

കൊല്ലവുകുളം പ്രാഥരണം.

സി. കെ. എൻ. റാമൻ.

L BOOK STALL POST BOX 40 KOTTAYAM (S. I.)





A
GRAMMAR OF MALAYALIM
IN
THE LANGUAGE ITSELF.

BY
THE REV. GEORGE MATTHAN
OF
THE C. M. SOCIETY.

മലയാളം

വ്യാകരണം.

രവറന്തു മാത്രമുണ്ടാവില്ലെങ്കിൽ

എന്നനുഖ്യപാദിയാൽ അതുമാണും.

4
MELLOVYARADU NO JAWATTAKA

5
THE LAKSHMI HISTO

6
MELLOVYARADU NO SUT

7
MELLOVYARADU NO SUT

8
MELLOVYARADU NO SUT

9
MELLOVYARADU NO SUT

10
MELLOVYARADU NO SUT

11
MELLOVYARADU NO SUT

12
MELLOVYARADU NO SUT

PREFACE.

In submitting the following Treatise to the Public for their favourable acceptance, it will perhaps be expected that the Author should briefly state his reasons for doing so and explain the plan on which it is conducted.

The absolute want of a Malayalim Grammar in the Language itself, was the motive, which prevailed with him to take up his pen on the subject. The Ancient Literati of the country, being chiefly Brahmins, were only anxious to acquire a knowledge of the Sanscrit and regarded the vernacular as unworthy of their attention; which fully accounts for the want of any Grammatical work by the Natives themselves. It was this circumstance, which made the Language to be commonly looked upon by foreigners as a poor and ungrammatical jargon; whereas its natural capabilities are as good as those of any other language of South India, requiring only cultivation to develop its riches and beauties. My acquaintance with the Learned Languages as well as with some of the cognate Dialects and my being engaged in translations, revisions and original compositions in the language, qualified me in some measure for undertaking the work, which was felt to be a great desideratum.

By the above statement, the Author is not to be understood to ignore or deprecate the very able

Grammar published at Tellicherry by Dr. Gundert of the Basle Mission. It is however only justice to himself to observe that the greater part of this treatise was prepared before that work was issued from the Press, as will be evident by a comparison of the date which that publication bears with the time when this composition was submitted to the Missionary Brethren in the hope of getting it printed by the School Book Society. But the size of the work not allowing it to be received by that Society and the Author's means preventing him to undertake the printing of it on his own account, he thought it proper to wait till an opportunity offered itself of getting it published at the expense of some educational association. The opportunity, however, not presenting itself for a long time, he was induced to incur the expense himself rather than consign the work to oblivion. It was only after he had handed it over to the Press that he became aware of the existence of the work above referred to. If its perusal however had convinced him that it superseded the necessity of publishing this work, he would not have gone to the expense of doing so: for he had ample time to recall it, as it remained in the Printing Office unattended to for a considerable length of time. The two treatises are essentially different from each other, since they proceed upon different principles and methods. The chief excellence of Dr. Gundert's Grammar consists in the copiousness of the quotations from native authors in support of the rules which it gives. It is also valuable on account of its ingeniously tracing many words in common use to a Sanscrit original. But the rules which it gives are not always as correct and comprehensive as might have been, nor are they sufficient to meet all the exigencies of the case; as will appear from a comparison of Nos. 11 and 20.

in that work with Nos. 41—43 in this treatise. But the principal difference between the two, as observed by an eminent and profound scholar, consists in the former being more “dogmatical” and the latter more “explanatory”, in the one furnishing the student with the bare rules and the other presenting him with the reasons together with the rules. This method, the Author thinks, is better suited to ensure success; for by it the study of the subject, in its very nature dry and difficult, is rendered more interesting and easy as well as more improving to the mind. In confirmation of the truth of this observation, he would quote the views expressed on the subject by that profound Linguist and Grammarian, Professor Lee, who says, “My conviction is, that to present the student with both the *Synthetical* and *Analytical* methods is by far the most likely to give him an interest, and to ground him, in the study of the Hebrew Language. To cultivate the memory as well in this as in every other sort of study, I hold to be good; but then I must insist upon it, that to interest and inform the mind is infinitely better. A very learned and deservedly celebrated opponent of mine, on this question, has argued that to give naked rules in Grammar is always the most likely to ensure the progress and to advance the truth. My opinion has been, and still is, that where we have men, and not mere children to study any Language or Science, it is our duty to lay before them at once both the rule and the reasons for it, and thus, at one and the same time, to present the grounds of the matter proposed for instruction, with rules calculated to assist the memory in retaining it; and thus to contribute towards improving the mind by habits of close investigation and enquiry”.

The Parts in Malayalim Grammar are made

four in this work as in most European Grammars, of which the First Part, called அகங்களுக்கள் or Accidents of Letters, coincides with Orthography, while the second, termed பொலக்கள், or Accidents of Words, includes both Etymology and Syntax, the Inflections and Formations of words, as well as their Construction, in a sentence. In treating of them together, the Author has the authority of the native Tamil Grammarians who include them in one head, called சொல்லிக்காம் or the Chapter of Words. By adopting this method, he has been enabled to avoid going over the same grounds twice; which their separation would have rendered necessary, and to reduce the size of the Book which otherwise would have been considerably more bulky than it is now. To this plan however an objection has been made on the ground of its rendering the subject unintelligible. How can, it has been asked, the use of the Cases be understood by a person who is ignorant of the nature of the Verb on which it depends? My answer is, that the Verb also cannot be fully understood without knowing the relations in which it stands to the objects of which it is the attribute, or on which it exercises an influence. The truth is, that the different parts of speech in a sentence are so connected with one another that none of them can be fully understood without a knowledge of the rest. There is therefore as much reason for saying that the object being in the Accusative Case determines the Verb to be Transitive as that a Transitive Verb requires the object to be in the Accusative: otherwise it is inconceivable how that of two Verbs of the same signification, even in the same language, should, the one be Transitive and the other Intransitive; of which examples abound in the Learned Languages and may be found even in English; e. g. 'To reach' and

'To arrive'. In Malayalim the same Verb may be construed with different Cases under different circumstances, as is clear from the phrases എന്നെന്ന വോയിപ്പിക്കു and എന്നേടു വോയിപ്പിക്കു. The above two Parts contain all that properly belongs to Grammar in the English acceptation of the term; for the remaining two Parts relate to Composition, Figures of Speech, Versification &c, which it was not the Author's purpose to treat of in the present volume.

It is also objected to the work, that, as it contains too many technical and newly coined terms and enters too much into the niceties of the Language, it is unsuited for becoming a class book in schools for children. But it may be stated, that the more important rules and remarks are worded in as simple terms as the nature of the subject will admit of and are printed in a larger set of types to distinguish them from observations relating to subjects of a more abstruse nature, and may therefore be read and studied separately, since they are so framed as to be entirely independent of the remarks printed in small types. With regard to the use of technical terms, I would also observe, that though their introduction may at first appear calculated to render the style obscure, it really promotes perspicuity and precision, as well as conciseness and elegance; for when the terms are once understood, they more readily and unequivocally suggest the ideas they are intended to convey. The terms in English Grammar are all technical, though others more intelligible may be found in popular language equal to them in signification. The terms *Name* and *Word* are, for instance, more intelligible than *Noun* and *Verb* and may be substituted for them without injury to the meaning; but they would not so readily and definitely bring to the mind the ideas these latter terms denote, because they are not

so appropriate, being associated with a thousand other things. To facilitate however the perusal of the treatise even to beginners, the Author has appended at the end of the volume, a Glossary of Grammatical and other difficult terms made use of in the work ; and the reader, when he meets with a difficult term, has only to refer to it, where he will find, under each term, sufficient explanation and reference to make it clear to him. The corresponding English terms are also given in the Glossary, which will be found to be a great help to the English student, who may wish to make use of the work in his study of the Language.

The Author has bestowed more than usual attention on the Particles, or, as they may be more properly called, Connectives. They generally form the most difficult part of speech in every language from their unusual constructions and varied shades of meaning. He has endeavoured to show all of them except ॥, ॥ and ॥॥ to be either Cases of Nouns or modifications of Verbs and explained their apparently anomalous constructions and uses on the general principles affecting all Nouns and Verbs. In treating of them in alphabetical order, he had in view the convenience of reference ; for no other arrangement will enable the student to find any word with so much readiness.

With reference to the Half Vowel sound coming at the end of certain words, the Author has, on finding that a special notation could not be effected neatly without incurring the expense and inconvenience of getting a new set of types, thought it desirable to mark it by the Final Form of ॥ rather than by the Inherent ॥ of the terminating consonant, as is done in some printed books ; for the ॥ seems to him the *usual, genuine and convenient Orthography*

I. That α usually obtains in such cases will appear from the following statements.

1 It is uniformly the Orthography in books printed at Tellicherry in the North by the German Missionaries; for they have α in all cases where the semi-circular mark, lately invented by them, is not used; and never have they recourse to α as far as the Author can discover. e. g. ഫേരുക്കുള്ളേൻ ഉപാനമോ ഇച്ചില്ലായതു അവനേൻ നാമധ്യായ മരിയ ദേഹസ്ഥിനാ വിവാഹം—വിച്ചുഭാത്തബിൽനിന്നു ഗണ്ണിയായിരു [Matt: I. 18.]

2. The same is the case in the publications issued from Trevandrum in the South. e.g. ഓറും, രാച്ചക്കംഡമാസം മുതൽക്കുഴൽ [Almanac for 1035, P. 13 L. 3—4]

3. It is the one which generally obtains in the works published at Madras by the English Government. e. g. നിന്നിവെ പട്ടണം കുമേൻ വലിച്ചു അവലമായി തിന്റെ. ചുറ്റുമുള്ള പേരുകളെ ഒരിച്ചുത്തും നാനേകകം രാജുങ്ങളുടെ കുപ്പം വാനീ വകുൻ ശക്കിപ്പുച്ച വലിയ റാജുമായിപ്പോയി [Historical sketches Book. I. P. 3—4.]

4. The Orthography is allowed in books printed in the C. M. Press at Cottayam on private accounts, e. g. ആകാശത്തിലും ഭേദിയിലും അനൈകകം വസ്തുക്കളുടെ അവരിൽ ചിലതിനും ജീവന്മാരുള്ള. ചിലതിനും ജീവന്തിലും ചിലതു ആകാശത്തിലും ചിലതു ഭേദിയിലും ചിലതു വെള്ളത്തിലും സാമ്പര്യമുണ്ട്. [Third Book. P. 1.]

5. The same mode of spelling is not foreign even in the authorised publications issued from the same Press. e. g. ഷേര്റ്റുരേകാർഡാൻ [Matt. I. 20.] അവനോട് [11 3.] മരാരാത്രേപഴിയായി [12.] ചുറച്ചുപോയി [14.] എന്നോട് കുടെ— നിങ്ങളുടെ ധാരിക്കുന്ന.

[C. Prayer.]

6. This is the Orthography which even now prevails among the natives unconnected with Europeans. Here is an exact copy of a Firman of the Itapalli Rajah issued only six years ago, in which

the Half Vowel sound is uniformly marked by உ. The words are, அப்போட் உரிமீடு காடி காகை சென்ற கீழ் ஏணால் திருத்திகாடு ஒஸ்ரை அப்போட் பூரயிடம் கொண் நியு. நிரை மகத்து திருவிதமாகை அனாவே. ஆகோட்டு காலத்தை மிதுவாரம் வகும் கள்பதைகளிலும் சுமத்து ப ஸம்வகும் அந்து பிரவக கெட்டுவல் வகக்கூடிய பளவும் ஸமும் அடியறைகளைக்கு கணக்கும்பூத்துரத்து வரியும் ஹண்டு தனி திகம்படுகல்லி ஆகை திட்டம் தனித்தொல் கொலும் மாண்பதறு முனிக்கையிர முயன்.

II. That உ is the genuine Orthography will be clear from the considerations which follow.

1. This is the notation which obtains in old writings e. g. வகிரப்புரயைத்தெண்டு ழுதா. [நக்குதின்.] ழேரத்து நினர் பாணிஞ்சே போன்றெல் சாரத்து கண் விஶேஷமாக நி. [சாகைகும்.] நான்னங்கிடு செரது விழுயி ஜாஜுகோட்டு. [பாயுதமு.]. பிரெரணாக ஸுமிதுரியும் பெரிது புதுப்பார்யம்—வனிச்சு தெய்தெரை ஸுதிச்சு உடனில் காக். [ராமாயணம்.]

2. In old documents executed in நான்னாம், the original Alphabet of the language, உ is uniformly used. e. g. செகோட்டுந்தியாக்குநிரையாட்டு உரண்ணாலேகைதில் தப்புதையாட்டு ழுவிரகோட்டு ஹண்ணத்தை யாகு—நாங்குச்சு ஹர்பாரக்கு &c This is a part of the inscription on copper-plate granted to the Jews about a thousand years ago. [Collins' Grammar. P. 9.]

A much later document in the same character has கொலும் மாண்டோட்டு மிடுக்கையிர முயன் ஏதுதிய கரியேறக்கரணமாவிடு [No. 22105 of 1007.]

3. The vowel is confessedly உ when the words augment in the course of inflection. e. g. அங்கு—அங்குக்கு; விழு—விழுக்கு; கெட்ட—கெட்டக்; பெடு—பெட்டக்; If the termination was originally அ, no reason can be assigned for its change into உ. Euphony can not account for it; for அ is here quite as euphonic as உ.

4. The Termination is regularly உ in Tamil,

which is radically the same language with Malayalim. Now in a case of dispute like this, the authority of the cognate tongues should, I think, be final.

5. How then, it will be asked, came ə to be discarded? The answer is, that to the ə being frequently given in such cases only a suppressed and indistinct sound, it may have been overlooked by Europeans and led them to suppose the words to terminate in consonants. The supposition might have gained strength from the consideration that the Natives gave the same sound to Sanscrit and foreign words which ended in certain consonants, as വാക്ക്, 'വാക്ക്,' മന്ത്രം, 'മന്ത്രം,' സപ്തരിം, 'സപ്തരിം,' ലാവിഡ് 'David,' വോട്ട് 'boat' &c. for the genius of Malayalim requires the addition of this sound, as no consonant can terminate a word in it, except ഞ, റ, ള, ഭ, ഫ and ഓ, which have the Final Forms ണ, റ, ള, ഭ, ഫ, and ഓ. It is but natural that they should, by extending the supposed analogy to purely Malayalim words, discard the ə, in order to secure to them a consonantal termination, of which the Nouns 'Nanchinad' for നാഞ്ചിനാട്, 'Procad' for പ്രംകാട്, 'Periar' for പൈരിയാറ്, 'Pennar' for പെൻഡ്രാർ &c. are manifestly instances.

6. It is however not only that ə is taken away, but also that ാ is added. How came this? The sound of ാ being only inherent in the consonants, it having no separate mark as a Final, it must have been forgotten that every consonant in its natural form necessarily conveys the power of ാ with it. That men do sometimes lose sight of this peculiarity appears from their using the natural form of the consonants in cases where they evidently intend a consonantal termination, as രിസിലേന്റ്, റവറന്റ്, റെസിഫ് &c.

7. Since however the ə in such cases loses its

proper sound and approaches more nearly to ஓ, does not this justify the change in the Orthography? But the indistinct pronunciation is not universal, but peculiar to certain classes and localities: and even where it prevails, it only obtains when the words come at the end of a clause or sentence, or when they are pronounced singly; for in other situations உ is sounded as fully and distinctly as any other vowel in every part of the country and by every class of people. e. g. அநூவைஹ், ஏந்துகொலைக், அவளேஞ் பரைக். If this loose way of pronouncing calls for a change in Orthography in this case, it will also require a similar change in other cases; for the Finite Verbs வள், குண &c, wherein the உ is universally admitted to be full and distinct, are in some places uttered with the half sound exactly as the corresponding Verbal Participles.

III. That உ is the more convenient notation than ஓ will be clear from what follows.

1. The latter notation introduces confusion in every part of Grammar. e. g. காஷ and அஜ become காஷயஸ, while ஓங் and அஜ coalesce into ஓஙஸ. The plural of பவை is பவைக்கு, though that of கடவு is கடவுக்கு. The Accusative of காங is காஙயை, but that of காங் is காஙினை. In composition குறும் remains unchanged as in குறுப்பு, while குந் is turned into குநு as in குநுகாரன். The Verbal Noun from the root டா is டாக்கை; but that of பாங் is பாங்கு. In all these cases no reason can be assigned for the different forms which the words take, if they are supposed all to end in ஓ; and no rules can possibly be devised that would under this supposition instruct us as to when the one form should be taken and when the other; whereas by spelling the words which have the half sound with உ, as is done above, no difficulty appears.

2. By dropping the உ in such words as கோடி,

கொஞ், மொஞ், வேஞ், வாஞ், வஞ், வெஞ் &c, they would be respectively confounded with கொட், கேட், மொட், வேட், வாட், வஞ்; ஏதோ, வெஞ் &c, words totally different in origin and signification. Now such terms being numerous in the Language, an insuperable difficulty is introduced by spelling them all alike with ஞ; whereas by restoring ஞ to those which have the Half sound, the difficulty entirely vanishes.

3. Nor is there any liability of their being confounded with others which have the full sound: for there are few words in the Language that have only the varying sounds of ஞ to distinguish them from each other. The only cases where there can be a confusion are in the words உண் ‘eaten’ and உண் ‘there is’ and in the Past Tense terminating in ஞ and the corresponding Verbal Participle. But even here the change in the Orthography is of no advantage, since by the substitution of ஞ, உண் may signify ‘a ball’ and the Verbal Participle may be confounded with the corresponding Nominal Participle. But the Past Tense is easily distinguished from the Verbal Participle by the former being always the concluding word in a sentence, a position which can never be occupied by the latter; and in fact no difficulty is experienced in the termination ஞ, which is common to both of them e. g. அவன் காட்டுப்பாக்கன் ‘He goes running’ அவன் விட்டின ஆரட்டு காடி ‘He ran around the house’. The confusion however between the Verbal and Nominal Participles can by no means be removed by rules e. g. கட்ட உதகை கொண்டவேயவன் ‘He who stole and took away the property’, and கட்ட உதகை கொண்டவேயவன் ‘He who took away the stolen property’.

4. As the ஞ in such cases is in general only indistinctly uttered, it may be asked: how is this sound to be distinguished from the full sound? I would in reply observe that the Final ஞ is heard distinct-

ly only in Finite Verbs, known by their position at the end of a sentence. e. g. வந், வண்ட, வத, வரங்க and in Nouns which in the Nominative itself may optionally take the additional letter ஏ e. g. பழ—பழஷ், குட—குடஷ், வெயு—வெயஷ், எஸு—எஸஷ். The same difficulty, of course, occurs when spelt with ண, which cannot, however, be removed by rules, as is done in this case.

As the Author was unable in a great measure to correct the proof sheets personally on account of the distance of his residence from the Printing Office, while the greater part of the sheets went through the Press, the reader will not fail to discover in its pages a considerable number of errors. A table of errata is indeed given at the end, in which, however, mistakes in Punctuation and in the quantity of the vowels *E* and *O*, as well as others of a like trifling nature, are in general not noticed, lest the table should become too lengthy.

Now to that Almighty God, of whose gifts to man, the faculty of speech is one of the most inestimable and for the promotion of whose glory, this work is intended to be a mediate instrument, the Author would render his humble and hearty thanks for enabling him, amidst difficulties and discouragements to bring it to a conclusion, as he earnestly hopes, for the good of the Public.

Cottayam, June 19th 1863.

REMARKS ON THE MANUSCRIPT.

Without having gone through every section of this work, thus far, delivered which my numerous engagements prevent, I have in some parts closely

and in others more slightly perused it and am persuaded that it is well calculated to supply the *grand DESIDERATUM* of a Grammar in the Malayalim Language for the use of the natives as well as to enable Europeans who have some acquaintance with the language to improve their knowledge of it.

I could have wished that the whole Alphabet, as it is usually written by the natives, is retained, although, as stated in the work, some of the letters do not occur in words purely Malayalim. I think their omission may give rise to a prejudice in the minds of some of the natives, who might otherwise derive great good from the work. It is well known that, when the Sanscrit was taught in the College at Cottayam some years ago, the native moonshees acknowledged that their pupils acquired a better knowledge of Grammar from Lindley Murray than they did from their own instructions; and I think the present Grammar will be likely, when published, to supersede their instructions altogether, or else to become their standard work in connection with the Sidharupam for teaching Sanscrit.

I quite approve of following the simple plan of the natives in not multiplying the number of Parts of Speech. The Sanscrit plan of declining the Nouns is also I think rightly retained.

I wish success to the work and shall be happy to see a fair copy of the whole ready for the Press.

Cottayam, April 28th 1852.

HENRY BAKER SENIOR.

Having carefully examined the greater part of this 1 Part, I am happy to say that I have been

very much pleased indeed with it and think it will be a most useful work. But I must dissent from all innovations in the letters. We wish the work to be as extensively circulated among the natives as possible, and therefore should not shock their prejudices in any way that can be avoided.

Cottayam, June 10th 1852. E. JOHNSON

The labour and trouble in compiling and writing such a work as the present is highly commendable to the Author. But we must not make innovations; improvements are required in the Language: but when we see that it has been gradually formed through a long course of years, great care and sufficient reasons should be shown in making alterations. It is very easy to burden or weaken a fabric but extremely difficult to strengthen.

H. BAKER JUNIOR.

I approve of the Grammar and hope it will soon come into general use among the natives. A compendium of it will be very valuable in our schools. It appears to me of very little moment whether the 3 letters which are not used in Malayalim are retained in the Alphabet or no. I would have preferred the more general form of declining Nouns, which has been adopted too in Tamil Grammars.

J HAWKSWORTH,

I beg to make the following suggestions, which I think would improve the work, viz. that all the

letters of the Alphabet and their divisions should be shown at one view by placing the names of the divisions by and over the columns; that the Glossary be put in Malayalim; that a rule be made to apply to the Plural Number of Nouns in the Neuter Gender ending in അരം as അള്ളാന്—അള്ളാമാഡ; and that the Orthography of the book be corrected according to the rules throughout the book, except മുക്ക—മുക്ക &c, which be better retained according to the usual form in printed books.

J. CHANDY.

which are composed of
thin and somewhat rounded
or irregularly shaped pieces
of rock or shales. The
bottom is covered with sand
and stones. The water
is very clear and
abundant. The water
is very clear and
abundant.

CONTENTS

	NOS.	PAGE.
General observations	1 - 9	1

PART I. ORTHOGRAPHY

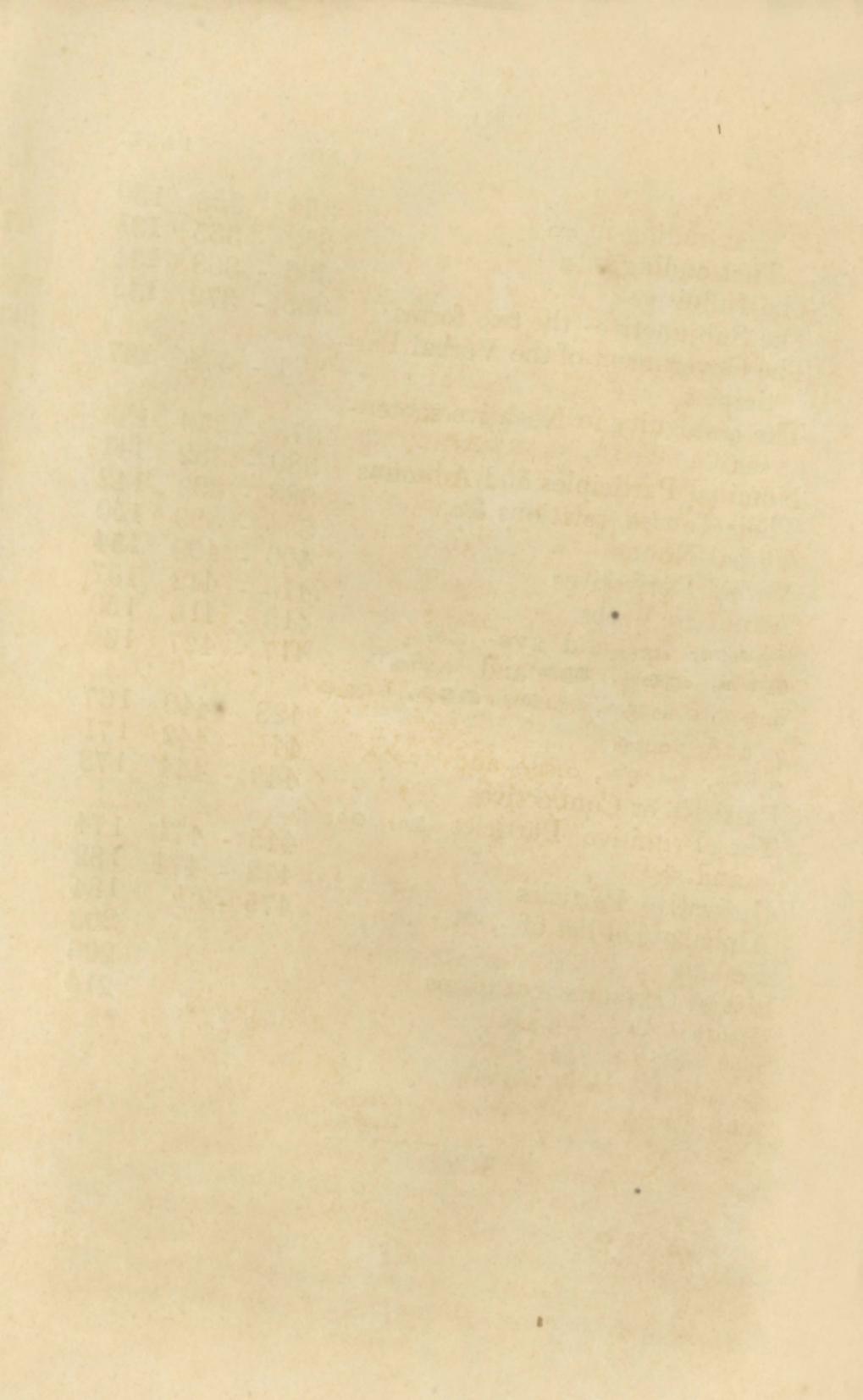
The forms and divisions of letters	6 - 15	4
The final forms of vowels &c.	16 - 21	9
Double and compound letters	22 - 24	14
The formation of letters	25 - 40	16
Peculiarities of certain letters	41 - 49	21
Changes of letters in general	50 - 52	25
Changes on the concurrence of a vowel with a vowel	53 - 60	27
- Of a vowel with a consonant	61 - 69	30
- Of a consonant with a vowel	70 - 72	33
- Of a consonant with a consonant	73 - 84	33
Miscellaneous changes	85 - 92	36

PART II. ETYMOLOGY AND SYNTAX.

Nature and classification of words	93 - 97	38
Nouns- Their divisions &c.	99 - 109	41
Gender- its nature and use	110 - 118	44
The formation of the Feminine and Neuter	119 - 134	49
Number- its nature	135 - 137	51
The formation of the Plural	138 - 153	53
The use of the two Numbers	154 - 160	56
Case- its nature	161 - 162	58

	NOS.	PAGE.
The changes required before the signs of the Cases	163 - 175	60
Examples of Declensions	175 -	67
The use of the Cases	176 -	69
The Nominative	177 - 179	70
The Accusative	180 - 183	70
The Sociative	184 - 190	73
The Dative	191 - 200	73
The Causative	201 - 205	74
The Genitive	206 - 210	76
The Locative	211 - 217	77
The Vocative- Interjections	218 - 220	78
The formations of Nouns		
Primitives	221 - 228	79
Derivatives	228 - 236	80
Compounds- Tatpursha	237 - 228	82
- Dwandwa and Upasarga	249 - 252	85
Pronouns- Personal and Demonstrative	253 - 269	88
- Interrogative and Indefinite	270 - 282	93
- Numeral	283 - 289	98
Honorific use of the Pronouns	290 - 294	102
The Verb- its nature	295 - 304	105
Primitive and Derivative Verbs	305 - 310	109
Substantive Verbs- Verbs of existence- Neuter and Active Verbs	311 - 321	111
- Intransitive and Transitive Verbs		
Causal and Passive Verbs	322 - 326	114
The Indicative mood- The formation and use of the three Tenses	327 - 340	117
The Imperative mood- its various forms		
Participles and Adjectives- Verbal Participles and Adverbs	341 - 351	125
	352 - 353	129

	NOS.	PAGE.
That ending in അ	354 - 358	130
That ending in ഉ	359 - 365	131
The Infinitive	366 - 368	134
The Subjunctive- the two forms	368 - 372	135
The Government of the Verbal Par- ticiples	373 - 374	137
The ambiguity in Negative senten- ces	375 - 379	138
Nominal Participles and Adnouns	380 - 382	141
Their Tenses, relations &c.	383 - 393	142
Verbal Nouns	394 - 399	150
Verbal Derivatives	400 - 409	154
Auxiliary Verbs	410 - 412	157
അരുക്കുന്ന- അഡി and ഉണ്ട്- ഇഡി	413 - 416	159
ഇരിക്ക, എങ്ങുക, അരുക and കഴിക	417 - 427	162
പട്ടക, കൊള്ളുക, വെക്കുക, ഇടുക, കിളുക and പോക	428 - 440	167
തമിക, കൊടുക, വരിക and പോക	441 - 442	171
Particles or Connectives	443 - 444	173
The Primitive Particles മാ, ഒ and ഓ	445 - 471	174
Derivative Particles	472 - 474	182
Alphabetical list of -	475 -	184
Parsing		203
List of Grammatical terms		206
Errata		214



മലയാം ഭാഷിയുടെ

വ്യാകരണം.



എ. വ്യാകരണമെന്നതു ഭാഷിയുടെ ലക്ഷ്യിണ
ങ്ങളു പണ്ടിക്കയും അതിനെ മറപ്പോലെ മു
ധ്യാഗിക്കുന്നതിനാൽ മുമാണങ്ങളെച്ചാണി
തതരികയും ചെയ്യുന്നതാക്കണ.

ഒ. വ്യാകരണത്തിലെ സംഗതിയാക്കണ ഭാഷ, മനസ്തു ത
മിൽനഞ്ചിൽന്നണ്ടുടെ നിന്നവുകുള്ളയും ആറുമണംബേദയും അ
റിയിക്കുന്നതിനാൽ മുധ്യാന വഴിയാക്കണ. അതിനീരു അതുതി
എത്രയും അതിശായികന്നതക്കായിരിക്കുകൊണ്ടു മനസ്തു ഘുഖ്യിയാൽ
ഉണ്ടാക്കുപ്പുട്ടതശിഖനം മനസ്തു മുഹൂര്ത്തെ സ്ഥാപ്തിക്കുന്നവായ ദൈവം ത
നേരു അതിനീരു കുറരാൻ ആക്കണ എന്നം നിന്തുക്കുന്നതിനു
നാലു സ്വാധീനണ്ട്. ദൈവം ആലു മനസ്തുക്കു പറവാൻ തക സ്വ
ഭാവത്തെ കൊടുത്തതു കുടാതെ പാര്യുന്നതിനുള്ള വാസ്തവക്കും അ
വാക്കു നല്കിയതായിരിക്കുണ്ടാം. കൗവത്തെ മനസ്തു മഹൂര്ത്തം മുപ്പാറം
ദൈവത്താൽ തന്നെ പരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടും, അവത്തെ മകൾ, നമ്മുടെ
പെപത്തുകൾ നമ്മാട്ടു കുട്ടി പരിക്കുന്നതുപോലെ, അവർ പറയു
ന്നതു കുട്ടി ഭാഷ വശമായതായിരിക്കുണ്ടാം. ദൈവത്തിനുനിന്നു ലഭി
ച്ചതായി നമ്മുടെ ആലു മാതാപിതാക്കണാർ സംസാരിച്ചതായു പേ
ജു ഇന്നതായിരുന്നു എന്ന വില്പനാക്കു നിന്തുക്കുന്നില്ല. ആയതു
മെമ്പും, സുവിയാനി, സംസ്തുതം മുതലായ ഭാഷകളിൽ കണ്ണാ,
ഇപ്പോൾ നടപ്പിലൂടെ തിരെ മാഞ്ഞുപോയതിലോനോ, ആയി
രിക്കാം. വാദവെലിൽ വെച്ചുണ്ടായ പേച്ചുകലക്കം വരെയും ആ
ഡേയു ഭാഷയേ ലോകത്തിൽ നടപ്പിലായിരുന്നാലീ. അതിപ്പി
നെ തമിൽനഞ്ചിൽ പുരുഷസ്താൻ കുറിയും കാരണമുഖ്യായിട്ടു

ബലുക്കന്തിൽപ്പുല്ലാധകളിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്നു. പതിനേണ്ട് ഭാഗമായി ഭരിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ഉള്ളിട്ട് എന്ന പറയുന്നതു അബദ്ധമാകുന്നു. ക്രിസ്തുവിനു നികുളം വെള്ളപ്പുകം തന്നെ മുൻറിൽച്ചില്ലവാനും ഭാധകളിൽ പ്രായർ തിരികപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പൊതു തിരികപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഭാധകൾ ഇന്നിയും വഴിരെയുണ്ട്.

ഒ. എന്നാൽ ഭാധകൾ കമ്മിറ്റിനു കൂടുതലായി വിവരപ്പെട്ടതുകൂടി തമിൽ പ്രത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടായാണ്, ചിലതു തമിൽത്തിരെ സംഖ്യാലില്ലാത്തതും അതുകൊം ഏകിലും എല്ലാ ഭാധകൾക്കും പോതുവിൽച്ചില പ്രമാണങ്ങളിൽ കൈപ്പോലുക്കും ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ കൂടുതലാണ്. അതുകൊം വ്യാകരണം, സാധാരണ വ്യാകരണമെന്നും പ്രത്യേക വ്യാകരണമെന്നും ഇങ്ങനെ രണ്ട് വകയായിരിക്കുന്നു. സംഖ്യാരണ വ്യാകരണം, ഭാധകൾക്കും കാതലായുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കും എല്ലാ വ്യാകരണം, ഭാധകൾക്കും കാണുന്ന പ്രമാണങ്ങളെക്കും എല്ലാ വിവരപ്പെട്ടതും. പ്രത്യേക വ്യാകരണം, മെരുപ്പുരഞ്ഞ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ പ്രമാണങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം കൈ ഭാധക്കിൽ വരുത്തുവാൻ ഉണ്ടാകുന്ന ഭാവങ്ങളെക്കും കുറിച്ചും അതു ഭാധക്കുള്ള വിശദമായ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കും കുറിച്ചും പ്രത്യാഗങ്ങളെക്കും കുറിച്ചും വിസ്തിക്കുന്നു. ഇവ തമിൽ ഉം പ്രത്യാസങ്ങളും കൂടാതെ പ്രചത്രത്തിനുമെങ്കിൽ, സാധാരണവ്യാകരണം പോതുവിൽ മരുപ്പുന്നുവും ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കും കുറിച്ചു വരുയുന്നതു പോലെയും പ്രത്യേകവ്യാകരണം കൈ മരുപ്പുന്നുവും തന്നെ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കും കുറിച്ചു വരുയുന്നതു പോലെയും ഇരിക്കുന്നു.

ഓ. വ്യാകരണം കൈ ശാസ്ത്രമായിട്ടും കൈ സൗത്രമായിട്ടും ഇങ്ങനെ രണ്ട് ഭാവത്തിൽ വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു. കൈ ഭാധകയെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തവക്കും അതിനെ ഏഴിപ്പുത്തിൽ പരിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു ചിലപ്രമാണങ്ങളെക്കും കല്പിക്കുന്നതാകയും അതു കൈ സൗത്രമാകുന്നു. ഇങ്ങനെ സംശയത്തിനും വ്യാകരണം പറിച്ചാൽ അഭ്യാസ പറിക്കുന്നതിനു മലയാളികൾക്കും മഥ്യാസ്ത്രവുടെ വ്യാകരണം കൊണ്ട് എത്തുവകുന്നും എന്ന ചോദിച്ചാൽ, കൈ ഭാധകയെ സാമാന്യമായിട്ടും പറയുന്നതിനും ഏഴിതുന്നതിനും പറിച്ചും കൊണ്ട് മരുപ്പുകും വശമാക്കാമെങ്കിലും വ്യാകരണം പറിക്കാതെ അതു ഭാധകയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കും എന്ന അതിലെ പ്രത്യാഗങ്ങളുടെ കാരണങ്ങളെക്കും അഭിജ്ഞനിലും വിനാശിക്കുന്നു. എന്നാൽ മലയാളികൾ പറിച്ചും കൈ ഭാധകയെ സാമാന്യമായിട്ടും പറയുന്നതിനും ഏഴിതുന്നതിനും പറിച്ചും കൊണ്ട് മരുപ്പുകും വശമാക്കാമെങ്കിലും വ്യാകരണം പറിക്കാതെ അതു ഭാധകയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ പ്രമാണങ്ങളെക്കും എല്ലാ കാണിക്കുന്നതാകയും അതു കൈ ശാസ്ത്രമാകുന്നു. ചാര്ജ്ജു പടികൊണ്ടും പരിഞ്ഞാനാംകൊച്ചി ശുണ്ടം ഇന്നരൂഗത്തിനു ഇന്ന ദയനു കൊഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ മരുപ്പുകും അ

റിവാർ കഴിയുന്നതാക്കണ; എങ്കിലും നിഭാനം മുതലായതു ഒന്ന് കും ഒരാൾസ്സുകും ഉത്തവിക്കുന്നതിനെത്തുടർന്ന് കാരണങ്ങളും മുമ്പൊന്നു ഞിൽനിന്നും മറ്റൊരു കൂദയാളുകളുടെ വീതുവും അറിയുന്നതവക്കും ചുണ്ടു ഫികിശുകളും വാൻ കഴികയില്ല. എന്തെന്നാൽ തന്നേക്കും കണ്ണിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പട്ടിയിൽ രോഗം മാറിക്കാണ്ടുപോകും കാരണം നോക്കി രോഗം നിഞ്ഞയില്ലാൻ അവക്കും കഴിയാത്തതു തന്നെയല്ല, തന്മാർക്കുമെന്ന കണ്ടു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മരന്ന പ്ലാറ്റെ അതിനു പകരം മരേറാനു കോളുക്കിക്കുന്നതിനും അവക്കും വിവരമില്ല. അപ്രകാരം തന്നെ പ്രാക്രണം വില്രയില്ലാത്തവക്കും നടപ്പായുള്ള കാശ്ചൈക്രൈ കുറിച്ചു തെററു മുട്ടാതെ ഒരു ദേഹപരക്യും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നയിരിക്കും, എങ്കിലും യുക്തികളും വിസ്താരങ്ങളും അടങ്കിയിരിക്കുന്ന സംഗതിക്കുകയും കുറിച്ചു അവക്കും മറ്റൊലെയും തെളിവായിട്ടും പറക്കാം എഴുതുകയോ ചെയ്യുന്നതിനു കഴികയില്ല. ആകയാൽ അങ്ങു മലയാളയിൽ നല്ല വാചകം ഒരു ചുരുക്കമായിരിക്കുന്നതു.

ഭ. പ്രാക്രണാത്തിൽ അക്ഷിരലക്ഷ്മിണാമെന്നും പടലക്ഷ്മിണാമെന്നും വാചകലക്ഷ്മിണാമെന്നും കാപ്പുലക്ഷ്മിണാമെന്നും നാലുകാണ്യങ്ങൾപും ഉണ്ട്.

ദന്നാം കാണ്യം—അക്ഷിരലക്ഷ്മിണം.

എ. അക്ഷിരലക്ഷ്മിണം. അക്ഷിരണ്ണങ്ങളുടെ തന്റെ ഭേദങ്ങളെന്തും. ഉത്തവണ്ണങ്ങളെന്തും. ശ്രൂണ്ണങ്ങളെന്തും. കുറിച്ചും. ഒപ്പുള്ള ശ്രാക്കനു മാറ്റണ്ണങ്ങളെപ്പറ്റിയും. പറയുന്ന. അതിൽ സംജ്ഞക എന്നും. സന്ധി എന്നും. രണ്ടു അസ്പ്രാധങ്ങളും ഉണ്ട്.

ദന്നാം അപ്പുാധം—സംജ്ഞ.

എ. സംജ്ഞക എന്നതു അക്ഷിരണ്ണങ്ങളുടെ തന്റെ

ഡാങ്ങളും ശബ്ദവ്യത്രാസങ്ങളും മറ്റും അവക്കുള്ള ചില വിശദമായ പ്രസ്താവനകൾ.

ഒന്നാം സ്ഥൂം—അക്ഷിരങ്ഗളുടെ തരംഗങ്ങൾ

പ്ര. ശദമായും വാക്കിന മുതലായുമിരിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിനും അതിന്റെ അടയാളത്തിനും അക്ഷിരമെന്ന പേരായിരിക്കുന്നു.

ഈ മനക്കുശബ്ദം ശ്വാസനാധികളിൽനിന്ന് ഘുംപുട്ടൻ വായുവാക്കുന്നു. അതുകൂടി കുറവുള്ളവള്ളിയിൽ കുടെ കടക്കണ്ണോടു ഉണ്ടാക്കുന്ന ഇളക്കണ്ണോക്കാണ്ടു കേൾക്കപ്പെട്ടതുകുത്തായി തീരുന്നു. കുറവുള്ളിയുടെ ഫേൽഭൂഗതു തോണ്യ എന്ന പേരായിട്ട് ശബ്ദം കടക്കണ്ണതിനു ഒരു പ്രാണം ഇളിൽ ചൊംപുളിവിൽ മുന്നിട്ടു പഞ്ചനെല്ലിട്ടയിൽ അധികമില്ലാതെ തുല്യം ഇടുക്കുംബാധിരിക്കായും ശബ്ദം അതിൽ കുടെ നല്ല ചുരുക്കാധിഡു കടനു വരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിലും ശബ്ദം വായിക്കുന്നും മുക്കിനകുന്നും ഉള്ള പൊതു സ്വല്പങ്ങളിൽ തട്ടിച്ചുകൊണ്ടായിട്ടു വലപ്പുട്ടുകയും തെളിവാക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. മുഴക്കുണ്ടാക്കുന്നതിനു നൃം ഭാഗങ്ങൾ കൊള്ളിപ്പുകാരത്തിൽ ശബ്ദം ഇൻവെള്ളുത്തായി തീരുന്നു.

ഹം. ശബ്ദത്തിനു ഒഴുവെന്നും റണ്ടുതരം വുന്നും സങ്കരം ഉണ്ട്. ഒഴു, തോണ്യയിൽ കുടെ കടക്കണ്ണ വായുവിന്റെ അളവിൽനിന്നും ഉണ്ടാക്കുന്ന തോണ്യയിൽ കുടെ കുറ വായു മാറ്റുമെ കടനുവരുന്നാണ് എങ്കിൽ പതിനേ സ്വർമ്മയി അഡിക്കുന്ന മാറ്റം കേൾക്കപ്പെട്ടു. അധികം കടക്കണ്ണപോലും ഉഠാ സ്വർമ്മയി മുറയ്ക്കിലും കേൾപ്പാരാക്കുന്നു. എന്നാൽ വായു അധികമായിട്ടും അല്ലമായിട്ടും കടക്കണ്ണതു തോണ്യയുടെ തുല്യവോലെ അക്കുന്നു. അതുകൂടായും ഒഴു അധികമായ ശബ്ദത്തിനു തോണ്യ തുറന്നിരിക്കുന്നു എന്നും കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനു തോണ്യ അടച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും പരായുന്നു. പിന്നുയും ശബ്ദം വെറുതേജ്ഞ തോണ്യ യിൽ കുടെ കടനുവരുവോടു ഉള്ളം എന്നും കിളിസ്പരം എന്നും വേഗം കുറഞ്ഞു തോണ്യയിൽ കുടെ വരുംവോടു മുകമ്പും കുറഞ്ഞു വേഗം അക്ഷിരമെന്നും ചൊല്ലും. വേഗം അധികമാക്കുന്നതിനു

തൊണ്ണു അധികം അടങ്കിരിക്കുന്നതുകൊള്ളാം. ആകയാൽ അദ്ദേഹവും ഉച്ചസ്വരം നടപ്പായിട്ട് പതിജ്ഞതായി വരുന്നതും മലശമ്പും ഉച്ച താഴി തിരുന്നതും എൻ അറിഞ്ഞുകൊള്ളാം. പ്രായം ചെന്ന പുത്രമാർക്ക് തൊണ്ണു തുച്ഛമുള്ളതുകയാൽ ഉടൻകുള്ളുമ്പിക്കാം. തൊണ്ണു ചെറുതായിരിക്കുന്ന സ്രീകൃഷ്ണക്കുപോലെയും ചെവരക്കുള്ളേപ്പോലും ഉച്ചതിൽ പാട്ടവാൻ അവർക്ക് കഴിക്കയില്ല. തൊണ്ണു വീണായുടെ കമ്പിപോലെയെന്ന വിചാരിച്ചാൽ, കമ്പിക്ക് വള്ളം ഒരു നിയുതിയും ഉച്ച സ്വരവും മുടക്കും ഉണ്ടാക്കംഡോൾക്കാം. കമ്പിക്ക് വള്ളവും മുടക്കവും റണ്ടും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഒരു ഉച്ചവും ഉച്ചവും കുടുക്കുന്നതുപോലെ സാധിക്കാം.

എ. ശമ്പും അതശമ്പുമെന്നം ഗഭശമ്പുമെന്നം ഇങ്ങനെന്ന റണ്ടും വകയുറിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷികൾ മുതലായവയുടെ ശമ്പും അതശമ്പും കൂടും. അതിനു കച്ചയും പത്രക്കവും ഉച്ചവും മലവും ഗ്രസപ്പും ടീ ഘ്വവും എന്നുള്ള പുതുാസങ്കൂൾ അല്പാതെ വരും, മുടി, അരംനാസികം എന്നം കണ്ണും, താലവും, മുഖ്യനും എന്നം ഇങ്ങനെയുള്ള തരംഗേഡേ അംഗൾ ഇല്ല. ആകയാൽ രാവണൻ പക്ഷി ചിലപ്പുള്ളുന്നതു, “ശിരസ്സു എപ്പോൾ പോയി, അതുകൊന്നപുതു, അം വരസപുതു” എന്നിങ്ങനെനെ കേരാവികാരനീർ മണ്ണാഭാവ മുക്കാരം കക്കന്നതുപോലെ ഇപ്പുകാരമുള്ള ശമ്പുത്തിനു പ്രാസം അല്പാതെ ഗഭശമ്പുലു കമ്പിനമാക്കുന്ന പുക്കത്തയില്ല. എന്നാൽ പുക്കത്തയുള്ള ശമ്പും മാത്രം മൊഴിക്കുകയുള്ളതുകയാൽ അതശമ്പുണ്ണിക്കുക അക്കഷരങ്ങൾ ആകുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. ഗഭശമ്പുങ്ങൾ തന്നെയും എല്ലാം അക്കഷരങ്ങളായി മണ്ണപ്പെടുന്നില്ല. മാംസം പല തരത്തിൽ പുക്കത്തായിട്ട് ശമ്പുപ്പൂർക്ക് കഴിയുന്നതാക്കുണ്ട്, അങ്ങനെ ഇങ്ങിശമ്പുണ്ണിക്കുകയും അക്കഷരങ്ങളുടെ സംഖ്യ അനവധിയായി തീരും. ആകയാൽ മൊഴിയിൽ വരുന്ന ഗഭശമ്പുങ്ങൾ മാത്രമേ അക്കഷരങ്ങളായി വിചാരിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ശമ്പും അതം വിട്ട് ഗഭായിത്തിരുന്നതു ശവാസ നാഡികൾ കൊണ്ടുകുള്ളും കുറക്കുള്ളികൊണ്ടുകുള്ളും അല്ല, തൊണ്ണുയില്ലം അണ്ണാകുള്ളും പാളുകളില്ലം അമാണാമേല്ലും നാക്കിടകയുന്നതിനാലും ചിറികൾ തമിൽ കുടുന്നതിനാലും ആകുന്നു. എന്നെന്നാൽ ശമ്പും ശപാസനായികളിലും കുറക്കുള്ളിലും കടന്ന കഴിഞ്ഞതിനീർ ശേഷമുള്ള ഗഭായും മുടങ്ങുന്നില്ല.

എ. അക്കഷരങ്ങൾ ഔച്ചുനം ഹല്ലേനം റണ്ടും വകയായിരിക്കുന്നു. താഴെ മുഴുവൻം ശൈലിക്കാക്കുന്നതിനും ഔച്ചുനം സ്വപ്രമെന്നും

പേരായിരിക്കുന്നു. അച്ചിന്ത സഹായം കീ
ടാതെ മുച്ചവന്നു. ശ്രദ്ധിപ്പാൻ വഹിയാത്തതു
വല്ലുന്നു. പ്രംജിതനമെന്നു. ചൊപ്പപ്പട്ടനം.

അഥവനും. ശമ്പുഗ്രിയങ്ങളെ വേണ്ടുന്ന ഒരു പട്ടതിയിലാ
കീഴ് ശമ്പും പുറപ്പട്ടവാൻ തുടങ്ങി അവസാനിക്കുവോളുന്നു
അപ്പട്ടതിക്കു ദാരം വരുത്താതെ ശമ്പുക്കുന്നതിനാൽ അച്ചിട്ടാക്കു
നു. പ്രജ്ഞാനം: ആ, ഏ, ഓ, ഓ. എന്നാൽ ഘലിക്കുന്ന ശ
മ്പും ഉണ്ടാക്കുന്നതു ഇത്തിനു വായിൽ കാരാരോ ഭാഗതു
തൊട്ടുടർന്നുനിന്നാൽ ആക്കുന്നു. ആകയാൽ ഘലു തനിച്ചു ഒരു
അപ്പട്ടം ശമ്പുമായി അച്ചിന്നോട് ചേരാതെ കേരകപ്പട്ടാക്കുന്നതു
ഈ: പ്രജ്ഞാനം: കീ, കീ, ഉപഃ, പിന്.

ഹന. മലയാളയിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്ന അ
ക്ഷിരമാല പ്രകാരം പതിനാറ് അച്ചും മുപ്പത്തു
വേ ഘലും ആയിട്ട് അന്തപത്രാന്താനക്ഷിരങ്ങൾപോലെ
ഉള്ളിനെത്താഴെ പ്രചതുനു.

അച്ചകൾ.

അ ആ ഇ എ റു ഉ ഉറ ഒ റു റ
എ ഏ ചു ഒ റേ അ എ അ:.

ഹലുകൾ.

ക വ ഗ ഘ ച ച ജ വ ഞ ട
ഓ ഡ ഡ ട മ ഡ യ ന വ വ വ
ട റ യ റ ല വ ശ ചി സ ഹ ത ക്കി.

ഹജ്. എം അക്ഷിരമാല സംസ്കൃതഭാഷിക്കു
ഉള്ളതാകയാൽ മലയാളജ്ഞുകൾ പ്രാബല്യം കൊള്ളി
നില്ല. അതിൽ ഉള്ള ചിലയക്ഷിരങ്ങൾപോലെ മലയാ

ചുഡയിൽ പരാത്തതു. അതിൽ ഇപ്പാൽ ചിലയ
ക്ഷീരങ്ങൾ നം. ദാനീഷക പേണ്ടിയിരിക്കുന്ന
തു. ആകുന്ന. ആകയാൽ പത്തച്ചു. ദിപ്പത്തെ
കു മണി. തതക സ്വപ്ന ആക്ഷീരങ്ങളായിട്ട് നം.
താഴെ എഴുതുന്ന ആക്ഷീരമാലയിൽ താഴെപാന
ശ്രദ്ധയക്ഷീരങ്ങളെത്തുളിയു. കൂടുപാനാളിപ്പയെ കൂ
ടിയുമിരിക്കുന്ന.

അച്ചുകൾ

ഗ്രസ്പസ്പരങ്ങൾ	അ	എ	ഇ	ഒ	ഉ
ദിന്ധസ്പരങ്ങൾ	ആ	എ	ഓ	ഉറ	

ഹല്ലുകൾ.

ക്ലൂങ്ങൾ	ക	വ	ഗ	എ	ദ
നാല്പ്പരങ്ങൾ	ച	ഛ	ജ	ബ	ത
മുഖന്നുങ്ങൾ	സ	ഒ	ഡ	ഡ	ണ
ദന്തങ്ങൾ	ത	മ	ബ	ധ	ന
ഓഫുങ്ങൾ	വ	ഫ	ബ	ഭ	ഭ
സാർസ്പരങ്ങൾ	ര	ൾ	ല	വ	
ഉണ്ണുകൾ	ശ	ഷി	സ	ഹ	
അന്തഃസ്ഥകൾ	ള	ഫ	റ	ററ	ന°

ജീവനം. അച്ചുകളിൽ പ്രി, ഫൈ, റൈ, ബൈ, ദൈ,
അറം, അരോ എന്നവയെത്തുളിയിരിക്കുന്നതു, മുണ്ണുപറയുംവോഅ
അവ അച്ചുകൾ അല്ലായ്ക്കൊണ്ടുകുന്ന. പ്രി ഫൈ റൈ ബൈ
വ, റ, ഫ എന്നവയുടെ വികാരങ്ങൾ ആകുന്ന. അവയിൽ ഫൈ
റൈ ബൈ എന്നവ മലയാളയിൽ തീരെ പരമാണിപ്പി. സംസ്കാരത്തി
ലും അപൂർണ്ണം ആകുന്ന. പ്രി എന്നതു പരമന്തരയാണ് അന്തിനെ
കണ്ണിച്ച പിന്നാലേ കാണും. അരം അരോ എന്നവ ആകുരണ്ടാ
കു മക്കരവും മക്കരവും ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതാണുണ്ട്

ഒറ്റ, ഒറ്റ, എന്നവ പീതപസ്പരണകൾ ആകയാൽ മുല്ലകാരദി
ഷ സ്ഥലത്തു അവവെയകരിച്ച് വരയും. എക്കാരത്തിന്റെയും
ടോകാരത്തിന്റെയും ദീർഘപസ്പരണങ്ങളെ വെള്ളേരെ അക്ഷരങ്ങളെ
കൊണ്ട് സാധിച്ചിരിക്കുന്നതു, അക്ഷരമാലയുടെ മുത്തിക്കായിട്ടാ
കുന്ന. അല്ലാത്താൽ അത്യംകൊണ്ട് ശബ്ദംകൊണ്ട് വെള്ളേരാ
യിരിക്കുന്ന മൊഴികൾ | കന്നായിരുത്താനുന്നതിനു ഇടവയം :
ഒഴുംതം: ലോധാലിയിൽ കന്നായിരിക്കുന്ന ചേപ്പു എന്നതും
മുള്ളകളിൽ കന്നായിരിക്കുന്ന ചേപ്പു എന്നതും തശ്രിച്ചു. പാത
മെന്ന അത്യമാക്കുന്ന കെട്ടു എന്നതും മതിച്ചും പ്രഞ്ചാമെന്ന
അത്യം വരുന്ന കുട്ടു എന്നതും തശ്രിച്ചും മറ്റൊം ഭേദമീല്ലാതിരി
ക്കും. എക്കാരവും ടോകാരവും ലുകാരത്തിനും ലുകാരത്തിനും മു
ംപിൽ പെക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു, അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ആയാരമായിരി
ക്കുന്ന ലുകാരഞ്ഞാട്ട് അവവും ഇവയിലും അടപാടും തിന്നാൻ
ആകുന്ന. സംസ്കരമാച്ചിക്കു മറ്റ് അരുന്നേക്കും ദേഹകളിൽ അവ
തന്നെ മുൻപായിരിക്കുന്ന. സംസ്കരത്തിൽ അവ പുരകായിപ്പോ
യതു ആ ഭാഷയിൽ അവ പീതപസ്പരജ്ഞായി വിചാരിക്കപ്പെ
ട്ടിരിക്കയാൽ ആകുന്ന. മഡ്സുകളിൽ ഭേദം വരുത്തിയിരിക്കുന്നതു
കൂടിക്കാരന്തെ കളഞ്ഞതും മു, റ, ററ നോ എന്നവെയെ ചേർത്ത്
ഇമാക്കുന്ന. കുട്ടിക്കാരം കുട്ടിക്കാരമാകയാൽ അതിനെ മുളാക്കുവന്നേ
ഈടെ കുട്ടിന്തിന്തിനും തശ്രിയിരിക്കുന്ന. മരവ നാലും സംസ്കര
ത്തിലില്ല, ഏകിലും മലയാളയിൽ അയികും വരുന്നതുകൊണ്ട്
ചേരുത്തിരിക്കുന്ന. അവയിൽ നോകാരം നടപ്പില്ലാത്തി. അതി
നേര ശബ്ദം വെണ്ണുന്നിട്ടു നുകാരം, കൊണ്ട് കഴിക്കുന്ന. ഏ
നൂൽ അതിന്തിനും മില വിനോക്കത്തിനും ഉണ്ട്. ഒന്നം.
എന്നാൽ [ഒന്നുംമുലമായി]; എന്നാൽ [അങ്ങനെ ഏകിൽ],

എം. അക്ഷരങ്ങളുടെ പേരു പറയുന്നതിൽ
കാരം എന്നതു ചേത്തുപറക്ക നടപ്പാക്കുന്ന : ദ
—നം ; അരകാരം, ആരുകാരം, റകാരം, മീകാ
രം. കികാരം. തുടങ്ങി റകാരം. പരവയ്ക്കുളി ഹസ്ത
ക്കപ്പക്ക പല്ലുങ്ങപ്പും എന്നം. ശേഷിമുള്ള പെക്കു
അവല്ലുങ്ങപ്പും എന്നം. പേരു വിനോക്കുന്ന.
പിന്നും. പല്ലുങ്ങളിൽ മേൽ കീഴായിട്ട് ഒന്നാം.
പന്തിയിൽ നിഛ്കുന്ന ക, ച, ട, റ, പ എ
നാവുക്കു പരങ്ങപ്പും എന്നം മുന്നാം. പന്തിയാം.
സ, ജി, ഡി, ബി എന്നവുക്കു മുട്ടക്കപ്പും എ

നം രണ്ടുകൂട്ടത്തിനും കൂടെ അല്പപ്രാണങ്ങൾ
എന്നും രണ്ടും പത്തിയാം പി, ചി, ഓ, മി, വി
എന്നവേക്കു അതിവരങ്ങൾ എന്നും നാലും
പത്തിയാക്കുന്ന പി, വി, ഡി, ടി, സി എന്നവേ
ക്കു ഒമ്പാശങ്ങൾ എന്നും രണ്ടുകൂട്ടത്തിനും കൂടെ
മഹാപ്രാണങ്ങൾ എന്നും അഞ്ചും പത്തിയാ
ക്കുന്നടെ, തെ, റോ, റി, റു എന്നവേക്കും നീകു
രത്തിനും അമന്നാസികങ്ങൾ എന്നും നാമമാ
യിരിക്കുന്നു.

എ. അച്ചുകൾക്കു അക്ഷിരങ്ഗുട്ടത്തിൽ കാണു
ന്നപ്രകാരം തങ്ങളിടെ സാക്ഷാത് ഉള്ള രൂപം
മൊഴിയുടെ ത്രട്ടല്ലെന്നിൽ നിശ്ചിയോഗം ഉള്ള
അല്പാത്തപ്പേപ്പാം അക്കാരം സകല ഹസ്തിച്ചും
അടങ്കിയിരിക്കുന്നു: പി=നും, റീ=നും അരു;
റു=ഒരു അരു; പി=തും അരു; ചി=ചിഡു. ശേഷം
ഉള്ളവ രം താഴെ കാണിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ
രൂപം മാറുന്നു.

സാമ്യദം. വസ്ത്രം.

നിബാം.

സ്കൂളം.

ക്രാഡ്.

വിഘ്നം.

കു, ചി, സി, റി, ഇ, രി.

വി. ച

പാഖി.

വൈ, ചൈ, ലൈ, ഭര, തയ.

വി. റ

കെട്ടുപാളി

ശൈ, ഷൈ, ശൈ, ഷൈ, ഷൈ.

വി. ല

പാഖി

തി, മി, പി, ഡി, ഩി, ണി.

വി. ള

കെട്ടുപാളി

വി, വി, ലി, ഭി, കി, ഷി.

വി. റ

പാഖിയും ഭാഷയും

രൈ, ലവ, ലവ, ലൈ, ലൈ.

വി. റ

കെട്ടുപാളി ഭാഷയും

സൈ, ഹൈ, ലൈ, കൈഡ, സൈ.

വി. റ

ചെക്കുപാളി

രൈ, ലവ, ലവ, ലൈ, ലൈ.

വി. റ

ചെക്കുപാളി

വൈ, ലി, ഷി, തി, ഷി, റി.

വി. റ

ചെക്കുപാളി

വി, ലി, ഷി, തി, ഷി, റി.

വി. റ

ചെക്കുപാളി

വി, ലി, ഷി, തി, ഷി, റി.

ଜୀବନାପରିଚାଳନା କି, ଗ, ଛର, ଝ, ଳ୍ଲ, ଠ, ନ,
ତ, ର, ଶର, ହର. ଏଣ୍ଣାପରିଚାଳନା ଉକାରଂ ଚେତ
ଦେଖାଯାଇଥାରୁ କୁମରତିଳିଙ୍ଗ କି, ଗ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଝ୍ରୀ, ଳ୍ଲୀ,
ଠୀ, ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ହ୍ରୀ, ଏଣ୍ଣାପରିଚାଳନା ଯିନ୍ଦିକୁ ଉକାରଂ
ଚେତାଂଦୋଷା କୁମରତିଳିଙ୍ଗ କ୍ରୀ, ଗ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଝ୍ରୀ,
ଳ୍ଲୀ, ଠୀ, ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ହ୍ରୀ, ଏଣ୍ଣାପରିଚାଳନା
ଯିନ୍ଦିକୁ ତିରନ୍ତିରାଙ୍ଗ. ପିଣ୍ଡାଯୁଂ କ୍ରୀ, ଗ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଝ୍ରୀ,
ଠୀ, ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ହ୍ରୀ, ଏଣ୍ଣା ଗ୍ରୂପଫାର୍ମିଲ ପକରଂ
କ୍ରୀ, ଗ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଝ୍ରୀ, ଠୀ, ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ହ୍ରୀ, ଏଣ୍ଣା
ଗ୍ରୂପଫାର୍ମିଲ ପରିଚାଳନା.

ମ୍ରୀ. ରଣ୍ଜିଟ ପବନ୍ଧେରୀଯ ଗ୍ରସପରିଚାଳନା
କୁଟି ଉଣ୍ଡାକଣା ସପରତିଳିଙ୍ଗ ପାରିପାରିପରମ
ନ ପେରାକାଂ. ଲୁଣ୍ଡବେଳେଯୁଣ୍ଡି ସପରତିଳିଙ୍ଗ ର
ଣ୍ଡିଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୱେକିଯକଷିରଙ୍ଗମୁଁ ଉଣ୍ଟି. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଅରକାରରେତୁଥାରୁ ଉକାରଂ ଚେତାଂ ଉଣ୍ଡାକଣା
ବ୍ୟୋକାରଧ୍ୟାଂ ଉକାରଂ ଚେତାଂ ଉଣ୍ଡାକଣା ଓର
କାରଧ୍ୟାଂ ଅନୁକଳନ. ହଣ୍ଡିଙ୍ଗ ପିଣ୍ଡାଲେ ପର
ଦେଖାଯାଇଥାରୁ ଲୁଣ୍ଡକ୍ଷୁଣ୍ଡି [ଲେ] ଅନ୍ୟି
କୁ ତିରନ୍ତିରାଙ୍ଗ. ପିଣ୍ଡାଙ୍ଗ: କେକ, ତତେ, ମେମ,
ବେପ. ଓରକାରଂ ପୁଣ୍ଡିଯୁଂ ଲୁଣ୍ଡକ ଡିଲ୍ଲିର୍ଧ୍ୟାଂ
[ଲେ-ଗ] ଅନ୍ୟିକୁ ଲୁଣ୍ଡକ ଡିଲ୍ଲିଂ. ତଣେଣ ଅନ୍ୟି
କୁ ତିରନ୍ତିରାଙ୍ଗ. ପିଣ୍ଡାଙ୍ଗ. ବେପ, ତତେ, ମେମ
ବେଗ, ସର, ମର, ଜର, ଯର. ବେଗ୍ରୀ, ଓର,
ଏଣ୍ଣାପରିଚାଳନା. ଅରଯ, ଅରପ ଏଣ୍ଣାପରିଚାଳନା. ତମି
ତ ମାରି ମାରି ପରିଚାଳନା. ପିଣ୍ଡାଙ୍ଗ. ବେକମର୍ତ୍ତ୍ଵାଙ୍ଗ, ଅର
ଝ୍ରୀମର୍ତ୍ତ୍ଵାଙ୍ଗ, ପେତପ୍ରୁଣ୍ଣାଙ୍ଗ, ପେତପ୍ରୁଣ୍ଣାଙ୍ଗାଙ୍ଗ.

ମ୍ରୀ. ଅରଚ୍ଚକମ୍ପିଲେନ୍. ଅରଚ୍ଚକମ୍ପିଲେନ୍ କୁଟିଯ ହ
ଣ୍ଡିକମ୍ପିଲେନ୍. ପୁଣ୍ଡାକଷିରଙ୍ଗମୁଁ ଏଣ୍ଣା ପେରାଯିତି

କଣା. ଅନେକୁଳକୁଟାତୁଣ୍ଡ ହୈସ୍କପମଙ୍ଗଳ ଅର୍ଦ୍ଧା
କ୍ଷୀରଙ୍ଗପୁ ଏବଂ ନାମମାଯିରିକଣା. ଶ୍ରୀ, ନ୍ରୀ,
ମ୍ରୀ, ର୍ଲୀ, ହ୍ରୀ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧାକ୍ଷୀରଙ୍ଗ
ତ୍ରୀଯିକ୍ତ ପତଙ୍ଗେପୁ ଅବ କ୍ରମତିନା ଶ୍ରୀ, ନ୍ରୀ,
ମ୍ରୀ, ର୍ଲୀ, ହ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଏବଂପରିଯାଯିକ୍ତ ଗ୍ରୂପ
ମାରନା. ଲୁବେକ୍ଷଣ ଅନ୍ତରୁଗ୍ରେପଣେପୁ ଏବଂ ପେ
ତମାଯିରିକଣା.

ମନ୍ତ୍ର. ମଲଯାଞ୍ଚ ଯିତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧାତ୍ ଏବଂ ପେ
ରାଯିକ୍ତ ଓତେ ଶେଷ୍ଟୁ. ଉଣ୍ଡକ୍ତ. ଅତ୍ର ଅରକାରତାରୀ
ନାମପୁରତାରତାରିନାମାନମାନିକଣା. ମର୍ଦ୍ଦୁ ଓତେ ଶେଷ୍ଟୁମାନକଣା.
ଅତ୍ର ମୋଖିକତ୍ତର ଅନ୍ତରୁତାରୀତିର ପତଙ୍ଗପିଣ୍ଡାଯୁ
କୋଣ୍ଡକୋଣ୍ଡ ଅତିରିବିଶେଷମାତ୍ର ଏହିତିଲ୍ଲୋବେତ୍ତୁ
ମୋଖିକତ୍ତର ଅନ୍ତରୁତାରୀତିର ପତଙ୍ଗତାକକୋଣ୍ଡ
ଅନ୍ତରୁପୁରୁଷ ଚିଲରାତ୍ ଅରକାରତାରତାରକୋଣ୍ଡକ୍ତ. ଚି
ପରାମ୍ରଲୁକାରତାରତାରକୋଣ୍ଡକ୍ତ. ଅନ୍ତରୁତ୍ତପ୍ରତ୍ୱାନୀ ଉ
ରିକଣା. ଏବଂକାର ୦୧୦ ଶେଷ୍ଟୁରେତେ ପ୍ରତିରୁ
କଂ ଅନ୍ତରୁତ୍ତପ୍ରତ୍ୱାନୀ ଉତ୍ତରାକଣା ଏହି
ଥୁ. ଅତ୍ରଯତ୍ ଅନ୍ତରୁତ୍ତପ୍ରତ୍ୱାନୀ ସାଧିକଣାରିନ
ପ୍ରଯାସମାକର୍ଯ୍ୟାତ୍ ୦୧୦ ପ୍ରତିକରତାରୀତିର ତମିତ୍
ରିତି ପ୍ରକାର. ଉକାରାନାମ. କୋଣ୍ଡ କରିକର
ପ୍ରକାରିକଣା. ପ୍ରତିନାମ ‘କାଟ’ [ଓତେ ପକପକଶ୍ଚ]
‘କାଟ’ [ପାନା]. ଅନେକୁଳ ସଂପଦ୍ୟିକାରେ
ମୋଖିକତ୍ତର ଅନ୍ତରୁତାରୀତିର ପତଙ୍ଗ ହୈସ୍କପମଙ୍ଗଳ
ଅର୍ଦ୍ଧାତ୍ ପେତଂ. ଶୈସ୍ତାନିକାତ୍ ଅବ୍ୟାଦ
ଶେଷ୍ଟୁ. କେମିକପ୍ରତିନାପ୍ତ. ଶ୍ରୀ, ନ୍ରୀ, ମ୍ରୀ, ର୍ଲୀ,
ହ୍ରୀ, ଏବଂ ଏବଂପରି ଚିଲପ୍ରତ୍ୱାନୀ ଅର୍ଦ୍ଧା
ଅନ୍ତରୁତ୍ତପ୍ରତ୍ୱାନୀ କୁଟାରେ ଅନ୍ତରୁଗ୍ରେପଣତ୍ରୀଯୁ. ପାତଂ. ଏହି
ଗେତନାକୁ ଅବ ଅନ୍ତରୁତ୍ତପ୍ରତ୍ୱାନୀ ସମାଧି. କୁଟାରେ
ଅନ୍ତରୁତ୍ତପ୍ରତ୍ୱାନୀ ଶେଷ୍ଟୁକିକାକଣ ସାଧ୍ୟ=ସପର

അഴിടെ വല്ലത്തിൽ ചേന്നവയാകണാം; ദി—നം; മിന്=മിന്റ്, കാല്യ=കാൽ, അരുണാ=അരുൺ.

രു. ചില അചടിപ്പുനുകങ്ങളിൽ നടപ്പിന്ത്രുകാരം അല്ലാച്ചിന്നറ ശബ്ദങ്ങൾ ഘല്ലകളിൽ ആരുന്നരമായിരിക്കുന്ന ഭരകാര നെതക്കുണ്ടു കുറിച്ചാൽ വ്യാകരണത്തിൽ പരിഹര ക്ഷേണ്ഠിൽ ഉണ്ടാകും: ദ—നം; ‘കാൽ + അല്ല = കാലയല്ല, നാട് + അല്ല = നാടല്ല; പരവ—പരവകൾ, കടവ—കടവകൾ; കാട—കാടരയ, ചാട—ചാടരെന; കാട—കാടപ്പക്കി, വിച്ച—വീച്ചസാമാനം; നട—നടക്കക, പട്ട—പട്ടക്’. വിഭാഗം ‘അട എട്’ മാറ, മാറ്റ; മന, മന്ത്ര; മൊട്ട, മൊട്ടു; ചെള്ളി, ചെളി; ചുപ്പ, ചുപ്പു; മുന്നിന്നരെ പൊരുത്തം ശബ്ദവും വ്യാനുസാമാധിക്കുന്ന പദങ്ങൾ തമിൽ ലാതിനാല്പ്പിനോക്കം വരും.

എന്നാൽ ലിക്കാരത്തെക്കുണ്ടു സാധിക്കുന്നതിൽ വെച്ചു അല്ലാച്ചിന്നറ ശബ്ദം വിജശയിരിക്കുന്നപ്പട്ടനില്ല എന്നില്ലാതെ യാതോരു വികാരവുമില്ല. ഭരകാലവും വന്നം എന്ന വചനാധ്യയ റും ഒഴികെ പുണ്ണാചിലും അല്ലാചിലും അവസാനിക്കുന്ന പദങ്ങൾ അക്കദരണ്ണളിൽ കത്തുവരുന്നതല്ലായ്ക്കാണ് പൊരും വിണ്ണഞ്ചു നാതിനവകയില്ല. വന്നം വാക്കുത്തിന്നറ അന്തുന്നതിൽ വരാത്തു തും ഭരകാലം അവിടെ മാത്രം വരുന്നതുമാക്കുന്നുണ്ടു അവത്തിന് നിലഭേദത്താൽ വിവരം തിരിയുന്നതും ലിക്കാരാന്നതിൽ കുപ്പ പുത്രാസമില്ലാത്തതുമാകുന്ന; ദ—നം; ‘ഞാൻ അവനെപ്പറഞ്ഞു വരുത്തി; അവൻ എന്നെപ്പോരുമെബ്ലിഷിച്ചു.’ എന്നാൽ വന്ന തൈ ഭരകാരാന്നമാക്കുന്നതിൽ വെച്ചു അതും നാമാദ്യയവും തമിൽ നിലഭേദം കൊണ്ടു തിരിച്ചെടുപ്പുണ്ട് വധിയെത്തവണ്ണം വിണ്ണഞ്ചുനാം: ദ—നം; ‘കട്ട മുതൽ കൊണ്ടു പോയവൻ, കട്ടി തൽ കൊണ്ടു പോയവൻ’ ശബ്ദവ്യത്രാസവും മൊഴികളിടുന്ന തരം ഭേദങ്ങളായും മറ്റും മിക്കവാറും വിവരമാകും. എന്തെന്നാൽ അഞ്ചുന്നിലേ ഉക്കാരം മുരബ്ബുകൾ ഉച്ചരിക്കുന്നതു നിരാധാര നിലയിലേ വചനങ്ങളിലും പ്രമാധിത്തതനെന്ന രൂപം എന്നതു പിന്ന മേരാക്കാനും നാമങ്ങളിലും മെഡിജിൽ: ദ—നം; ‘വന്ന, വരുന്ന, വരു, വരാഞ്ഞു; പഴുവു, പഴു, വെന്നുവു, വെന്നു, സേതുവു, സേതു.

രു. അല്ലാച്ചിന്നറ ശബ്ദപ്രത്യാട്ട രംച്ചത്തെ ഒരു ശബ്ദം. സാധാസപരങ്ങളായ റ, ല, എന്നവ യോടു ചേരുന്നപോൾ ആ, ഓ, എന്ന എഴുത്തുകളിൽ അവയുടെ ടീഥ്റാക്കളുംങ്ങളും ആപയിൽ ആപയിൽ ആപയിൽ ആപയിൽ ആപയിൽ ആപയിൽ ആപയിൽ

ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଯିତ୍ର ପତଙ୍ଗାତ୍ମକ. ଅତୁ ମୋଖିଯୁ
ଏ ଅନୁଭିଯିତ ଅଳ୍ପାତେ ପତଙ୍ଗପୋଷା କଣିଷ୍ଠ
[୮] ଅନ୍ତଯିକ୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାରଣାଃ ଦ୍ଵା-ନଂ; ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ,
ଶ୍ରୀ. ମରିପଦ୍ମାନ. ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଯିତ୍ର ପତଙ୍ଗାତ୍ମକ.
ନୁ ନନ୍ଦିଲ୍ଲାଙ୍ମା.

୧୨. ହଲ୍ମକମ୍ ଲୁରକିକଣ୍ୟ. ପଲ ପ୍ରକାରତିନି
ତୁ ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠିକଣ୍ୟ. ଚେତ୍ୟ. ଅନ୍ତପ୍ରାପ୍ତ କଣ୍ଠିକଣ୍ୟ
କିମେ କଣ୍ଠିକଣ୍ୟିକକ ନନ୍ଦାକଣ୍ଠାଃ ଦ୍ଵା-ନଂ; ଶ୍ରୀ,
ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ. ଚିଲପ୍ରାପ୍ତ ଅବସ୍ଥା
ଶ୍ରେଷ୍ଠତାନା କାହିଁ ଦେବ. ପରିକଣ୍ୟ. ଉଣ୍ଡକ୍: ଦ୍ଵା-ନଂ;
କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠ, ନଂ, ନପ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ. ଏକାନ୍ତ ମହା
ପ୍ରାଣାତ୍ମକ କୁଟକଷିରଣ୍ଡାତ୍ମିତ ଅଳ୍ପପ୍ରାଣାତ୍ମକ
କଣ ଦୁର୍ଲଭ ପରିକଣ୍ୟ. ପରବ୍ରାନ୍ତ ଅତିବରବ୍ରାନ୍ତ. ଅତୁ
ଯବସ୍ଥ. ଶ୍ରେଷ୍ଠ. ଦେବାନ୍ତରବ୍ରାନ୍ତ. ଏକାନ୍ତପରବ୍ରାନ୍ତ. ତମିତ
କଣ୍ଠିକଣ୍ୟ. ନନ୍ଦାକଣ୍ଠିପ୍ତ.

୧୩. କୁଟକଷିରଣ୍ଡାତ୍ମିତ ପ୍ରଯାନମାଯିକ୍ଷତ୍ତିବ,
କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠ,
ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ,
ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଏକାନ୍ତପରବ୍ରାନ୍ତ ଲୁରକିକଷିରଣ୍ଡା
ତ୍ତି. ଅକାର. ପିନ୍ଦଚେପଞ୍ଚକଣାକଣ ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ,
ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଏକାନ୍ତ ତୁଳନାଯିତ୍ତ ଶ୍ରୀପଦ୍ମବ୍ରାନ୍ତ.
ରକାର. ପିନ୍ଦଚେପଞ୍ଚକଣାକଣ ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ,
ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଏକାନ୍ତପରବ୍ରାନ୍ତ. ମରଦମାଯ ଶ୍ରୀପଦ୍ମବ୍ରାନ୍ତ. ଲକା
ର. ପିନ୍ଦଚେପଞ୍ଚକଣାକଣ ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ଏକ
ନାନାପରିଯାତିରୀଯ ଶ୍ରୀ, ପଦ୍ମବ୍ରାନ୍ତ. ପକାର. ପିନ୍ଦ
ଚେପଞ୍ଚକଣାକଣ କପ, ପବ, ଗପ, ମହାପ, ଏକାନ୍ତ
ପରବସ୍ତାଯ କପଦ୍ମବ୍ରାନ୍ତ, ରକାର. ଦୁର୍ଲଭ ଚେପଞ୍ଚ
କଣାକଣ କିପ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ନଂ, ନଂ, ଶ୍ରୀ, ଏକାନ୍ତପରବ୍ରାନ୍ତ
ପରବସ୍ତାଯ ପ୍ରକାର.

ଶକ୍ତାକଣ ଶି, ଶତ, ଶନ, ଶତ, ଶୁଷ୍ଟି, ଶବ୍ଦ,
ଶ୍ଵର, ଶବ୍ଦ, ଶୁଷ୍ଟି, ଶମ, ଶବ୍ଦ, ଶୁଷ୍ଟି, ଶୁଷ୍ଟି,
ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦ
ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ
ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ
ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ ଶବ୍ଦାଶୁଷ୍ଟିଃ

ଉଚ୍ଚ. ଯ, ର, ଲ, ପ, ଏଗାପ ପିଳାଶେ
ଗଂ. ଅନେମାସିକଣ୍ଡପା ଶଶିକେଶୁଷ୍ଟି ପର୍ବ୍ରତୀ
ପା ଦୁର୍ଗାନିନୀ. ଉଚ୍ଚାକଣ ଶ୍ରୀକଷ୍ଣରଣ୍ଡାଶୁଷ୍ଟିର ଦୁର୍ଗ
ପିଲାଶେ ଅକଣ୍ଠର. ଗରାଯାଯି ଶୁଷ୍ଟିତପ୍ରତିକି
ଯୁ. ଲୁରକ୍କୁଯାଯି ଶୈଖ୍ରିକଷ୍ଟିପ୍ରତିକିଯୁ. ନାଟପ୍ରା
କଣ. ପ୍ର-ଗଂ; 'ଅନ୍ଧୁନ୍ତ, ଶୁଶ୍ରୀ, ଶୁଷ୍ଟିଂ, ତତପଂ, ର
କତଂ, ଅଶୀ' ଏଗାପ, 'ଅନ୍ଧୁନ୍ତ, ଶୁଶ୍ରୀ, ଶୁଷ୍ଟିଂ,
ତତପଂ, ରକ୍ତିଂ, ଅଶ୍ରୁଂ' ଏଗାପଶୁଷ୍ଟିରୁ. ଲୁରକ୍କିଶୁଷ୍ଟ ଶୁଷ୍ଟିତା
ଅନେକଷରମଣ୍ଡି: ପ୍ର-ଗଂ; 'ଅଶ୍ଵପାନ୍ତ': ଏଜୀଲ୍ଲ.
ମୋହିଯିଦ ତୁରଲ୍ଲୁତତିର ନିଷ୍ଠାପେନ୍ଦ୍ରିୟଂ ର. ପ
କଯକ୍ଷରଣ୍ଡାଶୁଷ୍ଟ ଗରାଯାଯିଟି ତଙ୍ଗେ ଶୁଷ୍ଟିରକିଯୁ.
ଶୈଖ୍ରିକିଯୁ. ପେଣା: ପ୍ର-ଗଂ; 'ଗ୍ରୀଯଂ, ପ୍ରକାରଂ,
କ୍ଷେତରଂ, ତପାନଂ' ର, ଲ, ତ୍ର, ପି, ଏଗାପ ଦୁର୍ଗ
ଗଂଉଚ୍ଚାକଣ ଶ୍ରୀକଷ୍ଣରଣ୍ଡାଶୁଷ୍ଟିର ପିଲାଶେର ହାତ୍ତି
ଲୁରକ୍କୁଯାଯି ଶୈଖ୍ରିକଣା. ଶୁଷ୍ଟିରକ ଗରାଯା
ଯୁ. ଲୁରକ୍କୁଯାଯୁ. ନାଟପ୍ରତିକି: ପ୍ର-ଗଂ; 'କର୍ତ୍ତାବ୍ୟ,
ଅତମଂ, କମଂ, କର୍ତ୍ତପ୍ରଲକ, କପ୍ତନା, ତାବୁ, ବିର୍ଯ୍ୟଂ,
ପଞ୍ଚଂ, ଦରାନଂ, କପ୍ତନ.' ଏଗାପର ଶ୍ରୀଦ ମହାର
ଶ୍ରୀ ମୋହିକଣିଲେ ଶ୍ରୀକଷ୍ଣରଣ୍ଡାଶୁଷ୍ଟି ଲୁରକ୍କୁଯାଯି
ଶୈଖ୍ରିକଣ ଯକ୍ଷରଣ୍ଡପା ଲୁରକ୍କୁଯାଯିଟି ତଙ୍ଗେ
ଶୁଷ୍ଟିତପ୍ରତିକିବାନନ୍ଦିତାକଣ. ପ୍ର-ଗଂ; 'ଶୁଶ୍ରୀ, ଚେ
ଗଂ, ପାର୍ଶ୍ଵକ, ଗନ୍ଧିର, ପୋକଣ୍ଡିଂ, ତାତ୍ତ୍ଵିକ'.

രണ്ടാം സർജ്ജം—അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉത്തരവങ്ങൾ.

ഒ. അരകാരം ശ്രേഷ്ഠങ്ങളിലേക്കു എഴുപ്പുള്ള തീരും ശേഷം അക്ഷരങ്ങൾക്കു ഒക്കയും ആയാം രവും ആക്കണം. ആകയാൽ അതു മിക്കടാൺയി ഭൂം അക്ഷരമാലയിൽ മുൻപായിരിക്കുന്നു. അതു ഞടക്കണ്ണതു വാ തുറന്ന തൊണ്ടായിൽ കൂടു പ്രോസ്. വിടക്ക മാത്രം ചെയ്യുന്നതിനാൽ ആക്കണം. മറ്റൊരു ഹിസ്കരണത്തോടുള്ളിബന്ധമാണ് കണ്ണപ്പു പ്രസ്തുതാടം പ്രസ്തുതകും മറകാരംപ്രതാടം. അതിനാ അധികം അടച്ചപ്പുള്ളം.

ഒ. എകാരം മുൻപിലപ്പെത്തപ്പുാലെ പ്രോസ്. വിടന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കണം. ഏന്നാൽ നാക്കു കുറേ പരന്ന അണ്ണാക്കിനോട് സമീപിപ്പിക്കും. ചിറിക്കും വിതിയിൽ പരത്തി തമിൽത്തു മിൽ കുറേ അടച്ചപ്പുംക്കയും ചെയ്യിരിക്കുന്നും.

ഒ. ഇകാരം പുറപ്പുടന്നതു എകാരം പ്രോലെ തന്നെ. ഏന്നാൽ നാക്കിനീറുന്നതുപോലെ അണ്ണാക്കിനോട് നടപ്പു മുൻപിലപ്പെത്തതിലും അധികം അധികം അണ്ണാക്കിനോട് അടച്ചപ്പുംക്കയും. ചിറിക്കും അധികമായിട്ടു പരത്തി തമിൽത്തു മിൽ കുറേ സമീപിപ്പിക്കയും. ചെയ്യിരിക്കുന്നും. എ, ഇ ഏന്നവ തമിൽ അടച്ചതു സംബന്ധമുള്ളതും. അപേക്ഷ. താലപ്പുങ്ങല്ലോ. പ്രത്യേകമായിട്ടു യകാരത്തിനും. തമിൽ ചെച്ചും തീരും ആക്കണം.

ഒപ്പ്. ഒകാരം. അരകാരം. പ്രോലെ ഉണ്ടാക്കണം. ഏന്നാൽ നാക്കു അസാരം. ഉള്ളിലോടു പലിച്ചുകീഴ്ത്താടിയോട് സമീപിച്ചു ചെക്കയും. ദ്രാരം. അ

யிகமாகவாந்தகவெண்டு. சிரிக்பு தமிழ் டுத்தகி அடிப்பிக்கையு. வேளை.

ஒன். உகாரம் ஶண்டிக்கைநாறு கோரம் போ வெ தங்கா அதுக்கா. என்னால் நாக்க முந்பில தத்திலு. க்கரெ கூட உண்ணிலோடு வலிக்கையு. சிரிக்பு க்கரெ கூட டுத்தகி முந்போடு தத்திக்கையு. வேளை.. அதுக்கையால் ஒரு யக்ஷரணப்பு தமிழ் ஸ. பெருமாயிறிக்கைநாறு. அஸ்தாதெ ஓர்ஜி ஞேஷன்டு. பிரத்துக். பெகாரத்தாடு. அடிப்புமாயிறிக்கைநா.

ஒ. தீஷ்புரணப்பு அவையுடெ ஸமாநமாயிறிக்கைநா ரஷ்ட ஹஸப்பண்டத்து கை விழ்ப்பித் தெண்டிக்கைநாதினால் உங்காக்கா. அதுக்கையால் கை தீஷ்புரணத்தினா ஹஸப். ஶண்டிக்கைநாதித் தூர்க்கி னேரம் வேறா. வேளையிறிக்கைநா. ஹஸப். தெண்டிக்கைநாதினாத்து னேரம் கை மாதுயாக்கா; அதுயது கை தொடரியதுவினால் ஹமெப்புதுவினா. ஸமமாக்கா. தபிதப ஸபரணப்புக்கு. ரஷ்ட மாது வேளை.. ரஷ்ட பென்டுராய ஹஸப்பண்டத்து கை விழ்ப்பித் தெண்டிக்கைநாதினாத்துவையுங்காக்கா. ரஷ்ட மாதுயித் தேயிக். வேளைஞபூஸ் கூட யாதுவு. அக்ஷரவு. சூக்கி ஏசிது: ப-ந-ம்; 'பொலாஞ்' அது தெண்டு. கூது ஏன்ற சொல்ல பூதா.

ஒ. சு, வி, ஸ என்னவையும்பூடெ வரண்டது தெண்டிக்கைநாதினா பொஸ். வாயித் தூட மாதுமே கடக்கைநாத்து முக்கைத்து தெண்டிக்கைநாதினா ஸபரம். தொன்னயித் துச்சன்திடு அயிகமாயிவாயித் தூடயு. அஸ்தமாயிறுக்கித் தூடயு. ஏ

പ്രസ്തുതി. അൻനാസിക്കങ്ങളേ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന തിനാ പ്രാസം. അധികമായിട്ട് മുക്കു പഴിയാ യും അല്ലെങ്കിട്ട് വായിൽ കൂട്ടയും പുറപ്പെടുന്നു.

അഭിവനം. വായടച്ചം കൊണ്ട് വരണ്ണാക്ക ഉച്ചതിപ്പാർ അഥവാ മുഖം ഉണ്ടാക്കുന്നതു തിരെ മോനതയാക്കുന്നു. എന്നാൽ ആലുകാര സ്ത്രികൾ മുടിക്കു ഉച്ചതിക്കുന്നതിനു നോക്കിയാൽ തൊണ്ടായിൽ ഒരു മുഴക്ക്. ഉണ്ടാക്കം. ആയുതു മുകിൽ കുടെപ്പുംപ്പെടുന്ന സ്വരമാക്കുന്നു. അന്നനാസിക്കങ്ങളേ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനു എത്ര വിധത്തിൽ നോക്കിയാൽ ശ്രദ്ധം നല്ല തെളിവായിട്ട് കേൾക്കാം. എന്നെന്നാൽ അവ ഘുംപുട്ടുന്നതിനുള്ള ഫ്രാന്റ് വഴി മുകാക്കുന്നു. പിന്നെ മഹിച്ചു മുകിപ്പൊണ്ടിയും കൊണ്ട് ഒരു മുണ്ണ തരയക്കുന്നുണ്ടിയും പുറപ്പെട്ടു വിക്കുന്നതിനു നോക്കിയാൽ വരണ്ണിന്റെ ശ്രദ്ധം മുക്കു തുന്നിക്കുന്നാലും പോലെ നല്ല തെളിവായിരിക്കും. മുടിക്കുടെ ശ്രദ്ധം നാഞ്ഞനെ ആക്കുന്നും തെളിവു കുന്നിരിക്കും. അന്നനാസിക്ക അട്ടിടുക ശ്രദ്ധം നീരെഞ്ഞായിവില്ലാതെ ആയിപ്പാകയും ചെയ്യും.

നൂ. പല്ലുങ്ങളേ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിൽ നാവു വായിൽത്തട്ടെത്തിട്ടം. ചിറിക്കു തമ്മിൽ അട്ടിട്ടം ശ്രദ്ധം. തിരെത്തട്ടെത്തിട്ടു വായിൽനിന്നും. മുകിൽനിന്നും. പുറപ്പെടുന്നതു എന്നാൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനും, സ്വരം വായിൽ തട്ടെത്തു നില്ക്കാതെ ആരുഡിപ്പുറപ്പെടുന്നു. യ, റ, ല, വ, എന്ന സാധസ്വരങ്ങൾ തെള്ളു. മുളി, മു, റു എന്ന ഉണ്ടാക്കുന്നതു ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനും, സ്വരം വായിൽ തട്ടെത്തു നില്ക്കാതെ ആരുഡിപ്പുറപ്പെടുന്നു. അന്നനാസിക്കുന്നതിനും സ്വരം വായിൽത്തട്ടെത്താതെ നാക്കു തെന്നാന്നതിനാൽ പുറപ്പെടുന്നു.

നൂ. മഹാ പ്രാണങ്ങളേ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു ഹക്കാരത്തിന്റെ ശ്രദ്ധം കൂടിട്ടിട്ടു ശ്രദ്ധം. കൂടിട്ടിട്ടു പിന്നെ അല്ലപ്പുണ്ണങ്ങളുള്ളാക്കുന്നു. ഹക്കാരമെന്നതു ഉണ്ടാക്കുന്നതു അരകാരം പോലെ തന്നെ. എന്നാൽ സ്വരം നല്ല ഫേമദേത്താടം ചൊടിപ്പുംപ്പും കൂടം പുറപ്പെടുന്നു. ആക്കയാൽ ശ്രദ്ധത്തിന്റെ എഴു

പുത്തിനായിട്ട് യികാരത്തെ അരകാരമായിട്ട് മാറ്റകയുമണ്ട.

നം. ലൂട്ടയക്ഷിരങ്ങളെ ഉച്ചരിക്കുന്നതു ഒറയക്ഷിരങ്ങളേപ്പാലെ ആകന്നു. എന്നാൽ ഇരട്ടി ശ്വാസം വായിൽ പന്ന കൂട്ടവോള്ളത്തെക്കുസ്പരം പുറപ്പെട്ടവിക്കുന്നില്ല.

നം. കല്ലുങ്ങളായിരിക്കുന്ന കി, ബി, സി, ഡി, എ എന്നവ തൊണ്ടുകൾക്കു പായുടെ മെൽക്കാഗത്തു നാവിന്നീരു മെൽ പഞ്ചം തൊടുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നു.

നം. താലവുങ്ങളാം ചി, ചി, ജി, ഭി, തി, രി, ശി എന്നവ നാക്കിന്നീരു നടപ്പ് അല്ലോക്കിന്നീരു മെൽ തൊടുന്നതിനാലു ഉണ്ടാകുന്നു. ശി എന്നതു താലവു ഉണ്ണിപ്പാകയാൽ അതു ശാഖീക്കുന്നതിനു സ്പരം തടയാതെ ഒരുങ്ങിപ്പുറപ്പെന്നും. യകാരം താലവു സാധിസ്പരമാകയാൽ അതു ശാഖീക്കുന്നതിൽ നാക്ക അല്ലോക്കിന്നീരു മെൽ തൊടുന്നതല്ലെതെന്നും തടത്തു നിക്ഷേപിക്കുന്നില്ല.

നം. മുഡ്യനുങ്ങളാകുന്ന S, O, ഡി, ഡി, സി, പി, ഫി, തി, എന്നവ മെല്ലോക്കിനോടു നാവിന്നീരും ചേതുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നു. പികാരം ശാഖീക്കുന്നതിനു നാവിന്നീരു അരറം അല്ലോക്കിനോടു ഉരിപ്പുന്നതെയുള്ള പ്രകാരം ശാഖീക്കുന്നതിൽ നാവിന്നീരു തുണ്ണും അല്ലോക്കിൽത്തെത്താട്ടിക്കു ചുദക്കുന്ന തെന്നാണു.

നം. കമണ്ണുക്ക്ഷിരങ്ങളാം റൈ, നീ, റ, റ,

ല എന്നവ നാക്കിഞ്ചര പുച്ച്. മോണാക്ക തൊട്ടന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന. ററ, റം, എ നാവയിൽ പത്രം കൊരത്തിഞ്ചര ശൈഖ്യം. വേരവള്ളുത്തിഞ്ചര ശൈഖ്യമാകയാൽ നാഡുകൊണ്ടു തിരെത്തടങ്കിട്ടു പുറപ്പെടുന്ന. നോകാരം അന്ന നാസികം ആകയാൽ അതു ശൈഖ്യിക്കുന്നതിനു നാക്കിഞ്ചര അററം മോണായിൽ തടങ്കിട്ടു മരം അന്നനാസികങ്ങളുടെ കൂട്ട് മുക്കിൽക്കൂട്ടയും പായിൽക്കൂട്ടയും. പ്രാസം പുറപ്പെടുന്ന. റകാരം ശൈഖ്യിക്കുന്നതു ററ എന്നതുപോലെ തന്നെ ആകുന്ന. എന്നാൽ നാക്കിഞ്ചര അററം കൊണ്ടു ശൈഖ്യത്തെ തിരെത്തടങ്കയും. റ എന്നതു ഉച്ചരിക്കുന്നതിൽ നാക്ക മോണായോടു ചേരായ്ക്കൊണ്ടു നാക്കിഞ്ചരയും. മോണായുടെയും ഇടയിൽക്കൂട്ടെ പ്രാസം ഇരഞ്ഞിപ്പോരുന്ന. പ്രകാരം ഉച്ചരിക്കുന്നതിനാണു പട്ടി ററ എന്നതിഞ്ചരതു തങ്ങൻ. എന്നാൽ കുകാരം ശൈഖ്യക്കുന്നതുപോലെ നാക്ക ചുറക്കുന്ന തെന്നുന്ന.

സം. ഭന്നുങ്ങളാകുന്ന ത, മ, ബ, ധ, ന, സ, എന്നവയുണ്ടാകുന്നതു നാഡിഞ്ചര അഗ്രം പാള്ളുത്തടങ്കുന്നതിനാൽ ആകുന്ന. സകാരം തൃശ്ശൂവാകയാൽ അപ്പുട്ടതിയിൽ ശൈഖ്യം. തന്നുതെ ഒന്തുങ്ങിപ്പോരുന്ന.

സം. ഓൺഡുങ്ഗം ആകുന്ന ട, വി, ലി, ഭ, മ, ധ എന്നവയുണ്ടാകുന്നതു പ്രാസം. പന്ന കൂട്ടുവോളുത്തെങ്കു വായടച്ചിട്ടു പിന്നത്തുന്ന വിട്ടന്നതിനാൽ ആകുന്ന. പ്രകാരം ഉണ്ടാകുന്ന തുകാരം ശൈഖ്യിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ചിറിക്ക

അതുക്കി തമിൽത്താടാതെ അടച്ചപ്പിച്ചിട്ട്
വോസം വിചന്നതിനാൽ അതുക്കനം.

മുന്നാം സർജം-ചില അക്ഷരങ്ങൾക്കുള്ള വിശദേശങ്ങൾ.

ഈ. ഒന്നിൽ അധികം പുല്ലുകൾക്കുള്ളം ഉള്ളതും. സം, രം, റം, ശം എന്ന അഡാക്ഷരങ്ങുള്ളിൽ അപേക്ഷാനിക്കുന്നതുമായ പദങ്ങളിൽ അറകാരം അഡാക്ഷരത്തിനു മുമ്പ് വിവരമില്ലാത്ത ഒരു ശ്വേതമായി ഏകരീതിയം മുകളിൽ വരുകാരം. പോലെ ഉച്ചരിക്കപ്പെട്ടുള്ള നടപ്പാക്കന്മാരാം; ദ-ന്തം; ‘അവൻ, മലർ, ചരൻ, അവപ്പ, കല്ലുകൾ’ എന്ന ഒരു ‘അവവൻ, മലവർ, ചരവർ, അവവപ്പ, കല്ലുകൾ’ എന്ന എഴുതിയവയ്ക്കും. ചൊല്ലപ്പെട്ടതനും എന്നാൽ പുല്ലുകൾക്കുള്ളം. എക്കുമായിരിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ അറകാരത്തെത്തലിവായിട്ട് തന്നെ ഉച്ചരിക്കുന്നോം; ദ-ന്തം; ‘തൻ, നൽ, കൽ’

ഈ. പദത്തിനും അതുഡിയിൽ പത്തന്ന ശ, ജി, ഡി, ബി, ലി, യി, റി, ലി, കിഷി, എന്ന അക്ഷരങ്ങളിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന അറകാരം. ശ്വേതിക്കുന്നതു നടപ്പായിട്ട് എകാരം. പോലുകന്മാരാം; ‘ഗമനം, ജനം, ഡംഡം, ഭന്തം, ബെല്ലം, ഡൈഹർ, റക്ഷി, ലക്ഷിം, കഷിമ’ എന്നവ ഗെമനം, ജെനം; എന്നിങ്ങനെ പുള്ളിയിട്ട് എഴുതിയാലതെന്നെല്ലാലെ ശ്വേതിക്കുന്നോ. മെൻപ്പുറഞ്ഞതെപ്പറ്റിയിൽ പിതപസ്പരം. വന്നാലും അറകാരത്തിനും ശ്വേതം. മാറന്മാരാം; ദ-ന്തം; ‘ബെദന്തുത, കെഷുരം’ എന്ന എഴുതിയ പോലെ ശ്വേതിക്കുന്നോ. ദ-ന്തം ശ

ന്വും ദേശം സമാസപദങ്ങളിലും നിലവിൽ
നാഃ പ്ര-നം; 'ചുർത്തി, അതിരെടന്നുത്' എന്നവ
'ചുർത്തി, അതിരെയ്യുത്' എന്ന എഴുതിയപോ
ലെ, ചൊല്ലപ്പെട്ടുന്നു.

ഈ. ഈ, ഉ എന്നവ തനിച്ചുകൂണിലും ഹല്ലിൽ
ചേന്ന എഴുകിലും അരകാരം ചേന്ന ചുണ്ണ്
ക്ഷീരത്തിനു മുന്തിൽ വന്നാൽ എ, ഒ എന്നവ
പോലെ ചൊല്ലുകയാകുന്ന എററ നടപ്പ്. 'ഇടം,
പിനം, ഇടൽ, കിടം' എന്നവ 'എടം, പെനം,
ഒടൽ, കൊടം' എന്ന എഴുതും പോലെ ഉച്ചരിക്കു
ന്ന. സമാസപദങ്ങളിൽ ഒരിയിലെപ്പോലെ
ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. പ്ര-നം; 'നാലിടം, മൺകൊടം' എ
ന്നവ 'നാലീടം, മൺകൊടം' എന്ന എഴുതുംപോ
ലെ ചൊല്ലുന്നു. അരകാരം അടങ്കിയിരിക്കുന്ന
ഹല്ല ഇരട്ടിയക്ഷിരമോ കൂട്ടക്ഷിരമോ ആകുന്ന
എങ്കിൽ ശ്രദ്ധിത്തിനു റോ മാററമില്ല. പ്ര-നം;
'തിടം, ഉണ്ണം'. അഡ്യാച്ചു ആദ്യേയ രൂപങ്ങളിൽ
അരകാരവും എകാരവും ആയി ചീലപ്പോലും
മാറും: പ്ര-നം; അവനോട്-അവനോട്-അവ
നോട്, പോൽ, പോലെ.

ഈ. ത, ത എന്നവ അഡ്യാക്ഷിരങ്ങളായോ
കൂട്ടക്ഷിരങ്ങളിൽ ചേരേണ്ടാ വരുമ്പോൾ ലകാരം
പോലെ ശ്രദ്ധിക്കും: പ്ര-നം; 'ആത്മാവു, പദ്മൻി,
സാക്ഷാത്തു, എന്നവ 'ആദ്ധ്യാവ, പദ്മാനി,
സാക്ഷാത്തു, എന്ന എഴുതും പോലെ ശ്രദ്ധിക്കു
വതിവാകുന്നു. അങ്ങനെ എഴുതുകയും നടപ്പ്
ണ്ടു. കൂട്ടക്ഷിരങ്ങളിൽ ഭക്തത്തിനു പകരം ത
കാരം തങ്ങനു കൊള്ളിച്ചു വരുന്നു: പ്ര-നം; 'പ
ദ്മൻി, അദ്ദിനം' എന്നവെക്കിപ്പകരം പത്രനി,

അത്തുത്' എന്നിങ്ങനെ നടപ്പായിട്ട് ഏഴുന്ന,

ഈ. റകാരം കൂടക്കണ്ണരാമത്തിലും ഓ എന്ന തായിട്ടം വരുമ്പോൾ റ എന്നതു പോലെ ഒരു സ്ഥിരക്ക്രമം: പ്ര-ന്നം; 'തക്കം, കുമം, ആണം, മടി.' എന്നാൽ ഇ, ശ, ചി, എന്നവയുടെ മേൽ വരുമ്പോഴും മടിക്കുള്ളടക്ക താഴെ വരുമ്പോഴും റ കാരം ത്തിനു അതിന്റെ സ്വന്ത ശബ്ദം. തന്നെ ഉണ്ട്: പ്ര-ന്നം; 'കായ്യം, ഭർണ്ണം, വഷ്മം, ഗ്രാമം, പ്രശ്ലം, പഞ്ചം, ഗ്രഹം'.

ഈ. ല കാരം ഹസ്തിന കീഴെ വരുമ്പോൾ തുകാരം പോലെ ശബ്ദത്തിക്കരണം: പ്ര-ന്നം; 'ഫേശം, ഫ്രോകം'. സംസ്കൃത പദങ്ങളിൽ ഒന്നിനു പകരം മറ്റൊരു പ്രധാനഗിക്കായുമാം: പ്ര-ന്നം; കാലികാളി, താലം, താളം'. എന്നാൽ മലയാളപദങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകിച്ചാൽ വരുമ്പുണ്ണാക്കത്തിനു ഇടവരും: പ്ര-ന്നം; 'താലി' കിസ്സീ, ചിസ്സീ, ഏസ്സീ' എന്നവയും 'താളി, കളി, പിളി, ഏളി' എന്നവയും. തമിൽ വരുമ്പുരു അതു പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം പേരാണ്.

ഈ. നീ എന്നായക്കാരം മലയാളയിൽ നടപ്പായിട്ടില്ല. അതിന്റെ ശബ്ദം പേണ്ടുന്നിട്ടു നീ നകാരം കൊണ്ടു കൂടിക്കരുണ്ടു. ആക്കയാൽ നില ഭേദം കൊണ്ടു ഇന്ന അക്കാരമെന്നു തിരിച്ചെടുക്കുന്നതി വന്നിരിക്കരുണ്ടു. എന്നതനാൽ മൊഴിയുടെ ആളിയിലും മരുരായ ഭന്നുത്തിനു മെല്ലും ഹസ്തക്കപ്പങ്കു കീഴിലും നകാരമേ വരും: പ്ര-ന്നം; 'നീതി, നേരു, അന്തം, മന്തം, തസ്തം, സപ്തം, അശ്വി'. എന്നാൽ ഭന്നുമൊഴികെ ഒരു സിംഹസ്തകപ്പങ്കു മെല്ലും അച്ചുകുള്ളടക്ക ഇടയിലും.

വയന്നതു നോക്കാരമാക്കണം: പ്ര-ന്തം; 'നൃാധി; ദ
ന്ധന്തരം; തിനു; അറീതി; അന്നത്മം; അന്നന്തന്.'
സമാസപദങ്ങളിൽ മുല പദത്തിന്റെ ശബ്ദം
മാറ്റണില്ല: പ്ര-ന്തം; 'പെയനാസം, പാണ്ടിനാ,
കരണരി'. സംസ്കൃതത്തിലെ ചില സമാസ
ങ്ങളിൽ നില മാത്രമേ പ്രമാണിപ്പാനാളി: :
പ്ര-ന്തം; 'നീതി, അനീതി, നാശം, വിനാശം.' എ
ന്നാൽ റംധകഷരങ്ങൾ ഇരട്ടിച്ചു പത്രങ്ങോപം
നില ഭേദം കൊണ്ട് ശബ്ദം പുത്രാസം. അവിവാ
ന്മ പാഞ്ചില്ല: പ്ര-ന്തം; 'തന്നാൽ (താൻ മുലം;) ത
ന്നാൽ (തരുമെങ്കിൽ') ഉത്തരവം. നോക്കരുപ്പോൾ
നോ എന്നതു തമിഴിലെ ഒ, നും എന്നവയുടെ
മാറ്റമാക്കണം: പ്ര-ന്തം; 'വന്ന; പന്തി, എന്നവയി
ൽനിന്നാക്കണം 'വന്ന, പന്നി' എന്നവ പത്രന
തു. നോ എന്നതു നും എന്ന അന്തം ഇരട്ടിച്ചുണ്ടാ
ക്കണ്ടതാക്കണം (ലക്ഷം ഉച്ച,) പ്ര-ന്തം; 'എൻ-എ
നീൽ, തന്മ-തന്നിൽ' സംസ്കൃത പദങ്ങളിൽ പ
ത്രന്ത്രത്തിന്റെ ശബ്ദം ഏപ്പാഡ്യോഴം. നോ എന്നാ
ക്കണം. പ്ര-ന്തം; 'അന്നം; സന്നം; ഉന്നതം'.

ജൃ. മ, വർ എന്നവ അഡ്യാകഷരങ്ങളായിട്ട്
പത്രങ്ങോപം അനുസ്പാരം എന്നം വിസ്തൃതമെ
നാം. പേരുപട്ടനാം. എന്നാൽ അനുസ്പാരം. ത
ന്റെ പല്ലുത്തിലുള്ള ഹല്ലിനു മേൽ പത്രന ഒരു
തു അന്നനാസികത്തിനും. കൊള്ളി: പ്ര-ന്തം;
'ദജ്ജി, സംധി, ഭംഡം' എന്നു മതലായവെക്കു
'ഭംഗി, സംധി, ഭംഡം' എന്നിങ്ങനെ എഴുതാം.
പിന്നയും. അന്നനാസികത്തോട് അതിന്റെ പ
ല്ലുത്തിലുള്ള മുകു ചേന്നാൽ മുകുവിന്റെ ശബ്ദം
മന്ത്രിച്ച രണ്ട് കുടുംബങ്ങളാണിക്കും. ഇരട്ടിച്ചു

ಪಡಿತಾತ್ಮಕಾಲೆ ಮಿಹವಾದಂ ಶೈವಿಕರಣಃ ತಿ-
ನಂ; 'ಡಂಗಿ, ಬ್ರಿಂಬೆಂ, ನಾನೀ' ಎನ್ನಾರು 'ಡಣಿ,
ಬ್ರಿಮಂ, ನಾನೀ' ಎನ್ನ ಏಷತ್ತಂಪೋಲೆ ಏಕಡೆ
ಂ ಪರಿಯಾನ.

