

御選唐宋詩醇

中華圖書館發行



御選唐宋詩醇卷之十四

襄陽杜甫詩六

臘日

臘日常年暖尚遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草。滿洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。翠管銀罌下九霄。

趙大綱曰唐以大寒後辰日為臘

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。花覆千官淑景移。晝漏希聞高閣報。天顏有喜近臣知。宮中每出歸東省。會送夔龍集鳳池。可備唐朝典故詩亦委蛇有風度

劉會孟曰從容富麗六句有意外意

曲江二首

一片花飛減却春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入唇。江上小堂巢翡翠。苑邊高塚卧麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。點水蜻蜓款款飛。傳與風光共流轉。暫時相賞莫相違。

葉夢得曰深深字若無穿字款款字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不礙氣格超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳織金梭矣

張繼白二詩以仕不得志有感於暮春而作

王士正曰宣政等作何其益容華藻游賞詩乃又跌宕不羈如此蓋各有體也

曲江對酒

苑外江頭出不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。縱酒久判人共棄。懶朝真與世相違。吏情更覺滄洲遠。老大悲傷未拂衣。

領聯寫一時偶然之景遂為後賢粉本然丹鉛錄所引黃庭堅句風致自佳若梅堯臣李若水兩聯則優劣判然矣

曲江對雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕脂落。水荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。芙蓉別殿漫焚香。何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

離亂初復追思極感悄然悲慨無限深情後四句一氣滾出仍望着承平之樂語偏濃至氣自空蒼此中晚所望而不及者也若甫之繫念明皇誠有其意然金錢之詔當在肅宗說詩固且善會耳

黃生曰公感元宗知遇詩中每每見之五六指南內之事蓋隱之也本詩人之忠厚發宣聖之微詞豈古今抽黃媿白之士所敢望哉

仇兆釐曰杜審言詩縮霧青條弱牽風紫蔓長即此領聯所自出也又寄語洛城風日道明年春色倍還人即傳語風光二句所自出也公嘗云詩是吾家事信乎祖孫繼述詩學乃其家學也

奉賀賈至舍人早朝大明宮

原注舍人先世嘗掌然綸

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香煙攜滿袖。詩成珠玉在

揮毫欲知世掌絲綸美。池上於今有鳳毛。

蘇軾曰：旌旗日暖一聯，此七言中之偉麗者也。

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜。春殿晴曛赤羽旗。宮草微微承委珮。爐煙細細駐遊絲。雲近蓬萊常五色。雪殘鸚鵡亦多時。侍臣緩步歸青瑣。退食從容出每邊。

浦起龍曰：金和玉節之篇。

題省中阮壁

掖垣竹埤梧十尋。洞門對雷常陰陰。落花遊絲白日靜。鳴鳩乳燕青春深。腐儒衰晚謬通籍。退食遑遑違寸心。衮職曾無一字補。許身媿比雙南金。

明朝有封事。數問夜如何。參觀之可得其意。

春宿左省

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄多。不寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。

胡應麟曰：杜詩五律結句之妙者。如明朝有封事。數問夜如何。經過自愛惜。取次莫論兵。親朋滿天地。

兵甲少來書。安危大臣在。不必淚長流。無由覩雄略。大樹日蕭蕭。語皆矯健。振勁絕非鋒鏘細響。

沈德潛曰：三四即景名句。而註釋家謂民勞則星動。月屬陰象。指女子小人以峭刻。深心測詩人敦厚之旨。一何可笑。

送翰林張司馬南海勒碑

原注相國製文

冠冕通南極。文章落上台。詔從三殿去。碑到百蠻開。野館濃花發。春帆細雨來。不知滄海上。天遣幾時迴。

王士正曰。額聯冠冕。頰聯纖穠。此用筆之妙。

晚出左掖

晝刻傳呼淺。春旗獲仗齊。退朝花底散。歸院柳邊迷。樓雪融城濕。宮雲去殿低。避人焚諫草。騎馬欲雞棲。

劉會孟曰。諫草不欲人知。此事君當然之體。結語讀之。數過。款款忠實。

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹。空留一院陰。艱難歸故里。去住損春心。宮殿青門隔。雲山紫邏深。人生五馬貴。莫受二毛侵。

去住損春心。五字可謂蘊藉。

黃生曰。起處用卷阿詩意。而無其迹。

送鄭十八虔貶台州司戶。傷其臨老陷賊之故。闕為面別情。見於詩。

鄭公樛散鬢成絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴謹日。百年垂死中興時。蒼惶已就長途往。邂逅無端出

餞邊。便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

盧世淮曰。清空一氣。萬轉千回。純是淚點。都無墨痕。

沈德潛曰。屈折赴題。清空如話。別是一種風格。

端午日賜衣

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天題處濕。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

奉贈王中允維

中允聲名久。如今契闊深。共傳收度信。不比得陳琳。一病緣明主。三年獨此心。窮愁應有作。試誦白頭吟。

為中允表明心跡。極有斟酌。

舊唐書維官給事中。扈從不及為賊所得。服藥取痢。詐稱瘡病。祿山迎置洛陽。拘於普施寺。迫以偽署賊平。定陷賊官罪。維以凝碧詩聞於朝。肅宗特宥之。責授太子中允。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴。家家惱殺人。綠樽雖盡日。白髮好禁春。石角鉤衣破。藤枝刺眼新。何時古叢竹。頭戴小烏巾。
野寺垂楊裏。春畦亂水間。羨花多映竹。好鳥不歸山。城郭終何事。風塵豈駐顏。誰云共公子。薄暮欲俱還。
王嗣爽曰：抑揚頓挫極生動之致。

至德二載甫自京金光門出。聞道歸鳳翔。乾元初從左拾遺移華州。掾與親故別。因出此門。有悲往事。

此道昔歸順。西郊胡正繁。至今殘破膽。應有未招魂。近得歸京邑。移官豈至尊。無才日衰老。駐馬望千門。
詞意婉曲。昔之忠欵。今之眷戀。皆見怨而不怒。忠厚之道。

顧宸曰：公疏救房瑄。詔三司推問。以張鎬力救。救放。就列次年。與房瑄嚴武俱貶坐瑄黨也。此公事。君交友生平出處之大節。曰移官。豈至尊。不敢歸怨於君也。王維詩云：執政方持法。明君無此心。與此同意。所謂可以怨也。

寄高三十五詹事適

安穩高詹事。兵戈久索居。時來如宦達。歲晚莫情疏。天上多鴻雁。池中足鯉魚。相看過半百。不寄一行書。

路逢襄陽楊少府。入城戲呈楊員外。綰原注甫赴華州日許寄員外荻苓

寄語楊員外。山寒少荻苓。歸來稍暄暖。當為斲青冥。翻動神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。扶汝醉初醒。

頌聯奇致押韻尤穩

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷岳蓮臨大路。天晴宮柳暗長春。巢邊野雀羣欺燕。花底山峰遠趁人。更欲題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。

仇兆鼇曰：中四句景先賦後比五六喻意所以自傷幽獨也。

望岳

西岳峻嶒竦處尊。諸峰羅立如兒孫。安得仙人九節杖。拄到五女洗頭盆。車箱入谷無歸路。箭括通天有一門。稍待西風涼冷後。高尋白帝問真源。

遂無一字猶人蒼老。渾勁行神如空行。氣如虹。昔元好問論秦觀春雨詩曰：拈出退之山石句。始知渠是女郎詩。詩人不識大家氣象。爭柔蘭葩。氣委體療。誦此。豈不變色。

至日遣興奉寄北省舊聞老雨院故人二首

去氣茲辰捧御牀。五更三點入鵝行。欲知超走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛倒著衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日愁隨一線長。

憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐烟上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只在殿中間。孤城此日堪腸斷。悲對寒雲雪滿山。

得弟消息

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽舉新酣戰。虜垂舊血痕。不知臨老日。招得幾人魂。

憶弟

且喜河南定。不聞鄴城圍。百戰今誰在。三年望汝歸。故園花自發。春日鳥還飛。斷絕人烟久。東西消息稀。

二詩意真語苦未有爲於君父而薄於手足者甫之過人豈徒詩乎
仇兆鼉曰花發鳥飛即濺淚傷心之語

秦州雜詩二十首

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及關愁。水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。西征問烽火。心折此淹留。
意極哀頓氣則渾含自足領起諸篇

姚寬曰水經魚龍以秋日為夜又魚龍水名鳥鼠山名蓋兩句而合三事也

秦州城北寺。勝跡隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂葉露。雲逐渡溪風。清渭無情極。愁時獨向東。
州圖領同谷驛道出流沙。降虜兼千帳。居人有萬家。馬驕珠汗落。胡舞白題斜。年少臨洮子。西來亦自誇。
鼓角緣邊郡。川原欲夜時。秋聽殷地發。風散入雲悲。抱葉寒蟬靜。歸山獨鳥遲。萬方聲一繫。吾道竟何之。
五六入喻筆意幽細結極悲涼

南便宜天馬。由來萬匹強。淨雲連陣沒。秋草徧山長。聞說真龍種。仍殘老驕驪。哀鳴思戰鬪。迥立向蒼蒼。
沈德潛曰伏櫪長鳴隱然自寓

錢謙益曰按通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴城戰馬萬匹惟存三千此詩淨雲連陣沒正其事
也秦州乃出西域之道故感天馬事而賦之

城上胡笳奏。山邊漢節歸。防河赴滄海。奉詔發金微。士苦形骸黑。旌疏鳥獸稀。那聞往來戍。恨解鄴城圍。
莽莽萬重山。孤城山谷閒。無風寒出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。烟城獨長望。哀颯正摧顏。
氣調蒼涼

吳昌祺曰如鷓鴣盤空雄健自喜

沈德潛曰無風不夜奇景偶然寫出或以為地名不但穿鑿亦令杜詩無味

聞道尋源使。從天此路迴。牽牛去幾許。宛馬至今來。一望幽燕隔。何時郡國開。東征健兒盡。羌笛暮吹哀。今日明人眼。臨池好驛亭。蒼苔低地碧。高柳半天青。稠疊多幽事。喧呼闕使星。老夫如有此。不異在郊坰。雲氣接崑崙。滄溟塞雨繁。羌童看渭水。使客向河源。煙火軍中幕。牛羊嶺上村。所居秋草淨。正閉小蓬門。蕭蕭古塞冷。漠漠秋雲低。黃鵠翼垂雨。蒼鷹飢啄泥。蓊門誰自北。漢將獨征西。不意書生耳。臨哀厭鼓鞞。

浦起龍曰蒼蒼莽莽以古為律此前多言世亂此後多為身謀此乃前後關鍵也

山頭南郭寺。水號北流泉。老樹空庭得。清渠一邑傳。秋花危石底。晚景臥鐘邊。俛仰悲身世。溪風為颯然。

楊德周曰秦州詩憂憤悱惻都非文人伎倆即歸山獨鳥避老樹空庭得二語亦令人闡筆

傳道東柯谷。深藏數十家。對門藤蓋瓦。映竹水穿沙。瘦地翻宜粟。陽坡可種瓜。船人近相報。但恐失桃花。趙汭曰起用傳道二字則以下景物皆是未至谷中先述所聞求方言泛舟往遊恐如桃源之迷路也

王知彰曰工部棄官寓東柯谷姓佐之居

萬古仇池穴。潛通小有天。神魚人不見。福地語真傳。近接西南境。長懷十九泉。何時一茅屋。送老白雲邊。朱鶴齡曰前聞東柯谷之勝而欲卜居此述仇池穴之勝而欲卜居也觀辛章讀記憶仇池則前六句皆是引記中語

浦起龍曰前後三篇皆言東柯此以仇池隔斷章法變化

未暇泛滄海。悠悠兵馬閒。塞門風落木。客舍雨連山。阮籍行多興。龐公隱不還。東柯遂疏懶。休鑷鬢毛斑。東柯好崖谷。不與眾峰臺。落日邀雙鳥。晴天養片雲。野人矜險絕。水竹會平分。採藥吾將老。兒童未遣聞。邊秋陰易久。不復辨晨光。蒼雨亂淋瀝。山雲低度墻。鷓鴣窺淺井。蚯蚓上深堂。車馬何蕭索。門前百草長。

地僻秋將盡。山高客未歸。塞雲多斷續。邊日少光輝。警急烽常報。傳聞檄屢飛。西戎外甥國。何得逆天威。鳳林戈未息。魚海路長難。候火雲烽峻。懸軍幕井乾。風連西極動。月過北庭寒。故老思飛將。何時議築壇。此與上篇全指吐蕃注家所引未的。

唐堯真自聖。野老復何知。曠樂能無婦。應門幸有兒。藏書聞禹穴。讀記憶仇池。為報鸞行舊。鷓鴣在一枝。題曰雜詩所感非一事其作非一時蓋甫棄官遊秦情非得已身世之感一寓於詩即事命意觸景成文或繫於國或繫於己要以達其性情則一然其遇彌困而思則彌深其心益苦而言則益工縱出橫飛涵今茹古昔人謂其秦州以後律法尤精蓋所遇有以激發之也學者求其本源之所在而參時世以觀之庶有以窺其藩籬耳

劉克莊曰唐人游邊之作數十篇中間有三數篇一篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣網山詩云杜陵詩卷是圖經信然

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。况乃未休兵。

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻而體健如露從今夜白一聯之類是也

吳昌祺曰月是故鄉明勝隔千里兮共明月

宿贊公房原注京中大雲寺主諱此安置杖錫何來此。秋風已颯然。雨荒深院菊。霜倒半池蓮。放逐寧違性。虛空不離禪。相逢成夜宿。隴月向人圓。

東樓

萬里流沙道。西征過此門。但添新戰骨。不返舊征魂。樓角凌風迥。城陰帶水昏。傳聲看驛使。送節向河源。

亦目前語耳征戰之苦言之何其慘也

兩晴

天外秋雲薄。從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨農。塞柳行疏翠。山梨結小紅。胡茄樓上發。一雁入高空。

寓目

一縣蒲萄熟。秋山首着多。關雲常帶雨。塞水不成河。羌女輕烽燧。胡兒制駱駝。自傷邊暮眼。喪亂飽經過。

朱鶴齡曰嘗與州圖領同谷一首參看關塞無阻羌胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾

秦隴果為吐蕃所陷

山寺

野寺殘僧少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。亂石通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見秋毫。

