L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS

JEUDI MATIN, 24 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

LES AVENTURES DU

CHEVALIER D'ÉON.

DEUXIÈME PARTIE.

Une conspiration à St-Pétersbourg

CHAPITRE II.

LA CONFESSION.

(Suite.)

—Vous prenez volontiers les choses au tragique, vous autres Français, et je comprends que le marquis de Valcroissant, tout brave qu'il est, n'ait pas osé regarder en face une aussi belle que vous. Il paraît que pour l'escrime vous valez une Maupin!

—Je n'y prétends point. Le miracle est d'ailleurs fort simple. Mon père avait pour principe qu'une femme doit pouvoir, au besoin, se défendre, même comme un homme, et dans ce but il m'associa aux jeux et aux leçons de mes frères; je n'ai point tout à fait oublié—et je m'en félicite—puisque j'ai pu châtier une offense qui ne se pardonne pas.

—Savez-vous que cette rancune, si vous la conservez, pourrait bien vous brouiller avec Olga, la compagne que je vous ai donnée, et qui est si vite devenue votre amie! Le marquis de Valcroissant est, dit-on, en passe de devenir son époux, et le chancelier ne serait point éloigné de se prêter à une alliance à laquelle, pour mon compte, je ne m'opposerai pas.

Elisabeth, en prononçant ces derniers mots d'un air nonchalant, observait curieusement le visage de sa belle interlocutrice, qui ne sourcilla pas.

L'impératrice reprit, se traçant, à la faveur du décousu permis à la conversation, une autre piste:

—Quand je vous ai rencontrée si à propos tout à l'heure, je sortais du conseil ecclésiastique, et j'étais tombée, avec le métropolitain Gamaliel, de Charybde en Scylla. Je dois à la présence qui venait à votre aide au-devant de moi, d'avoir été délivrée plus tôt d'un entretien solennel et ennuyeux, et d'avoir pu recevoir, sur mes dernières acquisitions, votre avis et l'éloge de votre goût. Du reste, je n'ai qu'à me féliciter de mes rencontres avec vous, et je ne vous vis jamais que pour mon plaisir.

—Votre Majesté, s'écria Mlle de Beaumont avec une expression charmante d'admiration et de reconnaissance, est bonne comme si elle était la plus simple des femmes, au lieu d'en être la première par le rang, la beauté, le courage et l'esprit.

—Vous me flattez, répondit Elisabeth, visiblement sensible à ces compliments; mais je suis comme votre cardinal Mazarin, moi: je ne crois pas aux flatteries; pourtant je ne les hais point, pourvu qu'elles soient délicatement tournées et qu'elles aient l'air d'être sincères.

—Les hommages que vous inspirez le sont toujours. Ce n'est pas ma faute si la vérité a l'air d'un éloge.

—Je veux bien le croire, et je désire à mon tour vous donner un témoignage de ma bienveillance et de ma satisfaction. Approchez, mademoiselle; voici votre récompense.

Elisabeth, se levant avec son majestueux sourire, prit dans un écrin qu'elle tira de son chiffonnier en bois de rose, un médaillon-bracelet de diamants et contenant son portrait en miniature; puis, se relevant, elle passa au cou de Mlle de Beaumont, qui s'était agenouillée devant elle, la chaîne d'or d'un style et d'un magnificence présent, plus précieux et plus envié encore à cause de la faveur dont il était le gage, qu'à cause des pierreries dont cette décoration, d'un caractère vraiment féminin et asiatique, était ornée.

Quelle faveur insigne s'était écrié Mlle de Beaumont, en s'agenouillant devant la souveraine, que celle de baiser la main de Votre Majesté que je dois reconnaître le don inestimable de son portrait.

—Relevez-vous, mademoiselle, ordonna Elisabeth avec bonté.

—Que Votre Majesté me permette de conserver cette attitude respectueuse et suppliante... longtemps Mlle de Beaumont, les yeux baissés et la voix attendrie.

Et résolue à profiter de l'occasion qui s'offrait si opportunément, elle brûla, comme on dit, ses vaisseaux, en ajoutant aussitôt:

—Et de lui demander très humblement pardon.

—Pardon! interrogea Elisabeth étonnée. Eh quoi! c'est au moment même où je vous récompense que vous avez un pardon à me demander?

—Oui, madame, et c'est cette marque de bienveillance qui me donne le courage d'en implorer une plus grande encore.

