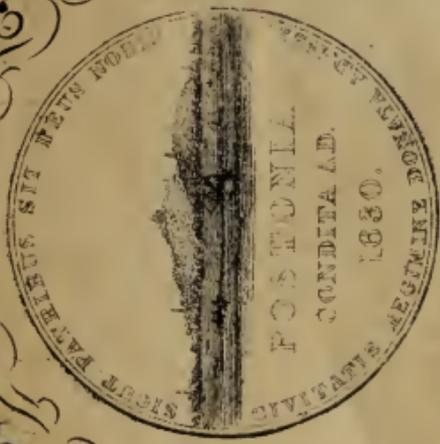




PRESENTED TO THE

*Public Library*  
*of the City of Boston*



W 289  
2

~~5279~~ 2.35.

*By Joshua Bates, Esq.*  
*Received Sept. 18 1837. No. 29149*





GIORNALE  
D E'  
LETTERATI  
D' ITALIA  
TOMO TRENTESIMO QUINTO  
ANNO MDCCXXIII.

*SOTTO LA PROTEZIONE  
DEL SERENISSIMO*  
**GIO. GASTONE,**  
GRAN-DUCA DI TOSCANA.

**IN VENEZIA, MDCCXXIV.**

Appresso Gio. Gabriello Hertz.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

E PRIVILEGIO.

ACC. 2013-771

API

.G46

1724

V.35



# TAVOLA

DE'

LIBRI, TRATTATI, ec.

*De' quali s' è parlato in questo Tomo  
Trentesimoquinto .*

## A

- \* AGRICOLA ( *Ellenio* ) Apologia dell'uso della crocetta d'argento, ec. 454
- \* *ab* AGUIRRE ( *Dominicus* ) *De tacita onerum & conditionum repetitione* ec. 519
- ALIGHIERI ( *Dante* ) Commedia : edizione napoletana. 223
- \* A. M. Per la traduzione d'Omero, di *Aristeo Cratbio*, sonetti. 421
- \* AMATI ( *Michael* ) *De Piscium atque avium ejus consuetudine*, ec. 458
- \* ANASTASIUS *Bibliothecarius* : *Vita Romanorum Pontificum*, edita a *Francisco Blanchino*, Tom. II. 493
- \* ANASTASIUS ( *Philippus* ) *Suprema Romani Pontificis potestas* ec. 405
- \* ANDRUZZI ( *Aloysius* ) *Clementina constitutio Unigenitus Ecclesie traditionum vindex*. 406
- \* ARALDI ( *Lodovico* ) L' Italia nobile ec. 517
- \* AULISIO ( *Domenico* ) Delle scuole sacre ec. 451

\* 2

BAC-

## B

- BACCHINI ( *Benedetto* ) Rimanehte della sua vita . 340
- \* BABIA ( *Carlo-francesco* ) Tre ragguionamenti ec. 449
- \* BALDESCHI ( *Alessandro* ) Relazione della nave principale della chiesa Lateranese . 490
- \* BANDURI ( *Anselmus* ) *Numismata Imperatorum* ec. 395
- \* BARBIERI ( *Giuseppe* ) Considerazioni ec. 409
- \* di BARZIA ( *Giuseppe* ) Svegliarino cristiano tradotto da *Giovannantonio Pancera* . 439
- \* de BENEDECTIS ( *Joannes-baptista* ) *Philosophia peripatetica* . 521
- \* BENETELLI ( *Aloysius-maria* ) *Sacrum veritati anathema* . 508
- \* BENZELIUS ( *Hericus* ) *V. SSRIPTORES* ec. 467
- \* BERGAMINI ( *Antonio* ) Nuovo metodo ec. 467
- \* BERNI ( *Francesco* ) ec. Opere burlesche, libro I. 401
- \* BERNINO ( *Domenico* ) Vita del Ven. Giuseppe da Copertino . 496
- \* BERRETTA ( *Francesco* ) Istruzione ad una monaca novizia . 475
- \* BLANCHINUS ( *Franciscus* ) *V. ANASTASIUS Bibliothecarius* .
- \* BONANNI ( *Filippo* ) Gerarchia ecclesiastica . 497
- \* -- Ga-