遣懷

愁眼看霜露。寒城菊自花。天風隨斷柳。客淚隨清茄。水淨樓陰直。山昏塞日斜。夜來歸鳥盡。嘯殺後樓鴉。

風景不殊舉目有山河之異結以比語豁出不嫌於盡

顧宸曰末語即上林無限樹不借一枝棲之意蓋歎卜居無地也

天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星動帝闕。伴月落邊城。牛女年年渡。何曾風浪生。

此與初月詩確有寄託用意不即不離宣然而深如以為但詠本題則失之矣

洪仲曰天河初月二詩皆暗寫題意不露題字

仇兆鼉曰此直咏天河而寓意在言外領聯似為小人讒妬而發

初月

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢不改色。關山自寒。庭前有白靈。暗滿菊花團。

黃庭堅曰王原叔說此詩為肅宗而作

張遠曰句句有一初字意

亦知成不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別心。盜辭搗熨倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。

鏘然清響亭泉葉下隴首雲飛故當遊其真至

張遠曰王灣詩風響傳聲不到君即此末句意但蘊藉不如耳

沈德潛曰通首代戍婦之詞一氣旋折全以神行

促織
促織甚微細。哀音何動人。草根吟不穩。牀下夜相親。久客得無淚。故妻難及晨。悲絲與急管。感激異天真。

以下六詩全用比興風詩之草木昆蟲離騷之美人香草此物此志爾

螢火
幸因腐草出。敢近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。隨風隔幔小。帶雨傍林微。十月清霜重。飄零何處歸。

仇兆鼉曰黃鶴注謂指李輔國輩以宦者近君而撓政也按腐草喻刑餘之人太陽乃人君之象比義

顯然此輩直置身無地矣

兼跋

摧折不自守。秋風吹若何。誓時花戴雪。幾處葉沈波。體弱春苗早。叢長夜露多。江湖後搖落。亦恐歲蹉跎。

苦竹

青真亦自守。軟弱強扶持。味苦真蟲避。叢草春鳥疑。軒墀曾不重。翦伐欲無辭。幸近幽人屋。霜根結在茲。
王嗣奭曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也
仇兆鼈曰兼護傷賢人之失志者苦竹嘉君子之避世者

除架

束薪已零落。孤葉轉蕭疏。幸結白花了。寧辭青蔓除。秋蟲聲不去。暮雀意何如。寒事今牢落。人生亦有初。
廢畦

秋蔬擁霜露。豈敢惜凋殘。暮景數枝葉。天風吹汝寒。綠沾泥滓盡。香與歲時闌。生意如春昨。悲君白五盤。
君門萬里之感於小物發之此自為寫照也

浦起龍曰前篇除字說得和平此章廢字寫得感慨

夕烽

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點殘。照春通警急。過隴自艱難。問道蓬萊殿。千門立馬看。
儼然有宗社安危之慮乃心王室不覺流露其後吐著卒犯長安知甫深思遠慮矣

送遠

帶甲滿天地。胡為君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤城。草木歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古人情。
黃生曰起二句寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地
亦自黯然魂消所謂古人情者即古別離之情也

觀兵

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若何。妖氛擁白馬。元帥待彫戈。莫守鄴城下。斬鯨遼海波。朱鶴齡日是。時九節度圍相州。李光弼與諸將議曰。思明得魏州而按兵不動。此欲以精銳掩吾不備也。請與朔方兵同逼魏州。彼懲嘉山之敗。必不敢輕出。曠日持久。則鄴城必拔矣。魚朝恩不可而止。公詩末句正與光弼意合。言當直搗幽燕。傾思明之策穴。不當老師鄴城之下也。

天末懷李白

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水多。文章憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈汨羅。悲歌慷慨。一氣卷舒。李杜交好。其詩特地精神。

浦起龍曰。五六直隳括天間招魂兩篇。

空囊

翠柏苦猶食。晨霞高可餐。世人共鹵莽。吾道屬艱難。不爨井晨凍。無衣牀夜寒。囊空恐羞澀。留得一錢看。

病馬

乘爾亦已久。天寒關塞深。塵中老盡力。歲晚病傷心。毛骨豈殊眾。馴良猶至今。物微意不淺。感動一沉吟。直書見意無復營構。此為老境。

蕃馬

致此自僻遠。又非珠玉裝。如何出奇怪。每夜吐光芒。虎氣必騰上。龍身豈久藏。風塵苦未息。持汝奉明王。不妨朴直自有氣魄。

銅瓶

亂後碧井廢。時清瑤殿深。銅瓶未朱水。百丈有哀音。側想美人意。應悲寒甃沈。蛟龍半缺落。猶得打黃金。

唐汝詢曰張籍楚妃怨梧桐葉落黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩杜義自明

黃生曰感物傷時沈鬱頓挫

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮富精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻士卒。足以靜風塵。老馬夜知道。蒼鷹飢逐人。臨危經久戰。用急始如神。奇兵不在眾。萬馬救中原。談笑無河北。心肝奉至尊。孤雲隨殺氣。飛鳥避轅門。竟日留歡樂。城池未覺喧。

野望

清秋望不極。迢遞起層陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山迥日初沈。獨鶴歸何晚。昏鴉已滿林。

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內。畦蔬繞舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。束比青芻色。圓齊玉筍頭。良年關鬪冷。味暖并無憂。

秦州見敕目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

大雅何寥闕。斯人尚典刑。交期余潦倒。材力與精靈。二子聲同日。諸生困一經。文章開突奧。遷擢潤朝廷。舊好何由展。新詩更憶聽。別來頭并白。相見眼終青。伊昔貧甚甚。同憂心不寧。栖遑分半菽。浩蕩逐流萍。俗態猶猜忌。妖氛忽杳冥。獨慙投漢閣。俱議哭秦庭。還蜀祇無補。囚梁亦固扃。華彝相混合。宇宙一羶腥。帝力收三統。天威總四溟。舊都俄望幸。清廟肅惟馨。雜種雖高壘。長驅甚建瓴。焚香淑景殿。漲水望雲亭。法駕初還日。羣公若會星。宮臣仍點染。柱史正零丁。官忝趨樓鳳。朝回歎聚螢。喚人看腰裏。不嫁惜娉婷。掘劍知埋獄。提刀見發硎。侏儒應共飽。漁父忌偏醒。旅泊窮清渭。長吟望濁涇。羽書還似急。烽火未全停。師老資殘寇。戎生及近坰。忠臣辭憤激。烈士涕飄零。上將盈邊鄙。元勳溢鼎銘。仰思調玉燭。誰定握青萍。

隴俗輕鷗。却原情類鶴。秋風動關塞。高卧想儀形。

排律長篇。創自老杜。其義緒宏深。波瀾老成。非後人所及。若徒觀其排比鋪陳。則元好問所謂舍連城而識玃球者也。篇中淳字重用。蓋義迥不同。故耳。

寄岳州賈司馬六丈。巴州嚴八使君。兩閣老五十韻。

衡岳吮猿裏。巴州鳥道邊。故人俱不利。謫宦兩悠然。開闢乾坤正。榮枯雨露偏。長沙才子遠。釣瀨客星懸。憶昨趨行殿。殷憂捧御筵。討胡愁李廣。奉使待張騫。無復雲臺仗。虛修水戰船。蒼茫城七十。流落劍三千。畫角吹秦晉。旄頭俯澗瀍。小儒輕董卓。有識笑苻堅。浪作禽填海。那將血射天。萬方思助順。一鼓氣無前。陰散陳倉北。晴曛太白顛。亂麻屍橫街。破竹勢臨燕。法駕還雙闕。王師下八川。此時霑奉引。佳氣拂周旋。貌虎開金甲。麒麟受玉鞭。侍臣諳入杖。廐馬解登仙。花動朱樓雪。城凝碧樹煙。衣冠心慘愴。故老淚潺湲。哭廟悲風急。朝正霽景鮮。月分梁漢米。春得水衡錢。內藥繁於纈。宮莎軟勝綿。恩榮同拜手。出入最隨肩。晚著華堂醉。寒重繡被眠。響齊兼東燭。書柱滿懷牋。每覺昇元輔。深期列大賢。東鈞方咫尺。鍛翮再聯翩。禁掖朋從改。微班性命全。青蒲甘受戮。白髮竟誰憐。弟子貧原憲。諸生老服虔。師資謙未達。鄉黨敬何先。舊好腸堪斷。新愁眼欲穿。翠乾危棧竹。紅臘小湖蓮。賈筆論孤憤。嚴詩賦幾篇。定知深意苦。莫使眾人傳。貝錦無停織。朱絲有斷弦。浦鷗防碎首。霜鶴不空拳。地僻昏炎瘴。山稠隘石泉。且將棊度日。應用酒為年。典郡終微眇。治中實棄捐。安排求傲吏。比興展歸田。去去才難得。蒼蒼理又元。古人稱逝矣。吾道卜終焉。隴外翻投跡。漁陽復控弦。笑為妻子累。甘與歲時遷。親故行稀少。兵戈動接連。他鄉饒夢寐。失侶自迍邐。多病加淹泊。長吟阻靜便。如公盡雄俊。志在必騰騫。間架分明綫。鎖鑰靈動長。律之善則也。

李因篤曰叙事整贍用意深苦章法秩然五十韻無一失所如左馬大篇文字精神到底

寄張十二山人彪三十韻

獨卧嵩陽客。三遠潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝氏尋山屐。陶公漉酒巾。羣兇彌宇宙。此物在風塵。
卷下辭妻被。關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。靜者心多妙。先生藝絕倫。草書何太苦。詩興不無神。
曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。將恐曾防寇。深潛託所親。寧聞倚門夕。盡力潔殮晨。
疏懶為名悞。驅馳喪我真。索居猶寂寞。相遇益悲辛。流轉依邊徼。逢迎念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。
世祖修高廟。文公賞從臣。高山猶入楚。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕巖非谷口。結草即河濱。
肘後符應驗。囊中藥未陳。旅懷殊不愜。良覲渺無因。自古皆悲恨。浮生有屈伸。此邦今尚武。何處且依仁。
鼓角凌天籟。關山倚月輪。官場羅鎮磧。賊火近洮岷。蕭瑟論兵地。蒼茫鬪將辰。大軍多處所。餘孽尚紛綸。
高興知籠鳥。斯文起獲麟。窮秋正搖落。迴首望松筠。

寄李十二白二十韻

昔年有狂客。號爾謫仙人。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。聲名從此大。汨沒一朝伸。文彩承殊渥。流傳必絕倫。
龍舟移棹晚。獸錦奪袍新。白日来深殿。青雲滿後塵。乞歸優詔許。遇我宿心親。未負幽棲志。兼全寵辱身。
劇談憐野逸。嗜酒見天真。醉舞梁園夜。行歌泗水春。才高心不展。道屈善無鄰。處士稱衡俊。諸生原憲貧。
稻粱求未足。意欲謫何頻。五嶺炎蒸地。三危放逐臣。幾年遭鵬鳥。獨立向麒麟。蘇武先還漢。黃公豈事秦。
楚筵辭醴日。梁獄上書辰。已用當時法。誰將此義陳。老吟秋下月。病起暮江濱。莫怪恩波隔。乘槎與問津。
筆落驚風雨。白實不愧斯言詩成泣鬼神甫詩可以當之

孟綮曰杜贈白二十韻備叙白事讀其文盡得其故迹杜逢祿山之亂流離蜀畢陳於詩推見至隱

殆無遺事故當時號為詩史

王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書等句皆刻意辨明與一病緣明主三年獨此心相同

御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自春色。隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計。兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

老杜入蜀於孔明三致意焉。其志有在也。詩意豪邁哀頓。具有無數層折。後來匹此。惟李商隱筆。筆驛耳。世人論此二詩。互有短長。或不置軒輊。其實非有定見。今略而言之。此為謁祠之作。前半用筆甚淡。五六乃寫出孔明身分七八折轉。而下當時後世悲感。並到正意。注重後半。李詩因地興感。故將孔明威靈撮入十四字中。寫得十分滿足。接筆一轉。幾將氣絀掃盡。五六兩層折筆。末仍收歸本事。非有神力者不能。二詩屬陣各異。工力悉敵。悠悠耳食之論。未足與議也。

劉會孟曰：一字一淚。罵得使人不忍讀。故以為至。

卜居

浣花流水水西頭。主人為卜林塘幽。已知出郭少塵事。更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下。一雙鸕鶿對沈浮。東行萬里堪乘興。須向山陰上小舟。

黃生曰：結聯暗用孔明子猷語。融會入妙。

梅雨

南京犀浦道。四月熟黃梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。茅茨疏易濕。雲霧密難開。竟日蛟龍喜。盤渦與岸迴。

為農

錦里烟塵外。江村八九家。圖荷浮小葉。細麥落輕花。卜宅從茲老。為農去國賒。遠慚勾漏令。不得問丹砂。

有客

幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。漫勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年粗糲腐

直舉胸情掃絕依傍

顧宸曰詞人深價高士性情種種具見

朱瀚曰一賓一主對仗成篇而錯綜照應極結構之法

狂夫

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恆飢稚子色

淒涼。欲填溝壑惟疏放。自笑狂夫老更狂。 盧元昌曰因草堂而興感詩成之後用末句狂夫為題

堂成

背郭堂成蔭白茅。緣江路熟俯青郊。檜林礙日吟風葉。龍竹和烟滴露梢。暫止飛烏將數子。頻來語燕定

新巢。旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。 語意寬閒領聯託興風趣絕佳

西郊

時出碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅香。傍架齊書帙。看題檢藥囊。無人覺來往。疏懶意何長。 王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好。暝色赴春愁下得赴字大好。若下見字起字即是小兜

言語足見吟詩要一字兩字工夫

所思原注崖吏部詩

苦憶荊州醉司馬。謫官樽俎定常開。九江日落醒何處。一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿塘滌滌堆。

如此詩可謂古直悲涼矣。其性情真至自然。流露又在語言文字之外。所以高視天壤。獨稱作者。

盧世漑曰。突兀峻嶒。有拔劍斫地之意。

野老

野老籬邊江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍

琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。原注兩京同南都。得云城闕也。

劉會孟曰。前半句句洗削。

黃生曰。前暮晚景。真是詩中有畫。後說旅情。幾於淚痕濕紙矣。

遣興

干戈猶未定。弟妹欲何之。拭淚霑襟血。梳頭滿面絲。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應無見汝時。

五六悲慨之言。又極沈雄。

南鄰

錦里先生烏角巾。園收芋粟不全貧。慣看賓客兒童戲。得食階除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩

三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

申涵光曰。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。語疏落而不酸。令人作七律堆砌排耦全無生氣而矯。

之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不整為整之妙

出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠烟鹽井上。斜景雪峰西。故國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。江城今夜客。還與舊鳥啼。

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差。相過人不知。幽花欹滿樹。小水細通池。歸客村非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數追隨。

