屋頭鐘起

鵲驚林

宋試院 臨安志云紹興開分省試於兩浙以赤山惠

赤山

因院爲大試院廣果院爲別試院

法雨寺 在赤山舊志載陳天麟佛殿記云晉天福六

年建初名水心又改雲龍後改法雨重建于寶祐二

禩制幹陳巨川捨鑄洪鐘有鐵塔乃古媿好孫氏造

植于西偏後移植殿之中唐先講師廣果思公上足

也思寂後寺併入惠因唐先易地建幢斯亦所謂西

沒東湧者矣據此則其寺與惠因廣果二院近也

凝神菴 在赤山遊覽志云道士張達道所居宋高宗

嘗賜白羽扇至元猶存

薩都刺同伯雨遊凝神菴因
觀宋高宗賜蒲衣道士張達

道白羽扇 晴日赤山湖水明湖中山影
眉青蒲衣道士無人識羽扇年多落鳳翎

武狀元坊 在赤山南宋嘉定七年甲戌右榜狀元劉
必萬立

宋赤山酒庫 臨安志云清酒庫在赤山武狀元坊口

煮酒庫在左軍教場側又臨安志記城西巡檢司寨
亦在武狀元坊

簞箕泉 出赤山之陰流合于惠因澗輟耕錄作簞箕

泉云黃大癡所嘗結廬處清河書畫舫有黃公望簞

箕泉圖 張雨符箕吟書黃山人屋壁 石為箕不可
以簞揚箕盛水瓢飲足濫觴一漱一咽洗髓

赤山

陽載撥斗柄劇天漿半夜箕犯月大風刮地我欲狂
起騎箕尾跨石梁長嘯應蒼鷲下方張星醉降黃姑
房哆然大笑箕口張
水流月明天蒼蒼

九曜山西南為太子灣有發祥祠舊有寶林寺法
因寺廣法院脩

寺南為石屋嶺有石屋洞蝙蝠洞甘溪大仁寺舊
有

齊樹又南為烟霞嶺有烟霞洞清脩寺佛手岩聯

峯下為水樂洞有點石菴舊有水樂閣亭西關淨
化院歸雲菴石佛院

九曜山在南屏之西與赤山聯屬山上舊有九曜星

殿又有井泉甚甘號曰上井桑調元登九曜山
攀躋慧日頂高岡若

連棧離立塢石岡碩果天所產飛策升九曜危嶂下
可刻噴噴南北峯秀色二巒縉主賓面育王一氣結

嶢嶢秀鏡青天高光射明星院何人癖看
山以頰拄手板卻歸坐秋窗揖翠獨把琰

太子灣 在九曜山西南宋時爲莊文景獻二太子攢
圍故名有摩崖左傳晏子曰君令而不違以下凡五
十字隸書分五行字經一尺書法與南屏家人卦同
七脩類藁竟誤傳此爲家人卦且云家人利女貞納
后妃之吉占又其地以太子名後遂爲戚里之家豈
非數耶可謂強傅會矣

寶林寺 在太子灣開寶六年建仁總持治平二年改
額有可賦軒乾道三年充莊文太子攢所景定開遷

建子便門鐵箭巷

范成大寶林寺可賦軒十里山行雜市聲道旁無處濯塵纓寶林

寺裏逢修竹方有詩情約畧生○徐集係可賦軒遊

暑萬箇琅玕爽氣浮何妨暫借著詩流世人奔競

長為暑心地清涼卽是秋普供茶瓜醒既曝自携枕

簞足夷猶從今只有山林好浮世炎炎幸未休○張

昱陪月中丞訪寶林寺別峯尊師有詩因次其韻

傳呼載道不如遙驄馬乘風秋氣驕佛運已知當未

劫專碑猶及見前朝升堂鐘鼓聞三界聽法魚

龍趁兩潮不有斯文爲世重東坡何以慕參寥

法因寺 在太子灣長興四年吳越王建舊額報慈大

中祥符元年改額嘉定十三年充景獻太子攢所殿

前有古鐵塔錢王井

發祥祠 昌化伯邵林墓堂也邵與夫人楊氏乃明孝

惠太后孝妣初厝北山青芝塢嘉靖十八年遣官擇地改葬并賜額建祠今所紫桃軒雜綴云邵皇親墳吳越時法因寺基也墳左側地產蠶豆顆大而味鮮

杭人呼蠶豆

汪懋麟酒舍 酒舍爭傳段七娘皇墳小豆摘新嘗春殘花事都無了別

有幽芳出院牆○桑調元明昌化伯墓 皇陵銅三泉金鳧出坏土矧茲外戚墳燕沒詎足數荒荒野蔬青翁仲立暝雨螢火照烟墟獸石散秋圃嗟哉改葬初穹封邁堂斧等是付擾鋤不異青芝塢誰家營巨壙宰木更新主我心無魂鬪酒亦宜澆取

廣法院 近寶林院臨安志云開寶七年建慶歷中重

修有清曠亭後廢淳熙四年開府鄭氏請以為菴額

嘉熙四年充王子齊王功德院

脩吉寺

在太子灣西唐天成三年吳越王建舊額瑞

龍大中祥符元年改額寺內有西湖奇觀南宋安穆
郭成恭夏慈懿李恭淑韓四皇后攢宮皆在其地行
在所錄云四后各爲上下二宮上攢宮下神御每歲
春秋太常卿朝獻監察御史案視內人內侍各以時
詣宮所凡官吏職掌兵士守衛皆如會稽攢陵之儀
四后宅許春秋朝謁

石屋嶺

太子灣折而南爲石屋嶺以石屋洞得名嶺

上有東坡題名字甚漫漶相傳黨禁時鐫去致然其

對山為瑞峯塢周紫芝九日陪李德儀兄弟遊石屋

測氣如昨夜太暄妍雲似今朝好天色天公要渠作

好語著意安排費天力重到孤峯最上頭四年不見

烟霞秋吳山常與越山對海水自隨江水流江山相

見只如此老天豈知人許愁山上燃火入山腹下山

騎馬尋石屋十八大士棲兩巖共向山中禮尊宿人

言石縫泉作珠卻繞山根走鳴玉珠泉得名同不虛

虎泉作酌不滿欲山僧應復笑我曹醉中泉石蒙譏

嘲涇渭分流政須爾美惡賢愚亦如此寧將雞肋容

尊拳莫着陽秋在皮裏此語如何可便參聊供山僧

一笑喜○徐集孫石屋路僻鳥關關行吟逐字刪

偶來游石屋卻喜見香山閣峭寒雲護

巖深野水閒坡仙留墨在姓氏有無閒

石屋洞 在石屋嶺下高做虛明衍迤二丈六尺狀如

軒榭可布几筵壁上周鑄羅漢五百十六身中間鑿
 釋迦佛諸菩薩像明司禮孫隆又鑿石枰石枕于內
 西北有窟甚深杳刻曰蒼海浮螺稍西又一窟儼成
 石樓稍北上為小石屋亦刻佛像宋陳清波有石屋

烟霞洞仇遠遊石屋洞 誰壁空青露石均游龍

天柱牢峭壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳溼僧袍伽藍聞

是香山叟燈暗祠荒沒野蒿○張丹尋石屋山洞

曉行松影碎微陽升幽谷策杖披草露冥搜得石屋
 重簷露未晞曲澗翠如複洩雲嚮洞門古苔蝕茶局
 洽洽跳潭鱖濯濯脚蒿鹿心契竹籜冠眼玩薜蘿服
 絳泉愛清深彈琴喜幽獨眾芳何綽約托體冥雲宿

甘溪 源自水樂過石屋洞匯虎跑諸泉入于江

大仁寺 廣運中吳越王建名石屋寺宋宣和三年改

額山頂有石菴天成團欒如鑿高丈餘一名天然菴

咸淳二年建觀音諸天寶閣陳宜中為記歲久寺圯

明成化間重建邱濬為記朱藝尊兩宿大仁寺徑

牆防虎穴登閣嚴蓋宿宿鳥翻風去驚

齊樹樓 在石屋嶺明方豪建豪字思道開化人正德

閩刑部郎中雅好山水居湖上最久夏言題石屋齊

湖好林麓白石清泉翳修竹山半有樓出木杪勝處

憑高此其獨棠陵野客善題詩彩毫落紙無停思獨

有詩醉臥湖船裏風流不減李太白氣岸直同杜子

月山記卷之九 九曜山

美倚欄拍手一長歌白雲飛起青山多石林夜雨泣
颯颯江潮秋漲鳴龍鼉胸中萬壘烟霞癖不受人閒
一塵迫只有看山眼最青無奈憂時鬢先白樓中把
酒送飛鴻酒醒夢回滄海東江霞遙映上天竺海日
正抱南高峯客來時出袖中草江山大半收
文藻何日相携齊樹樓煩君更述同遊藁

蝙蝠洞 在石屋洞後洞極深廣產蝙蝠大者如鴉亦

有純白者建炎閒里人避兵于中容數百人

烟霞嶺 在石屋嶺南以烟霞洞得名 俞桂烟霞石壁
山深入翠微

寺僻掩幽扉景別金仙地人忘塵世機石滋崖
雨滴龍出洞雲飛結屋同僧處何須賦式微

烟霞洞 祥符圖經云晉閔運元年有僧彌洪結禱洞

口遇一神人指此山後有聖跡何不顯之洪尋至山

後見一洞內有石刻羅漢六尊洪既卒吳越王夢僧
 告云吾兄弟一十八人今方有六王可聚之夢覺訪
 得烟霞洞有六羅漢遂別刻一十二尊以符所夢其
 洞極大爲諸洞首內作丹元五彩之色洞口有千官
 塔刻南宋諸臣姓名旁有舒嘯亭上井方周紫芝早
 麥嶺飯大通登烟霞閣瀕湖兩峯高屹立曉相望
 蒼涼升海日翫麟露千嶂羸驂絕坡陀巖谷飽追訪
 緬懷洪荒初蘊蓄含萬象混沌久已死倏忽真巧匠
 誰令鑿空手出此奇嶮狀中虛納遊雲谷靜苔幽唱
 暗穴下無底濤聲想悲壯十人老聲聞附石出遺像
 誰其駕修椽置屋雲雨上青山不知數繞屋森百丈
 忽于兩峯間萬頃見烟浪澎湃海潮聲往往入藜杖
 天公愛此山令我拜嘉貺馬隔仙凡欲往漫惆悵

九曜山

九曜山

六

便當學枯禪綺語獨宿妄自足伴周旋長年此遐放
童漢臣上巳集烟霞洞 梵洞雲藏歲月深金霞
寶樹結空林清和正直蘭亭候歡賞真酬蓮社心古
蔓壁間侵塔影香泉石底度花陰春光總是山中好
禊事何須水畔尋○高應冕上巳集烟霞洞 泉細谷
春游覽物華白雲芳樹坐烟霞巖迴紫湖分泉細谷
轉青谿帶日斜到處採蘭臨曲水幾人禊飲
過仙家醉歸不省山中出猶道流觴泛落花

清修寺

舊名烟霞寺廣順間吳越王建宋治平二年

改額歲久圯明萬歷間孫隆重建

張丹宿烟霞寺最奇象鼻石萬古

自垂青豈合烟霞相常懸薜荔形洞中搜石佛崖口
覓松苓何日營雲屋朝朝倚翠屏○朱彝尊烟霞寺
過雨佛身溼石乳滴空嵌髻鬚龍象泣

佛手巖

在烟霞洞上巖石森秀勢儼倒垂有石筍五

枝若指之列壁上有蘇文忠題刻旁又有巖二曰落

石巖象鼻巖

聯峯 在烟霞洞上石壁對立高廣各數丈有董其昌

陳繼儒李流芳等留題龔翊麟聯峯中竺巋然南

取徑費登陟翁山線路勞支筇行行排石作籬壁翻

疑天巧為人工當門一樹更奇絕橫穿石腹摩穹窿

藤梁青壁狀各異玲瓏巖古居當中江左名賢陳董

李留題漫漶莓苔封苾鞋竹杖我來晚同流歇絕成

孤踪夕陽欲落未肯落蒼烟薄靄聞疏鐘四山萬緣

漸掩映殿角一抹搖冷紅脫巾踞石正飽看打頭細

雨來靈松亟歸小閣下簾坐佛燈暎晃爐烟濃老僧

供客十月白鯨波對捲千分空陰晴未卜朝所向今

宵且覓王無功彌勒同龕

萬念寂南柯蟻子休橫縱

月丁巳

九曜山

三

水樂洞 臨安志云在烟霞嶺下舊爲錢氏西園淨化
院四望林巒聳秀巖石蟠峙有洞雙啟窈若大窟水
泉左發右出其味清甘與龍井埒洞中水聲如金石
熙寧二年守鄭獬名之曰水樂洞後二年蘇子瞻來
爲倅遂爲賦詩嘉泰以來洞爲楊郡王別墅歲久燕
穢水樂絕響賈似道用厚直得之深求水樂所以興
廢者俯睨旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而
後有聲今水瀦其中土壅其外欲其振響乎嗟命
疏壅導瀦有聲從洞間出節奏自然二百年勝概于

是始復洞口有孫克宏清響二字隸書徑尺餘署云
華陽雪居書元郭畀容杭日記載至大元年十月同
湯君白來此聽泉題名石上今不知所在洞底暖氣

緼畜冬日鬻花人每持蘭往乘之越宿花即放

蘇軾東陽

水樂亭 君不學白公引湮東注涓五斗黃泥一鐘
水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向
空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無弦石無
竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空
留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道磬囊
東入海遺聲恐在海山閒鏘然澗谷來宮徵節奏未
成君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳○王
炎游水樂洞 路向峯腰轉泉從洞口來決渠飛瀑
布伐石作崖嵬勝境難頻到幽懷只暫開登臨興未
盡日久故須回○楊載水樂洞二首 石林求路轉

聳牙來訪香巖大士家
 雨過門前生薤葉
 風行龍上落松花
 懸崖滴水鳴金磬
 激澗流泉走玉沙
 欲適山林去
 城市久知寂寞勝繁華
 當聞勝地宅仙入
 如此淵泉必有神
 子晉重來元鶴舞
 琴高初化赤魚馴
 巖排利劍鈎
 鐔古水象鳴珠
 節奏鈞自有山僧能解語
 只今休厭往來頻

案東坡此詩本為東陽令王都官樂作潛說友力辨其屬錢塘李公云此因賈似道得詩真跡攜其中字句以名亭館而潛氏附會其說以悅之耳今考東坡詩題祇是稱亭竝未云洞題下且有自注為東陽令等九字則烏可遷就耶亭在東陽縣西峴山元天歷二年令趙某嘗買石復刻詩亭中詳見黃文獻集李公之譏不為過也

水樂園亭 臨安志云似道既復水樂勝概乃更葺亭

以所得坡公水樂洞詩刻真其上又取詩語名其亭

若堂曰聲在曰愛此曰留照曰獨喜他若介堂玉淵
 漱石宜晚則皆紀其勝處又卽山之左麓闢壑確爲
 徑循徑而上作亭其巔杭越諸峯江湖海門皆在目
 隄扁曰上下四方之宇洞中水由愛此引貫其下入
 于漱石匯于聲在達于玉淵山之窪爲池以受之每
 一撒捷伏流飛注噴薄如崖瀑然岳珂水樂洞天
姓家臺池閒日月泉石痾烟霞誰挈游人
榼還尋奉使桂明朝重回首清夢隔京華

西關淨化院 開運三年吳越王建後廢宋孝宗以其

地賜內侍李秉重建佛宇發土得吳越王時寺記龕

九曜山

置石開咸濟三年賈似道修復水樂勝概再爲葺治
還其院額之舊今院復廢其吳越時碑記尙存

點石菴 亦稱水樂寺屋後有法乳泉去水樂洞盈笏

地流出石罅甚微點滴涓涓冬夏不絕僧斷竹引流

注缸供爨初缸嵌石久與石併一體無別目曰萬年

缸亦一奇也沈峻曾遊南山點石菴路入溪南林壑幽何人卓錫此淹留尋源洞底聞天

籟說法巖前點石頭山鳥不時啼竹徑雨花無數落經樓我來又值清明後一盞新茶問趙州

歸雲菴 在水樂洞旁武林梵志云宋寧宗時有永清

禪師坐石窟中聞南高峯鐘聲悟道萬歷壬子僧海

龍築靜室其址改稱護雲菴宋旡南峯歸雲菴 雲

共白雲飛杖藜西去雲
東去日暮僧歸雲亦歸

石佛接待院 在水樂洞後臨安志云相傳廣順間有

古佛出現化為聖僧頂笠挑包隱形于石時人于石

上鑄成相貌咸淳初建菴覆之

南高峯頂有塔基先照壇榮國寺最上菴天池洞

峯下有潁川泉劉公泉留餘山居聽泉亭左為三

台山下有法相寺法相山亭上有定光菴舊有鏡
花閣

稍北為大通寺為華嚴菴西為旌功祠

南高峯 自九曜山而北五里許與北高峯對峙高一

千六百丈攬長江若帶俯平湖如盃其麓四出一由

錢王嶺過大慈山一過慈雲嶺一落石屋烟霞二嶺

一落西湖過大小二麥嶺山椒有巨石曰先照壇又

有井曰小龍井有潭曰鉢盂有泉曰潁川曰法華有

洞曰白龍曰天池曰千人曰無門峯出青石極光膩

土人採之爲金銀錫箔之墩及鐫碑搗衣等用又塔

基旁出寒水石周紫芝將登南高峯示同舍二首

請君遲辨登山屐同上南高第一峯 三年身在翠
鬢堆慣見湖山眼厭開要上雲峯最高處試看湖過

海門來○方回南高峯 遠望生愁陟降勞
 嶸嶸窳堵據金鰲今朝身到南山下漸近元來總不高○宋
 元南峯晏坐僧 空巖槁木形入定掩松局鵲俱銜
 來果猿看誦罷經雲霞埋衲重苔蘚上鞵青只有樵
 人識曾因採茯苓○高啟再游南峯 放鶴亭前落
 葉重吟身直上夕陽峯遠村近浦分諸樹後嶺前山
 應一鐘高閣倚殘歸鳥過空林行盡老僧
 逢支公駿馬嗟何處石上莓苔沒舊蹤

南高峯塔 晉天福中建凡七級高可十丈宋崇寧乾

道兩度重修元季燬尙存五級明萬歷壬子六月震

雷繞擊磚石俱碎惟塔址及鐵頂存焉曹斐登南山塔平生登

塔與登樓亂盡鄉心送盡愁試上南山山上塔依然懷古復悲愁

榮國寺 係南高峯塔院與塔同建奉白龍神有白龍

南高峯

洞在寺後宋寶祐開福王與芮重修額曰榮國景定

開賈似道又葺新之改額靈順廟咸淳五年潛說友

禱雨有驗更建廟即廟後拓地創華光樓旁為射亭

為角觝臺且闢山徑夷之以便登陟田汝成榮國寺

清秋騁望來憑闌香月近倚杖海雲回窈窕千

先照壇 在南高峯頂日月始升得景獨先又名鎮魔

石武林舊事云昔有道者鎮魔于此桑調元先照壇

天愍昏督積地底轉靈曜出海乾坤白空中號天雞

神光此先闢迅疾御飛輪品瑩挂環壁日月息華池

元精耿激射宵半凌孱顏照見一腔赤圓影日夜移

鳥兔苦崩迫瘋舍初醉容燕作已歸客佳節引登臨

483-1

林楓忽已夕未知從
今去當着幾兩屐

最上菴

杭州府志云在高峯頂畔

胡允嘉最上菴
上人家在白雲裏

左瞰明湖右江水穀文湖上碧千層練色江波萬餘
里落木江皋一雁飛薄寒初欲上征衣此時相憶重
回首遙見白雲天際歸

天池洞

翠南山半石筍躍起架虛壁立有石池瀉水

旱潦不加盈涸池下卽洞在焉深邃莫測又有千人

洞在天池洞石外僅六尺許漸進漸廣殆可容千人

相傳昔有寇難里人多避于此今瓶竈陶器尙存上

百步許又一洞曰無門峭石巉巖壁立數仞可視不

洞

高峯

三

可登洞深丈餘左右鑄羅漢十六平歧石筵可坐十

餘人釋常岫南高峯無門洞追憶敷先大師四十餘年懷此地今朝親上碧峯頭攀藤誤入無門

洞恍見當時老比邱桑調元千人洞天池窈而

深此洞更深廣昔人遺瓶竈宛作花源想中包小墟

落訝竇不盈丈奧房透寒暄元牝斷幽響穿深營跌

居張空結圓網駒仄不敢窺排空試以杖吾公在壑

谷勸宴神思蕩豈如宅烟霞葆真得素養老樵

獵乾薪饒猿拾脫椽天地留荒廬霜濃陰水長

頽川泉 夢梁錄云在南高峯下大旱不涸明僧大善

建菴泉畔曰綠蘿菴菴右為覺照菴再右為最上菴

留餘山居 在南高峯北麓由大通寺循仄徑而上灌

木叢薄中奇石林立不可名狀山陰陶驥疏石得泉

泉從石壁下注高數丈許飛珠歎玉滴崖石作琴筑
聲遂于泉址結廬輔以亭榭由泉左攀陟至頂為樓
曰白雲齋樓西為臺以供眺覽曰流觀臺臺下洞壑
窈窕稱得平壤數弓為堂三楹乾隆二十二年

聖駕臨臨賜題留徐山居四字為額傅玉露恭和御

首元韻舊是柴桑徑今成金碧居丹山留福地只

在白雲餘深雷陳迹改雲竇見飛泉御墨留

餘澗銀河萬丈懸放鶴懷臥龍塵句托鴻樹爭如

北窗閒上與羲皇遇躡屣上巉巖江海森寥

廓恩波浩蕩浮不藉仙人勺當階秀

蘭菊雨露意何窮錫福留餘慶方知大造公

聽泉亭 留餘山居瀑布泉從石罅出懸流數丈匯為

有奇峯 二

深池乾隆二十七年

御題泉亭曰聽泉

劉公泉 在南高峯下出石竇閒清激可玩宋常平劉

常發池因篆刻劉公泉三字其左有延雲亭見陳善

杭州府志泉今無考或云卽留餘山居泉也

三台山 南高之近支也三巖儼峙中尊旁翼圍秀如

畫其下爲八龍嶺爲穎秀塢吳繼志三台山三台最高處杖策偶來過絕

頂弄明月下方風雨多秋猿吟斷壁暮
虎嘯深阿擾擾風塵者因之託浩歌

法相寺 在穎秀塢舊名長耳相宋大中祥符間改額

後唐時有僧行修號法真者耳長九寸自天台國清
 來遊錢塘吳越王待以賓禮延居寺中逝後僧徒漆
 其趺相奉之今尚在焉張京元西湖小記云法相寺
 不甚麗而香火駢集長耳僧所遺脫婦人謁之以為
 宜男爭摩頂腹光且可鑑俗敝至此甚矣寺內舊有
 宗慧堂竹閣雲壑禪棲頽秀山房詩遺居種石軒夢
 化石又有李流芳書畫壁四堵朱長春法相寺獨
筠乘輿來遊客清言得上人窗虛過鳥影龕古見禪
身正坐高峯飛雲落酒巾焚良樞乙酉人日邀
張魯叟聶純中游法相空王清寂迴藏春杖底風
烟傍客身濟滕百年誰是主登高此日又逢人華龕

雲蔭松谿冷石竇泉香竹閣新且欲從君歸白社何妨載酒往來頻○王錫法相寺釋氏貴無生不在形骸久法真既圓寂色相復何存寺僧利施捨丹漆飾木偶謂是肉身存雙耳長齋口斯言或信然結習終多狃四大了不空六根反塵垢徒令寡識人焚香爭稽首佛本斷宗嗣胡爲錫爾後男女聚雜沓安辭誨淨咎一火疾解脫清淨歸高厚吾聞孔子云死者欲速朽

法相山亭 湖上編云法相山徑幽絕可半里而殺嘉

林修竹夾路蒙密每坐中道亭下松花如雪山禽磔

然出林閒興趣悠然真會心不遠明李流芳有法相

寺山亭圖跋張遂辰入法相坐路半山亭南峯窈

未盡路半有閒亭此坐得奇蔭竹響文雉飛晴光看動定尋山如讀書意到截其勝不在妙莊嚴反失水

山性殿閣豈不佳風泉落四
聽何時香火稀期來臥秋磬

定光菴 自法相寺西浴塢而上為定光菴久廢明萬

歷閒重建庵旁有泉冷然飛灑如珠流于寺之香積

名錫杖泉相傳謂定光卓錫所通而泉畔石龕是其

所跌坐處稍下為洗心池池上故有蘇公所題聽泉

亭亭側有菖蒲缸苔痕鏽結蒲生其間厚幾數寸絕

不見缸質宛然漢魏物也趙抃錫杖泉 叢林枯槁
井難穿珍重禪師道力堅

一旦出菴携一錫
卓山隨手湧甘泉

鏡花閣 武林梵志云近法相寺里許為聽泉亦更上

明

南

三

爲鏡花閣釋西生築古梅參差湖波掩映亦佳境也

大通寺 晉天福閒吳越王建延僧道宣演律法其中

舊名惠德塔宋治平閒改大通慈德院道宣與弟道

翊道定偕至杭宣爲此院開山祖翊爲上天竺開山

定爲法相開山時號僧中三鳳舊有辟塵爐在寺中

非木非石扣之錚然明嘉靖閒寺廢爐爲他寺昇去

萬歷閒重建虞淳熙有募復寺疏張綱孫同吳錦雲訪大通寺與君

尋野寺遙開大通名谷轉雲門峻峯回石路平孤燈陰晝色高樹灑秋聲此日饒幽思因之杖履輕

華嚴菴 大通寺上爲翠微山有石佛亭亭後爲華嚴

483-2

17A

菴有水一池藝作半月狀深廣可五六丈池中怪石
 踳踳奇峭可賞前植桃李數百樹陽春時緜爛如繡
 旌功祠 在三台山祀明少保于公謙公遭誣死其子

冕奉喪歸葬于此成化二年廷議白詔復原官遣行
 人論祭宏治二年奉勅建祠額曰旌功諡曰肅愍萬

歷十八年改諡忠肅祠中奉公像西以京兆公冕耐
 焉東設夢兆司像每歲八月士民于此祈夢最盛張

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨
 既萌終稔禍聖明非是不憐才兩朝雨露新恩在一
 夕湖山舊夢回惟有旌功祠外水洗冤長使後人哀
 陸棻謁于忠肅墓 荒祠殘碣兩峯秋社稷功高

南 有 高 峯

江一復置卷八

三

未乞休自信丹心成鐵石已拚碧血染松楸黃龍塞
遠枝南向白馬江寒水逆流千古英雄精爽在臨風
憑弔淚難收

大慈山北為錢糧司嶺有荆山沅甘露寺東為屏

風山南為白鶴峯為大慈定慧寺有虎跑泉滴翠

軒舊有翠樾堂再南為樵歌嶺為崇先龔慶寺有真珠

泉再南為越王臺舊有見門

大慈山 在九曜山西南萬歷杭州府志云武林諸山

自九曜而南山勢翔舞石筍鱗見至大慈山前則松

杉密布圓岡對立如覆釜然中峯隆起秀舒兩翼具

龜蛇旗鼓狀郭璞留記謂為地宅之奇郭祥正大慈

相望林開一塢香木魚聲漸急山納下雲房釋契

嵩游大慈山書畫上人壁谷裏侵雲寺尋幽到深

處春過寒花開人謝啼鳥去豈期草菴客日暮此相

遇○月魯不花夜宿大慈山次金左丞韻大慈名

勝舊曾遊路轉平湖景最幽巖下珠璣時散彩林閒

石馬尚鳴秋昔扶紅日勲勞遠今見青山草木稠把

酒不須評往事海

風吹月上西樓

錢糧司嶺 一名錢王嶺在大慈山北路接南屏九曜

二山吳越時建司于此徵收山課嶺上有龍母池過

嶺為甘露寺為過軍橋度橋而南可出進龍浦渡江

荆山沅 在錢糧司嶺西泉極瑩澈四時不涸游覽志

大慈山

云相傳沅發于楚疑傳會說也沅或屬坑字誤耳上
有吳瓚墓瓚號樂閒所著有武林紀事八卷

甘露寺 在錢糧司嶺晉天福六年吳越王建宋治平

二年改額廣澤明洪武初復名甘露寺有甘露泉亦

名賴定泉甘澄可啜虎跑之餘派也

屏風山 在大慈山東形似屏障故名

元淮訪屏風山獨出南關訪

翠微鐘樓佛閣壽罪罪草根縛筆題牆了更與山僧伴語歸

白鶴峯 在大慈定慧寺北其形似鶴相竝貴人峯為

定慧寺之主山

沈爾夏白鶴峯 斂翼高岡上孤踪自絕埃元裳荒蘚合縞帔野雲裁獨

立雨餘月幽尋雪後梅何
人來放此千古不飛回

大慈定慧寺

俗稱虎跑寺唐開成二年僧欽山建名
資慶大中八年改大慈時僧寰中居此得泉寺名以
著咸通三年寰中入滅建塔曰定慧之塔僖宗御製
塔贊時人榮之并以塔名配寺曰大慈定慧寺晉開
運二年改額仁壽宋太平興國三年又改法雲祖塔
院嘉定閒廢爲軍營元大德重建復唐舊額寺門經
幢晉天福六年立未有建幢記行書大字文多不辨
又有元至治三年碑記現今半在牆內兩湖廬談云

虎跑寺在東坡題詩石刻考寺在宋為祖塔院蘇集

中詩曰病中游祖塔院是已歷歲既久祖塔之名

漫不復知而後人遂因泉以名寺甚非古也

蘇軾病中

塔院紫李黃瓜村路香鳥紗白葛道衣涼閉門野

寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心

是藥更無方道人不惜階前水借與匏尊自在嘗○

蘇轍次韻子瞻病中游虎跑泉僧舍掃地開門松

檜香僧家長夏亦清涼公庭多事久來厭靜處安眠

計甚長修竹填窗藤簾綠白蓮當戶石盆方香厨晚

飯紅粳熟忽憶烹雞田舍嘗○張昱題大慈寺僧房
老僧相見具袈裟旋汲新泉自煮茶笑問世閒春
幾許東風開徧石巖花○孫一元同凌時東吳介夫
僧古心游虎跑寺長日尋幽處穿林與不窮把盃
秋寺裏得句野泉中山路晴吹葉石梁晚度風有僧
同杖履更洗世清空○王世貞山行至虎跑次東坡

韻 百草颭風蠶月香雙鳩喚雨麥秋涼過松已覺
世情少到寺始知僧日長拂蘇石留行脚偈挂瓢泉
是洗心方長公更有茶瓜在禪悅能容取次嘗○毛
奇齡早入虎跑寺用蘇子瞻舊題原韻二首 滿塢
朝烟儼散香法幢開處石流涼巖垂蓮片支雲遠塔
轉松陰入路長佛閣畫圖分四壁山厨筍蕨供諸方
當年野虎閒跑處留得清泉與世嘗 深林行過麝
臍香參徧諸天趁早涼篔水續流春後淺幡竿倒影
暮來長閑僧不作休糧術過客時傳捨藥
方行憶舊朝風物改百年灰劫有何嘗

案此寺初名資慶夏時正田汝成皆作廣福據徐
俯註蘇公虎跑泉詩既引圖經二虎跑之地文又
云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處此特旁引以備
其說非謂寰中所居為廣福院也廣福舊名靈泉
潛志別載在龍山路徐氏亦明明自
言杭有兩處豈得遂緣此混誤為一

虎跑泉 舊傳寰中卓錫茲山苦于乏水將他之忽夢

小引

大慈山

言

神入告曰南嶽有童子泉當遣二虎移來師無憂也

發日果見二虎跑地作穴泉遂湧出甘冽異常復詢

南嶽來僧則謂童子泉已涸矣此泉在巖底直起時

有漚如亂珠浮水面寺僧遇游人觀者憑闌誦咒至

漚起遂以為神以惑觀聽宋濂作泉銘亦序其事然

雖不舉咒漚亦浮起張輿夏時正因皆辨其妄焉蘇軾

虎跑泉亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移

泉脉趁行脚龍作浪花供撫掌至今游人濯濯罷臥

聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人閒去來想

○凌雲翰次坡公韻杖藜偶到南山上一見靈泉

即馳仰每炊雲子白于脂曾洗雕胡大如掌何年巨

獸啟神蹤長日還飈遞餘響須防投石犯清冷觀法

由來非妄想○聶大年次韻 中峯有路盤桓上前
代遺踪成俯仰老禪對客欲忘言塵事惱人空執掌
梵音時蒼海潮聲山雨暗添泉溢響攸然長揖下烟
蘿玉珂漫使因風想○吳陳琰次韻 松風一徑微
蒞上便踞危欄任俯仰漱如玉女盆洗頭掬比金人
露承掌綆牽時引碎珠圓聲沸豈緣梵唱響曹溪一
滴今存無我亦
忘言空眾想

滴翠軒 在虎跑寺祖堂後蘇東坡書額志載寺有含

暉亭玉帶池鉢盂池來杖橋炊香閣仙人石諸勝而

以滴翠軒爲第一 高得賜寄題虎跑寺無已求上人
滴翠軒 千古大慈清淨境二軒

小立碧峯切遠煩好事輸材木試與安禪蓋把茅坐
席不施閒玩具行囊且解遠遊包襟懷冰雪欣瀟洒
踪跡塵埃恥混淆雲巘晴嵐供帳設風林爽籟鼓絃
匏澗阿怪樹龍新抉石罅靈泉虎舊跑空翠濛濛如

墜露湧珠泊泊遽成泡染衣秋色何嘗着過眼春華
不待拋東向松枝時復顧西來貝葉日頻鈔此郎乃
向僧中見我老方為客裏交夙世有香曾結願長年
無信恐貽嘲舊游門徑須重訪拄杖非因看竹敲

翠樾堂 郭氏西湖百咏有翠樾堂陟厓門步月徑夏

涼泉清隱閣五題連列于虎跑泉後樵歌嶺前今漫
無一間以深堂待遊客閣近山中寺等句證之疑皆

大慈山寺故蹟也 郭祥正翠樾堂 深堂待游客老

人○又陟崖門 陟彼崖上門門深路還絕香草遞
仙風怪林藏古雪○又步月徑 一步復一步月華
黏屐齒不知山徑深疑到蟾宮裏○又夏涼泉 六
月想冰雪此泉清且深相如方病渴植杖故來尋○
又清隱閣 閣近山中寺誰為清
隱人移文招不得騎馬入紅塵

樵歌嶺 在大慈山之塢一名五字嶺嶺旁為五戒巖

郭祥正樵歌嶺 嶺下聽樵歌聲
雲外過儘窮斤斧力不道得樵多

崇光襲慶寺 在樵歌嶺俗呼真珠寺開運二年吳越

王建舊名薦福宋大中祥符六年改崇教開慶元年

賜今額久燬明洪武間復建

真珠泉 在襲慶寺東周顯德間泉忽自地迸出僧因

熱為方池每聞扣擊聲則泉益湧纍纍如貫珠宋嘉

祐中太子少保元絳名之曰真珠景祐中官庫取以

釀酒即以泉為酒名 董嗣杲真珠泉 泉光四散駭
猿猴迸起平池點滴高誰欲斗

月山道觀

大慈山

量徒積夢人將瓶汲肯辭勞聲隨夜雨穿疏箔台逐
春風入小槽別有雷峯峯下圃一泓埋沒在蓬蒿○
張翰珍珠泉何處覓淵泉幽亭石罅邊山空泉響
細珠散水紋圓照月光逾迴含星影共聯從知久沉
醕一酌已醒然○田藝衡酌龔慶寺珍珠泉上石
池清徹底泉脉似跳珠聞說官家酒牆頭此味無石

越王臺

錢塘縣志云在大慈山巔

朱東觀越王臺高嶺逼崖登臨

霽色開干戈從此定絃管有餘哀禹甸遺封
舊胥濤薄暮回五千棧故國同是越王臺

兒門

臨安志載崇先龔慶寺在兒門又興國院永慶

寺在兒門抽解竹木場在兒門左軍馬軍寨在兒門
舖左軍步軍寨在雙塔兒門前夏郎橋在兒門裏進
隆橋在兒門白塔嶺下馬鞍山在兒門步司左軍後

兒門今不復聞詳諸文似在大慈山南通達江干路
上吳越龍山門相傳在大和塔西此豈其別稱耶

古今圖書集成

三十一

湖廣通志

湖山便覽卷九

仁和翟灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

丁家山有蕉石山房西為大麥嶺為花家山舊有盧園

瀕湖為茅家埠有觀音泉舊有獨角門大麥嶺為

小麥嶺有強幾聖墓舊有旌德顯慶寺太清宮梅坡園靈隱觀

丁家山 南高峰之支也在楊隄西南與北岸棲霞嶺

烏石峰相拱挹俯瞰全湖水天一碧又名一天山西

浴麥嶺三面無鄰又名小孤山咸淳臨安志有丁家

丁家山

山橋丁家蓋其舊名 國朝雍正五年建閘山下以

受黃泥嶺泉及龍井分流之水洩瀉八湖乾隆二十

七年清理湖址于四岸立石永禁侵占西岸石立此

山下程嘉穗畫丁家山水木佳處 不是看山便畫 山的應送老不知還商量水闊雲多處隨意茅

荻著 幾間

丁家山亭 雍正九年總督李公衛既濬西湖爰于山

畔芟刈榛穢闢磴道數十級延緣而登山半置亭以

為憩息之所更上為八角亭亭外懸崖數仞護以石

欄黛色波光如在階城厲鶚春晚同吳尺鳧登丁家山新亭 百轉驚闌百舌催

遊人猶向此山來
雙亭半倚林蘿出
一壑中分紫翠開
笑挽風光歸篋筆
醉邀湖影入深杯
平生野服宜春服
惹得松花竹粉同

蕉石山房

自八角亭更進為舫室
舫前秀石林立狀

類芭蕉題曰蕉石山房
石根天然一池有泉從石罅

出磴道之南壁高丈許
前一巨石卓立如屏
遂為蕉

屏屏以內度石牀石几
冷然虛應雅宜鼓琴
目曰蕉

石鳴琴

周長發蕉石鳴琴
岸舫牽來近綠天
高山眞可撫冰絃
雨翻石骨鳴清籟
風剝蕉心響

細泉拜丈未應逢
海岳刺船端擬遇
成連何妨暫洗箏
琶耳來就山居枕
石眠

大琴嶺

在丁家山西夢梁錄云
與宋步司石軍相連

路通放馬場舊多種麥因名陸游詩西湖一別不知

年陳跡重尋麥嶺邊謂此嶺上有觀音閣對山有東

坡同王瑜楊傑張鑄元祐五年三月三日游三竺過

麥嶺題名石刻朱杜西湖竹枝詞 麥嶺風吹小麥花古藤喬木路三义千年玉骨湘纍

墓萬里堅 城少保家

花家山 在大麥嶺後臨安志云一名蛇山下為花隲

花港東為鳳凰嶺瀕湖而登為茅家埠仇遠蛇山間循石澗到

雲屏樹影生涼怯學衣靜碧軒窗聊寄傲軟紅塵土竟忘歸滿傾竹葉春霞滑輕摘蕉花晚露晞禪意法

乘俱莫問且談 舊事共依依

盧園 在花家山下宋內侍盧允昇別墅景物奇秀有

大池支石甃砌水冽而深異魚種集舊稱花港觀魚

者此也今景亭建于定香寺故址去舊蹟已二里許

茅家埠 南山龍井諸泉及北山分流之水皆自此入

湖 國朝雍正五年建石開埠東臨安志載雙井橋

丁家山橋並在茅家埠丁家山路則茅家丁家皆自

宋時著名輟耕錄記趙孟頫等遇呂仙事作毛家埠

非王士禛竹枝詞 渡頭向曉聚蘭橈勝日春風
粉黛饒相喚茅家埠頭去紛紛搖過第三橋

獨角門 武林舊事麥嶺有獨角門近茅家埠宋建炎

丁家山

時直秘閣浙江提刑周格死節葬獨角門步司前軍
寨旁見夢梁錄

觀音泉 在麥嶺北相近茅家埠坎口正方亦名方泉

深廣不踰丈尺淵然澄冽亢旱不枯而味甘美第

落寞于畎畝阡陌之間人莫之顧明張萬言嘗作記

表之

徐集孫觀音泉

岩石留雲裏翠煙古松知立
幾千年淨瓶一滴楊枝水湧出巖前大士泉

醉白樓

西湖夢尋云刺史白樂天嘯傲湖山時有野

客趙羽者湖樓最暢樂天常過飲其家因卽顏之曰
醉白在茅家埠今改吳庄一松蒼翠飛帶如虬眞數

百年物也

倪元璐醉白樓 金沙深處白公堤太守
行春信馬蹄冶艷桃花供祇應迷離煙柳

藉提携閑時風月為常主到處鷗鳧是小
俟野老偶然同一醉山樓何必更留題

小麥嶺 西有支徑可通大麥嶺蓋靈石山之陂陀迤

邐者葛澧錢塘賦其山有若靈石其嶺有若麥嶺白

珽西湖賦二麥當風篁之衝皆謂此

強幾聖墓 幾聖名至錢唐人宋慶歷六年進士官祠

部員外郎韓魏公琦甚器重之有文集二十卷墓在

小麥嶺武林舊事云墓前石羊虎猶存

旌德顯慶寺 在小麥嶺宋嘉定初建為楊太后功德

院寧宗御書扁後山泉石甚奇舊有雲扉軒清壑凝
紫靖雲等亭

太清宮 在麥嶺宋紹熙元年道士朱守固建楊太后

書道德經刻立石幢于此舊有孝義橋歲寒軒矩玉

亭養性凝神二堂咸淳間錫買貴妃充功德院元初

改觀音院

陸嘉淑太清宮懷古 柏殿松廊滿翠旂
神絃幽咽賽靈妃路逢簫史行應去身學

姮娥竟不歸六火巧工雕彩佩五銖針絕繡
天衣斜陽伫立人過少芳草王孫野徑微

梅坡園 在小麥嶺旁宋楊太后宅園武林舊事云又

名總秀白珽西湖賦藹梅坡之綠陰通花家之紅靄

謂此董嗣杲梅坡園牆擁雙屏鎖錦甯溪聲不敵
樹聲多誰家種多曾名嶺今日尋梅且陟坡萬
厦棟梁巢燕雀四山風日養松蘿園
丁自飽栽花利月給楊家得幾何

靈隱觀 在小麥嶺武林舊事云盛宗朝張知宮初御

書冲隱菴淳祐中道士范善遷重建賜今額今菴在

觀右而觀改仁壽院矣

靈石山舊有靈石寺靈石西菴右為積慶山有君

子泉舊有冰下為放馬場有飲馬橋栖真嶺舊有

墓章郇公左為棋盤山有金沙泉暗竹園舊有崇

墓贊靈塔寺夕佳樓淨林下為雞籠山有陳寺丞墓路東為

廣福院無垢院 靈石山

金鐘峰有方山

舊有白蓮院

下為玉鈎澗

舊有登善菴句曲外史墓

靈石山

在小麥嶺西南山石舊常有輝光見故以靈

稱其山有三大巒中一巒最高舊呼馬鞍山今呼天

馬山實靈石之主山也右巒曰積慶山左巒曰棋盤

山積慶之北有長岡曰白蛇巖棋盤之東有圓阜曰

雞籠山舊志紀其支別更有平鼎山永清山崑崙巖

諸名蜿蜒扶輿周五六里林路深窮游屐罕至惟樵

子多往來其間元人稱靈石樵歌為錢塘十景之一

郭祥正靈石山月去空惜白雲沉

靈石山前路山深寺更深不知明張翥靈石道中重岡直上雨

崖折中有白道來蜿蜒深溝水下石先走老樹土崩
根倒纏黑變虎文瓜臥圃黃偷鶻眼稻垂田永康遺
廟無人祭日暮啼烏愁野煙○高得賜靈石樵歌
靈石山頭樵徑連群樵唱和石頭前猿啼鶴唳清相
似野調山腔近自然木杪懸崖通窈窕竹根濯
澗弄潺湲白雲過處清風發吹入長松勝管弦