- \* ~~————~~ Gabinetto armonico. 498<sup>m</sup>  
 \* ~~————~~ Della vernice cinese. 498<sup>m</sup>  
 \* BONAVERI ( *Giovanfrancesco* ) Istoria fisico-naturale delle valli e stato di Comacchio. 411  
 BORROMEO ( *s. Carlo* ) Sermioni familiari. I  
 \* BOSCHETUS ( Bartholomæus ) *De salivatione mercuriali.* 523  
 \* BUOMMATEI ( *Benedetto* ) Della lingua toscana ec. 451

## C

- \* CAGNOLI ( *Giovampaolo* ) Prediche morali ec. 520<sup>m</sup>  
 \* CALBI ( *Ruggiero* ) Filosofia morale esposta in sonetti. 488<sup>m</sup>  
 \* CARUSIUS ( Joannes baptista ) *historia saracenicoficula monumenta.* 479  
 \* ~~————~~ *Bibliotheca historica Siciliae.* 483<sup>m</sup>  
 \* CASINI ( *Francescomaria* ) Prediche. 437  
 \* ~~————~~ L'età dell'uomo ec. 437  
 \* CEVA ( Thomas ) *Philosophia novo-antiqua.* 426  
 \* CHIAPPONUS ( Justinianus ) *Acta canonizationis ec.* 492  
 \* CLEMENS XI. *Bullarium.* 489  
 \* COGROSSIUS ( Carolus-franciscus ) *Pro medicorum virtute ec.* 413  
 CONTARINI ( *Cammillo* ) Sua morte ed elogio. 386  
 \* CORAZZI ( Hercules ) *De studio rerum caelestium, oratio.* 501

- \* *di* COSTANZO ( *Angelo* ) Rime. 47r  
 CRESCIMBENI ( *Giovannario* ) Notizie  
 degli Arcadimorti: tomo II. 309  
 \* ————— Stato della chiesa Laterane-  
 se ec. 494  
 \* ————— Istoria della basilica di s. A-  
 nastasia. 495  
 \* ————— Vita di Gabbriello Filippuc-  
 ci. 495.

D

- \* DANDOLO ( *Luigi* ) Trattato sopra le  
 qualità del buon cavallo. 470  
 DELFINI ( *Carlo* ) Storia universale mo-  
 derna ec. 159  
 \* DONADONI ( *Carlantonio* ) L'ingiurie fat-  
 te alla carità cristiana ec. 503  
 \* DONDUZZI ( *Girolamo-maria-lorenzo* ) Pre-  
 cauzioni da usarsi da'cerusici in mezzo  
 alle pesti. 408  
 \* DORIA ( *Paolmattia* ) Considerazioni in-  
 torno alla natura delle dimostrazioni  
 universali geometriche ec. 455  
 DURAND ( *Ursinus* ) V. MARTENE ( *Ed-  
 mundus* )

E

- \* ELATEO ( *Lindoro* ) V. MAGALOTTI ( *Lo-  
 renzo* )

F

- \* FACCIOLATI ( *Jacopo* ) Ortografia italia-  
 na: edizione II. accresciuta. 461  
 \* .. Exer-

- \* ~~————~~ *Exercitationes in M. T. C. Ora-  
tiones, duas.* 462
- \* FERRARI ( *Girolamo* ) *Notizie istoriche  
della lega ec.* 527
- \* FONTANA ( *Carlo* ) *Anfiteatro Flavio.* 401
- \* FRACASTORIUS ( *Hieronimus* ) *Syphi-  
lis.* 399
- \* FRANZONIUS ( *Sebastianus* ) *Oratio ec.* 463