ಇಂ. ಕಿಶಿಕಾರಂ ತಂಗಿ ಗ್ರಹಂ ತೆಳಿಯಿಸಿ
ನಾಪ್ರಕಾರಂ ಕಿಕಾರವುಂ ಹಿಕಾರವುಂ ಚೆಗೆಂಣಣ್ಣ
ಕಣಂ; ಏಹಿಇಂ ಹಿಕಾರಂ ಲುರಕಿಇ ಹಿಕಾರಂ ಈ
ಡಿಯಣ್ಣಾಕಣ ಈ ಎನ್ನ ಪೋಲೆ ಅಂತಿಮ ತೆ
ಡೆಡಿಕಿಕಾಕಳಿತ ಶೈವಿಕರಣ. ಅನಂತಾಸಿಕರತೆ
ನಂ. ಯ, ಈ ಏನಾರೆಪಕ್ಕ. ಮರಿತಾಣಾತ್ಮಿಕ ವ
ಘೃತತೀರಂತ್ರಾಗ್ರಂ ಈ ಹಣ್ಣ ವಣಾತ ಅಥ ಹಣ್ಣಿ
ಂಗಿ ಶೈವಾತ್ಮಿಗಾ ಮಿಹವಾದಂ ಕೆಪುವಿಯಿಷ್ಟಿ:
ತಿ—ನಂ; "ರಣಂ, ಜಾತಾಗಂ, ಕಿಷ್ಟ ವೆಣ್ಣ."

ರಣಂ ಅಂಬ್ರಾಯಂ-ಸಂಯಿ.

ಅ. ಸಂಯಿಯಿತ ಅಹಿರಣಾತ್ಮಂ ಮೊಂಗಿಕತ್ತಂ
ತಹಿರಂತ್ರಾತ್ಮಂಪೋಸ್ಮಿ ಉಣ್ಣಾಕಣ ಡೆಡಣಾತ್ಮಿ
ಹಿರಿಇ ಪರಿಯಾನ. ಅಹಿರಣಾಪಂಸಿ ಏರಿರವುಂ
ಹಿರಾತ್ಮಿಇಂ ತಿರಿತ್ವಾತ್ಮಂ ಪ್ರತಿಕರ್ಮಾಂ ಎನ್ನ ನಾ
ಂ ವಕ ಡೆಡಣಾಸ್ಮಿ ಉಣಿ. ನಂ. ಡೆಡಣಾಸ್ಮಿ ಅತ್ಯವ
ಸ್ರೋಪೋಲೆ ಪರಿತ್ರಾತ ಅಹಿರಣಾತ್ಮಂ ಪಡ
ಣಾತ್ಮಂ ತಹಿರಂ ತ್ವರಿತ್ತಾತ ಯೋಜಿಕಣಾತಣ್ಣಾಷ್ಟಿ
ಕೊಣಿ. ನಂ. ಅಂಬ್ರಾಯತ್ಮಿಗಾ ಯೋಜ್ವಾತ ಎನ್ನ
ಅಂತಮಾಕಣ ಸಂಯಿಯಾನ ಪೆರು ಪಣಿಗಿ
ಸಿತಾನ.

ಆ. ಶಂಖತುಷ್ಟಿಷ್ಟಿ ವೆಣಿ ಏಷ್ಟಿ ಅಹಿರಣಾತ್ಮಂ ಕಿ
ಶಾರಂ ವರಣಾಣಿ. ವಿಲಯಕಣಾತ್ಮಂ ವಿಲ ಪಾಢತಿಯಿತ ವರಣಾಪ್ಯಾ
ಸ್ತಿ ಶಂಖಾರಣಾಣಿಗಾ ಪ್ರಯಾಸಾಷ್ಟಿ. ಕಂದ್ರಿಕ. ಇಂತಪಿಷ್ಟಾಭಾಷ್ಟಿ.

திருப்பைக்கால் ஸம்பாரம் கூறக்கூவனம் பரவூனவரைக் கையோலை விழிமூலாயிட்டு தீச் சூண்டெனயூஷி புரைச்செலை வாடிதிக்கூடின வேளி கூரு ஓயககலிலும் மொழிக்குக்கை ஜானுாலுஷி ஶஸ்திதிக்கிண தேரே வரந்தி ஶஸ்திக்கூட்டுத் தீச் வீணாக் கூல்பிக்கு ஒத்தலாய யுரேஷி ஓயககலில் மொழிக்கத்தெட அக்கார கைக்கை தேரே வரந்தாதெத உசூரளைத்தில் ஶஸ்தி தூத்தூக்கை வெள்ளுன் தேரைக்கை வரந்தநிகூதிண. ஸம்துதம் மலயூஷி ஒத்தலாயிட்டு ஹஸ்தாயிட்டு நட்புக்கை ஓயககலில் ஏழாது உசூரளைத்தின் க்கு என்று வரந்தென்னின வேளி அக்கார கைக்கை கூல்பிக்காது அரிச வெள்ளுன் மாரை கைக்கை வரந்துள்ள. ஶஸ்தி தூத்தூக்கை ஏந்து வசியும் கொழிடி. ஏநாக் குள் வரந்தது உசூரளையும் ஏழாது தமிழுஷி ஸபவெய்தின் ஓரை வரயுதுக்கால் கூறு ஒவ்வொரை வாய் கூற புரைச்செல்லத் தீக்கால். பிள்புக்கை வசி மொழிக்கத்தெட அதுபிருப்புத்தின ஒலேங்காஞ்சு அமுனத்தின தெலி புக்காலியுக்குக்குரள்கள் ஒர தால் புரையாகி கூப்புக்கை ஸப்ராவதெத அமைச்சரித்து ஏழாதுக்கருயாக்கான. பிலபுஸுக்கைக்கூலை ஸம்யியுதெட புராணங்கை மிகவுரை தலை ஏழதியிரிக்கைத்திகாலை வக்கரை கூழ்ஸுக்கைகள் தெலிவு கேட்டின் ஹட வனிதிக்கருயுக்கால் வாயநக்கார்கள் மாநாடுக்கை வரை கேக்கு பூக்கைத்திகாலிட வாயிக்கையோள் ஸம்யி கூசித்து வாயித்துக்கொக்கை கொட்டன. அஸ்தாஷாக் கூவஞ் வாயிக்கைத்து செவிகின்புமி ஹாதெயும் அமுமமவியுக்காலின புரைச்செல்லத் தீக்காலுமஸாதெ பிலபுஸுக்கைப்பூக்கால பிளைத்திரியுக்காலின் குடை ஹடப்புதுக்காலாகன. ஏநாக் காவிதக்கார வரந்துள்ள மாரைக்கை ஏஸ்தாஷாக கேள்வன் புராணிக்கைப்பெல்லை பரவூன்று. கூவஞ் கூய்க்கை ஸப்ராவதெட விரையமாயிட்டு ஶஸ்திராரத்தின அதுவஶர்மிஸ்தாதெ யும் உடல் பல மாரைக்கையும் வரந்துள்ளது. சிரெஸ்தாக்காதெ தீக்கால் ஏநாக்கை போலை ஹதிபுமா கை நாடுவசியிட்டுக்கூட்டுத் தீக்காலை கெஶாலந்துள்ளன ஏக்கிலும் அதுய திக்கிண தெலிவுகெட்டு வரகெள்ள ஏக்கிலும் ஸம்ரைக்கைத்தின ஹடயிலும்தைதாக்குயாக் கூண்டெனயூஷி வரய கெக்கெக்காழித்துவராஷே தாமிணன.

ஓர. அநூமாநு. கூட தேடுதென்று. அநூமாநு மூலமாயிட்டு ஹெதுதென்று. மூல மாநு. கூட தேடுதென்று. மூல மாநு. கூட தேடுதென்றுமாயிட்டு ஸம்யியிட்டு நால் டந்திக்கூ டுக்கு.

ஆதையான. ஸம்யிபுகாரமுக்கு மாரைக்கை வரந்திதுய கந்தியு

എന്നശുദ്ധതു, കനിച്ചു ചെക്കുന്ന മെച്ചികൾ അൽപ്പമാക്കുണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ സംബന്ധമായിരിക്കും രണ്ടിനേന്തിയും ഇടയിൽ നിറുത്തിനു ചൊണ്ടില്ലാതെപ്പോൾ എന്നുന്നു: ദിനം, ‘അതു ചാര അരി അപ്പു’ എന്നതിനു, ‘അതു ചാരയരിയപ്പു’ എന്ന വേണും നിറുത്തിനു ചാരഞ്ഞായിരുന്നു സസ്യി മുമാണിച്ചു കഴിയു എന്നില്ല: ദിനാം; ‘അവൻ നല്ലവൻ എന്നുക്കൊണ്ടു ക്ഷമിക്കും’ എന്നും “അവൻ നല്ലവനാക്കുകൊണ്ടു ക്ഷമിക്കും” എന്നും രണ്ടു പിയൻതിലും ഏഴുതാം. നിറുത്തു കുടിയേ കഴിയു എന്നുള്ളിടത്തു സസ്യിയെത്തു ദിനം; ഒരെ വം നല്ലവനാക്കുന്നു; എന്നാൽ അവൻ നീതിമാനമാകുന്നു: എന്നതിൽ ‘എന്നാൽ’ എന്നുള്ളതിനു പകരം ‘വൈന്നാൽ’ എന്ന ഏഴു തിക്രുടാ—ഭിഷ്മപരമാത്മാടു പിന്നാലെ അവയുടെ ഭിഷ്മതകോണ്ടു അല്ലെങ്കിൽ നിറുത്തിനു തുട വരുന്നതാക്കും സസ്യി കുടാതെയും കഴിക്കുന്നണ്ടു: ദിനം; ‘തീരെയെടുക്കുത്തു’ എന്നതിനു തീ ഏടുക്കുത്തു; എന്ന തന്നെ ഏഴുതും. സസ്യിക്കായിട്ടുള്ള രാഹരം വരുത്താതിരിക്കുന്ന തിനു വേണ്ടി മുസപ്പുണ്ടാക്കി ഭിഷ്മിക്കുതുണ്ടു: ദിനം ‘വരികവെന്ന പറഞ്ഞു’ എന്നതിനു വരികു എന്ന പറഞ്ഞു ഏഴു ചൊല്ലും: എക്കിലും വാക്കുത്തിനേരു അനുത്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും ഉള്ള പച്ചതികളിൽ കുക്കുപ്പും സസ്യി കുപ്പിച്ചു ഏഴുന്നതിൽ കുപ്പി റബ്ബിലില്ല.

ദന്നാം സർബ്ബം— അജന്തവും അജാദിയും തമിൽ സംബന്ധിക്കു പോതു ഉള്ള മാറരങ്ങൾ.

ഇന്ന് അ, ഇ, ഔ, എന്നവയിലും അവയും ദുർഘട്ടങ്ങളാക്കുന്ന അ, ഇ, ഔ, എ, എന്നും ചെറി എന്നവയിലും അവസാനിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ പിന്നും ഡാക്യു ഡാക്യുതാരു അച്ചുകൊണ്ടു തുടങ്ങുന്ന പദം പന്നാൽ ലൈട്ടിൽ ഡാക്യുരം പതം: ദിനം കതിര എന്നതിനേരു ‘അപ്പു’ എന്നതു ചെങ്കുപ്പും ‘കതിരയപ്പു’ എന്നാകും. തുപ്പാ + എടുത്തു = തുപ്പായെടുത്തു; പാപത്തെ + ലൈപക്ഷിക്കെ = പാപത്തെ യുപെക്ഷിക്കെ; അഞ്ചുകുന്ന + അതുകട്ട = അഞ്ചുകുന്നയാക്കുട്ടു; അരി + ലൈപ്പു = അരിയപ്പു; കുപ്പ

ആ + ഒരത്തി = കുലാളിയൊത്തി; കൈ + ഒരി ററ = കൈക്കരയറ

ബിശ്വാസഭാക്ഷണ ദി, ഉ, എന്നവയെടയും അപയോഗിച്ചാൽ അഥവാ പിന്നാലെ യാതൊരു അഭ്യർഥിയും വന്നാൽ ഈ ടയിൽ യക്കാരമോ പ്രകാരമോ പരം. മുസ്ലീം രം. ചിലപ്പോൾ മാത്രമേപ്പാകയുമുണ്ട്: ദി—നം; കോ x എന്നക്ഷിരം = കോയെന്നക്ഷിരം = കോ പെന്നക്ഷിരം. ഫോ+അരങ്ങോട്ട് = ഫോയാരങ്ങോട്ട് = ഫോവങ്ങോട്ട്: പത്രം x എല്ലാ = പത്രം ചെ ത്തോ: = പത്രനെന്നത്തോ: പത്രം + എങ്കിൽ പത്രവെ ജിൽ = പത്രവെങ്കിൽ = പത്രജിൽ: = തിരു + എഴു തത തിരുവെഴുതത = തിരുവെഴുത്ത.

ഒ. അദ്ദുഷാരം നീഡിച്ച ശേക്കിക്കണ അരകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ അച്ചവന്നാൽ ഇടയിൽ അധികമായിട്ട് പ്രകാരം വരം: ദി—നം; ('നിലം) നില + അരി = നിലവരി; (മണം) മണം + അരുളം = മണവാളും; ('പണം) പണ + ഇട = പണവിട; നാരമാഡേയയത്തിന്റെ അന്തര്ത്തിൽ വരുന്ന അരകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ അച്ച വന്നാൽ യക്കാരം ഏറ്റകയും അരകാരം ചീ രകയും റണ്ടും നടപ്പുണ്ട്: ദി—നം; 'നടന്ന + അരുളം = നടന്ന യാർ = നടന്നാർ; വരുന്ന + ഇടം = വരുന്നയിടം = വരുനിടം; വല്ലാത്ത + എലി=വല്ലാത്തവെയിലി=വല്ലാത്തവലി; ഇല്ലാത്ത + ഇ പ്രി=ഇല്ലാഞ്ഞയുപ്പി; =ഇല്ലാഞ്ഞാപ്പി; വാച്ച നാമത്തിന്റെ അന്തര്മാക്കണ കും കു, കു എന്ന പുണ്ണാക്കരണക്കിലടക്കിയിരിക്കണ അരകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ 'ഇല്ല' എന്നതു വന്നാൽ ഇടയിൽ അരകാരം വരികയും റണ്ടും അച്ചക്കിഴം കുടെ കന്നിച്ചു 'എക്കാരമായിട്ട് ആക്കഞ്ചുകയും അരകാരം: ദി—നം; വരിക + ഇല്ല=വരിക യില്ല=വരികേല്ല. നടക്ക + ഇല്ലാഞ്ഞാ=നടക്കയില്ലാഞ്ഞാ, നടക്കല്ലാഞ്ഞാ; 'ഉണ്ടു ഇല്ല' എന്ന പഠന്തുടെ മുൻപിൽ വരുത്തമാനകാലത്തിന്റെ ലിക്കാരാത്തം വന്നാൽ അതുവരു തീരെ മാണ്ഡു പോകിം: ദി—നം; പരിക്കണം + ഇണ്ടു = പരിക്കണണ്ടു, വരുന്ന ഇല്ലാഞ്ഞാ=വരുന്നില്ലാഞ്ഞാ.

ഓ. അഡാച്ചിന്റെ പിന്നാലെ അച്ചുവ

അപോച്ച അഡാച്ച ഇസ്തായ്യായിപ്പോക്കനഃ
ദ—നം; 'കാട് + അന്ന=കാട്ടാൻ; ദോക്കി + എടി
തത=ദോക്കെടുത്ത; അയ്യല്ലു + അരുതി=അയ്യ
ല്ലുരതി'.

അപനം. സംസ്കാരത്തിലെ സന്ധി പ്രയാഗം മലയാളത്തിലേ
കൂടിലുണ്ട്, അതു ശ്രദ്ധ പദ്ധതിയാം പദ്ധതിലും റിതികളിലും വരുന്നതിലില്ല.
എന്നാൽ അനവധി സമാസപദങ്ങൾ സംസ്കാരത്തിൽനിന്നും മല
യാളുള്ളിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്നു അവയുടെ മുലക്കുള്ള വിവരം
തിരികെന്നതിനാം സംസ്കാരത പദ്ധതിയെ അതിലെ സന്ധിപ്രകാശം
പലപ്പോഴും സമാസിപ്പിപ്പാനുള്ളതാക്കാണും ആ ഭാഷയുടെ സ
ന്ധിപ്രമാണങ്ങളെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു അവശ്ലൂഷാക്കും. അതുകൊണ്ട്
ഈത്താഴെ വരുന്ന സൗത്രാദികൾ ഏടുത്ത പരിഞ്ഞിരിക്കും.

ദി. സംസ്കാരത്തിൽ രണ്ട് സമാനയച്ചകൾ
തമിൽ സംപ്രസിക്കിപ്പോച്ച അവ നീണ്ടിട്ടു
അപേക്ഷ പകരം ഒരു സമാന ദീപ്പംവരം: ദ
ച്ചിംതം; 'രാമ + അന്തിക്കേ=രാമാന്തിക്കേ; ദേവ +
ആലയം=ദേവാലയം; സീത + അയ്യലുക്കം=
സീതായ്യലുക്കം; കവി + ലൈൻ=കവീലൈൻ; ഇ
രു + ഉത്തമൻ=ഇത്തുതമൻ'.

ദിപ്പ. ഈ എന്നവയുടെ പിന്നാലെ അവ
യുടെ സമാനമല്ലാത്ത മരു അച്ചു വന്നാൽ ഈ
കാരം അകാരമായിട്ടും ഉകാരം പ്രകാരമായാട്ടും
മാറം; ദ—നം; 'അതി + അപ്പം=അതുപ്പം; അ
യി + അകാരം=അയ്യാകാരം; അതി + ഉത്തമൻ
അതു തമൻ: മന + അന്തരം=മനപന്തരം; അനം +
ഇച്ചം=അന്നപിച്ചം.'

ദിന. അകാരത്തിന്റെ പിന്നാലെ ഈ ദിന
എന്നവയിൽ ഒന്നു വന്നാൽ അപേക്ഷ പകരം
എകാരവും ഈ, ഈ എന്നറയിൽ ഒന്നുവന്നാൽ
അവ നീണ്ടിട്ടും അകാരവും വരം: ദ—നം=

'ಡಿವ + ಲ್ಲಾರ್ಟ್=ಡಿವೆಲ್ಲಾರ್ಟ್; ರಾಮ + ಎರ್.ಎರ್ರಂ
ರಾಮೆಲ್ಲರ್ರಂ; ಪರ + ಲ್ಲಾಪಕಾರ್=ಪರೋಪಕಾರ್; ಮಾ
ತ್ತಪ + ಉಣಿಂಗ್=ಮಾತ್ತಪೊಣಿಂಗ್.

ಣ್ಣ. ಅರ್, ಅರು ಏನಾವಯುದ ಪಿನ್ನಾಲೆ ಈ,
ಬೈ ಏನಾವಯಿತ ಗೆನ್ ವನ್ನಾತ ಅವಗಿಂಡಿಕ್
ಬೈಕಾರಷ್ಟ್ ಓ, ಓರ್ ಏನಾವಯಿತ ಗೆನ್ ವ
ನ್ನಾತ ಅವ ಮಾರ್ಡಿಕ್ ಓರ್ಕಾರಷ್ಟ್ ವರ್ತಿಃ ತ್ರ—ನ್ತಂ;
ಡಿವ + ಷ್ಟ್ರೀಕರಪ್=ಡಿವೆಲ್ಪಕರಪ್; ಅಯಿಕ + ಬೈ
ಸ್ರೇಷ್ಟ್=ಅಯಿಲೆಕಸ್ರೇಷ್ಟ್; ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ + ರಾಜಣ್ಣ್=ಸ್ಪೃ
ಷ್ಟ್ರಾಜಣ್ಣ್, ಕಾಷ್ಟ್ + ಐಚಿತ್ರ್ಯ್=ಕಾಷ್ಟ್ರಾಚಿತ್ರ್ಯ್”.

ಜ್ಞಾವಂ. ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಣಿಕರ್ಹತ್ವಿಲಭ್ರಾಹ ಮಲಯಾಷ್ಯಯುದ ಸ
ಸಿಲ್ಪಕಾರಷ್ಟ್ ಕಣಿಪ್ರಿಕಾಷ್ಟ್: ತ್ರ—ನ್ತಂ; ಜ್ಞಾವಕ-+ ಅವಸ್ಥ್=
ಜ್ಞಾವಕಾವಸ್ಥ್ = ಜ್ಞಾವಕಯವಸ್ಥ್.

ರಣ್ಣಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್—ಅಂಜಿತರಷ್ಟ್ ಹಲ್ಲಾ ಡಿಷ್ಟ್ ತಮಿತ ಚೆತ್ತಣ್ಣೋಗ್ ಉತ್ತಲ ಸಣಿ.

ಣ್ಣ. ಈ ಪದಂ ಅಂತ್ಯಿತ ಅವಸಾನಿಕಾಷ್ಟ್
ಪಿನ್ನಾಲೆ ಪರಿಗಣತ್ತ ಹಳ್ಳಿತ ತ್ರಂತಣ್ಣುಕಾಷ್ಟ್. ಚೆ
ಷ್ಟ್ಣಾತ ಅವ ತಮಿತ ಯಾತೋತ ಮಾರಷ್ಟ್ ಕ್ರಿ
ತೆ ಗಣಿತ್ತ ಚೆತ್ತಂ. ತ್ರ—ನ್ತಂ; ನಾಡಿ+ಕೆಡ=ನ
ಾಡಿಕೆಡ್: ಕ್ರಿ+ತಲಂ=ಕ್ರಿತಲಂ. ಏನ್ನಾತ ಪಿನ್ನಾರೆತ
ಮಾಣಿಯಿತ ಪರಿಗಣ ಹಳ್ಳಿ ಅಂಗಣಾಸಿಕಾಣಿಸ್ ಒ
ಣಿಕಾಷ್ಟ್ತಿ ಪಳ್ಳಿಣಿತಿಗಣ್ಣಾ ಹಕಾರಂ ಅಷ್ಟ್ರಾ
ತ್ತಣಿ ಉಣಿಂಗ್ ಕಣಿತ ಇಣ್ಣಾ ಅತ್ತಣಾ ಏಜಿತ
ಅರತ ಪಲ ಪಟಕಿಕಣಿಖ್ ಲ್ಲರಕ್ತಿಕಣಿಃ: ತ್ರ—ನ್ತಂ; ಕಿ
ತಿರ+ಕಾರನ್=ಕತಿರಕಾರನ್.

ಜ್ಞಾವಂ—ಹಣ್ಣಿಕಣ ಪಟಕಿಕಂ ಏಷ್ಟ್ರಾ ತನ್ನ ಸ್ಪೃಗಣ

ಬೆಳೆ ಕೆಕ್ಕೆ ನಿಗ್ಯಾಯಿಕಾರ್ಕಣತಲ್ಲ; ಏಕಿಳುಂ ಇರಡ್ಡಿಕ ನಟಪ್ರಾಯಿಗಿ
ಹಣಗ. ಮೊಷಿಕಹಿತ ಗರಿಯಾಯಿ ಏಷ್ಟಾಗಿನಂತು ಚೋಷ್ಟಾಗಿನಂತು ಅಗ
ಹಿರಿಸುಂ ಅವಶಯಿಸುವುಂ ಅನುಕಾಗಿ; ಏಗಾಗ ತನೆಗಾಗಿಲ್ಲ, ಶಿಲಾಪ್ರಾರ್ಥ
ವಹಿತ ಅಂತಮಾಡೆತನಿಗೆ ಸ್ತುದ ಇರವಾಗಿನಂತಾಕಾಗಿನಾ: ಪ್ರ-ಎಂ; ತಡಿ
ಪಳಕ ದುರ್ಲಾಖವ ಏಗಾಗ ಮೊಷಿಕಹಿತ ತಡಿಯುಂ ಪಳಕವುಂ ವೆಚ್ಚು
ರೆ ವಸ್ತುಕರು ಏಗಾಗ ಅಂತಮಂ ವಹಿನಾ. ಏಗಾಗಾಗ ತಡಿಪ್ರಾಲಕ ಶ್ವರ
ಉಂಟಾಯವ ಏಗಾಗ ಪರಿಷ್ಯಾಗಿತಿತ ತಡಿಪ್ರಾಲಕ ಈ ಮೊಷಿಯಾಯಿ ಈ ಈ
ವಸ್ತುವಿನೆಂದ ಪೋಯಿರಿಕಾಗಿನಾ. ಪಿಗಾಯುಂ ಗ್ರಾಯಕಾಗಿನ ಏಗಾಗತಿ
ನಾ ಇವ್ಯಿಜಿ ಏಗಾಗ ಅಂತಮಾಕಾಗಿನಾ. ಗ್ರಾಯಕಾಗಿನ; ಏಗಾಗ ಪರಿಷ್ಯಾಗ
ತಿನ ಮತ್ತುಒಷ್ಟಿವರು ಏಗಾಗ ಪೋಯಾಗಿ ವಹಿನಾ. ಅನುಕಾಯಾಗ ಪಿಗಾ
ಲೆ ವಹಿನ ಹಳ್ಳಿರಡಿಕಾಗಿನಂತು ತಡೆಹಳ್ಳಿಗಾಗಿನಂತು ಏಕಿಳುಂ ತಡೆಹಳ್ಳಿಗಾಗಿನಂತು
ಏಕಿಳುಂ ಅಲ್ಲ; ಇರಡ್ಡಿಗಾಗ ಹಳ್ಳಿಕರು ಪ್ರಾರ್ಥುಕಂ ಈ, ಪ್ರ, ತ, ಪ
ಏಗಾಗ ವರಣಿಕಾಗಿನಾ.

೪೨. ಡ್ರಿತಿಯ ವಿಡಕಣಿಯುದ ಅಂತರಾತ್ಮಿಲೆ
ಪ್ರಕಾರತನಿನೆಂಬಿಯು. ಪಚಗಾಡೆಯಾಡಿತ್ತದ ಅ
ಂತರಾತ್ಮಿ ರಾತ್ಮಾ ಅರ, ಇ ಏಗಾಗಪಯುದೆಯುಂ ಪಿ
ಗಾಲಪ ಅಮಂತ್ರಾರಣಾ ಅರಕ್ಷಿರಣಪ್ರಮಾ ಇರಡ್ಡಿಗಳಾ: ಪ್ರ-ಎಂ;
ರಾಜಾವಿಗೆ+ತೊಂದಣಾ. ರಾಜಾವಿಗೆ
ತೆರ್ತಾಂದಣಾ; “ಮಗನಿಭಯಮಿವಗೆಹಣ್ಣೆ ತೆ
ಡ್ರಾಪಾಕ್ತ” (ರಾಮಾಯಣಾ) ಅಡಣಿ+ಪಾತ್ರಕಾಂತ್ರಿ
ಕ = ಅಡಣಿಪ್ರಾತ್ರಕಾಂತ್ರಿಕ; “ಪಾತ್ರ ಉಕ್ತಿಫಿಕ
ಚೋಷ್ಟಿತತಾಗಾಂಣ ತೊಂದ, (ರಾಮಾಯಣಾ). ತಿ
ತಂತ+ಚೆಷ್ಟಿ=ತಿತತಂತಚೆಷ್ಟಿ. ಓಡಿ+ಗಮಿಕ=ಓ
ಡಿಪ್ರಮಿಕ; ಅರವಗೆ+ಯರಿಪ್ರಾಂತಿಕಣಾ=ಅರವಗೆ
ಯರಿಪ್ರಾಂತಿಕಣಾ; “ಬೆಬಪಗತಿಯಲ್ಲುಮಾಗ್ರಾಯಿ
ಷ್ಟಿಕ ನೀ, (ರಾಮಾಯಣಾ..)

೪೩. ಪಚಗಾಡೆಯಾಡಿಲ್ಲ ಅವುಯಾಡಿತ್ತಾಯಿತ್ತ ಪ್ರಯೋಗಿಕ
ಬೋಷುಂ ಮಂಷುರಣಿ ಹಳ್ಳಿಕರೆ ಇರಡ್ಡಿಪ್ರಾಗಿತ್ತಾಕಾಗಿನಾ: ಪ್ರ-ಎಂ;
ಏಗೆನ್ನಾಂ ಸ್ತುದ+ಪರಿಷ್ವವರು=ಏಗೆನ್ನಾಂಸ್ತುದಪರಿಷ್ವವರು “ವಹಿ
ಪ್ರಯಾಸತನೆನ್ನಾಂ ಶಿತಾ, (ನಿತಿಪರಿತಂ); ತೀರೆರೆ+ಕತ್ತಿಯನ್ನ=ತೀ
ರೆಕತ್ತಿಯನ್ನ” ಅರ್ಥಾಗಮಾರ್ಕಪ್ರಯಾಸ ಶಂಕ್ಷಿಪ್ತ (ರಾಮಾಯಣಾ,)
೪೩. ಡ್ರಿತಿಯಯಿಲೆ ಪ್ರಕಾರತನಿನೆಂದ ಪಿಗಾಲಪ ಪರಣಹಳ್ಳಿಕೆ
ಶೇಯಾಡುಹಳ್ಳಿ ಅಶ್ವಕರು ಪಗಾಂತ ಅವರೆಯ ಇರಡ್ಡಿಗಾಗತಿಗೆ ಪಕರಂ

ಎಡಕಾರತೆ ಏಡಕಾರಮಾಯಿಂದ ಗೀಡಿಯು. ಸಾಯಿಹಂ. ತ—ನಂ; ಬೆಡ
ವರತೆ + ಸೇವಿಹ = ಬೆಡವರತೆಣ್ಣವಿಹ = ಬೆಡವರತೆಸೇವಿಹ
ರಾಜ್ಯಾವಿಗೆನ + ವೆಹ್ಯಮಾಗಿಹ = ರಾಜ್ಯಾವಿಗೆನಪ್ಪುಹ್ಯಮಾಗಿಹ = ರಾ
ಜ್ಯಾವಿಗೆನ ವೆಹ್ಯಮಾಗಿಹ.

೩೭. ಯ, ರ, ಲ, ಏನಾವ ಹಂತಣಾಹಂ ಕ್ರಿಕಹರಣಹಂ ಈ
ಶಿಹಕ ಮಂಡ್ರ ಕ್ರಿಕಹರಣಹಿತ ಕಡೆಗ್, ಅರಣ್ಯಾಸಿಹಂತಹಿತ ವಲ್ಲ
ಅರ್ಮೋ ಸಾಲಂಸಪರಣಹಿತ ಏಡತಹಿತಿಳಿ ಮಹಕಾರಮಣಹಂತಹಂ
ಅರ್ಮಣ ಪಿಣಾಲೆ ವರಣ ಹಣ್ಣಹಿತಿಳಿ ಎಡ್, ಲ್ಲ, ಡ್ರ, ಏನ
ವಯಿತ ಏಡತಿನೆರ್ ವಿಂಫ್ಲಂತಾತ್ತ ಇರಟಿಕಹಿಲ್ಲ. ಏನಾತ ಏಡಕಾ
ರಂ ಲಿಯ್ಮಾಹಂಹಿತ ಪ್ರಸಪಮಾಯಿಂದ ತರಣ ವೆಶ್ವಹಂಹಿತ ರಣ್ಣಂ
ತಂಪ್ಪಣಂ: ತ—ನಂ; ಬೆಡವರತೆ + ಣ್ಣಹಿಹ = ಬೆಡವರತೆ ಇಣ್ಣ
ಹಿಹ = ಬೆಡವರತೆ ಣ್ಣಹಿಹ. ಹಾಷ್ಯತೆ + ಮಾಸ್ಪುಹಾಹ = ಹಾ
ತ್ತತೆತೆ ಮಾಸ್ಪುಹಾಹ=ಹಾತ್ತತೆತೆ ಹಾಸ್ಪುಹಾಹ.

೩೮. ಸಮಾಸ ನಾಮಹಂತೆ ಉಣಾಹಂತಾನತಿತ ಮೆನ್ಪುರಣತ ಮಣ್ಣ
ಹಂ ಪ್ರತ್ಯೇಹಂ ಹಿ, ಟ್ಲ, ತ, ಪ, ಏನಾ ವರಣಹಂ ಇರಟಿಹಂ;
ತ—ನಂ; ತಿ + ಕಣ್ಣ = ತಿಹಣ್ಣ; ತ್ರಂಪಾ + ಕೆಹ = ತ್ರಂಪಾಹೆಹ, ಕ
ಹಿ+ಪಹ = ಕಹಿಪಹ; ಹಾತ್ತ + ಗ್ರಂಣಂ = ಕರತ್ತಂಗ್ರಂಣಂ.

ಅನಾಪಗಂ. ಮೆನ್ಪುರಣತ ನಾಮಹಂತ ಸಂಸಾತರತಿಲೆ ಸಮಾಸ
ಹಂಹಿತಾನಿನ ವಿವರಪ್ರಫಂತಹಂವಾತ ಉತ್ತಿತಾಹಂತಿ. ಏನೆತನಾತ ಅತ
ಡಾಹಯಿತ ಮೆನ್ಪುರಣತ ವರಹಹಂ ಮಣ್ಣ ಇರಟಿಹಿಲ್ಲ: ತ—ನಂ;
ಬೆಡವ + ಕೆತ್ತಂ = ಬೆಡವಹಾತ್ತಂ; ರಾಜ್ಯ+ಪ್ಪಾರ್ನ=ರಾಜ್ಯಪ್ಪಾರ್ನ
(ಲಹಂ ಉಂ ಗೊಹಿ.)

೩೯. ಸಮಾಸಕ್ತಿಹಿತ ಮಿಲತಿತ ಮಣ್ಣ ಇರಟಿಹಂ, ಮಿಲತಿತ
ಹಂಹಿತ ಕಿಲಹಂ ಸಾಮಾಯಯಹಂತೆದ ಪುರಹಂ ಪ್ರತಿಂಬಾಪಣತಿಲೆ
ಅರ್ಮಣತಿನೆರ್ ಪಿಂಫ್ಲಂ ಶಾತಮಂ ತಹಿವಾಹಂತಿನ ನಿಡತ್ತ
ವೆಣ್ಣಣ ಮೊಫಿಹಂತೆದ ಶೇಷಪ್ಲಂ ಮಣ್ಣ ಇರಟಿಹಿಲ್ಲ: ತ—ನಂ,
ಏನೆರ್ ಪ್ಪಾರ್ನ; ನೀ ಪೋಹ; ಕ್ರಮಣ ಪಂಣತ್ತ; ಮಹಣ ಕೆಹ;
ಸಂಘಾಪರಹ: ವರಾತಹಣಂ:

೪೦. ಅರಬ್ಯಾಚ್ವಿಗೆನ ವಿಣಾಲೆ ಮಣ್ಣ ಇರ
ಟಿಕಹಿಲ್ಲ. ಏನಾತ ಅತ್ತ ಉಕಾರಮಾಯಿಂದಂ ತಿರಿ
ಯಂ. ತ—ನಂ; ಪಿಂತ + ಕಾರ್ನ = ಪಿಂತಹಾರ್ನ. ತೆ
ರರ + ವೆತ್ತಿಂ = ಅತ್ತರದವೆತ್ತಿಂ. ಅಪರೋಡ + ಪರ
ತೆತ್ತ = ಅಪರೋಡ ಪರತೆತ್ತ.

മുന്നാം സർജ്ജം. ഹലവയും അജാദിയും
തമിൽപ്പുരനോമുന്നേ മാറരങ്ങൾ

ഒ. ഒരു പദം ഹല്ലിൽ അവസാനിക്കുകയും
പിന്നതെത്തു അച്ചുകൊണ്ട് തൃടങ്ങുകയും ചെയ്യും
പോസ്ത് അച്ചുവിന്റെ രൂപം മാറി ഹല്ലിനോട് ഒ
ന്നിക്കും. ദ—ന്തം; ‘അവൻ + അഡ്സ് = അവന്റ്.
മീന് + എങ്ങും = മീനെങ്ങും. കാൽ + ലൈസ് = കാലിലൈസ്.

ഒ. ഒരു ഏകാക്ഷിരപദം അഡ്സ് കൂടിയെന്നിൽ
അവസാനിക്കുകയും മുന്നപിലഞ്ഞെന്ന അക്ഷിരം
ഗ്രസ്പമായിരിക്കുകയും പിന്നാലെ വരുന്ന മൊ
ഴി അച്ചുവിൽ തൃടങ്ങുകയും ആയിരുന്നാൽ ഹല്ലിൽ
ട്രിക്കും; ദ—ന്തം; ‘പോൻ + അച്ചുൻ = പോന്ന
ചുൻ. കൺ + ആടി = കണ്ണാടി. കൽ + ആൽ =
കണ്ണാൽ. ഉപം, ഉള്ളി

ഒ. ഒരു നാമം അറം എന്നതിൽ അവസാ
നിക്കുയും ഉം എന്നത് പിന്നാലെ ചേരുകയും
ചെയ്യാൽ മകാരം വകാരമായിട്ട് തിരം: ദ—ന്തം;
സുവം + ഉം = സുവും = സുവയും’.

നാലാം സർജ്ജം. ഹലവയും ഹലാദിയും
തമിൽ സംഖ്യാപിക്കുന്നോമു
ഉള്ള മാറരങ്ങൾ.

ഒ. ഒരു പദം ഹല്ലിൽ അവസാനിക്കുയും
പിന്നതെത്തു ഹല്ലിൽ തൃടങ്ങുകയും ആയിരു
ന്നാൽ അപരണ്ടും കൂടി ഒന്നിച്ചു ഒരു കൂട്ടക്ഷി
രമാക്കും. ദ—ന്തം; ‘കൺ + മണി = കണ്ണമണി. താ
ൻ + തോന്തിപം = താതോന്തിപം.

೨೪ ರ, ಲ, ಔ, ಫ, ಏನ ಅಂಶುಗಳನ್ನಾಗಿ ಸಮಾಸ ಗಾಮತಿಲೆ ಮಂಟಪಿಲತೆ ಮೊಳ್ಳಿಯ ದೆ ಅನಂತಮಾಯು. ಪಯಮಿ, ಸಹ್ಯದಿ ಏನ ವಿಚಕ್ತಿಕಳೆಹಣಿಕಣ ಅರಂತಯಾತ್ರಮಾಯು. ರಂ. ವಿ ತಕ್ತಿಯತ್ವಾಂಶೆ ಉಪ್ಪಾಗಣಮಾಯು. ವಚನಾಯೆಯ ತಿಂಗಳ ಅನಂತಮಾಯು. ಇರಿಕಣಂಪೋಸು ಇರಕಿ ಪ್ರಾಗಾತ್ಮತಾಯಿಂಧಿ ಮಂಟಪರಣೆ ಹಣ್ಣುಕಸು ಇರಕ್ತಿಕಣಂ; ಒ—ನಂ; ಪೋರ್ + ಕತ್ತಂ = ಪೋಕತ್ತಂ. ಗಾತ್ರ + ಕಾ ಲಿ = ಗಾಳ್ಕ್ತಾಲಿ; (ಅಂವಿಡ ನಿಂಣಾತೆಹಣಾತ್ತಿಂ) ಏನಾತಿಗಣ ಅವಿಡ ನಿಂಣಾತೆ ಕೊತ್ತಿಂ. ಏ ಗಣ ಪರಣುಷೋಸು ಅನ್ತರ, ಏನಾತಿಗಣ ಅನ್ತಘರ ಮಗಣ ಅನಂತಂ ವರಂ) ಇಸ್ + ಪಡಪ್ಪು = ಇಸಪ್ಪತ್ತಂ; ಕೀಂ + ಜಾತಿ = ಕೀಳ್ಳಾತಿ; ಕಣ್ಣಾತ್ರ + ಚಿಲತ್ತ = ಕಣ್ಣಾತ್ರಾತ್ತಿಲತ್ತ; ವಿಕ್ತಿತ್ + ಪೋ = ವಿಕ್ತಿತಪ್ಪು; ಅಂಪ್ತಾಸು + ಪರಣೈ = ಅಂಪ್ತಾಸಪ್ಪರಣೈ; ವ ಗಾತ್ರ + ಕೊತ್ತಿಂ = ವಗಾತ್ರಹಣಾತ್ತಿಂ. ಏ ಜಿತ್ + ಶಣ್ಣಂ = ಏಜಿತ್ತಾಣ್ಣಂ. ಇತ್ತೆಗಣಯ ತ್ತಿ ಪಟತಿಯಿತ್ ಅಂಶುಗಳನ್ನಾಗಿ ಶಣ್ಣಂ. ವಿಂ ಗಾಹಾಲಿ ಕೀಳ್ಳಾತಿ 'ವಿಂಪ್ತಾ' ಏನಾಂತ ಗೆ ಚೊಣ್ಣುಕ ನಟಪ್ತಾಯಿರಿಕಣಾ' ಏಜಿಂಧಂ. ಅತ್ಯ ಅತ್ಯ ಅವಶ್ಯಕ್ತಾರ್ಥಾಕಾಗಣ.

೨೬. ಅಂತಪ್ರಾಣ ಅಂಶುಗಳನ್ನಾಗಿ ತಿಂಭೆದ ವಿಂಗಾಲೆ ವ ಅನ ಮಾಲಿಗೋಂಕ ಕನಿಂಧಿ ಅಡಕಣರಣಾಯಿ ಏಂತಪ್ತಂಪೋಸು ಮಣಿ ವಿಲಷ್ಪಾಸು ಏಂತಪ್ತಿಲಿರಿಕ್ತಿಕಾರತ ಚೊಣ್ಣಿತ ಮಾತ್ರಂ ಇರಕ್ತಿಕ ಪ್ತಂಗಣಃ ಒ—ನಂ; 'ಏಕಿತ್ + ಶಣ್ಣಂ = ಏಕಿಳ್ಳಾಣ್ಣಂ; ಅತ್ + ಷುರ್ = ಅಂತಪ್ತಂ ಅಂತಪ್ತಂ.

೨೭. ಇಕಾರಾಂತಂ ತಿಂಗಳ ವಿಂಗಾಲೆ ವರಣ ಹಣ್ಣಿಗಳ ವಲ್ಲಾತ್ರಿತಿಂ ಉಪಣ ಅಂಗಣಾಸಿಕ ಮಾಯಿಂ ತಿರಿಯು. ಏನಾತ್ರ ಅಂಗಣಪಾರಂ ಏತ್ತು

അമ്മാസിക്കത്തിനും കൊള്ളിനാക്കഡാൽ അം
തിന്റെ രൂപം മാറിയേ കഴിയുമ്പോലിപ്പ്: ദ—നം;
‘പണം + കൊട്ടത്തു = പണം. കൊട്ടത്തു = പണം.
കൊട്ടത്തു. ഓഹം + തടിച്ചു = ഓഹം. തടിച്ചു = ഓഹ
ഹവതടിച്ചു.

ഒ). സമാസപദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ആലി പദങ്ങളിനു ക
രക്ഷരത്തിൽ അധികം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആ പദങ്ങളിൽനം അനു
ത്തിൽ വരുന്ന മകാരം പിന്നെതു പദങ്ങളിൽനം ആലിയിലെ അ
ംമ്മാസിക്കത്തിന്റെ മുൻപിൽ മാഞ്ഞുവോകും. ദ—നം; ‘പഴം +
നെല്ല = പഴനെല്ല. പെയം + മരം = പെയമരം; എന്നാൽ ആ
പിപദം ഏകാക്ഷരമായിരുന്നാൽ മകാരം മായുകയില്ല. ദ—നം;
ചെം + മാനം = ചെമ്മാനം. ചെം + നെല്ല = ചെനെല്ല.

ഒപ്പ്. സമാസ പദങ്ങളിൽ അമ്മാസിക്കത്തിനു മുൻപു ല,
തു, എന്നവ ന, നീ, എന്നവയായിട്ടു തിരിയുന്നു: ദ—നം;
നൽ + മ = നല; ബെൽ + മ = ബെം; നൽ + നിലം = ന
നിലം; കൽ + മദം = കമദം’.

ഒൺ. സമാസ പദങ്ങളിൽ നീ, ന എന്നവയുടെ പിന്നെ
നകാരം വന്നാൽ അതു മുൻപലിഞ്ഞെ അമ്മാസിക്കത്തിൽ ലയി
ക്കും. ദ—നം, ‘കണ്ണ + നീലം = കണ്ണീലം; മുൻ + നിലം = മുനിലം;
എൽ + നെയ് = എബ്ലേം = എബ്ലും’

പു. സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ മുൻപിലതേതെ
പദം പുരത്തിൽ അവസാനിക്കയും പിന്നെതേതെ
തു പുരവും അതിവരവും ഒഴികെ മറ്റൊരു യാതൊരു
അക്ഷരത്തിലും തുടങ്ങുകയും ചെയ്യാൽ പുരം
തിന്റെ പല്ലുത്തിൽ ചേന്ന് മുട്ടവായിട്ടു തിരിയും
ദ—നം; വാക്സ് + ദത്തം. റാസ്വത്തം=അവപ + ജം
അരബ്ജം. അവപ + അന്തം=അജന്തം. വാക്സ് + റം
ശേം = പാഗ്രിശേം.

പുതി. മുൻപിലതേതെ മൊഴി മുട്ടവിലോ അതിവ
രത്തിലോ ദേഹാശ്വത്തിലോ അവസാനിക്കയും
പിന്നെതേതു പുരം. കൊഴണ്ടാ അതിവരം കൊ

അണ്ടാ തുടങ്ങുകയും ആയിരന്നാൽ മുൻമൊഴി യുടെ അന്തത്തിലെ ഹസ്ത തന്റെ പദ്ധതിൽ ചേറ്റ് വരമായിട്ടു തിരിയും, ദ—നം; ഭഗ+തി= തക്കി.

പുര. ഒരു പദം വരത്തിൽ അവസാനിക്കു യും പിന്നതേതു അനുനാസിക്കും. കോണ്ടതുട ഞുകയും. ചെയ്യാൽ വരം തന്റെ പദ്ധതിൽ ചേറ്റ് മുട്ടപായിട്ടും. അനുനാസികമായിട്ടും. തി നിയും; ദ—നം; വാക്ക് + മയം=വാഗ്മയം=വാ ഭൂയും; വാക്ക് + മാധ്യമും = വാമാധ്യമും = വാ ഭൂധ്യമും.

പുന. ദന്തുങ്ങൾ താലവ്യുങ്ഗങ്ങളുടെ മുൻപു താ പദ്ധതിയിട്ടും മുസ്ക്രൂങ്ഗങ്ങളുടെ മുൻപു മുഡ്ര ഞേരുയിട്ടും. മാറിവരും; ദ—നം; സത്ത് + ജനം= സജ്ജനം; സത്ത് + ചിന്മയൻ = സച്ചിന്മയൻ.

പുര. റഷ്യൻ അഡാക്ഷരം, ച, ചർ, ശര എന്നവയുടെ മുൻപിൽ ശ്രകാരമായിട്ടും; റ, പി, സ എന്നവയുടെ മുൻപിൽസകാരമായിട്ടും കി, വി, ചി, മി, എന്നവയുടെ മുൻപു ചികാരമായിട്ടും മാറണം. ദ—നം; ഭർ + ചിന്ത = ഭ ശ്രവിന്ത. ഭർ + ശ്രിലം = ഭൃശ്രിലം. ഭർ + തക്കം = ഭ സൂക്കം. നിർ + സാരം = നിസ്സാരം. നിർ + തൃതം നിസ്സതം. നിർ + ഫചം = നിസ്സഫം.

അണ്ണവാം സർജ്ജ. സന്ധിയേണ്ട സംബന്ധമില്ലാത്ത ചില മാറ്റങ്ങൾ.

പുതി. അകാരത്തിനു പകരം പല പട്ടികളിലും പ്രത്യേകം മൊഴികളുടെ അന്തത്തിലും.

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ; ಕ್ರಿತ=ಹೀದೆ;
ವಾತ=ವಾತರ, ತಾಷ=ತಾಷ; ಮಾಂವೆಲಿಕರ=ಮಾಂವೆ
ಲಿಕರ; ಪಟಕ = ಪಟಕ. ಏನಾತ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ;
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ; ಪಿಂಣಪಿಣ
ಯಿ=ಪಿಂಣಯಿ. ಹೀದೆಹೀದೆಯಿ=ಹೀದೆಯಿ; ಮರತತಮರ
ತತಯಿ=ಮರತತಯಿ. ತಡೆತನೆಯಿ=ತನೆಯಿ.

ಪ್ರೀ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ; ಕಿ
ಕಾರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ; ಬ್ರಹ್ಮಾರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ;
ಕಾರಂಗದಲ್ಲಿಯಿರಿಕುನಾಃಪತ್ನಿಂತಂ; ಮರತತಮರ
ತತಯಿ=ಮರತತಯಿ. ತಡೆತನೆಯಿ=ತನೆಯಿ.
ಹೀದೆಹೀದೆಯಿ=ಹೀದೆಯಿ. ಚಿಲ ಮಾಂ
ಹಳಿಕ ಮಾಂ: ತ್ರಿ-ತಂ; ಕೋಯಿತ = ಕೋವಿತ; ತ್ವ
ಹಿತ = ತ್ವಹಿತ; ಕಂಬೆರಂ = ಕಂಬೆರಂ; ವಾಂ =
ಮಾಂ; ಏಂಪ್ರಾಂ = ಏಂಪ್ರಾಂತಿ.

ಪ್ರೀ. ಓರೋಫೋ ಪಲ್ಲಿತಿತ ಉಪ್ಪಿತ ಶಿಂಕಿತಿತಿ.
ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಂತಿತಿ. ಅತಾತ ಪಲ್ಲಿತಿತಿಯ ವರಮಾ
ಯಿತ್ತ ಮಾಡಕ ಗಡಿಪ್ಪಣಿ: ತ್ರಿ-ತಂ; ಸಂಸಾರ = ಕಂ;
ವಣಿಯಿ = ಕಂತಂ; ತಾರಂ = ಪಾರಂ. ಇಂ ಪರಣತಿ
ರಿಕುನಾ ಮಾರಣಾಂಸಿ ತಮಿಂದಿತಿಪ್ರಕಾರಧಿತಿತಾಕ
ನಾ; ಅಹಿತ ವಿಶ್ವಯಿಷ್ಟಾತವವತದ ಸಂಸಾರ
ತತಿತ ಅಯಿಕಂ ಪಂಗಾತ್ತ. ಅತಕನಾಃಏಜಿತ್ಯಿ.
ವಿಭಾಗಾತದಯಿತಯಿತ ಅತಯತ ಅವಶಯಾಂತ್ರಮಾ
ಯಿತತ್ತರ ವಿಚಾರಿಕಿತಪ್ರಾಣತ. ಏನಾತ ಚಿಲ
ಪಡಣಾಂ ಇಂ. ಅವಶಯಾಂತ್ರಪ್ರಕಾರಂ. ಭಾಷಿಯಿತ
ಸ್ಯಿರಪ್ಪಿತಿರಿಕುನಾತಾಕಯಾತ ಅವಯತ ಶಿ
ಪಣಾಂತ್ರ. ಅರಿಯಾನಾತಿನಾಂ. ಅವಶಯಾಂತ್ರಮಾಯಿ
ಹೇಣ ಪಂತ್ರಿರಿಕುನಾ ಮಾಂಕಿತ್ತದ ಸ್ಯಾಣಾಂತ್ರ. ತಿ
ರಿಪ್ಪಾಣತ್ತಹೊಣ್ಣಾನಾತಿನಾಂ. ಇಂ ಸ್ಯಾಣಾಂತ್ರ
ಫ್ಲಾಂ. ಉಪಕರಿಕುನಾತಾಕನಾರ.

പ്രവ. ശ, റി, എന്നവ ട, സ, എന്നവയായിട്ടും സകാരം ട, റ, ത, എന്നവയായിട്ടും ചില പദങ്ങളിൽ മാറി വരും: ഒ—നും; അംഗം = ഹാതം; സിസ്യുറം = ചിഞ്ഞുരം; സന്നിനായകം = ചെന്നിനായകം; ദേഹം = ദേശം; ഔഷധം = ഔട്ടവം; സമനം = തമനം: സിംഹം = ചിഞ്ഞം.

പുൾ. കൃത, ചൃ, ഭൂ, എന്നവയും മറ്റൊം രകാരമായിട്ടും കീഴുക്കാരം കീഴക്കാരമായിട്ടും ചില പദങ്ങളിൽ മാറിവരും: ഒ—നും; രക്തം = രത്നം; ശസ്യം = ചത്രം, ഘുഞ്ഞൻ = ഘത്തൻ; സ്ഥലം = തലം; പക്ഷം = പകം പച്ചി = പകി.

ഓ. അതാരു വർദ്ധത്തിലെ അനന്താസികത്തോട് പിൻ ചേർന്ന വരുന്ന ഫ്ലി ചില മോഴികളിൽ ആ അനന്താസികത്തിൽലായി കണം: ഒ—നും; ചെക്കുലി = ചെങ്ങാലി; കണ്ണൻ = കണ്ണൻ.

ഓ. സംസ്കാര ഭ്രാഹ്മിൻ, റി, റി, എന്ന അക്ഷരങ്ങൾക്കും പി എപ്പും അവയോടു ചേർന്നം നകാരം വരുത്തുന്നിട്ടു ഗൊകാര ദേവങ്ങൾ: ഒ—നും, ഗമനം, ആണം, വള്ളം, ക്രമണം, മരണം, തുണം തീക്ക്ലം.

ഓ. പല അക്ഷരങ്ങൾക്കും ഉള്ള പദങ്ങളിൽ ഒരു ഗ്രസ്പസ്പരവും പിന്നോലെ ദററ ഖല്ലും വരുത്തുന്നു അവയെക്കുള്ളണ്ടു മോഴികളെ ചുരക്കിപ്പരക നടപ്പണ്ണം: ഒ—നും; വരവേണം = വരുത്തേണം; തങ്ങവാൻ = തരുന്ന്.

രണ്ടാം കാണ്ണം പദലക്ഷിണം.

ഓ. പദലക്ഷിണം മൊഴികളിൽ തരരുതെ തേരെത്തും ശ്രദ്ധിച്ചുപറയും ശ്രദ്ധിച്ചുപറയും മറ്റൊരു അവവക്കുള്ളും മൊഴികളെ പിശേഷിച്ചുപറയും. കുറിച്ചു പറയുന്നതാക്കണം.

ഓ. പദമെന്നതു ഗജശസ്ത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കണമെന്നും ഘടനയും കാണ വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചു നമ്മുടെ ഉള്ളിൽത്തെന്നുന്ന ശ്രദ്ധയും തരരുതെ അടയാളങ്ങളിലും ആകുന്ന. വാക്കിനും സാഡും നമ്മുടെ വിചാരങ്ങളെല്ലാം ആറുപദ്ധതികളെല്ലാം തമിന്തത്തമിൽ അറിയിക്കണമെന്നും. എന്നാൽ മനസ്സിലെ ശ്രദ്ധവും ഘുഞ്ഞവും തമിൽ സ്പാദാവേന ധാതോരു സംബന്ധവുമില്ല. പെറ്റാന്നരു എന്ന പദവും പെറ്റാന്നരു എന്ന വസ്തുവും ആയിട്ട് ധാതോരു സ്പാദവുമില്ല. പെറ്റിട്ടിം എന്ന നാം പറയുന്ന വസ്തുവിനെ തീ എന്ന പറക്കയും മനസ്സിൽ പെറ്റിട്ടിം എന്ന ശ്രദ്ധത്തിനെ പെറ്റിട്ടിം എന്ന വസ്തുവിനും ആകും. പെറ്റിട്ടിം എന്ന ശ്രദ്ധത്തിനെ പെറ്റിട്ടിം എന്ന വസ്തുവിനും ആയം മനസ്സിൽ വരുത്തുവാൻ കഴിയുന്നതു ആഗ്രഹിക്ക സംബന്ധം കൊണ്ടാകുന്ന. ആ ദിഃചീയ നം വസ്തുവിനു അടയാളം

ക്രമയിട്ട് നാം നിങ്ങളിൽ അന്തരെ പ്രധാനിക്കയും പ്രധാനി
എക്കർക്കയും ചെയ്യു നടപ്പ് പരിചയമുള്ളതു കൊണ്ട് തന്നെ ഒ
രാമ്പര്യത്വത്വം പ്രധാനമായുള്ള മനോവികാരങ്ങൾ മറ്റു ജീവജീ
ക്രത്വക്രാന്തിക്കു എന്നപോലെ ഗ്രൂപ്പുത്വത്വശബ്ദങ്ങൾ കൊണ്ട് അനിയിക്കപ്പെ
ട്ടുകയും ആര്യവക്കം മനോവികാരങ്ങൾക്കം തമിൽ സ്വഭാവ സം
ബന്ധം ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഏല്ലാവരാണും തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടുകയും ചെ
യുന്നണ്ടും എന്നാൽ ഇപ്രകാരമുള്ള ശബ്ദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ തുല്യം
മുഖക്രമാക്കണ. ആര്യവക്കു കൂടുതലും ഭാഷയെന്ന പരായാമെങ്കാൽ ആ
ഭാഷ സുവർച്ഛവങ്ങളുള്ള മറ്റു ജീവജീകരങ്ങൾക്കം മരംപ്രാണം കുടു
പ്പുതുവിൽ ഉള്ള കൂടുതലും ഭാഷയാക്കണ. നമ്മുടെ മുലനിന്നവുകൾ പ
ദ്വൈതിയങ്ങൾ പഴിയുറയി വരുന്നതും ഇതുവില്ലെങ്കിൽ കാരാനി
നു പ്രഭേദക വിക്ഷയങ്ങൾ ഉള്ളിരും ആക്കയാൽ ഇപ്രകാരമുള്ള കൂടു
ഭാഷ മുഴുവന്നാക്കണമെന്നും ഇതുവില്ലെങ്കിലും പ്രധാനാം വെ
ണ്ണം. കൂൺഡിനു ശബ്ദവത്തെ അഗ്രിപ്പാൻ വധിയാം. ചെവിക്കു നിറ
തന്ത്രയും അനിഞ്ഞു കുട്ടാ. അവൈക്കു രണ്ടിനും ആംഗം ചെയ്യുന്നതി
നെക്കിലും അചിക്കുന്നതിനെക്കിലും കചികയില്ല. ആക്കയാൽ കൂടുതൽ
നു മരംപാരായാക്കണമെന്നും മനസ്സിൽ മധ്യരാമണം തച്ചി ആക്കുക്കണമെ
ണ്ണാംയിരുന്നാൽ ഇവൻ പദ്ധതിയാക്കുന്നതു വരികയും മരംപാര
അതിനെ തച്ചികയും വെണ്ടിവരും. എന്നാൽ മനസ്സാൽ നിന്നവുക
ളിം കുന്നാംതന്നെ ഇതുവില്ല വിക്ഷയങ്ങളെക്കൊണ്ട് ലക്ഷ്യപ്പെട്ടതാം
കുന്നപ്പു ആക്കയാൽ വാക്കുകൾ വസ്തുക്രത്വക്രാന്തിയിരിക്കുന്നതു തന്നെ
നല്ലതാക്കണ. അപ്രകാരം തന്നെ ഭാഷകളിലെ മൊഴികളിൽ അ
ധികം ആ മാതിരിയുള്ളൂ. എന്നാൽ ഏല്ലാ ഭാഷകളിലും ശബ്ദങ്ങൾ
കുടുക്കുന്നതുവരുത്താൻ പദ്ധതി വരുത്തുവാൻ കുടുക്കുന്നതും; കുടുക്കു
കുടുക്കു, ചോട്ടുകു, മുഴുമുള്ളുകു, കുട്ടുകു, കുകുകു; കുകു.

നം. മലയാളയിൽ മുന്നവക പദങ്ങൾ ഉണ്ട്.
ആയവ നാമവും ചചനവും അവ്യാധവും ആ
കണ്ണ. റോ. ഭാഷയിലെ മൊഴികൾ ഏല്ലാം റോ.
മുന്ന വകകളിൽ നന്നിൽ ഉപപ്പട്ടിരിക്കും.

ഞ്ഞ, വാക്കുകൾ ഇതു തന്നെ ആക്കുന്നവെന്നതിനുണ്ടിച്ചു
വ്യക്തിക്രമാക്കാതെ ഇടയിൽ തക്കുണ്ട്, മിലർ നാമവും വച
നവുമായി രണ്ട് തന്നെ വക വെക്കുന്നുള്ളൂ. മറ്റു മിലർ പത്ര
വരെ ആക്കുന്നുണ്ട്. ഏതാണും ചേൻ ദേൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നപ്രകാ
രം മുന്നായി വിഭാഗിച്ചു വേറു വകകളായി ഏല്ലാപ്പട്ടിരിക്കുന്ന പ
ദങ്ങളെ ഇവയുടെ ശിവരങ്ങൾ ആക്കുന്നു. എന്നാൽ പദങ്ങളെ

நிரங்பாலு தரம் திரிக்கண்டபூ, அவர்யூடெ லக்ஷணங்களைத் தெரிட சூடாதெ காளிக்கண்டு தெனை பூக்களைத்தின்ற பூயான ஸாயுமாக்கன். அதுக்குத் தங்க இன்ற அதுயதினை தந்வுசெழுங்கள்ளுக்கொட்டு அதிகெனக்கிடிச் சூரு ஸாரமாயிடு விசாரிப்பாகிலூ. ஏகிலும் காஞ்சனை ஸூக்கமாயிடு விசாரிக்க வேங்கு பல்ளைக் காமஷு வசனவு அவூற்யவுமெனின்கென மூன்வகயாயிடு விடாகிக் கெனை யுக்கமாயிடு தெலிவாயிடு ஒக்கதெனை தோண்ண. ஏவெந்நால் ஓயு கணம் பரிதுரிக்கிலூ தெ விசாரணூவியுக்குத்தின் கு ஜிவாதூவு துமியின் வரி கரைங் வெறுால் அதிகெந்த சூரட்டு காளங் வாங்குக்குத்தின் அ கின்ற முலு அநுபாம் செல்லந்தாக்கயால் ஹவயை கணிக்கின் கணிகென விவரப்புத்துவால் அதுகொக்கண்டுமல்லுதெ அ நு கு ஓயுகையை உள்ளக்கக்கயாக்கன் ஏகில் அவை அந்தக்குத் து ஸ்தாதப்புால் அவர்யூடெ பேரை கேட்டு காகேஞ்சுக்கண்டினை அவைக்க பேரிடக் கூதிகெந்த கணாவதென மும் அநுயிரிக்கும். இண்டென கு தரத்தின் ஏரா மோசிக்குக் கூக்கயாக்கன், அதுயவ காம ணக்குங்கை வேராயிடு ஏஸு ஓயுகையிலும் காளங்கன். விஶேஷமிசுவா ஸுக்குக்க காரைரோ லக்ஷணங்குதி விகாரணக்குத் துவெண்ணை அ நு வெராத்தின் கண்டுபிக்கண்டாக்கயால் அது லக்ஷணங்குதி வ ஸுக்குதி தமிலுக்கு ஸங்வெயங்கென காளிக்கண்டினை மரையாகவக மோசி வேங்கிவதா. ஏவெந்நால் வாங்குக்குத்தின்கென நாக்கைக் குபக்காரம் அவர்யூடெ மூண்டைக் கெஞ்சாக்கன். எம் வக பல்லை குக்க வசனங்கை ஏனை வேராயிரிக்கண். அதுயவயு ஏல்லூ ஓ மக்குலு உள்ள. நாலுரெ விசாரணக்கை அரியிக்க மாஞ்சு செ ஆண்டினை எம் நாஞ்சுவக பூத்தைக்குதி மதி. அவூற்யங்கை கூரிச் சு விசாரிக்கவேங்கு அதுயவ வாசக்கண்கெந்த ஏதுப்புத்தினைம் அல காரத்தினாமாயிடு உள்ளக்குப்புக்குத் திரிவுக்கை அரியிக்கண தினை அவர்யை சூடாதெ குபிக்குக்கண்டுமாக்கன்.

ஏ. பின்யு பல்லைக்கை மேல் பல்லைப்புக்காரம் தரம் திரிக்காது மல்யால் ஓயுக்கை ஸப்ளைத்தினை நாங்கை தேங்கினை. ஏவெந்நால் எம் மூன் தரமொசிக்குதி அப்பதிலும் அ முன்னிலும் உத்துவத்திலும் மரட்டு யில லக்ஷணங்குக்கு, வேங்கும் பு காரைவையுறுங்கூமாயிரிக்கண்டு. மரையாக பியத்தின் தரம் திரிக்கங்வேங்கு அங்கென காளங்கை பூத்துங்கைக் கூலைத் து. அதுக்கன். விஶேஷமிசுவா மல்யாழியூடெ ஸமஶிவரமாயிரிக்க கை தமிழ் ஓயுக்கை பூக்கரளங்கூலை. பல்லைக்கை மிகவாடும் மேல் பல்லைப்புக்காரம் அாது விடாகிச்சிரிக்கணை. தக காரைங் குடாதெ அது மாதுகயின் நினை டெக் வதுநூன்து செங்குத்து.

ദന്താം അദ്ദുരായം—നാമം.

സ്വി. നാമം എന്നതു പണ്ടുക്കൂട്ടിട പേരു ചെയ്യുന്ന പദമാക്കുന്നു. പ്രശ്നാന്തം; “തൊമൻ, മന സ്ത്രിൻ, വിച്ഛ, ചീനം, തോൻ, അവൻ, പലൻ”.

ദന്താം സ്ഥൂം—നാമങ്ങളിടെ തരഭേദങ്ങൾ.

സ്വി. നാമങ്ങൾ ഷുകനാമങ്ങൾ എന്നം ചെയ്യുന്ന ഷുകനാമങ്ങൾ എന്നം സവ്വനാമങ്ങൾ എന്നം കൂടി നാബകയായിരിക്കുന്നു.

ചാം. ഷുക നാമങ്ങൾ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ഒരു പണ്ടുക്കൂട്ടിടെയും ആളിക്കൂട്ടിടെയും സഹായങ്ങളിടെയും ഉപരാക്കുന്നു. ആയപെക്കു അല്ലാതെ മരുഡാ തു പണ്ടുവിനു ആ നാമങ്ങൾ ചേരുകയില്ല. പ്ര-ന്തം; “ഡേഹനാൻ, ആദിത്യൻ, മങ്ങലപുരം.” ചില ഷുകനാമങ്ങൾ പല പണ്ടുക്കൾക്കു പേരായിട്ട് വരുന്നതു യദ്യശ്വയാൽ ആകുന്നു.

ചാം. ചെയ്യുന്ന പണ്ടുക്കൾക്കു പോതു വിൽ ചില ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു ഉള്ളിതിനെ കാണിക്കുന്നതിനു ആ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു കാണുന്ന ഏല്ലാറിനും ചേരുന്ന നാമങ്ങൾ ആകുന്നു: പ്ര-ന്തം; “മനസ്ത്രൻ, നിരം, രാജ്യം.”

ചാം. സവ്വനാമങ്ങൾ എല്ലാ പണ്ടുക്കളിൽ. ചില പട്ടിയിൽ വരുന്നതാകയാൽ അപ്പട്ടിക്ക കൂടിക്കാണിക്കുന്നതിനായിട്ട് എല്ലാ പണ്ടുക്കൾക്കും ചേരുന്നതുപയാക്കുന്ന പ്ര-ന്തം; തോൻ, നീ, അവൻ, പലൻ.

ମଂୟ. ଫଲାକରଣିଲୁହୁ ପଣ୍ଡକର ଅଶ୍ଵାସୁଧାଯିରିକରେଣ୍ଟ ତାରେବେଳେ ଏଲ୍ଲାଗରିଙ୍ଗଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ କରେ ନାମ ଉଣ୍ଡାକ ଏଣେ ପଣ୍ଡାଳ ନାମଙ୍କାର ତରଣ ଦ୍ୱାରାଯିତ ଅନବ୍ୟାଧିଯାଧି ତିରଣ ତୁରକୋଣ୍ଟ ନାଲ୍ ପିଶେମ କମ୍ପୁତ୍ତିବର୍ତ୍ତରେ ମନ୍ତ୍ରିତ ତରଣ୍ୟଂ କେବାହୁନ୍ତିନାତିନାଲ୍ଲାଯିରିକଣ୍ଠଂ. ଅରୁକର୍ଯ୍ୟାଳ କିମ୍ ମୋଢିଯିତ ପଲ ପଣ୍ଡକର ଅରଦିନରେତକରବଳୀଂ ପଥ୍ର ନାମଙ୍କାର ଉଣ୍ଡାକପ୍ରତିରିକ୍ଷଣ ନା. ପଣ୍ଡକରକାର ପଲ ପଲ ହରଣଙ୍କାର ଉତ୍ତରାକର୍ଯ୍ୟାଳ ଅରୁ ହ ଲାଭାତ୍ମିକ ଦ୍ୱୀପରେତକିଲୁଂ କଣ୍ଠିବେଳାତିରିଶ୍ରଦ୍ଧାରୁ ହରାଯିତ ସଂ ପଣ୍ୟିତ୍ରିରିକଣ୍ଠା ମରଦୁଷ୍ଟି ଲକ୍ଷଣଙ୍କରେ କ୍ରିତ୍ରାକାରେ ଅରୁର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ହରାତେତକରିଲୁଂ ତନିଲୁଂ ପିଚାରିପୁଣ ମନ୍ତ୍ରପୁଣ କଷିଯାନାତା କଣ୍ଠା. ଇତେବେଳେ କିମ୍ ପତ୍ରବିଳେ କଣ୍ଠ ଅରତିରେଣ୍ଟ ନିରାଜନକ ରିଲୁ ତନିଲୁଂ ପିଚାରିତ୍ରିଟ୍ ପ୍ରବଳ ଏଣେ ପଥ୍ରନାମ ଉଣ୍ଡାକଣ ଅରୁ ପ୍ରବଳ ନିରାଜନକରିବେଳେ କହିଯୁଂ ଚେଷ୍ଟନା. କିମ୍ ମନ୍ତ୍ରପୁଣପୁ ରାଗି ଇତେବେଳେ ନୋକବେଳୀର ଅରତିରେଣ୍ଟ ପିଲ୍ରବ୍ୟ ସଂପଣ୍ୟି ଅରୁ ପିଲ୍ରାର ଏଣେଂ ଆବରେଣ୍ଟ ଶିଲବେଳେ ସଂପଣ୍ୟିଲୁ ହରା ପାଗନାମ ପେଇଲୋକାଙ୍କଣରୁ ଅରୁ ଲକ୍ଷଣଙ୍କାର ଉତ୍ତିବକ୍ଷ ଏଲ୍ଲା ପକ୍ଷଙ୍କ କେବାହୁନ୍ତିନା.

ମଂୟ. ପଥ୍ର ନାମଙ୍କାର କହିଯୁଂ ଅରୁଲୁଂ ଏହି କନାମନ୍ତରାଯିତ ନା ଏଣେ ତୋଣନା ପିଲେନ କରେ ପଣ୍ଡବିଳେ କରେ ଲକ୍ଷଣ ଲାଂ ଦୁଇଟି ନିଷ୍ଠାନାତାକର୍ଯ୍ୟାଳ ଅରୁ ଲକ୍ଷଣଙ୍କ କାଣନ ମରଦ ପଣ୍ଡକରକଣ ଅରତିରେଣ୍ଟ ପେଇ ପରଣ ବିହିତରେଯିରିକେଣାଂ. ଇତେବେଳେ ନାମଦୁରାଗି ଦ୍ୱୀପଣିକାରନାଯିକଣାରୁକେଣ୍ଟ ନାର ଦର୍ଶନ, ଏଣେରୁ ଦ୍ୱୀପଣି ପରାଯନବକ୍ଷ ଏଲ୍ଲାବକ୍ଷଙ୍କ କିମ୍ ପଥ୍ର ନାମର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ତିର୍ଗିରିକଣ୍ଠା. ଅରତେବେଳେ ତରଣ କ୍ଷତ୍ରପେରନ୍ତ ଡିମନ୍, ଅରୁମ୍ଭାଦକ୍ରତି, ଜ୍ଞାନୀ, ପକ୍ଷୀ, ଏଣ ଏହି କନାମନ୍ତରକାର ଯଗପାନ୍, ପୋଣ୍ଟାନ୍ତାନ୍, କତ୍ତନ୍ତ. ନା କଂଶ୍ରୁଦୁତି ଅରୁମ୍” ଲେଖନକଂଶ୍ରୁଦୁତି ଅରୁପଂ, ଏଣ କୁ ମନ୍ତିର ଅରମଂ ପଣ୍ଠିରିକଣ୍ଠା. ଲେଖନ ମରିଲୁଂ ପଥ୍ର ନାମଙ୍କାର ପଥ୍ରତିରି ଶ୍ରୀତିପ୍ରତ୍ତତେ ପଥ୍ରତିରେଣ୍ଟ ଲକ୍ଷଣଙ୍କ ଦୁଇଟିନିଷ୍ଠାନ ତା ଅରୁ କରିବପଣ୍ଡକରିଛାଟ ସଂପଣ୍ୟିଲୁ ଏହିକ ନାମଙ୍କାର ଯିଶ୍ଚିଂ ପରାମର୍ଶଂ. ଅରତେବେଳେ କରୁଣବରଣନ ଅରମଂ ଅରୁକଣ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଏଣେରୁ ଅରୁ ନିରାଜନିତିର କେନ୍ଦ୍ରୀଯିତିବରାଯ ଦେବକି ନାପନ ନା ମର୍ତ୍ତ୍ରନ୍ ଏଣେରୁ ମରଣଦୁଷ୍ଟିବରିତ ଦୁରାପନାଯ ମନ୍ତ୍ରପୁଣ ସ୍ଵରତି ଏଣେରୁ ଅରତିଲେଖନରୁଂ ଉତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀକଣ ପେରାଯି; ଏଣ ପଣ୍ଠା ଦ୍ୱାରାପଥ୍ରଙ୍କାର ଉପବନ୍ଧଙ୍କରୁ ଉପବନ୍ଧକରୁ କରିବ ପ୍ରକାରକାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତିକର୍ଷକିଲୁଣ୍ଟ.

ମଂ୍ତ୍ର. ନାମଙ୍କାର ଉତ୍ତିବରାଯ ସଂପଣ୍ୟିଲୁ

ആധി നാമങ്ങൾ എന്നും ബന്ധനാമങ്ങൾ എന്നും ഇങ്ങനെ രണ്ട് പകയാക്കാം. ആധി നാമങ്ങൾ പസ്തുക്കുന്നതും ഇണാത്തക്കാണിക്കാതെ അവക്കു അടയാളമായി വിണിതിക്കുന്നവയാക്കുന്നു. ബന്ധനാമങ്ങൾ പസ്തുക്കപ്പെട്ടു ചില കാരണവശാൽ ഉണ്ടാകുന്ന നാമങ്ങൾ ആകുന്നു. നെല്ല്, കില്ല്, ചുല്ല്, മരം, എന്ന പസ്തുക്കപ്പെട്ടു നംബ പേരുകൾ പത്രന്തിനും അപ്രകാരം നിമ്മിച്ചുപേരിട്ട് എന്നല്ലാതെയാതൊരു കാരണവും പറയുന്നതിനും ഇല്ലായ്ക്കാണ്ട് അവ ആധിനാമങ്ങൾ ആകുന്നു. എന്നാൽ മാങ്ങാ, തെങ്ങാ, എഴുത്താണി എന്നവെക്കു അതു പേരു വിണിതിക്കുന്നതിനും ചില ബന്ധങ്ങൾ ഉള്ളതാകയാൽ അവ ബന്ധനാമങ്ങൾ ആകുന്നു.

മംഞ്ഞ. ബന്ധനാഭങ്കളിൽ പലതിനും കാരണം മുന്തിനില്ലോതെ മുഴുവായിഞ്ചിന്നിരിക്കയും ആധിനാമങ്ങളെപ്പോലെ പ്രധാനികളുടുക്കുന്നു: ഒ—ഒം; ‘അബുല’ കെട്ടിയവൻ, രാജും, എന്ന നാമങ്ങൾക്കു വെലം ഇല്ലാതുവൻ, ‘താലികേട്ടെട്ട് വിവാഹം ചെയ്യുവൻ, ‘രാജാവു ഭരിക്കുന്ന നാട് എന്നിങ്ങനെന്ന ഉദ്ദേശ്യമാക്കുന്ന ഏകില്ലും നടപ്പിലാകയിൽ നംബ നാമങ്ങൾ വെള്ളേജ്ഞ സ്ഥീകരിച്ചും താലികേട്ടെല്ലാതെ വിവാഹം ചെയ്യു ഭർത്താക്കലാരെയും നാജുരേണ്ടില്ലോതെ നാടുകരെയും സംബന്ധിച്ചും കുടുപ്പറയപ്പെടുന്നു.

മംഗ. ബന്ധനാമങ്ങൾ ഇണിനാമങ്ങൾ എന്നും ഇണാമങ്ങൾ എന്നും രണ്ട് തരമായിരിക്കുന്നു. ഇണിനാമങ്ങൾ പസ്തുക്കുന്നുക്കുറിച്ചു നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉള്ള സ്വയാരണ ആപത്തേ കാണിക്കാതെ അവ ചില ഇണങ്ങളോടു കൂടിയിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്നവയാകുന്നു. ഒ—ഒം; “കള്ളിൻ, കള്ളി, ചുമട്ട്, പത്രന്നവൻ, പോയ പസ്.” ഇണാമങ്ങൾ ഇണികളിൽനിന്നും വേ

ഒപ്പ് താനേയിരിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ വിചാരി ക്കുള്ളടേപ്പാം മുണ്ടുമുംക്കു ഉണ്ടാകുന്ന പേരാ കുന്ന. ദി-നം; “ശ്രീധര, ശരൂത, കറിനം, ഗമ നം, ചാട്ടം, ഓട്ടം.”

ഹംപ. മുണ്ടുക്കുക്കു മുണ്ടിയിൽ സംഖ്യയിച്ചില്ലാതെ തനിച്ചിരി പൂം കഴിയുന്നതല്ലയെക്കിലും അവ തനിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ മനസ്സുകൊണ്ട് വിചാരിപ്പാം കഴിയുന്നതാകുന്ന. ഇങ്ങനെ ഒന്നുണ്ടെന്ന നിയുപണം മാത്രമായിരിക്കുന്നവുകൾ സ്വീക്ഷാത്മ ഇരിപ്പുകൾ വസ്തുക്കരെപ്പോലെ നാമങ്ങൾ വിശിരിക്കുന്ന.

ഹംപ. ആധി നാമങ്ങൾക്കു വസ്തുവിൽ മുന്തിനില്ലെന്ന മുണ്ടുക്കു എ മുണ്ടികൾക്കായിട്ടും മുണ്ടിനാമങ്ങൾക്കു മുണ്ടുക്കു എ ആധി മുണ്ടുക്കായിട്ടും പ്രയോഗിക്കുണ്ട്. ദി-നം, ‘അവൻ മാടാകുന്ന, അവൻ ജൈക്കുയായിരുന്ന, എന്നവയിൽ വസ്തു നാമ ഞങ്ങളാകുന്ന, മാട്, ജൈക്കു, എന്നവയെ ബുദ്ധിയില്ലായും അവലെ ക്കുണ്ടാം എന്ന മുണ്ടുക്കു ഉം മുണ്ടികൾക്കായിട്ടും പ്രയോഗിക്കുപ്പട്ടിക്കുന്നു. വെവലുനേരുടെ മുകളിൽ എന്നതിൽ വെവലുനേരുടെ വിലു പഠിച്ച മുകളിൽ എന്നതിൽ അരുശാനെനെ വെവലും പരിപ്പിച്ച മുകളിൽ എന്നാം പോതു വരുക്കുന്നതാക്കയാൽ വെവലും, അരുശാനു എന്ന മുണ്ടി നാമങ്ങൾ ആധി നാമങ്ങളായിട്ടും പ്രയോഗിക്കുപ്പട്ടിക്കുന്നു. വിനെന്നയം മുണ്ടിനാമങ്ങൾക്കു മുക്കായിട്ടും മുണ്ടുക്കാമായിട്ടും മാരിപ്പറക്കുണ്ട്. ദി—നം; അവൻ അവലെക്കുണ്ടാം അരുകുന്ന; നീ ഒരു വിതുതി അരുകുതു. നാജംവു(നാജമുന്നാനം) മരിക്കയില്ല, നമ്മുടെ പഴയ ഒരു ആപ്പ് (മനസ്സുപ്പാവം) കുറിശീൽ തന്റെക്കുപ്പട്ടിക്കുന്നു.

രണ്ടാം സ്റ്റ്രൂം—ലിംഗം.

ഹംപ. നാമങ്ങൾക്കു ശുട്ടേടും പത്രന്നതു അവ ആടയാളമായിരിക്കുന്ന വസ്തുക്കളിൽ ലിംഗ തേതയും സംഖ്യയെയും വിഭക്തിയെയും കാണിക്കുന്നതിനായിട്ടും അരുകുന്ന. ലിംഗം എന്നതു വസ്തുക്കളിൽ ജാതിയെ അരുഞ്ഞോ പെണ്ണോ രണ്ടു മല്ലാത്തതോ എന്ന വിവരപ്പുകളുന്നതാണോ വസ്തുക്കളിൽ ഒരു നാമങ്ങളായിരിക്കുന്ന പെക്കളിൽ ഒരു

ಅಪಡಿತಮಾಹಿನಿ. ಅತ್ಯ ಪುಸ್ಟಿಂಗಂ, ಗ್ರೌಂಬಿಂಗಂ, ನಿಷ್ಟಿಂಗಂ, ಇನ್ನ ದ್ವಿನ ವಕಯಾಯಿರಿಹಿನಿ.

ಮಹಾ. ಪುಸ್ಟಿಂಗಂ, ನಾಮಂ ಅದಯಾತ್ಮಪ್ರಚತ್ತಿನ ವಸ್ತು ಪುತನ್ನಾತ್ಮತಿಯಾಹಿನಿ ಇನ್ನ ಕಾಣಿಹಿಸಿ ನಿ. ಮಂಷ್ಟ್ರಜಾತಿಯಿಷ್ಟಂ ಡೆಪಕತ್ತಿಷ್ಟಂ ಅಂಸೃತ ಕತ್ತಿಷ್ಟಂ ಉತ್ತಿ ಅಥಂತಾತ್ಮದ ಪೆರೋಹಿಯು. ಅಂತಿಮ ತನೆ ಸತ್ಯವಿಭವವತ್ತಿನೀರಿ ನಾಮಂತಾತ್ಮಂ ನಂಬಿಂಗತಿತ ಉಪ್ಪುಕ್ಕಿರಿಹಿನಿ. ಪ-ನಂ; “ಫೆರ್ ಪಾಲನ್, ಲ್ಲಾಂಗ್, ‘ರಾಹಿಸನ್, ‘ರಾಜಾಪು.’”

ಮಹಾ. ಗ್ರೌಂಬಿಂಗಂ, ನಾಮಾತ್ಮಂ ಗ್ರೌಂಪೆರ್ಮಾಹಿ ನಿ ಇನ್ನ ಕಾಣಿಹಿನಿ. ಮಂ ನ್ಯಾಂಜಾತಿಯಿಷ್ಟಂ ಡೆಪಕತ್ತಿಷ್ಟಂ ಅಂಸೃತಕತ್ತಿಷ್ಟಂ ಉತ್ತಿ ಪೆಣ್ಣಾತ್ಮತ್ತಿ ದ ನಾಮಂತಾಪಂ ಒಹಿಯು. ನಂಬಿಂಗತಿತ ಶ್ರೇಂದರಿಹಿನಿ. ಪ-ನಂ; “ಬಂಯಾತಿ” ಮೆನಕ, ಯಹಿಸಿ “ರಾಜಿತಿ.”

ಮಹಾ. ನಿಲ್ಬಿಂಗಂ, ನಾಮಂ ಅದಯಾತ್ಮಮಾಯಿರಿಹಿಸಿ ನ ಪೊತತ್ತಿನಿ ಮೆತ್ತಪ್ಪಿರಣತ ರಣ್ಡಾತ್ಮತಿಯು. ಇಲ್ಲಿನ ಅರಿಯಿಹಿನಿ. ಅತಿನಿ ನಷ್ಟಂಸಬಿಂಗಂ ಇನ್ನಿ. ಪೇರಾಯಿರಿಹಿನಿ. ಮೆತ್ತಪ್ಪಿರಣತ ರಣ್ಡ ಪಿಂಗತಿಷ್ಟಂ ಉಪ್ಪು ಟಾತತ ಪೊತತ್ತಿಕಪ್ಪ ಒಹಿಯು. ನಿಷ್ಟಿಂಗಾತ್ಮಂತ್ವಸ್ತಾ ಅತ್ಯಹಿನಿ: ಪ-ನಂ; “ಪಶ್ಚಿ ‘ಹಾತ, ಮಾಟ, ಪುಕ್ಕಿ, ಕಿಣಿ, ನೀತಿ.’”

ಮಹಾ. ಮಲಯಾತ್ಯಯಿತ ಲಿಂಗ ಡೆಂ ಚೆವತನ್ಯಂ ಉತ್ತ ವಸ್ತುಹಿ ಹೋದ ಡೆಪಣಿಸಿ. ಅತ್ಯಹಿಯಾತ ಅಂತಾನಿಗಣಯುಹಿವಯುಹಿದ ನಾಮಂ ಪುಸ್ಟಿಂಗಮಾಯಾಲು. ಗ್ರೌಂಬಿಂಗಮಾಯಾಲು. ಸಲಿಂಗದಿನ ಚೊಲಿಸ್ತಪ್ಪಣಿನಿ: ನಿಜ್ಞೀವ ವಸ್ತುಹಿ ಕಹಿಯು. ಏಷ್ಟಾತ್ಮರ ಇಲಾಂತಾತ್ಮಂ ನಿಷ್ಟಿಂಗತಿತ ಶ್ರೇಂದರಿಹಿನಿ. ಅಂತಾನಿ ತನೆ ಜಿವಜಾತಿಹಿಲೆ ಅತ್ಯಾಂ ಪೆಣ್ಣಿಮೆರ್ಹಿಯು. ನಿಲ್ಬಿಂಗಾತ್ಮಂತ್ವಸ್ತಾಹಿಸಿನಿ: ಪ-ನಂ; ಅತ್ಯಪ್ಪತ್ತಿ ಪಾಲುಹಿತಾಹಿನಿ. ಇಹಾತ ಶ್ರುತ ಶ್ರುತಹಿನಿತಾಹಿನಿ; ಪಲತ್ತ ಕುದ ಕಣಿಷ್ಟ ಇಂಡ್ರಹಿನಿವಯಾಯ ಗಣಾಂತಾಹಿ ವಿಹಾರ ಸ್ಪುಳಿಷ್ಟಿಷ್ಟಿ ಸಲಿಂಗಾತ್ಮಂತ್ವಹಿಸಿತ್ವಯಾಲು. ನಿಷ್ಟಿಂಗಾತ್ಮಂತ್ವಹಿಯಿ

കിരു വിചാരികപ്പട്ടനാളഃ പ്ര-നം; തുല്യാനി സദയോ അതുവോ
കത്തിൽ കൈയും നിംബകിരികമനഃ; ഏന്നാൽ ഇന്നെന്നയും നാമ
ങ്ങളിൽ താല്പര്യായിട്ട് കാണികപ്പട്ടനെന്നും ശാന്തപം അല്ല
ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെടെ കുറഞ്ഞ സലിംഗാത്മകമാം ആയിരിക്കുമ്പോൾ
അവസലിംഗമായാരികമഃ പ്ര-നം; ‘ആ വലിയ ചൊല്ലും തമിൽ
തക്കിൽ ഭിന്നികയും തന്നെടെ പ്രമാണികക്ഷോട്ട് മത്സരികയും
ചെയ്യും. മാലാകമാരാടെയും വിശോചക്കുടെയും നാമങ്ങൾ ഘുലിം
ഗമായിരിക്കുന്നതു ഒരു ആത്മാകർ ശക്തിയുള്ളവരെന്ന നമ്മു
ടെ മനസ്സിൽ ഇരിക്കുന്നതിനാലും. ആയും സ്രീലിംഗത്തെക്കാണു
ഘുലിംഗത്തിൽ നന്നായി വിള്ളെന്നതിനാലും ആകുന്ന. ശാശ്വ
ദേവജാരെ കരിച്ചു പറയുമ്പോൾ അവക്കു ആണും പെണ്ണാം
എന്നാലും വൃത്തഃസദത്താട്ട് ക്രൂടിയ ശരീരങ്ങൾ ഉള്ള മുകാരം
വിചാരികപ്പട്ടിരികയും ആ വിശ്വാസത്തിനൊപ്പിച്ചു അവരുടെ
നാമങ്ങളിൽ ചിലതിനെ ഘുലിംഗമായിട്ടും ചിലതിനെ സ്രീലിംഗ
മായിട്ടും ആകിയിരിക്കുന്ന. ആലികാരണനായിരിക്കുന്ന ദൈവ
ത്തിന്റെ നാമങ്ങൾ ഘുലിംഗമായിരിക്കുന്നതു നാശ സംഖ്യയി
ചു തന്റെ ശക്തിയെയും മറ്റു തന്റെ ഗുണങ്ങളെയും ക്രൂട്യക
ഉള്ളും കരിച്ചു നാശെട മനസ്സിൽ തക വിചാരം വരുത്തുന്നതി
നാകുന്ന; പ്ര-നം; ദൈവം ‘സദ്യശക്തനാകുന്ന’ തന്റെ സാക്ഷാ
ൽ സ്വഭാവത്തെയുംഖ്യയിച്ചു തന്റെ നാമം പറയപ്പെടുവോൾ
നിംഗംഗമായിട്ടും വിചാരികപ്പട്ടിരിക്കുന്ന: പ്ര-നം; ദൈവം അനാ
പ്രായം ആലികാരണവും ആകുന്ന: മനസ്സിന്റെ ശരീരത്തെയോ
ആത്മാവിനെയോ പററി വിവരായിട്ടും പറയുമ്പോൾ അവ നി
മിംഗത്തിൽ ആയിരികമഃ പ്ര-നം; ‘എൻ്റെ ദേഹമോ അതു
നാലികമം. എൻ്റെ ആത്മാവോ അതു എന്നുകുമിരികമം അവയിൽ
ക്രൂട്യത്തെക്കും മനസ്സുനു മുഴവനും ആയിട്ട് നില്ക്കുമ്പോൾ അത്മം
പോലെ ഘുലിംഗമായിട്ടും സ്രീലിംഗമായിട്ടും തിരുന്ന: പ്ര-നം;
ആദേശം. നല്ലവനാകുന്ന. ആ ശ്രദ്ധാത്മാവു കൈ രോഗകാരത്തി
യാകുന്ന: വിചാര ബുദ്ധി വരുന്നതിനു മുന്തേ ചെപ്പെടുവാൻ പുത
മാഡാരായിട്ടും സ്രീക്രഷ്ണയിട്ടും വിചാരികപ്പട്ടനില്ല. ആയും കൊണ്ടു
അവരുടെ നാമങ്ങൾ ചിലജപ്പോൾ നിലിംഗമായിട്ടരു വിചാര
കപ്പട്ടനും പ്ര-നം; ‘ഇക്കണ്ണു അതു കൈ നല്ലതാകുന്ന’
ചിലപ്പോൾ ലിംഗവുത്രുസമായിട്ടും പ്രയോഗികപ്പട്ടം പ്ര-നം;
സൂര്യി ആയ ചെപ്പതു.

പ്രഭാ. അത്മത്തിൽ ഒക്കെന്ന നാമങ്ങൾ ലിം
ഗത്തിച്ചും ഒത്തിരിക്കുന്നഃ പ്ര-നം; മനസ്സുനു
ഗുണവാനല്ല. സ്രീബൈലധമിന്യാകുന്നഃ അവ
ന്റെ രോഗം പൊരുക്കാത്തതായിരിക്കുന്നോടു

അതിനാൽ അവനു മരണം ഭവിക്കും; എന്നാൽ ചില ഹണങ്ങുമു പ്രത്യേകമായിട്ടും നടപ്പായിട്ടും പുല്ലിംഗത്തോടും ചിലതു സ്കീലിംഗത്തോടുംചേ തന്നതാകയാൽ ആ ഹണങ്ങുമു അവധുനെപ്പറ്റി വായിട്ടുള്ള ലിംഗാത്മങ്ങളോടപ്പോരെ ചേരുംപോഴും പതിവായിട്ടുള്ള ലിംഗത്രസ്ത്രക്കയുണ്ട്. പ-ന്തം; ആ മതനുരാൻ, റാണിപാപ്പറ്റി, മഹാരാജാവരദ പക്ഷം, ചിലതികിൽ പയറരാട്ടികൾ വെള്ളുമാരാക്കുന്നു.

മഹാ. നില്ലിംഗം ചിലപ്പോൾ വാസലുത്തിലും ചിലപ്പോൾ നി അയിലും പുല്ലിംഗാത്മങ്ങളോടും സ്കീലിംഗാത്മങ്ങളോടും ചേരും വര യപ്പുടം; പ—ന്തം; “അമു അ സ്കീ പാവം എന്നുകുന്നു” അമു “അമു ചെറുകുന്നു, ഒരു കഴുതയാകുന്നു.”

മഹാ. വാചകത്തിന്റെ ചൊടിപ്പിനും അലങ്കാരത്തിനും ആ യിട്ടു നില്ലിംഗാത്മം പുല്ലിംഗമായിട്ടും സ്കീലിംഗമായിട്ടും പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. പുല്ലിംഗം ജീവജ്ഞാനകളിൽ അഞ്ചിനോടും സ്കീലിംഗം ജീവജ്ഞാനകളിൽ പെണ്ണിനോടും ചേരും പരയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ നാമം മിക്കപ്പോഴും ലിംഗം കുണ്ണിക്കുന്ന ശ്രദ്ധയിൽ ആ യിരിക്കും; പ—ന്തം; ‘പുച്ചിയനാർ, പുലിച്ചി, കരണ്ണൻ, ചിലപ്പോൾ ജീവനില്ലാതെ വസ്തുക്കളിൽ സലിംഗമായിട്ടും പ്രയോഗിക്കപ്പെടുക വുണ്ട്. എന്നാൽ അവധും ലിംഗത്രസ്ത്രത്തോടു ചേർന്നിരിക്കും; പ—ന്തം; അതാന്നുപുണ്ണ്’ ഭേദിപ്പേബി.

മഹാ. പുല്ലിംഗാത്മങ്ങളോടും സ്കീലിംഗാത്മങ്ങളോടും ഒരു പോലെ ചേരുന്ന ‘ഉണ്ണാട്ടൈക്കരിച്ചു’ പരയുംപോൾ പുല്ലിംഗാത്മം സ്കീലിംഗാത്മങ്ങളുടെക്കാൾ അരുളുക്കുംകുടുംബം പുല്ലിംഗരെന്തെ പ്രയോഗക്കുന്നും എന്നാൽ സ്കീലിംഗാത്മവും കുടെ അതിൽ ഉള്ളടക്കി കണ്ണം; പ—ന്തം; മനസ്സും പാപിയാകുന്നു. ദിക്കുംഘാകും അതാനികൾ അല്ല.

ജ്ഞാവനം—ലിംഗദേശം എല്ലാ ഭാഷയിലും ഒരുപൊലിറിക്കണില്ല. മഹാനുഭാവി, സുനിധിയാനി മുതലായ ചില പുത്ര ഭാഷകളിലും ഇപ്പോൾ നടപ്പുണ്ടും ചില ഭാഷകളിലും നില്ലിംഗാത്മില്ലാതെ എല്ലാ നാമങ്ങളും സലിംഗമായിരുന്ന ശ്രദ്ധയോടെപോലും മറ്റൊം പുലിംഗമായിട്ടും സ്കീലിംഗമായിട്ടും തിന്റീരിക്കുന്നു. ഇതു മേരുപായിച്ച ആ ഭാഷകൾ വശമാക്കുന്നതിനു അധിക പ്രയോഗമായി

തിന്നിരിക്കും. മുഖാദീകരിക്കുന്ന സലിംഗമാക്കുന്നതു എഴുപും തന്നെ എ
നൈനാൽ അതുണ്ടാണെന്നും പെണ്ണേന്നുള്ള വ്യത്യാസം അവയിൽ ക
ണ്ണാൻണ്. എന്നാൽ ചരണങ്ങളിൽ പബ്ലിക്കും റം വ്യത്യാസം ഇപ്പു
മായിരിക്കുന്നതും അചരണങ്ങൾക്കു കുകയും മുണ്ണാമ്പെടുക്കും നി
ശ്വിംഗ് ഡേഡം തിരെയില്ലാത്തതും അതുകൊണ്ട് കരുതുന്നതിനും നി
ലിംഗം അഭിയുന്നതും അതിനും അതുകൊണ്ട് അതിനും അതിനും
പ്രയോഗംകൊണ്ട് വേണ്ടി വന്നിരിക്കും. എന്നാൽ ലിംഗഡേഡി
ലൂണ വസ്തുകളിലും അതിനെന്നതുത്തായിട്ട് ചില വ്യത്യാസം ഉണ്ടെ
നും അതു കുറഞ്ഞമായിട്ടുതു ജീവനില്ലാത്ത വസ്തുകളിലും കുടുക്കു
സലിംഗമായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന എന്നും ചില വില്പാംബാക്കി
ചൊരിക്കും. അതു മുരക്കു സ്പാംവേന പകർക്കു കൊടുക്കുന്നതോ
ശക്തിയും വീഘ്നവും ഉള്ളതോ അതു ലക്ഷ്യാനുകൂലുന്നിനില്ലെന്ന
വസ്തുകൾ പുലിംഗമായിട്ട് എണ്ണുന്നതും കൊള്ളുന്നതും പുറപ്പെട്ട
വിക്കുന്നതും അതു മുണ്ണുക്കൊണ്ടു അഭിയപ്പെടുന്നവയും വിശ്വേ
ഷാം ഡേണിയും തരത്തിൽ ചെറുപ്പും വെലക്കെടുത്തുവരുവായും അതു
യിരിക്കുന്ന വസ്തുകൾ സ്കീലിംഗമായിട്ട് വിചാരിക്കപ്പെട്ടവാനുള്ളതു
കുണ്ണം. എന്നാൽ റം അഭിപ്രായം ചില പദ്ധതികൾ സംബന്ധിച്ചു
ചെയ്യുന്നതിലും മിക നാമങ്ങളിടെയും ലിംഗത്തിനു അവയുടെ അന്ത
ത്തിലെ ആപമല്ലാതെ മരുവാൽ കാരണാദൃശ്യമില്ലെന്ന തോന്നും.
പിന്നും റം പ്രമാണം കരു നിന്മയമുള്ളതല്ലായ്ക്കു കുറോ ഒ
നോഭാവപ്രകാരം ഒരു പൊതുക്കു തന്നെ വെച്ചുവേരു ലിംഗത്തി
ൽ ചേരുന്നതിനിടവെങ്കുന്നതാക്കും: ഒ—നും; സംസ്തുതത്തിൽ
“വെസ്യതാ” എന്നതിനും വെസ്യത്പരം എന്നതു സ്കീലിംഗവും വെസ്യത്പരം
എന്നതു നിലിംഗവും അതുകൊണ്ടു. സംസ്തുതം, ധാരാനായി, ലഭ്യി
ൽ മുതലായ ലഭ്യകളിൽ നിശ്ചിംഗ് ആപം വരുന്നുണ്ട്: എക്കിലും
അനവധി നിജ്ഞിവി പൊതുക്കൾ സലിംഗത്തിൽ ഉള്ളടിരിക്കുന്ന
തു കാരണത്താൽ വെന്നും, സുനിയാനി, മുതലായും വെന്നും
ശുശ്രേഷ്ഠ ചേലു കേടുകൾ ഇവയിലും കാണുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ മലയാള
യിലും അതിനും സമാഖ്യവരുന്നും തമിഴ്, തെലുജ്ജ്, കന്നടി,
മുന്നവധിലും ഇംഗ്ലീഷ് മുതലായ മറ്റൊരു ഭാഷാനാണ് റോക്കുളിലും
ലിംഗഡേഡം അതുത്തിനൊപ്പിച്ചു വരുത്തപ്പെടുന്നതിലും. അയ്യു ആപ
ലിംഗത്തെക്കാം തെളിവും നിന്മയും ചെത്തുപുശ്ചു കരു പ്രമാണം
മരുന്നും. എന്നാൽ ജീവജാതുകളിൽ അതുണ്ണാം പെണ്ണുണ്ണം കൂ
ടി ഡേഡം കാണുന്നതുതാക്കയാൽ അവരെ മലയാളയിൽ നിശ്ചിം
ഗാന്ധാട്ട പേര്ക്കിരിക്കുന്നതു നൈനായിലു എന്ന ഒരു പക്ഷം തോ
നൈനതിനിടവും. എക്കിലും ജീവജാതുകളിൽ ഏതാനിലുമേ റം
പ്രത്യും തെളിവായിട്ട് കാണുന്നും. അല്ലതിൽ മാത്രമേ അതു
വരുത്തിട്ട് കാണും. അവശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള അയ്യു തിരെ വെച്ചുവേരു
മൊഴിക്കുകയുണ്ടോ സാധാരണമാണിയും അതും പെണ്ണുംവെക്കു

തുരിക്കുന്ന വിശേഷങ്ങളെല്ല കൂടിയും കാണിക്കപ്പെടുന്നു: ദ-നം; കാഴ- പഴ; അപാരു-എതിര; കല്മാൻ; അഞ്ചു-പെൻ; പുവൻ-പെട; അഞ്ചു കതിര-പെൻ കതിര; പുവൻ കോഴി-പെട കോഴി; കൊമ്പനാന-പിടിയാന.' എന്നാൽ മെൻപുറങ്ങിരിക്കുന്ന മൊഴികൾ അഞ്ചാം പെണ്ണുമെന്നാൽ വ്യത്യസം കാണിക്കുന്നവയാ കുന്നയെങ്കിലും അവ സലിംഗ നാമങ്ങളായിരിക്കു, നിർമ്മിംഗനാമങ്ങ തായിട്ടരു വിചാരിക്കപ്പെട്ടുന്നതു.

മഹൻ. സലിംഗ നാമങ്ങളിൽ പിംഗരുദം, അറിയെണ്ടുന്നതു അന്നം നോക്കിയില്ല അതും കൊണ്ടാക്കുന്ന. എന്നാൽ ആയതു ചില പൊതുതു കളിൽ പെരുപ്പരു പദങ്ങൾക്കാണ് സാധിക്കു പൂട്ടിരിക്കുന്നു: ദ-നം; 'ചുത്തുന്ത്-സ്റ്റീ'; ഭത്താ റൂ-ഭായ്യ്; അപ്പുന്ത്-അമ്മ; അത്തേഴ്ത്ത്-പെങ്ങുമ്പ്, ചെരുക്കന്ത്-പെണ്ണ'

മഹൻ. ചില നാമങ്ങളിൽ ആണെന്നും പെ ചേന്നുന്നും ഉഴ്ത്തി വിശേഷിണ്ണങ്ങൾക്കാണ് വിവരപൂട്ടിരിക്കുന്നു: ദ-നം; ആണ്ടപെതൽ-പെ സ്ത്രീപെതൽ; ചുത്തുജൈനം-സ്റ്റീജൈനം.

മഹൻ. എന്നാൽ മിക്കനാമങ്ങളിലും അന്തര്ത്തിലെ ഗ്രൂപ്പേറ്റങ്ങൾക്കാണ് പുല്ലിംഗരു. സ്റ്റീലിംഗരു. തമിൽ പുത്രാസപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നെന്ന നാൽ പുല്ലിംഗത്തിന്റെ അന്നം. സ്റ്റീലിംഗ തമിൽ അർ, അ, ഇ, നി, തമി, ചു, കു, എ നാപയിൽ ഒന്നായിട്ട് മാറ്റപ്പെടുന്നു: ദ-നം; "മകൻ-മക്കൻ; കുള്ളൻ-കുള്ളു; കള്ളൻ-കള്ളി; ശാഖി-ശാഖിനി; കൊള്ളുന്ത്-കൊള്ളുത്തി; പറയൻ-പറച്ചു; കണിയാൻ-കണിയാട്ടി."

മഹൻ. സവാച്ചു നാമങ്ങളിലും മറ്റൊരുതാനും ചില നാമങ്ങൾ വിലും പുല്ലിംഗത്തിലെ അന്ത് എന്നതു സ്റ്റീലിംഗത്തിൽ അപ്പ്

എന്നും നില്പിംഗത്തിൽ അരതുഎന്നമാകം: ദ—നം; വനവൻ—വനവർ—വനനു; കേൾപ്പവൻ—കേൾപ്പവർ—കെൾപ്പുള്ള അവൻ—അവൻ—അതു, ഇവൻ—ഇവൻ—ഇതു; ഒവൻ—ഒവൻ—ഒതു.

മൂന്ന്. ജാതിഭേദത്തെയും തൊഴിൽ ഭേദത്തെയും കാണിക്കുന്ന നാമങ്ങളിൽ പുലിംഗത്തിലെ അന്ന് എന്നു സ്കീലിംഗത്തിൽ അത്തി, അച്ചു എന്നവയിൽ കന്നായിട്ട് തിരിയും: ദ—നം; കളൻ—കളത്തി പുലയൻ—പുലച്ചി; കംവൻ—കംത്തി: തുച്ച കൻ—തുച്ചകച്ചി തുച്ചകത്തി.”

മൂന്ന്. ഇങ്ങനെയുള്ള നാമങ്ങൾ അന്ന് എന്നതിൽ അവ സാനിത്രാൽ അതു മാറി സ്കീലിംഗത്തിൽ അതുടി. അത്തി ഏ നവയിൽ കന്നാകം: ദ—നം: അടിയാൻ—അടിയാട്ടി; തടാൻ—തടാത്തി: തന്പുരാൻ—തന്പുരാട്ടി; മണ്ണൻ—മണ്ണാത്തി.

മൂന്ന്. പുലിംഗത്തിലെ അതുള്ള നീംഎന്നു സ്കീലിംഗത്തിൽ അതുടി എന്നതായിട്ടും അതുള്ള താറി എന്നതായിട്ടും ആകും: ദ—നം; മണബാളൻ—മണബാട്ടി; നനറിബാളൻ—നനറിബാളത്തി.

മൂന്ന്. അതുള്ളി എന്നു റണ്ട് ലിംഗത്തിനും കൊള്ളിനതോക്യാൽ അതു പ്രിഡിംഗമാകുന്നു: ദ—നം: ഇരപ്പാച്ചി: എതിരാച്ചി; മുട്ടാച്ചി.

മൂന്ന് സംസ്കാര ഭാഷയിൽ നിന്നു എടുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ചില നാമങ്ങളിൽ പുലിംഗത്തിൽ റുകാരാനൈവും ലുകാരാനൈവും വരങ്ങുന്ന അപ്പേൾ സ്കീലിംഗത്തിനും നില്പിംഗത്തിനും കുടെ കൊള്ളിനതോക്യാൽ അവ ഗ്രിഡിംഗങ്ങൾ ആകും: ദ—നം, ‘സവി, ബാധു ശരു.’

മൂന്ന്. എന്നാൽ സംസ്കാരത്തിലെ റുസികൾക്കു പുലിംഗത്തിൽ റുകാരാനൈയിക്കുന്നുള്ള സ്കീലിംഗത്തിൽ റികാരം വരികയും നില്പിംഗം പുലിംഗംപോലെയിരിക്കയും മെജും: ദ—നം, ‘ദോഗി—ദോഗിനി—ദോഗി, മാനി—മാനിനി മാനി; ഫുവി ഫുവി സി—ഫുവി. എന്നാൽ നില്പിംഗം ചില പരമാത്മയിൽ മുന്ന ലിംഗത്തിനും കൊള്ളിക്കപ്പെടുന്നു: പാവി, അപരാധി, പ്രശ്ന ചാരി.

മൂന്ന്. മലയാളയിലെ റുസിനാമങ്ങൾക്കു പുലിംഗത്തിൽ അന്ന് എന്നു വന്നാൽ സ്കീലിംഗത്തിൽ റു എന്നതുവരും. നില്പിംഗ ത്തിനു ചിലപ്പോൾ റുന്നനാമവും ചിലപ്പോൾ പുലിംഗവും കൊള്ളിക്കപ്പെടുന്നു: ദ—നം; ‘മുട്ടഞ്ചുട്ടഞ്ചി: മുട്ടഞ്ചുട്ടഞ്ചി: പൊണ്ണൻ,’ പുലിംഗത്തിലെ റാന്ന് എന്നു സ്കീലിംഗത്തിൽ ചു എന്നാകം: ദ—നം; ‘മടിയൻ—മടിച്ചി; കൊതിയൻ—കൊതിച്ചി. സ്കീലിംഗത്തിൽ അരവപ്പാ എന്ന വരങ്ങവുകു നില്പിംഗത്തിൽ അരതു എന്നാകം. ദ—നം; ‘പലിയവൻ—പലിയവൻ—പലിയതു.’

