

康熙字典

午集上

午集上 五畫

玄玉瓜瓦甘

生用田足

加本 4  
299  
16





五畫

亥

玉

瓜

瓦

甘

生

用

田

疋

康熙字典

午集上





康熙字典

午集上

五畫



立部

玉部

王同

瓜部

瓦部

甘部

生部

午集上





用部

田部

疋部

# 康熙字典

## 午集上

### 玄部

**御名**

**玄**

廣韻集韻韻會正韻於湖涓切音懸易坤卦天玄而地黃

書高帝紀受命上玄廓清渥守聖靈垂祐文武同心梁書朱异

傳聖明御萬上應蒼玄又黃庭經心為上玄又說文長箋

黑而有赤色者為纁有黃色者為玄禮王制疏玄衣法天禮運

五色六章疏五色加天玄為六章又千支名爾雅釋天大歲

在壬曰玄默又九月為玄月又理之微妙者為玄參同契惟

昔聖賢懷玄抱真顏延之詩探道窮淵玄觀書鄙章句姚嵩上

述佛義表理玄者非可以言稱事妙者固非常詞之所贊又

清靜也前漢書雜傳人君以玄默為神澹泊為德又西域傳值





文景立默養民五世天下殷富財力有餘士馬強盛 又深也  
前漢揚雄傳 麗哉神聖處於玄宮 又北方之神禮曲禮前朱  
雀而後玄武 又神仙名號神仙傳老子上三皇時為玄中法  
師下三皇時為金闕帝君又葛仙翁名玄從左元放受九丹金  
液仙經續仙傳張志和號玄真子仙傳拾遺薛玄真遊雲泉  
得長生之道舊唐書明皇紀徵恆州張果賜號通玄先生太平  
廣記處士伊祁玄解續髮童顏氣息香潔與人話千百年事皆  
如目擊 又姓世本黃帝臣玄壽列仙傳玄宿河開人 又山  
名神仙傳天門子年二百八十歲猶有童子之色服珠醴得仙  
人玄洲山去 又玄圃天帝都也淮南子覽冥訓崑侖去地一  
萬八千里上有曾城九重或上倍之是謂閼風或上倍之是謂  
玄圃 又玄都十洲記玄洲在北海去岸三十六萬里上有太  
玄都仙伯真公所治玉京經玄都玉京山有七寶城太上無極  
大道虛皇君之所治也 又禮禮運玄酒在室註玄酒水也  
又爾雅釋親曾孫之子為玄孫韋誕親鸞頌苞繁祜於萬國卷  
福釐以言旋美休祚於億載啓百世之曾玄 又書名前漢揚

維傳雄以為經莫大於易故作太玄 又與炫同司馬相如封  
禪書采色玄耀註立讀曰炫 又叶五分切音雲旺固東都賦

女修織維男務耕耜 器用陶匏服尚素玄 四 妙 玉篇廣韻於彌笑切妙去聲玉

妙字 五 茲 占文 玄 廣韻子之切集韻韻會津之切正韻

黑也或作黹滋左傳哀八年何故使吾水滋註滋本又作茲子

絲反字林云黑也 又姓左傳定十年孔子使茲無還揖對

又說文徐鍇註借為茲此字爾雅釋詁此也書大禹謨念茲在

茲○按爾雅尚書本作茲正字通仍韻會之譌改入茲字註反

駁从玄之非誤又引孫氏說今年亦曰今茲从艸永茲生紀也

九鬿 又神名山海經西海階中有神人面鳥身珥兩青蛇踐  
兩赤蛇名曰弁茲 又廣韻集韻於喇消切音懸照也左傳哀  
八年釋文茲音玄○按茲茲二字音同義別从玄者子之喇涓  
二切訓黑也此也姓也从艸者子之精之二切訓艸木多益也  
尋也國名今各韻書互相蒙混如廣韻韻會茲字訓國名集韻



茲字訓辱也韻會字彙正字通茲字訓此也非當時編輯之謬  
即後人刊刻之誤正韻有茲無茲合茲茲二字訓義為一尤為  
疎漏今从說文并

六率 古文

率

廣韻所律切集韻韻會  
正韻朔律切林音蟀說

文捕鳥畢也象絲罔上下其竽柄也 又玉篇遵也廣韻循也  
書大甲率乃祖攸行詩大雅率西水泝註循也 又廣韻領也  
將也左傳宣十二年率師以來惟敵是求又襄十年率率老犬  
以至於此 又廣韻用也行也 又集韻從也自也 又增韻  
皆也大略也前漢宣帝紀率常在杜註總計之說也下杜地  
名梁書王僧儒傳齊學士刻燭為詩四韻則刻一寸以此為率  
又增韻募也 又率先也晉書顧榮傳榮身當士卒為眾率  
先 又通韻表的也後漢何武傳刺史古之方伯方伯一方表  
率也 又正字通差等也前漢李廣傳諸將率為侯者而廣軍  
無功註率謂軍功封賞之科著在法令者也 又高率世說新  
語晉劉麟之好遊山澤高率善史傳 又率略盧氏雜記宋五  
坦率聞見錄司馬溫公與洛中諸公作直率會 又輕率論語

子路率爾而對註輕遽貌 又前漢東方朔傳率然高舉遠集

吳地註率然猶颯然 又孫子九地篇善用兵者譬如率然空

然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首

尾俱至 又姓正字通明有率慶 又兜率天太平廣記心在

兜率天彌勒宮中聽法 又唐韻集韻正韻並所類切音帥廣

韻鳥綱也 又正韻同帥詩邶風旄丘序方伯連率之職訂率

所類反吏記建元以來侯者年表渠率註與帥同 又集韻韻

會正韻並力遂切音類集韻計數之名周禮天官大宰賦貢以

馭其用註賦口率出泉也疏宋地之民口率出泉為賦釋文率

徐劉音類賦音律一音所律反 又正韻總率也易王弼略例

率相比而無應率音類又如字 又集韻韻會正韻並劣戌切

音律約數也 又官名前漢百官公卿表管事屬官有太子率

更師古註掌知刻漏故曰率更 又算經少廣章末祖冲之有

密率乘除法 又穀律變弓之限也孟子舜不為拙射變其穀

率 又與緯同縷緝也禮玉藻凡帶有率無箴功註率緯也言

帶用單帛密緝兩邊不見用箴之功也釋文率音律 又左傳

長已之五 午集上 玄部 六書至九畫 三



桓二年藻率鞞鞞註藻率用章為之所以藉玉也率音律又  
 五音集韻所滑切音刷量名與鈔同史記周本紀其罰百率註  
 率即錐也音刷孔安國曰  
 六兩曰錐率舊本亦作選  
 也廣韻黑弓左傳僖二十  
 八年王賜晉侯旅弓矢千  
**七** **增** **岸** 字彙補龍都切  
 音慮疑即旅字  
**九**  
**竭** 字彙於記切音意不成遂急戾也○按說  
 文本作竭字彙作竭非詳必部竭字註

### 玉部

玉古文

玉

唐韻正韻魚欲切集韻韻會虞欲切於音獄說  
 文石之美者玉有五德潤澤以溫仁之方也

理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不  
 撓而折勇之方也銳廉而不枝絜之方也五音集韻烈火燒之  
 不熱者真玉也易鼎卦鼎玉鉉疏正義曰玉者堅剛而有潤者  
 也又說其乾為玉為金疏為玉為金取其剛之清明也詩大雅  
 金玉其相禮聘義君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗  
 知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終  
 詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹  
 天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也  
 管子侈靡篇玉者陰之陰也白虎通玉者象君子之德燥不輕  
 濕不重是以君子寶之 又水玉水精也 又美貌也公羊傳宣十二年是以侯  
 玉磊何註水玉水精也 又美貌也公羊傳宣十二年是以侯  
 寡人得且君之玉面而微至乎此疏言玉面者亦美言之也史



記陳丞相世家如冠玉耳 又珍食曰玉食書洪範惟辟玉食  
 梓文漢書云玉食珍食也 又時和曰玉燭爾雅釋天四時和  
 請之玉燭疏四時和氣溫潤明照故曰玉燭 又地名左傳哀  
 十二年宋鄭之閒有隙地焉曰彌作頃丘玉暢岳戈錫註凡六  
 邑 又河名正字通後晉天福中鴻臚卿張匡鄴使于闐著行  
 程記言玉河在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于  
 蘭界疏為三河一白玉河二綠玉河三黑玉河五六月水漲玉  
 隨流而至于多寡視水小大七八月水退可取彼人謂之撈玉  
 又關名前漢張騫傳酒泉列亭鄣至玉門矣註玉門關在龍勒  
 界 又星名後漢郎顛傳從西方天苑趨左足入玉井註參星  
 下四小星為玉井 又木名山海經開明北有文玉樹註五采  
 玉樹 又草名爾雅釋草蒙玉女註女蘿別名 又正字通寒  
 玉竹別名亦曰綠玉 又鳥名前漢司馬相如傳鴛鴦屬玉郭  
 註屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色 又觀名前漢宣帝紀行  
 幸黃陽宮屬玉觀註晉灼曰屬玉水鳥以名觀也 又蚌名爾  
 雅釋魚蜃小者玳註玳玉玳則小蚌 又姓史記封禪書濟南

人公玉帶註公玉姓帶名風俗通齊濟五臣有公玉州 又愛  
 也成也詩大雅玉欲玉女是用大諫註玉寶愛之意張載西銘  
 貧賤憂戚謂玉女于成也 又廣韻息逐切集韻息六切杜音  
 肅廣韻朽玉又琢玉工集韻或作瑩瑩 又姓史記封禪書公  
 玉帶註索隱曰玉又音肅後漢光武紀陳留太守玉况為大司  
 徒註玉音肅京兆人 又廣韻相玉切集韻須玉切杜音粟西  
 戎國名亦姓 又五音集韻許救切音殿家玉工也 又韻補  
 叶音感漢費鳳碑體履柔和溫其如玉修孝友于閨門執忠誓  
 于玉室易林鈔刀攻玉堅不可得蓋我筋力砥礪為疾 又叶  
 音翕易林桑華腐蠹衣敝如絡女工不成絲帛為玉 又叶音  
 迂洞玄頌繩產寶玉叶含耀明珠 說文玉象三玉之連一其  
 貫也註徐曰玉中畫近上王三畫均李陽冰曰三畫正均如貫  
 玉也類篇隸始加點以別帝王字六書精蘊帝王之王一貫三  
 為義三者天地人也中畫近上王者法天也珠王之玉三畫相  
 均象連貫形俗書不知帝王字中 王 正韻玉王二字不同點  
 畫近上之義加點下旁以別之 王 在下畫之旁者寶玉字

卷之三十一

玉部

玉部

五



也點在中書之旁者須王許救息六三切王工也朽玉也又國  
 名又人姓俗書王玉不辨正字通禮六工土金木石艸獸皆名  
 工琢玉者謂之王工猶刻木者謂之木工因物殊名不必別制  
 王字為琢王者之稱讀王為栗顛二音也今玉工通作玉不作  
 王益見王為替文雖載 **王** 廣韻集韻韻會然兩方切音律廣  
 正韻後世不信從也 **王** 韻大也君也天下所法正韻王也  
 天下歸往謂之王易坤卦或從王事又隨卦玉用字于西山書  
 洪範無偏無黨王道蕩蕩詩小雅宜君宜王註君諸侯也王天  
 子也○按秦漢以下凡諸侯皆稱王天子伯叔兄弟分封于外  
 者亦曰王又諸侯世見曰王詩商頌莫敢不來王箋世見曰  
 王又凡尊稱亦曰王爾雅釋親父之考為王父父之母為王  
 母又法王象王皆佛號華嚴偈象王行處落花紅參詩况  
 值廬山遠抽簪禮法王註法王佛尊號也又姓又諡法仁  
 義所往曰王又王屋山名書禹貢至于王屋疏正義曰王屋  
 在河東垣縣東北又弓名周禮冬官考工記弓人往體寡來  
 體多謂之王弓之屬又王連遠志也見博雅夫王草也見

爾雅釋草疏

又王鳴鳥名爾雅釋鳥鳴鳩王鳴郭註鳴類今

江東呼之為鵲

又王鰭魚名周禮天官獻人春獻王鰭註王

鰭鰭之大者

又蛇名爾雅釋魚蟒王蛇註蟒蛇最大者故曰

王蛇

又蟲名爾雅釋蟲王蛇蟻註即蟻蟻似龍龍在穴中有

蓋今河北人呼蜈蚣博雅釋蟲虎王蟬也

又廣韻集韻韻會

正韻於子放切音壯

王也正韻凡有天下者人稱之曰王則

平聲據其身臨天下而言曰王則去聲詩大雅王此大邦箋王

君也釋文王于况反前漢高帝紀項羽背約而王君于南鄭

師古註上王字于放反

又廣韻盛也莊子養生主神雖王不

善也註謂心神長王釋文王于况反

又音往詩大雅昊天曰

明及爾出王傳玉往也朱註音往

玉玉篇古文玉

○按王本古文玉字註詳部首

玉字註詳部首

切音毗玉

玉字註詳部首

名亦作蚪

玉字註詳部首

器也又巨幼

玉字註詳部首

切音售義同

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首

玉字註詳部首



韻會詮法述義不勉曰玳 又廣韻集韻中 功廣韻盧則切

德切正韻齒耕切玳音打廣韻玳玲玉聲 功韻會正韻歷

玉者司馬相如子虛賦賦功玄厲 集韻亦書作璫 功韻廣

匹角切與璞同玉篇玉 玳廣韻博拔切集韻布拔切玳

未成器也類篇玉素也 玳音八玉聲五音集韻玉名 功

玳作拱 又玉篇息進切音信玉名 玳胡公切玳音洪說

文玉名也集韻或作拱 又廣韻集韻韻會玳古雙切音江又

廣韻正韻古紅切集韻韻會沽紅切玳音公義玳同 又人名

朝鮮紀事朝鮮 玳音信通也 玳按高當作屹從王非

王子義昌君玳 玳音信通也 玳按高當作屹從王非

玳類篇闕各切 玳音信通也 玳按高當作屹從王非

玳音託玉名 玳音信通也 玳按高當作屹從王非

玳註應劭曰言明月之 玳音信通也 玳按高當作屹從王非

珠其光耀照於江邊也 玳音信通也 玳按高當作屹從王非

名 玳 集韻樞絹切音劍玉篇 玳 古文 玳 唐韻古夷切集

寒切玳音于說文玳玳也廣韻美石次玉書禹貢厥貢惟球琳

琅玳爾雅釋地西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玳焉註琅玳

狀如珠也 又樹名韻會崑崙山有琅玳樹本草綱目流離之

類有五色火劑端也以青者入藥 又韻補叶經天切音堅曹

植美女篇樓袖見素手皓腕約金環 玳唐韻舉友切韻會已

頭上金爵釵腰佩翠琅玳環叶音懸 玳有切玳音九說文石

之次玉黑色者詩衛風投我以木李報之以瓊玖瓊玖玉名

釋文玳音久書云玉黑色 又五音集韻居麻切音救義同

玳唐韻羽俱切集韻正韻雲俱切玳音于說文木作玳石之

玳似玉者玉篇玉屬爾雅云東方之美者有醫無閭之珣玳

琪焉列子殷湯篇珠玳之樹皆叢生 又洞名正韻元結自釋

云逃入綺玳洞始稱綺玳子 又玳琪樹名山海經開明北有

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

玳赤玉屬也 玳唐韻去里切韻會去綺切正韻璫玉 增 巧

王工 東力 同義 作非 供







能決斷則佩玦玦環之不周也 又射者著於右手大指以鈎  
弦者亦謂之玦禮內則右佩玦詩衛風童子佩鞶傳鞶玦也疏  
玦挾矢時所以持弦飾也釋文玦本又作決小雅決拾既飲  
又詩詠紫玉玦萃老寄墨詩近者唐蘇軾謝惠茶詩空煩赤泥印  
遠致紫玉玦孫莘老寄墨詩近者唐 玦廣韻余準切集韻庚  
夫子遠致烏玉玦 集韻或作璫 玦準切音尹充耳玉  
集韻頭也 又集韻余專切音洽玦璫璫夷 玦唐韻古岳切  
充耳 又謨奔切音門玉赤色也與璫同 玦集韻會正  
韻訖岳切音覺說文二玉相合為一玦徐階曰雙二玦唐韻  
王曰玦集韻或作玦 又類篇古祿切音穀義同 玦集韻  
韻會正韻玦五換切音甄說文弄也玉篇戲也書旅獒玩人喪  
德玩物喪志列子黃帝篇海上人有好滸鳥者每旦從滸鳥遊  
滸至者百數其父曰取來吾玩之明日滸鳥舞而不下也 又  
習也易繫辭所樂而玩者父之辭也疏言君子愛樂而習玩者  
是六爻之辭也陸機豪士賦序心玩居常之安耳飽從諛之說  
又珍也陸機辨亡論奇玩應響而赴韻府手不持珠玉之玩

珎 先平マヤカヒ  
ミツハタ  
タマノナ  
真ヒシ  
齊ヘイ義全  
非  
或作蟻別作瑣

又韻補叶音彥庚歎意賦物咸定於無初兮候時至而後驗  
飄飄立曠之域兮深漠暢而靡玩 又叶音院阮瑤琴歌青蓋  
巡九州在西東人怨士 玦唐韻古兩切集韻居咸切音絨  
為知已死女為悅已玩 玦說文玦璫石之次玉者玉篇米石  
山有玲珎珎集韻或作璫 又集韻其掩切音籍玉名 玦  
又集韻魚音切音吟義同 又集韻琳古作吟註詳八畫 玦  
唐韻莫格切集韻護杯切韻會謀格切音枚說文火齊玫瑰  
也一曰石之美者前漢司馬相如傳其石則赤玉玫瑰註音灼  
曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠南方之 玦川篇音 玦  
出火珠也 又人名韻會唐史有朱玦 玦曹玉名 玦  
仁劣切音熱 玦字玉篇古文璫 玦唐韻步因切集韻毗賓切  
望聖動貌也 玦字玉篇古文璫 玦唐韻步因切集韻毗賓切  
准水中出玦珠玦珠之有聲者書出真作璫 又廣韻部田切  
集韻蒲眠切玦音編義同何晏景福殿賦垂環玦之琳瑯註玦  
蒲眠反珠也 又五音集 玦會郎丁切正  
韻部迷切音準珠也 玦五音集 玦會郎丁切正  
表紀字出 午集上 玉部 四畫 五畫 九







文曰鮮色也據此文當為疵作此者古字通也 又集韻此我  
 切音瑳又廣韻正韻雌氏切集韻淺氏切此音此義並同 又  
 廣韻疾移切集韻韻會才支切此音 又  
 疵廣韻玉病 又集韻玉中石也 又  
 為說文石次玉者 又 珎 廣韻古御切  
 集韻居侯切音莠玉名 又 珎 音甲玉名 又 珎 音甲玉名  
 詔美 珎 廣韻正韻音伯切集韻韻會匹陌切此音拍玉篇琥  
 玉 珎 廣韻出蜀賓國正字通如血色拭熱能吸芥色  
 黃明瑩名蠟珀色似松香紅而且黃名明珀無紅色如淺黃多  
 皺文名水珀如石重色黃者名石珀文一路赤一路黃者名花  
 珀淡者名金珀黑者名黛珀陶弘景曰松脂千年化為茯苓又  
 千年為琥珀孫卿曰楓脂入地為琥珀韓保昇曰木脂皆化松  
 楓多脂耳段成式曰龍血入地為琥珀又有燒成者南蠻記寧  
 州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀博物志亦云燒  
 蜂窠所作如近日之玻璃亦番燒也 又集韻通作魄前漢西  
 域傳罽賓國出珠璣珊瑚虎魄璧流離 又琥珀詞樂器即火

不思元志天樂一部有琵琶瑟篪二火不思二火不思制似琵琶  
 琴直頭有小槽圓腹如半瓶以皮為面四絃皮絃同一孤柱今  
 山陝中州彈琥珀詞其制似之蓋火不思之轉語也 又韻補  
 叶匹辟切音僻蘇轍茯苓賦經歷于載化為琥珀受雨露以彌  
 堅與日月 珎 字彙 珎 音韻苦何切韻會正韻丘何切此音  
 而終聲 珎 同音 珎 柯說文下名玉篇石次玉也亦碼碼  
 潔白如雪者 又玉篇一云螺屬也生海中通俗文勒飾曰珎  
 爾雅翼員大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂螺李時珍  
 曰珂馬勒飾也此貝似之故名韓愈詩送以紫玉珂 又諫珂  
 鳥名文身而朱足憎鳥而愛狐見說苑 又金名事物紺珠有  
 珂金 集 珎 字彙而刻切 珎 廣韻集韻从皮變切音下廣  
 韻或作珂 珎 音丹玉也 珎 韻下名 又 珎 韻玉飾弁也  
 類篇 珎 廣韻所庚切 珎 音生金色 珎 音申玉名 珎 音申玉名  
 或作珎 珎 音生金色 珎 音申玉名 珎 音申玉名  
 珎 集韻盈之切音館石似玉也五音集韻同珎 又廣韻以  
 脂切音媵義同 又類篇湯來切音胎龍文之圭曰瓏珎



玉篇**玢**字彙百轄切音八玉名

廣韻珪上起也增韻珪琮之象凸起也又或作駟周禮冬官考工記駟琮五寸宗后以為權駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權又揚子方言好也美也

又集韻任呂切音咄玉文

飾詩衛風副笄六珈傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑副笄既笄而加飾也如今步搖上飾錢氏曰今人步搖加飾以珠飾之小者六多首倍莖至三十六詩六珈然則古玉數凡六也孔氏曰王后之衡笄皆以玉為之垂於副之兩旁當耳其下以統縣瑱謂之珈者出副既笄而加此飾故謂之珈