恨別

洛城一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月中宵立。憶弟看雲白

日眠。聞道河陽近。乘勝司徒急。為破幽燕。

老筆空蒼任華所云。勢攫虎豹氣騰蛟。蟠者尺幅中。能有其象。至於直搗幽燕之舉。未嘗無計及者。而良

謀不用。莫秦膚功。甫詩蓋屢及之。此用兵得失之機。足見甫之識略矣。若建都荆門。甫尤以為非計。彼其

流離漂泊。衣食不暇。而關心國事。觸緒輒來。所謂發乎性止乎忠孝者。尋常詞章之士。豈得望其項背哉。

朱鶴齡曰。李光弼傳。乾元二年冬十月。光弼悉軍赴河陽。大破賊眾。上元元年。進圍懷州。通鑑。上元元年三月。光弼破安太清於懷州。城下。四月。又破史思明於河陽西渚。

寄賀蘭鈺

朝野懽娛後。乾坤震蕩中。相隨萬里日。總作白頭翁。歲晚仍分袂。江邊更轉蓬。勿云俱異域。飲啄幾回同。

寄楊五桂州譚原注因州參軍。段子之任。

五嶺皆炎熱。宜人獨桂林。梅花萬里外。雪片一冬深。聞此寬相憶。為邦復好音。江邊送孫楚。遠附白頭吟。

王嗣奭曰。氣勢流走。字句空靈。詩之不負於律者。

和裴迪登新津寺寄王侍郎注王

何限倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪佛日。隨意宿僧房。

建都十二韻

蒼生未蘇息。胡馬半乾坤。議在雲臺上。誰扶黃屋尊。建都分魏闕。下詔闕荆門。恐失東人望。其如西極存。時危當雪恥。計大豈輕論。雖倚三階正。終愁萬國翻。牽裾恨不死。漏網辱殊恩。永負漢廷哭。遙憐湘水魂。窮冬客江劍。隨事有田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。衣冠空穰穰。闕輔久昏昏。願枉長安日。光輝照北原。仇兆鼂曰。當時房瑄分建之策。與呂諲建都之請。前後事勢迥不相同。安史首亂時。陷中原。破兩京。翦宗室。逼乘輿。唐室孤危極矣。故分建子弟之議。足使賊子寒膽。其後長安既復。兵勢復張。惟河北未平。故須專意北向。以除禍本。若建都荆門。虛張國勢。迂疏甚矣。且東南本無事。而勞民動眾。恐反生意外之虞。此作詩本意也。錢箋附會兩事。致詩意反晦。今辯正之。

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發。朝夕催人自白頭。

幽情婉調別有風神

黃生曰。此詩直而實。曲樸而實秀。其暗映早梅。婉折如意。往復盡情。筆力橫絕千古。

楊德周曰。必如領聯。方不墮咏物劫。王元美以為古今咏梅第一。

散愁二首

久客宜旋旆。興王未息戈。蜀星陰見少。江雨夜聞多。百萬傳深入。寰區望匪它。司徒下燕趙。收復舊山河。

聞道并州鎮尚書。訓士齊幾時。通薊北。當日報關西。戀關丹心破。靈衣皓首噫。老魂招不得。歸路恐長迷。

客至原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃。蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘盃。

朱瀚曰。首句用在水一方詩意。次句用海翁狎鷗故事。

遣意二首

嘯枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一徑野花落。孤村春水生。哀年催釀黍。細雨更移橙。漸喜交游絕。幽居不用名。

申涵光曰。一徑孤村二語。高岑秀句也。

簷影微微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿雁聚圓沙。雲掩初弦月。香傳小樹花。鄰人有美酒。稚子夜能賒。

漫成

江臯已仲春。花下復清晨。仰面貪看鳥。回頭錯應人。讀書難字過。對酒滿壺頻。近識峨眉老。源注諫知予懶是真。

仇兆鼂曰。頸聯為出接應不暇之意。朱子引為心不在焉之證。亦斷章取義耳。

春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅濕處。花重錦官城。近人評此詩云。寫得脈脈綿綿於造化發生之機。最為密切。是已然非有意為之。蓋其胸次自然流出而

意已潛會所謂不涉理路不落言詮者如此若有意效之即訓詁耳江亭詩亦同此意尤為活潑潑地

春水

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。碧色動柴門。接縷垂芳餌。連筒灌小園。已添無數鳥。爭浴故相喧。

江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂寂春將晚。欣欣物自私。故林歸未得。排悶且裁詩。

薛瑄曰。水流心不競。雲在意俱遲。從容自在。可以形容有道者之氣象。寂寂春將晚。欣欣物自私。可以形容物各付物之氣象。江山有待。花柳更無私。唐詩皆不及此氣象。

村夜

蕭蕭風色暮。江頭人不行。村舂雨外急。鄰火夜深明。胡羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

寫難狀之景如在目前

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防隴岸。開林出遠山。一邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕來城市。瓶中得酒還。

方回曰。杜此等詩乃晚唐之祖。千鍛百鍊似此者極多。尾句別換意亦晚唐所必然者。

可惜

花飛有底急。老夫願春遲。可惜懽娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

烈士暮年壯心不已。不如次句之有包含。

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵叟倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散千憂。

起語天然工妙

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。田父要皆去。鄰家鬧不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。
浦起龍曰風致何減桃花源

遊修覺寺

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿眾鳥。漂轉暮歸愁。

後遊

寺憶新遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全未減。捨此復何之。
顛聯忽然而來渾然而就妙處只在眼前

題新津北橋樓

得郊

望極春城上。開筵近鳥巢。白花簷外朵。青柳檻前梢。池水觀為政。厨煙覺遠庖。西川供客眼。唯有此江郊。

江漲

江發蠻夷漲。山添雨雪流。大聲吹地轉。高浪蹴天浮。魚鼈為人得。蛟龍不自謀。輕帆好去便。吾道付滄洲。
落落寫來極有聲勢他人一經模畫便覺與題不似

晚晴

村晚驚風度。庭幽過雨霽。夕陽薰細草。江色映疏簾。書亂誰能帙。盃乾可自添。時聞有餘論。未怪老夫潛。
江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興。春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手。今渠述作與同遊。

呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂警人語即警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入村樵徑引。嘗果栗殼開。落盡高天日。幽人未遣迴。浦起龍曰逐層引出景事情意俱到

奉簡高三十五使君

當代論才子。如公復幾人。驂騮開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁對吾真。

送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣。歎息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江寒樹影稀。此別應須各努力。故鄉猶恐未同歸。

悲涼雄渾謝膚澤而敦骨力世人穩順聲勢當知大家此等氣格

劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶濕

草堂

荒村建子月。獨樹老夫家。霧裏江船渡。風前迳竹斜。寒魚依密藻。宿鷺起圓沙。蜀酒禁愁得。無錢何處賒。

唐書肅宗紀上元二年以十一月為歲首月以斗所建辰為名建子月朔上受朝賀如正旦儀

五十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便請數高三十五使君同到

老夫卧穩朝慵起。白屋寒多暖始開。江鶴巧當幽徑洽。鄰雞遠過短墻來。繡衣屢許携家醞。卓菴能忘折野梅。戲借霜威促山簡。須成一醉習池迴。

朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬草江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

把燭成橋夜迴舟坐客時。天空人去盡。江迴月來邊。衰草多扶病。招邀屢有期。異方乘此興。樂罷不無悲。

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有人間能得幾回聞。

絕句獨主風神此則音韻鏗然矣

仇兆鰲曰風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也

錢謙益曰唐曲水調歌後六疊入破第二即此詩見郭茂倩樂府詩集

少年行

馬上誰家薄媚郎。臨墮下馬坐人牀。不通姓字麤豪甚。指點銀瓶索酒嘗。

仇兆鰲曰少年意態神情躍躍欲動是善於寫生者

憑何十一少府篋覓榿木栽

草堂墜西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞榿木三年大。與致溪邊十畝陰。

贈別何篋

生死論交地。何由見一人。悲君隨燕雀。薄宦走風塵。綿谷元通漢。沱江不向秦。五陵花滿眼。傳語故鄉春。起極沈者五六醞藉有味。

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際。柴門老病身。抱君詩過日。念此別驚神。地闊裁眉晚。天高峴首春。為於耆舊內。試覓姓龐人。

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切。廉頗出將頻。直詞才不世。雄畧動如神。政簡移風速。詩清立意新。層城臨暇景。絕域望餘春。旗尾蛟龍會。樓頭燕雀馴。地平江動蜀。天濶樹浮秦。帝念深分閫。軍須速算緡。花羅封蛟蝶。瑞錦送麒麟。辭第輸高義。觀圖憶古人。征南多興績。事業闕相親。

仇兆鼈曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江邊與地濶峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動

蜀天閣樹浮秦更是函蓋乾坤

嚴中丞枉駕見過原注嚴自東川除西川教令兩川都節制

元戎小隊出郊坰。問柳尋花到野亭。川合東西瞻使節。地分南北任流萍。扁舟不獨如張翰。卓帽還應似管寧。寂寞江天雲霧裏。何人道有少微星。

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府。楊僕將樓船。漢節梅花外。春城海水邊。銅梁書遠及。珠浦使將旋。貧病他鄉老。煩君萬里傳。

送段功曹歸廣州

南海春天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖口落船明。交趾丹砂重。韶州白葛輕。幸君因旅客。時寄錦官城。

絕句漫興

手種桃李非無主。野老牆低還似家。恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花。
陸游曰：白樂天用相字多作思，必切如為問長安月，如何不相離是也。此詩相欺亦當從入聲讀。
懶慢無堪不出村。呼兒日在掩柴門。蒼茫濁酒林中靜。碧水春風野外昏。

李東陽曰：少陵漫興諸絕句，有古竹枝詞意，跌宕奇古，超出詩人蹊徑。韓退之亦有之。

江畔獨步尋花絕句

稠花亂蕊裏江濱。行步歌危實怕春。詩酒尚堪驅使在。未須料理白頭人。
東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚取佳人舞繡筵。
黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅映淺紅。
黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連蝶戲時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

絕句

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看成竹。客至從嗔不出迎。

老杜七言絕句在盛唐中獨創一格。論者多所訾議，云非正派，當由其才力橫絕，偶為短韻，不免有蟠屈之象。正如騏驎驪騮，一日千里，捕鼠則不如狸狌不足為甫病也。然其間無意求工，而別有風致，不特花柳龜年數首久推絕唱，即此諸作，何嘗不風調致佳乎？讀者故當別具隻眼，不為耳食。

朱鶴齡曰：斬新上番，皆唐人方言。元詩飛舞，先春雪因依上番梅，則上番不專為竹也。獨孤及詩：舊日霜毛一番新，亦讀去聲。

戲為六絕句

庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦。不覺前賢畏後生。

庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人也
楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流
縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

才力應難誇數公凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭苕上。未掣鯨魚碧海

錢謙益曰翡翠蘭苕指當時研揣聲病章摘句之徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千彙萬狀兼古人
而有之者也論至於是非李杜誰足以當之

不薄今人愛古人。清詞麗句必為鄰。竊攀屈宋宜方駕。恐與齊梁作後塵。

李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此

未及前賢更勿疑。遞相祖述復誰先。別裁偽體親風雅。轉益多師是汝師。

以詩論文於絕句中又屬瓶體此元好問論詩絕句之濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可磨滅
其所成就雖遜古人要非淺薄疏陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其
高闊上親風雅轉益多師解人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣奭曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府饒歌齊梁以來
甚多微效而公獨無之然讀其詩皆三百之滴派古人之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無
不學而賢不賢皆師矣不知是何以謂之集大成哉

錢謙益曰詩以論文而題曰戲為六絕句蓋寓言以自况也韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長不知
羣兒愚那用故謗傷虵蟻撼大樹可笑不自量然則當今之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以

發其意諄諄然呼而寤之

鷓鴣

故使籠寬織。須知動損毛。看雲莫悵望。失水任呼號。六翮曾經翦。孤飛卒未高。且無鷹隼慮。留滯莫辭勞。

花鴨

花鴨無泥滓。階前每緩行。羽毛知獨立。黑白太分明。不覺羣心妬。休牽眾眼驚。稻梁猶在。看意莫先鳴。
顧宸曰鷓鴣遺留滯也。花鴨成多言也。此雖詠物實自詠耳。

畏人

早花隨處發。春鳥異方啼。萬里清江上。三年落日低。畏人成小築。福性合幽棲。門逕從榛草。無心走馬蹄。

遠遊

賤子何人記。迷方著處家。竹風連野色。江沫擁春沙。種藥扶衰病。吟詩解歎嗟。似聞胡騎走。失喜問京華。

野望

西山白雪三城戍。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遙。唯將遲暮供多病。未有涓埃答

聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

孫僅所云。窺高聳若鑿太虛而嗽萬竅。此類是已。流連光景何足語此。

朱鶴齡曰。按史是時分劍南為兩節度。而西山三城列戍。百姓罷於調役。高適嘗上疏論之不納。公詩當為此作。故有人事蕭條之嘆。

水檻遣心

去郭軒盈敞。無村晚眺賒。澄江平少岸。幽樹晚多花。細雨魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。

葉夢得曰詩語意思過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面為溫魚嘗上浮而冷若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句

屏跡

用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀平生成。村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。許謨定命遠猶辰。謝安石愛之如此。領聯允為雅人深致。

晚起家何事。無營地轉幽。竹光園野色。含影漾江流。失學從兒懶。長貧任婦愁。百年渾得醉。一月不梳頭。洪仲曰未聯以曠遠寓悲涼也。

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。奉引濫騎沙苑馬。幽棲真釣錦江魚。謝安不倦登臨費。阮籍焉知禮法疏。枉沐旌麾出城府。草茅無徑欲教鋤。

仇兆鼉曰嚴詩欵曲殷勤公詩和平委婉解者指嚴為語多譏刺指公為始終傲岸兩失作者之意

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌

竹裏行厨洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急。自識將軍禮數寬。百年他僻柴門迴。五月江深草

閣寒。看弄漁舟移白日。老農何有整文權。

飲真如強老筆紛披

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

日臨公館靜畫滿地圖。雄劍閣星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。興與烟霞會。清樽幸不空。

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠。象闕憲章新。四海猶多難。中原憶舊臣。與時安反側。自昔有經綸。感激張天步。從容靜塞塵。南園迴羽翮。北極捧星辰。漏鼓還思畫。宮鸞罷嘯春。空留玉帳術。愁殺錦城人。閣道通丹地。江潭隱白蘋。此生那老蜀。不死會歸秦。公若登台輔。臨危莫愛身。