മൂന്ന്. സംസ്കാരത്തിലെ റുസികൾക്കു പുലിംഗത്തിൽ അന്ന് എന്ന വരങ്ങവും സ്കീലിംഗത്തിൽ അരു എന്നും നില്പിംഗത്തിൽ

തേരം എന്നം ആക്കം: പ്ര-ന്തം; ‘സാരൻ-സാര-സാരം; മുഖ്യൻ-മുഖ്-മുഖം; ദിക്ഷൻ-ദിക്ഷ-ദിക്ഷം.’

മനു. സംസ്കാരത്തിലെ ത്രായി നാമങ്ങളിൽ ചുല്ലിംഗാഞ്ചിൽ വരുന്ന അരുന്ധതീന്തു ശ്രീലിംഗത്തിൽ ഒരു എന്നാക്കം: പ്ര-ന്തം; ‘ദേവൻ-ദേവി; കുലൻ-കാലി; ഭയകാരൻ-ഭയകാരി; ചിലതിനു മലയാംതിപ്രകാരം തതി എന്നം വരും; പ്ര-ന്തം; ‘അംജൻ-അംജനതി; കോപകാരൻ-കോപക്കാരത്തി.’

മനു. സംസ്കാരത്തിലെ ചില വസ്തു നാമങ്ങളിൽ ചുല്ലിംഗത്തിലെ അരുന്ധതീന്തു പ്രലിംഗത്തിൽനിന്ന് ഭാഷ്യയെന്ന പോരുകുവാനത്തിനു ശ്രീലിംഗത്തിൽ അതുനി എന്നാക്കം: പ്ര-ന്തം; ‘ദൈവൻ [ശിവൻ]- ദൈവാനി [ശിവൻറെ ഭാഷ്യാധ പാവതി]: ഇഞ്ഞൻ-ഈ ആണി [ഇഞ്ഞൻറെ ഭാഷ്യ] ആചാഥൻ ആചാഥാണി [ആചാഥു നേരം ഭാഷ്യ] ആചാഥു [ആചാഥുന്നമാനം നടത്തുന്നവർ]’

മനു. സംസ്കാരത്തിലെ മുൺകിർക്കു പ്രലിംഗാഞ്ചിൽ അരുന്ധതീ എന്ന വന്നാൽ ശ്രീലിംഗത്തിൽ അതുനി എന്നം നിർബ്ബഹിയും അതുനി എന്നം വരും, പ്ര-ന്തം; ‘ധനവാൻ-ധനവതി ധനവഞ്ചു; ഭാഗ്യവാൻ-ഭാഗ്യവതി- ഭാഗ്യവൽ; നീതിമാനൻ- നീതിമതി- നീതിമഞ്ചു. നടപ്പാകയിൽ ശ്രീലിംഗത്തിലെ അതുനി എന്നു അതുപു ഏന്ന ആക്കി ‘ധനവാൻ, ഭാഗ്യവാൻ, നീതിമാന’ എന്നിങ്ങനെന്ന ചരിയുന്നതു അവശ്യമല്ലെന്നു എന്ന തോന്തരം.

മനു. സംസ്കാര നാമങ്ങളിൽ വരുന്ന അതുവു എന്ന പ്രലിംഗാഞ്ചം ശ്രീലിംഗത്തിൽ ദി എന്നാക്കം: പ്ര-ന്തം; കർണ്ണവു-കർണ്ണി; ഭാതാവു-ഭാതി. പിനെ മറ്റൊം പല വിധത്തിലും പ്രലിംഗത്തിൽനിന്ന് ശ്രീലിംഗമുണ്ടാക്കം: പ്ര-ന്തം; രാജാവു-രാജനി; വില്പാൻ-വില്പക്കി.

എന്നാം സ്വർഘം--സംഖ്യ.

മനു. സംഖ്യ എന്നാതു സാധ്യരണ പദത്തിൽ ഒരു പസ്തുവോ ഒന്നിൽ അധികമുണ്ടാക്കുന്നതിൽ അഡണ്ടി യിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്നതിനു നാമങ്ങൾ പാക്കു ഉണ്ടാക്കുന്ന ത്രപത്രദമാക്കുന്ന. എന്നതുനാം പാക്കുന്നതിൽ ഒന്നിനെ കുറിച്ചു പറയുമ്പുകൊം പോലു ഏകസംഖ്യ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നും: പ്ര-ന്തം; ‘മനസ്സുന്ന്, പത്രം, മരം,’ പാള്ളത്തിൽ അം ഓദിയിരിക്കുന്ന പസ്തുകളിൽ ഒന്നിൽ അധിക തന്ത്ര കുറിച്ചു പറയുമ്പുകൊം പൊലു സംഖ്യ

(പ്രദിലാഗിക്കളുടെനം : പ്ര-ന്തം ; 'മനഷ്ഠർ; പശ്ചിമം; മരങ്ങൾ' സംഖ്യാക്ക നടപ്പായിട്ട് പറയുന്നതു പചനം എന്നാക്കുന്നു.

മന്ത്രം. നാഥങ്ങളിൽ സംഖ്യ ഭേദംവരുന്നതിനുള്ള കാരണം അവയിൽ മിക്കരും കൂടു പറത്തിൽ പല പൊതുകൾ അടങ്കുന്ന വഴിനാമങ്ങളും സംഖ്യാമങ്ങളും ആയിരിക്കുന്നതാക്കുന്നു. ഭാഷയിലേ നാമങ്ങൾ എല്ലാം ഒരുക്കനാമങ്ങൾ ആയി കുറഞ്ഞുകൂടാക്കാനും ദാത്രം പോരായിരുന്നാൽ ഖുളുസംഖ്യാക്കാണും ആവശ്യം വരികയില്ല. എന്നെന്നാൽ അപേപ്പാർക്കു കൂടു വഴിനാമംവെകാണ്ട് സാധിക്കുന്ന കാര്യം വക്തവിൽ അടക്കത്തിലിരിക്കുന്ന കാരണങ്ങൾ വസ്തുക്കളിൽ കുറഞ്ഞുകൂടിടെ ചേർക്കുവേണ്ടി പറത്തു സാധിക്കുന്നതി വരുന്നതാകയാൽ ഒരുക്കസംഖ്യാക്കാണും പ്രയോഗം വരു. എന്നെന്നാൽ അമുഖം എന്ന വഴിനാമവും അതിനും ഖുളുസംഖ്യാക്കുന്ന ഗമങ്ങൾ എന്ന അപദേശവും ഇല്ലാണ്ടാൽ 'അവണ്ണം ആഡിതുനെ ആറുന്നു' എന്നതിനു പകരം 'ബുധൻ, ശ്രീ, ചന്ദ്രൻ, മഹാദുർഘാഷം, ശനി' എന്നവ ആഡിതുനെ ആറുന്നു എന്ന പറയുണ്ടിവരും. എന്നാൽ ഇതു മുതലായ ശമഖയാകയാൽ ഖുളുസംഖ്യാക്കുന്ന എന്ന കാണാം.

മന്ത്രം. സംസ്കാരം, വഹന്മാരി, ധാരവന്മാരി മുതലായിട്ട് ചില ദാക്ഷകളിൽ ഒരുക്ക സാഖ്യായും ഖുളുസംഖ്യായും കുടാതെ റണ്ടിനെ കുറിച്ചു പറയുന്നതിനു പ്രിസംഖ്യ എന്ന കൂടു അപദേശവുമുണ്ട്. എന്നാൽ അതു ഭാഷയിൽ പൂജ്യിക്കുന്നതുകൂടി ആവശ്യമല്ലെങ്കിലും മരാറല്ലാം സംഖ്യായില്ലം റണ്ടിനെന്നും ഇരട്ടയെന്നും കുറിച്ചു പറയുന്നതിനു നാടുകു കാര്യമുണ്ടാക്കുന്നതാകയാൽ ആയതു വകുന്ന ഏഴുപ്പത്തിനും ഇട പരത്തുന്നതാക്കുന്നു.

മന്ത്രം. ഖുളുസംഖ്യയിൽ പരാത്ത ചില നാമങ്ങൾ ഉണ്ട്. ആയപു ഒരുക്കനാമങ്ങളും ഹന്തനാമങ്ങളും കുടാതെ എളുപ്പപ്പെടുന്നതിനും പകരം അതുകൂടിക്കയോ തുക്കി ഇട പിടിക്കപ്പെടുകയോ ചെയ്യുന്ന പസ്തകത്താക്കുന്നു: പ്ര-ന്തം; 'കേശവൻ, ശ്രീഡി, പാമ, പെരുംഭി.'

മന്ത്രം. ഇങ്ങനെയുള്ള വസ്തുകളിൽ പലതരങ്ങൾ തുണ്ടായിരുന്നാൽ ആ തരങ്ങളെല്ലാം സംഖ്യാചിത്ര പഠിപ്പുന്നും ഖുളുസംഖ്യ പ്രദിലാഗിക്കപ്പെടുന്നു: പ്ര-ന്തം, 'ശ്രീകൃഷ്ണ' എന്ന പറഞ്ഞാൽ

‘കൊട്ടിമുള്ള, ചിന്മുള്ള, വരതരമുള്ളകൾ’ എന്നിങ്ങനെ മുളകിൽ പലതരമുള്ളനുകാം കാണിക്കുന്നു. അങ്ങനെന തന്നെ ‘മുലവതകൾ’ എന്നതിനു ‘പ്രദയമുലുത, ദേഹമുലുത’ എന്നിങ്ങനെ മുലവത കു തരവ്യത്രാസം ഉണ്ടുന്ന അത്യം വരുന്നു. പിന്നും പോരു കുഞ്ഞൻ ഭാവഭേദം മുതുവായിട്ട് ഇങ്ങനെന്നയുള്ള മൊഴികൾക്കു ബഹു സംഖ്യ വരികയുണ്ട്: ദ—നം; ‘പണവിടക പതിനൂലു നെല്ലുകൾ വേണം’ എന്ന പറയുന്നതിൽ ‘നെല്ലുകൾ’ എന്നതിനു നെക്കാണികൾ എന്നത്രമാകുന്നു. അങ്ങനെന തന്നെ ‘ചിഞ്ഞതകൾ’ എന്നതിനു ചിഞ്ഞപ്രയതികൾ എന്നം ‘വെള്ളികൾ’ എന്നതിനു ബെ ജീതിന്നെന്നു കുട്ടിങ്ങളോ പോക്കിങ്ങളോ എന്നം അത്യം വരും. ഒക്ക നാമങ്ങൾക്കു വഎന്നാമതിന്നെന്ന അത്യത്രിൽ മുദ്രയാഗം വരുംപോഴും ബഹു സംഖ്യയുണ്ട്: ദ—നം; ‘മീമംസ, റാ മംസ്.’

എം. ദാരങ്ങപ്പാ, അച്ചുകൾ, എന്നവ മതലാ യിട്ട് ചില പദങ്ങൾ പെഹു സംഖ്യയിൽ മാത്ര മേ വരുന്നാൽ; എങ്കിലും അത്യത്രിൽ മുക സം പ്രയാക്കുന്നു.

എം. മലയാളയിൽ ബഹു സംഖ്യ കൾ, മാർ, അർ എന്നാൽ അന്തങ്ങളേക്കാണ്ട് അ റിയപ്പുചന്ന. അവയിൽ കൾ, എന്നതു മുന്ന ലിംഗത്തിലും മാർ, അർ എന്നവ ജീവന ത്രിവയ സംഖ്യസിച്ചും വരും. അർ എന്നതു പല്ലിംഗത്തിൽ മാത്രവും വരുന്നതാകുന്നു: ദ— നം; ‘ശരു-ശരുകൾ; കഴുവൻ-കഴുവന്മാർ; കളിന്-കളിമാർ-കളിൾ.

എം. നിലിംഗനാമങ്ങൾക്കു ഒക്കയും അവ യുടെ അന്തം ഏതായിരുന്നാലും ബഹു സം ഖജ്ജു കൾ എന്ന പ്രത്യയം ചേരും: ദ—നം; ‘നമ-നമകൾ; കച്ചവാ-കച്ചവാകൾ; തടി-ത ടികൾ; ആട്ട-ആട്ടകൾ; മീന്-മീനകൾ മി റ-മീറകൾ; മരം-മരങ്ങൾ; വേട്ടാളിന്-വേട്ട് ത്രിങ്ങൾ.’

മഹാ. അല്ലാചു സന്ധിക്കായിട്ട് എന്നും സ്വത്തുപുക്കരം തക്ക രംഭക്കുന്നു. ദി—നം, പിട്ട—പിട്ടകൾ; കാലു—കാലുകൾ. ഏക സംഖ്യ മകാരത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നും അതും കുപ്പം എന്ന പുതയവും കുട സന്ധിമുറുക്കു ചേരും എന്നും ലക്ഷ്യക്കാരം ഞദിലും മുന്നും ആയി തിരിയും; ദി—നം—മരങ്ങൾ. മുന്നം—പുണ്ണം—പുണ്ണങ്ങൾ, ഓ, ന, റ, ട, തു, എന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ഏക സംഖ്യയിൽ അല്ലാക്കുന്നും താരായിട്ടും അല്ലാത്തോടു കുടിയും വരുന്ന താകയും ചില പദങ്ങളിൽ മാറ്റം കുടാതെയും മിക്കതിലും അല്ലാചു ഉക്കാരമായിട്ട് തിരിഞ്ഞും കുപ്പം എന്ന പ്രത്യയങ്ങളാണ് ചേരും; ദി—നം, ‘മീന്_മീനകൾ. മീന്_മീനകൾ. ചരക്_ചരകൾക്കൾ, ചരലു—ചരലുകൾ, കണ്ട്_കണ്ടകൾ, കണ്ണു—കണ്ണുകൾ.’

മഹാ. നില്വിംഗ നാമങ്ങളിൽ പ്രകാരാന്തരത്തിനു മുൻപു, തുറ, ഉ, ഉം, എന്ന അച്ചുകൾ വന്നാൽ കുപ്പം എന്നതു ചേരുന്നതിനും, അല്ലാചു ഉക്കാരമാക്കുന്നതിനും വകരം പ്രകാരം പിന്നെന്നു മല്ലിഡിലും ലഭയിച്ചിട്ട് അതിരട്ടിക്കയാക്കുന്ന അധിക നടപ്പ്: ദി—നം; ‘കിടാവു—കിടാവുകൾ—കിടാകൾ. പ്രവു—പ്രവുകൾ—പ്രകൾ,’ പ്രകാരാന്തരത്തിന്റെ മുൻപിൽ ഉ, ഉം എന്നുപെന്നുനാൽ പ്രകാരം ഇല്ലാതെയും ഏക സംഖ്യ വരുമെങ്കിലും വല്ലുസംഖ്യ പ്രകാരം ഉഴുതുപോലെ തന്നെ ഇല്ലാത്തോഴും മരിക്കും: ദി—നം; ‘ശരു—ശരുവു—ശരുകൾ; പ്ര—പ്രവു—പ്രകൾ.’

മഹാ. അൻ എന്ന അന്തരത്തിലെ നാമങ്ങൾക്കു അനുസരിച്ച് അൻ എന്നതു മാറ്റി അൻ എന്നതു പരിക്കയ്യും അതിരിക്കുമ്പോൾ മാർ എന്നതു ചേരുകയും റണ്ടും ഉണ്ട്: ദി—നം; ‘കളിന്—കളിന്—കളിന്മാർ; ദോഷിന്—ദോഷിന്—ദോഷിന്മാർ.’

മഹാ. ഏകനാമങ്ങളിലും രഥും മുൻചിലംതെ ഗ്രഹം വല്ലുമാ നക്കരമായിട്ട് ഏക സംഖ്യാത്മാന്തരത്തിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: ദി—നം, ‘നാരാധാർ, പാണികൾ.’ അൻ എന്ന അന്തരത്തിൽ ഏക താനം നില്വിംഗനാമങ്ങൾ ഉള്ളതിൽ ജീവജഞ്ജുക്കൈ സ്ഥാപ്യസ്ഥിച്ചവുക്കു വല്ലുസംഖ്യയിൽ മാർ എന്നും വരും: ദി—നം; ‘കഴുവൻ—കഴുവൻ—കാടൻ—കാടൻ. നിഞ്ചിവാർമ്മങ്ങൾക്കു അൻ എന്നതു ഒരുദ്ദേശം എന്ന മാറ്റക്കൈയുണ്ട്: ദി—നം; ‘ജീവൻ—ജീവൻ—പുരാണൻ—പുരാണങ്ങൾ.’ ആരബിത്തുപരമായും എന്ന വരുന്നതു അവ ദേവജനാരാധി സജീവാർമ്മങ്ങളെന്നുള്ള വിശ്വാസത്തിൽനിന്നുകുന്നു.

ମର୍ଜି. ପୁଣ୍ଡିଶଙ୍କାମତିନୀଳିର ଅଳଟଂ ଅନୁଗ୍ରହ ଏଣା ଅତ୍ୟିକ୍ରମାତ୍ମ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟିତ ମାଠ ଏଣାତ୍ର କୃତଃ ପ୍ର—ନଂ; ‘ପିତପାନ୍-ପିତପାନୋର; ପତିଯାନ୍-ପତିଯାନୋର?’

ମର୍ଜି. ଛିଲ ଗାନ୍ଧାରିକିତ ଅନୁଗ୍ରହ ଏଣା ଅଳଟଂ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟିତ ଅନୁଗ୍ରହ ଏଣାକଂଠଃ ପ୍ର—ନଂ; କଣ୍ଠିଯାନ୍-କଣ୍ଠିଯାକ, ତଙ୍କାନ୍-ତଙ୍କାକ, ଦଂର ଅପଥ ପ୍ରଯୋଗିକପ୍ରଫଳର ବେହୁମାନକର ମଧ୍ୟିକ୍ଷ ଏକ ସଂପ୍ରୟାମତିନୀଳ ଅଳେତ୍ର. ଅନୁଗ୍ରହ ଏଣା ଅଳଟ ଜୀବିତ ଏତିରାଜ୍ୟ ନିର୍ଵିନ୍ଦନାମଂ ଉତ୍ତରତିନୀ ଜୀବଜ୍ଞତ୍ବକରେ ସଂବ୍ୟିତ୍ବବେକ୍ଷ ଅନୁଗ୍ରହ ଏଣାମଂ ଏଣା ଅଳ୍ପାତିବେକ୍ଷ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାପ୍ତ ଏଣାମଂ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟିତ ମାଠଃ ପ୍ର—ନଂ, ‘ଆଜ୍ଞାନ୍-ଆଜ୍ଞା ଯାକ; ତଥାଜ୍ଞାନ୍-ତଥାଜ୍ଞାନୋର. ଏଣାକ ଅନୁଗ୍ରହ ଏଣାକ ଏଣା ଅଳଟକଷତ୍ରିଲେ ନିର୍ଵିନ୍ଦନାମନ୍ଦରକ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟାମରପଥ ଯରିକ ଏହିର ନାମପିଲ.

ମର୍ଜି ସଲିଂଶଙ୍କାମନ୍ଦପାନ୍ଦ ଏକ ସଂପ୍ରୟ ପକାରାନ୍ତମାଯିକରାତ୍ମ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟିତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟିକ୍ଷ କିମ୍ବ ଏଣା ପତନାତ୍ମ କୃତାତେ କିମ୍ବାର ଏଣାମଂ ପତଂ: ପ୍ର—ନଂ; ‘ପିତାପୁ-ପିତାକମ୍-ପିତାକନୋର; ଶ୍ରୀପୁ-ଶ୍ରୀକମ୍-ଶ୍ରୀକନୋର.’

ମର୍ଜି. ପକାରାନ୍ତ ଗାମଂ ପୁଣ୍ଡିଶଙ୍କମରେ ଶ୍ରୀଲିଂଗାମଦିଦିଆ ରଙ୍କିତ କଣ୍ଠାଯିରିକଂଚେବାକ ରଙ୍ଗାବରେତ ଶ୍ରୀପତିନୀ ଅନୁକରଣ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟ ସାମାନ୍ୟମାଯିକ୍ଷ ବର୍ଣନାତ୍ର: ପ୍ର—ନଂ; ‘ପିତାକ ଯାକ, ମାତାକମାନୀକ’ ଦୁର୍ଲପିଲବେତ ଶ୍ରୀପଥ ବେହୁ ମାନମାଯିକ୍ଷ ଏକ ସଂପ୍ରୟଜ୍ଞ ପ୍ରଯୋଗିକପ୍ରଫଳ ପ୍ର—ନଂ; ‘ଶ୍ରୀକରୁ, ତମ୍ଭ ରାକରୁ’ ପକାରାନ୍ତ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂଗାମଦିଦିଆଯିକ୍ଷିତଃ ଶ୍ରୀଲିଂଗାମଦିଦିଆ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡିଶଙ୍କମରେ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟିତ ଦୁର୍ଲପିଲବେତ ଶ୍ରୀପଥ ବେହୁ ପଥ: ପ୍ର—ନଂ, ‘ବସ୍ୟକରୁ; ଶ୍ରୀକରୁ’ କିମ୍ବାର ଏଣା ଅପଥ କିମ୍ବା, ମାର ଏଣା ରଙ୍ଗ ଶ୍ରୀପଥ ବେହୁ ସଂପ୍ରୟାମନାକରିତା କର୍ଯ୍ୟାତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀକିଷ୍ଣକି ବେହୁ ସଂପ୍ରୟାମନା. ବେହୁ ସଂପ୍ରୟ ଶ୍ରୀପଥ ଅନୁବଳିକପ୍ରଫଳ ମଲଯାଂ ଭାଷାଯୁଦେ ଲକ୍ଷଣାତ୍ମିକ ବେହୁନାତ୍ର ତମି ପ୍ର—ନଂ, ‘ଆବନ୍-ଆବନ୍-ଆବନ୍କରୁ; ତମ୍ଭ

രാം-തന്മരാകർ-തന്മരാക്കരാൾ , പെൻ-പേസ്-പേസ്‌മുൾ
ആൺ-ആണൈ ആണൈമരാൾ'

ചംച. സലിംഗനാമങ്ങളിടെ ഏക സംഖ്യ
അ, ഇ, എന അച്ചുകളിൽ ഏകിലും അഡാ
ചിൽ ഏകിലും അന്തമായാൽ കർ, മാർ,
എന്നവയിൽ ഏതു രൂപമും ചോതം. അഡാചി
നേര പിന്നാലെ മാർ എന്നതു കൂടുന്നതിനു
മുമ്പ് അറബ് എന്നതു ലുടയിൽ വരും: ദ—നം ;
പിള്ളു-പിള്ളുകപ്പ—പിള്ളുമാർ. അച്ചി-അച്ചികപ്പ
അച്ചിമാർ. ടിഷ്ടക്ക—ടിഷ്ടക്കുകപ്പ—ടിഷ്ടക്കമാർ.

ചംച. നണ്ടു രണ്ടു രൂപങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മനസ്സും പൊലെ
പോകൾ ദേഹം കുടാതെ പ്രയോഗിക്കപ്പടാം. എന്നാൽ റണ്ടാം വരെ
വരെതു രൂപം വളരുമാനകരം കുടെ ആകയാൽ ആയിരുന്നു പ്ര
യോഗം വരുന്നതു അനുശ്രദ്ധവുകിൽ ആകുന്നു. പിന്നെയും അതു
അവധാരിക്കുമ്പോൾ മുഴുവൻ ചേരുന്നതല്ലായ്യും യാൽ ‘കളിമാർ,
ടിഷ്ടമാൾ’ എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൂട്ടാം.

ചംച. ചില നാമങ്ങളിൽ വെള്ള സംഖ്യ
മുറ വിച്ചവരുന്നാണു : ദ—നം ; മകൻ-മക്കിൾ ;
മകപ്പ—മക്കിൾ ; പെതൽ-പെത്തങ്ങപ്പ ; കായ്ക്കാ
രൻ- കായ്ക്കാതു—കായ്ക്കാരൻ - കായ്ക്കാരമാർ ;
അവപ്പ—അവൻ.

ചംച. ഏകസംഖ്യ വച്ചുതോടു അടച്ചുചേരുന്ന കായ്ക്കാൾ ച
രയുന്നതിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പടുന്ന : ദ—നം ; ‘സും വലമിന പാ
റുമാകുനു’ ; ‘മരഞ്ഞുൻ പാവിയാകുനു.’ ‘മാസ്തിഷ്ടക കരിനമി
ഡു’ ; ‘ടിഷ്ടനേര വാക്കു കേട്ടാൽ നാശം വരും.’ ഒരു വസ്തുവിനെ
കാണിച്ചു ഇന്നതെന്നു നിന്നുയിച്ചു പറയുന്നോഴം ഏക സംഖ്യവും
ഈം : ദ—നം ; ‘രാജാവു കല്ലിച്ചു . ചെറുക്കുനെ വിളിക. കാപ്പി
കെട്ടെടുവരിക.’ ഒരു വസ്തുവിനെക്കാണിച്ചു ഇന്നതെന്നു നിന്നുയി
കാതെ സാമാന്യമായിട്ട് പറയുന്നോരും ഒരു എന്നതു വിശദമാ
കമായിട്ട് മുൻ ചേരും : ദ—നം ; ‘കൈ ഭല്ലു കെട്ടെടുവാ?’ ഒരു
ചെവലുൻ നിന്നുയിച്ചതു.

ମରି, କୁଞ୍ଚରଣ ନେବେଥୀ ପରଯୁଗାତିଥିଲୁ ପଲ ବର୍ଣ୍ଣକଳେ ଶୁଣିବୁଗଲେ ନିରୁପିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପରଯୁଗାତିଥିଲୁ ହଳିବୁଗଲେ ନା ନିରୁପିତ୍ତକାରେ ସଂମାନ୍ୟମାତ୍ରିତ୍ତ ପରଯୁଗାତିଥିଲୁ ବେଳୁ ସଂପୁ କୋଣ୍ଠିକପ୍ରଦଳା : ପିନ୍ଧି, ‘ମରକୁର ପାପିକିତ୍ତକାଳା : ଅଧିଜୀମାରେକଣ୍ଠେ ପରଣ୍ଠେ : ମରକୁରରୟୁ ଦୁଃଖରେଖିଯୁ ଅବ ପାପିକୋଣ୍ଠେ କୋଣା, ଅନୁଭିକରୁ ପରଣାଣ୍ଠେ’

ଫେରୁ. ସଲିଂଗାମଙ୍ଗଳିତ ବେଳୁଭାଗଗଲିଙ୍ଗ ପେଣି ବେଳୁ ସଂପୁ ଛୁକ ସଂପୁକାଯିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକପ୍ରଦଳ : ପିନ୍ଧି, ‘ନା ରାଯିଗାମ ପଣିକିଲୁ, ଅନୁଭାବେରିଲୁ ତନ୍ଦୁରାକରୁ, ମୁକୁକରୁ ଅବ ତୁଳୁ ? ଶୁଣ୍ଟାଳ ବେଳୁଭାଗକରମାଯିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକପ୍ରଦଳମନ୍ତ୍ରାନ୍ତିଷ୍ଠିତ କାଣିତ୍ତ ଶ୍ରୀପଣ୍ଡତ ନେବିକମାଯିତ୍ତିଷ୍ଠିତ ପରଣ ଛୁଟି. ଛୁକ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ପକରଂ ବେଳୁ ସଂପୁ ବେଳୁଭାଗକରମାଯିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକ ପଲ ଭୋକାଳିଲୁ ନଟପ୍ରତ୍ୟେତାକାଳା. ଏବେଳାଗାଲ ବେଳୁତରଂ ଅନୁଭିକରୁ କୁଞ୍ଚିତପୋରୁ ଅବପା ତମିଲ କରିବିଲାକଂ ଅନୁ ଲୋପଗାନକୀଯର ଲାକ୍ଷ୍ୟତିରେ ସଂପୁତାଳିଲ ରକପୁଣ୍ଟି’ ଏବାଂ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପ୍ରକାରଂ ବେଳୁତରଂ ଶକତିରୟକରିତ୍ତିଥିଲା ଶୁଭିରୟକରିତ୍ତିଥିଲା ମନ୍ଦିରାଳେ ପିଚାରମ୍ଭାକାଳାରୁଠିର ଶକତିରୟିଂ ଶୁଭିରୟତ୍ତିକ ଅନୁଭିକରେଣ୍ଟ ନାଶର ସପାରେଵ ବେଳୁଭାଗଂ ତୋଳାନାରୁ. ଅନୁ କର୍ଯ୍ୟାଳ ବେଳୁ ସଂପୁ ଶ୍ରୀପଣ୍ଡତ ବେଳୁଭାଗକରମାଯିତ୍ତ ତିନିରି କାଳା.

ମର୍ଦ୍ଦ. ନିଲିଂଗ ନାମଙ୍କଳିତ ଛୁକ ସଂପୁ ବେଳୁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣାଯିତ୍ତ କୋଣ୍ଠିକପ୍ରଦଳକ ନଟ ପ୍ରାକୁଳା : ପିନ୍ଧି ; ‘ରଣ୍ଟ କଣ୍ଠେ ; ନାହୁ ପ ଶ୍ରୀପଣ୍ଡତ’

ମର୍ଦ୍ଦ. ଜୀବନିଲ୍ଲାଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣକଳେଲ୍ଲିଂବସିତ୍ତ ବେଳୁ ସଂପୁ ଛୁଟି ପକରଂ ଛୁକ ସଂପୁ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକ ପଲ ଭୋକାଳିଲୁ ନଟ ପ୍ରତ୍ୟେତି. ମହାଭାଗିତ ଅତୁ ସ୍ରୀଯାରମାଯିତିକାଳା. ବର୍ଣ୍ଣକଳେ ସଂପୁ କୁଞ୍ଚିତପରଯୁଗୋର ବେଳୁ ସଂପୁ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକ ଠାର ଭୋକାଯିତ ତୀରବ୍ୟାଲ୍ଲେଙ୍କ ତଳା ପରିଯାଂ : ପିନ୍ଧି, ‘ରଣ୍ଟ କେକ’ ଏବାନ୍ଦୁରାତେ ‘ରଣ୍ଟ କେକକରୁ’ ଏବା ପରାଣିଲ୍ଲ. ନିଲିଂଗ ନାମଂ ଜୀବଜଲ୍ଲକଳେ ସଂବସିତ୍ତାଯିତାକାଳା, ପରାଯୁଗାବ କେବଳ ମନ୍ଦିରକପାରେ ଛୁକିଲୁଥିଲୁ ବେଳୁସଂପୁ ଏକିକି ଥିଲୁ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକାଂ : ପିନ୍ଧି, ‘ଦୁଃଖ, ନାହୁପଣ୍ଡତରୁ.’ ଏବାନ୍ଦ ନିଲିଂଗ ସଲିଂଗାମାଯିତ୍ତ ଏକତର ପରାପ୍ରଦଳଗୋର ବେଳୁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରାଳ ବେଳୁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରାଳ ବେଳୁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରାଳ :

എ—ന്തം; ‘അവർ കൃതകൾ അരുക്കുന്നു. ആ ചപ്പുകളെക്കൊണ്ട് കയ്യപകാരവുമില്ല.’

മദ്രസ്. അത്വത്തിനൊക്കെന്ന് നാമങ്ങൾ ലിംഗത്തിലും സംഖ്യയിലും ഒത്തിരിക്കുന്നും; ദീ—ന്തം; ബുധിമാന്മാർ ശക്തിമാന്മാരാക്കുന്ന ഒരു പ്രീജൈ ഭോക്കി അവൻ അവക്കുട്ടാട്ട പറ തെരു; ഞാൻ ഒരു പഴുവിനെ വാങ്ങിച്ചാരെ അതിനെ പാലില്ല.’

എന്നും. ഗണനാമങ്ങൾ പല വസ്തുകൾ കുടി ഉണ്ടാക്കുന്നവയോ കുകൊണ്ട് ഒരു സവജിൽ വെള്ളംവുഡുടെ അർമ്മം വരുന്നതും അല്ലെന്തെ അവ സലിംഗാർമ്മങ്ങളെ സംഖ്യയിച്ചുവെള്ളു അരു യിരുന്നാലും നിഖിംഗങ്ങളായതു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നതു : ദീ—ന്തം; ‘കണ്ണാലും ഒരു പലിയ രേഖക്കും; എന്നാലും തോന്ത്രപോക്കം.’ ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട വസ്തുകളേ സംഖ്യയിച്ചായിട്ട് അർമ്മയോ ശ്രൂം പോലെ ലിംഗത്തിനും സംഖ്യയും ദേശം വരുത്തിയും പറ കുയുണ്ട് : ദീ—ന്തം; ‘മഹാരാജാവിന്റെ രേഖക്കും നിങ്ങൾ ദേഹത്തിൽ മലയാളത്തിൽ കുടം ഉയൻ ജാതി അരു കുന്നാ? ഇവിടെ ‘ജാതികൾ’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ കുടരിൽ പല ജാതികൾ ഉണ്ടെന്ന അർമ്മംവരും. ഗണനാമത്രേം കൊരും എന്നതു ചേര്ന്നാൽ പ്ലിനെ അതു ഗണനാമം അല്ല : ദീ—ന്തം; ‘സദ്ധക്കാരൻ—സദ്ധക്കാൾ’ എന്ന വെക്ക—സദ്ധമം മുഴുവനെന്നും, സദ്ധമത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട അത്ഥകൾ എന്നുണ്ടു അർമ്മം വരുന്നതു. കരാരയായിട്ട് സംഖ്യയിക്കുന്ന പൊതുക്കെപ്പറവി വെള്ള സംഖ്യയുടെ പിന്നാലെ ഒരു സംഖ്യയും വെള്ള സംഖ്യയും റണ്ടുമിതികളം: ദീ—ന്തം, ‘അവരുടെ മനസ്സു കുപ്പിണിച്ചുപോയി. നിങ്ങളുടെ അരു തമാക്കുതെ നാലുപ്പട്ടാഞ്ഞരു. എന്നാൽ സംഖ്യയിക്കുന്നപോതുകൾ സലിംഗാർമ്മങ്ങളായിരുന്നാൽ വെള്ള സംഖ്യ തന്നെ വേണം: ദീ—ന്തം, ഭർത്താക്കമ്മാരു നിങ്ങളുടെ ഭാത്തുമാരെ ഭേദ്യിപ്പിന്.

നാലാം സർബ്ബം—വിഭക്തി.

മന്ത്രം. പാക്കുത്തിൽ മറദണ്ഡി പദങ്ങളുടോട് ഒരു നാമത്തിനാളുള്ള സംഖ്യയം കാണിക്കുന്ന

തിന്ന പേണ്ടി അതിനണ്ടാക്കന്ന രൂപദേശത്തി
നു വിഭക്തിയെന്ന പേരാക്കണം.

മ്രൂ. നാം ഇപ്പോൾ കൊണ്ടു കാരോരോ വസ്തുക്കളെ
അവിക്കണ്ണതു അവ കരായായി, ശൈക്ഷം വസ്തുകളിൽനിന്ന് ദേഹം
പാടിതിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ തന്നെയല്ല, മറ്റൊരു വസ്തുക്കളോട് സം
ബന്ധമുണ്ടാക്കിവയായിട്ടും ചിലമുള്ളണങ്ങൾക്ക് ഉടയവയായിട്ടും ചില
മുള്ളണങ്ങൾ വികാരപ്പെട്ടവയായിട്ടും കുടെ ആക്കന്ന : ഒന്നും;
കൈ വസ്തുതനിയായിരിക്കുന്ന പ്രകാരത്തിൽ വിചാരിക്കപ്പെടുംവോ
എന്നും അതു വിഭക്തി രൂപം കുടാതെ പ്രത്യേകി രൂപത്തിൽ ആക്കന്ന.
അതു കൈ അഡിയൈക്ക കർത്താവായിരിക്കുന്നോപ്പാൽ മുമ്മയിലും കുടം
മായിവരുംവോക്ക് പിതിയയിലും ആക്കന്ന. ഇങ്ങനെയുള്ള സംഖ്യ
സംഭരണങ്ങളുംകൊണ്ടുകൊണ്ടുനിന്നു വല്ലതും കൈ വഴി ആവശ്യമാക്കു
ന്ന. അല്ലാഞ്ഞാൻ നാം പറയുന്നതു തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടകയിലും :
ഒന്നും; ‘പിതാവു പുത്രനെ ദേഖിച്ചിട്ടു’ എന്നാജിത്തിനു ‘പിതാ
വു പുത്രൻ ദേഖിച്ചിട്ടു’ എന്ന പഠനാഞ്ച് ‘ദേഖിക്ക’ എന്നതി
നീറു കർത്താവു മുത്തെന്നും കുടം മുത്തെന്നും വിവരമില്ലായിരിക്കും.
ഈങ്ങനെയുള്ള വിവരങ്ങളും ഭാഷയിൽ വരുതിരിക്കുന്നതിനു
ഉന്ന സംഖ്യായം നടപ്പായിരിക്കുന്ന. കന്നാവതു നാമങ്ങളുടെ
പ്രത്യേകിയിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നതാക്കന്ന : ഒന്നും; ‘പിതാവു
പുത്രനെ ദേഖിക്കുന്ന.’ രണ്ടാവതു നാമങ്ങളിൽ നിലവേണ്ടുംവരു
ത്തുന്നതാക്കന്ന : ഒന്നും; ‘പുച്ച മിൻ പിടിച്ചു.’ ഇവിടെ ‘മിൻ’
എന്നതു ആദിയിൽനിന്നു എക്കിൽ അതു കുട്ടിനു പകരം കുട്ടാ
വായിക്കുന്നേനു. മൂന്നാവതു അവുംയെല്ലാ പേരായിട്ടും ചില പറ
ങ്ങളേ ഇടയിൽ വരുത്തുന്നതാക്കന്ന : ഒന്നും; ‘ശാൻ ആലപ്പു
ചെ നിനു വരുനു.’ ഒരു മൂന്നു പച്ചിയും ഏല്ലാ ഭാഷയിലും കു
ണ്ണാണ്ടു, എന്നാണ് മെമ്പുയി, സുവിയാനി, മുതലായ പാടങ്ങളു
ചില ഭാഷകളിലും ഇംഗ്ലീഷു മുതലായിട്ടും ഇപ്പോൾ യുഡോപ്പിൽ
നടപ്പാണു ചില ഭാഷകളിലും നാമങ്ങൾക്ക് നിലവേണ്ടും വരുത്തുക
യും അവയുടെ ഇടയിൽ അവ യാഥാദേശക്കുന്ന അധിക
നടപ്പ്. നേരെ മനിച്ചു സംസ്കൃതത്തിലും അതിനീറു സമശിവരങ്ങ
ഈയ ധാരനത്തിലും ഉത്തരവിലും ഇപ്പുറയിലെ മുാതുര ഭാഷകളി
ലും കുടുങ്ഗിടെ വരുന്ന സംഖ്യയും രൂപഭേദം. കൊണ്ടു കു
ണ്ണിക്കുപ്പുക്കന്ന. വസ്തുകൾക്കു തമിൽ തമിൽ ഉള്ള സംഖ്യയും
അനവധിയുകയാൽ അവയെ ഏല്ലാം രൂപഭേദംകൊണ്ടു കുണ്ണി
കുണ്ണാമെന്നു വന്നുക വിഭക്തികൾ അസംഖ്യമായി പോകാം. അ
കുയാൽ മൊഴിക്കുകൾ വളരെ രൂപഭേദം വരുന്ന ഭാഷകളിൽ
തന്നെയും അവുംയും വേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്ന. എന്നാണ് മും
നമാഫിട്ടും സംഖ്യയുടെ അവുംയുംകൊണ്ടു കുണ്ണിക്കുന്ന

തിരന്നകുർ രൂപദാന്തങ്ങളെല്ലക്കാണ്ട് കാണിക്കുന്നതു തന്നെ നല്ല താക്കനും എൻ്റെന്നാൽ അതു മുഖ്യമായിരുന്നു വാചകത്തിനു സംബന്ധം പാഠം ശക്തിയും ഭംഗിയും മുഴുവന്തിനിട ഉണ്ടാകുന്നു.

മനോ. മലയാളയിൽ ഏട്ട് വിഭക്തികൾ ഉണ്ട്. * അവയുടെ നാമങ്ങളെന്തും രൂപങ്ങളെന്തും

* വിഭക്തികളുടെ സംഖ്യയും വിവരങ്ങളും കാരിച്ചു ചീല തക്കംകുർ ഉണ്ട്. ആ തക്കംതിങ്കുന്നതിനു വിഭക്തിയെന്ന പ ലത്തിൻറെ അത്മം ഇന്നതെന്നു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു ആവശ്യമാക്കുന്നു. എൻ്റെന്നാൽ ആ പദത്തെ വിഭക്തുംതിനും വിഭക്തിനു പത്തിനുമായിച്ചു ഇംഗ്ലൈനു രണ്ട് ഭാവത്തിൽ മുഖ്യാധിക്യം : ഒന്നം; ‘ആ ചാഥ്യൻ പുജകഴിച്ചു.’ ഇവിടെ പുജ പിതിയയിലെ നു പറയുംപോർ രൂപം നോക്കിയപ്പെടുന്നു. പീതിയക്കുണ്ട് കാണിക്കപ്പെടുന്ന സംഖ്യയ്ക്കിൽ ആ പഠന നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ. എന്നാൽ വിഭക്തികളുടെ സംഖ്യയും വിവരവും നിന്മായിക്കുംപോർ അത്മം തന്നേയപ്പെടുന്നു. ആ പഠനം കുടുംബം നോക്കുന്നതുകൊണ്ടും, അത്മം മാത്രം നോക്കിയാൽ ഒരു ദാക്ഷയിൽ കാണിക്കപ്പെടുന്ന സംഖ്യയ്ക്കും കൈയും ഒരു വിധത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മരുരൂപും വിധത്തിൽ ശേഷം എല്ലാഭാഷകളിലുംകിടപ്പടാക്കുന്നതാകയാൽഎല്ലാ ദാക്ഷകളിലും വിഭക്തിയുടെ സംഖ്യയും വിവരവും ഒരു പോലെയിരിക്കും. പിന്നെയും ഒരു ദാക്ഷയിൽ തന്നെ സമാന സംഖ്യയ്ക്കും പല വിധത്തിൽ പഠനയപ്പെടുന്നു : ഒന്നം, ‘കനിയുടെ പുത്രൻ’ എന്നും ‘കനി ചെറു പുത്രൻ’ എന്നും ഉള്ളവ അത്മത്തിൽ ശരിയായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ സംഖ്യയും കാണിക്കുന്നതിനും നാമങ്ങൾക്കും ഉണ്ടാകുന്ന ആ പദഭാന്തരം കൈയും മുഖ്യമാകുകും മുത്തുകും മാരുക വിഭക്തികളുംപെടുന്നു. എൻ്റെന്നാൽ പല രൂപങ്ങൾ ഒരു തമിൽ രൂപ ഭേദമായിരിക്കുന്നു എന്ന വിചാരിക്കുന്നതുമല്ല. എൻ്റെന്നാൽ പല രൂപങ്ങൾ ഒരു സംഖ്യയുംതന്നെകാണിക്കുന്നും അവുംപല വിഭക്തികളായിച്ചുല്ല, ഒരു വിഭക്തി ആയിച്ചു തന്നെ വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു : ഒന്നം, ‘ആര്ത്തിനാര ആര്ത്തു സിരു’ എന്നവ രണ്ട് തമിൽ രൂപ ഭേദമായിരിക്കുന്നു എങ്കിലും അത്മ വ്യത്യാസം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് രണ്ടും മഹത്മിയായിട്ടാറു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു. ആകയാൽ അത്മംപെടുവും രൂപ ഭേദവും ഒരു പോലെ ചേരുന്ന പട്ടതികൾ മാത്രമെ വിഭക്തികളാക്കുന്നും. ഒന്നം മുറ്റുകു നോക്കംപോർ ലഘ്യാഴ്യയിൽ എട്ട് വിഭക്തികൾ വരും. അതിൽ മുഴുവൻമില്ല കൂടകയുമില്ല. സംസ്കാരത്തിലെപ്പുണ്ണി മലയാഴ്യയിൽ നാമങ്ങൾക്കും രൂപം മാറിയല്ലാതെ ‘നീനാർ’ എന്ന അപ്പുയം കൊണ്ട് കാരിക്കപ്പെടുന്നതാകയാൽ

କବିତା - ୧

ରତ୍ନକାଳ

४

ପରିଚୟ

ଓ'ରଣ୍ସୁ ଯାନ୍ତିଟତ୍ତ୍ଵ - ଓ'ରଣ୍ସୁ
ଓ'ରାପକ୍ଷଜେ-ଯାଗ୍ରାନ୍ଧି

ଫର୍ମିଶ୍ୟ

५८

ଶତାବ୍ଦୀ

၁၂

୮୩

କେବଳ ଜୀବିତରେ ଯାଇଲୁଛି - ୦ ଯେଉଁଏକ
୦ ନିଷାମ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ଯାଇଲୁଛି - ୦ ନିଷାମ୍ୟ
କେବଳ ଯାରାଯାଇଲୁଛି - ୦ ନିଷାମ୍ୟ

ଫରେଣ୍ଡ୍‌ଯ
ଏକ୍‌ପିୟ
କିନ୍ତୁଶାସ୍ୟ

୩୮୭

ପ୍ରାଚୀନ
ଏକାତ୍ମ

ପ୍ରକାଶକାଳ - ୧୯୫୫

માટે

1

૭૮

ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ

۳۰

၃၂၈

• ଯାଏଇଲେଖର କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ച്ചഞ്ച- വിഭക്തി രൂപങ്ങൾ പ്രതിയോട് ചേരുന്നതിൽ മുഴുവൻ അജ്ഞന്റും പ്രത്യുധം അജ്ഞാലിയും ആയിരുന്നാൽ സംസ്ഥിക്കു വേണ്ടി ഒന്നാം ലക്ഷ്യത്തിൽ മുകാടു മുടയിൽ യകാരം വരും ദി—നം , നബി—നബിയെ—നബിയിൽ—നബിയോട്—നബിയുടെ. മഹാ നേരത്താട്ട മാറ്റം കൂടാതെ ചേരും : ദി—നം ; ‘ആർ—ആർക്ക്—അര വഡ—അരവർക്കുക—കാൽ—കാലിൽ—കാലിട്ട്—കാലഭാട്ട്’. ചതുർത്തിയുടെ അ ധമാകന സ്ത്രീ എന്നതിൽ മുന്നപു അല്പാച്ചു ഓൺഡാം ലക്കുപ്രകാരം മുകാറമായിട്ട് തിരിയും : ദി—നം , ‘മരഞ്ഞ—മരഞ്ഞക്ക്—ആട്ട—ആട്ടക്ക്’ മുഴുവൻ തിരിയും : ദി—നം ; ‘കതിര—കതിരെരക്ക—കതിരിരയുള്ള—കതിരെക്ക്’ മില നാമങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം സാഫ്റ്റും ചതുർത്തിയുടെ അല്പാച്ചു സ്ത്രീ എന്നതിൽ മുന്നപു എക്കാരഭക്കം : ദി—നം , ‘നാ സ—നാശൈക്ക്—അനാ—അനുനാക്ക—വീട്—വീട്ടിലേക്ക്—അക്കം—അക്കത്തേക്ക്’ ആരു എറം എന്നവയുടെ പിന്നാലെ ചതുർത്തിയുടെ ഡിക്കാറം ചുരും.

ച്ചണ്ടി. നാമത്തിന്റെ അന്തര്ത്തിലെ റ, S, റ, എന്നക്ഷിരങ്ങപ്പം സംശ്ലോധനയിൽ ഒഴികെ മുരുക്കു ത്ത, ട്ട, ററ, എന്നവയ്യായിട്ട് പിന്നു പൂട്ടുക്കിന്റെ ശേഷിമേ പിഭക്തി രൂപങ്ങൾ ചേരു . ദി—നം ; ‘മരം—മരത്തെ — മരത്തിനാക്ക—കാട്ടാൽ—കാട്ടിൽ—ആദ—ആറിന്റെ—ആറു—ആറും ; മരമേ ; കാടേ , ആറേ?’

ച്ചണ്ണ. പലനാമങ്ങളിലും പ്രത്യേകം പല അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ടു വയിൽ S, R എന്ന എഴുത്തുകൾ കരാധായിരിക്കം : ദി—നം , ‘പാട—പാട്ടിന—പാടിന—ചുമട—ചുമടിന്റെ—ചുമടിന്റെ—ചോറു—ചോറിൽ—ചോറിൽ—പയറു—പയരാവിന്റെ—പയരിന്റെ.’ മില നാമങ്ങളിടെ വിക്കേതികളിൽ S, R, എന്നവയിൽക്കൂടിക്കയെന്ന പ നാം സ്പാനുപത്രിൽ ഇട്ട അക്ഷരങ്ങൾക്കു മറ്റൊരു പദങ്ങളായിട്ട് പിണ്ണിലേപ്പാക്കന്നതിനിടയ്ക്കുള്ളതാകയാൽ അങ്ങനെ വരുന്ന പട്ട തിയിൽ ഇരട്ടിക്കുതിരിക്കു തന്നെ യുക്തമാക്കാം : ദി—നം : ‘മാ ദു—മാരഘ—പാട—പാട്ട—മാറിന്റെ—മാറിന്റെ പാടിന—പാട്ടിന.’ ‘നീൽ’ എന്നതിനു വെള്ളേരെന്ന അർമ്മംവരുപ്പോൾ വിനൃപത്തി കു രക്കാരം ററ, എന്നുക്കം : ദി—നം , ‘നീറിൽ മുഴുകിയ കാ തി.’ ‘നീക്’ എന്നതിനു വീക്ക രേഖാരെന്നതം വരുംപോൾ രക്കാ രം മുറരം കൂടാതെ തങ്ങന്നയിരിക്കം ദി—നം ; ‘നീറിന വിരേ

എന ഉത്തരം? അതു എന്നതിനു അഭ്യിസ്ഥ ഒദ്ദേശമെന്ന അർത്ഥമാണുവയന്നുവോടു കൊരം ഇരട്ടികയില്ല. നൽകെയെന്ന അർത്ഥം ആകുംവയാൾ ഇരട്ടിക്കും: ദ—നം, അററിനുകരഡപ്പായാൽ ചുമാറിനും ഭിന്ന വാദിക്കും' അസ്സുംകളിൽനിന്നു വരുന്ന നാമങ്ങളിൽ മകാരം വിത്രുപത്തിൽ ഇരട്ടികയും S, R, എന്നവ കുറിയായിട്ടു തന്നെ ഇരികയും ചെയ്യും: ദ—നം, 'അബ്രഹാം അബ്രാഹാംമിനു—അബ്രാഹാംമിനു ഹാഗാക്-ഹാഗാറിനു.'

മന്റ. പ്രകൃതിക്കു. വിഭക്തി രൂപങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ ഇന്ന് എന്ന ഇടങ്ങവന്നു. പ്രമാധിലും സച്ചമിയിലും അഴ്ത്തമിയിലും ഒഴികെ ദശയിലും വിഭക്തികളിലോക്കും. മനസ്സുപോലെ ചേരുതു കൊള്ളിം: ദ—നം; 'ചുത്രി-ചുത്രിയെ-ചുത്രിയി നെ. മരം-മരത്താൽ—മരത്തിനാൽ.'

മന്ത്ര. മലന്നനാമങ്ങളിൽ ഇന്ന് എന്നതു ചെറിം ചേരാതും വിശക്തിനുവരുമുഖം വരിക കൈ ചോലെ നടപ്പാക്കും: ദ—നം, 'പുക്കണം-പുക്കണത്തിനെ-പുക്കണതെ.' എന്നാൽ ചതുര്യി യിലും ക്ഷേമിയിലും ഇന്ന് എന്നതു കുടി ആകുന്ന ഒരു നടപ്പ് —നം, 'മരത്തിനു—മരത്തിനു എന്നല്ലാതെ മരത്തുക്കു—മരത്തു ദെ എന്നുകൂടിവരവയ്ക്കില്ല. അജന്നങ്ങളിൽ അധിക നടപ്പ് ഇടങ്ങവന്നുകൂട്ടുതെ ആകുന്ന: ദ—നം; 'ചുത്രിയെ' എന്നാളുടെനു 'ചുത്രിയിനെ എന്ന പരക തെരംലുഡൈക്കിലും അപ്പുമാക്കുന്ന. നകാരാന്നങ്ങളിലും ലോപയുട്ടി ഒഴികെ ബഹു സംഖ്യകളിലും ഇതു എന്നതു ചെങ്കുറയില്ല: ദ—നം; 'ചുക്കുന്ത്-ചുക്കുനെ; വിപ്പാന്—വില്പാനാൻ-വാചികക്-വാചികക്കുചു—കുക്കും-കുക്കും എങ്ക എന്നിങ്ങനെയല്ലാതെ ചുക്കുന്നിനെ-വില്പാനിനാൻ-വാചികളിനുചു—കുക്കും-കുക്കും എന്നു മറ്റൊ വരകുറയില്ല. എന്നാൽ കാലുകളിൽ, വള്ളങ്ങളിൽ, കല്ലുകളിൽ എന്നു മറ്റൊ കില്ല ഏന ബഹു സംഖ്യയുപത്തിൽ വരും.

മന്ത്ര. പ്രമാ എല്ലാഭ്യുമാം. നാമത്തിനു സപത്രുപം തന്നെ ആകുന്ന. ആയു സദിംഗ ഓള്ളിൽ അ, ഇ, നു എന്ന അന്തജ്ഞാതിൽ ആകുന്ന അധികമാണ്. വരുന്നതു. ബേഹു സം

வுயித் கஶ், மாந், ந் என புதுயண
தோட் சேர்ந்திக்கூடு. செழுஃ : பு—நம் ; 'கி
ஷ், யோஹி, கஞ்சி, பஞ்சைஸ், கஞ்சிமார், க
ஞ்சி.'

முங் பிதியயிலே டுகார் பின்னை
மொசியித் தூபிரத்திக்கையை யகார் ஏதெ
யை செழுப்பீஜித் தூறு ஸமாந தீஷ்மாகஃ
பு—நம் ; க்ஷத்தினை ஏஷ்தது—க்ஷத்தினையைத்
தூ. துதியயித் தூந்தத்திலே அஷ்வாஷ் சி
பழேப்பாஸ் டுகாரமாகஃ : பு—நம் ; 'மங்கேஸு'
ஒ-மங்கேஸுந்' சுறுத்தியித் தீ ஏந்நபத
நாதினை பகர், தீ ஏந்நம் குடை வதை :
பு—நம் ; 'மரத்தினை மரத்தினை.' பனுமியித்
லகாரத்தினை பின்னை மங்கேஸபோலே
டுகார் சேக்காஃ : பு—நம் ; 'புதுநாஷ—புது
நாஷ, பஞ்சைதூஷ—பஞ்சைதூஷே?'

முந். தீ காராந நாமண்பாக்கை ஹந் தீ
நாயிட பெயை சேதநாபைக்கை. ஸ்த்ரியித்
உடை ஏந்நத்தினைக்கை ஸ்தோ ஏந்நாக
நை அயிக் கடப்பு : பு—நம் ; 'புக்ஷத்தி
நாட—புக்ஷத்தினைர்.' ரெ ஏந்நது நீண்டிக்
ஶேந்திக்கைநாது. ஸ்த்ரியாயிக் குதையோ
பூத்தை. அந்நை வோப ஸ்த்ரி ஏந்ந பேர்,
பில நாமண்பாக்கை ஹந்தீ ராந் குபமேயிர்க்கை.
பு—நம் ; 'புக்ஷத்தினைக்கை ; மங்கபத்தினை வா
துக்கை.'

முந். 'ரெ' ஏந்நது ஹந்திபதேத அந்நாஸி
கதைதாட் யோஜிக்கைநாதினை 'கெ' ஏந்நது மா
ரிபதைக்காக்கை ஏந்ந தோன்னை. உடை ஏ

ନୀତି ଉଚ୍ଚ ଏଣା ନାମଦେଵଯତ୍ତିନିର୍ମାଣ ହ
ନାରୀକଣଙ୍କୁ. ଅର୍ଥାତ୍ ନାନ୍ଦିଯୁବା ରୋତିରୀ
ରୁ ପ୍ରଦେଶମଣ୍ଡଳୀଙ୍କାଙ୍କ : ପ୍ରାଣଂ ; “ଅବଗନ୍ଧ୍ୟରୁ
ରଗନ୍ଧ୍ୟରୁ.” ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳିମୁକ୍ତି
କହିଯୁଥିଲୁ ପଚାରାଦେବ୍ୟାଜ୍ଞାନିରୁ
ଯାକଣା, ଏହିଜୀବୁ ନାମଦେଵଯ ଲକ୍ଷଣ
କିନ୍ତୁତାଯିରିକଣା.

ଶ୍ରୀମ. ସନ୍ତୁମିଷଙ୍କ ଲୁହ ଏଣା ଶ୍ରୀପଦକିନ୍ତିର
କୁଟୀରତ ଲୋପନସନ୍ଧାନ ଏଣା ପେରାଯି ନାମ
ତତୀନୀର ପିଶ୍ରୀପଦ୍ମ. ଯାହାରଙ୍କାନ୍ତିର ଅରତି
ଏଣା ପ୍ରତ୍ୟୁଷ. ଚେନ୍ଦାଖାକଣ ଶ୍ରୀପଦ୍ମ. ପ
ତନାଙ୍କାଙ୍କ : ପ୍ରାଣଂ ; ‘ଚେନ୍ଦାଖ-ଚେନ୍ଦାକ୍ରିର
କିଂ ; ପଶ୍ଚ-ପଶ୍ଚତ୍ତନୀନିର୍ମାଣ ; ମାତ୍ରେପାକର-ମା
ପେଲିକରେପାକିଂ, ପରମ୍ପ-ପରମପତ୍ର, ଚେକି
କ-ଚେକିକତ୍ତୁ, ତୋତ୍ତ-ତୋତ୍ତତ୍ତୁ.’ ଅଜଗରଙ୍କାନ୍ତି
ଥୁ ପିଶ୍ରୀପଦ ତନୀନ; ଅରତି ଏଣା ପତନାପ
ଯିବୁ. ଅରତି ଏଣା ପ୍ରତ୍ୟୁଷ. ଚେତକାଯିଷ୍ଟି
ପ୍ରାଣଂ ; ତତେକିକର, ମହୀୟପୁଣୀ ଦେଶତ୍ତୁ. ସ
ନ୍ତୁମିଶ୍ରେଷ୍ଠ କହିନା ସଂପଦ୍ୟରତତ କାଣି
କନୀନାନୀନା ପିଶ୍ରୀପଦତାଙ୍କାଙ୍କ ଲୋପ ନାନ୍ଦିଯେ
କିଂ ଚେନ୍ଦା ପତନା ଅର୍ପ୍ୟଙ୍କାନ୍ତି କରି, ମେ
ତ ଏଣାପ ଦୁରଲ୍ବାଯିଙ୍କ ମରି. ଚିଲ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ
ଜେପା ଲୁଙ୍କାଙ୍କ : ପ୍ରାଣଂ ; ‘ମରତିଜିତ, ଏଜିତ,
ନିଜିତ, କଟିଲିନ୍ତମତ, ପାଲତେତିତ, ମେଶେପୁର
ତ୍ତୁ.’ ସନ୍ତୁମିଯୁବା ଶ୍ରୀପଦତାଙ୍କ ଚାରିତମିଯୁବା
ଶ୍ରୀପାକଣ ମିଳ ଏଣାତୁ ଛୁ ଏଣାଯିଟିସଂବ୍ପ
ନ୍ୟାନତାଙ୍କ କୁଟ ଚିଲ ଅରମଣପା ସାଧିକା
ନାନାନ ଚେତି. ଅନୀନ ସାନ୍ତୁମୁ ଚାରିତମିଷ୍ଟ
ନା ନାମ. ଅର୍ଥାତ୍ ଏଣାଯିରିକଣା : ପ୍ରାଣଂ ; ‘କୋଣି

കേരളത്തുക്കൾ, അട്ടക്കലേക്കൾ, പശ്ചാത്യക്കൾ, നാഡി
ലേക്കൾ, എങ്കലേക്കൾ?'

മറ്റ് അസ്ഥിമിക്കൾ ഒപ്പ് കാരാന്ത്രപദ്ധതിയു അക്കാ
രാന്തരത്തിന്റെ വിനാലെ പത്രങ്ങോപം അക്കാ
രം ചിലപ്പോൾ മാത്രമേപോക്കാം : ദ—നം ; 'അ
മധു-അമധു-അമേ' നാമങ്ങളിൽനട സപ്രവച്ചു
സംഖ്യാഭ്യാസിക്കു പത്രം : ദ—നം ; 'രാമൻ
ഈവിടെ പാ, വജരാനന്ന വന്നാലും' സപ്രവച്ചു
ഇ, ഉ, എന്നവയിൽ അനന്തരായാൽനാൽ അ
സ്ഥിമിയിൽ അപയുടെ സമാന ഭീമ്പങ്ങൾ പരി
ക്കയുംണ്ട് : ദ—നം ; 'കാളി-കാളി; ശരു-ശരു'
അന്ന് എന്ന അനന്തരാളി നാമങ്ങൾക്കു അസ്ഥിമി
യിൽ മെത്ത പരഞ്ഞ ശ്രൂപങ്ങൾ ഉള്ളിൽ കൂടാതെ
നകാരം നീണ്ടിട്ടുള്ളേണ്ടിക്കുന്ന അക്കാരത്തിലും
അതിന്റെ ഭീമ്പത്തിലും സംഖ്യാഭ്യന്ന പത്രം
ണ്ട് : ദ—നം ; 'നാടം-നാടം.' ചിലപ്പോൾ ഒപ്പ്
കാരത്തിനംം ഭരതകാരത്തിനംം പകരം ഓകാ
രം പരികയും ഉണ്ട് : ദ—നം ; 'അമേ-അമേ,
അച്ചാ-അച്ചാ, ഏതാനം നാമങ്ങളിൽ സംസ്കൃ
ത ശ്രൂപച്ചു. നടപ്പായിരിക്കുന്നാം : ദ—നം ; 'സ
ബേ, ഗുരു.' മറ്റ് ചില വിഭക്തികൾക്കും സം
സ്കൃത ശ്രൂപം പത്രംണ്ട്. എന്നാൽ അവ മല
യാളിയിൽ വിഭക്തികളായിട്ടും അവുംവരങ്ങളാ
യിട്ടെത്ര വിചാരിക്കപ്പെടുന്നതും : ദ—നം ; 'കു
മേശ, വിശ്വാസാർ, സമീപേ.'

മറ്റ്. മെത്തപ്പുരഞ്ഞ പ്രമാണങ്ങളെ വിവര
പ്രക്രമ്മത്തിനു പേണ്ടിച്ചില ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളെ താ
ഴപ്പുരിയുന്നതിൽ നഷ്ട നടപ്പായിരിക്കുന്ന ശ്രൂ
പങ്ങൾ പല്ലായക്കുരങ്ങളിൽ എഴുത്തൂട്ടിരിക്കുന്നു.

ഒന്നാവത്തെ പ്രക്ഷൃതമാം-സപ്രത്യേപം-‘പനി, വിശ്രദം-‘പനി.’

- എ പനി
- ഒ പനിയെ, പനിയിനെ
- ഒ പനിയോട്, പനിയിനോട്, പനി
യോടെ, പനിയിനോടെ
- ഈ പനിക്കു, പനിയിനു, പനിയിനു
- അ പനിയാൽ, പനിയിനാൽ, പനി
രാലെ, പനിയിനാലെ
- ഒ പനിയുടെ, പനിയിനുടെ, പനിയി
നുറു, പനിയിനു
- ഉ പനിയിൽ
- ഒ പനി, പനി, പനിയെ.

ഞാവനം ദം പ്രക്ഷൃതത്തിന്ത്രുകാരം ‘ക്രതിര, തുംബ, കേര
പി, തീ, വേ, കൈ, ചാരകു’ എന്ന അജന്തനദ്ധിം ‘നെയ’ എന്ന
യകാരാനത്വും മറ്റൊം ഇരുന്നെന്നയുള്ള അന്തണദ്ധിം ത്രവാന്തരപ്പട്ട
ണ. അല്ലാച്ചോട് കുടിയ പ്രകാരാനത്തിനു മുപ്പ്, ഒരു, മൂന്ന്, ഒന്ന്,
ഒന്നു എന്നയക്ഷരങ്ങൾ ഇരുന്നു പ്രകാരം ഏഴിട്ടിട്ടം അമമവ
രം എക്കിലും വിശ്രദിക്കിക്കു കൈയ്യും അല്പജനം വേംബെ
അംഗത ത്രവാന്തരപ്പട്ടനു പഠനം, ‘ശരൂവു-ശരൂ-ശരൂവി
നം,’ ഡില നാമങ്ങളിൽ പ്രകാരത്തിനു മുന്തേ നിഛക്കനു തുറ
ക്കാനമുഖ്യമാണും വകാരംപ്രമാഥയിൽ മാഞ്ഞുവെക്കണണ്ടും : പഠനം;
‘ശ്രോവു-ശ്രോ-ശ്രോവിനുറു.’

രണ്ടുവരു-സപ്രത്യേപം-‘മാട്.’ വിശ്രദം-‘മാട്.’

- എ മാട്
- ഒ മാട്ടു, മാട്ടിനെ
- ഒ മാട്ടോട്, മാട്ടിനോട്, മാട്ടോടെ, മാട്ടി
നോടെ
- ഈ മാട്ടക്കു, മാട്ടിനു, മാട്ടിനു
- അ മാട്ടാൽ, മാട്ടിനാൽ, മാട്ടാലെ, മാ
ട്ടിനാലെ

- എ മാട്ടുട, മാട്ടിന്റെ, മാട്ടിന്, മാട്ടിനട
- ഒ മാട്ടിൽ, മാട്ട്
- പു മാട്ട്, മാട്ടേ

ജീവനം—രം പ്രക്ഷീബന്തതിന് പ്രകാരം ‘വാങ്ങ്, കാട്ട് അമ്മ, മന്ത്യു, പിതാവു, ശയുവു, പുഡ്യു, ദഹാവു, അരുളി.’ എന്നവ മുതലായിരിക്കുന്ന അല്ലാജീവനങ്ങളിൽ പുക്കൾ ഏന്നതു മുതലായിരിക്കുന്ന വിശ്രദിതിൽ തന്റെ എന്നമാറ്റന മകാരാജനങ്ങളിൽ ആവാനരഹപ്പചന.

മുന്നാവത്തു—സ്പതാവം ‘പഹുകൾ.’ വിശ്രദിതം ‘പഹുകൾ.’

- എ പാശ്രക്കർമ്മ
- രു പാശ്രക്കല്ലേ
- നു പാശ്രക്കല്ലോട്ടു
- ഈ പാശ്രക്കർമ്മക്ക
- ഭ പാശ്രക്കല്ലിൽ, പാശ്രക്കല്ലാലെ
- എ പാശ്രക്കല്ലുട, പാശ്രക്കല്ലിൻ, പശ്ര
ക്കണ്ണിനട
- ഒ പാശ്രക്കല്ലിൽ
- പു പാശ്രക്കർമ്മ, പാശ്രക്കല്ലേ

ജീവനം—രം പ്രക്ഷീബന്തതിന് പ്രകാരം, ‘കഷിൽ, ഭാംമാൾ, അവന്യുകൾ, മരങ്ങൾ’ എന്നവ മുതലായ ബഹുസംഖ്യ നാമങ്ങൾ കൈയ്യും ആവാനരഹപ്പചന. ഏകസംഖ്യയിലും അന്തരീക്ഷത്തിലെ അക്ഷരം സ്ഥിരമായി എന്നവയിൽ കന്നായിന്നനാൽ ചതുത്തിയിലെ ക്രൈ എന്നതു ഇടയിൽ അച്ചുവരാതെ കന്നിക്കും : ദ—നം ; ‘ദോ
ക്-ഡോക്ക്, അരുൾ, അരുക്കക്ക, കാൻ, കാണ്ട്.’ മേൽപ്പറഞ്ഞ അക്ഷര ക്രമം അല്ലാജീവാട്ട് കുടിയും അന്തരമാക്കന്നതാകയാൽ അഴപ്പാൾ രണ്ടാം പ്രക്ഷീബന്തതിന് പ്രകാരം ‘അരുളിക്ക, അരുളിന്’ എന്നിങ്ങനെ പറയം.

നാലാവത്തു. സ്പതാവം ‘കുഴൻ,’ വിശ്രദിതം, ‘കുഴൻ.’

- എ കുഴ്സ്
- രു കുഴ്സെ

- ഒ ദേഹനോട്, ദേഹങ്ങാട്
- ഈ ദേഹം, ദേഹം
- ബ ദേഹനാൽ, ദേഹനാലെ
- ഈ ദേഹന്നർ, ദേഹനട, ദേഹൻ
- ഉ ദേഹനിൽ
- പ ദേഹനെ, ദേഹം, ദേഹം

ജനാവനം—രം പ്രകാരം ‘ക്രൂസ്’ ധനവാ
ൽ എന്നവ മുതലായ നകാരാത്തനാമങ്ങൾ കുറയും ശ്രദ്ധാരം അപ്പാരതര
പ്രചനം. എന്നാൽ ചുക്കാക്ഷരരിക്കളിൽ ഇന്ന് എന്ന ഇടവ്വും
ചേർത്തിരുന്ന ശേഷം വിശ്വക്രി ശ്രദ്ധാരം അധികമായിട്ട് വ
രുന്നുണ്ട്: ദ—നം, മാൻ, മാനിനെ, മാനിനു, തേൻ—തേനി
നാൽ.

വിഭക്തിപ്രയോഗം.

മെഞ്ഞ. നില്ലിഗനാമങ്ങളുടെ സ്വന്തുപം വിശ്ര
പചിടക്കിക്കൂട്ടു. കൂടു പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുക
നടപ്പിലുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള പ്രയോഗത്തിനു
ആന്തര വിഭക്തിയെന്ന പേര്. ശ്രദ്ധത്താഴ കീ
ടിപ്പത്തന്ത്രത്തിനു വിവരണ വിഭക്തിയെന്നും പ
റയാം. താഴെ വരുന്ന ദേഹാന്തങ്ങളിൽ വിഭക്തി
ആന്തരമായിരിക്കുന്നു. ‘താൻ ഒരു പഴു (പഴു
വിനെ) വാങ്ങിച്ചു: പേശം (പേശത്തൊഴു) നട
സ്വപരിക: നീജങ്ങനാഴിക (നാഴികെക്കു) താമസി
ക്കണാം: കൊച്ചിച്ചതൽ (മുത്തുക്കു) കൊല്ലും വരെയും
(വരെക്കും:) ഇനിമെൽ (മേലാൽ :) ശ്രീഹ്രം. (ശ്രീ
ശ്രീത്തിൽ:’)

പ്രമാ.

മുരു. സ്വന്തുപ വിദക്കനിയാകന പ്രമാ കു
യയുടെ കർത്താവിനു പ്രചയാഗിക്കപ്പെട്ടം: ദ—
നം; ‘രാജാവു കല്പിച്ചു’ ലാവിടെ ‘രാജാവു’ എ
ന്നതു പ്രമാധിൽ ആയിരിക്കയാൽ ‘കല്പിക്ക’
എന്ന കുിയ ചെങ്ങുന്നതു രാജാവാകനു എന്ന
അത്മംവരുന്നു.

മുരു. കുിയ ചെങ്ങുന്നതിനു കർത്താവു പ്രചയാഗിക്കുന്ന തുണ്ണ്
കാരണാന്തര്ഭൂതം കർത്താവിനെ ഉസ്സാഹിപ്പിക്കുന്ന യേതുക്കൂട്ടം മറ്റും
പലവിധ കാരണാന്തര്ഭൂതം ത്രാവകവാചകത്തിൽ കർത്താവായിട്ട് വി
ചാരികപ്പെട്ട ചിലപ്പോൾ പ്രമാധിൽ വരും: ദ—നം, ‘നി
നീൻ കള്ളം (കൊണ്ടുനി) കാണകയില്ലരെയാ; നിനീൻ വിശ്വാ
സം (ശ്രദ്ധായി ലൈവം) നിനെ രക്ഷിക്കം.’

മുരു. ‘ആക’ ‘എക്ക്’ എന്നാശ്രി കുിയകുർക്കു അനുഭാവത്തിനേൻറെ
യും അനുഭയയത്തിനേൻറയും അയിട്ടു രണ്ടു പ്രമാ വേണ്ടിയിരിക്കു
നു ദ—നം, ‘രാജാവു ഉണ്ടാവാനാകനാ: വില്പാനായ മന്ത്രി
മീനമേനു രാജ്ഞം.’ മറ്റു കുിയകുർക്കും സംഖ്യാക്കാണ്ടു
അനുഭാവം പ്രമാധിക്കുന്നതിനു മാറിവരുംപോഴും അനുഭയം പ്രമാ
ധിക്കത്തെനു അനുയിരിക്കുന്നും ദ—നം, ‘ബോലിയാമ എന്ന മല്ല
നെ ലാവിട്ടു കവിണിക്കല്ലാലെ കൊന്നു’ എന്ന കുിയകുർക്കു
യത്തിനേൻറെ അത്മത്തിൽ പലപ്പോഴും ഉണ്ണാനമായിരിക്കും: ദ—നം;
‘രാമൻ (എന്ന) പട്ടം അശാൻ (ആയ) പറുഗീസു: വിശ്വാകു
ണാത്തേ വിശ്വാക്കുത്തിനു പിന്നു വെച്ചു പായുന്നതു വെള്ളം
തതിനും മുൻനു വെച്ചു പായുന്നതു വിചരിതത്തിനും ആകുന്നു.
ദ—നം, ‘മാകോ വെല്ലുൻ, വെല്ലുൻ ചാകോ?’

പ്രിതിയ.

മഹും. പിന്തുപ വിദക്കനികളിൽ മുൻ്നപിലഘ്രതെ
തായദപ്രിതിയസകമ്മക കുിയയുടെ കമ്മത്തെക്കാ
ണിക്കുന്നു. ഒരുക്കുയയുടെപികാരംപുള്ളുന്നവോ
താഴെ അതിനേൻറെ കമ്മമാകുന്നു: ദ—നം; ‘അ

പാഠ എന്ന അടിച്ചു; ദോഷി ഇന്നവാനെ പ
കൈക്കിടിനു.''

മഹാ. അകമ്മക ക്രിയയോട് അത്മം ചേരുന്ന നാമം ആ
ക്രിയക കമ്മായി വരുന്നതാകകൊണ്ട് അങ്ങെനെ വരംഗോൾ
അതു പ്രതിയയിലായിരിക്കും ദിനം, 'യമുഖഭ്യുവിയോരു
ചിൽരണ്ട് ദിവിച്ച; നാനു പാടുക: ദാഡം കുടുക, ഭാക്ഷ പറക.'
കുന്നപ്പു മണക.

മഹാ. മനോവിക്കാരത്തിനും ഉടയതു മഹത്മിയിലായിരിക്കു
നോൾ അതിനും കമ്മം പ്രതിയയിൽ സംബന്ധിക്കും: ദിനം,
ശ്രദ്ധാനും മനസ്സുനെ ദേഹിണ്ട് ഇനിങ്കു അവനെ വെറുപ്പാ
ക്കുന്നു.'

മഹാ. ഒരു വിശേഷിക്കു നിലിംഗനാമങ്ങളിലും പ്രഭേദകം നി
ജ്ഞിവപ്പുരുഷകളിലും ആത്മമായിട്ട് ആക്കന്ന അധിക ആ
ദ്യോഗം: ദിനം, 'അവൻ പുണ്യകം വായിച്ചു' നിജ്ഞിവപ്പു
രുഷായ പുണ്യകത്തിനു 'വായിക' എന്നും ക്രിയ മെജ്ജാൻ ക
ഴിയാത്തരകക്കാണ്ട് ഇങ്ങനെന്നയും പ്രയോഗത്തിൽ നി
ന്ന വിവരങ്ങൾ ഉടയില്ല. എന്നാൽ നിലിംഗനാമം വാ
ക്കുത്തിൽ സാരവാക്കായിരിക്കണമോളാം. ജീവനാല്ല പൊരുത്തകർക്കു
അത്മമായിരിക്കണംപോഴാം ചില വചനാധ്യയയവുയാദോരുച്ച സം
ബന്ധിക്കണമോളാം ശ്രദ്ധാനും പ്രഭേദങ്ങൾച്ച ക്രിയ വിശേഷം വിശേഷി
തനെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുത്തണം: ദിനം; 'വേദവാക്കുത്തത ശ്രോ
ധന മെജ്ജിൻ, പാഠവിനെക്കാണ്ട് വരിക: അവൻ നീതി
രെക്കിച്ചു സംസാരിച്ചു.'

ത്രിതിയ.

മഹാ. ഒരു അകമ്മക ക്രിയ ചെയ്യുന്നതിൽ
കത്താവു കൂട്ടായിട്ട് എങ്കിലും എതിരായിട്ട് എങ്കി
ലും ചെയ്യുകൊള്ളുന്ന പൊതുസാ ത്രിതിയയിൽ
സംബന്ധിക്കും: ദിനം; 'നീ എങ്ങനാട് കളി
ക്കയറു, അവൻ രാജാവിനോട് പിശച്ചു.'

മഹാ. 'പറക, ക്രമിക്കു, ദോഢിക്കു, കൂടുക, പി
നാഞ്ചുക, തക്കിക്കു, മത്സരിക്കു, കോടിക്കു, ഏന്നി

କାଳରେଣ୍ୟତ୍ତ ଅନ୍ତମ ପତଙ୍ଗ କୁଯକଥିଂ ଆବସମ ଏତିରତମ ପତଙ୍ଗ 'ପିଲଶକ, ଲୁଣାଷ୍ଟୁକ, ପ୍ରସାଦିକ, ପିରି କି.' ଏଣ୍ଣିରେଣ୍ୟତ୍ତ କୁଯକଥିଂ ଅନ୍ତରେ ଅଧିକ ତ୍ରିତିଯ ଯିତ୍ତ ସଂବସିତ୍ତ ପତଙ୍ଗରୁ.

ଫ୍ରେସ୍. ତ୍ରିତିଯରୁ ଦ୍ୟାମରୁ ପତଙ୍ଗରେଣ୍ୟତ୍ତ ପିଲଶ୍ପୁରୀ ପିତିଯରିଲୁଙ୍ଗରୁ ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ତର କୁଯକଥିକ ଅନ୍ତମ ଡେବ ପତଙ୍ଗ ସକମକ କୁଯକହାୟିତିରେ : ତ—ନଂ, 'ରାଜୀ ପିରେଣ୍ଟିତ ପାକ ପରଣ୍ଣତ୍' ଏଣ୍ଣାହିତିରେ ଚିତ୍ରପାକ ଏହିଛି ନ ଅନୁମ ରାଜୀପତଙ୍ଗ ଅନ୍ତମ ପତଙ୍ଗ. କେଣ୍ଟ୍ରିକାରର କର ବେଳ ମରରାତରତନ୍ତରୀଯିରିକିଂ. ଏଣ୍ଣାର ରାଜୀପିରେଣ୍ଟ ଚିତ୍ର ପାକ ପରଣ୍ଣତ୍' ଏଣ୍ଣାହିତିରେ ରାଜୀପିରେଣ୍ଟ ଦୁର୍ଗପିରେ ବେଶ ପରଣ୍ଣତ୍ ଏଣ୍ଣାହିତରେ ରାଜୀପିରେଣ୍ଟପରଣ୍ଣତ୍ ଏଣ୍ଣାହିତମ ପରରାମର ନିଷ୍ଠ.

ଫ୍ରେସ୍. କୁଯରୁ ଦ୍ୟାମରୁ କରୁଣିଯିତ ପତଙ୍ଗରେଣ୍ୟତ୍ତ କରମ୍ ତ୍ରିତିଯରୀ ସଂବସିକିଂ : ତ—ନଂ ; 'ନିରକ ଅବଗୋଚ କୋପ ଅତର ; ହନିକ ନିରେଣ୍ଟ ହୃଦୟରେକ ନିରକ ଏ କୋଚ କାହୁଲିଷ୍ଟ.'

ଫ୍ରେସ୍. 'କେବଶତିରେ ଅନ୍ତକର' ଏଣ ଅନ୍ତମ ଅନନ୍ତରୀଯ ନିକଟର କୁଯକର କେବିଟିରେ ପୋତାହିନୋଚ ତ୍ରିତିଯରୀ ସଂବସିକିଂ : ତ—ନଂ ; 'ଅବର ଏଣେଣ୍ଟ କର ପୁଣ୍ୟକ ପା ଜୀବିଶ୍ଚ ; କହାଷିକାରୋଚଂ ପିରିତ୍ୟପିକରଣ୍ଣତ୍ ; ପିଲପାନୋଚ ପରିଶ୍ରେ ପିଲୁଯୁଣୋକ.'

ଫ୍ରେସ୍. ରାଜାମନ୍ଦିର କୁଯାପିଶେଷତାହୀନ୍ତି ପ୍ରଯୋଗ କଷ୍ଟକଂପେମୁହ, 'କ୍ରିଟ' ଏଣତିରେଣ୍ଟ ଚେନ୍ଦମ ଅତୁ ଉନ୍ନାନ ମାଗିରଙ୍ଗମ ତ୍ରିତିଯରୀ ପତଙ୍ଗ : ତ—ନଂ, 'ଅବର ଖୁଲି ଦେୟାଚ କୁରେବେଶ୍ୟ-ଖୁଲିଦେୟାଚ ଚେତ୍ତୁ ; ସମାଧୀନରେତୀଚ (କ୍ରିଟ) ପୋତ୍ତେଣ୍ଟାକ.' ଅନ୍ତରେ ତରଣ ସମୟତିରେର ଅଚ୍ଛିବୁଂ ମଠଦ ତ୍ରିତିଯରୀରପତଙ୍ଗ : ତ—ନଂ ; 'କିମ୍ବରେପାରେତୀ ଚି କୁରେ ଅବର ପତଙ୍ଗ ଚେତ୍ତୁ.' ପାଲୋଚ ତଳ ଦୁରିଣ୍ଣତ୍ ଅ କିରେଣ୍ଟ ଅନ୍ତି.

ଫ୍ରେସ୍. ସମତପ, ଡିପା, ଡେଟପ୍ଲା, ଡେକଲପ, ଚେପାଚ୍ଚ, ପିରୋଯାଂ' ଏଣ୍ଣିରେ ଅନ୍ତମ ପତଙ୍ଗ ପତଙ୍ଗରେ ସଂବସିକଟର ପୋତାହିକର ତ୍ରିତିଯରୀ ପତଙ୍ଗ : ତ—ନଂ, 'ହାତେଣ୍ଟ କରିବ କିମ୍ବା.' 'ଜାନାନତିରେ ଶବ୍ଦ ମୋନୋଚ ଅତର ଏଣ୍ଣିରିଷ୍ଟ. ଅବଗୋଚ ନୀ ପିରୋଯା କରିବାକିମାତ୍ର.'

ചാരത്മി.

മന്ത. ഒരു കുയയുടെ മലം ചേരുന്ന പോതകൾ ചതുർബി യിൽ വരും : ദി—നം ; ‘ഇന്നുലെ ഇനിക്കു വിതെച്ചു : പോയി എക്കിൽ ഉടയക്കാരുന്ന പോയി ; പറന്പിനു വേദി കൈട്ടി.

മന്ത. കുയയുടെ നിമിത്തകാരണമായിരിക്കുന്ന പോതകൾ ചതുർബിയിൽ വരും : ദി—നം ; ‘പെരുന്നാളിനു പോയി.’ കുയയുടെ നിമിത്ത കാരണമായിട്ട് കുത്താവു ഭേദിക്കുന്ന പോതകൾ തുറയിട്ട് ഫേബ്ലിയെന്നവയോടു ചേരും ചതുർബിയിൽ വരും : ദി—നം ; ‘ഇനിക്കായിട്ട് നീ ഒരു വാക്കു വരയും. നിന്നു വേണ്ടി അവൻ അതു ചെയ്തു.’

മന്ത. സ്ഥലം മാറ്റം കൂടാൻവിക്കുന്ന കുയക്കോടു കുയയുടെ മലം ചേരുന്ന പോതകൾ ചതുർബിയിലാക്കും : ദി—നം ; ‘ഞാൻ നിരണ്ടിനുംപോയി.’

മന്ത. ‘കൊച്ചുക്കു’ എന്ന പോതകൾ ഉം കുയക്കോടു ആ കുയയുടെ മലം ചേരുന്ന പോതകൾ ചതുർബിയിൽ സംഖ്യാക്കും : ദി—നം ; ‘ഞാൻ അവനു ഒരു പുസ്തകം കൊടുത്തു.’

മന്ത. ഉണ്ട, ഇല്ല, എന്ന കുയക്കപ്പക്കും ഭവിക്കു, ഉണ്ടാകു, എന്നുപ മുതലായിട്ട് അ പദയോടു അത്മം ഒക്കുന്ന മറ്റു കുയക്കപ്പക്കും ഉടമ പ്രധമയിൽ പരംപോൾ ഉടയതു ചതുർബിയിൽ വരും : ദി—നം ; ‘ഇനിക്കു മന്ത്രി സാക്ഷി ; അപുനാ (ഉള്ളിത്ര) കോപമാക്കുന്ന ; ദിഷ്ട മാർക്ക് പോഷിം ഭവിക്കും.’

മന്ത. രണ്ട് വസ്തുകൾ തമിൽ ഉം അവസ്ഥയെല്ലാത്തയും ഉടപ്പുന്നിന്നും വിവരത്തെയും അറിയിക്കുന്നതിൽ ചതുർബിവരും : ദി—നം ; ‘ജില്ലാക്കോടു അപ്പുക്കുളക്കുന്ന കീഴാക്കുന്ന, ധാരകാവു ലാഡ്യുന്ന ഒരു മകനായിരുന്നു.’

മന്ത. സമതപത്തെയും പുത്രാസത്തെയും അ കൂപ്പത്തെയും അകലപത്തെയും ചേച്ചുവെയ്യും റി രോധത്തെയുംസഹായത്തെയും മറ്റും കൂടാൻവിക്കുന്ന ഒക്കുളക്കു സംഖ്യാക്കുന്ന നാംഞ്ചും ചതുർബിയിൽ വരും : ദി—നം ; ‘ശിംഗശ്രോന്ന ശരിയായിട്ട് ഒരു ശങ്കരിംബം ഇല്ല.

அதுவாஷ்டந்மாகீ மேரானத அப்புதிலை: அவள் அவர்களை குடும்பாயிலை: இனிக்க ஸமாயிச்சி, நின்கள் நன்றாயிலை.

நான்பு. १०० வகு பலண்டலில் பலது. திரியியில் ஸம்வை ஸிக்கமென நான்பால் ஸுந்திரத்தினின் அவிணத்தோக்கால்தால் எது என்ற அல்லதுவதேலே உடை: தீ—நெம்; ‘இஞ்செந்த உஸ்ர்’ என்ன பராயுள்ளதில்லைதால் நினுயிக்கூன் அடிமுயையும் அதுக்கு என். ‘இஞ்செந்த உஸ்ர்’ என்ன பராயுள்ளது மன்றில் இன்வெ தெருயிரிக்கூன் அடிமுயையுமின்கூனிக்கூன், ‘என்னாந்த ஹோகும் செழை’ என்ன என்னாந்த கேரள செழை டிட்டிலெங்கிலெல் பராயாவு. ‘இனிக்க ஹோகும் செழை’, என்னதிடு என்றால் வழை வகு முதலாயிட்டில்லை செழைவுதால் பராயாவு, என்னசெழை, என்ன பராண்டால் என்ற அது குரியைக்கூட கம்ம் அதுக்கும். ‘என் என்னாந்த செழை, என்ன பராயுள்ளது என்ற குரெ உக்கில்லைத் தால் எது கேரள கோகில்தெலுந்தினென்கூதிரை அவு. ‘இனிக்க செழை, என்ன பராயுள்ளதில் அது குரியைக்கூட மலம் இனிக்க வ என் ஸம்வேகிக்கையென் அதம் வகு. ‘நாஜாவினோந்த வேங்கி பூகி’ என்ன நாஜாவினென்கள்கூது வேங்கிக்கூங்வோசெ பராயாவு. ‘நாஜாவினென வேங்கிபூகி, என் எழுத்து முவான்றம் செழை போகும் பராயாவு. ‘அவரென ஸமாயிக்கூது, என்ன பராயுள்ளது அவள் செழைந் வெலுயில் ஸமாயிக்கூங்வோகு அதுக்குன், அவள் ஸமாயிக்கூது என்ன பராயுள்ளது அவர்கள் உபகாரத்தி என் ஸமாயிக்கைவோகு அதுக்குன்.

நேஞ். ஸமம் குடும்பதில் சுறுத்திவகு: தீ—நெம்; ‘அதினா அதுகெனக் கொரம் உடை’ என்ன பராண்டால் அது பிடிமுயுத இ திக்காந்த கொரம் உடை என்ன அதம். ‘அவர்கள் அதுகெனக் கெலம் உடை என்ன பராண்டால் அதுகென்யைந்த கூபும்வெலம் உடெங்கூன் அதம், இனிக்க அகாஷ்டம் முயாஸமாக்கூன், என்ன பராண்டால் என்னால் ஸாயிக்கையென்ற முயாஸமென்ன அதம்.

நேஞ். இஞ்செந்தெனென காரிக்கை ஸமயவும் இந்திநிடியில் என்ன காரிக்கை ஸமயவும் சுறுத்தியில் வகு: தீ—நெம்; ‘க்கை காஶிகைக்கை இஷ்வரன்டு. கை விஞாசிகைக்கை (இடயில்) நி வர என். கை மாஸ்திரின் வெள்ளை கூப்புக்கு குத்தென்: குதி என்ற வெதுத்தினா வகுது’ இந்தென முழுயாயிக்கையில் வி கேக்கி குபும் குடுதெயும் நகப்புன்டு. தீ—நெம்; ‘என்ற கைத்தி அவிடெ பாந்து: குத்தெக்கீங்கூன் அதுமுயாஸம் உரகும் உடை?’

பானுமி.

நேஞ் குரியைக்கூட காரணமாயிரிக்கை பெடு

ആ പദ്ധതിയിൽ പരം പ്രധാനമായിട്ട് ഒഹതു
കാരണവും മുതൽക്കാരണവും തുണക്കാരണ
വും തന്നെ : ദി—നം ; ‘ആചായ്യാർ ഉണ്ടാക്കി
പൂട്ട ബീംബേം : മരത്താൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ബീം
ബേം : ഉളിയാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ബീംബേം.’

രം. കുയ ചെങ്ങന പോരകിന കർക്കാവെന്നം മേരുകൾ
രണ്ടാമെന്നം പേഡ. ആയതു സകമക കുയയോട് സംബന്ധി
ക്കുമ്പോൾ പ്രമാണിൽ വരം ; എക്കിലും കർക്കിനുയിരുത്തുന്ന ഒപ്പ്
രംപോൾ പദ്ധതിയിൽ ആകും : ദി—നം ; ‘ആചായ്യാൽ തിക്ക
പൂട്ട വിച, പൊലുസിന്നാൽ ലിവിത്തോയ വൃഥകം’ കഴിക എന്ന
കുയയുടെ കർക്കാവു ചതുർമ്മിയിൽ വരംപോൾ കർക്കാവിനെന്നവും
പദ്ധതിയിൽ വരംപോൾ കുയയെയും താല്ലുമായിട്ടുകാണിക്കും :
ദി—നം ; ‘അവന്ന കഴികയിലു, അവന്നാൽ കഴികയിലു’. സാ
ഡിക്കയെന്നതു സകമക കുയയാക്കംപോൾ കർക്കാവു പ്രമാ
ഡിലും ഞക്കമക കുയയാക്കംപോൾ പദ്ധതിയിലും വരം :
ദി—നം ; ‘ഞാൻ അക്കാച്ചം സാധിക്കും, എന്നാൽ അക്കാച്ചം
സാധിക്കും’.

രം. ഒരു ഉണ്ടാക്കാനതിനുള്ള സാധനത്തിന മുതൽ
കാരണമെന്ന പേരായിരിക്കും. അതു പദ്ധതിയിൽ വരം :
ദി—നം ; ‘കല്ലാക്കുളിലു; മരത്തു ശിലതു; ‘ഇരിപ്പിനാൽ
തിക്കപ്പെട്ട നാരാധം.’

രം. ഒരു കുയ ചെങ്ങനതിന കർക്കാവു തുണയായിട്ട് അ
യോഗിക്കുന്ന ക്രമവുകളും ആളുകളും തുണക്കാരണമെന്ന ചൊല്ല
പുട്ടം : ദി—നം ; ‘വിശ്വാസത്താൽ നിനിക്കരിക്കപ്പെട്ടവൻ’ ; ‘വാ
ക്കെട്ടക്കുന്നവൻ വാളാലേമരിക്കും’ ; തുണക്കാരണം ആളുകൾ അ
യിരുന്നാൽ പദ്ധതി കരണി കുയയോട് സംബന്ധിക്കും : ദി—നം ;
‘അവൻ ലിംഗലിംഗാൽ പറയിച്ചുകാതും.’ മുതൽക്കാരണവും തു
ണക്കാരണവും കാണിക്കുന്നതിന കൊണ്ടു, മുലമായി പഴി
യാറി, എന്നിങ്ങനെയുള്ള പട്ടണകൾ പദ്ധതിക്ക പകരം വ
രം : ദി—നം ; ‘മരം കൊണ്ടുള്ള ബീംബേം, ലിംഗലിംഗിയെ കൊണ്ടു
അവൻ പറയിച്ച കാച്ചം, വിശ്വാസം മുലം രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവൻ’.

രം. ചില വ്യാകകളിൽ പദ്ധതി സപ്പുമിക്ക പകരം അ
യോഗികപ്പെട്ടകയുണ്ട് : ദി—നം ; ‘മെല്ലാൽ (മെലിൽ) നി അതു
ചെച്ചുങ്ങു ; തൊമ്മൻ പേരാൽ (പേരിൽ) പണം മും ; ഉള
വാൽ (ഉളവേൽ) ഒരു പണം ലാം ഉണ്ട്’ (ആരാലെ; ആരാറു
ക്കൽ) ഞാൻ പെറ്റു ചോറിയ പെപതൻ?’.

പ്രശ്നം.

രംഗ പെദ്ദുവായ പൊതുക്കൾക്കു അടയാള
മനസ്സ് നാമങ്ങൾ തമിൽ സംബന്ധിച്ചുവ
തംപോൾ അവയിൽ സംബന്ധത്തോടുകൂടി
കുറാ നാമങ്ങൾ സ്ഥാപിയിൽ വരും : ഒ—നം ;
‘എൻ്റെ പുസ്തകം അവൻ്റെ വീട് ; അവത്
ടെ ശ്രീലം , മരത്തിൻ കൊന്ട് .

(1) എ വക സംബന്ധങ്ങൾ പലതരമായിരിക്കുന്നു. (2)
സ്വന്ധം : ഒ—നം ; ‘എൻ്റെ പുസ്തകം’ [എൻ്റെ വക പുസ്ത
കം.] (3) അരംഭാധം : ഒ—നം ; ‘എൻ്റെ മരി [ഞാൻ പാ
ക്കുന്ന മരി]’ ; (4) ഇംബം : ഒ—നം ; എൻ്റെ നേര [എനി
ൽ ഉള്ള നേര]; എൻ്റെ നടപ്പ് [ഞാൻ നടക്കുന്ന നടപ്പ്];
(5) ഉത്തരവം : ഒ—നം ; പഴുവിൻ്റെ പാർ [പഴുവിൻ്റെനിന്നു
വരുന്ന പാർ]; (6) അംശം : ഒ—നം ; ‘മരത്തിൻ്റെ കുപ്പ്
[മരത്തിൻ്റെ കുപ്പ് ഭാഗമായിരിക്കുന്ന കുപ്പ്]’. (7) അടക്കം : ഒ—നം;
‘വില്പാഖാർ കുടി ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന സഭ’
(8) തമിൽ ഉഴി ഉടപ്പും ഇരിപ്പും : ഒ—നം ; ‘മരിയയുടെ
പുത്രൻ’ [മരിയ പെറര പുത്രൻ] ; ‘അച്ചൻ്റെ ചെറുകുന്ന’ , സാ
ജ്ഞിൻ്റെ മഹാശം’ ; ‘ആചാര്യൻ്റെ ഭാഷ്യ’ ദ്രാശുസ്ഥിൻ്റെ സ
ഖ്യാദാരംഖാർ.]

രംഗ. സംബന്ധത്തെ അറിയിക്കുന്നതിൽ മന്ത്രം സ്വന്തമിൽ
പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രകാരം മതുക്കി ഓവണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സംബ
ന്ധത്തെ വിഴുവേഖിയായിട്ട് പറയുന്നതിൽ ക്ഷുദ്രവരും : ഒ—നം;
‘മരിയ ദ്രാശുസ്ഥിനു ഭാഷ്യയിരുന്നു’ എന്നാലും മരിയും
ഡെഡാശുസ്ഥിനു എന്നൊക്കെ സംബന്ധം എന്നാലും ചോദ്യത്തിനു
ഉത്തരമാക്കുന്നു. ‘മരിയ ദ്രാശുസ്ഥിൻ്റെ ഭാഷ്യയിരുന്നു’ എന്നു
പറഞ്ഞാൽ മരിയ ആരാധിക്കുന്ന എന്നാലും ചോദ്യത്തിനു ഉത്തര
മാക്കുന്നു. ‘മരുതിരാജാവിനു കിഴാക്കുന്നു’ എന്നതിനു മരുതിരാജാ
വിനെക്കും താണ നിഃന്ദനക്കാരൻ എന്നതാം. ‘മരുതിരാജാവി
ന്റെ കിഴാക്കുന്നു’ എന്നതിനു രാജാവിൻ്റെ വര്ത്തിക്കുട്ടി നട
ക്കുന്ന ആകും എന്നതാം.

രംഗ. ഒരു വികെതി ചിലപ്പോൾ വാക്കുത്തിന്റെ കാഞ്ചമായിട്ട്
വരും : ഒ—നം ; ‘നിലം രാജാവിൻ്റെ ആകുന്നു’ എന്നാൽ
അതു എന്നാലും അരംഭാധാട്ടു ചെന്നാക്കുന്ന അധികം നടപ്പ് :
ഒ—നം ; ‘ആ പുസ്തകം നിഉൻറത്തല്ല, എൻ്റെതാക്കുന്നു.

೨೩೦. യക്ഷിക്ക് പകരം ചതുർണ്ണിയോട് ‘ഉള്ളി’ എന്ന നമാ
ദയയം പെൻറിട്ട് മുഖ്യാഗ്രിക്കപ്പടക ഉണ്ട് : ദ—നം ; ‘എൻററ
പുണ്ണക്കം’ ‘ഇനിക്കാളു പുണ്ണക്കം’ : ‘എൻററ മരി—ഇനിക്കാളു മ
റി’ ‘എൻററ നേര’=‘ഇനിക്കാളു നേര’.

സഹാരി.

൨୩୧. ഒരു കുഡ ഭവിക്ക എങ്കിലും അതി
നീറ മലം ചേരക എങ്കിലും ചെയ്യുന്ന സ്ഥ
ലം ആകട്ട പൊതിം ആകട്ട സപ്പുമിയിൽ
വരും : ദ—നം ; ‘ആററിൽ പെള്ളിം പൊഞ്ചി’ ;
‘മനസ്ത്രിൽ ആശ്രയിക്കുത്തു’ ആകയാൽ ‘നി
ലിം’, ‘ഇരിക്കി’, ‘കിടക്കി’, ‘വെക്കി’, എന്ന
വ മുതലായിട്ടു സ്ഥലങ്ങളാട്ട സംബന്ധിക്കുന്ന
കുഡകൾക്കു സപ്പുമി വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു
ദ—നം ; ‘അവരിൽനിന്നു ഒരു ഇന്നാവും വരി
കയില്ല’ : ‘മനസ്ത്രിൽ പെച്ച നല്ലവന്.’

൨୩୨. കുട്ടിൽ വിശക്കപ്പെട്ട വസ്തുവിനെക്കറിച്ചു പറയുന്ന
തിൽ കുട്ടം സപ്പുമിയിലാക്കം : ദ—നം ; ‘മനസ്ത്രിൽ നല്ലവൻ’
(മനസ്ത്രം ഇടയിൽ നബ്രക്ക മുന്തിയവൻ) ‘നീചരിൽ നി
ചൻ’ (മും നീചൻ.)

൨୩୩. ഇന്നാപ്പോൾ എന്ന കാണ്ണിക്കുന്ന സമയം സപ്പുമിയിൽ
വരും : ദ—നം ; ‘മകര മാസത്തിൽ മാവുച്ചുക്കം’ ; ‘തലയിരിക്ക
തിൽ വാലു കാട്ടകയില്ല’.

൨୩୪. അക്കഴിയുള്ള സ്ഥലങ്ങളക്കു ഉള്ള മാററം സാപ്പുലുച്ചതു
ക്കാഡിയിൽ സംബന്ധിക്കം : ദ—നം ; ‘പള്ളിയിലെക്കു പോയി’ ;
ഭവനത്തിലെക്കു നീണ്ടി. ഒരു അത്യംത്തിൽ ചതുർണ്ണി അപം അ
ന്തരാധാരിട്ടം മുഖ്യാഗ്രംഞ്ചു : ദ—നം ; ‘പള്ളിയിൽപ്പോക
വീട്ടിൽ വരിക്’.

൨୩୫. കുട്ടാരോടു കുട്ടിൽ കണ്ണിനു കുള്ളനോക്കി വിശ
ക്കപ്പടകയുന്നതിൽ കുട്ടം സാപ്പുലുച്ചതുക്കാഡിയിൽ വരും : ദ—നം;
‘നാലിലെക്കു നല്ലതു. ‘മനസ്ത്രിലെക്കു വില്പാൻ.’

൨୩୬. സമയത്തിനെന്ന ഇടയും അടുത്തിയും ചതുർണ്ണിയിൽ ഏ
നാഡാലെ സാപ്പുലുച്ചതുക്കാഡിലും വരും : ദ—നം ; ‘വക്കണ്ണി

ଲେଖକ ବେଳାଲିଙ୍କରତଣଙ୍କ ‘ରକ୍ଷଣ ରାଜୁନେତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ’
ରୁହୁ. ସାହୁଶିଖିଙ୍କ ଲୋକ ଅପାର ବୋଗୁଲିଙ୍କ ସମଲକେତୀଯୁ
ଲୁହ ଏଣ ଆନଂ ସମଲକେତିଙ୍କର ଆକରେତୀଯୁ. କର ଏଣ
ଆମ୍ବୁଯୁ. ସମଲକେତିଙ୍କର ଆରିକିଲେତୀଯୁ. ଫୁର ଫୁର
ତେତୀଯୁ. ସଂବେଦ୍ୟିକଳ : ତ—ନଂ; ‘କରୋଟ୍ ନିଜ୍ଞାନତୁ’ ‘ତାହ
ତିନିକଳନତୁ’ ‘ପଞ୍ଚିଯିତ ଉଛିତୁ’ ‘ପଞ୍ଚିକର ପାଞ୍ଚନବଳ’
‘ଦେଶମେଳ ବେକହେପୁ କରିବାଙ୍କ’ ‘ଦରତନର କେନ୍ଦ୍ରନମର’
ନାହା.

ଅରହୁମି.

ରହୁ. ଅରହୁମିଙ୍କ ସଂବେଦ୍ୟନ ଏଣଙ୍କ
ପେର ପଠୁଣୁ, ଅତୁ କେମାହନ୍ତିନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟାଶିକିଷ୍ଟିତିଃ
ଯେ ଉଣ୍ଡାନ୍ତିନାତିନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟାଶିକିଷ୍ଟିତିଃ
ତ—ନଂ; ‘ରାଜାପେ ଏଣନ ରକ୍ଷଣିକଣାମ’;
‘ନୀତିମାନାରେ ନିଜେପାଂ ସନେତାହୁପ୍ରିଣିନ୍ତି’.

ରହୁ. ପରିଯୁନିବେଳିର ମନୋବିକ୍ରିରତ୍ନିର ଅକ୍ଷୟାଳଙ୍କ
ହାଯିକ୍କ ପଲ ନାମଙ୍କିତିଃ ସଂବେଦ୍ୟନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟାଶିକିଷ୍ଟିତିଃ
ତ—ନଂ; ‘ଶିଵ ଶିଵ’ ‘ନାରାୟଣ’ ‘ଅଯା’ ‘ଅଜ୍ଞା’; ‘ଅ
ଧ୍ୟାବ୍ୟ’; ‘ପନ୍ଥିବେ’; ‘ଏଣନ’; ‘ଚେଣନ’; (ଶି ଏଣନ)

ରହୁ. ଶିଲ ନାମଙ୍କର ସଂବେଦ୍ୟନାହିଁ ମାତ୍ରମେ ପରିନିଷ୍ଠି
ଅତୁକୁଣ୍ଠାଳ ଅବେଳକ ସଂବେଦ୍ୟନକରିପ୍ରକଳ୍ପ ଏଣ ପେକ; ଅତିଲୁ
'ଅର, ଅତୁ, ଲୁ, ଠରି, ଏହି, ଏହୁ, ଓ, ଓହ, ହା, ହା,
ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ, ହାହ'
ଏଣିଙ୍କର ଉଛିବ୍ୟାକିନା.

ଅରହୁମାଂ ସର୍ପି—ନାମଙ୍କଳ୍ପର ଉ ରତ୍ନପ୍ରତି.

ରହୁ. ଉତ୍ତରପରତ ସଂବେଦ୍ୟିତ୍ତ ନାମଙ୍କଳ୍ପ
ଦୁଇବେକୁଣ୍ଠାଳ ଅତୁଯବେଳକ ଦୁଇନା
ମଙ୍କଳ୍ପନାମର ତଥିତ ନାମଙ୍କଳ୍ପ ଏଣଙ୍କ ନ
ମାସନାମଙ୍କଳ୍ପ ଏଣଙ୍କ ପେରାଯିରିକରନା.

ବୁଦ୍ଧ ନାମଜେତ୍ର

୨୨୨. ବୁଦ୍ଧନାମଜେତ୍ରମ ମରଦ ପଦଜେତ୍ରିତଙ୍କା
ନ ପରାତତ ଶ୍ରୀଷି ନାମଜେତ୍ରାକଣାଃ ତ୍ର—ନଂ;
'ପୁରୁଷ'; 'ହୃଦୟ', 'ପୁତ୍ର', 'ପୁଲି', 'ଅତୁଳୀ', 'ପେ
ଳୀ', 'ପୁତ୍ରନାନୀ', 'ଶ୍ରୀ', ଏଣାକ ମଲଯାତ୍ମିଯି
ର ବୁଦ୍ଧ ନାମଜେତ୍ରାଯୀ ପିଚାରିକାପ୍ରକିରିକଣ
ତିର ପଥତୁ。 ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ତଥିତାକା
ନ ତ୍ର—ନଂ; 'ମରତ୍ତୁନୀ'; 'ଫେବନ୍.'

୨୨୩. ମଲଯାତ୍ମିଯିଲେ ବୁଦ୍ଧନାମଜେତ୍ର କକ୍ଷୀୟର ତଥିତ୍ତାକା
ହଣ୍ଡ୍ରିକିରିକଣାବ ଶକିଲୁଙ୍କ ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ଏକ ଏକକପ୍ରକାର ଏବଂ
କିମ୍ବା ଅନ୍ତରକଣାଃ ତଥିତିଲେ ନାମଜେତ୍ର ମଲଯାତ୍ମିଯିର ମିକବାଦୁ
ଯାତୋତ ମୋରବୁଙ୍କ କ୍ରିକାର ପଥଂ: ତ୍ର—ନଂ; 'ଅବନୀ', 'ଆ
ବନୀ', 'ଗିତି', 'ମରଂ', ଏଣାକ ତଥିତିଲେ ବୈଶିକାରାତନଂ ଏବଂ
ଯାତ୍ମିଯିର ଭୋକାରାତମାଯୁଙ୍କ ଉକ୍ତାରାତନଂ ଅଲବାତ୍ମାଯିଟିଥିଲୁ ଅତୁ
ର୍ଯୁ ଏଣ ଅନ୍ତରତିଲେ ଯକାରଂ ମାନ୍ତ୍ରପୋଯୁଙ୍କ ଭୋକାରା
ତତ୍ତ୍ଵରେତ୍ତାକୁ ପ୍ରକାରଂ ଚେରନୁ ପଥଂ: ତ୍ର—ନଂ; 'କରିରେର=କ
ତିର, କଣ୍ଠ=କଣ୍ଠ, ପାଯୁ=ପା, ମା=ମାଯୁ':

୨୨୪. ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ଏଣାକ ପଥର ତଥିତିଲେ ପ୍ରମଦ୍ୟିଲେ
ଭେଦ ଏଣାକ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଏଣାକ ନିତିଂଗତିଲେ
ଭେଦ ଏଣାକ ଅନ୍ତରିକ୍ଷାଃ ତ୍ର—ନଂ; 'ପୁରୁଷ'—'ପୁରୁଷ', ପୁକ୍ଷଃ—'ପୁ
କ୍ଷଃ'. ଶେଷଂ ପ୍ରମଦ୍ୟିଲେ ପଥର ପିସନ୍ତିଂ ମାନ୍ତ୍ରପୋକଣଃ:
ତ୍ର—ନଂ; 'କବି'—'କବି', ପାଯୁ—'ପାଯୁ'.