## G.

- \* GAGLIARDI ( *Domenico* ) *Dell'educazione  
de' figliuoli parte II.* 496
- \* GALEARDUS ( *Paulus* ) *Ad Fortunatum  
Maurocenum, Episcopum, oratio.* 412
- \* GHIRLANDI ( *Ferdinando* ) *Poesie mora-  
li e sacre.* 429
- \* GIANNETTASIUS ( *Nicolaus-partenius* ) *O-  
pera.* 459
- \* GIMMA ( *Giacinto* ) *Idea della Storia del-  
l'Italia letterata.* 449
- \* GIUNTA ( *Francescomaria* ) *Orazione in  
morte del P. Girolamo Giunta.* 526
- \* GIUSTINIANI ( *Girolamo-ascanio* ) *Salmi  
parafrafati; e vestiti di musica da Be-  
nedetto Marcello: tomi I. e II.* 501
- \* GORIUS ( *Antonius franciscus* ) *Inscriptio-  
nes, ec. cum adnotationibus Antonii-  
marie Salvini.* 422
- GRIMANI ( *Giovannandrea* ) *Sua morte  
ed elogio.* 391

## K

- \* KROMAYERUS ( Joannes-henricus ) V. OVIDIUS : *Tristium*.

## L

- LANCISIUS ( Joannes-maria ) V. MORGAGNUS ( Joannes Baptista )
- \* LAZARINUS ( Dominicus ) *Oratio ec.* 421
- LETTERATI Italiani ultimamente defonti. 320
- \* LIONI ( *Facopo* ) V. PALLADIO ( *Andrea* )
- \* de LUCA ( *Giovambatista* ) La pietà mal regolata. 430
- de LUCA ( *Maurizio* ) Lettera sopra 'l riaprimiento dell' università di Torino. 263
- \* LUPUS ( Christianus ) *Operum tomus I.*  
 & II. 514

## M

- \* MADRISIO ( *Niccolò* ) Meditazioni cristiane ec. 510
- \* MAFFEI ( *Scipione* ) *Merope.* 456. 529
- \* ——— Teatro italiano : tomo I. e II. 528
- \* MAGALOTTI ( *Lorenzo* ) Canzonette anacreontiche. 427
- \* MALATESTI ( *Antonio* ) SALVETTI ( *Piero* ) Brindisi. 428
- \* MANFREDIUS ( Eustachius ) *Mercurii ac solis congressus.* 411

\* MA-

- \* MARATTI ( *Fauslina* ) V. ZAPPI ( *Giovambatista* )
- \* MARCELLO ( *Benedetto* ) V. GIUSTINIANI ( *Girolamo-ascanio* )
- \* MARCHESIUS ( *Georgius* ) *Compendium historicum Forilivii.* 432
- \* MARESCOTTUS ( *Cæsar* ) *De variolis.* 407
- \* MARICONDA ( *Alphonſus* ) *Oratio ec.* 500
- \* MARINELLI ( *Filippo* ) *Il giuoco degli ſcacchi fra tre.* 456
- MARTENE ( *Edmundus* ) DURAND ( *Urfinus* ) *Theſaurus anecdotorum : tomus IV.* 178
- \* MASIERO ( *Filippo* ) *Il piu temuto de' mali, la peſte.* 524
- \* MAZARA ( *Benedetto* ) *Legendario francetano accreſciuto dal P. Pierantonio da Venezia.* 504
- \* MAZINUS ( *Joannes-baptiſta* ) *Mechanices morborum pars I.* 413
- \* MEDICI ( *Paolo* ) *Eſercizj ſpirituali.* 432
- \* ————— *Dialogo ſopra l'Eſodo.* 432
- \* MEREÀ ( *Giovambatista* ) *La contemplazione.* 434
- \* ————— *Ademaro.* 435
- \* MIGLIORUCCI ( *Lazarus benediſtus* ) *Inſtitutionum juris canonici liber IV.* 488
- \* MIGNONIUS ( *Ubalduſ* ) V. POLITUS ( *Alexander* )
- \* MUGNOS ( *Luigi* ) *Vita di Giovanni d'Avila.* 438
- MORGAGNUS ( *Joannes-baptiſta* ) *Adverſaria anatomica V.ec.* LANCISIUS ( *Joannes-maria* ) *Differtationes due ec.* 109
- \* .. Ad-