盧世淮曰。氣象樸雅。與題稱末復法言忠告令人肅然。子美真古人也。

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓別

野興每難盡。江樓延賞心。歸朝送使節。落景惜登臨。稍稍煙集渚。微微風動襟。重船衣濺瀨。輕鳥度層陰。檻峻背幽谷。窗虛文茂林。燈光散遠近。月彩靜高深。城擁朝來客。天橫醉後參。窮途哀謝意。苦調短長吟。此會共能幾。諸孫賢至今。不勞米戶閉。自待白河沈。

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別。青山空復情。幾時五重把。昨夜月同行。列郡謳歌惜。三朝出入榮。江村獨歸處。寂寞養殘生。一往深情足。見嚴杜交誼。

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。小驛香醪嫩。重巖細菊斑。遙知簇鞍馬。回首白雲閒。錢謙益曰。寶應元年四月代宗即位。召武入朝。是年徐知道反。武阻兵。九月尚未出巴。通鑑載六月以武為西川節度使。徐知道守要害。拒武不得進。誤也。當以此詩正之。

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚濕羅衣。莫愁劍閣終堪據。聞道松州已被圍。氣格蒼健五六乃如老樹著花必求其事以實之徒增紛紛

懷舊

地下蘇司業。情親獨有君。那因喪亂後。便有死生分。老罷知明鏡。悲來望白雲。自從失詞伯。不復更論文。

所思

源注得台州鄭
司戶度消息

鄭老身仍窳。台州信始傳。為農山澗曲。卧病海雲邊。世已疏儒素。人猶乞酒錢。徒勞望牛斗。無計斷龍泉。

不見

李注無
李台湫息

不見李生久。佯狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一盃。匡山讀書處。頭白好歸來。三詩真朴若自胸臆流出所謂文生於情不求工而自至

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。錫飛常近鶴。杯渡不驚鷗。似得廬山路。真隨惠遠遊。黃生曰三四本極奇險看似尋常以奇在立意而句法渾融也

客夜

客睡何曾著。秋天不肯明。參簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。王嗣更曰何曾不肯四字愁懷畢露所謂愁人知夜長也

客亭

秋窗猶曙色。落木更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零似轉蓬。

野望

金華山南涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越雋蟠三蜀。水散巴渝下五溪。獨鶴不知何事舞。飢鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰為攜。

壯士拂劍浩然彌。夜五六情雖聞入氣。自孤行此殆非人力可幾。

張潛曰三四自然壯麗七子之祖

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。原注余田國在東京

驚喜溢於字句之外故其為詩一氣呵成法極無迹末聯撒手空行如懶殘履衡嶽之石旋轉而下非有伯昏瞀人之氣者不能也

王嗣奭曰一氣流注而曲折盡情絕無妝點愈樸愈真他人決不能道

浦起龍曰八句其疾如飛題事只一句餘俱寫情神理妙在逼真老杜生平第一首快詩

唐書寶應元年冬官軍進克東都河南平次年正月史朝義死於廣陽李懷仙斬其首以獻河北平

御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

涪江泛舟送韋班歸京得山字

追餞同舟日。傷春一水閒。飄零為客久。衰老羨君還。花遠重重樹。雲輕處處山。天涯故人少。更益鬢毛斑。

春日梓州登樓

行路難如此。登樓望欲迷。身無却少壯。跡有但羈栖。江水流城郭。春風入鼓鞀。雙雙新燕子。依舊已銜泥。

滿目悲涼頸聯却極醞藉

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

馮高送所親久坐惜方辰。遠水非無浪。他山自有春。野花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何太頻。

三四比興有味

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更為後會知何地。忽漫相逢是別筵。不分桃花紅勝錦。生憎柳絮白

於綿。劍南春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。

張潛曰妙用倒叙法前四句藏多少曲折

望牛頭寺

牛頭見鷲林。梯徑繞幽深。春色浮山外。天河宿殿陰。傳燈無白日。布地有黃金。休作狂歌老。迴看不住心。

上兜率寺

兜率知名寺。真如會法堂。江山有巴蜀。棟宇自齊梁。庾信衰雖久。何顛好不忘。白牛車遠近。且欲上慈航。

葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中。江城孤照日。山谷遠含風。兵革身將老。關河信不通。猶殘數行淚。忍對百花叢。

陪李梓州王閬州蘇遂州李東州四使君登惠義寺

春日無人境。虛空不住天。鶯花隨世界。樓閣寄山巔。遲暮身何得。登臨意惘然。誰能解金印。滿灑共安禪。

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流。山腰官閣迥添愁。含風翠壁孤雲細。背日丹楓萬木稠。小院迴廊春寂寂。浴鳧飛鷺晚悠悠。諸天合在藤蘿外。昏黑應須到上頭。

戲題寄上漢中王

羣盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶記酒顛狂。魯衛彌尊重。徐陳曷喪亡。空餘杖屐在。應念早升堂。

王士正曰頸聯十字情事可感

錢謙益曰開元中上幸益王憲宅與諸王宴探韻賦詩曰魯衛情先重親賢尚轉多瑤為益王之子詩用明皇語也

倦夜

竹涼侵卧内。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲

花院閉幃影石壇高吾嘗獨游五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之流遠矣

對雨

莽莽天涯雨。江邊獨立時。不愁巴道路。恐濕漢旌旗。雪嶺防秋急。繩橋戰勝遲。西戎甥舅禮。未敢背恩私。感時憂國觸緒卽來非忠義根於至性者不可強所以獨冠千古而上繼騷雅

王命

漢北豺狼滿。巴西道路難。血埋諸將甲。骨斷使臣鞍。牢落新燒棧。蒼茫舊築壇。深懷喻蜀意。慟哭望王官。錢謙益曰嚴武入朝而吐番陷河西隴右又圍松州蜀人思得武以代高適也

有感

將帥蒙恩澤。兵戈有歲年。至今勞聖主。何以報皇天。白骨新交戰。靈臺舊拓邊。乘槎斷消息。無處覓張騫。洪邁曰前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦應厭奔走諸君固合思昇平皆是心也幽削餘地豕乾坤尚虎狼。諸侯春不貢。使者日相望。慎勿吞青海。無勞問越裳。大君先息戰。歸馬華山陽。錢謙益曰是時史朝義下諸降將奄有幽魏之地驕恣不貢代宗悞弱不能致討此詩蓋歎之也李翱云唐子孫不能以天下取河北正此意

洛下舟車入。天中貢賦均。日聞紅粟腐。寒待翠華春。莫取金湯固。長令宇宙新。不過行儉德。盜賊本王臣。中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。以韻語據讓議其源固自二雅來也至今勞聖主何以報皇天直使

泄泄之臣置身無地不過行儉德盜賊本王臣其識解闊遠如此

王嗣更曰此五詩皆救時之碩畫報王之赤心自許稷契真非虛語

黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君也然此雖諷人君未嘗責其臣以疆圉國事敗壞至此皆人臣之罪也公平日諄諄論社稷憂時事者大指盡此

錢謙益曰自吐番入寇重駕東幸程元振勸帝却洛陽郭子儀論奏略曰東周之地久陷賊中宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里間東有成皋南有二室險不足恃適為戰場明明天子躬儉節用苟能抑豎刁易牙之權任遠環史鮪之直則黎元自理冠盜自息公此詩正隱括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見。秋深復遠行。風塵為客日。江海送君情。晉室丹陽尹。公孫白帝城。經過自愛惜。取次莫論兵。

原注元常應孫吳丹舉

劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者乎此等結語熟味最是深厚

章梓州水亭

原注時漢中王謙道士席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧。亭深到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬淮王至。高門劍子過。荆州愛山簡。吾醉亦長歌。

三四佳致

翫月呈漢中王

夜深露氣清。江月滿江城。浮客轉危坐。歸舟應獨行。關山同一照。烏鵲自多驚。欲得淮王術。風吹暈已生。

登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨

登臺艱難苦恨繁霜髮潦倒新停濁酒盃

氣象高渾有如巫峽千尋走雲連風誠為七律中希有之作後人無其骨力徒肖之於聲貌之間外強而中乾是為不善學杜者

胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈深莫測而精光萬大力量萬鈞通章章法句法字法前無昔人後無來者此當為古今七律第一

遣憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂蠆終懷毒雷霆可振威莫令鞭血地再濕漢臣衣
朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與回紇共破吐蕃前後贈賚無算所謂論功未盡歸也京師解嚴魚朝恩統神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷中人與兵而任子儀之不專也

送陵州路使君赴任

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵
戰伐乾坤破瘡痍府庫貧眾寮宜潔白萬役但平均霄漢瞻佳士泥途任此身秋天正搖落回首大江濱

西山三首

彝界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青天蜀將分旗鼓羌兵助井泉西南背和好殺氣日相纏
辛苦三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風動將軍幕天寒使者裘漫山賊營壘回首得無憂
子弟猶深入闕城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸
仇兆鼇曰公抱憂國之懷籌時之略而又游蓬亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多
悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極熟復長吟知為千古絕唱也

絕句

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。

城上

草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片片。春動水茫茫。八駿隨天子。羣臣從武皇。遙聞出巡守。早晚遍遊荒。用周穆漢武為喻。立言得體。

王嗣爽曰。叙景言情。真堪痛哭。詩之不愧風人者也。

傷春五首

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北闕任羣光。關塞三千里。烟花一萬重。蒙塵清露急。御宿且誰供。殷復前王道。周遷舊國容。蓬萊足雲氣。應合總從龍。鶯入新年語。花開滿故枝。天青風捲幔。草碧水通池。牢落官軍速。蕭條萬事危。鬢毛元自白。淚點向來垂。不是無兄弟。其如有別離。巴山春色靜。北望轉逶迤。日月還相闕。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危機。大角纏兵氣。鈞陳出帝畿。烟塵昏御道。耆舊把天衣。行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯戴同歸。再有朝廷亂。難知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。奪馬悲公主。登車泣貴嬪。蕭關迷北上。滄海欲東巡。敢料安危體。猶多老大臣。豈無嵇紹血。霑灑屬軍塵。聞說初東幸。孤兒却走多。難分太倉粟。競棄魯陽戈。胡虜登前殿。王公出御河。得無中夜舞。誰憶大風歌。春色生烽燧。幽人泣薜蘿。君臣重脩德。猶足見時和。無窮悲憤。一片忠懇。大雅之後。絕無而僅有。論詩至此。可以表乾裏坤。與天地終始。求之於風。谷色澤之。

間無以涉其藩籬况堂奧乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉

仇兆鼐曰此與有感皆記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

通鑑廣德元年十月吐蕃陷京師上幸陝州官吏奔散無復從扈扈從將士不免飢餓乃幸魚朝恩營是時下詔徵兵諸將畏程元振護搆莫有至者及至行在太常博士柳伉上疏請斬元振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合眾軍擊吐蕃復長安

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴青惜拳巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉
頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年迴欲辭已微嗷鶯合遠下荆門去
鷓鴣身老時危思會面一生襟抱向誰開

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗
天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能化俗。焉知李廣未封侯。路經灩澦雙蓬鬢。天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日。春風回首仲宣樓。

通體響亮
申涵光曰王季子全學此五六句法

泛江

方舟不用楫。極目總無波。長日容盃酒。深江淨綺羅。亂離還奏樂。飄泊且聽歌。故國流清渭。如今花正多。

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷。江平不肯流。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。結束多紅粉。歡娛恨白頭。非君愛人客。晦日更添愁。次句寫物甚工。楊慎以為求工反拙。不及李羣玉樂府及巴渝竹枝詞。何乃妄加軒輊。

春遠

蕭蕭花絮晚。菲菲紅素輕。日長唯鳥雀。春遠獨柴荆。數有關中亂。何曾劍外清。故鄉歸不得。地入亞夫營。黃生曰寫有景之景。詩人類能之。寫無景之景。唯杜獨擅場。此詩上半當想其虛中取意之妙。

百舌

百舌來何處。重重祇報春。知音兼眾語。整翮豈多身。花密藏難見。枝高聽轉新。過時如發口。君側有讒人。運古如已出。然亦露却色相。

地隅

江漢山重阻。風雲地一隅。年年非故物。處處是窮途。喪亂秦公子。悲涼楚大夫。生平心已折。行路日荒蕪。

游子

巴蜀愁難語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就成都卜。休為吏部眠。蓬萊如可到。衰白問羣仙。
宋句比也。謂遠思蓬山者失之。

歸夢

道路時通塞。江山日寂寥。偷生惟一老。伐叛已三朝。雨急青楓暮。雲深黑水遙。夢歸歸未得。不用楚辭招。
極沈鬱。逸宕之妙。

滕王亭子

君王臺榭枕巴山。萬丈丹梯尚可攀。春日鶯啼脩竹裏。仙家犬吠白雲間。清江錦石傷心麗。嫩蕊濃花滿
目班。人到於今歌出牧。來遊此地不知還。

仇兆鼉曰。末二句。一氣讀下。正刺其荒游非頌其遺澤也。

玉臺觀

原注滕王造

中天積翠玉臺遙。上帝高居絳節朝。遂有馮夷來擊鼓。始知麻女善吹簫。江光隱見鼉鼉窟。石勢參差烏
鵲橋。更育紅顏生羽翼。便應黃髮老漁樵。
純從空際形容穠郁之中。彌見格力。

滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。十騎把霓旌。

渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫歌斜疾。魚龍偃卧高。渚花兼素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

送韋司直歸成都

竄身來蜀地。同病得章郎。天下干戈滿。江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。為問南溪竹。抽梢合過牆。

原注徐草堂在成都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

將歸茅屋赴成都。直為文翁再剖符。但使閣閣還揖讓。敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶軒筒不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。

處處青江帶白蘋。故園猶是見殘春。雪山片候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延宿客。不教鵝鴨惱比隣。習池未覺風流盡。况復荆州賞更新。

竹寒沙碧浣花溪。菱刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山橋送馬蹄。豈藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。

錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去為憂亂兵入。今來已恐隣人非。側身天地更懷古。迴首風塵甘息機。共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。

數詩情致委折骨肉。停勻杜詩之最近人者。末篇特用拗調。節奏極佳。

王士正曰。不作奇語高調。而情致圓足。遂開玉局劍南門戶。

別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。依空有斷雲。對墓陪謝傅。把劍覓徐君。惟見林花落。鶯啼送客聞。

李因篤曰。有歎息此人去。蕭條天地空之感。

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜。悠悠經十年。不成向南國。復作遊西川。物役水虛照。魂傷山寂然。我生無倚者。盡室畏途邊。

苦調奇語

長林偃風色。迴復意猶迷。衫袂翠微潤。馬銜青草嘶。棧懸斜避石。橋斷却尋溪。何日干戈盡。飄飄愧老妻。行色遞隱見。人煙時有無。僕夫穿竹語。稚子入雲呼。轉石驚魃魅。揮弓落狄聽。真供一笑樂。似欲慰窮途。