୨୨୫. ସଂସ୍କୃତତତ୍ତ୍ଵର ନାମଜେତ୍ରର ଅନ୍ତରତିଲେ ପଥର ଲି
ଖିପରାଂ ମଲଯାତ୍ମିଯିର ଶ୍ରୀପରମାଙ୍କଃ: ତ୍ର—ନଂ; 'ପିତା—ପି
ତୀ', 'କର୍ମକା—କର୍ମକ', 'ଦେବି'—'ଦେବି'. ଶ୍ରୀପାନୀ—'ଶ୍ରୀପାନୀ',
ପରାମାର୍ତ୍ତି—'ପରାମାର୍ତ୍ତ'. ପୁନଃ—'ପୁନଃ'. ଏଣାକ ଯୁକ୍ତିକଣର
ନାମଜେତ୍ରିଲେ ଲିପିଂ ଲିପିଂମାଯିଟି ତଥାଯିରିକଣଃ: ତ୍ର—ନଂ;
'ଶ୍ରୀ', 'ଶ୍ରୀ', 'ଶ୍ରୀ'.

୨୨୬. ପ୍ରତିତି ଔ, ନ. ଏଣ ଅକଷରଜ୍ଞାତିର ଅନୁକ୍ରୟଂ ପ୍ର
ମଦ ଭୋକାରାତମାଯିରିକଣଃ ଚେରୁଣୁକ ଭୋକାରାତତତ୍ତ୍ଵରେ
ପ୍ରକାରଂ ଚେତନାକ କ୍ରିକାର ପ୍ରତିତି ଅପ୍ରେତୁ କୋଷିକଃ: ତ୍ର—ନଂ;
'ପିତା—ପିତାଯୁ'—'ପିତା': ରାଜୀ—'ରାଜୀଯୁ'=ରାଜୀନୀ'.

୨୨୭. ପ୍ରତିତି ମହାନଂ ଅନ୍ତରିକ୍ଷାକ ଯାତ୍ର ଲାଗୁକଣଃ:
ତ୍ର—ନଂ; ପାକ, ପାତା, ଆଶୁ, ଆଶୁ, ସଂପତ୍ତି, ସଂପତ୍ତି, ମନ୍ଦ,
ମନ୍ଦୁ' ଏଣାକ ପ୍ରମଦ୍ୟିଲେ ଭେଦ, ଭେଦ, ଭେଦ, ଭେଦ,

എന്നായിരുന്നു ആയും മാറ്റം വരുതെ മലയാളയിൽ കൊ
ഴിം: ദ—ന; ‘ആമൻ, വിലപാൻ, കിലം’

തല്പിത നാമങ്ങൾ

രഹ്യ. തല്പിത നാമങ്ങൾ മരിചനാമങ്ങളിൽ
നിന്ന പത്രനാ പെന്സനാമങ്ങൾ ആകന്നു :
ദ—നം; ‘തല—തലവൻ; ധനം—ധാന്യം’

രഹ്യ. മുണ്ടിക്കിനു മുണ്ടിയും ഉടമയിൽക്കിനു ഉടയതും
ഉണ്ടാക്കുന്നതു, അൻ, ആൻ, കാരൻ, ശാലി, സമ
ൻ, അതുൻ, അതുളി, എന്നു മറ്റും ഉം പ്രത്യേക
രീതിക്കാക്കുന്നു. (എ) അരൻ : ദ—നം; ‘വയസ്സ് വയസ്സും
ശുഭ—ശുഭൻ; ശുട്ടു—ശുട്ടനു’ (ഈ) ആൻ :
ദ—നം; ‘തട്ട—തട്ടാൻ; തല—തലവൻ’ (ഈ) കാരൻ :
ദ—നം; ‘നൃയം—നൃയകാരൻ, വേല—വേലകാരൻ’ (ഈ) ശാ
ലി: ദ—നം, യുദ്ധം—യുദ്ധശാലി, പരാങ്ഗ്രം—പരാങ്ഗ്രമശാലി.’
(എ) സമൻ : ദ—നം; കാഞ്ചം—കാഞ്ചമൻ, അമം—അമസ
ൻ, നേര—നേരസമൻ, മല്ലം—മല്ലസമൻ’ (ഈ) അതുന് നു;
ദ—നാം; ‘മണം—മണവാളൻ, പുണ്ണം—പുണ്ണവാളൻ.’ (ഈ) ആ
ളി: ദ—നം; തേരു—തേരാളി: പട—പടയാളി: ഏതിരു—എതിരാളി
(ഈ) മറ്റ ചില പ്രകാരങ്ങിൽ നം വക നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം:
ദ—നം; ‘രക്ഷ—രക്ഷിതാവു ഭാനം—ഭാതാവു: യുദ്ധം—യോദ്ധാവു’

രഹ്യ. മെൻപുരണ പ്രത്യേകിൽ കാരൻ, ശാലി:
സമൻ, അതുനു, അതുളി, എന്നവ തനിച്ചു അന്തർജ്ഞ
പദങ്ങൾ ആകയാൽ അവ ചേന്നണണ്ടാക്കുന്ന നാമങ്ങൾ തലി
തന്നെ എന്നല്ല സമാസങ്ങൾ എന്നതു മരുക്ക ചൊല്ലപ്പെടുന്ന
തു. സംസ്കാരമങ്ങളിൽ ചാൻ എന്നയണ്ടം അബ്ദസ്പാദം നി
ന്തിച്ചു തേരുകാരാനെത്തോടും ഹലങ്കേന്തോടും മാൻ എന്നതു
മറ്റും അന്തരുദ്ധാടം ചേരുന്നു : ദ—നം; ‘പുണ്ണം—പുണ്ണ
വാൻ, ശക്തി—ശക്തിമാൻ.’ കാരൻ എന്നതിലെ മിക്കാണും കു
ടക്കുടെ വരുന്ന നാമങ്ങളിൽ കുക്കും അച്ചിന പിന്നു ഇരട്ടി
കും. ആയും സംസ്കാരത്തിൽ ‘ചെള്ളുവൻ’, എന്ന അന്തർജ്ഞ
നു എക്കിലും മലയാളയിൽ എല്ലാത്തരമാഴികളോടും ആസി
എന്ന മാത്രമും അന്തരുദ്ധാടം ചേരുന്നു : ദ—നം; കാതിര—കാ
തിരക്കാൻ; കടം—കടക്കാൻ; വിച്ച—വിച്ചകാരൻ; ദിക്ക്—ദിക്കക്കാ
നൻ; തമിഴ—തമിഴ്ക്കാരൻ; മുഡം—മുഡക്കാരൻ.’

മൂ. ഗ്രനിയിൽനിന്ന് ഗ്രനവും ഉടലീക്കിനിന്ന് ഉടമയും തോം, ത, തപം, പ്രം മ ആളും എന്ന അന്തര്ഭീക്ഷ വരുന്ന തിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന (ഒ) തോം: ദ—നം; ‘കളിൾ—കളിൾ: നിളിൾ—നിളിൾ: കോപി—കോപം’ (ഒ) ത: ദ—നം; മുദ്ര സ്റ്റ—മുദ്രതഃ ട്രസ്റ്റ്—ട്രസ്റ്റതഃ ശത്ര—ശത്രതഃ ബന്ധ— ബന്ധതഃ: കവി—കവിത.’ (ഒ) തരം: ദ—നം; ‘ഡോക്യൻ—ഡോക്യ തപം: ഗ്രാ—ഗ്രാതപം: ഗ്രി—ഗ്രിതപം’ (ഒ) പ്രം: ദ—നം; കച്ച— കച്ചപ്പം: വൈ—വൈപ്പം: ചെറു—ചെറുപ്പം’ (ഒ) മ ദ—നം, ‘നൽ—നൽ: കച്ച—കച്ചമഃ അടി—അടിമഃ: കളിൾ—കളിൾമ്’ (ഒ) ആളും: ദ—നം; ‘ആൾ—ആളുംഡഃ താഴ—താഴാളഃ കൊ ഷ്ടാം—കൊഷ്ടാളഃ’

മൂ. റം വക പ്രത്യയങ്ങളിൽ ത=തപം എന്നവ സാംസ്കാരിക അക്ഷാംശം. പ്രം, മ, ആളും എന്നവ മലയാള അക്ഷാംശം. തോം എന്നതു റണ്ട് ഭാഷയിലെ മെച്ചികൾക്കും ചേരുന്നു. ആളും എന്ന മു അളും എന്ന തീയി, പാതകിൽനിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന നാമം അക്ഷാംശം. ആളും ആളും ആളും എന്നിങ്ങനെ വരും.

മൂ. സംസ്കാരമങ്ങളിൽ അല്ലെങ്കിൽ പിന്നു അക്ഷാംശം ചേരുന്നവാർ ആ നാമങ്ങളോടു സംബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മറ്റൊരുമണ്ഡലം ഉണ്ടാക്കം : ദ—നം; ശിവൻ—ശൈവൻ: ‘ശിവൻറെ പുത്രൻ, ശിവമതകാരൻ: രാജു—രാജവൻ’ ‘രാജു വംശകാരൻ, രാമൻ’ പ്രഖ്യാതവും പ്രഖ്യാതവും ‘പ്രഖ്യാതവും—പ്രഖ്യാതവും’ ‘പ്രഖ്യാതവും അശോം. അശോം: ‘ചെറുകാതിര’ തെള—ഭാഷ്ടവൻ തെളവിൻറെ സന്തതി’ വസ്തു—വാസ്തു. വ സ്തും കൊണ്ടും സുമിത്ര—സുമിത്രി’ ‘സുമിത്രയുടെ പുത്രൻ’ തെള—ഭാഷ്ടവി ‘തെളവിൻറെ പുത്രി’ തുജ്ജൻ—കാജ്ജി ‘തുജ്ജൻറെ സന്തതി.’

മൂ. ചില നാമങ്ങളിൽ അന്തര്ഭീക്ഷ, ഓ, യ, ത, ക, എന്നയക്ഷരങ്ങൾ അടുന്നതിനാൽ മറ്റു ചിലനാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കം: ദ—നം; ‘ഭരം—ഭരണം: സുവം—സുവ്യം: ചി:വം—ചി:വിതം: അവ്യം—അവ്യകം. എന്നാൽ ഓ എന്നതു അടുന്നതിനാൽ സാമാന്യ മായിട്ട് ചെല്ലുവെന്നം യ എന്നതിനു ചെപ്പുണ്ടാക്കിയും എന്നം ത എന്നതിനു ചെല്ലുപ്പെട്ടതു എന്നം, ക എന്നതിനു ചെല്ലുന്ന മു എന്നം അത്യമാക്കം: ദ—നം; ‘ഗ്രം—ഗ്രാനം—ഗ്രാന്തം ഗ്രാനിതം, ഗ്രാകം : അംഗം—അംഗാനം—അംഗ്രൂം, അംഗിതം, അംഗരകം.

മൂ. ചിലനാമങ്ങൾക്ക് ആളും അക്ഷാംശിൽ അക്ഷാംശം വരികയും അ എന്നതിൽ യ, ക, എന്നയക്ഷരങ്ങളിൽ കൂടു ചെരുകയും റ റണ്ട് ചെല്ലുന്നതിനാൽ മറ്റു നാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കം : ദ—നം; സുവം—സുവ്യം; ധനം—ധാന്യം; അധിപതി—അധിപത്യം സോമൻ—സോമ്യം ഏകം—ഏകക്കും വസന്നം വാസനിക്കം.

മുഹൂർ. മറ്റൊരു അനേകകം പ്രകാരത്തിൽ മുലനാമങ്ങളിൽനിന്ന് സാ തദ്ദീപിതനാമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയാണ്: ദ—നം; യൂഡ—യോമിയം ചന്ദ്രൻ—ചന്ദ്രകി: കമം—കമ്മിണി: അഹിതം [അഹിഷ്ടം] അഹികവും [‘അഹിപ്പാനജി’]

സമാസ നാമങ്ങൾ.

ഉന്നം. രണ്ടുകാ അതിൽ അധികമോ പത്ര ഞേപ്പം കൂടി ഉണ്ടാക്കുന്ന നാമത്തിനു സമാസ നാമം എന്ന പേരായിരിക്കുന്നു; അതു തല്ലൂത ഷി സമാസമെന്നും ദപ്പിപ്പസമാസമെന്നും ഉപാ സഭ്രസമാസമെന്നും ഇങ്ങനെ മുന്ന വകയാ യിരിക്കുന്നു.

തല്ലൂതഷി സമാസം.

ഉന്നപ്പ. രണ്ടു നാമങ്ങൾ കൂടി സന്ധി മരു ക്കി ഒന്നിക്കുന്നേപ്പാശ അതു ഒരു തല്ലൂതഷി സ മാസമായിത്തീരും. കൂടി ഒന്നിക്കുന്ന നാമങ്ങളിൽ ഒരുക്കം നില്ക്കുന്നതിനു ആധാരമെന്നും മുൻ പിൽ നില്ക്കുന്നതിനു ആദ്യേയയമെന്നും പേരാ യിരിക്കുന്നു: ദ—നം; ‘കണ്ഠ+പോളു=കണ്ഠ പോളു; കുചവാഖനാക്ക=കുചവാനാക്ക; ആരദ്ധ+ പെഴ്ചി=ആരദ്ധപെഴ്ചി; തീംകന്ത=തീകന്ത?’

ഉന്നർ. അബ്ദാച്ച സ്വരം ലക്ഷ്മുകാരം മല്ലാശിവുടെ മുഖ്യാ കൈ ഉകാരമായിട്ട് തിരിയുന്നു: ദ—നം; മുട്ടു+കാലൻ=മുട്ട മുകാലൻ. പിന്നത്തെപ്പറ്റത്തിന്റെ ആദിയിൽ വരുന്ന കി, ച, ത, പ, എന്നവ മുതലായവ സ്വാംതെന്നും ഉന്നാമതെന്നും ല ക്കാഡലിൽ പ്രകാരം അച്ചിന്റെ പിന്നാലെയും റ, ല, തു, ചു, എന്നവയുടെ പിന്നാലെയും ഇരട്ടിക്കം: ദ—നം; ‘കര+പറഞ്ഞ കരപ്പറഞ്ഞ; തീ+കല്ലു=തീകല്ലു’ മര+ചെരിപ്പു=മരചെരിപ്പു’ പോർ+കരും=പോക്കുരും’ തുല്ലു+കാരൻ=തുല്ലുറൻ ആർ+ കുത്തി=ആർക്കുതി’ കീഴുക്കണക്ക=കീഴുക്കണക്ക്’ സംസ്കാര

സിപ്പുകാരം അച്ചിന്നർ പിന്നാലെ ഹല്ലിരട്ടികയില്ല: ദ—നം; മരക്കുപ്പത്രൻ രാജ കാച്ചും അതു ഭാഗയിലെ സമാസനാമങ്ങൾ മലയാളയിൽ അനവധിയായിട്ട് നടപ്പുള്ളതാക്കൊണ്ടു പല പദങ്ങളിലും മലയാളമുരൈക്കു ഹല്ലിരട്ടികയോ സംസ്ഥാനത്തിലും ‘കാരം കരാരായിട്ട് വെച്ചുകയോ ഒരുവെണ്ടു എന്നു സശ്രദ്ധിക്കിനിടയിൽ: എന്നാൽ സമാസത്തിലെ ഭൂലവപദങ്ങൾ എഴും സംസ്കൃതത്തായിരുന്നാൽ അതു ഭാഗയുടെ സസ്യിപ്പുകാരം ഹല്ലിരട്ടിക്കാതെയിരിക്കയാകുന്ന അധികം നടപ്പു എക്കിലും സംസ്ഥാനത്തിൽ അധികം വരുന്ന ചില വാക്കുകളിൽ മലയാളരിതി പ്രകാരം ഈ രട്ടിക്കുന്നണ്ടു: ദ—നം; ‘കാച്ചുകാരൻ: ഭിക്ഷകാരൻ?’ സുക്ഷ്മം വിച്ചാരിക്കംപോൾ ഇരട്ടിക്കാതെവ മുലു സംസ്കൃത സമാസങ്ങളിലും ഇരട്ടിക്കുന്നവ സംസ്കൃത ഭൂലവ പദങ്ങളെക്കാണ്ടിക്കാക്കുന്ന മലയാള സമാസങ്ങളിലും അനുകൂലം. സമാസത്തിലെ ഭൂലവപദങ്ങളിൽ ഒരു തെക്കിലും കുന്ന മുലു മലയാള ആയിരുന്നാൽ ഹല്ലിരട്ടിക്കുന്നം: ദ—നം; തുന്നാക്കേക്കു: കള്ളിപ്പുത്രു: തുള്ളൽക്കാരൻ.

ചെ. ഭൂലവാമങ്ങളിൽ ഭൂലപിലവരെ നാമത്തിന്നർ അന്തു തനിൽ വരുന്ന റ്റി, O, എന്നവ സമാസത്തിൽ മാണ്ഡുവോകും: ദ—നം; ‘മൊക്കുൻ—മരക്കുപ്പത്രൻ; കാച്ചു—കാച്ചുലാം.’ എന്നാൽ ഭിക്ഷകൾക്കു അനുമദ്ധ്യക്കുന്ന നാമങ്ങളിൽ അന്തം നിന്നീട്ട് ചിലപ്പോൾ തുറത്തെ എന്ന മാറ്റകയും ഉണ്ടു: ദ—നം; ‘പട്ടണം—പട്ടണകാരൻ—പട്ടണത്രകാരൻ; കോട്ടയം—കോട്ടയത്രകാരൻ; താഴ—താഴത്രകാരൻ’ ചില മലയാള പദങ്ങളിൽ തുറക്കു നാമത്തിന്നർ പിന്നാലെ മകാരം വരും: ‘ദ—നാ; മല—മലമുരുപ്പു, മത്ത—മത്തമുരുപ്പു—മത്തകും’ ആയാരം. ‘കിരണാം, ഭവ നം’ എന്നവയിൽ കന്നായിരുന്നാൽ ആദ്യയത്തിന്നർ അന്തം മറം എന്നാകും: ദ—നം; നിനികരണം: മുല്ലികരണം അംഗികരിക്കു; ഒരുക്കിവേിക.

ചെ. മൊഴിയുടെ അന്തര്ത്തിൽ വരുന്ന മുള്ളിക്കഷര മകാരത്തിലെക്കിയിരിക്കുന്ന തുറകാരം പല സമാസങ്ങളിലും മാണ്ഡുപോകും: ദ—നം കൊട്ടമ—കൊട്ടംകാരും; പച്ച—പച്ചംപോകും—പച്ചുമകാരും; പെരുമ—പെരുമപരമ്പു; ചില പദങ്ങളിൽ മകാരവും പൊഞ്ചുമകാരും. എന്നാൽ അതിനു പകരം പിന്നാലെ വരുന്ന വരം ഇരട്ടിക്കം: ദ—നം; ‘പുതുര—പുതുപ്പുകും; പുതുപ്പുന്നു—പച്ചന്നല്ലോ’

ചെ. ഭൂലപിലവരെ മൊഴിയുടെ അന്തര്ത്തിൽ അല്ലാച്ചും കുടിവഞ്ഞ നീ, റ, എന്നവ സമാസത്തിൽ ട ററ എന്നവയായിട്ട് ഭൂലവുകൾ തിരിയും: ദ—നം; ‘വിച്ച—വിച്ചകാരൻ: അച്ച—അതു ചുവെപ്പും.’

ചെ. തു എന്നവയിൽ അവസാനിക്കുന്ന നാമങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിലെ ത്രിത്രു മറം എന്നവയിൽനിന്നു വന്നവയായിരുന്നു.

പുജ

ഓം സമാസങ്ങിൽ ആലി ഭാക്യിലെ അന്തംവരം: പ—നം; ക്രിയ-ക്രിയാവദം: ഭേദത-ഭേദതാഭക്തി: ഭേദക്രി-ഭേദക്രിനാഡ്: ചിലപ്പോൾ മഹയാളിതിപ്രകാരം അച്ച നീഞ്ഞാതെയും വരം: പ—നം; ‘പ്രാത്മനാഘ്നുകം.’

ഒലശ. ആദ്യയത്തിനെന്നും അന്തത്തിലെ സകാരം വിസർജ്ജിക്കിയിട്ടും രക്കാരമായിട്ടും തുകാരമായിട്ടും ചില പദ്ധതികൾ മാറ്റും: പ—നം; ‘ആയുസ്സു—ആയും്പംബം: മനസ്സു—മനഃപീഡ രജസ്സു—രജേഖാഗ്രണം.’

ഒഽ്മ. യാത്രാക്രന്മത്തിനെന്നായും പിന്നു ലില്ലായ്ക്കു, തേക്കി സ, ഹാനി, ഹീനം, ഭംഗം, എന്നവ ചേന്നാൽ ഫതിം വാതമം വരം: ഇവയിൽ ‘ഹാനി ഹീനം ഭംഗം’ എന്ന വാസന്നാത്രനാമങ്ങളുടെക്കാണ്ടു സംസ്കൃതവാദങ്ങളോടു ദേശാജി കു. മറ്റൊരു രണ്ടും ഭാക്യിലെ മൊഴിക്കളോടും ചേരും. ‘കെട്ട, ഹീനം, ഭംഗം, എന്നവ സർപ്പാംശങ്ങളുടെ ഇശ്വരായും സംഖ്യാശ്രീ പഠിയും. ‘ലില്ലായ്ക്കു, ഹാനി’ എന്നവ മുഖ്യാന്തര ഗ്രാന്ഥങ്ങളിലും വരം: പ—നം; ലൈംഗമില്ലായ്ക്കു: ഭാര മില്ലായ്ക്കു: മാനധാനി: പ്രാണധാനി: മഞ്ചാദക്ഷേ: ലൈംഗഭംഗം: ക്രമിക്കിനം.’ എന്നാൽ ‘കെട്ട’ എന്നതിലെ കുകാരം. മകാരം നീംകീട്ട ശേമ്പിക്കണ പ്രകാരത്തിനെന്നും പിന്നാലെയിരട്ടി കും. അല്ലാത്രഭ്യോക്തും കുകയും. കരായായിട്ടു തന്നുകിരിക്കും: പ—നം’ ‘ക്രമം-ക്രമക്കേട്ടും: തുപ്പ-തുപ്പക്കേട്ടും: നദി-നദിക്കേട്ടും: എന്നും മൊഴി ചില നാമങ്ങളുടെ വിന്നു അനാവശ്യം ആയിട്ടു വെച്ചു, ‘അപമാനക്കേട്ടു, അംഗിക്കേട്ടു; എന്നിങ്ങനെ പരഞ്ഞ വരുന്നതു തെററാക്കുന്നു.

ഉഡ്ങ. ഓം പക സമാസങ്ങളിൽ ആധാര വും ആധായവും തമ്മിൽ ഉള്ള സംബന്ധം പല തരമായിരിക്കുന്നു: പ—നം; ‘അനന്ത പ്രത്മനാദൻ, [അനന്തനായ പ്രത്മനാദൻ;] ദൈവ വിശ്വാസി, [ദൈവത്തെ വിശ്വസിക്കുന്നവൻ;] ശ്രീമുഗമനം, [ശ്രീമുഗത്താട കൂടിയ ഗമനം;] പുജാപാത്രങ്ങൾ, [പുജയുള്ളിൽ പാത അപ്പം]; മരപ്പുര, [മരത്താൽ ഉള്ള പുര]; രാജ പത്രൻ, [രാജാവിന്നുറ പത്രൻ]; ആറ്റദവേളളിം. [ആററിലെ വെള്ളിം]; നരസിംഹം [മനസ്സിന്മി

ଗଣ ଯୋଳେ ଉତ୍ତି ସିଂହା]; ରାଜ୍ୟପତନମାନ୍
[ରାଜ୍ୟପତନକାରିଅତ୍ତି ପତନମାନ୍].

ଉଦ୍‌ଧୀ. ୦.୧. ପକ ସମାସଗ୍ରାମଙ୍କୁ ରଣ୍ଟ ପଦ
ଙ୍କୁ କୁଟି ଉଣ୍ଡାକୁଣ୍ଡାପ ଆକାଶ, ଏହିଥୁ
ଆପେଯ ଦରମାଚିକିତ୍ରାଯିକରୁ କରନେବେଳେ
ଗାନ୍ଧୁ ଆକାଶର ଆପେଯକାରୀ ପଠୁ ପାରୁ
ଗାମଙ୍କୁ ମରଦୁ. ଦୁର୍ଲପିତ ନିଷ୍ଠାଗ ଗାମ
ତତ୍ତ୍ଵର ନିଲକୋଣ୍ଟ ଚେଗିନ୍ତିଗାଲୁ. ଆତମ୍
ତତ୍ତ୍ଵର ଆଯାରମାଯିରିକାଣ ପିନ୍ଦରତତ ଗା
ମଦରତାରେ ଯୋଜିକାନ୍ତି : ତୁ—ନଂ; ‘ନାହିଁ ରାଜ୍ୟ
ପୁରୁଷ,’ ଏହାତିଗାନ୍ତି; ‘ନାହିଁ ରାଜ୍ୟାବିନୀର ପୁ
ରୁଷ’ ଏହାପାଇଁ, ରାଜ୍ୟାବିନୀର ନାହିଁ ପୁରୁଷ’
ଏହାରେ ଆତମ୍. କିମ୍ବା ମରଦୁରରେଣୁ ପାର
ତତ୍ତ୍ଵର ମର. କିମ୍ବା ଏହାପାଇଁ ପୁରୁଷ କେନ୍ଦ୍ରର
ସାରା. ‘ଲୁକିଯାର ଉଣ୍ଡାଯ ରାଜମରଣ୍ଟା’ ଏହା
ତିଗିର ରାଜ୍ୟାବ ଲୁକିଯାର ଉଣ୍ଡାଯି ଏହାପାଇଁ
ମରଣ୍ଟା. ଲୁକିଯାର ଉଣ୍ଡାଯି ଏହା ତରଣ
ପୋରିପା.

ଉଦ୍‌ଧୀ. ସମାସତିର ରଣ୍ଟିର ଅଧିକଂ ଦ୍ଵାରାମନ୍ତରୁ ଉଣ୍ଡା
ଯିତାଗାର ଆବ୍ୟାସରେ ଚେତ୍ତ ହୁଣ୍ଡିଗୋଟେଣ ତିକ୍ତଂ
ଲୁହୁରତୁରକୋଣ୍ଟ କଷପିତ୍ରୁଂ ଦେଖି ଆଦିନ୍ଦ୍ରିୟକୋଣ୍ଟଣାଃ
ତୁ—ନଂ; ‘ସତରୁଣ ରାଜପୁରୁଷ’ ଏହା ମୋତ୍ତିରିତ ସତରୁ
ଣାଂ ରାଜ୍ୟାବିନୀରକୁଟିରେ ପୁରୁଷରରେଣୁ ଏହା ବିପରି ଲୁହୁ
‘ସତରୁଣାଂ’ ଏହାରୁ. ‘ରାଜପୁରୁଷ’ ଏହାରୁ. ତମିର ଚେନ୍ତା
ଆ ମୋତ୍ତି ଉଣ୍ଡାଯି ଏହା ବିଚାରିକାଣ୍ପେକୁ ସତରୁଣାଂ ପୁ
ରୁଗୋଟ ଚେତ୍ତା. ସତରୁଣାଂ ରାଜ୍ୟାବିନୋଟ ଚେତାନ୍ତୁ ‘ସତ
ରୁଣାରାଜ୍ୟାବ’ ଏହାରୁ. ‘ପୁରୁଷ’ ଏହାରୁ. ତମିର ଚେନ୍ତା ଆତ
ମୋତ୍ତି ଉଣ୍ଡାଯି ଏହା ନିର୍ମାପିକଣଂପୋଷାକାଣା.

ପ୍ରାଚୀନମାସଙ୍କୁ.

ଉଦ୍‌ଧୀ. ତମିର ସଂପର୍ଯ୍ୟମିଲ୍ଲାରତ ରଣ୍ଡା

അതിൽ അധികമോ നാമങ്ങൾക്കു പച്ചന്തേരോ ട സമാനസംബന്ധം പതംഗോപം ആ പക നാമങ്ങളെ ഉം എന്ന അപൂര്യംകൊണ്ട് ചേക്കു നാതിനാ പകരം അവയെ ഒന്നിച്ചു തെ സമാ സന്നാമം ആക്കുപാദണ്ട്. ०८. പക സമാസങ്ങ പാ സലിംഗമായിരുന്നാൽ ബഹു സംപൂര്യിച്ചു. നിലിംഗമായിരുന്നാൽ രണ്ട് സംപൂര്യിച്ചു. ആ യേയയപ്പായിൽ ആയിരുന്നാൽ ഏകസം പൂര്യിച്ചു. ആയിരിക്കും : ഭ—നം ; ‘രാമഭക്ഷി നാമാർ [രാമം. പക്ഷിനാമം] : രാവണകംട കള്ള് വിടിഷ്ഠനാക്ക് [രാവണനം. കംട കള്ളനം. വിടിഷ്ഠനാമം] ; ‘വേദഗാന്മാരും തിൽ’ [വേദത്തിച്ചു. ശാന്മാത്തിച്ചു] ; ‘ശിക്ഷാ രക്ഷ’ [ശിക്ഷായു. രക്ഷയു] ; ‘കൈകാല്പ’ [ക യു. കാല്പം] ; ‘ആടമാടകപം’ [ആടകളും. മാടക തിം] ; ‘ഹരിഹര പുത്രൻ’ [ഹരിയുടെയു. ഹര നീറയു. പുത്രൻ] ; ‘കാലുമേലുകഴപ്പു’ [കാലേ ധു. മേൽത്തും ഉഴി കഴപ്പു]]

രണ്ട്. സംസ്കാരത്തിലെ പ്രസ്താവനക്കും ആകാരാനന്നനാ ക്കും ലിക്കാനത്തിനം. ലകാരാനത്തിനം. വിസ്തൃവയം : ഭ—നം ; ‘പാണിപാദം ; ഗുരു ശിക്ഷുംഖം.’ അക്കുനെ ത നേ സമാസനാമത്തിനും ലിംഗം മുലനാമങ്ങളിൽ അന്തരുത്തി ആവാനത്തിനും ലിംഗത്തിനും പ്രകാരമാകയും ശ്രദ്ധിംഗ നാം. അന്തരുത്തിൽ ഇരിക്കും : ഭ—നം ; ‘മാതാപിതാക്കണം; ഫോൺകുക്കണും.’

ഉപസ്ഥ്രസമാസങ്ങൾ.

രഭ്ര. ചില ശാഖക്കും തനിച്ചുത്തം. ലിസ്റ്റ് തനയും മറ്റ പദങ്ങളും കൂടി മാത്രവും പത നാണ്ട്. ആജു ഉപസ്ഥ്രങ്ങൾ എന്ന ചൗപ്പ

പുട്ടൻ. അവ കൂടി വരുന്ന പദങ്ങൾക്കു ഉപാസ്യസമാസം എന്ന പേരായിരിക്കുന്നു: ദ—നം; ‘നീതി-അനീതി; മൃണം-ചൃണം.’

രം. ഉപസ്ഥിതിക്രത വിവരവും ചൊല്ലും സ്വാവ കൂടിവ കുന്ന മൊഴിക്കുളക്രത തുള്ളുന്നും റം താഴെക്കാണിക്കുന്നു.

ആരം, ഇഡായു: ദ—നം, ‘നിത്യം-അനീതിത്യം; വിശ്വാസം-അവിശ്വാസം; സംഖ്യം-അസംഖ്യം.’ റം ഉച്ചസ്ഥം അച്ചിന്ന മുന്നു ഭരണം എന്നാകും: ദ—നം, അനന്തം-അനന്തം, അതി—അനാഭി, മുഖം-അനീക്ഷം.

അരതി, അധികം-അപ്പം: ദ—നം; ‘ബാനകൾ, നംതില സക്കൾ; വേദന, അതിവേദന.’

അരധി, മെഞ്ചമാനം: ദ—നം; അധിപതി; അധികാരം-അതിഗമനം; അധിക്ഷേപം; അധിനമനം.’

അരഹം, കുട്ടി, പിന്നപ്പ് അനനകാരം: ദ—നം; അനശ്വരം, അനജനം; അനശ്വരം; അനത്രയം.’

അരഹം, കീർണ്ണമാനം, രഹസ്യം, രഹവ, വിരോധം: ദ—നം; ‘അപകാരം; അപരാധം; അപവാദം.’

അരഹപ, പിരിപ്പ, വിരോധം കുറവു: ദ—നം; ‘അവലക്ഷണം; അവക്കിൽ; അവശ്വേം, അവമാനം.’

അരടി, എതിക്കമാനം. മുന്നുപാകകു: ദ—നം, അഭിലാഖം; അഭിമുഖം, അഭിമാനം; അഭിശച്ചി; അഭിമോഡം.’

അതു, ഒരുക്ക, അധികതപം, എതിക്കഭാവം: ദ—നം; അതുക്കണം; അതുശ്വാസം, അതുഗമനം.

ക്രി, വിത്ത, ദ—നം, ക്രയുക്കി, ക്രമോല്പം.

നീർ, ഘറം, ഇഡായു, കഴിവു: ദ—നം; നിംഗ്രാഹം; നിരായാരം, നിക്കലം; നിവികാരം; നിരാഗ്രാഹം; നിയുധം.’

ചീർ, മുറം, ചീത്തു: ദ—നം; ‘ചീക്കി, ചീളിലം ചീസ്തായ്യം; ചീക്കിൽക്കി.’

നി, ഉള്ള, തികവു: ദ—നം; ‘നിഗ്രാഹം; നിത്രയു?’

പര, മറ്റു: ദ—നം, ‘പരപീഡി; പരോപദ്രവം; പരാക്രമം; പരസ്മൈ?’

പരതി, ചുറ്റും, തികവു ദ—നം; ‘പരിദ്രം, പരിപ്പൂണ്ഠം; പരിക്രമം.’

പ്രതി, പകരം; വിരോധം: ദ—നം; ‘പ്രതിയന്തി; പ്രതിവാഡി; പ്രതിശാനി; പ്രതിവിംബേം.’

പ്രു, മുന്നേപാട്ടു, മുന്നുക്കുട്ടി: ദ—നം; ‘പ്രകാരം; പ്രുഖം, പ്രവാചകം?’

പ്രവ

വി, വിഹിവു, കേഴ്, വിശേഷം : ദ—നം; ‘വിഞ്ഞവഃ’; വിതി; വിശ്രമം; വികാരം, വിജ്ഞാനം; നം ഉപസ്ഥിതിന്ത ചില പദ്ധതിൽ വിശേഷങ്ങൾ അർത്ഥമില്ല : ദ—നം, ‘നാശം വിനാശം; മൂലം; വിമൂലം

സം, കുട, തികവു : ദ—നം; ‘സംഭ്യാഗം; സംഭാഷണം സംസ്കാരം; സംപ്രതി; സംരക്ഷണം?’

സ്വ, നഷ്ട : ദ—നം, ‘സുത്തം; സുഖവുഡി; സുവിശേഷം; സുമുഖം’.

സത്ത്, നഷ്ട : ദ—നം, സത്തഖവുഡി; സഖ്യം; സദാത്മാ ഘ

സ, അച്ചപ്പം : ദ—നം, സാലുസപരം, സകലം; ഓഡ രം; സമലം.’ [ഹലങ്ങളാച്ച ക്രടിക്കു].

സ്വ, സ്വരം : ദ—നം; സ്വഭാവം; സ്വത്തുവം; സ്വശക്തി; സ്വാഭാവികം.’

തത്ത, അതു, അതിന്റെ : ദ—നം, ‘തല്ലാലം; തൻസമയം തല്ലരം; താഖ്യത്തം’.

യട്ടാ, അതാതിനാളി : ദ—നം; ‘യമാക്രം; യമാഭാവം; യട്ടാത്മം’.

ആരാം സർപ്പം സഹ്യനാമങ്ങൾ.

രഭം: എപ്പാവസ്തുക്കളിൽ ഒരു ഫോലേ ചില പട്ടതിയിൽ പത്രനാടാകകൊണ്ടു ആ പട്ടതിക തൈക്കാണിക്കുന്നതിനാ എപ്പാത്തര നാമങ്ങളും കും ചേരുന്ന ചില നാമങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവേക്ക സപ്രനാമങ്ങൾ എന്ന ഫേർ : ദ—നം; ‘ഞാ ന്ത്, ന്തി, അവന്ത്, താന്ത്, അത്ര, എത്ര, എപ്പാം, മുന്നാം.’ ‘പുത്രപ്പാത്മങ്ങൾ’ എന്നാം. ‘നിശ്വയകര ഞങ്ങൾ’ എന്നാം. ‘പുഛരക്കങ്ങൾ’ എന്നാം. ‘സപ്പാത്മ ഞങ്ങൾ’ എന്നാം. ‘സാംഖ്യങ്ങൾ’ എന്നാം. ഇങ്ങനെ സപ്രനാമങ്ങൾ അഞ്ചുതരമായിരിക്കുന്നു.

രഭഭാം. ‘അതുമനസ്യാനമെന്നാം, അദിസ്യാനമെന്നാം. പരസ്യാനമെന്നാം.’ ഇങ്ങനെന്നാമങ്ങൾക്കും.

മുന്ന സ്ഥാനമെന്ന്. അവ, 'ഉത്തര പുതിയൻ' എന്നും 'മദ്യമപുതിയൻ' എന്നും 'പ്രധാന പുതിയൻ' എന്നും സംസ്കൃതത്തിൽ പേരംപട്ടിരിക്കുന്നു. 'ഞാൻ, തൈദാസം. നാം, നമ്മൾ,' എന്നവ ആത്മസ്വാന നാമദാസം 'നീ, നിദാസം,' എന്നവ ആദിസ്വാന നാമദാസം ആകുന്നു. ദഹിച്ചം നാമദാസം അവ ഷുക നാമദാസം ആകട്ടെ, വല്ലുനാമദാസാകട്ടെ, സവപനാമദാസം ആകട്ടെ, എല്ലാം പരസ്വാന നാമദാസം ആകുന്നു.

പുതിയാത്മ സവ്യ നാമദാസം.

രഭഭ. 'ഞാൻ, നീ, അവൻ, താൻ, എന്നവ ചിംഗ ദേശത്തിനായിട്ടും സംഖ്യകദേശത്തിനായിട്ടും വിഭക്തി പുത്രാസത്തിനായിട്ടും അവേക്ക ഉണ്ടാകുന്ന ശ്രദ്ധദേശദേഹാട്ട കൂടെപുതിയാത്മ സവപനാമദാസം എന്ന ചൊപ്പപുട്ടുന്നു.

രഭഭ. 'ഞാൻ' എന്നു ആത്മസ്വാന നാമം ആകുന്നു. അതു പരശിലാൻറെ കാശ്യം പരശിൽക്കാൻ തന്നെ ആയിട്ടും പരയുന്നവൻ തന്നെക്കാരിച്ചു തന്നെ പരയുന്നവൻ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: ഒന്നം, 'ഞാൻ ക്രഷ്ണൻ' എന്ന വാക്കുണ്ടിൽ ക്രഷ്ണക്കുന്നവൻ ക്രഷ്ണിക്കുന്ന എന്ന പരയുന്നവൻം കരാഴ്തു തന്നെ ആകുന്ന എന്ന അത്മം ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ തമിഴ് യാൻ എന്ന തിണ്ടി വിത്രുപം എൻ എന്നാകുന്നു: ഒന്നം; 'എന്നും എന്നോടു, ഇനിക്കു, എന്നാൻ, എന്നിൽ, എന്നേ.' ചതുർത്തിക്കു ഇനിക്കു, എനിക്കു, എന്നക്കു' എന്നിങ്ങനെ മുന്നു ശ്രദ്ധാസ്താന ഉള്ളവിലതേതതാക്കുന്ന അധികം നടപ്പാശ്വര സംഭവാധന അഞ്ചും അഞ്ചും കൂടുന്നതിണ്ടിരായും കുഡാം അടയാളമായിട്ടും അതു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നുജീ: ഒന്നം; എന്ന ചെണ്ണാഞ്ചെപ്പും. ചെണ്ണേ [ചി എന്നേ] വിക്രമം.

രഭഭ. തൈദാസം, എദാസം, നാം നമ്മൾ, എന്നവ ഞാൻ എന്നതിണ്ടി ബഹുസംഖ്യ ശ്രദ്ധാസ്താന ആകുന്നു. അവയിൽ മുന്നുപിലാശവ രണ്ടും പരശിലാൻറെ കാശ്യം പലരാധിരി

കയും പരമ്പരാവൻ കുടെ അവർത്തിൽ മല്ലടിതികയും കൈക്കന്ന വക്ക് ഇപ്പോൾ ചെയ്യാൻ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടു കുടെ എന്നും, ‘ഞങ്ങൾ ക്ഷമിക്കും; എന്ന വാക്കുണ്ടിൽ പഠിൽ കാരണം അവന്നും കുടെ ചില ദിവസം ക്ഷമിക്കും എന്നും കൈപ്പി കാക്കാതിൽ കുടിപ്പിലെയെന്നും അതും ഇരിക്കും. നാം ന മഹില, എന്നവയിൽ പഠിയിലിന്റെ കാശ്യം പഠിക്കുന്നും കൈപ്പിക്കാറും കുടെ ആക്കണ്ണ എന്ന ‘വോറിളിതിക്കുണ്ണ, തു—നാം; നാടുക്ക ക്ഷമിക്കാം’ എന്ന പഠണാർക്ക് ക്ഷമിപ്പാൻഷീ വക്ക് പരമ്പരാ എന്നും കൈക്കന്ന റി എക്കിലും നിശ്ചാരം എക്കിലും കുടെ എന്ന അതുമാക്കാം. നാം എന്നതു വിശ്രദിതിൽ നാം ഏ നാംകാം: തു—നാം; നബേ, നാടുക്ക, മരവ മുന്നും ക്രമപ്രകാരം ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പെട്ടു. എങ്കിലും എന്നതു കീഴുാതിക്കാരും പരമ്പരാവകാക്കുണ്ണ. നമ്മൾ എന്നതു നാം എന്നതിന്റെ വെള്ളസംഖ്യ ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പെട്ടു.

രാമ. റി എന്നതു അലിസ്മാന നാം ആക്കണ്ണ അതു പ രചിയിലിന്റെ കാശ്യം കൈപ്പിക്കാറനായിരിക്കുന്നോ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടു. ‘റി ക്ഷമിക്കുണ്ണ’ എന്ന പരമ്പരാ ക്ഷമിക്കുന്നവനും ക്ഷമിക്കുണ്ണ എന്ന വാക്കിന്റെ കൈപ്പിക്കാറും കരുക്കും തന്നെ ആയിരിക്കണമോ ആക്കണ്ണ. റി എന്നതു വിശ്രദിതിൽ റി റി എന്നകാം: തു—നാം, ‘നിന്നെ, നിന്നോട് നിന്നക്.’

രാമ. റിങ്കുസ്മാനും എന്നതിന്റെ വെള്ളസംഖ്യ ശ്രദ്ധാനന്ദപ്പെട്ടു. അതു പഠിയിലിന്റെ കാശ്യം പലരായിരിക്കയും അവരും തന്നെ കൈപ്പിക്കാരായിരിക്കയും ചെയ്യാനും കൈപ്പിപ്പെട്ടു.

രാമ. അതുമാനും അലിസ്മാന നാംക്കാരും ലിംഗദേഡും കൂ സീക്കന്നതിനാലും ശ്രദ്ധാനന്ദതു തല്ലാലഃംഗതിക ക്ഷേരകാണ്ടു ആ പുരുജാസം സ്ഥാപിയായി തെളിയുന്നതിനിടയ്ക്കും താക്കയാർക്കും പഠണ്ണ വിവരപ്പെട്ടതിന്റെ ആവശ്യമില്ലാത്തു കാരണം അതു ആക്കണ്ണ.

രാമ. ദേവന്മർ എന്നതു പുതക്കാർമ്മ സവന്നാഭിഷ്ഠിൽ പ രസ്മാന നാം ആക്കണ്ണ. അതു പഠിയിലിന്റെ കാശ്യം പഠി താക്കാറും കൈപ്പിക്കാറും അല്ലാതെ വെറുവിച്ച് പോരുളായിരി കണമോ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടു: തു—നാം; ‘അവൻ ക്ഷമിക്കുണ്ണ എന്ന വാക്കുണ്ടിൽ ക്ഷമിക്കുണ്ണതു പരമ്പരാ എന്നും ആക്കാക്കുണ്ണ നാം നിയും അല്ലാതെ മരവായതും എന്ന അതും ഇരിക്കുണ്ണ. പരസ്മാന പോരുക്കും അനവധിയാക്കുണ്ണ. ആക്കയാൻ അ വയിൽ വല്ലതിനെയുംകുറിച്ച കണ്ണാവതു പരമ്പരാ അവുകൾ ഒരുക്കനാം എക്കിലുംവഎക്കനാം എക്കിലും എക്കാളും പരമ്പരാ. ക ലിക്കംപ്പറഞ്ഞിച്ച് പിന്നിച്ച് ആവശ്യത്തുപരമ്പരയുന്നതിൽ നാം സവന്ന

ஓ. கொல்லிக்பூட்டு : த—நெ ; ‘நோல் வருதிஸிலை விளிம் அவளோடு கை காஷும் சோலிதி.’

உங். ஒவ்வொட்டு என்னின்ற லிங்கேண்டக் குறைப்பு மேற்கு என்ற அவயுடை ஸங்கு கேல்கை அவக், அவ, என் எந்தன. இவக் கையும் பிளக்கி குறைப்பு குமிழுக்காரமாக்கும் வகுன்று. ஒவ்வொட்டு என்ற பிலிங்க அஞ்சன. அவக் கரு வழைமாக்கரமாயிடு மந்தாமணங்கோடு சேர்வது : த—நெ ; ‘பியாங்ஜிஸ்பாமி அவக்கு’

உங். தாந் என்ற கை வகுத்திலை கத்தாவாயிரிக்கு நை பொய்க் கு வகுத்திலை தனை மந்தாமணங்கு வகுப்போகு முயோயிக்பூட்டு, தாந் என்ற விஞ்சுப் பிலே சுதிக்கு வகுன்வகைக்கு தந்த யூனாகும் : த—நெ ; ‘தனை, தனோடு, தனிக்’ வழைஸங்கு தஞ்சீப்பு என்கூட்டு. லிங்கேண்டின் வேளி மார்தா வகுன்னிலு, அவ பூஜிங்காம்தனோடு முதலுகும் ஸங்வடியிக்கும். ஏது வூம் ஸ்ரீவிங்காம்தனோடு நிலிங்காம்தனோடு சேர்ந்துபெய்க்குது தெரியில் : த—நெ ; ‘நா அவு தன்ற தீருங்கரோடு தாழுஷும் உல்லவங்கூட்டு. (இதில் ‘தன்ற’ என்னிட மேற்பூரண ராஜாவின்ற என்னம் வகு நை. அதிகா பக்கம் ராஜாவின்ற என்னை அவளென்ற ஏ ஸை பரணங்கு மரைாக்குதலென்ற யூனா அங்கம் வகுன்தி ஸிடியூடு); ‘அவங்கு தன்ற தீருவின்கரோடு கூட்டுவது’ கை ராஜும் தனிக்க விரோயமாயிழிப்பிரின்னாகு அது விளை வோகும்.’ ‘தனைக்கு தனை விரோயிக்குதாய மனக்குத்.’ ‘த அதைக் கூக்கி அரியாதை தீர்க்கல்.’

உங். ஒவ்வொட்டு, தாந், அனவ அவள்திதூ படியபூட்டு தினாலை நாமாமண்டக் கெல்லுரையி பிரிக்பூட்டு : த—நெ ; ‘அன்னை கையும் அவரவகுடை காஷுத்தினை போயியி’ (கை ஸை கை காஷுத்தினை மரைாக்குதலை மரைாக்குத்தினை எந்தியோயியி என்னம்); ‘வேலக்கால் அவங்குதலென்ற காஷு ஜினை போல்லூால்கூ’; ‘நினைக்கில் கரோக்குதல் தாந்தா என்ற முாஷ்டியுகாரம் கொட்டுக்கொல்’; ‘ஏஸ்ராவராம் தன்ற தன்றம் மன்றுபோலை நக்கூன்’; ‘மனக்குத் தாந்தாக்குதை அவங்கு போலிரிக்குன்.

நிஶ்சுயகர ஸப்பாமணைக்.

உங். நிஶ்சுயகர ஸப்பாமணைப் பாட்டி பின்ற காஷும் ஹ்நாதெனை சூட்டிக்காளிக்கு

നൂവയാക്കന്ന. ആള്ളു അവൻ, ഇവൻ, റ രവൻ, ഇന്നവൻ, എന്നവയും. അവയു ടെ ഗ്രേച്ചേറ്റേങ്ങാൽ. ആക്കന്ന.

രണ്ണ. ०രം വക നാമ താർക്ക ലിംഗദേശത്തിനായിട്ട് സം ബ്രഹ്മദേശത്തിനായിട്ട് വിഭക്തിവുത്തുാസത്തിനായിട്ട് പലദേശങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കന്നതു കുമ്പ്രകാരം അക്കന്ന : ട—നം ; ‘അവൻ, അവൻ, അതു; അവൻ അവ ഇവൻ, ഇവൻ; ഇതു, ഇവൻ’ ഇ വ : ഇവനെ’ ഇവക്ക്; ഇതിനെന്നു് ഇവയാൽ, മറവരിൽ’ ഇ നന്തിനേംചു.’ ഇവയിൽ അവൻ എന്നതു കുരയിരിക്കുന്ന പോ അക്കിനെയും. ഇവൻ എന്നതു അട്ടകൾ ഇതികുന്നതിനെയും. റ രവൻ എന്നതു വെറിട്ട് ഉച്ചതിനെയും പററിപ്പറയപ്പെ നാ : ട—നം ; ‘ഞാൻ അവനെ ഇവനെന്നു് അട്ടകൾക്കാണ്ടു വന മറവനെന്ന സംഗതിയെക്കാറിച്ചു പറഞ്ഞു.’ വാക്കുത്തിൽ മുന്നപിലിതിക്കുന്ന പൊരുളിനെ സംഖ്യയിച്ചു അവൻ എന്നതു. ചിന്നപ്പറയുന്നതിനെപ്പറ്റി ഇവൻ എന്നതും. പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു : ട—നം ; ‘രാമം ലക്ഷ്മണം കുടെ വന്നാനെര ത്തിൽ സംഖ്യരിച്ചു; ഇവൻ’ അവനെന്നു് അരബജനായിരുന്നു.’

രണ്ണ. അവൻ, ഇവൻ, എന്നവയുടെ അത്ഭ്യാക്ഷിരങ്ങളായ അ, ഇ, എന്നവയും. അ വയുടെ സമാന ഭീമ്പങ്ങളായ ആറു, ഒരു, ഏ നാവയും. ആദ്യേയയങ്ങളായിട്ട് നാമങ്ങളുടെ ദി സ്ഥാപിൽ പത്രം : ട—നം ; ‘ആല്ലുംഗതി, ഇക്ക ത്തിങ്ങനാട് പറയത്തു : ഒരു ആസും ആ ദോഷം. ചെയ്യു.

രണ്ണ. അ, ഇ, എന്നവ മല്ലുകൾക്കം ആ, ഒരു എന്നവ അച്ചുക സ്ഥാപി മുൻപു വരിക മുഖ മലയാം പദ്ധതിക്കിൽ നടപ്പുകുന്ന. ഏ നാാൽ മല്ലു ഇരട്ടിക്കം : ട—നം, ‘അക്കടം ഇപ്പാറം. അമ്മര മ്പുന അരഞ്ഞരം ആരുവൻ ഒരംധവൻ ആരുവൻ, ഒരം ഉലക്ക; എന്നാൽ വരങ്ങൾ കഴിക്കേ ശേഷം മല്ലുകളിൽ തുടങ്ങുന്ന നാമ ത്താളിൽ മല്ലിരട്ടിക്കുന്നതിനു പകരം സമാന ഭീമ്പങ്ങളെ പ്ര യോഗിക നടപ്പുണ്ട്. സംസ്കാരത്തിൽ അഞ്ചെറെ ആക്കന്ന സാധികം നടപ്പുണ്ടു : ട—നം, ആ മരം, ഒരു സൂത്രം, ആ ദോഷി, ഒരം പരം.

മുണ്ട്. ഇന്നവൻ എന്നതു നിന്തുമെങ്കിൽ പോരക്കിട്ടുന്ന വിവരപ്പെട്ടതാതെ പറയുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന; ദ—ന്തം; ‘അവൻ ഇന്നവനെന്ന ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല’; ‘അതിനെതന്നു അവൻ പരകയില്ല.’ ഇന്നവൻ എന്നതു ചുരുങ്ങി ഇന്നാൻ എന്നാകും. അതിനെന്നു ബഹുസംഖ്യ ഇന്നാം എന്നതു റണ്ടുലിംഗങ്ങിനും റണ്ടു സംഖ്യകളും കൊഴിം: ദ—ന്തം; ‘അവൻ ഇന്നവരെന്ന ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. ഇന്നവൻ ഇന്നതു അവൻില്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ഇന്നിനുവൻ’ എന്ന പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുംബേം അതിൽ ഇപ്പോൾ കുറിക്കുന്ന നാമേന്മാരും വെച്ചുറായിപ്പിരിയപ്പെടുന്ന’ ദ—ന്തം, ഇന്നിനുവൻ കുറയും വന്നു. ആദ്യയത്തിനു പുന്ന് മെന്നുയും പോകിട്ട് ഇന്ന ഇന്നിനു എന്നാകും: ദ—ന്തം; ഇനകാംഡും, ഇനയിനു കാംഡും.’

പുച്ചക്ക്രോഡ്

രൂപ. പുച്ചക്ക് സപ്പനാമങ്ങൾ നാമാത്മത്തെ സംശയിച്ചു ചോദ്യം. ചോദിക്കുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നവയാകുന്ന, ആജ്ഞ യാവൻ എന്നതു. അതിനും ലിംഗദേശങ്ങളും സംഖ്യ ദേശങ്ങളും. ആയിരിക്കുന്ന, യാവൻ, യാതു, യാവർ, യാവ, എന്നവയും യാ എന്നതു എക്കാരമായിട്ട് മാറി ഉണ്ടാകുന്ന, ‘എവൻ എവൻ, എതു, എവർ, എവ എന്നവയും യാവരു എന്നതിനും ചുതക്കമാകുന്ന ആതു എന്നതു. യാതു എന്നതിനു പകരം സാമാന്യമായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന എന്തു എന്നതു. ആകുന്ന.

രൂപ. യാവൻ എന്നതിനു, ‘യാതു’ എന്ന ആദ്യയ ആവിലെ നടപ്പായിട്ട് പ്രയോഗം ഉണ്ടി. യാവർ എന്നതിനും പ്രയക്കം ആകുന്ന, ആതു എന്നതു അതിനു പകരം റണ്ടുലിംഗത്തിലും റണ്ടു സംഖ്യയിലും എന്തു എന്നതു നിത്തിന്ത്തിൽ നണ്ടു സംഖ്യയിലും പജാബവയും തീരെ ഉഥമില്ലാതെ പോരക്കിട്ടുവരി ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നതിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നവയുമാണ്.

க்ள : த—நம்; ‘அறுவிடெ நிலைன், எது வளவுக் குறை கூன், நி ஏழாதியு ஏனையிடைன்’ எடுப்பால் ஏன்றும் அதிர் கீர்த முபங்கென்னதிடம் சூரியனே அவிண்ணிரிக்கியும் குட்டிதில் உழைக் குட்டுக் கெய்க்கூடிசென மாறும் அதிவாஸ் அறுவலுமாயிரி கூடியும் செழைப்போல் முறையிக்கூடுதல் : த—நம் ; அவரில், ஏதுவதெங்காக்கூன் நி பரவைது; ०१० பூஷைக்கூடில் நினகை ஏது வேணா? ‘ஏற்று’ ஏன்றின ஏற்றுக்கொண்டு ஏன்று குட அந்தம் வரும் : த—நம் ; ‘நி பரவைது ஏது (ஏற்று ஸங்கதி); நி பரவைது ஏது’ (ஏற்றுக்கொண்டு) அதுக்கால பயுமியுடெ அந்தனில் அல்லாத பட்டிக்காலக் ‘ஏற்றுதோன், ஏற்றுதோன்’ ஏன்ற முறையிக்கூடுதல் நடவடிக்கை : த—நம் ; ‘அவன் ஏழதுநூறு ஏனையாக்கூன், அவால் ஏது கெல்லாம் பரவைது’ யாறு, ஏற்று, ஏற்று, ஏன்ற வெசு அது செய்யமாயிட முறையால் உண் : த—நம் ; ‘யாதோன் ஏற்று காஷ் ஏதுதுமாக்குந்’ ஏற்றுதோன் அக்காரவும், குறி ஒ ஏன்ற வரைபெறுவதை விலங்கெலி அறுவெய்யமாயிட வரும் : த—நம் ; ‘ஏவிடெ; ஏதெல்லாம்; ஏனை; ஏன்; ஏதைகென; ஏது முதல்’ ‘ஏற்றுநாவாந்’ ஏன்றின ஏற்றுதோத தக்காரன் ஏன் அந்தமாக்கூன் நிலிமிடத்தில் ‘ஏற்றுது’ ஏன்று அறுவெய் ய அவசமயில் ஏன்ற வெய்யெனும் அதுக்கும் : த—நம் ; ‘ஹத ஏன் தொ; ஹவன் ஏன் மலைக்குந்’.

ஏட. சொல்லுவாகும் ஏன் ஏன்று ஒவ்வொயில் மரு வாக்கு தோந்த ஸங்பெயிக்காம். அதெல்லாம் சொல்லிப்பார்த்த மெர்சிக்கெத் தொல்லு வாக்கும் சொல்லித்தென : த—நம் ; ‘அது வருதை அது ரென் திருக்கிப்பாரிக்’ ; ‘அது நிலைக்கூன்று அதுரென் தொந் அவியுனிலை’. இதென்றையுத்தை பட்டிக்கூடில் ஒருநால் ஏன்றென்ன எல்லாவிலிவிடென் ஸுஷிப்பிக்கா : த—நம் , ‘அதெல்லாயூ ஹநா ரென் நி அவிணையே’ ஏன்றினில் போய் அதுக் கா அவியு நைவரில் கைத்தன் அதுக்கூன் ஏன் அந்தம் ஹரிக்கூன். அதில் நீ நல்லு ஏதென்ன பரக்கெயென்றில் ‘நல்லு ஹநாதென் நி அவிண்ணிரிசுன்னதாக்கொண்டு பரக்கெயெனும் அந்தம் அதுக்கும்.

ஏட. அதறு, ஒறு, ஏற்று, ஏற்றுவ நில்லிப் பார்த்த நைமண்டல் அதுக்கூன் ஏஜ்ஜிலும் ஸபிள்லாதென் ஸங்பெயிட்சும் வரும் : த—நம் : ‘அதொராக்கூன்’ ஏன்றினில் அதற்கு ஏன்றுத்து பொதுமா பூப்பீமொ ஸ்ரீலிப்பார்த்த ஏன் வெசுயிக்கெனி

ஸ්, 'അവൻ ആരാക്കൻ' എന്നതുതിൽ ചോദ്യം കരിക്കുന്ന പൊതു പുസ്തിക്കമെന്ന ചോദ്യ കാരൻ അറിയേണ്ടിരിക്കുന്ന എന്ന അതും ഒരു നി.

സർപ്പാത്മങ്ങൾ.

ട്രജ. സർപ്പാത്മസവ്വനാമങ്ങൾ തങ്ങൾ അഥവാചുപ്പട്ടംതന്നു പൊതു പ്രത്യേകം ഇന്നതെന്ന നിഖലയിക്കാതെ അടൈച്ചു എങ്കിലും അംഗമായിട്ടും എങ്കിലും സർപ്പത്രേഖാച്ചം ചെത്രനന്നതായിട്ടും കാണിക്കുന്നവയാക്കുന്നു. അവ സംഖ്യയിൽ പൂർണ്ണരൂപം ഉണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനമായിട്ടുള്ള ഒരു തന്ത്രം, ചിലവൻ, പലവൻ, എല്ലാവൻ, സകലൻ, അസകലൻ, സർപ്പൻ, എന്നവയും മുചക്കങ്ങളും മറ്റും ഉം എന്ന അപ്പുയം. ചെത്രനതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന അതു തും, എവനും, ഒരുത്തനും, എന്തും, എത്രും, എന്നവയുമാക്കുന്നു.

ട്രജ. ഒരുത്തൻ, ഒരുവൻ, ഒരുത്തി, ഒരുവർ, ഒരുത്തർ, ഒന്നർ, ഒരു. എന്ന വച്ചേനെ അടച്ചല്ലാതെ പഴ്ഞത്തിൽ കമ്മിനേക്കാറിച്ചു പഠ്യംപോകുവരുന്നവയാക്കുന്നു. 'ക്കുത്താൻ. ഒരുവൻ.' എന്നവ രണ്ടുപിംഗത്തിനും കൊഴിഞ്ഞിടിം: ഒ—നും; അവൻ ഒരുത്തനെ അടക്കിച്ചു? 'ഞാൻ ഒന്ന പറയാം?' 'നീ ഒരുത്തിയെ വിളിക്കു? 'അവൻ ഒരുത്തനോട് രാത്രം പറഞ്ഞു?' 'ഇനിക്കു ഒരു പുസ്തകം കിട്ടി.'

ട്രജ. ചിലചിവൻ, ലവസാ, ചിലത്രു, ചിലവൻ, ചിലവ. ചില.' എന്നവ കുട്ടാൻിൽ ഉണ്ടുള്ളിരിക്കുന്ന ഒരുത്താനം പോങ്കുകൂടിപ്പറ്റി പഠ്യംപോകു പ്രത്യാഗിക്കപ്പെടുന്നവയാക്കുന്നു. അവയിൽ അധികം നടപ്പാശ്ശേഷ ചിലത്രു

நில எனவது நிலபறைகளின் ஆக்கமாகன நில
பற எனது அருகண : த—என், ‘குஸ்ராவிகலித் திலக்
(அவரில் கூரண ஹார)’ ‘அவர் தன் பூஷுக்கைகளில் நில
வதினை இனிக்க தன்’ ‘நில மன்றாயில் நின நில காஞ்
பரிகார்’ குடி ஒருவரை அல்ல என காளிக்கைதின் குடி
ந்தின் ஏதிய ஹாரதைக்கிடுது நினிகைதின் நில மன்றாயில்
கம் புரையாரிக்கப்படுகிறது : த—என், (யழுஷமாரித) ‘நிலக்’ நில
விஶப்பிகாண்டை எது? என வெலவாகுதுனில் ‘நிலக்’ என
நீ பரவுன்று ஏரியலோஹதைக்கிடுதுகள், ‘அப்பூஷுக்குதின்
நில பிசுய்ளை என கை பிச மாறு உங்காயிதங்காலும் பர
யார்.

ஏங். பலவந், பலவஸ், பலது, பலவர்
பலற், பலவ, பல, எனவ குடுதில் ஏதிய
பக்கை அத்தும் பக்கைவயாக்கன. குடுதில் கண மாறு அ
சீ என காளிக்கைதின் குடுதை ஒருவர் ஸஂவயிது அ
தில் ஆத்தைய ஹாரதை ஸஂவயிது நில மொசிகம் பு
ரையாரிக்கப்படுகிறது. எனாக் அவயில் நூல் நடப்புத்துவ ‘பலக்
பலற பல’ எனவயாக்கன : த—என், ‘விதிக்கப்படுவக் ப
லராக்கன.’ அது பூஷுக்குதில் கை தெரை அல்ல பல ‘தெரை
கம் உடைகை அதுயிரு குத்துவாக்கத்தை இடயில் கூரயப்பி
சு மாறு உங்காயிதங்காலும் பரயார். ‘குத்துவை அவராய
தொகை பலதும் மறிது’ என்கூடு வெலவாகுதுனில் ‘பலது’ எ
கைதின் விழுவதும் என்குமாகு, நில வக மொசிகம் இல்
என அவுயய தோஞ் ஸஂவயிதுவதைபோல் அவ வாகுதுனில்
கை ஸார வாகாக்கன என காளிக்கை : த—என்; ‘பலக் ப
லது’ எனதும் ‘பலதும் பலதை’ என்குதில் ‘பலதும், என
இல் அருக்கை ஸார வாக வாகுதுனில்லை வாவுமாயிடு வகும்
வோகு இல் எனது சேங்கயிலை : த—என்; ‘விதிக்கப்படுவக்
பலராக்கன.

ஏங். ஓயை, நில, பல. என அதுயய ஆவகை
குடுதில் ஹாரோரை, நில நில, பல பல. என
பக்கைபோல் அவைகாயாரமாயிரிக்கை நாமாத்தைக் கைவே
ங்கையிலியப்படுகிறிக்கை என காளிக்கை : த—என்; ‘காரை
கை ஸஂகதியைக்கிடுது அவர் சோலிது?’ ‘நில நில மன
க்குரோஞ். அஞ்சுக்குது?’ ‘பல பல கூரளைக் காதின்ணாயிக்க
கன்.’ ஹாரோரை எனது ‘ஹாரோ’ எனும் ஆத்தை
'குத்துவந்' குத்துதி, ஓயை.. எனவ 'ஹரோத்துத
ந், ஹாரோத்தி, ஹாரோன்.' எனினை உருக்கிக் கை.

ஏன். ‘ஷஸ்வரபந், ஷஸ்வரபாம், ஷஸ்வா எனது குடும்பத்தின் கையை ஸக்கபந், ஸவபந், ஏ எனவ முதலாஜூயும் இது என அவுயனைக் கேள்வது. ஸ லிங்கத்தின் அதிகரித முக ஸங்குஞ்சுபணி குடும்பத்தின் கூட கையிரிக்கை பொதுக்கதை காரோங்காயிடு விரிசு காளி கை : த—என் ; ‘ஷஸ்வரபந் அவனவர்கள் மூழி போலெ செய்து. அவன் ஷஸ்வரக்கங் அவனைக் குறுவசூரு போலெ கொடுத்து. அவன் ஷஸ்வரக்கங் காலெயின்.’ ஷஸ்வாம் எனது இது எனது செள்ளிரிக்கை ஷஸ்வாம் எனதினர் சுதங்கும் அது கை. விழுப்பத்தின் ஷஸ்வாத்தின் என் ஷஸ்வாரின் ஏ என் அங்கும். விழக்கிறுப்பதைக் கொலை இது எனது செய்க்குயும் வெளன் : த—என் ; பத்துக்கு ஷஸ்வாரினங் பா லோகபோது. அதுயியமாயிடு வாய்ப்பாக இது எனது அது யாரனைக்கை செள்ளிக்கும் : த—என் ; ‘ஷஸ்வரக்கங் ; ஷஸ்வரக்கங் ; ஷஸ்வரக்கங்’

ஒபு. ஒரு வகு மொழிக்குத் திலது நிலிங குப த்தின் அவுயமாயிடு அப்பைக்குப்பது. அதுபூ ஷஸ்வாம் கு டேப்பாம், அதுஸக்கபா, முசுபந், எனவயும் மரது அது கை. அவ இது, ஏ, என அவுயனைக்கை செள்ளுவது : த—என் ; ‘அவன் அவனையெல்லாம் விலிசுவத்து.’ ‘ஜலபுஷ யம் மக்குரை அசோகம் நல்லிசு. ‘வாசி கெஸ்வாஸக்குல வூம் தினாகத்தை.’ ‘அவன் கை கோழியை முசுபநை தினா குத்தை.’ ‘முசுபந்’ எனது கை வண்ணவினைக்குத் து அதி னர் ஷஸ்வா அம்மைத்து உந்திரிக்கை என காளிக்கை னம் ‘அதுஸக்கபா’ எனது பலவண்ணக்கைத் து மாற்றும் ‘ஷஸ்வாம்’ எனவ ரண்டுபுகாத்திலும் புயைக்குப்பது : த—என் ; ‘ஜங்கல் ஷஸ்வாம் வா. என்ற லெவெஸ்வாம் க்கை கை.

ஒபு. தில வச்சானய அவுயனைக் கை ஸப்பாம்ன தீடுக ஓவத்தின் புயைக்குப்புக்கையுடை. அதுபூ ஷஸ்வா, சிர ய, பத்து, கை, அதுராமரம், முத்தாமரம், ஏ தோமரம், அதுராஸை, முத்தாஸை, முத்தாஸை’ என வயும் மரது அதுக்கை. அவ ஸாக்காக் வச்சானயனைக்குத் தீடு எக்கிலும் நாமைத்துக்கையும் நாமையனைத்துக்கையும் ஓவத்தின் திலபூக்கு அப்பைக்குப்புக்கையும் அவயித திலதினைக் கில விழக்கிறுப்பதைக் கேள்க்குமூடுதை : த—என் ; ‘வெஜும் வகு ரைபூனி’ ‘அவிடக வகுரை மக்குத்தை, ‘முசுபாக்கு கைக் கை அமைத்து அரிசுத்தயாக்கை.’ ‘அது பிக்காக்குவிலும் வரன்.

ന്റപ്പ

ആരാവൻറിയും വസ്തു ആത്മഹികയാൽ അവൻറെ അദ്യത്താനും ചേതം പന്ന്. ‘വല്ലാമകളിലില്ലാമകൾ.’ ‘നന്നന്ന പണ്ണാന്നഞ്ചു പറഞ്ഞിട്ടിണ്ടു’ ‘നിത്യപിപ്രാനം മറ്റും കഴിയുന്നതായിട്ട് ഒരുബണ്ണായ വസ്തു മനസ്സുനിൽ ഉണ്ടു്’ ‘തോന്ത് നും മന ശ്രൂനെ എന്നാബണ്ണായ സ്ഥലത്തു വെച്ചു കണ്ടിട്ടിണ്ടു്’

രഹ്യം. പുന്നക്കുണ്ണഡോച്ചം മറ്റും ഉം ഏന്നാരവ്യയം ചേൻണ്ണോക്കന ‘ആരം, ഏപ്പനം, ദൈത്യനം. പല്ലവനം, ഏരിളം, ഏരിളം, ഏന്നവയിൽ ഏപ്പനം, ഏരിളം, ഏരിളം, ഏന്നവ സാമാന്യമായിട്ട് സ്വയഭാവങ്ങളാണ് ‘ആരം, ദൈത്യനം, ഏരിളം, ഏന്നം.’ ഏന്നവ പ്രതിജ്ഞാവങ്ങളാണ് ‘പല്ലവനം പല്ലിത്തു്’ ഏന്നവ രണ്ടു ഭ്രാവങ്ങളോച്ചം സംഖ്യാക്കം : ഒന്നം; ‘അവിടെ ഏവരും അന്ന കുടം?’ ‘അവൻ എത്തുംപറയും.’ ‘ഇന്ന ആരെയും കാണുന്നില്ല.’ ‘ഇവിടെ കൈത്തനം വരികയില്ല;’ ‘അവിടെ കൈത്തക്കം കാം ദില്ലില്ല.’ അവൻ ഏതും അറിഞ്ഞില്ല. അവക് കനം കഴികയില്ല നി പല്ലവനം പല്ലിത്തു് പറയുന്നതു കേൾക്കുന്നതു; ‘പല്ലവരോച്ചം കളിത്താൽ പല്ലിത്തു് പഴക്കണ്ണക്കം’ ഉം ഏന്നതു നാമങ്ങളാണ് ചേരുന്നതിനു പകരം വചനാധ്യയങ്ങളാണ് ചേരും. അപ്പോൾ ‘കൈത്തനു് കനം’ ഏന്നവ കഴികെ ശേഷം കുറയും രണ്ടു ഭാവങ്ങളോച്ചം സംഖ്യാക്കം : ഒന്നം; ‘ആരം പറഞ്ഞാലും;’ ‘എത്തു ചെയ്തിട്ടും;’ ‘കനായാരയും ക്കാനില്ല;’ ‘ആരക്കില്ലം’ എന്നെങ്കിലും.

സംഖ്യാമങ്ഗൾ.

രഹ്യം. സംഖ്യാമങ്ഗൾ പസ്തുക്കുത്തിട ഏ ഫോതെത്തക്കാണിക്കുന്നവയാക്കന്ന. ആയും വെരുതാഴെ കുമ പ്രകാരം ഏഴുത്തനം.

ഒന്ന്	പ	പ
രണ്ട്	പ	പ
മൂന്ന്	പ	പ
നാല്	ജ	ജ
അഞ്ച്	ബ	ബ

ആദ	ം	ം
കുഴ	ഉ	ഉ
കുട്ട	പ	പ
കേപ്പത്ര	ന	ന
പത്ര	യ	ഹ
പതിനൊന്ന	യച	ഹച
പത്രണ്ട്	യച	ഹച
പത്രമൂന്ന്	യച	ഹച
പതിനൊല്ല	യജ	ഹജ
പതിനൊമ്പ	യഭ	ഹഭ
പതിനൊര	യണ	ഹണ
പതിനേഴ	യഉ	ഹഉ
പതിനെട്ട്	യപ	ഹപ
പതേതാൻപത്ര	യൻ	ഹൻ
ഈയപത്ര	യ	ഹ
ഈയപതേതാന	യച	ഹച
കുപ്പത	ക്യ	കഹ
നാല്പത	ക്യ	കഹ
അന്പത്ര	ക്യ	കഹ
അദപത്ര	ംക്യ	ംകഹ
കുഴപത്ര	ക്യ	കഹ
കുള്ളപത്ര	ക്യ	കഹ
കുള്ളുത	പ്യ	പഹ
തൊല്ലുട	ന്യ	നഹ
നുദ	ം	ഹോ
നുറേറ്റാന	ംച	ഹോച
നുറിൽപ്പത്ര	ംച	ഹോച
ഈയനുദ	ക്ക	കഹ
തൊള്ളിയിരം	ക്ക	കഹ
ആയിരം	ന്മ	ഹോന
ആയിരതേതാന	ന്മച	ഹോഹ

പതിനായിരും	മൂന്ന്	₹ 00000
എരായിരും ലക്ഷിം	ഒന്ന്	₹ 000000
പത്തുഎരായിരും	ബന്ധം	₹ 0000000
പത്തു ലക്ഷിം		
കോടി	ഒരു	₹ 00000000

രവും. ഇവയിൽ ഒന്നാം പത്തിയിൽ കാണുന്നവുക്കു എല്ലാമെന്നം, മറ്ററ രണ്ട് പത്തിയിലും കാണുന്നവുക്കു ലക്ഷമെന്നം ഓപരായിരിക്കുന്നു; മുൻപിലത്തെ പത്തിയിലെ ലക്ഷം തമിഴ് ദിവസക്കു ഉള്ളിരും സാമാന്യമായിട്ട് പ്രയോഗിച്ചു ചെയ്യുന്നതും അകുന്ന. പിന്നെത്തെപ്പറ്റിയിലെ ലക്ഷം സംസ്കൃതഗണിത പ്രകാരം ഉള്ളിരും. അച്ചടിപ്പുസ്തകങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കിയിരിക്കുന്ന നാട്ടു. അകുന്ന.

രവും. സംഖ്യനാമങ്ങൾ ആദ്യയഥായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടും; ഒരു മരക്കുന്ന്; രണ്ടാഴ്കൾ; നാലു പത്തുകൾ; സമാസനാമത്തിൽ ആദ്യയഥാക്കന്തിര ഒരു, ഇരു, മൂം; നാൽ, അം, അരു, എഴു, എണ്ണ്. എന്നിങ്ങനെ ഫില്ല ആയഞ്ചും: ഒരും; ഒരു വശം, ഇരുക്കു, മൂഞ്ഞി, നാലുക്കാലി, നാഞ്ചാകാണി, അംഗപത്ര, അട്ടുമുള്ള, ഏഴുപത്- ഏഴു.

രവും. എല്ലാപ്രതി വോദ്ധാക്കരെ കുട്ടിക്കായിട്ട് പിരിച്ചുപറയുന്നതിൽ ‘ഓരോന്നും ഒരംരണ്ട്, മൂഞ്ഞുന്ന, നന്നാലു, അരയുഞ്ഞു, അതരാറു, ഒഴുഫേഴു, എടുട്ടു, പത്തുപ്പത്തു’ എന്നിങ്ങനെ ഇരട്ടിച്ചുവരും: ഒരും ‘അവൻ അവക്കും ഒരം രണ്ട് പണം കൊടുത്തു.’ പിതാം എന്നതും അതിന്റെ ആയക്കം ആകുന്ന ഒരംതു എല്ലാഞ്ഞാട്ടു ചേൻ ഒരം അത്തമത്തിൽ വരും: ഒരും; ‘അവൻ അവക്കും അഞ്ചു വിതാം കൊടുത്തു’, ‘പ്രവക്കു കുപതിയിൽ കൊടുത്തു. കുറബെഴുപിക്കാണ്ടു ഉണ്ടാക്കുന്ന എല്ലാഞ്ഞാട്ടിൽ ഇരട്ടിക്കയ്യാക്കുന്ന അധികം നടപ്പ്; കന്നിൽ അധികം മൊഴികൾ കുടി ഉണ്ടാക്കുന്നവയിൽ ഇരട്ടിക്കുന്നതിൽ പക

രം നറംതു എന്നതു കൂടുകയുംി. വീതു എന്നതു രണ്ട് തരമേഴിക്കുള്ളാണ് ഒരു പോലെ ചേരുന്നതാക്കണ : ദ—നം; പത്ര പ്രത്ര; തൃഥ തൃതിയു അപത്രിയ, അർപ്പത്രൈനീയു തൃദുവിതം, തൃദവിതം, പതിനൊന്നു വിതം.

രഘു. കുഡി ആവത്രിക്കപ്പെടുന്ന കണക്കിനുക്കാണിക്കുന്നതിനു എല്ലാത്രാച്ച പട്ടം, നറംച തവണ പ്രാവശ്യം എന്നവ ചേര്ന്നപരം : ദ—നം; തരിച്ച, രണ്ടുവട്ടം, നാലുതവണ, അരുപ്രാവശ്യം, പത്രപട്ടം, തരിച്ച എന്നതിൽ മാത്രം തരിക്കിൽ എന്ന വരം. വാച്ചുനാമം തന്നെ എല്ലാത്രാച്ച സംഖ്യയിച്ചു കുഡിയുടെ കുമ്മായിട്ടുപരബ്രഹ്മാർ അരുപ്പു സംഖ്യുനാമത്തിൽ ഉണ്ണാനമായിരിക്കം : ദ—നം; ‘അവൻ എന്ന രണ്ട് (അടടി) അടടിച്ച; നോൻ കനം, (ഒരു വാക്ക്) പരയുണ്ട്’ കരുളാത്രെ തന്ന പലതായിട്ട് ആവത്രിച്ച കുട്ടിനുതിൽ ഇരട്ടി എന്നതു ചേരം : ദ—നം; രണ്ടിരട്ടി; അഞ്ചിരട്ടി; പതിനാറിരട്ടി.

രഘു. എല്ലപ്പുട പൊതുക്കുത്തെ സംഖ്യയിച്ചു എല്ലാത്രിക്കുന്ന കുമം പരയുന്നതിൽ പരാധാര ആവസ്ഥക എല്ലാത്രാഛം. ‘ആക്കിം, ആറം; എന്നനാമാദയയവും; നിരാധാരയവസ്ഥക ആക്കവൻ ആക്കവരു എന്നവയുടെ പ്രകാരമാക്കണ ‘ആവൻ ആവതു’ എന്നവയും ചേരം : ദ—നം; ‘കന്നാം, മുന്നാം, നാലാക്കന്നാർ, എത്രാം അബ്യാധം, ഇത്രാം വാക്കും; ,കന്നാവൻ, അഞ്ചാവൻ, ഏത്രാവൻ, പതിനെട്ടാവൻ; നാലാവരു, ആരാവരു, ഇത്രാവരു, മുപ്പതാവരു.’ നില്പിംഗത്രാച്ച ആയ എന്ന നാമദയയം പ്രകാരി ഏകകാരമായിട്ട് ചേരുന്നതിനാൽ കന്നാവരെതെ, രണ്ടാവരെതെ, മുന്നാവരെതെ, പഞ്ചാവരുപതാവരെതെ എന്നിങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. പ്രകാരം നടപ്പുവാകിൽ മട്ടാരമായിട്ട് മാറ്റം : ദ—നം, കന്നാവൻ കന്നാമരു.

രഘു. സഹ്യാദ്ധംകുളാഛം. സാംഖ്യാദ്ധംകുളാഛം. സമാനാദ്ധമായി കിക്കന നാമദൈർഘ്യ സമാന വിക്രൂതിയായിരിക്കം : ദ—നം; ‘അവൻ കൈത്തനു ഉണ്ടു അനുകൂലൻ?’ നോൻ വെവല്ലംഞരെ ചിലരെ പരത്തി. ‘കുട്ടിഞ്ഞ പലക്കം അനവധി അവ്യം ഉണ്ട്?’ മര മുക്കു എല്ലാവക്കം ബുദ്ധി ഒരു പോലെല്ലു? ‘അവൻ രാജാക്കന്നരു മുവരെയും കണ്ണിട്ടണു.’ വച്ചനാമത്തെ കുടമായിട്ടും സവന്നാമത്തെ അതിൽ ഉൾട്ട് ചൊതുകളിൽ ഏതൊരം എന്നും മനസ്സിൽ പിച്ചാറിച്ചുംകൊണ്ടു പരയുംപോർ വച്ചനാമം സപ്പമിയിൽ ആക്കം : ദ—നം, ‘അവരിൽ കൈത്തനു. പള്ളകളിൽ രണ്ട്. ഷസ്യക്കഷ്ണി തുളിവരു, മഞ്ചുരിപ്പുപരം, പ്രമാണികളിൽ ആയം, കാംഞ്ചിതിൽ കന്നം, വിഭാഗാരിൽ വല്ലവരു?’

ആചാരവ്യാക്ഷ.

ഉം. ആചാര വാക്കിൽ പുതിയാത്മജ്ഞാത്തിം നിശ്ചയകരങ്ങളും മറ്റും തങ്ങളിടെ മുരബ്ബാക്ഷിളി അത്മം വിച്ച ചില വിശദമാ പ്രയോഗങ്ങൾ ഉള്ളപയ്യായിരിക്കുന്നതും അസ്ഥാതെ അപേക്ഷ പകരം മറ്റും പലതര മൊഴികൾ പ്രയോഗി ക്കപ്പെടും : ഒ—നം ; ‘നാം’ എന്നതു ‘ഞാൻ’ എ നാളു അത്മത്തിലും ; ‘താൻ, തങ്ങൾ, നിങ്ങൾ,’ എന്നവ ‘നീ’ എന്നതിനു പകരും ; ‘അപൻ എന്നാളു അത്മത്തിൽ ‘അപൻ, അയാൾ, അ തേഡിയിം, അപിട, അങ്ങു, അങ്ങുന്ന’ എന്നവ യും പ്രയോഗിക്കപ്പെടും.

ഒന്ന്. ആത്മഘാതനത്തിൽ ഞാൻ, എന്നതു കുടാതെ ‘നാം, നമൾ, ഇവിട, ഇവിടു, ഇങ്ങു, ഇങ്ങുനു, ഇവൻ, രംജ്യൻ.’ എന്നവ മുതലായിട്ടു അ നേകം വാക്കുകൾ വരും. ചില പട്ടിയിൽ ‘ഞാൻ’ എന്നതു അധിംഭാവ വാക്കു അക്കൈണ്ടി അതിനു പകരം ‘ഇവിട’ എന്നതു മുതലായിട്ടു നിയുകരിക്കുന്നു. ‘ഇവിട’ എന്നതും ‘ഇങ്ങു’ എന്നതും പരശ്വിൽക്കുന്നും കേള്ളിക്കാരനും കു ചോലെ ബഹുമാനം ഉണ്ടാകുന്നു. വിത്രുപ വിശേഷികളിൽ അവൈക്കു അ തേക്ക അപദാർ ഉണ്ട്. പ്രിതിയയിൽ ‘ഇങ്ങും’ ഇവിടോട് എന്നം ആതിയയിൽ ഇവിട ഇങ്ങും എന്നും, ചതുമിയയിൽ ഇ വിട ഇങ്ങും, പദ്ധതിയയിൽ ‘ഇവിടനിനു, ഇങ്ങനിനു’ എ നും; ക്ഷുഖ്യയയിൽ ഇവിടുതെ, ഇങ്ങനെതെ എന്നും ഇങ്ങനെനവരും. ‘ഇവിടു’ (ഇവിടനിനു), ‘ഇങ്ങുനു’ (ഇങ്ങനിനു) എന്ന വ, ‘ഇവിട, ഇങ്ങു’ എന്നവയിലും അധിക ആച്ചാരവും ബഹുമാന പും ഉണ്ടാകുകയുണ്ടു. ‘ഇവൻ, ഇയാൾ, ഓരം ആളുകൾ സിം’ എന്നവ മുതലായു ക്കിണു ഭാവമുള്ള വാക്കുകളാകുന്നു : ഒ—നം ; ‘ഇവനെ ചോഡിപ്പിച്ചിട്ടു ഉപകാരം എന്തു ? ’ എം ആളുകൾ എളിയവരല്ലയോ ? എം ദേശിയേണ്ട എന്നിനു കോപിക്കുന്നു ? പരശ്വിൽക്കുരബന്നു ഏകനാമവും വഎന്നാമവും ആത്മഘാതന മാക്കി പരകയണ്ട്. എന്നാൽ അതു ഹീനന്മാരുടെ വാക്കാക്കുന്നു.

ദ—നം; അമ്മൈക്കൻ കണ്ണൻ കുമരൻ (എന്ന തോൻ) ഇതാ പങ്ക് നേർ, ശിവായി (ആയ തോൻ) എല്ലാവിനാമെന്ന കല്പിച്ചാട്ട. നാം എന്നതു വലിയ ആളുകൾ സ്ഥാനവസ്ഥയിൽ പറയും പോൾ പ്രദയാഗിക്കുന്ന വാക്കാക്കുന്ന. ചിലപ്പോൾ സ്ഥാനപ്പെട്ട രാജന്മാരും ഏഴും പറയും. ചിവാൻ (നമ്മുടെ) ഉത്തരവു അ സ്ഥാനിക്കിയില്ലരെയാ, അടിവെയൻ, അടിവെയൻസും, ലൂറാ റ്റ് എന്നവ അടിമക്കാരു ജനിക്കുചെയ്യും, കടക്കുക രാജാക്ക മാറുടെയും ഭർപ്പാകെപ്പറയുന്ന ആത്മസ്ഥാനനാമങ്ങൾ ആക്കുന്ന. ‘ലൂറാറ്റ്’ എന്നതു അസ്ഥാനിക്കുന്നതിൽ ഭാഗമേ കൊള്ളിക്കുന്നതിലും ദ—നം; ‘അടിവെയൻ വിടക്കുലൈട്ട്’, ഇരാനെന്നല്ലാതിപ്പ രൂപക്കരിയാടാമോ.

ഒന്നു. നീ എന്നതിനു പകരം റിഡേസ്, താൻ, തണ്ട്രി, നമ്മൾ, ലൂപൻ, ലൂറായാൾ, റംഗേധൻ, ലൂവിടുന്ന (ഇവിടെനിന്ന്) അവിടെ അവിടുന്ന (അവിടെനിന്ന്) അരഞ്ഞുറു (അമ്മൈക്കുന്ന) എന്നവ മുതലായ പ്രദയാഗിക്കപ്പെടുന്ന. നീ എന്നതു വെള്ളമാനം ഉട്ടുടാരു വാക്കാക്കുന്ന. അ തു നശി അച്ചുജീവിതരാച്ചും തനിൽ താണവരോച്ചും ഭാഗമേ പറയപ്പെടുന്നതിലും. ലെവവരതെ സംബന്ധിച്ചു പറയുന്നതിൽ നീ എന്നതു തന്നെ വേണം. ആയും ലെവവും ഏക സ്വന്തവന്നക്കുന്ന എന്നും വാചക സ്ത്രിയിൽ ഇഷ്ടപ്പെടുവാൻ ഭാഗം ഉജ്ജവൾ അ ലൈബന്ന കാണിക്കുന്നതിനു ആക്കുന്ന. റിഡേസ് എന്നതു വെള്ളമാനകരും സ്ത്രീക്കുചേ സംബന്ധിച്ചു പ്രത്യേകം പറയുന്നതും ആക്കുന്ന. താൻ എന്നതു വെള്ളമാനകരും പുത്രങ്ങൾക്കുപറ്റി ഭാഗവും പറയുന്നതും ആക്കുന്ന. ലൂപൻ, ലൂപസ് എന്നവ പരശ്രീക്കാരൻ ഹക്കുംകായിട്ടും നിന്നയോച്ച കുടിവേം പറയുംപോൾ പ്രദയാഗിക്കപ്പെടുന്ന വെള്ളമാന ചീന വാക്കുകളാക്കുന്ന. ‘ലൂപർ, റംഗാൾ’ എന്നവ വെള്ളമാനവും അകർത്തുവും കാണിക്കുന്നവയാക്കുന്ന. ‘ലൂ കീടുധൻ’ എന്നതു, റംഗാൾ എന്നതിലും അധിക വെള്ളമാനകരമാക്കുന്ന. ‘ലൂപർ’ എന്നതു സ്ത്രീകുചേ സംബന്ധിച്ചും, ‘ലൂയാൾ’ റംഗുട്ടുധൻ എന്നവ പുത്രങ്ങൾക്കുപറ്റിയും പ്രദയാഗിക്കപ്പെടുന്ന. ‘ലൂവിടെ, അവിടെ, അരഞ്ഞുറു എന്നതു സക്കാൾ ഇടപ്പെട്ടു മെൻ ഉല്ലും ഗസ്യങ്ങൾക്കുപറ്റി നടപ്പായിട്ടു പറയപ്പെടുന്നതാക്കുന്ന. വിശേഷിച്ചും ഏകക്കാമണ്ണത്തിലും വച്ചനാമങ്ങളിലും അഭിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രദയാഗിക്കുപ്പെട്ട ഉണ്ട് ദ—നം, ‘മാതൻ കേട്ടും സാള്യു ഇനിക്കു രൂപക്കാരം ചെയ്യണം?’

രഞ്ജ. പരമ്പരാന്തതിനു ഒക്കസംവ്യുടെ അന്താരാഷ്ട്ര ഭേദം, അപൂർവ്വം എന്നവും പകരം അപൂർവ്വ, അപൂർവ്വം, അയാൾ, അപൂർവ്വം, അപീടി, അവി കൂറ, അഞ്ചു, അഞ്ചുനു, എന്നവയും മറ്റൊ പ്രയോഗി ക്കപ്പെടുന്നു. ‘അപൂർവ്വ’ എന്നതു പ്രത്യേകം സ്ഥിരക്കെഴുതാൻ ശ്വാസം വാക്കാക്കുന്നു. അതു മറ്റൊ നാമങ്ങളാൽ കുടിയും വരും. ദീനം, ‘കാളിയവൾ’, ‘ചകിയവൾ’ അപൂർവ്വകൾ എന്നതു അപൂർവ്വ എന്നതിലും അധിക വ്യാപാരകരമാകുന്നു. എന്നാൽ അതു മറ്റൊമ്പൊരുക്കാടു ചേരുന്ന വരു : ദീനം, .ഒന്നാവിന പ്രിശ്ചയവർക്കൾ അയാൾ അപൂർവ്വം എന്നവരണ്ടും പ്രത്യേകം പുതഞ്ചുമ്പുറപ്പറിപ്പറയുന്നതും റണ്ടാവത്രൈതു മുൻപില തന്തിലും വ്യാപാരം ഉണ്ടാകുന്നു. ശേഷം ഉണ്ടാവുകൾ അഭിസ്ഥാനത്തിൽ എന്ന പോലെ പരമ്പരാന്തതിലും വ്യാപാരം കുടിയും കംബഞ്ഞവരും.

രഞ്ജ. വ്യാപാരകരവാക്കളുടെ പ്രയോഗത്തിൽ പരാതിക കാരണം അവസ്ഥയും പരാതികക്കാർത്തികൾ അവസ്ഥയും അവരു തമിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന അന്തിമിക്ക ഇന്ത്യൻ ദീന സംഗതികളാകുന്ന വിചാരിക്കപ്പെട്ടവരാണെങ്കിൽ. കന്നാവതു പരാതികകാരൻ ജാതിക്കാണ്ഡാ സ്ഥാനംകാണ്ഡാ വയസ്സുകോണ്ഡാ പരാതിലി നേരം കാച്ചുതന്തകാൾ പലിപ്പുമുള്ളിവന്നാൽ വ്യാപാരകരവാൻ പ്രയോഗിക്കുന്ന ഒക്കപ്പിലും. ഇങ്ങനൊ ഉയർന്നജാതിക്കാരൻ താണാജാതിയിൽ കൈത്തനെപ്പറിയും യജമാനൻ ആരുനെപ്പറിയുംജും ആപ്പൻ അരജനെപ്പറിയും. ‘നീ അപൂർവ്വ’ എന്ന മോഴികൾ പാതെ പരയുന്നും. കൈ പ്രകാരത്തിൽപ്പറച്ചിക്കാരൻ മരുദാക്ക പ്രകാരത്തിൽപ്പറച്ചിലിവിനേരു കാച്ചുതന്തിനാം പലിപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അവയിൽ മുഖ്യമായിട്ടും തെളിവായിട്ടും ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രാണിക്കപ്പെടുന്നും. ഇങ്ങനെ സ്ഥാനവലിപ്പുമുള്ളിവനെയും അപ്പൻ, ‘നീ എന്നം’ എന്നം. ‘അപൂർവ്വ’ എന്നം പറയും. റണ്ടാവതു പരാതികക്കാർത്തികൾ അവസ്ഥ നോക്കിയാൽ താണാവരെപ്പറിനി നീ എന്നം അപൂർവ്വ എന്നം ഇകമല്ലുക്കരെപ്പറി താന്ത്രികിഞ്ചും അയാൾ അപൂർവ്വ എന്നം. ഉയർന്നവരെപ്പറി താങ്കും അപൂർവ്വ മരം എന്നം ഇങ്ങനെ മുരിക്കുക പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു : ദീനം; മകൾ സ്ഥാനവലിപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അപ്പൻ അവനെപ്പറി താന്ത്രികൾ, അയാൾ എന്ന പരയുവാട്ടണ്ടു. അഞ്ചെന തന്നെ വിധി അതുകൾ സമാനരെപ്പറി ‘താങ്കും’ അപൂർവ്വഹം. ഏ നാം, കിരെ താണാവരെപ്പറി താന്ത്രികൾ, അയാൾ എന്നം പറക്ക ഒക്കപ്പെടുന്നു. മുന്നാവതു പരാതികകാരൻ. പരാതികൾ കാച്ചുവും തമിൽ നൊക്കപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അചാരവാക്കൾ കംബഞ്ഞം അകലമായിരുന്നാൽ അവ എൻഡിയും ഇരിക്കും. ഇങ്ങ

നെ അച്ചപ്പംകൊണ്ടു കൈത്തേൻ തന്നിൽ ഉയർവ്വെന്നപ്പറവി നീ എന്നും ‘അരവൻ’ എന്നും അകലും നിമിത്തം തന്നിൽ ചെവി യവെന്നപ്പറവി താൻ എന്നും അരയാസം എന്നും പറക്കുണ്ടോ. ०१० മുന്ന് പ്രമാണങ്ങളും തമിൽ ചില സംഗതികളിൽ തിന്നിച്ചു വരുന്നതാക്കൊണ്ടു അവധിൽ ഒരുക്കാളിക്കണ്ണമെന്ന ചില പ്രോക്ഷണ സംശയിക്കുന്നതിനിടയിലുണ്ടോ. എന്നാൽ വെള്ളമാനകരം വേണ്ടുന്നിടത്തു ഇല്ലാതിരിക്കുന്നതും വേണ്ടുന്നതിടത്തു പ്രയോഗിക്കുന്നതും റണ്ടും ആചാരവാക്കിൽ പോരാത്തതാക്കണ. ദജുക്കുന്ന് അര രജേന, ‘താൻ’ എന്ന വിളിച്ചും അതും അരാജും രജുക്കു നെ നീ എന്ന വിളിച്ചും അതും കൈ പോലെ നിന്നുണ്ടായിട്ട് വിചാരിക്കപ്പെടും.

രണ്ടാം അദ്ദുഃഖായം—പചനം.

ദന്നാപ സർഖം—പചനത്തിന്റെ തരദേശങ്ങൾ.

ഒൻ്റം. പചനം എന്നതു പസ്തുക്കിട്ടിം, അപെയ്യു ദെ ഇന്നാണേഴ്ത്തും തമ്മിലുള്ള സംബന്ധത്തെ കൂ പദ്ദേശം മുതലായ സംഗതികളുടുക്ക കൂടുക്കാണീ കുടിനാരാക്കുന്ന.

ഒൻ്റം. പചനം കുടാതെ നാമം കൊണ്ടു മാറും നമ്മുടെ നീ നമ്മുക്കു മറ്റുള്ളവരോടു അറിയിക്കുന്നതിനു കുഴിയാത്തതാക്ക യാൽ അതു നാമം പോലെ തന്നെ ടാക്കയിൽ ആവശ്യമായിരി ക്കുന്ന. എന്നാൽ അതു കററ മൊഴിയിൽപ്പുലു സംഗതിക്കു ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതു കാരണം അതിനെ പാലാവെത്തെ നിന്മുക്കുന്നതിനു വളരെ പ്രധാന മായിട്ട് തിന്നിപ്പിക്കുന്ന. എവന്നൊരു ‘രാജാവു എഴുതി’ എന്ന വാ ക്രതിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നതായ ഒഴുതി എന്ന ആരെയാൽ പഠത്തിൽ ‘എഴുതുക’ എന്ന ക്രിയയും ആ ക്രിയ രാജാവിനോ ച സംബന്ധിക്കുന്ന എന്നും ആ സംബന്ധം കുഴിഞ്ഞ കുഘത്തിൽ ആയിരുന്ന എന്നും മുന്നും സംഗതികൾ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന. ഈ ഒന്ന് പചനത്തിൽ പലസംഗതികൾ അടങ്കുന്നതു കൊണ്ടു വ്രാ കരണാക്കാതെകയിടയിൽ പചനത്തിന്റെ സാരാംശം ഇന്ന തന്നെ കൈ തക്കുണ്ടോ. ചിലതുടെ പക്ഷത്തിൽ പചനത്തിന്റെ

പ്രക്രൂക്ക ലക്ഷ്യം വാച്ചുഭാഗിരിക്കുന്ന കുയ ആകുന്ന എന്നം
മറ്റു ചിലക്കെട അഭിപ്രായ മുരൈക വസ്തുവും തമിൽ
സംഘഡിക്കുന്ന എന്നോ കാണിക്കുന്ന വചനിപ്പാകുന്ന എന്നം
അങ്ങെന വില്പാന്നാർ ഭിന്നതമായിരിക്കുന്ന. എന്നാൽ ആല്പം
വരണ്ണയില്ലോയം വചനത്തെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്ത്രംവരെന്നോ
ച നല്ലവല്ലോ കുകുന്ന. എന്നെന്നോൽ വചനമെന്നതിൽ ഉല്ലുട്ടി
രിക്കുന്ന പലതരമായ പദ്ധതികൾ കുകയും കുയയുടെ സ്വഭാവം
വം കാണുന്നാലുള്ളതും വചനിപ്പാ ചില തര പദ്ധതിൽ മാത്രം
തെളിവായിക്കാണുന്നതുംാകുന്ന. ആകയാൽ വചനം മലയാളയി
ൽ കുയ എന്നം കുയാവഭമെന്നം പേരുപട്ടിരിക്കുന്നതും അപ്പാ
തെ അതിനെന്ന മുഖം വരയുന്നതിനു വചനിപ്പാ മുതലായ സം
ഗതികൾ ഉൾപ്പെടാതെ കുയയുടെ സ്വഭാവവരെ മാത്രം കാണി
കുന്ന വാച്ചുനാമത്തെ ഏഴുള്ളവരകയും നടപ്പായിരിക്കുന്ന. എ
ന്നോൽ ശാരൂപ മുരയിൽ നോക്കുന്നോരു കുത്തു കാണുന്നതു പി
ന്നാലെ പരഞ്ഞ അഭിപ്രാധാകുന്ന. അതുകൊണ്ടെന്നോൽ നാ
ഥം കൊണ്ടു കഴിപ്പാൻ വധിയുത്തു വചനിപ്പാകുന്ന. വചനി
പ്പാ കഴിക്കെ മരെല്ലോ സംഗതികളും നാമമകാണ്ടം സാധിക്കാ
കുന്നതുംാകുന്ന : ദ—നം , ‘രാജാവു കല്പിക്കുന്ന’ എന്നതിനു പ
കരം ‘രാജാവു കല്പിക്കയാകുന്ന’ എന്നു , ‘രാജാവു കല്പനയാകു
ന്ന’ എന്നം പരഞ്ഞാൽ അത്മംവരും എന്നാൽ വചനിപ്പാ വച
നം കുടാതെ സാധിക്കാകുന്നതല്ല : ദ—നം ; ‘മരക്കുൻ പാപി
എന്നം ‘പുക്കം ജീവാത്മാവു’ എന്നം പരഞ്ഞാൽ വാക്കും മഴവ
നാകയില്ല. എന്നെന്നോൽ കർത്താവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള സംബ
ന്യത്തെക്കാണിക്കുന്നതിനു ഇവിടെ മൊഴിയില്ല. അതിനുള്ള വാ
ക്കുകളാണ് കുടി ‘മരക്കുൻ പാപിയാകുന്ന’ എന്നം, പുക്കം ‘ജീ
വാത്മാവല്ല’ എന്നം പരഞ്ഞാൽ വാക്കും മഴവന്നായും അത്മം
തെളിവായും തീരുന്ന. ഇങ്ങെന വചനം കൊണ്ടുള്ള സാഖ്യം
കർത്താവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള സംബന്ധത്തെക്കാണിക്കുന്നതു
മാത്രമാകയാൽ മുരൈക പരയുന്നോരു മുല്ലവചനങ്ങളായിട്ട് ‘ശ്രൂ
കുന്ന, അപ്പു’ എന്ന നംബം രണ്ടു വചനങ്ങളെയുള്ളിൽ അവയിൽ
‘ആകുന്ന’ എന്നതു കർത്താവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള ചെച്ചയെയും
‘അപ്പു’ എന്നതു അവ തമിലുള്ള ഭിന്നതയെയും കാണാകുന്ന
ഒഴുപം വചനങ്ങളിൽ കുകയും വാച്ചും കുടെ ഉൾപ്പട്ടിരിക്കുന്ന :
ദ—നം ; ‘കല്പിക്കുന്ന’ എന്നതിൽ കല്പന എന്നുള്ള വാച്ചും കു
ടെ അടങ്കി ‘കല്പനയാകുന്ന’ എന്ന അത്മമാകുന്ന. നംബം മുരൈ
ക വിചാരിക്കംഡോരു ജീവാപകയവന്നു മാത്രമെ വചനത്തി
നു ആവശ്യമുള്ളി. അതുകയവന്നുമയും വചനാദ്യയങ്ങളിൽ നാഡ
യെയുങ്കളിൽ മറ്റൊ വചനത്തിനെന്ന ശിവരങ്ങളായി വിചാരിക്കപ്പ
ടുന പദ്ധതിലും നാമങ്ങൾ മുഖാന്തരം ജീവാപകയവന്നുകൊണ്ടു
കഴിക്കുകുന്ന താകുന്ന. എങ്ങെന എന്നാൽ നീ വാ എന്നതും , നീ വ

രെണ്ടും എന്നതും അർത്ഥത്തിൽ ശരിയാകുന്ന, എന്നാൽ 'നീ വരെ
ണം' എന്നതു, 'നീ വരിക വേണം എന്നതിനെന്നും പുരക്കവും 'വേ
ണം' എന്നതു, 'വേണ്ടുക' എന്നതിനെന്നും അതാവകയവ്യുമാകുന്ന.
, അല്ലി മരക്കുൻ കനിതിനു മന്ത്രവായി' എന്നതു, 'അല്ലി മര
ക്കുൻ കനിതിനു അതിനാൽ മന്ത്രവായി, എന്ന പറയുന്നതി
നോടു ക്കും, 'മഴ പെജ്ജിൽ വെള്ളം വോസ്തു' എന്നതും ഒ
ഴ പെജ്ജയിൽ വെള്ളം പോസ്തും എന്നതും തമിൽ അർത്ഥഭേദമി
ശി. 'തുള്ളുന്ന മാടു ചുമകം' എന്നതിനു വകരം ഒരു മാടു
യുള്ളിനു ആ മാടു ചുമകം; എന്ന പറയാം. പചനിപ്പിനു
കാലഭേദവും അവയലുമില്ല. എന്നതെന്നാൽ ദൈവം നിന്തു
ന്നാകുന്ന, എന്നതിൽ 'ആക്കം' എന്നതു വർത്തമാനകാല ആ
പത്തിൽ തന്നെ ഏകിലും പലായ്മം ഇപ്പോഴും ഇപ്പോഴും ക
രു പോലെ സത്രമാകക്കാണ്ടു വർത്തമാനകാലത്തിനെന്നും അ
ത്രം അതിൽ വരാതിരഞ്ഞാൽ അതു അധികയുക്കത്തായിരിക്കും.
എന്നാൽ അക്കം അല്ല എന്നവ ക്കിക്കു ശേഷം പചനങ്ങൾ
കുയും (വാച്ചുണ്ടാക്ക കുടിപ്പുയായ) സവാച്ചവചനങ്ങളിലും വ
ചനിപ്പ് അവയുടെ സാധാരണ ലക്ഷണവുമാകയാൽ പചനങ്ങ
ൾ കനിതനിനു കു വിവരപ്പെടുത്തു അവയ്ക്കു പൊതുവിലും
ലക്ഷണമായിരിക്കുന്ന പചനിപ്പുകൊണ്ടു തമിൽ തമിൽ റൂ
തുാസമായിരിക്കുന്ന വാച്ചുണ്ടെങ്കൊണ്ടാകുന്ന. അക്കയാൽ ഒ
രോദോ പചനങ്ങളുടെ പേരു പറയുന്നതിൽ വാച്ചുനാമം എടു
ത്തു പരഞ്ഞു വരുന്നതു യുക്തമായിട്ടുള്ളതു തന്നെ; അതുകുറഞ്ഞ
ഞാൽ ധാതുവിൽനിന്നു വാച്ചുനാമം ഉണ്ടാകുന്നതു ഇന്നപ്രകാ
രം എന്ന അല്ലോ തന്നെ കാണിപ്പാരുള്ളതുക്കും.

ഉംഗം. പചനത്തിനെന്ന ധാതുവായതു പ
ചനിപ്പ്, ഭാവം, അവസ്ഥ, കാലം, മിത്രായ
വിശേഷങ്ങളെ കൂടാതെ പാച്ചുത്തിനെന്നും തന
തു ഗ്രാഹങ്കരണ മാത്രം കാണിക്കുന്ന പ്രതിതിരു
പരമാക്കുന്ന. അതിൽനിന്നു പാച്ചുനാമവും ശേ
ഷം. പചനത്തിനാളുള്ള ശീവരങ്ങൾ ഒക്കെയും ഉ
ണ്ടാക്കുന്ന.

രഞ്ച. പചനത്തിനെന്ന ശീവരങ്ങൾ ധാതുവിൽനിന്നു വരുന്ന
എന്ന വിചാരിക്കുന്നതു കാഞ്ഞത്തിനു കൊള്ളിനതും നടപ്പിനു ക
ുണ്ടായും അക്കം. അതിനു പകരു വർത്തമാനകാല ശ്രദ്ധാനിൽ
നിന്നു വരുന്ന എന്ന ഭാവിതാൽ പക്ഷെ രജുവിനിനാം സംശയത്തി

ഈ ശ്വരവയം : പി—നം; ‘കറ’ (പാലു കറ) കരക്കുക—കരക്ക് നം—കരന്ന, കരക്ക്, (ചുറവിക) കരക്കുക—കരക്കന്ന—കരക്കി എന്ന റം രണ്ട് വചനങ്ങൾക്കം വർത്തമാന ക്യാലം അവത്തിൽ കൂന തന്നെ ആക്കന്ന. എന്നാൽ അവ അത്മതിലും ധാതുവിലും ശിഖ രഞ്ജിലും വ്യത്യസ്ഥപ്പിരിക്കുന്നതും ആ വ്യത്യാസം തമിൽ അ പദ്ദേശം ഇല്ലാതെ വർത്തമാനകാലത്തിൽനിന്നും വരുത്തുവാൻ ചെയ്യാതെയും ആക്കന്ന.