- \* ~~—————~~ *Adversaria anatomica : editio  
Lugduno-batava.* 394  
MURATORIUS ( Ludovicus-antoni ) V.  
SCRIPTORES ec.
- \* ~~—————~~ Della carità cristiana ec. 448  
\* ~~—————~~ Della perfetta poesia italiana :  
edizione illustrata. 516  
MUSALO ( *Andrea* ) Suo elogio. 320

## N

- NADI ( *Giuseppe-antonio* ) Sua morte ed  
elogio. 381
- \* NARDUCCI ( *Tommaso* ) Il paragone de'  
canali. 435
- \* NATALE ( *Antonio* ) Il paradiso in terra  
ec. 476
- \* N. N. *De monachatu benedictino D. Tho-  
mae.* 508
- \* N. N. *De fabula monachatus benedictini  
D. Thome.* 509
- \* N. N. Apologia per li due Santi Bri-  
zii. 509
- \* N. N. Vita di suor Rosa-maria Gene-  
rali. 522
- \* N. N. Istoria del regno di Luigi XIV.  
tradotta dal francese. 528
- NOVELLE Letterarie d'Italia. 394  
    *di Benevento.* 405  
    *di Bologna.* 406  
    *di Brescia.* 412  
    *di Como.* 414  
    *di Cremona.* 416  
    *di Ferrara.* 417  
    *di*

<i>di Firenze.</i>	419
<i>di Forlì.</i>	430
<i>di Genova.</i>	434
<i>di Leida.</i>	394
<i>di Londra.</i>	398
<i>di Lucca.</i>	435
<i>di Milano.</i>	437
<i>di Modana.</i>	447
<i>di Napoli.</i>	449
<i>di Padova.</i>	461
<i>di Palermo.</i>	479
<i>di Parigi.</i>	395
<i>di Pisa.</i>	488
<i>di Ravenna.</i>	488
<i>di Roma.</i>	489
<i>di Torino.</i>	500
<i>di Venezia.</i>	501
<i>di Verona.</i>	528
<i>di Upsal.</i>	395

O

- \* ORAZIONI di lode di diversi C. R. Teatini. 521
- ORSATO (*Giovambatista*) Suo elogio. 70
- *Epistola de strenis.* 79
- \* OVIDIUS: *Tristium cum notis* Erdmanni Uhsei. 524
- \* ————— *De Ponto cum notis* Joannis Henrici Kromayeri. 524

P

- \* PALLADIO (*Andrea*) Architettura, tradotta in Inglese da *Jacopo Lioni.* 398
- \* PAN-

- \* PANCERI ( *Giovanantonio* ) V. BARZIA  
( *Giuseppe* )
- \* PASCOLI ( *Alessandro* ) Del moto ec. 497
- PASINUS ( *Josephus* ) *Dissertationes in  
Pentateucum.* 293
- PAULI ( *Sebastianus* ) *De nummo aureo  
Valentis ec.* 246
- \* ————— Orazione nell'esequie di Monf.  
Gigli. 436
- \* ————— *Oratio pro Alexandro Vicenti-  
no.* 457
- \* ————— Funerali e orazione per D. Gio-  
vanna Pignatelli. 458
- \* ————— Orazione al Cav. e Proc. Gio-  
vanni Priuli. 524
- \* PETRIGNANI ( *Giuseppe-antonio* ) Vite d'  
alcuni nobili convittori ec. 457
- \* del PEZZO ( *Giuseppe* ) Difesa de' libri li-  
turgici e della persona del Card. Tom-  
masi. 486
- \* PICO ( *Marco-emilio* ) Difesa ec. 416
- \* PISANI ( *Benedetto* ) Fulginia , Rime  
anacreontiche. 511
- \* PIVATI ( *Giovanfrancesco* ) Del perfetto  
governo della Rep. di Venezia. 478
- \* POLENI ( *Joannes* ) *Mercurius in sole vi-  
sus ec.* 411
- \* POLITUS ( *Alexander* ) MIGNONIUS ( *U-  
baldus* ) *Orationes duæ ec.* 429
- \* PONSÌ ( *Domenico* ) Vita del B. Giovan-  
ni Nepomuceno. 439
- \* PROSE Fiorentine: volume VI. 425