—Plus je vous écoute, plus je vous considère, et plus je me demande quelle faute.....

—Oui, une faute, une très grande faute, si Votre Majesté, pour excuser la faute, considère pas l'intention, ne tient pas compte des circonstances qui ne m'ont pas permis de faire autrement.

—Mais si vous n'avez pas pu faire autrement, vous ne sauriez être coupable!

—C'est ce que je me suis dit!

—Aussi n'avez-vous point l'air d'une criminelle.

—Plût au ciel que Votre Majesté me trouvât innocente!

—J'y suis toute disposée, et je me sens, je l'avoue, beaucoup plus intriguée qu'irritée.

—Dieu veuille qu'il n'en soit pas autrement tout à l'heure!

—Mais enfin, s'écria Elisabeth, — ces circonlocutions et ces réticences—avaient pour but de la disposer à l'indulgence, mais elles avaient surtout pour résultat d'irriter sa curiosité,—qu'est-ce donc que cette faute, que ce crime dont l'aveu doit vous causer une si grande honte et lui causer une si grande surprise? Jeune, cependant pas l'étonnement facile.

—Tant mieux! madame.

—Voyons, parlez, je le veux, ordonna Elisabeth, qui n'aimait pas à attendre.

Mlle de Beaumont parut se consulter un instant.

—Non, je n'ose pas, dit-elle avec une rare naïveté, se baissa jusqu'à terre, elle saisira la souveraine, achevant par là de la désarmer.

Aussi est-ce avec une sorte de belle insouciance qu'elle demanda:

—Faut-il que je vous aide?

—Oh! madame! si Votre Majesté daignait savoir la vérité de ma bouche!

—Eh bien! madame, continua Mlle de Beaumont, comme une des plus pénitentes auxquelles l'aveu du péché semble si délicat qu'il faut la décharger d'un fardeau dont elles ne se délivreraient jamais toutes seules.

—Soit, dit Elisabeth, qui était décidément en bonne veine. Eh bien! soit, il dîne faute contre l'étiquette? Vous êtes étrangère et d'avance je vous absous.

—Plus que cela, madame!

—Plus que cela? Mais il s'agirait donc d'un petit monosogne! Bah! pour une fois!

—Plus que cela, madame!

—D'une fraude!

—Encore!

—D'une supercherie?

—Encore!

Et Mlle de Beaumont, avec une sorte de prudent effroi, se voilant le visage de ses deux mains comme pour ne pas voir l'affront en décrié par degré, il lui fallait descendre.

—D'une usurpation de nom, de titre, d'état! interrogea Elisabeth, qu'elle ne saisit d'une sorte de vertige, descendait quatre à quatre l'escalier des hypothèses.

—Encore, madame! balbutia Mlle de Beaumont, qui semblait prête à s'évanouir.

Ce n'était pas cependant le moment de tromper cette curiosité aiguillonnée par la déception et qu'on sentait devenir implacable.

—Achevez vous-même..... Je ne veux plus rien, déclara Elisabeth, non sans une nuance d'humeur.

—Votre Majesté vient de parler d'usurpation, confessa Mlle de Beaumont d'une voix saccadée et accompagnant d'un sourire chacune de ses paroles, qu'elle semblait tirer avec effort de sa gorge. En bien! c'est une, en effet, et la pire de toutes, que j'ai commise. J'ai usurpé le nom... les vêtements..... d'un sauv.... qui.....

—Arrêtez! s'écria Elisabeth stupéfaite. Comment? vous ne serez pas l.....

—Relisez mon madame.

—Mais alors, vous seriez?

—Il le faut, on me le commande!

—Oh! pour le coup, c'est trop fort! Je n'oserai point encore à un tel subterfuge.

—Indigne de Votre Majesté, indigne de moi-même, s'il n'était l'unique moyen de pénétrer auprès d'elle et de lui parler librement. Aujourd'hui que, grâce à vos bontés, j'y suis enfin parvenu, il ne m'est plus permis, puisque cela n'est pas nécessaire, d'usurper les attributs d'un sexe dont Votre Majesté est l'ornement et le flambeau. Ne doutez donc que j'achève ma métamorphose et que Mlle de Beaumont ne se présente à Votre Majesté sous son nom véritable et ses vêtements habituels de chevalier d'Éon.