രം. ധാതുവിൽനിന്നും വാച്ചുനാമം ഉണ്ടാ

- കുന്നതു കീ, സിക്ക, എന പ്രത്യയങ്ങൾ ചേ
രുന്നതിനാൽ ആക്കന്ന : പി—നം; അടി—അടി
കീ; നെയു—നെയ്യീ; അടെ—അടെകീ; ‘നട—നട
കീ; ചരി—ചരിക്കീ; നട—നടക്കീകീ; അടു—അ
ടുക്കീകീ. എന്നാൽ വാച്ചുനാമത്തിലെ സിക്ക, സി
കീ എന്നവ കീ, കീ എന്നവയായിട്ട് ചുര
ഞ്ഞുകു നടപ്പാക്കന്ന : പി—നം; ‘നടക്കീകീ=നട
കീ; നില്ക്കീകീ=നില്ക്കീ; അടക്കീ=ആകീ?’

നം. അക്കാരാനെ ധാതുകൾ വാച്ചുനാമത്തിനു സിക്കീ എ
ന പ്രത്യയത്തെച്ചുക്കം : പി—നം; ‘നട—നടക്കീ’ പറ—പറ
കീകീ, ചുമ—ചുമകീകീ, പര—പരകീകീ; ‘പാ, ലീ’ എന്നവയിൽ
അണ്ടമാം ധാതുകൾക്കു കീ, സിക്കീ, എന്നവ രണ്ട് ചേരം :
പി—നം; ‘മരെ—മരെകീ’ അടെ—അടെകീ; പറെ പരെകീ; കരി—
കരികീ മരെ—മരെകീകീ; അടെ—അടെകീകീ; കരി— കരിക്കീ;
തടി—തടിക്കീകീ; എന്നാൽ എക്കാരം കീ, ഞതു, ചു, എന്നവ
യുടെ മുൻപിൽ ആകാരമായിട്ട് മാറുകു നടപ്പണ്ണക്കീ : പി—നം;
‘അടകീ, അടഞ്ഞു, അടച്ചു.’

നം. അബ്ദാച്ചോച്ചു കുടിയ കറു മല്ലിൽ അവസാനിക്കുന്ന
തും മുൻപിൽ കൈ ത്രസ്യാക്കുന്ന മാത്രം ഉള്ളിത്തമായ ധാതുക
ളിൽ അബ്ദാച്ചു ത്രകാരമായിട്ട് തിരിഞ്ഞത്തിന്റെ ശേഷം ചിലതി
നു കീ എന്നതും ചിലതിനു സിക്കീ എന്നതും ചേരം :
പി—നം; ‘നട—നടകീ; അടു—അടുകീ; ഉഴ—ഉഴുകീ; തച—തചക്കീകീ;
അടു—അടുകീകീ; പഴ—പഴകീകീ.’

യം. മുൻപിൽ കറയക്കുന്ന മാത്രമായും യ സീ, റീ, പീ,
ചീ, എന്നവയിൽ അണ്ടമായും വരുന്ന ധാതുകൾക്കു കുകീ, സിക്കീ
എന്നു രണ്ട് പ്രത്യയങ്ങൾ കൊണ്ടും വാച്ചുനാമം ഉണ്ടാക്കുന്ന :

പ—നം, 'വായു—വായുക; തീരു—തീരുക' 'വാൻ—വാളുക' 'നീർ—നീർച്ചുക' 'താഴു—താഴുക' 'മായു—മാജ്ഞുക' 'തീരു—തീരുക്ക' നിൽ—നില്ലുക' വേൾ—വേൾക്കുക' 'താഴു—താഴുക'.

ഒം. മെൻപുരണ സ്വത്രാദശിൽ ഉക്കപട്ടാന്ത ധാതുകൾക്കു കൂടും വാച്ചുനാഭത്തിൽ കീ എന്നതെ വരു : ദ—നം ; 'ആടു ആടുക' മയഞ്ചു—മയഞ്ചുക' അകലു—അകലുക' അകരു—അകരുക' എന്നാൽ 'താ—തരിക വാ—വരിക' പോ—പോക്കുക' എന്നവ ബാധകങ്ങൾ ആകുന്നു.

ഒം. മുതിഭാവ വാച്ചുനാഭം ഉണ്ടാക്കുന്ന സപയിഭാവത്തിലെ ഉക്ക എന്നതിനെ തുറയ്ക്കു എന്ന മാറ്റുന്നതിനാൽ ആക്കണം : ദ—നം ; 'നടക്കു—നടക്കായു' 'ഉണ്ണക—ഉണ്ണായു'.

നംഭ. പചനങ്ങൾ ഉത്തരവം നോക്കുന്നുവാം മുല പചനങ്ങൾ എന്നം തദ്ദിത പചനങ്ങൾ എന്നം മുണ്ടാനെ രണ്ട് പകയായിരിക്കുന്നു. മുല പചനങ്ങൾ മുല ധാതുക്കളിൽനിന്നു ശൈഖരിക്കുന്നവയാകുന്നാണ് : ദ—നം ; 'പാ—പരിക' 'നട—നടക്കുക; തദ്ദിത പചനങ്ങൾ മുലധാതുക്കളിൽനിന്നു എങ്കിലും നാമങ്ങളിൽനിന്നു എങ്കിലും ഉണ്ടാകുന്നധാതുക്കളിൽനിന്നു എങ്കിലും ഉണ്ടാക്കുന്നധാതുക്കളിലാണ് അകുന്നു : ദ—നം ; 'നട—നം : നടത്തു—നടത്തുക; അരക്കു—അരകുട്ട—അരകുട്ട—അരകുട്ടക; അതു—അതു—അതുക; ദേക്കാ—പാ—കോപി—കോപിക്കുക; ഭാരം—ഭരി—ഭരിക്കുക'.

ഒം. നാമനേരം നിന്നുക എന്നതു ചേരുംപോൾ വാച്ചുനാഭം ഉണ്ടാക്കുന്നാണ് : ദ—നം; 'പു—പുക്കുക; ചിരി—ചിരിക്കുക; നമി—നമിക്കുക; കായു—കാജ്ഞുക' എന്നാൽ ദരി, ദരം, നം, നം, എന്നവ മുതലായ അന്തരീക്ഷം ഇ എന്നതായിട്ട് തിരികുകയും ചില പദങ്ങളിൽ മുൻപിലഭ്യത ലീഡം മുസ്പമാകയും ചെയ്യും : ദ—നം; 'കോപം—കോപി—കോപിക്കുക; മാനം—മാനി മാനിക്കുക; ഗമനം—ഗമി—ഗമിക്കുക; വായന—വായി—വായിക്കുക; മരണം—മരി—മരിക്കുക' വാസം—വസി—വസിക്കുക; 'ശാപം—ശവി—ശവിക്കുക ചിലനാമങ്ങളാൽ 'ചെജ്ജു, പട്ടകു, മുണ്ടുകു' എന്നവമുതലായ സഹായവചനങ്ങൾ കൂടിച്ചേരുന്ന ഏറ്റവചനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കം :

ତ—ନଂ; ‘ବିବାହମ ଚେତ୍ତୁ; କୋପପ୍ରକଳ, ଭୋଦଭୀତୁ; କିଲ୍ଲ
ରିକ; ମରଂ କେରାକ; କପ୍ରଲୋକକ.’

୨୦୭. ଅଠ, ଟ, ତ, ଫ. ଏଣାଵାସିଙ୍କର ଅବସାନିକଣ ଯା
ତୁକହିତ ପଲତିଗୋଟିଂ ରତ୍ନ ଏଣାତୁ ମେରା ମରା ଯାତୁକର
ଉଣ୍ଡାକଣ: ପ—ନଂ; ‘ନଟ—ନଟତୁ—ନଟତୁକ; କେଟ୍—କେଟ୍ଟତୁ
କେଟ୍ଟତୁକ; ମୋତ—ମୋତୁ—ମୋତୁକ; ତାତ୍ତ୍ଵ—ତାତ୍ତ୍ଵ—ତାତ୍ତ୍ଵ କ.
ଜୀବନର ତରଣ ‘ହରି—ହରିତୁ—ହରିତୁକ: ଚେଷ୍ଟୁ—ଚେଷ୍ଟୁତୁ.
ଚେଷ୍ଟୁତୁକ; ନିଷ୍ଟ—ନିଷ୍ଟତୁ—ନିଷ୍ଟତୁକ, ପା—ପାତୁ—ପା
ତୁକ.’

୨୦୮. ମେଳପ୍ରାଣବାସିଙ୍କ ଉଠପ୍ରକାଶରୁଂ ବାହୁନାମଂ କି
ଏଣାତିତ ପାଞ୍ଚନାତୁମାଯ ପଚନନ୍ଦାକ ଯାତୁବିଳେର ଅଣ
ତାତିତ ପାଞ୍ଚନ ମଧ୍ୟ ତରେର ପଢ଼ିଲିଲ ଲୁହ ବରମାଯିଛି ତି
ରିଯୁଣତିକାଳ ମିଳ ତଲିତ ପଚନନ୍ଦା ଉଣ୍ଡାକଣ: ବିପର
ପ୍ରକାଶରାମକିନ କି, ତେବେ ଏଣାଵ କିମ୍ବ ଏଣାକଣ: ପ—ନଂ;
‘ପାତ୍ର—ପାତ୍ର—ପାତ୍ରକି; ଦୁଷ୍ଟ—ଦୁଷ୍ଟ—ଦୁଷ୍ଟକ’ ପୋ—ପୋକ
ପୋକକ ଯ ଏଣାତୁ ପ୍ରତି ଏଣା ଅରୁକଣ: ପ—ନ; ‘କାଯୁ—କା
ଥୁ—କାଥୁକ; ଟ, ଟା. ଟ୍ରୀ, ଟି ଏଣାଵ ଟ ଏଣା ତିରିଯୁ: ପ—ନଂ;
‘ଅରୁକ—ଅରୁକ—ଅରୁକକ; କାରୋ—କାରୁ—କାରୁକ; ଉଣ୍ଡ—
ଉଣ୍ଡ—ଉଣ୍ଡକ; ଶୁଣ୍ଡ—ଶୁଣ୍ଡ—ଶୁଣ୍ଡକ; ର, ଲ, ଗା ଏଣାଵ
ରର ଏଣାତାଯିଛୁ’ ତିରିଯୁ: ପ—ନଂ; ‘ମାରୁ—ମାରୁ—ମାରୁକ;
ଅକଳ—ଅକରୁ—ଅକରୁକ: ତିଳ—ତିଳର—ତିଳରକ’

୨୦୯. ମେଳପ୍ରାଣବାସିଙ୍କ ଉଠପ୍ରକାଶରୁଂ ବାହୁ ନାମଂ
କିମ୍ବକ ଏଣାତିତ ପାଞ୍ଚନାତୁ ଅରୁ ପଥ ପଚନନ୍ଦାକିନିକଣ
ତଲିତ ପଚନନ୍ଦା ପ୍ରି ଏଣାତୁ ମେଞ୍ଚନତିକାଳ ଉଣ୍ଡାକଣ: ପ—ନଂ;
‘ଉଟ—ଉଟପ୍ରି—ଉଟପ୍ରିକାକ ପରି—ପରିପ୍ରି—ପରିପ୍ରି
କ; କେମୁ—କେମୁପ୍ରି—କେମୁପ୍ରିକାକ.’

୨୧୦. ରୁଲପଚନତିକିରେର କରତ୍ତାପୁ ତବୀ
ର ପଚନତିକ କମମାଯି ଡାକିକଣା: ପ—ନଂ;
‘ପାଟ—ଲୁତୁକ—ପାଟିଗେନ୍ୟତୁକ; ଅବର ଉଟ
ତୁ—ଅବର ଉଟପ୍ରିତୁ’ ଅରୁ କ୍ଯାତ ରୁଲପଚ
ନଂ ଅକମକ କ୍ରିଯାଯାଯିତାକ ତବୀତଂ
ସକମକମାଯିଛି ଅର ସକମକମାଯିତାକ
ଲୁତ ଡାକମକମାଯିଛି ତିତାନା: ପ—ନଂ;
ରେଖାତ୍ର ପୋଙ୍ଗା; ଅବର ଅତିଗ ପୋକି;

ராஜாவு அவைன ஷுரை; இவைன ராஜாவி
என ஷுக்ஷிக்கைத்து.''

ஈழ. பாடங்களைப் பொறுத்து வீராகவும் நோக்கும்
பொலி ஶ்ரீஸ்வாதா, வாசுபாதா என்ன
என்ன ரண்டு தரமாயிரிக்கை. வாசுபாதா
நாவ பாதா என்ற ஸஂதாப பாதாமென்ற
குரியாவாதாமென்ற மூன் வகையாகும் குரியா
நாவ், அகம்கமென்ற ஸகம்கமென்ற கா
ரணி என்ற கம்மனி என்ற இங்களை நாடு
கூடுமாயிரிக்கை.

ஈழ. ஶ்ரீஸ்வாதாநால் 'அஞ்சன், அஸ்தி' எனவ க
ண. மேற்பூரணவிரிக்கைப்பூருகாரம் அவயில் வாசுபாது அவஸம்
ஒத்துயவ கணம் உட்டுஞ்சிலை. வாதாநால் காலதேவது அ
வாது ஏகிலை நாம் வாதாநால் பாதமாதலில் மிக்கும்
கால தேவதோடு மாரிய வதை பொதுத்துக்கொண்டுவரியி
சூக்கயாக ஶ்ரீஸ்வாதாநாலில் கால தேவம் அடக்கத்திரிக்கை
நன் தனை.

ஈழ. நாவரபாதாநால். உடை 'ஹ நிலைக், ஹரிக்,
கிடக்க, உரங்க.' என்னைக்கொடு உதிவயாக்கை. அவயில் 'உடை,
ஹ' எனவ ஸாயாரண ஞாவதைத் தூர வாதாநால் வாதாநாக்கை
ஒத்து உதிவயாக்கை புதைக் கடை தொவதைக்குளிக்க
யும் செல்லும்.

ஈழ. ஸஂதாபாதாநால். வாதாநாவின கண
வாதாநாவினின் மரையை வாதாநாவினை உடைக்கை மார
தைத் தூர தூர வாதாநாவயாக்கை. அஞ்சு 'உடைக், வெகிக்,
ஸஂதாபிக், வரிக், போக், நிலைக், விழக், தாழக், பொ
ஞ்சைக்' என்னிப்புகாரமாதுவ அஞ்சன. 'உடை ஹ, எனவ தூரி
கை ஒத்து தொவதைக்கையை கையும் ஸஂதாப வாதாநால்
யிடு தூர புதையாக உடை. என்னையாக 'நிலை, ஹரிக்,
கிடக்க உரங்கக், எனவயும் மரை. நில, ஹரிபு, கிடபு, உர
க்கு, ஒத்துய அவஸமயில் கஞ்சாவு ஹரிக்கை என அத்தும்
அஞ்சும்போது தொவதைக்கைத்தும் மேற்பூரண அவஸமயிலக்க
வதை என பொதுத்துக்கைப்போது ஸஂதாப வாதாநால் அ
கை.

ஈழ. குரியாவாதாநாம் கஞ்சாவு செல்லும் குரியோத் து
K 2

ଏ ପଚାରିକୁଳନାଥଙ୍କଣ୍ଠୀ. ‘ନାକ, କାନ୍ତକ, ପରିକ’ ଏଣ୍ଣିଲେଗ ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିର ତଳେନ୍. ୦୮୦ ବକୁ ପଚାରଣଙ୍କୁ ଡରିବାଛିଲୁଂ ତୁଳେବାଂ ଆସି କହାକୁଣ୍ଡଳ ପଚାରଣଟିଙ୍କ କୁର୍ଯ୍ୟାପଦମେଳନ ହୋଇପିଲ ହେଉ ବିଣ୍ଣିରିଳେନ୍. ଏଣ୍ଣାକ ଭାବରୁଂ ସଂଭେଦରୁଂ କୁର୍ଯ୍ୟାପଦମେଳନ ହୋଇପିଲ ପଚାରଣ ହୁଅରୁଂ ହୁଅଥାରୁଂ କୁର୍ଯ୍ୟାପଦମେଳନ. କୁର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତାବୁ ପଞ୍ଜାଳାନ ତାକଣ୍ଠୀ. ଭାବରୁଂ ସଂଭେଦରୁଂ ପରାପରଙ୍ଗଙ୍କୁ ହୋଇପିଲ ଉତ୍ତର ତାକଣ୍ଠୀ. କୁର୍ଯ୍ୟ ଦୂରେକ ପରିଯୁଂଫୋର୍ ଜୀବଜଣ୍ମକରେଇଲୁ. ପ୍ର ଦେଖୁକଂ ଜୀବାତମାକରେଇଲୁଂ ସଂବୟାକୁଳନାଥଙ୍କଣ୍ଠୀ. ଏଣ୍ଣାକ ଭାବ ପଚାରଣାଲିଲୁଂ ସଂଭେଦପଚାରଣାଲିଲୁଂ ପଥରୁ. ଜୀବଜଣ୍ମ କରେଇଲୁଂ ଜୀବାତମାକରେଇଲୁଂକରିଲୁ ପରିଯୁଣ୍ଣାଟ୍. ଅବରେଯକ ନକାବୁ ତଳେର ମନ୍ଦିର ଶକ୍ତିରୁଂ କୋଣ୍ଟାପଞ୍ଜାଳାନ ଅବ କୁର୍ଯ୍ୟାପଚାରଣାକଣ୍ଠୀକଣ୍ଠୀ. ଲୁଙ୍ଗେନ ‘ହରିକ କିଦକ’ ଏଣ୍ଣାବ ଦୂରାଯ ଭୋବପଚାରଣକଂ ‘ପରିକ ପୋକ ବିଶ୍ଵକ’ ଏଣ୍ଣାବ ଦୂରାଯ ସଂଭେଦପଚାରଣକଂ କୁର୍ଯ୍ୟାପଚାରଣାକଣ୍ଠୀକଣ୍ଠୀ ପ୍ର ଦେଖାଇଲୁଟ୍. ନେରେ ମରିଲୁ କୁର୍ଯ୍ୟାପଚାରଣକଂ ସଂଭେଦପଚାରଣ କାହିଁଟିକଂ ପ୍ରଦେଶାଧିକୁଳାଙ୍କଣ : ଦୂରାଂ ; ‘ହରିକ ଭୋବାଯିଲୁ ; ତୋର ଅବିଶ୍ରୀ’

ନମ୍ବ୍ର. ଚାଲ ସଂଭେଦପଚାରଣାଲିଙ୍କଣ ସଂ ଭେ ପଚାରଣାଲାଯିଟିକ ପ୍ରଦେଶାଧିକୁଳାଙ୍କଣ କୁ ଯାପଚାରଣାଲିଙ୍କଣ କର୍ତ୍ତାବୁ ଉତ୍ତରାନମାଯିରି କଣଃ ଦୂରାଂ ; ‘ଲୁଗିକଣ (ମନ୍ଦିର) ଭୋବାଯିଲୁ ; ଅବପା (ତଥ) ନରାତ୍ମକ’ ଲୁଙ୍ଗେନାଯୁତ୍ତି ପଚାରଣାଲିଙ୍କଣ ଅକର୍ତ୍ତ୍ର ପଚାରଣ ଏଣ୍ଣା ପେରାଯି କିମ୍ବାନ୍ତିର କର୍ତ୍ତାବୁ ତନ୍ତ୍ରିମାନମାଯିରିକିମ୍ବାନ୍ତିର ସକର୍ତ୍ତ୍ରପଚାରାମେଳନ ଚୋପ୍ଲାଙ୍କଣ. କର୍ତ୍ତା ପିଲ୍ଲାତେ ପ୍ରଦେଶାଧିକୁଳାଙ୍କଣପ ଦେତାନାକ, ଭୋବାଯିକଣ, ଲାଭିକଣ, ପେଣ୍ଟକ, କିଟକ, ପିଶ କଣ, ଦାହିକଣ, ନରେକଣ, କାଳିତକ, ପିରେକଣ, ଏ ନାବ ଦୂରାଯାଯିଟି ମନୋବିକାରଣାଲୈଲୁଂ ଦେହ ପିକାରଣାଲୈଲୁଂ ସଂବୟାକୁଳନାବ୍ୟାକଣ.

ନମ୍ବ୍ର. ଦିନୋବିକାରଣାଲୈ ସଂବୟାକୁଳନାବ୍ୟାକ ବିକାରପ୍ରକାଶ ହେବାକଣ ଶତ୍ରୁନମିଯିଲୁ. ଦେହପିକାରଣାଲୈକଣିକାନାବ୍ୟାକ ହେବାକ

വികാരപ്പട പൊതു പ്രതിയയിലും ആകാം: ഒന്നം; ‘ഇനിക്ക് വിശക്കണ, അവൻ ദാഹിച്ചു; അവർക്കു കിട്ടം; എന്ന നരച ആശിഷാദി;’ പിന്നും ‘എന്നതണ്ണക്കണ’ എന്നതിന് ‘എന്നതോടുന്നവക്ക് തണ്ണക്കണ’ എന്ന അർത്ഥം; ‘ഇനിക്ക് തണ്ണക്കണ’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ‘താൻ തണ്ണപ്പ് അനുഭവിക്കണ’ എന്ന അർത്ഥം. എന്നാൽ ഫില അക്കുന്നവചനങ്ങളിൽ പ്രതിയയും ചതുരമിയും വിശക്കാൽ അർത്ഥം കൂടാതെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടാണ്: ഒന്നം; ‘എന്ന നരച ആശിഷ, ഇനിക്ക് നരച ആശിഷ’ വിശക്കാഡിയും മെഞ്ഞപ്പറഞ്ഞ വികാരങ്ങൾ പൂരമെയ്യുക്കു മെരുകളാണ് യഥാതെ കർത്താവു താനെ വരച്ചുന്നവയായിരുന്നാൽ അപ്പോൾ വചനക്കർത്താവു പ്രമാധിക്കു തെളിമാനമായിരുന്നു. രിക്കാം: ഒന്നം; ‘അവൻ പ്രസാദിച്ചു, അവൻ വിശക്കണ, പേരൻ തുളിനാ.

ഒന്നം. കുയയ്യട വികാരം മരുഭാഗിക്കൽ ചുഡാതെ കർത്താവിക്കൽ തന്നെ നില്ക്കുന്ന ഏ ജിൽ ആ കുഡിയക്കു അകമ്മക്കമെന്ന പേരാകാം: ഒന്നം; ‘കരണ്ണ ചാടുന്ന; പേരൻ തുളി.

ഒന്നം. വികാരം കർത്താവിക്കൽ തന്നെ നില്ക്കാതെ മരുഭാഗിക്കൽ ചുഡിക്കുന്ന കുഡിയ സകമ്മകമാകുന്ന; വികാരം ചുഡിക്കുന്ന പൊതുസ കമ്മമെന്ന പേരായി പ്രതിയയിൽ നില്ക്കും: ഒന്നം; ‘ആശാന്ന പെതച്ചിനെ അടിച്ചു; പിതാവു ചുത്രുനെ ശിക്ഷിക്കും.’

ഒന്നം. ഒരു ധാതുവിനു തന്നെ കി, സിക്കി എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് തരം ശിവരഞ്ജക ഉണ്ടായിരുന്നാൽ മുഹിലഭത്തു അകമ്മകവും പിന്നതേതു സകമ്മകവും ആകാം: ഒന്നം; ‘അടെ—അടക—അടകക, മറി—മറിക—മറിക്ക; മെയ്യ—മെയ്യക—മെയ്യക; തിരു—തിരുക—തിരുക്ക, താഴു—താഴുക—താഴുക.’ ഫില കുഡികൾ മുപ്പറേഓ കൂടാതെ അകമ്മകമായിട്ടും സകമ്മകമായിട്ടും നണ്ണ മുകാറണ്ണലും പ്രയോഗിക്കപ്പെടാം: ഒന്നം; ‘എന്നോടു കല്ലിച്ചു (എന്നോടു കല്ലുനയായിട്ടു പറഞ്ഞു) എന്നെ കല്ലിച്ചു (എന്നെ കല്ലുനയായാണ് നിയമിച്ചു) അവെനെ ചുവിലകി; മുഞ്ഞകിരി; അവൻ മുഞ്ഞകിരി; മഴവക്കിക്കണ’ വിജുചി അഞ്ചും വച്ചിക്കണ.

നൂർ. റണ്ട് കമ്മണ്ണക്കുട്ട അടിയ ചില കുഡകൾ ഉണ്ട്. ആധവൈക്ക പ്രീകർമ്മമെന്ന പേരായിരിക്കും: ദ—നം; ‘ആ ശിപ്പുനെ വിലു പറിപ്പിക്കുന്നു, ‘ദോപാലൻ പഴുവെപ്പുാലു കുന്നു’. പ്രീകർമ്മമായിട്ട് വരുന്ന കുഡകൾ പ്രധാനമായിട്ട് ഉള്ള സകർമ്മങ്ങളിൽനിന്നു വരുന്ന തല്പിത്തുടക്കമുണ്ട്. (നൂർ—നം) ആപ്പു, കുപ്പിക, പറിപ്പിക, ഉച്ചപ്പിക, കാട്ടക, ഉണ്ടക, തിരുക്ക, കടത്തുക, ശ്വരഞ്ഞുക, എന്നവ മുതലായും തന്നെ. റണ്ട് കമ്മണ്ണക്കുട്ടിൽ കുന്നാഴിം കുന്ന വസ്തുവും ആധിതന്നാൽ വസ്തുവിനു വിക്രൊപം വരിക ഒരു നടപ്പിലും: ദ—നം; ‘അവൻ ഒരു ദേഹ ഒരു ഷുജുകം കാട്ടി; നോൻ നിനെ പഴം തീരിറിയതിനു നീ എന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യും, എന്നാൽ കമ്മം റണ്ട് ആദ്ധ്യാത്മക നാഥം സംബന്ധവുത്താം. അഡിയുന്നതു നിലവെല്ലം കൊണ്ടാക്കും: ദ—നം, ‘മുൻനിലക്കാരൻ കഷ്ടനെ നാഡിക്കുന്ന ഒരു പ്രിശ്ച, മഹിത മുൻപെ പ്രതിയയിൽ നിശ്ചിന്നതു ഏഴുപ്പു പൊങ്കളം പിനെ പ്രതിയയിൽ നിശ്ചിന്നതു ഒരുരു പൊങ്കളം കരുക്കും. അങ്ങനെന്ന തന്നെ ‘നോൻ നിനെ രാജാവിനെക്കാട്ടാം, എന്നതിൽ ആദ്യ കുണ്ട് എന്നം ആരുകുണ്ട് എന്നം അഡിയുന്ന തു നിലവെല്ലം കൊണ്ടാക്കും. റണ്ടിൽ അധികം കമ്മഡൾ വരുന്ന ചില കുഡകൾ ഉണ്ട് എന്നാൽ അങ്ങനെന്ന കമ്മതിൽ വരുന്ന നാമം പ്രതിയ എന്നല്ല കുഡയുടെ ഒരു അംഗമായിട്ടുതു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു: ദ—നം; ‘യജമാനൻ അക്കാദ്യം എന്നെ രേഖപ്പെടെ, വൃഥിചാരികക്കൈക്കല്ലെൻ്തു കൊണ്ടുക യുദ്ധാനന്ദ ഇടയിൽ നടപ്പായിരുന്നു.

നൂർ. കാരണി കുഡകൾ എന്നവ മൂല കുഡയുടെ കത്താവിനെ ഉഥാധിപ്പിക്കുന്നു മനസ്സാക്കുകയും സമതിപ്പിക്കുന്നു ചെയ്യുന്ന ഒന്നു കാണ്ണിക്കുന്നവയാകുണ്ട്. കുഡയെ ചെയ്യുന്ന തിനു ഹേതുപായിരിക്കുന്ന കാരണം കത്താവായിട്ട് പിച്ചാരിക്കപ്പെട്ട് ഫുമരയില്ല. കുഡയെ ചെയ്യുന്ന കത്താവു കാരണത്തിനും തുണ്ണായി കുടുക്കുവാൻ പിച്ചാരിക്കപ്പെട്ട് ‘കൊണ്ട്’ എന്ന അപ്പുയ തേതാട്ട കുടുക്കുവാൻ പ്രതിയയില്ല. അന്നപയിക്കപ്പെട്ടിട്ടും: ദ—നം; ‘രാജാവു ശിപാധിയെക്കൊണ്ട് അടിപ്പിച്ചു എന്നതിനു രാജാവിനും പേക്കായിട്ടും.

ଅବଶେଷ କଷ୍ଟନ୍ତରୁକାରିଷ୍ଟାଂ ଶିଖାଯି ଅଟି
ଅ ଏଣ ଅର୍ଥମାକଣ; ‘ଅପ୍ରତିକର୍ମିକ୍ଷଣ,
ଏଣ ପରିଣାମ ଅତୁ କର୍ମାନ୍ ସମତିକଷ
ମେଣ ପୋତିନ୍ତାଙ୍ ଗୁଣକାରଣେତେ ଅବ
ଶ୍ରୀ ପୋଲେ ଵିପର୍ପତ୍ତିତିଯାତୁ ମତି: ତ୍ରୈ
ନଂ, ‘ରାଜାରୁ ତଣେଯୁ ବିଶ୍ୱରିତ୍ରୁ ତିଥ୍ରୁ
ଚେତ୍ତିକାରେ କାରିଯାମାର ଅଟିପ୍ରିକଷତରୁ.’

ଇହଙ୍କ. କାରଣିକ୍ରିୟ ଉଣ୍ଡାକଣାତୁ ପାଶ୍ଚ
ଗାମତିଲେ କି ଏଣାତୁ ଭ୍ରମକ ଏଣାତାଯି
କୁଂ କିମି ଏଣାତୁ ପ୍ରିକଷକ ଏଣାତାଯିକୁଂ ମା
ଦେଣାତିଗାତୁ ଅକଣଃ ତ୍ରୈନଂ; ‘ଦୁଇସୁକ-ଦୁ
ଇକିକଷକ, ଗନ୍ଧକ-ଗନ୍ଧପ୍ରିକଷକ-ଗନ୍ଧତ୍ରୁକ-ଗ
ନ୍ଧତିକଷକ. ଚିଲ କ୍ରିୟକମକ୍ଷ କାରଣିପେଣ୍ୟ
ଅବତରିତ୍ରୁ ପରିକିଯୁ ଉଣ୍ଡ ଅନ୍ତେପ୍ରାପ୍ତ ଅବ
ପିକାରଣିକ୍ରିୟକମ ଅକଣଃ ତ୍ରୈନଂ; ‘ତୋ
ନ ଚାଣ୍ଡିରେବକାଣ୍ଡ ତୋମରେଣାଟ ପାର୍ଯ୍ୟିତ୍ରୁ.
ଅନ୍ତରେଣାଟ ଅରିଯିପ୍ରିତ୍ରୁ.

ଇହଙ୍କ କାରଣି କ୍ରିୟଯୁ ଦୁଇ କ୍ରିୟତିଳନିଙ୍ଗଣଙ୍କାମଣ ଛି
ଲ ତଲିତ କ୍ରିୟଯୁ ତମିଲ ଗ୍ରାମତିଳ କଷବେଳକିଲୁ ଅବ ତ
ମିଳ ନାଲାକ୍ଷଣ୍ ଵିପର୍ପତ୍ତିତାଙ୍କାର, ଏଣିରେଣ୍ଟା
ଲ ତଲିତତମିଲ ଦୁଲତିରେଣ୍ଟ ସପାଵଂ ମାର୍ଦନ କାରଣିଯିତ
ଦୁଲତିରେଣ୍ଟ କର୍ତ୍ତାରୁ ମାର୍ଦନ. ତଲିତତମିଲ ଦୁଲତିଲେବକର୍ତ୍ତାରୁ
ରୁ କମର୍ଯ୍ୟ ଦେବିକିଯୁ କାରଣିଯିତ ଦୁଲତିଲେବକର୍ତ୍ତାରୁ ତୁଳନା
ରଣମାଯିକୁ ତିରକ୍ରିୟା ଚେତ୍ତନ. ତଲିତକ୍ରିୟଯୁକ୍ତ ପ୍ରମମ କ୍ରିୟ
ଚେତ୍ତନ କର୍ତ୍ତାର୍ଥକାମଣ. କାରଣିକ୍ରିୟଯୁକ୍ତ ପ୍ରମମ ଦୁଲକ୍ରିୟ ଚେ
ତୁଳନାରେ ତୁଳନାକାରଣେତେ ଯେମିକ ତୁଳନାପିପ୍ରିକ, ମନ୍ଦ୍ରାକି
କ, ସମତିପ୍ରିକ ଦୁଲବାୟୁ ଚେତ୍ତନ କର୍ତ୍ତାର୍ଥକାମଣ. ଦୁଲତମିଲ କ
ର୍ଥାବାୟିତନ ତଲିତତମିଲ କମଂ ଅନ୍ତକ୍ରତ୍ତିଂ ପର୍ମକ୍ରତ୍ତିଂ ଅନ୍ତରୀ
ପରିଂ. କାରଣିଯିତ ତୁଳନାକାରଣମାଯି ଦେବିକାନ ଦୁଲତମିଲ କ
ର୍ଥାବୁ ଅନ୍ତକ୍ରତ୍ତି ମାତ୍ରରେ ତୁଳନା; ଅରାଯାନ ଦୁଲତମିଲ ଏ
ନାଲାକ୍ଷଣ ଏଣ ପାର୍ଯ୍ୟନାତୁ ଅରାଯାନ ମରାରାଜ ପର୍ମକ୍ରିତମ ଦୁଲତ

വാൻ ഇടവജഞ്ചുംപോൾ ആക്കന്ന. അരയൻ മുഖിക്കുന്ന ഒരു പരമ്പരയുമുള്ള അരയൻ മറ്റൊരുതന്തനെ പറഞ്ഞു മനസ്സുവക്കുതി തി അരയവൻ മുഖംപോൾ ആക്കന്ന.

ഒരും. കമ്മൺസിസ്റ്റിയ എന്നതു രൂല കുഡാക്കിലെക്കുമ്പ്. കത്താവായി ഭവിപ്പിക്കുന്നതാക്കന്ന. രൂല കുഡാക്കിലെ പ്രതിഭാവിയ ലൈൽ പ്രമാ യായും. അതിലെ പ്രമാ ലൈൽ പദ്ധതിയായും തീരുന്നു. ആക്കയാൽ സകമ്മക കുഡാക്കിലെ നിന്നേ കമ്മൺസി കുഡാക്കി ഉണ്ടാക്കു. അതുണ്ടാക്കുന്നതു സകമ്മകത്തിന്റെ അന്തരേതാട്ട ‘എംപ്പൂക്ക്, കൊള്ളിക്ക്, അനാദവിക്കുക എന്നിങ്ങനെ അതു മാക്കുന്ന ‘പട്ടക്ക്’ എന്നതു ചെത്തുന്നതിനാലുാക്കും; ദീനം; ‘സലോമോൻ ദേവാലയത്തെ പ്ലാനിയിച്ചു’ എന്നതിനു സലോമോന്നാൽ ദേവാലയം പണിയിക്കപ്പെട്ടു എന്ന പത്രംപോൾ കുഡാക്കി കമ്മൺസി എന്ന പേരാക്കും. കുഡാക്കി ചെയ്യുന്ന കത്താവു ആവശ്യം പോലെ പറയു പ്ലാനു മതി: ദീനം; ‘കിലപാതകം ചെയ്യുവൻ കൊല്ലപ്പുടെനാം,’ മറ്റു സംബന്ധങ്ങളുക്കുണ്ടാക്കി ആക്കന്ന ആദ്യയങ്ങൾക്കാക്കിയും രൂല കുഡാക്കിയാട്ട സംബന്ധിക്കുന്ന വികസനികൾ മുതലായ തന്നെ പേരാം; ദീനം; ‘അവൻ എന്നാട്ട ഒരു കാഞ്ഞിത്തെ ഉപദേശിച്ചു; അവനു എന്നാട്ട ഒരു കാഞ്ഞിം ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടു. ഇരു ശിഷ്യുനെ വിഭു പരിപ്പിച്ചു=ഗുരുവിനാൽശി സ്ത്രീ വിഭു പരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. പെപ്പതലിനെ ആരംഭിന്ന ഏപ്പെടുത്തി ആശാനെ ഒരു പ്രിക്കപ്പുടെനാം.’

ഒരും. വാചകത്തിൽ പ്രധാനമായും സംഗതി വാചക ദീ-

விக் புமதியில் நிலூன்திட்டு. குயங்குட கும்பங்குத் தில் சூர் அருஸ். ரதியாயிட் வருகினு. அஞ்சகொள்ளு கும்பிகுதிய நால் ஸாலுத்தினு அஞ்சஶுருக்கினு: தீ-நா, கேஷன் மோக்கு ஸா. செழுதுகொள்ளு ஶிக்ஷிக்புத்தினு என்திட்டு கும்பிகுதிய ஒலூண்டால் கேஷன் மோக்கு ஸா. செழுதுகொள்ளு அப் பை ஸெ ஶிக்ஷிக்கு எடுக்கு விசேஷி மாரிபுத்தினு குதிய வருகினு. ஏனால் ஸஂஸார ஓய்யில் கும்பிகுதிய நாக்பூதிக்லி. அதில் பக்கம் ஒலகுதிய தனை புதோயிக்புத் தில். வருகினு பக்கம் ஒலகுதிய தனை புதோயிக்புத் தில்: தீ-நா, கொல்லுவதைகொல்லுக்கு உவிட குத்தாவினு விவரப்புத்திட் அஞ்சஶு. ஒலூண்டுயாக விடுகிற்குக்கு. பின்னும் ஒலகுதியதோஷ அந்தத்தில் கைகு தில் நாம்பாதோஷ குடை ‘பட்கு’, ‘ஷுஷ்கு’, ‘கொல்கு’, எடுக்குதைதென்னுதிவ கும்பிகுதிய ஒலகுதிய அந்தத்தில் புதோயிக்புத்துக் காப்புக்கு: தீ-நா, ‘ஒக்பவட்கு’, ‘ஷுஷ்குபட்கு’, ‘ஷுஷ்குவட்கு’, ‘ஷாடி கொல்கு’. குயங்குட கும்பு காரணவும் குதை வொகுது தனை அந்தத்தினு கூர்ணி குயங்கு குயங்கு குயங்கு பக்கம் புதோயிக்புத்துக்கு: தீ-நா; ஒலூண்டு செழுப்பு செழுப்பு என்னுவரும் ஒலூண்டு செழுப்பு.

நளோ ஸ்ரீ. புதோயிக்கு நிராயார நில.

ஒட்டு. புதோயிக்கு தோவதேதுதோது. நில பூதூருந்துது. அவையு தேதேதுது. கூலதேதேதுது. இடை. தோவதேதே. ஏனாறு குத்தாவு. பாசுரு. தமிழ் யோஜிக்கு ஏனோ டி னிக்கு ஏனோ கூளிக்கு நாதாக்கு. அவுத தமிழ்தீ யோஜிப்பின்கொள்ளுக்கு கைகு து ஸபயதோவமாக்கு: தீ-நா; ‘ராஜாவு று ய. நாக்நுவாந் பிசுரிக்கு’ அவுத தமிழ்தீ டினிப்பின் கூளிக்கு நாறு புதிதோவமாக்கு: தீ-நா; ‘மஞ்சி அது ஸமநி கைநிலு’.

നൂർ. പചനത്തിനു നിരാധാര നില
എന്നും പരാധാര നില എന്നും രണ്ട് നില
കൾ ഉള്ളതിൽ വേദവിട്ടു ആധാരം കുടാതെ
പചനം താനെ നില്ക്കുന്നോപാസ നിരാധാര നി
ലയും അതിനു മറ്റൊരാധാരം പേണ്ടുനു ആ
ദേയമായി പതംപോസ്തു പരാധാര നിലയും
ആക്കന്ന നിരാധാരനിലെക്കു ജീവാപകയവ
സ്ഥ എന്നും ആശക്യവസ്ഥ എന്നും രണ്ട്
അവസ്ഥകൾ ഉണ്ട്.

ജീവാപകയവസ്ഥ.

നൂർ. ജീവാപകയവസ്ഥ ഒരു കാഞ്ചി. ലൈ
പ്രകാരമാക്കുന്ന എന്നാളുന്നിനപിനെ അറിയി
ക്കുന്നതാക്കുന്നു: ദ്രോനം; അപസ് സ്നേഹിക്കു
നു; അപസ് സ്നേഹിക്കപ്പെട്ടുനു; ജീവാപക
യവസ്ഥക്കു ഭ്രതം, പത്തമാനം, ഭവിഷ്യം
എന്നിങ്ങെന്ന മുന്നു കാലങ്ങൾ ഉണ്ട്.

നൂർ. ഭ്രതകാലം, പചനം ഒക്കുന്നതു കൂ
ഴിഞ്ഞു കാലത്തിൽ ആയിരുന്ന എന്ന കാണി
ക്കുന്നു. അതിനു പുർക്കാലമെന്നും പേരുണ്ട്:
ദ്രോനം; തോസ് എഴുതി, അപസ് പായിച്ചിപ്പി.
പത്തമാന കാലം, പചനം ഒക്കുന്നതു പറയു
ന്ന സമയമായ തീക്കാലത്തിൽ ആക്കുന്ന എന്ന
കാണിക്കുന്നു: ദ്രോനം; ‘തൈസ്മ എഴുതുനു;
നിങ്ങൾ പായിക്കുന്നിപ്പി’. ഭവിഷ്യകാലം, പത
പാനിരിക്കുന്ന കാലത്തിൽ പചനം ഒക്കുന്ന
എന്ന കാണിക്കുന്നതാക്കുന്നു. അതു ഭാവിക്കാ

ലമ്മനം ചൊപ്പപ്പട്ടിനാഃ പ്ര—നം; നീ എഴു
തു, അവൻ വായിക്കായില്ല?

ഒന്ന്. മരക്ക പറയുംപോൾ വർത്തമാന കാലം എന്ന കണക്കിൽപ്പെടു. എന്തെന്നാൽ കാലത്തെക്കാറിച്ചു സുക്ഷ്മാധാരിച്ച വിചാരിക്കുന്നോടു അനുകൂല എന്നാം, നീളുന്നതായിച്ചു കൈ സമയമില്ല എന്നാം അവിവാസം ഇട വരും. ഏകിലും നീളുന്നതായിച്ചു കൈ സമയം ഉണ്ടെന്നാം അതു കുറഞ്ഞതാരിടയെന്ന മാത്രമല്ല ഒരുന്നേരമെന്നാം കുടെ നാം വിചാരിക്കും ഇങ്ങനെ നം വിനാഴിക എന്ന തന്നെ അപ്പു, നം ദിവസമെന്നാം നം മാസമെന്നാം നം അരുണെന്നാം നം പുത്രാന്തരമെന്നാം നം യുഗമെന്നാം കുടെ പരക്കും ചെയ്യു വരുന്നു.

ത്രകാലം.

നംന്. സ്വയഭാവ ത്രകാലം, തു, ത്രു,
ടു, റു, ചു, സു, ഞു, ളു, ഇ,
എന്നവയിൽ ഒന്നിൽ അന്തമായിരിക്കും: പ്ര—
നം; തൊഴു—തൊഴുതു; കൊടു—കൊടുതു; താഴു—
താഴ്തു; ലുടു—ലുട്ടു; പേപ്പു—പേപ്പു; അരു—അരുദ;
വിത്തു—വിത്തു; പറി—പറിച്ചു; മരു—മരുച്ചു;
ചായു—ചാച്ചു; ഉരുളു—ഉരുളുട്ടു; നട—നടന്നു;
അക്കു—അക്കന്നു; ചേരു—ചേരുന്നു; പരു—പരു
തെരു; അറി—അറിഞ്ഞെരു; മേയു—മേഞ്ഞെരു; താഴു—
താഞ്ഞു; ഓട്ടു—ഓട്ടി; മയഞ്ഞു—മയഞ്ഞി.

നംന്. സ്വയഭാവ ത്രകാലത്തിന്റെ മുഖ്യനം തു എന്ന
കണക്കിൽപ്പെടു അച്ചിന്നെന്നും റു, ലു, തു, ചു, യു, എന്ന സാഖ്യപരിശോഭക്കും പിന്നാലെ ഇരട്ടിച്ചു തന്നു എന്നാകും. സ, റ, ടു, ലു, ചു എന്നവയേച്ച സമാനപ്പെട്ട ചു, റു എന്നവയായി
ചു തിരിയുന്നു. തന്നു എന്നതു താലവുംജോച്ചു ചെച്ചുവും ലു,
ചു, യു എന്നവയുടെ പിന്നാലെ സമാന താലവുമായ ചു,
എന്നതായിച്ചു തിരിയുന്നു. സു, എന്നതു ഉണ്ടാക്കുന്നതു മുഖ്യാന്വോ
ക്കുറമായ ലു, എന്നതു തന്നെ വർദ്ധനിൽ ചേരുന്ന എന്ന എന്ന
തായിച്ചു മാറ്റുന്നതിനാലും, തു, എന്നതു മുഖ്യാന്വോ വർമായ ചു

എന്നതായിട്ട് തിരിയുന്നതിനാലും അനുകൂന. നാൻ എന്നതു വരുന്നതു തന്റെ എന്നയക്ഷമരം തന്റെ എന്ന മാറ്റിട്ട് പിന്നെ അനുകൂലം തിരിയുന്നതിനാധ്യക്ഷനാഃ പി—നം; പന്ത്രണ്ട്—പന്നം തണ്ട്, പിത്തള്ള—വിഞ്ചന; മുന്പിൽ നിശ്ചന്ന ഏ, ഇ, യ, എന്നവ യോച്ച സഥാന പദ്ധതിക്കെണ്ണം നാൻ എന്നതു മെംപ്പുണ്ണതു അബദ്ധമാക്കിയും ഡാതു എന്നതു തെരുവും എന്നതായിട്ട് തിരിയുന്ന മൂലം സ്വാക്ഷരമായിരിക്കുന്ന മുകാശാന്ത ഡാതുകളിൽ മുകാശം ലയിക്കും നാൻ എന്നതു തന്റെ പദ്ധതിക്കെണ്ണം അനുനാസികമാം നാൻ എന്നതായിട്ട് മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്ന.

ഇങ്ങനെന്നയും മാറ്റുമ്പോൾ സന്ധിമുറെക്കുള്ളതുകൂടുന്ന ഏന്ന സന്ധിയിൽ ഓ, ഉ, ഔ, എ, മുതലായ ലക്ഷണങ്ങളിൽനിന്ന് അംഗിഞ്ഞുകൊള്ളാം; ഇന്നാളും അംഗിഞ്ഞു വരുന്നതു ഇന്നാളും പട്ടതികളിലാക്കുന്ന എന്ന താഴെ വരുന്ന സ്വത്തുകളാലെ വിവരം പൂർണ്ണം.

(മ) അകാരാഭ്യാതുകളിൽ കുടുക്ക എന്നതു നാൻ എന്ന മാറ്റം: പി—നം; നട—നടക്കക്ക നടന്ന; പറ—പറക്കക്ക പറന്ന; ചുമി—ചുമക്കക്ക ചുമന്ന; പര—പരക്കക്ക പരന്ന; വിശ—വിശക്കക്ക വിശന്ന; അഴ—അഴക്കക്ക അഴന്ന; ദയ—ദയക്കക്ക ദയന്ന.

(ഒ) ഏ, ഇ, യ എന്നവയിൽ അംഗിഞ്ഞുകുക്കുന്ന ഡാതു എന്നതായിട്ടും ഡാതു എന്നതു തെരുവും എന്നതായിട്ടും മാറ്റം: പി—നം; മരെ—മരെക്ക മരെഞ്ഞു അടി—അടിക്ക—അടിഞ്ഞു; മേയു—മേയു—മേഞ്ഞു ഉരെ—ഉരെക്ക—ഉരെച്ചു പതി—പതിക്കക്ക—പതിച്ചു; ചായു—ചായുക്ക—ചാച്ചു?

(ഒ) അല്പാച്ചിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഡാതുകളുടെ വാച്ചുന്ന മാറ്റിൽ വരുന്ന കുടുക്ക എന്നതു തന്റെ കുടുക്കയിട്ട് തിരിയും: പി—നം; ‘അടു—അടുക്കക്ക—അടുഞ്ഞു; അരു—അരുക്കക്ക—അരാഞ്ഞു; തിയൈ—തിയൈക്കക്ക—തിയൈഞ്ഞു; കൂദ—കൂദക്കക്ക—കൂദാഞ്ഞു; തണ്ണ—തണ്ണക്കക്ക—തണ്ണാഞ്ഞു; പഴ—പഴക്കക്ക—പഴാഞ്ഞു; താഴു—താഴുക്ക—താഴുഞ്ഞു; മുഴുവു—മുഴുവുക്കക്ക—മുഴുവുഞ്ഞു.’

(ഒ) എന്നാൽ പ്ര, ത്രി, എന്നവ കുടുക്ക എന്നതിനു മുൻ നിന്നാൽ അവ പിന്നുണ്ടെന്നു വരുന്നയക്ഷരങ്ങളാൽ കുടി കലന്തിച്ചു തന്റെ എന്നതു രം എന്നം പംത്രു എന്നതു ചു എന്നമായിരിക്കി റിയും: പി—നം; ‘പിൽ—പിശ്ചകക—പിരു; നോൽ—നോൾക്കക—നോറു; കേക്ക—കേക്കുക—കേക്കു; വേർ—വേർക്ക—വേക്കു; കുക്കുക—കുക്കു’.

(ഒ) അല്പാച്ചിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഡാതു ഉച്ചു പ്രാഥമാമത്തിന്റെ ലക്ഷ്യാവലു ഇ എന്നതായിട്ട് തിരിയും: പി—നം; ഇങ്ങു—ഇങ്ങുകക—ഇങ്ങകി; അടക്ക—അടക്കക—അടക്കി; വിക്ക—

ବିକଳ—ବିକଳ, ମିକଳ—ମିକଳ—ମିକଳ; ତଳ୍ଳ—ତଳ୍ଳକ—ତଳ୍ଳି
ଚେଲ୍ଲ—ଚେଲ୍ଲକ—ଚେଲ୍ଲି.

(୩) ଏଣାଙ୍କ ଅଲ୍ପାଶ୍ରୟାକ୍ କୁର୍କିଯ କର ଛଲିଲ ଅବସା
ନିକଳନ୍ତି ଥିଲିଲ କର ମୁସାକଷିରଂ ମାତ୍ରଂ ଉତ୍ତରମାଯ ଯା
ରୁକ୍ତିରେ ବାହ୍ୟଗାମନିକ ପତନ କି ଏଣାଙ୍କ ତୁ ଏଣନା
ଯିନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟଃ ତ—ନଂ; ‘ତୋତ୍ତ—ତୋତ୍ତକ—ତୋତ୍ତିତ; ପୋତ—
ଚେତୀକ—ପୋତିତ; ଚେତ୍ତ—ଚେତ୍ତକ—ଚେତ୍ତିତ’.

(୪) ପିଣ୍ଡୁ ମେଳପୁଣେ ପଢ଼ିଲିଯିତ ପତନ ଛଲ୍ଲ ତ,
ର ଏଣନାଵ୍ୟିତ କଣ୍ଣାଯିତନାଙ୍କ ତୁ ଏଣାଙ୍କ ଅବ୍ୟୋଚ୍ଚ ସା
ମାନମାଯି ମାରଦ୍ଧିତଃ : ତ—ନଂ; ତୋତ୍ତ — ତୋତ୍ତକ—ତୋତ୍ତି;
ପଢ଼—ପଢ଼କ—ପଢ଼; ଅନ୍ତ—ଅନ୍ତକ— ଅନ୍ତି, ପେତ୍ର — ପେତ୍ରକ—
ପେତ୍ରି.

(୫) ପିଶେଖିତ୍ତୁ ଅବସାନ ଛଲିଲ ଦୂରେ କିମ୍ବା ଲିଖି
କହିରାମକିଲ୍ଲା କଣିକ ଅବ୍ୟାକଂ ପୁଣ୍ୟକଷିରମେକିଲ୍ଲା ଉଣ୍ଡାଯି
ରେଣାଙ୍କ ଧୂକ, ଧୂକ, ରୁକ, ତୁକ, ତୁକ ଏଣାପ କୁମନିର ନା,
ନା, ନା, ନାଟ ଏଣାପର୍ଯ୍ୟାୟିନ୍ତିରିଯୁଂ; ତ—ନଂ; ‘ଅକଳ—
ଅକଳକ—ଅକଳ; ପାଲ—ପାଲକ—ପାଲ; ପିତ୍ତ—ପିତ୍ତକ—
ପିତ୍ତ; ତାତ୍ତ—ତାତ୍ତକ—ତାତ୍ତ; ପକା—ପକାକ—ପକାନ;
ନେଇ—ନେଇକ—ନେଇ; ଉରିକ—ଉରିତିକ ଉରିଟି; ଏଣାଙ୍କ
ରୁକ, ତୁକ ଏଣାପର୍ଯ୍ୟାୟିତ ପିଲତିର ତ୍ରତକାଳଂ ତାଂ ନୃତ୍ୟ
କାରଂ ଦୂରେକ ଲ୍ଲ ଏଣାତିକ ପତଂ: ପିପରଂ; ‘ଉନ୍ନ—ଉନ୍ନ
ରକ—ଉନ୍ନର; କୋଣ—କୋଣକ—କୋଣ; ମାତ୍ର—ମାତ୍ରକ—ମାତ୍ର;
ପାତ୍ର—ପାତ୍ରକ—ପାତ୍ର; କାତ୍ତ—କାତ୍ତକ—କାତ୍ତ; ତୁତ୍ତ—ତୁତ୍ତକ—
ତୁତ୍ତି; ପାତ୍ର—ପାତ୍ରକ—ପାତ୍ର; ପୁତ୍ର—ପୁତ୍ରକ—ପୁତ୍ରି; ଉତ୍ତ—
ଉତ୍ତକ—ଉତ୍ତି’.

(୬) ବ୍ୟାୟକନଙ୍କଃ ‘ଅନୁକ—ଅନୁ କିକ—ଅନ୍ତି; ଉଣ୍ଡ—ଉଣ୍ଡକ—
ଉଣ୍ଡକ, କାଣ—କାଣକ—କଣି; ‘ପୁଣର—ପୁଣରକ—ପୁଣି; କେବାଜିତ୍
କେବାଜିତ୍ତିକ—କେବାଜିତ୍ତ; ‘ତୀର—ତୀରକ—ତରି; ପୁରି—ପୁରିକ—ପୁରି;
ପୁ—ପୁରିକ—ପୁରି; ମାତ୍ର—ମାତ୍ରକ—ମାତ୍ର; ପୋ—ପୋ
କ—ପୋକ—ପୋକ; ଉରି—ଉରିକାକ—ଉରିନ; କେବାଲ୍ଲ—କେବା
ଲ୍ଲକ କେବାନ; ଚେଲ୍ଲ—ଚେଲ୍ଲକ—ଚେଲ୍ଲା; ନିଲ୍ଲ—ନିଲ୍ଲକ—ନିଲ୍ଲା;
ଦେବୁ—ଦେବୁକ—ଦେବୁ; ଗୋବୁ—ଗୋବୁକ—ଗୋବୁ; ପଣି—
ପଣିକ—ପଣିନ; ଗୁଲ୍ଲ—ଗୁଲ୍ଲକ—ଗୁଲ୍ଲା, ଉ—ଉକ—ଉକ;
କନ—କନକ—କନନ; ମନ—ମନକ—ମନନ; ତିନ—
ତିନକ—ତିନନ; କଷକ—କଷନ; ଗୋକ—ଗୋନ.

୩୩୮ ପ୍ରତିଭାବ ତ୍ରତକାଳଂ ପାହ୍ୟଗାମ
ତତିନେନିର କି ଏଣାତିନ ଅନ୍ତ ନେତ୍ର ଏଣା

ମାରଦିଗତିଗାଲ୍ପଂ ସପ୍ତଯତାବରେତୀକ୍ଷଣ୍ଟ ଲୁହ୍ପଂ
ଏଗାତିଗା ଓପକ୍ଷଗତିଗାଲ୍ପଂ ଉଣ୍ଡାକ୍ଷଗାନ୍ଧଃ
ପ୍ର-ଗତଃ ଗନ୍ଧକାରେତୁ' ଗନ୍ଧଗାନ୍ଧିଷ୍ଠ'.

ଇହାରୁ ଶୁଣିବିଲାଗତ ଅପଂ କ୍ରିୟକଳେ ତକଳାଙ୍କ ଧୂର
ମେଗିଗା ଅନୁଯାଯିକାଙ୍କୁ 'ଏହୁକେକାଙ୍କୁ, ଏହୁଲ୍ଲୋ' ଏଗାଵୟାମିଳ
କୌଣ୍ଗାକ୍ଷ ସଂବସ୍ୟିଶ ବରିକାଯୁଂ ଚେଷ୍ଟୁଂଦେଖାଏ ମାତ୍ରମେ
ପ୍ରଯୋଗିକିପ୍ରକଳ୍ପିତାଙ୍କିତଃ : ପ୍ର-ଗତଃ ; 'ଅବାନ୍ ଏହୁକେକାଙ୍କୁ ବରା
ଗତୁ' ଶୋଇ ପରଣାରେ ନି କେହାକାଣନ୍ତରିଲ୍ଲୋ' , 'ଏଗାନ୍ ଲୁହ୍ପ,
ଲୁହ୍ପି' ଏଗାଵୟକ୍ଷ, 'ଲୁହ୍ପାଗତୁ, ଅଲୁଗାଗତୁ' ଏଗାନ୍ ପ୍ରଲ୍ପାଯିତାନ୍,
ଅଲ୍ଲାଯିତାନ୍' ଏଗାନ୍ତରୁତ୍ତି ଗଣ୍କୁପ୍ରକାର ଅପକଳ୍ପିତଃ । କିମ୍ବାଲେ
ଗନ୍ଧପ୍ରାୟିକିକାନ୍.

ଇହାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳମ ହରଂ ତାମ ବରଣ ପଢ଼ିକିଛିଲେ ଅ
ଦ୍ୟୋଗିକିପ୍ରକଟିଂ'

(ମ) ପରିଯୁକ୍ତ ସମୟରୁ ଗନ୍ଧା କଥିଣା ସଂଗତିକଳେ
ପରି ପରିଯୁଂଦେଖାଏ : ପ୍ର-ଗତଃ ; ଶୋଇ ଲୁହ୍ପାଲେ କିମ୍ ସପକ୍ଷଂ
କଣ୍କ; ପୋଯ୍ୟାଣିଲେ କିମ୍ ସ୍ମୃତିଗମନାଂ ଉଣ୍ଡାଯି' ଲୁହ୍ପାକ
ପଲିଯ ମାତ୍ର ପେଣ୍ଟ; ଶୋଇ ବରଣାତିର ଦୁଃଖିଲେ ଅବାନ୍
ପୋଯି'.

(ମ) ଚିଲପ୍ରୋତ୍ତମ ନିମିକ୍ଷତ କାଣ୍ଠିକାନ୍ତିର ବୈକ୍ଷ୍ୟକାଳ
ତାତିରୀର ଅନୁମତିରେ : ପ୍ର-ଗତଃ; 'ହୁତା ପାନ' . ଏଗାନ୍ତିଗା
ଲୁହ୍ପାର କରନ ପାନ' ଏଗାନ୍ତମର୍ମାୟିକିକାନ୍.

(ମ) ଚିଲପ୍ରୋତ୍ତମ ନିମିକ୍ଷତ କାଣ୍ଠିକାନ୍ତିରଂ ବୈକ୍ଷ୍ୟକାଳ
ତାତିରୀର ଅନୁମତିରେ : ପ୍ର-ଗତଃ; ଅବାନ୍ କିମ୍ ବାକୀ ପାର
ଅନ୍ତରୁ 'ତିନୀ' ଅନ୍ତରୁ କାନ୍ତିଂ ପୋରେଲ୍ଲୋ'.

ପରତମାନ କାଳମ.

ଇହାରୁ ସପ୍ତଯତାବ ପରତମାନକାଳମ ଉଣ୍ଡା
କାନ୍ତର ପାଚିଗାମତିରୀର କି ଏଗାନ୍ତର
ଲୁହ୍ପା ଏଗାନ୍ତ ମାରୁଗାତିଗାଲ୍ପାକ୍ଷଗାନ୍ଧଃ ପ୍ର-ଗତଃ; 'ଅବ
ଦିକ-ଅବିଯୁଗ; ପରଦିକ-ପରଯୁଗ; ଗନ୍ଧକ
କ-ଗନ୍ଧକାନ୍ଧ; ଅନୁଦିକ-ଅନୁଦିନଃ'. ଏଗାନ୍ଧାରୁ 'ପ
ରିକ-ତରିକ' ଏଗାନ୍ଧାର, 'ପରିଗାର, ତରିଗାର' ଏହି
ନାମାଙ୍କଳି.. ପ୍ରତିକାବରତିଗାର ସପ୍ତଯତାବରେତୀକ୍ଷଣ୍ଟ

‘ଲୁଣ’ ଏଣାରୁ ପେତିଗାଃ ପ୍ର-ନନ୍ଦ; ନନ୍ଦକଣା
ନନ୍ଦକଣାଣିଷ୍ଟ; ପତିଗା-ପତିଗାଣିଷ୍ଟ’.

ହେଉ. ପଞ୍ଚମାନକାଳୀ ପ୍ରଯୋଗିକିପ୍ରତିନାରୁ ଶୁଣାଏଥା
ପରିଯୁକ୍ତ ପଢ଼ିକହିଲାକଣ.

(ମ) ପଠ୍ୟଙ୍କ ରାଶିଯିତ୍ତ ପୁଷ୍ଟିମାୟିଟି ନନ୍ଦକଣ ସଂଗତି
କହିପୁରାଦି ସଂସାରିକିତପୋରୀ: ତ୍ରୈନନ୍ଦ, ତୋର ଉତ୍ତକଣ;
ଆପକ ଉତ୍ତମାନିଷ୍ଟ; ଆପକ ବାୟିକିଯାକଣ; ଆପକ କହିଅ
କୋଣେରିକଣିଷ୍ଟ’.

(ର) କାଲଭେଦକେଣ୍ଟ ରାଗରୁ ପରାତେ ଦୁଃଖିଷ୍ଟ ହାତୁଷ୍ଟାତୁ
ଯିନିଯୁଂ କଜିପୋଲେ କହନ କାହୁଣେତାତୁକରିଅ ପଠ୍ୟଂପୋରୀ:
ତ୍ରୈନନ୍ଦ; ‘ତାମ୍ଭେଂ ନାହିଁ. କନ୍ଧପତ୍ରକଣ, ଭେଦ ଅନୁଭିତୁଳ
ଶୁଦ୍ଧକଣ; ରାଜ୍ଞୀପୁ ନଷ୍ଟବନ୍ଧକଣ’.

(ର) ପଠ୍ୟଙ୍କ ଠାଂ ରାଶିଯିତ୍ତ ସଂଭବିକଣିଷ୍ଟ ଏକିଲ୍ଲା
ଠାଂ ରାଶି ଉତ୍ସୁକିରିକଣ କାଲସାଂବୁଧ୍ୟିତ ଦୂରପେ ନନ୍ଦକଣରୁ
ହାନିଯୁଂ ନନ୍ଦକଣରୁବାଯ କାହୁଣେତେ ସଂବସିଅ ପଠ୍ୟଂ
ପୋରୀ: ତ୍ରୈନନ୍ଦ; ଆପକ କଜ ପୁଣ୍ୟକଂ ପିଶୁତି ଉଣ୍ଡାକଣ; ମଲଯା
ଛିକମ ପୁରୁକରଣାଂ ପରିକଣିଷ୍ଟ’.

(ର) ଠାଂ ଦେଇରୁ ପଠ୍ୟଂ ହରକିଟ କୁରଣ୍ତିଗା ନନ୍ଦକଣ
ସଂଗତିକର ହରପଟ ସଂସାରିକିତପୋରୀ: ତ୍ରୈନନ୍ଦ; ଆପକ
ତୋରୀରୁତୋରୁ ପାତ୍ରିଯିତ୍ତ ପତିଗା; ପୁରୁପାରିକର ଅନୁଭବୁ
ପୋଲେ କର କାନ୍ଦକିଯୁଂ ପାତ୍ରିକିଯୁଂ ଚରଜୁକଣ’.

(ର) ନିମିଷତ କାଣିକଣାତିଗା ତକାଲତିରେଣେର ଆତମ
ତିଷ୍ଠିଷ୍ଠ ଚିପାପ୍ରାର୍ଥ ପ୍ରଯୋଗମୁଣ୍ଡ: ତ୍ରୈନନ୍ଦ; କାଣାଂ ପତିଗା,
[‘ଆତିନିନିଯୁଂ ଦୂର ଦିପସମେହିଅଛି.’] ତୋର କଣ ହେବାବି
କଣାଂ’ କେହାକେଣାଂ’

ବୈଷ୍ଣୁକାଳ.

ନନ୍ଦକଣ ସପ୍ତରାତ ବୈଷ୍ଣୁକାଳ. ଉଣ୍ଡା
କଣାରୁ ପଞ୍ଚମାନ କାଲତିରେଣେର ଉଣ୍ଡା
ଏଣାତିଗା ଉଠ ଏଣା ମାରଦଣାତିଗାର ଅନୁ
କଣାଃ ପ୍ର-ନନ୍ଦ; ପଠ୍ୟଙ୍କ-ପଠ୍ୟଂ; ଅନ୍ତିକଷେ
ନା-ଅନ୍ତିକଷେ; ପ୍ରତିକାପତିଗା ଉଠ ଏଣାରୁ
ଅନୁ, ଅନୁତ ଏଣା ମାରକିଯୁଂ ମକାରଂ ପକ
ରମାଯିଟି ତିରିତେତିରେଣେର ଶେଷ. ଲୁଣ ଏ

നാതു കൂട്ടകയും ചെയ്യും പ്ര-ന്തം; ‘ദക്ഷിം—ദക്ഷരു, ദക്ഷാരു—ദക്ഷവില്ലേ?’ എന്നാൽ ഒരു ഗ്രപ്പങ്ങൾ പ്രത്യേക മൊഴികളിലും ദേശവ്യാഖ്യായിട്ടുമെ അധികം വരുന്നാൽ ദേവഭാഗം, കൂടാ, വഹിയാ, പോരാ, മേഖാ, അക്കാ, കിട്ടാ’ എന്നപു യും മറ്റും ഭവിഷ്യകാലത്തിന്റെ പ്രതിഭാവ ഗ്രപ്പങ്ങളാക്കുന്നു. എന്നാൽ സപയദാവ വാച്ചു നാമത്തോട് ഉള്ള എന്നതു അന്തരു എന്ന മാൻ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനോടും ഇല്ല എന്നതു ചേന്നാ കുന്ന പ്രതിഭാവം സാധാരണമായിട്ടും വരുന്നതും പ്ര-ന്തം; ‘വരികയില്ല—വരത്തില്ല’ നടക്കകയില്ല; നടക്കത്തില്ല;’ വരത്തു; എന്നിങ്ങെന്ന ഉള്ളി പദങ്ങൾ ഭവിഷ്യകാല സപാച്ചു നാമത്തിന്റെ നില്പിംഗമായ ‘വരവത്രു’ എന്നതിന്റെയും മറ്റും ചുരുക്കമാക്കുന്നു. അതു ഇല്ല എന്നതിനോടു കൂടെ ഭവിഷ്യ കാലത്തിനും യിട്ടു പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുന്നതു കുംഭക്കണ്ണൽ തടങ്ങൽ കർത്താവിന്റെ മനസ്സുജ്ഞലപ്പാതെ ദേഹം വിട്ടു ആയിരിക്കുംപോൾ ആക്കന്നം; പ്ര-ന്തം; ‘രാജാവു വരികയില്ല’ എന്ന പറയുന്നതു തനിക്കു മനസ്സുപ്പിണ്ടാൽ എങ്കിലും കഴിയാതെനിട്ടു എങ്കിലും വരാതിരിക്കുമെങ്കിൽ ആക്കന്നു. രാജാവു വരത്തില്ല എന്ന നന്ദി പാണ്ഡുകൈക്കു കൊണ്ടു വരാതിരിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചു പറയാവു.

൨൩ ഭവിഷ്യകാലം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നതു.

(എ) പറയുന്ന സമയത്തിനു പിന്നു നടപ്പാനിരിക്കുന്ന സംഗതികളെ സംബന്ധിച്ചു പറയുന്നതിൽ; പ്ര-ന്തം; ‘നാശേ ഉച-

ପେଜୁଙ୍କ; କିମ୍ବଳାକୁ ସପ୍ତରାଜୁତୀଲେଖ ପ୍ରଦେଶିକ୍ରିୟିଲ୍, ଅଛୁ
କଣତିଳ ଥିଲେପ ପାଇଁ ହେଠାତିଲ୍.

(୧) ଯତଂ କାନ୍ତିକାଳେଖକରିଥୁ ପଚନକର୍ତ୍ତାବିଳେର ସଙ୍ଗ
ମା ପକ୍ଷବରତ ମାତ୍ରମ କାଣ୍ଡିକଣତିଳଃ ତୁ-ତା; ‘ଆତିକା
ବିଲ ଆମ୍ବେ ପାଇଯିରିକଂ’; ପାଇଁ ଅଧିକରାଯିଥୁ ପୋ
ଣ୍ଡିଯକଂ.’ ଯତଂ କାନ୍ତିକାଳେଖ ପଲତିଗେନକରିଥୁ ମନସ୍ତୁ
ଗାଲିମୁଖାଯମହୂରତ ନିମ୍ନୁଯମିଲ୍ଲାଯୁକ୍ତାଳ୍ପାଦି ଲଙ୍ଘନେନ୍ଦ୍ରୟତ୍ତ
ଅର୍ଯ୍ୟାତତିଳ ଲୁଦ ପାନିରିକଣା.

(୨) ଯତଂ କାନ୍ତିକାଳେଖକରିଥୁ କ୍ରିୟାକର୍ତ୍ତାବିଳେର ମନୋଭାବ
ତରକାଣିକଣତିଳଃ ତୁ-ତା; ତୋର ଅବଶ କର ସମାନଂ
କୋଟକରା’ ଏଣ୍ଟାରୁ କେଟକ୍ଷୁର ଭାବିତ୍ରିକଣ ଏଣ୍ଟାରୁ
ତଥିଲ ଅରମଂ କକଳ; ଏଣ୍ଟାରୁ ମନସ୍ତୁରର କ୍ରିୟକାଳ
ସଂବସ୍ଯିଥୁ ବୈଶ୍ୱରୁ ଭାବରୁ କରା ତରଣ ଅନୁକଣା.

(୩) କ୍ରିୟାକର୍ତ୍ତାବିଳେର ପଶତରୟୁଂ କ୍ରିୟାଯୁଦ ସଂଭ୍ରେ
ତରୟୁଂ କାଣ୍ଡିକଣତିଳଃ ତୁ-ତା; ଅବଶ ନିଷ୍ଠାବଳୀଂ ସଂ
ରୂପଂ ସଂସାରିକଂ; ତରମ୍ଭ ଏକାଂ ପଞ୍ଚତିଳ କାଣ୍ଡିକଂ;
ବାଢି ପାଇଲୁ ଅରିବାହାକରିଲ୍ଲା’

(୪) କ୍ରିୟାକର୍ତ୍ତାବିଳେର ସପାଵତରକାଣିକଣତିଳଃ
ତୁ-ତା; ‘କକଟକ ମାସଶିଳ ଲିବଶଂ ତୋରୁ ମର ପେଜୁଙ୍କ
ନାଟନିକିଯ ରାଜ୍ଞୀପ ଅର୍କୁତୀର୍ଥାରୁ କାଳିକାଳିର ସଂକଳନ କେଳ
ଲାଗି; ନିର୍ମଳ ଚର୍ଚାପୋଯ ପେରପୁର ତୋର ଅରିଯୁଂ.’

(୫) ‘ପୋର ଏଣ୍ଟାରୀକଣାଟ ସଂବସ୍ଯିଥୁ ଅରୁଦୟରୀମାଯି
ପାଇବୋର ଅରୁଧୀରତୀର୍ଥାକୁ କାଳ ସଂର୍ଯ୍ୟାଜୁତରୟ କାଣ୍ଡି
କଣତିଳଃ ତୁ-ତା; ମୋରୁଣ୍ଡାଂପୋର ଅବଶ ପିଯମଂ;
ତୋର ଅବିଦିନିକଂ ପୋରାଇବୋର ପରମାନନ୍ଦର କକରୁ
କଣ୍ଠ ପରିଣାମ ଉଲୋଳିଲ୍ଲା’

ଅନୁଶେଷକର୍ତ୍ତୁସଂଧ.

ନରତ୍ର. ଅନୁଶେଷକର୍ତ୍ତୁସମ କେମାହିକାରନ୍ତି
କ୍ରିୟ ଚେତ୍ୟନତିଳ ପାଞ୍ଚିତକାରନ୍ତି ଅନୁଶ
ମିକଣା ଏଣ୍ଟାର କାଣ୍ଡିକଣନାତାକଣା. ଅନୁଶ
କର୍ତ୍ତୁସମ କାଳିକଣନତିଳଂ ଯାହିକଣନତି
ନା. ଶୁଦ୍ଧିଚେତ୍ୟନତିଳଂ ଅନାପଦିକଣା
ତିଳଂ ପ୍ରଯୋଗିକର୍ତ୍ତୁକଣ ତୁ-ତା; ‘ନମ

ചെയ്യാൻ പറിപ്പിന്; ശപിക്കപ്പുട്ടവരെ എന്ന
വിട്ട് പോക്കവിന്.’

ഒരു. ആശക്കവസ്ഥക്ക് കാലഭേദം ഇല്ല ഏകിലും അഭിസ്ഥാ
ന നാമങ്ങളിൽ കാരാനിനോട് ചേരുന്നതിനും ചിലപ്പ
ആകു ശ്രദ്ധകൾ ഉണ്ട്, എന്നെന്നാൽ പരശ്രാത്കാരരണ്ട് അ
ഗ്രഹം സാധിക്കുന്നതിനും അവസ്ഥയേം പോലെ കല്പിക്ക
ഡി. അപേക്ഷിക്കും. ചെയ്യാൻ ഇട വരുന്നതാകയാൽ അ
വ്യത്യാസം കാണിക്കുന്ന ശ്രദ്ധയേറ്റും ആവശ്യമാകുന്ന ഒരു
നാൽ മുഖം വചനത്തിനും ഭാവ വചനങ്ങൾക്കും സംഭവ വച
നങ്ങൾക്കും ആശക്കയവസ്ഥയിൽ പ്രയോഗം നടപ്പിലുണ്ട്. എന്തെ
നാൽ അവ കർക്കാവു തന്നെ ശക്തികൊണ്ട് വരുത്തുന്നതല്ല.
കർക്കാവിനുമുള്ള വന്ന കുടുംബം ദാതരം ആകയാൽ ഇങ്ങ
നെയ്യും വചനങ്ങളിൽ നാം അപേക്ഷിച്ചാൽ കുഞ്ഞാക്കൽ
വിനാൽ സാധിക്കുന്നതല്ല.

ഒരു. സ്വയഭാവത്തിൽ നീ എന്നതിനോ
ടി. അതിനു പകരം പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുന്ന നാ
മങ്ങളോടും ചേരുന്ന ശ്രദ്ധം വചനത്തിന്റെ
ധാരു തന്നെ ആക്കന്നാഃ ദി—നംഃ ‘നീ പോ;
മാത്തെന്ന നട’ എന്നാൽ ധാരുവിലെ ഏകാ
രം അക്കാരമായിട്ട് (പുത്രാം ലെക്കാപ്രകാരം) മാ
റ്റപ്പെട്ടം, ദി—നംഃ; പരോ—പര. അടൈ—അടക്ക.
പ്രതിഭാവത്തിൽ ആരു, അപ്പു, അംഗരു
എന്നവ വാച്ചുനാമത്തിലെ കു എന്നതിനു
പകരം ചേരും: ദി—നംഃ; എഴുതാതു—എഴുതപ്പീ
എഴുതരുതു.

ഒരു. ലുകാരാന ധാരുകൾക്ക് അന്തര്ഭീകരിക്കുന്ന കു
ഭീഷ്മക്കും കുനിലധികിലും ശ്രദ്ധാക്കുന്നും ഏകിലും
ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ലുർ എന്നതു ചെന്നവകം. ലുർ എന്നതു ‘ഇ
രിക്’ എന്നതിന്റെ ആശക്കയവസ്ഥ ആയ ഇരി എന്നതിനു
പകരം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നതാക്കന്ന. ദി—നംഃ; ‘കൊവി—
കോവിക്ക് വിശ്വസി—വിശ്വസിക്കു വാച്ചുനാഞ്ഞിൽ ദീപ്തക്

എന്നതു വരുന്ന പ്രകാരംനെയാതുകല്ലുകൾ മുൻപിലഭരു അംഗവാദം ദിംബമാധിരൂപാർത്ഥ പ്രകാരമനിന്നു പകരം റക്കാരം വരികയും മുസപ്പമാധിരൂപാർത്ഥ പ്രകാരം ഇരട്ടികയും ചെയ്യും തുന്നം; ‘നോഡ്സുക്കുടനോടു ഒരും കൂടുകുടുമ്പം നീഡുക നില്ലു.

ഒഴം താന്മ എന്നതിനോടു ചേരുന്ന ശ്രദ്ധം ഭവിഷ്യുകാലത്തിനോടു മകാരം നീഡുമി ശേഷമി ഷൈനനാക്കുന്നാഃ പ്രം-ന്നം; ‘പോകം-പോകം; ഇ റിക്കം-ഇരിക്കം’. പ്രതിഭാവത്തിനു ആരു ജീ ആരുജീ എന്നവ ചേരും; പ്രം-ന്നം; എഴുതാജീ-എഴുതാജീ.

ഒഴം. നീഡുമി എന്നതിനോടു ചേരുന്ന സ്പയഭാവ ശ്രദ്ധം ഭരകാലത്തിനോടു മകാരം നീഡുമി ഇന്തു റംബു റംബു എന്നവ ചേരുംബൈക്കുന്ന വയാക്കുന്നാഃ പ്രം-ന്നം; ‘നടക്കു-നടക്കുവിന്നു-നടക്കുവിന്നു.വരു-വരുവിന്നു-വരുവിന്നു’. പകാരം കൂടിയിരിക്കുന്നതു സന്ധിക്കായിട്ടു രേക്കുന്നു. ചുത്തക്കത്തിനുായിട്ടു ഉകാരം ലോപിക്കയും ഉണ്ടും പ്രം-ന്നം; നടക്കുവിന്നു-നടക്കുവിന്നു. വരുവിന്നു-വരുവിന്നു. പിന്നയും ക്കവീനു എന്നതു പ്രീനു എന്നും ചുത്തങ്ങും പ്രം-ന്നം; നടക്കുവിന്നു-നടപ്പീനു; പറിക്കുവീനു പറിപ്പീനു; എന്നാൽ കൊ എന്നതു ധാതുവിൽ ഉള്ളടക്കായിരുന്നാൽ നംമാറം വരികയില്ലും; പ്രം-ന്നം; അടക്കു എന്നതിനു അടക്കുവീനു അടക്കുവിന്നു എന്നപ്പോതെ അടപ്പീനു എന്ന വരികയില്ലും. പ്രതിഭാവത്തിനു ആരുതു എന്നതിനു പകരം ആജീനു എന്ന പരും; പ്രം-ന്നം; നടക്കാതു നടക്കാജീനു എഴുതാതു-എഴുതാജീനു.

൯ജ്ഞാ. തങ്ങേശ്വർ എന്നതിനോട് ചേരുന്ന രൂപം ഭ്രതകാലത്തിന്റെ ഉകാരം നീങ്കീഴ്ക്ക് ആല്ലെങ്കിൽ എന്നതു ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്ക നാഃ ദ്രോഹം; ‘വന്മാ-വന്മാല്ലും; ചൊല്ലി-ചൊല്ലിയാല്ലും; പരാത്രേതു-പരാത്രേതാല്ലും; ചെല്ലാത്രേതു ചെല്ലാത്രേതാല്ലും’?

൯ജ്ഞാ. വാച്ചുനാമം നീ, താൻ, നാം, എന്നവയേയാട്ട ചേരും: ദ്രോഹം; ‘നീ പോകി, താൻ വനികി, നാം ഇരിക്കി; നീ എഴുതായും, നാം മിണ്ടായും;

൯ജന്മ. ആന്തരത്തോട് വിട്ടുവെയ്യു എന്ന തിന്റെ ചുതക്കമാക്കുന്ന വിട്ടു എന്നതു ചേന്നാണ്ടാക്കുന്ന രൂപം ആത്മാനുമാന പരിശ്യാന നാമങ്ങളോടോട് സംബന്ധിക്കുന്നാഃ ദ്രോഹം; താൻ പോകട്ടെ, അവൻ നില്ലുടെ, തെങ്ങേപിം എഴുതട്ടെ. അവൻ വായിക്കട്ടെ’.

ജന്മവന്നം. ആദിയിക്കുന്നതു സാധ്യത്തിനാകയാൽ ഒരുണ്ടായിരിക്കുന്ന കേൾവികുറന്നല്ലാതെ വേഖവിച്ഛിദ്ധി വക്കു ചെയ്യുന്നാശ്വേതതിനെ അവനോട് അദിയിക്കുന്നതിനിടയില്ല. കരുകയാൽ റം രൂപത്തിലും സാക്കാല്ലും അപേക്ഷ കേൾവികുറന്നാടാകയാൽ ‘ഞാൻ പോകട്ടെ’ എന്നതിനെ ഞാൻ ഉപാക്കുന്നതിനെ നീ അനുവദിക്കു എന്ന അത്മമാക്കുന്ന; എന്നെന്നും അതു മുഴുവന്നായിട്ട് പരിശുംപോൾ ‘ഞാൻ പോകി, നീ വിട്ടുവെയ്യു, എന്നാക്കം’.

൯ഥം. വന്നതേതാട്ട ഏ, എൻ്റെ മേൻഡു ചില രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന. ആയവ നീ എന്നതിനോട് സംബന്ധി കൂടം: ദ്രോഹം; നീ പോയെ, നീ എഴുതിയെക്കു. ഏ എന്നതു പെയ്യുകു എന്നതിന്റെ അശക്കയവസ്ഥയായ പെയ്യു എന്നതിന്റെ ചുതക്കമാക്കുന്ന. ആയു കല്പനക്ക ജാത്രായും കയ്യ കരിന ഭാവാശ്വേതതിനെ ശൈത്യപ്രച്ചതി അതിനെ കരഞ്ഞെക്കു പോലെ ആക്കി തിക്കുന്നാഃ: ദ്രോഹം; നീ എഴുതിയെ, നീ പോയെ, നീ പറിച്ചെ, നീ വിട്ടെ. എന്നാൽ ഏറ്റു എന്നതു ഏല്ലാക്കു

മുഹർ

എന്നതിന്റെ ആശക്തിയവസ്ഥയാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് കുയാപച്ചള്ള നൂത്ര പരാധിനവെന്നറയും കേൾക്കുന്നവെന്നറയും ഉച്ചകാരത്തിനായിട്ടും മറ്റുള്ളവക്ക് വേണ്ടി എന്ന കരാത്തരം വരുന്നാണ്; നീ പോയേണ്ടി, നീ എഴുതിയേണ്ടി.

ഒരും. വന്നെങ്ങുചു ആട്ടട, കാട്ടുകൈ, എന്നവ ചേൻഡേക്കുന്ന അപദാനം നീ, താൻ, നിങ്ങൾ, തങ്ങൾ എന്ന വന്നുചു സംബന്ധിക്കും. കല്ലെനക്കളും കറിന ഭാവം അവയിൽ റീതിമാനമില്ല: കുട്ടിക്കുട്ടി, എഴുതിക്കാരട്ടു, എഴുതിക്കൈ, വന്നാട്ടു, വരാഞ്ഞാട്ടു'. എന്നാൽ ആകട്ടെ എന്നതു 'ആക പിട്ടുവെച്ചു' എന്നതിന്റെയും കാട്ടു എന്നതു 'കാണവിട്ടുവെച്ചു എന്നതിന്റെയും പുതക്കുട്ടാക്കുന്നു. അതിൽ കാട്ടുക്കൈ എന്ന ദി ശുകാരാന്ത വന്നെങ്ങുചു മാത്രമേ ചേരു.

മുന്നാം സ്റ്റൂ—പരാധാര നില.

ഒരും. ഒരു പചനത്തിനു പാക്കുത്തിൽ താഴെ നില്പാൻ കഴിയാതെ അതിനാധാര മായിട്ടു മരുരാത്ര പചനം പേണ്ടിയിരിക്കും പോൾ ആ പചനം പരാധാര നിലയിൽ ആകുന്നു. ഒരു നിലയിൽ പത്രം മൊഴിക്കും പചനാദ്യയങ്ങൾ എന്നും നാമദ്യയങ്ങൾ എന്നും രണ്ടുപക്കയായിരിക്കുന്നു.

പചനാദ്യയങ്ങൾ.

ഒരും. പചനാദ്യയങ്ങൾ തങ്ങൾക്കാധാരമായിട്ടു മരുരാത്ര പചനം പേണ്ടിയിരിക്കുന്നവയാകുന്നു, അവ അന്തര്ത്തിൽപ്പത്രം ആക്ഷരങ്ങളായ അ, ഉ, ന, ല, എന്നവയിൽ പ്രകാരം ആന്തം, പന്തം, നന്തം, ലന്തം, എന്ന പേരുപട്ട എണ്ണുത്തിൽ നാലുപക്കയായി രിക്കുന്നു. പചനാദ്യയത്തിനു കുയാന്തുനും എന്നും പേരുണ്ട്.

നഭി. സ്വയഭാവ ആന്തം ഉണ്ടാക്കുന്നതു
വർത്തമാന കാലത്തിലെ ഉന്ന ഏന്നതു ദര
കാരമായിട്ട് മാറുന്നതിനാൽ ആകുന്നു. പ്രതി
ഭാവത്തിൽ ഉന്ന ഏന്നതു ആത്ത ഏന്നതാ
യിട്ട് തിരിയും. ഏന്നാൽ അന്തരത്തിലെ ദര
കാരം പുഡിം ലക്ഷ്യപുകാരം. എകാരമായിട്ട്
മാറുക നടപ്പുകുന്നു: ദി-നം; നടക്കുന്ന-നടക്ക
നടക്കാത-നടക്കൈ-നടക്കാതെ വരുന്ന-വര, നി
രയുന്ന-നിരയ, കാണുന്ന - കാണ-കാണക.

നഭി. സ്വയഭാവത്തിൽ ദരം ശ്രദ്ധം പ്ര
ആകം ചില വചനങ്ങൾക്കെ നടപ്പുള്ളി. ആ
ധവ ലൈക്ക്, നിംബ്, കേപ്പക്ക്, പോക്,
വര, മുടക്ക്, തിരുന്ത, മുള്ളു, ഏന്നിങ്ങനെ
യുള്ളവ തന്നെ. പട്ടക ഏന്നതു ചേരുന്നതും
ംരം ശ്രദ്ധത്താട് ആകുന്നു: ദി-നം; കോപ
പ്രക്ക-കൊസ്റ്റപ്രക്ക്. പ്രതിഭാവത്തിൽ വർത്ത
മാന കാലത്തിലെ, മി ഏന്നതും ചിലപ്പോൾ
പൊല്ലുക്കും: ദി-നം; താമസിക്കാതെ-താമ
സിയാതെ' അങ്ങനെ തന്നെ, ‘ചോദിരാതെ
നിനച്ചിരിയാതെ’ ഏന്നിങ്ങനെള്ളുവയ്ക്കും. ആന്ത
ങ്ങൾ ആകുന്നു. കൂടെ, പഴര, കാര, വൃര,
ഏന്നിങ്ങനെയുള്ളി അപ്പുയങ്ങളിൽ. സാക്ഷാത്
ആന്തങ്ങൾ ആകുന്നു. ആന്തത്തിനും പിന്ന
വെ അച്ചുവരികയും. മുമ്പിലതെ അക്ഷിരം
ദിയ്മായിരിക്കയും. ചെയ്യാൽ ദരകാരം. ചില
പ്പോൾ മാഞ്ഞപോക്കം ദി-നം; ‘കൂടെ + ലൈ
നം=കൂടെയിതനു=കൂടിതുനു; വരാതെ+ലൈനു
വരാതെയിതനു=വരാതിതുനു.

നഭി. രണ്ട് മുന്ന വചനങ്ങൾക്കു വെ

ഭേദര കർത്താവുണ്ടായും അപ തമിൽ സംബന്ധിച്ചുകൊണ്ടുപോം അപയിൽ ആദ്യയെ പചനങ്ങൾ ആന്തരിക്കിൽ ആകം: ദിനം; അപൻ വരുവ നിരയ ചോദണ്ട തദയിരിക്കുവാലോടുകയില്ല; അപൻ വരാതെ കാഞ്ഞം നടന്നു; നീ പറയാതെ അപൻ വരികയില്ല.

നംബി. പ്രതിഭാവത്തിന്റെ കർത്താവു ചില പ്രസ്താവം ആധാരത്തിന്റെ തന്നെ ആയിട്ടും ചിലപ്രസ്താവം വേർപ്പിട്ടായിട്ടും വരും: ദിനം; ‘അപൻ എഴുതാതെ ലൈക്കുന്നു, തോൻ പറയാതെ നീ പോകരുതു’ ‘കാണകു’ എന്നതിന്റെ പറമാക്കുന്ന ‘കണ്ടു’ എന്നതു ലതിങ്ഗാട് അത്മദാനം കൂടാതെ ചേരും: ദിനം; അപൻ അറിയാതകണ്ടു പറഞ്ഞു?’

ഒമ്പ്. ആനം ചിലപ്രസ്താവം കാലസംഭ്യാഗതന്തയും ചില പ്രസ്താവം കാലക്രമതന്തയും പ്രതിഭാവത്തിൽ ചിലപ്രസ്താവം സാധനതന്തയും കാണിക്കം: ദിനം; ജേക്കുൻ ഇരിക്കു അനാജൻ വാഴുന്നു’ ആറുന്നിരയ വെള്ളം പോതി; അഞ്ചിൽന്നിനു മൂന്ന് ചപ്പാകേ രണ്ടു; ചില കൂടാതെ വാങ്ങിക്കു സ്വയംഭാവ ആനം ആവത്തികപ്പടാക്കുന്നതാകുന്നു: ദിനം; കുടകുകൾക്ക് മുടിക്ക മുടിയമുടിയ കുടകു; മുടക്കുടുക വരിക; വക്കു വക്കുരെ വരിക;’

നംബി. പറഞ്ഞ ഉണ്ടാക്കുന്നതു ഭ്രതകാലത്തിന്റെ ഉകാരത്തെ അംഗാച്ചായിട്ടു മാറ്റുന്നതിനാലാകുന്നു: ദിനം; ‘നടന്നു-നടന്നു, പരാതേതു-വരാതേതു’ ഭ്രതകാലം ഇകാരാന്തമായി തന്നാൽ അതു തന്നെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു: ദിനം; അപൻ ഓടിപ്പുകുന്നു, ലുപൻ പാടി നടക്കുന്നു.

ഒന്നം. ക്രിയകൾ തമിൽ സാധനസം
ബ്രമായിട്ട് സംഖ്യപ്പെട്ടിരുന്നാൽ സാധ
നം സ്വയഭാവ പറത്തിലായിരിക്കും: ദ—
നം; ‘അവൻ വിഷം തിന്ന മരിച്ചു’ എന്ന
തിന്ന വിഷം തിന്നതു മരിപ്പാനായിട്ട് എന്ന
അത്മാക്കം. ആധാരമായി പത്രന്തു ഭാവ വ
ചനങ്ങളിൽ ചില സംഭവ വചനങ്ങളിൽ. ആ
യിരുന്നാൽ പറന്ന പ്രകാരത്തെക്കാണിക്കും:
ദ—നം; ‘അവൻ കളിച്ച നടക്കുന്ന’ ആദ്യ
യത്തിന്റെയും ആധാരത്തിന്റെയും കത്താവു
ചിലപ്പോഴും വെച്ചേരായും പരം: ദ—നം; ‘അ
വൻ ഒരു ഒരു പാഴ വെച്ചു കുല ഉണ്ടായതിന്റെ
ശേഷിം’ ആന്തം. എന്നതു പോലെ പറത്തും
ആവത്തിക്കപ്പെട്ടാക്കുന്നതാക്കുന്ന: ദ—നം; ‘ചാ
ടിച്ചാടി നടക്കുന്ന, മഴ ഏറി ഏറി പത്രനു?
പ്രതിഭാവവന്നം കാരണബന്ധത്തെക്കാണിക്കും, അ
തിനോട് ഇട എന്നതു പൊതുപ്പെടെഡം കൂടാതെ
ചേരുകയും ചെയ്യും: ദ—നം; അവൻ വരാ
ത്തു കാഞ്ഞം നടന്നില്ല, തോൻ അറിയാതെനിട്ട്
ചെയ്യും:

ഈന്തം. ക്രിയകൾ തമിൽ സംഖ്യമില്ലാതെയിരുന്നാൽ നി
രാധാര വചനങ്ങൾ എക്കിലും വാച്ചു നാമങ്ങൾ എക്കിലും മറ്റു
സമാനവഞ്ചൾ എക്കിലും പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നം; ദ—നം; ‘എല്ലാ
വരെയും വെള്ളമാനിപ്പിൻ; സമ്മാനരത്പരത ഭേദമിപ്പിൻ’ എ
നീക്കിലും ‘എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിക്കയും സമ്മാനരത്പരത
ഭേദമിക്കയും, ചെയ്തിൻ’ എന്നെങ്കിലും പറയുന്നതിനു പകരം
‘എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിച്ചു സമ്മാനരത്പരത ഭേദമിപ്പിൻ
എന്ന പറഞ്ഞാൽ എല്ലാവരെയും വെള്ളമാനിക്കുന്നതു സമ്മാനര
ത്പരത ഭേദമിക്കുന്നതിനാകുന്ന എന്നത്മം പരം. ‘തോൻ എങ്ജേ
മാനനെന്നുണ്ടെ ഒരു കാഞ്ഞം പറയുന്നതിനു പോയി’ എന്നതിൽ
കണ്ണതുപറയുന്നതിനു ഒരു വഴി മാറ്റുമാകുന്ന. ‘കാണുന്നതിനാം

கன குறும் பரவுந்தினாம் என்றாயிங்கால் காளக்குறும் கீழ் குறும் பரக்குறும் கனவோசல ஸுயுண்டிகாம்.

உஷ. வறதனைஞ் கீர்ணாட், பெஞ், இந் ஏனாலை ஸஹாய வறதனை சில போக்குகள் ஸாயிக்கந்தினாயிடு குந்து. அவயில் ‘கொக்கீ’ என்னில்லை வறதமாக்க கீர்ணாட் என்ற அதுபெய்யவும் அதுயாரவும் தனில் காலத்தில் ஸங்கூரமாயிர்கள் என்ன காளிக்கன: த—நம்; ‘நி பர ஸ்தாகொள்ள நடக்கஞ்து’ அதுபெய்ய குய கஷிணத்தாயிங்காலும் அவளில்லை மல் நிலைக்கூரமாயிங்கால் அதேபூஷம் கீர்ணாட் என்ற சேங்கும் த—நம்; ‘நூற் சொடு உஞ் கொட்டுவராம்.’ எந்த புரோத்துப்பு புரோத்து வறத் தனிச் செய்து வருகின்றது. இது குடி வறங்கும்பாயிடு பொக்கு தேவமில்லை எகிலிழும் டாவாலேந்தி எந். த—நம்; ‘அரின்து கோயும் செய்து’ என்ன பரவைக்கும் அரின்து கோயும் செய்து கெழு’ என்னில் அரிவு கோயும் செய்து ஒப்பாக உட்காயிங்கன என்ன மாறுமென்றும்.

உஷ. பெக்கீக் கீர்ணதில்லை வறதமாக்க பெஞ் ஏன்று அதுபெய்யவும் அதுயாரவும் தனில் கூலத்தை ஸஂபவயிடு ஒப்பும் பிழுமாக்க என்ன காளிக்கன: த—நம்: ‘எழுதிவெஞ் கூதிகு’ என்னில் கூதிக் கூபில் எழுது கூஷு என்றும் அதுக்கும். கீர்ணாட், பெஞ் ஏனவெய்து ஒப்பிலத்தை கூடி அல்லாதுக்கீர்ண பின்னால் புரைக்குதினாயிடு வோபிக்கியும் அவைக்கு முன்வில் இந் என்று திகவினாயிடு செய்க்குறும் உஞ்சு:’ த—நம்; ‘நடங்காள்ளு, பரவேந்தெஞ், நடங்க கீர்ணாட், பரவைஞ்சு வெஞ்?’

உஷ. இந்தி என்னதில்லை வறதமாக்க எந்த என்று அதுபெய்யத்தின் அதுயாரத்தைஞ் கூக்க என்ன ஸஂபவயமெயுக்கி என்ன காளிக்கந்தைக்கன: த—நம்; ‘அவள் எழுதிடு வாயிடு என்னதில் எழுதுக வாயிக்கந்தின் முன்வு நடங்க என்ன மாறும் அரம்மிரிக்கன; ‘அவள் எழுதியெஞ் வாயிடு’ என்ன பரவைக்கு குயைக்க்காவு எழுது வாயிக்கந்தின் முன்வே கூஷு என்ன அம்மாக்கும் இந் என்று அதுயாரத்தில்லையும் அதுபெய்யத்தில்லையும் குத்தாவு வெறுப்பாயிரிக்கூபோஷம் புரோத்துக்கூபுக்கும்: த—நம்; ‘நூற் பரவைதெஞ்சு அவள் கேட்கக்கூலிழு,’ பின்னாலும் இது சிலபூஷம் காரளத்தைக்காளிக்கும்: த—நம்; ‘அவள் பரவைதெஞ்சு நூற் போயி,’ ‘அவள் விகும்தியெஞ்சு மரிசு’ என்னதின் விகும் தினாக அவளென்ற மரளத்தின் காரளமாக்க என்ன மாறும் அம்மாப்பு வெங்கும்.’ அவள் விகும் தின மரிசு’ என்ன பரவைக்கு விகும் தினாக அவளென்ற மரளத்தின்

കാരണമായിരുന്ന എന്ന തന്നെ അല്ല, അവൻ മരിക്കുന്നതിനു യിട്ട് നിന്തുവിച്ച വിഷം തിന്ന എന്ന കുട പോങ്ങളുകും.

സ്രൂ. ഇട്ട് എന്നതിനു പകരം ഭ്രതക്കാലനാശ ആരുരെ എന്നതു ചെന്തു പറയും. എന്നാൽ അതു ഭ്രതക്കാല തീ യക്കെ സംഖ്യാവിച്ച മാത്രം പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടുന്നതാക്കൊണ്ടു ആയാരം ഭ്രതത്തിലെക്കിലും വർത്തമാനത്തിലെക്കിലുംമായിരിക്കും; ദി—നം; ‘ഞാൻ പരഞ്ഞാരെ അവൻ കേട്ട്, അവൻ വന്നാരെ പോകുന്നിലും’ ആയാരം ചിലപ്പോൾ ഭവിഷ്യകാലത്തുപരമായിരിക്കുമെങ്കിലും പോരും വർത്തമാനക്കാലം തന്നെ ആയിരിക്കിം; ദി—നം; ‘അശാഖിത്രാരെ തരികയിലും’ എന്നതിൽ തങ്ങവൻ മനസ്സിലും എന്ന അത്യമാക്കും. ആരുരെ എന്നതു വാറു എന്നതിനും ഒരു അവധിയാക്കുന്ന റാറെ എന്നതിനും ഒരു അവധിയാക്കുന്ന റാറെ എന്നതിനും ഒരു അവധിയാക്കുന്ന റാറെ എന്നതും, കിണക്കു എന്നതിനും സ്വീകിരിക്കുന്ന കിണക്കുത്തു എന്നതും ആല്ല ത്തിലെ മല്ല നീകിട്ടു രണ്ടു ഭാവത്തിലും പ്രയോഗിക്കപ്പെടും; ദി—നം; വന്നാക്കൽ, വരുണ്ണാക്കൽ, വന്നാക്കൽ, വരുണ്ണാക്കൽ, എന്നാൽ ഒരു ആവഞ്ഞക്കിൽ ആല്ലം പറഞ്ഞ വന്നാരെ എന്നതു മാത്രം സാധ്യാരണ സമർത്ഥായിരിക്കും.

സ്രൂ. നന്തം ആരുരെക്കയപ്പെട്ടിലെ 0 റീം നു എന്നതിനെ ആരു എന്ന മാറ്റമന്നതിനു ഫുണ്ടാക്കുന്നു: ദി—നം; ‘നടക്കപ്പിന്—നടക്ക വാൻ—നടക്കായ്യിന്—നടക്കായ്യാൻ—നടക്കിന്—നടക്കാൻ—നടപ്പിന്—നടപ്പാൻ.’ നന്തം ആധാരത്തിനും സംശ്രദ്ധിയെ. സാധ്യതയെല്ലാം കാണിക്കുന്നതിനായിട്ട് പ്രയോഗിക്കപ്പെടും; ദി—നം; ‘അബു വരവുാൻ പറക; നീ കഴിപ്പാൻ യോകത്തു; പാപത്തിൽ വീഴ്ചായ്യാൻ പ്രയാസമാകുന്നു: തോഗം പരാതിരിപ്പാനൊപ്പായ മിലു്?’

സ്രൂ. നന്തത്തിനും പിന്നാലെ ‘ആയി, ആയിട്ട്, ആയി ക്കൊണ്ട്’ എന്നവ ചേരുമ്പോൾ ആയുരക്രിയയുടെ കർണ്ണാവു അതിനെ സാധ്യമായിട്ട് ഭാവിച്ച എന്ന കാണിക്കും: ദി—നം

‘മരിപ്പാനായിട്ട് പോകുന്നു’ എന്നതിനെ മരിപ്പാൻ നിന്തുയിച്ചും കൊണ്ട് പോകുന്നതെന്നതുമുഖ്യമാണ്. നന്നത്തിനു പകരം ചതു ത്രി വിക്രൈയിൽ നിർവ്വിംഗസവാച്ചു നാമവും പ്രദയാതിക പ്ലാറ്റിനും ദിനങ്ങളാണ് ‘മരിക്കുന്നതിനു പോകുന്നു’.

ഒന്നുപു പറത്തത്തിനു പത്തമാന ലറ്റമെന്നും ഭ്രത ലറ്റമെന്നും രണ്ട് രൂപമുള്ളതിൽ പത്തമാന ന ലറ്റം പാച്ചു നാമത്തിനും അന്നത്തത്തിൽ പത്തനു അര എന്നതിനേ ഇത്ത് എന്നതായിട്ട് മാറ്റുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നാഃ ദി—നം; ‘പരിക—പരികിൽ; പരായ്യ—പരായ്യിൽ; നടക്ക—നടക്കിൽ; നടക്കായ്യ—നടക്കായ്യിൽ; നം രൂപം എല്ലാ മൊഴികളിലും നടപ്പായിട്ട് പത്തന്നില്ല. അതിനും പകരം ഭവിഷ്യകാലത്തോട് ‘എങ്കിൽ, എന്നവരികിൽ;’ എന്നാണെന്ന ഉള്ളവ ചേരും; ദി—നം; ‘പത്തമെങ്കിൽ; പരികയില്ലെങ്കിൽ; പോകത്തില്ലെന്നവരികിൽ.’ ഭ്രതലറ്റം പറത്തേതോട് ആരു എന്ന പ്രത്യയം ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നാഃ ദി—നം; ‘നടനു—നടനും; നടക്കാത്തു; നടക്കാത്തു; ഓടി, ഓടിയാൽ, എന്ന, എന്നാൽ.’

ഒന്നുന്ന് ലറ്റം സംഭാവനയെ ക്കാണ്ടിക്കുന്ന തിനായിട്ട് പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടുന്നു. അതിനോടും ബോധിക്കുന്ന ആധാരം ഭവിഷ്യകാലമെങ്കിലും മരിരാത്ര ലറ്റമെങ്കിലുമായിരിക്കും; ദി—നം; ‘മശപെയ്യാൽ പെള്ളിം പൊങ്കും; അവൻ പറ തോതാൽ കായ്പ്. നടക്കത്തില്ലോയിരിക്കും; തോന്ത് പറതോതാൽ കേട്ടില്ലെങ്കിൽ നീ അടിക്കാളിം; നീ പരികിൽ തോന്ത് പോകാം.’ ആധാരം ചിലപ്പോൾ രൂപത്തിൽ ഭ്രതകാലവും പത്തമാന

കാലവുമായിട്ട് പത്രമെങ്കിലും എപ്പറേല്ലോഴം അരു ത്രംതതിൽ ഭവിഷ്യകാലം തന്നെ ആയിരിക്കണം: ദി—നം; ‘അവൻ ഉണ്ടനു പറ്റേണാലുണ്ട്, ഇല്ലെനു പറ്റേണാലീപ്പിൾ; രാജാവു കലിച്ചും കായ്ക്കും. തീന്; പ്രധാസപ്പെട്ട നോക്കിയാൽ ഒ ക്കുമായിതനു.’

കുറം. ലഭ്യങ്ങൾ തമിൽ അല്ല വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഭ്രതലവന്നം ആ ധാരവും ആരുദ്ധരയുമായിട്ടുള്ള സംബന്ധത്തെ മാത്രം കാണിക്കുന്നു: ദി—നം: ‘മഴ പെയ്യും വെള്ളം പോഴ്ചീം,’ എന്നതിൽ മഴ പെയ്യുന്നതിനെ കണ്ണിച്ചു അതു പേരിക്കുമൊ ഇല്ലവേണ ഏന്ന പറച്ചിടക്കാരൻ കുറം തന്നെ നിന്തുയിക്കുതെ മഴ പെയ്യുകയും വെള്ളം പോഴ്ചുകയും തമിൽ കാർണ്ണ കാച്ചു വഴിയായി സംബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഏന്ന മാത്രം കാണിക്കുന്നു. എന്നും പഞ്ചമാന ലഭ്യം പേരിക്കുമെന്ന പറച്ചിടക്കാരൻ സംശയമെങ്കിലും നിന്തുയുമെങ്കിലും ഉള്ള സംഗതികളിലൂടെ പ്രദയാഗികപ്പെടുത്തുന്നു: ദി—നം; ‘മഴ പെയ്യും വെള്ളം പോഴ്ചീം.’ എന്നാൽ മഴ പെയ്യുന്ന കാച്ചും സംശയമാക്കുന്നു, വെള്ളം പോഴ്ചുന്നതും സംശയമാക്കുന്നു. ‘അവൻ വരികിൽ ഞാൻ പോകാം’ എന്നും അവൻ പത്രനു നിന്തുയാകുന്നു, ആകുയ്യാൽ ഞാൻ പോകുന്നതും നിന്തുയും തന്നെ

കുറം. ഭ്രതലവന്നം സ്പദാവ സംശയത്തെയും പഞ്ചമാനലഭ്യം മജോസംശയത്തെയും കാണിക്കുന്നു: ദി—നം; ‘അവൻ വന്നാൽ ഞാൻ പോകാം’ എന്നതിൽ അവൻ വരുന്നതു സംശയമാക്കുന്നു; ‘അവൻ വരികിൽ ഞാൻ പോകാം’ എന്നതിൽ അവൻ വരുന്നതു കൈവേഴ്ത നിന്തുയായിരിക്കുന്നു എങ്കിലും ഇനിക്കു തിട്ടം വന്നിട്ടില്ലെന്ന ഭാവം, പിന്നെയും ഭ്രതലവന്നം ആരുദ്ധരയും ആയാരവും തമിൽ സ്പദാവ സംബന്ധം ഉള്ളില്ലോച്ചെ പ്രദയാഗികപ്പട്ടാവും; പഞ്ചമാനലഭ്യം അവ തമിൽ ആരാളുക സംബന്ധം മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നാലും പ്രദയാഗികപ്പട്ടാം: ദി—നം; മഴ പെയിതാൽ വെള്ളം പോഴ്ചും എന്ന പറ്റേണ്ടാൽ വെള്ളം പോഴ്ചുന്നതിനു കാർണ്ണം മഴ പെയ്യു ആകുന്ന എന്ന അന്തമാക്കും; അവൻ വരുമെങ്കിൽ കാച്ചും നടക്കം എന്നതിനു അവൻ വരുന്നതുകൊണ്ടു കാച്ചും നടക്കുമെന്നതുമുള്ളതു കുടാതെ കാച്ചും നടക്കുമെന്നു അവൻ വരുന്നതുകൊണ്ടു പറച്ചിടക്കാരൻ അറിഞ്ഞു എന്നും കുടെ അന്തമം ഉണ്ടാക്കും; പിന്നെയും ‘അവൻ വന്നാൽ ഞാൻ പോകാം’ എന്ന പറുവെയ്യാമെങ്കിൽ അവൻ വരുന്നതു ഞാൻ പോകുന്നതിനു

മുപ്പായിരിക്കണം; എന്നാൽ ‘അവൻ വരുമെകിൽ ഞോൻ ചോകാം എന്ന വരവു പോകിന്ന പിന്പായിരിക്കണാലും പറയാം.