## R

- \* RECROSIUS ( Raymundus ) *Ordo amoris* ec. 440
- \* REDI ( *Francesco* ) opere : tomo IV. 430
- RELAZIONE d'alcuni antichi monumenti . 257
- \* RELAZIONE della funzione eseguita dal March. di Pescara ec. 498
- \* RENDA RAGUSA ( Hieronymus ) *Siciliae bibliorbeca recens* ec. 452
- \*                      *Singulare juridico-politicum* ec. 453
- \* RICCI ( *Bartolommeo* ) Opere . 417
- \* RICHIA ( *Carolus* ) *Constitutio epidemica Taurinensis tertia* . 500
- \* RIME nel dottorato di *Francesco saverio Riva* . 414
- \* ROGACCI ( *Benedetto* ) *Pratica* ec. circa l'uso emendato della lingua italiana . 250
- \* ROSIGNOLLUS ( *Gregorius* ) *De censuris* . 440
- \* de' ROSSI ( *Carlo* ) *Rime sacre e morali* . 510
- \* ROSSI ( *Joannes-maria* ) *De interpretandis simplicium medicamentorum facultatibus* ec. 478
- \* ROTARIO ( *Sebastiano* ) *Rimedio nel mal caduco* . 531
- \* ROTARIUS ( *Thomas-franciscus* ) *Theologia moralis regularium* . 409

## S

- \* SALIO ( *Giuseppe* ) *Elegia* ec. 436
- \* SALVETTI ( *Piero* ) V. MALATESTI ( *Antonio* )

\* SAL-

- \* SALVINI ( *Antonmaria* ) Omero tradotto. 419
- \* ——— V. GORIUS ( *Antonius-franciscus* )
- \* SALVIO ( *Alessandro* ) Il giuoco degli scacchi. 456
- \* SANNAZZARO ( *Jacopo* ) Opere volgari ec. 467
- SANTINELLI ( *Stanislao* ) Dissertazione delle mancie. 90
- \* SANTORIO ( *Santorio* ) *La medicine staticque* ec. 397
- \* SASSARINI ( *Bartolommeo* ) Discorsi sacri . 437
- \* SASSI ( *Giuseppe-antonio* ) Vita del B. Giovanni Nepomuceno. 448
- SCRIPTORES *Rerum italicarum, collectore* Ludovico antonio Muratorio, *Tom. I. & II.* 207
- \* ——— *Tomus III. & IV.* 395
- \* SITONUS ( *Joannes-baptista* ) *Iatrosophiæ miscellanea.* 465
- SUPPLEMENTI al Giornale de' letterati d'Italia: tomo II. 283
- T
- \* TASSIS ( *Maria-aurelia* ) Vita di s. Grata. 474
- \* TILLI ( *Michael-angelus* ) *Catalogus plantarum horti Pisani.* 421
- \* TONTI ( *Giacinto* ) Orazione nell'esequie della Principessa Anna-cristina-lodovica ec. 526
- \* TOZZI ( *Lucas* ) *Operum editio VII.* 517
- \* ——— Suo elogio. 518

- TRIONFETTI ( *Lelio* ) Sua morte ed elo-  
gio. 373  
\* TURRI ( *Giovampellegrino* ) Prediche  
ec. 527

V

- VALLISNERI ( *Antonio* ) Istoria della ge-  
nerazion dell'uomo. 136  
VALSALVA ( *Antonmaria* ) Sua mor-  
te. 392  
\* di VENEZIA ( *Pacifico* ) Prediche quare-  
simali. 465  
\* di VENEZIA ( *Pierantonio* ) V. MAZARA  
( *Benedetto* )  
\* ————— Risposta alla Lettera apolo-  
getica ec. 505  
\* URSEUS ( *Erdmannus* ) V. OVIDIUS :  
*Tristium*.  
\* VIVA ( *Dominicus* ) *Opuscula moralia*. 464  
\* ————— *Cursus theologicus moralis*. 464  
\* VOLPI ( *Giovannantonio* ) Che non deb-  
bon ammetterfi le donne allo studio  
delle scienze. 472