古器圖珈加於副之飾也狀如口長廣僅寸

珉似玉而非也禮玉藻君子貴玉而賤珉山海經岐山其陰多珉珉又人名戰國策韓珉處於趙註珉蓋韓人之善於齊秦而處趙者又集韻想巾切音份與珉同史記司馬相如傳琳

瑱謂之珈者出副既笄而加此飾故謂之珈

珉似玉而非也禮玉藻君子貴玉而賤珉山海經岐山其陰多珉珉又人名戰國策韓珉處於趙註珉蓋韓人之善於齊秦而處趙者又集韻想巾切音份與珉同史記司馬相如傳琳

瑱謂之珈者出副既笄而加此飾故謂之珈

珉似玉而非也禮玉藻君子貴玉而賤珉山海經岐山其陰多珉珉又人名戰國策韓珉處於趙註珉蓋韓人之善於齊秦而處趙者又集韻想巾切音份與珉同史記司馬相如傳琳

璿琨珞劉伯莊讀

廣韻亦作玢璿**珊**唐韻蘇干切集韻韻會相干切正韻師

山徐曰珊瑚石也或青或紅高一二尺裏以繪帛燒之不熱蓋

生海島之根亦可刻琢為器為樹者乃交柯可愛本草珊瑚樹

紅油色者細縱文如鉛丹色者無縱文八藥紅油色者良生海

中磐石上白如菌一歲變黃二歲變赤枝幹交錯高三四尺今

廣州亦有之明潤如紅玉中有孔亦有無孔者枝柯多者為上

李時珍曰生海底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見

風則曲而堅變紅色漢趙陀謂之火樹是也亦有黑色碧色者

碧色者亦良前漢司馬相如傳珊瑚叢生註珊瑚生水底石邊

大者樹高三尺餘枝格交錯無有華又史記司馬相如傳

珊瑚叢生註珊瑚叢生註珊瑚叢生註珊瑚叢生註珊瑚叢生註

聲杜甫詩自是秦樓厭鄭谷時聞雜佩聲珊瑚又魏文帝鈞

竿行鈞竿何珊瑚魚尾何從筵又韻會關珊瑚散貌李後主

詞簾外雨潺潺春意闌珊又雜韻桑葛切音躡珊瑚之珊亦

讀入聲又韻補叶相然切音仙宋玉神女賦宜高殿以廣意

讀入聲又韻補叶相然切音仙宋玉神女賦宜高殿以廣意



今翼放縱而縛寬動霧穀

以徐步分拂墀聲之珊珊

瑀 集韻力九切音柳石

瑀 也正字通俗瑀字

瑀 必說文佩刀下

瑀 飾天子以玉詩小雅鞞瑀

瑀 傳瑀下飾前漢王莽傳瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

珍 真平之珍

珍 玉也

珍 玉也

珍 玉也

珍 玉也

珍 玉也

珍用八物牛羊麋鹿麕豕狗狼

聖主乃握乾符闡坤珍

又字彙補讀作鎮周禮春官典瑞珍圭

杜子春云珍當作鎮又韻補叶張連切音還陳琳馬瑙勒賦

遭時顯價冠世珍兮君子窮達亦時然

今玉篇俗作珍五音集韻俗作珍

說文古文瑀字註詳九畫○按說文集韻類篇作

瑀玉篇作瑀字彙正字通瑀瑀存用今兩存之

瑀 廣韻古孝切音教杯瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀

瑀 瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀



詩小雅鞞琇有琇傳上琇琇而琇琇 又望廣韻集韻於渠

廣韻力智切音詈義同 集韻或作琇 琇廣韻玉名

琇 集韻韻會於姑黃切音光玉篇琇也 集韻玉名

次玉也 琇 集韻之由切音 琪 唐韻拘竦切 集韻韻會古

玉篇大璧也 集韻或作玨通作琪 老子道德經雖有拱璧 又

廣韻九容切 集韻居容切 於音恭義同 左傳襄三十一年竊其

琪璧徐邈讀 又 集韻韻會於胡公切音 珩 集韻都迴切音

洪玉也同珩 又韻會人名唐有王珩 珩 集韻都迴切音

作珩 珩 集韻韻會因蓮切音煙玉名山海經傅山谷水出焉其

作珩 珩 字彙徒臥切 珩 唐韻集韻於許救切音懇說文朽

玉 珩 音情玉名 珩 玉也 又 集韻吁玉切音旭義同

珩 篇海音羊 珩 唐韻與之切 集韻盈之切 於音節說文石

珩 篇海縣名 珩 之似玉者玉篇五色之石也 廣韻玉名

又 集韻居之切音姬 珩 唐韻况主切 集韻韻會火羽切 正韻

義同 類篇或作珩 珩 虛呂切 於音訓說文五名也 又人

名玉篇吳志有薛琇字珩 珩 廣韻虛各切 集韻韻會正韻歷

韻會晉藝術傳有上珩 珩 各切 於音洛玉篇璆珩頭飾

又 五音集韻郎擊切音 珩 廣韻息逐切 集韻息六切 於音肅

璆與璆同小石曰璆 珩 廣韻朽玉也 又姓 又 集韻琇玉

工正字通按諸家以玉字點在中書者朽玉也 姓也 音衆本註

音義與前玉註同 改作珩非考姓譜有風姓無風姓諸家皆誤

也 珠 唐韻音俱切 集韻鍾輸切 正韻專于切 於音朱說文蚌

珠 蚌之陰精春秋國語曰珠以禦火災是也 通雅古有辟塵

珠 蚌珠夜光照乘大者徑寸或出於龍魚異物腹中非獨出

於蚌也 陸佃云龍珠在頷蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮龍珠

以上至寸八九分者為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫

珠璫珠之次名走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磊珠磊

珠之次為官珠官珠之次為雨珠雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥珠

夏 集韻 六畫 十四







取禽左耳以效功也 又與珣同周禮春官肆師以歲時序其  
祭祀及其所珣註珣當為餌鄭曰珣當為珣所珣者釁禮之事  
仍割牲以釁也引周禮珣于社稷○按夏官小子掌珣干社稷  
鄭註珣當為珣 珣 集韻秀經切音餅玉名 珣 唐韻余制切音  
餅今从玉 珣 又必郢切音餅義同 珣 唐韻余制切音  
玉者 又集韻吉庚切音 珣 唐韻集韻會正韻於許亮切  
瘕義同 類篇或作 珣 珣 唐韻余昭切集韻會正韻餘招切  
正韻於式亮切音 珣 珣 唐韻余昭切集韻會正韻餘招切  
義同 集韻或作 珣 珣 唐韻余昭切集韻會正韻餘招切  
者珣註珣玉珣即小蚌山海經曰激汝之水其中多屋珣郭璞  
江賦玉珣海月註珣音姚亦蚌屬正字通江珣形似蚌殼中肉  
柱長寸許似搔頭尖謂之江珣柱甲可飾物本草一名玉珣一  
名海月又名馬頰馬甲廣州謂之角帶子 又古者天子以為  
刀飾詩小雅韉琫有必傳天子玉琫而珣必 又弓名爾雅釋  
器以屨者謂之珣註用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珣

小蚌楚辭天門馮珣利決封禘是射註馮挾也珣弓名  
也 又五名抱朴子窮達卷珣華黎綠連城之寶也 珣 廣韻  
侯夾切策韻韉夾切音洽五篇玉蛤一云屨器集 珣 戶庚  
韻屨飾器 又五音集韻烏甲切音鴨開閉門也 珣 戶庚  
切集韻韻會正韻何庚切音行說文佩上玉也所以飾行止  
也正韻佩上行下璜詩鄭風維佩以贈之傳維佩珣璜珣珣  
牙之類釋文珣珣上玉也 又通作衡禮記玉藻一命緼鞞幽衡  
註衡佩玉之飾也 又張衡東京賦珣珣絃絃註音行杜預曰  
珣維持冠者 又人名陸機漢書論奉使則趙不沈珣 又韻  
補叶寒剛切音杭張衡思文賦綴貞亮以為擊分維技藝以為  
珣昭深遠而彌長 珣 註詳士部三畫 珣 廣韻昌終切集韻  
分璜深遠而彌長 珣 註詳士部三畫 珣 廣韻昌終切集韻  
昌中切音充廣韻珣耳玉名 珣 廣韻辛律切集韻韻會正  
也通作充詩衛風充耳琇瑩 珣 廣韻辛律切音郵廣韻珂  
屬集韻珂謂之珣左思吳都賦致遠旒離與珂 珣 說文班本  
珣註劉達曰老雕入海所化 類篇或作珣 珣 字分瑞五

珣 午集上 玉部 六畫 珣



庚辰字典 道光七年奉 旨重刊

从珏从刀徐曰班 古文變 廣韻布還切集韻韻會正韻通

刀以割割之也 班 又爾雅釋言班賦也註謂布與書洪範武王既勝殷邦諸

侯班宗彝傳賦宗廟彝器酒罇賜諸侯左傳襄二十六年班荆

相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯 又博雅班秩字也左傳文六年趙孟曰辰羸賤

班在九人註班位也 又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戎齊齊人饋之餼使曾為其班註班次也 又集韻別也左傳

襄十八年有班馬之聲註班別也夜遁馬不相見故作離別聲

也 又徧也晉語車班外內順以訓之註班徧也 又揚子方

言班徹列也北燕曰班東齊曰徹易屯卦乘馬班如疏六四應

初故乘馬也慮二妨已路故初時班如旋也書大禹謨班師振

旅 又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班 又班班

車聲後漢五行志車班班入河開 又姓風俗通楚令尹闕班

之後 又縣名前漢地理志班氏註屬代郡 又班茅蟲名古

今注藥種有五物五曰班茅戎鹽解之 又集韻或作辨前漢

王莽傳辨社諸侯 又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班

自嘗求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般齋

齋註先以雨言神欲行合雨先驅也般讀與班同布也齋齋

流之貌 又韻補叶甲連切音鞭何晏景福殿賦光明熠燿文

彩璘班清風萃而成響朝日耀而增 珮 集韻蒲味切韻會蒲

鮮 廣韻俗作班正韻亦作頰 珮 集韻蒲味切韻會蒲

音佩玉篇玉佩也本作佩或从玉廣韻玉之帶也三禮圖凡玉

道光七年奉 旨重刊

廣韻布還切集韻韻會正韻通

還切音頰書堯典班瑞干羣

與書洪範武王既勝殷邦諸

侯左傳襄二十六年班荆

相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯 又博雅班秩字也左傳文六年趙孟曰辰羸賤

班在九人註班位也 又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戎齊齊人饋之餼使曾為其班註班次也 又集韻別也左傳

襄十八年有班馬之聲註班別也夜遁馬不相見故作離別聲

也 又徧也晉語車班外內順以訓之註班徧也 又揚子方

言班徹列也北燕曰班東齊曰徹易屯卦乘馬班如疏六四應

初故乘馬也慮二妨已路故初時班如旋也書大禹謨班師振

旅 又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班 又班班

車聲後漢五行志車班班入河開 又姓風俗通楚令尹闕班

之後 又縣名前漢地理志班氏註屬代郡 又班茅蟲名古

今注藥種有五物五曰班茅戎鹽解之 又集韻或作辨前漢

王莽傳辨社諸侯 又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班

自嘗求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般齋

齋註先以雨言神欲行合雨先驅也般讀與班同布也齋齋

流之貌 又韻補叶甲連切音鞭何晏景福殿賦光明熠燿文

彩璘班清風萃而成響朝日耀而增 珮 集韻蒲味切韻會蒲

鮮 廣韻俗作班正韻亦作頰 珮 集韻蒲味切韻會蒲

道光七年奉 旨重刊

廣韻布還切集韻韻會正韻通

還切音頰書堯典班瑞干羣

與書洪範武王既勝殷邦諸

侯左傳襄二十六年班荆

相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯 又博雅班秩字也左傳文六年趙孟曰辰羸賤

班在九人註班位也 又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戎齊齊人饋之餼使曾為其班註班次也 又集韻別也左傳

襄十八年有班馬之聲註班別也夜遁馬不相見故作離別聲

也 又徧也晉語車班外內順以訓之註班徧也 又揚子方

言班徹列也北燕曰班東齊曰徹易屯卦乘馬班如疏六四應

初故乘馬也慮二妨已路故初時班如旋也書大禹謨班師振

旅 又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班 又班班

車聲後漢五行志車班班入河開 又姓風俗通楚令尹闕班

之後 又縣名前漢地理志班氏註屬代郡 又班茅蟲名古

今注藥種有五物五曰班茅戎鹽解之 又集韻或作辨前漢

王莽傳辨社諸侯 又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班

自嘗求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般齋

齋註先以雨言神欲行合雨先驅也般讀與班同布也齋齋

流之貌 又韻補叶甲連切音鞭何晏景福殿賦光明熠燿文

彩璘班清風萃而成響朝日耀而增 珮 集韻蒲味切韻會蒲

鮮 廣韻俗作班正韻亦作頰 珮 集韻蒲味切韻會蒲

道光七年奉 旨重刊

廣韻布還切集韻韻會正韻通

還切音頰書堯典班瑞干羣

與書洪範武王既勝殷邦諸

侯左傳襄二十六年班荆

相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯 又博雅班秩字也左傳文六年趙孟曰辰羸賤

班在九人註班位也 又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戎齊齊人饋之餼使曾為其班註班次也 又集韻別也左傳

襄十八年有班馬之聲註班別也夜遁馬不相見故作離別聲

也 又徧也晉語車班外內順以訓之註班徧也 又揚子方

言班徹列也北燕曰班東齊曰徹易屯卦乘馬班如疏六四應

初故乘馬也慮二妨已路故初時班如旋也書大禹謨班師振

旅 又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班 又班班

車聲後漢五行志車班班入河開 又姓風俗通楚令尹闕班

之後 又縣名前漢地理志班氏註屬代郡 又班茅蟲名古

今注藥種有五物五曰班茅戎鹽解之 又集韻或作辨前漢

王莽傳辨社諸侯 又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班

自嘗求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般齋

齋註先以雨言神欲行合雨先驅也般讀與班同布也齋齋

流之貌 又韻補叶甲連切音鞭何晏景福殿賦光明熠燿文

彩璘班清風萃而成響朝日耀而增 珮 集韻蒲味切韻會蒲

鮮 廣韻俗作班正韻亦作頰 珮 集韻蒲味切韻會蒲

道光七年奉 旨重刊

廣韻布還切集韻韻會正韻通

還切音頰書堯典班瑞干羣

與書洪範武王既勝殷邦諸

侯左傳襄二十六年班荆

相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯 又博雅班秩字也左傳文六年趙孟曰辰羸賤

班在九人註班位也 又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戎齊齊人饋之餼使曾為其班註班次也 又集韻別也左傳

襄十八年有班馬之聲註班別也夜遁馬不相見故作離別聲

也 又徧也晉語車班外內順以訓之註班徧也 又揚子方

言班徹列也北燕曰班東齊曰徹易屯卦乘馬班如疏六四應

初故乘馬也慮二妨已路故初時班如旋也書大禹謨班師振

旅 又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班 又班班

車聲後漢五行志車班班入河開 又姓風俗通楚令尹闕班

之後 又縣名前漢地理志班氏註屬代郡 又班茅蟲名古

今注藥種有五物五曰班茅戎鹽解之 又集韻或作辨前漢

王莽傳辨社諸侯 又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班

自嘗求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般齋

齋註先以雨言神欲行合雨先驅也般讀與班同布也齋齋

流之貌 又韻補叶甲連切音鞭何晏景福殿賦光明熠燿文

彩璘班清風萃而成響朝日耀而增 珮 集韻蒲味切韻會蒲

鮮 廣韻俗作班正韻亦作頰 珮 集韻蒲味切韻會蒲

庚辰字典 午集上 王部 六書 七







周禮春官典瑞共含玉註含玉柱左右頤及在口中者又通

作吟晉書皇甫謐傳頤哈之物又集韻胡南切音含義同

**璇**廣韻似宜切集韻旬宜切正韻旬絲切音旋與璿同說

文美玉也後漢安帝紀據璇璣玉衡以齊七政荀卿子韻

篇璇玉瑤珠不知佩也又**瑛**廣韻五乎切集韻韻會正韻

之次玉者廣韻瑛瑛赤玉也又**瑛**唐韻語軒切集韻魚軒切

王高瑛瑛劍名集韻或作瑛**瑛**唐韻語軒切集韻魚軒切

**球**唐韻巨鳩切集韻韻會正韻渠九切音求說文玉磬也

顧命天球河圖在東序詩商頌受小球大球傳球玉也又廣韻美玉也書

球國名詳後疏字註又集韻渠幽切音叫美玉名集韻或

作**瑁**廣韻乎吹切集韻韻會正韻戶犬切音法廣韻干貌

韞佩瑁不以其長註刺無才而尸位佩玉也本以革作韞

集韻戶茗切音迴義同爾雅釋訓註郭璞讀又集韻姑法切

音賦 **琅** 古文 **璅璅** 唐韻魯當切集韻韻會盧當切正韻

玉貌 琅石似玉廣韻琅玕玉名書禹貢厥貢惟球琳琅玕傳琅

玕石而似珠山海經崑崙山有琅玕樹本草寇宗奭曰西域記

云天竺出琅玕蘇恭云是琉璃之類琉璃乃大成者非琅玕也

李時珍曰山海經云崑崙山北有珠樹惟南子云會城九重有

珠樹在其西珠樹即琅玕在山為琅玕在水為珊瑚又琅玕

郡名今沂州俗作瑯瑯山海經瑯瑯臺在渤海間瑯瑯之東註今

琅瑯在海邊有山嶠嶠特起狀如高臺括地志琅瑯山在密州

諸城縣東南始皇立層臺於山上謂之琅瑯臺又姓五音集

韻齊有大夫琅過又倉琅宮門縮首銅環前漢趙后傳木門

倉琅根又琅當長鑣也前漢王莽傳以鐵鎖琅當其頸或作

琅瑯又周禮夏官司馬振鐸註司馬法曰鼓聲不過閭聲不過

關鐸聲不過琅疏鼓聲與鐸聲之有異也又序**理**唐韻良

彙補力宕切音浪管子南合篇以琅蕩凌轅人又序**理**唐韻良

彙補力宕切音浪管子南合篇以琅蕩凌轅人又序**理**唐韻良

彙補力宕切音浪管子南合篇以琅蕩凌轅人又序**理**唐韻良



韻韻會兩耳切正韻良以切於音里說文治玉也徐口物之脈  
 理惟玉最密故从玉淮南子覽冥訓夏桀之時金積折廉璧襲  
 無理註用之煩數皆鈍而無文又說文徐註治玉治民皆曰  
 理書周官論道經邦變理陰陽前漢循吏傳政平訟理又玉  
 篇正也左傳成二年先王疆理天下註理政也又玉篇道也  
 廣韻義理易繫辭易簡而天下之理得矣史記平原君傳謂公  
 孫龍曰公無復與孔子高辨事也其人理勝於辭公辭勝於理  
 辭勝於理終必受誡皇極經世天下之數出於理違理則入於  
 術世人以數而入於術故失於理也又性也禮樂記天理滅  
 矣註理猶性也又條理也易繫辭俯以察於地理疏地有山  
 川原隰各有條理故稱理也又說卦和順於道德而理於義禮  
 中虛交理密察朱註理條理也又禮樂記理發諸外而民莫  
 不承順註理容貌之進止也又玉篇文也前漢周勃傳縱理  
 入口唐書太宗紀木心不正則脈理皆斜又增韻膚肉之閒  
 為湊理以其有脈理也禮內則薄切之必絕其理杜甫詩肌理  
 細膩骨肉勻又分也禮樂記樂者通倫理者也註理分也釋

文分扶問反又賴也孟子大不理於口又廣韻料理音書  
 桓冲傳冲謂徽之曰卿在府日久當相料理又韻會治獄官  
 曰理禮月令孟秋之月命理瞻傷察創視折註理治獄官也史  
 記循吏傳李離者晉文公之理也又媒也屈原離騷解佩纓  
 以結言兮吾令蹇修以為理註使古賢蹇修而為媒理也五臣  
 云令蹇修為媒以通辭理又姓五音集韻阜陶為大理因官  
 氏焉殷有理微又正字通大理古滇夷國名自唐始通中國歷蒙  
 故名側理又正字通大理古滇夷國名自唐始通中國歷蒙  
 趙揚段四姓俱僭稱帝至元始臣服中國稱總管及明而亡改  
 為大理府屬雲南又與李通左傳昭十三年行理之命註使  
 人也周語行理以節逆之賈逵註小行人也孔晁註亦  
 作李前漢天文志騎官左角曰理更官天官書作李  
 集韻韻會歔息故切音秀說文石之似玉者廣韻五名博雅琇  
 美也詩衛風充耳琇瑩德琇瑩美石也又廣韻與久切集韻  
 韻會以九切正韻云九切於  
 音酉義同類篇或作琇  
 午集上玉部七畫