靈石寺 竹坡詩話云西湖諸寺所存無幾惟南山靈

石猶是舊屋僧言頃時有數道人來丐食拒而不與
乃題詩屋上而去字畫頗類李北海其詩云南塢數
回泉石西峰幾疊煙雲登攜孰以為侶顏寓李甲蕭
耘後好事者譯之前一句為呂字第二句洞字第三
句賓字是呂洞賓與三人來耳李甲近世人東坡以

比郭忠恕善畫而文餘皆神仙也范石湖集有詩

紀此事自注云顏雨李甲蕭均三人題詩寺門方運

筆時伸臂長丈餘闍人驚報主僧回顧已失范成大

山寺西湖富清麗城府塵事并我獨數能來不負

雙眼明騷騷殘絮罷颭颭新荷成歲華日夜好遊子

能無情午陰釀初暑稍喜中袂輕山風吹髮毛將我

入松聲崖寺金碧暗石泉肝膽清壽萬萬蚊舞靈峰

雙髮撐仙人昔來游筆墨上朱甍舉臂尋丈高聊得

見童驚老矣謝狡獪題詩記吾曾岳岳跋至能所

書西湖洞天事二首西湖天下奇絕處定有老仙

時下觀重來俯仰已陳迹但見孤山煙霧漫地上

老人親墮履衡山道上共聯詩向

來此事亦多有我故于君子不疑

按潛氏紀三人題詩事于無垢院下田氏謂在崇

恩演福寺周氏錄姜白石淨林院詩復有老仙題

字在房顏句據夷堅志云乾道四年三日至彼見其字側書椽間則事必在乾道以前而無垢淨林俱于慶元間始移額演福于滄祐間興復三志所傳均未得其實矣若以寺之專名靈石論之則祥符圖經謂靈石在崇因報德院西湖古蹟事實謂靈石山在棲真院上又與前三說均不可合蓋當時已不能定此事之實屬某寺致紛紛互異若此竹坡石湖諸公祇稱靈石寺今仍其文

靈石西菴 臨安志云靈石山半有靈石西菴泉石尤

美皆以靈名後充左丞薛昂功德院改額永清郭祥正靈

石西菴 欲問菴中事人馴虎亦馴楊梅幾翻熟誰為惜餘春

崇因報德院 有靈石泉又名歲寒泉甚清冽宋高宗

嘗臨幸焉武林舊事云此院與積慶山後永清院皆

靈石山

薛開府功德此院今廢獨靈石塔存

薛太尉墓 薛名居正吳越時官太尉開府儀同三司
卒諡貞顯葬靈石山墓前嘗生紫藤徧繞三峰之上
其三世孫昂仕宋至尙書左丞

積慶山 宋端平時樞密金淵居此理宗御書積慶山
字賜焉至今傳爲山號山東爲小麥嶺西爲馬陂嶺
自馬陂沿筵而北長岡逶迤與北山月桂峰參差相
對直至茅家埠止卽游覽志所謂白蛇巖也有泉出
馬陂下東經雙峰草堂與金沙泉會卽臨安志所謂

君子泉也武林舊事紀山下有陳拾遺墓拾遺唐人

名字無攷

吳穎芳過積慶雙峰草堂寄懷翟曉江昆仲明湖極清曠釋棹事幽踐春風送帶

展林麓幾迴轉草堂深閉門駐足暫遊衍高窗爽氣

通布榻向山偃清盥君子泉翠挹靈石巘玉鈎蹟尚

留冰壑居莫辨伊昔築丙舍習聞孝思展時移鳥過

目繼迹方黽勉秋湍後來聽琴芳行可撻松飄金粉

賦澗臥白沙輒欲留罕酬對遠意

與雲捲鐘動西巖阿龍泓試新葺

冰壑書堂

冰壑宋金淵別字也淵築堂山中後倚承

清左挹平鼎所據甚高盡得城邑江湖之勝理宗書

積慶山及怡顏藏書閣農圃等字以賜淵卒因葬于

此又賜功德寺額曰積慶教忠不及建而止

君子泉 臨安志云在積慶教忠寺前曩以歲旱居民
乏水因鑿地得古碑曰君子泉又有天一泉在寺左
隴亦清冷而甘

放馬場 臨安志稱靈石山在放馬傷側武林舊事紀
飲馬橋亦云地名放馬場其地草木豐茂民居寥寥
吳越南宋皆嘗牧馬於此

飲馬橋 在積慶山東雙峰草堂後金沙玉鈞君子三
泉皆注橋下出茅家埠入湖李草閣集題楊廉夫隱
居有飲馬橋南水亭好句蓋楊嘗寓居于此也橋西

南半里爲永福橋游覽志言永福俗稱飲馬非

栖眞院 臨安志云崇報顯慶院在放馬場顯德四年
建舊額栖眞熙寧元年改壽聖崇寧二年樞密章彙
乞充功德院又改今額久廢今永福橋東道上地勢
稍隆土人呼栖眞嶺卽院基也

吳越仰妃墓 臨安志云在放馬場十國春秋云仰氏
湖州人天福八年忠獻王納爲元妃表忠觀碑稱錢
氏墓在錢塘者二十有六此其一也

章郇公墓 宋史章得象字希言浦城人進士及第楊

億以其有公輔器薦之歷知制誥官至鎮安軍節度使同平章事封郇國公謚文憲墓在栖真院側

贊寧塔 臨安志云在放馬場栖真院前贊寧洞古博

物多毘尼著述時人謂之律虎宋初徵入汴京爲僧錄賜號通慧命充翰林史館編脩纂內外集二百餘卷王禹偁徐鉉輩皆嘗就質焉柳開贈詩有空門今日見張華句晚年聽歸杭州卒謚圓明

棋盤山 原名仙人棋臺在靈石山南頂有方石游覽志云舊傳丹砂爲局子分黑白今漉漫不可驗矣東

麓又有巨石臨安志謂之鷓鴣峰云其狀如鷓鴣錢

塘縣志作了髻峰

吳農祥棋盤山仙人棋局學彈棋無端

紫府爭開劫滄海桑田又一時

金沙泉 亦名金液源出棋盤山東北流二里許過永

福橋與玉鈎澗合又半里至飲馬橋與君子泉合

崇恩演福寺 在棋盤山下世稱南天竺隋開皇中僧

真觀居此有塔存焉宋南渡初斥為牧地溘祐間葬

妃賈氏于山之左重建佛坊賜額崇恩演福教院咸

溘四年改禪院御書六字為扁妃為賈似道妹似道

靈石山

大發私帑增新棟宇宏麗為南山冠元初復為教院

屢延名僧主之學徒甚眾號為教海有莊嚴妙域及

生清淨心亭真如亭諸天羅漢等閣路口有南山禪

關初額龍井路至是改揭南天竺字至正末寺燬所

存惟佛海塔院與夕佳樓明季并燬今空基歷然羅公

升演福寺為賈妃葬所禱翟當年讓福人早亡何

用羨長春帝鄉坏土真無憾愁絕龍沙萬里身○馬

臻陪葛元白仇仁近訪南竺詩僧分韻得影字花

開空山春窮幽到絕頂入寺逢遠公頓覺塵慮屏遂

作蓮社游把酒酌龍井萬生各有態得意還自領此

樂殊未極落日倒林影明朝下山去笑別風篁嶺○

釋宗泐和徐大章登南天竺山樓韻徐君為愛南

竺幽登此塢口之飛樓鄉山數點海東際客路十年

湖上頭澗泉脩脩落靜夜風葉浙浙吹高
秋便當倚檻和新作為報主人須少留

少佳樓 演福寺佛海塔院舊有東西二樓夕佳乃西

樓也右瞰澄湖左挹高峰每日輪西下餘光返照五

色相鮮歐陽元書夕佳二字徐一夔作記黃潛夕佳樓集淵明

句 迢迢百尺樓一盼周九天栖栖世中事邈然不
可干涼風起將夕寒雲沒西山庭宇翳餘木晨鳥暮
來還嘉遊養南疇歲功聊可觀歸人望煙火徘徊邱
隴間成物願及時放意樂餘年今日天氣佳閒游真
歡然登高賦新詩宣效俗中言因入相與酌虛堂有
餘閒稱心固為好任真無所先伊懷難具道往古多
此賢○張雨夕佳樓 西山朝氣爽南山夕氣佳朝
爽人共懽夕佳吾所懷山僧閱世久結廬深避乖蕙
樓將對峙茵閣亦雙排維南列崇阜不受煙嵐靈我
亦遲暮人心跡倦鳥借茲為寄高躅庶與靜者諧

淨林廣福院

淨林廣福院 在演福寺旁臨安志云慶元三年楊慶

菴開府移請為額主僧可全創松關南泉芳桂亭為

留憩之所院旁暗竹園有噴月僧錄二泉後併入演

福寺姜夔嘉泰壬戌上元訪全老于淨林廣福院觀

沈傳師碑隆茂宗畫贈詩二首 深林跨巖驂

杳杳春山路入寺君未知閑看移桂樹 沈碑含秀

潤隆畫亦神奇道人那得此老子乃耽之 又與鈞

朴可全自聞游淨林院 四人松下共盤桓筆硯

花壺石上安今昔與懷同此味老仙留字在孱顏

暗竹園 見上郭祥正暗竹園 簞竹無人洗煙雲

無垢院 舊在石人嶺宋慶元中韓侂胄為生墳移院

於仙人臺下有清音軒後併入演福寺

松聲樓 見江月松風集舊志稱無垢院有茯苓泉樓

似在泉上

錢惟善松聲樓為行可仕上人賦南山多巨松空翠拂靈石石根蟠茯苓寒疑一

丑碧結樓俯清陰下有雲半席天籟發蚪髯神光生琥珀馮虛奏韶濩震霆鼓潮汐猛若鐵騎奔銜枚襲空壁悄若鶴在陰仙音飛九澤嫋嫋如有情泠泠寂無迹道人了不聞落月滿樓白

雞籠山 在演福寺前道畔高而圓若雞籠然錢塘志

云舊多梅花土人稱梅花嶺其下為沙盆塢

陳寺丞墓 在沙盆塢陳名剛中福建福清人宋建炎

二年登第任太府寺丞應詔上封事主議恢復忤秦

檜遂與張九成等七人同謫差知虔州安遠縣作詩

有同日七人俱去國何時萬里許還家句至縣感瘴

卒歸葬臨安

王瀛過陳剛中墓集句二首

今日漂

山如畫翦紙誰招萬里魂 華表山空白鶴歸子孫
寒食紙錢稀行人莫問當年事斷石淒涼卧落暉

金鐘峰

在龍井大路東與棋盤山左右相對楊維禎

詩月在金鐘玉几峰謂此下為褚家坎又稱褚莊武

林舊事云漢末錢塘褚氏族盛有居此者其東北連

駢之山為五老峰為左台山

方山

在金鐘峰側宋昭慶軍承宣使方茂榮等七世

葬此因以號山元至元二十三年隴產靈芝一本裔

孫醫學提舉德玉丐厲莫勉為記一時名人多有題

詠王逢題方德玉先隴靈芝卷曉嵯金鐘山迤邐

德培本根華滋承珠濯暖艷迎丹曦泉闊久深闕玉氣逾清溫盛事記里儒嘉祥萃雲孫水樓動返照靜

言思岐軒斯民續命脈萬古春乾坤

白蓮院 在金鍾峰西蓮花石旁程秘龍井記云經旁

佛舍獨白蓮為最近是也北碕集云晉肇法師誦經

於此蓮生陸地鴛鴦亦能誦經張伯潛次韻伯幾寄示遊西湖白蓮寺

樂事從閒得新詩以道鳴何人追惠遠入社有淵明深院不受暑迅雷多快晴遙知出山處如過虎溪清

玉鈎澗 自龍井過溪橋而下東北經金鍾五老諸峰

靈石山

穿繞大路與金沙泉合流路口舊有玉鈞橋元句曲

外史張雨賣玉鈞所建也今但存畧約張雨玉鈞橋折流十丈

強赴此作甘冷如曳白練羣美人延修頸日曝老蛟

雲排斷虹影不比玉鈞斜此地極深靜○朱彝尊

登善菴 黃潛師友集序云張伯雨居靈石之登善菴

張雨登善菴 先世守清闕而我益孤寒依依桑及

梓樹此莖與蘭太上詎忘情護養老黃冠高明思闕

室敞廬方苟完○又登善精舍葺治苟完小詩以寫

予懷四首 故山破屋誰來補辛苦經營拾燕泥幾

樹桃花相送老不消更著子規啼 澗中采石重鋪

經坡上移花小築墩深結雲嵐為保障 曠培松竹當

兒孫 梓柳都移五十栽 碓松千箇綠 邈旁人莫

笑千年計萬一他時化鶴來 玉鈞橋水如凝碧才

過牀頭寫瀑雷恰是東風
太薄劣逆流花片出牆來

句曲外史墓 張雨自營墓于靈石塢卒遂葬焉歲久

頽壞明成化間姚穀菴綬重葺且為之銘六研齋筆

記云正德時山民鋤地值墳見一人盤膝坐爪髮俱

長懼而掩之中有書二冊攜其一出至鄭栗菴環家

鄭願以一金易之其人云當至彼再取其一 行將及

忽風雷大作失書所在 楊維禎悼句曲外史黃篋

烽不知天上修元史只訝山中伴赤松石室秘書愁

攝電星池遺劍已成龍思君不見夜開戶月在金鐘

孤境一瓣香赤壁舟中驚鶴夢玉鈞橋下奠椒漿匣

藏神劔猶生氣雲秘秋山自老蒼雙
眼摩娑舊碑刻還疑清夜吐虹光

風篁嶺上為龍井有龍井寺寺外有過溪亭內有

方圓庵井旁有龍泓澗聽泉亭龍王祠神運石玉

泓池稍左有茶坡再左有一片雲滌心沼後有翠

峰閣右垣外有陸埗石鉢池舊有辨才塔茨壁山房小水樂石室龍井

山越嶺為老龍井有新庵沖泉舊為壽聖院有潮音堂月林堂訥齋

閉堂寂室照閣老龍井後為獅子峰峰旁通天竺

院側有顯應廟路為楊梅塢有彌陀興福院

風篁嶺 在靈石山西南地多脩篁風韻蕭爽因名明

人或訛為鳳皇非也流淙活潑自龍井而下四時不

絕嶺故叢薄荒密宋元豐間僧元淨淬治潔楚遂成

名區蘇東坡探梅詩有問訊風篁嶺下梅介亭詩有

丹青明滅風篁嶺之句張翥陪劉時中遊風篁嶺山行貴徜徉緩轡不可驅天

竺已幽阻風篁更盤紆前瞻乳竇峰錯立石筍株洩

雲相虧蔽蒼翠變態殊層梯俯山巔中豁見西湖晴

具散遠雁秋色連平蕪陰崖漣坳直下龍所都森

突人上慄雷水止斯須泉流繁活活魚出閑于子飛

霜未著樹綠陰尚紛敷茲晨正佳節況得暄暖扶雙

亭俯澗谷列坐陳酒壺松風吹桂華香韻世所無奉

常老博士幾載賜茱萸歸來南山南同此寂寞娛我

友二三子文彩珊瑚珠歡然隨所適形跡安能拘窮

煙忽生暝落日棲啼鳥終當借上方雲卧蘿月孤勿

盡茲游興與君爲後圖○張雨游風篁嶺清風一
徑繞幽篁亂石堆中海氣涼坐想井龍髯鬣古看如
蘇子髯毛蒼銀瓶酒盡連峰暝金粟花零徧
界香我亦登高能賦者今秋辜負兩重陽

龍井 本名龍泓吳赤烏中葛洪煉丹於此事見圖經

一名龍泉見吳越備史一名龍湫見宋寧宗敕舊傳
其源與江海通有龍居之禱雨輒應元豐三年元淨
自天竺退休壽聖嘗率其徒以浮屠法環而咒之俄
有大魚自泉中躍出觀者異焉乾道元年孝宗奉高
宗臨幸是山酌泉井上咸淳五年潛說友篆刻龍井
二大字于山石張京元西湖小記云泉出石鏡鰲小

圓池下復爲方池承之其後鑿石象龍首嵌置山壁
泉從龍口中出今復甃圓仍舊製也武林舊事云凡
石上流水處其色如丹游者注視久之水輒湧溢人
去卽滅每旱禱雨或見小蟹斑魚蜥蜴之類疑卽龍
幻相也秦觀作龍井記謂岸湖諸山多爲湖誘不克
爲泉岸江諸山多爲江脇不暇爲泉惟此內無靡曼
之誘以散越其精外無豪悍之脇以虧疏其氣資陰
陽之和以養其源推其緒餘以澤萬物雖古有道之
士無以加此米芾書記刻石今有董其昌摹本存焉

元豐間往來山中者秦米而外更有趙閱道蘇子瞻
子由揚無爲黃山谷廉宣仲諸公一時推爲極盛元
鄧文原虞集等十人與澄無齊若四僧偕和于此王
逢敘其事謂可繼元豐逸軌元淨舊有龍井十題秦
觀爲寫繪刻石十題者風篁嶺龍井亭歸隱橋潮音
堂冲泉訥齋寂室照閣薩埵石獅子峰也 國朝乾
隆二十六年興復古蹟堂軒泉石煥然鼎新明年
聖駕臨幸題前堂額曰篁嶺卷阿後堂額曰清虛靜泰又
題過溪亭滌心沿一片雲風篁嶺方圓菴龍泓澗神蓮石

翠峰閣八額稱龍井八景
楊傑龍井不可測
崖下一泓泉

散作人間澤
樓鑰頃游龍
井得一聯
王伯齊同兒

輩游因足成之
路又風篁上翠
微老龍蟠井
四山

圍水真綠淨不
可唾魚若空行
無所依勝處雖
多終

莫及舊游誰在
事皆非祇今匏
繫何由到徒羨
聯鑣

帶月歸○敖陶孫
紹熙壬子中夏
始躋風篁詩龍
井

遂至廣福謁三賢
像閱舊碑追觀
一代之風流為
賦此

詩適月林依公留
談茗供因書以
遺之助也奇石

揭詩版于壁間使
示來者亦山中
之一泓乃孤危
相傳

爛橫道茲山信多
姿江湖醞兩股
一泓乃孤危相
傳

龍所家或恐神護
持腥風轉靈壽
陰崖立淋瀝惜
無

緯蕭勇探此抱資
癡山僧作屋意
慘澹生幽思胡
為

金繆影顛倒眩俗
兒坐來百念失
蒼官導前馳招
提

思深沉辰痕恍前
期咄哉少肉山
著此高觀師端
能

致遨頭絕唱相娛
嬉過溪亦何事
相送了不疑渠
能

縛禪律因人來壓
鬚眉我愛秦郎
記字類頭陀碑
月林

只夜夜人物自一
時賢愚盡蟻封
來此得我知○
葛

與黃魯直簡云辱手寫龍井雪齋兩記字畫尤清	卷按秦太虛非記世但知為米元章書而淮海集有	見兵燹蒼寒境四寂手之不釋	湧參辨間含棘林香徐味御廚雋遺珠信僧寶了不	壘翠賦悠然冰雪外鉗錫遙軒冕藻章嬾蘇黃泉思	晉陶遠雜山萃秀靈梅柳並清婉湖欲六彩虹帶殷	人迥 竺源龍象國齊州鳳麟苑千齡始彙應匪惟	故為裏章綬○王逢奉覽龍井唱和什為曦南仲上	千燈坐吟究浪浪雜飛雨沉沉度清漏我今懷幼學	不取穀雨後同來二三子三咽不忍嗽講堂集羣彥	餘香不聞嗅但見瓢中清翠影落羣岫烹煎黃金芽	陰房絕遺構澄公愛客至取水挹幽竇坐我蔭荷中	雲氣起晴書入門遊澗脫屣亂苔碧陽岡扣雲石	來往絢履舊空餘松在澗仍作琴筑奏徘徊龍井上	游龍井韻 杖藜入南山却立賞奇秀所懷玉局翁	仙已去吳僧少嶺上松篁亦斷魂○虞集次鄧文原	天民龍井 龍護深潭草木昏斷碑元祐典型存蜀
---------------------	----------------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

美殆非鄙文所當已寄錢唐僧募勒入石矣則米書之外當時更經黃魯直書且亦有石刻

龍井寺 舊寺去井里餘名壽聖院元末廢明正統三

年中官李德移建井旁卽以井為寺名有臥雲堂秋

月堂霖雨閣潮音樓與眾亭清暑亭楞伽室諸構萬

厯間僧真果重修增亭築橋游人駢集當時元淨結

廬之處乃無過而問者 國朝乾隆二十七年

御題寺額曰不着相朱卿如游龍井山寺逢秋木葉

泓淺流到片雲干尺寒龍出洞邊朝雨集鳥歸峰外

夕陽殘悠然自有忘歸志更得雲腴可當餐唐文

獻游龍井寺已變莊嚴境垂蘿猶古牆秋聲蓬霜

葉晴色引天香雀啄飯僧地猿窺演法堂飛觴復茗

飲不覺
晚雲蒼

過溪亭

在龍井寺門外初元淨退居于此名其橋曰

歸隱尋以送東坡過橋左右有遠公復過虎溪之言

因改橋名過溪并作亭嶺上曰過溪亭亦稱二老亭

蘇詩墨蹟今存貯內府乾隆二十八年

御筆

臨摹頌賜龍井寺弄藏

蘇軾辨才退居龍井不復出
入余往見之嘗出至風篁嶺

左右驚曰遠公復過虎溪矣辨才笑曰杜子美不云
乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名曰過溪
亦曰二老謹次辨才韻 日月轉雙轂古今同一邱
惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無礙人士爭挽留
去如龍出山雷雨捲潭湫來如珠還浦魚蟹駢頭
此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令媿師為遠公後

送我還過溪溪水當逆流聊使此山人永託二老游
大千在掌握寧有離別憂○釋元淨歸隱橋謝詩

竺峰寺歸隱新此橋院
幽結林表身老寄烟霄

龍泓澗 龍泓自寺旁延緣而下層崖壁立飛流傾瀉

御題曰龍泓澗對澗為八角亭相傳宋龍井亭舊址也可

坐以觀瀑

御題曰振鷺趙非重至龍井佛祠登龍泓亭湖山深處

龍泓亭上點龍茶○釋元淨龍井亭虛亭亂石間中有潛虬府澄湛深莫窮早歲為霖雨

聽泉亭 在龍泓澗左

御題聽泉二字為額元時龍井有聽泉軒今無可攷附見

鳳篁嶺

鳳篁嶺

二

子此張昱聽泉軒為龍井智法師賦山僧聽得泉
聲好每夜坐忘清夜深松上落來驚鶴夢潭中
瀉下雜龍吟觀心已淨平生垢到耳能空現
在心此去清流如不息沛然莫禦海鯨音

神運石 在井旁高六七尺許舊有茶蘼蟠石上明正

統間歲旱李德令軍士淘井初得鐵牌二十四面玉
佛一尊金銀各一錠上鑄大宋元豐年號次得該石
以八十人拽出之上有草書截臬神運石下有玉泓
池十字縱橫有法運池二字獨大絕類米書游覽志
只言石上有神運二字非也旁多款識漉漫不可讀
德繼淘得鐵牌十五面銀二條上鑿吳赤烏年號說

者謂皆前代投龍以祈雨者

田藝蘅神運石茶藤怪石何年出井中干眼

萬眼相玲瓏鬼神愛惜欲飛去婆婆老樹纏春風春風裊裊吹不絕空庭三尺堆香雲天花直與法牀齊

玉女乘龍舞瓊節梁寺古藤安足奇杖頭況有新醪醉湖山迢遞不辭遠浣花池似高陽池

一片雲 在篁嶺卷阿堂西青潤玲瓏亭文許或言

趙抃施棋于此張雨詩尙餘所施物片石構而寒可

證也明孫隆構片雲亭設石棋枰于前上鐫興來臨

水敲殘月談罷吟風倚片雲句今枰不存旁又有一

石刻八分聽溜二字 王穉登一片雲石片雲零落此峰前神女空同意渺然萬壑

風生吹不散羣山日落自相懸溪邊水過長流影洞

口龍歸誤與還詞客品題應不盡幾時移榻對君眠

○田藝蘅觀碁盤石遂眺一片雲示曉禪師飛仙
遺奕處遠在南山岑老僧能指示渺渺白雲深清露
滴松徑涼風來竹林已滅蹤橫路誰為勝負心微生
抱還尚塵外恣幽尋凌虛一片石雲靄常陰陰一自
鑿混沌玲瓏直至今秋風吹不去湖月照登臨寰
宇無薄眺長空有高吟苟非偶心賞落落誰知音

滌心沼 在一片雲北楊傑壽聖寺記云沼曰滌心淵

清澈也 楊傑滌心沼 縱有狂風生木當
險浪起何當招世人來此鑿清泚

方圓菴 元淨結一菴山中圓蓋而方趾自名方圓菴

慧日峰僧守一記之米芾書刻于石歲久斷什明萬

厯丁酉仁和令胡澂以舊榻重鐸現與秦觀并記並

嵌寺壁舊菴廢久今移額卽井旁重建 張雨獨遊方
圓菴僧照請

觀五賢二開士畫像獨尋招提游果得世外歡昔

賢所棲集畫像藏室端山僧啟鑰魚不待啜茗乾脩

廣各異製精彩俱生完堂堂蘇長公英氣邈難干節

杖紫道服天風吹袖寬清獻薄鬚眉示我鐵肺肝尚

餘所施物片石櫛而寒侍郎胡金華高插侍中冠眉

間可容掌手版出中單穎濱與淮海秋色亞層巒參

寥獨繹衣領髡苗芽營最後辨才師文茵高坐安空

山一室內舉日皆龍鸞斯人為列星下視眾沙繁盛

不念學子道術救凋殘抵舍亟摹貌微

哉難控搏夢中倘未遇展詩時一觀

按胡令訪求此碑舊榻值一顛倒裝演者亂其先

後孟浪據以人石安世鳳墨林快事嘗訾議之今

文舛錯如故未有正者縣志載章撫功跋并

疑其書屬偽本株連之屈文有以貽之也

翠峰閣 自龍泓陟磴南上夾道秀石森峭巒翠欲滴

萬厯錢唐志所謂碧螺峰也上建傑閣

自下而上

亂筆

：

御題曰翠峰閣閣後一崖如屏

御筆摩崖湖山第一佳五字

顧超碧螺峰玉屏秉一笏不與眾峰齊雲氣半居下波

光全在西路盤潭翠密天隘石門低更有巉巖處重來須杖藜

龍王祠 在井與翠峰閣之間宗紹興十八年賜龍井

惠濟廟額寧宗加封為嘉應廣濟孚惠王勅文有昔

我高宗駐蹕龍湫酌泉井上之語旁有德威亭蘇軾

書額今惟存小祠

茶坡 在井西玉泓池左坡下有無碍泉浙江通志云

杭郡諸茶總不及龍井之產其茶作豆花香色清味

甘詞人多見稱譽惟明袁宏道謂其尚帶草氣陶望

齡作歌嘲之每歲所產不過數觔山僧收焙以語四

方人曰日本山茶劉英謝龍井僧獻秉忠寄茶春茗

顧渚無雙品須試吳山第一泉竹裏細烹清睡思風

前小啜悟諸禪相酬擬作長歌贈淺薄何能繼玉川

○陶望齡勝公煎茶歌兼寄嘲中郎銅爐宿火灰

初煖梅檀半銖芬氣滿須臾斷續一縷青纔有香烟

意全短勝公煎茶契斯法兔褐甌中雪花白火文湯

嫩茗乍投已具味香無有色蘭花色淺趣已殊况堪

老作鴉兒雛佳處無多在俄頃趣飲敢復留贏餘公

安袁生吳令尹未解烹煎強題品杭州不飲勝公茶

却嘗龍井如草芽誇言虎邱居第二彷彿如聞豆花

氣羅芥第一品絕精茶復非茶金石味我思生言問

月下風篁嶺三

海上仙童卷二

三

輕意冲舉夢為白鶴雲間徂燕中大餅如截樹生平
啖之齒牙弊何時一碗沃爾腸勿作從前易言語

玉泓池 在神運石旁石刻所謂下有玉泓池是也萬

歷府志訛作浴麋西湖夢尋又訛作浴龍正德時李

德淘井泉頭洶涌因疏三池玉泓其一也一日浣花

水自龍泓屈曲下注旁蒔雜花飛英蘸水彷彿杜陵

風景故名一曰插劍石下得名舊碑謂李

德用劍插下水隨湧出恐屬燕說

薩埵石 在井東綠垣外大路之右楊傑言昔人飼虎

以度有情因存此語梵語薩埵此語成就眾生也亦

名飼虎石土人訛呼為避虎石

釋元淨薩埵石如掌平兀然半青

嶂欽哉昔道人飼虎茲石上

辨才塔 元淨字無象辨才其賜號也初主上天竺觀

音道場鑿山增室幾至萬礎元豐三年退居龍井至

元祐六年寂蘇次公轍撰瑜銘長公軾書臨安志云

增前有海棠二株乃師手植萬曆錢塘志云舊在井

旁土人移至嶺下武林梵志云塔已毀秦觀辨才法

寄繼開示寂追次其韻 遙聞隻履去翛然詩翰纔

收數月前江海盡頭人滅渡亂山深處瑜孤圓意登

夜閣天邊雁同看秋崖月破烟尚有眾生未成佛肯

超欲界入諸禪○周文璞弔辨才讀了碑文讀祭

風雲黃

三

一

詩冷看遺像立多時郎當嶺
上生雲處山鳥山花憶老師

鉢池 在寺右垣外泉出石間其形似鉢武林梵志作

洗鉢泉明僧真果建蘭若其上曰鉢池菴龔翔麟鉢池菴

以池得名池僅大于鉢曹溪一滴泉終古乃不竭語小莫能破老禪喫棒喝

小水樂 宋福邸園在風篁嶺見武林舊事

搽壁山房 金應桂號蓀壁善書畫宋季嘗為縣令入

元隱居風篁嶺築室曰蓀壁山房左弦右壺清談纏

纏不休每出山幅巾鶴氅望之若神仙然見戚輔之

佩楚軒客談仇遠贈金蓀壁黃紙紅旂事已休莫思入谷有鳴騶天開東壁圖書府人立

西湖烟雨樓林淺易尋和靖隱菊荒空憶魏
公遊客來把玩新題扇半似鍾繇半似歐

石室 句曲外史集云外史年六十遷南峰靈石礪以

所著老氏經集傳茅山志幽文元史與其詩若干卷

藏龍井之石室解所服劔代其形合藏焉既闔戶勒

銘其上時元至正癸未

龍井山齋 明孝廉聞啟祥別業譚友夏嶽歸堂集云

是宋方圓菴遺址同時又有王隱君山齋見晚香堂

集隱君名未詳聞啟祥己未北上山病歸入龍泓山居

杖獨山行半年耳目猶無主錯認泉聲是雨聲 結
得茅菴一丈慳擬來枯坐掩禪關那知一入清溪裏

月丁巳

風篁嶺

寺

種竹栽花不得閒。陳繼儒龍井。王隱君齋。隱
者何年在澗旁。細流洞泫遠松房。未完婚嫁身先隱
無意逃禪髮任長。見客入山常閉戶。留僧聽雨
每聯床。晚來不盡蒼蒼色。黃葉白雲寒滿廊。

老龍井 越風篁嶺為暉落塢俗呼老龍井巖壑幽奧

林樾蔽虧有一水泯泯叢薄間寒碧異常兩湖塵談
云宋壽聖院在老龍井秦少游夜訪辨才乃其地今
之寺則井所在耳井與院相去一里有奇

壽聖院 在老龍井唐乾祐二年居民凌霄建名報國
看經院宋熙寧中改壽聖蘇長公書額時元淨鼎新
院宇及游息之所堂室齋閣山峰水泉皆名以新意

楊傑記之云堂曰潮音信群聽也齋曰訥欲無言也
室曰寂寂而常照也閣曰照照而寂也泉曰沖用不
窮也又堂曰閑趙清獻致政訪師二閒人也菴曰方
圓不執一也橋曰歸隱退以樂也沼曰滌心淵清澈
也眾山環遶神物攸宅龍井巖也勢將奮迅百獸竄
懼獅子峰也昔人飼虎以度有情薩埵石也脩竹森
然蒼翠夾道風篁嶺也諸蹟之外尙有月林堂風玉
軒巖齋見臨安志鏡清堂見武林舊事三賢堂見華
航紀談二蘇趙秦諸賢皆與淨爲方外交瑰詞藻翰

藏弄寺中見諸記載甚夥而秦觀題名記尤顯著紹興改廣福院淳祐又改延恩衍慶院元元貞初重脩作藏經閣鄧文原為記嗣後漸即荒圯迄于明季僅存小菴山陽井旁別建勝刹世之稱龍井寺者皆指井旁之刹而壽聖菴矣米芾龍井寺作經隨泉上的

的是分明○蘇轍寄龍井辨才法師二首山色青冥葉未紅湖光凝碧曉無風行窮上下兩天竺望斷南山龍井龍井水中藏東海魚側盆翻雨洗凡夫隔山欲共公相見莫道從來一滴無○鄭清之再遊龍井佛祠二首山圍古寺綠週遭一閣軒騰面勢高爐篆得薌抽露穉石泉借茗作雲濤風流二老歸靈鷲筆墨千年續楚騷拙語留題骨蛛壁暗中摸索媿劉曹底忙不肯訪禪林山寺何曾避客深奇石

韻高非令色老松皮脫見真心簷牙狗鐸關幽事溪
 曲無絃出妙音拂拭少游碑好在姓名曾記落碑陰
 ○蘇籍龍井僧全示寄菴程公累篇季文弟新什求
 子繼其末程公中與什全菴有後前前朝沙門首
 辨淨超卓然者宿失聞聰既參餘小全龍泓風篁巖
 莊苒二十年緇儔幾換易巖嶸豈變遷亭亭百歲杉
 泠泠九淵泉梵音擾龍性元解忘魚筌有若輦瓌詭
 無情施繒錢佛法仁龍興般若須人傳更合觀剎麗
 但俾子孫賢三空正覺路一喻賢
 相圓不替人天師重新演教禪

潮音堂 壽聖院講堂也秦觀題名記云上嶺憩龍井

亭酌泉據石而飲之行二鼓始至壽聖院謁辨才于

潮音堂謂此楊傑潮音堂 潮來音頗間潮平音亦歇孰若此山堂潮音未嘗絕

訥齋 秦觀題額蘇轍記畧云師始以法教人叩之必

月十日 風篁嶺

三

鳴故人以辨名之及其退居此山閉門燕坐寂然終

日故人以訥名之釋元淨訥齋 憶昔毘邱老杜口有誰聽還間寂寂裏其辨過雷霆

閑堂 舊在方圓菴東趙閱道致政過訪元淨寓此稱

二閑人因以名堂後即堂奉二人及東坡像改名三

賢堂周必大遊記云壬午三日入壽聖寺拜趙清獻

蘇翰林僧辨才遺像有海棠一株蓋蘇公手植所記

乃此堂也楊傑閑堂 趙公歸林年訪師翠微間始知浮世上白日兩人閑

照閣 釋道潛嘗與元淨偈和閣上舊有詩卷藏寺蘇

長公跋其後云辨才作此詩時年八十一矣平生初

不學詩如風吹水自成文理參寥與吾輩乃如巧人

織繡耳近志皆以其詩系孤山四照閣非釋道潛照閣奉陪辨

才老師夜半懷少游學士猿鳥投林已寂然芭蕉

過雨小樓前雲依絕壁中間破月自遙峰缺處圓照

徹不須紅蠟炬可人惟有蕙爐烟校

縱御府圖書客疇昔還同此夜禪

寂室 元淨于元祐六年中秋書心師銘于此室釋元

室心寂寂自絕此意馬思

說寒雲散空庭獨有月照雪

月林堂 臨安志云舊記龍井有月林堂不知何人所

創據程秘游記上風篁嶺飯于月林月林辨才所廬

也主僧出范文正東坡藥城參寥辨才遺像及東坡

月林堂記 風篁嶺

遺辨才水墨羅漢八軸仁皇飛白四字與南唐草字

四紙云云則堂亦元淨創耳

新菴 卽宋建壽聖院處明僧如瑛就廢址築室三楹

張遂辰龍井越嶺尋新菴作井龍厓未老新菴尋舊蹟一徑裊春烟曲折踏蒼濕到門鐘磬無松石蕩

影壁正爾荒與寒山情乃孤入坐久哮虎聲大風生猛力忽復散空香依然成古寂茗椀試深宮匡牀有餘適只此淡人懷併欲忘泉石

沖泉 萬曆錢唐縣志在老龍井甚清冽宜茶游覽志

所謂一水泯泯叢薄間者似卽指此楊深沖泉不汲泉不盈愈汲

泉愈清湛然有常德隨器利群生

顯應廟

臨安志云在衍慶寺側神胡則婺州永康人

宋天聖明道間嘗再守杭有惡政卒葬龍井山范仲

淹作誌銘建炎中以顯靈滅方寇封顯應侯建廟墓

前婺之仕學于杭者每春必相率謁廟下詳見黃潛

文集

黃潛清明日陪諸公入南山拜胡侍郎墓回舟湖中作日終甲子斗直辰持觴遠酌胡侯墳

兩漿趁鷗背城闌四十有四同州人半為吳語如季

真湖窮岸出水陸分舍舟登塗指嶙峋少年健步黃

嶺奔或乃喝道驚春雲老翁鬪足仍後塵解衣溼眠

草為茵前瞻一里趨廟門杖藜不得辭微辛嚴祠高

居絕四鄰旁為一邱標石麟升階鞠躬羞藻蘋拜興

有相祝有文亦或稽首稱諸孫歸途探幽扶荒榛下

風篁嶺

三

論欲以窮達為里尊美人今代王右軍口吐秀句天
葩芥雁行棋立何紛紛爭言我公詩絕倫雇眉被褐
兩山民閉目宴坐方申申艤舟黑亭鴨噪昏晴吹
楊花酒衣巾裁詩紀實聊云云慎勿浪傳來怒噴