ഒരു എങ്കിൽ, എന്നവർക്കിൽ, എന്നാകിൽ; ഏനിങ്ങനെ ഉള്ളവ വീശ്യകാലത്താട്ട തന്നെ അല്ല; വർത്തമാനകാലത്താട്ടം ഭ്രതകാലത്താട്ടം കുട സംഖ്യാജീവി വരും. ഒപ്പിശ്യത്താട്ട സംഖ്യാജീവിയോടു വർത്തമാനലന്നും പോലെ മുഖ്യാഗ്രിക്കൃതനാഃ: ദിനം; ‘ചെഴുവിൽ; ചെഴുമെകിൽ; ചെഴുമെനവരികിൽ, ചെഴുമെന്നാകിൽ’ എന്നവേക്കല്ലോം പോതു കുറഞ്ഞു. ഭ്രതകാലത്താട്ടം വർത്തമാനകാലത്താട്ടം സംഖ്യാജീവിയോടും ഒരു മൊഴികുകു പരത്രിക്കാരൻറെ അഭിപ്രായത്താട്ടം കുട സംഭാവനയെ കാണിക്കും: ദിനം; ‘ഞാൻ ആഞ്ചോക്കണ എങ്കിൽ മാറുകയില്ല;’ ഭ്രതകാലത്തിൻറെ പിന്നാലെ വരുന്ന ആധാരം അതു ചെച്ചു പോലെ കാലഭ്രദം വരുത്തപ്പെട്ടാഃ: ദിനം; ‘അവൻ വിഭാന്നയിരുന്ന എങ്കിൽ ആ ഭോധ്യത്പം ചെഴു, ഇല്ലായിരുന്ന, ചെത്തുണ്ടെനെന്നെന്നു;’ അവൻ പരബന്ധകിൽ ചോദിക്കും; കാശ്ചംകേട്ടതു റാജാവാക്കണ എങ്കിൽ മുഹമ്മദുകാരം നീ സ്ത്രീഞ്ഞു.

ഒരു പചനാഡേയയങ്ങൾക്കു നിരാധാരവ ചന്തങ്ങൾ തന്നെ അല്ല, പരാധാരവചനങ്ങളിൽ ആധാരമായും; എന്നാലവയും വേറിട്ട് ആധാരം. പേണ്ടില്ല ആകയാൽ തീച്ചുയിൽ വരുന്ന ആധാരം. നിരാധാര പചനം തന്നെ ആയിരിക്കും: ദിനം; ‘പരബന്ധത്ത് കേപ്പംക്കാതെ നടക്കുന്ന കൂട്ടിനാക്ക് ശ്രദ്ധമാകയില്ല;’ ഏന്ന പാക്കത്തിൽ പരബന്ധത്ത് എന്ന പ്രത്യേകിനാ, ‘കേപ്പംക്കാതു’ എന്ന ആന്തരവും അതിനു ‘നടക്കുന്ന’ എന്ന നാമാധേയവും അതിനു ‘ആകയില്ല’ എന്ന നിരാധാര പചനവും ആധാരമായിരിക്കുന്നു.

ഒരു പചനാഡേയയങ്ങളിൽ തങ്ങളിടെ ആധാരങ്ങളുമായിട്ട് ചിലപ്പോൾ ഇടവിട്ട നിലങ്ങാഃ: ദിനം; നീ ചെന്ന ഔടിപോക്കുന്ന കത്തിരയെ പിടിച്ചു കൊണ്ടു പന്നാൽ ഉണ്ടാൻ നിരയാണു

ദ തരം,’ എന്നതിൽ ‘ചെന്ന’ എന്നതിനു ‘വന്നാൽ’ എന്നതും ‘ഓടി’ എന്നതിനു ‘പോകുന്ന’ എന്നതും ‘വന്നാൽ’ എന്നതിനും ‘ഉണ്ടാൻ’ എന്നതിനും ‘നിറയ്’ എന്നതിനും ‘തരം’ എന്നതും അത്യാരം അക്കന്ന; അക്കയാൽ അത്യാരം അട്ടിം. അത്യേയാട്ടിം. തമിൽ ചേരുപാനാട്ടി പ്രകാരത്തിൽ ചേക്കപ്പേടെനും. അല്ലാതൊക്കെ അത്മം തെളിവാകയില്ലോ: ദ—ന്തം; ‘യജമാനന്ന പരഞ്ഞാൽ അനംസരണമില്ലാത്തവരെ താന ടിക്കാം’ എന്നതിൽ ‘പരഞ്ഞാൽ’ എന്നതിനു ‘അനംസരണമില്ലാത്തവർ’ എന്നതിനെ അത്യാരമായിട്ട് വിചാരിക്കുന്നോപാശ ‘യജമാനന്ന നീറ പാക്ക അനംസരിക്കാത്തവരെ താന അടിക്കം’ എന്നം, ‘അടിക്കം’ എന്ന നിരാധാര പചനത്തെ അത്യാരമായിട്ട് വെക്കുന്നോപാശ അനംസരണമില്ലാത്തവരെ യജമാനന്ന പരഞ്ഞാൽ അടിക്കുമെന്നും ഇങ്ങനെ രണ്ടത്മം വരുന്നു.

നാഡി ഒരു പാക്കുത്തിൽ അത്യേയയത്തിനു പ്രതിഭാവ പചനം അത്യാരമായിട്ട് വരുന്നോപാശ ആ പാക്കുത്തിനു തമിൽ തമിൽ പുത്രാം സമാധിരിക്കുന്ന രണ്ട് പോത്തുപാശ പല പട്ടിയിലും ലണ്ടാക്കം: ദ—ന്തം; ‘രാജാവും മന്ത്രിയും പനില്ല, പശ്ചിമത്തെ രണ്ടിനെന്നും പാങ്കിക്കരത്തു; അപൻ ദയപ്പട്ട ചെയ്യില്ല.’

ഒഴി പല നാമങ്ങൾ ലിം എന്ന അവധിയന്നേംട്ട് കുടി വരികയും വചനം പ്രതിഭാവമായിരിക്കയും ചെയ്യുന്നോപാശ രണ്ടത്മം ഉണ്ടാക്കം: ദ—ന്തം; ‘ജൈക്ഷ്മുനം അനംജനം പോയില്ല’ എന്നതിൽ ‘ജൈക്ഷ്മുനം പോയില്ല അനംജനം പോയില്ല’ എന്നം

അവരിൽ കുറുക്കൾ പോയി മറവൻ പോയില്ല എന്നാം വ്യത്യാസമായിട്ട് അത്മം വരുന്നു; അങ്ങനെ തന്നെ ‘രാജാവിനോടും കൂടിക്കഴിച്ചും വിരോധം ചെയ്യാത്തവർ’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ഇതൊട്ടുകൂടാതും അനുകൂലം ചെയ്യുവൻ എന്നാം കൈകുടക്കാതോടു മാത്രം വിരോധം ചെയ്യാത്തവർ എന്നാം ചോദകം വരുത്തണ്ടാക്കുന്നു.

സിംഗ്. ലിം എന്ന അവും ചെങ്ങന്ന സാംഖ്യ നാമങ്ങളോടും എക്കിലും ഫിലിപ്പ സമ്പാദം നാമങ്ങളോടും എക്കിലും സംഖ്യാശ്വരിനിരാധാര പചനം പരഞ്ഞോടും അത്മം സംശയമായിരിക്കും; ദിനം; ‘ആയിരം ചതുരും കിട്ടിയില്ല’ എന്നതിനും അതിൽ കുട്ടിക്കുട്ടിയില്ലെന്നാം ഏതൊന്നെല്ല കിട്ടിയില്ലെന്നാം രണ്ടുപ്രകാര തനിൽ പോങ്ങളിൽത്തിരിയും, അങ്ങനെ തന്നെ ഇല്ലാവരും നല്ലവരും എന്ന വാക്കുതിൽ ആരും നല്ലവരല്ല എന്നാം ഫിലിപ്പ നല്ലവരും എന്നാം അത്മം തോന്നാം.

സിംഗ്. ലന്തങ്ങൾ ഒഴികെയുള്ള സ്വയംഭാവ പരാധാര പചനം ഒക്കും ആരുഡയ്യമായിട്ടും വരുംപൊഴും പോങ്ങൾ രണ്ടുവിധമായി റിക്കും; ദിനം; ‘രാജാവിനോക്കെ ചെയ്യില്ല’ എന്നതിനും രാജാവു അറിഞ്ഞുല്ലെന്നും ചെയ്യുമില്ല എന്നാം ചെയ്യാണതു രാജാവിനോക്കെ നും എന്നാം പോങ്ങളിൽത്തിരിക്കും; ‘അവൻ ദേഹപുട്ടി വന്നില്ല’ എന്നു പറഞ്ഞാൽ അവൻ ദേഹപുട്ടിമില്ല വന്നാണില്ലും അവൻ ദേഹപുട്ടി അന്തിനും വന്നില്ലെന്നാം അമർബിരിക്കും; ‘ഞാൻ മരിപ്പാൻ പോകുന്നില്ല’ എന്നതിനും പോകുന്നില്ല പോയാൽ മരിക്കുമെന്നും പോകുതു മരിപ്പാനാക്കുന്ന എന്നാം രണ്ടു ആവശ്യം ഉണ്ട്. ‘ഉണ്ണതിനായിട്ട് ഭോക്കം ചെയ്യുകയും’ എന്നതിനും ഭോക്കം ചെയ്യാതിരുന്നും മുണ്ടം വരുമെന്നും ഭോക്കം ചെയ്യു മുണ്ടം വരുത്തുന്നും വരുത്തുന്നും ഇങ്ങനെ രണ്ടു പോങ്ങളിൽ ഉണ്ടും.

സിംഗ്. അവുംങ്ങളായി പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഫിലിപ്പ പചനാഡയങ്ങളും സംഖ്യാശ്വരിക്കും മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രമാണമെങ്കും; ദിനം; ‘ആച്ചംട്ടേക്കും പറയുന്ന പ്രകാരം ആറ്റിത്രുക്ക് ക്രമിയെത്തുറുന്നില്ലും’ എങ്ങനെയിൽ ആച്ചംട്ടേക്കും പറയുന്നതു ആറ്റിത്രുക്ക് ക്രമിയെത്തുറുന്നു എന്നും ചുറ്റുന്ന ചുറ്റുന്നില്ലും എന്നും രണ്ടിലെത്തന്നു സംശയമാക്കുന്നും. എന്നാൽ പറഞ്ഞാട്ടു ഇട്ട് എന്നതു കുടുകയും അതിനും ആരുഡയ്യമായിരിക്കും പറയുന്ന പ്രതിഭാവ പചനം ഭ്രതകാലമോ പത്രമാനനകാം ആയിരിക്കയും ചെയ്യുന്നോടും ആരുഡു സ്വയംഭാവം മാത്രമേ ആക്കുക; അങ്ങനെ തന്നെ അതിനും പകരം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ആറ്റിത്രുക്കും ആച്ചംട്ടേക്കും ആരുഡയ്യമെങ്കും കരയുമെങ്ങും; ദിനം; ‘അവൻ പോയിട്ട് വന്നില്ലും’; ‘ഞാൻ പറഞ്ഞാരെ അവൻ കേടുകുന്നില്ലും’.

ജാജാപചനം. ഇപ്രകാരം പ്രതിഭാവ പചനം ആരുഡയാമായി

വരുന്ന വാക്കുങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ തമ്മിൽ ലിനിപ്പായ ०രം രണ്ടും വരുന്നതിനാൽ ചോരകൾ പലച്ചും സംശയമായിട്ട് തീരും. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ പ്രതിഭാവ വ്യക്തിയിൽ രണ്ടും വരിക എല്ലാ ഭാഷയിലും നടപ്പുള്ളതാകയാൽ അതുഭാഷയുടെ കൈ സാധ്യാരണലക്ഷണമാക്കുന്ന എന്ന തന്നെ പറയാം; അങ്ങനെ വരുന്നതു പ്രതിഭാവം ആവത്തിൽ എക്കിലും അർത്ഥത്തിൽ എക്കിലും സ്വന്തം വദ്ധം ഇല്ല എന്നതും കൂടി ഉണ്ടാക്കുന്നതാകയാലുംകുന്ന. എന്തെന്നാൽ ആരുദ്ധരയും സ്വന്തംവദ്ധം തമ്മിൽ കുനിച്ചു കൈ പദമായിട്ടും ഇല്ല എന്നതു മരുന്നാൽ പദമായിട്ടും വിചാരിക്കുന്നോടു കുറയ്ക്കുവും ആരുദ്ധരയെന്നെന്നതിച്ചു കൈ പദമായിട്ടും പ്രതിഭാവ വചനം അടുച്ചു മരുന്നാൽ പദമായിട്ടും വിചാരിക്കുന്നോടു വേറിട്ടു കുറയ്ക്കുവുംവരുന്നതാക്കുന്ന, ഒ—നും; ‘അവൻ മരിപ്പാൻ പോകുന്നില്ല’ എന്നതിൽ ‘മരിപ്പാൻ പോകുന്ന’ എന്ന കൈ മെച്ചിയും ‘ഇല്ല’ എന്ന മരുന്നാൽമെച്ചിയുമായിട്ടും അനുപയിക്കപ്പെട്ടും പോർ ‘പോകുന്നില്ല പോയാൽ മരിക്കും’ എന്നം ‘മരിപ്പാൻ’ എന്നൊരു മെച്ചിയും പോകുന്നില്ല എന്ന വേറിട്ടു കൈ മെച്ചിയും ആരുദ്ധരിട്ടും സംഖ്യസ്ഥിക്കുന്നോടു പോകാതെത്തു മരിപ്പാൻ ആക്കുന്ന എന്നം അത്യം വരുന്ന, എന്നാൽ നിന്തുയിക്കപ്പെട്ടവോതാൽ ഇന്നതാക്കുന്ന എന്ന കൗമ്പിത്രും കൊണ്ടും സാമ്പച്ചത്രും കൊണ്ടും മറ്റൊ മിക്കവാറും അറിഞ്ഞുകൊള്ളാം; ഒ—നും; ‘നീതിയെ തേണ്ടിച്ചു കുറഞ്ഞ ചെയ്യുകയും’ എന്നതിനു നീതിയെഞ്ചും തേണ്ടും കുറഞ്ഞതിനു കാരണമാകുന്നതല്ലായുംകൊണ്ടും അത്യം കുറഞ്ഞ ചെയ്യുതിരിക്കുന്നതിനു നീതിയെഞ്ചും തേണ്ടും കാരണം മാക്കണമെന്നും ആകുന്ന എന്ന നാം കൗമ്പിത്രുംകൊണ്ടും അറിയുന്ന, ‘അവലവാക്കും പറയുന്നപ്രകാരം ദിക്ഷാംഗം ബുദ്ധിമുഖാരജ്ജു’ എന്നതിനു ചോരകൾ വേദവാക്കും പറയുന്നതു ദിക്ഷാംഗം ബുദ്ധി മുഖാരജ്ജു എന്നാക്കുന്ന എന്നം, ‘നാഞ്ഞിക്കു പഠയുന്ന പ്രകാരം പ്രവണ്യം നിന്തുമല്ല’ എന്നതിനും, നാഞ്ഞിക്കു പഠയുന്നതു പ്രവണ്യം നിന്തുമാകുന്ന എന്നാക്കുന്ന എന്നം അങ്ങനെ തന്നെ നാം അറിയുന്ന, ‘നാം ചെയ്യുന്നതു നമ്മുടെ മുൻ ആകുന്ന എക്കിലും പ്രതിഫലം മാലിന്യവിചാരിച്ചുനാം നാം ചെയ്യുതിനു പ്രതിഫലം കാരണമാകുണ്ടെന്നും അതും നാം സാമ്പച്ചത്രുംകൊണ്ടും ആക്കുന്ന കൗമ്പിത്രും ദിക്ഷാംഗം സംഗതിക്കുതെന്നും അത്യം തിരപ്പെട്ടതുന്നതിനു പാണില്ലെന്നെതാണ് പട്ടികളിൽ വാചകത്തിനെന്ന ആളുത്തി മാറ്റുവാൻ കുറഞ്ഞുന്നു.

നാമാദ്യേയരങ്ങൾ.

ഒപ്പ്. ശബ്ദമുന്നായിട്ടും ഏന്ന സാമാന്യ മായി പേര് പറയുന്ന നാമാദ്യേയരങ്ങിലും ജീവാ പകാവസ്ഥയിലെഴുപ്പാഡെ ത്രികാലങ്ങിലും ഒപ്പിച്ചു മുന്ന വകയായിരിക്കുന്ന അവധിൽ ഭൂത ത്രിപ്പലയും പത്രമാനത്തിലെയും നാമാദ്യേയരങ്ങിലും ഉണ്ടാക്കുന്നതു നിരാധാരങ്ങളും ഭരകാരം ചേരുന്നതിനാഭാക്കുന്ന ; ഭവിഷ്യ കാലനാമാ ദേഹവും നിരാധാരവും തമിൽ ശ്രൂപങ്കുടംമി സ്ഥി : ദി—നം ; ‘പരഞ്ഞു—പരഞ്ഞു ; ഓടി—ഓടി യ ; നടക്കുന്ന—നടക്കുന്ന ; പരം—പരം ; പരി ക്ഷാഖത്തു—പരിക്ഷാത്തു ; നിശ്ചാത്തു—നിശ്ചാത്തു ; വീടാ—വീടാ.’

ജീവകം. ഭരകാരം ചേരുന്നതിനു മുമ്പു ലികാരം നീഞ്ഞു മും ലിക്കാരാന്തിനിൽ പിൻപു ധകാരം ഏറുന്നതും ഭോവതും ഭരാവതും ലക്ഷ്മിൽ പറയുന്ന പ്രകാരം ശബ്ദമെഴുപ്പിലും തകാരം ഇരട്ടിക്കുന്നതു അനുന്നതാണെന്നും പ്രത്യുംസപ്തം നിന്നുമാകുന്നു.

ഒപ്പ്. മുഖ്യവചനത്തിനും നാമാദ്യേയരങ്ങിലും ‘ആയ’ ‘ആക്ഷം’ ‘ആക്ഷം’ എന്നവ കാലഭേദം കൂടണിക്കാതെ പ്രയ്യാ ഗിക്കപ്പട്ടം. ‘ആയ’ എന്നതു ഭേകകാലജ്ഞ തുടങ്ങിയും വർക്കമാന കാല സംഗതിക്കെഴുപ്പിലിപ്പിരയപ്പട്ടം; ദി—നം ; ‘ധനവാനായ ഭോവിഞ്ഞു’ എന്ന പറയുന്നതിൽ ഭോവിഞ്ഞു മുന്പിൽ ധന വാനാധിക്കുന്ന ഇഴുപ്പാർക്കുന്ന അല്ല എന്ന അർധം വരുന്നില്ല. മുന്പിൽ ധനവാനാധിക്കുന്ന എന്ന തിടപ്പട്ടം ഇഴുപ്പാഴത്തെയും പിന്നിടത്തെയും അവസ്ഥ വിവരപ്പട്ടംതാതിരിക്കും ചെഞ്ഞു ; ആക്കയാൽ മുന്പിലും ഇഴുപ്പാം പിന്നിട്ടും ഒരു പോലെ കക്കുന്ന സംഗതിക്കെഴുക്കിച്ചു ‘ആയ’ എന്നതു പ്രയ്യാഗിക്കപ്പട്ടം എന്നിട്ടും ; ദി—നം ; ‘സവശക്കനായ വൈവം’ ചില മൊഴിക്കും ചു കുടു ‘ആന’ എന്ന തമിച്ച അപോ നടപ്പായിരിക്കുന്നു ; ദി—നം ; ‘മുഖ്യമാന പുഞ്ചകം’ വെിക്കുകാല നാമാദ്യേയരങ്ങുന്ന ‘ആക്ഷം’ എന്നതിനു മുന്ന കാലത്തിലും കക്കുന്ന സംഗതിക്കെഴുപ്പി പ്രയ്യാഗം അതു പതിവായിട്ടും ‘ആം’ എന്ന ആഞ്ചേരിനും ; ദി—നം ; ‘നാലാക്കന്നാട്ടു, അഞ്ചും തിയനി, കിഴാമാണ്ടു, പരിക്കു

ഡോമാവാം ലൈവം; 'ആക്കന്ന് എന്നതു വർക്കമാനകാലത്തെ വിളശക്തിപ്പുട്ടാക്കണമെന്നതിനു മാത്രമേ പതിവായിട്ട് അയ്യാറിക്കുട്ടന്നാഴ്ച: ദ—നം; ധനവാന്നങ്ങനു ധനി; ഭാവ വചനങ്ങളിൽ 'ഉണ്ട്' എന്നതിനെന്ന് നാമാദ്യയം 'ഉണ്ട്' എന്നു കുന്ന.

ക്ഷുഗ 'വലിയ, ചെറിയ നല്ല' എന്ന മുതലംയിട്ട് ചില നാ മാദ്യയങ്ങളിലും അവയോട് സംബന്ധമായിരിക്കുന്ന ചില ഗണനാമങ്ങളിൽടെ മകാരാന്തരത്തെയും മുൻപിൽ ലുകാരം ഉണ്ടായി ദണ്ണാൽക്കാതിനെയും നീകിട്ട ലുയ എന്നതിനെ ചേക്കുന്നതി നാൽ ഉണ്ടാക്കം പോലെ തോന്നുന്ന: ദ—നം; 'കുച്ചമ—കടി യ; തിരു—തിയ. കൊച്ചുമ—കൊടിയ; നം—നല്ല; വലിര—വ ലിയ; ചെറുമ—ചെറിയ; കുചുര—കുരിയ; പെരുമ—പെരിയ അക്കമ—അക്കിയ; എന്നാൽ സുക്ഷ്മം വരുത്തി പറയുംപോൾ അവ ലോപിച്ചെടുത്ത ചില ഭ്രതക്കാലനാമദ്യയങ്ങളാക്കുന്ന എന്ന വിചാരിക്കുന്നതിനിടയാക്കം: ദ—നം; നെട്ടകിയ — നെടിയ; പെരുകിയ—പെരിയ; ചെറുകിയ—ചെറിയ, ഏകിഖും ഇങ്ങനെ ഉംല മൊഴികളിൽ ഭ്രതകാലത്തിനെന്ന് ഭാവം തിരുമാനം മറവാ യിരിക്കുന്ന.

ന്റുന്. നാമാദ്യയങ്ങളിൽടെ കാലം നിരാധാ രമാധ്യം പരാധാരമാധ്യം. പതം. ആതായതു ചി പദ്മപൂർണ്ണ പറയുന്ന സമയത്തോടും ചിലപ്പോൾ സു നിരാധാര പച്ചന്തതിനെന്ന് കാലത്തോടും സംബന്ധമായിരിക്കിം: ദ—നം; 'ആ പത്രി തെത്തു വരുന്നപെന താനിനാലക്കണ്ട; നാളി ക്കാണേകയും ചെയ്യും' എന്ന പാക്കുത്തിൽ 'പ തന്ന' എന്നതിനെന്ന് കാലം നിരാധാരമായിപ്പു രയുന്ന കാലത്തോട്ടല്ലാതെ കണ്ണ സമയത്തോടു ഒക്കെ ചെങ്കണ്ണിപ്പു; 'തിരുപ്പന്നത്പുരത്തിനു പോകുന്ന തെത്തുനെ താൻ പഴിയിൽ ചെച്ചു കണ്ട്' എന്നതിൽ കാലം പരാധാരമാകയാൽ പോയ സമയപും കണ്ണ സമയപും തമ്മിൽ സംഭ്യാഗമായിരിക്കുന്ന, 'രാത്രേപ്പരത്തിനു

പോയ തിരുപ്പുട്ടാടിന അപൻ കണ്ണിക്കണ്ണ്; എന്ന പറയുന്നതിൽ തിരുപ്പുട്ടാട രാഘവപുര തതിന പോയതു കണ്ട സമയത്തിന മുൻപോ ചിന്തേ കണ്ണദേപ്പും ആയിരിക്കിം; മരിച്ച പർ ഒക്കയും ഒട്ടക്കത്തെ ഭിപസത്തിൽ ഉയി തെത്തുനേണ്ടാണും, എന്നതിൽ പറയുന്ന റം സ മയത്തിന മുൻപു മരിച്ചുവരും ഇപ്പും മരി ക്കുന്നവരും ഇനിയും ഉയിതെത്തുനേണ്ടിന ദ ന്തപിൽ മരിപ്പുനിരിക്കുന്നവരും ഉപ്പുട്ടിരിക്കു നാ.

(2) പ്രജ. നാമാദ്യേയങ്ങൾക്കു ആധാരമായിട്ടു കുഞ്ഞുവെട കത്താവു തന്നെ അല്ല അതിനേൻ്റെ കമ്മർപ്പം കാരണാവും മലവും മറ്റും പല സം ഗതികളിൽ വരും; വിവരപ്പുട്ടതെന്നാമെങ്കിൽ,

(എ) കത്താവ: പ്ര—ന്തം; ‘ചത്ത സിംഹം; ഉണ്ണുന്ന മനംപ്പുൻ വരക്കാലം.’

(ഒ) കമ്മം: പ്ര—ന്തം; ഉണ്ണുന്ന പോര; ഉ ണ്ണാവിത്തതി; പരയാത്തകായ്യം.’

(ഓ) സാമ്പിത്രം: പ്ര—ന്തം; താൻ തക്കിച്ച വിദ്യാർഥി; അപൻ പൊന്ന പാങ്കിച്ച വ്യാപാരി; രാജാവു കീഴമിക്കാത്ത കാരംക്കാരൻ:

(ഔ) മലം; പ്ര—ന്തം; ‘യജമാനൻ ശേപ്തിം കൊട്ടക്കുന്ന ദ്രുതം: താൻ പോകുന്ന രാജും; നീ വന്ന സമയം.’

(ഒ) കാരണം: പ്ര—ന്തം; ‘ഉണ്ണുന്ന കീണ്ണുൻ പാക്കുന്ന വീട്.’

(ഓ) മറ്റും സംഗിതകൾ; പ്ര—ന്തം; ‘അപൻ

പറഞ്ഞ മനസ്സും തൊന്ത് കേരിയ ക്കതിരി:
ആലപ്പുചോക്ക പോകുന്ന തൊട്ട്?

എപ്പറ ആധാരവും ആദ്യയവും തമിലുള്ള സംഖ്യാഭാസം പല
വകയായി പങ്കനെതാകയാൽ നിന്തുയിക്കപ്പെട്ട സംഖ്യാഭാസതെ
നാ പലപ്പോഴും സംശയം വിനിബന്ധിച്ചുനിന്തിയുണ്ട്: ദി—നം;
‘വെട്ടിയ കെക’ എന്ന തനിച്ചു നിന്നാൽ ‘കെക’ എന്നു വെട്ടന
തിന്തുകൾക്കുംവോ, കമ്മജാ, ആയുധമോ, എന്ന നിന്തുപെട്ടതു
കുന്നതല്ല. എന്നാൽ അംഗീകാരമുള്ള സംശയങ്ങൾക്കും ഒഴികെ
ഈ പ്രധാന വഴികൾ നം താഴെ പങ്കവയ്ക്കുന്ന.

(എ) ക്രിയയോട് സംഖ്യാഭാസ മറ്റൊ ചാല സംഗതിക്കുക
കൂട്ടി പറയുന്നതു: ദി—നം; ‘ഞാൻ പിച്ചാഞ്ചികൊണ്ട് വെട്ടിയ
കെക;’ അവൻ ചരക്കൊട്ടതു അടവുകാൻ.

(ഒ) ആധാരജന്താട്ട കുർക്കവിഠൻ സംഖ്യാഭാസ ചേരുന്ന
ക്രിയക്കുള്ള മറുപടക്കം പ്രയോഗിക്കുന്നതു: ദി—നം; വെട്ടിയ
കെക. കൊട്ടതു അടവുകാൻ എന്നവേക്ക പക്കം; വെട്ടകൊ
ണ്ട കെക; വാങ്ങിച്ചു, അടവുകാൻ എന്നിങ്ങനെ പറയുംപോൾ
സംഖ്യാഭാസ തെളിവാക്കം,

(ഓ) അവ്യായങ്ങളെക്കൊണ്ട് കുറിക്കപ്പെട്ടന സംഖ്യാഭാസ
ആ അപുയങ്ങളിൽ പലതിനെയും ക്രിയകൾ മുൻപു വെച്ചു പറ
യുന്നതു: ദി—നം; ‘ഞാൻ കുടെ പൊയ മഞ്ചുണ്ട്; അവൻ ചു
ട്ടു കേരിയ കതിര്’ എന്നാൽ നം പ്രയോഗം ചില അപുയ
ങ്ങളെ സംഖ്യാഭൗക്കാളി: ദി—നം; ‘ഞാൻ കുറിച്ച പറഞ്ഞ
മഞ്ചുണ്ട് എന്നതിൽ ‘കുറിച്ച’ എന്നതു പറയുന്നതിനും മഞ്ചു
മുൻകുള്ള സംഖ്യാഭാസത്തെല്ലു പറയുന്നതിൻറെ വിശദമാണെന്ന
ഒന്നെന്ന കാണിക്കുന്ന.

(എ) മുരാൻ പേണ്ടുന്ന വിക്കഹിയോട്ടും അവ്യായതൊട്ടും ആ
ടെ പൂച്ചക്കാഡൈയും അംഗാപക്യവസ്ഥയോട്ടും കുടെ ദോകാര
തന്ത്രയും ആദ്യയന്ത്രിനു പക്കം പ്രയോഗിക്കയും ആധാരന്തി
കൾ നിന്തുയകരത്തെ നിറുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു: ദി—നം; ‘ഞാൻ
ക്രുരുക്കരിച്ച പറഞ്ഞുവോ അവൻ വന്നിക്കുന്നു; നിന്നോടു ആ
രു തക്കിച്ചുവോ ആ വിലപാൻ ലഘിക്കുന്നു; ഞാൻ ഏതുകതി
നായുടെ പുറത്തുകേരിയോ അതു ചാൽപോയി; എണ്ണാട്ട് ഏതു
പുന്നുകാതെ അവൻ വാങ്ങിച്ചുവോ, ആ ചുന്നുകും ഇതുവരെയും
ഇന്നാക്ക കിട്ടിയില്ല.

ഒപ്പ്. നാമാദ്യയങ്ങളുടെ നില അവെ
ക്കാധാരമായിരിക്കുന്ന നാമങ്ങളോട്ടും ചേന്ന്

ଦୁନ୍ତପିଠ ଅନ୍ତଯିରିକେଣା, ଲୁଟଯିଠ ନାମଙ୍କ
ତ୍ରିଟ ଅନୁଭୟ ଶ୍ରୀପଦମୋ ଲୋପନ୍ତିଷ୍ଠିରୀଯା,
ସଂଚ୍ଛମିଯେ, ମରଦ ନାମାଦୟୟସଙ୍ଗରେ ଅଳ୍ପା
ତେ ପେରପିଟ୍ଟ ମୋହିକମ୍ ପରା ତୃତୀୟ—ଠିଂ;
'ତୋରୁ ଡ୍ୟୁଂ କୋଟତତ ପିଟ୍ଟକାରୀନ୍,' ପରଣୀତ
କେମ୍ପକାରତ ଜଗନ୍ନାଥ; ଅତେ ପରାନ ନାମ
ନ୍ତ୍ରିନ୍; ପାପଂ ଚେତ୍ତୁନ ଠିଂ ଦ୍ଵିତୀୟମାନ; ରାଧ
ନାନ ଜୟିତ୍ର ଭଗରମଧୁତୁରୀନ; ଅବୀନ ପି
ଲେଖ ପାଞ୍ଜିତ୍ର ଅନ୍ତକ୍ରିନ କ୍ରତ୍ତି; ତୋରୁ କଣ୍ଟ
ଦେଶେତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ; ରୋଗି ଅନ୍ତଯି କିଟକିଟାନ
ମଂତରିଠ କେତୁରୀନ; ଏଗାନ ଭଗରମଧୁରୀନ; ଅତେ
କ୍ରିନୀର, ଦେଶେତ୍ରତ, ମଂତରିଫେ, ଏଗାନିତେନ
ପରଣୀତ ଜୟିତ୍ରତ୍ତ. ପାଞ୍ଜିକିଷ୍ଟପ୍ରକରିତ୍ତ.
କଣ୍ଟ ତୁମାରତିନ ମରଦ. ପାପ ଅନୁଭୟସଙ୍ଗ ଉଣ୍ଡାଯି
ଙ୍ଗାର ଅଭ୍ୟାମ ପାଚକନନୀନ ମିଳ ଭୋକନେତା ପରାନୁଵ୍ୟ
ନୀରତାକାନ ପିପରପ୍ରକରଣାବେକିନ.

(ମ) କୁଞ୍ଚି ପିଲେଖିରେ ଅନୁଭୟଶ୍ରୀପତନିଲ ଏକିଲୁଂ ଲୋପ
ମକ୍ଷିଯିବେକିଲୁଂ ଅନୁକକ୍ରୟଂ ସବୁଦିଯୋଟ ଚେରିତିକଣ ନା
ମାଦୟୟରେତକହିକ୍ରୟଂ ଚେତ୍ତୁନିତ୍: ଠିଂଠିଂ; ପାନ୍ଦୁଲିତିନୀର
ରାଜାବିନ ପିଲେଖିନମାଯିଟ୍ କେହିବିପ୍ରକରିତ୍ ଏକା ପରାନୁଵ୍ୟାମ
ପାନ୍ଦୁଲ ଦେଶରାଜାବୁ' ନାଲ୍ପୁକିଲ 'ଦେଶତିନ ରାଜାବୁ' ଏ
ନାଂ କରାନ ନାଟିଲେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପିଲେଖିନମାଯିଟ୍ 'ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ
ରାଜା' ଏକାନିକା କୁରିନାବେକିନ 'ଦୁଷ୍ଟଙ୍କରାଜା କରାନ ନାଟ୍
ଜଗନ୍ନାଥ' ଏକାନ ପରାନୁଵ୍ୟାମ.

(ଦ) ନାମାଦୟୟରେ ପଚନାଦୟମାଯିଟ୍ ମାରିପ୍ରିନାଲେ
ସବୁଶ୍ରୁନାମରେ ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକଣିତ୍: ଠିଂଠିଂ; 'ଦେଶତାର ଉଣ୍ଡା
ଯ' ଏକାନିକା 'କିମ ରାଜାବିନୀର ମରଣା' ଏକାନିକାଟ
ଚେକନିତିନ' କିମ ରାଜାବୁ ଦେଶତାର ମରିକଣିତ୍ ଏକାନ

ഭാസ്യരം ഏഴുതിയും എന്നതിനെ ‘ഗവിത്തെതക്കരിച്ചുള്ള പ്രഥമാണെങ്കിൽ’ എന്നതിനും ഉച്ചക്കണക്കെങ്കിൽ ‘ഭാസ്യരം ഗവിത്തെതക്കരിച്ചു ഏഴുതിയപ്രമാണാണെന്ന്; എന്നും ആരുക്കണം.

(ട) ആരുദ്ധരയാദിൽ മുൻപിലാത്തതിനെ വന്നൊയിട്ട് മാറ്റുകയും റണ്ടാഡയയാദിലഭിയും ഇം എന്ന അവധിയം ദിവസങ്ങൾക്കും സംഖ്യയിലും ചെല്ലു മറ്റു നാമാദയയം കൊണ്ട് ആരുദ്ധര തേരാട്ടു ചെക്കുന്നതു: ദി—നും; ‘തൈക്കുടിടെ പിതാവായും’ എന്ന തും ‘നിന്നും ഭാസ്യൻ’ എന്നതും തന്മീന്തചാര്യംപോൾ ‘തൈക്കുടിടെ പിതാവായി നിന്നും ഭാസനംജ്ഞും’ എന്നെങ്കിലും ‘തൈക്കുടിടെ പിതാവിധിയും നിന്നും ഭാസനമംജ്ഞും’ എന്നെങ്കിലും ആരുക്കം; സംഖ്യയാദിൽ മുൻപിലാത്തതു സാധനവും പിന്നാലും സാധ്യവും ആരുദ്ധരനാണു ഇം അവുപ്പും ശ്രീ ക്രിക്കറ്റാന്തി നെക്കാം മുൻപിലാത്തതു വന്നൊയിട്ട് മാറ്റുന്നതു ഉത്തരം: ദി—നും; ‘പാകത വന്നവനായ മനക്കും’ എന്നതിൽ ആരുദ്ധരയാദിട്ട് ‘വയസ്സും’ എന്നതു ചെങ്കംഒച്ചാം; ‘വയസ്സുനായി പശകത വന്ന മനക്കും’ എന്ന പരിധാം; എന്നെന്നാണു പാകതവരുന്നതിനു വയസ്സുചെല്ലുക അനുകൂലമാക്കാം; എന്നും അതിനു ‘ധനവാം’ എന്നാലും വിഭാഗങ്ങൾക്കും ചെല്ലുംപോൾ ‘ധനവാനം പാകത വന്നവനമായ മനക്കും’ എന്നെങ്കിലും ‘ധനവാനായും പാകത വന്നവനായും ഉജ്ജി മനക്കും’ എന്നെങ്കിലും വേണം—അല്ലാതെ ധനവാനായി പാകതവന്നവനായ മനക്കും’ എന്നും യിരുന്നാം ധനവാനാക്കുന്നതു പാകത വരുത്തിനിൽ കാരണമാക്കാം എന്ന അർഥമാണവരും.

ജീവനം.. ചില പരിഭ്രാന്തകളിൽ മുല്ലാക്കയിലെ നീതിപ്രകാരം ആരുദ്ധരവും ആരുദ്ധരവും റബ്ബിൽ ഇടവിട്ട് നില്ലും നടപ്പായിട്ടുണ്ടും ഒന്നാം അതു പവാരക പിണ്ണങ്ങി തിരിയുന്നതിനു മിക്കപ്പോഴും ഇട വരുത്തുന്നതാക്കയാണു പാപകത്തിന്നു അനുത്തി മാറ്റിട്ട് ഏകില്ലും ഇന്നുണ്ടെന്നും പ്രയോഗങ്ങളെ കഴിപ്പാനുള്ളതുകൊണ്ടുണ്ടും എന്നാം നാമാദയയും ഇടയിൽ കെടിനില്ലെന്ന നാമവും അഭിരുചിരുന്നവയും ലിംഗാദ്ദേശവും സംഖ്യാദ്ദേശവും മറ്റും ഇണ്ണായിരുന്നാണു പിണ്ണക്കത്തിനിടക്കിലും: ദി—നും; ‘സുഖനിധായ കീഴെന്നു കെടുക്കാം. കെട്ടിപ്പുറവനായ ലശ്ചമന്നു ചുത്രംജാക്കി’ എന്നിലും നും പ്രയോഗം മലയാം ഭാക്യാടു സ്വഭാവത്തിനു വിരോധ മാക്കയാണു ഇന്നുണ്ടെന്ന ഉജ്ജി പട്ടികളിലും അതു കൊണ്ടിപ്പാശജ്ജു താഴെ.

നവുപ്പ്. നാമങ്ങളുടെ പിഡക്കിക്കുള്ള പച്ചനാഡേയയങ്ങളും. നാമങ്ങളുടെ സംഖ്യയുള്ളടക്ക പര

അപാർ അവധ്യട പിന്നാലെ ഉള്ള ആരുയ
അറത്തെ, എന്നുവ മുതലായിട്ടു ചില നാമാ
ദേഹങ്ങൾ ഒച്ചൽ. പ—നം; 'ഗുണകളും ശീലം
രാജാവായ ദാപീട്ട്, മുന്നപിലങ്കേ പുന്നുകം.

നഘൻ. ഉള്ള എന്നതു എല്ലാ വിഭക്തികളിലും കൈ ദോ
ലെ ചെത്തുന്നതുക്കണ്ണ: പ—നം; ദുവൃഷ്ടി മനക്കുൻ, രാജാവി
നെ ഉള്ള ദേശം, കിഴുങ്ങാടുള്ള വഴകൾ, തെരുവുകൾ ആട്ടിനക്ക്
ടി, കല്ലാലുള്ള ബീംബം; നാട്ടപുരത്തിലുള്ള ജനങ്ങൾ' എന്നാൽ
'ആരുയ' എന്നതു പ്രമാഡയെച്ചു. സപ്പുമിയെംബു നടപ്പായിട്ട്
ചെരുന്നാഴി: പ—നം: 'ഗുണവാനായ രാജാവു; അന്ത്രഭേദത്തെ
ജനങ്ങൾ' പിന്നെന്നു. പ്രമാഡയെച്ചു. പിന്നാലെ 'ഉള്ള' എന്നതു
ഗുണവും ഗുണിയും തമിലുള്ള സംഖ്യയെത്തെയും; 'ആരുയ' എന്ന
തു ഗുണികൾ തമിലുള്ള സംഖ്യയെത്തെയുംകാണിക്കണ്ണ; എന്നാൽ
ഗുണം അധികമായിട്ട് രശ്മാദിക്കന്നതു ഗുണികൾ തമിൽ 'ആ
രു യ' എന്നതു മുഖാന്തരം സംഖ്യയിക്കാംപോൾ ആക്കണ; എന്നെന്ന
നാൽ 'ഗുണമുള്ള മനക്കുൻ' എന്ന ചില ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളവരെ
കാണിച്ചപറയാം 'ഗുണവാനായ മനക്കുൻ' എന്നതിനു 'ഗുണം
തിക്കണബന്ധം എന്ന അന്തർഭാക്കണ്ണ; അന്തഭേദ തന്നെ 'തെളിവുള്ള
കാഞ്ചം എന്ന അതിൽ ചില തെളിവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നാലും പറ
യും; 'തെളിവായ കാഞ്ചം എന്ന പറയെണ്ണമെക്കിൽ കാഞ്ചം മഴു
വഞ്ചം. തെളിവായിരിക്കുന്നും. സപ്പുമിയെംബു തുച്ഛം. പോൾ ഉള്ള
എന്നതു ആരുയാന്തിന്റെ ഇതിപ്പടക്കത്തെയും 'ആരുയ' എന്നതു ഏ;
എന്ന ചുങ്കൻ ആരുയാന്തിനു സ്ഥലത്തൊട്ടുള്ള സംഖ്യയെത്തെയും
കാണിക്കണ്ണ: പ—നം; 'ചീനത്തുള്ള ജനങ്ങൾ എന്ന ആ ടികിഞ്ചി
പാക്കന എല്ലാ ജാതിക്കാരരെയും പറയാം, 'ചീനത്തെ ജനങ്ങൾ'
എന്ന ആ ടികിഡെ ജാതു കാട്ടിക്കൂട്ടായ ചീനജാരെ സംഖ്യയി
ചെം പറയാവും; പിന്നെന്നു. 'ചീനത്തുള്ള ജനങ്ങൾ' എന്ന ആ
സ്ഥലത്തു പ്രക്കന്നവരെത്തന്നെ പാണ്ടുകൂട്ടു; 'ചീനത്തെ ജനം
എന്ന അവിടും വിട്ടു മറ്റിക്കിട്ടുപോയിപ്പോക്കനവരെയും പറ
യാം. 'ആരുത്തു' എന്നതു 'അതാവ' എന്നതിന്റെ ചുങ്കക്കു
നെ പോലെ അതാനുണ്ടു, അതു ചെങ്ങന്നതു. സപ്പുമിയെക്കും പന
ങ്ങളുടെയും. പിന്നാലെ ആക്കണ്ണ: പ—നം; 'മുൻപിലാത്തുമുട്ടു
ഇന്നലഭഞ്ചു മഴ; അപ്പോഴാഭേദ പട്ടതി; അവൻ വന്നാലഭഞ്ചു
ഉപകാരം; 'ആരുയ' എന്നതിന്റെ ചുങ്കക്കായ മുകാരൻനിന്റെ
യും പ്രതിഭാവ നാമാധ്യയന്തിന്റെ അന്തഭ്രാന്തിക്കു വരുന്ന ആരുകാ
ന്തിന്റെയും. പിന്നാലെ പത്രം മല്ല വരുന്നു മുതലായിട്ടുള്ളവ

ആയിരുന്നാൽ ഇരട്ടിക്കം: ഒ—നം; ‘കിണറവിലപ്പുണി: വിട്ടുകടം.’

നുസം. പ്രദേശത്തെ സംഖ്യാഭ്യർഥം നാമാ ഡേയരത്തിനു വിശ്വേഷണമെന്നും, അതിനും ആധാരത്തിനു വിശ്വേഷിച്ചുമെന്നും പേരായിരി ക്കുന്നു; എന്നാൽ വിശ്വേഷണം ആവശ്യവിശ്വേഷിച്ചുമെന്നും അലങ്കാര വിശ്വേഷണം, കാരണ വിശ്വേഷണം എന്നിങ്ങനെ മുന്നു തരമായിരിക്കുന്നും; ദു—നം; ‘അവിവേകികളായ മനസ്സുക്കു അബേദ്യം വരും’ എന്നതിൽ ‘അവിവേകികളായ’ എന്നാൽ വിശ്വേഷണം കൊണ്ട് വിശ്വേഷിച്ചുത്തിനും അത്മം വണ്ണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് കൂടു കാഞ്ഞം സത്രമായിരിക്കുന്നീല്ല. ആകയാൽ വിശ്വേഷണം ആവശ്യമാകുന്നു; എന്നാൽ ‘അറിവില്ലാത്ത മുശങ്ങൾ’ എന്നതിൽ വിശ്വേഷണം. അലങ്കാരത്തിനു മാത്രമാകയാൽ അതുവിട്ട് പറഞ്ഞാലും പൊതുത്താക്കിം പിണ്ണായും ‘മുക്കിയെത്തുതനാവൻ മുക്കിയെയും തങ്ങം’ എന്നതിൽ വിശ്വേഷിച്ചുവരുത്തിരിക്കുന്നതിനും കാരണ തെത്തക്കാണിക്കുന്നു.

ഹന്ത് ആദ്യയ വചനത്തിനു പകരം ആദ്യയ നാമത്തെ പ്രദേശത്താൽ പോതുക ക്കുമെങ്കിലും ആദ്യയ സമാസ നാമ ക്കുവിൽ കരമിശകമായിരിക്കുന്നതല്ലാതെ വിശ്വാസ്യത്തിനു വിശ്വാസമാശകയില്ല: ദു—നം; ‘പഴനെല്ല; ഷുത്രവിഞ്ഞ, കുറുക്കാട്ട, ദിജ്ജമനസ്യൻ’, എന്നവേക്കു പല വകയുള്ളിൽ കൈ വക നെ ഒളി. വീഞ്ഞ, കാട്ട, മനക്കുന്ന് എന്നത്തുമാക്കുന്ന, പഴയ നെല്ല, ഷുത്രിയ വിഞ്ഞ, കുറിയകാട്ട, ദിജ്ജനായ മനസ്യൻ എന്ന പദയും പോലെ വിശ്വാസമാശകാണിക്കുന്നീല്ല.

നും. നാമാദ്യേയത്തിന്റെ പിന്നു ഒന്നിൽ അധികം നാമങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആധാരം മുൻപിലാക്കേതു തന്നിച്ചേരാ എസ്റ്റ്. കൂടും അടഞ്ഞും ഏറ്റവും സാധ്യം തന്മിൽ പെറ്റ പക്ഷമായിരിക്കുന്നു; എന്നതിൽ ‘കൊച്ചിയിലേ’ എന്ന വിശേഷം എന്നും ദിവാനോടു മാത്രം ചേരുന്നു; എന്നാൽ ആ ലഘുഭംഗ ഇരിക്കുന്ന സാധ്യം മദാമധ്യം കൊള്ളു കുന്നവരാകുന്നു.’ എന്നതിൽ വിശേഷം സാധ്യം മദാമധ്യം കൂടും ആകുന്നു; നിബന്ധനയോ, ലിംഗ ദേഹയോ, സംഖ്യദേഹയോ ഉള്ള സവാച്ചുനാമ തുടങ്ങി നാമാദ്യേയങ്ങളായിട്ട് പ്രയോഗിച്ചും വണ്ണിതു. പത്രനന്തരാകുന്നു: പ്ര—നം; ‘സാ ആം കൊച്ചിയിലേ ദിവാനം, നൃപവന്നായ ദേശം സംശയിക്കുന്നും. ആലപ്പും ലഘുഭംഗ നാമവരായ സാധ്യം മദാമധ്യം; സപ്രനാമങ്ങളും ആദ്യേയമായിട്ട് പ്രയോഗിക്കുന്നപോഴും. നരം സംശയമണ്ഡിക്കും: പ്ര—നം; ‘ആ വള്ളിക്കാശനം കൂടു കാരം?’ ചില പെപ്പരുമാരം, ആശാമാരം; എന്നാൽ പിന്നാലേ പത്രന നാമത്തിനു എന്നെ ക്ഷിയം കൈ വിശേഷിക്കുന്നു. ഉണ്ടായിരുന്നാൽ മുൻ പിലാക്കേ വിശേഷിക്കുന്നു. അതിനോടു സംബന്ധിക്കുന്നു: പ്ര—നം; ‘ആ നൃപ യജമാനനം, ആവന്നറ ബാല്പ്രകാരനം?’

നും. ഉം എന്ന അവ്യാധികാണ്ഡ സംബന്ധിക്കുന്ന കിരിക്കുന്ന രണ്ടാദ്യേയങ്ങൾക്കു കൈ മൊഴി തന്നെ ആധാരമായിട്ട് വെള്ള സംഖ്യയിൽ പത്രപോലും ആദ്യേയങ്ങൾ സംബന്ധി

କବନ୍ତର ଅତ୍ୟାରତିର୍ଥପ୍ରକପୋତ୍ତକଣ୍ଠୋଟ ଓ
କେତ୍ରୀ ପେଣ୍ଟେରେଯା ଏଗାମ ଓଚିତ୍ରା
କୋଣଟକଣେ ଅବିଯେଳାଃ ପ୍ର—ନଂ; ‘ନୟତୁ
ପଲିଯତୁମାୟ କାହୁଁଙ୍ଗେ’ ଏଗାମତିଳା ଶାଖ
ଯୁଂ ପଲିପୁଷୁଂ ଓତ ପୋଲେ ସଂବେଗ୍ୟିକଣ
ନ କାହୁଁଙ୍ଗେ’ ଏଗାମ, ‘ନୟ କାହୁଁଙ୍ଗେତ୍ତିଂ ପଲି
ଯ କାହୁଁଙ୍ଗେତ୍ତିଂ’ ଏଗାମ ପୋତ୍ତପ ପତଂ. ଏଗାମ
କୁ ପିଶେନ୍ଦ୍ରିଳାଙ୍ଗେ ତମିତ ସପଦାଵେଳ ଓେ
ରାତତାଯିତିଳାକୁ ଅତ୍ୟାରତିର୍ଥପ୍ରକ ପୋତ
ତ୍ତକଳେ ପେଣ୍ଟେରାଯିତିରିଚ୍ଛକଣ ତଳା ଓେ
ଳାଃ ପ୍ର—ନଂ; ‘ରେକିଞ୍ଚୁଂ, ଏରିଞ୍ଚୁଂ, ପାରିଞ୍ଚୁଂ,
ଉତ୍ତି ପାନ୍ଧୁକିମୁ.’

ନାଲ୍ବାଂ ସର୍ବଂ—ଚଚନୀଯ ନାମଙ୍କଳ.

୨୩୪. ଚଚନୀଯିତିର୍ଥଗିଳା ପତଳ ନାମଙ୍କଳ
ମ ଚଚନୀଯିତାମଙ୍କଳ ଏଗାମ ପେଣ୍ଟେକଳ.
ଆପ ପାଚ୍ଚିନ୍ଦାମ ଏଗାମ ସହପାଚ୍ଚିନ୍ଦାମଙ୍କଳ
ଏଗାମ ଚଚନୀଯିତାମଙ୍କଳ ଏଗାମ ଲୁ
ଙ୍କଳ ଦୁଗା ପକଯାଯିତିକଣା. ଆପିତ
ପାଚ୍ଚିନ୍ଦାମତିଗିଳା ସହପାଚ୍ଚିନ୍ଦାମଙ୍କଳକଣ. ଏ
ଦରତ୍ତ ନାମଙ୍କଳକ୍ଷେତ୍ରାବେ ପିକଳି ଶ୍ରୀପାଞ୍ଜଳି
ଉତ୍ତିତ କୁଟାରେ କୁଯକୁମାକଣିତ୍ତ ସଂବେଗ୍ୟଙ୍କଳ
ଓସିଗାତ ଅତକଳ.

୨୩୫. ପାଚ୍ଚିନ୍ଦାମ ଉଣ୍ଡାକଣାତିଳାନ୍ଦର ପି
ପରଂ ନନ୍ଦ—ନନ୍ଦ ଲକଣଙ୍କଳିତ ପରତିକୁଣ୍ଡ.
ଆତିଗା ପ୍ରମମ, ବିତିଯ, ପଣ୍ଯମ ମତଲାଯ
ପିକଳିକମୁ ଉଣ୍ଡାକଣାଃ ପ୍ର—ନଂ; ଆପର ପର

കയാകന ഫുന്നതിൽ ‘അവൻ’ ഫുന്നതു കർത്താവും, ‘പരക്’ ഫുന്നതു പാച്ചുവും ആയിരിക്കുന്നു. ‘അവൻ’ ഫുഴതുകയും പായിക്കയും ചെയ്യു്’ ഫുന്നതിന്റെ കർത്താവും ‘ഫുഴതുകയും പായിക്കയും ഫുന്നവ അതിന്റെ കമ്മങ്ങളും ആകുന്നു. ‘നീ വരായ്ക്ക യാൽ തോൻ പോയില്ലു്’ ഫുന്നതിൽ ‘നീ’ ഫുന്നതു ‘വരായ്ക്കു’ ഫുന്നതിന്റെ കർത്താവാക്കുന്ന അതു പദ്ധതിയിൽ ആകയാൽ വരാതെത്തിന്നാളും കാരണത്തെക്കാണിക്കുന്നു. പീണം ‘അവൻ നടക്ക യിൽഫുന്നതിനു നടക്കങ്ങും പീണം ഫുന്നത്തു മാകുന്നു, (ഒഫ്) ചിലപ്പോൾ മറ്റാളും പിടക്കി ശ്രൂപങ്ങളും പരംഃ ദി—നം; അനന്തരാ കിഡൈക്കരിച്ചു ഉഭാരത അത്രു; പാങ്കിക്ക കൊട്ടക്കയോട് ശരിയല്ലു; പരകകൊണ്ട് ചെയ്യും എ ഇന്നും അറിയൽത്തില്ലു്.’

അവനും വാച്ചുനാമങ്ങാട്ട അവന്തിൽ കക്കന ചില വച്ചനാമവു നാമങ്ങൾ ഉണ്ടു്; അവുകു വാച്ചുനാമത്തിന്റെ ലക്ഷണമില്ല അവ മറ്റു സാധാരണ നാമങ്ങളെപ്പാലെ അന്നപരിക്കപ്പെടുന്നുഃ ദി—നം; ‘ദോഹി തന്റെ കിടക്കയെ (കട്ടിലിരുന്നു) ഏകാഞ്ചിത്തം കൊണ്ട് നടനും.’

നൂർജ്ജ. സവാച്ചുനാമങ്ങൾ നാമാദ്യേയങ്ങളും തോട്ട് ‘വൻ’ ഫുന്നതു ചെത്തുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നുഃ ദി—നം; ‘നടനു—നടനവൻ’, നടക്കാതെ—നടക്കാതെവൻ; നടക്കുന്നു—നടക്കുന്നവൻ—നടക്കാതെ—നടക്കാതെവൻ. ഭവിഷ്യ കാല സവാച്ചു നാമത്തിനു നാമത്തിന്റെ വാൽ; ഫുന്നതിനു ‘വവൻ’, ഫുന്നവൻ ‘വവൻ’, ഫുന്നം, ‘പുാന്’, ഫുന്ന

തിനെ 'പ്രവർ' എന്നും മാറ്റുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു: പ്ര—ന്തം; 'വരവാൻ=വരവവൻ; കേൾപ്പാൻ—കേൾപ്പവൻ; ലൈവക്കൈ ശേഷം നാമങ്ങളെപ്പോലെ ലിംഗാദിദാനങ്ങളും സംഖ്യപ്രയോഗങ്ങളും വിഭക്തിഗ്രൂപ്പങ്ങളും ഉണ്ട്: പ്ര—ന്തം; 'നടന്നവൻ=നടന്നവിശ്വാസി; നടന്നതു—നടന്നവർ—നടന്നവ—നടന്നവരെന്നു—നടന്നവഴ്ചാട്ട—നടന്നതിനു' പിന്നും 'അവൻ, അവൻ, അവൻ' എന്നവ 'ഓർ—ഓർ—ഓർ എന്നും ചുത്തങ്ങുകനടപ്പണ്ട്: പ്ര—ന്തം; 'കണ്ടവൻ—കണ്ടാൻ—കേൾപ്പവൻ—കേൾപ്പോൻ, പലിയവർ—പലിയിരുന്നു' എന്നാൽ ഉവരു എന്നതു ചിലപ്പോൾ അന്തു എന്ന ചുത്തങ്ങും: പ്ര—ന്തം; 'വരവതു—വരത്തു; കേൾക്കുവതു—കേൾക്കത്തു'

ഒന്ന്. സവാച്ചുനാമങ്ങൾക്കു മറുപട്ടം നാമങ്ങളെപ്പോലെ വിഭക്തി ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉള്ളിൽ കൂടാതെ അവയുടെ മുലവചനങ്ങളെപ്പോലുള്ള അന്വധാരങ്ങളും ഉണ്ട്: പ്ര—ന്തം; 'എന്നത്തല്ലിയവൻ, രാജാവിനോട് മത്സരിച്ചവൻ' നാമാദ്യങ്ങളെപ്പോലെ കത്തായ്ക്കു, കമ്മം, കാരണം മുതലായിട്ട് പലതരം സംബന്ധത്തിലും അവ അന്വധാരിക്കപ്പെടുന്നു: പ്ര—ന്തം; 'പോകുന്നവൻ (ഗമനം ചെയ്യുന്ന കുഞ്ഞാകത്തായ്ക്കു)' തിന്നതു—തിന്നപ്പട്ട വന്നു' (പറഞ്ഞത്തു) പറച്ചിപ്പിന്നുറക്കായ്ക്കു, സവാച്ചു നാമങ്ങളുടെ കാലം നിരാധാരമായിട്ടും പരാബാരമായിട്ടും പരംഃ: പ്ര—ന്തം; ആലുവാഴ്ക്കു പോയവനെ തൊന്തരിയും, തിരവ കുഴ്ക്കു പോകുന്നവരാക്കിയും അവനു ഒരു ചക്രം വിതം ഏകാട്ടത്തു.

ജനാവനം സവാച്ചുനാമങ്ങൾ നാമാദ്യയങ്ങളോട് ‘അരവി
സ്ത്’ എന്ന സർവ്വാദം ചേൻണ്ണോക്കനവയ്ക്കാനു എന്ന ക്ര
പക്ഷം ചിലക്കണ്ട ഏകിലും സുക്ഷ്മം വിച്ചാരിക്കുന്നവർക്കും അവ
വഴ്ച നാമങ്ങൾ തന്നെ ആക്കണ എന്ന കാണണ്ടിനിട പുരം.
എണ്ണനാൽ അവ പചനത്വാട്ട സംഖ്യയുള്ള ഒരുപൊതുവി
നാം കൊള്ളുന്നു. മറ്റവ നിന്മധ്യകരങ്ങളാകയാൽ ആവർത്തിച്ചു
പറയുന്ന പ്രത്യേക പൊതുവക്കും ചേരന്നതിനു ഇടയുണ്ട്.
പിന്നും നാമാദ്യയവും നിന്മധ്യകരവും തമിൽ സസ്യിച്ചരക
കനിക്കുന്നവും ഇടയിൽ ഉക്കാരം വരുന്നതാകയാൽ ‘നടന്നയവ
എ—നടന്നയവൾ’ എന്നിങ്ങനെ വരുന്നതല്ലോതെ ‘നടന്നവൻ
നടന്നവൾ’ എന്ന വരുന്നതിനിടയില്ല. ഇതു കുടാതെയും ഒരം
വക നാമങ്ങൾ നിന്മധ്യകരങ്ങൾ ചേൻണ്ണോക്കനവയായിരുന്നാ
ൽ, അവുകൾ മുൻപിൽ നിന്മധ്യകരങ്ങളാക്കണ ദേഹ, ഭൂ, എന്ന
വ ചേരുന്നതിനിടയില്ല. എന്നാൽ ഇവയേയും മെൻപുറണ്ണ അ
ക്കണ്ണങ്ങൾ ചെന്ന വരിക നടപ്പാക്കണ: ഒ—നം; ‘അഭിപ്രാക്കന
വൻ’ ഒരം മുക്കുവോയവൻ; എന്നാൽ ‘ഞാൻ ക്ര ഷസ്ത്രക്കം വാ
ദിക്കുള്ള പുത്രനാക്കണ’ എന്നാളിൽ ‘വാദിക്കുള്ള’ എന്നാളിലും വ
ഒ—സവാച്ചുമല്ല; വാദിച്ചു അതു എന്നവയുടെ കനിപ്പാക്കനു.
അണ്ണബന തന്നെ ‘ഇനികൊരു തന്ത്രണണ്ണയിരുന്നവൻ ഭോക
നാക്കണ’ എന്നതു ‘ഇനികൊരു തന്ത്രണണ്ണയിരുന്ന അവൻഡോ
ഡനാക്കണ’ എന്നവയെ കുടിപ്പുറയുന്നതല്ലോതെ മരുംഞാംല്ല.

ഒന്തപ്പ. സവാച്ചുനിലിംഗം പാച്ചുനാമത്തി
നായിട്ട് പ്രത്യാഗിക്കപ്പെട്ടതാണ്ട്: ഒ—നം;
‘അവൻ പരഞ്ഞതുകൊണ്ട്’ എന്നാതിനു ‘അ
വൻ പരകുകൊണ്ട്’ എന്നാതഞ്ഞ അത്മമാക
നാ; എന്നാൽ അതു കുംഭക്കണം പൊതുളിനം
ഒരുപോലെ കൊള്ളുന്നതാകയാൽ ചിലപ്പോൾ
പാക്കുത്തിന്നീര അത്മം സംശയമായിരിക്കും:
ഒ—നം; ‘അവൻ പരയുന്നതിൽ നല്ലസാരഭ
ണ്ട്’ എന്നാതിനു അവന്നീര പാച്ചിലിൽ നല്ല
സാരഭബണ്ടനു. അവൻ പരയുന്ന സംഗതി
യിൽ നല്ല സാരഭബണ്ടനു. രണ്ട് പിഡേനയും
പൊതുളാക്കിം സവാച്ചുനാമങ്ങളുടെ നില്പിം
ഗം, പിംഗ സംപ്രദാദങ്ങളുടെക്കാണിച്ചുകൂട്ടുവ

ശ്രേമിസ്ത്വത്തെ പട്ടികളിൽ എത്രവിശദമായി സംപ്രേഷിക്കുന്നതും കൊള്ളിപ്പാനായിട്ട് പ്രചയാഗിക്കുപ്പും ദിഃ പ്രം—നം; രാമാധാരം എഴുതിയതു, പാഠികി അക്ഷരം എന്ന പറയുന്നോപം രാമാധാരം. ഒരാൾ മാ എഴുതിട്ടിട്ടിട്ടുണ്ടോ മാത്രം കേള്ളിക്കാരൻ മുന്തേപ തന്നെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന എന്ന ഭാവം, എന്നും ത്രാമാധാരം എഴുതിയവൻ പാഠികി അക്ഷരം എന്നും, ഒരാൾ രാമാധാരം എഴുതിട്ടിട്ടിട്ടുണ്ടും എന്ന തന്നെ അല്ല എഴുതിയതു ഒരു പുത്രന്മാനക്കുന്ന എന്നം കൂടെ കേള്ളിക്കാരൻ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നോപം ഒരു പറയാവു.

ഒൻ്റെ പുത്രപാത്മാജീവാട്ടു കുട്ടി ചില വചനങ്ങൾ കവിതയിലും പഴയ വാചകങ്ങളിലും വരുന്നുണ്ട്: പ്രം—നം; ‘വനേൻ’ (ഞാൻ വനു); വനും (അവൻ വനു); വനും (അവൻ വനു); വനും (അവരുവനു); വരുനേൻ (ഞാൻ വരുനു); വാഡവൻ (ഞാൻ വാദം’.)

ഈം. പച്ചനോട്ടവ നാമങ്ങൾ ധാതുവച്ച നങ്ങളിൽനിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന നാമങ്ങൾ ആക്കുന്നു. എന്നാൽ അവൈക്കു പച്ചനത്തിനേൻറെ ലക്ഷ്യം ഒന്നമില്ല; നാമങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ശ്രേം ദേശങ്ങളിൽ അനുന്നപ്രയങ്ങളിൽ മാത്രമെല്ലാം.

ഈം. പച്ചനത്തിനേൻറെ ധാതുക്കളിൽ പലതും നാമങ്ങളായിട്ട് ധാതോത്തു മാറ്റാവും കൂടാതെ പരിഃ: പ്രം—നം; ‘അടി, തടി, നട, ഉത്തം, പടൽ, മലർ, തല്ലു, ചൊല്ലു.’

ജ്ഞാപനം. (1) ധാതുവിനേൻറെ ഒരുക്കാരം പുരാം ലക്ഷ പ്രകാരം ദിരുക്കാശമുകാം: പ്രം—നം; ‘തനെ—തന, മഹേ—മഹം’.

(2) വാച്യനാമം കികാനത്തിലായും ധാതു അംഗംമുകിൽ തന്ന പ്രസ്താവനക്കാരം മാത്രം ഉണ്ടായും വരുന്നു.

ଯାତ୍ରକାଳିଲେ ପ୍ରସଂଗ ଲୀଳାକାଙ୍କ୍ଷା ପି—ନାମ; ‘ପାଞ୍ଚକ—ପଚ’ ଚେତୁକ—ଚେତୁ, ତୋଟକ—ତୋଟ, ନଟକ—ନଟ, ପୋଇକ—ପୋଇ, ଅବ୍ୟାକ୍ଷରଣ ଶ୍ରୀ, ନା. ଶ୍ରୀ, ତୃତୀ, ଏଣ ଉତ୍ତରଯକ୍ଷମ ରାଜାଶ୍ରୀଙ୍କ କଣାଯିତ୍ତାଙ୍କ ଆହୁ କରିଯାଯିଛି ମାଧୁଃ ପି—ନାମ, ‘ହଣ୍ଡୁକ—ହଣ୍ଡା, ତିଣାକ—ତିଣ, ବେଳୁକ—ବେଳ, କୋଳୁକ—କୋଳୁ,’ ଏଣାଙ୍କ ଚିଲଫ୍ଲୋର ଯାତ୍ରାବିନ୍ଦ ଯାତ୍ରାବିନ୍ଦ ରାଗରାଧିମ ଶ୍ରୀରାଧାରୀଙ୍କ ବରିକୁଣ୍ଠ ଉଣ୍ଡା: ପି—ନାମ ‘ବୋଲୁକ—ବୋଲୁ, କ୍ଷେତ୍ର—କ୍ଷେତ୍ର, ରାଜୁକ—ରାଜୁ,’

ଶଂ୍କ. ଅଜ୍ଞାନଯାତ୍ରକାଳିଲେ ପଲତିନାମ ଶ୍ରୀ ରୁ ଏଣାତୁ. ଯୁ ଏଣାତୁ. ଯାତ୍ରାବିନୋଟ ଓ ଏ ନା ଚିଲ ନାମଙ୍ଗପାଇଁ ଲୁଣକାକାଙ୍କ୍ଷା ପି—ନାମ; ଧରି—ଧରିଚୁଣୀତ୍ତ—ଧରିପୁ, ଅରେ—ଅରେଚୁଣୀତ୍ତ ଅରେପୁ, ମରି—ମରିଚୁଣୀତ୍ତ ମରିପୁ, ଲୁଟି—ଲୁଟିଚୁଣୀତ୍ତ ଲୁଟିପୁ, ପରେ—ପରେଚୁଣୀତ୍ତ, ଅରି—ଅରିପୁ.

ଶଂ୍କ. ପାଚ୍ଚୁନାମତିନିଲେ କିମକି ଏଣାତୁ ଓ ଏ ତଥା ଯାତ୍ରକାଳିଲେ ପି—ଏଣାତୁ ଚେତୁ ଚିଲ ନାମଙ୍ଗପାଇଁ ଲୁଣକାକାଙ୍କ୍ଷା ପି—ନାମ; ‘ନାଟକକ—ନାଟପୁ ଅରେକକ—ଅରେପୁ, ତକିକକ—ତକିପୁ, ଉଚ୍ଚକ କ—ଉଚ୍ଚପୁ, ଗୋପକ—ଗୋପୁ, ତିକକ—ତିପୁ, ପାକକ—ପାପୁ ଦୁଃଖକ ଦୁଃଖୁ’

ଶଂ୍କ. ଯାତ୍ରାବିନୀର ଅନେକତିନିଲେ ଅହୁ ଅଚ୍ଛାକ କୁଟି ପତନ ହୃଦୀର ପକରଂ ପଢୁଣ୍ଟି ଓ ବରଂ ଲୁହକିଅୁ ପତନାତିନାଙ୍କ ଚିଲ ନାମଙ୍ଗପାଇଁ ଲୁଣକାକାଙ୍କ୍ଷା ପି—ନାମ; ‘ପୋକକ—ପୋକି ଲୁଣକ—ଲୁଣକ, ଏକତ୍ରକ—ଏକତ୍ର, ଲୁହିତ୍ତକ—ଲୁହିତ୍ତ, ଗୋଟିକ—ଗୋଟି, ପାଟକ—ପାଟି, ମାରକ—ମାରିପାଇଁ, ପାତକକ—ପାତକିମାଂ, ଅନାନ୍ଦକ—ଅନାନ୍ଦକମାଂ, ପୋଣ୍ଡକ—ପୋଣ୍ଡକମାଂ, ଗିର୍ଜକ—ଗିର୍ଜକମାଂ’

ଶଂ୍କ. ପାଚ୍ଚୁନାମତିନିଲେ କିମକାରଦୁଇ ଯାତ୍ରକ ନିଲେ ପଲତିନାମ. ଅରି ଏଣାତୁ ଚେତୁ ଚି

ଫ ନାମଙ୍କଳି ଲୀଳାକଳିଃ ପ୍ର—ଗଂ; ‘ପାଟକ—ପା
ଟଳ, ପାଟକ—ପାଟଳ, ପାତକ—ପାଠଳ, ତତ୍ତ୍ଵକ—
ତତ୍ତ୍ଵଳ.

ଜଂ୍ଞ. ଯାତ୍ରକଣ୍ଠିଲିଙ୍ଗିନୀ ଅର, ଅରଂ, ପି,
ତି, ଅୟ, ମ ଏଣାପ ମୁତସାଯିଟ୍ଟ ଚିଲ ପ୍ରତ୍ୟ
ଯଙ୍ଗମ ଯାତ୍ରପିଣ୍ଡାଟ ହେବାଂ ପଲ ତର ନାମ
ଓଡ଼ିଶା ଲୀଳାକଳିଃ ପ୍ର—ଗଂ; ‘ତକ୍ଷକିକ—ତଙ୍କ, ଉତ୍କ
କିକ—ଉତ୍କ, କୋଟକିକ—କୋଟ, କୋଣ୍ଟକି—କୋଣ; ଗୀ
ତ୍ରକ—ଗୀତ୍ରଳ, ଅରକଥ୍ରକ—ଅରକଳ, ମରକିକ—ମରବି,
କେମ୍ପାକିକ—କେମ୍ପାବି, ଗତାଳ୍ପକ—ଗତାଳି, କେକକ
କିକ—କେକତି, ଅରକ—ଅରତି, ପେରାଶକି—ପେରା
ରତି, ପଟକ—ପଟତି; ତାକୁ—ତାତ୍ର, ପିତ୍ରକ—ପିତ୍ର
ପାତ୍ରକ—ପାତ୍ର, କାଶକ—କାଶ, ଉତ୍ତରକ—
ଉତ୍ତର, ଅରକଥ୍ରକ—ଅରକଳ; କଣ୍ଠିତକ—କଣ୍ଠିମ,
ତାତ୍ରକ—ତାତ୍ର, ଅନୁକକ—ଅନୁକତଳ, କେକକ—କେକ
ତଳ, ଚୁମକିକ—ଚୁମତଳ, ପରକିକ—ପରବ, ଗୋ
କିକ—ଗୋଟଳ..

ଜଂ୍ଞ. ପ୍ରତିଭାବ ବାଚ୍ଚିନାମତିଲେଖ ଓ
ନାମତିଲେଖ କିକାରଂ ରକାରମାଯିଟ୍ଟ ମାରି ଚିଲ ପ୍ର
ତିଭାବ ନାମଙ୍କଳ ଲୀଳାକଳିଃ ପ୍ର—ଗଂ; ‘ପରା
ଯ୍ୟ—ପରାଯ୍ୟ, ଗନ୍ଧକାଯ୍ୟ—ଗନ୍ଧକାଯ୍ୟ, ଯ୍ୟ, ଯ୍ୟ ଏ
ନାମରେ ଯ୍ୟ, ଯ୍ୟ, ଏଣାକି ‘ପରାକ୍ଷ—ପରାକ୍ଷ’, ଏ
ନାମଙ୍କଳ ପରିଯୁକ୍ତ ଅବଶ୍ୟକମାକଣ.

ଜଂ୍ଞ. ଯାତ୍ରକଣ୍ଠି ପଚାରେ ଯଙ୍ଗମ ଅନୁ
ଦେଯମାଯିଲିଙ୍ଗ ଚିଲ ନାମଙ୍କଳ ଲୀଳାକଳିଃ
ପ୍ର—ଗଂ; ଉତ୍କପ୍ତର, କେକକାଯ୍ୟ, ଗନ୍ଧତଳ, ପଟ
କାଳ, ଗୀକାପୋକି, ଜାତିପରବ୍ୟ, ଚାକିନାଟ
ପ୍ର, କୁଟକପ୍ରାକି, ପତ୍ରରପ୍ରିଚିତ, ଏଜିତ
ପ୍ରେଷ୍ଟି..’

ஸங்க ஸஂஸ்த யாதுகலின்னின் அதெங்கும் நாம்மைக் கு
ஞ்சைக்கண்ணா: த—னம்; து ஏன் யாதுவின்னின்? துதம் துதி
துறும், ‘துய’ கரள், கரங் கரளைந்—கரளை, கள்ளில், குற்றாவு,
குற்றி—குற்றபும், குற்றவும், கும்ப—கும்பை, குமி, காரன்—
காரணி, காரிக—காறும்.’ ஏனைவ இதலாயிடு மலயாழியில் ந
டப்புஷ ரொசிக்கு சூடாதெ அதெங்கும் வலிதனைத்தும் ஸமாஸ்க
தி வருண்ணா:

அறநூல் ஸ்ரீ—ஸஹாய வசநாணம்.

ஸ்ரீ. வசநாணமாயது ஒர மொசியில் ப
ல ஸ்.ஸதிக்கூடு உப்புஷ்டத்துண்டாகயால் அது
ஸ்.ஸதிக்குதில் ஓரேராண்டின் தேவஸ்ரூப போ
பெ தாப்பும்மாயிடு காணிக்கூண்டினா. வசந
நேதாந் ஸ்.வெய்முத்தி மரை சில காற்றுண
தூ கூட வசநத்திபுராந்தினமாயிடு புது
ந வசநதேதாந் கூதான். வசநாணதூ சே
த்து பரக்குண்ட. அது வசநாணம் சூக்க ஸஹாய
வசநாணம் கூன் பேராயிரிக்கூன். அதுயவ
வசநாணம் கூன் பேராயிரிக்கூன். அதுயவ
வசநாணம் கூன் பேராயிரிக்கூன். அதுகூன், உள்ள, இரிக்க, அருகு, ஏஃக்கு,
வெள்ளுக, கழிக, குடுகு, மேலுக, வ
ரிக்க ஏனைவயு. மரை. அதுகூன்.

ஸ்ரீ ‘அதுகூன்’ ஏனைது மூலவசநமாகயால் மரை
வசநாணமாந் ஸ்.வெய்மிது மாநும் வசநாணதைக்கூன். அதி
நெர புதிலைவங் ‘அதெல்லை’ ஏனைக்கூன்: த—னம். ‘மனங்கும்
அதுகூன்’ ஏனை ‘ஒரு எல்லை’ ஏனை ‘பரந்தை’ அதுமாம் ஏல்லை.
மனங்கும் வாவி அதுகூன்’ ஏனை ‘ஒரு எல்லை’ வொயாழித்தலை

എന്നു പറയുണ്ടാം. ‘എണ്ണു, ലുരിക്ക്’ എന്നവ സവാലുവച്ച നാട്ടോധിവിഹികയാൽ തന്നിച്ചു പചനിക്കാക്കുന്നവയാക്കണം: ഒന്നം; ‘ബെലവം ഉണ്ട്.’ പുള്ള ഇന്നു ഇല്ല. ‘ലുരിക്ക്’ എന്നു മുത്രേക്കുകും ഒരു ഭാവത്തേക്കാണിക്കുന്നതാക്കണം എങ്കിലും അതിനു ‘എണ്ണു’ എന്നതിനേർന്ന അത്യംതിൽ സാമാന്യമായിട്ട് മുഖ്യം ദശാണ്ട്. എന്നാൽ ‘എണ്ണു’ എന്നു ഉംഗ ഭാവത്തെ സാമാന്യം അഥവാ അനുയിട്ടും കാലഭ്രംഭത്തെയും മറ്റൊം സാമാന്യമായിട്ടും കാണിക്കണം. ‘ലുരിക്ക്’ എന്നതു കാലഭ്രംഭത്തെ താല്പര്യ സംഗതിയായിട്ടും കാണിക്കും. പദാർത്ഥത്തിൽനിന്നു ഒരു സാല്പുജിഞ്ചേന്നു കാംപ്പുചു ആക്കും ചെയ്യുണ്ടാം: ഒന്നം; ‘അവരെന്നു കൈയിൽ ഒരു നല്ല മരങ്ങാണ്’ എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു മരങ്ങാക്കാണ്ടു ഉപകാരം വരുത്തിക്കൊണ്ടാം മരം മരം ചില ഉംഗമണ്ഡളണ്ട്. പിന്നെയും ‘ലുരിക്ക്’ എന്നതിനെ മുഖ്യാഗിക്കുന്നതു കണ്ണറിഞ്ഞെല്ലു പോലെ പറയുംപോൾ ആക്കുന്നു. ഉണ്ട് എന്ന വല്ല പിഡ്യേന്നും അവിന്നെ സംഗതിയുകൾിൽും പറയാം: ഒന്നം; ‘അവിടെ ഒരു പുസ്തകം ഇവിടെനിന്നും ഇന്നിടെക്കുറെ പെട്ടുകൂടണ്ട്.’

ഒന്നും ‘എണ്ണു ലുരിക്ക്’ എന്നവയുടെ സവാലുന്നാമ്പോൾ ആക്കുന്ന ‘എണ്ണുതു, ലുരിക്കുന്നതു’ എന്നവ ഉണ്ടാനമായിരുന്നും. കൊണ്ടു അവയുടെ സ്ഥാനത്തു ‘ആരക്കുറ’ എന്നതു വരികയുണ്ടാം: ഒന്നം; ‘അവൻ അവിടെ ഉണ്ട്, എന്നു ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്നും സംശയത്തെ മാത്രം നിക്കുന്നു. ‘അവൻ അവിടെ ആക്കുന്നു’ എന്നതു അവൻ ലുരിക്കുന്നതു അവിടെ ആക്കുന്ന എന്നതിനു പകരം മാക്കും അവൻ കരിടക്കുണ്ടെന്നും നിന്നുയും മുൻപെ തന്നെ മണ്ണപ്പീഠിരിക്കു എവിടെ എന്നും സംശയം മാത്രം തിക്കുന്നതാക്കുന്നു. തുണ്ണും അക്കുകൾക്കു ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ട്’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ അവക്കും തിനെ പചനിക്കുന്നു. ‘തുണ്ണും അക്കുകൾക്ക് [ഉംഗത്തു] കൈവിശ്വാസമാക്കുന്നു’ എന്നതിൽ അവക്ക് പലതില്ല എന്ന നിന്നുയപ്പെടുത്തുന്നു. ‘ലുപ്പ തെപ്പുഎന്നവ ‘എണ്ണു’ ആരക്കുറ’ എന്നവയുടെപ്രതിഭാവങ്ങളും കുറയാൽ മേശ്രാല്പിയ പുതുംസം അവയിലും അടങ്കിയിരിക്കുന്നു: ഒന്നം; ‘അവൻ അവിടെ ഇല്ല’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ഉണ്ടെന്നും സംശയഭാരം മാത്രം നിക്കുന്നു. ‘അവൻ അവിടെ അല്ല’ എന്നും എന്നും അവൻ ലുരിക്കുന്നതു അവിടെ അല്ല’ എന്നതിനു പകരമാക്കും മററായ സ്ഥലത്തുണ്ടെന്നു ഭാവിക്കുന്നു. പിന്നെയും ‘അതു മുടിനു നാലു ചതും വിലയില്ല’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ അതിൽ കുറവുണ്ടെന്നതുമാണും. ‘അതിനു നാലു ചതും വിലയില്ല’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ അതിൽ മുടിക്കുണ്ടെന്നും അധികമായിരുന്നും ചെയ്യുന്നും. ‘ഈ നണ്ഡർക്കു ഒരു രാജാവു ഇല്ല’ എന്ന പചനം അവയിടെ അവരും

ജീക്കത്തെ കരിക്കുന്ന ‘അവക്ക ഒരു രാജാവു അല്ല’ എന്നുള്ള അവക്ക പല രാജാക്കന്നായാൽനേരു അഭിയിക്കുന്നു.

ഈ മു. അതുകൂടു ഏന്നതിന്റെ ഭൂതം ‘അതു യിരുന്നു’ എന്നും ഭവിഷ്ട്ടും ‘അതു യിരിക്കും’ എന്നതു സംഭവം വച്ചനമാകുന്നു. ‘അതു യിരിക്കും’ എന്നതു സംഭവം വച്ചനമാക്കപ്പോഴേ പതം. ‘അല്ലെന്നു’ എന്നതിന്റെ ഭൂതം ‘അല്ലുണ്ടു’ ‘അല്ലുണ്ണി തുന്നു’ എന്നും ഭവിഷ്ട്ടും ‘അല്ലുണ്ണി രിക്കും’ എന്നും അതുകൂനു. പിന്നെയും ‘അതുകൂടു, അല്ലെന്നു’ എന്നവ കുഡായ്യുടെ ഗുണത്തെ താഴ്ചാപ്പുടുത്തിക്കാണിക്കുന്നതിനു പാച്ചുനാമ ദത്താടു ചെന്ന്‌പതം: പ്ര-ന്തം; ‘തോന്ത് എഴുതുകയുാകുന്നു; വായിക്കയല്ലെന്നു’. ഭൂതവും ഭവിഷ്ട്ടവും ത്രികാലങ്ങളും സംഭവം ചെന്നു. പതം: പ്ര-ന്തം; പന്നായിരുന്നു, പതംനായിരിക്കും, പതം മായിരുന്നു, പതംനില്ലായിരിക്കും. ത്രികാല അദ്ധ്യിൽ എത്തെങ്കിലും തനിച്ചു പ്രദയാഗിക്കുന്ന പ്രകാശപോലും കുഡായ്യുടെ സംഭവത്തെങ്കിലും പറച്ചിക്കാരൻ്റെ തൽക്കാല വിചാരത്തെക്കാണിക്കും. അതിനോടു ‘അതു യിരുന്നു’ എന്ന ചെത്തപോലും അവപരംന്റെ വിചാരം കഴിത്തെത്തായിരുന്നു എന്നും ‘അതു യിരിക്കും’ എന്ന കൂടുപോലും അവപരംന്റെ വിചാരം വരുവാനിരിക്കുന്നു യുള്ളൂ എന്നും കാണിക്കുന്നു: പ്ര-ന്തം; ‘അവൻ പതം’ എന്ന പരഞ്ഞാൽ അവൻ പതം എന്ന തോന്ത് വിചാരിക്കുന്നു എന്നും ‘അവൻ പതം മായിരുന്നു’ എന്നതിനു അവൻ പതംമെന്നു

തൊൻ വിചാരിച്ചു എന്നും ‘അവൻ പത്രമായി രിക്കോ’ എന്നാളുടെതിനും അവൻ പത്രം എന്നും തൊൻ വിചാരിക്കുമെന്നും അതുമാകും. ‘ആരു ലിൽസ്’ എന്നതു പചനിപ്പിന്റെ ശക്തിയെ കുറക്കുന്നതിനും ‘ആരുയിരിക്കോ’ എന്നതു കാഞ്ഞ്ഞത്തിന്റെ സംശയത്തോടൊന്നിക്കുന്നതിനും ആയിട്ട് പ്രധാന പചനംതോട് ചേരും.

ഈ വാച്ചുന്നാംതോട് ‘ആക്കന്നു’ എന്ന കുടുംബതു പചന കർത്താവിനു ഏതാണ്ടോടു കൂടിയ ഉണ്ടെന്നവിന്തിരിക്കും. ആരു ഒരു ഇന്നതെന്ന മാത്രം അവിവാൻ ആവശ്യമായിരിക്കും. ചെഞ്ഞും ചൊരും ആക്കന്നു. എന്നെന്നാൽ ഉണ്ടെന്നവും പ്രദ്യാഗണി ഉൾ സ്വക്ഷാൽ കർത്താവു ‘ചെഞ്ഞു ചെഞ്ഞു ചെഞ്ഞു എന്ന വയിലെണ്ണാക്കന്നു. മുഴവന്നാകിപ്പിറയുമ്പോൾ നോൻ ചെഞ്ഞു ചെഞ്ഞു ചെഞ്ഞു ചെഞ്ഞു വായികയാക്കന്നു എന്നും ഉണ്ടെന്ന ചെണ്ണം. എന്നും സമാസങ്ങുപത്തിന്റെ സാഹ്യം വാച്ചുതെന്നതുമുഖ്യ സംഗതിയായിട്ട് കാണിക്കുന്നതാകയാൽ അ ഒരു ആധാര മൊഴിയായിട്ടില്ലാതെ ആരുഡയ പദ്ധതിയിട്ട് പത നാതലും ദിനങ്ങളും; അവൻ മുഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നുപോൾ നോൻ വായികയായിരുന്നു എന്നില്ലാതെ അവൻ മുഴുതികയായിരുന്നു പോൾ നോൻ വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്ന വരികയില്ല.

ഈ ഭാഗം. ‘ഉണ്ട്’ എന്നതു ‘ഉള്ളിക്’ എന്നൊരു പഴയ പചനത്തിന്റെ ഭ്രതമാകയാൽ ‘പ്രവേശിച്ചു’ എന്നതുമുഖ്യം പ്രവേശിച്ചിട്ട് പുരത്തിന് ഓടി എന്നു പറയായ്ക്കുയാൽ ‘ഉരിക്കുന്നു’ എന്ന പത്തമാന കാലത്തിന്റെ ഭാവമും പത നും. ഭ്രതകാലത്തിനും ‘ഉണ്ടായിരുന്നു’ എന്നും ആക്കും. പ്രതിഭാവം ‘ഉപി’ എന്നും. ഭ്രതത്തിൽ ഉപി തെളു, ഉപിയിരുന്നു’ എന്നും ഭവിഷ്യത്തിൽ ‘ഉപിയിരിക്കും’ എന്നും ആക്കന്നു. ഉപ ജീവാപക ത്തിൽ പത്തമാന കാലത്തോടു പചനാദ്യ

യങ്ങളിൽ നന്തരതാഴും ‘ഇട്ട്’ എന്നതു ചേൻ പരമ പരമ പരമതാഴും വാച്ചുനാമത്രതാഴും ചില സവാച്ചുനാമങ്ങളും സംഖ്യാധിഷ്ഠ പരമ: ദീനം; ‘പരമാണ്ട്, പനിഞ്ചാണ്ട്, പരമ പാണ്ട്, പരികയാണ്ട്, പരത്തിസ്ത്.’ ‘ഉള്ളി,’ എന്നതു ‘ഉള്ളിക്’ എന്നതിന്റെ ഭവിഷ്യകാലമാക്കണ. മുകാം സംഖ്യാത്തക്കാണിക്കുന്നതിനു ഏ ഏ എന്ന അവ്യയത്തിന്റെ പിന്തും ചില പരമങ്ങളും ചേൻ. പരമ: ദീനം; ‘അപൻ പദ്ധനയുള്ളി; പാപി മരിക്കേയുള്ളി; രാജാവേ നിതി ചെയ്യുന്നുള്ളി; അകന്നുള്ളി; അടക്കുള്ളി.’ ‘ഉള്ളി’ എന്നതു പത്രമാനകാല നാമാദ്യമാക്കാൻ അതിന്റെപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ. പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടിം: ദീനം; പനിഞ്ചാണ്ടി, പരവാനാളി, പരവാനാളി, പിടിഡിളിളി.

ഒറ്റ ത്രികാലങ്ങൾ തനിശ്ച നിശ്ചിദ്വാം കാലദിവസത്തെയും ഇണ്ട്, ഇപ്പീ എന്നവ ചേൻ പരമാനാം സംഭവത്തെയും താഴ്ച സംഗതിയായിട്ട് കാണിക്കം: ദീനം; ‘രാജാവു വന്ന’ എന്ന പരമ്പരയുടെ രാജാവിന്റെ പരവ കഴിഞ്ഞു എന്ന മാത്രം നിന്നിയപ്പെട്ടാണ്. ‘രാജാവു പനിഞ്ചാണ്ട്’ എന്നതിൽ വന്ന എന്ന മാത്രമല്ല വന്നാറേ തനിശ്ച പോയില്ല എന്നെങ്കിലും പന്ത്രിനാശ തു എലം നിശ്ചിന്ന എന്നെങ്കിലും കുടെ സാധിക്കം. പത്രമാനകാല ത്രിപരമൈരം ‘ഇണ്ട്,’ ‘ഇപ്പീ’ എന്നവ ചേൻകാൽ ഭവിഷ്യത്തെയും കുടെ കാണിക്കുന്നതിനു പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടിം: ദീനം; കാം ഇപ്പോൾ വാഹിക്കുന്നുണ്ട്; അവൻ നാരക അർലപ്പശൈക്ഷിപ്പോകുന്നുണ്ട്.’ ‘എഴുതുന്ന’ എന്നതു എത്ര ചെയ്യുന്ന എഴുതുന്ന വായിക്കുന്നുണ്ട്. പോകുന്നുണ്ട് എന്ന പരമ്പരയും എഴുതുന്ന പോകുമോ പോകയില്ലയോ എന്നുണ്ടെന്നുണ്ട്. പോകുന്നുണ്ട് എന്ന പരമ്പരയും പോകുമോ ഇല്ലയോ എന്നുള്ളതിനു മാത്രം കൂടാം. ‘ഇണ്ട്’ ഇപ്പീ’ എന്നവദയാച്ച് ‘ആയിരുന്ന

ആയിരിക്കം’ എന്നവ ചേരം; ദ—ന്തം; ‘വനിച്ചണ്ടായിതന്നു’ വനിച്ചണ്ടായിരിക്കം; വരുന്നണ്ടായിതന്നു, വരുന്നണ്ടായിരിക്കം; വനിച്ചില്ലായിരിക്കം, വരുനില്ലായിതന്നു. റം സമാസങ്കുപഞ്ചൾ ഒരു സ്ഥാപാവതു ലക്ഷ്മിൽ കാണിച്ചിരുക്കുന്ന ഭാവദേശാർക്കും വരും വരും; ദ—ന്തം; അവൻ കൊച്ചീക്ക പോയിച്ചെട്ട്’ എന്ന പജപ്പൂഴം കരികൾ പോയ കാമ മന്ത്രിൽ ഉണ്ടായിതന്നും പറയാം. ‘പോയിച്ചെട്ടായിതന്നു’ എന്ന പറയുന്നോൾ പോയി ചും കാമ വിച്ച പോയി എന്ന ഭാവം വരും. ചിലപ്പാർക്ക് പോയിച്ചെട്ട്’ എന്നതിനു പോയാരെ തിരിച്ചു പാനിലും ‘പോയിച്ചെട്ടായിതന്നു’ എന്നതിനു തിരിച്ചു പന്ന എന്നം സാധിക്കം. ‘പോയിച്ച തിരിച്ചു വരുതെയിരിക്കപ്പോൾ തന്ന പോയതിനാൽ വരുമ്പരന്ന വിച്ചാരിച്ചിരിക്കുന്ന സാഖ്യത്തിന്റെ നിയുക്കിര വിനെക്കാണിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയും ‘പോയിച്ചെട്ടായിതന്നു’ എന്ന പറയാം. പിന്നെയും ‘എഴുതിച്ചെട്ട്’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ മറ്റപ കു കിട്ടില്ലെ എന്നം കിട്ടുമെന്നു നിയുധിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നം ഭാവം ചെയ്യാം. ‘എഴുതിച്ചെട്ടായിതന്നു’ എന്നത്തിനു മറ്റപട്ടികിട്ടില്ല എന്നം കീഴുമോ എന്ന സംശയമാകുന്ന എന്നം പോരും വരും. ‘ഈട്ടി കൊല്പത്തിൽ പോകുന്നെട്ട്’ എന്ന പറയുന്നതിൽ പര ക്രിക്കാരൻറെ ഇപ്പോഴത്തെ വിച്ചാരഞ്ഞക്കാണിക്കുന്നതാകയാൽ പോകുന്ന സംഗതിയെ ഉരുപ്പോച്ച പചനിക്കുന്നു. ‘പോകുന്നണ്ടായിതന്നു’ എന്നതിൽ പറച്ചിടക്കാരൻറെ മുന്പിലത്തെ വിചാരം അറിയിക്കുന്നതാകകൊണ്ടു ഇപ്പോൾ ആയതിനു ചിലമാറം വനിച്ചെട്ടായിരിക്കുമെന്നാൽ സംഭവമാവം വരുന്നു. ‘ആയിരിക്കം’ എന്നതു സംഭവമാവം കാണിക്കുന്നതിനു മാത്രം അദ്യാഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്; ദ—ന്തം; ‘അവൻ വനിച്ചെട്ടായിരിക്കം; നീനോക്കുനില്ലായിരിക്കം’.

ജ-മു. ലുരിക്ക എന്നതു സഹായ പചന മായിച്ച പരുമ്പോൾ സ്വയഭാവത്തിൽ പന്ത തേതാഴം പ്രതിഭാവത്തിൽ ആന്തരേതതാഴം രണ്ട് ഭാവത്തിലുമുള്ള നന്തരങ്ങളാഴം ചേരം; ദ—ന്തം; ‘എഴുതിയിതന്നു, എഴുതിയിരിക്കുന്നു, എഴുതിയിരിക്കും, എഴുതാതിരിക്കുന്നു, എഴുതുവാനിരിക്കുന്നു, എഴുതാജ്ഞാനിതന്നു’ ലുപയെല്ലാം ക്രിയ എ സംബന്ധിച്ചു ക്രിയാക്രത്താവിന്റെ അപനാശയെക്കാണിക്കുന്നതിനും യിച്ച പ്രയോഗി

ക്ഷेत്രക്കണം പ്രസ്താവിക്കുന്നതും, അവൻ ദോഷത്തിയിരിക്കുന്നതും, തൊന്ത് ദോഷവാനിരിക്കുന്നതും, കളിന്തുന്ന മോഹി ക്ഷാതിരിക്കുന്നതും.

ഈവ. വന്നതെന്നുള്ള ‘കൊണ്ടു’ ചെച്ചു എന്നവ ചെറ്റതിന്റെ ഉശക്കരും ‘ഇരിക്കു’ എന്നതു ചെങ്ങം: പ്രസ്താവിക്കുന്നതും, ദോഷത്തിയെച്ചിരിക്കുന്നതും, അവയുടെ മുഖ്യാഗം ഒന്നും—ഒന്നും ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ വിവരപ്പെട്ടതിൽനിന്നും. സ്ഥാപാം ലക്ഷ്യത്തിൽ ‘ഉണ്ടു’ ഇരിക്കു എന്നവ തന്മുള്ള വൃത്താസന്തേ കാരിച്ച പരണ്ണിരിക്കുന്നതും വന്നതെന്നുള്ള ചെന്ന വരദേഹാംശം ക്ഷണം: പ്രസ്താവിക്കുന്നതും; ‘അവൻ കൊല്ലുന്നതിനു ചോധിച്ചുണ്ടു’ എന്നതിനു ചോധാര തിരിച്ച പനിലു എന്ന അത്മം വരദേഹാംശം ചോധിതിക്കുന്ന എന്ന പരദേഹത്തിനുള്ള അത്മത്തിൽ ക്ഷണം എന്നവരികിലും ഭാവത്തിൽ ഒരു വൃത്താസമുണ്ടുണ്ടു. ‘ഉണ്ടു’ എന്നതു ക്രിയയുടെ ഫലമെന്നും ‘ഇരിക്കു’ എന്നതു കാർത്താവിന്റെ സാധ്യതയും കാരിച്ച കാർമ്മപ്പെട്ടാണു. പ്രസ്താവിലെ ഉണ്ടോ? എന്ന ചോദിച്ചുണ്ടു എന്നതുണ്ടാം ചോധാം. ‘പുകയിലേക്കു ചോധിതിക്കുന്നു’ എന്ന ഇന്നും എവിടെ നാടുക്കുന്ന എന്ന ചോദിക്കുന്നതിനെ ഉത്തരവാകു. നീ ചൗരായം കൂടിച്ചിട്ടുണ്ടു എന്ന വല്ലപ്പോഴും കൂടിച്ചിട്ടുണ്ടുവന്നുള്ളും കൂടിച്ചുതിരിക്കുന്ന ലഹരി അല്ലെങ്കിലും ഉണ്ടുവന്നുള്ളും പരദയം. ‘നീ കടിച്ചിരിക്കുന്നു’ എന്നും ഏറിനക്കു നല്ലവള്ളും ലഹരി പിടച്ചിരിക്കുന്ന ശിനുള്ള ഭാവത്തിലെ, പ്രദയാഗികപ്പട്ടാവു. പിന്നുണ്ടും അവൻ ചുവന്തുക്കുവോധിച്ചുണ്ടു എന്ന പരദേഹാംശം ചുവന്തുക്കുവോധിച്ചുവേദ്യ മെന്ന പരദച്ചിത്തക്കാരൻ നിന്മുയിക്കുന്നു, ചോധവൻ അതിനുംയിൽ ചോധി എന്ന ഭാവം വരുന്നില്ലു, ചുവന്തുക്കുവോധിതിക്കുന്നു എന്ന പരണ്ണാം ചോധവൻ ആരു സാഖ്യത്തെ പ്രമാണിച്ച ചോധി എന്ന അത്മം വരം. ചുവന്തുക്കുവോധി വരുന്ന സാഖ്യം ക്ഷണമോ ഇപ്പറയാ എന്ന പരദച്ചിത്തക്കാരൻ നിന്മുയിക്കുന്നില്ലു.

ഈവ. ‘ഇരിക്കു എന്നതു പ്രദത്യുകം കൈ സ്പിതിക്കുയു കൂണിക്കുന്നതാക്കുന്ന എക്കിലും മെന്തപരഞ്ഞ പ്രസ്താവനങ്ങളിൽ ഏതു സ്പിതിക്കുക്കും ചോതുവിൽ കൊജുള്ളന്നതായിഡബ്ലൂ പ്രദയാഗികപ്പട്ടിരിക്കുന്നതും. എന്നും അതിനു പകരം ക്രിയാ കാർത്താവിന്റെ സ്പിതിക്കുപ്പായിതുകുന്നാം ‘കിടക എന്നതും നില്ലായിരുന്നാം ‘നിശ്ചി’ എന്നതും നടപ്പായിതുകുന്നാം ‘നടക എന്നതും ഇങ്ങനെ മറ്റു വചനങ്ങളും വരം: പ്രസ്താവിക്കുന്നു; ‘അവൻ ‘ഉണ്ടോക്കിടക്കുന്നു; അവൻ മുാഫിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു’; ചെപ്പതൽ കളിച്ച നടക്കുഡി. ഇവ ഡിക്ക് കിടക എന്നതു മടിയായി ഇവക്കാരമില്ലാത്ത അവസ്ഥക്കും

ഈയിക്കു നാദേങ്ക നിലനില്ലെന പട്ടകിക്കം പ്രഭ്യാഗിക്കപ്പ കുവാറ്റും; ദ—നും; ‘തൊമ്മൻ പദ്ധതിക്രാന്തിക ഉണ്ടം ഏകാണ്ട കിടക്കണം; മാർത്തുരാത്രെ വക അവ്യം എൻ്റെ പറവിൽ ഓരോ കിടപ്പുണ്ട്; ‘ഇരിക്’ എന്നതു സീരവും മാനവും ഉള്ള അവധ്യ രെഹാണിക്കം; ദ—നും; ‘ആലച്ചുചെയ്യിരിക്കുന്ന സാല്ലു’ നില്ലു എന്നതു കീഴുമണിയെത്തെ കാറിക്കം; ദ—നും; ‘രാജാവിശ്വനാട് ഒരു ദുകൾ നില്ലുന്ന സേവകനാാം; ‘ഇരിക്’ എന്നതു അകാലങ്ങൾ ഭോട്ട് ഷേൻ വരുമ്പോൾ നിന്നവിനെ കാണിക്കണം; ദ—നും; അവൻ വന്ന എന്നിരിക്കണം; ഞാൻ ചോക്കേരണിരിക്കണം.

ഈ ദം. ‘എസിക്ക’ എന്നതിനും ‘പരക്’ എന്ന തമ്മാക്കണം. അതിന്റെ ഭവിഷ്യത്താക്കണ ഒരു ദം, ഒരു ദം, ഒരു ദം എന്നവ വന്നതേരുടെ ചേര്ണു വന്നതും തുടർച്ചയും പിന്നാലേ വരും. ഭാവനയും ഭാവിതവും ഭ്രതകാലത്തിൽ എന്ന കാണിക്കയും ചെയ്യും; ദ—നും; ‘മഴ പെയ്യു എങ്കിൽ വെള്ളം ചൊണ്ടിയേനും. ‘മഴപെയ്യുമീല്ലു വെള്ളം. ചൊ ഔദിയമില്ലു എന്ന ഭാവം. ചുച്ചനില്ലുന്നു ശക്കി വെക്കുവെക്കുന്നതിനായിട്ട് ഭവിഷ്യകാലത്തി ന്റും അത്മത്തിലും ഒരു ദം എന്നതു ചേരും; ഞാൻ ശ്രമിച്ചുങ്കിൽ ഒരുത്തെന്ന എന്നതിനു ഞാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ഒക്കും ഒരു ദം തന്ന ചോക്കു മു എന്നവരികിലും അതു നിലയ്യെത്തുടെ പര യുനില്ല. ‘ഒരു ദം’ എന്നതിനും പകരം ഭവിഷ്യ ഉത്തരുടെ ‘ആയിരിനും’ എന്നും ചേരും; ദ—നും; ‘മഴ പെയ്യു എങ്കിൽ വെള്ളം ചൊണ്ടുമായിരുന്നു’

ഈ ദം എങ്കു എന്നതിൽനിന്നും ഒരു ദം എന്ന വന്നതു തമിഴി രബ തിക്കിമതു—തിന്റെയു— തിവാത്രു—’എന്നവയിൽനിന്നും തിനു—തിനുന്നു—തിനും; ‘എന്നം വരുമ്പെന്നും ‘എന്നം’ എന്നാകയും’ അഞ്ചുക്കുഎന്നതിന്റെ ഭവിഷ്യത്താക്കണ ‘അവളും എന്നതു’ അവണം’ അവണം, എന്ന തിരിയുന്നതുചൊലെ, എന്നം, എന്നതു ‘ഒരു ദം—ഒരു ദം’ എന്നാക്കണ. ആകയും ‘നീ’ ചോഡിച്ചാൽ

കിട്ടിയെന്നു എന്നതു തെളിവാക്കിപ്പറയുംബോൾ ‘നീ ചോലിക്കു സ്ക കിട്ടി എന്ന പറയ്യാം’ എന്നായിത്തിരും. ഏനുമുള്ള ഒരു നേ എന്നു ആജങ്ങും ദി—നേം; വന്നേന്നേ—വഞ്ഞെന.

ഈ രം. ‘ആകു’ എന്നതു ‘കഴികു’ എന്നതിനെന്ന് അനുമതത്തിൽ അനുഭവത്തോടു ചേറ്റിട്ടുള്ള ആ ഡിനതയെക്കാണിക്കുന്നതിന്നായിട്ടു പതം. കു ത്താവു പ്രമാഘയിൽ നില്ക്കുന്നോപ്പാം കുഡയെക്കു മരുവാതത്തെന്നുള്ള ആധിനതയെയും. ചതുമ്പി യിൽ ആകുന്നോപ്പാം തനിക്കുത്തെന്നായുള്ള ആധി നതയെയും. കാണിക്കും. ‘ആകും’ എന്ന ഭവി സ്കൂകാലഭ്രൂപം ‘ആ’ എന്ന ചുത്തുകുയും ചെ യും; ദി—നേം; തോന്ന പോകാം; അവൻ പരാം എന്ന പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന; തുണ്ടം പോകായി തന്ന; നിനക്കു പരാം; അവക്കു എഴുതിയിരി ക്കും.

ഈ രം. സുക്ഷ്മം വരുത്തിപ്പറയുംബോൾ] പ്രമു പ്രധാന വചനത്തിനെന്ന് കുത്താവും ചതുമ്പി സഹായ വചനത്തിനെന്ന് കുത്താ വും അരുക്കും. എത്തെന്നാൽ ‘ആനും പ്രദയാഗികപ്പുചന്നതു ആ ധാരനത്തിനും അരുധയയത്തിനും കുത്താക്കും വെള്ളുരാധിരിക്കുന്നോൾ ആകുന്ന (ഈകം ഒരു) ആകുവാൽ ‘തോന്ന പോകാം’ എ നുള്ളു മുഴുവന്നാക്കിപ്പറയുംബോൾ ‘തോന്ന പോക നിനക്കു ആ ക്കും’ എന്നം ഇനികു പോകാം എന്നതു ‘തോന്ന പോക ഇനികു ആരുകും’ എന്നം അരുധിത്തിരും. പ്രദയാഗത്തിക്കും പ്രമു കുടിവ യന്ന ശ്രദ്ധം വാദത്തും ചെജ്ഞുന്നതിനും ചതുമ്പിക്കുടിവരുന്നതു അനവാലും കൊച്ചക്കുന്നതിനും അരുധിട്ടു പറഞ്ഞുവരുന്നു. ദി—നേം; തോന്ന കൈ പുസ്തകം തരും ഇനിയും അവനു പോകാം. ചതു ത്തിയിൽ നില്ക്കുന്നതു അഞ്ചുമ്പാനന്നാമമായിരുന്നോൾ തനിക്കുതാ സ്ക അനവാലും കൊച്ചക്കുന്നതജ്ഞായുംകൊണ്ടു മറ്റുള്ള വരുകെട വിജരാ ധമില്ലെന്നു കാണിക്കും; ദി—നേം; ഇനികു എഴുതാം; തുണ്ടകു പരാം.

ഈ രം ‘അവണ്ടകു’ എന്നതിനു ‘ആവശ്രമാ കു’ ‘ആദപക്ഷികു’ എന്ന ചോതപ്പാം ആകുന്ന.