玉名集韻美玉山海經小華之山其陽多璵璠之

玉又集韻芳無切音敷與璵同璵璠美玉也

註詳璠集韻力求切音留與璠同璠璠珠也古詩移我璠璠

九畫璠楊出置前牕下又國名正字通國有大璠球小璠

球在泉州之東王姓歡斯所居多聚鬪饑其人駭手去髭

毛衣羽冠無禮節有壽安鎮國山永樂初御製碑文賜之

字彙余遮切音耶琅琊即琅邪地名山海經琅琊臺在渤海關

又韻補叶詳余切音徐揚雄徐州牧箴降周任姜鎮於琅琊

姜氏絕苗增現本說文琅現本說文琅現本說文琅現本說文

田氏攸都增現本說文琅現本說文琅現本說文琅現本說文

福十年遼太宗以劉瑋為西京留瑋初賦天烈烈以厲高兮

守通鑑考異實錄作禧或云名瑋瑋字彙補疑即陵字穆天子

廖瑋瑋名見穆天子傳瑋字彙補疑即陵字穆天子

以鳥牢瑋瑋名見穆天子傳瑋字彙補疑即陵字穆天子

上八琰集韻堂練切音電玉色或以殿琰音編集韻珠名同此五音集

韻班珠與蠟同又與鞞同刀室也詩小雅鞞琰有秘釋文鞞

或作琰補頂反刀室也釋名刀下末之飾曰琰琰卑也在下之

言琰集韻居悸切琰集韻牛尹切音韞又廣韻渠隕切集

也琰音季玉名琰集韻牛尹切音韞又廣韻渠隕切集

韻巨隕切音義音義音義音義音義音義音義音義音義音義

又博雅琰玉名註音愆取集韻蕭九切琰字彙與琰

集韻衣虛切琰篇海類編求於琰集韻夷益切琰唐韻

音於玉名琰切音渠耳環琰音翠玉采琰韻會

杜阻限切音酸說文玉膏也夏曰琰殷曰瑱周曰爵廣韻玉琰

小杯禮明堂位爵用玉琰仍離釋文夏爵名用玉飾之說文

或作蓋玉篇亦作琰琰集韻色榭切音瑟同琰又取內切音

琰玉篇古

琰文瑟字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字

琰字



都火切音

**琚** 集韻渠勿切

唐韻九魚切 集韻韻會正韻

衆玉名

衛風投我以木瓜報之以瓊琚

傳琚佩玉名佩有琚所以納

閒疏謂納衆玉與珩上下之間

宋氏曰佩有珩者佩之上橫者

也下垂三道貫以蠟珠璜如半璧

繫於兩旁之下端琚如圭而

正方在珩璜之中璜如大珠在中央

之中別以珠貫下繫於橫

而交貫於璜復上繫於珩之兩端

衝牙如牙兩端皆銳橫繫於

璜下與璜齊行則衝出聲也

又錢氏曰佩玉之雙璜上繫於

珩又有紉以左右交牽之使得因

衡之抑揚以自相衝擊而於

二組相交之處以物居其間交納

而拘捍之故謂之琚或以大

珠或雜用瑀石詩言琚用瓊則佩

之美者也 又集韻求

於切音渠義同詩衛風瓊琚註徐

邈讀類篇亦作瑳

五音集韻武移

**琮** 集韻韻會疑林切正韻尹森切

切音彌玉名

雅釋言琮寶也疏美寶曰琮詩魯頌來獻

其琛不韋海賦天琛水怪註天琛自

然之寶 又集韻武針切

音深義同 又韻補叶步倫切音屯

李九函谷關賦上羅二關

下列九門會萬國之玉帛袿

**琤** 唐韻落哀切 集韻韻會才切

百蠻之獻琛 集韻亦作琤

音來說文本作璫瑱玉也玉

篇玉屬也

**琞** 正字通

博雅玉名

俗紋字

彙同

**球** 集韻待戴切

聖非

**璣** 唐韻以追切 集韻夷佳切 音惟

虞欲切音玉與

**璣** 唐韻集韻於多珍切音典說文玉名 又

鳴同鸚鵡鳥名

**璣** 唐韻集韻會正韻於他典切音興義同

又集韻他甸切音賦與璣同

以

玉充耳也

**琫** 唐韻韻會於昌六切音

璋大八寸謂之琫

註璋半圭也 又廣韻集韻於

正韻於竹角切音說文治玉也

爾雅釋器雕謂之琢註治玉

名詩衛風加琢如磨史記禮書為之琢磨圭璧以通其意

又

詩周頌敦琢其旅註敦琢選擇也

依卿大夫從行者 又與琇

同禮郊特牲大圭不琢美其質也

註琢當為琇 又韻補叶都

玉部

八畫

玉部

八畫



木切音篤韓子主道篇君無見其所欲君見其所欲臣將

自雕琢正字通琢字撮唇讀之與欲叶不必改音篤也

韻補孔切同琇佩刀下飾又集韻楚耕切正韻韻

韻普罪切音伍人名唐有滕王循培

切杜音錚說文玉聲又正字通凡物夏擊有聲皆曰錚孟郊

詩前溪忽調瑟隔林寒琇琇韓愈詩竹影金鎖碎泉聲玉琇琇

俗作琇非又集韻

鋤耕切音晴亦玉聲

虎符全體中分作漢篆又古玉虎符扁體不全形不似體亦無

字故曰龍文與龍同義當即虎字加玉轉注以別于銅符也

又玉器左傳昭三十二年賜子家子雙琥註琥玉器禮禮器琥

璜爵周禮春官以白琥禮西方註為虎形虎猛象秋聲又韻

會琥珀拾芥皆冥理自然不知其所以然也前漢西域傳作虎

若琥珀拾芥皆冥理自然不知其所以然也前漢西域傳作虎

魄詳前琦廣韻韻會渠羈切正韻渠宜切音奇玉篇埤蒼

珀字註琦云琦瑋也宋王對楚王問夫聖人瑰意琦行又

廣韻玉名前漢西域傳綺縠雜繪琦珍凡數千萬後漢仲長統

傳琦賂寶貨巨室不能容抱朴子博喻卷溝澮之中無膏朗之

怪說玩琦辨甚察而不惠又韻會大貌堅不之次玉者

又侯肝切亞玉字彙烏各切

音翰義同亞玉音惡白玉

之美者廣韻琕琕玉名韻會一曰石似珠正韻琕琕美玉音禹

貢琕琕後漢傳琕琕皆美玉疏王肅云琕琕美石次玉者釋文

琕馬本作瑣又史記司馬相如傳琳瑯琕琕漢書音義琕琕

山名出善金又韻補叶居勻切音瑣蘇軾李氏潛珍閣銘琕

古潭之百尺函萬象于瑤琕歌



會補孔切於音詳說文佩刀下飾天子以玉諸侯以金以玉奉  
 意兼聲徐曰刀削上飾也琫之言捧也若捧持之也上謂首也  
 釋名刀室口之飾曰琫琫也捧捧也捧束口也詩小雅鞞琫有琫傳  
 鞞容刀鞞也琫上飾必下飾又大雅鞞琫容刀傳上曰琫下曰  
 鞞疏古之言鞞猶今之言鞞也禮內則註造刀鞞琫上飾必下  
 飾毛傳言下曰鞞者又因琫為在上之飾下則指鞞之體言也  
 韻會按說文詩傳皆言鞞刀鞞也琫上飾必下飾如公劉詩毛傳是也  
 左傳藻率鞞鞞杜註鞞刀削上飾鞞下飾蓋誤以鞞鞞為上下  
 飾也諸韻今皆註為刀下飾蓋承用杜註而未詳說文詩傳之  
 義也唐韻正韻於阮切韻會委遠切於音宛說文圭有琫者  
 圭也周禮春官典瑞琫圭以治德以結好註琫圭無鋒芒又冬  
 官玉人琫圭九寸註琫猶圓也前漢司馬相如傳垂綬琫琫註郭璞曰  
 琫琫美玉名又人名史記司馬相如傳垂綬琫琫註郭璞曰  
 汲冢周書桀伐岷山得女二人曰琫曰琫桀愛二女斲其名于

若華之上若華是琫華是琫也

又廣韻鳥貫切音婉義同

道經不欲琫琫如玉路略如石註琫琫喻少琫琫喻多一云

承上文貴以賤為本言蘇轍註非若玉之琫琫貴而不能賤石

之路略賤而

不能賤也

也玉篇琫玉八角象地周禮春官黃琫禮地註琫之言宗八方

所宗故外八方象地之形中虛圓以應無窮象地之德故以祭

地冬官考工記璧琫九寸諸侯以享天子又璧琫八寸以頰聘

駟琫五寸宗后以為權大琫十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮

宗后守之琫宗七寸鼻寸有半寸天子以為權琫琫八寸諸侯

以享夫人註員口壁方寸琫聘禮享君以璧享夫人以琫眾來

曰頰特來日聘驪讀為組謂以組繫琫為稱鍾權重也大琫如

王之鎮圭射謂其外之組牙也頰音眺射音石琫音篆又姓

襄陽劉備屯樊城又五音集韻戎稅也又集韻子宋切琫

襄陽劉備屯樊城又五音集韻戎稅也又集韻子宋切琫



去聲半 **管** 廣韻古滿切集韻韻會正韻古緩切

璧也 **管** 本作管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之

管或火王古者琯以玉王篇舜以天德嗣堯西王母來獻其白

琯集韻前零陵文學姓矣於冷道舜祠下得玉琯夫以玉作

音故神人以和鳳皇來儀也又廣韻集韻古因切音論廣

韻治金出光也集韻治金玉使瑩曰琯又集韻古九切音官

石似玉又五音集韻 **琰** 唐韻韻會正韻古切音稜說文璧

古患以音慣貫玉飾也 **琰** 上起美色也从玉炎意兼聲廣韻

玉名韻會琰之言炎也光炎起也又圭之鏡工者周禮春官

曲瑞琰圭以易行以除慝註琰圭有鋒芒為誅討之象諸侯有

不善使者征之執以為瑞節也又冬官考工記琰圭九寸註凡

圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為琰節又人名詳前琬字

註 **琫** 唐韻都察切集韻韻會正韻丁聊切 **琫** 音韶說文治玉

也一日石似玉廣韻琫珠前漢郊祀志滿散琫戈師古

註 **琫** 琫戈刻鏤之戈也張衡南都賦圓方琢琫抱朴子名寶卷鴛

蹇矯首於琫韞賦驥委轡于林則又書也前漢貢禹傳牆塗

而不琫師古註琫與彫同畫也又通作雕爾雅釋器玉謂之

彫雕謂之琢禮玉制雕題交趾又通作彫孟子使玉人彫琢

之後漢杜林傳斲雕為樸又通作鐫荀子禮論簞鐫刻滿徽

又章以塞其目又或作敦詩周頌敦琢其旅註敦與琫同

又集韻或作 **琲** 唐韻普乃切音非說文珠五百枚也左思吳

剛詳刷字註 **琲** 都賦珠琲闕于註琲貫也珠十貫為一琲張

有曰草木華未秀琲焉如珠又廣韻集韻滿珠切韻會滿妹

切正韻步昧切 **琳** 音佩又廣韻滿聲切集韻韻會正韻部免切

琳音帶 **琳** 古文 **玲** 唐韻力尋切集韻韻會正韻部免切

義然同 **琳** 古文 **玲** 唐韻力尋切集韻韻會正韻部免切

厥貢惟球琳琅玕傳球琳皆玉名前漢司馬相如傳琳珉昆吾

師古註琳玉也又人名史記高祖功臣年表藜侯孔臧子琳

位至諸吏又國名洞冥記琳國去 **琴** 古文 **瑟** 瑟

長安九千里生玉葉李色如碧玉 **琴** 古文 **瑟** 瑟

**琴** 唐韻巨今切集韻韻會正韻渠金切 **瑟** 音幹說文本

作更禁也象形神農所作洞越練朱五絃周加二絃

玉部 八畫

玉部 八畫

玉部 八畫

玉部 八畫

玉部 八畫

玉部 八畫

玉部 八畫



徐曰君子所以自禁制也白虎通琴以禁制淫邪正人心也琴論伏羲氏削桐為琴面圓法天底方象地龍池八寸通八風鳳池四寸合四氣琴長三尺六寸象三百六十日廣六寸象六合前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文武加二絃以合君臣之恩三禮圖琴第一絃為宮次商角羽徵次少宮次少商琴有絃有徽有首有尾有脣有足有腹有背有腰有肩有越脣名龍脣足名鳳足背名仙人腰名美女越長者龍池短者鳳池臨山琴首絃絃者也岳山琴尾高起絃絃者也城路岳山下路也雁足支肩下繫絃者也軫支足下轉扭調絃者也正字通琴名奇雅者如伏羲嬰磬貢梓帝命下相柏皇為琴曰丹維曰祖牀帝俊琴曰電母俊之子晏龍琴曰茵首曰白民伊陟琴曰國阿周宣王琴曰嚮風銘曰情有耳伏冠在是祝琴曰太古楚王子無虧撫琴為洞庭木秋之歌琴曰青翻崔駰琴曰臥冰戴逵琴曰黑鵠逵之子仲若琴曰躍魴兄勃琴曰應谷柳文暢琴曰春風此數名可與號鍾露越絃綺焦尾同備藻繪也 又地名公羊傳定八年甲起於琴如註

琴如地名 又山海經西南黑水之閒有廣都之野冬夏播琴註郭曰播琴猶播殖方俗言耳 又姓琴張孔子弟子字子開見左傳昭二十年 又人名山海經赤水之西有先民之國有芒山有柱山有瑤山其上有八號曰太子長琴 又蟲名山海經肅慎氏之國有蟲獸首蛇身名曰琴蟲註郭曰亦蛇類也 又琴城家名水經注楚人謂家為琴六安縣都城中有大家民曰公琴世傳即臯陶之家 又簷前鐵馬曰風琴王半山詩風鐵相敲固可鳴朔兵行夜響行營如何清世容高枕翻作幽窗枕上 王比唐韻房脂切集韻韻會頻脂切正韻蒲糜切然音毗聲 王比說文琵琶樂器馬上弦索外比比意兼聲廣韻推手為琵琶引手為琶取其鼓時以為之名集韻馬上所鼓推手前曰批引手後曰把或从手風俗通長尺五寸象三才五行四絃象四時唐書自下逆鼓曰琵琶自上順鼓曰琴近代樂家所作不知所起傳玄琵琶序云漢送烏孫公主念其道遠思慕故國使知音者於馬上作之古今樂錄琵琶出於絃鞞杜摯以為興之秦末蓋古長城役百姓絃鞞而鼓之 又魚名左思吳都賦鮫鮪

干集上

玉部

八畫

三











名 又典雅瑋重也 又瑰瑋琦玩也 又人名前漢王子侯表  
 就鄉節侯瑋 又集韻紅胃切音尉瑰瑋亦讀上聲 又韻補  
 叶于貴切音位張華賦鴛鴦提絜萬 瑋廣韻而亮切集韻乳  
 單飄飄遠畏體大妨物形瑋足瑋 瑋廣韻而亮切音瑋石次玉  
 老山海經狀脂之山其上多瑋石郭註白者如冰半有赤色者  
 史記司馬相如傳瑋石武夫註石似玉漢書音義瑋石出鴈門  
 又廣韻而緣切集韻而宣切音喚義同 又廣韻瑋珉也  
 玉佩也詩鄭風青子佩傳士佩瑋珉而青紀綴釋文瑋本又  
 作瑋 又五音集韻奴亂切 瑋字彙呼玩切音喚 瑋唐韻  
 音煥水濱地一曰城下田 瑋玉有文采通作煥 瑋唐韻  
 切集韻雄皆切音說文黑石似 瑋集韻昌緣切 瑋唐韻  
 王者 又集韻居諧切音皆義同 瑋音穿玉也 瑋韻  
 子淺切音 瑋唐韻直德切集韻會正韻桂戀切音傳說  
 剪玉名 瑋文圭壁上起兆瑋也徐曰瑋謂起為龍若象文  
 之形周禮春官典瑞瑋圭璋璧琮註瑋有圻鄂瑋起前漢董仲  
 舒傳良玉不瑋註瑋謂瑋刻為文也 又廣韻持亮切集韻韻

會正韻柱亮切音象又集韻柱  
 允切音蟬又陳尼切音輝義林同 瑋唐韻集韻韻會正亮切  
 文圭尺二寸有瓚以祠宗廟者徐曰瓚亦杓也 又通周語  
 奉玉瓚往獻註瓚酒之圭長尺二寸有瓚所以灌地降神之器  
 又廣韻徒杏切集韻文梗切韻會杖挺切正韻杖梗切音  
 挺義同 又集韻待朗切正韻徒黨切音蕩前漢王莽傳瑋  
 瑋瑋瑋瑋音蕩玉名也 又廣韻與章切集韻韻會余章切  
 瑋音陽義同 又人名曹丕典論論文汝南應瑋德連又唐有  
 申屠瑋 瑋集韻郎旬切 瑋字彙詳六書 瑋全玉名 又字  
 彙貝 瑋正字通 瑋字彙渠營切音 瑋唐韻子加切集韻  
 名 俗字 瑋赤玉也同瓊 瑋韻會正韻何加切  
 杳音退說文玉小赤也前漢司馬相如傳赤瑋駿華註赤瑋亦  
 玉也 又玉玷也左傳宣十五年瑾瑜匿瑕聘義瑋不揜瑜  
 也左傳僖七年子取予求不汝疵瑕也註不汝為罪釁也  
 長也 午集上 玉部 九畫 元



又博雅瑕裂也 又遠也詩衛風不瑕有害傳瑕遠也箋瑕猶  
 過也 又管子制分篇故凡用兵者攻堅則軻棄瑕則神註瑕  
 謂虛脆也 又管子法法篇合入而不至謂之瑕註相闕曰瑕  
 又字彙補嚴利之狀周禮冬官考工記深瑕而澤 又國名  
 左傳成六年晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地註  
 郇瑕古國名 又地名左傳桓六年楚武王侵隨使薳章求成  
 焉軍於瑕以待之註瑕隨地春秋哀六年城郟瑕大舍郟瑕如  
 魯濟之類魯有負瑕故稱郟以別之禮檀弓公叔文子升於瑕  
 丘又滋陽古瑕縣宋大觀四年因犯宜聖諱以西北有磁山改  
 為磁陽 又姓左傳周大夫瑕禽又復姓史記項羽紀瑕丘申  
 陽註文穎曰姓瑕丘臣瓚曰瑕丘縣名五音集韻漢復姓有瑕  
 呂氏 又獸名史記司馬相如傳格瑕蛤前漢書音義瑕蛤獸  
 名 又與遐通禮表記引詩小雅瑕不謂矣瑕之為言何也  
 又與霞同前漢揚雄傳翁青雲之流瑕文選作霞 又五音集  
 韻古牙切音嘉垂瑕地名 又古下切音櫃已也詩大雅烈假  
 不瑕鄭康成讀 又字彙補呼加切與蝦同張衡南都賦駁蝦

委蛇註瑕蝦通 又韻補叶音舒史記龜策傳曰辰不全故有  
 孤虛黃金有疵曰玉有瑕事有所疾亦有所徐 又叶音何陸  
 機文賦混妍媸而成體累良質而為瑕 瑕集韻都坑切音陸  
 瑕象下管之偏疾故雖應而不和 瑕集韻都坑切音陸  
 唐韻王眷切集韻韻會千眷切音段說文大孔壁人君上除  
 陛以相引爾雅釋器好倍肉謂之段肉倍好謂之璧肉好若一  
 謂之環郭璞註好倍肉孔大于邊也 又玉篇玉名 又正韻  
 人名蘧瑗字伯玉 又集韻韻會於千願切音遠義同 又集  
 韻舒願切音怨玉名 又胡關切音六 瑕集韻求於切音渠環屬  
 音還與環同引說文璧也或从及 瑕集韻求於切音渠環屬  
 鏤正字通 瑕 廣韻韻會正韻於乃老切音腦  
 亦作璆璆 同 瑕 廣韻韻會正韻於乃老切音腦  
 文石韻會此寶色如馬腦因為名曹昭格物論出北地南番  
 西番非石非玉堅而且脆其中有人物鳥獸形者貴顧薦負瑄  
 錄瑪瑙品類甚多名柏枝者花如柏枝有名夾胎者正視則  
 白側視若凝血一物二色有名截子者黑白相間有名合子者



漆黑中有一白線閉之有名錦紅者色如錦有名纏絲者紅白  
 如絲皆貴品有名漿水者淡水花有名醬斑者紫紅皆價低試  
 馬瑞法以研木不熱者為真梵言摩羅迦隸此言瑪瑙 又韻  
 補叶乃后切音穀至繁馬瑞勒賦總眾材而課美信莫臧於馬  
 瑞被文采之華飾雜朱綠於蒼 瑚 唐韻戶吳切集韻洪孤切  
 阜 類篇亦作瑞正韻亦作 瑚 唐韻戶吳切集韻洪孤切  
 字註 又瑚璉宗廟盛黍稷器禮 瑛 唐韻正韻於京切集韻  
 明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚 瑛 韻會於驚切於音契說  
 文玉光也符瑞圖玉瑛仁寶不斲自成光若白華漢文帝時渭  
 陽玉瑛見一云五常修則玉瑛見今白石紫石瑛皆石之有光  
 者玉篇美石似玉水精謂之玉瑛也古豔歌嬋娥垂明璫織女  
 奉瑛琚 又韻補叶於良切音火易林茹芝餌黃飲食玉瑛與  
 神流邁長無 瑁 集韻旬為切音 瑁 唐韻羊朱切韻會容朱  
 憂凶凶叶香 瑁 隨瑁堆玉名 瑁 切正韻雲俱切於音俞  
 說文瑾瑜美玉也徐曰瑜亦玉之光采也左傳宣十五年瑾瑜  
 匿瑕禮玉藻世子佩瑜玉而綦組綬又聘義暇不掩瑜註瑜其