Z

- \* ZANELLI ( *Ippolito* ) Vita di Carlo Ci-  
gnani. 410  
\* ZANNICHELLIUS ( *Joannes-hieronymus* )  
*Litographia duorum montium* ec. 523  
\* ZAPPI ( *Giovambatista-felice* ) MARATTI  
( *Faustino* ) Rime ec. 512  
\* ZENO ( *Apeftolo* ) Vocabolario degli acca-  
demici della Crusca compendiato. 528  
\* ZONDADARI ( *Marcantonio* ) Istruzione  
del sacr'ordine degli Ospitalari ec. 473

# NOI REFORMATORI dello Studio di Padoa.

**H**Avendo veduto per la Fede di  
Revisione, & Approbatione  
del P. F. Tomaso Maria Gen-  
nari Inquisitore nel Libro Intitolato:  
*Giornale de' Letterati d' Italia Tomo Tren-  
tesimoquinto* anno 1720. non v' es-  
ser cosa alcuna contro la Santa Fede  
Cattolica, & parimente per Attesta-  
to del Segretario Nostro, niente con-  
tro Principi, & buoni costumi, con-  
cedemo Licenza a *Gabriel Hertz*  
Stampatore, che possa esser stampa-  
to, osservando gli ordini in materia  
di Stampe, & presentando le solite  
copie alle Pubbliche Librerie di Vene-  
zia, & di Padoa.

Dat. li 20. Maggio 1724.

( Alvise Pisani Kay. Proc. Ref.  
( Gio: Francesco Morosini Kay. Ref.

*Agostino Gadaldini Segr.*

# GIORNALE

D E'

## LETTERATI

# D'ITALIA.

TOMO TRENTESIMOQUINTO.

---

### ARTICOLO I.

*Sermoni familiari di s. CARLO BORROMEO, Cardinale di s. Prassede e Arcivescovo di Milano, fatti alle monache, dette Angeliche, dell'insigne monastero di s. Paolo in quella città; raccolti fedelmente dalla viva voce del Santo per la Reverenda Madre Angelica, Agata Sfondrata, e pubblicati ora la prima volta da' codici manuscritti per opera di D. Gaetano Volpi. In Padova, presso Giuseppe Comino, 1720. in 4. gr. pagg. 143. senza i prolegomeni d'altre pagg. xx. e senza tre indici; l'uno de' Sermoni, il secondo delle autorità scritturali allegate in essi, e' l' terzo*

Tomo XXXV.                      A                      zo

2      GIORN. DE' LETTERATI  
zo delle cose notabili . C'è in ol-  
tre scolpito in rame , il ritratto  
del Santo Cardinale e Arcivescovo .

**L**A buona sorte fe capitare nel-  
le mani del Sig. D. *Gaetano Vol-  
pi*, questi Sermoni, che scritti a pen-  
na stavansi in vendita nella bottega  
d'un librajo , mentre a Milano e' si  
trovava : il suo buon discernimento  
glie ne fe conoscere il pregio . Aven-  
do inteso , che non ancora per le  
stampe s'erano pubblicati, subito ne  
concepì il disegno di darli a impri-  
mere al suo Comino ; nè guari d'in-  
dugio e' frappose a mandarlo a ef-  
fetto , confortatone anche con ispe-  
cial lettera dal Sig. Dottore *Giusep-  
pe-antonio Sassi*, bibliotecario dell'Am-  
brosiana . E di questa edizione il Sig.  
Volpi ha voluto farne la dedica al  
nome sempre lodatissimo di Giovan-  
francesco Barbarigo, allor semplice-  
mente Vescovo di Brescia , ed ora  
di Padova , Cardinale di S. R. C.  
veramente Eminentissimo , non sol  
per dignità, ma vie piu per merito  
di esimie virtu, e per un zelo eroi-  
co di promuover nella sua grandio-  
cesi ogni studio di scienze e bell'ar-  
ti , e con esse la pietà e'l bene spi-  
ritua-

rituale de' popoli a se commessi . E a ciò fare fu egli principalmente indotto dal conoscer la divozione e tenerezza che il detto Sig. Cardinal Barbarigo professa al santo Cardinal Borromeo , di cui non sol esso venera la memoria , ma studiafi di ricopiarne in se l'immagine di quelle virtu , che a tant'altezza di gloria lui sublimarono ; nel che segue la scorta ancora del gran Cardinale Gregorio Barbarigo , suo zio , di memoria a tutti noi sempre venerabile .