獅子峰 在天門山南其下即老龍井高出羣岫可瞰

江滸北望天竺諸峰疊秀如畫宋元通鑑書伯顏建

大將旗鼓登獅子峰觀臨安形勢即此地也揚維楨獅子峰

觀湖二首 海國梅青瘴雨收繩床高踞碧獅頭三

吳水接天無盡百越山窮地欲浮樓閣剛風吹碧蜃

洲 旌旗落日照紅鯁行人莫問驅潮事潮落山西淺十

樓臺溼度海雲生鐘磬寒蓬鳥未應三萬隔桑田

楊梅塢 在由風篁嶺達天竺路中與近瑞峰石塢之

楊梅塢別

張振孫晚入楊梅塢途中一逕透迤探乳竇遠公精舍隱山均晚烟故白層峰脚

秋葉先黃老樹梢隔嶺清鐘行漸近引泉枯竹臥相交禪宮知在長松外指點雲中見鶴巢

彌陀興福院

在楊梅塢近上天竺處宋淳熙初僧若

訥初建紹興三年光宗御書院額宋末燬明天啟五

年復建

貝瓊送興福寺長老鎮靜庵西山樓閣湧波濤西國高僧見白毫貝葉有文畱藏室天

花無跡上方袍毒龍在鉢秋雲濕馴虎當門夜月高聽法他年陪相國定因元亮置松醪

九溪支流為十八澗

舊有褚秘書墓梅園南澗草堂

發源處為楊

梅嶺並嶺為翁家山下為楊梅塢為滿覺壠有匏

庵

舊有冬花厂

溪東北為理安山理安寺在焉有法雨

泉松巔閣

舊有符夢閣且住庵澹社又相近有湧泉庵

寺東為宏法塢

東南為螺髻峰南為八角峰為馬鞍山

舊有保壽院溪

之西為百丈塢相近有石壁山

九溪

臨安志云九溪在烟霞嶺西南通徐邨出大江

北流達龍井按溪自嶺下楊梅塢發源西南流會青

鸞宏法豬頭方家佛石雲棲百丈唐家小康九塢之

水以達徐邨以其九水合成故謂之九溪老龍井水

自西北注合於此西湖夢尋謂溪流九折而出因以

為名非

周文璞再游九溪昔遊九溪十八澗今度見之逾清而靜依落落石路晚閑繞寂寂山

家春可憐潺湲似留客更覺曲折能隨人得得杖藜
來盡日野棠山杏亦精神○張昱九溪春山縹緲
自雲低萬壑爭流下九溪欲遡落花尋曲徑桃源無
路草萋萋○朱夔尊九溪尋遍十五寺九溪鳴淙
淙下無一寸魚上有百尺松綠流思濯足奈此萑蒲
茸○釋元璟九溪橋干草嘉木晝陰陰九折溪流
瀉玉琴幾度倚筇同鶴
立空香寒翠滿衣襟

十八澗 九溪所會支水九派凡其未入溪處皆號曰

澗會溪之口只九所當其穿繞林麓并括細流不知
凡幾約而舉之乃以十八為數十八者言其倍於九
也臨安志謂十八澗在龍井山西步司左軍寨後蓋
舉兩端言之龍井水于諸派為最西北步司左軍寨

舊在馬鞍山下山西小康塢水為最東南其澗蓋各

不相續但以其同歸九溪總為一號方九紋十八澗

開來問水源浮鷗欣有託釣叟對無言。聞啟祥雲

棲晚歸原擬取道十八澗以多虎有戒心不果

林歸路晚逐伴且兼程殘雪消猶在寒潮落更生望

烟知郭邊畏虎避山行忽忽孤清景還家意未平。

李流芳生澗中第一橋溪九澗十八到處流活活。

我來三月中青山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絕

悠然向溪坐況此山嵯嶮我欲參雲棲此中解說法

美哉汪子言閑心隨水滅。葉大緯十八澗。兩山

懸似削相讓一溪流白石幾回度青山到處留雷

稽秘書墓 錢塘志補述褚氏譜云玠字良璧陳時官

秘書監卒葬九溪據南史本傳褚玠字溫理家譜不

同李志謂其或別有所據

梅園 游覽志云十八澗舊有梅園極盛宋楊和王存

中好遊遺址猶存張可儒經宋梅園廢址 古代

香向知值傷情處好把閒情付酒家宋維藩十八

澗香十里溪陰通古一灣流水洗詩膠徑踏梅花處

南澗草堂 元末張參謀叔芳別業也今稱十八澗曰

南澗始此張景題張叔芳南澗草堂 狂客搆堂南

家與萬松為四鄰石角鈎衣歸去晚荷枝妨帽

楊梅嶺 九溪發源處也縣志云在烟霞南山徑一道

九溪

甚平坦自烟霞直達理安按楊梅嶺卽烟霞嶺今專

指烟霞坊咫尺為烟霞非也臨安志載九溪但云烟

霞嶺西而無復見楊梅嶺可証今所以易名楊梅以

其嶺下為楊梅嶺也嶺舊有望湖亭王相業下楊梅嶺歷十八澗

霞洞存其名江亭久已潰放眼只如此焉能久徘徊

行行入香霽嶺路穿楊梅林深難見石翠合雨山隈

薛蘿隱山鬼幽谷生疑猜亂流豈勝數百折猶縈迴

澗響雜松濤莫辨所從來聽泉使人靜歎不厭喧

翁家山 與楊梅嶺相毗連凡自風篁嶺至九溪者取

道於此羣山包絡石徑參差星廬數百竹木掩映亦

勝境也山有葛洪井相傳葛洪煉丹於此見武林紀

事湯可宗登翁家山 屋傍層厓起空江面竹扉晴
明當檻坐近見客帆飛。朱彝尊翁家山 峒峒

翁家山松花深滿塢却民高下居少
長齊捕虎但誇弓弩強不識耕耨苦

楊梅塢 臨安志引古蹟事實謂塢在南山近瑞峰石

塢石塢乃今水樂洞處洞西曲塢今呼滿覺塢蓋以

近滿覺隴言之其實古楊梅塢也天中記云塢內有

老嫗姓金其家楊梅甚盛謂之金婆楊梅蘇長公問

辨才詩有且食白楊梅句注云楊梅塢有紅白二種

楊梅杭人呼白者為聖僧梅楊蟠楊梅塢 夏日紅

多稚子摘贈故人來。蘇軾答參寥惠楊梅 新居
未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家鬪甘苦參

寥不是老婆禪。董嗣杲楊梅塢。峰纍纍疑與荔枝同。金婆傳種移。異火齊燒空滿。塢紅鶴頂分丸。疑曉露猩唇結。穎綴薰風曩時若解包茅貢。一騎先馳入漢宮。

滿覺隴 在楊梅塢東俗謂下滿覺以烟霞坊路口為

上滿覺據各志則此為隴之本體其上滿覺特假名

識道耳舊有滿覺院晉天福四年建初額圓興崇治

平間改額今存有法華泉金蓮池地多種桂秋花時

如人眾香國焉虞瀆熙滿覺隴看花 玉岑西望逼

李徑秋來不見麗人行 連卷萬樹石嵯峨折得

鮑庵 在滿覺院舊址之側明錢塘吳名溢廬墓所也

循山爲廊中構傑閣袁太守于令題曰栩栩閣溪流
一道縈繞閣前隔溪巨竹千竿蔽映山谷

冬花厂 見曝書亭南山雜詠據詩語似近楊梅塢今

不聞

朱彝尊冬花厂妙香臺不貪夏果

我愛僧房亂石堆短筥籬護楊梅熟恣看冬花盧橘開

理安山 在溪東北岸其中峰之高者曰大人峰左曰

迴象峰右曰獅子峰大人峰之極頂爲先照臺稍東

爲且住厓東北迤近楊梅嶺爲高離隴隴南界迴象

峰爲懸鼓巖廻象於諸山爲最勝有合掌巖鹿臥厓

問虎洞諸蹟自大人峰西繞抵獅峰所往皆深林茂

山 溪

三

竹游者罕歷近寺門為佛石巖有摩厓佛字縱橫丈

許山中泉俱匯巖下注溪周延儒理安山中作湖

山于林合層巒一寺收風分香供客雨洗石窺樓我

覺塵情斷脩然竟日雷○蔣友筠理安道中削壁

懸厓夾道近茫鞋春雨破苔行溪迴山轉竹林壑間

錯松聲與水聲○吳樹虛循迴象峰下至南澗寺

南澗最幽奇諸峰拱前後顧盼若無路幾折到溪山

石樓構天居茶坡藝雲畝山跟極山顛長松走蛟蟻

青蒼莽一氣陰隱巖岨陡惜無赤闌亭坐為延首

風吹笑語聞綠鬢笠伊糾俯仰感物華清和時未久

泉鳴見危亭徑轉過樵叟
高察雨催入鯨魚千方吼

理安寺 明萬曆甲午僧契靈卓錫於此得古法雨泉

又掘土得萬歲石牌及施生石塔半座訪於耆彥知

故有法雨院宏治時被龍井止水衝廢慨然有興復
之志遂以法雨自號縛茅孤樓有虎穴感之他徒郡
士多爲詩揚之閩十八年寺復布政桐城吳用先題
名理安崇禎時其徒通問于寺開演磬山之法宗風
普著 國朝康熙中以僧衆產薄不支主僧超徹至
以發死五十二年同法主 京師柏林寺者 上閩
瀋邱 錫幣重建寺宇增廣齋田

聖祖賜題理安寺及石磬正音二額

世宗於瀋邱賜慈自在來機亦赴螺髻翠曹溪人瑞四

額乾隆十六年

皇上

巡幸賜題樹最勝幢額吳用先同黃貞甫訪法兩方

流徑折烟霏靜山深樹木幽青蓮攜舊侶自社偃良

游無限登臨興斜陽不可留○玉穉登理安寺贈法

兩上人廢寺荒蕪已百年師今結屋更安禪林如

支遁堪棲鶴法似虛山喜種蓮巖畔代蕪常易米石

邊接竹每供泉詩成盡是雲霞色不數清江與皎然

○蔣如奇理安寺空山隱靈跡杖策破蒼煙削壁

臨秋澗圍峰東遠天竹看僧眼碧泉味道心元轉向
孤雲坐蕭然箬笠懸○龔鼎孳理安寺與箬上人坐
松巖間木杪孤懸百尺樓人從猿鳥坐深幽干林
石氣畫長雨六月松聲晚更秋山近大江吳地縮水
過南澗浙潮收何緣蒼鼠歎頽壁庵主經年事遠游
閣敞岩堯遠翠通峰盤螺髻守珠宮春秋夜正天
中月枕簟晴搖海國風鹿過芝苓行藥晚鶯呼樵
牧送花同依棲一笠人真健亂日誅茅愧短蓬

按錢塘縣志云五代時伏虎逢禪師棲息於此吳越王爲建寺名法雨宋理宗幸寺以祝國泰民安不足信也伏虎道場在五雲山額曰眞際今現有理則諡法也天子大行而後議諡當理宗在位躬祝國泰民安烏得遂以其諡法名寺耶契靈有感虎他徙事稱之者或卽以伏虎比之而理宗寶祐時有僧唐先於法雨院焚修申祝二說蓋囚之傳誤耳又縣志謂寺爲僧性音重建則竟以皇家發帑盛事隱沒尤荒謬甚寺重建於癸巳性音於丙申來住寺卽論僧功亦無關於性音也錢塘志修于戊戌時正性音主理安席而性音嘗爲寺撰志稿則凡縣志所云必皆爲性音志稿所惑故今盡削去法雨院李志云在赤山今因錄赤山卷究而論之李蓋以潛志寺院多不條著地目而法雨院與惠因等並載因漫注曰赤山然潛列法雨在惠因大仁滿覺水樂之後以道路度之則其院自宜在溪澗間法雨泉名傳自古亦堪左證蓋理安實古法雨基也

法雨泉 在理安禪堂左法雨巖下宛轉覆若洞室泉

白石脈中滴漉下溜空灑成雨契靈初結庵時引其

積溜瓮石六分承之其水甘冽吳之鯨澹社序謂出

虎跑之上馮夢正法雨泉 曉為雲氣夕為嵐石上

落澄潭○吳之鯨法雨泉虛壑瀉清泚涼飈上客

飛深山期共老相賞在知希○戴溪觀理安法雨泉

懸寒聲疎梵唄遠味助詩禪顛借松頭閣晴窗聽此

滴漉日無已何年成滢潭綠蒲臥為底其中多龜魚

際庵幽香吹夢裏空山如有逢忽逝不得語

松顛閣 在寺方丈後厓上明天啟癸亥建董其昌書

額閣據全寺之勝陳繼儒有何當老我松顛閣煮水

蒸藜過此生句吳之鯨松顛閣窗外高松不礙山泉飛巖竇日潺湲閣中冥坐雖無事

聽水看山也不閑○蔚泰濂松顛閣待月山影沿溪轉烟容幕寺深峰高逗月慢藤壽掛樓陰古壁疑

僧面空泉悟佛心憐子懷未淨光不照前休○吳焯松顛閣秋風吹客上層臺獨立松顛絕點埃山勢

真衝高閣去濤聲橫截大江來冥冥樹色疑將合幕幕巖陰肯放開却笑老僧關不住白雲飛出到溪隈

符夢閣 在寺後大人峰左松顛閣初成契靈夢一僧

云此處雖佳更有佳處引至其地顧而樂之進明緣

蘿而上儼符夢寐中景遂於崇禎乙巳鑿窟開基築

爲斯閣瓶鉢旣設特苦無水供養靈觀察石壁捫而

鑿焉得泉一泓卽命之曰察泉趙韓登符夢閣有贈烟霞饒此地絕閣

幾人攀越嶺當孤寺江聲入萬山供餘猿弄鉢慈力

虎投關歸向湖隄上如間戒律還○吳廷簡謁法雨

師於符夢閣師方察壁得泉喜爲察泉歌翠削芙蓉

白雲炊怪石毒龍久伏不須禪滿鉢惟應貯

翠烟松濤不解道人渴自有山靈獻法泉

且住庵契靈初建庵寺後卽山松帶根爲柱縛竹爲

梁覆以箬葉謂之青箬庵迨符夢閣成乃治廊楯續

連之且營其旁爲宰波地謝寺事歸老其間自言住

得一日是一日因統顏曰且住庵今閣宇圯所遺疏

483-1

址十方稱小理安徐時泰且住庵千仞山腰一室

為侶且住何妨拾芋煨○王國材且住庵賦贈法雨

禪老小結茅茨碧閣中自甘不與世相通鑿開瓊

澹社明萬曆時郡人吳之鯨黃汝亨與契靈共訂無

言清坐之會名曰澹社每月一集拈詩談禪惟意所

適友人吳允嘉卓爾康爾昌錢孟玉沈鼎新等輩聞

之趣來同事馮祭酒夢正實主席焉馮夢正澹社

氣動林泉到此人青眼相期社白蓮清音茅屋下明

月竹窗前澹意息心在都忘俗慮牽得與遠公近

時汲深松靜夜間空山門不閉遙度九溪雲

涌泉庵 臨安志云開寶元年吳越王建治平二年改

額明性院

按此庵列真際保壽之間似近九溪武林梵志謂
契靈初得寺基掘有涌泉龍王石牌因欲襲涌泉
院名山間並無涌泉乃穿一井號涌泉井當之近
人知其不然更以法雨一泉別為兩名尤屬牽強
愚疑石牌本涌泉庵物庵廢既久就近轉移於此
理安為法雨故基實未有涌泉也附錄此庵備攷

宏法塢 在迴象峰東明末封士偉買山築塋掘得古

磬一口有宏法寺欵識遂捨餘地構寺仍以宏法題

額未幾廢今歸理安為茶園遺有小橋石池古梅數

卜本許承祖宏法寺址 四繞烟霞似化城靈區古
刹憶佳名空餘興廢無窮感不見殘鐘發舊聲

2-604

24A

螺髻峰

理安寺紫峰也位東面西每春秋二分月從

峰頂上生望如佛髻放光最為奇勝龔孝升詩春秋

夜正天中月謂此峰左右俱有曲塢右曰豬頭塢左

曰方家塢

楊式玉螺髻峰 維摩苑對天女螺髻一峰靜開有分終朝觀面何須十二洞髻

八角峰

在螺髻峰西南理安寺紀作八覺石骨峻峭

殆無土肉頂有盤石如臺相傳為仙弈臺溪上諸山

產茶悉有聲茲尤以瘦山見稀推為上品

釋蔭在謝雲公惠入

角茶 開絨浮動白花香便覺玲瓏八面涼筴手打

翻禪客 痿痛心提起故人牀功勞更較封王大滋味

編于退睡長幸自不留元

字脚過蒙搜攪到枯腸

馬鞍山 在八角峰東南臨安志云山在步司左軍後

形如馬鞍故名步司左軍寨舊在其山東面西為小

康塢有澗水自塢注溪澗在軍寨後說於此可攷信

也山起二峰今以北峰為馬鞍其南峰別名大灣縣

志云大灣山在五雲東五里高百二十丈而馬鞍山

未識臨安志則又無大灣山山既取象馬鞍宜有二

峰蓋馬鞍其總名矣陸彥龍自虎跑厯馬鞍山憩九

珂轉前緩臨風一徘徊縱橫任所思所思在深林佳
茗隔于絲沉烟煮名水鑿味別滙滯幽賞動移晷晨
光何熹微高興陟層山絕頂窮躑躅猿猴向人嘯虎
豹為我啼從游隔心目悲風傷春芳策杖獨行邁鳴

澗緣遙支列館疏傾厓石壁延高樓拔榛覓新術迴
步迷故蹊三徑開蔣生庭無求羊綦冥坐悟物化達
理不可欺誰能同
妙善存情與推移

保壽院 宋趙汝談記云出城沿江西行十餘里又支

行入山崦五里爲保壽之山其山自五雲鞍起鐙迴
至是略就坦迤四旁諸山連絡圍繞院創始不可攷
其額乃治平二年所賜今馬鞍山塢中有卵石砌道
寬平處階礎宛然土人相傳爲此院基趙云鞍起鐙
迴其卽指馬鞍山形言歟

百丈塢 八角塢對岸爲雲棲塢因有路達雲棲得名

塢口雞冠隴爲龍井水注溪之所其南半里許爲百丈塢臨安志云慶善院初名百丈山夏英公竦請充功德院改額舊有迎雲亭正觀亭百丈亭養高堂諸蹟五燈會元載百丈慶善院僧淨悟語此百丈得名始也由此南越雞籠山爲唐家塢百丈唐家二塢皆洩五雲山水注溪更南爲高麗山

石壁山 有石壁寺吳越時建宋大中祥符時賜保勝院額有僧行靖行紹居之紹於景祐初寂築塔院西契嵩作塔表云石壁寺去杭二十里走龍山而西宵

然入深谷有溪流巖石之美據文當在百丈五雲間

今山名不著惟國初陸彥龍有憩九溪石壁精舍

作釋契嵩入石壁山身似浮雲年似流人間擾攘

只宜休老來已習青蘿子隱去應追帛道猷真入

五雲山有真際院胡端敏墓舊有曲江草堂西為雲棲塢

雲棲寺在焉有青龍泉迴耀峰皇竹亭洗心亭舊有

余知閣宅南為天柱寺

五雲山 天門山之支也五峰森列林壑蔚起陟江干

盤紆而上凡六里七十二彎石磴千有餘級頂有平

岡長江三折正當其面相傳舊有五色喬雲旋繞山頂故以為名宋故事每歲臘前城中霰猶未集山僧必奉表以早雪遮蓋其地特高寒也山腰有二亭最

上為真際院東北為白沙塢西北為雲棲塢東有長

嶺通九溪十八澗戴表元題五雲山圖 林廬深插紫屏顏一點漁舟帶頰還但得身

閒無俯仰人間處處五雲山○方回題威子雲五雲山圖 不濃不淡烟中樹如有如無而外山尺素展

看空想像何由身著畫圖間○錢惟善五雲賞雪亂瑞名山自昔間化人臺殿雜金銀樹靈尚吐三花

秀雲凍全消五色文鳥集空江知棹泊鹿迷深逕待樵分興來更上高寒處此境窻無蕭使君○馬臻五

雲山寫望 少乏超絕姿瘦鶴存野格乾坤心自放頗覺塵土窄安得千金橐使我窮地脈征途多荆榛

此志蓋復得今晨躋山巔納納瞰南陌正東臨大江
髣髴海外國孤帆揚長風靜入秋氣白層巒引列嶂
下有雲霧隔不知誰家樓突兀立遠色萬丈出巔中
歷歷禾黍黑簸揚千古愁人世一過客高歌據蒼石
坐見日車仄目極窮冥搜一雁沒空碧○許穀登五
雲山 名山高擁五雲層危磴重重躡屐登西望諸
天應咫尺東來疊嶂總印陵海門遙指三山樹梵殿
常懸七寶燈便掃蒼苔題短句乾坤高覽記吾曾

真際院 在五雲山頂宋乾德時吳越將凌超創建曰

靜慮庵一名定慧庵奉僧志逢爲終老之所逢出入
山下時攜大扇乞錢買肉飼虎虎每迎載以還山人
稱伏虎禪師大中祥符間改賜庵額曰真際院有伏
虎亭端敬亭五雲瑞亭又有天井二大旱不竭

曲江草堂 在五雲山下元錢惟善故居也都元敬詩

語云錢字思復嘗赴省試出曲江潮賦三千人皆不

知浙江為曲江思復獨據枚乘七發用之得賓前列

歸搆曲江草堂於徐范兩邨間暮年自號曲江老人

易恆題錢思復曲江草堂 浣花寂寞鐘山遠今見

風流在曲江八十儀型猶有幾三千詞賦總無雙屋

頭秋老凌霜樹竹下春閒聽雨窗好向兩邨尋舊隱

月輪風欄響飛瀧○顧祿懷思復錢先生 每憶錢

夫子才名世少同賦傳羅刹盛詩擬拾遺工儒術

翻多誤官資惜未崇空令虞學士期薦玉堂中

胡端敏墓 胡世寧字永清仁和橫塘里人明正德中

官江西按察副使以疏宸濠不軌坐戍進東濠誅起

官至兵部尙書嘉靖九年卒贈少保諡端敏諭葬五雲山陽邵銳作誌銘許相卿作神道碑

雲棲塢 在五雲山西一里祿宏寺記云五雲山有五

色雲已而飛集山西塢中經久不散因以名塢皆塢

竹樹茂列幽蘭叢生如是者經七八里游人品為湖

山第一奧區李流芳有雲栖曉霧畫冊李流芳無際

道參雲栖走筆送之 六和塔前潮水渾西與渡頭

山色昏歸來且莫翻天竺一路沿江到梵村。沈甲

雲栖梵徑 五雲多處擁雙林山勢西來府碧潯嶺

覆岡重靈木合江迴溪抱梵宮深路邊竹密能消暑

亭下泉清自洗心鹿苑不將

塵世隔好乘佳日慙登臨

迴耀峰 在雲栖寺後高峻插天西南為黃泥隴梢子

尖蕭家塢東為寶刀隴又東為壁觀峰 沈澗迴耀峰

漸西流倒入空岩紫氣浮莫向桑榆愁景暮輝光長

映碧山頭。張元怵寶刀隴。大治千年鑄寶刀江

干突兀立青霄不須暫試屠龍技怪鱷狂螭孽自消

青龍泉 壁觀峰下青龍之泉出焉中峰之旁復出一

泉名曰聖義西岡之麓復出一泉名曰金液三泉與

壁觀峰迴耀峰寶刀隴皆曾昧者所名謂之雲栖六

景 釋祿宏青龍泉 百竿青篔出流泉飛舞東西起

復眠過客不知來處遠祇疑香積有龍涎。沈澗

聖義泉 金液青龍夾道中分明別有一泉通涓涓
不管流年度花自芳菲草自叢。陳光贊金液泉
寶池池底布黃金靈液涓涓出梵林
山靜雲開明月下寒光浮動見天心

雲栖寺 在雲栖塢宋乾德五年吳越王建本名雲栖

治平二年改棲真院明宏治間洪發院廢隆慶五年
僧祿宏行脚至此縛茅三楹居焉環村四十里夙有
虎偃宏設瑜伽施食虎不為暴值歲旱循田念佛甘
雨隨應善眾宗仰其為拓新蘭若掘地得碑知卽古
雲棲寺址遂復標雲棲舊名其寺外無崇門中無大
殿惟法堂以奉經律禪室以處僧眾而清規整肅至

今稱實地脩行者共推雲棲寺焉宏嘗自為院記董其昌陶望齡又各有記朱之俊言寺內有華藏世界海以一蓮花為一世界皆彫木為之重重無盡祿宏即世稱蓮池大師也康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題雲栖及松雲間二額乾隆十六年

皇上題香門淨土悅性亭脩篁深處三額二十七年又

題西方極樂世界安養道場額于石棲貞院空翠凝寒不受埃斷崖干尺擁崔嵬

老僧倚樹驚猿去童子掃階知客來石徑微因松露溼茶烟遠趁竹風回禪家也辨吟邊料不種閒花只種梅陳子龍游雲栖寺昔賢開寶地駐錫此何年獨翦聽鶩境還依薜荔天曬經丹樹林杪白雲

邊制虎移新穴驅神鑿舊泉吳山襟壯氣越國面晴
川花氈殊方貢珠幢上苑傳鹿仙參玉座龍女墜金
鈿超乘人皆學焚脩自可堅西歸無了義東度即因
緣化域空三界門徒落四禪青菰成宿飽翠竹冷餘
烟更禮支公塔鐘聲起暮蟬○潘耒雲栖禪門多
丈夫雲栖最英特洞徹教與宗而不炫才識懇懇脩
淨士自標一家則持以約狂禪如匠操繩墨遷化七
十年森嚴想儀式招提指三千規矩能整飭鐘魚梵
天音竹柏太古色吾生恨衰晚不及見古德道緣殊
未從一宿繩牀側遺文摩尼珠可以破昏黑庶假湛
寂光策我堅定力○厲鶚宿雲棲寺人林人語忽
尋烟來其堂頭此夜禪本色住山深有味清詩呈佛
豈無緣竹龍行水風迴後栗鼠窺星月出
前不待諸天詞放逸心清坐聽曉鐘傳

余知閣宅 雲栖紀事云建寺時掘地得斷碑題曰宋

隨龍余知閣宅界旁爛石間隱隱有詩蓋知閣護宋

月十日

五雲山

詩

蹕南來因家于此後捨為寺想見其人高士也

釋祿宏掘

地得石有詩以意補葺三首幾年魂繞浙城西十里

荷花漾錦陂踏徧兩峰三竺路又隨青障入雲栖

千里旌旗擁六飛投簪欲上釣魚磯無端忽被閒

雲引過羅峰前掩竹扉洛邑名園歌舞沉亂鴉啼

破幾黃昏何人學得香

山老千載精廬有梵音

按右詩為祿宏擬補自紀頗明近志竟謂余知閣作輯宋詩者亦以編入恐未為傳信也

皇竹亭 康熙四十六年

聖祖仁皇帝幸雲栖寺寺前有大竹一竿 錫名皇竹總督

梁龍就建皇竹亭

洗心亭 由范村北行數里為三聚亭范村與雲栖天

竺合徑處也再折而北林竹無際沿竹蹊入又數里

一泉澄碧覆以亭署曰洗心由亭而進則雲栖寺也

厲鷄洗心亭看竹 遮簷萬竹翠森森迴立空潭倒影深若是此君何用洗多生無垢亦無心。桑調元

雲栖洗心亭 入山轉幽邃徑綠干箨簌西均一池

水有亭俯清虛暖苻魚策策打飯雨疎疎春燈上塔

外夕烟過澗初寺僧擔新歸溼翠

兼松燭今夜樓蘭若我心方晏如

天柱寺 去三聚亭里許開寶二年吳越王建名天柱

治平二年改額布經院今又改常樂寺

湖山便覽卷九

湖山便覽卷九

九

湖山便覽卷十

仁和翟

以權

同緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

萬松嶺上為敷文書院院西有圭石振衣亭見湖

亭留月臺

舊有徐處士廬劉德初第陳公實宅天章閣富覽園報恩寺

院左有

報先菴

下為茶坊嶺有郭公泉

舊有惠明院

萬松嶺

在鳳凰山北舊夾道栽松故白樂天詩云萬

株松樹青山上許渾舟次武林亦有十里萬株松句

又嶺下舊多臘梅蘇子瞻詩萬松嶺下黃千葉玉蕊

湖山便覽卷十

檀心兩竒絕是也南宋時密邇大內第宅居民高下
櫛比州城既改蕩爲空山松亦無幾趙希遠嘗繪有
萬松金闕圖其嶺分裡外二重明永樂時金臺王玘
書萬松坊三大字建坊嶺口宏治時建書院以山地
五頃給衢州聖裔奉先聖祠祀因亦稱孔家山 國
朝雍正八年議者以嶺爲會城來脉且屬南北上下
通衢宜培蔭木當事補植萬松以還舊觀增脩十八
景目曰鳳嶺松濤白居易夜歸 半醉閑行湖岸東
馬鞭敲鐙響玲瓏萬株松樹青山
上十里沙曳明月中樓閣漸移當路影漸頭欲過滿
江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟炬紅○邵棠萬

松嶺老僧 佛屋三間破冷開半通雲氣半蒼苔
 人莫問僧年紀嶺上喬松是手栽。汪元量同毛敬
 仲出湖上由萬松嶺過浙江亭 錢塘門外看新晴
 舞蝶游蜂沒一尾風挾斷雲橫北嶺烟隨飛雨渡南
 屏蘇隄柳樹照波綠吳苑麥苗連地青邈迤尋詩過
 嶺去鼓聲聲震浙江亭。高啓題趙希遠萬松金闕
 圖 長松掀髯若羣龍下繞宮闕雲千重鳳凰山頭
 望前殿翠濤止湧金芙蓉海門日出潮初上白鶴飛
 來近仙掌百官侯綴紫宸班露滴朝衣氣森爽漢宮
 楊柳唐宮花容易零落空繁華何如可獻至尊壽栱
 苔美似安期辰鑿與愛戀湖山好樓閣清陰勝蓬島
 不知風雨汴陵前走卒新樵幾株倒當日榻前初進
 圖黃金趨賜問傳呼何年流落在人世父老猶看思
 舊都客行近過吳山下落葉空林惟敗瓦豈無畫史
 似前人秋色淒涼不堪寫。盧存心夜宿萬松嶺和
 翟晴江 清游澹忘歸與雲俱宿嶺午夜山窗虛照
 見新月影神清夢寐無嵐逼肌骨冷蕭條蓮漏稀寂
 歷松籟靜脉脉寄遙思惺惺差類類潺湲泉送聲宵
 月 丁巳 曾 一 萬松嶺 二

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

窀岩逗景幽意靜者便清機達人悟時空生
白光冥搜得元境隔林間初鐘愚哲無不省

敷文書院 在萬松嶺明宏治十一年浙江右參政周
木以廢報恩寺改奉先聖像名萬松書院徵聖裔孔
衢孔績來供祠事中有仰聖門大成殿明道堂毓秀
閣飛躍軒右有居仁齋顏樂亭左有由義齋曾唯亭
自院拾級而上有芙蓉巖石匣泉可汲亭其西有如
圭峰依雲亭振衣亭留月臺東有掬湖臺院前有萬
松門萬松書院石坊東西路又各有石坊嘉靖三十
三年重建新建伯王守仁撰記時值張孚敬議易天

下學宮像爲木主因奉羣學聖像及四配十哲于此
卽故宋太學像也萬歷五年建繼道堂于毓秀閣北
聖裔尙禮摹鑄聖像于石祀堂中旁翼窮理居敬二
齋祀宋五子八年朝議毀各書院惟此以巡按御史
謝師啟提學僉事喬因阜之請得不毀 國朝康熙
十年范公承謨重脩五十五年徐公元夢又脩奉

聖祖仁皇帝御書浙水敷文額于中堂更名敷文書院增構

正誼堂存誠閣載道亭

關鍵萬松書院復建誌喜
飄飄風雨自何年芻牧傷心

落日邊靡俗裝金崇甲
墜東方啓聖澤無疆浙水
觀監儒抱器走烽烟斯文未
墜東方啓聖澤無疆浙水
高公頌寄語西安魯苗裔好陪

長吏肅明禮。鄭江梅霖時。敷文書院示諸生。叢
雲十黛低。一雨萬綠澗。檐溜作江聲。風泉滿清聽。時
聞雜誦音。兩廡遙相應。耳目屏氛雜。境寂道心定。勝
侶皆希賢。良書屏非聖。孔顏應不遠。內觀各自證。

圭石 沈朝宣仁和縣志作如圭峰自書院門西上為

留月厓厓半左達為圭石沿路秀石巉巖青蒼玉削

纍纍然不可勝數嘉靖時顧璘等共議疏抉因高卑

為之徑且建三亭諸石之隱現草莽者遂皆端偉壁

起許大綸書院後山觀石用退之山石篇韻 春禽

各具古貌無癡肥環峙書城似聞道高寒逼人觀者

稀我曹頗抱米老癖疑視可療飢腸飢桃花解笑石

解語先生底事高巖扉行穿犂确臥藉草衿舒漠漠

生烟霏一石偃仰勢逾妙其餘屏立如合圍橫看側

睇不能已藤橘梢刺鈎我衣空山無人展孤眺快意
豈羨黃金鞵何當飽喫殘年飯坐石弄花忘卻歸

振衣亭 在書院明道堂西北明嘉靖庚寅布政使顧

璘作同時汪珊作臥翠亭李節作寒椒亭三亭前後

相望璘有萬松山新開石徑作三亭記費宏振衣亭
懷抱今朝

得好開吳山頂上踏莓苔雲連蓬島羣峰出風鼓松

濤萬壑哀吾道光輝存勝地諸公意氣聳層崖客衣

擾擾多塵土振袂重登百尺臺○沈堯章振衣亭
尋幽凌絕巘倚石聽松風真想幽然會白雲心與通

見湖亭 游覽志云書院右有四亭曰振衣曰見湖曰

可汲曰依雲可汲依雲皆宏治時周木建見湖未詳

何人建田藝蘅游萬松書院侍阮宗師與楊秋官奕
見湖亭修真率會晚別江津有作 偶逢游

藝日况過草元人對局機全息傳杯會更真湖山
開藻思草木倍精神此去從舟楫無勞再問津

留月臺 在書院西留月崖下旁又有玉壺臺皆見名

勝志久圯乾隆初重建金志章王壺留月兩臺新成

之用王荆公游亭原韻 雙臺煥丹蘄雲構何峒亭

下有石萬笏峰擁蓮花青高明景殊絕玩心無攫窺

魯公文章伯延賞目不停俯視見湖淥

倒影涵風櫺觴至各自適醉咏非沉冥

徐處士故廬 宋史隱逸傳徐復字復之建州人學易

通流衍卦氣法自筮知無祿遂絕進取意慶歷初與

郭京俱召見命為大理評事固辭乃賜號冲晦處士

後居杭州十數年卒北窗炙輠云錢唐兩處士其一

林和靖其一徐冲晦和靖居孤山冲晦居萬松嶺兩處士之廬夾湖相望子嘗館于冲晦之孫匆匆居即冲晦之故廬冲晦以數學顯時士大夫皆宗之嘗謂孫物日子孫世世不得離錢塘以錢塘永無兵燹也

郎簡訪徐冲晦 湖上訪高士徑深行綠苔應聞山犬吠知是野人來岸蟻出相接柴門自為開林間清話久薄暮傍舟回○蒲宗孟題徐冲晦處士舊隱冲晦先生不肯官布衣謁帝市衣還尚嫌姓氏騰人口惟恐文章落世閒大隱不妨居市井高吟何處問家山平生寄意江湖上雲自無心水自閒按夏氏府志言復之所居之處沈文通榜曰高士坊今城內清平山下尚有此坊巷名清平萬松只一城之隔在宋未移城時實為一山宅在嶺而坊在麓未嘗嫌狴犴也潛志言徽宗朝有徐夔亦

萬松嶺

賜號冲晦先生故廬在吳山下又嘗居萬松嶺此人與復之同姓同號所居又皆同地未必巧符至此據潛氏坊巷卷云大隱坊因處士徐夔居此得名則夔所居乃屬吳山北坊之西其移居萬松嶺別無他文可證究恐以徐冲晦姓號相同傳訛

劉德初第 宋史列傳劉正夫字德初政和六年擢拜

特進少宰才半歲屬疾致仕築第杭州萬松嶺以建

閣奉御書為名悉取其旁軍營民舍議者譏之

陳公實宅 宋濂陳大倫墓碣云其先宋國子助教且

自宣城徙杭之萬松嶺且生慤字公實有文學一時

名人如范元卿陸務觀辛棄疾咸與之游

天章閣 岳珂魏郊錄云中興後惟天章一閣以藏祖宗御書故行宮大內之後萬松嶺有地名天章閣李心傳朝野雜記言列宗皆有閣太宗閣曰龍圖真宗曰天章仁宗曰寶文神宗曰顯謨哲宗曰徽猷徽宗曰敷文高宗曰煥章孝宗曰華文光宗曰寶謨寧宗曰寶章理宗曰顯文惟太祖英宗無御集故不設閣行在所錄云諸閣皆以藏御製御書圖籍寶瑞等惟天章閣自東京時以奉列聖御容紹興二十四年討論制度重建一閣而諸閣所藏皆在其中自龍圖之