中閒美者 又前漢禮樂志象載瑜白集西師古註象載象與  
 也山出象輿瑞應車也喻美貌言此瑞車瑜然色白而出西方  
 也 又人名曹植靈芝篇 瑄 唐韻乎光切集韻正韻胡光切  
 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑄 唐韻是偽切集韻韻會樹偽切正韻  
 戶育切集韻韻會胡 瑄 殊偽切於音唾說文以玉為信也玉  
 篇信節也者侯之珪也書舜與楨五瑞釋文信也周禮亦官玉  
 作六瑞以等邦國註玉公侯伯子男所執圭璧又典瑞掌玉瑞  
 玉器之藏註人執以見曰瑞瑞符信也 又韻會祥瑞也天以  
 人君有德符將錫之以歷年錫之以五福先出此以與之為信  
 也春秋左傳杜序麟鳳五靈王者之嘉瑞也唐書百官志禮部  
 郎中員外郎掌圖書祥瑞景星慶雲為大瑞其名物六十四曰  
 猿赤兔為上瑞其名物二十八蒼鳥赤雁為中瑞其名物三十  
 有二嘉禾芝草木連理為下瑞其名物十二 又州名本唐筠  
 州以土產篔簹竹名 瑛 集韻隨沒切 瑟 古文爽爽瑟  
 宋改瑞州 又姓 瑛 音挨玉瑛 瑟 古文爽爽瑟

宋改瑞州

又姓

瑛

音挨玉瑛

瑟

古文爽爽瑟

瑟

古文爽爽瑟

瑟

瑟







無臘仕舊瑣瑣小貌 又博雅瑣連也 又地名左傳襄十一年諸侯之師次于瑣縣西有瑣侯亭 又韻會青瑣門名漢制給事黃門之職曰暮入對青瑣門拜名曰夕郎屈原離騷欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮註瑣門鑊也文如連瑣王之省闕也一云靈神之所在也瑣門有青瑣也前漢元后傳僭上赤墀青瑣註以青畫戶邊鑊中天子制也如淳曰門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也師古曰青瑣者刻為連鎖文而以青塗之也 又韻會凡物刻鑊冑結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鑊也左思吳都賦單瑣結 又邊瑣前漢丙吉傳案邊長吏瑣科條其人註瑣錄也蘇軾詩論兵臨老付邊瑣 又地名春秋成十二年公會晉侯衛侯于瑣澤 又姓正字通宋政和進士瑣政 又人名禮檀弓縣子瑣曰註瑣縣子名 又韻會或作瑣 瑤唐韻余招切集韻韻會正晉書習鑿齒傳瑤瑤當流離 瑤唐韻余招切集韻韻會正之美者書禹貢瑤瑤德蕩瑤瑤現皆美玉疏王肅云瑤瑤現美石次玉者詩衛風投我以木桃報之以瓊瑤前漢禮樂志徧觀此

眺瑤堂註瑤石而似玉者也 又詩大雅惟玉及瑤箋玉瑤容刀之佩 又山名山海經有瑤碧之山 又池名列子周穆王篇遂賓于西王母觴于瑤池之上 又星名楚辭九歎騰羣鶴于瑤光註瑤光北斗杓星也 又人名左傳哀二十三年晉荀瑤伐齊註荀瑤荀躒之孫晉語知 瑤韻會都回切音堆 瑤子將以瑤為後註瑤知伯也 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 記乞伏乾使冠軍翟瑤伐秃吐渾 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 文石之似玉者 又廣韻哀都 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 切集韻汪胡切於音烏義同 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 正韻於即刃切音晉廣韻美石次 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 玉韻會石之似玉者集韻或作瑤 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 又類篇侯野切音翰又 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 於袁切音鴛義於同 瑤唐韻正韻安古切集韻韻會於烏昆切音溫人名晉載 集韻石似玉詩衛風充耳琇瑤傳琇瑤營美石也詩齊風尚之以瓊瑤乎而傳瓊瑤石似玉韻會詩詁曰洪興詩充耳琇瑤註毛



云瑋瑩美石也詩尚之以瑋華尚之以瑋英尚之以瑋瑩註毛  
云瑋瑩石似玉鄭云石似瑋似瑩今詳瑋瑩與瑋實同文瑋瑩  
與瑋瑩瑋華同文則瑋非玉石矣毛說非也况瑋既為玉之美  
瑋又為次王之石則一瑋乃似二物鄭說非也凡玉之生以及  
其成有榮有英有華有實猶草木也瑋即榮也謂玉之始生如  
草木之榮也英謂一玉之中最美者如草木之英華謂玉之方  
成如草木之英華實謂玉之既成如草木之實皆可用之玉也  
又明也楊子太玄經一生一死性命瑋矣註瑋明也 又六  
瑋樂名列子周穆王篇奏承雲六瑋九韶晨露以樂之 又八  
名前漢功臣表祚茲侯呂瑋註師古曰瑋音榮又烏瑋反 又  
淵也楚辭九思董茶茂兮扶疎衡正影兮瑋瑋 又集韻韻會  
於維頌切音營玉似石 又唐韻烏定切集韻韻會正韻榮定  
切於音澄玉色光潔也逸論語如玉之瑋 又正字通瑋瑋晉  
書樂廣傳此人水鏡見之瑋然隨書高鎮傳獨孤公猶鏡也每  
被磨瑋皎然益明 又心精明亦曰瑋江海雜體詩開表瑋所  
疑韓愈寄孟簡詩拖照瑋疑怪 又集韻韻會正韻於烏迴切

瑋 灰平 マルキタマ  
別作瑋非

音淡集韻聽瑋惑也正韻引莊子是黃帝之所 瑋集韻母下  
聽瑋謂聞之而惑也○按莊子齊物論本作瑋 切音馬瑋  
瑋石之次玉者詳 瑋廣韻土刀切集韻他刀切於音瑋廣韻  
前瑋字註亦作碼 瑋玉名集韻美玉也 又集韻一曰玉飾  
劔 瑋集韻滿光切音 瑋唐韻集韻正韻於力求切音瑋說  
旗之下垂者宋書禮志鸞輅駕四馬 瑋廣韻集韻韻會於徒  
旂九瑋 又玉篇美金也亦作瑋 瑋郎切音唐玉篇玉也  
博雅 瑋廣韻集韻於力質切音瑋說文本作瑋玉英華 瑋  
玉名 瑋羅列秩秩也逸論語王祭之瑟兮其瑋猛也 瑋  
廣韻俗 瑋唐韻公回切集韻韻會正韻姑回切於音傀說文  
琅字 瑋玫瑰也一曰圓好珠也博雅玫瑰珠名左傳成十  
七年聲伯夢涉洧或與已瓊瑰食之註瓊瑰珠也前漢司馬相  
如傳其石則赤玉玫瑰註晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊  
珠今南方之出火珠 又瓊瑰石次玉詩秦風瓊瑰玉佩傳瓊  
瑰石而次玉 又郭璞江賦瑋瑋瑋瑋註瑰古回反山海經曰

午集上 王部 十畫 三畫







三十年公為之請納玉於王與晉侯皆十穀註雙玉曰瑤

穀又廣韻韻會古祿切音穀義同又廣韻玉名瑤韻

集韻於側絞切音爪說文車蓋玉瑤前漢王莽傳金瑤羽葆師

右註瑤讀曰爪謂蓋弓頭為爪形張衡東京賦葩瑤曲莖註瑤

音爪葩瑤悉以金作華形莖皆曲增瓊玉篇亡凡切玉也

也又廣韻玉名集韻或作釵增瓊玉篇亡凡切玉也

增瓊玉篇亡凡切玉也按集韻作瓊

瓊說文長箋

瓊本字

瓊字彙補地名音未詳穆天

瓊瓊河之水

瓊說文長箋

瓊本字

瓊廣韻魚切集韻韻會正韻商居切音書玉篇廣

雅云瓊玳瑁也或作茶禮玉藻諸侯茶前紉後直

註紉謂圓殺其首不為椎頭諸侯惟天子訓焉所訓

在前也又玉篇美玉又集韻通都切音琮義同瑞辰羊

切音常廣韻古渾切集韻公渾切音昆說文石之美者

玉名貫前漢地理志引書亦作瑤文現音昆美石也本作瑣韋

貫註師古曰瑣音昆美玉名也瑗瑗玉篇古文瑗瑗朱遼

切音專從集韻七恭切音從玉篇瑗瑗

謹說文瑗瑗美玉也左傳宣十五年瑗瑗匿瑕山海經鍾山之

陽瑗瑗之玉為良堅栗精密潤澤而有光又廣韻渠遊切集

韻韻會渠各切正韻具各切音僅

義同又類篇巨斬切音僅赤玉也

註美石黑色誤本草琥珀千年者為瑗瑗似玄瑗集韻韻會

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗



康熙字林 道光七年奉旨重刊

五采玉璫註鄭康成曰讀如綦綦結也皮弁之縫中

每貫結五采玉十二以為飾詩曰會弁如星是也

切集韻韻會鄰知切音離玉篇瑠璃也博雅瑠璃珠也古詩

為焦仲卿妻作移我瑠璃榻出置前牕下又或作流離前漢

西域傳師古註大秦出赤白黑黃青綠縹紺十種流離此自然

之物今所用皆銷冶石汁加以藥灌而為之始於元魏月氏

人商販至京採礪鑄之又簞色韓愈鄭羣贈簞詩攜來當畫

不得臥一府傳看黃瑠璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵

蘇軾寄簞與蒲傳正詩愧此八尺黃瑠璃註瑠璃象簞色假借

語也又藥師瑠璃光如來本願經佛告曼殊室利東方去此

過十規伽沙等佛土有世界名淨瑠璃佛號藥師瑠璃光如來

明行圓滿又韻會玻璃亦西國寶此云水玉于年冰化亦書

作頗 勒 唐韻盧則切集韻會歷德切音勒說文本作勒

黎 勒 玲璽也玉篇玉名廣韻美石次玉類篇亦作勒

境 廣韻於丙切集韻於境切音影玉篇玉光彩廣韻同境

際 正字通 璅 唐韻集韻

音廣韻於丙切集韻於境切音影玉篇玉光彩廣韻同境

璅 俗際字 璅 唐韻集韻

音廣韻於丙切集韻於境切音影玉篇玉光彩廣韻同境

璅 俗際字 璅 唐韻集韻

音廣韻於丙切集韻於境切音影玉篇玉光彩廣韻同境

璅 俗際字 璅 唐韻集韻

皓切音早說文石之似玉者又集韻損果切正韻蘇果切於

音貨玉聲也與瑣同又門鏤也屈原離騷欲少留此靈璅兮

註靈璅謂楚宮不敢斥言君猶後代稱陛下之意又小也張

衡東京賦既璅璅焉註璅璅小也又猥屑意晉書習鑿齒傳

璅璅常璆 廣韻巨鳩切集韻渠尤切音求璅球同玉磬也

流離 璆 晉語籛條蒙璆註蒙戴也璆玉磬也前漢刑法志

璆磬金鼓師古註璆美玉名以為磬也又玉聲史記孔子世

家環珮玉聲璆然又集韻一曰美玉書禹貢厥貢璆鐵銀鏤

磬磬傳璆玉名釋文璆音蚪又居蚪反又閩切反詩小雅鞞琫

有必傳諸侯璆琫而璆琫釋文璆玉也楚辭九歌撫長劍兮五

珮璆璆鳴兮琳瑯註璆琳瑯皆美玉也又廣韻集韻於渠幽

切音蚪又渠韻居尤切音鳩又居虬切音穆又夷周切音由又

張流切音周又力 璇 廣韻似宣切集韻旬宣切音旋廣韻

救切音潤義於同 璇 同璇山海經王母之山有璇瑰瑤碧註

璇瑰亦玉名 又星名史記天官書北斗七星註春秋運斗極

云斗第二璇 又揚子方言箒謂之蔽或謂之圓璇註竹器所







孔休服虔曰瑑音衛蘇林曰劍鼻皆未詳曉譌作瑑師古曰瑑

字本作瑑久玉聲聲後轉寫者為瑑自雕瑑字師古說是又

集韻王伐切音越義路唐韻洛故切集韻韻會正韻魯故切

同類篇亦作瑑 瑑唐韻說文玉名也玉篇美玉也楚

辭九章被明月兮珮寶璐註寶璐 瑑唐韻武扶切集韻韻會

美玉也謝惠運雪賦逴似連璐 瑑微夫切音無說文三

采玉也徐曰三采朱蒼白也博雅玉名周禮夏官弁師諸侯之

纁旃九就璿玉三采註璿作璣璣惡玉名疏以其三采又非璿

璣故曰璿唐韻集韻於都騰切音者 璿唐韻集韻於息救切

惡玉名 璿登說文石之似玉者 璿音秀說文石之次玉

者又集韻以九切音西 璿正字通 璿集韻容騰切

玉名 集韻或省作璿 璿俗珊字 璿音曾玉貌 璿

字彙徐心切音 璿集韻仕諫切 璿同璿 璿正字通

璿美石次玉 璿音棧玉名 璿廣韻徒朗切集韻韻會待朗切

廣韻韻密切集韻通密切 璿廣韻徒朗切集韻韻會待朗切

璿音筆玉篇青白玉管 璿正韻徒黨切音璿說文金之

美者與玉同色爾雅釋器黃金謂之漫郭璞註金之別名璿

詩小雅鞞璿有琕傳諸侯盪琕而璿璿 璿韻通作璿

廣韻乃珍切集韻韻會正韻離珍切 璿音鄰玉篇璿璿文貌

又韻會通作璿揚雄甘泉賦璧馬犀之璿璿註文貌古樂府董

逃行窈窕五嶽端黃金為闕璿璿但見芝草榮落紛紛 又正

篇玉色光彩張衡西京賦璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

集韻韻會忍切正韻良忍切 璿音莽義同 又韻補川延陵

切音連豆甫謚釋勸忽金白之輝耀忘青紫之班璿辭容服之

光燦抱微濁之終年 正字通璿音同義別詩賦璿璿璿璿璿璿

凡璿璿璿璿皆璿字 璿文韻會引揚雄賦通作璿璿璿璿璿璿璿

璿

唐韻洛蕭切集韻韻會正韻魯故切

璿

唐韻說文玉也 璿音鄰玉篇璿璿文貌

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管

璿

唐韻說文赤玉也 璿音筆玉篇青白玉管







廣韻集韻本即瑠廣韻集韻韻會正韻

力切音晉義同瑠廣韻集韻韻會正韻

也飯器瑠集韻適合切音瑠字彙許緣切

也音真廣瑠唐韻居衣切集韻韻會居希切

水釋文瑠珠不圓也字書云小珠也前漢景十三王傳遺建瑠

圖有幾鏡註大珠而理有光曜可為鏡又鏡名說文徐註按符瑠

幾玉衡以齊七政註在察也幾正天文之器瑠為轉運衡為橫

寸下端望之以占星辰吉凶之象七政者日月五星也符失由

政故稱政焉又星名史記天官書北斗七星註春秋運斗極

云斗第三機又集韻漢希切音祈又集韻韻會具既切正韻

巨器切音泉義林同瑠集韻狼狄切瑠說文古文瑠字

**增** 瑠 字彙補 瑠 說文瑠玉篇 瑠 集韻 瑠 古作瑠

未詳人名宋史新編雍熙時授西南瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

蠻龍漢瑠遠大將軍封歸化王 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

**瑠** 唐韻居領切集韻舉影切音敬義同 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

玉名也 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

美玉也 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

玉圓以象天也曰虎通璧者外圓象天內方象地詩衛風如圭

如璧爾雅釋器肉倍好謂之璧註肉邊也好孔也 又星名詩

衛風定之方中疏壁居南則在室東故因名東璧也通作辟

又韻補叶必洛切音近博江淹擬曹植雜詩君王禮英賢不吝

千金璧從容冰井 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

臺清池映華薄 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

玉 又廣韻瑠瑠絲綽遊天台山賦 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

琪樹瑠瑠而垂珠 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

玉部 瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠

瑠 瑠 集韻 瑠 古作瑠



文環屬見山海經○按山海經今本作錄又姓正韻與遠同

於切音居義同 瑯 集韻許亮切音 瑯 唐韻集韻音

類篇或作瑯亦作瑯 瑯 向王名同珣 瑯 正韻子皓切

音早雜采絲貫玉為冕飾禮郊特牲戴冕瑯十有二旒 又通

作藻說文玉飾如水藻之文引虞書曰瑯火燼米○按書益稷

今本作藻禮禮器天子之冕朱綠藻註藻絜而文衆采如之故

曰藻 又通作纁儀禮聘禮啓楮取圭垂纁註今文纁作瑯

瑯 唐韻乎到切集韻後到切音號說文石 瑯 玉篇似睡

之似玉者 又類篇下老切音皓義同 瑯 切音途玉

名 又集韻旬宣 瑯 唐韻集韻音會正韻於都郎切音當說

切音旋與旋同 瑯 文華飾也 又廣韻耳珠集韻充耳也

古詩為焦仲卿妻作腰若流紈素耳著明月瑯 又前漢宦者

傳秦漢中常侍參用士人冠皆銀瑯左貂明帝改金瑯右貂悉

用奄人為之後漢輿服志中常侍冠加黃金瑯附蟬為文貂尾

為飾 又璧瑯前漢司馬相如傳華棖璧瑯師古註璧瑯以玉

為椽頭當即所謂璇題玉題者也一日以玉飾瓦之當也文選

班固西都賦裁金璧以飾瑯註瑯椽頭飾也 又金瑯瑯鈴鐸

也杜甫詩夜深殿突兀風動金瑯瑯正韻亦作瑯瑯 又丁瑯

玉佩聲詩緝玉佩鳴丁瑯瑯會一作丁瑯一作丁東 又瑯瑯

鎖也詳琅字註 又草名詩周南采采卷 瑯 唐韻古了切集

耳疏卷耳如婦人耳中瑯今或謂之耳瑯 瑯 唐韻郎擊切集

了切音琅 瑯 廣韻集韻於古困切音 瑯 唐韻郎擊切集

說文玉佩也 瑯 論同瑯治金玉使瑯也 瑯 正字通

歷說文 瑯 廣韻集韻於古客切音瑯玉 瑯 同瑯 瑯 集

玉名 瑯 廣韻集韻於古苦夬切音快人名音

儻早切音 瑯 說文瑯 瑯 廣韻集韻於古黃外切

坦玉名 瑯 本字 瑯 有錢瑯 又廣韻集韻於黃外切

音會玉飾冠縵 又五音 瑯 集韻堂練切與琰同玉色也

集韻占外切音儻義同 瑯 又集韻他旬切與瑯同以玉充

耳也 又集韻他 瑯 集韻居曷切音 瑯 唐韻戶關切集韻

典切與瑯同玉也 瑯 葛石似玉者 瑯 韻會正韻胡關切

五部 三畫

瑯

瑯

瑯

瑯

瑯

瑯



環

刪平諫去  
マソル  
義

(内好若一謂環別  
作錄非

環

字原云即環  
字

康國字典

道光七年奉

旨重刊

然音還說文璧屬也玉篇玉環爾雅釋器肉好若一謂之環註  
邊孔道等禮經解行則有環佩之聲註環取其無窮又玉篇  
繞也正韻回繞也禮雜記小斂環經疏環經是周迴纏繞之名  
周禮冬官考工記環涂七軌註故書環或作輓環涂謂環城之  
道又周禮春官樂師環拜以鐘鼓為節註環猶旋也又儀  
禮士喪禮布巾環幅不繫註環幅廣衰等也又釋名刀木曰  
環形似環也又詩秦風游環魯驅傳游環鞠環也又周禮  
冬官考工記良鼓瑕如積環疏瑕與環皆謂漆之文理又姓  
史記田敬仲世家環淵之徒七十六人註楚人孟子傳云環淵  
著書上下篇五音集韻古有楚賢者環淵後有環齊撰要略一  
部又人名左傳襄十四年今余命女環註齊靈公名戰國策  
楚王問于范環釋文環史作環又官名左傳文元年且掌環  
列之尹註官衛之官周禮夏官環人掌致師察軍懸環四方之  
故註巡察內外若環之相循不窮致師謂犯敵以誘其出軍懸  
謂敵懷詐潛入我師也四方有兵戎之故則環繞而巡之又  
器名揚子方言帶宋陳楚江淮之間謂之環或謂之環註帶