അതിനീരു പ്രകാരം ലോപിച്ചിട്ടു അന്തരേതാ ട ചേൻ സഹായ പചനമായിട്ടു പതം. അതി നാളി ശ്രദ്ധഭദ്രസ്ഥം ‘വേണ്ടി, വേണം, വേ ണ്ടിയ, വേണ്ടുന്ന വേണ്ടം; വേണ്ടാ, വേണ്ടാ തെ, വേണ്ടായും എന്നിങ്ങനെയുള്ളിപ്പയാക്കുന്ന. കുഡായായിട്ടു മറ്റൊള്ളിപ്പരുടെ അപേക്ഷയെ കാണിക്കുന്നതിനു പ്രദമദയാട്ടം കത്താവി നീരു അപേക്ഷയെക്കാണിക്കുന്നതിനു ചതു രമ്പിയുാട്ടം. ചേൻ പതം: ദ—നം; ‘ഞാൻ പോ കെണാം: ഇനിക്കു പോകെണാം?’ ഫേണം, എന്നതു ‘വേണ്ടം’ എന്ന ഭവിഷ്യത്കാലത്തി നീരു തത്തവമാക്കുന്ന എങ്കിലും പത്തമാന കാ ലത്തിനീരു അത്മത്തിൽ ആകുന്ന പ്രദയാഗി ക്കപ്പട്ടനാതു. ‘എണാം’ എന്നതു എണാം എന്ന ചുത്തുകു നടപ്പുമാക്കുന്നഃ ദ—നം; നീ പത്രണം നീ പരിണാം. ഭരകാലത്തിന്നായിട്ടു ‘വേണ്ടി യിരിക്കുംവേണ്ടി പതം?’ എന്നം ആകും: ദ—നം; അവൻ എഴുതേണ്ടിയിരുന്ന, ഞാൻ വായിക്കേ ണ്ടിപതം, നീ പോകെണ്ടായിരുന്ന.

ഈടം. കത്താവിനീരു വികേരി മാറ്റുന്ന സംപ്രദായം ഉദയം അക്കണ്ഠിൽ കാണിക്കിരിക്കുന്ന പ്രകാരം ആകുന്ന. ‘ഞാൻ വരെ എം’ എന്നു ഞാൻ വരുത്താവുന്ന വേണം എന്നും ‘ഇനിക്കു വരെണം’ എന്നതു ‘വരിക ഇനിക്കു വേണം’ എന്നും ആകും. വ ലിയാഴ്കൾ ചെറിയവരും പായുവോടു ‘വേണം’ എന്നക്കു കല്പനയാകും: ദ—നം; നീ പോകെണം. ചിലപ്പോൾ വേണം’ എന്നു റൂപസിഖിയെക്കാണിക്കും: ദ—നം; മഴ പെഞ്ഞുള്ളേക്കാ ണ്ടു വെള്ളം. പോകെണാം’ കടമയുകാണിക്കുന്നതിനു നാലിംഗ സവാച്ചാമം പ്രദയാഗിക്കപ്പെട്ടം: ദ—നം; ‘ഞാൻ ചെരുഞ്ഞി ശരു ആയിരുന്നു: നീ ചെരുഞ്ഞുന്നതാകുന്നു; അവൻ ചെരുഞ്ഞുവ തു—ചെരുഞ്ഞു ആകുന്ന’ പിന്നും ‘വേണം’ എന്നതു വാച്ചു നാമങ്ങളാട്ടു ചെന്നും വരും: ദ—നം; ‘നീ ഏഴുള്ളക്കും വായി

കുഞ്ചം ഘോം ‘എന്നതു ക്രിയകൾ നടന്നീടുക്ക അവശ്യമായെ താല്പര്യ സംഗതിയായിട്ട് കാണിക്കുന്നു. ‘നീ എഴുതുകയും വഡയിക്കയും ചെയ്യുന്നും’ എന്നതിൽ കത്തുവു ചെയ്യേണ്ടുന്ന മറദയ സാനകാംഘായിട്ട് പറയുന്നു.

ജൂൺ ‘കഴിക’ എന്നതു പ്രധാന പച്ച തിന്റെ നന്ദനയോടു ചേർന്ന ആധിനതയെ കാണിക്കുന്നതിനു പ്രയ്യാഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്. ‘ആക്’ വെണ്ടുകൂടാ എന്നവയെപ്പുാലെ ഭവിഷ്യം പത്തമാനാത്മതിൽ പതം: ദി--നം; ഇനിക്കു എഴുതുവാൻ കഴിയും: അവൻ പറവാൻ കഴിക്കിയില്ല. ‘പ്രതിഭാവത്തിനു കൂടുക, മേഖക, ധഹിക കു എന്നവയുടെ ഭവിഷ്യകൂലു പ്രതിഭാവങ്ങളും കൂടാ, മേഖാ, ധഹിയാ എന്നവ പ്രയ്യാഗിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്: ദി--നം; നീ പോയിക്കുടാം: അവൻ എഴുതുവാൻ മേഖാ; ഇനിക്കു നടപ്പാനു വരിയാം.

ഡാ. ആകു, കഴിക എന്നവ തങ്കിൽ കരെ ദേശമുള്ളു, ഇനിക്കു എഴുതാം എന്ന എഴുതുന്നതിനു പശം എക്കിളം അനുവാദം എക്കിളം ഉണ്ടായിരുന്നാൽപ്പറയാം. ‘ഇനിക്കു എഴുതുവാൻ കഴിയും. എന്നതിൽ വശതയെ മാറ്റു കാണിക്കുന്നു. ഇനിക്കു എഴുതിക്കുടാ എന്നതിൽ അനുവാദമില്ലെന്നും, ഇനിക്കു എഴുതുവാൻ കഴിക്കയില്ല എന്നതിൽ വശമില്ലെന്നു എക്കിളം മനസ്സില്ലെന്നു ഏകിളം, ഇനിക്കു എഴുതുവാൻ മല്ല—വഹിയാ എന്നവയിൽ പുറതേ തടങ്കലുണ്ടെന്നും അന്തം പരം.

ജൂൺ. പച്ചന്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെല്ലാം ബന്ധിക്കുന്ന സഹായ പച്ചങ്ങൾ പട്ടക, കൊള്ളളക്ക, പെക്കക്ക, ഇളക്ക, കുള്ളക്ക, പോക പരിക, തീരക, തരിക, കൊടക്ക’ എന്നിങ്ങനെയുള്ളിപ്പാക്കുന്നു. അവയിൽ: “പട്ടക” എന്നതു ആന്തരത്താട്ട പേരുന്നോപാൽ കമ്മനിക്കിയയാ

കിം: പ്ര-ന്തം; 'ഗോളിയാമ എന്നവൻ ഭാവി ദിനാൽ കൊല്ലപ്പെടു' ഇവിടെ 'കൊല്ലുക', എന്ന തിന്റെ കത്താവു ഭാവിച്ചു പടക എന്നതിന്റെ കത്താവു ഗോളിയാട്ടമാക്കുന്നു. ആകയാൽ വാചകം മുഴവന്നാക്കിപ്പറയപ്പെടുന്നും 'ഭാവിച്ച, കൊല്ലു ഗോളിയാട്ട പടു എന്നാക്കം [നുംബ-ന്യൂണ്.]

ഈ സ്ഥലം. കൊള്ളളിക്ക് എന്നതു ഏട്ടക്കി എന്ന പൊത്തുയി പഠഞ്ഞതാടി ചേരും കുഡി മരംഡിയും തന്നെ കൊള്ളളിക്കുന്നും കൊള്ളാൻ കാണിക്കും: പ്ര-ന്തം; തൊന്തു എഴുതിക്കൊള്ളാം: അവൻ പന്നകൊള്ളാം; പന്തം അഡ്സ്യൂതിൽ ആകുന്നും കാക്കാരം സംസാര ഭാഷായിൽ ദോപമാക്കം: പ്ര-ന്തം; 'പന്നകൊണ്ട്-പന്നോണ്ട്.'

ഈ സ്ഥലം. കൊള്ളക്ക് എന്നതു കുഡി കത്താവിന്റെ ശുഭതല യെക്കാണിക്കുന്നതിനു മരംഡിയും കുഡിക്കു കുഡി സംഖ്യാശിശ്ചം വരും, എന്നെന്നാൽ മനസ്സും തന്ത്രങ്ങൾക്കും തന്ത്രങ്ങൾക്കും കാശം തന്നു കാശം. പോലെ വിചാരിപ്പാടുണ്ട്: ദിനം; 'നിന്റെ ഉപജീവനത്തെക്കാശിശ്ച യജമാനനു വിചാരിശ്ച കൊള്ളിം?' അയാൾ അകാശം. രേഖമെന്തിരിക്കയാൽ നി വിചാര പ്രഭേദം എന്നാവം.

ഈ സ്ഥലം 'കൊള്ളക്ക്' എന്നതു ചിലപ്പോൾ കുഡി കത്താവിന്റെ ഒഴിമരിയക്കാണിക്കും. എന്നെന്നാൽ വല്ലിയവരും ചെറിയവരും തമിലും വ്യാപാരങ്ങളിൽ ഉപകാരികൾ വല്ലിയവരെനും ഉപകാരപ്പെട്ടവർക്ക് ചെറിയവരാക്കുന്ന ഏന്നും സാമാന്യമായിട്ട് വിചാരിക്കപ്പറിക്കുന്നു: ദിനം; 'കൊച്ചത്തയച്ച എഴുതു വായിച്ചു കൊള്ളകയും ചെയ്യു.' ഇവിടെ എഴുതുകൊച്ചത്തയച്ച പന്നകാർ വായിച്ചുവൻ എന്ന ഭാവം പതനം.

ഈ സ്ഥലം. 'കൊള്ളക്ക്' എന്നതു ആശക്തിയിൽ ആളുവാഹ ഏകിലും അനവാദമെങ്കിലും പായുന്ന ഭാവം കാണിക്കും എന്നെന്നാൽ ക്രാന്തികൾ തന്നു മുണ്ടാക്കുന്ന വേണ്ടി മരംഡിയത്തിൽ ശാസിച്ചു പാണ്ണിട്ട് ആവശ്യമില്ല, വിവരം അറിയിക്കുന്നതിനു

ഗ്രംഡോക്സ് വാക്കം ചെയ്യുന്നതിനു അനവാദവും ഉണ്ടായാൽ മതി: ദ—ന്തം; ‘പാപത്ര വിട്ടോഴിഞ്ഞുകൊടുവിൻ; നീ പോ യിളിരുന്നിക്കൊടുക്ക’

ജനറ. ചെക്ക എന്നതു പ്രധാന കുഡാക്ക യോച്ച ചേരുന്നോസു ആയതു കര്ത്താവിന്റെ ഉ പകാരത്തിന്നായിട്ടും മററാത്തതിന്റെ ഗ്രം ത്തിന്നായിട്ടും ചെയ്യപ്പെട്ടു എന്ന ഭാവം ദുരം. അതു പ്രധാന കുഡാക്ക പത്രത്തോടു ചേരുകയും സംസാരഭാഷയിൽ പകാരം ലോ പിക്കയും ചെയ്യം; ദ—ന്തം; ‘ഞാൻ കൂളിച്ചുപെച്ചു പരാം, നീ പദ്ധനക്കും, അവൻ ഒടിയേ ആം’

ജനറ. ചെയ്യാണ്ടാൽ ഉം പഴി തിക്കന്നതിന്നായിട്ടും ചെയ്യു എന്ന കാണിക്കുന്നതിനു ‘വെക്ക്’ എന്നതു പ്രധാന കുഡാക്ക യോച്ച ചേരം. എന്തെന്നാൽ കയത്തനു വെണ്ടി കയത്തൻ വല്ല തും ചെയ്യുന്നതു മിക്കവാറും സദ്ദോഷങ്ങോടും പഴിയോച്ചിക്കു നു വകുക്കായിട്ടാക്കുണ്ടു്; ദ—ന്തം; ‘ഞാൻ പോയെക്കാം’ [എന്റെ പേരിൽ കൂറംമിരിക്കയില്ല] ‘നീ പദ്ധനക്കും’ [നാ നേരു മേൽ പഴിയിരിക്കുന്നു.]

ജനറ. ‘വെക്ക്’ എന്നതു ബേഡ്യുണ്ടിൽ സംഭേദം ഭാവത്തോടു കൂടിക്കും. എന്തെന്നാൽ കയത്തനു വെണ്ടി കയത്തൻ കു ചെയ്യുന്ന തു നടക്കവോളുന്നതു സാമാന്നുനു സംശയമാക്കുണ്ടു്; ദ—ന്തം; ‘അവൾ വരുന്നുകും; അവൻ എഴുതിയെഴുതുകൂടു കാം കുകും.’

ജനറ. ഇടുക്ക എന്നതു ചെക്ക എന്നതിന്റെ അത്മത്തിൽ പത്രത്തോടു ചേരുന്ന ചിലപ്പോൾ സഹായ പചനമായിട്ടും വരം. അപ്പോൾ ഉ കാരം സമാന ഭീമ്പർമ്മായിത്തിരുക്കുന്ന നടപ്പാക്കുണ്ടു്; ദ—ന്തം; ചെയ്യിടുന്നും; തന്നീടുന്നും.

ജനറ. ‘വെക്ക്’ എന്നതുപോലെ ‘ഇടുക്ക്’ എന്നതും കുഡാ ചെയ്യപ്പെട്ടു കുത്താവിന്റെ ഉപകാരത്തിന്നായിട്ടും മററാ

ക്രതന്ന വേണ്ടിയാക്കുന്ന എന്നതു ഭാവം കാണിക്കുന്നു. എന്നാൽ ‘വൈക്’ എന്നതിൽ വെക്ഷപ്പെ വസ്തുവിനെ കരതിച്ചു എന്നും ‘ഇടക്’ എന്നതിൽ കരതാതെ ചെയ്യു എന്നും അത്മമിലിക്കുന്നതു പോലെ ‘വൈക്’ എന്നതു പ്രധാന ക്രിയ മറ്റൊരുത്താണെന്നു ഉപകാരണത്തിനായിട്ട് കത്താവിനാൽ ഭാവിക്കപ്പെട്ടുണ്ടാണ് ‘ഇടക്’ എന്നതു അപ്രകാരം ഭവിക മാത്രം ചെയ്യുമ്പോഴും പ്രധാനിക്കപ്പെടുന്നു. ആകയാൽ ഇടക് എന്നതു ക്രിയാക്കഞ്ചാവിഞ്ഞെന്നു വലിപ്പിക്കുന്നതുകാണിക്കുന്നു. എന്നത്തിനാൽ താണവക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യുന്നതിനു ഉയർവരാൽ പ്രധാനം കുടാതെ ഏഴുപ്രമാണ്യിട്ട് കഴിയുന്നതാക്കണം: ദ—നം; ‘തന്മുഖം ഏഴു രക്ഷിത്തിടണാശരം?

ശന്മുഹി. കിളിക്ക് എന്നതു പഠനത്തോട് ചേരുന്ന സഹായ പചനമായിട്ട് പത്രപ്പോൾ കത്താവു ക്രിയ ചെയ്യുന്നതിൽ തണ്ണേരു ഏകില്ലും മറ്റൊരു പത്ര പരത്തുവരുന്നു ഏകില്ലും ഉപകാരത്തെക്കരുത്തുന്നില്ല എന്ന കാണിക്കുന്നു. ദ—നം; ‘അവൻ ആ പുസ്തകം കീറിക്കുത്തുന്നു’ ഒരു ക്രിയ ഉപകാര മില്ലാത്തതോ ബുദ്ധിമോശമായിട്ടുള്ളതോ ഉപദേശമായിട്ടുള്ളതോ ആയിരുന്നാലും പരാച്ചിൽക്കാരനും അതിനേരത്തുപൂറ്റി ദിവസമോ അതിശയമോ തോന്നുന്നതായിരുന്നാലും ‘കിളിക്’ എന്നതു ചേരും ദ—നം; ‘അവൻ തണ്ണേരു നല്ല ഉദ്ദ്രൂഗം ഒഴിത്തേക്കുത്തേ’ [അതു വലിയ ബുദ്ധിക്കുറ പായിപ്പുണ്ടായി.] ‘അവൻ ആ നല്ല മരം വെട്ടിക്കുത്തേ’ [അതു ഒരു ദോഷിച്ചുള്ള പേല] ‘ഞാൻ അപ്പുസ്തകം ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് എഴുതിക്കുത്തേ തേ’ (അതു ഒരു അസാധ്യ പേല.)

ശന്മുഹി ട്രോക്ക് എന്നതു ‘കിളിക്’ എന്നതിന്നേരു അത്മത്തിൽ തന്നേ മിക്കവാറും പ്രധാനിക്കപ്പെടുന്നു. ക്രിയയുടെ സംഭാവം പരാച്ചിൽക്കാരനേരു ആഗ്രഹത്തിനും മരുന്നാടാവ തതിനും മാറ്റിത്തും ആക്കന്ന എന്ന കാണിക്ക

യു. ചെച്ചിന്നം: പട്ടം; ‘അവൻറെ ഉള്ളാഗം മാറിപ്പോയി’ (അതു ടേബം തന്നെ] ‘ഗോലിയാ ടെ ദാഖിദിനോട് തോറെ പോയി’ [അതു അതി ശേഖം തന്നെ.]

ഈം. സാമാന്യുന സംഭവ വചനഭായി പ്രയാഗികപ്പേരുണ്ടുമെങ്കിൽ ‘ക്രൈസ്ത’ എന്നതു ചെങ്കണ്ണം ആയതു കുഡാവാവു നമായും സാമാന്യുന കുഡാവചനമായിരിക്കുന്നതിനോട് ‘പോക’ എന്നതു കുടഞ്ചും ആയതു സംഭവ വചനമായും തീരുന്നു. എന്നെന്നും ഒരു വസ്തുവിനെക്കുള്ളിൽ കുടാവു നിന്തുയിച്ചു ചെങ്കുന്ന വേലായും ഒരു വസ്തു പോകുന്നതു അങ്ങെ നെ വന്ന വേദിക്കുന്നതുമാകുന്നം: പട്ടം, ‘രിഹ്രാസ്ത്രിക്യാന്ത ഹര്ത്തുകുളിഞ്ഞു:’ ‘അവൻ മോസ്ത്രിക്കുന്നതു പലതം കണ്ടുപായി.’

ഈം. തരിക, കൊടുക്കി എന്നവ പന്ത് തേരോടു ചേറ്റ് സഹായ വചനങ്ങളായിവതം.. അവ പോതുതിൽ ഒക്കെന്ന എഴിലും സാഹചര്യം അഞ്ചിത്തിൽ വൃത്താസപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നെന്നും വാദ്യുന്നവൻ പരമ്പരാത്മകക്കാരങ്ങും കെട്ടിക്കാരങ്ങും ആയിരുന്നും, ‘തരിക, എന്നതും അപ്പോൾ താള്ളുപാടം ഒക്കെയും ‘കൊടുക്കി’ എന്നതും മു പ്രയാഗികപ്പേരുണ്ടുമെന്നും ലുനിക്കും തെങ്ങപ്പാക്കും നിനക്കും നിഞ്ഞപ്പാക്കും തരികയും അവനും അവ പാക്കും അവപക്കും അതിനും അവും കൊടുക്കും കുഡാവും. ഒരു കുഡാവ കത്താവിന്നെൻ്റെ ഉപകാരത്തിനും അതിനോടു സംബന്ധിക്കുന്ന ചതുത്രത്രത്തിനും വേണ്ടി ചെച്ചപ്പുണ്ടും എന്ന തെളിപ്പായിട്ടു കാണിക്കുന്നതിനും ലുവ മു പ്രയാഗികപ്പേരുണ്ടുമെന്നും; പട്ടം; ‘ആശാൻ ലുനിക്കു ചൊപ്പിത്തരികയില്ല എന്നാൽ അവനു കൂടഞ്ഞുടെ ചൊപ്പിക്കൊടുക്കുന്നും?’ ചുപ്പിയാട്ടുകുളി പററിപ്പിയുണ്ടും ലുവപക്കു പകരം കൂച്ചയു

ബോക്ക് എന്ന പൊതുളായ ‘അരത്തുക’ എന്നതു പറയുന്നതാണ് ചെറ്റപരംഃ ദി—നംഃ ‘വേണ്ടുന്ന തൊക്കെയും തന്മരാൻ ചെയ്യുന്നതും’ ‘രാജാവു എഴുന്നേരുത്തും’ [എഴുന്നേരുത്തിം..]

ഈ പരിക, പോക എന്നവ മെച്ചപ്പെടുത്തുവയുള്ളാലെ തമിൽ അത്മത്തിൽ ഒരു കയ്യും സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഭേദമായിരിക്കും. ചെയ്യുന്ന എന്നെന്നാൽ നികിം പറയുന്നപാൾ ഡേഡേക്സുക്കുന്നവന്നീരുയാരുടുക്കലോട്ടാക്കണ്ണ എങ്കിൽ ‘പരിക’ എന്നം മറ്റവല്ലിടങ്ങാട്ടം. അതുകുന്നുണ്ടെന്ന പരികിൽ ‘പോക’ എന്നം പറയുമ്പുടിനം. സംശയായവചനങ്ങളായിട്ടു പതഞ്ചാസ്വരണ്ടും. പ്രധാന ക്രിയയുടെ ഏററത്തെക്കാണിക്കം.. എങ്കിലും എന്നോടൊപ്പും നിന്നോടൊപ്പും അതു യിത്തിരന്നതിനുള്ള ഏററത്തിനു ‘പരിക’ എന്നതും നമുക്ക് വിട്ടിട്ടുള്ള ഏററത്തിനു ‘പോക’ എന്നതും പ്രധാനഗിക്കപ്പെടുന്നംഃ ദി—നംഃ ‘നമോട കൂടെ പതബാൻ’ അവൻ പരിചുവരുന്നംഃ ‘[നമുക്കുവിഞ്ഞു] ഇവൻ പരിചുപോകുന്നു.’ അങ്ങനെ, തന്നെ നമ്മുളായിട്ടുള്ള ഏററത്തെപ്പറ്റി ‘പരിക’ എന്നതും ചിത്രയായുള്ള തിനെല്ലുംപെന്നിച്ച് ‘പോക’ എന്നതും പുഡായുംഗിക്കപ്പെടുന്നംഃ ദി—നംഃ, ‘അച്ചുരക്കൻ നന്നായി പതണും’ ‘ഇപ്പോൾ ചിത്രയായി ആകുന്നു.’ പിന്നുയും ‘പരിക’ പോക’ എന്ന പറയുന്നതെക്കാണിക്കുന്നതിനുപാലും. ‘തീക്ക’ എന്നതു തീകവിനെക്കരിക്കുന്നംഃ ദി—നംഃ; ‘അതു വിച്ച പണിത്തുവരുന്നു’ ‘ഇതു പണിത്തു തീന്നും?’

၃၁၀ അദ്ദുയം—അദ്ദുയം.

ജ'ജ'ന്. അദ്ദുയം എന്നതു നാമങ്ങളിൽ പച്ച നാമങ്ങളിൽ തമിലുള്ള സംഖ്യാത്തകാണികൾ നാതായി മിക്കവാറും രൂപദേഹമില്ലാത്ത ഒരു പദമാക്കണ. ‘ഉ’ ‘ഓ’ ‘കടിച്ചു’ ‘മെത്ത’ എന്നിങ്ങനെ യുള്ളിപ്പ് തന്നേ.

ഈല. നമ്മുടെ നിന്നെവുകൾ പദ്ധതിയിൽ വച്ചിയായി ചുറ്റംഭേദങ്ങൾ വസ്തുക്കളിൽനിന്നും വരുന്നും ഏന്നാൽ പു രഭമെയുള്ള വസ്തുക്കൾ നാം ഗമിക്കണമുള്ള തമിൽ തമിൽ സംഖ്യാ നാമില്ലാതെ തനിയായിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുക്കൾ പോലെയല്ല, കാരണകാരം വച്ചിയായും കാല സംഭയാജുതകൊണ്ടും ഇരിപ്പിട തനിന്നെന്നും അട്ടപ്പത്താലും മംറും തമിൽത്തുന്ന ഏകീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ വസ്തുവിന്നും അംഗങ്ങളായിട്ടുള്ളതുനാമം. വസ്തുക്കൾ തമിലുള്ള സംഖ്യാത്തിനും അട്ടപ്പ ഭേദമുണ്ടെന്നുവരികിലും തമിൽ അല്ലമെങ്കിലും സംഖ്യാബില്ലാതെ ഏകൊമ്പമായിരിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവും കാണാൻമില്ല. അനുകയാൽ ഇങ്ങനെ തക്കിൽപ്പുംബു സംഖ്യാക്കിവിക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ അന്നത്തുപദ്ധതിക്കാനും നിന്നെവുകൾ തമിലും ചെത്തുയ്ക്കിട്ടാക്കൊണ്ടും നിന്നെവുകളുടെ വിവരങ്ങൾ കൂടുതലായില്ലം. അതു കടിക്കപ്പെടുന്നതു അനുബദ്ധമാക്കണ. എന്നാൽ നാം സംഖ്യാങ്ങളിൽ ഭവുമായിട്ടുള്ളവ നാമങ്ങളിൽ യും പച്ചനങ്ങളിൽ കൂടുതലും നിലവിലേണ്ട രൂപദേഹം മുതലായവയിൽ വിവരിക്കപ്പെടുന്നു. പ്രക്ഷാംഖപ്പുട്ടെന്നുമെങ്കിൽ, മുന്നാവും മുണ്ണിയു മായിട്ടുള്ള സംഖ്യം അവ തമിൽ അട്ടഞ്ഞ നിശ്ചിന്നതിനാൽ വെളിപ്പെടുന്നു: ഒ—നും; ‘പുതുപ്പുകും’, വലിയ മനസ്സും; ‘പരക്കു പക്ഷി’ കുന്താവും വാച്ചാവും തമിൽലെ സ്ഥംഖ്യം വച്ചന തന്ത്രങ്ങളിനിക്കപ്പെടുന്നു: ഒ—നും; ‘രാജാവു സാരൻ അനുകാനം’; ‘മാരി മാരി മുന്നാവാനല്ല’ കുന്താവും ക്രിയയും തനിലും ക്രിയയും മറ്റൊഴിവും സംഖ്യാങ്ങൾ നാമത്തിന്നും വിക്രമിക്കുപ്പെട്ടു കാണിക്കപ്പെടുന്നു: ഒ—നും; ‘രാജാവു കല്പിച്ചു’; ‘അവൻ മന്ത്രിയെ വിളിക്കുന്നു’; ‘കല്ലാൽ വണിയപ്പുട്ടവിട്ടു’ ക്രിയകൾ തമിലുള്ള സംഖ്യം അവയ്ക്കുടെ രൂപാന്തരങ്ങളാൽ കടിക്കപ്പെടുന്നു: ഒ—നും; ‘മന്ത്രി വിഷം തന്നു മരിച്ചു’; ‘മഴ വെയ്യും വെള്ളിം പോക്കും’; ‘തലയിരിക്കു വാലംടക്കയില്ലു്’; ഒന്നും കേൾപ്പും നാം കടിപ്പാനും മുട്ടാണി’; എന്നാൽ വസ്തുകൾ തമിലുള്ള സംഖ്യ

ന്യം കുസംവർജ്ജകയാൽ അവ മുഴവനം നാമങ്ങളിടെയും പ്രചന്ന് ഞങ്ങളെക്കും അപദേശങ്ങളും കാണിക്കപ്പെടുക എന്ന വന്നാൽ അവ മനസ്സിൽ നിഷ്ടിച്ചെത്തുന്നും അനവധിയായിപ്പോകുന്നതാകയാൽ അപദേശങ്ങൾ അധികമായി ഭാഷകളിൽ തന്നെയും പ്രധാനമായിട്ടുള്ള സംഖ്യയും ഒരു പഴിയായി സാധിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ശാഖയുള്ളവയെല്ലാം സംഖ്യയും അനിയിക്കപ്പെടുന്നു. ആയാൾ അപേക്ഷയും ശബ്ദം പറയുന്നതും അനിയിക്കപ്പെടുന്നു. അതുവാൻ അവരുടെ ഏ പേരു പട്ടിരിക്കുന്നു.

കൗം സ്കൂൾ—മുളാപ്പുരങ്ങൾ

ശജറ. അപ്പുരങ്ങൾ മുളാപ്പുരങ്ങൾ എന്നും കുഡിതാപ്പുരങ്ങൾ എന്നും രണ്ടുപക്കയായിരിക്കുന്നു. മുളാപ്പുരങ്ങൾ ഉം ഓരോ ഒരു എന്നുപ തന്നെ.

ശജറ ഉം എന്നതു ലോപണിഷ്ടിയും സംഖ്യാഗന്ധിയും നിരാധാരയപ്പെട്ടും നാമാദ്യ യങ്ങളും ഒഴികെയ്യുള്ള എല്ലാ അപാന്തരങ്ങളും കൂടം കൂടം അപാലും പോലെ ചേരുന്നതും സംഖ്യത്തെയും അനഘ്യത്തെയും വിശേഷിക്കുന്നതും തികച്ചിന്നും നിരവിന്നും പട്ടിക്കേഡം പോലെ കുറിക്കുന്നതുമാകുന്നാഃ ദിനം; ദിനം രാജാവിന്നും മന്ത്രിയെയും കണ്ട് എന്നുറ സകടം അപരോടു ഭോധിപ്പിക്കുന്നും ചെയ്യും; അപരും എന്നുറ ആവലാധി തീരുത്തുന്നില്ലോ; ‘സക്തം എല്ലാവക്കും നഷ്ടതു. അതിൽ മരണം പരെയും സ്ഥിരമായിനില്ക്കും’

ശജറ. സംഖ്യം— തമിൽ സ്പാദവ സംഖ്യയില്ലാത്ത ചോക്കുകൾ മരുംഗിനോടോ പലതിനോടോ കൈച്ചോലവിലും സംഖ്യപ്പട്ടിനോടും അവയിൽ കാരണഗിനോടു ഉം എന്നുള്ള അ

ରେତୁକଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ଦେହଙ୍କଃ ପି—ନାମ; ‘ତୋରଂ ଆପରା ଯତୀ’; ଏଥି
ମୁଣ୍ଡିକଂ ନିନକଂ କେବାଜୀଙ୍କ; ଡେନ୍ତାରୁ ଚିରିଶୁଂ ଭୋଷ କରଣେତ୍ରୁ
ମରମ୍ପରେ ରାଶେତିଲାକଣୀ; ନୀ ନିନାବୁଂ ଦେଖା�ାଲୁଂ କେବାଜୀଙ୍କ।’
ଠାଂ ପ୍ରତ୍ୟେଗତାଲୁଷ୍ଟ ସାହିୟଂ ଯାକିନେବ ଫୋପରୁଂବୀମକଣି
ନେବ ଦେବିଯୁଂ ତଳେ. ଏବେଳେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ‘ତୋରଂ ଆପରା ଯତୀ’ ଏବେ
ନୁହିଲୁ ଉଠି ଏବେଳୁ କୁଟାତେ ପରେକ ଏବେଳ ଯତୀଙ୍କ ‘ତୋ
ରା ଏ ଯତୀ ଆପରା ଯତୀ’ ଏବେଳ ପରାଯେଣିବାରୁ. ଅନେବେଳ ତ
ଦେବ ଡେନ୍ତାରୁ ଚିରିଶୁଂ ଭୋଷ କରଣେତ୍ରୁ
ଲ୍ରାକଣୀ’ ଏବେଳାହିତିକ ଠାଂ ନାହିୟାକ ମରମ୍ପରେ
ପରାଯେଣିଲାକଣୀ ଏବେଳ ରଣ୍ଟ ପ୍ରାପରୁଂ ଉତ୍ସରିକେଣିବ ବାରୁ.

ବଲ୍ଲ ଲିଂ ଏବେଳାତିନ୍ଦ୍ରାଳ୍ କ୍ରତ୍ତିପରକପୁରା ଅନୁଭୟାନଙ୍କ
କେବୁଂ ଅନୁଧାରତେତାକୁହ ସଂବେଦନିକ ଶରିଯାଯିତାଙ୍କ
ଶ୍ରେଷ୍ଠତିକ କରିବିକେଣାଳ୍: ପି—ନାମ; ‘ଶରୁକରୁ ଯତୀ ଜିନିତାକେ
ଯୁଂ ପିତ୍ରକରେଯୁଂ ନଶିପ୍ରିଶୁ’ (‘ପିତ୍ରକରୁ’ ଏବେଳାକୁ). ‘ମୁଣ୍ଡିକ କେ
କଷିକାନ୍ତିକଂ କଷିକାନ୍ତିକଂ କାମିଲ୍ପୁ’ (କଷିପ୍ରାରଂ’ ଏବେ
ଳାକୁ) ‘କରିକର ମରିକାନ୍ତା ଅନ୍ତିନେବ ଶେଷମ ନ୍ରାୟ ପିତ୍ରିଯୁ’
ଏବେଳାହିଲୁ; ‘କରିକର ମରିକାନ୍ତା ଅନ୍ତିନେବ ଶେଷମ ନ୍ରା
ଅପିତ୍ରିଯୁ’ ଏବେଳାକିଲ୍ପୁ; ‘କରିକର ମରିକାନ୍ତା ଅନ୍ତିନେବ ଶେ
ଷମ ନ୍ରାୟପିତ୍ରିଯୁଣାକାନ୍ତାକୁ’ ଏବେଳାକିଲ୍ପୁ ଦେବାଳୀ. ଏବେଳାତ
ନେବ ପୁରୁଷାନ୍ତାକାନ୍ତାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦେବ ପରାମରଣଃ ପି—
ନାମ; ‘ଆପର ରାଜ୍ଞାବିନୋଦଂ ରାଜ୍ଞାବିନ୍ଦୀଯିତ୍ତଂ ଯୁଦ୍ଧଂ ଦେବତା’.

ବଲ୍ଲ. ମହାଯୁଧୀଙ୍କ ପୁରାକରଣପ୍ରିମ ନୀତିକଂ ପରାମରଣର
ଦେବତାକୁହ ଅନୁଭୟାନଙ୍କ କେବୁଂ ଏବେଳାତିନ୍ଦ୍ରାଳ୍ ସଂବେଦନିପ୍ରି
ଶୁ ଚିଲ ଅନୁଧାରତେତାକୁହ ପଲ କ୍ରତ୍ତିକେକୁହ ଉଣ୍ଡାଯିତ୍ତ ଅନୁଧାର
ଦୁମାଯିତ୍ତ ଉତ୍କରିତ୍ତବାକୁହ ଦୁନ୍ଦିପିତ୍ରିପୁରାନୀ ଅନୁଭୟାନ
କରିଶୁଛ କାଂ ପିତ୍ରପୋଯିତ୍ତ ପିନାତରାତର ମାତ୍ରଂ ଅନୁଧାର
ତେତାକୁ ଦେବତାକାନ୍ତାକୁହ କରିବିରିକଣା. ପି—ନାମ; ‘ଚତ୍ର ଦେବତା ରିକଣ
ତିନ୍ତବଣୀ ଶରିଯାଯିତ୍ତ ନକକାରତେଯୁଂ (ନକକାତିରିକଯୁଂ) କର
ଦେବ ହଣ୍ଠ ଏତ୍ତାକି ଦେବୀଯିପ୍ରିଶୁ ସକଂ ଦେବତାମ ଉତ୍ତରାଦ୍ୟ
କର ଦେବାଳୀ କାରୋ ଶାଂକକର ଉଣ୍ଡାକିତାମବିପ୍ରିକୁଯୁଂ ଦେ
ଯୁଦ୍ଧାନୀ.’ ‘ଆପ ଦୁରାଯ ଦୁରାଯ ଅନୁଧାର ଦେବତାମ ଉତ୍ତରାଦ୍ୟ
ଦେବକରୁ ମରଣେବାକୁହ ଅନ୍ତିନ୍ଦ୍ରାଳୀ କାରୁତୁତିକ ଉତ୍ତରାଦ୍ୟ ତେ
ଦ୍ଵିତୀ କିନ୍ତୁନ୍ତିକଣ ପ୍ରଯାସମାଯିତ୍ତ ତୀରନ୍ତାକୁହ (ତୀରକରୁ ଦେ
ଯୁଦ୍ଧାନୀ’). ଅନୁଧାର ଅନୁଭୟାନଙ୍କ କରିବାକୁ ଉତ୍ତରାଦ୍ୟ
ତାଯିରିକେଣାଳ୍: ପି—ନାମ; ‘ରାଜ୍ଞୁନାହ ଯୁଂ କଷିକରେଯୁଂ କେବ
ନୀତା’ ଏବେଳାକୁ ନଶିପ୍ରିଶୁବାନ୍ ଏବେଳ ଦେବାଳୀ.

ବଲ୍ଲ. ଲିଂ ଏବେଳୁ ଅନବେଦନିଯୀ ପରାମରଣ କର ସଂଗ
ତିରେପୁରାନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତିନେବ ଶେଷମ ଅନ୍ତିନ୍ଦ୍ରାଳୀ ଦେବ

ମାତ୍ରିକ ମରଦାଯ ସଂଗତି ପଠୁଣନ୍ତିଲ ମେଜଙ୍ଗୋହ ଅରୁକୁ
ନା ତିନଂ; ‘ତୋର କତ ବିଚ ବାଣିଶୁ; କତ ପଠୁଣ ବାଣି
ଶୁ’ ଲୁହିଦ ବାକୁତୁଳେ କଣ୍ଠକିର୍ଯ୍ୟାତ ‘ତୋର କତ ବିଚିଂ ପ
ଠୁଣ ବାଣିଶୁ’ ଏଣ୍ଣାକଂ. ଲିଂ ଏଣ୍ଣାର ମେଜଙ୍ଗୋହ ରଣ୍ଜି
ବାକୁତୁଳେଛିଲୁଂ ରୁକ୍ଷିବୀତ୍ତିରିକଣ ପଠନେତାଟପ୍ଲ ପୁରୁଷପ୍ର
ତ୍ରିରିକଣନ୍ତିତେଣାଟ ଅବଳଂ: ତିନଂ; “ତୋର ସମ୍ମାନିଶୁ ଦୂରି
ରିଣାବହୁନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାକଣ ଏବଳେର ପିତାପୁଂ ତୋଟକୁରାନ ଅରୁକୁନ”
ହତ ଶରିଯିଲୁ ଏବଳେର ପିତାପୁଂ ତୋଟକୁରାନ ଅରୁକୁନ” ଏଣ୍ଣା
ଅବଳଂ. ଏଣ୍ଣାର ରୁକ୍ଷିବୀକାରେ ପୁରୁଷମାଯିରିକଣ
ପୋତୁଥିବା କଣିକ ଅଧିକମୋ ଏଲ୍ଲାମୋ ଅରୁଯିକଣାତ ଲିଂ
ଏଣ୍ଣାର ଅବଧିର ରୁକ୍ଷିବୀଟାଟ ଅବଳଂ: ତିନଂ; “ତୋଟକୁରି
କଣମ ପୋତୁଥିଯୁଂ, ପିଣ୍ଡାଟ କୁକିଅପ୍ରାକାମ”; “ତୋଟକୁରିକଣମ
ପୋତୁଥିଯୁଂ ପିଣ୍ଡା କୁକିଅପ୍ରାକାଯୁଂ ରେଣ୍ଟୁମୁଁ” ଦୂରିପିଲତନିଲ
ବିଣନ୍ତିରେ ମର୍ଦ୍ଦ ଚିଲ ପଞ୍ଚକଟିଥୁଂ କୁରେ କୁକିଅପ୍ରାକାମ ଏଣ୍ଣା
ପିଣ୍ଡାରେତିଲ ପିଣ୍ଡା କୁକିଅପ୍ରାକାମନ୍ତିର କୁରେର ମର୍ଦ୍ଦ ଚିଲ
ସଂଗତିକଟିଥୁଂ କୁରେ ଅନତିକଣ ବେକିମେଳଂ ପରପରାବ ପତ
ନା ଏକିଲୁଂ ସାହଚର୍ତ୍ତବକ୍ରେ ଭୋବନିକଣରେଣ ଲିକବାରୁଂ
ତତ୍ତ୍ଵିଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟିଅପ୍ରାକାମ. ଠରଂ ଅନତିକଣ କୁରେ ଏଣ୍ଣାର ମନ୍ଦ୍ରୁ
ପୋତାର ମେରୁନ୍ତକୋଷିଃ: ତିନଂ; ‘ରାଜ୍ୟାପୁ ପାନ, ରାଜ୍ୟକାମ
ରାଜ୍ୟାମ କୁରେ ପାନ.’

୪୭୮ ଲିଂ ଏଣ୍ଣାର ପିତାମହରେତରେ କଣିକଣାର ଦୂରିପିଲ
ଉତ୍ତରିନେର ଅରାବସ୍ଥାମଲ୍ଲାତିରିକଣ ବାକୁତୁଳିଲ କତ ପଠ
ନେତାଟ ମେଜଙ୍ଗୋହ ଅରୁକୁନ. ଲିଂ ଏଣ୍ଣାର ମେଜଙ୍ଗୋହ ପଠନେତାର
ନ ପଠାମନେତରକାଣିଶୁ ମୋଟାମିରିକଣାର ମର୍ଦ୍ଦିତିପାର୍ଯ୍ୟାଟିଥିଲ
କଣନେତାଯିରିକଣଙ୍ଗୋହ ଅନତିକଣରେ ଏକାନ୍ତ ପରକର୍ଯ୍ୟାଟି
ପିତାମହରେତରେ କଣିକଣାଃ ତିନଂ; ‘ରାଜ୍ୟାପୁ ତରନେର ପୁରୁଣ
ଯୁଂ କିରାଂ ରେଖୁାର ଶିକ୍ଷିକାମ’ [ପିଣ୍ଡା ଶେଷମ ପେରେ ଶି
କ୍ଷିକାମ ଏଣ୍ଣାରୁତିର ସାଂଶେଷିକିଲୁ]; ‘କାର୍ତ୍ତାତ୍ମକ୍ରମଂ କେନ୍ଦ୍ରବାନ
ରେଣ୍ଟକଣ ଲବ’ [ଏଣ୍ଣାର ଶେଷମ ପେହ ଏତ ଅଧିକିଂ ରେ
ପ୍ରତିକାମ ଲବ]; ‘ଅବଳ ପାନାମୁ ସାଧ୍ୟିକାଯିଲୁ’ [ପରାଣାର କଟିଂ
ସାଧ୍ୟିକାଯିଲୁ] ପିତାମହରେତରେ କଣିକଣାର ଲିଂ ଏଣ୍ଣାରିକା
ପକରଂ ‘କୁର, କୁରଯୁଂ, ତରନ୍ତୁଯୁଂ, ପୋଲୁ’ ଏଣ୍ଣାର ପାନ
‘ଅବଶେଷରେ କଲ୍ପନାତିର ରାଜ୍ୟାପୁ କୁର ପାନ; କାର୍ତ୍ତାତ
ରୂପ କୁରଯୁଂ କରାନ ଲବ; ବିଭାଗୀତ ତରନ୍ତୁଯୁଂ ଅନତିର
କଣିକଣ ରାଜ୍ୟ; ଦୁଃଖମାତ୍ର ପୋଲୁଂ ଅନିଯ୍ୟାକଣ କାହୁଁ.’

୪୭୯ ଲିଂ ଏଣ୍ଣାର ତିକବିକଣାରୀକଣାର ପଠୁଣ
ସଂଗତି ତାନେ ଦୁଃଖପାନ୍ତ କାହୁଁତିନେର ତିକବିକଣ ମରଦା
ନା ଅବଶେଷରେ ପାନ୍ତ ଲୁହିକଣଙ୍ଗୋହ ଅରୁକୁନ: ତିନଂ; ‘ରାଜ୍ୟା
ପୁଂ ପାନାମୁତ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଟ ପାନ’ [ପଠନେତାଟ ଅବରିତିପାର୍ଯ୍ୟାଟିରିତାଟିରାନା]

‘ନି ଯୋକୁଣତିଙ୍ଗ ହୁଣିକ ଅନବାଦବୁଦ୍ଧିଷ୍ଠ ବିଦୟାଯଦୁମିଷ୍ଟ
[ଅତିତ ରଣ୍ଟିତ କଣେ ବତ୍ତନତିନିକ୍ୟତ୍ତିଃ]; ‘ଆବଳ ବରତମା
ନନ୍ଦର କକ୍ଷ୍ୟଂ ବାସିଶ୍ଵରିକକ୍ଷ୍ୟଂ ଶେଷ୍ୟ’, [ଚେଷ୍ୟଃରାଷ୍ଟ୍ରତ ବାସି
ଶ୍ଵରିକ ମାତ୍ରାୟିତଙ୍ଗ]. ୦ରଂ ଅତମତିତ ଲି । ଏଣାତୁ ଅନୁବ
ଶ୍ରୀ ଯୋଲେ ସଂବ୍ଲାଙ୍ଘାମନ୍ତରେଷ୍ଟାଟ ମେଗନ୍ଦବାଜଃ: ତ—ନଂ; ‘ରା
ଜ୍ଞାକର୍ମୟ ଦ୍ଵାପାତ ରାଜ୍ଞାକର୍ମୟ ରାଜ୍ଞାକର୍ମୟ ଏଣା ସା
ରଂ’; ‘ଆବଳର କଣ୍ଠ ରଣ୍ଟଂ ବୋଟିଶ୍ଵରୀ’; ‘ଏଗର ପତ୍ର
କରୁ ରଣ୍ଟଂ ଶର୍ତ୍ତ’ [ହୁଣିକ ରଣ୍ଟ ପତ୍ରକଳେ ଉଣ୍ଡାୟିତଙ୍ଗତ୍ତିଃ];]
‘ମନ୍ତରଭ୍ୟୋରିତ ପରିପିଳର ଅନୁଯାୟ କଣଂ ପଣ୍ୟ ରେ
ଶ୍ରୀ’ [ଅତିରେଣାର୍ଥାୟାରମ୍ଭେଷ୍ଟି ଏଣା ତାତ୍ପର୍ୟଂ] ପୁ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତରେଷ୍ଟାଟ
ଲି । ଏଣାତୁ ମେଗନ୍ଦ ସମ୍ବାଦମନ୍ତରେଷ୍ଟାଯି ବତ୍ତନାତୁ । ସମ୍ବାଦମନ୍ତର
ଷ୍ଟୋଟ ଅନୁ ବେଦ୍ଧପକାତିରିକଣାତୁ । ୦ରଂ ଅତମତିତ ତତ୍ତ୍ଵାୟା
କିନା । [ଶ୍ରୀ.] ସମ୍ବାଦମନ୍ତର ସମବେଶମାଯି ବତ୍ତନାପ୍ରେସ
ଲି । ଏଣାତୁ ହରକିଶ୍ଵରୀ ପରାତେତ୍ୟାରିକଣାତିନ ବେଣ୍ଟି ଉ
ମାନମାୟିମାତ୍ରାବିରିକଃ: ତ—ନଂ, ‘ଉନ୍ନତ୍ରୁଷ କକ୍ଷ୍ୟଂ ଦ୍ଵାରେଷ୍ଟାଟିଂ’

ଲବ୍ଦ. ଲି । ଏଣାତୁ ପିଶାଚ୍ୟାତ ଅତମଂ କ୍ରିକାତେ ଛିଲ ପ
ତତ୍ତ୍ଵାଦ୍ଵେଷ୍ଟାଟ । ଆବ୍ୟାୟମନ୍ତରେଷ୍ଟାଟଂ ଆକହରଣିରେବିନ୍ଦାୟିଟ୍ ମାତ୍ରଂ
ପେଇବାରେଣ୍ଟିଃ: ତ—ନଂ; ‘ତୋର ଲୋକତିର୍ଯ୍ୟ କୋଣ୍ଡିତଙ୍ଗ; ଆ
ବଳ କାଳିଶ୍ରୀ ବେଶ ବତ୍ତନା’ । ଅନ୍ତରର ତତ୍ତ୍ଵ ‘ପର, ଆକାଶ,
କକ୍ଷ, ଆଶେଷଂ, ହୁଣି, ନିନା, ପଲକ’ ଏଣାପ ଦ୍ଵାରାଯାତ୍ର ‘ପ
ରାଯଂ, ଆକାଶ, କକ୍ଷ୍ୟଂ, ଆଶେଷାକ୍ଷ୍ୟଂ, ହୁଣିଯୁଂ, ନିନାଂ, ପଲ
କାନ୍ତି’ ଏଣାକଣାତୁ ଲି । ଏଣାତୁ ମେଗନ୍ଦିକଣା ।

ଲବ୍ଦ. ୩୦ ଏଣାତୁ ସଂବେଦ୍ୟାଯନ୍ୟ । ନା
ମାଦେୟମନ୍ତରେଷ୍ଟାଟ । ଶୋକେ ଶେଷୀଦ୍ଵାରି ଶ୍ରୀପଦ
ମନ୍ତରେଷ୍ଟାଟ କଷିଯୁ । ପେଇତନାତୁ । ଲି । ଏଣାତି
ନେବି ପ୍ରତିଭାବମାଯି ସମଦିନତରେଯାଯୁ । ଆ
ନାଟିନତରେଯାଯୁ । ପ୍ରତିକ୍ଷିଲପତରେଯାଯୁ । କାରିକା
ନାତୁ । ପୋତ୍ରତତ୍ତ୍ଵୀଯାଯୁ । ସଂଶେଷତତ୍ତ୍ଵୀଯାଯୁ । ମନୋ
ଧିକାରତତ୍ତ୍ଵୀଯାଯୁ । କାଣିକାକଣାତୁମାକଣା: ତ—
ନଂ; ‘ରାଜ୍ଞାପା ମାତ୍ରିତ୍ୟ ପରି; ରାଜ୍ଞାପ ପ
ନୀଷ୍ଠ ମାତ୍ରିତ୍ୟ ପରି; ତୋର ଏଗନ୍ଦ ଭବନ
ପୁମୋ ତତ୍ତ୍ଵମା ଯହେବାପାର୍ଯ୍ୟ ଉସବିକଣି; ନି
ଯାହୁତନୀରିତିରିତ ରାଜ୍ଞାପାକଣାପା; ଅର୍ଥନ୍ତ

കളിൽനാം പെട്ടിനാം [തോന്ത അറിയുന്നില്ല] ഓടിവരിനാം ഓടിവരികനാം?

ഒമ്മ. സമഖ്യാതകാണിക്കന പട്ടിയിൽ ലി ० എന്നതു വജനിടക്കു ടോ എന്നതു വന്നാൽ സമർപ്പിന്നതുക്കരിക്കം: പി—നം; ‘രാജാവോ മന്ത്രിയോ വന്ന; അവൻ ഏഴ്തിരുയാവാ യിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കണ; നീ ഏഴ്തിരുയോ വായിച്ചാലോ കൊള്ളാം’ അവന്നാളുണ്ടാകുന്ന ഉച്ചപ്പാരു ഇട്ടുള്ള’ ‘രാജാവും മന്ത്രിയും വന്ന; എന്നതിനു അവരിൽവരും വന്ന എന്നം രാജാവോ മന്ത്രിയോ വന്ന എന്നതിനു അവരിൽ കയ്തതന് വന്ന എന്നം അതുകൊക്കണ. ‘രാജാവും മന്ത്രിയും വന്നില്ല’ എന്നതിനു അവരിൽ കയ്തതനും വന്നില്ല എന്നം കയ്തതനു വന്നില്ല എന്നം കയ്തതനു വന്നില്ല’ എന്നതിനു അവരിൽ കയ്തതനു വന്നില്ല എന്നം അവരിൽ കയ്തതനു വന്നില്ല എന്നം അവരിൽ അരുക്കം വന്നില്ല എന്നം രണ്ട് ചൊക്കു വരുന്നതുകൊക്കണ.

ഒമ്മ. ടോ എന്നതിനാൽ കുടിച്ചുകൂട്ടുന്ന അനുഭവയും കൈച്ചും അനുഭാരഭ്രാന്തി സംഖ്യാതകിൽ ശ്രദ്ധിയായിക്കുന്നാൽ ആ പഠനില്ല ക്ഷതിരിക്കുന്നം: പി—നം; ‘ഇനിക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് ഉച്ചപ്പാരം [ഉച്ചപ്പാരം എന്നങ്ങളു] ഇട്ടാക്കണ;’ [ഒമ്മ.] അനുഭാരഭ്രാന്തി ക്ഷതിരിക്കുന്നാൽ പോലെ ടോ എന്നതിനെക്കരിച്ചും അവക്കു തെരുവു വരുന്നു: പി—നം; ‘ശവം കിടക്കുന്ന എന്നു കുന്നിക്കിവച്ചു—ഉണ്ടായപ്രകാരം കേൾക്കുവാ അവലുഡി എക്കിലും വർത്തമാനം എക്കിലും കിട്ടിയാൽ;’ മുറാസ് അവഞ്ചുന്നതു ‘ശവം കിടക്കുന്ന പ്രകാരമുാ കുന്നിക്കിവച്ചു—ഉണ്ടായ പ്രകാരമോ കേൾക്കുവാ അവലുഡി എക്കിലും വർത്തമാനമെങ്കിലും കിട്ടുകയാ ചെയ്യാൻ’ [ഒമ്മ.]

ഒമ്മ. ലി ० എന്നതു അനഘ്യാതകരിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ടോ എന്നതു അനഘ്യാതകരിക്കുന്നം: പി—നം; രാജാവു വന്നില്ല മന്ത്രിയും വന്ന, [ഒമ്മ.]

ഒമ്പ. ലി ० എന്നതു വിശദമതരയക്കരിക്കുന്ന പട്ടിയിൽ ടോ എന്നതു പ്രതിക്രൂലതരയക്കാണിക്കം: പി—നം, ‘രാജാവോ കൈകുലി വാദിക്കില്ല; ഇനിക്കോ അവ്യതിക്ക കാരംകുഡില്ല.’ ‘ഉംബവത്തിനു തോന്തം പോകുന്നു’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ ശോകം ചേരും പോകുന്ന എന്ന ഭാവം. ‘ഞാകുന്ന ആവാകുന്ന’ എന്നു യാൽ ശേഖം ചേരും പോകുന്നില്ല എന്ന ഭാവം. [ഒമ്പ]

ഒമ്പ. ടോ എന്നതു ചൊല്ലുതെക്കരിക്കുന്നതു ഞാപകയു

ஸமயിൽ ഗ്രീക്ക്‌ലംഗ്വാച്ച് പ്രചയപ്പോൾ അരുക്കനാഃ ദ—നം; ‘മനക്കും നിലവൻ അരുക്കനവോ?’ എന്നെന്ന മകൻ നീ പാപം ചെണ്ണും;’ ‘ഇപ്രകാരമുള്ള ജാതിയോച്ച എന്നെന്ന അത്താവു പകരം വിട്ടാതിരിക്കുമോ’. ചോല്ലും നാമാർത്ഥത്തെക്കാറിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന പ്രയോഗിക്കപ്പെടുണ്ടാം; ദ—നം; ‘അതു പോയി; എവിടെപ്പോയി; എന്തിനു പോയി; അർക്ക് അടിച്ചു; അരുനേ അടിച്ചു.’ ജാതിപക്ഷപ്രകാരം ദി എന്നതു ചുരുക്കം ചോല്ലും വാച്യം തെരുക്കുവിച്ചു ഉണ്ടാം ഉംഗിലിഡാതെ ചോദിക്കപ്പെടുവാൻ അരുക്കനാം. ചോദിക്കപ്പെടുത്തി വാക്കുത്തിലെ സംഗ്രഹിയിൽ എന്നെന്നകിലും അറിഞ്ഞിട്ടണ്ടായിരുന്നോൽ സംഖ്യാമുഖ്യം മൂലവചനവും പ്രയോഗിക്കപ്പെടുകയും ദി എന്നതു അരുക്കനാം എന്നതിനോടു ചുരുക്കുവിച്ചും വേണാം; ദ—നം; ‘അതുകുന്ന വന്നതു’ എന്നതിൽ ഫിലക്ക് വന്ന എന്ന അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതും അർക്കവിവരം മാത്രം അറിവാരാളിത്തും അയിരിക്കുന്നു. ‘നീയാക്കനോ അവൻറെ ഭാഷ്ട് എന്നതിൽ അവനു ഭാഷ്ട് കുത്തി ഉണ്ടെന്ന ഗ്രഹിതവും നീ തന്നെയു എന്ന ഗ്രഹിതവും അരുക്കനാം. ‘അരുക്കനാം’ എന്നതു പലപ്പോഴും അരുന്നുവരായിരിക്കുന്നതാക്കയാൽ ദി എന്നതു അപ്പോൾ ഗ്രഹിതവുംതന്നെ ചെന്നവരും; ദ—നം; ‘അവൻ നല്ലവനോ; മനു ഭക്തരാണുമോ മരിച്ചതു’

ദ—സം. ചോല്ലത്തിനു ഉത്തരം കൊച്ചക്കന്നതു അയ്യു സാധാരണമായിലിക്കുവോൾ വിവരം പറഞ്ഞും പ്രഭ്രൂക്കമായിരുന്നോൽ സമയിച്ചും വിസമയിച്ചും അരുക്കനാം. എന്നാൽ സമയത്തിക്കുന്നതു ചോല്ലവാക്കിൽനിന്നു ദി എന്നതിനെ നീക്കുന്നതിനാലും വിസമയിക്കുന്നതു അതിനെന്ന പ്രതിഭാവത്തെ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനാലും മാക്കനാഃ ദ—നം; ‘അവൻ വന്നോ? അവൻ വന്നും നീ പോയോ. ഞാൻ പോയിലും?’ എന്നാൽ വാചകത്തിനെന്ന ഘൃതകത്തിനു വെള്ളി മോഴിക്കിൽ കുക്കുത്തു കഴിക്കെ ശേഷമോക്കയും ലഭ്യപിക്കാം; ദ—നം; ‘അവൻ വന്നോ, വന്നും നീ പോയോ, ഇല്ല; നാജീവ നല്ലവൻ അരുക്കനവോ? അരുക്കനാം’ എന്നാൽ ‘അരുക്കനാം’ എന്നതിൽ അവസാനിക്കുന്ന സമയത്തുന്നതിനൊക്കയും തോറുതു എന്നും നാലൂരുള്ള സമയത്തുന്നതിനൊക്കയും ഉണ്ടും ‘ഇല്ല’ എന്നതിൽ നീറ്റുതെ വരുന്ന വിസമയത്തിനു ഉണ്ടും എന്നും സാധാരണ മോഴിക്കു പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഒഴി. ഉണ്ടും എന്നതു ‘കക്കക്’ എന്നതിനെന്ന വേബുക്കും ഉണ്ടും എന്നതു അതിനെന്ന പ്രതിഭാവവുമാക്കനാം. ഉണ്ടും എന്നതു സംസാരവാക്കിൽ ദി എന്ന ശുദ്ധസ്വീകാര്യം നടപ്പുക്കുന്നു.

ബണ്ണം. ചോല്ലും പല സംഗതിക്കുപ്പറി വരുമ്പോൾ അവയിൽ ഓരോന്നിനേക്ക് ദി എന്നതു പ്രഭ്രൂക്കം പ്രഭ്രൂക്കം ചെരണാം; ദ—നം; ‘യജമാനൻ അവിടെ ഇരിക്കുന്നൊ അവി

ଏ ନିଃଶ୍ଵାସ ପୋତ୍ୟେ, ରୂପାଳିହା ମହୁଁଯେ [ଅନୁକ] ନିଷ୍ଠାବଳୀ^୧.
ଲ୍ୟାଙ୍କ. ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ମୋହାଲିକଙ୍ଗନାତିନେହି ପ୍ରଯାନ ସାମ୍ବଲ୍ପୁଣ୍ୟ ଛାନ୍ତରତିକିତ ନିଃଶ୍ଵାସ ପିପାର ଅନିଯେଲାମେମନ ତଳେ ଏଣାହାରି
କିଲ୍ପିଣ ପିଲାହ୍ଲାହ ପ୍ରତିଭାବତେଜକାରିଶ୍ଚତ୍ର ନିରୁପତେଜକା
ନୀକଙ୍ଗନାତିନ ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟାଗିକିଲ୍ଲାଟ୍ଟି: ତି—ନାହିଁ: ‘ହୁପ୍ରକାର
ତୁମ୍ଭ ଜୀବିତର୍ଯ୍ୟାକ ତଥାର ପକରଂ ପିଲ୍ଲକାରିଲ୍ଲାଯ୍ୟା [ହେଣ୍ଟି ନିରୁ
ପାତ୍ରାକ୍ଷରିତ ମନ୍ଦରାତିରିକାର ନିତିମାନାଯିରିକାରମେ [ହୁଲ
ନିରୁପାତ୍ରାକ୍ଷରିତ] ପରତ୍ତିକାରନୀ ନିରୁପାତ୍ରାକ୍ଷରିତ କାନ୍ତରେ ପରାନ ଅ
ନିଃଶ୍ଵାସତିକିତ ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ମୋହାଲିକଙ୍ଗନାତ ପ୍ରତିକୁଳଂ ପରାପାଳ କ
ଶିର୍ଯ୍ୟନାହାରିଜଣ୍ଣାକ ଅନ୍ତରେନ ଚେତ୍ୟନାତିନ ବେଳ୍ଲାହିତି
ମନ ଦେବା ଅନୁକାଳ.

ଲ୍ୟାଙ୍କ. ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ତଳେ
ତିରିଶ୍ଚ ମୋହାଲିକିପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀଯାର ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ସଂଗତି ପରତ୍ତିକାର
ରାନ୍ଧ ଏଣାହାରିଲେ କେହାପିକାରନୀ ସଂଶୟମାଯିରିକଙ୍ଗନ ଏଣା
କାଣ୍ଡିକଳିନୀ; ତି—ନାହିଁ: ‘ତଥାର କରନେନ୍ତର୍ଯ୍ୟାକ କରିଣେ ରାତ୍ରି ମର
ପେଲ୍ଲୋ’ ଏଣା ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ‘ପେଲ୍ଲୋ’ ଏଣା—ତଳେ ଅବାଳ ତୁ
ଶୁଣିତୁଥାଳ ଅବାଳ ଅନିନ୍ଦିଷ୍ଟ ଏଣାହାରିକାରମାକଳିନୀ. ଅନ୍ତରେନ ତଳେ
‘ଖାତ ମାହୋ ଉତ୍ତରିଯ୍ୟା’ ଏଣା କରନେନ୍ତର ମୋହାର୍ପୁଣ୍ୟ ମରାପାଳ
‘ମାହୋ ମରନୀଯ୍ୟା’ ଏଣା ଅନୁପରିକର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ୟାକ ଉତ୍ତରଂ ପ
ରଯୁନାହାର ସଂଶୟମ ଏଣା କାଣ୍ଡିକଙ୍ଗନ.

ଲ୍ୟାଙ୍କ. ତେବେ ଏଣାର ଅନୁଶକ୍ତିଯବସ୍ଥାରୀତି ଦୁର୍ଲଭିଲାଭର ରଣ୍ଟି
ଶ୍ରୀପରତନାକଂ ପେତାରିପ୍ରାଣ କେହାପିକାରନୀର ଶ୍ରୀଲବ୍ୟ ଉଣା
କୁଣନାତିନ ବେଳେ ଯିତ୍ତିଶ୍ଚ ପରତ୍ତିଲିନ ଅନନ୍ତରୀକରିତାକାରି
ପ୍ରତ୍ୟୋଗିକପ୍ରତନାଃ: ତି—ନାହିଁ: ‘କାନ୍ତାବାହ୍ୟା କଷିଷ୍ଠାତ ପର
ନେ; ଶ୍ରୀରାମ ପରିତା; ପୁରାକ ତି ପିତିତ୍ରେ’

ଲ୍ୟାଙ୍କ୍୩. ଏହି ଏଣାର ଶିର୍ଷାହିତକରିଯୁ. ନା
ମାହୋ ଯେଉଁଠିର ଶେଷିର ଏଣ୍ଟିପାରିମା
ଶିକର୍ତ୍ତାକଂ ପେତାରାତ୍ମା ରାକୁରାତନରେ
ଶ୍ରୀପ୍ରେକ୍ଷିତେଯୁ. ଯାଚନଭାବତେତେଯୁ. ପଚାନାଯେତେତେଯୁ.
କାଣ୍ଡିକଙ୍ଗନାର ଅନୁକାଳଃ: ତି—ନାହିଁ: ‘ଅନୁ ଦେ
ନୁଟାକି ରାଜାପିଲାହ୍ୟ ପାଣିତ୍ରୁଦ୍ଧ କରନ୍ତାହି
ଏ ନିଃଶ୍ଵାସ ନେ; ନି ଶ୍ରୀରାମ ତେ; ନିଜେମେ ପରାନ
ମେ; ପୁରାକ ତି ପିତିତ୍ରେ’ ଅବାଳ ଅକରମ
କେବି?

ഈ എന്നതു വചനാദ്യയത്താൽ അവൻം വചനം അനുസപ്പാരം നിങ്ങളിയുള്ള വീക്കുകാലങ്ങിലായും വരുമ്പോൾ ആ ദയയും ആധാരവും തമിലുള്ള സംബന്ധം എക്കാനമായിടി കണ്ണ എന്ന കാണിക്കം: ഒന്നം; ‘നല്ലവനെ നന്ന ചെഴു; ചി ലങ്ക ഉപകരം വന്നിട്ടി; അല്ല ഇന്നത്തേ മുണ്ണം ചെഴുന്നിട്ടി; താൻ തന്ന പോരയ കക്.’ ‘മാത്രം’ എന്നതു അനുമദ്ദേം കൂടാ തെ എ എന്നതിനു മുൻപിൽ നില്ക്കും: ഒന്നം; ‘നല്ലവൻ മാ അദേ നന്ന ചെഴു.’

ഈ എന്നതു ശ്രദ്ധാവേഷപരയക്കിക്കന്നതു അഞ്ചൊപകി യവന്മാരുച്ച ചെന്നവരുമ്പോൾ ആക്കന്ന: വിശ്വാസിൽ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കണമെന്ന കേരളിക്കാരന്നാൽ അഭിപ്രക്ഷിക്കുന്നതു പറയുന്ന സംഗതി അവൻ അനുഭവിക്കുന്നതു അവനു പകാരം വരുന്നതു അവൻ അനുസരിക്കുന്നതു അവൻ മനസ്സിൽ കൈത്തേണ്ടുന്നതു മറ്റൊരു ആധിക്കരിക്കുന്നതു അക്കുന്ന. ആക്കയാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ഭാവങ്ങൾ കൈയ്യും നും അപ്പുയ തന്നുലെ സാധിക്കം: ഒന്നം; ‘ഞാൻ വരുന്ന [ഞാൻ വരുന്ന മെന്ന നീ ആലഹിച്ചപണ്ണം ഞാൻ വന്നു]. യജമാനൻ വനിച്ചുണ്ടു് [വെണ്ണുന്നതാക്കെ പട്ടം മുടിക്കൊത്തിണ്ണു്]; ഞാൻ പോകുന്നേൻ (അതു നിന്നോച്ച പറഞ്ഞില്ലെന്ന പേണ്ടാ); നീ കണ്ണു് [പിന്നിച്ച മോടിക്കുന്നോ കണ്ണില്ലെന്ന പറയത്തു്]; കണ്ണതു് തില്ലുമെങ്കിലുണ്ടു് [വിചാരത സുക്ഷിച്ചുകൊത്തിണ്ണു്]; അ വൻ വാക്ക് മാറ്റുമെ (മാറ്റകയ ല്ലെന്ന നിന്നെന്ന ഭേദം എക്കില്ലും ഞാൻ പറയുന്നതു കാര്ത്തകോട്ടു്; പരമാത്മമെന്ന വീശ്വംകൊണ്ടു് നിന്നു് വോധിക്കാം.) ‘ആക്കന്ന’ എന്നതു ആശനരമായിരിക്കുന്ന വാക്കുന്നതിൽ എ എന്നതു ആദ്യയയത്താൽ അവൻ നില്ക്കും: ഒന്നം; ‘യമോവാ ആക്കന്ന ലൈബം’ എന്നതിനു ‘യമോ വാരയ ലൈബം’ എന്നുമുണ്ടം.

ഈയു. നിലവിലിച്ച പറയുന്നതിൽ എ എന്നതു സംബന്ധിയ നാഡാച്ചം അഞ്ചൊപകയവസ്ഥമുണ്ടായും ചെയ്യം, അപ്പോൾ ഉച്ചരണം സ്വരം ഉയർത്തിയാകുന്ന വെണ്ണുന്നതു്: ഒന്നം; കൂട്ടരു, ഞാൻ ചെത്തിത്തിൽ മുണ്ടിച്ചാകുന്ന ആരം എന്നെല്ലിട്ടിച്ചുകുറുകയില്ലു്.’

ഈയു. എ എന്നതു ആശക്യവസ്ഥമെയ്യും അതിന്നോച്ച അ സ്മാരകിൽ കക്കന്ന മോചിക്കെഴും കല്പനയാഗ്രഹിക്കപ്പെ അപേക്ഷയാ യിട്ടു് പ്രജ്യാഗ്രീകുന്നോൾ ആ മുഖങ്ങളേഃചെത്തു് നടപ്പാകുന്നു, ഒന്നം; ‘നീ എഴുനേ നിങ്കൾ നടപ്പിനെ; നീ പായ സാത്തു; നിന്തും. ദോക്കലു; അവരോച്ച ക്ഷമിക്കുന്നോബേം’. മുരുക്ക ഒന്നാകുന്നോൾ ‘ക്ഷമിക്കുന്നോബേം’ എന്നതു വേണ്ടം എന്ന അഞ്ചൊപകയവസ്ഥമുണ്ടായും എ എന്നതു ചെത്തന്നതാകുന്നു. അപേ

ക്ഷमകാരന്നർ താല്പര്യത്തെയും എഴിമെയും കാണിക്കയും ചെയ്യുന്നു. അതിനു പകരം ക്ഷമമിക്കേണ്ടം എന്ന അഭവക്ഷമിക്കേണ്ട ഏ സ്ഥാപനയാഗിക്കുന്നതു ശക്തിക്കുറവാക്കുന്നു. ഇനിക്ക് ഒരു പുസ്തകം തരിക് എന്നതും ഇനിക്ക് ഒരു പുസ്തകം തരുന്നുമെന്ന ഞാൻ ചോദിക്കുന്ന എന്നതും. തമിലേ ദേഹം ധോഖ ഇവ തമിലുണ്ട്.

ഒ १०. ഒരു എന്നതു താല്പര്യത്തെയക്കാണിക്കുന്നതു വചനാധ്യയ ഓട്ടോട് സംബന്ധിക്കുന്നും ആക്കുന്നു: ‘തനോ’ എന്നതുകൊണ്ട് വിവരപ്പുട്ടതാക്കുന്നതുമാകുന്നു: ദ—നും; ‘അവൻ അപ്പേണ്ടാഴേ ചോയി; ഞാൻ എപ്പേണ്ടാഴേ വനു: രാവിലേ സേവിക്കു: ഞാൻ കാലങ്ങൽ വരും: നീ സംഘ്രാക്കു ഉടഞ്ഞയരു’: “കക്കവേ പരവ തിനൊട്ടുള്ള കാലം ഒപ്പാരോ”.

ഒ ११. ഒരു എന്നതു ചില നാമങ്ങളോട് ചേർന്നിട്ട് അവരെ വചനാധ്യയമാകുന്നു: ദ—നും, ‘വഴിയേ [വഴിയിൽ മുടൈ]’, അതികേ [അരികിൽ]; ‘മുറകേ [മുറക്കോട് മുടൈ]’, ചൊല്ലു [ചൊല്ലായി], ചില മൊഴികളിലേ അനുസപ്രാം മാണ്ണുപോകും: ദ—നും; ‘അപ്പുറം—അപ്പുറേ’. കാലെ, മാങ്കേ, പഞ്ച എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ ഒരു എന്നതു ചേര്ന്നണ്ണുകുന്നവയുലു സംസ്കരിപ്പിലും സപ്പുലി വിക്രമിയുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ആകുന്നു. ഒരുക്കാശാന്തരിക്കിലും ചില നാമാധ്യയങ്ങളുണ്ട്. അതു ‘ആയ’ എന്നതിന്റെ ഘടകമാകുന്നു. [നമ്പുൻ] പ്രിന്റാലു വരുന്ന മലു ഇരട്ടിക്കുത്തക്കായിരുന്നാൽ നാമാധ്യയത്തിനു ഇരിട്ടിക്കും. ഇരട്ടിച്ചില്ലെങ്കിൽ അതു ഒരുക്കാരത്താൽ കൂടിക്കപ്പെട്ട വചനാധ്യയമാകുന്നു. ദ—നും; ‘ഞാൻ കാലങ്ങൽക്കഴികഴിച്ചു’ എന്നതിനു കാലത്തു കഴിക്കുണ്ടും കൂടി എന്നും ‘കാലങ്ങൽ കൂടി കഴിച്ചു’ എന്നതിനു രാവിലേ കൂടിച്ചു എന്നും ചോരായുണ്ടോ.

രണ്ടാം സർജ്ജം—തദ്ദിതാവൃദ്ധങ്ങൾ.

ഒ १२. തദ്ദിതാവൃദ്ധങ്ങൾ നാമാവൃദ്ധങ്ങൾ എന്നം വചനാവൃദ്ധങ്ങൾ എന്നം. രണ്ട് പക്ഷ യായിരിക്കുന്നു. നാമാവൃദ്ധങ്ങൾ നാമങ്ങളോട് ഒരുക്കാരാവൃദ്ധം. ചേര്ന്നണ്ടാക്കുന്ന വചനാധ്യ യങ്ങളും നാമങ്ങളുടെ വിത്രുപ വിദക്കരിക്കുന്നതുമാണു് കൂടും; ദ—നും; ‘അരക്കുമെ; അരക്കത്തു, വേഗത്തിൽ,

മുതലായിട്ടുള്ള വചനാവ്യയങ്ങൾ പറഞ്ഞ മുതലായിട്ടുള്ള ചില പരാശരങ്ങൾ ആക്കണം: ദി—നം; ‘നിന്ന്, കുറിച്ചു, എന്നാൽ, ഏകിൽ, ആകു, കുടു’

ഒരു നാമാവ്യയങ്ങളിൽ വിക്രമി ചിലപ്പാർ ആനന്ദമായി വികം ദി—നം; ‘വരെ [വരെക്ക്], മുതൽ [മുതലിക്ക്], ദിലം [ദിലം തന്ത്രം], വേഗം [വേഗത്തിൽ], മുൻപ് [മുൻപിൽ], കെകം [കെക്കാൻ], ശ്രീശ്രം [ശ്രീശ്രംത്താട്]. സംസ്കൃത നാമങ്ങളിൽ ചിലപ്പാർ സംസ്കൃത അപദേശംവരും: ദി—നം; ‘കുഞ്ഞാ, സപ്രാവേന, തുപ്പ യാ, ബുദ്ധ്യാ, സരസാ, മനസാ, വാചാ, കമ്മാ, എന്നവ ത്രിതിയ അപദേശം വിശ്വേഷ്യാൽ, വശാൽ’ എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ പണ്ഡിതനും അപദേശം ‘കാലേ സമീപേ മാഘേ’ എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ സംഖ്യാ മി അപദേശം ആക്കണ.

ഒരു വചനാവ്യയം ‘കുറിച്ചു, നിന്ന്, പാരി, വെച്ചു, എന്ന, വീണ്ടും, തെരംട്ടു, മെല്ലും, അന്നേംബാടു’ എന്നവ മുതലായ വന്നങ്ങളിൽ ‘കുറ, കൂറയ, വക്ര, ഉറക്ക, പത്രക, മെല്ല, കക്ക, കുട, ആകു, കഴിക, അല്ലാത, ഇല്ലാത, കുടാത മുൻപാക’ എന്നവയുള്ളടക്ക ആനന്ദങ്ങളിൽ ‘എന്നാൽ, ഏകിൽ, കാട്ടിൽ, കാർ, എന്നെന്നാൽ’ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ലഭ്യങ്ങളിൽ ആക്കണ.

സഞ്ച തദ്ദിതാവ്യയങ്ങൾ ആദ്യേയയങ്ങളും ചേന്ന്. ചേരാതെയും പത്രം: ദി—നം; ‘ആതി നെക്കാൾ, വിശ്വേഷ്യാൽ’ ആദ്യേയയ. നാമമായിത്തന്നാൽ അതിന്റെ വിഭക്തിയും വചനമായിത്തന്നാൽ അതിന്റെ അപദേശയും. ആധാരത്തിന്റെ സ്വഭാവം പോലെയും ആദ്യാരവും. ആധാരവും ആദ്യേയയും. തമിലുള്ള സംഖ്യയത്തിന്റെ വ്യത്യാസം പോലെയും പല പ്രകാരമായിരിക്കും: ദി—നം; ‘രാജാവു ഒഴികെ, അപെന്നെഴുവാലെ, അപെന്നാടു കുട, അപെക്കു മെൽ, നിന്റെ സമീപേ, കൊപ്പത്തുചരെ, രാജാവു മുലം, രാജാവിന്റെ മുലം; അപെന്ന മെൽ, അപെന്നെ മെൽ:

മഹ്യ

കുറം. തദ്ദിതാവൃയ്യങ്ങളിൽ ഉത്തരവം തെളിവില്ലാതെയും അന്നപരം മുഖ്യമായും പൊതു മുധ്യസംബന്ധമിൽക്കണവയെ അക്കദർശനശീള താഴെ വിസ്തരിക്കുന്നു.

അരപ്പേജ്ഞ, ഇന്ത്യവൻതിനു ‘കൈ’ എന്നതിൽ നോക്ക. അന്തരസപ്പമി. അപിടെ എന്നതുമാകും. വചനങ്ങൾക്ക് മുൻപു അക്കാരണമായിട്ട് എന്ന ചിലപ്പോൾ അഭ്യമാകും: ഒ—നും; സോൾ ആണ്ടു പറഞ്ഞു.

അരപ്പേജെന, ഇന്ത്യനെ, എന്നെന്ന എന്നവ ‘ഒന്ന്’ എന്ന അപു സിഖനാമങ്ങോട് ഭേദ, ഏ, ഒരു എന്നവ ചേരുന്നതിനും ഉണ്ടാകും. പ്രകാരം എന്ന ചൊന്തൽ.

അരച്ചകൾ, അരിക് എന്നതുമാകുന്ന ‘അരച്ചക്’ എന്നതിനും സപ്പമിയാകുന്ന അരച്ചക്കിൽ. എന്നതിനും തന്ത്രവമാകുന്നു. അരിക് കൈ അരികിൽ എന്നവയേച്ച പൊതുളിൽ കുറഞ്ഞു.

അരതുകൊണ്ട്, പിൻവരുന്നതു മുൻപോയതിൽ നിന്നുള്ള കാംതുമാകുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന ‘കൊണ്ട്’ എന്നതിൽ നോക്ക.

അരത്തരറം, അതു ‘അരറം’ എന്നതിനും തന്ത്രവം. അകു ഏ സതു അന്തരം. അതുവരെ എന്ന പൊതുൾ.

അരത്രത, അതായ എന്നതിനും ചുരുക്കം: ഒ—നും; അവി ടേന്റ; ഇന്നത്തേ

അരത്ര, ‘തന്’ എന്നതിൽ നോക്ക.

അരത്രിടം, ‘അതു’ എന്നതിനോട് ‘ഇടം’ എന്നതു ചേരുന്ന തിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നതും അതുവരെ എന്നതുമാകുന്നതുമാകുന്നു.

അരധികം, ‘അതിയി’ എന്നതു അന്തരമായിരിക്കുന്ന ഫുമമയും ‘ഒരു’ എന്നതിനോട് അഭ്യമതിൽ കുറഞ്ഞതുമാകുന്നു. അധിക തന്ത്രം എള്ളൂത്തിലോ അക്കിവിലോ മുണ്ടായിലോ ഒരു തിലായിരുന്നു ആം ‘അധികം’ എന്നല്ലതു കൊള്ളിം: ഒ—നും; പത്തിൽ അധികം (അതിയി) പേണ്ടോ. അവനു അധികം ആവും. സലഭാമോൾ സൊക്രാത്തിസിനുകുർബാ അധികം അതാനിയായിരുന്നു.

അരനാന്തരറം, സപ്പമുത്തമപും ഇടെനു, പിനെ എന്ന ചൊ ഡം പരഞ്ഞതുമാകുന്നു.

അരനം, ഉത്തരവത്തിനും മറ്റും ‘പിന്ന’ എന്നതിൽ നോക്ക. അതു പിവസത്തിൽ, അതു കാലത്തു എന്നതുമാകും.

അരപ്പേജ്ഞാപി, അതു സമയത്തു എന്നതുമാകും. ഉത്തരവത്തിനു ‘പോൾ’ എന്നതിൽ നോക്ക.

അരപ്പേജോ, അപ്പറലെ എന്നതിനും ചുരുക്കം. പുരാതീ എന്നതിൽ ഉന്നുക്കു.

അരപ്പേജോ, പക്ക എന്നതുമാകുന്ന അംഗം എന്നതിനും സപ്പമിയായ അംഗം എന്നതിനും തന്ത്രവമാകുന്നു. ഒ—നും; കുറേബേജോ, അഡ്യൂതിഡോ, നാഷിഡോ, റണ്ടിഡോ എന്നിങ്ങനെ എള്ളൂത്തെയും അക്കവിനെയും കരിക്കുന്ന പദ്ധതിഡോ ചേരുന്നു.

ஒரேஸ்திர ‘அலை’ ஏன்னிடென்ற அருளம். கஷிக ஏன்கூம் ஒள்பிலதைத்திடென் விழக்கி பின்னேதைத்திடென் சூத்தியிரிக்க என: தீ-என; ‘ராஜாவலூத அருணம் அவினாதி’ஆகும். ரெலவரதை அலைத மரவாரையும் வலிக்குத்து.

அரவிடெ, ‘ஹங்’ ஏன்னிடெ எனாக்க.

அரசேஷ்டம், ‘அருகு’ ஏன் அருளம் உள்ளாமாயிரிக்கண முழுமுயாக்கன: ஶேகிஷு குடுக்கெதெ ஏன்கூம். அதிகோடு ஒட், ஒடு ஏன் அவுயயெல் ஸஂபெயிக்கும் செழும்: தீ-என; ‘கி சூத்திக் காலைக்கும் நாசிக்கும்; ஜான்னைக் காலைக்கும் வாயும் வான்; கா குடுக்கைக் கூத்து துக்கி காலைக்கும் தினங்கக்கூத்து?

அரதூடு, அருளைச்சுத்துமியாயி ‘காலூட்’ ஏன் மிகபூதும் பூத்தினியும் சிலபூதும் பூத்தினாதெயும் அருடையைதொட்டு குடிய வையுயைபுயி வதும். அருடையை வோபுக்குதியிடு அருகு வேங்கும் பொது பொது பொதுக்கும்: தீ-என; ‘மாதுவிகோதி குபு; குருதைது வேயும்; பளியெயுது காத்து;’ ஸமலங்கு ரெதை காரிக்கன குரியக்கூக் குள்பூ மார்த்திடெர் அடுதி யெ காளிக்கும் அருடையையாயிரிக்கண ஸமலங்கும் வோபுக்கு கூதியிலும் ஸபுமியிலும் சுத்துமியிலும் அருடியிவரிக்கும் செழும்: தீ-என; ‘பூதகூவோது பூதகூவிலோது; பூதகூவிகோது கும்’ வெிக்குருகாங்காமாயையும் ஸவாபூங்காமக்குத்தியும் அருடையையுமியி வகைபேரு அருடையைக்குதிய ஸஂபேரிக்கண ஸமயத்தி டெர் அடுதியெ காரிக்கன: தீ-என; ‘அவன் வகைவோது நிதிலூட்டா; மச வெழுதிகோது கண் நக்கிலு;’ காமா யெயத்திடெர் மகாரம் பகாரமாயிடு மாடுநூறு ஶஸ்திங்கிக்க காகன. ஒரு பக்கதியில் சிலபூதும் விழக்கிவிவரமாயிடும் வதும்: தீ-என; ‘மரிக்கவோதுத்தின ஜிவகம் வேளும்?’

அருகு, ‘அருகுக்’ ஏன்னிடெர் அருளம் ‘ஏலைங்’ ஏன்கூது காலம்தனில் அவுயயமாயிடு பூத்தைதூஞ்சு: தீ-என; ‘வித்ரங்கால் அருகு வான்.’

அருகுக்கொள்கு, ‘அருகு’ ஏன் வாபூங்காமதொட்டு ‘கொள்கு’ ஏன் வதும் சென்னோக்காது. வாபூங்காமத்திடெரையும் ஸவாபு காமக்கூதெட்டு பின்னாலே மாறும் வகைநூறு பினிடு பராயு கா-ஸா-கா-த்திடு குள்பிலதைத்திடு நின்கூது காஞ்சுமாக்கன ஏன்கூதிக்கணதுமாக்கன: தீ-என; ‘அவன் வாயிக்கூக்குக்கொள்கு காயிக்கும்.’

அருகுயாது, ‘அருகு’ ஏன் வாபூங்காமத்திடெர் பவுமி. ஏலைநூறு மொசிக்கூதெட்டு பின்னாலே வகைநூறு. ‘அருகுக்கொள்கு’ ஏன்னிடோடு அம்மதின் கக்கணதுமாக்கன: தீ-என; ‘தொன் ஏழுதுக்கூது, தொன் ஏழுதுநூற்காகயுது; மச வெழு அருகுயாது.

ചുവന്ന

വെള്ളം പോരുമ്പോൾ, ‘അതുകൊണ്ട്, അതുകയാൽ’ എന്നപ തജിലും വുത്രുസം അതു കാരണകാര്യങ്ങൾ തമിലും അട്ടതെ സംഖ്യയ തെങ്ങും ഇരു അക്കന്ന സംഖ്യയെത്തും കാണിക്കുന്നതും അതു മുന്പിലത്തെ വാക്കുത്തിലെ സംഗതി മുഴുവൻം ഏകിലും അതിൽ മുന്താരം മുക്കിലും കാരണമായി പരഞ്ഞോടു മുത്തുവും പ്രായാഗികപ്പുട്ടന തു തന്നു: ദി—നം; ‘മഴ പെയ്യു, അതുകൊണ്ട് തുകിക ഭോക്ക മിലു’ എന്ന പറഞ്ഞാൽ മഴ പെയ്യുതുകൊണ്ട് തുകിക ഗ്രണമാ സിനു എന്നം തുകി ഭോക്കത്തിനു മഴക്കാരണമിലു എന്നം അത്യം പരഞ്ഞ. എന്നാൽ ‘മഴ പെയ്യു അതുകയാൽ തുകിക ഭോക്കമിലു’ എന്നതിനു മഴ പെയ്യുതു കാരണംനാൽ തുകിക ഗ്രണമാക്കുന്ന എന്ന മാത്രം പോരു തിരിയും.

ആയയതുകൊണ്ട്, ‘അതുകൊണ്ട്’ എന്നതിനോട് ഏല്ലാറി മും കുക്കണ.

ആയി, ‘അതുക’ എന്നതിനോട് വരുത്തും ‘ഇട്ട്, കൊണ്ട്’ എന്ന സമാഖ്യ വരുത്തുക്കുളേ ചെങ്കന്നതുമാക്കുന്നു. കുസ്തിയും സംഖ്യാ ധനങ്ങളുമാശിക ശേഷമുള്ള എല്ലാ വിഭക്തികളുടെയും നന്നത്തി കുറവും പിന്നാലേ വരുന്നതും മരുന്മാവത്തെ കുടണിക്കുന്നതുമാ സിനു. ദി—നം; ‘നീ ഇനിക്കായി ഒരു വാക്കു പറയുമ്പെന്നും, എന്നായിട്ട് അവനു ഒരു പുസ്തകം കൊച്ചുത്തുഃ: അവൻ മരിപ്പാനാ യിക്കാണ്ട് നടക്കുന്നു. ‘അയിട്ട്’ എന്നതു ചിലപ്പോൾ അന്തു പോയക്കുള്ള സംഖ്യയിൽ പ്രതിഭാവത്തെ സൂചിപ്പിക്കും: ദി—നം; ‘ഞാൻ അയിട്ട് ക്ഷമിച്ചു [രഹരായത്തുനായിരുന്ന എകിൽ ക്ഷമിക്കയില്ലായിരുന്നു]. അവൻ എന്നയായിട്ട് അടിച്ചു. [പി നോക്കത്തരായിരുന്ന എകിൽ അടിക്കയില്ല]’

ആഡാ, സത്രവാചകത്തിൽ ‘അതുക’ എന്ന അനുബന്ധം അനുന്നര മായും അരുചയയം ലഭാവക്കുള്ളിയിൽ അന്തുയും അപ്പുയമായിട്ട് വരും: ദി—നം; സ്പാമിയാനു; രാജാവിനാനു; രബദ്ധവത്തുനു.

ആഡാം, ‘അതുടു്’ എന്നതിനോട് താഴെവം എന്നപ്പോലെ അതുനുനു. ‘അതുടു്’ എന്നതു ‘അതുകട്ടു്’ എന്നതിനോട് ശുദ്ധകമാ കുനു. [ലക്കം. ഓട്ടു.] മില പുച്ചുക്കുളേടുച്ച ചെന്നിട്ട് സംശയ കരാറാവം പരുത്തും. ദി—നം; ‘അരാണ്ടു് [അരാരാ തയ്യന്തർ;] മുന്താണ്ടു് [എതോ കന്ന;] എണ്ണാണ്ടു് [എവിടയോ കരിടമു;] അരുക്കാണ്ടു് [അരുക്കു തയ്യന്നു;]’

ആഡാം ‘അക്കിൻ’ എന്ന ലഭ്യനേനാടു ലിം എന്നതു ചെന്ന അക്കന്ന ‘അക്കിലും’ എന്നതിനോട് തന്ത്രവം ദി—നം; ‘അരാരാ നം [അരുരെക്കിലും;] എണ്ണാനം [എവിടെ എക്കിലും;] മുന്താരം [കുംയ;] അരുക്കാരം [അരുക്കുക്കിലും] അരുരാരേനാടും; [വിജവ നേന്തും.]’

ആസക്കലം, ‘അങ്ങേക്കം’ എന്നതിനാൽ അന്നപരയത്തിലും പ്രശ്നയാഗത്തിലും അത്മത്തിലും കൈനാ.

ആദ്ധ്യം, ആലൂത്തിൽ എന്നതിനു പകരം, ആന്തരസവും.

എക്കിൽ, ചൊല്ലുക എന്നത്മാക്കണ ‘എഴിക്’ എന്ന പഴയ വചനത്തിന്റെ വർത്തമാനകാലവരം സംശയഭാവം കൂടാതെ സംഭാവനവയകാണിക്കുന്നതിനെ അതിന്റെ പ്രശ്നാഗം. ദിനം; ‘അവൻ വന്നു വന്നുകിൽ നോക് പോകിം. [എം—എറ ലക്ഷ്മാക്കിൽ നോക്]. ‘എക്കിൽ’ എന്നതിനേന്തും ഒരു എന്ന അപൂര്യം മഹത ദേശവാർ അതു ചൊല്ലരുതെന്തും മനോവികാരരുതെന്തും ദിനും കാണിക്കം. ദിനം; അവൻ വന്നുകിലോ [വന്നുകിൽ എന്നു നെ,] ഹാ അവൻ ജീവിച്ചുകിൽ [എത്ര നന്ന്.]

ഒ. എക്കിലും, രണ്ട് വാകുങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നില്ക്കുന്നും അവ തമിൽ വിപരിതഭാവമാക്കണ എന്ന കാണിക്കാം. ദിനം; അവൻ ഇനിക്ക് ശരൂവാക്കണ; എക്കിലും ഞാൻ അവനു ദോക്കം ചെയ്യുകയില്ല [ശരൂക്കേണ്ട ദോക്കം ചെയ്യുവാക്കണ നടപ്പ് എന്ന ഭാവം.]

ഒ. എക്കിലും സമാനസംബന്ധമായിരിക്കുന്ന മൊഴികളുടെ പിന്നാലെ ആവർത്തിച്ചു വരുത്തുവാൻ ഒരു എന്നതിനാൽ അതു ത്തിലും പ്രശ്നയാഗത്തിലും കൈനാ. എന്നാൽ അതു പറയുന്ന കാം ത്തിന്റെ സപാവ സംശയരുതെന്തും ഇതു പറയുന്ന ആളിന്റെ മഠനാസംശയരുതെന്തും കാണിക്കം. ദിനം, ‘രാജാവു എക്കിലും മന്ത്രി എക്കിലും വരും’ [രണ്ടിൽ ആരാധ്യാഭൂമി മതി;] ‘രാജാവും മന്ത്രിയോ വരും’ [അവരിൽ ആരുരുന്നറിഞ്ഞില്ല.]

ഒ. എക്കിലും വിക്ഷേപിക്കുന്നതും വചനാദ്യയന്തരുള്ളതും വിളുടക്കം കരാരായി വരുത്തുവാൻ കാം കൈനാ പല സംശയികളിൽ കൗൺസിൽപ്പുട്ടുരും: ദിനം: സബ്രഹ്മണ്യൻ ദേഹമാക്കുന്ന എക്കിലും വിളിക്കുന്നും [മിറുളിവരുതും വിളിപ്പാരാജ്ഞതാക്കണ്ണം] സെവിച്ചുകൂടിലും കാം സാധിക്കുന്നതു വെവ്വേം, [എന്നരായ വഴിയിലും കുന്നില്ലെക്കിൽ.]

എങ്ങോ, എങ്ങോ, ‘കെക്’ എന്നതിൽ നോക്കാം.

എങ്ങോനെ ‘അങ്ങെനെ’ എന്നതിൽ നോക്കാം.

എത്തത്തെറം ‘അത്തെറം’ എന്നതിൽ നോക്കാം. [എവിടം വരുത്തുന്നതുമാണ്.]

എത്ര ‘തിന്’ എന്നതിൽ നോക്കാം.

എത്രിടം ‘എത്ര’ എന്നതിനാൽ ‘ഈടം’ എന്നതു മുത്തുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതും ‘വര’ എന്നതു ആന്തരമായി എത്രുവരു എന്നതുമാം വരുന്നതുമാക്കണം.

എത്ര എന്ന പ്രശ്നക്കുന്നതിനാൽ ചിലജപ്പും എത്രുകൊണ്ട് എന്നതും വരുന്നതുകയും അണ്ണേന്നതെ പട്ടതിയിൽ ആന്തര വ

മലപ്പുറ

അവധിയാക്കണം: ഒന്നം: നീ എത്തു അവിടെപ്പോക്കവാൻ. ചി നോളെ അച്ചു വരുന്നോടു അല്ലാച്ചു. ചിച്ചപ്പോൾ യക്കാരമാക്കണം: ഒന്നം: നീ എന്തേ വനിപ്പി, അവൻ എന്തും എഴുതാണെന്നു.

എന്തെന്നാൽ ‘എത്തു, എന്നാൽ’ എന്നവയുടെ സമാസം. ‘എത്തു’ എന്നതു പ്രമാഥമായിരിക്കുന്നോടു പിന്നാലെ വരുന്നതു മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിന്റെ വിവരം എന്ന കാണിക്കണം: മുൻപേ നില്ക്കുന്നതു ‘മികവാടും ഒരു നില്പിംഗനാമമാക്കണം: ഒന്നം: ‘ഉത്തരവു എന്തെന്നാൽ’, ‘കൈസർ എഴുതിയതു എന്തെന്നാൽ’ തോൻ വന്ന, കണ്ട്, ജയിച്ചു.’

2 എത്തു എന്നതിനു എത്തുകാണ്ടു എന്നം കുടെ അന്തം വരുന്നതാകയാൽ പിന്നാലെ വരുന്നതു മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിന്റെ കാരണമാക്കണം എന്നം കാണിക്കണം: ഒന്നം; അവനെ ദണ്ടാടങ്ങു എന്തെന്നാൽ അവൻ തിന്തിയാക്കണ, നീ ധോക്കു തു എന്തെന്നാൽ നാശഭയിപ്പിടെ ഒരു സല്ലവ്യം.

എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ‘എത്തു, കോണ്ടു, എന്നാൽ’ എന്നവയുടെ സമാസം പിന്നാലെ വരുന്നതു മുൻപിൽ പേഃയതിന്റെ കാരണമാക്കണം എന്ന കാണിക്കണം. ‘എന്തെന്നാൽ’ എന്ന തിന്താച്ചു അന്തംത്തിൽ കക്കന്ന തോനം; കാരണം മുൻപിൽ വരുത്തിപ്പറയുന്നതു അതു വാക്കുത്തിൽ സാരസംശതിയായും കാഞ്ഞ തോച്ച അച്ചതു സംഖ്യമായും ഇരിക്കുന്നോടു അക്കണം: ഒന്നം; ‘അവൻ നല്ലവനാകകാണ്ടു മുണ്ടം ചെണ്ണുണം.’ കാരണം പിന്നാലേ വെക്കുന്നതു അതും കാഞ്ഞപുമായിട്ടു അക്കന്ന സംഖ്യ മായും അതിനെ വിവരപ്പെട്ടതിന്റെ അത്രയാവശ്രൂമിഖ്യതെയും ഇരിക്കുന്നോടു അക്കണം: ഒന്നം; ‘കൈ മരണമുണ്ടായിട്ടുണ്ടു എത്തു കൊണ്ടെന്നാൽ പദ്ധതിയിൽ മന്ത്രിയുടെ ശമ്പൂം കൈക്കണം.’ ഈ പിടെ മന്ത്രിയുടെ ശമ്പൂം മരണത്തിന്നല്ല മരണത്തെക്കു രിച്ചുക്കി അദിവിന്ന മാത്രം കാരണമായിരിക്കണ. അദ്ദേഹം തന്നെ ‘കഴി ഞാ രാത്രിയിൽ മഴ ചെയ്തു, എന്തെന്നാൽ നിലമുള്ള നന്നവു കാണണാം’ എന്നതിൽ മഴ ചെയ്തു വിവരം നന്നവുകൊണ്ടു മന്ത്രി ലാഡി എന്ന മാത്രം കാണിക്കണം. എന്നാൽ ഉറര സംഖ്യക്കു കൂലിലും അച്ചുപ്പം കാണിക്കാതെ പരയുന്നോടു കാരണം പിന്നാലെ വരും: ഒന്നം; ‘അവൻ മരിച്ചുവോയി; എന്തെന്നാൽ അവൻ വിക്കം തിനാം.’

എന്ന, എന്നം, എന്തെന്നക്കും, എന്തെന്നതെന്നക്കും,

‘പിന്നാം’എന്നതിൽ നന്നാക്ക.

എന്ന, ‘പരക്’ എന്നാൽമാക്കണ ‘എങ്കക്’ എന്ന പഴയ വചനത്തിന്റെ വസ്തു പരക്, വിളിക്ക, അവേക്ഷിക്ക, മോചി-

ഈ, അതിക, പറിക എന്നവ മുതലായിട്ട് വാകിനെന്നും നിന്നവി നെന്നും സംഖ്യയിൽ കുറയകളിൽ പരയപ്പെട്ടിരും. നിന്നെന്നും പ്രഭു മായ ചേരുകളും തമിളും സംഖ്യയെത്തക്കാണിക്കും ചെയ്യും. ഒന്നം: ‘വരിക എന്ന പരഞ്ഞു. അവൻ വന്നോ എന്ന അറിഞ്ഞില്ല; നീ ചോകം എന്ന താൻ കാര്ത്ത്’

എന്ന, ‘എങ്ക’ എന്നതിനേരു ഭ്രതക്കാലനാമാധ്യയം മുൻ ചിൽ ചോയതു ചിന്നാലെ പരഞ്ഞതിനേരു നാമമാക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കും. ചെഡ്യം: ഒന്നം: ‘ചീനം എന്ന മഹാരാജ്യം, സം പ്രതി എന്ന ഉദ്രൂഗസ്ഥൻ’, ‘എന്നവൻ’ എന്നതും അതിനേരു ലിംഗസംഖ്യ വിശദി ദേശങ്ങളിൽ ‘എന്ന’ എന്നതിനേരു സവാ ചുണ്ടും ആക്കുന്നു: ഒന്നം: ‘ചേരൻ എന്നവൻ, നാമൻ എ നോക്കുന്നു, സീതചുന്നവൻ, അഴുത എന്നതു, തിമല എന്നവ’. ഇങ്ങനെന്നും മൊഴിക്കുകയെ കുട്ടിപ്പരുയ്ക്കുതു സംഗതിവിവരം പരബ്രഹ്മാധി അറിയപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നും നാമം താല്പര്യ സംഗതിയാക്കുന്ന എന്നം കാണിക്കുന്നതിനാക്കുന്നു: ഒന്നം. ‘ചീനരാജ്യം’ എന്ന പരായുന്നതു ആ റാജ്യം നിലവില്ലെന്നും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഭാവ തനിൽ ആക്കുന്നു. എന്നാൽ ‘ചീനം എന്ന റാജ്യം’ എന്ന വാകിൽ ആ നാമമല്ലാതെ റാജ്യത്തിനേരു വിവരം കുണ്ഠം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും ഭാവം: ‘ചീനം എന്നൊരു റാജ്യം’ എന്നതിൽ ആ നാമം അപാരം മുൻചിൽ കേട്ടിട്ടില്ലെന്നും ഭാവം.

എന്നാൽ, ‘എങ്ക’ എന്നതിനേരു ഭ്രതക്കാലവന്നം.

ഒ ‘എന്ന പരഞ്ഞാൻ’ എന്ന ചോയക്കാക്കം: ഒന്നം: ‘അതു ചാഞ്ചൽ എന്നാൽ വഴികാട്ടി എന്നാക്കുന്നു.’

ഒ ‘അപ്രകാരമാധ്യാർ’ എന്ന ചോയക്കാക്കം: ഒന്നം; ‘അം ചെപ്പത്തും പറിപ്പിക്കുന്നും, എന്നാൽ ഒരു തൃപ്പം അപാരം തരാം.’

ഒ നിരയാരപാലത്തിനേരു പിന്നാലെ മന്ദഭോധനയ്ക്കും വിൽ പരഞ്ഞാലും തമിൽ ഭിന്നത്താവമായിരിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കം: ഒന്നം; ‘അധകാരികൾ ലജ്ജിക്കപ്പെട്ടും; എന്നാൽ വിനയദിഷ്ട വക്ക് സംഭവായിക്കും’. ‘എന്നാലോ’ എന്നതിൽ ഭിന്നത്തോടും കുറെ ഉരുപ്പാക്കം: ഒന്നം: ദൈവം വസിച്ചുലുന്നാക്കുന്നു. എന്നാലും മന്ദഭോധന ചൊപിക്കുന്നാക്കുന്നു.

ഒ. ചിലപ്പോൾ മുഖ്യക്ഷണത്തിനായിട്ട് മാത്രം വാക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു തുട്ടുത്തിൽ നില്ലും; ഒന്നം ‘എന്നാൽ ഒരു കമയുറ ചെയ്യുന്ന താൻ’. ഒരം അത്യത്തിൽ ഏ എന്നതു മിക്കപ്പോഴും അതിനോട് ചേർന്ന നില്ലും; ഒന്നം; എന്നാലെ നീ കൊച്ചിക്കു ചോക്കുന്നു.’

ഒ. നിരയാര പാലത്തിനേരു പിന്നാലെ മുൻ ചോയതും ചിൽ പരഞ്ഞാലും തമിൽ വിചരിതമാധ്യാർജിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കം

‘ஷகிலுஂ’ என்றினோடு அத்தினில் கக்கையும் செழும் தீடும்; ‘ராஜாவு உயலீலகூரன் என்னாக கட்கிரகப் பேள்ளுவ ணம் செழுநிலூ,’ ஹதினோடு இது என அவுயம் செதுப்போ முறை ஹவுதினை அயிகிங் உரைபு வரும் தீடும்; ‘கெட வா குண்ணயுத்துவாக்கூ என்னாலும் பாபிக்கது ஶிக்ஷிக்கான்’

என்றால், ‘எனவாரே’ என்றினெல்லா ஆக்கம். [ஒன்றால் லக்திலும் வாடு என்றிலும் நோக்கி]. காலகுறிமுறையும் கார ஸுதையும் காளிக்கையும் செழும் தீடும்; தொஞ் எஞ்சதி ஏ நாலே காஞ் குத்திலூ, அவர் குத்துவதனாலும், என்னால் அவன் கூமர கிடியிலூ.

என்றிடு, ‘என்’ என வதைத்தோடு ‘இஞ்’ என வகும் சென்னோக்குந்து. ‘என்னாலே’ என்றினோடு அத்தினில் கக்கையும் செழும். [ஒன்றால் லக்தின் நோக்கி:] தீடும்; ‘அவர் சொந்துள்ள; எனிடு அவன் நிரெண்ணிலூ.’

என்றீடு, ‘ஷக்குக்’ என்றினெல்லா அருசுக்குமாய் ‘ஷான்’ என தினோடு தீடு என அவுயம் சென்னோக்குன் ‘ஷாலோ’ என தினெல்லா மார்தா; எலூத்திக்கேட்டாலும் செதுக்குமாக்குன்.

ஏ. அரிண்ணிரிக்கூ ஸஂநதியை காம்பூஷ்டுநூண்டில் ‘ஷா ஷஸு’ என்று பாகுதித்தை தாலுஞ் மொழிகேயாடு சேன் வரும்; தீடும்; ‘நி’ என அவமானிசூஷஸு; ‘நி’ மூதியினோக்கூ ஷஸு விளாக்கி, அவரென்பூக்கூ என்றெண்ணிலூயிது.

ஏ. ‘ஷஷஸு’ என்று சிலபூக்கு கார்ணாதை ஸுஷிப்பிக்கான் எடுத்தென்னாக அரிண்ணது ஸம்தமாயிரிக்கூ காஞ்சுதை காம்பூஷ்டுநூண்டினெல்லா குத் ஸாலுபும் ஸம்தமிலூதை காஞ்சுதை அதினாக சுவாயம் வதைத்துக்குயாக்குன்: தீடும்; ‘ராஜாவு நின சு மாஷு தகும், அவர் குண்ணயுத்துவாக்கூ அருக்கூ: கூஷி நுகியெஸு: [அதுக்குயாக நெரு வெத்தபூராயி.]’

ஏ பாயுந ஸஂநதி பாயுநவால்லரையா கேர்க்கூ வால்லரையா மனோலாபுதினை விரையமாயிக்கூ என காளிக்கூதினை ‘ஷஷஸு’ என்று வரும்: தீடும்; இன்றை மா பெற்றுவெஸு [அது விசாரித்திகூ காஞ்சுமஸு.]

எறுவிடெ, ‘ஹடு’ என்றினில் நோக்க.

என்றி, ‘ஷங்கு’ என்றினெல்லா ஆக்கமும் அது ‘நாங்கு’ என்றினெல்லா ஸஂநூத ஸஷுமியாய் ‘நாங்கு’ என்றினெல்லா தை வரும் என்போல தோன்ன. ‘நஸுத’ என்றினோடு அத்தினிலும் அந்பாயுதினிலும் கக்கையும் செழும்: தீடும்; ‘ஹாங்கி வெலவும் என்கு அதும் சுருளுமிலூ.’ ‘ஷானி’ என்றினெல்லா பின்னால ஃலிரக்கிக்கான்: தீடும்; ‘ராஜாவு எனிப்பினாகும் கட்கிரகப் பெழுநிலூ.’

മൃക്കിട്ടശം, 'മൃക്ക്' ലേഡാ' എന്നവയുടെ സംസ്കാര സംശയം: അതുന്നര മഹത്യമി: ഒരു ഗോളിനിനു ഏന്ന പൊതകൾ.

മൃത്, 'മേൽ' എന്നതിന്റെ പ്രത്യക്ഷവും നാമങ്ങിന്റെ വിശ്വാസത്തോട് ചേരുന്നതും അകുന്നു: ദി—നം; മരദേഹം, കഴുത് അഭ്യർത്ഥന. 'മേൽ' എന്നതിൽ ഗോക്ക്.

മൃറ, 'മൃറക്' എന്നതിന്റെ അതുന്നവും അധികം ഏന്ന തമം വരുന്നതുമാക്കുന്നു.

മൃററം, പ്രമാണവും 'അകു' എന്നതു അതുന്നരമായി മൃറ എന്നതു അനുമതിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നതുമാക്കുന്നു.

ഈ ശ്വേത, 'ഇരകേ' എന്ന തമിഴ് പദത്തിൽ നിന്നു വരുന്നതു 'കൈ' എന്നതിൽ ഗോക്ക്.

ഈ ശ്വേതനു, [അന്നദന എന്നതിൽ നോക്കു.]