山館

南國畫多霧。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿雲端。山鬼吹燈滅。厨人語夜闌。雞鳴問前館。世亂敢求安。

倚杖

看花雖郭內。倚杖即溪邊。山縣早休市。江橋春聚船。狎鷗輕白浪。歸雁喜青天。物色兼生意。淒涼憶去年。

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊為梁甫吟。

律法甚細。隱衷極厚。不獨以雄渾高闊之象。凌轢千古。

葉夢得曰。七言律難於氣象。雄渾句中有力而紆徐。不失言外之意。自老杜錦江春色五更鼓角等句。後常恨無復繼者。

申涵光曰。北極西山二語。可抵一篇王命論。

春歸

苔徑臨江竹。茅簷覆地花。別來頻甲子。倏忽又春華。依杖看孤石。傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜。輕燕受風斜。世路雖多梗。吾生亦有涯。此身醒復醉。乘興即為家。

仇兆鼐曰。螢雪叢說云。老杜詩好下受字。東坡尤愛輕燕受風斜句。以為燕迎風低飛。乍前乍後。却非。

受字不能形容

楊德周曰微風燕子斜正與此同看詠之不盡味之有餘

歸雁

東來萬里客。亂定幾年歸。腸斷江城雁。高高正北飛。

自寫心事與王勃九日一絕正堪對照

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見。飄飄媿此身。不關輕絃冕。俱是避風塵。一別星橋夜。三移斗柄春。敗亡非赤壁。奔走為黃巾。子去何瀟灑。余藏異隱淪。書成無過雁。衣故有懸鷄。恐憫行裝數。伶俜卧疾頻。曉鶯工迸淚。秋月解傷神。會面嗟黎黑。含悽話苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸。消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。乘槎有漢臣。駕鴻不易狎。龍虎未宜馴。客則挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣合。直取性情真。浪跡同生死。無心恥賤貧。偶然存蔗芋。幸各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷書勻。瀟口江如練。蠶崖雪似銀。名園常翠嶺。野棹沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀江海人。追隨不覺晚。款曲動彌旬。但使芝蘭秀。何煩棟宇隣。山陽無俗物。鄭驛正留賓。出入並鞍馬。光輝參席珍。重遊先主廟。更歷少城闈。石鏡通幽魄。琴臺隱絳唇。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林下。觀棋積水濱。區區甘累跡。稍稍息勞筋。網聚黏圓鯽。絲繁煮細鱠。長歌敲柳櫻。小睡凭藤輪。農月須知課。田家敢忘勤。浮生難去食。良會惜清晨。列國兵戈暗。今王德教滔。要聞除契狗。休作畫麒麟。洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬古重雷陳。明淨整齋佳。語霏霏如吐玉屑。

張潛曰卷收舒放一一如意具有仙氣

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳。防秋近赤霄。下臨千雪嶺。却背五繩橋。海內久戎服。京師今晏朝。犬羊曾爛熳。宮闕尚蕭條。猛將宜嘗膽。龍泉必在腰。黃圖遭污辱。月窟可焚燒。會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。自是一嫖姚。落日思輕騎。高天憶射雕。雲臺畫形像。皆為掃氛妖。

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難時病于扁
蜀數其沒後方授一官

此老已云歿。隣人嗟亦休。竟無宣室召。徒有茂陵求。妻子寄他食。園林非昔遊。空堂總帷在。浙浙野風秋。燕入非傍舍。鷗歸祇故池。斷橋無復板。卧柳自生枝。遂有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。黃生曰借古叙事處。見筆之老。寫景寓情處。見筆之靈。二種筆法俱難到。

錢謙益曰文苑英華注云名融公詩有走覓南隣愛酒伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭條梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹濕風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。王將歸調鼎。吾還訪舊邱。三四殊有靈氣。勝謝眺朔風吹飛雨。蕭條江上來之句。

奉和展郵公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。王帳分弓射虜營。已收滴博雲間戍。更奪蓬婆雪外城。

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疏雨過高城。葉心朱實看時落。階面青苔先自生。復有樓臺嚼暮景。不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

張璠曰此公有不樂於幕府者也明年正月遂行歸草堂

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵往苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移栖息一枝安。

多少心事於無聊中出之字字沈鬱

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡為來幕下。祇合在舟中。黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。平地專歌倒。分曹失異同。禮甘衰力就。義忝上官通。疇昔論詩早。光輝仗鉞雄。寬容存性拙。翦拂念途窮。露裊思藤架。烟霏想桂叢。信然垂觸網。直作鳥窺籠。西嶺紆村北。南江繞舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。浪簸船應圻。杯乾甕即空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。東縛酬知己。蹉跎效小忠。周防期稍稍。太簡遂忽忽。曉入未扉啟。昏歸畫角終。不成尋別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。駑駘怕錦蒙。會布全物色。時放倚梧桐。黃生曰公與嚴武始終睽合之故具見此一首蓋公在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚及居幕中未免以禮數相拘又為同輩所譖此公所以不堪其束縛往往寄之篇詠也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北。徐關東海西。此行何日到。送汝萬行啼。絕域惟高枕。清風獨杖藜。危時暫相見。衰白意都迷。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得志

沱水流中座。岷山到此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺雁隨毫末。川蛇飲練光。霏紅洲蕊亂。拂黛石蘿長。暗谷非關雨。丹楓不為霜。秋成元圃外。景物洞庭旁。

繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。邱壑道難忘。

甫心繫國家。往往因題闡。入今為嚴武。題畫而不及。此蓋志將遠。引故語不旁。及其詩精嚴。流麗點睛在。虛字讀者宜細玩之。

胡夏客曰。起聯莊重接聯。精警收語。穩足。此最入格之篇。

仇兆鼉曰。昔人論此詩為宋人詠畫之祖。但其分寫山水。亦本謝靈運過始寧寺詩。杜用以詠畫。更較詳細精工耳。

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春聲。藥許隣人斲。書從稚子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

王嗣美曰。自是衷語。

春日江村

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難賤生理。飄泊到如今。

絕句

李固篤曰。領聯十字縱橫。八極俯仰。千秋有鳶飛魚躍之意。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。雖非正格。自是絕唱。近人以四句皆對為截律。詩中四句。是不知古人兩句一聯。四句一絕也。

哭嚴僕射歸觀

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。風送蛟龍匣。天長驃騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。

劉克莊曰。老親如宿昔。二句極其悽愴。李義山過舊府有寄諸掾詩。云。莫憑無鬼論。終負托孤心。猶有

故吏之情可以矯薄俗

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻闊江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無跡極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人思淹泊仍愁虎深居賴獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗小市常爭米孤城早閉門寫荒涼之景如在目前若此孤舟夜泊著語乃極雄傑當由真力彌滿耳李白山隨平野一聯語意暗合不分上下亦見大家才力天然相似

劉會孟曰等閒星日著一湧字實然不同

十二月一日

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此谿女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

借拗調以遣懷鏘然可聽

卽看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見

面稱他日一盃難強進。重嗟筋力故山違。

朱鶴齡曰詩作於冬而有燕子黃鸝桃柳之句蓋進道其事所謂他日一盃難強進也

長江二首

眾水會涪萬瞿塘第一門。朝宗人共挹。盜賊爾誰尊。孤石隱如馬。高蘿垂似猿。歸心異波浪。何事即飛翻。浩浩終不息。乃知東極臨。眾流歸海意。萬國奉君心。色借瀟湘潤。聲驅灑澗深。未辭添霧雨。接上過衣襟。

王嗣吏曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以驚盜賊之背王者兩章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨雨接高流而上過人衣襟之間所謂波浪兼天者如此

通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州刺史崔旰攻英乂英乂奔簡州為韓澄所殺楊子琳等起兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山。一德興王後。孤魂久客閒。孔明多故事。安石竟崇班。他日嘉陵涕。仍霑楚水還。丹旆飛飛日。初傳發閬州。風塵終不解。江漢忽同流。劍動親身匣。書歸故國樓。盡哀知有處。為客恐長休。陳師道詩云邱園無起日。江漢有東流。為後人傳誦故當本於此詩

懷錦水居止

萬里橋西宅。百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。雪嶺界天白。錦城曠日黃。惜哉形勝地。回首一茫茫。葛常之曰公作草堂經營上元之始斷手寶應之年始終四載而其間往梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨也其起居寢處之興不足以償其經營往來之勞可謂一世之羈人然自唐至今已數百載而草堂之名與其山川草木皆因公詩以不朽矣

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山水合。終日子規啼。眇眇春風見。蕭蕭夜色凄。客愁那聽此。故作傍人依。
申涵光曰。領聯更豁如彈丸脫手。此太白雋語也。

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。
俯拾即是。純用本色。讀者當得其自然之趣。

漫成一絕

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船尾跳魚撥刺鳴。

老病

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足露沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。

南楚

南楚青春異。暄寒早早分。無名江上草。隨意嶺頭雲。正月蜂相見。非時鳥共聞。杖藜妨躍馬。不是故離羣。寫出閒曠之致。如見沂水春風氣象。昭明所云。語時事則指而可想。論懷抱則曠而且真。杜老有之。

寄岑嘉州

原注州據蜀江外

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色闕。塞遠豈意出守江城居。外江三峽且相接。斗酒新詩終日疏。謝朓每篇堪諷誦。馮唐已老聽吹噓。泊船秋夜經春草。伏枕青楓恨玉除。眼前所寄。選何物。贈子雲。安雙鯉魚。脫去排比之迹。絕無雕飾之痕。何等風韻。

御選唐宋詩醇卷之十七

襄陽杜甫詩九

移居夔州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催柳別。江與放船清。農事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土微平。
黃庭堅曰：好作奇語，自是文章一病，但當以理為主，理得而詞順，文章自然出羣。拔萃觀子美到夔州後詩，退之自潮州還朝後文，皆不煩繩削而自合矣。

宿江邊閣

暝色延山徑。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛靜。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。
仇兆鼂曰：何仲言詩尚在實處摹景，此只轉換一二字間，便覺點睛欲飛。

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒江繞上頭。雪崖纔變石。風幔不依樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。
三四刻畫中雅調，後半則無窮忠憤，不覺觸之即動矣。

西閣

巫山小搖落。碧色見松林。百鳥各相命。孤雲無自心。層軒俯江壁。要路亦高深。朱紱猶紗帽。新詩近玉琴。
功名不早立。衰病謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

閣夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭幾家聞戰伐。夷歌數處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事依依漫寂寥。

音節雄渾波瀾壯潤不獨五更鼓角三峽星河膾炙人口為足賞也

杜脩可曰西清詩話云作詩用事要如水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轅造化之工不知乃用故事也

李固篤曰壯采以朴氣行之非泛為聲調者可比

灤西寒望

水色含羣動。朝光切太虛。年侵頻悵望。興遠一蕭疏。猿挂時相學。鷗行炯自如。瞿塘春欲至。定卜灤西居。

發端甚工

入宅

莽峭昔赤甲。斷崖當白鹽。客居愧遷次。春酒漸多添。花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝概欲相兼。亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香山。半頂梳頭白。過眉拄杖斑。相看多使者。一一問函關。

暮春題灤西新賃草屋

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。此邦千樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麋鹿羣。畏人江北草。放食灤西雲。萬里巴渝曲。三年實飽聞。絲雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。哀歌時自短。醉舞為誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟翠屏。領聯情在言中。耐人諷味。結語深秀。

黃生曰江猿吟翠屏。即白鷗元水宿。何事有餘哀。意而含蓄。較深永。

秋野五首

秋野日疏蕪。寒江動碧虛。繫舟纒井絡。卜宅楚村墟。黍熟從人打。葵荒欲自鋤。盤飧老夫食。分減及溪魚。

王嗣夷曰：棗從人打，則人已一視。葵欲自鋤，則貴賤一視。食及溪魚，則物我一視。此皆見道語。易識浮生理，難教一物違。水深魚極樂，林茂鳥知歸。吾老甘貧病，榮華有是非。秋風吹几杖，不厭此山薇。用龐公語得委運之旨，與造興篇不同。

禮樂攻吾短，山林引興長。掉頭紗帽仄，曝背竹書光。風落收松子，天寒割蜜房。稀疏小紅翠，駐屐近微香。遠岸秋沙白，連山晚照紅。潛鱗輸駭浪，歸翼會高風。砧響家家發，樵聲箇箇同。飛霜任青女，賜被隔南宮。三四目擊道存中，臧感興又與次篇殊。旨字法精穩，句有氣象。

身許麒麟畫，年衰鴛鴦羣。大江秋易盛，空峽夜多聞。徑隱千重石，帆留一片雲。兒童解蠻語，不必作參軍。浦起龍曰：五詩俱見安貧適志氣象，此變風之正聲。

課小豎鋤斫舍北果林枝葉荒穢淨訖移牀

籬弱門何向，沙虛岸只推。日斜魚更食，客散鳥還來。寒水光難定，秋山響易哀。天涯稍曠黑，倚杖獨徘徊。

自灤西荆扉且移居東屯茅屋

白鹽危嶠北，赤甲古城東。平地一川穩，高山四面風。烟霜淒野日，杭稻熟天風。人事傷蓬轉，吾將守桂叢。東屯復灤西，一種任青溪。來往兼茅屋，淹留為稻畦。市喧宜近利，林僻此無蹊。若訪衰翁語，須令贖客迷。

東屯月夜

抱疾漂萍老，防邊舊穀屯。春農親異俗，歲月在衡門。青女霜楓重，黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡，月挂客愁村。喬木澄柿影，輕雲倚細根。數鷺聞雀噪，暫睡想猿蹲。日轉東方白，風來北斗昏。天寒不成寢，無夢寄歸魂。月挂客愁村，極刻畫之妙。

黃生曰：首尾見羈旅之意，妙在先安首五字，覺全篇字字寫景，字字寫情。

暫住白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。落杵光輝白。除芒子粒紅。加餐可扶老。倉庾慰飄蓬。

邵寶曰三四見仁民愛物之意

刈稻了咏懷

稻穫空雲水。川平對石門。寒風疏落木。旭日散雞豚。野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作客信乾坤。

上白帝城

城峻隨天壁。樓高更女牆。江流思夏后。風至憶襄王。老去聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。躍馬意何長。