絲蠶簿橫也

又水名山海經泰山環水出焉

又州名韻會

古朔方鳴沙之地

隋置環州以大河環曲名焉又廣南化外唐

開生獠置環州

又韻會環玉國名又環狗海外國名山海經

環狗其為人獸首人身

又通作環周禮冬官考工記畫績火

似圓註圓形似火如半環然

又通作環前漢五行志宮門銅

環又集韻韻會正韻於胡韻切音忠

集韻御也周禮夏官環

人劉昌宗讀又韻會繞也

周迴也前漢高帝紀守濮陽環水

註環音宦決水以自環守為固也

又項羽傳故因環封之三縣

註繞南皮三縣以封之環音宦

又韻補叶胡涓切音懸馬融

廣成頌棲鳳鳥於高梧宿麒麟於西園

納雉饒之珍羽受王母

之白環又叶胡玩切音換班固西都賦

徇以離宮別寢承以

崇臺閣館煥若列宿紫宮是環

又叶熒絹切音眩王延壽魯

靈光殿賦連閣承宮馳道周環陽榭外望

高瑛唐韻所櫛切

樓飛觀長途升降軒楹曼延音衍去聲

瑛集韻韻會正

韻色櫛切於音瑟說文玉英華相帶如瑟

弦詩曰瑛彼玉瑛

按詩大雅今本作瑟又玉篇清淨鮮潔也

廣韻玉鮮潔貌

五部

十三畫

望







唐書卷一百一十五 道光七年奉旨重刊

子信璽凡六外有大藍田玉璽文曰受天之命皇帝壽昌正字

通又舊制乘輿六璽唐改為寶唐未亡失周廣順中詔作二寶

日皇帝承天受命之寶皇帝神寶初太宗刻受命元璽以白玉

為螭首文曰皇天景命有德者昌武后改諸璽皆為寶中宗即

位復為璽開元六年復為寶初改璽書為寶書再改傳國寶為

承天大寶又姓姓譜明有璽書又人名山海經稷之弟曰

台璽生叔均又國名山海經璽喚在崑崙國璽音齊玉病謂

墟東南在流沙中字彙補抱朴子有璽產國璽

之濟又津私切音咨黍稷在器以祀者與璽同璿古文璿璿

正韻旬緣切音旋說文美玉也廣韻玉名書彙典在璿璿五

衡以齊七政傳璿美玉穆天子傳天子之寶璿珠註玉類山海

經西王母之山爰有璿璿郭璞江賦璿璿璿璿又集韻璿桂

切音綏又俞兩切音窾義同璿韻補作窾窾或作璇璇璿

璿唐韻胡捌切集韻下瞎切音牽說文石璿集韻韻會

之似玉者又集韻何葛切音曷義同璿

音喚集韻璿也韻會石似玉禮玉藻士佩璿玕而緇組綬釋文

璿徐又作璿山海經扶楮之山號水出焉其中多璿石又集

韻正韻玕乳交切音輓義同張衡西京賦璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿

璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿璿











也徐曰璫亦圭也圭狀剡上邪銳之于其首為勺形謂之璫于其柄為注水道所以灌璫之言贊進也以進于神也集韻一曰璫器韻會宗廟器形如繁詩大雅瑟彼玉璫傳玉璫圭璫也疏正義曰璫者器名以圭為柄圭以玉為之指其體謂之玉璫據成器謂之圭璫漢禮璫槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則璫如勺有槃以承之也天子之璫其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以下又釐爾圭璫傳九命錫圭璫前漢揚雄傳玄璫解璫註服虔曰以玄玉飾之故曰玄璫張晏曰璫受五升口徑八寸以圭為柄用灌鬯解璫其貌也又廣韻藏早切集韻在坦切韻會才早切坎音璫義同又人名正韻漢書註臣璫不言姓按水經注引薛璫註漢書是姓又人名正韻薛也又集韻則財切音贊圭也一日雜名

**璫** 唐韻集韻正韻胡官切音桓說文桓圭公所執从三獻會意集韻通作桓又人名劉駿辨命論近世有沛國劉璫弟璫也一時之秀士也又正韻字書又音鑣馬鑣也

也 又集韻許建切音獻桓圭也

璫切坎音  
璫 集韻倫追切  
璫 同璫玉器  
璫 同璫玉器  
璫 同璫玉器  
璫 同璫玉器

璫 集韻徐心切  
音尋石似玉



# 瓜部

瓜

唐韻正韻古華切集韻韻會姑華切於音韻說文瓜也象形詩幽風七月食瓜禮曲禮為天子削瓜者副之又月令

孟夏之月王瓜生註王瓜草挈也前漢食貨志菜茹有畦瓜瓠

果蘇齊民要術二月辰日宜種瓜廣雅龍蹄獸掌羊駝兔頭桂

髓蜜甯小青大班皆瓜名也又木瓜詩衛風投我以木瓜報

之以瓊瑁傳木瓜樹木也可食之木周禮冬官考工記弓人凡

取幹之道七柘為上櫛次之檠桑次之楛次之木瓜次之荆次

之竹為下又天瓜栝樓別名見本草綱目又昆侖瓜茄子

別名見酉陽雜俎又匏瓜星名更記天官書匏瓜有青黑星

守之魚鹽賈註匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜明則歲大熟也

又守瓜蟲名爾雅釋蟲蠶與父守瓜註今瓜中黃甲小蟲喜

食瓜葉故曰守瓜也又地名左傳宣十五年晉侯賞桓子狄

臣于室亦賞士伯以瓜衍之縣又襄十四年昔秦人迫逐乃祖

吾離于瓜州註瓜州地在今燉煌正字通今鎮江有瓜州異地

瓜部











瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音

瓜也 又廣韻戶經切音刑又韻會維傾切音



康保字典 道光七年奉 旨重刊

韻會薄閉切 正韻蒲閉切 林辦平 六 瓠 韻會龍都切 正韻

聲又集韻匹見切 音片義林同 又水名 五代史四夷附錄

牛蹄突厥其水曰瓠 瓠河通作胡盧 王綸詩胡盧河上淚沾巾

正字通瓠一名壺 盧本作盧 俗作瓠 瓠即瓠也 俗為葫蘆非

象其形又可為酒飲器 因以為名 壺盧即瓠也 俗為葫蘆非

增 瓠 廣韻語瓠切 集韻牛瓠切 音

言上聲又魚戰切 音彥 瓠 廣韻汝陽切 集韻如陽切 林

又魚蹇切 音蹇 義林同 七 瓠 音瓠 瓠瓜實集韻瓠瓜

中正字通按瓠為瓜中實與屏相包連白瓠如紫有汁本草謂

之瓜練字彙訓瓜中屏非 又廣韻女良切 音瓠 又集韻奴當

切音囊 六 瓠 類篇達員切 九 瓠 正字通同瓠 〇按集

義林同 增 瓠 音瓠 瓠瓜 瓠也 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠

作瓠任臣按字書齋為齋字之省又篇海 主 瓠 集韻郎計

有齋齋二字同義是齋為齋之省文也 瓜 切音利 瓠

子 又瓠杓揚子方言瓠瓠也 楚辭九歎瓠瓠于筐 簾丹

錄錄今閩廣之地以瓠為殼為瓠 江淮閒或用瓠之大者為瓠

是以瓠殼代瓜匏用也 故瓠 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠 瓠

字取義兼之古音叢目作瓠 增 瓠 集韻瓠古作瓠

字取義兼之古音叢目作瓠 增 瓠 集韻瓠古作瓠

瓜部 六書至三畫 五



瓦部

瓦 廣韻集韻正韻並五寡切音邱說文土器已燒之總名廣韻古史考夏時昆吾氏作瓦史記龜策傳榮為瓦室註世

本曰昆吾作陶張華博物記亦云桀作瓦蓋是昆吾為桀作也史記廉頗傳秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡震正字通後世瓦制

不古其類非一漢武故事起神屋以銅為瓦漆其外又吳國傳大秦國王宮殿水精為瓦又明皇雜錄虢國夫人恩寵傾一時

奪韋嗣立宅以廣其居後復歸韋氏因大風折屋墜堂上不損視之瓦皆堅木也又王縉傳五臺山祠鑄銅為瓦金塗之

詩小雅燕喜之瓦傳瓦紡博也又儀禮燕禮公尊瓦大兩註大音泰瓦大有虞氏之尊也又左傳昭二十六年射之中楯

瓦註瓦楯脊又瓦合禮儒行毀方而瓦合註呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不失其瓦之質又瓦解

史記何奴傳其困敗則瓦解雲散矣又人名左傳昭二十三年楚囊瓦為令尹註囊瓦子囊之孫子常也又地名春秋隱

瓦部



八年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋註瓦屋周地又定八年公會晉師于瓦註瓦衛地後漢郡國志東郡有瓦亭又廣韻五化切

集韻吾化切音牙廣韻泥瓦屋集韻施瓦於屋也又集韻

韻會於五委切音頤屋營也莊子駢拇篇駢於辯者繫瓦結繩

寬句註瓦五委反當作丸又韻補叶阮古切音五韓愈

元和聖德詩皇帝儉勤盟濯陶瓦斥遣浮華好此綸紵施

頂廣韻特丁切集韻唐丁切

三峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌

峴字彙五寡切音瓦山貌















之說戰國策大鼎者非效壺醢醬瓶耳註瓶也前漢揚雄  
 傳吾恐後人用覆醬瓶也註師古曰瓶小嬰也又銅瓶以盛  
 醢醢醬博古圖周方斜瓶肩作電形類古文申字環腹象雷  
 文如盤絲髮微起乳形中作黃目狀又魚瓶肩腹間飾以魚形  
 又蟠蛇瓶二饗餐瓶四皆周制又廣韻防無切集韻韻會馮  
 無切於音扶又集韻蒲侯切音掙又正韻薄胡切音蒲義於同  
**聖** 玉篇與 **甄** 廣韻集韻韻會馳偽切正韻直類切於音繼  
 州曰小武為甄幽州曰瓦揚子方言自關而西晉之舊都河汾  
 之閒其大者謂之甄器其通語也博雅甄瓶也又地名史記  
 縣布傳遂西與上兵遇斬西會甄註正義曰甄音逢瑞反斬浦  
 郡斬城又集韻是為切音垂義同列子殷湯篇當國之中有  
 山山名壺頌狀若甄甄釋文甄音垂又廣韻直垂切集韻重  
 垂切於音鍾又集韻韻會傳追切正韻直追切於音維義於同  
**瓶** 廣韻薄經切集韻韻會旁經切於音萍與餅同玉篇汲器  
 也揚子方言岳謂之瓶瓶其小者謂之瓶易并封汔至亦

未編并羸其瓶左傳襄十六年衛孫蒯田于曹陰飲馬于重丘  
 毀其掩儀禮士喪禮新盆槃瓶廢敦重南註瓶以汲水也又  
 炊器禮器夫與者老婦之祭也盛於盆尊於瓶註盆瓶炊器  
 也又地名後漢郡國志河南郡有瓶丘聚又姓風俗通漢  
 有太子少傅甄守後 **甄** 唐韻集韻於蘇對 **甗** 古文 **埴** 廣  
 趙錄有北海甄子然 **甄** 切音碎說文甗也 **甗** 古文 **埴** 廣  
 子峻切集韻祖峻切於音儁柔章也廣韻微之章絳又集韻  
 乳寔切音與義同 六書正譌治皮革者以瓦為甗而反覆  
 揉之故以四瓦為 **增甄** 集韻 **九甄** 唐韻零姊切集  
 北比者反覆之狀 **增甄** 同甄 **九甄** 韻方協切於音  
 廣說文甗瓦聲玉篇甄甄踢瓦聲集韻一曰瓦薄也 **甗** 廣  
 又正字通凡甗破聲通謂之甗甄集韻 類篇或作甗 **甗** 廣  
 古諧切集韻居諧 **甗** 廣韻集韻於所景切音省博 **甗** 唐韻  
 切於音皆壯瓦 **甗** 雅甗甗也廣韻甗甗有耳瓶 **甗** 五口  
 切集韻語口切於音偶玉篇盜也揚 **甗** 集韻徒禾切音  
 子方言岳謂之甗甄釋文即盆也 **甗** 飛甗戲也 **甗**