En même temps, et sans attendre une autorisation qui se prend, mais ne se donne pas, Mlle de Beaumont acheva d'un tour de main, et comme d'un coup de baguettes, avec une prestesse, une grâce, une coquetterie et une dignité vraiment étonnantes, d'accomplir sa métamorphose, c'est-à-dire de paraître ce qu'elle était et non ce qu'elle semblait être.

L'ampleur commode et les plis flottants, les manches et les dentelles du costume féminin au dix-huitième siècle qui avaient rendu possible et même facile, au moment où spirituel excentrique, favorisé par les charmes de la jeunesse et de la beauté, perlé, de s'introduire dans ce rôle et d'en exiger l'illusion aux yeux les plus exercés, se cachaient pas même le sacrifice de son ajustement, achevant par là de la désarmer.

Aussi est-ce avec une sorte de belle insouciance qu'elle demanda:

—Faut-il que je vous aide?

—Oh! madame! si Votre Majesté daignait savoir la vérité de ma bouche!

—Eh bien! madame, continua Mlle de Beaumont, comme une des plus pénitentes auxquelles l'aveu du péché semble si délicat qu'il faut la décharger d'un fardeau dont elles ne se délivreraient jamais toutes seules.

—Soit, dit Elisabeth, qui était décidément en bonne veine. Eh bien! soit, il dîne faute contre l'étiquette? Vous êtes étrangère et d'avance je vous absous.

—Plus que cela, madame!

—Plus que cela? Mais il s'agirait donc d'un petit monosogne! Bah! pour une fois!

—Plus que cela, madame!

—D'une fraude!

—Encore!

—D'une supercherie?

—Encore!

Et Mlle de Beaumont, avec une sorte de prudent effroi, se voilant le visage de ses deux mains comme pour ne pas voir l'affront en décrié par degré, il lui fallait descendre.

—D'une usurpation de nom, de titre, d'état! interrogea Elisabeth, qu'elle ne saisit d'une sorte de vertige, descendait quatre à quatre l'escalier des hypothèses.

—Encore, madame! balbutia Mlle de Beaumont, qui semblait prête à s'évanouir.

Ce n'était pas cependant le moment de tromper cette curiosité aiguillonnée par la déception et qu'on sentait devenir implacable.

—Achevez vous-même..... Je ne veux plus rien, déclara Elisabeth, non sans une nuance d'humeur.

—Votre Majesté vient de parler d'usurpation, confessa Mlle de Beaumont d'une voix saccadée et accompagnant d'un sourire chacune de ses paroles, qu'elle semblait tirer avec effort de sa gorge. En bien! c'est une, en effet, et la pire de toutes, que j'ai commise. J'ai usurpé le nom... les vêtements..... d'un sauv.... qui.....

—Arrêtez! s'écria Elisabeth stupéfaite. Comment? vous ne serez pas l.....

—Relisez mon madame.

—Mais alors, vous seriez?

—Il le faut, on me le commande!

—Oh! pour le coup, c'est trop fort! Je n'oserai point encore à un tel subterfuge.

—Indigne de Votre Majesté, indigne de moi-même, s'il n'était l'unique moyen de pénétrer auprès d'elle et de lui parler librement. Aujourd'hui que, grâce à vos bontés, j'y suis enfin parvenu, il ne m'est plus permis, puisque cela n'est pas nécessaire, d'usurper les attributs d'un sexe dont Votre Majesté est l'ornement et le flambeau. Ne doutez donc que j'achève ma métamorphose et que Mlle de Beaumont ne se présente à Votre Majesté sous son nom véritable et ses vêtements habituels de chevalier d'Éon.

En même temps, et sans attendre une autorisation qui se prend, mais ne se donne pas, Mlle de Beaumont acheva d'un tour de main, et comme d'un coup de baguettes, avec une prestesse, une grâce, une coquetterie et une dignité vraiment étonnantes, d'accomplir sa métamorphose, c'est-à-dire de paraître ce qu'elle était et non ce qu'elle semblait être.

L'ampleur commode et les plis flottants, les manches et les dentelles du costume féminin au dix-huitième siècle qui avaient rendu possible et même facile, au moment où spirituel excentrique, favorisé par les charmes de la jeunesse et de la beauté, perlé, de s'introduire dans ce rôle et d'en exiger l'illusion aux yeux les plus exercés, ne