ഈ നം, അനാസ്പാരം നിക്കിട്ട അരു, ഈ, എ എന്നവയുടെ ചേരം; ദി—നം; അവിടെ, ഇവിടെ, ഇവിടെ,

ഈ ടയിൽ, 'ഇട' എന്നതിന്റെ വിവരമുണ്ടാവുമി. അതും ചുണ്ടുമാറ്റിയില്ലോ ചുക്കിയില്ലോ അതും വരും: ദി—നം; 'ഞവ കുട ഇടയിൽ ഒരു തക്കണ്ണട്ടു, തിരുവെല്ലോ മാവേലക്കരരക്കും മഞ്ഞാമേരിക്കും ഇടയിൽ അകുന്നു'

ഈ ട്രീ, 'ഇടക്' എന്നതിന്റെ വാനം: [വകം ഒന്നാണ്.] ചില പിംഗലികളിൽ ചിന്മാലയും ചേരം: ദി—നം; 'അവൻ ഇ നികിട്ട അടിച്ചു: കണ്ണിനെന്നയിട്ടു തല്ലെത്തു: വെയിലത്തിട്ടു ഉണ്ടുന്നു.'

ഈ തൃത്രറം, 'അത്രവം' എന്നതിൽ ഗോക്ക്. ഇവിടും വരെ ഏന്ന പൊതകൾ.

ഈ ത്രു, 'തന' എന്നതിൽ നോക്കു. ഇംഗ്ലാനും ഏന്ന പൊതകൾ,

ഈ ത്രുനം, 'ഇതു ഇട' എന്നവ കുടിയുണ്ടാക്കുന്നതു; ഇംഗ്ലാനും വരെ; ഒരു സമയം വരെ ഏന്ന പൊതകൾ.

ഈ നീ, അതുന്നര സംഖ്യ. ഇതുമുതൽ, 'വിണ്ണം, പിന്നയും എന്നതും വരും. ഇതിനോടു സംബന്ധിക്കുന്ന വചനം വേണ്ട പ്രതിലിഖിതക്കുണ്ടാണ്: ദി—നം; 'അവൻ' ഇനിയും. പരായും. തും ഇനി വളരുകയില്ല.' നാമാദ്യേയയം അതും അനുയിൽക്കുന്നതിനു 'ഇത്തു, അഭേദ' എന്നവ ചേരം: ദി—നം; ഇനിയും കാലം, ഇനിയുണ്ടെന്നതുല്ദാന.

ഈ നീ, 'പിന്നം' എന്നതിൽ നോക്കു. ഒരു ദിവസത്തിൽ; ഒരു കുലത്തു എന്ന പൊതകൾ വരും.

ഈ നീല, അതുന്നര സംഖ്യ 'ഇന്നു, തല' എന്നവയുടെ അഭ്യം: പിന്നാലേ മല്ലു തക്കതായിരുന്നാൽ ഇരട്ടിക്കും: ദി—നം; ഇന്നുല ചെറുറം പഴു; 'തല' എന്നതിനു ഇവിടെ മുൻപു എന്നതുമം: ദി—നം; 'തല നാൾ'

இளைப். அதுக்கு ஸ்வரி; ஏற்கிட ஏன் வேடும். அதுக்குக்கூடிணது ஸமயத்தெவரிப்பு ரெயுள்ளது.

இளைப்பீஸ், அதுக்கு ஸ்வரி; இது ஸமயத்து. ‘பீஸ்’ என்கிற னோக்கு.

இல்லீஸ், அதுக்கு ஸ்வரி. ஏற்கு ஸமயத்து. ‘பீஸ்’ என்கிற னோக்கு.

இல்லீஸ். ‘பீஸ்’ என்கிற ஸ்வரி. ஏற்கு ஸமயத்து. இது என்கிற ஸ்வரி.

இல்லீட், ஏற்கு ஸமயத்தில். ‘இட்’ என்கிற னோக்கு.

இக்கி. ‘க்குக்’ என்கிற அதுக்கு. எல்லாம் என்கிற னோக்கு.

இக்கிமீ, அதுக்கு ஸ்வரி. அவசராந்திக்கு என்க வேடும்.

இந்தி, ‘கிரய’ என்கிற ஸ்வரி: ‘கிரக்’ என்க அறுபுளி மூல வசந்தத்தில் வரும்.

இந்தி, ஸம்பத்தை காணிக்கு. அதுக் குற்ற அதுக்கு உள்ளான மாய பூமி; அதுயெல்லாம் பிரதியெயிலும் சுறுஞ்சியிலும் கங்கையிலிலும் வரும்: தீ-நீ; ஸுஷுப்போடு கூபும் புகாஶம். அதுக்குக் கூபும் புலங், கூதிரியூடுக் கூபும் வலிப்பும்.

இந்திக்கும்: ‘கதி’ என்க அதுயெல்லாடு ‘கள்’ என்கும் வெள்ளோக்கு. ‘கரிக்கு’ என்க நடப்புயிறிக்கு. கதி தவண என்க என்கும்.

இந்திய, கஷிக என்கிற அதுக்கு; அல்லாதென் என்கிற னோடு அறும்பதிலும் அந்தப்பத்திலும் க்கூனா: தீ-நீ; ‘அவன் கஷியப்பினால் வளிப்பு. செல்வதை கஷிய மிராரெயும் நம்புகிக்குது.’

இந்தி, ‘படி’ என்க வகுத்தில் லோபம். ஸம்பத்தை கழுதெட சுறுஞ்சியோடு. ஸபுமியோடு. சென்றவரும். ராமத்தை கென் ஸம்பத்தைக்குறிக்கினிலு சொல்லிகை காணிக்கை அது செல்லுன். தீ-நீ; ‘மேலோடி [மேலோடி], கிழோடி [கிழோடி], அண்ணோடி, ஹவிடோடி, அப்பல்பூசூஷகோடி, கோடியோடி, கெடி தியிலோடி, அதுலப்புசூஷயோடி’.

இந்தி, இந்தி, இந்தி, இந்தி, ‘அதுவு’ என்கிற னோக்கு.

இந்தோ, அதுக்கு ஸ்வரி; ஆடுகிற என்கும்.

இந்தோ, மேல்தைக்கோடு ஏழு என்க அவற்றை. சென்றோடு கூன்று.

இந்தாடி, மேல்தைக்கோடு ‘அடி’ என்கும் வேடும் சென்றது; அதுக்கு ஸ்வரி.

இந்தாடோ, மேல்தைக்கோடு ‘தாடோ’ என்கும் வேடும் குஞ்சன்று ‘ஓதிசோ’ னோக்கு.

இரு வரைகள், ‘ஹாரக்கு’ என்னிடெந் அதுவது. அவசல்லும்யீ
து உரக என்னாயிவதான்.

இடை, ‘ஹாக்கு’ என்றும்யாக்கு ‘ஹாக்’ என்னிடெநாக் ஹூய்ன
அவபுயம் சேர்க்கும்படிகள் உடைக்கான். அதுயேயும். வோபஸ்டு
மியில் அதுயிரிக்கு: த—நெ; வசியூடு; மௌமாந்திருடுக்.

களைக்கிறது, அவசல்லும்யீக்கு களைக்கொ களைக்கு ஏது
நாக்கு. இதைகால நாமெயையுத்தோடு ஹ்ராக்கி குயிக்கு தணி
ஷ்டு ஸஂபங்கானது காளிக்கு: [லகு. ஒன்று]

கால், ஸமலவாழி. வோபஸ்டும், அதுயேயும். வோப கு
ஞ்சியில் நிழூட்டு: த—நெ; எக்கு, அநுநிக்கு. ‘வாதிளூடு’ அ
ரிகிற ஹூன் பொதை.

கூப்பு, காட்டில் என்னிடெந் சூரியு, அது கூட்டுக் கிட
ன்னிடெந் வந்துமான லக்கமாக்கு காட்டுக்கிற என்னிடெந் மா
ரந்துகள். காட்டுக் கிடை குயிக்கூட்டுவதும். அதுயேயும். பேரிதிய
யில் அதுயிரிக்கு. ரட்டு வஸுக்குக்கு கூட ஹூன் தணை உடை
யிரிக்கை அவயில் கள் அது ஹூன் கொட்டு முன்னி நிழூட்
போகு அது முழுதுவிடை காளிக்கூட்டுக்கு ‘கார்’ காட்டில், என்
வ வது: த—நெ; விஶாஷுக்கு மாந்துரைக்கு சித்தயாக்கான.
ஹதில் விஶாஷுக்குத்துமாந்துரை சித்தயாக்கானது விஶாஷுக்கு
அயிகு சித்தயாக்கான என்னால்தான் அதும். விஶாஷுக்குத்துக்கால்
மாந்துரை நல்லுவும் அதுகள் என்னிடை ரட்டு வசூக்காகும் சித்த த
ணைஷுக்கிலும் மாந்துரை தினயில் கூடாட்டுவதும் என் காளிக்கூடு.
விபரிதல் கூளைஷுக்கு வஸுக்கு தணில் தாரதமுங்குச் சுஞ்சுடு
கார் ராமன் நல்லுவாயிக்கான என் பரதயைமைகில் ரட்டுத்து
கும் நல்லுவரை ரட்டுபேசும் தியவரை அதுயிரிக்கூட்டும். கருதை
ஏது நல்லுவரை மருவந் சித்தயுமாயிவான குடு. அதுக்குயாகு
பயண்பாரையைக்கு கட்டுப்பின் கெக்கூட்டுக் கூன் பரதனாகு கு
டு. என்னாகு மெழுகிலெந்கால் உருகு கட்டுப்புத்துக்கூட்டு
என் பரயுமா. எவ்வள்ளுக்கு கட்டுப்புவும் மயவும் தணில் விப
ரிதமல்ல. கூட ஹூன்னத்தெந் ஹூக்கிரவு தணையாக்கான. ஹூ
ன்னிடெந் தற்குக்கு ஹூக்கிரவிக்கான வஸுக்குத்தும் ஹூன்னிடெந்
கூக்குருக்காட்டு வூறுபாஸமாயிவான வரா. மரவும் கூக்குத்து
வ தணை ஹூக்குத்தும் மரங் அல்லக்குப்புத்தும் கூலு அயிகு கட்டு
புத்தும்மாக்கான. ஒரு அல்லுமாரம்; ஹூர, வசூர, பென்னு, அயிகு, ரிர,
முதலா. மஹா. ஏதுயு. என்னிடையென்யுத்துவ குடு. த—நெ;
ஒரங்கி நல் கட்டுப்புத்து; அதுநிலி கூர கட்டுப்புத்து; க்லி
அயிகு கட்டுப்புத்து; உருசு மஹா கட்டுப்புத்து, வது. ஏதுயு.
கட்டுப்புத்து.

கிழி, அனுமநஸ்வரி. அனுமயம் சுறுக்கியிலும் பவனம்: ‘ராஜாவின கிழி, ராஜாவினெந்த கிழி’ விவரம் ஸபூத் மியுங்குடைய ஞபூதம் நடபூத் தனை: ட—என்; ‘மஹியுடை கிஷிதி: ‘அனுகாஶத்தின் கிஷே’. இது ‘அன்’ என்னினெந்த பூத்திவர்க்காகயாத் ஸமல்தெயை. ஸமாநதெயை. காலதெயை. ஸம்பவஸிதீ வதம்: ட—என்; ‘மஹிஷ கிஷே, நாயகன்ற கிழி ஒட்டு இரண்டு, கிஷிதி கஷின்னது ‘கிஷாண்டி’

கீருளை, ‘கொசிதீக’ என்னினெந்த வதம்: அனுமயம் பீதியயித அனுமம்: காரணதெக்காளி கியை. ‘வெழுது: ட—என்; ‘வில மாக்குரை கொள்ள ஹன்னவுமிலை: மாங்கொள்ள தீக்கெழுது: வாதுக்காண்டு வெடி: ராஜாவு குப்திச்சுதுக்காண்டு தொந் வன, அவன் பாக்கக்காண்டு இயம் வெளை.’

குரிதீ, ‘குரிக’ என்னினெந்த வதம். அனுமயம் விவரமெனவிக்கியித நிலைம்: ஸம்ரதெயையை. ஸாலுதெயையை. காளிகம்: ட—என்; ‘அவன் நிதியைக்குரிதீ வழைக்கின, என்ன குரிதீ [புதி] நிதி தை வாக பாரையோம்’

குட, ‘குடகு’ என்னினெந்த அனுமம். அனுமயமிலுமாத வத வேப்பாக அவனவெய்தெக்காளிகம்: ட—என்; தொந் குட வராம்; நிதி கண குடபூரையென்ற. ‘குடயு’ என்ற விஶேஷதெய காளிகம்: ட—என்; ராஜாவு குடயும் வன. ‘குட’ என்னின துதிய அனுமயமாயிரிக்கெப்பாக ஸாவித்ருதெக்காளிகம்: ட—என்; ‘எனோந் குடபூரித்துவன்; அவன் மோகின்யாந் குட நடன்.’ அனுமயம் விலபூர் குப்தியிலும் வரிக நடபூந்டு ட—என்; ‘நிதி என்னின குட நடக்குது’ அனுமயம் ஸபூதியித நிலைவேபாக வழியூடு என்றம் வதம்: ட—என்; ‘அவன் ஸமுதாயில் குட கோசிக்கொட்டின வொயி: தொந் திதவஸ்து குட வன’ குடகுட என்றாவத்திக்காந்து எழுபூரிதீ என்றமமாகம்.

குட்டுற, ‘குடகு’ என்னினெந்த புதினாவ அனுமம். அனுமயம் புமமய லாயிதிக்கென்: ட—என்; ‘ராஜாவு குடாத ஏனு கணம் வெழுதிலை; தொங்கு குடாத சாளிக்க கணம் கூசிக்கிலை’ அனுமயம் பீதியயித வதை குடாத என்னின பக்கம். குடாத என்ற கூநக்கூர்மாயிடும் புதையிக்கெப்பாக அநுக்கன: ட—என்; ‘என்னகுட்டாத [குடாத] நிதி கணம் வெறுத்து’

குடி, ‘குடகு’ என்னினெந்த வதம். அனுமயம் ஸபூதியித நினிடு வழியூடு என்ற வொயி வதம்: ட—என்; ‘அவன் அநுநித்துக்கொட்டின’

கெகி, ஹதினோந் அர், லி; ஏ என்வ சென் தேடு என்ன மாரி ‘அண்டு, அண்டு; ஏண்டு; எண்டு’ என்னுடை மொசிக்கு

உண்டாக்க. விசேஷி அநுநாதவருமியு. ஸபூதியு. தனை
நாமாயை ஆபத்துநாக்களு 'அருய' என்னின்ற ஆகைமா
க்கன 'ஏடு' என்று. 'ஊதாய' என்னின்ற ஆகைமாக்கன
'அநுநாத' என்று. செல்லுதினால் அநுக்கன: தீட்டா; 'நா
நோ; உண்டாத.

ஞாக்கள், 'கும்' என்னின்ற ஸங்கீத ணிதிய.

சொஸ்தி, சொல்க என்னின்ற வட்டீ அநுயையு. பினி
யயிலாக்க: குரிசு என்றும்; தீட்டா; 'ஊவநைசூஸ்தி வ
ல ய அநுபாத வன'

சொஸ்தி, 'சொவு' என்னின்ற வசநாயையாறுவ. கூ
ரை என பொக்க.

சூரி, 'ஷாருக' என்னின்ற வன: அநுயையு. பினி
யயில் அநுக்க: தீட்டா, 'ஊவந் சுரியோஷ்கன'; என் சு
ரிடி நக்களைவக்.

சூருட, 'ஷாரு' என்னினாடு 'உ' என அபூர்வம் சென்
ங்களு. அநுநாதஸ்தூ. சிரிரிலும் என்றும்; தீட்டா; 'ஷ
ராடும் நக்கை'.

தமிழ், 'தாந்' என ஸபூதாமணின்ற வெறு வசநம்
க்கன 'தாந்' என்னின்ற ஸபூதி. ரஷ் பொதுக்கருக்க அ
நோட்டு உண்டாடி. குரை போல செல்ல ஸஂநதி பரயுன
திள் வக்கன: தீட்டா; 'ஊவந் தமிழ் வசகங்காயி.' ஜூசு
நீ. அநாஜங்கு தமிழ் என். ஜூபமாயின்கன. 'தமிழ்' என
தின் பக்கம் 'தாந்' என்னின்ற ஸபூதியாக்கன தங்களில்
என சொல்லா: தீட்டா; 'ஒப்பாபதிமாக் தங்களில் பின
ன்னி'

தாநி, 'தாந்' என்னின்க நின்னாக்கன. 'தாநிக்கை' எ
ன்னின்ற வன: ஞாக்லிஸ்வதை என பொக்க: தீட்டா; 'ஞா
நி தாநி' வன.'

தாநை, 'தாநை' என்னின்ற மருடம் அது 'தாந்' என
தினாடு ஏடு என்ற செல்லங்களு. குடு குடாதெ தாநி சு
எனும் அநாலேபூல் ஒவ்வாறைமல்லாத தாநி எனும் நாம்மா
க்க: தீட்டா; 'ஊவந் தங்க போயி; தாந் தங்க எழுதிகி.'
தங்க என்ற ஏடு என போலெ ஏடுகாக்க ஸஂபாந்தக்கா
க்கி: தீட்டா; 'தாந் தங்க வகு' [உக்கு ஸுப்.] 'தங்க'
என்ற வாழ்காமண்டாடு மருடம் செல்லோர் வாழ்வதை வி
ஶேக்கதபேபுத்தனி தாலுஷுவாக்காயிட காளிக்கியு. செறு: தீ;
டீ; 'அநுளையிடுக தங்காற்றத; வாயிக் தங்க வேண்
மங்குக் விழு தங்க நூல்; நி உண்டாடு வரிக் தங்க.

தங்காயு, தங்காயு, செல்ததினாடு உ' என்று

ചെങ്ങന്തിനാൽ ഉണ്ടാക്കണ. വിശകലനത്തെയക്കാണിക്കും ‘സ്ത്രിക്കും’ എന്നതിനോടു അഫ്റ്റിൽ കക്ഷിം ചെള്ളുന്നു: ദ—നം; ‘രാജാവുതന്നും ഭക്ഷിക്കുന്ന വസ്തു.’

തന, ‘അളവു’ എന്ന പൊതു, ദി, ലൈ, ഏ എന്നയക്കപ്പ ഒരു ദിന ചെറ്റ് അതു, ഏതു, ഇതു എന്നവയുണ്ടാക്കണ. ‘ആയി’ എന്നതു ആത്മരമായി പച്ച ഗാഡേയയമായിട്ട് പ്രദയാഗിക പുഴുന്നു: ദ—നം, ‘നി അതു ദേഹപൂർവ്വതു: താൻ ഏതു പ്രധാനപൂർവ്വം കേവലിക്കുന്നതു എത്തു’. ഫിലപ്പോൾ വിവരണ ചതുർമ്മിഡിം കൊള്ളിം: ദ—നം: ‘അവൻ എത്രുക്കു വലിപ്പുള്ളിവൻ?’ ‘ആയ’ എന്നതു ആത്മരമായി നാമാദേയയമായിട്ടും നടപ്പിട്ടു: ദ—നം; ‘കാഞ്ചനമുൻ അതു മുണ്ണവാനപ്പു: രാജാവിനോളം ഇതു ധനിക്കുന്ന മാറ്റാനമില്ല’

തനം. ‘ഉം, ഓ’ എന്നവയുടെ അഫ്റ്റിൽ മിക്കതുപ ഒഴുട്ടെടും. പിന്നുലേ ചെറ്റ്‌വത്സം: ദ—നം, ‘അവൻ പരക്ക താൻ ഏഴുതുക താൻ ചെയ്യുകയില്ല; അവൻ രാജാവിനെ താൻ മത്തുരെയെന്നു കണ്ടില്ല’.

തനം, മെല്ലംതെതിനോട് ഉം എന്നതു ചെങ്ങന്തിനും ഉണ്ടാക്കണ. മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിനു ദിന ഭാവമായിട്ട് പിന്നുലേ കുന്ന പറായുംപോൾ ‘താരം’, എന്നതു നിരുധ്യാത്മതിനും പിന്നുലേ പരഞ്ഞു: ദ—നം; ‘മഴ പെയ്യു; ബെള്ളം പൊന്തിയില്ല താരം; ‘താരം’ എന്നതു ആദേയയങ്ങളാട്ടു ചെങ്ങുപോൾവിശക്ത ദയക്കാണിക്കുന്നു: ദ—നം; ‘അവൻ താരം കാഞ്ചം മുല്ലിഡയുടു നോക്കും’.

തനാറു, തനെ എന്നതിൽ നോക്ക.

തനം, ആത്മര സപ്തമിഡിം ചതുർമ്മിഡിം. ആദേയയം ചതുർമ്മിയില്ലം കഷ്ടിയില്ലം പരഞ്ഞു: ദ—നം; ‘വിട്ടിനു താഴ നില്ക്കുതു. അവൻറെ താഴപോകുതു’.

തീര, ‘തീരക്’ എന്നതിനും ആത്മം. മുഴവരം എന്നതും ദ—നം; പേരു തീരപ്പറിക്കുതു.

തീരമാനം, ‘തീരക്’ എന്നതിനും ധാതുവാക്കുന്ന രീത എന്നതിനെ അളവു എന്നതുമാക്കുന്ന ‘മാനം’ എന്നതിനും ഒന്നിക്കുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാക്കണ. തീര എന്നതിനോടു അഫ്റ്റിൽ കക്ഷക്കും ചെള്ളുന്നു: ദ—നം; ‘ശരു വരു അന്നദാഹേ തീരമാനം നശിപ്പിച്ചു’.

തെരുട്ടു, തെരുട്ടു എന്നതിനും വരും. ആദേയയം സപ്തമിയിൽ ആകും: ദ—നം; ‘കൊല്ലുതുതോടു ആലപ്പുശ്വരം; കൊച്ചി കൊച്ചി കൊച്ചിക്കുടുവരെ’.

തേരുടും. ആത്മര സപ്തമിയെടു ‘ഉം’ എന്നതു ചെറ്റ്‌വക്കുന്നതു. എല്ലാം എന്ന പൊതു. ആദേയയം ആത്മര ശ്രൂ നി

ஸ்ரீங நாமங்கல் ஏகிலும் திருக்கால நாமாயையும் ஏகிலும் அது யிரிக்கல்: தீ-என்; ‘ராஜாவு விசுவோதாது எனுறிதி, அவன் வயஸ்ஸு செல்லுவதோதாது அவிவு கூரவுள்ள; ஏனால் நாமங்கி என்ற பின்மாலே வகுவோக் குரிய நடக்கங்களு நாமங்கில் உழைக்க வொத்துக்கொச் சுப்புவை வெலேஷுகோ அதுக்கா ஏன் காளிக்கல்: தீ-என்; ‘ராஜுங்கல் தோதாது திருப்பும் உண்டாக்கல்’ என்கில் கூட திருப்பும் தலை ஏல்லா ராஜுங்கல்லிலும் நடக்கும் நாமங்களை காரோதரா லிகிக் கொலை தெருக்கொட்டுக்கொம்பாகுது என்று சொல்கின்றன. ஹிது கால நாமாயையைத்தீர்கள் பின்மாலே வகுவோக் காட்டு குரியக்கு தமில்லூ ஸம்பாதியகாளிக்கல். பின்மாலே வகுவை குரிய திருத்திக்கு அதுக்கிலும் வகுவாகாத்திக்கு ஏகிலும் ஹிதுக்கு ஏகிலும் அதுகிலிக்கொல்; தீ-என்; அவன் அவறும் ஏதுத்தோதாது ழன்று வல்லிக்கொ, உளி வல்லிக்கல், தாங்கல். நாமங்கில்கள் பின்மாலே வில்லைப்பாக் அதுக்கல், அதும் ஏன் நாமாயையும் வரிக்குவதே: தீ-என்; நிரி விடும் தோதாது நடக்கும்போது.

திருப்பும், ‘உலா’ ஏன்கில்கள் அவசென்றும். ‘அதுகு’ ஏன்று அதுக்கரமாயி வூரை ஏன்மமாக்கல்: தீ-என்; ‘அது துவாம் வல்லிப்புமாக்கொ; அவன் துவாம் கூவிளமாயில்லையாயி’.

தீநாம், ஏன்று வோவிசு அபும் ராவி, ‘நா, லூ’ என் ஏனாய்க்குறவுக்கொடு சென் ‘நான், இநா, ஏநா, ஏநாம், ஏநாக்கல், ஏநாநேக்கல்’ ஏன் பட்டங்கள் உண்டாக்கொ.

நீரி, நீரா ஏன்கில்கள் ஸப்புமி; தீ-என்; நிரி நீரப்புக்கும்போது.

நானா, நான்று ஏன்கில்கள் சூதகம்.

நானா, ‘நான், அதுயி’ ஏன்வை குடியுண்டாக்காத்து. நால் வஜ்ஞா, வத்து ஏன் பொதுக்கல்: தீ-என்; ‘அவன் ஏனென நான்காலி. ‘நானா, ஏன்கின் வகக்கு நான்’ ஏன் பரவுக்கு நு அவசென்றுமாக்கொ ‘நான்’ ஏன்கிக்காந்து ஏது ஏன் அதுதே யுயக்காரங் சென் ‘நான்’ ஏன்மாக்கொ ஏன் பரவுத்துக்கா. ஏதென்கால் ஸவாது நாமங்காந்து ஏது ஏன்று பெதுக்கிலை நூ தலையுலு; அங்கென அதுயிதங்கால பின்மாலே வகுவை மலை இரட்டிக்கொதிநிடயிலை.

நிரினா, நிழ்வுக் குடியுண்டாக்காத்து. அதுதேயும் ஸப்புமி விள்; தீ-என்; கோட்டுயன்னாகின்.

நிமித்தம், ‘அதுயி’ ஏன்று அதுக்கரமாயும் விவரமாயும் உரிக்கல். அதுதேயும் புமதைக்கு வகுவோக் கொட்டுவிசென்றும் மாக்குதிலாகுதுபோக் கொல்க்குக்கல்; தீ-என்; ‘பா பா பா நிமித்தம்; ராஜாவிசென் நிமித்தமாயிடு’.

മന്ത്ര

പക്കിരം, ‘ആയി’ എന്നതു ആനന്ദമായി അവധിയായിട്ട് നാ കണ്ണ; ആദ്യയാം ചതുർമ്മിയിലോകം; ദ—നം; ‘മുന്നാൽക്കിര പക്ക രം ഭാസം ചേയുങ്ങു’

പക്കിരേ, ‘പക്കൻ’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യയ തുപം; ദ—നം, അവൻ പക്കളു വോയി.

പക്കിൽ, ‘പക്ക’ [പക്കം പക്കം] എന്നതിനെന്ന സ്ഥാപിയാക്കണ പകിൽ എന്നതിനെന്ന അവശ്യം, ദ—നം; ‘അവ രേഖ പക്കൽ പണമില്ല’

പക്കിൽ, ‘പക്കം’ എന്നതിനെന്ന സംസ്കൃതസ്ഥാപി സംശയഹക്കില്ല; ദ—നം; ‘പക്ക മഴ വെച്ചു’

പടി, ആനന്ദ ചതുർമ്മി; ദ—നം; ‘മൊന പടി നടക്കം’

പടഞ്ചു, ആനന്ദ സ്ഥാപി. പള്ളരെ മുൻപ് എന്നതം; ദ—നം; ‘പബണ്ഡിര കാലം പടവന്നപ്പോൾ’ നാമാധ്യയ തുപം പണ്ടത്തെ’

പട്ടണം, പണ്ണ’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യയ തുപം; ദ—നം; പണ്ണ വോയി;

പണ്ണപട്ടണം, തുല്യം പട്ടണ എന്നതം.

പറവി; ‘പറുക’ എന്നതിനെന്ന വന്നം. ആദ്യയാം ലബിൽയ യിൽ ആകം; ദ—നം; ‘അതിനെപ്പറവി; അക്കാഷം പറവി’

പറവിൽ, പറു എന്നതിനെന്ന വിവരണ സ്ഥാപി. പക്ക എന്ന പെരുങ്കാൾ; ദ—നം; ‘നിംബൻ പറവിൽ മരന്ന തണ്ണു’

പെട്ടെന്ന, പട്ടക, ഏകക ഏന്നവയുടെ വന്നങ്ങളുടെന്ന ‘പട്ട’ എന്ന എന്നവ തമിൽ ചേരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന; ദ—നം; ‘പെട്ടെന്നക്കിട മരനാം’

പിന്ന, ‘ആനന്ദ സ്ഥാപി. പിന്നിൽ; പിന്നാലെ എന്നം വരം. പിന്നിൽ എന്നതു പിന്ന, പിന്ന എന്നം ആകം; ദ—നം, പിന്ന വരുന്നവൻ പിന്നാണെയരു; പിന്നപ്പുണ്ണതു; പിന്നാലെ വരുന്നവൻ’

പിന്നപ്പു, ആനന്ദ സ്ഥാപി. പിന്നപേ എന്ന ആദ്യയ തുപം; ദ—നം; പിന്നപ്പുജിവൻ; പിന്നപേ വോയവൻ:

പേരുത്, പോലുക [നിന്നെനക്] എന്നതിനെന്ന ആശക്തയ വസ്തു; ദ—നം; ‘പുക്കിക്കലി കാലമുണ്ടാക്കയില്ല പോൻ’

പേരാലും, ആശക്തയവസ്ഥയിൽ താൻ എന്നതിനേന്ന സംഖ്യാക്കണ പോലു എന്നതിനെന്ന മുലമാക്കണ തമിച്ചതുപം; നിരാധാര പലത്തിനെന്ന പിന്നാലെ വരുന്നോൾ മരാളുവരുടെ വിചാരം എന്ന കാണിക്കം; ദ—നം; മഴപെയ്യുയിലു പോലും. പരാധ്യാരത്തിനെന്ന പിന്നാലെ വരുന്നോൾ പിശേഷതരെക്കാണിക്കം; ദ—നം; അവൻ അട്ടക്കം ഭിക്ഷക്കാരുള്ളാലും തെച്ചുകിയില്ല.

ദേഹം, എന്നതു ഉപദാനത്തിനു പ്രത്യുക്തം നടപ്പെട്ടു. ഒക്കുതൽവിന്റെ അലങ്കാരി സൗ ലക്ഷ്മുകാരം തിരു, എം എന്നവയും ഡിച്ച് മാറ്റും. പ്രത്യുക്തം പിന്നാലെ മല്ല വരുമ്പോൾ. ആരും യാ പിതീയയാൽ ആകും: ദി—നം: ‘സിംഹത്തെപ്പാലെ കു റിനമുള്ളവൻ: പാലുജപാലെ വെഴുത്തെന്തു: വെഞ്ഞുമര പോലി നിക്കുന, ആരും യാ നാമാധ്യയാൽവും സവാച്ചു നില്ലിംഗ നാ മണ്ണിലും ചിലപ്പോൾ വരും: ദി—നം: ‘അവൻ പരഞ്ഞ പോൾ കെള്ളു: ഞാർ വിചാരിച്ചുതുപോലെ നടന്നില്ല’ നാമാധ്യയുത്തി ധാക്കവാൻ തുട വന്നതു ശേഷം ഉപദാന മോചികളായ ‘വ ജ്ഞാം, കുട്ടി, പ്രകാരം, കണക്കു എന്നിങ്ങനെന്നും വാദികൾ ആരുകയാൽ തണ്ടായ പിന്നകം നിമിത്തം ഏന്നഭോന്നാണു: ദി— നം: ‘പരഞ്ഞുപാലെ, പരവുന്നപോലെ, പരായുപോലെ’ പിതീ യയുടെ പിന്നാലെ ‘പോലെ’ എന്ന വരുകയും കുയ സകമ്പം മാ ഡിനികയും. ചെയ്യാൽ ഉപരിപ്പു കർക്കവിഭാഗം കംത്തിനൊ ടോ എന്ന സംശയമായിരിക്കും: ദി—നം: ‘അവൻ എന്ന മുഖ നെഞ്ചുപാലെ വിചാരിച്ചു എന്നതിൽ അവൻ എന്ന മുഖം വിചാരിക്കുന്നതു പോലെ വിചാരിച്ചു എന്നം അത്മം വരും. ആ സംശയം നീകിപ്പു രംഘനത്തിനാവശ്യമായിരുന്നാൽ മെൻക്കാണിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രകാരം മുരൈക വെള്ളുന വിക്കരിയാട്ട തുട കുയ ആവർത്തികപ്പുക കു എക്കിലും അതിനു പകരം ‘എന്ന’ എന്ന നാമാധ്യയം. പ്ര യൈഗികളുടുക്ക എക്കിലും വേണം: ദി—നം: അവൻ സൃഷ്ടിനു പുംപാലെ പ്രകാരിച്ചു. സൃഷ്ടി എന്ന പോലെ പ്രകാരിച്ചു. കു ത്തിനെ പ്പോലെ, കുത്തിനെ എന്ന പോലെ, ‘രഭാധിനാട്ട എന്ന പോലെ എന്നാട്ട സംസാരിക്കുന്നതു’ ആരും യാ നാമാധ്യയം. ആ യിന്നനും ഉപരിപ്പു വാച്ചുത്തിൽ മാത്രം ആയിരിക്കും; ആയതു നില്ലിംഗ സവാച്ചുമായിരുന്നാൽ ഉപരിപ്പു വാച്ചുത്തിൽ എന്ന പോലെ സവാച്ചു പോകളിലും ആയിരുത്തും: ദി—നം: ‘ഞാൻ പരഞ്ഞതു പോലിരിക്കുന്ന’ എന്നതിനു ഞാൻ പരഞ്ഞ പോലിരി കുന്ന എന്നം പരഞ്ഞ വസ്തു പോലിരിക്കുന്ന എന്നം അത്മംവ കും. ഉപരിപ്പിൽ ഉപദാനവും ഉപദയവും തമിൽ എല്ലാ നം നെനികളിലും കൈക്കും എന്നിലും ചിലതിൽ മാത്രം കത്താലും മ തി: ദി—നം: ‘അന്നും മഹിംനെപ്പാലെ വിശ്വസിച്ചുവും’ ഇവിടെ വിശ്വസിക എന്ന കുയയിൽ മാത്രം ഉപരിപ്പു; സബ്ലാമാനന ആപ്പാലെ അഞ്ചാനമുള്ളവൻ; ഇവിടെ അഞ്ചാനത്തിന്റെ അളവിലും തുട ഉപരിപ്പെട്ടു. ഉപദാനത്തിന്റെ പിന്നാലെ ‘തനേ’ എന്ന ഇ വന്നാൽ ഉപരിപ്പു എല്ലാ സംഗതിയിലും കുക്കു എന്നല്ല ശരിയായിട്ടു കൈക്കു എന്ന മാത്രം കാണിക്കുന്നു: ദി—നം: അ ചാർ ത്തുരെയപ്പാലെ തനേ ഇരിക്കുന്ന എന്ന കുപത്തിഉം

നീറഞ്ഞിലും ശീല സിലേം ഫോതിലെക്കിലും കനിൽ ശരിയായി
കു കത്തിക്കൊൻ പറയാം.

പൊപ്പം, ‘പോഴു’ [നേരം] എന്നതിന്റെ പുതക്കം, അരുട്ട
സംശ്വച്ചി, അരുദയയം തുറ, ലൈ, ഏ എന്നയക്കവരങ്ങളിൽ നാമാ
ധ്യയങ്ങളിൽ അരുക്കം; ദ—നേരം; ‘അപ്പേരും, ഇപ്പോൾ, ഏപ്പോൾ,
എപ്പോഴും; വന്നപ്പോൾ വരുമ്പോൾ ഇന്നപ്പോൾ’.

പുറേ, ‘പുരേ’ എന്നതിന്റെ പുതക്കം; ദ—നേരം; ‘അപ്പുരേ,
ഇപ്പുരേ, എപ്പുരേ, അരുദങ്ങപ്പുരേ, ഇന്നേപ്പുരേ.

പുറേകെ, ‘പുരകെ’ എന്നതിന്റെ അരുദയയരുപം.

പ്രകാരം, അരുട്ടരസംശ്വച്ചി; ദ—നേരം; ‘അപ്രകാരം; ഇപ്ര
കാരം; ഇന്നപ്രകാരം; പഠണപ്രകാരം.’

പ്രതി, സംസ്കൃത അവുഡ്യം; സാഖ്യയും പ്രിതിയയിൽ അരുക്കം;
സാഖ്യത്രഞ്ഞക്കാണ്റികയും ചെജ്ഞം; ദ—നേരം; എന്നല്ലതി മരിച്ച
വൻ, ചില നാമങ്ങളിടെ പിന്നാലെ ‘തോറും’ എന്നതിനു പക
രം വരും; ദ—നേരം; ഭിന്നംപ്രതി ലിവസംപ്രതി’ അളക്കാംപ്രതി.

മഴപ്പുജ്യം, ‘മജ്യം’ എന്നതിന്റെ സംസ്കൃതസംശ്വച്ചി ‘നൃഖവേ’
എന്നത്മം.

മററു, മറുകെ എന്ന പഴയ വചനത്തിന്റെ വരും.

മാത്രം, ‘അരുകു’ എന്നതു അരുട്ടരമ്മയിരിക്കുന്ന പ്രമാം; ദ—
നേരം; ‘അവൻ മാത്രം വന്നു; വരിക മാത്രം ചെയ്യു; സോൻ മാത്ര
മേ അവജയപ്പുചു?’

അമർ, അരുട്ടരസംശ്വച്ചി. അരുദയയം കുക്കുയിലും ചതുത്തിയി
ലും അരുക്കം; ദ—നേരം; ‘അവൻരു മെൽ കൈ കല്ലു വീണു; ‘പുരേ
കു മെൽ വെള്ളം വന്നാൽ അതിരേശേരു തോണി.’ ‘അവൻരു
മെൽ അധികാരം ഇല്ല’ എന്നതിനു അവരുന്നാട്ട അരുക്കം അധികാ
രം ഇല്ല എന്നം ‘അവരു മെൽ അധികാരിയിലും’ എന്നതിനു അവ
നെക്കാൾ വലിയു അധികാരിയിലും എന്നം അത്മമാക്കുണ്ടോ. എന്നാൽ
അത്മത്തെ സംബന്ധിച്ച ‘അമർ’ എന്നതു കീഴു എന്നതിനു
പ്രതിവാക്ഷ അരുക്കും വരുംകാലത്തെ ക്രാണിക്കുന്നതുമാക്കുണ്ടോ;
ദ—നേരം; കീഴു ഉണ്ടായിട്ടിലും മെൽ ഉണ്ടാകയുമിലും. ०१० ചാന്ത്യ
സ്ത്രികു മെൽ എന്നതിനു പകരം വണ്ണമിയും സഫ്റ്റമിയുമാക്കുന്ന
‘അമ്പാൻ മേലിന്’ എന്നവയും നടക്കുന്നു. ദ—നേരം; ‘അമ്പാൻ
വേണ്ടുന്നതു; മേലിൽ നടക്കുന്നതു’ മെൽ എന്നതു മുഴവന്നായും
മുരു എന്ന പുത്രങ്ങിയും സഫ്റ്റമികു അടവാളമാക്കം [വഹവ
ഘകം.]

അമ്പാൻ അമ്പാൻ, അധികമയിക്കും എന്ന പോതും; ദ—നേരം;
‘അവനു മെല്ലുമെൽ വലിപ്പനവു വരുണു?’

മുതൽ, അരുളി എന്നത്മം: ‘അരുയി’ എന്ന വരും അരുട്ടരം;
ദ—നേരം; ‘കൊച്ചി മുതൽ കൊല്ലും വരെ’

മുനിത്രത്വാദാ, ആന്തരസപ്പർ: ‘മുൻ നിന്ന് നാൽ’ എന്ന തിന്റെ ചുരക്കം: ഇന്ന ഇട്ടെ രണ്ട് ലിവസി മുൻപു എ നാൽമാം.

മുൻ, പിന്ന എന്തിന്റെ പ്രതിവാക്ക്, ആന്തരസപ്പർ, മുനിൽ, എന്ന വിവരങ്ങൾും നടപ്പ്: സ്ഥലത്തെയും സൗര്യത്തെയും സംബന്ധിക്കം; ദി—നം, ‘മുൻ പറഞ്ഞ കാശ്ചം; മുനിൽ നി ക്ഷീണവൻ.’ ‘മുനിൽ’ എന്നതു അനക്കണ്ഠരമായിട്ട് ‘മുനിൽ മുനാ’ എന്നാക്കം.

മുനാം, ആന്തരസപ്പർ, ദി—നം; മുനാം കിട്ടിയതു, മുനാ എ എന്ന ആദ്യയ ആപം. ദി—നം, മുനാമെ പറഞ്ഞ മോഴി.

മുൻപു, മുൻ എന്നത്മാം, ആന്തരസപ്പർ, വിവരങ്ങളായ ‘മുനിൽ’ എന്നതും നടപ്പ്, അങ്ങനെ തന്നെ മുൻപേ എന്ന ആദ്യയംആപം കൊള്ളിച്ചിം. ആദ്യയം ചതുരമിയിലും ക്ഷുണ്ടിയിലും വയം. ദി—നം; ‘അവൻ വരുന്നതിനു മുൻപു; അവൻറെ മുൻ പിൽ: മുൻപേ വരുന്നവൻ.’

മുൻപാക്കി, ‘മുൻപു’ എന്തിനോടു ആകു എന്ന ആന്തം ക്രൂക്കന്തിനാൽ ഉണ്ടാക്കണമു. മുൻപിൽ എന്നാശ്ശ അന്തര്മാതിൽ നും വരെ സംബന്ധിച്ച രാത്രു വയം; ദി—നം; ‘രാഞ്ചാവിന്റെ മുൻപാക നിശ്ചീനവൻ.’

മുചുപന്ന്, മുചുപന്നാം, ‘ആകു’ എന്നതു ആന്തരമായിരിക്കുന്ന പ്രമാം; അശൈഷം എന്നത്മാം; ദി—നം; ‘ഞാൻ ആ പുണ്ണക്കാം മുചുപരം വായിച്ചു.’

മുല്ലം, ‘ആയി’ എന്നാശ്ശ ആദ്യയഭ്രാന്താടു കുടിയ പ്രമാം. കാരണത്തെക്കാണികയും ചെത്തും. ആദ്യയം പ്രമാധയിൽ ആകു ദേഹം തുണക്കാരണാത്തെയും തന്നെ: ദി—നം; ‘അവൻ മുളം ഇനികു ഭോ പ്രാം. വന്നു, അവൻറെ മുളം ഇനികു ഭോക്കം വന്നു.’ ‘കാരണാം; മെത്രു, നിമിത്തം’ എന്നവയും ഇങ്ങനെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടും. നിമിത്തകാരണാത്തെക്കാണികദേഹം ഇവബെല്ലാം പഞ്ചമിയിലും ആകും: ദി—നം; ‘അപരൻറെ കാരണാത്താൽ ഇനികു നാശം വന്നു.’

യദ്ദേശ്യം, സംസ്കാരത്താൽ നാക്കാരണമായിട്ട് എന്നത്മാം പര, മുചുപരം എന്നത്മാം: ആന്തരഹതുക്കി; വിവരങ്ങൾും നടപ്പ്: ആദ്യചം സപും കാശിയിലാക്കം; ദി—നം; കൊല്ലാളുവരുപ്പായി, ചിലപ്പോൾ പ്രമാഡയും കൊള്ളിച്ചിം; ദി—നം; ‘കൊല്ലാളും കൊച്ചിവരു’ അളിപ്പു എന്തിനോടു അന്തര്മാതിലും പ്രയോഗങ്ങളിലും കുക്കന്നു.

പറ്റോൽ, വശം എന്തിന്റെ സംസ്കാരപദ്ധതി, യക്ഷിച്ചുയാൻ എന്നത്മാം.

പുറ, ‘പടി, പ്രകാരം’ എന്നത്മം: ആന്തരസപ്പും; വാദ എന്നതു അവ ശ്ലോധയിട്ട് ‘മാറു’ എന്ന മാറുകയും ആരു എന്ന മുഖ്യകയും നടപ്പിലുണ്ട്: ദി—നം; ‘വരവാദ സമർപ്പിച്ചു’ ബേഖ്യുകാലനാഭദയയങ്ങാട്ട കുടുക പ്രമാഡയിൽ ആയിട്ട് ‘ഉണ്ട് ഇല്ല’ എന്ന വചനങ്ങൾക്കു കൗൺവായാ ക്രിയയുടെ പതിവിന്നക്കാണിക്കം: ദി—നം; ‘അവൻ വരവാദഞ്ചു, താൻ പോകാൻില്ലോ’ പിന്നും വരുന്ന വചനം ‘ആകു’ എന്നതായിരുന്നൊരു വാദു എന്നതു ആന്തരസപ്പും യായായി ക്രിയ ബേഖ്യന സമയം അടച്ചതിനിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കം: ദി—നം; ‘അവൻ മരിപ്പോരയി’ [മരിക്കുന്ന പച്ചതിനിക്കു ആയി] ‘വാദു’ എന്നതു ആകെന്നും എന്നതിനു മുമ്പേ അദ്ദേഹം സാധിപ്പാരാളിവരെന്ന വലിപ്പുത്തെക്കാണിക്കം: ദി—നം, ‘വരവാദകേന്നം’ [വരുന്ന പച്ചതിനിക്കു ആകെന്നും—വരുന്നതിനു മനസ്സുവരുകേന്നം..]

പുറേ, ‘വാദു’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യയാം. [രണ്ടാംലക്കത്തിൽ നോക്കു.]

വെച്ചു, ‘വെക്കു’ എന്നതിനെന്ന വന്നം. ആദ്യയാം ‘എന്ന, എന്നുക്കുപോർ വിചാരിച്ചു എന്നത്മാക്കം; ദി—നം; മഴ ചെണ്ണും എന്ന വെച്ചു യെപ്പുടെന്നു. മരുരാത വന്നുംകുപോർ ഏ ഒന്നെന്ന എന്നുള്ളതിനു ഒന്നാം ലക്കത്തിൽ ഓന്നാക്കു. ആദ്യയാം സപ്പുമിയിൽ ആകുപോർ വെച്ചു എന്നതു കുമ്പിനെന്ന സ്ഥല തെയ്യപ്പു കുർബാവിനെന്ന സ്ഥലതെക്കാണിക്കം; ദി—നം; ‘അവൻ പറമ്പിൽ കൈ കുട്ടവാരെക്കണ്ടു’ എന്നതിനു കുട്ടവാര പറമ്പിൽ ആയിരുന്നു എന്നത്മം: ‘അവൻ പറമ്പിൽ വെച്ചു കൈ കുട്ടവാരെക്കണ്ടു’ എന്ന പറങ്കുരു കുട്ടവാരെക്കുപോർ അവൻ പറമ്പില്ലയിരുന്നു എന്ന പോതു.

പേശം, [ചുടുകു] ആന്തര സപ്പും: ‘വെഗത്തിൽ’ എന്ന പിവരന്നവും ‘വേഗതന്’ എന്ന സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥിയും നടപ്പിലുണ്ട്; ദി—നം; ‘വേഗതന ശാട്ടുകു.’

പെരുമ്പര, ‘വെറ്റു’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യയ തുപം: സാഖ്യം കുടാതെ എന്നത്മം: ദി—നം; ‘വെറ്റുത പറയുന്നു?’

പേശേ, ‘വെറു’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യയയതുപം; ദി—നം; ‘വേരേ പാക്കാതു’

പെരുമ്പരുമ്പര, ‘വെറു’ എന്നതു അവൻതിച്ചുണ്ടാകുന്നതു. കുട്ടം പലതായി പിരിയുന്നതിന്നക്കാണിക്കയും ചെരുപം: ദി—നം; അവക വെള്ളുരു വന്നു’ ആദ്യയ തുപാത്തിനു പകരം ആയി എന്ന വന്നവും കുട്ടിക്കം: ദി—നം; ‘പട്ടാളങ്ങൾ വെള്ളുരായി ഫ്ലാറാട്ടു’ ചെരുപം.

പേശേട്ടി, ‘വേണ്ടുകു’ എന്നതിനെന്ന വന്നം; മതുത്തിയുടെ

പിന്നാലേ നീമിത്ത കാരണത്തെക്കുണ്ടിക്കൂട്ടുന്താക്കണം: പി—നെം ഇനിക്ക് വേണ്ടി ഒരു വാക്കുപറക്ക.

ദ്രവിഞ്ചു ‘വേണ്ടുക’ എന്നതിനെന്നു ആശക്തുവണ്ണുക്കിൽ തോന്തു എന്നതിനൊച്ചു ചേരുന്നതു: പി—നെം; ‘തോൻ എത്തുവേണ്ടു’. തന്നും അതേക്കാണേണ്ടു’ വേണ്ടു എന്നതിനെന്നു തമിച്ച അവധാരിക്കുന്ന ‘വേണ്ടു’ എന്നതു ‘മാത്രം’ എന്നാളുമ്പുത്തിൽ നടപ്പുണ്ടു, പി—നെം; അവൻ വേണ്ടും ചോയില്ല.

വീഞ്ചു, വീഞ്ചും ‘വിഴുക്’ [തിരിക വാങ്ങുക] എന്നതിനെന്നു വന്നും, തിരിച്ചു റോബതു എന്നതും: പി—നെം; വീഞ്ചുകെക്കാക്കുണ്ടോ; നീ വീഞ്ചും പാചം ചെച്ചുത്തു.

പൂത്രാ, സംസ്കാരവും: വചനാദ്യയയമാണുണ്ടം നാമാദ്യയയമായിട്ടും നടക്കുന്നു. വെള്ളതെ എന്നതും: പി—നെം, മുമാ പറയുന്നു, മുമാ പാക്ക്.

ശരിരേയ, ‘ശരി’ എന്നതിനെന്നു അദ്യയയത്തും: പി—നെം; ശരിരേയ കൊച്ച്.

ശരിപ്പര, ‘ശരി’ ‘വര’ എന്നവയുടെ സമാസം: പി—നെം, ‘ശരിവരത്തിനു’.

അശൈഭിം, അത്തരസപുഠി. അതുദ്യയം യഞ്ചിയും നാമാദ്യയയവും അക്കാം: പി—നെം; ‘രാജാവിനെന്നു മരണാത്മിനെന്നു ശേഷം എന്ന വന്ന ശേഷം, എന്നു വന്നതിനെന്നു ശേഷം’.

സർബാ, സംസ്കാരവും. എല്ലാ സമയത്തും എന്നതും. നാമാദ്യയയമായിട്ടും ‘പോൻ, കേരം’ എന്നിങ്ങനെന്നുള്ളവയോടും ചേരും: പി—നെം; സദാ പറയുത്തു, സദാ കേരയത്തും, സദാ ആജ്ഞാശും.

സാക്ഷാത് [യാമാത്മം] സംസ്കാരവും: പി—നെം; ഒൻ കുന്നെന്ന സാക്ഷാത്കുള്ളായിക്കുന്നു, നാമാദ്യയയമായിട്ടും നടക്കുന്നു: പി—നെം; ‘സാക്ഷാത് ദൈവം സഖ്യശക്തനാക്കുന്നു’.

പ്രാഥലൈനം.

“എങ്കിലോ പണ്ടു മഹാ സിംഹവും പുണ്ഡിദനം തങ്ങളിൽ ചേന്ന് മഹാ ദണ്ഡവിമായേറ്റുവുംകാലം ഏറ്റിനിന്നിക്കാരൻ ഒരു ജംബുകൻ ചെന്ന കൂടി കുന്നിണം പറുത്തേവർ തങ്ങളിൽ ഭേദപ്പീജും”.

‘എങ്കിലോ’ ‘എങ്കു’ എന്നതിനെന്നു അഞ്ചുക്കുന്ന ‘എങ്കിൻ’ എ

നാവിന്നൊട്ട് ‘ദീ’ എന്ന മുലാവും ചേൻഡാക്കന്തമ്പിനു പ്രയം. അതിനു ആധാരം ‘ദേശിപ്പിച്ചു’ എന്നതു തന്നെ.

‘പണ്ട്’, വഎന്നമനിസ്തിംഗം. ഏക സംഖ്യ ആന്തര സപ്തഭി. (എന്ന) ആധാരം. ‘ദേവും’ എന്നതു.

‘മഹാസിംഹം’, സമാസ വഎന്നമം. നിസ്തിംഗം. [ചെതന മുണ്ടോപം എന്ന അപക്രതാലെ പുണ്ടിംഗമായിട്ട് പ്രയോഗം.] ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ വിശക്തി. ‘ദേവും’-എന്ന വചനത്തിനു കർത്താവു.

‘ഈം’, സമഖ്യസ മുലാവും ‘സിംഹം’ എന്നതിനെ ‘പുക്കണ്ട്’ എന്നതിന്നൊട്ട് അന്പയത്തിൽ കമ്മിക്കുന്നതു’ [ലക്കം ലഭി].

‘പുക്കണ്ട്’ വഎന്നമം. അത്യത്തിൽ നിസ്തിംഗം എക്കിലും അപ ത്തിലും പ്രയോഗത്തിലും മെല്ലാണ അപക്രതാലെ പുണ്ടിംഗമാ യിരിക്കുന്നു. ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ. അന്പയത്തിൽ ‘സിംഹം’ എന്നതിന്നൊട്ട് കക്കുന്നു.

‘ഈം’, സമഖ്യസമുലാവും ‘പുക്കണ്ട്’ എന്നതിനെ ‘സിംഹം’ എന്നതിന്നൊട്ട് അന്പയത്തിൽ കമ്പിക്കുന്നതു.

‘തദ്ദേഖിൽ’, ‘താൻ’ എന്ന പുതക്കാത്മ സവന്നാമത്തിന്റെ വെള്ള സംഖ്യയാക്കന്ന ‘തദ്ദേശം’ എന്നതിന്റെ സപ്തഭി. ‘സിം ഹം’, ‘പുക്കണ്ട്’ എന്നവും പകരം നിസ്തിംഗം. ‘ചേൻഡ്’ എന്ന തിന്റെ ആദ്യയം. ‘ചേൻഡ്’ ‘ചേരക്’ എന്ന ക്രിയാവചനത്തി ന്റെ വന്നം ‘ദേവും’ എന്ന ആദ്യയം.

‘മഹാസിംഹം’, സമാസ മുണ്ടോപം, ആന്തര സപ്തഭി.

‘ക്രായി’, ‘ആക്കക്’ എന്ന ശ്രൂഖ വചനത്തിന്റെ വന്നം, ‘ദേ വും’ എന്നതിന്റെ ആദ്യയം (നൃപ)

‘ദേവും’, ‘ദേവക്’ എന്ന ക്രിയാവചനത്തിന്റെ പേരിക്കുകാ അനാമാദ്യയം, ‘കാലം’ എന്നതിന്റെ ആദ്യയം.

‘കാലം’, വഎന്നമനിസ്തിംഗം, ഏക സംഖ്യയിൽ ആന്തര സപ്തഭി. ‘ദേശിപ്പിച്ചു’ എന്നതിന്റെ ആദ്യയം.

‘പുക്കണ്ടിക്കാരൻ’ മുണ്ടോപം എന്ന പുണ്ടിംഗം. ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ ‘ആധാരം’ എന്ന ആന്തര നാമാദ്യയം അതിനു ആധാര ക്രായി ‘ജംബുകൻ’ എന്നതിനു വിശക്ഷണമായിരിക്കുന്നു.

‘കരു’, ‘കന്ന’ എന്ന സംഖ്യനാമത്തിന്റെ ആദ്യയാദ്യയം, ‘ജംബുകൻ’ എന്നതു ആധാരം.

‘ജംബുകൻ’ വഎന്നമം പുണ്ടിംഗം. ഏക സംഖ്യയിൽപ്പുമുഖ. ‘ദേശിപ്പിച്ചു’ എന്നതിന്റെ കർത്താവു.

ചെന്നു ‘ചെപ്പക്’ എന്ന ക്രിയയുടെ വന്നം. കുട്ടി എന്നതു ആധാരം കർത്താവു ‘ജംബുകൻ’ എന്നതു തന്നെ.

‘കുട്ടി’ ‘കുട്ടക്’ എന്ന ‘ക്രിയയുടെ വന്നം, കർത്താവുജംബുകൻ, ആ ധാരം ദേശിപ്പിച്ചു’ ‘കുക്കണ്ട്’ മുണ്ടോപം പുണ്ടോപം എന്നമം. ഏക സംഖ്യ വിജിൽ ആന്തര ഉപിത്തിയം ‘പരബ്രഹ്മം’ എന്ന സകലത്തു ക്രിയയുടെ കമ്മാ.

‘പരിശോധി’, ‘പരിശോധി അവൾ’ എന്നവയുടെ സന്ധി, അഥവയിൽ ‘പരിശോധി’ എന്നതു ‘പരിക്’ എന്ന സകമ്പക്കുറിയയുടെ വന്നം. ‘ഭേദിപ്പിച്ചു’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യേയയം.

‘അവൾ’, നിന്മയകരസവനാമം. ത്രിലിംഗത്തിൽ ബഹുസം വ്യയിൽ ആന്തര പ്രതിയ. ‘ഭേദിപ്പിച്ചു’ എന്ന സകമ്പക്കുറിയ യുടെ കമ്മം.

‘തണ്ടളിൽ’, ‘തോൻ’ എന്നതിനെന്ന ബഹുസംവ്യയാക്കന്ന ‘തണ്ടൾ’ എന്നതിനെന്ന സപ്പുമി. അതിനു ‘ഭേദിപ്പിച്ചു’ എന്നതു ആദ്യാരം.

‘ഭേദിപ്പിച്ചു’, ‘ഭേദിപ്പിക’ എന്ന സകമ്പക്കുറിയാവചനത്തി നേരു നിരാധാര നിലയിൽ ജീവപകയവസ്ഥമിൽ ഭ്രതകാലം. ‘ജംബുകൻ’ എന്നതു അതിനു കർത്താവു.

“തോൻ എഴുങ്ങേന്നറ എന്നെന്ന പിതാവിനെന്ന അട്ടക്കിലേക്കു ചെന്ന അപദേശാട പിതാവേ തോൻ സപള്ളത്തിനു ഒന്നരെയും. നിന്നെന്ന മു ന്റപാകയും പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇനി നിന്നെന്ന പുത്രൻ എന്ന ചൊല്ലപ്പെട്ടവാൻ തോൻ ദയാശ്രൂഷ രൗളു എന്ന പറയും.”

‘തോൻ’ പുത്രക്കാർമസവനാമം. ത്രിലിംഗത്തിൽ ഏക സം വ്യയിൽ മുമ്മി. ‘പരിയും’ എന്ന വചനത്തിനെന്ന കർത്താവു.

‘എഴുങ്ങേന്നറു’ ‘എഴുന്ന, ഏറ്ററു’ എന്നവയുടെ സന്ധി. ‘എഴു സാ’ ‘എഴുഖുക’ എന്ന ക്രിയാവചനത്തിനെന്ന വന്നം. ‘എറ്ററു’ എന്നതിനെന്ന ആദ്യേയയം. കർത്താവു ‘തോൻ’ എന്നതു തന്നെ. ‘എ രു’ എന്നതു ‘എഞ്ചുക’ എന്നതിനെന്ന വന്നം. ആദ്യാരം ‘ചെ സാ’ എന്ന വന്നവും കർത്താവു ‘തോൻ’ എന്നതും തന്നെ.

‘എന്നെന്ന’, തോൻ എന്ന പുത്രക്കാർമസവ്യൂഹത്തിനെന്ന മു കൂണി. ആദ്യാരം ‘പിതാവിനെന്നു’ എന്നുതു തന്നെ.

‘പിതാവിനെന്നു’, വർഗ്ഗനാമജ്ഞപ്പിംഗം. ഏക സംവുദ്ധിൽ മു കൂണി. അതിനു ‘അട്ടക്കിലേക്കു’ എന്ന നാമം ആദ്യാരം.

‘അട്ടക്കിലേകു’, ‘അട്ടക്കിലേകു’ എന്നതിനെന്ന മാരാടം. അതു ‘അട്ടക്കു’ എന്നതിനെന്ന സാവൃത്യ ചതുര്മ്മിയാക്കുന്നു. ‘ചെന്ന’ എ ണ വന്നം അതിനു ആദ്യാരം.

‘ചെന്ന’ ‘ചെല്ലുകു’ എന്ന അകമ്പക്കുറിയയുടെ വന്നം. അ തിനു തോൻ എന്നതു കർത്താവു.

‘അവളുന്നാട്’, പുത്രക്കാർമസവനാമം. സപത്രപം ‘അവൻ’

പുല്ലിംഗത്തിൽ ഒക്കസംഖ്യയിൽ തൃതിയവിക്രമി. ‘പിതാവു’ എന്നതിനു പകരം നില്ലുന്നതു. ‘പരദ്യം’ എന്ന വചനം അതിനു ആധാരം.

‘പിതാവേ’, ‘പിതാവു’ എന്നതിന്റെ സംഭവാധന.

‘ഞാൻ’, പുരക്കാർത്ഥസ്വനാം, മുമ്മി. ‘ചെയ്തിരിക്കുന്ന’ എന്ന ക്രിയാവചനത്തിന്റെ കർത്താവു.

‘സപ്ത്രത്തിനു’, സപത്രവും ‘സപ്തം’ വഎന്നാം. നില്ലിംഗം, ഒക്ക സംഖ്യയിൽ മത്തുമ്പി. ‘നേരേ’ എന്നു ആധാരം.

‘നേരേ’, ‘നേരു’ എന്ന നാമത്തോട് ഒരു എന്നു ചെന്ന ശാഖകുന്ന അവ്യാധം.

‘ഉം’, സമബന്ധ മൂലാവ്യാധം. ‘നേരേ’ എന്നതിനെ ‘മുൻപാക’ എന്നതിനോട് സംബന്ധിച്ചിട്ടുകൊണ്ടു.

‘മുൻപാക’, ‘മുൻപു’ എന്നതിനോട് ‘ആക’ എന്ന ആന്തം കുടിയുണ്ടാകുന്ന അവ്യാധം.

‘ഉം’, ‘മുൻപാക’ എന്നതിനെ ‘നേരേ’ എന്നതിനോട് കൂടിച്ചുകൊണ്ടു.

‘പാപം’, മുണ്ടാം, നില്ലിംഗം, ഒക്ക സംഖ്യയിൽ ആന്തര പ്രതിയ. ‘ചെയ്തിരിക്കുന്ന’ എന്ന സകൾക്ക് ക്രിയയുടെ കംം.

‘ചെയ്തിരിക്കുന്ന’, ‘ചെയ്തു’ എന്ന സപയഭാവവത്തോടു ‘ഇരിക്കുന്ന’ എന്ന ഭാവവചനം കുടിയുണ്ടാകുന്നതു. ‘ഇരിക്കുന്ന’ എന്നു ‘ഇരിക്കുന്ന’ എന്നതിന്റെ സപയഭാവത്തിൽ നിരാധാര നിലയിൽ അഞ്ചപകയവസ്ഥയിൽ വർത്തമാന കൂലം. ‘ഞാൻ’ എന്നതിന്റെ ക്രിയ.

‘ഇനി’, തലവിതാവ്യാധം. “അല്ല” എന്നു അതിനാനുഭാരം. ‘നി കേൾ’ ‘നീ’ എന്ന പുരക്കാർത്ഥത്തിന്റെ കൂട്ടി. ത്രിലിംഗത്തിൽ ഒക്ക സംഖ്യ. ‘പിതാവു’ എന്നതിനു പകരം. ‘പുത്രൻ’ എന്നു ആനുഭാരം.

‘പുത്രൻ’, വഎന്നാംപുല്ലിംഗം, ഒക്ക സംഖ്യ, മുമ്മി വിക്രമി. ‘ആക്കുന്ന’ എന്ന ആന്തര വചനത്തിന്റെ കർത്താവു.

‘എന്ന’ ‘എങ്ങങ്ക’ എന്ന വചനത്തിന്റെ വണ്ണം. ആധാരം. ‘ചോലപ്പട്ടവാൻ’ എന്നു.

‘ചോലപ്പട്ടവാൻ’, ‘ചോലു’ എന്ന ആന്തരത്തോടു ‘പട്ടക’ എന്നു കൂടിയുണ്ടാകുന്ന കംണി ക്രിയയുടെ സപയഭാവനനം. ആധാരം. ‘അല്ല’ എന്നു താഴെ. (ഈ ഒ.)

‘ഡോമുൻ’, മുണ്ടാം. പുല്ലിംഗത്തിൽ ഒക്ക സംഖ്യയിൽ മുമ്മി. രണ്ടു മുമ്മി വേണ്ടുന്ന ‘അല്ല’ എന്ന വചനത്തിന്റെ ആനുഭാരം. [ഹീൻ.]

‘അല്ല’, മുല്ല വചനത്തിന്റെ പ്രതിഭാവത്തിൽ നിരാധാര നിലയിൽ അഞ്ചപകയവസ്ഥയിൽ വർത്തമാന കൂലം. ‘ഞാൻ’ എന്ന തിനോട് അന്തപ്പയം.

വ്യാകരണ പദങ്ങൾ.

GRAMMATICAL TERMS.

അക്കത്തുപചനം, Impersonal Verb, കർത്താവു ആളുകൾ മായിരിക്കുന്ന പചനം. [ലകം ഒഫ്സ്.]

അകമ്മകം, Intransitive, കമ്മവിശ്വാസ ക്രിയ. [ഒറം.]

അക്ഷാരം, Letter, വാക്കിന്റെ മുതലാറണം. [എ.]

അക്ഷാരപക്ഷണം, Orthography, വ്യാകരണങ്ങളിൽ കണ്ണാട്ടുന്നവയാണ്. [എ.]

അച്ചംസപരം, Vowel, താനേരുളവും ശബ്ദിക്കാക്കുന്നയക്ക രം. [എ.എ.]

അജന്തം, Ending in a Vowel, അച്ചിൽ അവസ്ഥാനില്ല നാളു.

അജാദി, Beginning with a Vowel, അച്ചിൽ ആട്ടഞ്ചുന്നതു.

അതിവരം, Aspirated sharp: പ ഫ ഠ ഡ ഢ ഷ ശ്രംവ. [എ.എ.]

അനക്ഷിപ്പരം, Misspelling, അക്ഷരം പിന്നകി ഏഴുളക.

അനന്ധകാരം, **അനന്ത്രപം**, Onomatopoeia, വസ്തുക്കൾ മുൻപു ശബ്ദത്തിനൊപ്പിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന പദം: ഓ—നം; ‘ഹൃഷിഹൃഷിക, കുട്ടികുട്ടിക’ [ഉൾ.]

അനന്ദനാസികം, Nasal ഓ തൈ ണ ന മ നോ എന്നയക്കരണങ്കൾ. [എ.എ.]

അനന്ദഘാസം, Conjoined, [ഒരേ.]

അനന്ദപാരം, The Final form of ഓ or any other Nasal, മകാരത്തിന്റെയും മറ്റ അനന്ദനാസികങ്ങളിൽ ദെയ്യം അന്തുന്നുപം. [ഒപ്പ്.]

അനന്ദസ്ഥം, Liquid, തി ച റ നോ എന്നവയിൽ കണ്ണ. [എ.എ.]

അനന്ദയം, Syntax, മൊഴികൾ തമിലും ചേർത്ത്.

അസ്യാക്ഷാരം, Asyllabic letter, അച്ചിന്നാട്ട കുടംതു ശ്രം ഹണ്ട്. [എപ്പ്.]

അംഗാഖ്യം, Half vowel sound, പദങ്ങളിൽ മലിന ഇച്ചവനായിട്ട് ശബ്ദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടനു സ്വരശബ്ദം. [മൾ.]

അദിസ്ഥാനം, Second Person, ‘നി’, നിങ്ങൾ, എന്ന സ്വനാമങ്ങൾക്കുള്ളത്. [മരീ.] സംസ്കൃതത്തിലെ മല്ലുര ഘടകങ്ങൾ.

അപ്പുണ്ണൻ, Nonaspirated, ക ച ട ജ ഡ ട ട ട പ ട പ പ എന്നയക്ഷരങ്ങളിൽ കൂൺ. [മരീ.]

അവല്ലം, Miscellaneous, ഒരു തന്ത്രി നം° വരയുള്ള യക്ഷരങ്ങൾ. [മരീ.]

അവശ്യം, Wrong pronunciation, വകുളായി ശബ്ദിക.

അപ്പുയം, Connective, പ്രധാന മൊഴിക്കൈ തജിൽ മുട്ടിക്കുറ്റിനു പറം. [മൾ.]

അപ്പുമി, The Vocative, ഏട്ടാവന്തെ വികേതി.

ആദ്ധ്യാത്മികം, First Person, ‘ഞാൻ, തന്ത്രി, നാം’ എന്ന സ്വനാമങ്ങൾക്കുള്ളത്. [മരീ.] സംസ്കൃതത്തിലെ ഉത്തര ഘടകങ്ങൾ.

ആദ്ധ്യാത്മികം, Adverbial Participle ending in, അ; അക്കാ രാഞ്ച വചനാധേയം; ‘കുട, കൊല്ല, അറിയ, വളര’ എന്നിങ്ങനെ യുദ്ധവ തന്നെ. [ക്രാന്ത-ക്രാന്തം.]

ആധാരം, Governing word, മരംാനിന്നെന്നതാണ്ടുനു പറം.

ആധേയം, Dependent word, മരംാനാൽ താങ്കളിൽ പറം. [ക്രാന്തം.]

ആർക്കിയപ്പം, Imperative mood, ആശ വരെയു നിന്നു വചനത്തിനാണ്ടാക്കുന്ന അപ ഫോം. [ക്രാന്ത-ക്രാന്തം.]

ആർത്തരം, Logical in opposition to Formal, അപം കുട്ടാരെ അക്കമംകൊണ്ടു: ദ—നാം, മരത്തെ എന്നതിനു പകരം മരം എന്ന വരിക. [ക്രാന്തം.]

എക്കന്നാമം, Singular or Proper Noun, ഒരു വസ്തുവി നേര പേര്. [മാം.]

എക്കിസംഖ്യ, Singular Number, വർത്തിക്കുന്ന ക്രെന്നു കാണിക്കുന്നതു. [മരീ.] സംസ്കൃതത്തിലെ ഒക്ക വചനം.

എക്കാക്ഷിരം, Monosyllable, ഒരായക്ഷരമുള്ളത്.

ഇടപെന്നം, Augment, പ്രത്തിയുടെയും അപത്തിനേര യും ഇടയിൽ വരുന്നതു.

ഇരട്ടയക്ഷിരം, Double letter, കീ ചീ ട ന നിന്നാണെന്നയുള്ള അക്ഷരങ്ങളുടെ പേര്. [മരീ.]

ഒച്ച, Pitch of the voice as loud or low, ശബ്ദത്തി നേര കേടുവി. [മോ.]

രംഗക്ഷരം, Single letter, ക ച ട മ യ തി എന്നിങ്ങനെ രംഗയി വരുന്നത്.

ഭാഷු. Labial, വിവിക്കാണ്ഡംകൊക്കനു പ ഫ ബ ദ മ വ എന്നവ തന്നെ.

ഉച്ചം, Tone of the voice as sharp or grave, ശമ്പളതി എന്ന മുകൾ. [ഹം]

ഉച്ചാരണം, Pronunciation, ശമ്പളം.

ഉടമ, Possession, കമ്മിക്കേർ വക.

ഉടയതി, Possessor, വകയുള്ളതു

ഉത്തരവം, Derivation, ഒരു മൊഴിയിൽനിന്നു ഉണ്ടാക്കുന്ന വരുന്ന ക്രമം.

ഉപമാനം, Similitude, { ചലനങ്ങളായിട്ടു വംഘനതിൽ ചലനം

ഉപദേശം, What is similar, { ഉപമാനവും മുഖം ഉപദേശവും.

ഉപരഭ്യം, Species, മൂലവർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു വിഭാഗിപ്പായ കീഴവർഗ്ഗം. [ഹം.]

ഉപസ്ഥി, Prefix, തന്നിച്ചൽവിജ്ഞാന പദം. [ഹം.]

ഉപസ്ഥിസമാസം, A certain compound word, ഉപസ്ഥി കുടിയിഞ്ഞൊക്കെന സമാസം. [ഹം.]

ക്രിയാറുന്നം, Adverb, വചനാദ്യയത്തിനു ഉണ്ടാക്കുന്ന പദം.

ഗണനാമം, Noun of Multitude, പലതുകുടിഞ്ഞൊക്കെന്നിൽനിന്നു നാമം, 'സഭ, സെസ്റ്റു' എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ.

ഗദം, Articulate, വുക്കരം. [ഹം.]

ഗദം, Prose, പത്രം അല്ലാത്ത വാചകം.

ഗണം, Abstract noun, { 'നീതിമാനനീതി ചെള്ളു' എന്നതിൽ 'നീതി' ഗണ നാമം

ഗണി. Concrete noun, { വും 'നീതിമാന' ഗണി നാമം വും. [ഹം.]

ഗോഷ്ഠം, Aspirated flat, മു രൂ സീ ഡ ഡ എന്ന വയുടെ നാമം.

ചതുര്യി, Dative, നാലാവന്നേ വിക്കേ. [ഹം.]

ജിതാപകയവസ്ഥ, Indicative Mood, നിന്നുവിനെ അറിയിക്കുന്നതിനു വചനത്തിനൊഞ്ഞൊക്കെന രൂപ ഉണ്ട്. [ഹം.]

തരഞ്ഞവം, Corrupt but received form of a word, ഒക്കം, പക്ഷി, സിസ്യം എന്നവയിൽനിന്നു ഒട്ടം, വകി, മിക്ക രം എന്ന വരുന്നവക്കു തരഞ്ഞവം എന്ന പേര്.

തദ്ദിതം, Derivative, മുല പദത്തിൽനിന്നും വരുന്നത്.

[ചുള്ളി.]

തല്ലുത്തമ്പസമാസം, A kind of Compound noun, രജപുത്രൻ എന്നും മറ്റൊരു ശ്വാസമാസനാമത്തിൽനിന്നും പോകാം.

[ചുള്ളി.]

താരതമ്യം, Comparison, വസ്തുക്കളെ തമിൽ ക്ഷേം നോക്കി.

താലപ്പും Palatal, ചു ചു ചു ദൈ തൈ സൈ എന്നയെ ക്ഷേരണാദിരേഖ പോകാം. [ചുള്ളി.]

ത്രണക്കാരണം, Instrumental cause, മുന്നവക്കാരണം എല്ലാം കൊണ്ടു.

[ചുള്ളി.]

തൃതിയം, Sociative Case, മുന്നവങ്ങൽ വിഭക്തി.

[ചുള്ളി.]

തന്ത്രം, Dental, ത ത ത ദ ദ സ എന്നയെ ക്ഷേരണാദിരേഖ പോകാം. [ചുള്ളി.]

ചീഡ്യുലപരം, Long vowel, അതു ഒരു ഒരു ഒരു എന്നവയുടെ നാഥം. [ചുള്ളി.]

ദേശം, Provincialism, കിലാക്കുരാഗ്രാന്തപ്പും വാക്ക്.

പ്രിരിയം, Accusative Case, രണ്ടാം വിഭക്തി. [ചുള്ളി.]

പ്രിതപസ്പരം, Diphthong, ഒഴി ഒഴി എന്നവയുടെ പോകാം. [ചുള്ളി.]

പ്രസ്തപസമാസം, A kind of compound noun, മാതാപിതാക്കാർ, ശിക്ഷാരക്ഷാ എന്നും മറ്റൊരു ശ്വാസമാസനാമത്തിൽനിന്നും പോകാം.

[ചുള്ളി.]

പ്രിക്കമ്മകം, Double Transitive, രണ്ടു കമ്മുഡിക്കും.

[ചുള്ളി.]

പ്രിലിംഗം, Common Gender, രണ്ടു ലിംഗത്തിലും വരുന്ന നാഥം. ഒന്നാം; പാബി.

പ്രിസംഖ്യം, Dual number, വർദ്ധിതിൽ രണ്ടു എന്ന കാണിക്കുന്ന ശ്വാസം. [ചുള്ളി.]

ധാരി, Verbal root, വചനത്തിൽനിന്നും മുലം. [ചുള്ളി.]

നന്തം, Infinitive Mood, നകാരാനെ വചനംഡേയാം: ഒന്നാം; വരുവാൻ. [ചുള്ളി.]

നാമം, Noun, വസ്തുക്കളെ പേരുവരുവുന്ന ശ്വാസം. [ചുള്ളി.]

നാമാദ്യേയം, Adnoun,Nominal Participle, നാഥം ആയാരമായിരിക്കുന്ന പദം. [ചുള്ളി.]

നിമിത്തകാരണം, Final cause, സാഖ്യം. [ചുള്ളി.]

നില്ലീംഗം, നഘംസകലിംഗം, Neuter Gender, വിംഗണ്ഡമീശാന്ത നാഥം. [ചുള്ളി.]

നിരാധാരനില, Absolute state, വേറിട്ടാധാരമില്ലാത്ത നില. [നൂ. 1]

നിഷയകൾ, Demonstrative, സവനാമങ്ങളിൽ കൂടുതൽ വക്ത. [നൂ. 2]

പദ്ധതി, Causative Case അഞ്ചാവത്തെ വിക്രെറി. [മന്ത.]
പദ്ധതികൾ, Accidents of words, Etymology and Syntax, മൊഴികളുടെ അപഭ്യർഥങ്ങളെയും മറ്റും പരായ നാമ. [നൂ. 3]

പാത്രം, Poetry, മാത്ര ക്ഷുച്ഛമിവാചകൾ.

പരസ്യാനം, Third Person, അവൻ, അവൾ, അതു എന്നിങ്ങനെയുള്ള നാമങ്ങളുടെ സ്ഥാനം. സംസ്കൃതത്തിലെ പ്രമാണ ചുക്കൾ. [മന്ത.]

പരാധാരനില, Dependent state, മരാനാംഡാരം പേണ്ടുന്ന നില. [നൂ. 4]

പുത്രക്ഷായമം, Pronoun Personal, തോൻ, നീ, അവൻ എന്നിങ്ങനെ സവനാമങ്ങളുടെ പേര്. [മന്ത.]

പുല്ലിംഗം, Masculine, നാം പുത്രക്ഷായത്തി എന്ന കാണിക്കന്താ. [മന്ത.]

പുല്ലാക്ഷിരം, Syllabic letter, സ്വരം കുടിയ അക്ഷരം. [മന്ത.]

പ്രത്യുതി, Crude form, നാമത്തിന്റെ മുള രൂപം.

പ്രത്യയം, Affix, മൊഴികളുടെ അബ്ദത്തിൽ ഉച്ചയന്നരൂപം.

പ്രതിഭാവം, Negative Voice, വചനത്തിൽ കൗൺഡാവും വാച്ചുവും തമിൽ ലിനിക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കന്താ. [മന്ത.]

പ്രതി, Nominative Case, ക്രാനാവത്തെ വിക്രെറി. [മന്ത.]

പ്രാകൃതഭാഷാ, Vulgar language, നടപ്പ് ഭാഷ.

പ്രാശ്നക്കിം, Interrogative, ചോലുത്തിനാല്ലെങ്കിൽ സവനാമം. [മന്ത.]

പ്രാംബം, Very long, മഹാ ദിവം തു—നം; വ്യാലാഞം.

പ്രാഹ്ലാഡം, Plural Number, വർത്തത്തിൽ പലതെന്നു കാണിക്കന്താ. സംസ്കൃതത്തിലെവുള്ള വചനം. [മന്ത.]

പ്രാധാന്യാർഥം, Significant Noun, ഉദ്ദേശ്യത്തിനു ചീല കൂടുതുനാം. [മന്ത.]

പ്രാധാന്യകിം, Anomaly, സ്വത്ത് വിചൈച്ചു വരുത്തുന്ന രൂപങ്ങൾ.

പ്രതക്കാലം, Past Tense, കഴിഞ്ഞ കാലം. [മന്ത.—മന്ത.]

പ്രവിഹ്നികാലം, ഭാവികാലം, Future Tense, വരുംകാലം. [മന്ത.]

ദാവവചനം, Verb of posture, വചനകർക്കാവിന്നുള്ളത്
[സംശ.]

മഹാപ്രാണം. Aspirated, പ ഫ ഹ റ
എന്നിങ്ങനെയുള്ളവയുടെ നാമം. [ഫം.]

മാത്രം, Quantity, സ്പര്ണങ്ങളുടെ അളവ്. [സം.]

മൃതക്ഷോരണം, Material cause, ഉന്ന കരണങ്ങളിൽ
നട വക. [ഫംശ.]

മുഡന്തം; Cerebral, സോ ഡ ഡ ട ന സി ച തു
എന്നവയുടെ നാമം. [സം.]

മുലനാമം, Primitive Noun, മരഹാനിങ്ങനിന്നു വരാത്തെ
നാമം. [ഫം.]

മുലപബ്ലൂം, Genus, ഉപവർഗ്ഗങ്ങളുള്ളത്. [ഫംശ.]

അമണ്ണം; Lingual റ റ റ ല നോ എന്നവ
യുടെ നാമം. [സം.]

മുടി, Flat, ശ ജ ഡ ടൈ എന്നവയുടെനാമം. [ഫം.]

സ്പാഷ്ടാപം, Affirmative Voice, വചനത്തിൽ കുർത്താ
ഡും വാച്ചുവും തമിൽ യോജിക്കുന്ന ഏന്ന കാണിക്കുന്നത്.
[സംശ.]

ത്രതം, Inarticulate, പക്ഷികളുടെ ഏന പോലെ വ്യക്ത
മജ്ഞത്തിലുള്ളം. [ഫം.]

ആധിനാമം, വസ്തുവിനു നിന്തിച്ചിട്ട്, പേര്. Primitive
Noun. [ഫംശ.]

ആപം, Form, Termination, മൊഴിയുടെ ആകൃതി.

ഉന്നതം Subjunctive Mood, വചനത്തിൽ സംഭാവനയെക്കാ
ണിക്കുന്നതുപാം: ഒ—നോ; ‘വരികിൽ, വന്നാൽ’

ലിംഗം, Gender, അതുണ്ണാ പെണ്ണോ എന്നുള്ള ഭേദം കാ
ണിക്കുന്നത്. [ഫംശ.]

ഒപ്പാധം, Elision, മൊഴിയിൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഒഴിക്.

പത്രതമാനകാലം, Present Tense, പരെയുന്ന സമയം.
[സംശ.]

വചനം, Verb, കർക്കാവും വാച്ചുവും തമിലുള്ള സംബന്ധ
ത്തെക്കാണിക്കുന്നത്. [ഫംശ.]

വചനാദ്യയം, Verbal Participle or Adverb, വചന
മാധ്യാരമായിരിക്കുന്ന പദം. [ഫംശ.]

വർഗ്ഗനാമം, Common Noun കുടംതെ അടുച്ച പരെയു
ന്ന നാമം. [ഫംശ.]

പത്രം, Adverbial Participle ending in ഓ, or ഔ.
വചനാദ്യയങ്ങളിൽ കൂടം. [സംശ.]

വാചകലക്ഷിണം, Composition, വാചകമുണ്ടാക്കൽ പ്രമാണം.

വാച്യം, Predicate, കമിനെക്കാറിയ പരയപ്പട്ട.

വാച്യനാമം, The Verbal Abstract Noun, പചന ത്വിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന വാച്യത്തിന്റെ പേര്. [ഹം.]

വികാരം, Change, മാറ്റം.

ശ്രദ്ധനീനം, Adjective, നാമദൈയത്തിനു നടപ്പ് വാക്ക് വിഭക്തി. Case, വാക്കുത്തിൽ മറ്റൊരു മോഴിക്കേണ്ടിട്ടുള്ള സംഖ്യം കാണിക്കുന്നതിനു നാമത്തിനുള്ള അപദേശം. [ഹണ്മ.]

വിത്രുവവിഭക്തി, The Oblique Case, പ്രമാഡയാഴിക യുള്ള വിക്രി.

വിവരണം, Formal, in opposition to Logical, വിക്രി അപദേശം കുടിയതു. [ഹണ്ണ.]

വിശേഷിണം, Qualifying, {‘എൻ്റിയ ഇനം’ എന്നതിൽ ‘എൻ്റിയ’ വിശേഷിക്കുവും

വിശേഷിംം, Qualified, {‘ഇനം’വിശേഷിംം വാക്കുന്ന വിസ്ത്രം, The Final form of മ, മകാരത്തിന്റെ ഒരു അവലോകനം.

പ്രംജനം, Consonant, മുശ്ശലൈത്തിനു അച്ചിന്റെ സഹായം പെണ്ടിയ അക്ഷരം. അതിനു മല്ല എന്നും പേരുണ്ട്. [ഹ.]

പ്രാക്രിണം, Grammar, ഭാഷയുടെ ലക്ഷണം പരിശുദ്ധിക്കുവും. [ഹ.]

ശ്രദ്ധചേച്ച്, ശ്രദ്ധരാഗം, Euphony, കൈവിക്കുന്ന പാഠം.

ശബ്ദനൃത്യം, Organs of speech, ശബ്ദിക്കുന്നതിനു പേരുണ്ട് അയ്യുധം. പാശ നാക്ക ചിരി മുതലായവക്കുള്ള പേര്.

ശാസ്ത്രം, Science, സിദ്ധാന്തം ജ്ഞാനം. [ശ.]

ശ്രദ്ധപചനം, Substantive Verb, വാച്യമുൾപ്പെടുത്തുന്ന പചനം. [ഹം-ഹണ്മ.]

ഫിഷ്ടി, Genitive Case, അരാം വിക്രി. [ഹണ്മ.]

സകമ്മകം, Transitive, കമ്മദേശം കുടിയതു. [ഹം.]

സകത്രുപചനം, Personal Verb, കർക്കാവുള്ള പചനം. [ഹം.]

സംഖ്യ, Number, കണ്ണാ പലതോ എന്ന കാണിക്കുന്നതിനു നാമത്തിനുള്ള അപദേശം. അതിനു സംഖ്യത്തിൽ വചനമെന്ന പേര്. [ഹണ്ണ-ഹണ്മ.]

സമാസം, Compound, അട്ടമേശി. [ഹം.]

സംജ്ഞ, Character, sign, അക്ഷരലക്ഷണത്തിൽ കണ്ണാ അഭ്യാധം. [ശ.]

സന്ധി, Combination, അക്ഷരലക്ഷണത്തിൽ റണ്ടാം അഥവായം. [ഒ.]

സംഖ്യാധന, Vocative, ഏട്ടാവത്തേവിക്കെതി. [ഹണ്ണ.]

സംഭവപ്രചനം, Neuter Verb, പചനകർത്താവിന്ന സംവിക്കന്തു. [ഹണ്ണ.]

സംഭാവന, Supposition, condition, കാരണകാം സംവദ്യത്തിൽ കാരണാത്തെ നിയമ്പിച്ചത്താതെ വക്ക്. [ഹണ്ണ.]

സ്ഥാപി, Locative Case, ഒഴാം വിക്കെതി. [ഹണ്ണ.]

സ്വലിംഗം, Personal Noun, നില്ലിംഗമല്ലാത്തതു. [ഹണ്ണ.]

സവാച്ചുനാമം, Verbal Concrete Noun, വാച്ചുത്തോടു കൂടിയ നാമം. [ഹണ്ണ-ഹണ്ണ.]

സവ്യാത്മം, Indefinite, സഖ്യനാമങ്ങളിൽ കൈ വക-. [ഹണ്ണ.]

സവ്യനാമം, Pronoun, എഡാ വസ്തുക്കളോടു ചേരുന്ന നാമം. [ഹണ്ണ.]

സാംഖ്യം, Numeral, സവനാമങ്ങളിൽക്കൈ വക. [ഹണ്ണ.]

സാർഡിനാപരം, Semivowel, യ റ ല പ എന്നയക്ഷരങ്ങളിൽ ദേശം പേര്.

സാഹിത്യം, Association, കൂട്ട്.

സ്പായിഭാവം, Affirmative Voice, കർത്താവും വാച്ചുവും തമിൽ യൊജിക്കുന്ന ഒരു കാണിക്കുന്നതു. [ഹണ്ണ].

സ്പരം, Vowel, അച്ചു. താനെ മുഴവും ശസ്ത്രിക്കാക്കുന്നതു.

സ്പദ്രൂപവിഭക്തി, Nominative Case, പ്രതി വിക്കെതി. [ഹണ്ണ.]

സ്ത്രീലിംഗം, Feminine Gender, നാഥായ്മം ചെബ്ലീനു കാണിക്കുന്നതു. [ഹണ്ണ.]

സൗത്രം, Art, rule, കൈ സാധിക്കുന്നതിലൂടെ വഴി കാണിക്കുന്നതു. [ഈ.]

ഹാസ്തി, Consonant, വ്യംജനം. [ഹണ്ണ.]

ഹപ്പന്തം, Ending in a Consonant, ഹാസ്തി അവസാനിക്കുന്നതു.

ഹലാറി, Beginning with a Consonant, ഹാസ്തി തുടങ്ങുന്നതു.

ഹോത്ര കാരണം, Efficient cause, മുന്നവക്കുരണ്ടാൽ ചില്ല കൈ. [ഹണ്ണ.]

ഹ്രസ്വപരം, Short Vowel ദേ, ഇ, ഉ, ഏ, ഓ, ഏ നബയിൽ കൈ. [ഹണ്ണ.]

ശ്രീലഗ്നാതം.

രാവാഹം.

സുവാഹം.

വുഹം.	വരി.	
ഹ	ഹം കൊണ്ട്	കൊണ്ട് അരു
ഹ	ഹഹിനെ	ഹനൈനെ
ഹ	ഹപ്പോൾ പോയി	ഹക്കപ്പോയി
ഹ	ഹ ഒപ്പ്	നാല്പുത്തേട്ട്
ഹ	ഹൻ കുക്കാരം	വിശ്വാഷിച്ചു— കുക്കാരം
ഹഹ	ഹ ഉക്കാരം	ഉക്കാരം
ഹഹ	ഹ ഉഞ്കാരം	ഉഞ്കാരം
ഹഹ	ഹൈ	പിനേയും ഹൈ
ഹഹ	ഹൻ സാർഡിനപ്പര	സാർഡിനപ്പര
ഹഹ	ഹവ ഉക്കാരം	ഉക്കാരം
ഹഹ	ഹൻ പള്ളുച്ച, നെപ്പിര	പള്ളുച്ച. നെപ്പിര
ഹഹ	ഹഹ നീക്കു	നീ പ്ലു
ഹഹ	ഹഹ നീ	നീ
ഹദ	ഹ ലൂരട്ടിച്ച	ലൂരട്ടിച്ച
ഹദ	ഹഹ [മണം]	[മണം]
ഹൻ	ഹ കാട്ട—തോക്കൈ	കാട്ട—തോക്കൈ
ഹൻ	ഹ അതയുള്ള	അതയുള്ള
ഹൻ	ഹ മന്ധതരം	മന്ധതരം
ഹൻ	ഹൻ വൃക്കാരവും	വൃക്കാരവും
ഹം	ഹ റിക്കാരം	റിക്കാരം
ഹഹ	ഹ കണ്ണ. മൊഴി	കണ്ണ മൊഴി
ഹഹ	ഹഹ പേരണ്ടൾ	വരങ്ങൾ
ഹഹ	ഹ എകാരമായിട്ട്	എകാരമായിട്ട്
ഹഹ	ഹ ഉകാരമായിട്ടും തി— തെളിഞ്ഞ ഉകാര— രിയും. മായിട്ട ശസ്ത്രിക്കം.	രിയും. മായിട്ട ശസ്ത്രിക്കം.
,	ഹഹ പിട്ട അതുറു	പിട്ട—അതുറു
,	ഹഹ അപരോട	അപരോട്ട
ഹഹ	ഹഹ പകാരമായിട്ട്	പകാരമായിട്ട്
ഹഹ	ഹ പണംജോച്ചത്ര	പണംജോച്ചത്ര

ଓରପ୍ପୁଥିଲା.

ନ୍ୟୂପ୍ତପ୍ରସାଦ.

ପ୍ରଧାନ.	ଯରି.	
ଇଁ	ଶେରକାରି	ଶେରକାର
”	ପିଲେନାପିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ	ପିଲେନ—ପିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ
”	କୁଟିଟ କୁଟିଟିଯୁ	କୁଟିଟ—କୁଟିଟିଯୁ
”	ମରତେତମର	ମରତେତ—ମର
”	ତଫେଣ ତଫେନ—ତଫେନ—ତଫେନ—	ଯୁ
”	ପ୍ରକାରର୍ପୁ	ପ୍ରକାରର୍ପୁ
”	ପ୍ରକାରର୍ପୁ	ପ୍ରକାରର୍ପୁ
ହୃଦୟ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ— ରାଜାଙ୍କାଣ୍ୟ	ଶ୍ରୀ— ପଦଲକଷ୍ମୀ
”	ରାଜାଙ୍କାଣ୍ୟ	ରାଜାଙ୍କାଣ୍ୟ
		ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କବ	ଇନ୍ଦ୍ର	ଶ୍ରୀଜିନ୍ଦ୍ର	ଶ୍ରୀଜିନ୍ଦ୍ର
”	ଇନ୍ଦ୍ର	ଶ୍ରୀଜିନ୍ଦ୍ର	ଶ୍ରୀଜିନ୍ଦ୍ର
କବ	ଅତୁ	ଅତୁ	ଅତୁ
”	ଯୁ	ଯୁ—ବସନ୍ତିଶ୍ଵର	ଯୁ—ବସନ୍ତିଶ୍ଵର
”	ରାଜ	ରାଜ	ରାଜ
”	ରାଜ	ରାଜ	ରାଜ
”	ରାଜ	ରାଜ	ରାଜ
”	ରାଜ	ରାଜ	ରାଜ
କବ	ପ୍ରାୟତିରିକିତା	ପ୍ରାୟତିରିକିତା	ପ୍ରାୟତିରିକିତା
”	ପ୍ରାୟତି, ମହା	ପ୍ରାୟତିମହା	ପ୍ରାୟତିମହା
”	ଶତ ଶ୍ରୀ	[ଶତ ଶ୍ରୀ]	[ଶତ ଶ୍ରୀ]
”	ଆତୁ “ଅତୁ ଚେରୁକଣ୍ଠ	ଆତୁ [ଅତୁ ଚେରୁକଣ୍ଠ]	ଆତୁ [ଅତୁ ଚେରୁକଣ୍ଠ]
”	ରାଜ	ରାଜ	ରାଜ
କବ	ନିଷ୍ଠିଂଗମାଯିକ୍ତ	ନିଷ୍ଠିଂଗମାଯିକ୍ତ	ନିଷ୍ଠିଂଗମାଯିକ୍ତ
”	ନିଷ୍ଠିଂଗମାଯିକ୍ତ	ନିଷ୍ଠିଂଗମାଯିକ୍ତ	ନିଷ୍ଠିଂଗମାଯିକ୍ତ
କବ	ନିଷ୍ଠିଂଗ ଦେଇବ	ନିଷ୍ଠିଂଗ ଦେଇବ	ନିଷ୍ଠିଂଗ ଦେଇବ
”	ନିଷ୍ଠିଂଗ ଦେଇବ	ନିଷ୍ଠିଂଗ ଦେଇବ	ନିଷ୍ଠିଂଗ ଦେଇବ
କବ	ଅତୁ	ଅତୁ	ଅତୁ
”	ନିଷ୍ଠିଂଗ	ନିଷ୍ଠିଂଗ	ନିଷ୍ଠିଂଗ
କବ	ଉକ୍ତାରଂ	ଉକ୍ତାରଂ	ଉକ୍ତାରଂ
”	ଉକ୍ତାରଂ	ଉକ୍ତାରଂ	ଉକ୍ତାରଂ
କବ	ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ	ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ	ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ
”	ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ	ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ	ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ
କବ	ସପାଵେ	ସପାଵେ	ସପାଵେ
”	ସପାଵେ	ସପାଵେ	ସପାଵେ
କବ	ଇରିକଳଙ୍ଗୋଟା	ଇରିକଳଙ୍ଗୋଟା	ଇରିକଳଙ୍ଗୋଟା
”	ଇରିକଳଙ୍ଗୋଟା	ଇରିକଳଙ୍ଗୋଟା	ଇରିକଳଙ୍ଗୋଟା
କବ	ଚେଯୁନାପାନ	ଚେଯୁନାପାନ	ଚେଯୁନାପାନ
”	ଚେଯୁନାପାନ	ଚେଯୁନାପାନ	ଚେଯୁନାପାନ
”	ଗନ୍ଧି	ଗନ୍ଧି	ଗନ୍ଧି
”	ଗନ୍ଧି	ଗନ୍ଧି	ଗନ୍ଧି
”	ଗନ୍ଧି	ଗନ୍ଧି	ଗନ୍ଧି
କବ	ଶ୍ରୀତିରି	ଶ୍ରୀତିରି	ଶ୍ରୀତିରି

		അബ്യസം	സുഖ്യസം
പുറം	വരി.		
സ്വാ	രണ	മാട്ടാലെ	മാട്ടാലേ
"	രം	മാട്ടിനാലെ	മാട്ടിനാലേ
സ്വ	ര	മാട്	മാട്
"	രം	പശ്ചിമള്ളാ ലെ	പശ്ചിമള്ളാ ലേ
സ്വം	ര	കുഷ്ഠനാലെ	കുഷ്ഠനാലേ
"	രം	കുഷ്ഠനട	കുഷ്ഠനട
"	രം	താമസിക്കണം	താമസിക്കൈ
			ണം.
രം	രം	ആയിരിക്കണം	ആയിരിക്കെണം
"	രം	പട്ടം	പട്ട;
"	രം	വിവരിതത്തിനം	വിവരത്തിനം
രം	"	വിശദമാജ്ഞായിട്ട്	വിശദമാജ്ഞാ യിട്ട്
"	രം	ത്രിട	ക്രിട
രം	രം	പ്രാർഥ ക്രയ— കെട്ടി പ്രാർഥ ക്രയ— കെട്ടി	ക്രയ—
"	രം	ക്രയ	ക്രയ
രം	രം	ക്ലാലം	തക്ലാലം
"	രം	വരണം	വരവണം
രം	രം	കരണി	കാരണി
"	രം	(ആരാലെ; ആരദ്ദ 'ആരാലേ' [ആരദ്ദ ക്രയ])	ക്രയ]
രം	രം	വിശദമായിട്ട്	വിശദമായിട്ട്
രം	ര	ഭാഗ	ഭാവ
"	രം	വർദ്ദപ	വർദ്ദപ
"	" (ചി ഏനേ)		[ചി ഏനേ]
പുത്ര	രം	ആഴ്ച മുന്ന ക്രിയ, പരി—	'ആഴക്' മുന്ന ക്രി യാ പരി—
"	രം	ആകാരം	ആകാരം
"	രം	രാഘവ	രാധ
"	രം	വൈദ്യ	[രം വൈദ്യ
രം	രം	ആരുള്ളനിൽ ആക്രാ ആരുള്ളനിൽ ആക്രാ	[രം

അബ്രഹാം.

സുഖാം.

വുറം..	വരി.	
വുര	ര അധികവും	ഗമതവും
വുര	ട സശ്രൂതന	സംശയിക്കുന്ന
"	മ മലിനര്ത്തിക്കണം	മലിനര്ത്തിക്കെണം.
"	ന പെജംപുരന്പു	പെങ്ങപുരന്പു
വുര	ഞ തിക്കാരമായിട്ടും	തിക്കാരമായിട്ടും
"	മൻ പ്രകാരത്തിന്റെ	ആകാരത്തിന്റെ
"	ടു തൃപ്രകേട്ട്	തൃപ്രകേട്ട്.
വുര	ര പരംപേപ്പാപ്പ്	പരംപേപ്പാപ്പ്
വുര	ല മുൻപു	മുൻപു
"	മുര അതിനുമനം	അഥിനുമനം
"	ടു മുൻപാകെ	മുൻപാകെ
"	രൻ ഉഷ്ട	ഉഷ്ടി
"	നിന്നും'	നിന്നും'
"	നിന്നുപോഴും, മുൻപു	മുൻപോഴും, മുൻപു
	അടി	അടി
വുവ	രു പുച്ചക്ക്രമപ്പ്	'പുച്ചക്ക്രമപ്പ'
"	നു നാമങ്ങൾപ്പാക്കും	നാമങ്ങൾപ്പാക്കു
വുവ	രു തമിഴ്യാൻ	[തമിഴിൽ യാൻ]
"	രു ചെണ്ണാഞ്ചല്ലു	ചീബണ്ണാഞ്ചല്ലു
നം	നു നാം എന്നാക്കം	നം എന്നാക്കം.
നു	ര അവർ അവ	അവപർ, അവപ
നു	രു ആള്ളുംഗതി	ആംഗതി
നു	ല വരുന്നു	വരുന്നു
"	മു ഇന്നിന	ഇന്നിന
"	മു പുച്ചക്ക്രമഗൾ	പുച്ചക്ക്രമഗൾ
"	മു പുച്ചക്ക	പുച്ചക്ക
"	നിന്നു എന്ന	എന്ന
നു	രു എന്ന	'എന്ന'
"	നു ഏതെന്ന പരക്കയു ഇന്നതെന്ന പരക്ക ന	എന്ന
"	നിന്നു പുല്ലിംമെ	പുല്ലിംഗമോ
നു	രു പുച്ചക്ക്രമങ്ങളും	പുച്ചക്ക്രമങ്ങളും
"	മൻ എന്ന [ലവപ്പം എന്നവ [ലവപ്പം	
"	രു ചാല ചിവൻ, ചിലവൻ_ചി	

ଓଡ଼ିଆସ୍.

ଶୁଣ୍ୟାସ୍.

ପୂରତି	ବରି.	
ନାମ	ନାମ ପାଠେତୁ	'ପରିଣାମ' ଏକାତିକ 'ପରିଣାମ'
,	ନାମ କାହାରାତି	କାହାରାତି
ନାମ	ନାମ ପ୍ରାଣତୁ	ଆଜାନ
ନାମ	ନାମ ସପଯଣେବ ଅନ୍ତାଚ	ସପଯଣେବ ଅନ୍ତାଚ
ନାମ	ନାମ ଅନ୍ତପାତ	ଅନ୍ତପାତ
ନାମ	ନାମ ବିତ୍ର	ବିତ୍ର
,	ନାମ ଏକାରଣୀକାଚ	ଏକାରଣୀକାଚ
ନାମ	ନାମ ଲକ୍ଷାରାତିକାଚ	ଲକ୍ଷାରାତିକାଚ
,	ନାମ ଲକ୍ଷା ଅନ୍ତାଚ	ଲକ୍ଷା ଆଜାନ
ନାମ	ନାମ ମାତ୍ରାପାତ	ମାତ୍ରା
,	ନାମ ଲିଃତ୍ରମି	ଲିଃତ୍ରମି
ନାମ	ନାମ ଏକାଗ୍ରନ୍ଥ	ଏକାଗ୍ରନ୍ଥ ଲିଙ୍ଗିକାଗ୍ରନ୍ଥ ଏକାଗ୍ରନ୍ଥ
,	ନାମ କିରାଣକାଚ	
ନାମ	ନାମ ଅନୁଵଶ୍ରୁତିଲ୍	ଅନୁଵଶ୍ରୁତିଲ୍
ନାମ	ନାମ ତାଙ୍କକ	ତାଙ୍କ କି
,	ନାମ ନ୍ତ୍ର=ନାମ	ନ୍ତ୍ର
ନାମ	ନାମ ତି	ତି
,	ନାମ କ୍ରିଯାପଦା	କ୍ରିଯାପଦା
ନାମ	ନାମ ଅଞ୍ଚ	ଅଞ୍ଚ
,	ନାମ ନ୍ତ୍ର	ନ୍ତ୍ର
ନାମ	ନାମ ଏକାଗ୍ରନ୍ଥିକ	ଏକାଗ୍ରନ୍ଥିକ
ନାମ	ନାମ ଅନ୍ତୁ ଅନ୍ତୁ	ଅନ୍ତୁ ଅନ୍ତୁ
ନାମ	ନାମ ପାନ	ପାନ
,	ନାମ ପ୍ରାଚି	ପ୍ରାଚି
ନାମ	ନାମ ତିଳୋକାଚ	ତିଳୋକାଚ
ନାମ	ନାମ ଅମାନାତିର	ଅମାନାତିର
ନାମ	ନାମ ଅନୁରୂପ	ଅନୁରୂପ
,	ନାମ ନ୍ତ୍ରପ୍ରିକ୍	ନ୍ତ୍ରପ୍ରିକ୍
ନାମ	ନାମ ଅନୁରୂପ; କାର୍ତ୍ତକିକ	ଅନୁରୂପ, କାର୍ତ୍ତକି କିମି
,	ନାମ କାର୍ତ୍ତକିକି	କାର୍ତ୍ତକି
ନାମ	ନାମ ନ୍ତ୍ରନାମ	ନ୍ତ୍ରନାମ
,	ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତ	ପରିବର୍ତ୍ତ

ଓଡ଼ିଆୟା... ନ୍ୟୁଣ୍ୟୀୟା...

ମୁଦ୍ରା...	ପରି...	ଲେଖ	ଲେଖ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଲେଖ	ଲେଖ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଲେଖ	ଲେଖ
"	ର	ଅତୁର	ଅତୁର
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ନଟକିଳା	ନଟକିଳା
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଅନୁଷ୍ୟାସମାଧୀନ	ଅନୁଷ୍ୟାସମାଧୀନ
"	ନାନ	ଲେଖ	ଲେଖ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	କେଳାମେଳା	କେଳାମେଳା
"	ନାନ	କୋଣ୍ଟାଙ୍କ	କୋଣ୍ଟାଙ୍କ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ମେଲ୍ଲିଙ୍ଗପୋଳ	ମେଲ୍ଲିଙ୍ଗପୋଳ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଉତ୍ତିଲ	ଉତ୍ତିଲ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	କରିଶକମ୍ବୟା	କରିଶକମ୍ବୟା
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଉଠ	ଉଠ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଚେତିକାନ୍ତ	ଚେତିକାନ୍ତ
"	ମୁଦ୍ରା	ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦ	ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ପିଲା ଓହପାଳ	ଓହପାଳ ନଟକ
		ନଟକିଳାଯିତ	ଯିତ ପିଲା
"	ମୁଦ୍ରା	(ରମର)	[ରମର]
"	ମୁଦ୍ରା	ନଟକା	ନଟକା
"	ମୁଦ୍ରା	ପାଠ	ପାଠ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ପାଠ	ପାଠ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ପାଠ	ପାଠ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ପାଠ-ପାଠ	ପାଠ-ପାଠ
"	ମୁଦ୍ରା	ପେଟୁ-ତେବେ-ନାଚ	ପେଟୁ-ତେବେ-ନାଚ
"	ମୁଦ୍ରା	ପେଟୁ	ପେଟୁ
"	ମୁଦ୍ରା	ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ-ତିର-ଚେଲ	ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ-ତିର-ଚେଲ
"	ମୁଦ୍ରା	ପାଠ	ପାଠ
"	ମୁଦ୍ରା	ତାମ୍ର	ତାମ୍ର
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଅର୍ପିତ	ଅର୍ପିତ, ଅର୍ପିତ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଲେଖ	'ଲେଖ' 'ଲେଖ'
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଉଞ୍ଚ	ଉଞ୍ଚ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦ	ନନ୍ଦ, ନନ୍ଦ
ମୁଦ୍ରା	ମୁଦ୍ରା	ଏଣାମୁଦ୍ରା	ଏଣାମୁଦ୍ରା

ଓଡ଼ିଆସବୁ... ଶ୍ରୀପାତ୍ରଙ୍କାଳୀ

ଘର	ଯରି		
ମୂର	ମାତ୍ର	ହୃଦୟତିଥି ରିକଣ୍ଟିଂ ଏନ୍ଡ୍‌ଟାଇପିରି-	ରିକଣ୍ଟିଂ
ମୂଲ୍ୟ	ରାମ	ଅନୁଶକ୍ତିକୁ	ଅନୁଶକ୍ତିକୁ
ମରି	ରାମ	ସଂବେଳ୍ୟ— ରେତ୍ରେଲ୍ୟ	ସମବେଳ୍ୟ— ରେତ୍ରେଲ୍ୟ
ମରଣ	ରାମ	ଦୁଃଖାଙ୍କ	ଦୁଃଖାଙ୍କ
ମଧ୍ୟର	ରାମ	ପ୍ରକାଶରାଜ; ଏକାଶରାଜ	ପ୍ରକାଶରାଜ ଏକ- ଆଶରାଜ
ମନ୍ଦ	ରାମ	ରମାରଂ	ରମ୍ପଂ
ମନ୍ଦର	ରାମ	ଅନନ୍ତଚଷ୍ଟରମାଯିକୁଣ୍ଡ	ଅନନ୍ତଚଷ୍ଟରମାଯିକୁଣ୍ଡ
ମନ୍ଦର	ରାମ	ପଲାଯ	ପଲାଯ
ମୁଦ୍ରା	ରାମ	ଅନ୍ୟିକାରିଯିଷ୍ଟ	ଅନ୍ୟିକାରିଯିଷ୍ଟ
"	ରାମ	ଦୁଲାହ୍ୟ	ଦୁଲାହ୍ୟ
"	ରାମ	ମହାନିଷ	ମହାନେଷ୍ଟ
"	ରାମ	ହୃଣଗୀର	ହୃଣଗୀର

பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள பால்வெள்ள

பால்வெள்ள பால்வெள்ள பால்வெள்ள

286

3894