上白帝城

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。

兵戈猶擁蜀。賦斂強輸秦。不是煩形勝。深慙畏損神。

盧世滄曰起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變頌山水之神俱能朗朗寫出

武侯廟

遺廟丹青落。空山草木長。猶聞辭後主。不復卧南陽。

十字中包括武侯一生行跡不涉議論彌淡彌高

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞吳。

遂使諸葛精誠炳。然千古讀之殷殷有金石聲

錢謙益曰先主征吳敗還至魚復孔明歎曰法孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩意亦如

此世傅子瞻云云坡無此言纖兒僞託耳

謁先主廟

慘澹風雲會。乘時各有入。力侔分社稷。志屈偃經綸。復漢留長策。中原仗老臣。雜耕心未已。歐血事酸辛。霸氣西南歇。雄圖歷數屯。錦江元過楚。劍閣復連秦。舊俗存祀廟。空山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。竹送清溪月。苔移玉座春。閭閻兒女換。歌舞歲時新。絕域歸舟遠。荒城繫馬頻。如何對搖落。况乃久風塵。孰與關張並。功臨耿鄧親。應天才不小。得士契無隣。遲暮堪帷幄。飄落且鈞緡。向來憂國淚。寂寞灑衣巾。格調壯嚴氣。骨渾厚有典。有則長律當。以此為正宗。其開局雄渾。以包舉見力量。至於閭閻幾換。而歌舞自新。寫百世不忘之意。可謂善於形容矣。關張耿鄧四語。若云仍切先主。固屬重複。卽云自叙亦欠分曉。蓋世亂身窮。故於君臣遇合之感。功名建樹之難。撫時思古。反復寄慨。收歸己身。以完謁字之意。如此則收拾精神立意。乃有歸著。

仇兆鼂曰。以弔古之情。寫用世之心。激昂悲壯。感慨淋漓。足令千年上下。英雄墮淚。烈士撫膺。不獨記叙廟貌。處見其古色斑斕。哀音悽愴也。此詩全以議論成章。他人無此深厚力量。

灤瀕堆

巨石水中央。江寒出水長。沈牛答雲雨。如馬戒舟航。天意存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂堂。立意宏大。

李祥長曰。少陵劍閣以前。皆五古。體唐以後。多五律。各盡山水之奇。每讀一句。令人如目見山水。而又得山水之所以然。總由源本深厚。窺見廣大。意無有窮。極耳。

灤瀕

灩澦既沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。舟人漁子歌回首。估客胡商淚滿襟。寄語舟航惡年少。休翻鹽井擲黃金。

葉夢得曰詩下雙字極難水田飛白鷺夏木嘯黃鸝摩詰添漠漠陰陰四字精彩數倍不然但是詠景耳要之當今如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃為超絕

王士正曰真有萬夫之稟頓挫悲壯兩有之

白帝

白帝城中雲出門。白帝城下雨翻盆。高江急峽雷霆鬪。翠木蒼藤日月昏。戎馬不如歸馬逸。千家今有百家存。哀哀寡婦誅求盡。慟哭秋原何處村。

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旄愁。獨立縹緲之飛樓。峽坼雲霾龍虎卧。江清日抱鼉鼉遊。扶桑西枝對斷石。弱水東影隨長流。杖藜歎世者誰子。泣血迸空迴白頭。筆勢險絕與題相配

王嗣夷曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以自消其壘塊

黃生曰微見其詞翻成激楚悲壯之響變聲第一

諸葛廟

久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜虛寢。溪風滿薄帷。君臣當共濟。賢聖亦同時。胡戴歸先主。吞吳更出師。蟲蛇穿畫壁。巫覡醉蛛絲。歎憶吟梁父。躬耕也未遲。

峽口二首

峽口大江開。西南控百蠻。城歌連粉堞。岸斷更青山。開闢多天險。防隅一水關。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。時清關失險。世亂戟如林。去矣英雄事。荒哉割據心。盧花留客晚。楓樹坐猿深。疲茶煩親故。諸侯數賜金。

原注主人栢中丞頻分月俸

盧花楓樹一聯隱然蒼秀

天池

天池馬不到。嵐壁鳥纒通。百頃青雲杪。層波白石中。鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山出。兼疑夏禹功。魚龍開闢有。菱芡古今同。聞道奔雷黑。初看浴日紅。飄零神女雨。斷續楚王風。欲問丈機石。如臨獻寶宮。九秋驚雁序。萬里狎漁翁。更是無人處。誅茅任薄躬。

瞿塘兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。狂獷鬚髯古。蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近。愁畏日車翻。故作奇語畫出險峻之勢

夔州歌

中巴之東巴東山。江水開闢流其間。白帝高為三峽鎮。夔州險過百年關。赤甲白鹽俱刺天。間閭繚繞接山巔。楓林橘樹丹青合。複道重樓錦繡懸。灤東灤西一萬家。江北江南春冬花。背飛鶴子遺瓊蕊。相趁鳧雛入將牙。蜀麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長歌裏。白晝攤錢高浪中。諸作亦自成風調存之以備一體

偶題

文章千古事。得失寸心知。作者皆殊列。名聲豈浪垂。騷人嗟不見。漢道盛於斯。前輩飛騰入。餘波綺麗為。後賢兼舊列。歷代各清規。法自儒家有。心從弱歲疲。永懷江左逸。多病鄴中奇。駿驥皆良馬。麒麟帶好兒。車輪徒已斲。堂構惜仍虧。漫作潛夫論。虛傳幼婦碑。緣情慰漂蕩。抱疾屢遷移。經濟漸長策。飛樓借一枝。塵沙傍蜂蟻。江峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞遠。聯翩楚漢危。聖朝兼盜賊。異俗更喧卑。鬱鬱星辰劍。蒼蒼雲雨池。兩都開幕府。萬寓插軍麾。南海殘銅柱。東風避月支。音書恨鳥鵲。號怒怪熊羆。稼穡分詩興。柴荆學士宜。故山迷白閣。秋水隱黃陂。不敢要佳句。愁來賦別離。

文章千古事得失寸心知其識解可謂廣大精微前輩飛騰入餘波綺麗為則操觚秘要覺陸機文賦為繁昔元稹為甫志曰上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼文人之所獨專其推許誠不為過要未及此二十字之包括也甫他詩云讀書破萬卷下筆如有神與此參觀而微會之於甫之能事思過半矣

王嗣奭曰公詩嘗言文章本小技於道未為尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文垂千古矣所尊則文止小技初無二義也

仇兆鼂曰前半論詩文以文章千古事為綱領後半叙境遇以緣情慰漂蕩為關鍵漫作潛夫論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣不敢要佳句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣其段落整嚴脈理精細如此

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

錢謙益曰首篇領聯悲壯頸聯悽緊以節則杪秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促別末句標舉與會略有五重所謂嵯峨蕭瑟真不可言

黃生曰杜公七律當以秋興為最領乃公一生心神結聚所作也八首之中難為軒輊

夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉使虛隨八月查。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

錢謙益曰每依南斗望京華皎然所謂截斷眾流句也此句為八章之綱骨章重文豈不出於此

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎。清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。

陳廷敬曰前三章詳夔州而略長安後五章詳長安而略夔州次第秩然

聞道長安似弈棋。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

錢謙益曰肅宗收京以後委任中人中外多故公不以移官僻遠愁置君國之憂故有聞道長安之章每依南斗望京華情見於此

陳廷敬曰末句猶云歷歷開元事分明在目前此結本章以起下數章

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。一卧滄江驚歲晚。幾迴青瑣點朝班。

錢謙益曰公詩云憶獻三賦蓬萊宮此記其事也王母函關記天寶承平盛事而荒淫失政亦略見矣識聖顏者公以布衣朝見所謂任時文彩動人主也落句方及拾遺移官之事

瞿塘峽口曲江頭。萬里風烟接素秋。花萼夾城通御氣。芙蓉小苑入邊愁。朱簾繡柱圍黃鵠。錦纜牙樁起白鷗。迴首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

王嗣美曰：城通御氣，則敦倫勤政，苑入邊愁，後則耽樂召憂，見一人之身而理亂頓殊也。

錢謙益曰：哀江頭，云江頭宮殿鎖千門，此則痛定而追思也。落句之意，以為樂遊歌舞之地，逸豫不戒，馴至於都邑風烟九廟灰燼，而自古帝王都會，遂有百年為戎之歎也。王仲宣七哀云：南登灞陵岸，迴首望長安，迴首之言，良可深省。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沈雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。

錢謙益曰：此首緊承上章秦中自古帝王州一句而申言之。時則曰漢時，帝則曰武帝，織女石鯨蓮房菰米金堤靈沼之遺蹟，與戈船樓櫓並在眼中，而自傷其僻遠而不得見也。於上章末句尅指其來脈，則此中叙致攝疊環鎖，了然分明矣。

昆吾御宿自逶迤。紫閣拳陰入漢波。香稻啄殘鶩鴛粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。彩筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

近體以七律為難，唐代名家人不數首，其量固有所止也。獨至杜甫，天授神詣，造絕窮微，卓然為千古之冠。如此八首，根源二雅，繼迹騷辯，思極深而不晦，情極哀而不傷，九曲迴腸，三疊怨調，諷之足以感蕩，心之表者哉。錢謙益箋十得八九，擇其合者錄之，餘人尚有雌黃，抑亦不知量耳。

劉會孟曰：八詩大體沈雄富麗，哀傷無限，盡空言外，故曰不厭確實，小家數不可彷彿耳。

吳渭曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得於適然之感而為詩者皆興也老杜秋興八首深詣詩人之間興與之入律者宗焉

陳繼儒曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇

錢謙益曰玉露凋傷一章秋興之發端也未二句結上生下故即以夔府孤城次之第三章正申秋興名篇之意古人所謂文之心也歲晚蕭條身事如此長安甚局世事如此故曰百年世事不勝悲次下乃重章以申之蓬萊宮闕思全盛日之長安也瞿塘峽口思陷沒後之長安也昆明池水思自古帝王之長安也昆吾御宿思承平昔遊之長安也唐時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形勝莫壯於昆明故追隆古則特舉昆明此章蓋感歎遺蹟而自傷遠不得見乃叠申曲江未句文勢了然若以為概指喪亂則迂矣天寶之亂營壘俱在國西城南故地風景無恙故末章云昆吾御宿自逶迤也秋色依然春遊如昨追綵筆於壯盛感星象於至尊豈非神遊化人夢迴帝所低垂吟望至是而秋興之能事畢矣此詩一事叠為八章章雖有八重重鉤攝有無量樓閣門在陳廷敬曰秋興八首命意鍊句之妙自不必言即以章法論分之如駭難之屏四面皆見合之如常山之蛇首尾互應蓋合子長孟堅如一手者也

詠懷古跡五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月。五溪衣服共雲山。羯胡事主終無賴。詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。

以庾信自比情事恰合

搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒臺豈

夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

顧宸曰李義山詩云襄王枕上元無夢莫枉陽臺一段雲得此詩之旨

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

破空而來文勢如天驥下坂明珠走盤詠明妃者此為第一歐陽修王安石詩猶落第二乘

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋常隣近一體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹運移漢祚難恢復志決身殲軍務勞

劉克莊曰卧龍沒已千載而有志世道者皆以三代之佐許之此詩儕之伊呂伯仲間而以蕭曹為不足道此論自子美發之考亭南軒近代大儒不能廢也

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

洛陽宮殿化為烽休道秦闕百二重滄海未全歸禹貢荆門何處盡堯封朝廷哀職誰爭補天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

回首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無消息。南海明珠久寂寥。殊錫曾為大司馬。總戎皆插侍中貂。炎風朔雪天王地。只在忠臣翊聖朝。

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射。共迎中使望鄉臺。王恩前後三持節。軍令分明數舉杯。西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。

骨力如馬班。議論如董賈。持緣以韻語耳。既已精理為文。亦復秀氣成采。讀者於此。沿洪流而窮深源。然後知甫之所以度越千古也。其詩本自分明說者紛爭。殊為多事。

郝敬曰。此以詩當紀傳。議論時事。非吟風弄月。登眺遊覽。可任興漫作也。必有子姜憂時之真心。又有其識學筆力。乃能斟酌裁補。合度如律。其各首縱橫開合。宛是奏議訓誥。與三百篇並存可也。

黃生曰。有感五首。與諸將相為表裏。大旨在於忠君報國。休兵息民。安邊而弭亂。其老謀碩畫。欸欸披陳。純是至誠血性語。

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。雄劍鳴開匣。羣書滿繫船。亂離心不展。衰謝日蕭然。筋力妻孥問。華髮月邊。登臨多物色。陶冶賴詩篇。峽水滄江起。巖排石樹圓。拂雲靈楚氣。朝海蹴吳天。煮井為鹽速。燒畬度地偏。有時驚壑嶂。何處覓平川。鷓鴣雙舞舞。獼猴壘。碧蘿長似帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人吹戍火。野店引山泉。喚起搔頭急。扶行幾屐穿。兩京猶薄產。四海絕隨肩。幕府初交辟。即官幸備員。瓜時猶放寓。萍泛苦膏緣。藥餌虛狼藉。秋風灑靜便。開襟驅瘴癘。明目掃雲烟。高宴諸侯禮。佳人上客前。哀箏傷老大。華屋盡神仙。南內開元曲。常時弟子傳。法歌聲變轉。滿座涕潺湲。

原注：都督柏中丞筵開。黎園弟子李仙奴歌。弔影夔州僻。回腸杜曲煎。即今龍廐水。暮幕大戎壇。原注：西京龍廐門。苑馬門也。渭水流苑馬門內。耿賈。

扶王室。蕭曹拱御筵。乘威滅蜂蠆。戮力效鷹鷂。舊物森猶在。凶徒惡未拔。國須行戰伐。人憶止戈鉞。奴僕何知禮。恩榮錯與權。胡星一彗字。黔首遂拘學。哀痛絲綸切。煩苛法令蠲。業成陳始王。兆喜出於畋。宮禁

經綸密。台階翊戴全。熊羆載弓望。鴻雁美周宣。側聽中興主。長吟不世賢。音徽一柱數。道里下年千。原注在江陵李鄭李光時論文章竝我先陰何尚清省沈宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當

久忘筌。置驛常如此。登龍蓋有焉。雖云隔禮數。不敢墜周旋。高視收人表。虛心味道元。馬來皆汗血。鶴唳必青田。羽翼高山起。蓬萊漢閣連。管籥紗帽淨。江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊凌絕境。佳句

染華牋。每欲孤飛去。徒為百慮牽。生涯已寥落。國步尚連連。衾枕成無沒。池塘作棄捐。原注平生多病下筆遺穢別離憂恒恒伏臘涕漣漣露菊斑斑錦秋疏影澗漚共誰論昔事幾處有新阡富貴空迴首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疏聽晚蟬雖蟲蒙記憶烹鯉問沈綿卜羨君平杖偷存子敬種囊虛

把釵釧。米盡圻花鈿。甘子陰涼葉。茅齋八九椽。陣圖沙北岸。市警灤西顛。原注水通山谷處方人謂之漢羈絆心常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸池蓮色好黎勝賴穰多粟過拳救厨唯一味求飽或三