下集上 瓦部 八畫 九畫 免



















雖傲不類於鑿註不類於鑿謂不動於鑿中也鄭云瓶亦傲也

以輪厚石雖齧之不能傲其鑿旁使之動 又韻會正韻於離

珍切音 歷 唐韻郎擊切集韻郎狄 甄 唐韻戶盲切集韻胡

鄰義同 瓦謂之甄 又集韻 甄 集韻悉合切 甄 唐韻集韻韻會正

聲剛切音杭義同 甄 音跋器砂 甄 韻於子孕切增去

曰韻周禮冬官考工記陶人甄實二辨厚半寸註量六斗四升

草綱目生郊野葉如薄荷治風熱遇煩渴狂躁諸症搗汁服效

又集韻慈陵 甄 廣韻音官切集韻鋪官切於音潘玉篇甄

切音繪炊器 甄 廣韻音官切集韻鋪官切於音潘玉篇甄

甄 廣韻文甫切集韻韻會商甫切正韻罔古切於音武玉篇

甄 盛五升小甕也揚子方言甕周魏之間謂之甄禮禮器君

尊瓦甄註壺大一石瓦甄五斗儀禮士冠禮側尊一甄禮疏甄

為酒器中寬下直上銳平底 又韻補叶方九切音否音書五

行志童謠洵如白坑破合集持作甄揚州破換收吳 甄 集韻

甄 覆頤甄甄樓上聲見古音餘 集韻或作甄甄 甄 租昆

切音尊 斯瓦 廣韻息移切集韻相支切於音斯博雅瓶瓶也揚

酒器也 斯瓦 子方言釐謂之甕 又字林甕破聲釋典大般若

涅槃經譬如瓦瓶破而聲甕金剛寶瓶則不知是解脫者亦無

甕破金剛寶瓶真解脫即是如來 又集韻先齊切音西義同

甄 亦書作甄 甄 廣韻登與登同禮器也玉篇瓦豆也廣韻

瓦器唐書韋 甄 唐韻扶歷切集韻韻會蒲歷切正韻毗亦切

甄 傳盛以甄 甄 於平入聲說文甄甕也爾雅釋宮甄甕謂之

甄 博雅甄甄也詩陳風中唐有甄傳甄甄也司馬相如長門

賦綴鏡石之領甄兮象瑋瑋之文章註江東呼甕為甄甄晉書

陶侃傳侃在州無事輒朝運百甕于齋外 甄 廣韻丁含切集

韻大甕可受一石史記貨殖傳醬于甄註徐廣曰大甕缶○按

甄 甄 甄

甄 甄

甄 甄

甄 甄

甄 甄

甄 甄







監又呼濫切 **十五** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

音斂義於同 **十六** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

甌集韻徒南切音覃與 **十七** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

唐韻魚寔切集韻韻會正韻語寔切音虞玉篇酒器

也韻會無底甌也揚子方言甌自甌而東謂之甌左傳成二年

齊侯使賓媚人賂以紀甌五磬與地周禮冬官考工記陶人甌

實二甌厚半寸唇寸注甌無底甌正字通博古圖甌之為器上

若甌可以炊物下若甌可以任物蓋兼二器而有之或三足而

圓或四足而方考工記注鄭立謂無底甌王安石則曰以甌為

瓦甌其氣甌能受之然後知甌無底者所以言其上甌氣

者所以言其下也說文止訓為甌蓋舉其具體言之耳商有父

已甌二父乙甌祖已甌高甌二甌饗甌局有堇花雷紋甌盤雲

饗甌純素甌二漢有偃耳甌皆銅為之方言梁謂甌為鈔鈔

字从金既从金則甌未必皆如若工為陶器也又甌雅釋山

重甌陳註謂山形如累甌疏山基有重岸也又地名春秋

僖十八年宋師及齊師戰于甌註甌齊地又前漢司馬相如

上林賦巖甌甌錡摧萎峒嶠註甌錡隆屈窠折貌文選註甌

也錡破也上大小有似破甌也又廣韻語軒切集韻韻會

魚軒切音言又廣韻語軒切集韻韻會魚軒切音言又廣韻語軒切

彥又廣韻魚變切音獻又集韻韻會於語 **十八** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

偃切音險又集韻牛堪切音撫義於同 **十九** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

龍集韻築土斲穀一曰瓦礫物又 **二十** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

音虞玉篇酒器

也揚子方言甌自甌而東謂之甌左傳成二年

齊侯使賓媚人賂以紀甌五磬與地周禮冬官考工記陶人甌

實二甌厚半寸唇寸注甌無底甌正字通博古圖甌之為器上

若甌可以炊物下若甌可以任物蓋兼二器而有之或三足而

圓或四足而方考工記注鄭立謂無底甌王安石則曰以甌為

瓦甌其氣甌能受之然後知甌無底者所以言其上甌氣

者所以言其下也說文止訓為甌蓋舉其具體言之耳商有父

已甌二父乙甌祖已甌高甌二甌饗甌局有堇花雷紋甌盤雲

饗甌純素甌二漢有偃耳甌皆銅為之方言梁謂甌為鈔鈔

字从金既从金則甌未必皆如若工為陶器也又甌雅釋山

重甌陳註謂山形如累甌疏山基有重岸也又地名春秋

僖十八年宋師及齊師戰于甌註甌齊地又前漢司馬相如

上林賦巖甌甌錡摧萎峒嶠註甌錡隆屈窠折貌文選註甌

也錡破也上大小有似破甌也又廣韻語軒切集韻韻會

魚軒切音言又廣韻語軒切集韻韻會魚軒切音言又廣韻語軒切

彥又廣韻魚變切音獻又集韻韻會於語 **十八** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

偃切音險又集韻牛堪切音撫義於同 **十九** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

龍集韻築土斲穀一曰瓦礫物又 **二十** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

五篇古文甌字詳石部十八書 **二十一** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

而甌切集韻乳勇切音尤羽微草絳又 **二十二** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

音虞玉篇酒器

也揚子方言甌自甌而東謂之甌左傳成二年

齊侯使賓媚人賂以紀甌五磬與地周禮冬官考工記陶人甌

實二甌厚半寸唇寸注甌無底甌正字通博古圖甌之為器上

若甌可以炊物下若甌可以任物蓋兼二器而有之或三足而

圓或四足而方考工記注鄭立謂無底甌王安石則曰以甌為

瓦甌其氣甌能受之然後知甌無底者所以言其上甌氣

者所以言其下也說文止訓為甌蓋舉其具體言之耳商有父

已甌二父乙甌祖已甌高甌二甌饗甌局有堇花雷紋甌盤雲

饗甌純素甌二漢有偃耳甌皆銅為之方言梁謂甌為鈔鈔

字从金既从金則甌未必皆如若工為陶器也又甌雅釋山

重甌陳註謂山形如累甌疏山基有重岸也又地名春秋

僖十八年宋師及齊師戰于甌註甌齊地又前漢司馬相如

上林賦巖甌甌錡摧萎峒嶠註甌錡隆屈窠折貌文選註甌

也錡破也上大小有似破甌也又廣韻語軒切集韻韻會

魚軒切音言又廣韻語軒切集韻韻會魚軒切音言又廣韻語軒切

彥又廣韻魚變切音獻又集韻韻會於語 **十八** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

偃切音險又集韻牛堪切音撫義於同 **十九** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

龍集韻築土斲穀一曰瓦礫物又 **二十** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

五篇古文甌字詳石部十八書 **二十一** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌

而甌切集韻乳勇切音尤羽微草絳又 **二十二** 甌也揚子方言甌周魏之間謂之甌



正字通

增

增

字彙補昭穿切音專行不正

增

增

五音集韻力華切

增

增

增

通或曰絲猶鬪也取團完相連之義今竈突烟

增

增

廣韻集韻力救切音潤玉

增

增

五音集韻盧回切

增

增

增

廣韻集韻力救切音潤玉

增

增

篇屋樞也博雅覺謂之韻

增

增

五音集韻盧回切

增

增

增

屋樞也

增

增

集韻郎丁切

增

增

音靈同佩

增

增

增

# 甘部

## 甘 古文 凶 苕

唐韻古三切集韻韻會正韻沽三切杜感

五味之一正韻甜也書洪範稼穡作甘味甘味生于百穀詩衛

風誰謂荼苦其甘如薺禮月令中央土其味甘又言之悅耳

亦曰甘左傳昭十一年幣重而言甘又詩衛風願言思伯甘

心首疾傳甘厭也疏謂思之不已乃厭足於心用是生首疾也

凡人飲食口甘遂至于厭足故云甘厭也又左傳莊九年管

召讎也請受而甘心焉註甘心言欲快意戮殺之又易臨卦

六三甘臨无攸利註甘者佞邪說媚不正之名也又玉篇樂

也淮南子繆稱訓故人之甘甘非正為蹠也註人之甘甘猶樂

樂而為之又淮南子道應訓大疾則苦而不入大徐則甘而

不固註甘緩意也又姓書說命台小子舊學于甘盤註甘盤

殷賢臣又甘茂甘羅秦人又抱朴子辯問卷子韋甘均占候

之聖也又漢復姓有甘莊甘士甘先三氏又地名書甘誓大

庚辰之典

午集上

甘部

李



戰于甘傳甘有扈郊地名左傳僖二十四年初甘昭公有寵於

惠后註甘昭公王子帶也食邑於甘又昭十七年陸渾子奔楚

其眾奔甘鹿註甘鹿周地又山名山海經中山經薄山之首

曰甘棗之山又水名山海經鹿蹄之山甘水出焉註按水經

甘水出南山甘谷又州名五音集韻元魏西涼州改甘州

又前漢郊祀志武帝作甘泉宮又木名詩召南蔽芾甘棠傳

甘棠杜也疏郭璞曰今之杜梨山海經有不死之國阿姓甘木

是食註甘木即不死樹又正韻果名俗作柑風土記甘橘之

屬滋味甘美又古今注甘實形如石榴者謂之壺甘又草名

博雅陵澤甘遂也又美丹甘草也又集韻古暗切音紺土之

味也又集韻韻會正韻胡甘切音酣書五子之歌甘酒嗜

音又熟也莊子徐無鬼甘寢○按正韻別作戶甘切胡戶同

母不宜曰說文甘本字六書正譌从

分列 畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

二 畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

畫 音 廣韻徒耐切集韻待 甘 有肝臆林東方朔說

甚古文昆 唐韻集韻韻會正韻 於時鳩切音任說文

尤安樂也廣韻劇過也韻會尤也深也易繫辭其道甚大百物

不廢詩小雅彼譖人者亦已大甚淮南子修務訓由此觀之則

聖人之憂勞百姓甚矣又唐韻常枕切集韻韻會食荏切正

韻食枕切於音忍義同潘岳關中詩主憂臣勞孰不祗懷愧無

獻納尸素以 增 狀 字彙補古文吳字見玉篇○按五

甚叶上寢稔 增 狀 篇吳字古文作 狀 字彙補譌作狀

瓶 集韻枯甘切 六 括 古文 徒唐韻集韻韻會正韻於

从舌作甘舌知甘者博雅括甘也張衡南都賦酸甜滋味百種

于名又蘇軾發廣州詩三杯軟飽後一枕黑甜餘註軟飽謂

飲酒黑甜謂臥睡也又水名洞冥記 增 甜 集韻與

甜水去虞淵八十里 增 甜 集韻亦書作甜 增 甜 集韻與

散 集韻以舟切 彪 廣韻集韻韻會於胡甘切

音琰甘也 午集上 甘部 三畫至十六畫 矣

音 廣韻集韻韻會於胡甘切 嘗 集韻同

音 廣韻集韻韻會於胡甘切 嘗 集韻同

音 廣韻集韻韻會於胡甘切 嘗 集韻同

音 廣韻集韻韻會於胡甘切 嘗 集韻同

音 廣韻集韻韻會於胡甘切 嘗 集韻同



部嘗

增

音盛也

又廣韻許金切

邃貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

字註

音盛也

又廣韻許金切

邃貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

廣韻許兼切

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

雅韻許兼切

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

字註詳耳

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

部四畫

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

音耐又廣韻口合切

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

徒統切

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

集韻余廉切

音欣火盛貌

又集韻徒南切音墜義同

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

又徒感切

生部

生古文

唐韻所庚切集韻韻會正韻師庚切音甥說文進也玉篇起也莊子外物篇凡道不欲壅

則噴噴而止則則珍珍則眾害生起也又玉篇產也博雅人十月而生穀梁傳莊二年獨陰不生獨陽不生獨天不生

三合然後生又出也易觀卦上九觀其生君子無咎註生猶動出也又養也周禮天官大宰五曰生以馭其福註生猶養

也賢臣之老者王有以養之左傳哀元年越十年生聚而十年教訓又韻會死之對也孟子生亦我所欲也前漢文帝紀世

咸嘉生而惡死又造也公羊傳桓八年遂者何生事也註生猶造也專事之詞又性也書君陳惟民生厚因物有遷傳言

人自然之性敦厚因所見所習之物有遷變之道又左傳僖二十七年於是乎出定襄王人務利民懷生矣疏懷生者謂

有懷義之心又詩衛風既生既育比于毒箋生謂財業也前漢高帝紀不事家人生產作業又周禮冬官考工記矢人

午集上 生部



凡相倚欲生而搏註相猶擇也生謂無瑕也搏謂圍也又  
不熟也史記項羽紀與一生彘肩又語辭李白戲杜甫詩借  
問別來太瘦生歐陽修詩問向青州作麼生又平生疇昔也  
阮籍詩平生少年時趙李相經過杜甫詩平生為幽興未惜馬  
蹄遙又正字通凡事所從來曰生宋高宗朝孫楸八觀嘗論  
公生明士問何以生公曰廉生公問何以生廉曰儉生廉上稱  
善又所生祖父也詩小雅夙興夜寐母忝爾所生疏富早起  
夜臥行之無辱汝所生之父祖也又友生朋友也詩小雅矧  
伊人矣不求友生又先生師之稱諸生弟子之稱韓愈進學  
解國子先生晨入太學招諸生又史記鄒生傳高相謂鄒食其  
以萬戶封生註師古曰生猶言先生文穎曰諸生也又先生  
父兄也論語有酒食先生饌又儀禮士冠禮遂以摯見於鄉  
大夫鄉先生註鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者史記五帝  
紀薦紳先生難言之又詩商頌以保我後生朱註我後生謂  
後嗣子孫也又門生裴皞詩三主禮闈年八十門生門下見  
門生又蒼生民也晉書謝安傳安石不出其如蒼生何張協

雜詩冲氣扇九垓蒼生衍四垂 又前漢郊祀志故神降之嘉  
生註師古曰嘉生謂眾瑞 又楚語滯則不震生乃不殖註生  
人物也 又水名山海經北二百二十里曰孟山生水出焉而  
東流注于河註即晉延水也水西出蒼延縣西南赤沙阜東北  
流 又姓正字通漢生臨明生甫申又微生浩生俱複姓 又  
與姓同前漢昭帝紀合破烏桓斬虜獲生有功註獲生口也  
又與姓同汲冢周書郭都生 又廣韻正韻所敬切集韻韻  
會所慶切然音賤產也字彙俗謂雜生卵 又集韻韻會然所  
景切音音育也論語註四乳生八子陸德明音義生所幸反又  
如字 又正韻息正切音性周禮地官司徒以土會之慶辨五  
土之物生註杜子春讀為性 又韻補叶師莊切音商傳殺舞  
賦在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生 又叶桑經切音  
星詩小雅雖有兄弟不如友生叶寧平東方朔七諫觀天火之  
炎場兮聽犬壑之波聲引八維以自道兮舍沈瀛以長生  
叶尸連切音羶黃庭經丙養三神可長 出 玉篇古文生  
生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然 出 字註詳上 增

生部 一畫 幸



**生** 字彙補與人 同唐武后製 **三** 牧 字彙與姓同秦惠文王 **四** 牲

夕部姓字註 **五** 牲 唐韻所臻切集韻韻會正韻疏臻切於

中林牲牲其鹿傳牲牲衆多也聲類云 **增** 生母 字彙補余獨

聚貌徐曰於生而齊盛也若鹿角然 **增** 生母 字彙補余獨

總略亭之雷之从生 **六** 牲 集韻伊真切 **煉** 集韻所敬切

从母俗作亭毒誤 **產** 唐韻集韻韻會於所簡切音對說文生也正字通婦生子

生也周禮春官大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作

陽德以和樂防之註天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂

九穀之屬前漢昭帝紀金芝九莖產于函德殿銅池中 又本

其所生長之地曰產孟子陳良楚產也左傳僖二年屈產之乘

註屈地生良馬趙岐以屈產為地名誤 又民業曰產孟子有

恆產者有恆心前漢高祖紀常有天度不事家人生產作業

又五音集韻大辯似笛三孔而短爾雅釋樂大籥謂之產 又

水名與產同前漢郊祀志霸產豐勞 又與嶠同楚辭九章思

蹇產而不釋 又姓何氏苑彭城人也正字通明產麟產瓊

聲漢樂章安其所樂終產樂終產世繼緒 又韻補叶爽舉切數上

張協登北芒山賦靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇產伊洛沛而東

流帝君赫以崇 **產** 集韻星古作 **增** 音 字彙補古文姓

顯 或作囁 **產** 註詳日部 **增** 音 字彙補古文姓

**七** 狴 唐韻集韻韻會儒作切正韻如能切於音縷說文

豕也正韻華榮之生有類豕豪會意 又廣韻正韻如

累切集韻類篇乳捶切於音藥義同正字通俗作 **狴** 字彙

俗嫩 **甥** 唐韻所更切集韻韻會正韻師庚切於音生廣韻外

姊妹之子為甥 又爾雅釋親謂我舅者吾謂之甥韻會女之

婿亦曰甥孟子帝館甥于貳室 又韻會外孫曰甥據外祖而

東記字也 午集上 生部 畫至十六畫 左



言一說外孫曰彌甥左傳昭二十三年以肥之得備彌甥又

爾雅釋親始之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫

猶生也又姓晉大夫呂甥之後

甥同見石

墨鐻準

按即嵩

字之譌

於胡光切音黃

華榮也同墓

九隆

字彙隆

本字

甦

字彙

十三

甦

增

甦

集韻姓古作嵩

八

增

甦

字彙補與姓同

增

甦

詳女部五畫

增

甦

見字學指南

同

用部

用古文周別

唐韻集韻韻會正韻於余頌切容去聲說

宜潛藏勿可施用書皇陶謨天討有罪五刑五刑哉又廣韻

使也左傳襄二十六年惟楚有材晉實用之杜甫詩古來才大

難為用又功用易繫辭顯諸仁藏諸用疏謂潛藏功用不使

物知是藏諸用也論語禮之用和為貴又貨也書大禹謨正

德利用厚生疏謂在上節儉不為糜費以利而用使財物殷阜

禮王制家宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用又

以也詩小雅謀夫孔多是用不集古樂府何用識夫增白馬從

驪駒又庸也論語則四方之民襁負其子而至矣焉用稼

又增韻器用也書微子今殷民乃攘竊神祇之犧牲用以容

傳器實曰用左傳襄二十五年我先王賴其利器用又廣韻

通也又姓漢有用蚪為高唐合又韻補叶餘封切音容詩

小雅謀臧不從不臧復用陸賈新語大化絕而通道德施而

度已之具

年集上 用部 七



不用又立則為太山眾本之宗仆則為萬世之用 又六書正

論周伯時曰用古鑄字鐘也古款識商鐘寅盥鐘字皆作用後

人借為 角 正字通角字之 一甫 匪父切正韻斐古切

音從說文男子美稱也禮檀弓臨諸侯眇於鬼神曰有天王某

甫疏某是天子之字甫是男子美稱也儀禮士冠禮永受保之

曰伯某甫仲叔季唯其所當註甫是丈夫之美稱孔子受尼甫

周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫雜記疏甫且也五十以伯仲是

正字二十之時曰某甫是且字言且為之立字也 又爾雅釋

詁甫大也詩小雅倬彼甫田釋文甫之言大也箋甫之言大夫

也明乎彼太古之時以丈夫稅田也 又玉篇始也 又廣韻

眾也博雅甫甫眾也詩大雅魴鱟甫甫 又爾雅釋詁甫我也

又國名詩大雅維申及甫維周之翰箋甫甫侯也 又地名

詩小雅東有甫草駕言行狩箋甫草者甫田之草也鄭有圃田

今開封府中牟縣西圃田澤是也春秋定十年冬齊侯衛侯鄭

游速會于安甫穀梁傳昭二十三年吳敗頓胡沈蔡陳許之師

千雞甫註雞甫楚地 又山名詩魯頌徂來之松新甫之栢博

新甫山也 又章甫冠名禮郊特牲章甫殷道也 又姓風俗

通甫侯之後周甫瑕明甫轅甫軒又皇甫復姓宋戴公之子曰

皇父因命族曰皇父至秦改為皇甫 又集韻彼五切音補種

炭曰圃或 甫 唐韻余隴切集韻韻會正韻尹竦切音勇說

省作甫 又甫道史記秦始皇紀築甬道註應劭曰謂馳道外築

出也 又甫道史記秦始皇紀築甬道註應劭曰謂馳道外築

牆垣如街淮南子本經調修為牆垣甬道相連註甬道飛閣復

道也韓愈詩雲龍凝禁甬註宮禁巷道也正字通按甬道之名

雖同或馳道外或軍伍中或宮巷道其用不一 又周禮冬官

考工記鼻氏鼻氏為鍾舞上謂之甬甬上謂之衡註此二名者

鍾柄 又揚子方言巨關而東陳魏宋楚之閒保庸謂之甬

又地名左傳哀二十二年越滅吳請使吳王居甬東甬東越地

會稽句章縣東海中洲也 又量名禮月令仲春之月日夜分

則同量度鈞衡石角斗甬註甬今斛也 又博雅甬常也 又

用部 書至十四書 七



集韻韻會於杜孔切

音動候管也與箛同

三角 字彙胡江切

音降具也

增 周 玉篇古

部首

五 蒲 玉篇皮祕切與備同

具也正字通俗荀字

六 葡 唐韻集韻韻會

平祕切正韻剛

乃定切音佞

意切於音避與

備同說文具也

七 甯 唐韻集韻韻會

正韻於乃定切音佞

說文所願也徐曰甯猶寧也今俗言

寧可如此為甯可如此

又姓

侯宋公陳世子款鄭世子華盟于甯母註高平方與縣東有泥

母亭左傳文五年晉陽處父聘于衛反過甯甯從之註甯晉

邑汲郡修武縣也水經注武王伐紂勒兵于甯更名甯曰修武

又集韻韻會囊丁切正韻奴經切於與寧同前漢郊祀歌周

流常羊思所并穰穰復正直往甯註言獲福既多歸於正道克

當往曰所願又王

音容城垣也

十 庸 周宣王石鼓文薛作

庸鄭云音義未詳

十四 蒲 韻

韻

田部

田

唐韻待年切集韻韻會正韻亭年切於音闔說文陳也樹

穀曰田象四口十阡陌之制也玉篇土也地也正韻土也

耕曰田釋名頃也五稼填滿其中也易乾卦見龍在田詩小雅

與我公田通典古有井田畫九區如井字形八家耕之中為公

田乃公家所藉圭田者祿外之田以供祭祀加田者既賞之又

重賜之田也又爰田即贖田左傳僖十五年晉於是乎作爰

田註分公田之稅應入公者爰之於所賞之眾晉語作較田前

漢食貨志歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二

歲者為再易下田三歲更耕之自爰其處農民戶人已受田其

家眾男為餘夫以口受田如比註師古曰爰更互也比例也

又名田前漢董仲舒傳古井田法難卒行宜少近古限民名

田以贍不足通典名田占田也各為立限不使富者過制則貧

-6 259 30 836" data-label="Text">

弱之家可足也又代田通典漢武征和三年以趙過為搜粟

都尉過能為代田一晦三圃歲代其處每耨必附根根深能小

午集上

田部

七



早一歲之收常過緩田一斛以上用力少而得穀多 又屯田  
 正字通漢晉率兵屯領以帥唐率民屯領以官宋率營田以民  
 漢趙充國於金城留步上萬人屯田擊先零條上屯田十二事  
 宣帝從之明初兼行官屯民屯兵屯商屯腹屯邊屯諸法永樂  
 時著令每一都司另撥旗軍十一名耕種號樣田據所收子粒  
 多寡以辨別歲之豐凶軍之勤惰雖養軍百萬不費民間一粒  
 兵法所謂屯田一石可當轉輸二十石也 又營田通典字文  
 融括隱田曰浮戶十共作一坊官立廬舍謂之營田戶言為官  
 營田非屯田戶也 又職田職分田也文獻通考隋開皇中始  
 給職田又給公廨田唐貞觀以職田給逃還貧戶每畝給粟二  
 斗謂之地子十八年復給職田永泰元年百官請納職田充軍  
 糧宋真宗興復職田慶歷均公田復限職田紹興復職田金元  
 志官皆有職田 又方田即均田通典宋熙寧五年重修方田  
 法元豐罷之郭諮攝肥鄉令以千步方田法四出量括遂得其  
 數收通賦八十萬 又區田汜勝之書湯有七年之旱伊尹作  
 為區田法教民糞種負水澆稼賈思勰曰區田以糞氣為美不

必皆良田又不耕旁地庶盡地力 又籍田天子親耕之田也  
 禮月令孟春天子帥三公九卿躬耕帝籍 又弄田前漢昭帝  
 紀上耕於鉤盾弄田師古註謂宴遊之田天子所戲弄 又一  
 井為田晉語季康子欲以田賦註田一井也管子乘馬篇五制  
 為一田二田為一夫 又書無逸文王卑服則康功田功註康  
 者安民之功田者養民之功言文王不侈服飾專安養斯民也  
 又獵也與畋佃通俗作狝易恆卦田无禽疏田者田獵也詩  
 鄭風叔于田傳田取禽也 又姓五音集韻出北平敬仲自陳  
 適齊後改田氏史記田敬仲完世家註敬仲奔齊以陳田二字  
 聲相近遂為田氏 又黃庭經尺宅寸田可治生註尺宅面也  
 寸田兩肩開為上丹田心為絳宮田臍下三寸為下丹田 又  
 官名詩翻風田畷至喜傳田畷田大夫也左傳昭二十九年稷  
 田正也疏稷為田官之長周禮夏官田僕上士十有二人 又  
 星名蒼龍之宿石氏星傳龍左角曰天田 又神名詩小雅以  
 御田祖傳田祖先嗇也周禮地官大司徒設其社稷之壇而樹  
 之田主註田主田神后土田正之所依也 又鼓名詩周頌應



田縣鼓傳田大鼓也釋文田如字鄭作棘音胤 又地名爾雅釋地鄭有  
夏官田僕掌馭田路註田路木路也 又地名爾雅釋地鄭有  
圃田左傳隱八年鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊  
易許田疏許田魯國朝宿之邑又僖二年虢公敗戎于桑田註  
桑田號地在弘農陝縣東北又成六年晉遷于新田註今平陽  
絳邑縣是也後漢郡國志京兆藍田出美玉 又州名韻會廣  
南化外唐開蠻洞置 又草名爾雅釋草皇守田註似燕麥子  
如彫胡米可食生廢田中一名守氣 又禮奔喪殷殷田田如壞牆  
胥附註駢田胥附羅列相著也 又禮奔喪殷殷田田如壞牆  
然疏言將欲倒也 又蓮葉貌江南曲江南可採蓮蓮葉何田  
田 又集韻地因切樹穀曰田 又正韻蕩練切音電詩齊風  
無田甫田朱註田謂耕治之也釋文無田音佃 又字彙補池  
鄰切音陳晉語佞之見佞果喪其田釋文田音與陳同 又轉  
音亭韓愈越裳操孰荒于門孰治于田四海既均越裳是臣又  
法苑珠林頌賢人慕高節志願菩提音御鶴翔伊水策馬出王  
田又易林邪徑賊田惡政傷民夫婦呪詛太山覆顛顛音丁

由

廣韻以周切集韻韻會夷周切正韻于求切古音猷廣韻  
從也韻會因也爾雅釋詁自也註猶从也論語觀其所由  
註經也言所經從禮內則由衣服飲食由執事註由自也儀禮  
士相見禮願見無由達註言久無因緣以自達也 又博雅由  
行也書微子之命率由典常以蕃王室禮祭統是故隆禮由禮  
謂之有方之士疏由行也 又於也詩大雅無易由言箋由於  
也 又博雅由用也書盤庚冲人非廢厥謀由靈註用至由  
用靈善也言我非廢眾謀乃至用爾眾謀之善者指臣民以為  
當遷者言也詩小雅君子無易由言箋由用也左傳襄三十年  
以晉國之多虞不能由吾子註由用也 又博雅式也 又揚  
子方言晉由正輔也燕之北鄙曰由註晉相也由正皆謂輔持  
也 又揚子方言由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪  
又所由州郡官也唐書崔成傳舉觴罰裴度曰丞相不宜與所  
由咭囁耳語度笑受之 又孟子由由焉與之偕而不自失焉  
註由由自得之貌管子小問篇至其成也由由茲免註由由悅  
懌實貌茲免謂益有謹厲 又由庚由儀由笙詩也見東哲補



冷入キエヨロヒマサル  
ナル、ナカシハジメ



康熙字典

道光七年奉 旨重刊

亡詩 又國名戰國策昔智伯欲伐公由遺之大鐘註公由國  
名釋文漢志由作猶 又縣名後漢郡國志吳郡由拳搜神記  
秦始皇東巡望氣者云五百年後江東有天子氣始皇至令囚  
徒十萬人掘汗其地表以惡名曰由拳縣 又姓史記秦本紀  
戎五使由余於秦又由吾複姓 又由胡草名爾雅釋草繁由  
胡 又夷由鳥名爾雅釋鳥鼯鼠夷由 又由胡草名爾雅釋  
蟲鼯田樛爾註食樛葉 又與猶通尚可之辭孟子王由足用  
為善 又通作繇董仲舒賢良策道者所繇適於治之路註與  
由同又許由前漢古今人表作許繇 又通作繇前漢宣帝紀  
上亦無繇知 又楊慎丹鉛錄由與農通韓詩外傳東西耕曰  
橫南北耕曰由呂氏春秋管子歷紀皆云堯使后稷為大由註  
大由大農也錢譜神農幣文農作由 又借作甬類篇按說文  
徐曰說文無由字惟甬字註木生條也古文省弓而後人因省  
之通用為因由等字書盤庚若顯木之有由藥註古作甬顛什  
也甬木生條也○按說文註古文省弓則甬係正字由乃古省  
據尚書註則甬屬古文似誤 又韻補叶延知切音夷馮衍願

志賦往者不可攀援今來者不可與期病歿世之不榘分願橫  
逝而無由 又叶羊諸切音余古詩為焦仲卿妻作阿母謂府  
吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專 甲 古文命命  
集韻韻會占狎切正韻古洽切音火草木初生之莖子也易  
解卦雷雨作而百果萌木皆甲坼疏曰果草木皆莖甲坼也  
不解散也後漢章帝紀方春生養萬物莖甲坼葉裏白皮也  
又十干之首爾雅釋天歲在甲曰闕逢月在甲曰單易蠱卦先  
甲三日後甲三日疏甲者造作新合之日書益攬髮于塗山辛  
壬癸甲禮郊特牲社日用甲用日之始也 又凡物首出羣類  
曰甲戰國策臣萬乘之劍而甲第第也甲言第一也蘇軾表  
之上也張衡西京賦比闕甲第第也甲言第一也蘇軾表  
忠觀碑吳越地方千甲象犀珠玉之富甲於天下 又始也書  
多方甲於內亂註甲始也 又科甲正字通漢有甲乙丙科平  
帝時歲課甲科四十人為郎乙科二十人為太子舍人丙科四  
十人補文學掌故順帝陽嘉元年增甲乙科員 又爾雅釋言  
康熙字典 午集上 田部 七