顯文之閣二十四字合爲一篇所言與岳氏合

富覽園 耐得翁都城紀勝云內貴王氏園在萬松嶺

范成大次韻朋元游王氏園 聯翩步屣翠微間回首紅塵自鮮歡捲地雨添千澗急擁門雲鎖兩山盤

絕憐茶筍能留客仍喜蛙聲不在官

雪白楊梅消息未重來應至麥秋寒

報恩寺 唐貞元間建臨安志云寺壁有寒山拾得頌

濟書記題紹定三年御前宣取游覽志云有浣雲池

萬菊軒元至正築城移建大井巷明成化閒仍待故

址宏治十年叅政周水以寺僧不檢廢之取舊材改

建書院 白居易浣雲池 白雲本無心舒卷長自潔影落一鑑空可浣不可湮鳶飛魚躍閒上下

俱澄澈此意難與言覽之自怡悅○蘇軾萬菊軒
一軒專為黃花設富比人間萬石君佳本盡從方外
得異香多在月中間引泉北澗分清露開徑南
山破白雲此意欲為知者說陶潛猶是未離羣

報先菴 在書院左明萬歷己亥僧普明建有石泉古

松之勝樊良樞撰菴記相近有梅竹菴見武林梵志

茶坊嶺 自書院達清波門路也游覽志云宋時有茶

坊在焉嶺下有神禹廟

惠明院 蘇子瞻題萬松嶺惠明院壁云余去此十七

年復與彭城張聖塗丹陽陳輔之同來院僧梵英葺

治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳冽云云臨安志有慧明

院云天福五年建舊額資福大中祥符閒改額紹熙
閒斥爲聚景園徙于柳洲慧明當卽惠明蓋此院在
嶺下近清波門處故南宋斥爲聚景園也

郭公泉 在嶺下與聖果之郭公泉別游覽志云相傳

晉郭璞所相鑿者其時杭皆濱江斥鹵艱得甘泉故
地脉非郭璞不可識井旁有圓通菴見臨安志

鳳凰山後爲八蟠嶺有鳳門泉山前舊名柳浦唐以爲州治有虛白

堂東樓高齋清暉樓因嚴亭西園南亭吳越爲國治有雙門握髮殿八會亭天長樓功臣堂碧波亭錢塘府亭北宋仍爲州治有中和堂清暑堂翼亭望越亭清風亭燕思閣紅梅閣隱秀齋鳳味堂南

宋為行宮有宮城文德殿垂拱殿崇政殿延和殿

福寧殿復古殿選德殿損齋慈寧宮坤寧殿後苑

小西湖澄碧堂鍾美堂翠寒堂芙蓉閣倚桂閣披

香閣明遠樓別是一家春觀堂天開圖書臺東宮

院學士山左翼有報國寺鳳麓菴映壁菴桐井舊有

軒三松軒流杯亭小仙林寺尊勝寺望江亭洗馬池白塔東為迴峰其麓有烏

龍廟海鮮橋舊有般若寺與元寺右翼為中峰有勝果寺郭

公泉三佛石崇聖院舊有崇聖塔望海亭西南為

月巖舊有極頂為排衙石有金星洞舊有介亭蔡

前司東麓有梵天寺靈鱗井舊有釋迦舍利塔又

居雙鳳山居鳳山書屋光明寺

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山 舊在城中山下有鳳凰門趙抃詩老來重守
鳳凰城是也元末張士誠改築杭城截之于外山頂
有摩崖鳳山二大字宋淳熙丁未洛人王大通書雲
麓漫鈔云政和時東京築艮嶽以象餘杭之鳳凰山
因亦名曰鳳凰所謂餘杭鳳凰山卽臨安府麗正門
之正按山也山勢自西北掀騰而來至此山止分左
右二翼大內在山之左腋後有山包之第二包卽相
府第三包太廟第四包執政府包盡處爲朝天門端
誠殿在山之右腋後有山包之第二包卽郊壇第三

包易安齋第四包馬院東南皆大江西為西湖北臨

平湖地險且壯實一都會其兆則先見于東都為山

之時江月松風集云山頂有兩峰儼如髻形目曰鳳

凰雙髻陳師道登鳳凰山懷子瞻二首數篇曾見

使君詩前後登臨各一時妙舞新聲難得繼

清風明月卻相宜朱欄行徧花間路看盡當年題

壁處更有何人問使君青春欲盡花飛去劉過郭

殿帥邀游鳳凰山結束戰袍騎駟馬冠帶將軍宛

如畫前阿小駐有美堂箭去弓鳴飛鳥下青林路入

轉峒巖湖亭海觀爭為高誰如鳳舞龍飛外別有樓

閣橫雲霄回顧左右皆游歷人物江山兩英特風流

標致梅嶺梅磊落襟懷石林石側身更上天上行好

鳳凰山

摩挲苔蘚題詩去萬鼓叢中雜歌舞眾賓捧酒壽主
人將軍白是擎天柱觀山看水時一來錢唐吳越何

小哉指點中原百城在功名逼人幾會。陳基分
 署望鳳凰山。秋氣日以佳浮雲不成雨青山天際
 來與我為賓主飛龍及舞鳳突兀在庭戶須與霧
 收草樹衆堪數審子麋鹿姿詎意櫻圭組蹙縮匪天
 眞驅馳漫塵土偶坐屬無喧晴容湛空宇欲去復踟
 躕此意誰當與。錢惟善鳳凰雙髻。鳳來天日憩
 東南瓊樹巢空百鳥慚千仞翔秋縮髻兩髻髮鬢
 暮栖嵐誰朝風落烏紗帽自借山為碧玉簪仙女洗
 頭休望嶽相期岸幘對虛談。釋道衍九日登鳳凰
 山。萍跡漂流天地閒自慚方服亦無閒三年作客
 居京國九日携朋到鳳山渺渺白雲迷舊業英英
 黃菊照衰顏人生莫厭登臨樂已去年華不再還

八蟠嶺 臨安志云與萬松嶺接今在大內後錢塘縣

志云由北而南可達月岩 王冕八蟠嶺 路遶危垣

意草長不知名遊客諮遺谷民居
 識舊京浮屠天末起瞻望獨含情

鳳門泉 舊志言山有鳳凰門因以名泉周文璞鳳門泉 石根雨

眼北流泉乳蜜溜通御井邊飄出
密花人不識又沿衰草下山前

柳浦 臨安志云在鳳凰山下宋書孔覲傳吳喜至錢

塘進軍柳浦即此地也吳越後築宮堙塞遂不可改

唐州治 在鳳凰山右舊唐書地理志云隋自餘杭移

州理錢唐又移州于柳浦西貞觀六年自州治南移

今所去州十一里永泰元年李華作廳壁記岑參送

除杭州之任 罷起郎官草初分刺史符海雲迎過

楚江月引歸吳城底濤聲震樓端蜃氣孤干家窺驛
舫五馬飲春湖柳色供時用鶯聲送酒須知君望鄉
處枉道上姑蘇○張籍客自杭州郡樓登望畫圖見

鳳凰山 鳳凰山 十一

寄畫得江山登望處寄來今日到長安乍驚物象
從詩出更向工人下手難將展書堂偏覺好每來朝
士盡求看見君向此開行意惜恨當初作外官○顧
非熊送杭州姚員外
起背城雁帆分向海人嶠雲侵寺吐汀月隔樓新靜
裏更何事還應詠白蘋○薛逢送劉郎中牧杭州
一州橫制浙江濶臺榭參差積翠閒樓下潮迴滄海
浪枕邊雲起刻溪山吳江水色連隄闊越俗春聲隔
岸還聖代牧人無遠
近好將能事濟清閑

虛白堂

在郡圃唐建

一作虛白亭白居易有詩刻石

堂上堂前牡丹及紫薇兩株傳皆白公手植錢氏有

國改爲都會堂

白居易虛白堂

虛白堂前衙退後

臥詠閑詩側枕琴○羅隱虛白堂前牡丹相傳白太
傳手植欲詢往事奈無言六十年來此託根香暖

東樓 太平寰宇記云高十丈唐武德七年置祥符圖

經云一名望海樓在郡治中和堂北臨安志云一名

望湖樓白居易東樓南望八韻 不厭東南望江樓

動鷗和雪浪翻魚鱗聚為市烟火起成村日脚金波

碎峰頭鈿點繁送秋千里雁報暝一聲猿已露煩襟

悶仍和病眼昏郡中登眺處無勝此清軒○元稹和

樂天重題別東樓 山容水態使君知樓上從容萬

狀移日映文章霞細麗風吹鱗甲浪參差鼓催潮戶

凌晨擊笛賽婆官徹夜吹喚客潛揮冶紅袖賣壚高

桂小青旗賸鋪牀席春眠處乍捲簾帷月上時光景

無因將得去為郎鈔在和郎詩○蘇轍次韻子瞻登

幾飄袁虎扇格高常對孔融樽曾憂世淺陰難合且
喜春殘色尚存莫背闕干便相笑與君俱受主人恩
○蘇軾次韻穆父紫薇花 虛白堂前合抱花秋風
落日照橫斜閱人此地知多少物化無涯生有涯

望海樓五絕 山色潮聲四面來 城中金碧爛成堆
不愁門外嚴扃鎖 終日憑欄未擬回 湖色蒼蒼日
向斜煙波萬狀 不容誇畫船人去 浮紅葉石徑僧歸
躡白蛇樓觀爭高不計層 噤噤過雁自相磨 錢王
舊業依稀在 歲久無人話 廢與 荷葉初乾稻穗香
驚雷急雨送微涼 晚晴稍放秋山色 洗卻濃粧作淡
粧 白酒傾繁膾 斫紅晝游未厭月 明
中樓高已辨聽歌鼓 不見游人轉似蓬

高齋 避暑錄話云 州宅東清暑堂後舊據城闔橫為

屋五間下瞰虛白堂不甚高大而最超出州宅為州

者多居之謂之高齋 嚴維九日高齋 詩家九日憐

花搖素壁西陵樹色入秋窗 木奴向熟懸金實 桑落
新開瀉玉缸 四子醉時爭講德 笑論王霸屈為邦

清暉樓 古蹟考云在舊州治唐守嚴維建 白居易嚴

日改制東南樓因名清暉未立標榜徵歸郎署子既
到郡性愛樓居真游其閒頗有幽致聊成十韻
郎制茲樓立名曰清暉未及題花榜遠催還粉閣去
來三四年塵土登者稀今年新太守洒掃施簾帷院
柳烟婀娜簷花雪霏微看山倚西戶待月闌東扉碧
窗夏瑤瑟朱闌飄舞衣燒香捲簾坐風燕一雙飛君
作不得住我來幸相依始
知天地閒靈境有所歸

因嚴亭 全唐詩云一作固嚴近志作因嚴堂此與忘

筌亭二詩乃白居易和蘇州刺史李諒作在杭在蘇

未見明晰臨安志紀二亭云在鳳凰山舊治當時應

別有所據 白居易奉和李大夫人題新詩二首 因嚴

亭 箕穎人窮獨逢壺路阻艱何如兼吏
隱復得事躋攀巖樹羅階下江雲照楨闕似移天目
石疑入武邱山清景徒堪賞皇恩肯放閑遙知興未

鳳凰山 三

足卽被詔徵還 念筌亭 翠巘公門對朱軒野徑

連只開新戶牖不改舊風烟虛室閑生白高情澹入

元酒容同座勸詩借屬城傳自笑滄江畔

遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比念筌

西園

見姚合詩集

姚合郡中西園 西園春欲盡芳

君密林生雨氣古石帶潮紋 雖去清秋遠朝朝見白雲

南亭

杜牧南亭記言趙郡李蟠為錢唐築隄撼濶復

以江山之勝不可不立亭彰之乃廢佛寺取其材作

南亭于城東南隅據姚詩似亭在郡齋

姚合杭州郡齋南亭符

印懸腰下東山不得歸獨行南北近老去往還稀 筍侵窗長驚蟬出樹飛田田池上葉長是使君衣

吳越國治

吳越備史云唐乾寧五年二月勅移鎮海

軍于杭州爲治從王所請也光化三年王卽州廳西
 南隅闢而大之依山阜爲官室左界飛樓右劇巖城
 判官羅隱撰鎮海軍使院記梁龍德元年進吳越國
 王更名所居曰宮府曰朝徐一夔吳越國攷定其治
 在鳳凰山下郎瑛謂萬松牌樓地治旣卽唐州廳改
 作則當以徐說爲是陸嘉淑吳越官殿故基同查王
望作三首 故國離宮起暮鴉
蒼茫烟靄帶平沙百年霸業空塵迹游女還歌陌上
花 晨鐘夕磬散晴烟古寺空山不計年寶大字殘
春蘇合石幢長對夕陽前 群山東盡怒潮回曾向
胥濤射弩來千載英雄自相望孤城一片碧雲開

雙門 吳越治設有子城爲門二南曰通越北曰雙門

皆全鋪鐵葉重立柵木用以備敵宋至和元年郡守
孫沔改築雙門蔡襄爲記輿地碑目云蔡記原在和
寧門內今不存蓋南宋和寧門卽舊雙門址也

握髮殿 順存錄云武肅王于宮中建握髮殿取周公
吐哺握髮之意吳人語譌乃云惡發殿謂錢王怒時
卽乘此座也時殿柱大者每條圍十二尺其壯麗如
此雜勛編云紹興時大享明堂更脩射殿以爲享所
其基卽錢氏握髮殿

八會亭 吳越備史武肅王建亭于虛白堂之基曰八

會亭以平吳定越講武計議凡八會于此也巳而更
名都會堂寶正三年夏王以蝗孽親祀于都會堂

天長樓 吳越備史周顯德二年秋七月有虹入天長

樓注云樓在內城之東羅隱尚父偶建小樓特搆麗

構叨憑柱石才敢期瞻蓋此徘徊陽春曲調高難和
盡日焚香倚隗臺 珠簪珠履媿非才時凭闌干首

重回只待淮妖剪除
後別領卮酒賀行臺

功臣堂 備史云武肅王建功臣堂于府門之西樹碑

紀功列寶僚將校功臣名氏于碑陰凡五百人

碧波亭 晏公類要云在子城北門外五代史載錢氏

大閱兵于碧波亭夷堅志云武肅時有獻雲鶴水犀帶者登碧波亭繫帶試之水開七尺許臨安志云亭臨水面闊數丈元豐四年郡守張銑重建

錢塘府亭

錢武肅王建見羅昭諫集

羅隱錢唐府亭新恩別啟館

娃宮還拜吳王向此中九牧土田周制在兩藩茅社漢儀同春生舊苑芳洲雨香入高臺小徑風更有寵光人不見問安調膳盡三公

北宋州治 來自錢氏納土即國為州治至高宗南渡

立為行宮其通判廳改御藥院州治徙清波門北

中和堂 在鳳凰山州治始錢武肅王作堂于其宮名

曰閱禮宋至和時守孫沔更飭治之易名中和四朝

聞見錄云建炎三年四月高宗幸焉御製古詩一首

堂北有清風亭御題其檻云斯堂偉特之觀無異上

都後因改堂為偉觀聖意駐蹕蓋決于此詩宋高宗

成登中和堂遠矚稽山俯瞰江濤賦古詩一首六

龍轉淮海萬騎臨吳津王者本無外駕言蘇遠民瞻

彼草木秀感此瘡痍新登堂望稽山懷哉夏禹勤神

功既盛大後世蒙其仁願同越句踐焦思先吾身艱

難務遵養聖賢有屈伸高風動君子屬意種蠡臣○

陳襄中和室木芙蓉盛開戲贈子瞻 千林寒葉正

疎黃占得珍叢第一芳容易得開三百朶此心應不

畏秋霜○蘇軾和韻 千株掃作一番黃只有芙蓉

獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜○又子

前後守倅杭凡五年夏秋之間蒸然不可過獨中和

蘇軾和韻

鳳凰山

堂東南類下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也紹聖五年六月舟行赴嶺外熱甚忽憶此處而作是詩忠孝王家千柱宮東坡作吏五年中中和堂上東南類獨有人間萬里風

清暑堂 臨安志云治平三年郡守蔡襄建在州治左

直海門之衝其風遠來洒然薄人襄自撰記及書刻

石堂上 趙抃清暑堂 江上潮音曉暮間天饒風月地無塵自誇清暑堂中景容得衰翁未退身

巽亭 乾道臨安志云慶曆三年郡守蔣堂于舊治之

南園建巽亭以對江山之勝胡宿詩云武林天下奇

巽亭境中絕是也政和元年守張閣徙去以其址建

雪濤觀 蘇舜欽杭州巽亭 公自登臨闢草萊赫然危締歷崔嵬涼翻簾幌潮聲過清入琴樽雨

氣來疇昔登臨何處好生平懷抱此中
開東南地本多幽勝此向東南獨壯哉

望越亭

亦蔣堂建尋圯張閣遷巽亭于此

陳堯佐望越亭樹

樹西風葉葉秋誰家烟火起滄州乘
開不耐無機性擬勸漁翁直釣鈎

清風亭

在中和堂側李心傳朝野雜記載高宗題亭

楹語云斯堂偉特之觀無魂上都薰風南來我意雖

快願與庶人共之趙清獻集作清風閣

趙抃題杭州清風閣庭

有松蘿砌有苔退公聊此遠塵埃潮音隱隱海門至
泉勢潺潺石縫來夜榻衾裯仙夢覺曉窗燈火佛書

開休官不久輕舟去
喜過嚴陵舊釣臺

燕思閣

至和申守張沔建取臨安縣淨土寺立石七

株置之閣前蒼然奇怪號七賢石元祐中守蒲宗孟

改名石林軒鄭獬題杭郡閣雨影橫殘虹秋容陰

如織宿鳥去無跡封書寄所懷聊託金門翼

紅梅閣 成化杭州府志云在石林軒側蔡襄題治內綽

約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添

隱秀齋 在舊通判署蘇公書額紹興時馮德裕得于

御藥院之桂閒摹刻于石轉徙資國僧院咸淳時通

判馬元演見之移石寘新署之書室見臨安志

鳳味堂 文同寄題杭州通判官居詩敘云鳳凰山真

如鳳有兩翅翅上各建一塔而其味正落所居地上
舊有一堂在山欲落處近葺之謂之鳳味堂

南宋行宮 宋史地理志云建炎三年閏八月高宗自
建康如臨安以州治爲行宮制度皆從簡省不尙華
飾揮塵餘話云車駕初至臨安霖雨不止葉夢得等
言州治屋宇不多六宮居必隘窄上曰亦不覺窄但
卑溼耳然自過江百官六軍皆失所朕何敢求安行
在所錄云紹興元年十一月詔守臣徐康國措置草
創有旨僅蔽風雨足矣時脩內司乞造三百間詔減

二百二十八年增築皇城禁中閒有營建率因事立
制務在簡朴列朝相承罕所增益始豐類稿云宋亾
元有司封鏞以行明年民間失火飛及宮室焚燬過
半後十年西僧楊璉真伽言于朝卽其基爲佛寺五

萬厯杭州府志云宋大內今已盡圯鳳凰山下土人

掘地者往往得古磚石蓋皆官殿故物鄭思肖題蕭
梅初所藏錢

唐王畿圖 陰山腥馬蹂京城鎖煞宮花不識春哭

問錢唐江上月如今誰是去邠人○楊載錢唐懷古

二首 山迴禁籟入雲長無復陳兵衛兩廂千古金

鐘埋草野萬年珠樹落秋霜龍文不從陽人聚鳥篆

終歸軹道傍九市塵埃來滾滾一江風浪去茫茫
斜界勾陳通大道中分魏闕對層巒雲生殿上金爐

暗露下宮前玉井寒江漢飛龍俄杳杳滄溟泛鷓鴣竟
 漫漫中天會合寧非數坐見蒼生奠枕安○王逢鳳
 鳳山宋故宮遺址紫矧駟車從六龍盡隨仙曲度
 春空蒼山樓闕旃林裏翠羽旌旄野廟中百姓未忘
 周大資成○都元有漢遺風流鶯不管傷春恨衝落桃
 花滿樹紅○高啟登鳳凰山尋故宮遺跡茲山勢
 將飛宮殿壓其上江湖正東來朝夕似奔嚮當時結
 構意欲敵汴都壯我來百年後紫氣愁不王鳥啼壁
 門空落葉滿陰障風悲度遺樂樹古羅嚴仗行人悼
 降王故老怨好相蒼天何悠悠未得問興喪世運今
 復衰淒涼一回望○姚牧過宋故宮次沈啟南韻
 廢苑秋深草樹微湖山湖水少光輝不應河北頰師
 急卻使江南報捷稀行殿聲沉環珮玉寢宮香
 冷綺羅衣空教過客增惆悵搔首無言對落暉

宮城 紹興二年僅成南門詔名行宮之門十八年始

名南門曰麗正北門曰和寧東苑門曰東華二十八

鳳凰山

年增築又設西華東便二門其城周回九里

王同祖夜步內

門靜夜孤燈人未眠等閑行過內門前一聲唱徹連珠塔壁月朱欄綠柳邊

文德殿 紹興十二年建行在所錄謂之正衙六參官

起居百官聽宣布于此凡上壽則曰紫宸殿朝賀則

曰大慶殿宗祀則曰明堂殿策士則曰集英殿以上

四殿皆即文德殿隨事揭名

楊萬里文德殿聽麻仍拜表蒼龍觀闕啟槐

宸白玉階除振鷺群仗外諸峰獻松雪霜前一雁度

宮雲舍人就日宣麻制丞相瞻天進表文夙退自欣

還自笑素餐便當策殊勳○魏了翁紫宸殿御筵即

事二首有次鞭鞘陸續鳴赭袍當殿萬簪纓群臣

拜舞分行坐十味肴饅酒五行蹴踘尋橦列廣庭

按絲吹竹布前榮卿郎朵殿渾無見只聽時時萬歲

聲○任希夷請御明堂齋殿 擊舉明禋預戒期請
臨齋殿御簾帷廊頭萬旅皆花帽殿下干官盡絳衣
玉輅時嚴三歲禮慶霄遙望五雲飛小臣頭白供籩
豆親見虞庭覽德輝○洪咨夔集英殿策士待宣于
內軍器庫廊 漢庭興目策英豪挽釣知誰首掣鰲
百日紅連綸閣迴萬年枝拂禁城高內廊坐永風生
席輦路歸遲月映袍西抹東
塗渾忘卻一絢短雪不堪搔

垂拱殿 常朝所御殿也四參官起居亦紹興十二年

建宋史地理志云臨安宮室制度皆從簡省垂拱大
慶文德紫宸祥曦集英六殿隨事易名實一殿也今
考臨安志則垂拱祥曦係屬別殿當以親見者為不
誤也陳隨應行宮記云垂拱殿五門十二架架殿四

兩廊各十二殿後擁舍七間為延和殿任希夷侍班

分行鐵作搗殿前舞拜一聲譁輔臣對罷無公事日

照金鋪扇影斜 闔闔新開露氣清舉鞭聯騎入承

明絲絢同傍瑤墀立

廣殿前瞻御榻橫

崇政殿 一名祥曦殿 淳熙六年與後殿同建 陳記云

自北宮門循廊而左巨鐙幕次列如魚貫轉南為祥

曦殿 朵殿西接修廊為後殿時臣撰後殿上梁文云

聽朝決事兼汴都延和崇政之名蓋汴宮後閣事之

殿本名崇政其西有殿北向亦名延和也魏了翁後殿侍立

須臾陞衛儼成行禁蹕聲聲輦出房
靴笏趨陪西府拜卻更絲履立東廂

延和殿 垂拱及後殿之後皆有此殿凡遇大禮齋宿

則避正殿御焉亦稱東齋殿西齋殿大禮後擇日詣

景靈宮等處行恭謝禮畢宣賜百官簪花于西齋殿

陸游延和殿退朝口號 雨餘未肯放朝暾穿仗恭

承聖主恩清蹕傳聲徐御殿紫衣引拜許龍門徘徊

漫結堯階戀零落難招楚澤魂歸
去猶堪誇里巷桐江新賜兩朱轎

福寧殿 行在所錄云御寢也乾淳歲時記云立春前

一日臨安府進大春牛設之福寧殿庭

復古殿 宋史云本射殿也高宗建理宗重脩武林舊

事云元夕燈火往往于復古膺福等殿張挂又禁中

月... 卷一百一十七

鳳凰山

三

避暑多御復古選德等殿

宋理宗題復古殿
謀詒燕冲人命紹龜
禁嚴

瞻復古締創想當時鳳紀因多歷翬飛欲寢墮端居
嘗念此涼德恐羞之勉輯炎興業新還舜禹規棟驤
飛玉瑱樸斲謹塗茨咫尺羹牆見延淇典則貽緬懷
光澤舊儼若煥章垂聖志惟先定鴻名寓有為風烟
沉廟筭天日俯疇咨屏翰環方召言謨富尚夔權綱
歸總攬制度永維持養士翔鴛鷺兵振虎貔宣王
脩政日光武中興時文治綏函夏英威邇遠夷萬方
丕顯績三紀太平基繼述慙非稱規恢動慨思肯堂
心翼翼景行日孜孜載繹車攻雅宣
廣考室詩告成書梗槩拜手緝蕪辭

損齋 高宗闕殿廬側為游息之所取用損持盈之義

榜曰損齋紹興二十八年十一月出內札以新刻石

本損齋記賜群臣見朝野雜記御書損齋二大字并

損齋記後有左僕射沈該以下聯名題識見烟雲過

眼錄損齋二字榜嘗在鳳凰山古寺中見鐵网珊瑚

選德殿 行在所錄云孝宗建以為射殿御座後有大

屏分畫諸道列監司郡守為兩行各標職位姓名又

圖疆域于碑陰詔周必大為記玉海云殿在禁垣之

東宋孝宗芙蓉閣觀擊毬賜宴選德殿 昊穹垂佑

福群生涼德惟知監守成禾黍三登占叶氣簫韶

九奏播歡聲未央秋晚林塘靜太液波閑殿閣明嘉

與臣隣同燕樂益修庶政蒼承平○楊后宮詞 用

人論理見宸衷賞罰恩威合至公天

慈寧宮 明一統志云紹興九年和議成太后有歸期

鳳凰山

高宗預作此宮于禁中宋史作慈寧殿

宋翔紹興樂章時韋太后

歸慈寧宮

天意回皇母歸殿烽燧敵宮閣朝陽赫奕明鞠衣惟皇之孝惟母之慈陳仙仗薦壽厄從之

冢后與庶妃奏之九成與咸池杳珍瑞駢福祺山

陬水裔咸熙熙惟天之相與帝之宜千萬無窮期

坤寧殿 武林舊事云坤寧穠華二殿皆皇后所居

坤寧殿 武林舊事云坤寧穠華二殿皆皇后所居

宮詞 泛索坤寧只一羊自從正位控詞 章好生恭儉超千古風化宮嬪只淡粧

後苑 自延和殿西循廡而右為大堂三臨池上左右

為明樓有蟠桃亭又西為流杯堂跨水堂梅岡亭北

為四并堂皆咸淳五年重建其餘雜植四時花木亭

宇陳記稱梅花曰冰花齋牡丹曰伊洛傳芳芍藥曰

冠芳山茶曰鶴丹桂曰太闕清香橘曰洞庭佳味水
香曰架雪竹曰靜賞松曰天陵偃蓋又有茅堂曰昭
儉白木堂曰翠寒而武林舊事所載如芳春燦景會
瀛香玉錦浪照粧綴瓊巖香之屬尤多不勝記

楊后宮詞

後院深沉景物幽奇花名竹弄春柔翠華經歲無游幸多少亭臺廢不脩

小西湖 陳隨應記言後苑有小西湖枕湖亭館曰水

月境界曰澄碧又芙蓉閣山下有一溪縈帶通小西
湖溪上有亭曰清漣武林舊事云禁中及德壽宮皆
有大龍池以擬西湖亭榭之盛御舟之華則非外間

可擬禁中池卽指此

澄碧殿 玉堂雜記云淳熙四年九月宣召侍讀史浩

賜宴澄碧殿抵暮賜金蓮燭赴玉堂直廬進古詩二

十四韻御製俯同其韻武林舊事紀澄碧為水堂名

似卽陳記小西湖畔之澄碧也宋孝宗召史浩賜宴

揖遜荷帝堯寅恭五元禋治道貴清靜聖言有深旨

躋民期仁壽詎肯中道止誰歌元首明自賴股肱喜

矧予有元老中立而不倚居東踰三年不遠來千里

皓首持六經日侍明光裏翼乎鴻遇風縱矣魚在水

予惟日萬幾至仁同一視西成錫小宴侃坐才尺咫

湛露媿歌周置酒非對齒歸美見新詩如卿能有幾

眷言澄碧行勝賞得迂趾亦屢引公卿對此談政理

虛心欲受人忠言資逆耳朕瘠天下肥至樂無易此

頗念文武疆六合尙殊軌東都會諸侯宣王昔于是
期爾罄嘉謀使我勳業起勿以方燕頤所書聊復爾
后酒正須酬話言未能已都護萬年觴何當至庭所
文章藉老手直筆中興紀載嘉嬰爨翁焉得辭馮馮

鍾美堂 武林舊事云禁中賞花起自梅堂賞梅芳春

堂賞杏桃源觀桃粲錦堂金林檎照粧亭海棠蘭亭
修禊至于鍾美堂大花爲極盛堂前三面皆以花石
爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植
玉繡毬數百株屏堂左右各列三層雕花綵檻護以
彩色牡丹畫衣閒列碾玉水晶金盃及大食玻璃官
窑等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千

朶別以銀箔間貼大斛分種數千百窠分列四面梁棟窗戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朶堂中設牡丹紅錦地裯自中殿妃嬪至內官各賜翠葉牡丹分枝牡丹御書畫扇有差下至伶官樂部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花宴至春暮會瀛堂賞瓊花靜香亭朶蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣

翠寒堂

朝野雜記云淳熙中作翠寒堂于禁中以日

本國權本爲之不施丹雘白如象齒嘗召趙丞相雄三樞使淮奏事堂下古松數十清風徐來上曰松聲

甚清遠勝絲竹子瞻以風月爲無盡藏信哉武林舊
事云禁中避暑多御翠寒堂堂前長松脩竹蒼翠蔽
日寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄
蓋圍丁以瓦盆別種分列水底時易新者又置南花
數百盆于廣庭鼓以風輪清芬滿座初不知人間有
塵暑也洪景廬學士嘗賜對于翠寒堂當三伏中體
粟戰慄上問故笑遣中貴以北綾半臂賜之境界可
想見矣

楊后宮詞

水殿鈎簾四面風荷花簇錦照

人紅吾王一曲薰風罷萬俗泠泠解愠中

芙蓉閣

芙蓉閣

宋史賈似道傳云內侍董宋臣盧允昇作芙

芙蓉閣香蘭亭于宮中進倡優傀儡以奉帝為游燕則

此閣為理宗時建也武林舊事謂孝宗于芙蓉閣觀

擊毬恐訛陳隨應云山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出履

焉下而湖山類彙稱閣為宮人梳洗處景象亦不相

合豈孝理兩朝各有此閣名歟汪元暈兵後登大內芙蓉閣宮人梳洗處

粲粲芙蓉閣我登雙眼明手拊沉香闌美人已從

征美入未去時朝理綠雲鬢暮吹紫鸞笙美人既去

時閣下麋鹿走閣上鷓鴣鳴江山咫尺生烟霧萬年

枝上悲風生空有遺鈿碎珥堆玉案空有金蓮寶炬

倚桂閣 武林舊事中秋夕有賞月延桂排當如倚

錯落懸朱楹楊柳兮青青芙蓉兮冥冥美人不見空淚零錦梁雙燕來又去夜夜蟾蜍窺玉屏

桂閣秋暉堂碧岑皆臨時取旨夜深天樂直徹人閒
舊錢塘縣志有倚桂殿云周必大進呈選德殿賦于
此當卽此閣

披香閣 歐餘漫錄云楊仲宏載一日游鳳凰山過宋

大內獨步微吟至披香閣址拾玉牌一事上有詩云

云仲宏爲之憮然據武林舊事有披香堂無披香閣

無名氏題玉牌詩 內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和烟搭在玉闌干

明遠樓 舊事云禁中稱楠木樓凡賞雪多御此樓後

苑進大小雪獅兒並以金鈴彩縷爲飾且作雪花雪

燈雪山之類盛以金盃進供賞翫乾涓起居注云涓
熙八年正月二日上請太上至後苑萼綠華堂看梅
暮雪大下遂移至明遠樓張燈進酒節使吳琚進喜
雪水龍吟詞有玉樣乾坤八荒同色等句

別是一家春 舊事云度宗荆亭宮中題曰別是一家
春或謂此非佳識也未幾果驗

觀堂 陳記云後苑一山崔巍作堂爲上焚香祝天之
所理宗時吳知古掌焚修每三茅觀鐘鳴觀堂之鐘
應之則駕輿堂前有太湖石臥峰坡陀甚大其中鑿

為泓沱相傳思陵滌硯具也見研北雜誌又堂有黑
漆廚內龕二石高數尺其一有六星隱起石上刻金
書南極呈祥其一有七星亦隱起而色白刻曰北斗
降瑞堂後化為佛寺此石莫知所在見癸辛雜誌

天開圖畫臺 舊事云禁中例觀潮于天開圖畫高臺

下瞰如在指掌都民遙瞻黃繖雉扇于九霄之上真

如蕭臺蓬島 揚維嶺宋官觀潮圖 八月十八睡龍

地捲銀龍薄于紙良山移來天子宮前一箭隨西
風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留朽鐵猶爭雄望海樓頭誇
景好斷鰲已走金銀島天吳一夜海水移馬蹀沙
田食沙草厓山樓船歸不歸七歲呱呱啼軹道

鳳凰山

東宮 宋史地理志云在麗正門內孝宗莊文景獻光

宗皆常居之據行在所錄孝宗初育宮中祇造書院
于宮門曰內資善堂迨冊爲太子越旬日卽受禪莊
文受冊以無典故可稽止建廳堂并諸官屬從屋乾
道七年光宗升儲始于麗正門內之東建太子宫門
淳熙二年創射圃爲游藝之所圃有榮觀玉淵清賞
等堂及鳳山樓度宗位青宮更爲增廣有凝華殿彛
齋新益堂繹已堂瞻棗堂繼統後改新益爲熙明殿
繹已爲嘉明殿

楊萬里謝東宮燕榮觀堂 春草池
塘太液旁水精宮殿牡丹香慙非綺

里攀鴻翼也侍承華宴鳳前玉唾銀鈎看落筆繡袍
金椀拜盈箱迎門兒女牽衣袖搜得隨侯與夜光

學士院 在和寧門內蓋沿唐北門之制也高宗用瀛

化二年賜承旨蘇易簡故事書玉堂二字賜學士周

麟之等刻石廳上慶元五年更造卽以玉堂爲名堂

後東西兩閣以處詞臣寧宗用政和五年賜承旨強

淵明故事書摛文堂扁賜學士高文虎等初隆興元

年詔經筵官直宿院內尋以屋宇窄狹乞罷景泰五

年詔復寓直舊制以便訪問宋理宗復見御直盛典

鸞石掖摛文步武高綬衾寓直醜蘭膏當年宮錦
飛雙鶴今夕仙圖看巨鰲詩賜玉堂蘇易簡光搖蓮

炬令孤絢明時盛事今重見爰制篇章示衮褒○范
成大玉堂富直 摘文窗戶九霄中岸幘燒香媿老
農上直馬歸摧下鑰傳更人唱促鳴鐘金城巖嶺雲
千雉碧瓦參差月萬重骨冷魂清都不夢玉階蕭瑟
蛩聽秋

按南宋殿堂亭閣諸名莫詳于武林舊事而梁氏
錢塘志又搜羣籍補之李公攷王士點禁扁知其
猶未備也然梁氏所補間有重複者如凝碧倚桂
既見堂閣又補收于殿之類有不屬禁內者如玉
牒殿在大廟南玉牒所純福殿在新莊橋萬壽觀
之類詳而未核得失均也王氏所載則大半屬當
時御前道觀殿名如佑聖在佑聖觀太霄長生在
萬壽觀順福申祐在開元宮福慶正陽及三極儲
祥皆在龍翔宮崇禧靈休介福明離及金闕寥陽
皆在太乙宮通眞福臨毓端及無極妙道皆在宗
陽宮王氏以其多奉帝后感生元命故隨類兼載
李公引之以屬大內誤矣今于諸日中擇其尤信

且有事實題咏可揚挖者登于右
方其餘繁瑣前有成書不盡覘縷

報國寺 在鳳凰山麓元至元二十一年從西僧楊璉

眞伽之請卽宋故行宮建大寺五日報國興元般若
仙林尊勝報國基卽宋垂拱殿也攷古錄云南自茗
箒灣抵北至柳翠橋舊皆報國界延祐六年火燬明
年行中書省左丞相脫歡咨刺罕重建寺故東向至
是稍易近南至正末燬于兵明洪武辛未復建萬厯
丙午僧海音葺治仍移向東寺僧相傳其地在唐爲
羅漢院故錢惟善有宋宮傳是唐朝寺句黃潛作寺

記云狀稱始創寺時劬地得斷石乃安國羅漢院記
因傳卽其故址按宋史及志行宮本唐州治其徙安
國羅漢之額于相國西井在建行宮後五十五年與
狀所載不合又郭畀客杭日記云殿後有塊石僅留
二十餘字僧別立一木牌云五十年前理宗夢二老
僧乞遷住足地今劬地得此石卻無年月可攷昔梵
刹而爲王宮茲復爲梵刹如波入海以予觀之好事
者爲之也二僧入君王夢中孰記而傳之耶浮屠之
說妄矣

釋宗泐報國寺感舊 宋朝宮殿元朝寺廢
址秋風感黍離百世老翁知故事殷勤爲說

世皇時○羣大年重游報國寺懷王侍郎子清重
游報國江邊寺曾是當年選佛場石屋松濤天接海
祇園花雨雪吹香雲山極目悲游子水檻題詩憶侍
郎頭白故人無在者亂峯殘照下牛羊○田藝蘅報
國寺晚眺懷古 廢鹿成羣蔓草深萬松王氣久銷
沈六飛南渡猶傳昔兩乳西來直到今滄海夕陽明
雪浪空門秋色淡霜林廢興千古尋常事元塔秦橋猶苦心

舞鳳軒 武林梵志云報國寺有碧梧舞鳳二軒皆宋

制釋曇暹題舞鳳軒 濤江之上青崔崑山勢遠從

海旭九苞動影拂雲霄雙翅開為我翩然覽輝下一軒著此亦奇哉

鳳麓菴 在報國寺西半里元末僧梵琦開堂報國築

此為退休計有鳳麓泉稍南為喬松菴明崇禎時由

鳳麓山

鳳麓分建

桑調元鳳麓泉麓改邑不改井宋社久已屋愁賜未能湔

一窪照衰興清心居鳳

聊瑩帝古月往來故宮月水華變淒煥白帝蓮金寒秋氣均汎蓄泛菊山酷香陶巾從之灑

小仙林寺

七脩類彙云宋後殿也在山岡游覽志云

卽延和殿也時建一塔方半而止俗呼爲半榭塔至

正間諸寺遞燬今不可攷

三松軒

報國寺攷百錄云山頂三松並立其大數十

圍高約百丈僧德祥嘗築軒其下

劉基題趙學士白塔松圖趙公拈

筆作古松平地躍出三青龍蜿蜒不上霄漢去爽颯長留烟雨濃前朝美人鬪草處猶有常寺數株樹江亭六月涼如秋應與此圖相對愁○釋德祥三松軒三箇青松一草堂白頭僧住卻相當掃苔巖下同

禪室把卷簾前共晚涼
髮承霜情不改夜深風
露溼何妨有時分付
巢中鶴帶取雲歸挂石牀

映壁菴 在鳳山左翅石壁下舊為大悲閣岑樓三級

千手大士像巍立其間相傳本宋嬪妃梳粧之處因

亦呼梳粧臺明天啟時圯 國朝順治丁酉僧夢曙

建菴于此並重建閣側有心池相傳為洗粉池下有

洞深黑不可測云是昔時地道壁上生草紅色名燕

脂草據汪元量稱芙蓉閣為宮人梳洗處此或其址

朱樟梳粧臺 一支蘭麝土剩有佛香薰罷掃迎春

髻空裁上馬裙青蘿題鬼語畫壁走宮雲欲問紅霞

帔風流不可聞○又洗粉池 雖欄吾及見禍水管

興亾不記葫蘆井徒聞脂粉塘鏡埋人面老花暈手

鳳凰山

痕香一例秋波冷芙蓉葉上霜○金志章映壁菴
禪房遙隱鳳城西故國空山望轉迷輦道已荒春草
合粧臺猶有野禽啼齋鐘佛火銷殘劫壞壁蝸
涎認舊題太息寺門桃李樹無言偏自得成蹊

流盃亭 攷古錄云石壁上有流盃亭據行在所錄流

盃堂在御圃大堂之西武林舊事紀激湍崇峻惠和
浮醴泛羽諸亭注云並流盃亭石壁所存或卽宋物
也陳隨應言後苑芙蓉閣下有一溪縈帶尤可互證
尊勝寺 游覽志云卽宋福靈殿下有曲水流觴尊聖
塔葫蘆井據所有似近山壁舊稱在尊勝巷疑誤客
杭日記云萬壽尊勝塔寺佛皆西番形象赤體侍立

門外立四青石柱鑄鑿盤龍甚精緻上猶有金彩銅鐘一口鑄淳熙改元曾覲篆銘皆故物也左廊壁上

一詩頗佳無名氏題尊聖寺壁玉輦成塵事已空

蒼梧夕照中。劉基白塔寺物換星移事已迷從來此地感東西可憐如鏡中天月獨照城烏夜夜啼

望江亭 日記云尊勝寺門俗云望江亭俯視錢塘江

水大畧與揚子江同但隔岸越山蒼翠若勝耳遠見

西興渡口烟樹如薺劉基望江亭柳拂江亭舊畫

秋風裏亭殿荒涼野草開白塔已銷龍虎氣蒼城空鎖鳳凰山興亡莫問前朝事江水東流去不還

桐井 在映壁菴東桑圃內一名葫蘆井輟耕錄云宋

鳳凰山

巨璫李太尉國亾爲道士嘗過葫蘆井曰先時上釘
金字大牌云皇帝無故過此罰百金立法之嚴如此
錢惟善過白塔詩有寂寞葫蘆宮井畔野人拾得舊

金鈿句

釋德祥故宮井上有千尺桐下有
千尺井風吹井上桐零落水巾影

白塔 元至元二十二年八月楊髡發宋陵寢九月裏
諸帝后遺骨并佛經佛像築塔鳳凰山岡藏之以鎮
王氣名鎮南塔高二十餘丈聖飾如雪亦名白塔其
形如瓶俗呼一瓶屬尊勝寺又呼尊勝初楊髡謀運
高宗所書九經石刻爲塔址賴廉訪經歷中屠致遠