鱸兒去看魚笱。人來坐馬羈。縛柴門窄窄。通竹溜涓涓。輒抵公畦稜。原注京師農人指田遠村依野廟孺缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章濕馨香粉署妍

紫鸞無近遠。黃雀任翩翾。困學違從眾。明公各勉旃。聲華夾宸極。早晚到星躔。懇諫留匡鼎。諸儒引服虔。不過輸鯁直。會是正陶甄。宵旰憂虞軫。黎元疾苦駢。雲臺終日畫。青簡為誰編。行路難何有。招尋興已專。

由來具飛楫。製擬控鳴弦。身許雙峯寺。門求七祖禪。落帆追宿昔。衣褐向真詮。安石名高晉。原注鄭高簡風昭王客赴燕昭之美燕周之病途中非阮籍查上似張騫披拂雲蓋在淹留景不延風期終破浪水怪

莫飛涎。他日辭神女。傷春怯杜鵑。淡交隨聚散。澤國遠迴旋。本自依迦葉。何曾藉偃佺。鑪峯生轉盼。橘井

尚高塞東走窮歸鶴南征盡點高晚聞多妙教卒踐塞前愆顧凱丹青列頭陀瓊瑤鑿眾香深黯黯幾地
肅于勇猛為心極清羸任體得金籠空刮眼鏡象未離銜

長袖善舞多錢善賈洋洋大篇為後人伐山導源雖不免鋪叙之迹未可輕議也豐碩而不失之繁雜流
動而不失之輕儇汪洋曼衍後人正未易學步

盧世灌曰此是集中第一首長詩其中起伏轉折頓挫承遞若斷若續乍離乍合波瀾層叠竟無絲痕
真絕作也風流善價愜當忘筌即可收此語以評此詩

仇兆鼇曰詩有近體古意衰矣近體而有排律去古益遠長篇排律起於少陵多至百韻實為後人濫
觴此篇典雅工秀才學既優而部伍森嚴章法尤為精密

贈李八秘書別三十韻

往時中補石扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直虛六龍瞻漢闕萬騎略姚墟元朔迴天步神都憶帝車
一戎纜汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如
不才同補袞奉詔許牽裾鷓鴣叨雲閣麒麟滯玉除文園多病後中散舊交疏飄泊哀相見平生意有餘
風煙巫岷遠臺樹楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過數里閭
戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻問原注山劍元帥杜相公初臨幕府參籌畫相公朝諶今赴後期也山家藥正鉤原注秘書比入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始摠對駁抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍
金駮曩宮硯玉蟾拜舞銀鈎落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去旆依顏色沿流想疾徐沈寐
疲井臼倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照滴水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳
黃生曰時諸將連兵討崔旰勝負未決杜鴻漸以節度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於

贈李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之草草也

解悶

商胡離別下揚州。憶上西陵故驛樓。為問淮南米貴賤。老夫乘興欲東流。
一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故邱。今日南湖米微蕨。何人為覓鄭瓜州。
原注今鄭秘監審

黃生曰連環勾搭亦絕句弄筆之法大家時一為之耳

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無新語。漫釣槎頭縮項鱸。

王士正曰子美與浩然不同調。此詩可謂具眼次篇亦具眼。公論古人不必苟同也。

不見高人王右丞。藍田邱壑漫寒藤。最傳秀句寰區滿。未絕風流相國能。
源注右丞弟今相國縉

先帝貴妃今寂寞。荔枝還復入長安。災方每續朱櫻獻。玉座應悲白露團。

仇兆龜曰寄諷微婉

憶過瀘戎摘荔枝。青楓隱映石逶迤。京中舊見無顏色。紅顆酸甜只自知。

錢謙益曰張曲江荔枝賦曰何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬即此詩之旨也

旨也

復愁

今日翔麟馬。先宜駕鼓車。無勞問河北。諸將覺榮華。

仇兆龜曰有感詩云大君先息戰不當息而息也此云無勞問河北當問而不問也俱屬諷詞

任轉江淮粟。休添范圍兵。由來貔虎士。不滿鳳凰城。

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江淮濟中興之語若宿衛冗軍不裁立見其匱也至唐制

府兵最為近古自張說建議召募宿衛更番上下兵農遂分神策軍尤為非古時魚朝恩以神策軍屯禁中居北軍之右公詩隱述祖制以諷時事

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

澶漫山東一百州。削成如桒抱青邱。芑茅重入歸闕內。王祭還供盡海頭。

李相將軍擁薊門。白頭雖老赤心存。竟能盡說諸侯入。知有從來天子尊。

錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州。田神功遠歸河南。尚衡殷仲卿來瑛。皆相繼赴闕。及懼魚朝恩譖不敢入朝。人疑其有二心。此詩特以白頭赤心許之。八哀詩云直筆在史臣。將來洗箱篋。此公之直筆也。十二年來多戰場。天威已息陣堂堂。神靈漢代中興主。功業汾陽異姓王。

推功李郭足為史筆

錢謙益曰弘正閒學杜者專法此等詩。摹擬其槎牙突兀粗皮老幹。以為形似而不知其敦厚雋永。今人懲生吞活剝之病。并此詩與秋興諸將而啞點之。則又矮人觀場之見。豈足道哉。

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊宮。繫舟今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園陵白露中。洞房宿昔諸篇。風調清深詞意悽惻。純是忠臣孝子之心。自然流露。俯仰盛衰。含情無限。自是子美絕作。劉會孟曰語不迫切而意獨至。悲慨滿目。情致黯然。

宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花嬌迎雜樹。龍喜出平池。落日留王母。微風倚少兒。宮中行樂秘。少有外人知。黃生曰此章暮見風刺然其詞微而婉如祿山宮裏號國門前之句。非惟失風人之意。亦全無臣子之

禮矣

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵
平平叙去論斷亦允自古國家未有不失政而後致亂者使明皇卒任姚宋九齡諸人即此二者誠屬細
事至於所任非人林甫國忠繼進而鬪雞舞馬與一切喪志之具罔不類聚而大亂隨之矣甫蓋身歷治
亂之交故言之切當如此

黃生曰政平明斷自指開元之治從半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前叙事必拖沓矣

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳長仙遊終一閱女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃
浦起龍曰前後轉關處述明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱起盛衰存沒之間滿目淚痕矣假使單
讀此詩似明皇無失國之慘者此意非元白所曉黃生云不以荒宴直接播遷則有傷痛而無譏刺是
溫柔敦厚之遺教洵篤論也

鸚鵡

鸚鵡合秋思聰明憶別離翠衿渾短盡紅觜漫多知未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇
顧宸曰分明有才人失路託身異族之感

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首臥病數秋天

驪山

驪山絕望幸。花萼罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海雁飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。
黃生曰此章卽申首章園陵宿露之感而言更深切

提封

提封漢天下。萬國尚同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時徵俊乂入。莫慮天羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。
忠君愛國直據讓議自是告戒當時他詩云不過行儉德盜賊本王臣與此正合非謂代宗之時可以罷兵不用也

王嗣爽曰堂堂正正卽孟子所以告齊梁之君者自許稷契以此

黃生曰諸詩述開元以來之事借古喻今美惡不掩風人之旨盡於此矣他時有連及者固無譏刺之意以為是非具在國史非臣子所得而私議至受恩先帝沒齒不忘深恩慨慕則時有之後人不能推公之意毛求影捕輒謂有所譏刺夫子美之志矣

仇兆鼉曰秋興及洞房諸詩有關國家治亂興亡寄託深長秋興氣象高華聲節悲壯讀之令人興會勃然洞房諸詩意思沈鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲絕此皆少陵聚精會神之作故能舌吐風雲筆參造化千載之下猶可歌而可涕也

御選唐宋詩醇卷之十八

襄陽杜甫詩十

草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋山。久露清初濕。高雲薄未還。沉舟慚小婦。飄泊損紅顏。

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勲業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不能休。領聯抑鬱無聊却說得如此含蓄宜宋真宗之亟稱之也

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長為萬里客。有愧百年身。故國風雲氣。高堂戰伐塵。胡雛負恩澤。嗟爾太平人。

江漢

江漢思歸國。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲疏。古來存老馬。不必取長途。

趙汭曰中四句情景混入化

胡應麟曰含濶大於沈深高岑瞠乎其後

吾宗原注衛倉曹宗簡

吾宗老孫子。質樸古人風。耕鑿安時論。衣冠與世同。在家常早起。憂國願年豐。語及君臣際。經書滿腹中。

胡應麟曰寓神奇於古澹儲孟莫能為前

有款

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。窮猿號雨雪。老馬怯關山。武德開元際。倉生豈重攀。

有慨乎其言之是為匪風下泉之緒

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵甲少來書。領聯名雋比之月映清淮之句真復相似

南極

南極青山象。西江白谷分。古城疏落木。荒戍密寒雲。歲月蛇常見。風飈虎或聞。近身皆鳥道。殊俗自人羣。脾睨登袁柝。牙派照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

獨坐

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江月會兼風。曬葉安垂老。應門試小童。亦知行不逮。苦恨耳多聾。

遠遊

江濶浮高棟。雲長出斷山。塵沙連越雋。風雨暗荆蠻。雁矯啣蘆內。猿啼失木間。弊裘蘇季子。歷國未知還。情致纏絲却有寬閒之意

夜

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疏燈自照孤帆宿。新月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人卧病。北書不至雁無情。步檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。

宛轉關生渾然無迹

范杼曰善詩者就景中寫意不如意中尋景如杜詩無端落葉蕭蕭下疏燈自照孤帆宿殊方落日元猿哭諸聯即景物之中含蓄多少愁恨意若說出便短淺矣

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年肺病惟高枕。絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。

日暮

牛羊下來久。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉流暗壁。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花燼繁。

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數秋毫。起句突兀可謂工於發端。

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沈全浦暗。輪仄半樓明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。張弓倚殘魄。不獨漢家營。

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地濶。河漢近人流。谷口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童潭不寢。半夜有行舟。胡應麟曰咏物起自六朝唐初沿襲雖風華競爽而獨造未聞唯杜公諸作自開堂奧盡削前規如詠月則關山隨地濶河漢近人流咏雨則野徑雲俱黑江船火獨明咏雪則暗度南樓月寒深北渚雲咏夜則重露成涓滴稀星下有無皆精深奇遠前無古人。

十七夜翫月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射潛虬動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切露華新。李因篤曰只仍圓夜三字說十七夜已足再添便為俗筆。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。免應疑鶴髮。蟾亦戀貂裘。斟酌姮娥寡。天寒奈九秋。起聯之妙不可形容。東坡稱為絕唱。不虛也。

姚寬曰：塵匣二句本沈雲卿月詩。臺前疑挂鏡。簾外自懸鉤之句。

雨

微雨不滑道。斷雲疏復行。蒼崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霑影。寒江舊落聲。柴扉臨野確。半得掃香杭。

黃生曰：前半不煩繩削。後半極力經營。自起句外止霑影二字著雨。其餘俱是襯說。此文家辟實擊虛

法也。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。獨立親雄劍。哀歌歎短衣。烟塵繞闔闔。白首壯心違。

反照

反照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。秋岸如秋水。松門似畫圖。牛羊識僮僕。既夕應傳呼。

物色在有無之間。可謂善於寫照。

向夕

畎畝孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。鶴下雲汀近。雞棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

深情畢露三四字體物入微

曉望

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峯寒上日。疊嶺宿重雲。地坼江帆隱。天清木葉聞。荆扉對麋鹿。應共爾為羣。

李因篤曰寫景最工天清木葉聞更為微妙

雷

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成整。天地劃爭迴。却碾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。

熟食日示宗文宗武

消渴游江漢。羈縲尚甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。松柏印山路。風花白帝城。汝曹催我老。回首淚縱橫。不著一字悲感無窮惟真故妙耳

社日

陳平亦分肉。太史竟論功。今日江南老。他時渭北童。歡娛看絕塞。涕淚落秋風。鴛鴦迴金闕。誰憐病峽中。仇兆鼂曰慨古傷情其自負原不淺也

九日

重陽獨酌盃中酒。抱病起登江上臺。竹葉於人既無分。菊花從此不須開。殊方落日元猿哭。舊國霜前白雁來。弟妹蕭條各何往。干戈衰謝兩相催。

悲塞矣而聲情高亮後人九日詩無及之者

黃生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五六意同而此之融會縝藉更過彼十字也

大曆二年九月三十日

為客無時了。悲愁向夕終。瘴餘變子國。霜薄楚王宮。草敵虛風翠。花禁冷蕊紅。年年小搖落。不與故園同。

黃生曰題作特書之體記為客之歲月使自具文見意

浦起龍曰起法跳脫

小至

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒柳。天意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

憶鄭南玘

鄭南伏毒寺。瀟灑到江心。石影銜珠閣。泉聲帶玉琴。風杉曾曙倚。雲嶠憶春臨。萬里滄浪外。龍蛇只自深。五六可謂鬢秀晴烟沙苑樹曉日渭川帆雖佳猶為習見語

仇北麓曰吳若注云玘疑作玘玉色鮮潔也按鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳

愁原注強戲為吳體

江草日日喚愁生。巫峽泠泠非世情。盤渦驚浴底心性。獨樹花發自分明。十年戎馬暗萬國。異域賓客老孤城。渭水秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

黃生曰沈憂莫寫對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流鶯浴皆喚愁之具愁從中來微物之故則亦強戲言之而已

卽事

暮春三月巫峽長。晶晶行雲浮日光。雷聲忽送千峯雨。花氣渾如百和香。黃鶯過水翻迴去。燕子啣泥濕不妨。飛閣捲簾圖畫裏。虛無只少對瀟湘。

卽事

天畔羣山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三寸黃柑猶自青。多病馬卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川流濁涇。

朱泚曰孤亭風雨不免有長缺之歎

喜觀卽到復題短篇二首

平峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝為人。意答兒童問。來經戰伐新。泊船悲喜後。款款話歸秦。三四語自哀。發本色到家。

待爾嗔烏鵲。拋書示鷓鴣。枝間喜不去。原上急曾經。江閣嫌津柳。風帆數驛亭。應論十年事。愁絕始星星。

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄此二首

亂後嗟吾在。羈棲見汝難。草黃騏驎病。沙晚鷓鴣寒。楚設關城險。吳吞水府寬。十年朝夕淚。衣袖不曾乾。聞汝依山寺。杭州定越州。風塵淹別日。江漢失清秋。影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。明年下春水。東盡白雲求。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

馬渡秦關雪正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故國移居見客心。刺欲提攜如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷索共梅花笑。冷蕊疎枝半不禁。