Appresso alla dedicatoria vien la prefazione indiritta dal Sig. D. Gaetano a' suoi lettori . In questa si possono considerare come tre parti . Nella prima e' ragiona del celebre monastero delle monache istituite da' Cherici regolari di san Paolo , o Barnabiti come gli appellano , in Milano , dette le Angeliche di san Paolo . Nella seconda parte ci porge notizia dello stile di questi Discorsi , e delle occasioni e del luogo in cui il glorioso san Carlo gli tenne . La terza è come narrazione del modo con cui fe il Sig. Volpi l'acquisto del pregevole manoscritto ; della sua industria nel procacciarsi altro esemplare , immediatamente dall' originale stesso

4 GIORN. DE' LETTERATI  
trascritto ; e della sua diligenza in  
riscontrarlo e correggerlo di qualche  
errore che v'era scorso , principal-  
mente nelle citazioni della Scrittura  
e de' Padri.

Alla prefazione succede una lette-  
ra del suddetto Sig. Dottore D. *Giuseppe-antonio Sassi* , per cui il Sig. *Volpi*  
fu confortato all'edizione ; e prefa-  
ne quindi l'occasione , rammemora  
molte cose del santo Cardinale , che  
nell' Ambrogiana , alla cui custodia  
egli presiede , originali si conservano.  
Indi brevemente informasi il lettore  
della fondazione e istituto dell' An-  
geliche di san Paolo , il qual istituto  
professò Agata Sfondrata , per cui  
opera , a comun beneficio , si sono  
preservati dall'obblivione i presenti  
Discorsi . E finalmente s'adducono  
varj passaggi della Vita di san Car-  
lo , scritta da Carlo Bascapè , Pre-  
posito generale de' Cherici regolari di  
san Paolo , e dipoi Vescovo di Nova-  
ra , dove ci vien narrato , con quale  
stile scrivesse le cose sue , e formasse  
i suoi ragionamenti e le sue prediche  
quell'Arcivescovo zelantissimo , solito  
non lasciarsi sfuggire occasione di pa-  
scere il suo grege col cibo salutare  
della divina parola . Noi dalle cose  
dette

dette fin qui pigliam motivo di trattare come tre punti nel presente articolo; nel primo de' quali mostreremo, san Carlo Borromeo essere stato, non solo un Arcivescovo molto santo, ma anche un Santo molto letterato; nel secondo daremo un breve ragguaglio della vita e degli studj di Agata Sfondrata; e nel terzo diremo poche cose de' presenti Sermoni, che quegli recitò, e questa dalla sua viva voce raccolse.

I. Non v'ha alcun dubbio, che di san CARLO BORROMEO in fanciullezza stata sia tale l'eduazione, quale aver si possa la migliore in chi nasce di casa nobilissima, adorna sempre d'esimie virtu, e dal cielo provveduta d'ampissime ricchezze. Certo egli è, che, scorse le scuole minori, passato essendo in Pavia, in quell'università, d'uomini insigni sempremai fecondissima, per lo spazio di cinque anni attese agli studj delle leggi civili ed ecclesiastiche sotto 'l celebre Giovanfrancesco Alciato, a cui poscia ottenne dal Pontefice suo zio le dignità di Vescovo, di Datario, e di Cardinale. Quivi ottenne la laurea dottorale con quell'applauso che ci vien descritto da D. Basilio

Seregno, Abate e Canonico regolare lateranense, nel libro stampato in Milano del 1629. in 4. *De laurea Divi Caroli Borromei.*