力拒而止髡仍以他碑石發之郭昇言有先朝進士

題名碑及故宮諸樣花石或鑄刻龍鳳者皆亂砌在

地至順辛未正月雷震之至正末為張士誠折毀錢惟

善同武仲仁登白塔香火今朝寺雲山前代宮雕

關陳迹在白塔溟烟籠雨泣交龍桂風悲孤鳳桐惟

應江上水千古醉英雄。張昱觀拆塔白塔

誰所營又復為平地猶有百年人間來說興廢

廻峰 報國寺攷古錄言寺界東至廻峰又言一瓶塔

在鳳凰山隔嶺廻峰盡處蓋即今烏龍廟後平岡俗

呼吳衙山者也

洗馬池 明一統志云在鳳凰山下即宋大內洗馬處

鳳凰山

武林舊事紀故都宮殿有洗馬坡當卽此

般若寺 客杭日記云至大元年十月十八日游大般若

若寺在鳳凰山左卽舊宮地也地勢高下不能辨其處所游覽志謂其址卽和寧門梵志載萬松嶺梅竹菴左有般若院似承此寺遺額

烏龍廟 在鳳凰山東迴峰下 國朝雍正間建祀宋

廣澤靈應龍王攷臨安志云政和時湯村等處江潮侵鬻州縣立龍王廟禱之嘉泰二年封靈應侯嘉定九年增封廣澤靈應又成化杭州府志云鳳山靈應

廟記舊在廟中洪武時教授徐一夔撰蓋廟始在湯村其徒建鳳山則自明初而今因久圯重建也廟懸

大鐘為元至正十八年西天元興寺物

桑調元烏龍廟背江面

山根古祠立森竦躩踞青珉蔚蔚宣畫拱靈宮翼青冥形勢壓岡隴陰寒玉垂秋有巖石礎鞏負屋攢松杉翠巖若環擁奔濤卷盲風股毀聲洶洶冷客無所祈雜慮掃紛氾欲訪太虛亭松嶺賈餘勇

興元寺

游覽志云即宋芙蓉殿址攷宋無此殿名恐

屬芙蓉閣其寺近河又與閣址不合今興元街當以

此寺名耳

錢惟善與馬彥初日暮遊興元寺河上遠山凝紫白雲歸高處時來攬翠微流水

野梅春寂寂壞城宮樹晚依依雪晴孤雁過江去林冥亂鴨盤塔飛地下脩文呼不起眼前殊覺故人稀

鳳凰山

鳳凰山

三

海鮮橋 在山下街東海鮮巷游覽志云石長丈餘其

文有魚龍蘊藻之狀巧如繪畫蓋宋故內物也巷北

為興元街稍南為尊勝巷沈朝宣謂元貫雲石居此

按五寺自報國以外久皆無跡據稱般若即和寧門址當在今鳳山門口郭氏游諸寺而首至其所稍可証信仙林即延和殿以舊紀殿址推之當在報國寺後尊勝山門可俯視江水遠望西興今尊勝巷屬平地與說不合田氏謂其有流觴曲水而流杯亭乃在映壁菴石壁之上由是言之則尊勝寺當為宋芙蓉閣即今建映壁菴處也菴東百餘步為葫蘆井又東踰街即舊築白塔之廻峰自菴陟壁而上為三松頂與廻峰東西正對合諸載記題咏悉無齟齬興元寺近河口錢思復詩可証今炭橋河直南柳翠海鮮二巷之間名興元街者當即其址田氏以興元為芙蓉殿尊勝為福寧殿疑

屬彼此互易其尊勝巷又當以對尊勝塔名非寺之所在也

中峰 在宋宮城外勝果寺右絕頂平曠透起石峰如

屏前有亭曰中峰亭徑由勝果竹塢西陟爲垂雲巖翠石千朶勢皆垂垂欲下當徑特石尤奇俊上鐫躍雲二字厯巖而升兩厓俱峭壁中空如堂謂之通明洞洞頂穿一石衝通人往來寬處有深窩可容精舍壁鐫石門及飛龍仙窩等字由石壁升窩所經階級曰上天梯衝口巨石橫亘曰石梁側側有放光巖相傳僧文喜禪寂于此見石放光因名西爲郭公泉泉

下一石掌平鑄卧醉二字石右有洞舊稱仙姑洞明

令樊良樞易名歸雲宋元名人題名峰間者甚多今

俱剝蝕不辨葛長庚題中峰石門小傘輕包手自

看盡壁間前後題。虞溥熙中峰入門失問翁高姓

望海亭 游覽志云中峰畔舊有望海亭今廢王炎二

日黃帥領客登望海亭次韻 翬飛棟宇壓危峰面

面風光入座中潮汐近通天闕下蓬瀛疑在海門東

天峰孤嘯亭 游覽志云中峰有亭曰天峰孤嘯少師

夏公謹所題田藝蘅重游天峰孤嘯亭 中峰天外

秀極目見滄洲孤嘯乾坤迴長江日夜

流霜寒羣木晚月出萬山秋
徙倚亭前石飛仙此舊遊

郭公泉 錢唐縣志云相傳郭文舉所鑿泉出嵌竇閒

多不盈掬而久旱不竭明正德時僧明秀愛其寒潔
謂造物者許我斟酌而莫禁也更名許僧泉且亭其
右許相卿為撰記方篆篆名鐫壁

崇聖塔 臨安志云在鳳凰山右絕頂七級高二十餘

丈晦夜常放光明景祐初僧慧然建慶曆郡守鄭戩
秦賜崇聖號成化杭州府志云南宋建行宮廢

按潛志山川卷言排衙石第二峰有白塔塔西小
徑名石衙夏志云白塔石衙有吳越王題名刻字

石術之東正崇聖塔所在
是崇聖舊亦有白塔之稱

勝果寺 一作聖果臨安志云錢氏建梵志云唐文喜

建宋慶厯初因塔額稱崇聖寺尋改勝果南渡後以

其地為殿司衙徙寺包家山元還故址至正燬明洪

武間重建殿破有石刻勝果二大字旁署皇宋瀋熙

重建等字此當自包家山界還之石時寺方他徙未

必更重建于此也釋處默至勝果寺路自中峰上

山多古木叢青藹遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜

笙歌。王安石游杭州聖果寺登高見山水身在
水中央下視樓臺處空多樹水蒼浮雲連海氣落日
動湖光偶坐吹橫笛殘聲入富陽。真山民聖果院

訪忠上人不值 管領東風人杖藜落梅香裏已招
 提苔痕一徑白雲溼花影半窗紅日低欲見高僧聊
 爾耳便乘餘興去來兮葛藤有話無人共付與隔林
 幽鳥啼。鄭善夫聖果寺秋懷 山寺行逢紅槿花
 江南風物望中賒 棘雲蘿月同秋事 鴻雁鶯鷓亦歲
 華多病茂陵仍去國 長貧杜甫尚無家 白袍黃帽從
 吾好歸去 滄洲問釣槎。釋明秀勝果山中懷朱陳
 二翁 西閣暮鐘雲氣陰 南山秋色故宮深 半岩落
 日照江雨萬里長風吹桂林喜見燈花頻入夢病憐
 物色獨關心 青天兩夜負明月 黃葉思君只自吟

三佛石 在勝果佛殿後梁開平四年吳越王鏐彌陀

觀音勢至三佛及十八羅漢于石壁將之奇有巋然

三佛石若在嘉州岸句佛像約高三丈舊度飛閣環

列千佛于上名千佛閣閣後平頂為佛祖亭亭左通

鳳凰山

中峰之石術

鮑子壽于佛閣
芒鞋踏破洞中雲石

佛面半無金日斜孤鶴松梢立露下寒蟲草
際吟童子控香隨客坐一簾山色晚沈沈

松濤閣

在勝果寺明王守仁夏言皆嘗讀書于此天

啟間圮

樊良樞夜宿松濤閣
古刹開幽徑長松漱

潮生遠應雞獨憐僧
夢穩片月下窗西

崇聖院

在勝果寺東有明嚴調銜董其昌黃輝李流

芳等書佛經十二種石刻又壁間刻諸公詩

厲鶚崇

春早禪扉靜長廊得恣行小詩同勝事前輩復高情
松密窗窗碧泉多步步清吾師謝無逸掃地過平生

月巖

在中峰西南七修類稿云鳳凰山有石如片雲

拔地高數丈將巔有一竅徑尺餘名曰月岩惟中秋

之月穿竅而出四十六則外此竅矣餘月尤斜巖

有高大光明光影中天等大寺志謂蔡襄題而李

流芳臥游冊云不知何人于巖上鑿字作道學語可

笑石丈無靈見污僨父其非蔡書明矣趙崇錡月巖

馭飛翰便作琉璃世界看大地山河渾忘卻漫依桂

樹舞青鸞。馬臻為僧賦月巖二首 高巖挺雄姿

本根插地軸青天月飛來炯炯照幽獨我嘗觀竅妙

識此真面目理愜心自知慎勿語流俗 明月無古

今寒岩何今古體用元不殊明晦從吞吐既不昧本

根時能畏風雨持此問虛空虛空定相許。樊良樞

月岩夜坐 長林穿窈窕巨石壁徐訝轉團風葉

巖空結雨花步擔窺月鵬拂清下星槎不記歸時路

月巖題 鳳凰山

春燈亂
暝鴉

月榭

游覽志云月巖旁有月榭

王守仁飲月榭別王侍御赴兩廣湖山

久係念塊處限形跡遙望一水間十年靡由即軍旅
起衰廢馳驅豈違息前旌道回岡取捷上崎側新構
鬱層椒石門轉深寂是時霜始降風淒羣卉折壑靜
響江流窗虛涵海色夕陰下西岑涼月穿東壁觀風
此餘情撫景見高臆匪從羣公餞何因得良覲南
傲方如燬救焚豈辭亟來歸幸有期終遂尋幽僻

排衙石

鳳凰山右極頂有石筍十餘兩併排列如從

衛拱立趨向吳越武肅王名之曰排衙石且刻詩石

上詩前有行書數行云仙聖所居必有禎祥之事宮
庭既建聊題七言八句餘文不辨詩闕十一字有建

瑤臺禮玉京顯真靈鎮上清等語舊傳吳越郊臺在

此審文似曾建道宮臺旁以為齋祝之所雲林石譜

作排牙石府志謂之石筍林寺志謂之隊石其地左

右江湖近在眉睫聶心湯縣志謂之四顧坪今乾隆

二十九年巡撫熊公學鵬疏別泉石葺治亭宇恭備

聖駕臨幸下自勝果寺中峰月巖一路俱煥然鼎新沈邁依韻

施正臣游聖果寺觀排衙石錢王刻詩盤崖絕巘

與天通汗漫烟霞謝世籠簪起浮屠山窅兀自然衙

石玉青蔥古人興廢千年上游客登臨一嘯中誰為

燕然媿班竇孤城羈據亦銘功。陸游絕句介亭

南畔排衙石剝薜剝苔覓舊題讀

罷南豐數行字滿山烟雨共妻迷

鳳凰山

介亭

宋治平四年郡守祖無擇對排衙石建亭自為

銘云嘉乃成績取名于易維介之義以敏厥德孫覺

真人昔未起奔鹿駭四方連延天目山兩乳百里

長有地跨江海無種生侯王中宵燎穹昊列石表壇

場朱旗大梁野英氣通入荒寥寥百年後故物亦已

亾所餘彼巉巖峰巒屹相望主人承明老星斗工文

章築亭紫霄上坐客蒼林旁攀雲弄明月曉星出扶

桑禹山隔波濤簡書永埋藏願逢希夷使水土還故

常。陳襄會飲介亭次蘇子瞻寄詩韻 山頭高會

喜初涼翠石排衙爽徑香原巖杖藜空有病陶生漉

酒且和光江湖帶月來雲外天籟和琴歷耳傷小妓

不知君倦起歌眉猶作遠山長。劉季孫登介亭

使君中和堂六月無炎溽隨呼眾賓集一笑清風足

復為曲水飲石面湧寒淥持杯襟袂涼酒出金鯨腹

旌旗登鳳凰羽翼在林麓半空老厓斷千歲靈藥伏

松杉各雄枝螭蜃傍奔逐古韻豈塵世遐瞻有天目

霸國荒故壇。蟬社侈新屋。霞標起山近。潮勢卷江速。
物外得長涼。尊前尋往躅。有茗告將行。遲留待珠玉。
欣然點鼠須。萬象歸一幅。終篇燦燦動。滿座琅琅讀。
此時天樂奏。到夜山鬼哭。和之慚豈敢。來者信難續。
粉壁鑑相射。香煤塵不觸。醉歸掃雙堵。字字照岩谷。
星辰眾所仰。富貴公豈欲。一言換凡骨。芝朮誰能服。

金星洞 臨安志云在介亭下因洞生金星草得名舊

志在正覺院政和廢入神霄宮今宮亦廢山屬殿司

蘇長公作洞銘

按此洞今無知者。排衙石畔有石陂。下坳上鐫三鹿寺志。謂之鹿池。其名不見他志。以地測之。似卽洞也。或謂中峰石術內。現有大洞。峰去介亭未遠。以大局言之。猶得謂之亭下。其說亦通。並有俟攷。

蔡元長第 揮塵後錄云蔡元長少年鼎貴建第錢塘

極爲雄麗全占江湖山林之勝今行在殿前司是也
宋殿前司衙 親從宿衛軍帥屯駐所也行在所錄云
在麗正門之右有御書閣凝香堂整暇堂山之上爲
月巖有亭曰延桂其最高處曰介亭亭後爲冲天樓
極江海湖山奇偉之觀今諸堂亭無存山頂四平長
廣約三十餘畝俗稱御教場蓋卽殿司教場因高孝
光三朝皆嘗御校于此相沿其稱紹興十四年十一
月親閱殿前馬軍將士藝精者賞有差自是歲以冬
月行之號曰冬校見宋史禮志乾道三年三月宣殿

前選鋒等軍入內教場射鐵盆鐵簾見玉海紹熙四

年十月內教三衙諸軍見光宗本紀皆宋御校事之

可明証者又高宗紀言紹興四年作禮殿于教場今

場內隆起畝許俗稱將臺疑即其基也近志謂南宋

山屬大內嬪妃演武于此故一名女教場前無可証

恐屬臆說鄭善夫登御教場下望故宮萬峰雲木鬱蒼蒼古壘仍存閱武場南渡關河雙眼

盡中原風物百憂傷尚傳草莽開黃屋想見龍蛇繞御牀往事只今俱酒淚兩階干羽意何長王問御

教場歌曠遠峻削壯哉茲邱鎮壓溟渤襟帶江流吳鄜星列越樹雲浮帆檣動萬里風氣凌九州紹興

初年宋南驚六宮嬌娥避豺虎天子重開日月旂擊鼓敲金日論武解卻歌舞粧旋把鐵衣著拈弓玉指

柔揮戈皓晚弱雲鳥營中寂不喧兩軍早得孫卿客
海日照鎧甲天霜飛劍銛大嬪雖恃寵亦知軍令嚴
赴赴婕妤好當熊立飛仙輕趨齊雲翼玉顏珠汗落馬
頭脂凝盡作桃花色論功誰第一阿嬌正嬌妒倩取
錦標來偏得君王顧御手解裝束敕賜千黃金置酒
饗羣士奏凱動霜林月橫參差斗柄轉歌笑猶傳巖
下音老將江頭向風立干將拂拭難爲心。田藝蘅
登御教場山懷古怪石森戈戟猶存御壘名山中
營護衛江上罷屯兵鳳舞空林在康
游蔓草生翻思干羽會不忍賦東征
按潛志皇城圖殿司衙及教場俱在麗正門外之
西南偏並未嘗屬大內女教之說當以吳俗音近
致譌自王問鑿空傳會後
之詞人遂多喜爲附和

梵天寺 在勝果寺南宋乾德二年錢王宏俶建名南
寶塔寺三年建經幢于寺門鑄武肅文穆忠獻三王

銅容供寺見吳越備史又建一木塔錢王登之患其
動匠人密賂浙東匠師喻浩問其因浩合逐層布板
實釘之塔遂不動見夢溪筆談又造大藏經五千四
十八卷藏寺中碧紙銀書至佛號則以金書牙籤玉
軸制甚莊嚴見臨安志治平中改額梵天有月廊數
百間寺中多白楊梅盧橘見東坡詩註建炎後僅存
小寺幢塔皆他屬元元統間燬明永樂萬曆二次重
建蘇軾梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻但
聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露溼芭屐
惟應山頭月夜夜照來去朱子同僚小集梵天寺
坐間雨作已復開霽步至東橋玩月二首傑閣翔

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

傑閣翔

林杪披襟此日間層雲生薄晚涼雨徧空山地迴衣裳冷天高澄霽還出門迷所適月色滿林關空山看雨罷微步喜新涼月出澄餘景川明發素光星河方耿耿雲樹轉蒼蒼晤語逢清夜茲懷殊未央

釋迦舍利塔 吳越備史云貞明二年命惠州防禦使

弟鐸率官吏僧眾詣明州鄞縣阿育王寺近釋迦舍

利歸府城仍建浮屠于城南置之楊文公談苑云釋

迦真身舍利塔卽阿育王所造八萬四千而此震旦

得十九之一也鏐造南塔奉安俶在國天火屢作延

燒此塔一人奮身烈焰登二級持之而下太平興國

初太宗命取入禁中

靈鰻井 臨安志云在鳳凰山南塔寺一曰聖井先是

四明阿育王山有靈鰻傳云護塔神也後迎舍利歸

國鰻遂不見錢氏乃于寺廊南鑿石為井而鰻常現

井中僧錄贊寧有鰻井記刻塔石上今不存范成大鰻井

决發神通未易論雨聲留客夜翻盆不辭客路青泥滑且足秧田舊水痕

張居士隱居 在鳳凰山見青山集郭祥正寄鳳凰山張居士 聞君深

隱鳳凰山池水相通竹石間一念報親長不斷六經傳子勝空閒青猿摘果啼兼嘯白鳥穿雲去復還自

媿塵埃行老矣何時載酒伴酡顏

雙鳳山居 見江月松風集錢惟善題雙鳳山居圖 雙鳳山人茅作屋五雲

鳳凰山

鳳凰山

鳳凰山

閣吏繡爲衣寫將瀟灑滄洲趣留待風流二老歸歲
月無情遺墨在江湖多事夙心違寒藤古水西工道
惟有當年
白雁飛

鳳山書屋 在鳳凰山陰明翰林學士蔣良夫驥讀書

之所解縉爲記

光明寺 梵志謂在定山北梵隱志謂在西溪南俱云

唐顯慶間建今據江月松風集知元末此寺在鳳凰

山錢惟善次陳君瑞游鳳凰山光明寺左瞻劍戟
龍門並上脫冠巾鳳髻雙齋近木魚鳴書廡行遲

松鼠落晴窗雲深不覺山藏寺溪漲應隨雨
到江未識此中真樂地三生先喜俗緣降

湖山便覽卷十

湖山便覽卷十一

仁和翟灝緝朱點緝

杭州王維翰玉堂重訂

江干路

錢塘江自城東北繞城而南候潮門正臨潮水之

衝門外為捍海塘鐵幢浦貼沙河舊有疊雪樓上輓路東為

廟子灣有昭貺廟舊有安濟亭北有映江樓西有觀潮

樓浙江亭舊有樟亭驛江樓映發亭草閣廣陵侯廟江面為浙江渡

錢塘江江舊與湖水相通自漢築錢塘而江湖隔遂

各以錢塘名焉韋昭國語注以錢塘江及松江浦陽

錢塘江

江當禹貢之三江錢塘浦陽皆浙江隨地之異名也
一江而二之其說難盡信矣浙江始見于山海經源
出三天子都莊子謂之制河七發謂之曲江水經謂
之漸江虞喜云今錢塘江口浙山正居江中潮水投
山下折而曲一云江有反濤水勢折歸故云浙江盧
肇亦云浙者折也取其屈折而倒流也吳越春秋言
句踐歸至浙江之上望見大越山川重秀史記言秦
皇將游會稽至浙江不能渡道餘杭之西津浙名蓋
最古矣制河之制諸說反依字仍作浙北人名水皆

曰河亦江也曲江義已備虞氏之說漸與浙或謂
 其字形相近如邾鄒之變易而許慎說文浙水漸水
 又復兩出程大昌言徽州婺州俱有浙溪二州之水
 會于桐廬遂從杭越間入海則本其發源名自為派
 無嫌兩出也其水之不載禹貢則以其距海甚近無
 事疏治非謂小而遺之也任昉濟浙江 味旦凌輕
送乍逐翻流上近岸無暇目遠峰更興想綠樹懸宿
根丹厓類久壤○孟浩然渡浙江問舟中人 潮落
江平未有風扁舟共濟與君同時時引領望天末何
處青山是越中○孫逖夜宿浙江 扁舟夜入江潭
泊露白風高氣蕭索富春渚上潮未還天姥岑邊月
初落烟水茫茫多苦辛更聞江上越人吟洛陽城闕

錢塘江
 二一

江一
一
二

何時見西北浮雲朝暝深○李觀憶錢塘江昔年

乘醉舉歸帆隱隱前山日半銜好是滿江雨反照水

仙齊着淡紅衫○李剛渡浙江御擢適桐江隨潮

過漁浦山寒雪猶積江迥月初吐氣凌烟霄乘槎

度星渚空濛老龍吟髮髯蛟舞境清人自愁夜靜

氣尤古獨坐不成眠霜晴聽津鼓○朱繼芳錢塘江

極浦無高樹蒼茫只遠空潮來江水黑日出海門

紅兩岸東西浙千帆來去風中原山色外殘夢逐歸

鴻○馬臻浙江晚眺昔年吳越事并吞留得青山

只斷魂落日正明漁浦渡歸鴉遙點范家村雲分雨

脚回沙激帆趁潮頭出海門欲問

淒涼千古意鴟夷何處有兒孫

江湖 水經注云錢唐縣東有定已諸山皆西臨浙江

水流兩山之間江川急迅兼濤水晝夜再來來則應

時刻以月晦及望尤大放吳越春秋夫差內傳吳王

取子胥盛以鴟夷之器投之江中子胥因隨流揚波
依潮來往又越王外傳王葬大夫種于國之西山伍
子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前
潮水潘候者伍子胥也後重水者大夫種也其說頗
近荒誕王充論衡書虛篇駁之極辯大畧謂地有百
川猶人之有血脈其朝夕往來猶呼吸氣出入也言
子胥恚恨虛也嗣後論者多家言殊旨異葛洪以爲
天河激湧通經以爲地機翁張盧肇云日激水而潮
生封演云月周天而潮應僧隱之云挺空入漢山涌

而濤隨實叔蒙云析木大梁月行而水大山海逸經
 謂海鮪出入之度浮屠書謂神龍變化所致燕肅折
 衷羣說謂其隨日而應月依陰而附陽故進退盈縮
 糾錯矣期而浙江之口下有沙渾南北直之月經乾
 吳潮來已半濁浪推滯後水益來于是溢于沙渾激
 而為濤每仲秋既望潮汛益贏雷擊霆碎有吞天沃
 日之勢江干十餘里輿馬駢闐席幕充塞爭詫為天

下詭觀

姚合杭州觀潮

樓有樟亭號壽來自古今

勢連滄海濶色比白雲深怒雪驅寒氣狂雷
 散大音浪高風更起波急石難沈鳥懼多遙過龍驚
 不敢吟劫如開玉穴危似走瓊岑但褫千人魄那知

伍相心岸催連古道洲漲踏叢林跳沫山皆溼當江
 日半陰天然與禹鑿此理向誰尋○徐疑杭州祝濤
 頭不道沙隄盡猶欺石棧頑寄言飛白雪休去打
 青山○徐積錢塘江湖獨派豈從天漢墜千濤爭
 趁海波還齊聲怒過轟雷鼓亂沫噴來碎玉山塵土
 刮開心目外冰霜留在骨毛間君看江上潮平後恰
 似魚龍戰鬪閑○陳師道月下觀潮隔江燈火是
 西興江水清平霧雨輕風過潮來雲四散水光月色
 鬪分明○陸游觀潮送劉監至江上作江平無風
 面如鏡日午樓船帆影正忽看千尺湧濤頭頗動老
 子乘桴興濤頭洶洶雷山傾江流仍作鏡面平向來
 壯觀雖一快不如帆映青山行嗟予往來不知數慣
 見買符官發渡雲根小築幸可歸勿爲浮名老行路
 ○柳貫次韻魯參政觀潮怒濤卷雪過樟亭人立
 西風酒旆青日轂行天淪左界地機激水出東溟倒
 排山嶽窮千變闔闢雲雷竦百靈望海樓頭追勝賞
 坐中賓客弁如星○王冕題趙千里夜潮圖去年
 夜渡西陵關待渡兀立江上灘灘頭潮來倒雪屋海

面月出行金盤水花着人如撒霰過耳斜風快如箭
 叫霜鴻雁零亂飛正是今年畫中見寒烟漠漠天冥
 冥展玩陡覺心神清樓頭吹簫騎大鯨去看海上三
 山青○葉頤浙江潮 浙江湖從海門起濺沫飛流
 幾千里老龍奮拔滄海波六丁怒決天河水萬馬奔
 馳人盡驚千夫賈勇衆莫禦滔天濁浪排空來翻江
 倒海山爲摧固知神物善幻善變化不然胡爲若此
 之壯哉狂風瀕洞響天籟長空隱約轟春雷衝堤激
 岸勢雄偉春崖嚼石聲喧唳更秦歷漢遞唐宋潮生
 潮落來往幾時回上浮銀漢蕩瑤浦洶洶危瀾鋪練
 組江神河伯盡出游素車白馬尤雄武海若載鸞旌
 馮夷擊鼉鼓龜蛇跳躍長蛟舞人言子胥怒未消怒
 氣突兀干青霄吁烟吐霧如山高咆哮呼叱聲愈囂
 震驚溟渤鳴汰寥直添吳楚志氣驕於戲三綱五常
 自古有至今禮法千載之下明如日月之昭昭君實
 有臣而殺奚怨號員兮忠義非兒曹豈不知此無君
 之罪將焉逃少焉風定洪濤靜似聞子言發
 深省水天上下玉無瑕月白江空銀萬頃

候潮門 吳越城東四門曰竹車南土北土寶德宋城
東七門曰便門候潮保安新開崇新東青艮山其候
潮卽竹車基也門外爲吳越射潮處宋時有花園鰲
團如意館白壁營雪醅庫羅木橋夫差廟紅亭稅務
市舶務護聖軍寨外沙巡檢修江司營諸蹟

捍海塘 卽江塘吳越備史云武肅王以開平四年八
月築捍海塘怒濤衝激版築不就表告于天禱胥山
祠函詩一章置海門云傳語龍王弄水府錢塘借與
築錢城因採山陽之竹造矢三千隻羽以鴻鸞之羽

飾以丹硃鍊罡火之鐵爲鏃募強弩五百人以射濤
頭人用六矢每潮一至射一矢五矢潮乃退臨安志
云江挾海潮爲患其來已久白樂天判郡日嘗爲文
禱于江神然人力未及施也錢武肅始築捍海塘在
今候潮通江門外王命強弩射潮潮避錢塘擊西陵
遂造竹絡積巨石植以大木隄岸旣成久之乃爲城
邑部落凡今平陸皆昔時江也大中祥符間潮激西
北岸稍逼州城發運使李溥用錢氏舊法倚壘成岸
七里景祐中復壞轉運使張夏改作石隄十二里且

秦置捍江兵士專一採石修塘隨損隨補慶歷初再
壞郡守楊偕等協力修築有丁寶臣記自南宋訖明
屢壞屢築 國朝以來尤致意焉

鐵幢浦 吳越備史云王射潮箭所止處嘗立鐵幢因
名其浦夢梁錄云錢王築塘時高下置鐵幢凡三以
鎮壓潮水退則見其幢也淳祐戊申帥司賈地置亭
其上元楊維禎有鐵箭賦序云箭在杭城外南新橋
北鏃首出土人撼之可動不可拔也父老云掘土深
則箭隨土陷培以土則隨土以高此其神異也所謂

鐵箭實卽幢耳明徐一夔辨云幢制首圓如杵徑七
 八寸出土三尺餘故老言初置幢時塘猶未成慮潮
 衝盪用鐵輪護幢趾鐵絙貫幢幹且維絙石槌然後
 實土築塘故其首出土幢本有三一在舊便門東南
 小巷今巷尙名鐵箭一在舊薦橋門外皆堙塞僅存
 在利津橋者近指此幢爲箭幢前爲鏃鏐雖英武其
 射潮僅一時精誠所激豈有異于常箭哉王安石鐵
幢浦憶
 昨初爲海上日斜來往看潮生如今身是西歸客
 回首山川覺有情○劉基錢王箭頭歌 鳴夷遺魄
 掬餘怒欲取吳山入江去雷霆劈地水羣飛海門扶
 胥沒氛霧英雄一怒天可回首使赤子隨鮫鮓指揮

五丁發神弩鬼物辟易腥風開三百年來人事改濤
落沙平箭空在石梁飲羽未足誇蜀國三犀謾欺給
近聞黃河水亂流青徐一半悲魚頭
安得壯士幹地軸為拯斯民塗炭憂

疊雪樓 成化杭州府志云武肅王于疊雪樓架強弩

數百以射潮

上輓路 游覽志云朱家橋通上輓路宋時園邱大路

御輦所經也攷朱家橋即南新橋臨安志南新橋與

上泥橋下泥橋渾水清水二閘橋竝載宋園邱在嘉

會門西此在門東御輦不應經此輓字只當作泥

貼沙河 新唐書地理志云錢塘縣南五里有沙河塘

新唐書地理志云錢塘縣南五里有沙河塘

咸通二年刺史崔彥曾開蘇詩注云聞昔潮水衝擊
奔逸入城故開沙河以決之河有三曰外沙中沙裏
沙臨安志云貼沙河一名裏沙河南自浙江跨浦橋
北經渾水閘清水閘羅木橋朱家橋轉西由保安閘
至保安水門入城其外沙河自舊竹車門過紅亭稅
務沿城至艮山門入于運河游覽志云宋時沙河居
民甚稠碧瓦紅簷歌吹不絕故蘇詩有燈火沙河夜
夜春句蘇軾戲贈 惆悵沙河十里春一番花老一
番新小樓依舊斜陽裏不見樓中垂手人
陳淵初到臨安 風際管弦朝病酒雲中樓閣
夜焚香十年一夢沙河路獨步春泥覺燕忙

廟子灣 在便門外渾水閘東有平濟廟宋乾道初周

宗修江岸建又有英顯通應公廟寶祐初建郭祥正廟灣夜

泊薄昏洲渚鷗鳧靜照網漁家燈火紅盡道龍歸井水濁明明願借一帆風

昭貺廟 在渾水閘東四朝聞見錄云景祐中張公夏

以工部郎出為兩浙轉運使杭州江隄率用薪土潮

水衝擊不過三歲輒壞夏令作石隄十二里民感其

功德慶歷中廟于隄上政和二年封寧江候尋改封

安濟公并賜廟額今俗稱張司封廟王安石張工部使節紛紛

下禁中幾人曾到此城東獨君遺像今如在廟食真須德與功

安濟亭 熙寧六年蘇長公任杭州通判八月十五日

觀潮作詩五首寫在安濟亭上見烏臺詩案據張夏

封號為安濟公疑其亭與廟近 蘇舜欽宿錢塘安濟亭觀潮支肘聽潮

聲喧歷久未停隨風過漁浦伴月出滄溟鱗穴復時滿胥神果有靈連天卷雲霧徹曉下雷霆拾攝游心

倦憑闌醉魄醒誰窮造物意擬訪躑元經

映江樓 游覽志云在永昌門外宋時有亭扁曰煙雲

魚鳥元至正十年重建扁曰瞰江明正德元年改層

樓扁曰映江尚書屠瀟為記時又有所謂澄江樓者

未詳定所附見于此 李輦皇映江樓形勝東南屬此樓薇垣公暇喜重游座中山

色浮江表午後潮聲自海頭滕閣雅宜王子序岳陽
誰竝范公憂金隄百里堪高枕猶有蒼生望澤流○
田藝衡登澄江樓渺然有三島之思萬里長江渺
渺來鳳凰山盡此樓開潮平海口風雷靜勢壓雲頭
日月迴弁服已除皆率土荷衣欲振獨登
臺袖中白玉蓬萊信應有仙人念劫灰

樟亭驛

輿地志云在錢唐舊治南五里今廢

張祐題

曉霽憑虛檻雲山四望通地盤江岸絕天映海門空
樹色連秋靄潮聲入夜風年年此光景催盡白頭翁
○白居易樟亭雙櫻樹南館西軒兩樹櫻春條長
足夏陰成素花朱實今雖盡碧葉風來別有情○項
斯杭州江亭留題處處日馳銷憑軒夕似朝漁翁
閑鼓櫂沙鳥戲迎潮樹間津亭密城連塢寺遙因誰
報隱者向此得耕樵○許渾九日登樟亭驛樓鱸
膾與薄羹西風片席輕潮回孤島晚雲歛衆山晴丹
羽下高閣黃花垂古城因
秋倍多感鄉樹接咸京

錢塘江

錢塘江

浙江亭

在誇浦橋側萬歷杭州府志云樟亭後改為

浙江亭今浙江驛其故址也武林舊事云淳熙十年

八月十八日上請兩殿往浙江亭觀潮御輦及內人

車馬竝出候潮門各水軍擺列龍山西與兩岸船近

千隻管軍官于江面分布五陣有弄水人手持十幅

綵旗直至海門迎潮太上諭侍臣各賦酌江月詞以

吳琚為第一

曹既明夜宿浙江亭 夜半潮聲撼客

海日烘山上曉窗○汪元量浙江亭和徐雪江 朱

蠶突兀倚雲寒潮打孤城寂寞還荒草斷烟新驛路
夕陽古木舊江山英雄聚散闌干外今古興亡歎乃
閒一曲樽前空擊劍西風白髮淚斑斑○樊執敬觀

潮題浙江亭 烟波閃閃海門開 平地潛生萬壑雷
大信不虧天不老 浙江亭上看潮來 ○馬三才同林
對山宿浙江亭 江亭細雨夜窗幽 一榻青燈話未
休 撫枕不勝千里思 感懷又過萬山秋 乾坤異地憐
青眼 湖海同心白頭莫惜相
逢今日醉他年 吾輩是南樓

觀湖樓 亦名大觀樓 其地正對海門 當潮汐往來之

衝舊樓 右有順濟廟 祀宋善利龍王 陳止齋集有內
制 浙江潮神順濟廟善利候特加忠靖二字勅 國
朝乾隆二十二年 勅帑興建浙海神廟 并新此樓

御題廟額曰保障東南又

御製碑文迎神送神辭及觀湖樓紀事詩

江樓 唐宋元明人俱有江樓之咏或云卽觀潮樓也

白居易江樓夕望招客 海天東望月茫茫山勢川

形濶復長燈火萬家城四畔星河一道水中風吹

古木晴天雨月照平沙夏夜霜能就江樓銷暑否比

君茅舍較清涼○又江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇

寄水部張員外 淡雲疎雨間斜陽江色鮮明海氣

涼蜃散雲收破樓閣虹殘水照斷橋梁風翻白浪花

千片雁點青天字一行好著丹青圖畫取題詩寄與

水曹郎○趙與滂登浙江樓 兩岸共明月闌干霄

漢間風波浙江水砥柱海門山晝夜潮消長利名人

往還不如沙上鷺玉立一身閑○錢惟善八月望日

登江樓觀潮 白馬濤頭駕素車至今猶是詫靈胥

千年元氣淋漓後八月長風震盪初願免盈虛端不

爽神龍變化竟何如須臾落日明江練東逝滔滔泄

尾閭○吳國倫八月十八日浙江樓觀潮 浙江樓

望浙江潮八月長風海若驕萬馬蹴濤驚地軸千鯨

噴沫撼星杓天連巨浸疑相盪雪捲重山忽自消却

怪賈帆空際落翻如六翻下扶搖○高應冕同張元
 洲王曉山頂芳溪江樓觀潮分韻 江聲秋益壯江
 草秋還歇夫差自亾吳子胥何怒越盤盤江
 上山盈盈江頭月此景亘千古不逐浮雲沒
映發亭 在江上見西湖百詠郭祥正映發亭 吳越

鳥東飛來應
隨渡江月

草閣 在江上元末李華故居李字宗表著有草閣集

李宗表草閣 草閣正在江之濱白沙翠竹便為隣
 家雞避客飛上屋野鴨成羣來近人石渠翰墨非無
 地錦里桑麻卻甚真目送漁
 舟行浩盪一川烟雨渺絲綸

廣陵候廟 游覽志云在江干之石冢祀宋真州兵馬

都監陸圭 圭攻方臘死難高祐中潮北江岸屢築不

月... 卷唐工

就神率三女揚旗空中浮石水面岸賴以成帥臣徐
案聞于朝建廟賜協順額封廣陵侯并封三女為顯
濟通濟永濟夫人錢塘遺事云三女皆綠袍方巾列
坐兩旁一主護岸一主起水一主交澤凡海船至廟
下必先詣三女像前炷香上綵花笏又有小廟專祀
十二潮神每位各主一時其香火不及三女之盛朱

尊謁廣陵侯廟 昔聞江月松風客賦證錢塘
是曲江不見郊關廣陵廟靈風長拂舊簾幢

浙江渡

臨安志云在候潮門外對西興

劉滄浙江晚渡懷古

噪秋風滿古堤荻花寒渡思淒淒潮聲歸海鳥初下
草色連江人自迷碧落晴分平楚外青山晚出穆陵

西此時一見垂綸者卻憶舊居明月溪○葉適渡浙
江晚霞鋪畫月明鈎萬頃無風一水浮長怕舟師
深擊楫自命
洞泱起中流

包家山有冷水峪舊有壯觀園福泉菴山下為山川壇旁有

三一菴舊有嘉會門宋御象院南有紅橋美政橋舊有玉津

園宋又南有鴻雁池舊有宋高禰壇瀕江為白塔嶺

包家山 在城南宋嘉會門外西湖百咏引云拜郊臺

在其西藉田園在其南山多桃花名桃花關關上舊

有蒸霞二字蘇軾介亭餞楊次公詩環珮空響桃花

源自注云郡人謂介亭山下為桃花路即指此也樓

包山 訪客包家山相與登層巔嶙峋巨石中屈曲
扶闌干夜來雨初過石罅時涓涓輕輿到岡頭大江
橫吾前亭午潮方盛千艘散平川道人第三間花木
羅後先竭來汨京塵曠望為洗煎山斷塔層層西陵
渺蒼烟此道去邯鄲歸心更翩翩○胡仲參和伯氏
包山觀桃花韻 因訪桃花到嶺根御林春色此平
分千株未數栽唐觀一幅猶堪畫晉源仙在雲間無
處覓人行風外有香聞笙簫隱隱宮城隔立盡黃昏
更斷魂○張翥清明游包家山二首 遠近紅千樹
繇開奪艷霞月明寒食雨春老上陽花輦路迷游躅
宮辭入夢華東風葵麥浪回首野人家 太液曾來
鵲高臺舊影娥美人黃土盡故國白雲多野草荒神
藉宮蓮怨權歌羌兒洗馬處斜日滿寒波○董嗣杲
包家山 綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包冷水
峪邊苔色老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕藉臺
倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去關門無鑰不須敲