盧世淮曰次聯題明淨而意更溫深

黃生曰浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。言其不信已表巡簷索共梅花笑。冷蕊疎枝半不禁。言其善會人意。此嚴滄浪所謂詩有別趣。非闕理也。

陪柏中丞觀宴將士

繡段裝簷額。金花帖鼓腰。一夫先舞劍。百戲後歌樵。江樹城孤遠。雲臺使寂寥。漢朝頻選將。應拜霍嫖姚。得第三聯方見風格。非尋常宴語也。

七月一日題終明府水樓

空子彈琴邑宰日終軍畫縵英妙時承家節操尚不泯為政風流今在茲可憐賈客盡傾蓋何處老翁來
賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疏簾看奕棋

蘇軾曰參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疏簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪
人亦得愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶頤哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盜楫客至罷琴書挂壁移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問五廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚序通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓嬰醬落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻
二詩本色愛其涉筆成趣饒有逸致

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水更屯兵設備邯鄲道和親邏此城幽燕惟鳥去商洛少人行
哀謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕總主寸心明

黃鶴云大曆二年九月十日京師以吐番入寇兩戒嚴故作此詩

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴霜落長松問法看詩表觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯
三四與泉聲咽危石一聯相似特意近自然耳

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓葉下。櫓搖背指菊花開。貪趨相府今晨發。恐失佳期後命催。南極一星朝北斗。五雲多處是三台。

寫楓葉菊花語極工細

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。送悲水國秋。孤城一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自愁。王孟浩然擅名之句。贈送中乃有其氣象。

見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疏巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷。復亂簷邊星宿稀。却繞井欄添箇箇。偶經花蕊弄輝輝。滄江白髮愁看汝。來歲如今歸未歸。

結聯點入見字。便覺通體皆活。

吹笛

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切。月傍闌山幾處明。胡騎中宵堪北走。武陵一曲想南征。故園楊柳今搖落。何得愁中却盡生。

吞吐含芳安詳合度。極頓挫之妙。而高雅絕人。明人何景明七律全本。此種千載而下。固有合續絃膠者也。

孤雁

孤雁不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重雲。望盡似猶見。哀多如更聞。野鷗無意緒。鳴噪自紛紛。師氏曰。鮑當孤雁詩云。更無聲斷續。空有影相隨。孤則孤矣。豈若此詩孤之中。仍有不孤之意乎。

白小

白小羣分命。天然二寸魚。細微霑水族。風俗當園蔬。入肆銀花亂。傾箱雪片虛。生成猶拾卵。盡取意何如。

王嗣爽曰此詩起結諸然有萬物一體之念

鹿

永與清溪別。蒙將玉饌俱。無才逐仙隱。不敢恨庖厨。亂世輕全物。微聲及禍樞。衣冠兼盜賊。饕餮用斯須。顧宸曰中郎之於董卓中散之於司馬及禍雖異其以微聲致累則同也苟全性命於亂世不求聞達於諸侯隆中所以獨高千古二語感慨甚大

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生鸞飛

避暖勁翻思秋之甚妙不可見請余賦詩

雪飛王立盡清秋。不惜奇毛恣遠遊。在野只教心力破。干人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭能恥下講。鵬礙九天須却避。免藏三穴莫深憂。

儼然為異人。寫照奇傑之士亦復干人何事國家必求之者有以取之也。使負其岸異而不就網羅亦終無用於世。此詩引而伸之義可旁通知此可與言詩

王嗣爽曰氣魄雄偉不落纖巧家數

朱鶴齡曰太白詩神鷹夢澤不顧鳩鳶為君一擊鵬搏九天義與此同

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將過江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏。今辭楚塞隅。入舟翻不樂。解纜獨長吁。窄轉深啼狖。虛隨亂浴鳧。石苔凌几杖。空翠撲肌膚。疊巘排霜劍。奔泉濺水珠。杳冥藤上下。濃淡樹榮枯。神女峯娟妙。昭君宅有無。曲留明怨惜。夢盡失歡娛。

擺盪盤渦沸。歌斜激浪輸。風雷纏地脈。冰雪耀天衢。鹿角真走險。狼頭如跋胡。惡灘寧變色。高卧員微軀。
書史全傾撓。裝囊牛屨滿。生涯臨臬兀。死地脫斯須。不有平川決。焉知眾壑趨。乾坤靈漲海。雨露洗春無。
鷗鳥牽絲颺。驪龍濯錦紆。落霞沈綠綺。殘月壞金樞。泥笋苞初荻。沙草出小蒲。雁兒爭水馬。燕子逐橋烏。
絕島谷烟霧。環洲納曉晡。前聞辨陶狀。轉眄拂宜都。縣郭南畿好。源注路入津亭北望孤勞心依憩息朗
詠劃昭蘇。意遣樂選笑。哀迷賢與愚。飄蕭將素髮。汨沒聽洪鑪。邱壑曾忘返。文章敢自誣。此生遭聖代。誰
分哭窮途。臥疾淹為客。蒙恩早廁儒。廷爭酬造化。樸直乞江湖。濫預險相迫。滄浪深可逾。浮名早已懶。
計却區區喜。近天皇寺。先披古畫圖。原注此寺自晉右軍書張僧應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼戎服
君王按湛盧。龍頭初傲擾。竊首麗泥塗。甲卒身雖貴。書生道固殊。出塵皆野鶴。歷塊匪駘駒。伊呂終難降。
韓彭不易呼。五雲高太甲。六月曠博扶。回首黎元病。爭權將帥誅。山林託疲芥。未必免崎嶇。

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。松竹遠微青。一柱全應近。高唐莫再經。今宵南極外。甘作老人星。
行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。濟江元自濶。下水不勞壺。風蝶勤依漿。春鷗懶避船。
王門高德業。幕府盛才賢。行色兼多病。蒼茫汎愛前。

風蝶一聯寫物色何其新雋

書堂飲既及復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清。殘尊下馬復同傾。久拚野鶴如霜鬢。遮莫隣雞下五更。

野鶴如霜鬢正云霜鬢如野鶴如前云黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁正云五尺童高如黃鵠化為老翁似白鳧耳此詩家用筆之妙

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金剝青楓外朱樓白水邊城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客釣簾獨未眠以四句下題舟夜遺懷詞意清麗乃爾

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君

言情存筆墨之外悄然數語可抵白氏一篇琵琶行矣休唱貞元供奉曲當時朝士已無多劉禹錫之婉情鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行溫庭筠之哀調以彼方此何其超妙此千秋絕調也

黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲也

官亭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞清麗奪目可謂老樹著花

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲遠杖藜

盧世淮曰金首橋秀無一點悲愁海氣讀去如竹枝樂府七言律散仙也

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢。送爾維舟惜此筵。念我能書數字至。將詩不必萬人傳。時危兵甲黃塵裏。日短江湖白髮前。古往今來皆涕淚。斷腸分手各風塵。

公安縣懷古

野曠呂蒙營。江深劉備城。天寒催日短。風浪與雲平。灑落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一含情。

黃生曰章法最整

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜。仍看蜀道行。檣烏相背發。塞雁一行鳴。南紀連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問君平。

宴王使君宅

汎愛容霜髮。留歡上夜闌。自吟詩送老。相勸酒開顏。戎馬今何地。鄉園獨舊山。江湖墮清月。酌酎任扶還。英華辯證世。傳杜子美不避家諱。兩押閒字。其實非也。或改作夜闌。又不在本韻。卞園集杜詩。自是留歡。上夜闌。蓋有投轄之意。上字訛為卜。下字訛為閑耳。

泊岳陽城下

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。留滯才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有鯢鵬。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。元氣渾淪不可湊。泊千古絕唱。

劉會孟曰氣壓百代為五言雄渾之絕

唐虞曰子美岳陽樓詩不過四十字耳其氣象闊放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者
仇兆龜曰金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客闢麗搜奇者尤眾然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳
陽城則洞庭空曠無際雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵
胸中吞幾雲夢也

方回曰嘗登岳陽樓左序秣門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復題劉長卿云疊浪浮元氣中流
沒太陽世不其傳他可知矣

陪裴使君登岳陽樓

湖濶兼雲霧樓孤屬晚晴。禮加徐孺子。詩接謝宣城。雪岸叢梅發。春泥百草生。敢違漁父問。從此更南征。

宿青草湖

洞庭猶在目。青草續為名。宿弊依農事。郵籤報水程。寒冰爭倚薄。雲月遞微明。湖雁雙雙起。人來故北征。

宿白沙驛

水宿仍餘照。人烟復此亭。驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限月。的的近南溟。

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟。空牆碧水春。蠶書玉佩鮮。燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹。微馨借渚蘋。蒼梧恨不盡。染淚在叢筠。

王嗣爽曰臣望君不啻妻望夫蒼梧之恨不為夫人發也

祠南夕望

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。目斷更雲沙。山鬼迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。

秀色中含老氣何景明之淵源也

歸雁

聞道今春雁。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。是物關兵氣。何時免客愁。年年霜露隔。不過五湖秋。
黃生曰五六本屬結意却作中聯矯變異常

入喬口

漢漢舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傍水國。落日對春華。樹蜜早蜂亂。江泥輕燕斜。賈生骨已朽。悽惻近長沙。
江閣對雨有懷行營裴二端公

南紀風濤壯。陰晴屢不分。野流行地日。江入度山雲。層閣憑雷殿。長空面水文。雨來銅柱北。應洗伏波軍。
千秋節有感二首

自罷千秋節。頻傷八月來。先朝常宴會。壯觀已塵埃。鳳紀編生日。龍池墜劫灰。湘川新涕淚。秦樹遠樓臺。
寶鏡羣臣得。金吾萬國迴。衢尊不重飲。白首獨餘哀。
御氣雲樓敞。含風綵仗高。仙人張內樂。王母獻宮桃。羅襪紅渠豔。金羈白雪毛。舞階銜壽酒。走索背秋毫。
聖主他年貴。邊心此日勞。桂江流向北。滿眼送波濤。
極哀樂之情。包理亂之故。妙有含蓄。

登舟將適漢陽

春宅棄汝去。秋帆催客歸。庭疏尚在眼。浦浪已吹衣。生理飄蕩拙。有心遲暮違。中原戎馬盛。遠道素書稀。
塞雁與時集。檣鳥終歲飛。鹿門自此往。永息漢陰機。

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水。朔雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚雲。燭斜初近見。舟重竟無聞。不識山陰道。聽雞更憶君。遂為咏雪粉本賦物如此。乃能使氣格超勝。

黃生曰：不摹雪之狀而寫雪之神。此化工之筆。

樓上

天地空搔首。頻抽白玉簪。皇興三極北。身事五湖南。戀闕勞肝肺。論材愧杞柁。亂離難自救。終是老湘潭。浦起龍曰：聲情激越。

送魏二十四司直充嶺南掌選。崔郎中判官兼寄韋韶州。

選曹分五嶺。使者歷三湘。才美膺推薦。君行佐紀綱。佳聲期共遠。雅節在周防。明白山濤鑒。嫌疑陸賈裝。故人湖外少。春日嶺南長。憑報韶州牧。新詩昨寄將。忠告欵欵得。古人贈言之義。凡為使者當書紳佩之。

燕中來舟中作

湖南為客動經春。燕子啣泥兩度新。舊入故園常識主。如今社日遠看人。可憐處處巢君室。何異飄飄託此身。暫語船檣遠。起去穿花落水益霑巾。

盧世滄曰：此物連類有身世無窮之感。却又一字不說出讀之。但覺滿紙是淚。

歸雁二首

萬里衡陽雁。今年又北歸。雙雙瞻客上。一一背人飛。雲裏相呼疾。沙邊自宿稀。繫書元浪語。愁寂故山微。欲雪違胡地。先花別楚雲。却過清渭影。高起洞庭羣。塞北春陰暮。江南日色曛。傷弓流落羽。行斷不堪聞。楚調淒然深。情無限。

小寒食舟中作

佳長強飯食猶寒。隱几蕭條帶鶻冠。春水船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

黃庭堅曰：船如天上坐，人似鏡中行，船如天上坐，魚似鏡中懸。此沈雲卿詩也。老杜此詩第三句乃祖述。徐期語次句蓋觸類而長之也。

顧宸曰：詩眼謂公詩多本沈語，無一字無來歷。余謂少陵所以獨立千古者，不在有所本也。讀書破萬卷，偶拈來即是耳。詩三百篇豈必有所本哉。

清明

此身飄泊苦西東。右臂偏枯牛耳聾。寂寂擊舟雙下淚。悠悠伏枕左書空。十年蹴踘將雛遠。萬里鞦韆習俗同。旅雁上雲歸紫塞。家人鑽火用青楓。秦城樓閣烟花裏。漢主山河錦繡中。風水春來洞庭濶。白蘋愁殺白頭翁。

風致自足，氣亦逸宕，何可妄加訾議。

發潭州

夜醉長沙酒，曉行湘水春。岸花飛送客，檣燕語留人。賈傅才未有，褚公書絕倫。高名前後事，回首一傷神。楊慎丹鉛錄以此頷聯為賈島逸句，所本然在杜集亦尋常句耳。郊島輩非無警句，而氣體寒餒，以視李杜大家真類蟲吟草間矣。

聞惠二過東溪特一送

惠子白駒瘦，歸溪惟病身。皇天無老眼，空谷滯斯人。崖蜜松花熟，山杯竹葉新。柴門了無事，黃綺未稱臣。

洪芻曰劉路左車言嘗收得唐人雜編詩冊有老杜送惠二歸故居詩卽此也

舟泛洞庭

蛟室圍青草。龍堆擁白沙。護江盤古木。近榭舞神鴉。破浪南風正。收帆畏日斜。雲山千萬疊。底處上仙槎。一氣湧出筆。筆老健非子。美不能辨也。

王直方曰此老杜過洞庭湖詩也。潘滔云元豐時有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷曰子美作也。今蜀本已收入。

遣憂

亂離知又甚。消息苦難真。受諫無今日。臨危憶古人。紛紛乘白馬。攘攘著黃巾。隋氏留宮室。焚燒何太頻。吳曾曰唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選載此詩世所傳本杜集皆無之。

巴西聞收宮闕送班司馬入京

聞道收宗廟。鳴鑾自陝歸。傾都看黃屋。正殿引朱衣。劍外春天遠。巴西勅使稀。念君經世亂。匹馬向王畿。鄭繼之曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想斯得風人之義此詩有不真不盡之興矣。

去蜀

五載客蜀郡。一年居梓州。如何關塞阻。轉作瀟湘遊。世事已黃髮。殘生隨白鷗。安危大臣在。不必淚長流。錢益諫曰一篇朝奉大夫員安宇所收。