甲也註謂習狎詩衛風雖則佩鞶能不我甲毛傳甲狎也朱  
註甲長也言才能不足以長於我也又兵甲易說卦離為甲  
曹疏為甲冑取其剛在外也左傳襄三年組甲三百註組甲漆  
甲成組文禮王制命大司徒教士以車甲周禮冬官考工記函  
人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬又楊子方言汗儒自  
關而東謂之甲儒正字通衣亦曰甲元世祖制一衣前有裳無  
衽後長倍於前亦無領袖綴以兩襷名比甲以便弓馬又爪  
甲管子四時篇陰生金與甲註陰氣凝結堅實故生金為爪甲  
也又甲帳殿也又甲庫正字通唐制甲庫藏奏鈔之地也  
程大昌曰唐中書門下吏部各有甲庫凡三庫以若千人為一  
甲在選部則名團甲貞元四年吏部奏三庫敕甲又經失墜乃  
至制敕旨甲皆被改毀據此則甲非甲乙之甲雖元英文昌雜  
錄謂甲庫如合甲合丙誤也宋時有敕甲旨甲之稱猶今言底  
言案也遼史有架閣庫管句元有左右部架閣庫即唐之甲庫  
也又淮南子覽冥訓質壯輕足者為甲卒註甲鏃也又合  
甲法合首章也亦曰甲合戰國策臣敬循衣服以待合甲史記

惠景開侯年表長沙王者至合甲稱其忠焉註贖曰漢以芮忠  
故特王之以非制故特著合漢時決事集為合甲三百餘篇如  
淳曰合有先後故有合甲合乙合丙師古曰若今第一第二篇  
後漢皇后紀向使因設外戚之禁編著甲合又官名符禮夏  
官司甲疏司甲兵戈盾官之長者又保甲正字通編籍民戶  
彼此詰察防容隱姦宄也又宋元豐以諸路義勇改為保甲紹  
興開詔准漢閒取上戶之雙丁十戶為甲五甲為團團有長乾  
道開漕臣馮忠嘉言教開保甲皆義勇民兵也又國名空傳  
宣十五年管侯滅赤狄甲氏及留吁註甲氏留吁赤狄別種又  
昭十五年徐子及郊人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎  
註甲父古國名高平昌邑縣東南有甲父亭又姓莊子庚桑  
楚昭景也著戴也甲氏也註昭景甲三者皆楚同宗也昭景甲  
三姓雖異論本則同也又赤甲山名杜甫詩十居赤甲遷居  
新註白鹽赤甲皆峽口大山赤甲山高不生草木上皆赤色望  
之如人袒胛在夔州又蟲介曰甲又鳥名博雅定甲鴨也  
又韻補叶訖立切音急揚雄長楊賦今樂遠出以露威靈數

庚巳年集上田部







四井曰甸疏一甸之中出長穀一乘甲士三人步卒七十二人  
又周禮地官載師以公邑之田任甸地註公邑為六遂餘地  
又縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域註自邦國以及四郊之  
內左傳襄二十一年罪重於郊甸無所伏鼠註郭外曰郊郊外  
曰甸 又治也書多士乃命爾先祖成湯革夏俊民甸四方傳  
天命湯更代夏用其賢人治四方詩小雅信彼南山維禹甸之  
傳甸治也釋文甸毛讀田見反鄭讀繩證反 又挺也揚子太  
玄經天甸其道註言天挺立其道于上也 又官名禮文王世  
子磬于甸人註甸人掌郊野之官周禮天官甸師註甸師主共  
野物官之長又春官甸祝註甸之言田也田祝之官 又禮少  
儀納甸於有司註甸謂田野之物 又集韻韻會正韻於亭年  
切音田五音集韻取禽獸也周禮春官小宗伯若大甸則帥有  
司而饁獸于郊註甸讀曰田周禮春官肆師凡甸甸用牲于社  
宗則為位疏師謂出師征伐甸謂四時出獵釋文甸音田 又  
集韻石證切韻會實證切正韻時正切音盛左傳哀十七年  
良天乘衷甸註衷甸一轅卿車周禮地官小司徒四丘為甸四

甸為縣註甸之言乘也讀如衷甸之甸甸方八里釋文甸繩證  
反 又字彙補以證切音騰漢地名甸氏道屬廣漢郡李奇讀  
又韻補叶池鄰切音陳劉勰瑞龍賦有 甸唐韻以周切集  
韻之龍來遊郊甸應節合義象德效仁 甸唐韻會夷周切  
正韻于求切音由說文本生條也久弓象枝條華函之形中  
聲引商書若顛木之有畷耨徐曰謂已倒之木更生孫枝也畷  
者猶可也止之言 甸唐韻音丁切集韻傍丁切韻會滂丁切  
也今文尚書作由 甸正韻彼耕切音岷說文亟詞也徐曰  
畷者任俠也由用也便捷任氣自由也爾雅釋訓甸唐韻  
甸也註謂相掣曳入于惡也三輔謂輕財者為甸 甸唐韻  
韻會於他頂切音挺說文田踐處曰町廣韻田區畔埒也詩鄭  
風東門之墀傳墀除地町町者左傳襄二十五年町原防註隄  
防闕地不得方正如井田別為小頃町也 又國名前漢武帝  
紀鉤町侯註町音若挺西南夷也 又縣名前漢地理志句町  
縣註音劬挺 又監町山名後漢郡國志益州郡監町山出銀  
鉛 又廣韻正韻徒鼎切集韻待鼎切音挺莊子人閒世彼  
庚集上 田部 二畫 子







與晦 同 韻 廣韻羊倫切集韻韻會俞倫切正韻于分切音勻

註 壘 辟 貌 爾雅釋訓明也 詩小雅明原陽 又廣韻相倫切音旬義同

切 集 韻 相 倫 切 音 旬 義 同 又 集 韻 戶 犬 切 音 剛 義 同

音 均 六 書 故 原 田 一 往 平 均 也 又 集 韻 戶 犬 切 音 剛 義 同

又 廣 韻 徒 年 切 集 韻 亭 年 切 音 田 地 名 在 終 又 集 韻 堂 練

切 音 旬 玉 篇 古 文 畚 畇 泉 地 名 在 魯 通 作 濱 畇 廣 韻

義 同 韻 會 方 願 切 正 韻 方 諫 切 音 販 畇 玉 篇 防 無 切 音

廣 韻 田 畇 集 韻 田 也 韻 會 平 疇 也 畇 扶 字 彙 耕 田 也 畇 廣 韻

古 文 邦 字 註 畇 俗 謂 耕 田 曰 畇 畇 音 支 耕 也 畇 廣 韻

詳 邑 部 四 畫 畇 字 彙 楚 孝 切 音 鈔 畇 音 支 耕 也 畇 廣 韻

古 惠 切 音 畇 玉 篇 古 文 耕 字 晏 子 春 秋 諫 上 今 齊 國 大 夫 畇

檜 映 暎 畇 女 子 織 又 楊 慎 丹 鉛 錄 畇 上 聲 唐 六 典 論 府

兵 之 制 云 居 無 事 時 畇 於 耕 畇 廣 韻 徒 年 切 集 韻 韻 會 正 韻

以 此 證 之 畇 耕 音 義 有 別 畇 亭 年 切 音 田 說 文 平 田 也

書 多 方 今 爾 尙 宅 爾 宅 畇 爾 田 疏 治 田 謂 之 畇 今 人 以 營 田 求

食 謂 之 畇 食 又 廣 韻 取 禽 獸 也 書 五 子 之 歌 畇 于 有 洛 之 表

張 衡 西 京 賦 盤 于 游 畇 其 樂 只 且 或 作 甸 亦 作 佃 畇 古 韻

通 作 田 佃 又 廣 韻 集 韻 韻 會 於 堂 練 切 音 雷 義 同 界 古 韻

切 集 韻 韻 會 正 韻 居 拜 切 音 戒 說 文 境 也 爾 雅 釋 詁 界 垂 也

孟 子 域 民 不 以 封 疆 之 界 又 增 韻 分 畫 也 限 也 後 漢 馬 融 傳



田

康輿字典 道光七年奉 旨重刊

賦乾坤鑿度聖人賦流大道萬彙滋溢 又山谷通水處書禹

貢羽賦夏翟註羽山之谷 又集韻賦迴切音頰義同書岱賦

絲泉劉昌宗讀 又苦法切音犬字彙補西方地名 畏古文

史記匈奴傳周西伯昌伐賦夷氏 集韻亦作睪 畏古文

衆也 唐韻於胃切集韻紆胃切於音尉惡也廣韻畏懼增

書呂刑永畏惟罰傳當長畏懼惟為天所罰 又集韻於非切

音威書皐陶謨天明畏自我民明威傳天明可畏亦用民成其

威釋文畏如字徐音威○按古文尙書威畏同大威集忱今文

作畏禮表記引書德威惟威計讀作畏 又考工記弓人夫角

之中恆當弓之畏畏也者必橈杜子春云畏當作威威謂弓淵

角之中央與淵相當鄭謂畏讀如秦師入隈之隈釋文畏烏回

反 又集韻駟賄切音 畏 正字通象文 画

猥同畏畏壘山名或省 畏 正字通象文 画

正字通画本字六書故画田 增 泉 玉篇古文畏 番 字彙

界也今作畫非字彙誤作画 增 泉 字註詳本書 番 補古

鼎切音警高駢發塚取顛發城鬼 畏 集韻威古作畏 畏 字

趙希現形獻書書載古文品外錄 畏 註詳女部六畫 畏 字

補與畏同洞靈真 眈 字彙補古文允字 畱 廣韻集韻於房

經刑之而不畏 眈 註詳几部二畫 畱 六切音伏說文

滿也从高省象高厚之形 又集韻芳六切音曠又廣韻芳逼

切集韻拍逼切於音幅義於同 又集韻方六切音福與幅同

布帛 申 玉篇古文申 五 睪 音祖玉篇田也 响 集韻

廣也 申 字註詳一畫 五 睪 音祖玉篇田也 响 集韻

切音鉤畦也 又類篇權俱 畔 廣韻集韻正韻込薄牛切音

五年行無越思如農之有畔史記周本紀耕者皆讓畔 又博

雅畔離也書亂征畔官離次 又倍也禮王制革制度衣服者

為畔畔者君討前漢高帝紀漢王并關中而齊梁畔之 又詩

大雅無然畔援箋畔援猶跋扈也釋文韓詩云畔援武強也

又韻補叶皮變切音十 杜篤論都賦昔在疆秦爰初開畔霸自

岐雍國富人衍衍音宴 又轉注古音畔讀作盤漢碑引易屯

田部 四書 五畫 全



卦畔桓 **田** 唐韻集韻於居良切音 **畝** 廣韻敷羈切集韻攀

居貞 **田** 唐韻說文比田也久二田 **畝** 廣韻於糾切

也同 **畝** 又集韻攀悲切音埽義同 **畝** 集韻於糾切

烏瓜切音宍 **畝** 集韻答古作畝詳竹部六畫 **畝** 又

留地名在絳 **畝** 五音集韻古交福字詳示部九畫 **畝**

五音集韻那舍切 **畝** 正字通 **畝** 廣韻布村切正韻布亥切

音南田十畝曰 **畝** 俗畝字 **畝** 於音本廣韻草器左傳宣

十一年稱畝築註畝盛土器以草索爲之管屬周禮夏官挈壺

氏挈畝以合糧註畝所以盛糧之器 又揚子方言整也江淮

南楚之閒謂之畝沅湘之閒謂之 **畝** 古文 **畝** 唐韻忍切

畝趙魏之閒謂之畝東齊謂之 **畝** 詩周頌祖隰祖畝傳畝揚

韻止忍切於音軫說文井田閒陌也詩周頌祖隰祖畝傳畝揚

也左傳定四年封畝土略註畝塗所徑也周禮地官遂人十夫

有溝溝上有畝註十夫二鄰之田溝廣深各四尺畝容大車莊

子齊物論爲是而有畝也註畝謂封域畝陌也 又爾雅釋言

致也禮曲禮臨諸侯畝于鬼神曰天王某甫註畝政也天子巡

狩至諸侯之國必使祝史致祭鬼神呂氏曰猶畦畝之相接然

言交際也方氏曰望秩之禮必於野外祭於畝謂之畝猶祭於

郊謂之郊也 又爾雅釋言畝也註謂畝

絕 又揚子太玄經黃純於潛不見其畝註畝根也 又水名

山海經青要之山畝水出焉 又廣韻側鄰切集韻韻會正韻

之人切於音重義同張衡東京賦殿未出 **畝** 字彙

乎城闕旆已迴乎郊畝叶上陳麟下神 **畝** 同上 **畝** 字彙

之 **畝** 集韻 **畝** 古文 **畝** 唐韻丑六切集韻敕六切正韻昌

譌 **畝** 同 **畝** 爲畝徐錯曰畝養起於微也○按淮南無此語 又積

也禮月令仲秋之月乃命有司趣民收斂務畝菜註始爲御冬

之備釋文畝丑六反又丙則子婦無私貨無私畝 又止也孟

子畝君何尤註畝止也敕六反 又大畜小畜於易卦名 又

廣韻集韻韻會正韻於許六切音旭養也易師卦地中有水師

君子以容民畜衆論語君賜生必畜之史記樂毅傳臣恐侍御

五書

五書

五書

五書

五書

五書



者不察先王之所以畜幸臣之理 又容也左傳襄二十六年  
 天下誰畜之註畜猶容也許六反 又六畜左傳桓六年奉牲  
 以告曰博碩肥腍謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也釋  
 文畜許六反註六畜既大而滋也禮曲禮問庶人之富數畜以  
 對疏謂雞豚之屬釋文許六反鄭註周禮云始養曰畜○按六  
 畜之畜古俱許六反今人杜讀作昌六反 又起也詩小雅  
 我畜我箋畜起也釋文喜郁反 又順也禮祭統孝者畜也順  
 于道不逆于倫是之謂畜註畜謂順於德教釋文許六反 又  
 孝也禮孔子閒居無服之喪以畜萬邦註畜孝也使萬邦之民  
 競為孝也 又莊子徐無鬼許由曰堯畜畜然仁吾恐其為天  
 下笑 又留也禮儒行易祿而難畜也註難畜難以非義久留  
 也 又姓漢高容畜意天水有畜氏 又廣韻集韻正韻並許  
 救切音歟左傳僖十九年古者六畜不相為用疏養之曰畜用  
 之曰牲澤文畜許又反周禮天官庖人掌共六畜註六畜六牲  
 也釋文畜許又反 又集韻丑救切惆去聲周禮天官獸醫疏  
 在野曰獸在家曰畜而漢尹翁歸傳掌畜官音義並與獸同

畝

古文 唐韻莫厚切集韻韻會莫後切並謀上聲司馬  
 法六尺為步百為畝秦孝公制二百四十步

為畝宋程頤曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之  
 二百五十畝書盤庚惰農自安不昏作勞不服田畝詩小雅南  
 東其畝朱註畝壟也 又丘名爾雅釋地如畝畝丘註丘有隴  
 界如田畝釋名畝丘丘體滿一畝之地也詩小雅揚園之道猗  
 于畝丘傳畝丘丘名 又地名左傳桓二年晉穆侯之夫人姜  
 氏以條之役生太子名之曰仇其弟以于畝之戰生命之曰成  
 師註西河界休縣南有地名于畝 又韻補叶莫補切模上聲  
 班固西都賦士食舊德之名氏農服先疇之畝畝商循族世之  
 所營工用高曾之規矩 又叶滿彼切眉上聲詩豳風籟彼南  
 畝田畯至喜屈原離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦  
 留夷與揭車分雜杜衡 畝 廣韻古文畝 畝 廣韻初力切集  
 韻芳芷 說文本作畝 畝 字註詳上 畝 廣韻會祭色切  
 杜音測說文治稼畝畝進也爾雅釋訓畝畝也註言嚴利詩  
 周頌畎畝良耜傳畎畝猶測測也釋文嚴利也 又集韻節力  
 長上之九 午集上 田部 五畫 金



切音韻

**增** 音

字彙補古文陸字

**申**

談音式神切音

**六**

咳

集韻柯開切音該同咳鄭語居

**畢**

廣韻卑吉切集韻韻

必博雅畢竟也書大誥予曷敢不于前寧人攸受休畢左傳莊

二十九年日至而畢註日南至微陽始動故土功畢又皆也

盡也詩小雅畢來既升禮月令仲春之月乃修闔扇寢廟畢備

註畢猶皆也又郊特牲唯為社田國人畢作疏畢蓋也又月

名爾雅釋天月在甲曰畢又星名詩小雅有球天畢宋註天

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

田獵置罟羅網畢騶揚雄核獵賦荷垂天之畢又簡也爾雅

釋器簡謂之畢註今簡札也禮學記今之教者呻其估畢疏估

視也畢簡也不曉經義但謳吟長咏以視篇簡而已又賈牲

體木也禮雜記畢用桑註主人舉肉時以畢助之喪祭用桑吉

用棘畢狀如又博三十寸長八寸柄長二尺四寸丹漆兩頭儀禮

特牲饋食禮宗人執畢先入註畢狀如又蓋為其似畢星取名

焉又儀禮大射儀司馬正東面以弓為畢註畢所以助教執

事者疏畢是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授又揚

子方言車下鐵陳宋淮楚之閒謂之畢又字彙補畢門路門

也又地名爾雅釋地畢堂牆註今終南山道名畢其邊若堂

室之牆詩秦風終南何有有紀有堂箋畢終南山之道名邊如

作縹

又與縹同

午集上

田部

五書

六書

鄭母經

昔者羿善射

畢十日果畢之

又與縹同

儀禮

覲禮

其狀如鶴

一足赤文青質

而白喙名曰畢方

又與縹同

儀禮

覲禮

六升外畢

註外畢者冠前後

屈而出縫於武也

疏外畢者前後

兩畢之末而向

外攝之也

按既夕畢

畢

字彙補

古文

眊

字彙補



集韻姑黃切音

光與孰同陌也

**噪** 集韻吐火切音

安噪小高貌

**哄** 廣韻九容切

容切音恭埤蒼哄

或作睽

**畲** 集韻答古作畲

註詳竹部六畫

**眺** 廣韻眺田中穴

集韻田

界也 又集韻直

**時** 唐韻周市切

集韻渚市切韻會諸市切

紹切音趙與姚同 時 梵音止說文天地五帝所基址祭地也

史記秦本紀祠上帝西時索隱註襄公始列為諸侯自以居西

時西時縣名故作西時祠白帝時止也言神靈之所依止也前

漢郊祀志作畦時師古註如種畦畦之形於畦中各為一土封

也又祠之必於高山之下時命曰時註名其祭處曰時括地志

秦文公夢黃蛇自天而下屬地其口止於鄜衍作時郊祭白帝

口鄜時秦宣公作密時於渭南祭青帝秦靈公作吳陽上時祭

黃帝作下時亦祠黃帝 又地名左傳襄三十年成德奔平時

註平時周邑又哀四年夏伐晉取邲任欒郟逆時陰人孟壺口

後漢光武紀杜茂與賈覽戰於繁時註繁時縣名屬鴈門郡今

代州縣 又廣韻時止切集韻土止切音甫又廣韻直里切

集韻韻會文里切音時義於同 又集韻時吏

切音雉與時同 又五音集韻池爾切音身儲也 **列** 五音集

切音例 **略** 唐韻離灼切集韻會正韻力灼切音掠說文

陷也 **略** 經略土地左傳昭七年天子經略註經營天下略

有四海故曰經略博雅略治也 又廣韻謀略前漢趙充國傳

百聞不如一見臣願馳至金城圖上方略李康運命論張良受

三略之說註上中下三計 又廣韻用功少者音曰略書禹貢

嶠夷既略傳用功少曰略宋華賦羣山既略 又博雅要也



曰吾將略地焉註略總攝巡行之名又宣十一年略基趾註趾城足略行也又界也左傳莊二十年鄭伯享王于闕西辟樂備王與之武公之略自虎牢以東註略界也又僖十二年略秦伯以河外列城五東盡虢略又路也書武成敢祗承土帝以遏亂略傳略路也又犯也晉語及桓子驕泰奢侈貪欲無藝略則行志註略犯也則法也又利也詩周頌有略其邦傳略利也又正字通書篇名漢劉歆總羣書為七略有輯略六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方伎略又揚雄甘泉賦蠖略綖綖虎縻纏註蠖略綖綖龍行貌又姓姓譜三國略統吳人又奪也與掠同齊語犧牲不略則牛羊遂註略奪也史記外戚世家少君年四五歲為人所略賣又龔遂傳渤海多劫略相隨者遂下教令即時解散又渠略蟲名詩曹風蟋蟀羽傳蟋蟀游渠略也書集韻畫古作哇唐韻戶圭切集韻韻釋文略本或作螺書書註詳七畫哇會懸圭切音攜說文田五十畝曰哇屈原離騷哇留黃與揭車兮雜杜蘅與芳芷註五十畝為哇莊子人閒世彼且為無町哇亦與之為無町哇

又廣韻菜畦史記貨殖傳千畦薑非註徐廣曰千畦二十五畝駟案韋昭曰畦猶隴前漢食貨志還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果蔬註師古曰畦區也又地名史記封禪書故作畦時機陽而祀白帝索隱註漢舊儀云祭人先於隴西西縣人先山山上皆有土人上下有時如種韭畦畦中各有二土封故云畦時也又集韻漬畦切音圭田起塌埒也又集韻勻規切音晴又五音集韻息遺增由集韻威古作啣玉篇畚補子集切音綏義然同增由註詳女部六畫啣同畚補子集切音綏文當字註詳八畫七音劣耕田起土也番古文𠄎𠄎廣韻附袁切集韻符袁切音煩說文獸足謂之番从采田象其掌或作蹠蹠又廣韻集韻韻會字袁切正韻字艱切音翻敷也遞也前漢武帝紀賢良直宿更番又山名山海經番條之山無草木多沙又集韻蒲波切正韻蒲禾切音婆鄒陽豫章縣更記伍子胥傳闔閭使太子夫差將兵伐楚取番註索隱曰蓋鄒陽也又番吾趙地戰國策秦甲涉河踰漳據番