冷水峪

臨安志云在嘉會門外御馬院側夾山多桃

花中有流水舊呼桃源黃順之觀冷泉峪桃花石家步障久成塵移作包山一

段春惆悵日斜原上路年年紅雨打行人

壯觀園 都城紀勝云或就包山作園以植桃花都人

春時以為勝賞諸園中以內貴張侯壯觀園為最夢

梁錄又載包家山有王保生園

福泉菴 在冷水峪臨安志云咸淳四年建有龍王泉

井方濶丈餘遇旱不竭錢惟善六日游包山福泉平生鹿門趣有意此誅茅地

控江分越山因人姓包海鷗飛落日野馬散荒郊流水花干樹重期載酒肴又十月望日雨後與湯鼎

臣過包山福泉峰迴路轉絕人烟葉隕霜乾塞澗泉山勢斷時江自見石根疎處樹相連人生安得灰

包家山

爲念前子從教雪滿頓忽有海
風潮上起分明落照在漁船

風雲雷雨山川壇 府志云在包家山下明洪武元年

詔郡縣竝祀山川風雨一體設壇省擬建山川壇于
城西北風師于東北雷雨于西南二年詔風雲雷雨
山川共一壇每春秋二仲遷城隍神主于壇合祭之
三一菴 在山川壇右宋道士白玉蟾建玉蟾本姓葛
名長庚號海瓊子博洽儒書工書畫嘗于黎母山得
洞元雷法祈禳輒有異應嘉定間召對稱旨命主太
乙宮遂更結精舍于此庵有辟劍池得月樓皆玉蟾

故蹟葛長庚得月樓千厓爽氣已平分萬里青天

輾玉輪起向錢唐江上望相逢都是廣寒人

貫雲石三一菴茅棟蕭蕭水石間放懷終日對林

巒夢回不覺月臨砌吟罷始知身倚闌藥碓夜春雲

母急石瓶秋迸井花寒羣魚亦得逍遙樂何用機心把釣竿

嘉會門 宋紹興二十八年增築東南外城名南門曰

嘉會時南城包絡宮城最為長展西際慈雲嶺東沿

包山其門偏在包山之下元末改築縮入數里別啟

今鳳山門陸游四鼓出嘉會門赴南郊齋宮客游

朝帝所更驚老眼看都城九重宮闕晨霜冷十里樓臺落月明白髮蒼顏君勿笑少年慣聽舜韶聲

宋車輅院 行在所錄云在嘉會門外為庫四曰玉輅

包家山

日金根車曰金象曰革木又有小庫藏太平等車

宋御馬院 亦在嘉會門外旁有良馬院教駿營

按宋志皇城西湖二圖御馬院凡八其二在嘉會門左右二在麗正門右殿司衙前一在慈雲寺旁一在玉虛湖東一在瓶場一在八作司前而行在所錄僅書麗正嘉會二處豈諸院遞經移徙非盡為一時所有耶據稱玉虛觀于淳祐時斥御馬院改建則彼處之院已早徙可見

宋象院 行在所錄云在嘉會門外御馬院側景定間

安南貢象三豢其中武林舊事云凡有事于南郊先期命象奴教象前導朱旗以二金三鼓為節有幟頭紫衣蠻奴乘之旋轉跪起悉如人意市井因競市繪

塑小像以饋遺四方云

紅橋 臨安志云在馬倉巷游覽志云馬倉巷北卽宋

嘉會門白公新春江次詩鴨頭新綠水雁齒小紅橋

又題小橋新竹亦云雁齒小紅橋二詩俱在杭時作

蓋卽指此橋也馬倉以宋御馬院名白居易題小橋

雁齒小紅橋垂簷低白屋橋前何所有冉冉新生竹
皮開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸
開吟聲未已幽玩心難足管領好風烟輕欺凡草木
誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂歌竹枝曲

美政橋 臨安志云在城南廂前其東北爲馬倉巷西

南爲洋洋橋紹興十一年臨安守俞侯奏府城之外

南北相距三十里人烟繁盛各比一邑乞置城南北
左右廂差親民京朝官主管本廂公事從之其城南
左廂公事所置于此時有樂平韓屏任左廂官以嚴
明稱臨安剽民財者曰白擎子聞韓至皆匿跡論曰
韓廂明無白擎韓廂死白擎起或云橋名美政出此
玉津園 在宋嘉會門南四里泮泮橋側園本東都舊
名蘇軾嘗賦詩有紫壇南峙表連岡之句蓋亦密邇
園壇南渡後仿治于此紹興十四年五月金使始來
賀天申節宴射園中十九年正月高宗始親幸園乾

道二年二月孝宗與皇子及管軍臣僚等較射園中親御四發皆中的淳熙元年九月復于園行宴射之禮賦詩賜太子及丞相曾懷以下皆有廢和刻石十一年十一月因龍山大閱幸園十二年三月因南郊宿戒幸園有俯同洪邁韻詩紹熙五年四月光宗幸園皇后及後宮皆從開禧三年十一月史彌遠等密令權主管殿司公事夏震歿韓侂胄于園以上諸事詳見宋史及臨安志夢梁錄容齋隨筆等書元時園廢所存有景鐘翠寒集有玉津園棄景鐘歌今并亡

宋孝宗玉津園縱觀春事適霽色可喜洪邁有詩來
 上俯同其韻 春郊柔綠徧桑麻小駐芳園覽物華
 應信吾心非暇逸頓回晴意絕咨嗟每思富庶將同
 樂敢務遊畋漫自誇不似清華當日事五家車騎爛
 如花○曾懷和御製玉津園宴射二首 名園佳氣
 靄非烟冠佩朝宗似百川五品竝令陪燕射四鍬端
 欲序賓賢思涵春意魚翻藻威入秋聲雁落弦竣事
 更容窺典雅宸章應陋柏梁篇 江山秋日冠輕烟
 別苑風光勝輞川位設虎侯恢盛典技穿楊葉校名
 賢禮均湛露宣飛皐樂奏鈞天看發弦聖主經文與
 緯武全勝巡幸射蛟篇○洪邁車駕宿戒幸玉津園
 命下大雨將曉有晴意已而天宇豁然進詩歌咏其
 實 五更猶自雨如麻無限都人仰翠華翻手作雲
 方悵望舉頭見日共驚嗟天公的有施生妙帝力堪
 同造物誇上苑春光無盡藏可須羯鼓更催花○任
 希夷宴玉津園江樓四首 風光連北闕景物傍西
 湖禁籞濤江上茲樓天下無 虛齋留御榻小徑近
 層厓再拜觀奎畫渾疑侍玉階 參天官柏翠布地

禁花紅臺沼如文圃規模有汴風 翼翼瞻齋殿深
巖步苑廊三人俱漢傑一老玷周行 ○宋旣玉津園

御愛花無主長生樹幾時

青青輦路草盡屬牧羊兒

宋藉田 行在所錄云在嘉會門外玉津園之南紹興

七年因太常博士黃積厚言建壇享先農神農氏以

后稷氏配十六年正月親饗先農壇禮畢行躬藉自

是歲祀于此有思文殿御耕位親耕壇游覽志言天

龍寺下中阜規圓作八卦狀俗稱九宮八卦田者卽

宋藉田其實非也 宋史紹興親耕藉田樂章四首

勤勞稼穡必躬必親爲藉千畝以
教導民帝出乎震時維上春天顏咫尺望之如雲
元辰旣擇禮備樂成洪縻在手祇飾耑精三推一發

包家山

端冕朱紘縻辭染屨以示黎毗方壇屹立陞級而
登玉色下照臨觀耦耕萬目咸覩如日之升成規成
矩百祿是膺羣公顯相奉事齋莊率時農夫舉
耜載揚播厥百穀以佑我皇多黍多稌不應農祥

鴻雁池 臨安志云在龍山之北包家山下其東爲白

塔嶺 張翦游鳳凰山故宮至高禱臺鴻雁池 衰草
寒烟老木風南朝佳氣落秋空壁來山鬼遮秦

使盤泣仙人別漢宮壞堦尚傳祠乙鳥荒池曾
見射飛鴻騷人自古多離思長在登臨感慨中

宋高禱壇 在鴻雁池側宋史本紀紹興十六年八月

築高禱壇十七年二月親祀高禱行在所錄云中興

初寓祭于錢湖門外惠照齋宮後以太常博士劉燦

監察御史王滋言于嘉會門外四里郊壇之東築壇

設青帝神版以帝伏羲氏帝高辛氏配又設從祀簡

狄姜嫄位每歲春分致祭禮畢撤二從祀饌弓鞬弓

矢入禁中皇后及宮嬪以次行禮張翥禱臺 嬪御親弓鞬祠禱有古

臺瑤池今寂寞元鳥自歸來鼎再移支子星俄拆上台興亾觀歷數祇遣後人哀

白塔嶺 臨安志云在龍山之東上有善順昭應真聖

三廟夢梁錄云有石塔存焉錢唐縣志云嶺峙江上

每仲秋十八日邑令酌江于此嶺下為進龍浦有進

龍橋一名白塔橋范仲淹白塔駐軒亭 登臨江上

曾未歸亂峰藏好處幽鷺得閑飛多少天真趣遙心

結翠微○玉銍與郭壽翁俱客錢唐壽翁歸吉州追

餞至龍山白塔寺惜別悵然終日始登車而去既行
旬日子請得廬山太平觀將歸浙東山中寄詩奉懷
江邊孤寺舊曾經重枉驪駒當短亭落日催人心
去住東風回首淚飄零魂歸但覺楓林黑書就終期
汗簡青歸隱我無衝斗氣相思時望少微星○宋無
名氏題白塔橋白塔橋邊賣地經長程短堠甚分
明如何只到臨安住
不說中原有幾程

按田志惟以鎮南塔爲白塔不詳龍山之塔李志
非之而引錢惟善宋宮傳是唐朝寺白塔崔巍寢
殿前句謂南宋時此塔已在禁中故不見于臨安
志而後之作志者失之李志亦未詳考矣臨安志
山川卷旣明載白塔嶺祠廟橋道卷復數數詮釋
及之何云不見其塔遠在江濱觀王銍及劉一清
所錄無名氏詩則南宋以嶺下爲往來孔道甚明
何云塔在禁中舊時城南白塔不惟有二且有其
三錢氏所謂崔巍寢殿者乃勝果寺後之崇聖
塔又一白塔也其名亦見臨安志詳具前卷

龍山有石龍下為龍居里舊有玉虛觀勝相寺真覺院褚高士墓鄭繼之

寓南支為玉廚山有吳越文穆王墓舊有武功堂表忠觀北

支為育王山慈雲嶺有永壽寺勳賢祠太極亭天

龍寺天華寺龍華寶乘院舊嶺上有登雲臺江湖

墓東有宋郊壇淨明院易安瀕江有龍山務齋司馬溫公祠貫酸齋別業

龍山 臨安志云去城十里一名臥龍山又名龍華山

方輿勝覽云郭璞所謂龍飛鳳舞者也壁立尖聳特

異眾山蘇軾曾元恕游龍山呂穆仲不至 青春不覺老朱顏強半消磨簿領間愁客倦吟花以

酒佳人休唱日銜山共知寒食明朝過且赴僧窗半日閒命駕呂安邀不至浴沂曾點暮方還○楊萬里

月一頁筆之六二

龍山

二

石龍 在龍華山後山石突出宛如龍首有上下二龍

上石龍在永壽院下石龍在淨勝院或謂龍山得名

以此柳貫游上龍山 滿谷天風草木薰入林朝彩

落巖扉時作雨飄來松靄即成雲毒龍猶避安禪窟未必夔魍敢亂羣

到龍山頭 影靜長安道涼風響響銜海天低到水

江日晚明帆潮遣先驅壯聲吞絕島嶼黃塵征袖滿

卻媿著朝衫○釋德洪福岩寺夢訪廓然于龍山路

中見之 山高夜氣催煩暑竹風為作南軒雨夢隨

柔櫓到西興艤舟步入龍山塢蕭蕭松下逢睿郎問

信遠來亦良苦覺來但記談笑歡不省歡時竟何語

臥看篝燈一點明嶺海茫茫隔吳楚安得卻如清夢

中杖履追隨長爾汝○聶大年龍山樹色 龍山高

插天樹色隱寒烟密映王祠外斜連佛寺前陰晴

知變態榮悴見流年聞道山巔冢于今尚屬錢

龍居里 王臨川集太常少卿沈周墓誌云皇祐三年
公卒明年子扶子括葬公錢塘龍居里又樂安郡君
翟氏墓誌云錢塘沈君扶之夫人翟氏以治平二年
卒男遘等葬夫人龍居山舅姑之兆曾南豐集壽旨
縣太君許氏墓誌云熙寧二年與其夫周合葬龍居
原據沈遘爲其伯振作埋銘云葬龍山先塋之左又
雲巢集言沈遘亦葬龍山則所謂龍居里龍居原者
皆卽龍山山麓之舊名耳

玉廚山 龍山南支也一作玉池又名伏龍岡縣志云

山洞間多石龍鱗甲悉具由是再南為妙音山西為

桃花嶺韋人鳳江干曉發抵玉廚山昨宵夢坐西

月依然挂江樹江水湛湛接混茫東方曛曩放曙光

回首明月不知處孤帆已到西陵塘江潮海霧遙相

接萬里洪濤不可涉獨坐長愁行路難北游徒

作窮途泣回思中夜神超忽高眠還弄西湖月

吳越文穆王墓 在龍山南兩湖塵談云龍山有錢王

墳暇日曾披尋一邱窿然其前石獸數枚制甚奇古

有鉅碑字雖剝落尙隱隱可讀晉天福二年立稱天

下兵馬都元帥守尙書令中書令吳越國王蓋文穆

元瓘墓也西湖志云此碑高一丈五尺中書侍郎同

門下平章事和凝撰文前半泐盡後半有完好處書

法絕佳又歷代山陵考稱忠獻王宏佐墓亦在龍山

西南太常卿張昭撰神道碑今不得見緝大年文穆佳城山出

白雲層前王有廢陵斷碑經劫火高木蔓寒藤不惜蕪金盃何由見漆燈公侯終必復餘慶在雲仍

武功堂 吳越備史云天福七年十二月以龍山武功

堂為文穆王廟

表忠觀 宋熙寧十年郡守趙抃以故吳越國王錢氏

墳廟荒廢請于朝即龍山廢佛刹妙音院為觀使錢

氏之孫為道士曰自然者居之仍度其徒一人守掌

龍山 三

墳墓之在錢唐者籍其地之所入以時修其祠宇詔
 許之賜改院額為表忠觀詳具蘇軾撰碑自紹興至
 咸淳凡四修葺元燬明嘉靖時移建清波門外蘇碑
 真蹟宋末昇置太學後失所在 國朝乾隆五年杭
 學教授余懋楨劇得于泮池右石原四片八面今所
 得二片耳妙音院一作妙因今猶呼其地為妙因山

蘇軾送表忠觀道士歸杭 先王舊德在民心著令
 稱忠上意深墮淚行看會祠下挂名爭欲刻碑陰淒
 涼破屋塵凝座憔悴雲孫雪滿簪未信諸豪容郭解
 卻從他縣施千金○聶大年表忠遺謁 功德說先
 王碑辭有耿光故宮修祀事大筆主文章蹟古
 莓苔合山空草木長行人來打賣風雨墨雲香

40202

74

玉虛觀 在龍山臨安志云梁龍德三年錢王置以奉
天地水三官祥符四年賜額建炎初燬淳祐三年朝
廷斥御馬院半址賜焉十一年御書玉虛之觀三官
之殿八大字明年又舉御馬院餘地盡昇之仍造景
福萬年殿奉皇帝元命觀西有張氏園願以歸修內
司遂併行撥賜卽其地爲三茅館

勝相寺 在龍山臨安志云開成四年建名龍興千佛
治平間改額建炎寇燬止存五丈觀音像及閣四朝
聞見錄云像本日本國僧轉智所雕高宗偕憲聖幸

其所製金縷衣賜之及挂體僅至其半遂更製以賜

真覺院 在龍山臨安志云開寶八年建名奉慶大中

祥符初改額蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽芳結淺紫來自孤雲岑骨香不自

知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠簷葡林初為楚臣

佩散落天女襟君持風霜節耳冷笑詞音一逢蘭蕙

質稍回鉄石心置酒要妍煖養花須晏陰及此陰隋

間恐致慳嗇霖彩雲知易散鴟鳩憂先吟明朝便陳

迹試著丹青臨○又真覺院有洛花花時不暇往四

月十八日劉景文同往賞枇杷綠暗初迎夏紅殘

不及春魏花非老伴盧橘是鄉人井落依山盡岩厓

發興新歲寒君記取松雪看蒼鱗○釋道潛次韻

脫畧今山簡能吟舊子春偶同尋勝出不為採芳人

紅紫千葩盡甘酸萬顆新江雲浮翠壁靄靄散魚鱗

褚高士墓

褚伯玉字元環錢塘人事具南齊書高逸

傳錢唐志補云伯玉與次子仲都俱葬龍山

按史稱伯玉年十八父為之婚婦入前門伯玉從後門出往刻不返則伯玉宜無子矣仲都惟見梁褚修傳及隋經籍志唐儒學傳論未有專傳襍籍中亦未有言其為伯玉子者志補之說不知何據

鄭繼之寓居 在龍山閩縣鄭善夫字繼之自號少谷

山人明正德時與孫一元方豪輩同客于杭矜契最

深鄭善夫卜居懷林待用司空卜居為愛龍山好

薛荔陰連湖上村海日帆檣動書牖天風鷓鴣到柴門清時定許潛夫遠散地還知靜者尊聞道平生謝太傅東山臥席未教溫

育王山 龍山北支也舊傳吳越王迎明州阿育王塔

置于城南育王之名疑自此仿其山壁立尖聳高與

鳳凰山竝

王守仁育王山石上雨初晴客來湖上逢雲起僧到峰頭

靈鷲高林暑氣清南屏

坐月明世路久難知直道此身何得戀虛聲移家早訂尋山計種竹誅茅卻易成

慈雲嶺

自方家峪南上育王山出江口路也西湖百

咏引云嶺下為郊臺頂可眺望江湖路旁石壁一方

有摩崖篆文云梁單闕之歲興建龍山至浚灘之年

開慈雲嶺便建西關城宇臺殿水閣今勒貞珉用記

年月甲申歲四月十五日吳越國王記凡四十九字

旁又有熙寧二年陳延柏摩崖佛法僧三大字又玉

陽史際摩崖雲泉二大字

郭祥正慈雲嶺峻極分南北見湖仍見江游人倦

登陟飛鳥自雙雙○董嗣杲慈雲嶺 疊疊流雲步
步苔九霄紫氣限蓬萊後唐刻石新開路南宋郊天
別築臺對眼江湖空歲月傷心陵寢墮塵埃桃花爭
趁春風老又引游人一度來○釋圓理慈雲嶺 仄
徑攀蘿轉空山伐木聞兩厓危石抱衆壑細流分晚
竹含蒼靄春田護白雲回看萬松裏惟有鹿麋羣

登雲臺 方輿勝覽云慈雲嶺有吳越郊壇臨安志稱

登雲臺云大中祥符元年改天真寺山頂有靈化洞

亦名登雲洞深入百餘步闊十餘丈洞口摩厓梁龍

德元年歲次辛未十一月壬午朔一日天下都元帥

吳越國王錢鏐置二十九字寺內小石幢亦有吳越

時刻文 朱德潤拜郊臺晚渡 風颺松花落澗濱荻
葦洲渚水鱗鱗莫教行到崇臺上忘卻山前

喚渡人○夏時登雲臺 郊臺初築勢干雲昔日
登臨駐六軍吳越江山猶故國莓苔石刻已無文

江湖偉觀亭

在慈雲嶺巔明建

顧言江湖偉觀亭勝迹天開迴不羣江

湖襟帶一亭分龍飛天日開仙界鳳舞錢唐綴錦文
玉瑟瑤笙歸畫舫吳關越水亂春雲高人何限登臨
興倚石長吟望夕曛

石龍永壽寺

臨安志云在慈雲嶺下天福七年吳越

王建名資賢大中祥符初改額寺與上石龍接故名
咸清元年改尼寺舊志載石厓有仁宗佛牙贊而不
著其辭視之乃唐律一首紹聖元年僧惟性所刊不
知何從得此本西湖志云此刻今在石佛院殿左壁

潛志已辨其偽托詩亦俚鄙其上有舊題額云新建
鎮國贊延遐齡石象之記凡十二字篆書頗精妙此

必吳越鑿佛時所記之文後為俗僧摩改殊可惜也

有刻皇祐時僧冲羽心印銘及建中靖國時錢倩仲

題名朱松宿石龍寺 觸處為家底是歸浮生南北
未忘機道人身是南枝鵲更盡秋宵一再飛

吳越吳夫人墓 在慈雲嶺西原吳越備史云夫人吳

氏名漢月錢唐人以婉淑奉文穆王元瓘封吳越順

德太夫人廣順二年諡恭懿

勳賢祠 在慈雲嶺東原舊為下天真寺明新建伯王

胡山更靈公上 龍山 卷一

守仁嘗與門人脩業于此既卒門人薛侃等醵金改

構精舍奉祀稱天真書院萬歷七年以廷議毀天下

書院被毀十二年巡撫蕭廩巡按御史范鳴謙合請

于朝復祠賜額王守仁西安雨中寄德洪汝中并書

機關鷗鳥破踪跡水雲疑仗鉞非吾事傳經媿爾師

天真泉石秀新有鹿門期○湛若水天真精舍

迢訪天真歷歷登斯堂洒落南高峰睥睨臨錢唐地

位高且深如道不可量哲人久已逝山水空遺光龜

疇列方位顯設天文章平生未一試于載悵相望我

來生感慨久要不可忘陳辭苦不足繼以奠心香

太極亭 在勳賢祠前卽宋郊邱址也中阜規圓明嘉

靖中提學副使阮鶚建亭阜上顏以是額萬歷中知

縣聶心湯重修陳善謂此為宋藉田非

按臨安志圖宋郊臺在城西南藉田在城東南出嘉會門直南過教駿營車輅院玉津園則為藉田沿城西過包冢山龍華寺則為郊臺明建太極亭處正宋郊臺故墓中阜規圓乃園邱遺製然耳藉田則近今洋洋橋白玉新建苔錢德洪十築天真書院詩有龜疇見宋田句時人遂誤認亭基為藉田推暨其餘標釋舛錯龍山古蹟因致全失部居

宋郊邱 宋史禮志紹興十三年詔臨安府及殿前司

脩建圓壇第一成縱廣七丈第二成一十二丈第三

成一十七丈第四成二十二丈分一十二陛每陛七

十二級每成一十二綴三壇第一壇去壇二十五步

中壇去內壇外壇去中壇各半之燎壇方一丈高一丈二尺陛在壇南二十步丙地其青城及望祭殿行事陪祠官齋宿幕次竝令臨事絞縛更不脩葺行在所錄云郊邱在嘉會門南四里龍華寺西大殿曰端誠寢殿曰熙成其外為泰禋門隆興三年以寢殿在淨明寺去青城稍遠乃徙舊熙成殿于端誠殿後周芝郊邱紀事八首 內門朝日上金鋪寶玉籠函出殿餘紅燭兩行分御道輦官三百奉腰輿 內郎奉表未平明八玉排行御路平今夜皇輿宿齋殿九重和氣滿宮城 班聲催急盡冠裳尚聽嚴更轉警場何事君王虛小次佩環乘玉立寒霜 日照青城瑞色新風微金殿自無塵麝煤光照烏絲軸親寫宸章

賜大臣 紫壇烟煖不飛霜 壇下千宮列雁行 雪色
珠冠光射月 侍祠臣裏識君王 清蹕聲中下輦來
景鐘初動入音 諧登歌已奏 迎仙曲 天步雍容上午
階 龍麝香從十里傳 繞牆紅蠟自生烟 纖雲不度
人聲寂 風馬雲車下九天 樓上紅鸞扇影寒 樓前
宣赦萬人看 清臺奏瑞初呈了 五色祥雲簇彩竿

淨明院 晉天福七年吳越王建名廣濟大中祥符元

年改額紹興草剏以其地在國之陽取僧田若干畝
爲園邱而寓齋宮于其室久之僧自言起處非便請
撤寺屋卽其西南改築居焉元至元二十年所司聞
于朝願斥祠壇仍爲田以畀之事阻未行延祐二年
僧國瑞訴于行省仍悉還其故地院故有江月菴銘

龍山

寫亭而所謂易安齋梅巖亭者又為齋宮時所創也

詳具黃文獻集樓鑰淨明方丈雲深宿雨未收晴

天風吹霧暗空庭茵鋪野草溼新綠玉立脩篁洗舊

青老我時時假僧榻夢魂真向醉中醒○鄭清之淨

明院齋閣虛閒只淨明俗氛暫洗覺身輕半山雲

脚炊烟溼一枕松聲澗水鳴對語老禪真法器譯經

新諦出僧檠歸翻貝葉蓮

花頰猶帶招提月影清

易安齋 在淨明院四朝聞見錄云光堯親祀南郊過

易安齋賦詩御書于梅巖亭問僧此喚甚梅僧對曰

青蒂梅又問梅邊有藤喚作甚對曰萬歲藤稱旨賜

僧階上嘗拂石而坐今謂之御座石二老堂禊志云

易安齋後溪石劃開髣髴虎溪之劔池但小耳上有

數亭窈結小菴僅容膝自窗中望濤江際天如發雞

毳也宋高宗謁欵泰壇因過易安齋愛其去城不遠

石蒼苔映翠霞梅梢疎瘦正橫斜得因祀事來尋勝試探春風第一花

天龍寺 在宋郊壇西宋乾德三年吳越王建大中祥

符元年改額感業建炎兵燬惟木觀音存相傳其像

為吳越王女刻也紹興大祀以淨明為齋宮以感業

居從官僧徒勿便多散而他處寺尋就祀元泰定三

年僧善平徙舊址東南百步許重建仍襲天龍初額

龍山

有山舟松風樓叢桂樓凝翠井寺後山相傳為越王

臺厓壁間有太平興國六年鐫般若心經其左峙一

石洞刻饒雲齋三字東壁刻天龍寺光明石六字三

處各有鐫成佛像宋濂嘗為撰石佛記寺余士古天龍龍飛鳳

舞兩峰回旺氣纔銷梵宇開卓錫地侵迎輦地雨花臺近拜郊臺草分綠色綠城去風送江聲入寺來三

百年來如昨日老禪猶說舊蓬萊○張輿天龍寺鳳凰山中多古寺天龍之境何深幽半空花雨春淨

殿萬壑松聲風滿樓宋室園邱禾黍合番僧方丈石泉流吟哦不盡登臨興落日滄江生客愁

天華寺 在天龍寺側臨安志云清泰元年吳越王建

名千春龍冊大中祥符中改額有頤軒妙音樓梵志

云天龍鏡清禪師說法于此因散天華名說法臺有

化生池卽禁蛙池說法時叱蛙不鳴故名田藝蘅游天龍過天

華菴題壁 天龍曾此降龍華法座然燈映海霞爲愛小山松徑僻一庭慧草襯慈花

龍華寶乘院 在宋郊壇東近包山處臨安志云開運

二年吳越王錢宏佐捨瑞萼內園建仍造傅大士塔

梵志云大士故漁人也遇嵩頭陀指令臨水觀影乃

悟前因梁武帝召見壽光殿大士索拍板升座唱四

十九頌頌終而去鐵圍山叢談云龍華寺有傅大士

眞身仍藏所謂敲門椎誦經拍板與藕絲燈三爲吳

越王從婺女雙林取來藕絲者梁武帝時物也謬言藕絲織成實不然所織紋乃華嚴會釋氏設法相狀有天人神鬼龍象宮殿之屬窮極幻妙不可名狀政和後索入禁中院後有元祐五年蘇軾王瑜楊傑張璪題名南渡後凡祀園邱高禩分獻諸臣僚俱齋宿于此薦幸玉津園從臣亦俱處此摩厓題名極多今可證者尙有三十餘段元史世祖紀云至元二十二年桑哥言錢塘龍華寺宋毀之爲南郊勝地宜復爲寺敕毀郊天臺建焉此事據黃潛淨明寺記係屬彼

寺非龍華也院旁有瑤華洞千官塔聞經臺片雲石

青雲洞白龍洞諸勝元末院燬明宣德四年重建

游龍華淨明兩院值雨垂楊修竹半藏山一徑紆

回暮雨間綠滿野田看渺渺白飛岩溜自潺潺空村

無來客叩禪關○張翥清明雨晴游包山龍華寺過

慈雲嶺當年玉輦此經行古寺猶題扈從名龍鳳

識空山氣歇馬羊劫換海波平野桃著雨春紅落嶺

路埋雲溼翠生日莫人歸烟樹黑飢鼯雨上宮城

○范惟一龍華廢寺雁塔猶初地龍宮半劫灰棟

虛雲氣隱檐漏日光來馴鴿羣迎客香
花亂點苔還憐杯渡者何日問津回

司馬溫公祠

臨安志云龍華院有溫公祠堂相傳兵

部為杭守時溫公嘗來省侍院後有司馬兵部題名

龍山

曰司馬池周駸錢聿石再寶陳嘉謨謝景伯馬元康
同游此寺康定元年中秋二十四日元翼題

貫酸齋別業 萬歷杭州府志貫雲石自號酸齋元功

臣阿里海涯孫也其父名貫只哥遂以貫爲氏生而
神采秀異膂力絕人長折節讀書仁宗時爲翰林學
士稱疾還江南結廬龍華山詭姓名易服色人無知
者武林梵志云由梵天中山居循徑而上高樹密篠
中有禪居曰棲雲菴貫酸齋棲隱處也其西可達龍
華寺嘉靖仁和志謂海鮮寺爲酸齋故宅恐非

龍山稅務 臨安志云在浙江岸龍山之東唐垆嘗監

龍山稅見古靈

月輪山

舊有南果園

山頂為六和塔其塔院為開化寺

有金魚池秀江亭砂井

舊有白賈亭水軒又南有真聖觀靈泉廣福院

為秦望山

舊有羅刹石

江面為龍山渡

月輪山

龍山支阜也在大慈山南二里臨安志云左

右形圓如月故名其上為月輪峰有天然井北為毛

湫峪西為吳越時龍山門基

余弼題月輪山慧悟禪師上方孤峰牢落幾

何年臺殿于今半插天已是精藍誇絕微更將寶塔在危巔烟霞色任陰晴變鐘鼓聲隨上下傳珍重老

月山更靈公一

月輪山

三

僧無別境一生幽趣祇山川○釋契靈月輪峰東
南好峰如月盈開窗相見若為情松聲謾謾晚烟澹

澗水琤琤
秋月明

南果園 錢氏園在月輪峰旁臨安志稱吳越王就南

果園開山建塔是也

開化寺 宋開寶三年僧延壽于錢氏南果園建塔即

地造佛宇曰壽寧院宣和間燬于方寇紹興二十二

年僧智曇奉朝命重建隆興二年賜額慈恩開化教

寺明嘉靖十二年與塔俱火萬歷間僧株宏募修歲

久復圯 國朝雍正十三年鼎建乾隆十六年

御題淨宇江天額寺係六和塔院因亦呼六和寺又以在

月輪山或呼月輪寺江月松風集云古錢塘今張君

房曾宿月輪寺月中桂子下塔如牽牛子咀之無味

寺有持正泉金魚池秀江亭諸勝趙抃次韻趙少師題六和寺壁

上方樓殿已幽深更向諸峰勝處尋金擺池魚驚俗眼

琴調山溜寫清音紅芝九本初無種翠柏千株自有

心衆羨官師康且壽始知功德積來陰○蘇軾六和

寺送張職方吉甫赴閩漕羨君超然鸞鶴姿江湖

欲下還飛去空使吳兒怨不留青山漫漫七閩路門

前江水去掀天寺後清池碧玉環君不見大江日千

里我如此水千山底○釋契嵩書南山六和寺青

蔥玉樹接溪岑臺閣凌虛布地金行到白雲重疊處

水聲松韻淡人心○錢惟善六和觀月招提高占

月輪峰樓閣清虛十二重秋憶天香飄古桂冷疑岩

雪落長松池光照夜明金鯽塔影橫空臥玉龍聞道
廣寒從此往竹房開處約飛筇○申時行六和塔寺
龍宮逆水出青蓮雁塔排空入紫煙峰似輪迴孤
抱月江如磬折迴浮天雲連海氣迷仙嶠風遞潮聲
到法筵爲道年來波浪
穩吾將此地學逃禪

六和塔 吳越王命延壽贊寧二僧勅建以鎮江湖凡

九級高五十餘丈宣和三年塔燬居民屢被潮患紹
興間奉旨因故基重建七級十年始成闕楯網鐸面
面門敞內爲磴道以登環壁刊經及佛菩薩像以爲
鎮靜山川之助而江湖山是復郤詳具曹松隱集重
建塔記元明以來屢燬屢修 國朝雍正十三年

世宗廕此塔有係民生發帑鼎建乾隆十六年

皇上御製塔記復於塔之七層各

賜御書扁額第一層曰初地堅固第二層曰二諦俱融第三層曰三明淨域第四層曰四天寶網第五層曰五雲扶蓋第六層曰六鰲負戴第七層曰七寶莊嚴舊亦稱此塔爲六合塔四朝聞見錄載衛涇自僉慎奉召不入國門翱翔于江上六合塔又藝圃集李沈有題六合塔詩宋刊塔中經像今可見者有李伯時觀音像碑一圓光小像後附小楷觀音經文係紹興二

年董仲永施刊董自有題語又金剛經三十二分不
署名有跋云昔熙寧盛時賈文元公與名德三十二
人共書金剛經一卷今六和塔主僧智曇請于親貴
鉅公接踵前規合同書此又佛說四十二章經乃沈
該湯思退陳伯康葉義問周麟之洪遵洪邁張孝祥
錢端禮虞允文等各書一章書體或正或行末題紹
興乙卯立石等字諸楊皆極一時書人之選且字畫
完好可玩也

陸游過六和塔前江亭小憩

斷岸孤

亭日暮時闌邊聊試葛巾欹偶觀掛席
乘潮快便覺懸車納祿遲痛飲相如無奈渴清言叔
寶不勝羸年來親友凋零盡惟有江山是舊知

繼芳六和塔 三百有餘年 潮頭不敢顛 孤尖標白
 浪層級上青天 鈴隔山僧唄 燈通海客船 老來登眺
 眼不道步難前 白珽同陳太博 諸公登六和塔
 龍山古化城 浮屠峙其巔 開殿生妙香 金碧森貝筵
 應真儼若生 倒飛青金蓮 頭陀紺林叢 導我丹梯緣
 初猶藉佛日 闕境儵已元 回頭失誰何 叫嘯衣相牽
 且復忍須臾 史當見快意 天健兒詫先 登網戶相鈎連
 窈若蟻在珠 九曲隨盤旋 爛爛滄海開 落落雲氣懸
 羣峰可俯拾 背閱黃鶴窩 奇觀興懦夫 便欲凌飛仙
 絕頂按坤維 始見南紀偏 神臯眇何許 旺氣停須臾
 舟車集百蠻 島嶼通人烟 一為帝王州 氣壓三大干
 剛風灑毛髮 鐸語空綿連 紅瞻杏園花 媿乏慈恩篇
 ○王逢六和塔前放船歌 六和塔前江水流 天清
 無雲江始秋 夕陽半落風萬頃 著我一嘯發扁舟 行
 行淥水鶯花供 吳山越山作騶從 百壺美酒鱸千頭
 只少桓伊笛 三弄○孫晉登六和塔 闌檻倚雲漢
 身疑出上方 乾坤一指顧 吳越兩銷亾 海接空江白
 山分落日黃 伍胥遺恨在 秋草隔沙長 ○樊良樞六

蘇東坡詩集卷之六

月輪山

六

和塔 寶刹叢雲萬木連遙峰倒影蕩晴川黃金布
地三千界白石傳燈六百年浦口鶴歸潮上月海門
龍出浪浮天登臨已見豪
華盡漁笛蕭蕭送晚烟

金魚池 臨安志云在開化寺後山礮底有金銀魚東

坡詩話云予嘗讀蘇子美六和寺詩沿橋待金鯽竟
日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後有池中
有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌久之乃畧
出不食復入不可復見自子美作詩至今四十餘年
已有遲留之語則此魚自珍貴蓋久矣苟非難進易
退而不妄食安能如此壽耶

蔣之奇金魚池全體
若金銀深藏如自珍應

知嗅餌者固自是常鱗○孔平仲游六和寺 同尋
六和寺去旁蒼崖行崢嶸石林氣澆澆流水鳴見此
俗慮滅入門心更清盤空到窈窕小憩山前亭天晴
修竹外颯有風雨聲僧云金魚池近日秋雨足餘波
落清壁散作雪色瀑徐興視其流登高穿屈曲忽逢
白練飛碎點濺珠玉清冷振毛髮瀟灑盪心腹金魚
在何處演漾戲平滌鱗鬣老愈黃點漆作雙目憶爲
兒童時常劇此池旁聞人說金魚已謂百歲強今踰
二十年僧死草水荒此魚尚無恙纖質不改常謂魚
非靈物安得擅久長四海波浪高三江網羅密長鯨
喪明珠幽暗無白日我疑龍變化就此溪中逸紛
綸乾坤爭浩蕩風霆出何如守一泓無得亦無失

秀江亭 在開化寺旁釋仲殊嘗有題詞蓋建自北宋

也樓鑰次韻六和塔秀江亭壁間留題 江外參差
列萬山我家深在萬山間好山正不用錢買但要

未老身先閒長江比愁終似少江水能回愁不了扁
舟何日過西陵鄮山佳處吾歸老○李宗勉題秀江

月輪山

亭 經行塔下幾春秋每嘆無緣到上
頭今日登臨方覺險不如歸去臥林邱

白贇亭

在開化寺見趙清獻集

亭

趙抃登開化寺白贇
秋霽濤江氣象

寬龍山亭聳憑雲端老僧欲
快吾心目旋翦當軒竹數竿

水軒

在開化寺見東坡居士集

蘇軾六和寺中師閣
山溪為水軒 欲放

清溪自在流忍教冰雪落沙洲出
山定被江潮挽能為山僧得少留

真聖觀

在六和塔側宋寶慶二年道士汪師隆泐師

隆藏有吳道子真武像淳祐間鄭清之摹刻于石拓

本上進理宗御製贊又觀有歐陽修小草秋聲賦歸

鶴亭詩石刻及洪邁撰陳鑄城南堂記皆詳臨安志

靈泉廣福院 在六和塔南臨安志云開運三年吳越
王建名靈泉治平二年改壽星紹興二十二年又改
廣福有靈泉一泓覆之以亭徐俯蘇詩注言廣福院
亦有虎跑泉卽謂此靈泉也

砂井 在六和塔南上有鐵井欄明一統志云昔有蛟
龍自井出攻損江岸錢氏鑄鐵欄鎮之刻八卦其上
以象八方南宋以鐵井欄爲城南廂之南界

秦望山 臨安志云錢塘有秦望山舊志稱在治南十
二里高一百六十丈晏元獻輿地志秦始皇東游登

此山欲度會稽故名有巨石二十餘株自然成行名

金洞門吳越備史云唐咸通中望氣者言錢塘有王

氣命侍御史許渾等資壁瘞此山以厭之後唐同光

中錢氏於山頂建上清宮羅隱秦望山僧院 嶢嶢

此游霸王卷衣纜二世老僧傳錫已千秋陰厓水嗽
松根直蘚壁苔侵畫像愁各是病來俱未了莫將煩

惱問
湯休

羅刹石 輿地志云近秦望山有大石崔嵬橫絕江濤

商船經此多為風浪所傾因呼為羅刹每歲仲秋既

望必迎潮設祭樂工鼓舞其上李建勳詩曰何年遺

禹鑿半里大江中羅隱詩曰羅刹江邊地欲淨謂此

後改為鎮江石五代開平中為潮沙漲沒白居易微

居其落句有西州羅刹之謔因嘲茲石聊以寄懷

君問西州城下事醉中疊紙為君書嵌空石面標羅

刹壓捺潮頭敵子胥神鬼曾鞭猶不動波濤雖

打欲何如誰知太守心相似底滯堅頑兩有餘

龍山渡 成化杭州府志云在六和塔下對蕭山縣漁

浦又有魚山渡亦在六和塔下與西興相望不遠潮

勢至此已殺憚于渡漁浦者由此

月輪山

定山有龍門東北為徐村嶺有范村朱橋舊有羅昭諫墓

劉鄜王墓西為楊村有壘山風水洞慈嚴院舊有界江石院

面有浮山山下為漁浦西近富陽界為廟山

定山 在縣治西南四十里一名獅子山高七十五丈

周七里一百步太平寰宇記云定山突出浙江數百

丈郡國志云江濤至是輒抑聲過是則雷吼靈怒其

上有可避處行者賴之謝靈運富春渚詩定山緬雲

霧卽此沈約早發定山 夙齡愛遠壑晚蒞見奇山 標峰彩虹外置嶺白雲間傾壁忽斜豎絕頂

復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺野棠開未落山櫻 發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃眷言採三秀徘徊

望九仙○殷雲霄夜登定山 朝泛桐江水夜坐定
山石延蘿踞虎豹噓波動潮汐俯瞰馮夷宮疑入羽
人宅林靜江有聲雲昏岸無迹懷哉坐哀聽戚矣闕
遠觀風勢依峰峻月色連江白飛鴻鳴遠浦潛蛟舞
深澤飄飄千里 瓜瓜獨游客乘桴嗟有志栖巖悲
失策薄宦竟何有幽期誰與適覺迷道有獲含欲情
無逆眷言詠白
駒聊以慰今夕

龍門 在定山西兩峰壁立如門上有龍潭能興雲雨

早歲禱之輒應 錢惟善龍門曉雨 神剴峭壁竦雙

氣白翻叢薄散朝霏螺橫襍樹應藏景蛟吐癡
雲未霽成回首他山新似沐登樓時擊女蘿衣

徐村嶺 一名江擦子嶺與礪馬嶺牛坊嶺俱在定山

北鄉嶺下有徐村酒庫及抽解竹木場 陶九成歸途
徐村阻風

徐家村曠靜柳下泊舟航故國南遊遠東風晚更狂
歸心如箭急流水似人忙明日永興縣長橋酌一觴
○李流芳徐村遇潮千帆影裏練光開白玉城
摧動地雷故傍淺沙鞭馬去却驚飛沫賤衣回

羅昭諫墓 夢梁錄云在定山鄉據研北棗志言羅隱

給事冢在新城縣之徐村冢碣猶存梁開平四年沈
崧志各地志又或傳在蕭山或傳在涇縣或傳在樂

安未知孰是

劉鄜王墓 在定山北鄉王名光世諡武僖追封鄜王

詳具宋史本傳 宋無名氏題劉鄜王墓 將軍力盡
馬蹄穿一片丹心萬古傳叱咤風雲

起平地挾持日月麗中天寶刀挂壁血猶在丹詔
褒功墨尚鮮到底英雄身不死旌忠長倚碧雲邊

范村 在徐村之西五雲山南神州古史攷云卽古范

浦也寰宇記載錢塘望姓凡三曰褚曰金曰范晉宋

齊梁間錢塘范氏代有顯人此其聚族所耳近志作

梵村非崔國輔宿范浦 月暗潮又落西陵渡暫停

范浦橫鳴夷近何去空山臨滄溟○張丹山范村出

江口嶺窮綠谷轉涯斷傍江開亂石都成陣歸潮

朱橋 在范村西西溪梵隱志云相傳昔貴人朱清擔

柴路也江船抵暮避風者多泊橋下方回朱橋早行

茅茨耿明燈客行過離外吠犬似可憎放馬鬣露草

小憇寒塘膝坐念今民間貪吏無以繩幸此歲稍稔

定山

庶足供科徵不然豈不窘況乃軍旅興往者孰柄國
未謂杞遽崩僞心感咎證水旱常頻仍茲獨有年屢
天仁良可憑緩轡忽得句數星陂水澄○錢惟善朱
梁夜拍長虹下飲逆溪渾雪色沙寒石鬪喧晚飯
鐘催隣驛寺宵漁燈映竝山村月明欲解江靈語風
橫難招海賈魂忽憶楓橋曾繫纜一逢烟雨夢吳門

楊村 在定山西宋有楊村鹽場見泊宅編楊萬里晨

沙步未多遠里名還異原對江穿野店各路入深
村秋水乘新汲春芽煮不渾舟中爭上岸竹裡有清
尊○皇甫湜早秋楊村旅次懷伯氏季氏滿川風
露急涼度海門初蘄葉先秋下江星永夜疎客心憑
北極鄉路憶南徐塞雁
何時至平原有素書

壘山 臨安志云在楊村一名雲泉山有慈嚴院小嶽

祠自端平間都人奉神者皆集焉出筭曰南路筭

風水洞 在楊村慈嚴院舊名恩德一洞極大流水不

竭頂上又一洞立夏清風自生立秋則止洞多石子

紅點如丹持出卽隱置于內如故白居易予以長慶

州明年秋九月始與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭

悅清河崔求東萊劉方輿同游恩德寺之泉洞竹石

籍甚久矣及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲

方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿于心

遂畱絕句 雲水埋藏恩德洞簪裾東縛使君身暫

來不宿歸州去應被山呼作俗人○蘇軾往富陽新

城李節推先行三日畱風水洞見待 春山磔磔鳴

春禽

此間不可無我吟長路漫漫倚江浦此間不可

無君語金鯽池邊不見君直過定山村山村路人皆

言君未遠騎馬少年清且婉風岩水穴舊聞名只隔

山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬岩花落出

行三日尙透遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走

如君相待今安有。張商英風水洞。嶺頭松竹自
生寒。兩穴茫茫徹鬼關。風竊虎威時弄草。泉欺龍睡
故離山。不嫌浙瀝驚人耳。聊挹清冷洗病顏。窗外月
高湘簟冷更無閑夢到人間。司馬標游風水洞
籐梢蔓荒寒。鮮花蔭空青。窈窕石竇中。兩耳風雨并
初聞聲。蕭騷活火急。銅餅再聽逗。餘響萬羽起。寒汀
我疑此山空。石腳連滄溟。中有蛟龍蟄。鼻息隱雷霆。
又疑仙翁去。丹竈留岩扃。至今爐鼎中。水火爭不停。
山前老比丘。霜眉眼如螢。能傳古老語。濯吾耳。听醒便欲慰。塵凡脫拔隨爽靈。

慈巖院 臨安志云太康間葛稚川捨宅為寺上元間

賜額恩德天成二年吳越王重建大中祥符二年改

額祖無擇慈巖院恩德傳名久慈巖賜號新樓臺

客遮半闕風水憶長春客有披襟者時無洗耳人清
音發鐘磬翠色混松筠往合登仙籍來宜出俗塵經
年嗟倥偬半日喜逡巡席上詩情逸尊中酒味醅匆

匆又歸去自愧使君身○元易中慈嚴院上祖使君
洞蔽深雲遠宅塵山中曾未識朱輪自從白傳來
遊後三百年
間又一人

界石院 臨安志紀沿江一路寺院有定明院云建隆

二年吳越王建舊名界石治平二年改額元和郡縣

志錢塘有界石山今無知者院所在或即此山然其

定址并無可攷矣釋皎然界石守風望天竺靈隱二

心不可到松
路在青霄

浮山 在定山南江面蘇軾開河奏云潮水自海門來

而浮山中峙于江與漁浦諸山相望犬牙錯入以亂

定山

定山

潮水洄洑激射其怒百倍沙磧轉移狀若神鬼雖舟
 師漁人不能前知其深淺故至今號浮山頭為最險
 處錢惟善云山嶼浮江如盤石下有潭聚魚玲瓏可
 觀潮出海門中分為二派東派沿越岸向富春西派
 直抵茲山怒激而回諺謂之回頭浪錢惟善浮嶼藏
潭色空澄
 島影孤潛鱗時出迓天吳浪吞泗磬秋浮玉月照驪
 龍夜吐珠萬騎西來疑灩澦扁舟東去想陶朱投淵
 每羨窮漁者何處烟波覓釣徒○丁澎浮山江心
 孤嶼鬱崔嵬曲磴盤蘿四面開漢使星槎隨去住仙
 家螺蚌即飛來風生淺瀨魚爭出木落寒潮
 鳥正迴浪說三山人不到分明此地有蓬萊
 按虞喜志林言錢塘江口浙山正居江中酈道元
 又言錢塘有定已諸山皆西臨浙江今浙山已山

不聞豈即浮山等
之古今異名歟

漁浦 在浮山西謝靈運詩朝發漁浦南暮山富春郭

是也今俗稱鮎魚口 邱遲早發漁浦潭 漁潭霧未

鞞響沓嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄

絕峯殊狀森森荒樹齊析寒沙漲藤垂島易陟崖

傾輿難傍信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥

治今可尚○陶翰乘潮至漁浦作 艤棹乘早潮潮

來如風雨樟亭忽已隱界峯莫及覩奔騰心為失浩

蕩目無主風停浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江

山相吞吐偉哉造化工此事從終古流沫誠作戒商

歌調易苦頗因忠信全客心猶栩栩○陸游漁浦二

首 桐廬處處是新詩漁浦江山天下奇安得移家

常住此隨潮入縣伴潮歸 漁翁持魚叩舷賣炯炯

綠瞳雙臉丹我欲從之逝已遠菱歌一曲暮江寒○

柳貫旦發漁浦夕宿大浪灘上 張帆得順風飛鴻

走山

三

與爭疾後浪感亦舒前山過如失桐江轉數灣上瀨
未入日篙工享安便坐穩頭屢櫛人生倚造物理微
難究詰處順安可常離憂詎能
必白鷗知此情故向波間沒

廟山 在場山西近富陽縣境處臨安志云去城五十

里突出江心潮勢至此方殺王同祖廟山道中蕭

呼語順風小麥青青春
恰半一犁江上看田翁

湖山便覽卷十二

仁和翟灝緝

杭州王維翰玉堂重訂

吳山路

吳山中為城隍廟廟左有承天靈應觀惠應廟右

有梓潼行祠火德廟巫山十二峰舊有天開圖畫閣清暉亭太虛

樓如此江山亭吳山別業又有李隱君齋強幾聖宅李公畧寓閣洽起敬隱居有餘清軒吳山元隱

方寸地泉石山房山陽為保民坊舊有宋馬軍陰為寶月

山有黑龍潭螺子峰舊有寶月寺稍南為鐵冶嶺

有郭婆井舊有宋步軍司衙

楊鐵厓讀書處

吳山

吳山 本名胥山水經注云吳浮子胥于江吳人憐之
立祠江上名曰胥山史記作胥母山枚乘七發云弭
節伍子之山通厲骨母之場注謂骨母卽胥母之誤
也唐人多稱青山徐疑杭州祝濤頭詩寄言飛白雪
休去打青山又李紳有猶瞻伍相青山廟句盧元輔
胥山祠銘序云漢史遷曰胥山今云青山者謬也宋
以後通稱吳山或曰春秋時爲吳南界故名然越境
至樵李之語兒見越絕書則此山舊亦屬越或曰夫
差棲句踐于會稽地盡屬吳或曰越沿吳後卽此山

以祀泰伯伍員說皆牽強惟名勝志言以伍子胥訛
 伍為吳故郡志亦稱胥山其說近是潘洞浙江論云
 胥山東北舊皆鑿石為棧道李宗諤圖經云舊時沙
 河去青山未遠故李紳詩曰伍相廟前多白浪也景
 龍沙漲之後至于錢氏隨沙移岸漸至鐵幢今岸去
 青山已逾三里程大昌演繁露云紹興間紅亭沙漲
 其沙又遠在青山西南矣朱子吳山高行盡吳山見越山白雲猶是幾重關
 若尋汗漫相期處更在孤鴻滅沒間○陳允平登吳山登高一展眺宮樹鬱嵯峨樓閣春風滿東南王氣多青天行日月大地布山河柳色沙堤路多聞響玉珂○施樞至日謁廟吳山見日初出
手山更言之二

上扶桑雲表輝芒燭萬方史館續紛書瑞色禁城奕
 濯銷祥光從知繡線漆紅影獨喜丹心向太陽節裏
 官閑無一事諦觀易道靜焚香○方回用夾谷子栝
 吳山晚眺韻二首 湖共江寬更海寬遙天縱翫復
 橫觀雅知山對吟肩瘦未怯霜欺醉面寒感召豐登
 饒粒食撫摩瘦敝起凋殘生靈百萬俱高枕公亦官
 清夢寐安 三吳百越楚天寬不厭登臨不厭觀畫
 舫紅橋隨處有丹樓碧宇倚空寒梅邊吟思春光早
 雁外歸心夕照殘燈火沙河塘上路豈無凍屋臥袁
 安○劉因吳山夜雪圖 江南無寒歲一雪今幾時
 吳山豈無春畫此寒岩姿壯哉萬里流不廢東南馳
 胸中漫長風俯仰今古非誰能唱小海為和大江詞
 ○貢性之咏吳山景 鸞翔鳳翥枕江流秀奪江南
 第一州螺髻巧盤雲外影蛾眉深銷雨中愁舞衣春
 試鴛鴦錦歌扇晴翻翡翠樓寶馬香車遊冶子賞心
 誰不為遲留○張寧吳山春望 東風吹雨百花晴
 獨立鰲頭醉眼明樓閣盡天山擁寺江湖環地水通
 城中原故友浮雲散南宋諸陵蔓草平日草長歌下

山去蕪蕪滿地伴人行。王寅吳山秋晚。有客閒居無奈間為看秋色。一躋攀百盤細草斜陽路。三曲澄江隔岸山野寺最宜紅葉後孤鐘偏在白雲間賞心又得逢僧話。此後幽期數往還。

按城內諸山蔓衍相屬有寶月峨眉石佛瑞石寶蓮七寶金地清平諸名而統稱曰吳山據潛志京城宮城二圖以城隍廟所在專名吳山其稍北曰寶月又東北曰峨眉又東曰石佛東南曰瑞石又東曰寶蓮正南曰寶山曰七寶七寶東曰清平東南曰金地與萬松嶺並似卽今所謂雲居山者山川卷言金地山在城隍廟南乃據大勢言之近志慢承此語遂以廟之所在為金地山誤之甚也祠廟卷言城隍廟于紹興間移寶月山欲求廟基支別之名惟寶月為近之耳

城隍廟 舊在鳳凰山額曰永固宋紹興九年徙今處

封以侯爵咸淳間進封為王神但有位號無名姓錢

塘縣志稱永樂中封浙江故按察司周新為城隍之

神並紀其事實甚詳李公西湖志據黃佐周新傳謂

但出于杭民公心未嘗有敕封明文也錢惟善雨後登吳山過城

隍廟遠眺 偶向吳山高處望 凄涼猶自覺 繁華百年香火祠神宇 二月笙歌賣酒家 渺渺風帆來海島

冥冥烟樹接江沙 倚欄貪看西湖上古木 荒城日又斜

承天靈應觀 在城隍廟左俗稱三官廟舊原為三官

堂宋紹興間改冲天觀紹定間燬端平三年重建改

賜今額汪澤民登吳山雷題承天觀 滿日盡樓臺

龍鵝去道人騎鶴回題 詩向何處石壁掃蒼苔

天開圖畫閣 在承天靈應觀上元末燬明洪武二十

三年重建今復圯吳訥宿天開圖畫閣承天觀裏

明湖水白五更日出海門紅彩船春晚笙歌歇粉珠

清暉亭 亦在承天靈應觀亭三首鳳去簫韶空隱

廢興萬五連雲人世空一雞啼日海波紅欲窺倒

影青冥外故著危亭紫翠中故山茅屋破仍欹惆

太虛樓 在承天觀旁廟內明太守孫孟建貞同

人飲太虛樓 不須槎上訪蓬萊咫尺雲霄法象開

挾日千峰凌睥睨浮天萬頃浸樓臺西冷棹影烟從

破下界鐘聲晚自來十載故人塵外景醉翁亭為酒徘徊

惠應廟 在承天觀左俗呼皮場廟相傳神張森相州
湯陰人素謹事神農氏縣故有皮場鎮萃河北皮韓
蒸潰產蝎螫人輒死神時爲場庫吏禱祀神農殺蝎
鎮民德之爲立祠宋建炎間有商立隨蹕至杭攜像
舍吳山看江亭因以爲廟凡瘍疾不治禱之必應或
遂謂其像爲神農云初廟在汴京與貢院鄰士人試
禮部者皆赴禱焉南渡後應試士子仍蹈其習畱青
日札紀其事以嗤之今亦呼藥王廟

梓潼行祠 在城隍廟右神初祀蜀嘉熙間蜀破其民

多徒錢唐請建行祠端平三年與承天靈應觀同建

如此江山亭 在梓潼祠天聖觀上郎瑛云此宋遺民

有為而作也張光弼嘗賦詩亭中相繼作者併為一

卷嘉禾周鼎跋其後張昱如此江山清集同王仲正

會此亭暮春風景畫冥冥長空孤鳥望中沒落日數

峰烟外青不用登臨生感慨且憑談笑慰飄零古今

何限英雄恨付與江湖醉客聽○釋德祥如此江山

亭冷君亭上拂珠絃目送飛鴻一慨然日夜江聲

流不住東西山色自爭妍休栽洲上千株橘急付

壩頭二萬錢不用方平問消息人間滄海自年年

吳山別業 在梓潼祠有元邱以敬業也王逢過邱以

別業 梓潼祠辟敵林扉隱雞聲落翠微銅篆解

將還省署銀魚念卻挂朝衣石厓畱雨藤根白籬落

緣雲瓠子肥想見秋風遂
高隱中原野馬正狂飛

火德廟 在梓潼祠南宋以火德王故南渡後建廟于

此以奉熒惑之神明董其昌書坎離既濟額

巫山十二峯 火德廟前俊石十二玲瓏瘦削如山峰

離立各以形象名之曰筆架曰香爐曰碁盤曰象鼻

曰玉筍曰龜息曰盤龍曰劍泉曰牛眠曰舞鶴曰鳴

鳳曰伏虎統稱曰巫山十二峰雍正六年總督李公

衛建亭題曰巫峽峰青

李隱君齋 見丁卯集以下八蹟因無定址可攷類紀

于此許渾游錢唐青山李隱君西齋小隱西亭為

分泉遞酒杯蘭葉露光秋月上蘆花風起夜

强幾聖宅 幾聖所居在吳山里見臨安志

李公畧寓閣 元李照磨公畧寓吳山之巔南向開小

閣俯瞰錢江及浙東諸山歷歷可數夜起登閣月下

看山尤覺殊勝高郎中彥敬為作吳山夜月圖亦謂

之夜山圖一時名人題咏甚多鄒文原題夜山圖

賦爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤月出海上高懷一

倦仰佳哉高侯畫得意超象國我來秋向晚月色寒

蒼葦山遠洛水淨風高怒潮響奔騰萬雲氣怒駕蒼

虬上平湖雨翻江渺渺波蕩縈回思圖畫時歲月條

一
二
二

已往山川更晦明陰陽遞消長人生何獨勞局促老
窮壤我將乘倒景千載縱清賞松喬遺世人一笑凌
烟像○仇遠題李公畧示高郎中吳山觀月圖
高宜晚更宜秋下馬歸來印倚樓納納乾坤雙老眼
酒泊江漢一篇舟滿城明月空吳苑隔岸青山認越
州李白詩豪高適筆當時人物總風流○呂同老題
高房山夜山圖我昔絕江看吳山朝光正落山水
間金波遠自海門入翠嵐高插扶桑殷安知瑯樓有
夜景明月蒼茫墮秋影李侯勝
賞高侯筆展卷一時如夢醒

有餘清軒 在吳山元富子明宅集賢趙雍書額楊維

楨為記維楨凡至錢唐必館其所詳見鐵厓集張昱

清堂連雲騎省與之鄰可是高堂履為頻湖雨過
雲天似玉山風吹酒月留人紅綃貼肉扶歌板翠羽
粧頭出舞茵禮法豈為吾
輩設直須樂死百年身

402

吳山元隱 吳山許道士所居黃公望為寫圖見吳興

絕唱林靜題黃一峰吳山元隱圖鳳皇城中山色

青仙翁看山不出庭并刀落手三尺翠剪得壺
中小枕屏白雲滿谷秋冥冥黃石化作天
上星手携明月浴海水玉珮風微吹鳳翎

方寸地 貝瓊記曰兩浙轉運司照磨章君伯英即錢

唐所居西偏闢室為遊息所題之曰方寸地求予文

以記之又曰英以右族之貴讀書吳山之麓伯十餘

年有司嘗薦之春官未上以運饒功授今職

冷起敬隱居 錢塘冷謙字起敬隱居吳山頂上精易

數善鼓琴百家方術無不洞習洪武初授協律郎劉基

泉石山房

明初士人郝思道築室于吳山佳處崇石

舊在杭時為洽起敬賦泉石歌亂後失之今起敬為
 協律郎邀子寫舊作已忘而記其起三句因更足之
 君不見吳山削成三百尺上有流泉發蒼石洽卿
 以之調七弦龍出太陰風動天初聞涓涓響林莽悄
 若元宵鬼神語洽然穿厓達幽谷竿籟颺颺振喬木
 承懷帝子來瀟湘瑤環瓊珮千鳴璫女夷鼓歌交甫
 舞月上九疑啼鳳皇還思媧皇補穹碧排挾銀河通
 積石咸池瀉浪入重溟玉井冰澌相戛擊玉門高鑿
 龍門高三十六鱗騰夜濤豐隆咆哮震威怒鯨魚捷
 尾驚蒲牢倏然神怪歸寂寞殷殷餘音在寥廓鮫人
 淵客各相顧江白山青烟漠漠伯牙骨朽今幾年叔
 夜廣陵無續絃絕倫之藝不常有得心應手非人傳
 憶昔識子時西州正繁華箏笛沸晨暮兜離傑侏乎
 矜誇子獨徜徉泉石裏長日松陰淨書几取琴為我
 彈一曲似掬滄浪洗塵耳否往泰來逢聖明有虞
 善作超莖英和聲協律子能事罔俾夔摯專其名

于庭酒泉及雷效晉人枕石漱流之旨顏之曰泉石
山房繪而詩之請三山張以寧為文以記

保民坊 今城隍廟街也宋呼廟巷游覽志云陟山之

徑有門曰登高覽勝石磴斗折可數百級元平章荅

刺罕脫歡所發據方秋厓築山路自宋已再發但未

知卽此坊內路否方岳修胥山路 兩山壁立束微

使穩但逢險處放教平一臺以上諸人力半月之

宋侍衛馬軍司衙 臨安志云在保民坊乾道七年虞

允文為相移屯建康以為出師之漸紹定間以其衙

址爲司農寺等公宇教場爲諸司諸軍審計司公宇
宋司農寺 臨安志云嘉定初建于景星洞前韓氏園
處紹定間與太府寺將作監軍器監審計司同徙于
保民坊馬軍司衙舊址有祥扈堂寺學常平滿役農
田水利等事太府寺掌稅幣事將作監掌營繕事
寶月山 臨安志云在祕書省對巷一名天井山山坡
之下舊有寶月寺回頭和尚造寶月山塔大抵吳山
諸阜多以舊寺得名寶月石佛七寶寶蓮金地莫不
然也南宋初凡城隍廟承天觀等基統以寶月山稱

今惟以稱山之陰矣

寶月寺 臨安志云龍德二年錢氏建名瑞像大中祥符元年賜今額西有黑龍潭熙寧時僧仲殊居此著有寶月集蘇公與之往來甚厚卽詩所稱蜜殊是也

黑龍潭

在寶月寺西安榮坊莫測深淺亢旱不竭天

晴則潭水碧色可愛遇有雨先一日變黑居人以此

候晴雨甚驗唐白居易有所祈雨黑龍潭文臨安志謂

潭在內侍續氏園紀當時之寶也今俗稱烏龍潭

天井 臨安志云舊記寶月山上有天井故一名天井

山後廢嘉泰時御史林采記曰舊志云云乃所謂黑
龍潭非天井也清河坊西有街名天井坊嘉泰二年
太守丁常任得井口于瓦礫之場卽趣穿掘數日而
得其極底深五十餘丈泉極清甘乃知昔人因此井
而名此坊也周必大襟志與林說畧同坊今不開據
文則去寶月亦未甚遠舊記惟訛山下爲山上耳

法惠寺

蘇詩注引圖經云在天井巷吳越王建舊額

興慶治平二年改額臨安志言靖康初迎天竺大士
禱雨于法惠寺屬有金難祕像于井卽此寺也

蘇軾
法惠

寺橫翠閣 朝見吳山橫暮見吳山從吳山故多態
轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有干步岡
東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已
汎平湖思濯錦更看橫翠憶峨眉雕闌能得幾時好
不獨凭闌人易老百年興廢更堪哀懸知草莽
化池臺游人尋我舊游處但覓吳山橫處來

螺子峰 俗稱螺蛳山上通黑龍潭取徑盤曲故名府

志云山當吳山腰半高不迳風低不障景拾級望湖

猶倚翠屏而臨明鏡也元沙予中居此其二子同登

右榜進士郡守為易名曰雙桂峰張以寧作記 國

初毛先舒亦居此著有螺峰說錄老畏寒甚牀頭所

藉草薦高過于几林瑤作草薦先生傳毛先舒移居與鄒明畧

吳山

邇日移家處吳峰此絕奇鶴巢無頂樹蟬挂有藤枝
海石近可擬江帆遙更遲疑君寫幽意不謝處頭癡

鐵冶嶺 在寶月山南輿地紀勝作鐵壑其地名豐寧

坊宋時坊左有景獻太子府嶺上有右虎翼寨嶺下

有神衛軍寨錢塘縣志云 國初有人于嶺均得古

碣為唐鮑參軍室徐氏銘有云增峰之下平湖之陰

據此則其上有增峰而平湖疑即湖濱之稱今峰名

已不見于故牒矣

宋侍衛步軍司衙 在鐵冶嶺西有御書閣湖山堂錦

繡樓相公并見夢梁錄紹興間節度使趙密為步帥

日浚井軍人誦之因呼相國井井上有亭見臨安志

郭婆井 在鐵冶嶺東北上建井底龍王堂相傳郭氏

夫婦父子俱樂施濟故萬松嶺有郭公井清平山有

郭兒井今稱此井曰郭璞井好事者更之也七修類

稿云嘉靖己亥浙西半歲無雨惟吳山郭婆井泉自

石壁流出宛如平日而他井之至深者惟可淨取之

朱廷璋郭璞井集唐句 汲古得修綆中涵玉醴虛
頃思丹竈術新報赤囊書為學心難滿臨川意有餘
味同甘露灑 眞界竟何如

楊鐵厓讀書處 元楊維禎嘗居杭鐵冶嶺因號鐵厓

月丁巳... 吳山

見瞿存齋詩話今嶺西土阜相傳是鐵崖讀書處

七寶山頂有大觀臺坎卦壇汪越公廟舊有七寶院廣嚴院

櫻桃園五臺宅王明清寓居西麓為寶山有青霞洞龍神廟寶

奎寺東麓為三茅壺壽觀有三仙閣石龍泉舊有梅亭

寅賓亭江湖一覽亭鍾翠亭又東有通元觀白鹿泉開寶仁王

寺東南為清平山有開元寺定水寺西南為雲居

山有雲居聖水寺三佛泉贊元亭舊有金地寺

七寶山 在吳山南因七寶院得名錢塘志謂三茅觀

有寶器七故以名山三茅觀與自南宋而北宋蘇公

已有七寶寺詩且觀中所有寶器舊志載惟三種謂有七者亦近志傳會耳南有七寶峯為城中觀潮最

勝處石壁刻吳山第一峯五大字東有駱駝嶺臨安

志云嶺下有市俗呼小坦頭王冕登七寶峯層巒

眼力生蘿磴曉風留宿雨石林寒竹動秋聲城隍下

瞰紅塵海樓閣高標白玉京夜靜何人吹鳳管碧桃

千樹月華明○高應冕春日登七寶山絕頂瀕海

登高心興遠望望海天空白浪常翻雨元瑤自駕風

寒烟三島外春色百花中地亦神仙境蓬萊信可通

大觀臺 七寶山絕頂石面砥平明胡宗憲嘗建亭其上尋地郡人以其基方廣有類平臺可暢登眺遂以

大觀臺呼之寶無臺也康熙二十八年

聖祖仁皇帝御製登吳山詩有司于寶山建樓勒碑遂稱樓

為大觀臺雍正五年以樓改龍王廟仍建亭于七寶

山崇奉寶碑又稱亭為大觀臺沈德潛吳山大觀

黎大觀臺榭俯丹梯玲瓏石竇鄰仙窟璀璨

章拱玉題湖影長隄分內外江流全浙劃東西憑高

無限蒼茫意一抹遙山指會稽○景星杓登吳山大

觀臺一筇扶上大觀臺東望澄江曙旭開鴻雁歸

携春色去鳳凰飛入郡城來傷心筋力渾非昔眼見

滄波更起埃擬向乾坤圖不朽何如對影數脚杯

坎卦壇 乾隆元年署督大學士稽公會筠以杭城夙

多火患用石條砌坎卦于大觀臺南山頂鎮之

13R

汪越公廟 在大觀臺側祀唐節度使汪華華當高祖

時以保障功封越國公宋封靈惠公明封廣濟惠王

廟內藏有華歷代誥敕并宋徽宗御贊像

七寶院 在七寶山駱駝嶺西梁貞明七年吳越王建

名上方多福大中祥符初改額有臨輝閣六游堂蘇軾

元祐五年十二月十二日向景山義伯聖塗次元伯

固仲蒙遊七寶寺題竹上 結根豈殊眾修竹獨出

林孤高不可恃

藏晚霜風侵

案臨安志注六游堂云元祐中名賢游者六人逸

其姓氏此當即景山等六人稽氏未檢及東坡是

詩耳坡同時有謝伯初字景山張天驥字聖塗周

燾字次元蘇堅字伯固李育字仲蒙惟義伯未詳

七寶山

三

廣嚴院 在七寶山唐清泰元年吳越王建名瑞隆宋

治平閒改額院有雙竹甚奇時或呼雙竹寺南渡後

分寺基之半為御廚營濟熙重葺發地得古鐘有銘

在巖俗亦呼銅鐘寺司馬光咏雙竹詩并序 草木

嚴寺有雙竹其狀尤異于枯樹腹中自其頂出森然

竝竦樹如龍蛇相縈矯首呀然余游見之為賦詩

雙幹格枯腹青青凡幾霜龍騰雙角直鯨噴兩鬚長

既欲尋支遁安能問辟疆雲來非別意未與此君忘

○趙抃題杭州雙竹寺粉籜雙雙脫修篁雨雨高

同心齊管鮑竝節漢蕭曹寒歲霜威禦炎天暑氣逃

此君真可異吟遶不知勞○蘇軾書雙竹湛師房二

首我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颯颯美師此屋

纔方丈一炷清香儘日留暮鼓朝鍾自擊撞閉門

孤枕對殘缸白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

櫻桃園 在七寶山宋時采含桃以薦太廟者年獻七

同客飲櫻桃園摘新以歸用其詩韻識所感尚記當年薦寢園百官分賜荷恩竟帶青絲籠空餘夢搔白頭人苦不歡詩老誇稱作匪密野翁驚看瀉銀盤南山見說紅千樹鳥雀兒童任入闌

五臺宅 南宋時御史中丞辛丙侍御史常同監察御

史魏虹明秦周綱皆居七寶山上人因呼山為五臺

山見莊綽雞肋編

王明清寓居 王明清著有揮塵錄其第三錄自述云

明清廁跡踞路假居于臨安之七寶山俯仰顧盼聚

山林江湖之勝于几案間

寶山 七寶山之西北麓也宋王應鳳廣嚴院記云杭

之寶山有仁祠曰廣嚴蘇文忠游而樂之為賦雙竹

湛師房及新開徑詩而臨安志載廣嚴院在七寶山

是寶山即七寶山省文後人隨地強別之耳蘇賦寶山新開

徑藤梢橋刺元無路竹杖攪鞋不用扶風自遠來

聞語笑水分流處見江湖回觀佛閣青螺髻踏徧仙

人白玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼又

同秦仲二子雨中游寶山平明已報百吏散半日

來陪二字閒立鶴低昂烟

雨裏行人出沒樹林間

青霞洞 錢塘縣志云在寶山洞門平廣石室粲如青

霞馮夢正登青霞洞 翠微深處見雲根石覆長

虹露薛痕洞口也知仙宮過青霞一片落殘尊

龍神廟 在寶山雍正五年

世宗憲皇帝敕封福越滋農龍神遣官送像于浙總督李衛
擇地建廟并于廟後建兩師風伯亭爲民祈禱豐年
寶奎寺 在寶山宋丞相喬行簡故第也奇石峭拔東
望海門如在咫尺理宗幸其第嘗書見滄二字刻石
翁元龍有登吳山見滄閣詞後捨爲寺以寶奎請額
詔從之元燬明重建見滄二字現存大徑尺餘刻有
璽文漫漶不辨明茅瓚讀書此寺因以見滄自號大
魁後建亭覆石上

三茅靈壽觀 在七寶山東北本三茅堂宋紹興十六年因東都舊名賜額殿曰太元所奉茅君像徽宗御畫也累朝賜觀御書有高宗黃庭度人經靈宗道紀堂字理宗養生論又有紹興賜古器三種皆希世之珍一宋鼎宋孝武帝孝建元年作牛鼎以祀太室其高尺有九寸廣尺有咫三足皆具牛首腹內有銘四十一字一唐鐘本唐澄清觀舊物淪于太湖紹興閒有聲震湖中諸寺觀爭以舟迎獨澄清觀迎之鐘凌波而上一引卽入于舟上有河東薛泚銘尙方出金

帛度牒易以賜觀禁中每聽鐘聲以為寢興之節一
 褚遂良書小字陰符經理宗以賈似道有江漢功就
 觀宣索此經賜之以上皆見臨安志據陸游觀碑有
 云鴻鐘大鼎華蓋寶劍褚遂良吳道子之遺跡卓乎
 秘府之奇珍也則觀中所有珍玩尚未止此三者近
 志乃以吳道子南方星君像玉靶劍七寶數珠軒轅
 鏡并鐘鼎陰符經為觀中七寶數珠與鏡不知何所
 本也觀之外曰東山有菴曰仁壽東山之南則皆宋
 時禁地

王炎同李魯三郎中遊三茅觀路入疏梅
 密竹閒俯看水墨畫湖山玉妃如我清遊好

翦水飛花作苦寒。仇遠劉悅心入道三茅觀。鶚冠高挂九松顛。去結三茅香火緣。相國向猶爲道士。將門今又出神仙。坐看紅日生滄島。吟寄青衣入洞天。跨鶴歸來雲舍近。西風井邑只依然。

三仙閣 在三茅觀側內雕張三丰三像一坐一立一

臥明文皇訪三丰相傳隱跡于此林瑤曰尚有文皇

御札存閣中 王修玉三仙閣 青山峯 萼連烟空茅

古樹霜前紅中有神仙號三丰變化靈異乘飛龍文皇求之不可逢今日宛然觀其容肖像有三貌則同或坐或臥顏如翁立者凜凜生氣濃一日若眇扶枯筇我來再拜思遺踪斜陽忽暝萬壑鐘道人引我還中峯蓬萊欲往將安從

石龍泉 在三茅觀元帝殿前 田藝蘅雨中觀三茅山新開石龍泉 石窟何

年闕雙龍尚此蟠已無銘志在多是劫灰殘螿候
春雷啟泉常暮雨寒江山開勝地高拱玉虛壇

梅亭 都城紀勝紀在城園苑有東山梅亭四朝聞見

錄云莆陽陳讜題三茅觀梅亭有云竹密不知雲欲

雨山高盡見水朝宗繼是無有和者吳景奎錢塘三茅觀古梅五代

時所植至正辛巳燬于火次韻 三茅琳館倚嶙峋
五季古梅帶蕪痕劫燹忽收香影去孤根猶抱糜株

存翠禽夢斷春無迹玉樹歌殘月正昏
不作杜鵑歸闋苑為傾蒲老賦招魂

寅賓亭 臨安志云在三茅觀外東山俯見日出錢惟善過

寅賓亭 寅賓亭上聽松聲夏木參天綠染成干歲
鶴歸城郭是四更雞動海波明每逢野客分雲坐慣

引山童踏雪行載酒誰能
忘勝概賦詩我獨寄幽情

月山記卷之三 七寶山 二

江湖一覽亭 在三茅觀西名勝志云山中亭榭繁多

最勝者為江湖一覽亭舊有門曰凌虛獨步

鐘翠亭 在三茅觀南磴道之上明萬歷閒司禮孫隆

建董其昌書額李式玉鐘翠亭 鐘翠亭前獨倚闌

松下朱幡太乙壇兩地江山時自隔一城霜雪 歲將殘海門又報潮聲起翹首東來匹練寒

通元觀 在七寶山東南麓宋紹興閒命內侍劉敖典

領三茅觀事敖即請棄官專奉香火別構道宇于此

高宗御書通元二字榜之并賜敖道號能真觀有壽

域樓萬玉軒望鶴亭謁斗閣白鶴泉諸勝元道士俞

行簡重修有貫雲石虞集張翥諸公贈詩刻石壁上

柴祥游通元觀洞府孤高薛荔封我來清夜一枝

筇香生丹井千年草陰覆瑤臺百尺松客子吟詩山

月白道人吹笛露華濃蓬壺莫漫求東海應在吳山

第一峯方九敘題通元觀石壁吳山東下何縈

迴仙人樓觀空中開紫霞春暖綠蘿館碧雲夜冷黃

金臺亭前竹露浮寒玉石上泉香眠野鹿步虛歌罷

鶴飛還涼月紛紛滿幽谷

白鹿泉 在通元觀三清殿後劉敖夢鹿得泉卽以之

白號泉上鐫刻一鹿其水久涸今道士別蓄一泉當

之 高應冕觀白鹿泉白鹿何年去靈源此地留水

岩從山下出人向鏡中游影落千峯月聲空萬壑秋

紫陽山共幽心顏若為洗不復戀滄洲

開寶仁王寺 在通元觀側汴京開寶寺有仁王院僧

慧照隨高宗南渡奏請權建于此端平閒尚方鑄鐘

以賜溈祐閒御書飛白字額錢惟善次李克讓過邱以敬仁王寺讀書所

先生讀書處庭草似人長烟郭萬家畫風濤六月涼問奇能載酒習靜自焚香暫此招提宿非因事覺皇

清平山 在七寶山東南下為仁孝坊俗呼清平山巷

有高士坊宋高士徐復居山南嶺上沈文通為立坊

于此或言徐爽非也詳具上卷游覽志載山上舊有

烟霞閣四壁畫古賢像恐即葛嶺治平寺之烟雲閣

為鼎大年清平山城裏如何卻有山清平境界
異人閒禪樓更有幽深處猿鳥不驚心自閑

開元寺 在清平山唐開元二十六年詔天下州郡各

建一大寺以紀年為額于是杭亦有開元寺焉游覽

志餘載有白樂天與徐凝寺中訪牡丹事宋徙西湖

元季復故址明尚書胡濙為記寺有塵遠堂禪樂堂

海印堂涵翠軒容月軒覽秀軒梅月軒棲雲樓石髓

泉井清平山謂之開元十景一聶大年禪樂堂 禪居

山定茶靜掃白雲無客到不知蒼蒲又開花○又攬

秀軒 山居習靜竹房開時復焚香掃石臺潮落水

平江面闊越山飛翠入簾來○又棲雲樓 禪心長

共白雲開湖飲岩棲不出山高臥未知陵谷變任他

飛去又飛還○又石體泉 分得雲根一派深年年

長是沃禪心老來正有相如渴安得從師坐綠陰

定水寺 在清平山麓臨安志云舊為觀音菴嘉定八
年移請今額游覽志謂自清波門外徙此攷清波門
之定水寺係徙東青門外乃別一寺

雲居山 卽清平山之陽南與城外萬松嶺接雲居寺

志謂唐咸通中僧道膺初居豫章雲居山尋卓錫于
此因亦號曰雲居然宋志詳記城內諸山獨不及此
恐其名未必由于唐也頂曰楓嶺舊有超然臺在其

上又有泉曰滴泉許應元秋晚同翁廣平釋良縉登

望初遠空秋水入清虛川原坐撫提封外樓櫺悲看
戰伐餘處世詎須方木雁買邱終擬注蟲魚留君松

巖移時對二月芳林未擬如。田藝蘅雪夜登雲居
山雪積山腰石徑清隔林燈火背重城夜深不省
人來路惟聽松間屐齒聲。嚴武順已酉仲春訪揚
北開聞子將于雲居晚眺。共踏松蘿路雲花亂點
衣低林知鳥宿疏竹見僧歸石冷春鶻急
禽喧夜雨微澄江引遙思指點片帆飛

雲居聖水寺 臨安志云靈智院舊爲聖水菴有觀音

巖出泉能療民疾嘉泰二年移請靈智額紹定開重
建此聖水緣起之可攷者今山半有聖水岩卽觀音
岩也其加雲居二字據游覽志言本二僧舍宋元祐
開僧了元建雲居菴元元貞開僧明本建聖水菴明
洪武閒併聖水于雲居乃賜今額此當以互易致譌