吾則兵必戰於邯鄲之下矣釋文番音婆又音蒲亦音盤括地志蒲吾故東今之真定府平山縣即漢番吾番當音蒲又姓史記河渠畫河東守番係註番音婆又音潘詩小雅云番維司徒番氏也前漢高帝紀故衡山王吳芮與子二人兄子一人從百粵之兵以佐諸侯誅暴秦有大功諸侯立以為王項羽侵奪之地謂之番君釋文番音蒲何反正字通姓譜潘姓為周文王畢公之後食采於潘因氏讀判平聲番姓為吳芮封番君支孫因氏讀婆字彙番姓亦音潘合潘番二姓為一音誤又廣韻普官切集韻韻會鋪官切梵音潘番禺南海地名史記貨殖傳番禺亦其一都會也珠璣犀瑇瑁果布之奏左思蜀都賦蒟醬流味於番禺之鄉釋文番音潘註西北牂牁江廣數里出番禺城下又廣韻薄官切集韻蒲官切梵音槃番和縣名在張掖郡見前漢地理志又後漢來欽傳欽從番須回中徑至略陽註番音盤番須回中地地名又廣韻博禾切集韻韻會通禾切正韻補禾切梵音波爾雅釋訓番番身也書秦誓番番良士傳武勇番番之良士詩大雅申伯番番傳番番武勇貌又廣韻

集韻迭補過切音播獸足又集韻孛萬切韻會甫患切梵音販與音翻義同杜甫詩會須上番看成竹獨孤及詩舊日霜毛一番新別時芳草兩回春又集韻昔半切音判縣名在上谷本亦作番又史記扁鵲倉公傳切之得番陰脈番陰脈入虛裏乘肺脈註番音芳遠反畫古文畫畫畫唐韻集韻韻會正韻於又分畫也界限也左傳襄四年芒芒禹迹畫為九州註畫分也禮檀弓哀公使人弔魯尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉註畫地為宮象又計策也鄒陽上吳王書故願大王密畫而已史記荆燕世家齊人田生游之資以畫千營陵侯釋服虔曰以計畫下之也又截止也論語今女畫又丘名爾雅釋地途出其右而還之畫丘註言為道所規畫釋名道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也又地名史記田單傳燕之初入齊聞畫邑人王蠋賢註正義曰括地志云載里城在臨淄西北三十里春秋時棘邑又云濼邑蠋所居即此邑因濼水為名也又廣韻集韻韻會正韻於胡封切音語爾雅釋言畫形也



註畫者為形像釋名畫挂也以五色挂物象也俗作畫周禮天  
 官典絲凡祭祀共黼畫組就之物疏凡祭服皆畫衣繡裳儀禮  
 卿射禮大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕又官名後漢  
 百官志畫室署長一人四百石黃綬又韻補叶胡對切音惠  
 秦瑯琊刻石方伯分職諸治經畝古文畝唐韻以諸切音  
 易舉錯必常莫不如畫易音異畝畝古文畝唐韻以諸切音  
 田也易无妄不耕穫不菑畝詩周頌如何新畝傳一歲曰菑二  
 歲曰新田三歲曰畝禮坊記引易不菑畝鄭註田一歲曰菑二  
 歲曰畝三歲曰新詩詁一歲為菑始及草也二歲為畝漸和柔  
 也三歲為新田謂已成田而尚新也四歲則曰田若二歲曰新  
 田三歲則為田矣何名為畝正字通據此則詩傳爾雅說文謂  
 三歲為畝皆不足信當從鄭計又集韻羊茹切音豫治田也  
 或書作畝又詩畝集韻正字通畝畝同畝唐韻集韻韻會  
 車切音箸火種也畝同畝畝與畝同畝唐韻集韻韻會  
 音壯畝本字說文六尺為步步百為畝周禮地官大司徒不易  
 之地家百畝註不易之地歲種之地美故家百畝前漢食貨志

理民之道地著為畝唐韻子俊切集韻韻會正韻祖畝切於  
 本故必建步立畝音俊說文農夫也一曰典田官詩爾雅  
 田畝至喜傳田畝田大夫也箋司嗇今之嗇夫詩詁周禮無田  
 畝之職蓋六遂中鄰里鄙鄘縣遂之長高者為大夫卑者為士  
 通稱為田畝蓋農田之俊也一曰農神周禮春官籥章飲罔雅  
 擊土鼓以樂田畝註鄭司農云古之先教田者禮郊特牲註司  
 嗇后稷是也又正字通野人曰寒畝唐畝古文畝唐韻  
 鄭光祿勳舉引寒畝上類多之俗讀寒畝異古文畝唐韻  
 韻會羊吏切正韻以智切於移去聲說文分也从升外界界子  
 也博雅異分也史記商君傳民有二男以上不分異者倍其賦  
 又不同也書旅獒王乃昭德之致于異姓之邦禮儒行同弗  
 與異弗非也疏謂彼人與己之疏異所為是善則不非毀之也  
 又怪也釋名異者異於常也左傳昭二十六年據有異焉註  
 異猶怪也史記屈賈傳化為異物兮又何足患又奇也周禮  
 地官質人賞成市之貨賄人民牛馬兵器珍異註珍異四時食  
 物史記仲尼弟子傳受業身通者七十有七人皆異能之士也



辰原二里 道光七年奉 旨重刊

又違也 又姓唐異牟尋歸唐封南詔王今白水蠻有此

姓 又異翹草名爾雅釋草連異翹 又無名異藥名主治金

創折傷 又韻補叶延知切音怡詩擗風洵美且異叶下貽

又叶弋質切音逸 唐韻集韻韻會正韻並力求切音流說文雷

歌所見奇異雷 止也史記秦本紀臣知虞君不用臣臣誠私

叶甘美酒食 又越世家莊生曰可疾去矣慎毋雷 又遲也易

利祿爵且雷 又徐也吳語一日惕一日 禮儒行悉數

旅其君子以明慎用刑而不雷獄史記匈奴傳然而諸宿將常

坐雷落不遇註謂遲雷零落不遇合也 又徐也吳語一日惕一日

之乃雷更僕未可終也註雷久也 又徐也吳語一日惕一日

雷註惕疾也雷徐也 又已去而止之也 正字通李元絃治潤

有惠政及代去吏民遮雷 又楚語舉國雷之註雷治也 又

何便也莊子刻意篇執擘而雷之 又戰國策使秦而欲屠趙

不顧一子以雷計註雷不決也 又左思魏都賦朝無河印國

無費雷註凶命曰費雷 又姓詩王風丘中有麻彼雷子嗟傳

雷大夫氏子嗟字也韻會出會稽本衛大夫雷封人之後吳志

有之將雷贊 又地名左傳襄元年年楚子辛救鄆侵宋呂雷註

呂雷二縣合屬彭城郡又襄十八年夏晉人執衛行人石買于

長子純孫蒯于純雷註長子純雷二縣屬上黨郡前漢張良傳

封為雷侯又地理志陳雷註雷鄭邑為陳所并故曰陳雷 又

庚巳二里 午集上 田部 七書 在

為卯丹銜錄雷音柳註以雷為卯恐非如其說陽氣稽卯死不

至於雷雷者言陽氣之稽雷也素隱曰雷卯卯也毛傳亦以雷

宿雷海上 又五音集韻力久切音柳昂星別名史記律書北

雷雅曰若雷石欄也 又與流通音雷宿雷待也前漢武帝紀

雷雅曰若雷石欄也 又與流通音雷宿雷待也前漢武帝紀

莊子曰執犁之狗謂此牛也 又草名司馬相如上林賦雜以

雷夷註顏監云雷夷香草 又果名張衡南都賦棗若雷註







卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好之恐不得當也註師古曰  
 當謂對偶也又抵也史說屈賈傳以一儀而得漢中地臣請  
 往如楚又增韻蔽也左傳昭二十年使祝肅寘戈於車薪以  
 當門李白蜀道難一夫當關萬夫莫開又斷罪曰當言使罪  
 法相當也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯蹕當罰註當謂處  
 其罪也路溫舒緩刑書奏當之成又正韻猶合也理合如是  
 也儀禮特牲饋食禮佐食當事則戶外南面註當事將有事而  
 未至史記萬石君傳內史慶醉歸入外門不下車萬石君讓曰  
 內史貴人八閭里市中長老皆走匿而內史坐車中自如固當  
 註固當者反言之以見其不當如是責讓之甚也又過當史  
 記霍去病傳斬首捕虜過當註言不啻相等又勾當歐陽修  
 歸田錄曹彬平江南詣閤門求見其榜子云奉敕江南勾當公  
 事回又職官分紀奏舉京朝官知縣資序二人充本司勾當  
 又官名前漢宣帝紀詔單于母謁其左右當戶之羣皆列觀註  
 左右當戶匈奴官名又排當宋宮中宴飲名又州名韻會  
 本荒地唐置當州蓋取燒當羌以名之後漢明帝紀秋九月燒

當羌寇隴西又縣名正字通鳳州兩當縣後漢郡國志南郡  
 有當陽又劉隆傳遣隆屯田武當註武當今均州縣也又馬  
 當武當山名又當康獸名山海經欽山有獸焉其狀如豚  
 而有牙其名曰當康註牙豚也又當鯪魚名爾雅釋魚鯪當  
 鯪註海魚也又姓又唐韻集韻韻會正韻丁浪切黨去  
 聲事理合宜也禮樂記古者天地順而四時當韓詩外傳君子  
 行不貴苟難惟當之為貴又底也韓非子外儲說堂察公見  
 韓昭侯曰人主漏泄羣臣語譬猶玉卮之無當又正字通凡  
 出物質錢俗謂之當後漢劉虞傳虞所資畜唐韻補切集  
 賞典當胡夷躒復抄奪之註當音丁浪反畜唐韻補切集  
 正韻布衰切音本說文蒲器辨屬所以又唐韻陟劣切集  
 盛種博雅畜音也集韻或作畜亦作畜又唐韻陟劣切集  
 側劣切正韻朱劣切音多說文兩陌閒道也廣六尺廣韻田  
 閒道禮郊特牲饗農及郵表暇禽獸疏暇者謂井畔相連暇之  
 所造此郵舍田暇處焉左思吳都賦其四野則眈暇無數註眈  
 暇謂地廣道多也舊井田閒有暇有眈又唐韻陟衛切集韻



韻會株衛切正韻之瑞切於音六

綴又集韻稱芮切音啜義於同

字通井田為正零田不可井者為畸地勢多邪曲井田取正方

則曰必有畸零畫井者必計零以足其數又凡數之零餘者

皆曰畸莊子大宗師畸人者畸於人而侷於天又集韻渠羈切音奇

將還王稱左畸註左畸軍左部稱呼也又集韻渠羈切音奇

異也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

唐韻韻會於居宜切音羈

說文殘田也从田奇聲正

又凡數之零餘者

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

又集韻渠羈切音奇

康

韻

綴

字

則

皆

將

異

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻

綴

字

則

皆

將

異

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻

綴

字

則

皆

將

異

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻

綴

字

則

皆

將

異

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻

綴

字

則

皆

將

異

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻

綴

字

則

皆

將

異

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



宣切林音煥說文城下田也 又韻會郤也隙地也前漢申屠

嘉傳寢廟喚垣註外垣之內內垣之外曰喚 又或作塹亦作

塹前漢食貨志田其宮墻地 又或作嚙廣韻嚙江河邊地

又廣韻而竟切集韻正韻乳竟切韻會儒竟切於音軟又廣韻

人絹切集韻韻會正韻儒轉切於音軟又廣韻乃臥

切集韻韻會奴臥切正韻乃个切於音軟又廣韻乃臥

集韻觀敢切音 疇 說文疇乃个切於音軟又廣韻乃臥

膽 柳蔭也 疇 本字 畫 集韻畫古作 疇 廣韻

切集韻松倫切於音旬廣韻均也 又集韻須倫切音荀又舒均切音

勻又船倫切音唇又堂練切音雷義 齏 集韻津之切音茲

又胡畎切音法田平均也 齏 集韻津之切音茲

俗字通 啖 集韻同啖見下啖字註 啖 地名或書作齏 啖

田也引詩小雅天方薦嗇 嗇 按詩今 田 唐韻同切集韻盧

本作嗇 又集韻咨邪切音嗇義同 田 同切於音雷田闕也

又集韻魯水 畿 唐韻集韻韻會於渠希切音助說文天子

千里傳畿疆也周禮地官小司徒九畿疏上畿外仍有九畿謂

侯甸男采衛要內六服夷節藩外三服四面皆自此九畿相去

各五百里正字通古者王國千里曰王畿自是以往每五百里

為一畿通天下為九畿故因之約方千里為一畿 又門內曰

畿詩衛風不遠伊邇薄送我畿傳畿門內也 又限也增韻門

限也韓愈詩白石為門畿 又或作圻左傳襄二十六年天子

之地一圻註封 囂 集韻居容切 增 九 詳木部六畫

圻也當作畿 囂 音恭同 增 九 詳木部六畫

十一 啖 唐韻集韻於七紺切音黎田隴相聯也 按此

唐韻楚洽切集韻側洽切於音插說文劑也古田器揚麥杵也

爾雅釋器劑謂之健 又集韻便滅切音雙又千結切音藕又

田部 九畫至十畫 筆

田部 九畫至十畫 筆

田部 九畫至十畫 筆

田部 九畫至十畫 筆

田部 九畫至十畫 筆







正韻於巨兩切強上聲周禮地官草人疆藥用蕢註疆藥疆堅

者釋文謂其兩反又字彙補北方謂上焦曰疆見轉注古音

畷字彙畷古文畷畷唐韻直田切集韻陳留切正韻

禮月令季夏之月可以糞田畷疏穀田曰田麻田曰畷齊語陸

阜陵堙井田畷均則民不憾註麻地曰畷又左傳襄三十年

取我田疇而伍之註於畷為畷史記秦始皇紀男樂其疇女修

其業又爾雅釋詁疇誰也書堯典帝曰疇咨若時登庸傳疇

誰也又韻會彙也左傳宣二年羊斟曰疇昔之羊子為政註

疇昔猶前日也左思蜀都賦嗟見偉於疇昔又史記歷書故

疇人子弟分散如淳註家業世世相傳為疇又類也書洪範

帝乃震怒不異洪範九疇傳疇類也戰國策今髡賢者之疇也

註疇類也又匹也易否卦九四有命无咎疇離祉疏疇謂疇

匹嵇康贈秀才入軍詩咬咬黃鳥顧疇弄音註疇匹也又五

音集韻雍也淮南子倣真訓今夫樹木者灌以澆水疇以肥壤

滅二疇者等也言不復滅也後漢祭遵傳疇等也言功臣子孫

襲封與先人等又澤名淮南子本經訓堯乃使羿誅鯀齒於

疇華之野註疇華南方澤名也又國名周語摯疇之國也由

太任註摯疇二國名又姓摯疇之後左傳哀十二年疇無餘

誣陽自南方註二子越大夫又韻補叶陳知切音除韓

愈王弘中銘方乎所部禁絕浮屠風雨順易杭楫盈疇

正字通與膝同增廣韻集韻於音忍切音

詳士部膝字註增廣韻集韻於音忍切音

雷古作雷註詳雨部五畫又集韻詁鬼切音他人疇廣韻

名仲豳湯左和或作豳豳通作虺○按史記本作豳豳芳逼

切集韻拍逼切正韻必歷切於音壁磔牲也周禮春官大宗伯

以禴辜祭四方百物註禴牲胷也禴而磔之又凡勞物使分

析亦曰禴王維詩簞食伊何禴瓜瓜棗又

集韻芳六切音瓊又博厄切音孽義於同

十六疇疇與虺同

田疇與虺同

田疇與虺同

田疇與虺同



史記殷本紀湯歸至於泰卷陶中器作誥註孔安國曰仲虺湯  
 左相奚仲之後正字通按器古雷字六書統篆作器因詩虺虺  
 其雷傳云雷將發未震之聲故又音虺九經考異作仲器石經  
 作仲傀荀子引作仲歸以左相一人傀歸虺器各出今皆不可  
 考必有

**(十七) 鑄** 字彙與瞳同石鼓文鑄  
 論誤 鑄原隰既坦疆理鑄鑄  
 通俗鑄字 音牒玉篇重也累也左思吳都賦雖累葉百疊  
 篇海作曉 又震懼也詩周頌薄言震之莫不震疊傳疊懼  
 而富強相繼 又布名後漢南蠻傳知染采文繡列旣疊註外國傳曰  
 也 又布名後漢南蠻傳知染采文繡列旣疊註外國傳曰  
 諸薄國女子織作曰疊花布南史高昌國有草實如繭中絲為  
 細縷名曰白疊安子國人取以為布甚輕而白亦作白疊  
 人名後漢竇融傳與步兵校尉鄧疊親屬數往來京師通雅  
 揚雄以為古理官決罪三日得其宜乃行之故字久宜新室以  
 為三日太盛 字彙  
 改為三日 同 上

**(十八) 瞞** 集韻  
 同 上

**(十九) 增** 集韻  
 同 上

盧與鑄

**(二十) 增**

**(二十一) 增**

**(二十二) 增**

**(二十三) 增**

**(二十四) 增**

**(二十五) 增**

**(二十六) 增**

**(二十七) 增**

**(二十八) 增**

**(二十九) 增**

**(三十) 增**

同鑄也  
通石鼓文瞳字  
字彙作鑄誤

字彙補古文雷字  
註詳兩部五畫



疋部

疋

唐韻所道切集韻韻會山於切正韻山徂切並音疏說文足也弟子職問疋何止又集韻寫與切音胥又所據切音絮義並同又廣韻疎舉切集韻爽阻切並音所記也又廣韻五下切集韻韻會正韻語下切並音雅正也古文為詩大雅字晉書南陽王模傳安定太守賈疋又五音集韻警吉切音匹小爾雅信兩謂之疋二丈為兩倍兩四丈也韻會按古文大小雅爾雅字本作疋今文皆作雅而疋字

但音匹矣又集韻疋古作疋註詳部首疋盛切音政古文疋字註詳止部一書又字彙此字上畫直音雅正也疋字上畫鉤出音疏疋也字彙補按說文疋字古文以為詩大雅字亦以為疋字或曰胥字據此則大雅小雅古文亦作疋字分疋疋作兩字亦後人強析之耳未可從也

字彙補古文疋字○按集韻三疋說文尼輒切音聶機下足所履者

阮邑名

邳

元平

邳

俗作邳非







殷不穀失疏數註疏數不平也 又姓漢疏廣疏受 又國名

潛夫論棲疏猗姓路史夏世侯伯也 又山名山海經貳負之

臣曰危危與貳負殺亥疏帝乃枯之疏屬之山註按文中子云

疏屬之南汾水之曲即斯山也 又鳥名禮檀弓雉曰疏趾疏

雉肥則兩足開張趾相去疏也 又獸名山海經帶山有獸焉

其狀如馬一角有錯其名曰臚疏 又韻會補與梳通揚雄頭

蓬不暇梳 又集韻孫祖切音蘇粗也 又廣韻所助切正韻

所故切也音數條陳也揚雄解嘲獨可抗疏時道是非 又記

注也 又韻補叶山宜切音詩劉章耕田歌

深耕概種立苗欲疏非其種者鋤而去之

疎清也 九憲也 唐韻集韻韻會陟利切正韻支義切也音至頓

疎也 爾雅釋言憲什也詩幽風狼跋其胡載憲其尾傳憲路也

老狼有胡進則蹶其胡退則路其尾疏退則路其尾謂郤頓而

倒于尾上也 又廣韻都計切集韻韻會正韻丁計切也與帶

同爾雅釋木棗李曰憲之疏謂治棗李皆去其憲憲者柢也禮

曲禮為天子削爪者削之中以絲為國君者華 疑 古文 樊

之巾以絲為大夫界之士寔之疏寔謂脫華處

唐韻語其切集韻魚其切韻會疑其切也音宜惑也廣韻不定

也易乾卦或之者疑之也禮坊記大禮者所以章疑別微以為

民坊者也疏疑謂是非不決常用禮以章明之 又度也儀禮

士相見禮凡燕見于君必辨君之南面若不得則正方不疑君

註疑度也不可預度君之面位邪立嚮之 又廣韻恐也 又

增韻似也嫌也 又爾雅釋言疑也 又山名淮南子原道訓

九疑之南陸事寡而水事眾註九疑山名也在蒼梧 又神名

山海經符揚之山其上多擾納下多金玉神江疑居之 又官

名禮文王世子虞夏商周有帥保有疑丞疏古者天子必有四

鄰前曰疑後曰不左曰輔右曰弼 又韻會疑陵切正韻魚陵

切於音疑定也詩大雅靡所止疑云徂何往傳疑定也疏正義

曰疑音疑疑者安靜之義故為定也莊子達生篇用志不分乃

疑于神 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

射禮賓升西階上疑立註疑止也有於莊之色釋文疑魚乙切

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

射禮賓升西階上疑立註疑止也有於莊之色釋文疑魚乙切

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉

疑也 又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切林銀八聲儀禮鄉



又士昏禮婦疑立于席西註疑正立自定之貌 又集韻韻會

於偶起切同疑易之言陰疑于陽禮射義不以公卿為賓而以

大夫為賓為疑也註疑自下上至之辭也疏疑機也是在下比

擬於上故云自下上至之辭也 又韻補叶魚記切音義易升

卦升虛邑無所疑也 又叶魚求切音牛賈誼

鵬賦德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑

玉篇與夏同註 十一 疑 玉篇之世切姓也

詳久部七畫 疑 王莽時有疑憚 疑 集韻于羊切

正字通之侍切音至路也俗名作寔非是 又 十七 增 寔

字彙補人名前漢句奴傳烏孫庶子卑援寔

字彙補與寔同廣雅 寔 五帝廟蒼曰寔府