七寶山

聖水見于宋志或爲了元所建雲居不見宋志乃屬

明本建耳寺有聽松軒燼秀亭振衣亭三台石中峯

髮塔并趙孟頫書明本梅花詩刻李流芳臥游冊跋

云武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前後

皆古松參天蔽日相傳爲中峯所手植也張翥秋日

高處見滄溟西風吹酒醒潮來一片白山擁萬重

青草木如浮動烟塵忽杳冥登臨不可極吟思滿秋

汀○沈夢麟雲居寺白雲長繞梵王居湖上諸山

總不如客至每煩禪榻下詩成那問酒尊虛摩挲翠

竹三年別抖擻塵襟一旦舒更待牡丹庭下發重期

來此賦元輿○田藝蘅尋涼下雲居寺觀西湖諸山

清疏滴松杉淨微涼葛苧輕雨峯雲散後猶有斷虹

明○祝時泰聖水寺晨廊 干尋閣道挂晴空檻外
烟巒翠幾重野客自來還自去白雲朝暮為誰封○
方九叙聖水寺長廊 山半紅樓倚碧空迴廊宛
轉吐晴虹烟林一帶湖邊路人在屏風罨畫中

三佛泉 在聖水寺元泰定間僧指月掘地得管井見

佛首三遂塗金事之名三佛泉鄧文原撰銘

贊元亭 在雲居山頂明胡宗憲建許應元雲居山亭和廣平微字韻

道流時與晤自遣世情違已信本無有安知今是非
天光坐客與烟嶠轉依微暝逐求羊輩還循野徑歸

金地寺 臨安志云舊志有妙果尼寺在金地山清泰

二年錢氏建號金地寺大中祥符元年改妙果此金

地山得名之由而其寺久廢于南渡之前莫可指索

據宋京城圖金地山與萬松嶺南北相竝知此寺在
今雲居左右也

瑞石山有紫陽洞歸雲洞橐駝峯飛來石月波池

紫陽菴丁仙亭

舊有望江樓瑞石山房雪風洞涼雲洞

東爲寶蓮山

有金星洞青衣泉重陽菴寶成寺瑞石泉感花巖

舊有莫能名齋閣古堂

東麓爲紫陽別墅

舊有宋太廟

瑞石山 在吳山東南南宋時爲禁山四朝聞見錄謂

韓侂胄鑿太廟後禁山爲園剔奇抉勝洗石而雲根
出剝土而泉脉見所稱實此地也陸游閱古泉記云

韓府之西繚山而上五步一磴十步一壑厓如伏龍
徑如驚蛇大石礪礪或如地湧以立或如空翔而下
周密游閩古泉亦謂山四環皆秀石絕類香林冷泉
等處其石有玉色者閩匠者取以爲簪珥之類瑞石
山之得名卽由此矣元建紫陽菴于此亦稱紫陽山
好事者隨地分立小名自山麓遵陁而上名尋真路
路左右壁鐫宋米芾第一山三字明胡纘紫陽洞天
四字近壁高阜名採芝巖巖下闢地丈餘名栽藥圃
南上小池名滌凡池舊有趙孟頫書紫陽道院坊跨

路上坊右爲寶成寺進坊躡數十餘級醜石對蹲如
檻爾古松夾之名松關關左有成道右有補衣樹石
其南片峯削立名青芙蓉石色紅白相嵌名紫瑪瑙
北則歸雲洞在焉從洞口左折爲橐駝峯復右折而
西爲紫陽菴菴有元天殿玉虛宮秀石堂會真樓遠
覽堂諸構元天殿左爲紫陽亭其右名鰲峯峯前三
石突立名三台石石左有紫竹林名天籟谷鰲峯之
北名翡翠巖其南爲飛來石石下名龍窟上名垂雲
峯由是更南爲丁仙亭亭後名坐忘巖東南又一巖

如斧新劈名隱仙巖腰有石竅名雲岫從鰲峯石隙
開繞菴南望則有翠壁有丹厓北望有丹藥竈有蹲
獅石再北則蟾蜍石月波池矣池畔舊有小軒趙孟
頰嘗題閣曰鳴琴室循石徑西陟轉而南石皆徒峭
如厓中絕有空徑二丈餘石梁跨之名迎真橋橋西
名迎真洞南爲紫陽臺臺底有竅名蟾蜍穴明初建
列仙堂于臺上旁翼閣經閣會真樓空翠亭亭南側
路名朝元路路右兩巘高削中通一人行有天窗橫
亘名透天關以上諸蹟皆有字摩厓或正或隸大抵

多元人所題

薩都刺題紫陽勝境
天風吹我登駢
峯大山小山石璫
赤霞日射紫瑪瑙

白露夜滴青芙蓉
飄飄雲氣穿石屋
石上涼風吹紫
竹掛冠何口賦歸來
煮石箒燈洞中荷
○柳買次薩

雁門韻吳山低處
有層峯穿岩石
箒排璽瓏雨寒
深洞瀉瀑布飛巒
倒浸雙芙蓉紫磨
流光秋滿屋六

月涼風動高竹道人
脫畧世不羈常伴
峯前野雲宿
○揭傒斯次韻
女媧擲玉生奇峯
鬼斧夜鑿山璫

瓏斷鰲翠骨僵自起
平地擁出千芙蓉
山中仙人玉
為屋屋後屋前皆種
竹月明應有鳳歸來
百丈飛泉

挂星宿○薛元義次韻
我昔醉登西華峯
千尋鐵
鎖懸璽瓏金莖承盤
積沈瀝仙掌滴露擎
芙蓉辟荔

為牆羅補屋石筍千
年不成竹歸來最愛
紫駝峯不
覺誤陪猿鶴宿○倪
璜次韻
天開圖畫見奇峯
時

聞鐘磬聲璽瓏翡翠
岩前棲野鶴紫陽宮
裏種芙蓉
玉露瀼瀼滴仙屋香
風拂吹幽竹道人採
藥未歸

來歸來夜伴蒼龍宿
○楊維禎次韻
金銀樓閣倚
雲峯琪花玉樹閒
璽瓏上清仙人佩
秋水羅浮道士

冠芙蓉菴前鱗次皆鄰屋風外笙簧響疏竹山林城
市兩忘情暮入青衣洞天宿 瞿佑次韻 青山聳
翠如眉峯含雲斂霧雙壘瓏越王臺高擁螺髻西施
湖面開芙蓉野鶴仙人來結屋鳳管鸞簫吹嶰竹玉
女採花徧作雲地勝應無山鬼宿 宋鏞次韻 吳
山東南第一峯六鰲舉首撐瓊瓏摩空仙掌結沆瀣
拔地小朶開芙蓉天風吹花香滿屋屋外仙音
響絲竹道人約我不歸來自掃白雲壇上宿
案寶晉英光集有題泗濱南山石壁為第一山絕
句研北襍志又言晉陵承氏有奇石舊刻米老書
六字云第一山米芾識承氏子謂芾與費同音為
不祥擊碎之只存其半然則米老題第一山處與
此凡三既云第一似無容有三况其三乎或真蹟
自在泗濱而晉林與吳山者皆自彼摹刻之耳

紫陽洞 名勝志云瑞石山左為紫陽洞楊應詔游紫

陽洞記李流芳題紫陽洞畫冊皆統瑞石一山言之

紫陽洞 紫陽洞 紫陽洞

蓋此山巖岫竚篠百竅羅生隨地皆得稱洞不可以

一節指也今亦稱瑞石洞劉子伯紫陽洞秋霽四野散積藹晨霞燦高天秋

淨草木疏氣匪岩壑寒石狀蘇花合碧洞珠泉懸一覽始豁抱萬象紛目前緬想紫陽客詎逐元化遷賦

此百年內蹉跎雪盈顛華觴薦旨酒一飲須十千富貴固委命逍遙始稱賢吾儕咸遠侶斯言諒其然○

毛奇齡同雲閣元山沈翰林游紫陽洞橫江高壘倚天涕曲磴盤空極望迷雪壓兩峯寒雁沒烟臨萬

戶夕陽低層岩裂石分丹壑一書穿雲滴紫泥坐對癡臺仙仗客何年蓬海共招攜

歸雲洞 又名石屋頂穹秀削中可列數十人天將雨

則雲氣自出將晴氣收因名洞口有壽星石北向獨

立如朝斗然徐誌題石屋一窟如懸磬神工巧琢成骨毛寒氣逼座榻白雲生不雨巖常

潤無風襟自清惟餘
丹竈火午夜透關明

望江樓 元至元閒建亭歸雲洞口明廢宏治閒重建

望江樓于洞頂一名雲霞海曙樓高應冕瑞石山樓

絕壑幽山城一帶俯江洲疏林斷壁分青霞遠岸殘

湖急暮流島嶼沙明千嶂夕海門雲散片帆秋淮闊

千古憐吳越風雨西陵一釣舟○方九叙瑞石山樓

望江 一江秋色石樓前杳杳西陵隔暮烟草合樟

亭迷舊驛潮迴漁浦灌新田陽埃浪靜猶平岸羅刹

年深欲碍船幾度登臨容髮改青門無路揖飛仙

橐駝峯 紫陽菴側小峯宋嘉定閒盧某鐫名其上薩

都刺紫陽勝境詩一本作游吳山駝峯紫陽洞峯雖

小名特著也

瑞石山

瑞石山

三

紫陽菴

宋嘉定開邑人吳傑居此建集慶堂元至元

閒道士徐宏道得之改菴兩浙名賢外錄云宏道常

感紫陽真人張平叔住山傳訣故菴以紫陽名明正

統閒道士范應虛重建并作玉虛望江二樓聶大年

為記萬歷開布政范涑總菴中諸勝撰紫陽仙蹟記

并繪圖勒石于菴之空翠亭中

夏寅題紫陽道院
灌木奇峯擁翠微肩

輿已轉到岩屏四時有景野花發六月不陰山雨飛
仙境使人題不得樂游還我醉扶歸紅塵只隔丹崖

近長嘯杳然忘世機。周茂源雨中憩吳山紫陽道
院石壇高館鬱崢嶸香霧微茫卷翠旌玉女窗涵

山雨潤仙人樓瞰海潮平瑤笙白鶴空中舉錦樹
繁花坐外明夜向朝元探寶籙雙珂微作步虛聲

丁仙亭 元丁野鶴棄俗全真于紫陽菴中一日召妻
 王守素入山付偈云嬾散六十三妙用無人識順逆
 兩俱忘虛空鎮長寂抱膝而逝守素奉其屍而瘞之
 亦束髮爲女冠不下山者二十年薩都刺贈以詩紫
 陽集云守素入山途中拾得小樹一束持歸栽之曰
 我成道汝成林後二十年樹林成守素化去卽山前
 成道樹也明正統間道士范致虛建亭祀野鶴遺蛻
 薩都刺贈吳山女道士 不見遼東丁令威舊遊城
 郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹
 淚乾班雨在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人掃獨
 坐蒼苔補舊衣○王表紫陽菴觀丁野鶴遺蛻客

丁野鶴遺蛻

瑞石山

三

本山人還向山中息伐毛滄海上煮石青厓側鶴胎養元化蟬蛻遺金骨此身亦非我去來偶相值丹砂誤時人空復鍊形質山房夜不扃孤猿嘯寒月○王樾登紫陽菴丁眞人祠丹壑斷人行琪花洞裏春亂峯兼地破羣象逐峯成一石一雲氣無松無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

瑞石山房

楊應詔范涑等記皆不及據詩似亦道院

別構

張靈留題瑞石山房風定雲閑四壁虛萬峯深鎖地仙居自疑秦帝停車處人說媧皇鍊石

餘夜靜龍光穿戶牖春深鍾乳落庭除令威去後元關闕猶有山靈守故廬○劉傑題瑞石山房鶴仙亭下石崢嶸鳳舞鸞飛造化成山岳有靈鍾異秀塵寰無處見餘清芙蓉陰冷蒼苔古瑪瑙光寒紫氣生

獨上鰲峯舒老眼吳中眞趣卽蓬瀛

飛來石

紫陽集云古名無根石又名玲瓏石在丁仙

亭左頂有隙可窺天左脇石稜倒插名垂雲峯周公
謹癸辛襍志云一洞甚奇山頂一大石墜下旁有石
承之如餽釘然又前一巨石不通路中鑿一門門上
橫石梁所云墜石蓋卽指此其石梁則今迎真橋也

王式丹飛夾石 崖陰洞壑古時蒼石勢孤懸
鬼斧開何必西湖古靈境吳山深處小飛來

月波池 紫陽集云在蹲獅石東近池壁上有水波紋

前人醵爲半月形養水其中池畔有蟾蜍石癸辛襍
志謂有一枯池石壁間皆細波紋不知何年水直至

此卽指此池也

姚炳月波池 蟾龜遠塵世水氣遙
飛來何年百靈斧細翻雲根開天池

豁蒼翠瀾紋細紫洞一泓涵萬有半壁絕纖埃盈虛
度不改化育候難推但見玉宇澄乳竇穿青苔願言
挹金波冷然酌深杯更叱繼阿御凌嘯最高臺○又
蟾蜍石 大道互融結運物本靈異何年此蟾蜍養
之天池戲攢雲喜欲奔藉草怒相視豈是竊藥來故
謫人間置始莫真幸奇雕斲何刻繳遠觀俯而蹲偃
視躍欲墜隱隱頭角生嶄然擁
蒼翠吾將叱之起問以不死事

雪風洞 明一統志作雪峯洞云在紫陽菴右范涑紫

陽仙蹟記云舊志載此洞今開鑿失其處或云卽紫

陽洞 王錫雪風洞 怪石奇峯盡勝觀忽逢小洞隱
林巒乳泉滴響晴猶雨叢竹多陰夏亦寒苔蘚

千年憐彩筆烟霞滿地憶黃冠何
能載酒頻來此醉抱瑤琴對月彈

涼雲洞 山堂肆考云在紫陽洞旁錢塘志云今塞

121

寶蓮山 在瑞石山東與七寶山相連舊有寶蓮寺宋

嘉定十四年楊節使為園徙寺于豐豫門外厲鶚寶

韓平原故宅 雲閣雲窗付渺茫平原往事 徑全荒居人不識太師竹風葉幾枝搖夕陽

金星洞 一作景星洞臨安志云太廟後禁山有金星

洞王栴將作監題名記所謂有泉清深有石離奇不

越闐闐而都山水之勝者也洞前即閱古堂址錢塘

縣志謂東坡金星洞銘屬此未必是金志章登吳山

洞宋人摩崖題名 殘臘喧如春疏梅破山意招尋 曳杖來肅侶入空翠苔枝橫烟林寒香吐清氣既歷

仙館幽還窺洞門閣屋壁剝蘇紋摩娑辨題字人 往勝蹟留心聞俗情棄斷古感歲華持觴就花醉

寶蓮山

瑞石山

七寶山

莫能名齋 在寶連山顛宋清熙閒四明楊慈湖簡領
浙西安撫司幹辦更創書室于廳旁高爽之地思所
以名之而不能遂勝以此自爲之記

閱古堂 四朝聞見錄云韓侂胄居太廟側自寧壽觀
梅亭以至太室之後山皆掩而有之爲閱古堂作流
觴曲水引泉自青衣下注于園十有二折旁砌以瑪
瑙又爲桃坡十二級夜譙則殿巖用紅燈數百出于
坡之上以燭之其岩岫之最奇勝者曰雲岫韓命程
有徽較通鑑于中山陰陸游爲撰閱古泉記當時言

官論侂冑有初建亭館震驚太廟之語廟正在其下

也侂冑敗有旨盡給還靈壽觀命復為禁地湧幢小

品云韓魏公有閼古堂在定州侂冑建于臨安者仍

祖名也高翥過平原故相宅拂曉官家簿錄時未
曾吹徹玉參差勿人不忍聽鸚鵡猶向雕籠

喚太師○劉淮韓家府寶蓮山下韓家府鬱鬱沉
沉深幾許主人飛頭去和虜綠戶雕牆鎖風雨九世

卿家一朝覆太師之誅魏公辱後
車不信有前車突兀眼中看此屋

青衣泉 在寶蓮山三茅觀故園內癸辛襍志云有石

拱脊而深泉涓涓自內流出疑卽所謂閼古泉也

券有開成元年南嶽道士邢合聞錢塘縣令錢華題

月山

瑞石山

云

名道士諸葛鑑元書鑄又南石壁上鑄佛像及大字
心經經火燬殘缺今惟有彭舉湧泉二字及青衣童
于亭青衣事陸游周密二記俱未言及惟臨安志載
青衣洞云故老相傳昔人行至洞口有青衣童子問
之不應良久入洞探之不見但聞風雨聲毛髮悚慄
而出此僅傳疑之說故並無歲月姓名明志乃謂唐
開成閒道士韓道古見青衣童子七修類稿言韓道
古卽韓閔古之訛而云開成道士則又以邢令聞諸
葛鑑元題名傳會之也

宋无青衣洞隱者 青泉白
盪沐巾髮不冠巾看盡世閒

事爭如林下人嘯雲崑谷應坐石鹿麋親莫舍茅菴
去白桃花又春○田藝蘅游重陽菴闕青衣洞泉
大隱非無地深居市井闕泉飛童子洞雲接五公山
苔壁波文漫松亭日影閑滄溟堪極目須待暝鐘還
案閱古堂自寧壽觀至太室後山皆掩而有之其
地甚大周公謹記游泉事又盡書是日所歷不沾
沾于一泉其云山頂陞石及石梁枯池皆今瑞石
洞物游覽志并襲于青衣泉下非也至葉紹翁言
泉自青衣下階堂前渾涵數畝而今洞中出泉甚
微則以歲久漸闕不必以景象不符而并疑之

重陽菴 在青衣洞口菴集請唐開成道士韓道古結

茅居此元大德開道士冉無為興建殿閣嗣漢天師
廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽菴十四
字刻于石壁七修類稿云陸放翁等俱不言道士韓

道古事恐屬訛傳建菴之曰必開成年鐫石事可証
 也其重陽之名則始大德間耳留青曰札云道書言
 上爲陽而清又爲陽故曰重陽或謂重陽女菴宋高
 宗二宮人出家于此此臆說也錢塘志載吳任臣記
 言重陽福地四字乃宋穆陵于重九日登臨此地親
 昇門額恐亦無據張羽重陽道院 玉洞泉香草自
 春丹樓南下瞰城闌青衣童子曾
 來地白石先生過去身九轉爐寒消宿火七真堂
 古鎖秋塵松閒道士多几骨未省誰爲出世人
 寶成寺 在寶蓮山南吳越王妃仰氏建舊額釋迦院
 宋大中祥符閒改額臨安志列此于湧金門路似以

寶蓮院牽連誤也明萬歷時布政吳用先建大觀樓

開砌石徑于此寺左右壁有麻曷葛刺佛像乃元至

治二年左衛親軍都指揮使伯家奴所鑿旁有畏吾

兒書記文蘇軾留別釋迦院牡丹 春風小院卻來

君說與春風知年年歲歲何窮已花似去年人老矣

去年崔護若重來前度劉郎在千里○左贊寶成寺

吳山曲徑入西南方丈雲深僧雨三艾蒨吹風香

細細葛藤罨日影綉舞泉分童子青衣洞塵斷維摩

白石龕畫省若逢公事了海天送目再停驂○厲鶚

咏麻易葛刺佛 寺古釋迦院青池石如飴何年施

斧鑿幻作梵相奇五采與塗飾黯慘猶淋漓一軀儼

箕踞努日雪兩眉赤脚踏麗女二嫗相夾持玉顛捧

在手豈是飲月支有來左右侍騎白象青獅背匪

錦幪薦坐用人皮鬪鬪亂擊頸珠貫何纍纍其餘不

日下... 嵩石山

盡者復置戟與鉞旁紀至治歲喜捨莊嚴資求福不
唐尉宰官多妄辭我聞劉元塑妙比元伽兒博換入
紫闥秘密無人知此像琢山骨要使千年垂徧翻諸
佛名難解姚秦師游人跡罕到破殿蟲網絲來觀盡
毛戴香火誰其尸陰苔久疑立想見初成時高昌畏
吾族奔走傾城姿施以觀音鈔百錠青鴉披題以撲
檄筆譯寫翻此螭照以駝酥燈深盃明流離供以割
羊心繫于大觀儀紅兜交摸拜白傘紛葳蕤琅琅組
鈴語逢逢扇鼓馳到今數百嶺眩惑生妻其但受
孔子戒漫書瞻巴諱訪古為此作聊釋怪謀疑

瑞石泉 臨安志云在太廟侍班閣子西山下有井亭

今寶成寺右近瑞石洞路畔有方池相傳卽此泉也

感花巖 寶成寺後巖壁鐫蘇公別牡丹詩及明吳東

升歲寒松柏四大字朱術珣感花巖三大字旁又鐫

前度劉郎絕句下有東魯生印不知何許人感花名

取蘇公詩意崔世名重過感花巖 撫石看詩歲已

感激依然憶大蘇渴筆岩空勤拂拭短笛人醉
強支吾前生或恐求漿者笑問桃花事有無

宋太廟 今稱太廟巷在瑞石山左麓紹興四年始建

為祐室九後復益以高孝光寧理五主為十四室又

設配享功臣位于橫街之南每遇三年以孟冬祫饗

即廟行禮方岳太廟齋宿 正爾梅蒸苦翳霾翛然
清廟得心齋雲連魏闕天尤近樹暗吳山

雨亦佳黃道正中垂日月赤囊猶遠接江
淮思皇列考神靈在儼許孤臣借玉階

紫陽別墅 在太廟巷內 國朝康熙四十二年運使

高公熊徵建爲士人講肄之所中爲樂育堂奉朱子
位堂後有簷花閣有五雲深處堂東爲近水樓南宮
舫瀛洲榭又折而東爲春草池爲垂釣磯爲看湖臺
爲別有天爲尋詩徑循徑而入層梯疊巘翠石羅立
其嶺爲巢翠亭可以遠眺江湖更有小瞿塘石藥峯
梧桐岡鸚鵡石筆架峯螺泉葡萄石皆極岩泉之勝

高熊徵紫陽別墅十二咏 樂育堂 登堂肅冠紳

前修緬短護俯仰盡吾徒吾豈忘吾樂 南宮舫

不踏計然舟來就蕭然艇一幅米家山髣髴春帆影

五雲深處 矯首望三台奎光映斗北雙身到五

層青雲繞人足 別有天 一徑入春山四面青無

數舉頭雲漢津別是桃源路 尋詩徑 行行不數

武詩思乍相親此徑亦常有來尋得幾人看潮臺

白水捲青天不辨天與水陸海接潘江頭洞原如

此巢翠亭夕陽明屋角飛翠映山坳坐擁烏皮

几真同太古巢螺泉群山苔螺髻勺水滴螺涎

先生正渴飲紅螺酌自便鸚鵡石占人日晤語

舌本陰而腐石果代人言空山調鸚鵡筆架峯

飛夢繞三山飄然天外落醒來詩已成宜把吟毫閣

垂釣磯左手把修綸右手攤書卷撫絲百丈長

會心不在遠簪花閣山閣玉蘭開

恍疑坐玉署看爾閣中人簪花上林去

伍公山有伍公廟海會寺舊有英衛閣石佛院西

有東嶽中興觀至德觀舊有有美堂又西為峨眉

山有水神廟其陰為淺山舊有宋楊后宅七官北

麓有竹園山伍公山之東北為胥山坊有吳山井

伍公山

東南爲長慶坊有忠義廟百法寺元妙觀子午泉
普光菴東爲鎮樓北有海瀦肺嶺又東爲宗陽宮
伍公山 古稱吳山爲胥山以伍子胥立廟于此得名
也廟址實爲城內諸山之綱故唐設胥山坊于此麓
自南宋建大廟于瑞石山正倚城隍廟山爲屏始以
吳山專名歸屬于彼而此山下有石佛僧院遂別呼
之曰石佛山今院久廢枕人仍本古意呼伍公山
伍公廟 神吳行人伍員以忠諫死吳人立祠祀之事
詳史記歷漢魏六朝千百餘年廟貌不改唐元和十

年刺史盧元輔修建景福二年封廣惠侯宋大中祥符五年進封英烈王并賜忠清廟額慶歷三年重新王安石作碑記嘉祐八年又新王安石國作碑記政和以後累封神號至十餘字江塘海隄賴神之默祐而無恐者不絕于記 國朝雍正十三年

敕封英衛公有司春秋致祭乾隆十六年

御題廟額曰靈依素練

徐凝題伍員廟頭夫差已千

載空祠雲海

濤在拜奠青山人不休。羅陰青山廟。市簫聲咽。跡崎嶇雪恥酬恩此丈夫伯主兩忘人亦異不知魂魄更歸無。舊旣明胥山廟。堂堂武烈與文英引劍呼天氣未平身後端知司禍福生前直欲就功名

五公山

胥山未盡吳儂意，鄂水猶傷楚客心。風物滿前靈宇在，長江千古帶高情。方行子胥廟觀湖，吳越中分兩岸開。怒濤千古響奔雷，子胥不作忠臣死。勾踐終非霸主才，歲月消磨人自老。江山壯麗我來重，鴟夷鐵箭俱安在。日斷洪波萬里回。

英衛閣 舊名星宿閣直當伍公廟之前堪輿家指爲龍首宋紹定閒燬嘉熙三年江潮爲患安撫趙與權乞靈伍公重建閣甫就而江岸亦成理宗御書英衛二字額趙與權自撰記文寶祐閒安撫顏頤仲移閣于廟殿後

石佛院 臨安志云石佛山在朝天門外胥山坡下舊

有僧寺吳越王錢氏建名石佛祥符中改賜吳山智果院額中廢止存星宿閣嘉泰開并燬以其地爲進奏院撥賜寶積解及扁鵲堂建寺

宋都進奏院 在朝天門外石佛院基舊題名記略云太平興國中因何保樞之請置院以鈴轄諸道爲額中興復置平行在上宣下達率用名流其閒踐華履要以底大用或于此推輪焉

海會寺 南宋初建寶積解宇以處西北流寓嘉泰開撥賜石佛改額瑞雲院元至正丙子重建又改積善

世宗賜寶月清光額

錢士升海會寺帶郭烟霞繞碧山翠

海會寺辛卯火乃拓舊基大之平章巖巖子山題門額曰大海會寺有觀音寶閣每遇水旱則迎天竺大

士手此祈禱 國朝雍正九年重修十三年

風濤竹樹間澗道雲寒春作雨洞門花落石城班琴
尊久客忘初地惟覺香風酒酒顏。孟亮湮過積善
寺海會堂次壁間程孟陽先生韻採幽未覺入林
遲古寺陰森暫憩宜佛火一龕僧定後松風半壑鶴
歸時人思何武重來日壁有松圓舊詠
詩幾欲追尋問遺事寂寥誰是會堂師

天明宮 臨安志云在吳山忠清廟後嘉泰中建側有

樂器庫樂星堂左右金吾街仗司

東嶽中興觀 在伍公廟後宋大觀閒建東嶽行祠規

制略具紹興拓之翼以道觀中燬嘉泰重建扁曰崇

道菴嘉定乙巳始請觀額清祐癸丑理宗御書東嶽

之殿四字舊有聖母廟祀嶽帝母其側為聖母池圍

以石欄廡下有鐵鑄太尉四軀傳自江中浮來元末

鎔為軍器王子澄重鑄凌雲翰有吳山嶽廟化鐵四

太尉疏郡人忿爭凶隙者每迎而詛之俗呼鐵哥鶚

詠鐵四太尉 岱宗長五嶽秩祀百代舉仙釋爭傳

會幽境渺難距臨安宋行都寓祭亦名旅四尉知何

神封號侯爵序右官巧范鐵面目黑如柁為傳泛濤

江風掀出沙清奇事神降華俚俗文詛楚慎匪金人

銘誕將木甲侶惟有避俗翁皎皎載玉楮當年著靈
 功志在捍疆圉不為錢可耕不為金可煮願鑄為五
 兵廓如掃烽炬報賦重宵形爭傳夢中語斯事
 畧可徵諸臯儼見許衝寒過琳宮虛廊竄松鼠
 案魯應龍閑窗括異志謂建炎開建小嶽廟于當
 湖廟中鐵鑄四聖由海而來至今現存吳山四大
 尉亦傳浮自江中豈即
 小嶽廟像移置此耶

宋太史局 行在所錄云在吳山有神御殿天地祖宗

神位皆御書題祭祀則遣官迎奉禮畢復其所殿內
 附藏先朝所造渾儀一座旁為測驗所有渾儀臺臺
 下有土圭長一丈五尺表長八尺堂有刻漏惟土圭
 以石為之餘皆銅

至德觀 在中興觀西宋十一曜太歲堂也紹興閒建
于渾儀臺側隸太史局淳祐初敕道士龔道清任持
理宗書額曰至德之觀元至元十二年燬渾儀無存
二十二年復建望天帝星曜象築閣祀之俗呼廟曰
太歲廟閣曰星宿閣每歲首春官司迎奉勾芒于此
有美堂 庚溪詩話云嘉祐初梅摯出守杭州仁宗賜
詩有曰地有吳山美東南第一州梅旣到杭欲侈上
賜建堂吳山上名曰有美歐陽永叔爲記蔡君謨書
士夫留題甚衆蘇子瞻倅杭因筆吏盡錄之而未著

其姓名默定高下遂以賈耘老詩爲冠堂久圯成化

杭州府志據宋清祐志言清祐六年府尹趙與憲發

地獲古刻小碑于太歲廟側卽仁宗御賜梅公詩也

此堂故址乃以顯著方輿勝覽謂堂在郡治以南宋

府治後堂承襲其名訛耳蔡襄重陽日有美堂南望

繁吹半空開山峯高下抽青筍江水東西臥白雲菊

未擬風流待使君。蘇軾有美堂暴雨游入脚底

雨過江來十分激灑金樽凸千杖敲鏗羯鼓催喚起

自刊宸畫入雲端神物應須護翠巒吳越不藏千里

色斗牛常占一天寒四簷望盡回頭嬾萬象搜來下

筆難誰信靜中疏拙意畧無蹤跡到波瀾。周邠湖
中間有美堂上歌笑聲寄呈蘇公 堂上歌聲想過
雲主人休整碧紗裙妝殘粉落臙脂暈飲劇杯深琥
珀紋簪履定知高楚客笑談應好卻秦軍莫辭上馬
玉山倒已是
遲留至夜分

案蘇公在有美堂燕集劉景文寄詩有云雲閒獵
獵立旌旗公在胥山把酒時沈邁和王跋夫有美
堂會諸年契亦有吳山高會正臨春句葛澧錢塘
賦則云府地之北有吳山焉是為堂今曰有美斯
堂之在吳山而不在鳳山必矣或疑太歲廟處去
西湖稍遠不應周長官于湖中得聞歌笑聲當時
宴游之盛賓朋女樂衆多乾瀆起居注稱德壽宮
羣奏清樂隔岸西興亦聞其聲况此一嶺隔乎宋
志言堂為錢氏江亭舊基又言惠應廟因看江亭
建惠應即至德廟右堂之在此亦無可疑也

峨眉
臨安志云在秘書省對有八眼井東接石佛

南連寶月山形彎環若眉故名 國朝康熙元年建
峨眉菴于此菴西卽八眼井宋志別有上八眼井在
寶月山此則下八眼井也其山正與今布政司署相
對署卽宋秘書省

淺山 在峨眉山稍東俗呼管米山臨安志云山在漾
沙坑又云有紫坊嶺坑苟名今皆不著

水神廟 在峨眉山明萬歷二十五年建祀黃河龍君
鎮禳杭城火患開基闢土忽泉水湧溢有一鯉自泉
躍出人咸異之遂名金龍泉泉在廟右

宋楊太后宅 臨安志云恭聖仁烈太后宅在漾沙坑

家廟五室賜祭器每四五日以御厨兵治饌以奉

宋左右驥驥院 在漾沙坑以二十四疋為額凡朝參

則二院御者各以三馬南向立于和寧門外院左右

又各有教駿營皆見臨安志

宋七官宅 臨安志謂紫坊嶺在漾沙坑七官宅側行

在所錄又謂七官宅在郭婆井二地近相屬也時更

有五官宅在仁美坊三官宅在潘閭巷十官宅在睦

親坊游覽志紀十官宅云宋有宗室之子十人居此

故名南渡初僅置睦親一宅紹興四年始置諸王官
大小學凡係玉牒者分肄業焉七官義可例參

宋諸司諸軍糧料院 臨安志云初在瑞石山觀音院

舊基後徙漾沙坑以七官宅廢屋更爲之今管米山之稱疑因于此

竹園山 臨安志云在府治西南吳山一脈獨趨而北
隱隱隆起陰陽家以爲治所主山安撫趙與簾建閣
其上平鑑西湖理宗御書額曰竹山閣後撫魏克愚
徙其閣而山漸弛爲平地

胥山坊 唐元和十年刺史盧元輔作胥山祠銘建坊

勒辭宋燬于火改建爲吳山坊坊內有吳山井

吳山井 俗呼大井太平寰宇記云胥山北有寒泉迸

溢清甘不竭謂此故宋時井上有寒泉龍王祠臨安志謂吳越韶國師開或其初爲散漫之泉而韶始醵之成井耳其泉爲獨源所鐘不雜江湖之味泓深瑩潔異于眾井宋淳祐丁未大旱諸井盡涸獨此日下萬縷不減不盈安撫趙與箴奏立祠以旌異焉明洪武七年參政徐本立表刻吳山第一泉五字井有五

色魚長數尺者或隱或見相傳來自泉眼樓鑰寒泉

流王德正屢求吳山井記而臨安圖經所載甚畧無

可考證賦長句遺之錢塘東南一都會西湖宛在

高城外鑿為六井引入城唐相鄴侯功尚在吳山橫

亘城中央左右江湖盡襟帶寒泉迸溢清且甘發自

靈源匪分派天目兩乳龍鳳來委氣所重此其最海

瀕斥鹵潤作鹽安得一泉獨滂沛聖朝駐蹕勢日隆

民聚五方真眾大抱甕轆轤萬夫汲飛泉仰流筒吸

快旱歲不乾潦不溢數里積肩競分賣人言神龍宅

其下濟物陰功不勝載川澤固多資灌漑此井尤

能濟闔閭皇家德澤如此泉福祚與之俱不改

長慶坊 在伍公山下俗呼石鳥龜巷錢塘志鈔云或

謂明嘉靖閒巷多習騎射者一舉得十人故張其名

曰十武魁巷此居人之諱其不雅而粉飾之也

忠義廟 在長慶坊巷口伍公廟前有石坊刻吳山第

一廟字神爲宋殿司校施全全刺秦檜不克死邦人感其義立廟祀之瑯琊代醉編云朱子嘗謂舉世無忠義氣忽自施全身上發出來廟名卽本于此

百法寺 臨安志云百法廣潤院在忠清廟南舊稱百法菴淳熙十四年移請湧金門外廣潤院額元趙孟頫仍書額曰百法寺有大佛半身依山鑿石爲之

元妙觀 在長慶坊後唐乾符二年建名紫極宮梁開平二年改眞聖觀有錢武肅王碑文多缺軼不可讀

世稱蜥蜴碑或謂碑文爲唐李邕書者誤宋天禧閒
郡守王欽若奏徙天慶觀額于此有真宗賜王欽若
詩高宗書道德經石刻理宗書天慶之觀額元改元
妙後有石洞宜夏游七修類稿言道士厭游客之擾
造屋掩之矣舊有蕉樹其花盛衰可以卜觀休咎嘗
有羽客題二絕句于葉相傳爲呂崑寄托也元末觀
燬明洪武閒卽其西半重建仍額元妙正統閒又建
一觀于其東龔舊額曰真聖今二觀並存其原實一

歐陽元元妙觀 羽衣縈捧紫芝泥除道松開驛馬
嘶水國飛符驅海鯉雲房解榻聽天雞月中桂子吹

杏遠池上蕉花與屋齊珍重穀城黃石老輕身許我
攝丹梯。揭溪斯真聖觀蕉花訪仙人題詩處誰
道錢塘非昔日神宮仙館參差出天慶已開元妙門
桃花猶結千年實仙人崑客題詩處道士著經曾姓
稽舊人惟有馬先生年幾一百猶童孺永昌門外浙
江朝趁潮暮復朝朝仙入一去不可招蓬萊彷彿
三山遙鍊師歸領祠宮事淨洗塵心養真
氣滿城彈指百年閒惟有吳山千丈翠

子午泉 在元妙觀其井每日子午二時水流動可汲

餘時則否故名泉側有碑卽蜥蜴碑

普光菴 在元妙觀北元元統闈丞相莫華拾地建內

有玉壺池吳坡泉兩湖塵談云武林山水奇勝處頗
多若普光菴之吳坡泉等皆郡志野史之所未載者

鎮海樓

在胥山長慶二坊東吳越時朝天門也宋因

之元大德己亥冠以飛樓為其楹戶之北向也扁名

拱北樓上下其高十有一仞中為甬道橫架交梁東

西闕門對闕名曰武臺臺左右北轉登石級兩曲達

于樓上明洪武八年改來遠樓未幾參政徐本又改

今名其陰篆書吳山偉觀四字嗣後屢燬屢建而規

制雄壯不減樓貯鐘鼓巖更郡人通稱鼓樓仇遠朝

角邊城聽忘卻杭州是故都。趙孟頫同慶童丞相上

拱北樓城上高樓接大霞令嚴鐘鼓寂無譁提疆

內向三千里比屋同封百萬家心在江湖存魏闕身

險牛斗泛仙槎舉頭便覽長安近時倚闌干望日華

。高得賜賦徐復初參政篆吳山偉觀樓天府南

來第一州胥邱南起最高樓水分兩浙趨都會地接

吳山控上流雲外鼓鼙嚴夜禁城中車蓋樂春游玉

堂政暇欣題額彩筆飛光射斗牛。凌雲翰吳山偉

觀譙樓佳麗倚高寒城郭渾疑畫裏看舊說青山

如立馬新題華表似飛鸞東西淮海三千里左右

江湖十二闕區宇清寧民物樂卧聞鼓角報平安

灌肺嶺 在鎮海樓北融和坊蓋伍公山餘脉也宋呼

灌肺新街今呼高銀巷臨安志云舊有坡阜今平為

達路而名尚存

宗陽宮 去伍公山東北五百步本宋德壽宮後圃也

先是為蔣院使花園紹興閒望氣者言其地有鬱蔥

月日... 伍公山

之祥秦檜利之請爲賜第建一德格天閣高宗旣倦
勤卽其地改新宮名曰德壽內禪後居之以朝禁爲
南內此宮爲北內鑿大池續竹篔數里引湖水注之
其上礪石爲山象飛來峯有堂名冷泉樓名聚遠又
分四地爲四時游覽之所亭館各具嘉名詳見周必
大玉堂雜記咸淳四年以其半改築道宮奉感生帝
易名宗陽每遇孟享車駕常幸焉元初燬延祐間道
士杜道堅重建三清殿任士林爲上梁文築老君臺
趙孟頫爲記累洞山吾邱衍爲歌濬天一泉楊載爲

銘亦稱一時之盛明永樂閒設立市舶司分其址為

公署嘉靖閒改南關工部分司 國朝康熙丙午道

宮燬舊蹟罕存惟南關署中昔梓一芙蓉石一傳是

宋德壽舊物藍瑛摹其狀刻于碑題曰梅石雙清今

理在署之梅花廳乾隆十六年

聖駕臨幸御製梅石碑詩宗陽宮遂復新焉楊載宗陽宮

老君臺上涼如水坐看冰輪轉二更大地山河微

有影在天風露寂無聲蛟龍竝起承金榜鸞鳳雙飛

載玉笙不信弱流三萬里此身今夕到蓬瀛。柯潛

宗陽宮 咫尺仙凡隔虛明小洞天風輕飛脉望露

冷舞胎仙花氣濃薰酒琴聲細溜泉道人清似水留

我坐談元。閒啟祥南關署中古梅一株南宋時物

也徐青壁使君邀看有賦我愛西溪似西磧梅花
鱗鱗照溪碧十里五里香雲迷千枝萬枝玉筍劈我
欲因之結伴游誰知春向署中收花枝次第巡簷發
使人忘卻西溪幽展轉看花被花惱一樹婆娑稱獨
老蒼顏綠髮足典型縱使無花亦自好使君愛花兼
愛客斗酒潑花應不惜醉識明月參橫昏還憶西溪
白
花正

湖山便覽卷十二終