Affunto in questo mezzo il Cardinale Giovannangelo de' Medici, Milanese, al ponteficato col nome di *Pio IV.* zio materno di Carlo, chiamato a se il nipote a Roma, creollo Arcivescovo di Milano e Cardinale, mentre di poco avea compiuto l'anno suo ventesimo secondo. Diegli nel tempo stesso per direttore di sua giovinezza, Guglielmo Sirleto, a cui aggiunse per maestro delle lettere latine e per segretario Silvio Antoniano, i quali anch'essi dipoi ornati della porpora cardinalizia, furon due risplendentissimi luminari della Chiesa cattolica.

Conveniva al nuovo Cardinale, come nipote di Papa, sostenere gran parte del peso del governo pontificio, e in negozj importantissimi starfi occupato il giorno tutto. Bramoso adunque d'approfittare negli studj delle lettere amene, divisò di dare a queste una gran parte della notte, con aprire appresso di se nel Vaticano un' accademia, dove a gara concorsero le piu dotte persone di

Roma, e fra queste non pochi Prelati, Vescovi, e Cardinali, de' quali uno anche fu Ugone Buoncompagno, che poscia eletto Papa, si nominò Gregorio XIII. E queste letterarie conferenze Carlo chiamar soleva *Notti vaticane*. Quivi nel principio discuteansi, con istile rettorico e fiorito, quistioni prese per lo piu dalla filosofia morale, degli Stoici principalmente e d'Epitetto, le cui opere lodava grandemente il giovinetto Cardinale, e teneale di continuo in mano. Condiansi tuttavia i discorsi con ogni sorta di erudizione amena, e con delle piacevolezze oneste ancora. Udiva egli quivi gli altrui ragionamenti, e prontamente poscia gli ripilogava, aggiungendovi nel fine del suo qualche dottrina o erudizione non sì dozzinale. In questa adunanza prese egli il nome di *Caos*; al qual nome alludendo Curzio Gonzaga nelle sue Rime (a), gl'indirizza un sonetto in sua lode.

Ma non molto dopo, o perchè la morte del suo unico amantissimo fratello Federigo gli suggerisse studj allo spirito piu proficui, o perchè sem-

A 4 pre

( a ) *In Venezia, al segno del leone, 1591.*  
in 12 a carte 148.

pre avuto avesse in mente di trarre dallo studio de' libri de' Gentili quell' utilità che ci vien suggerita dal santo Vescovo Basilio, per meglio poi darfi agli studj della Scrittura e della teologia cristiana: cominciarono nelle sue *Notti vaticane* a trattarsi argomenti piu gravi, e in istile piu serio, pigliandoli da' sacri libri e da' Vangeli, e principalmente da que' luoghi dove Cristo Signor nostro ci ha lasciati sì belli insegnamenti della vera beatitudine. Quivi spesso ragionava anche il nostro Cardinale; non già per giovanil vaghezza di lode, ma per avvezzarsi nell'arte del dire, per vie piu acuire il suo ingegno, per esercitar la memoria, e sopra tutto per correggere certo difetto a se naturale di lingua, che per troppa celerità precipitando le parole, e nel mezzo di esse come inceppando, le proferiva tronche e imperfette. Così l'assiduità dello studio corresse i vizj della natura; e'l lungo esercizio gli fe acquistare un dir posato, chiaro, spedito, vigoroso, e tale che insensibilmente s'insinuava negli animi de' suoi uditori, e imprimendo con forza la verità delle sue ragioni, rendevali persuasi e convinti.

Ma perchè l'eloquenza è nulla, se non ha nelle scienze piu gravi un buon fondamento, nè può riuscire alcuno mai oratore sacro perfetto, che negli studj della Scrittura, de' Concilj, de' Canoni, e degli scrittori ecclesiastici, i quali sono i veri e unici studj teologici, piu che mezzanamente versato non sia: però il Borromeo in queste dottrine si provvide di maestri rinomati, la maggior parte de' quali nel Concilio di Trento erano intervenuti; uomini, quali poscia promossi a vescovadi cospicui, quali fregiati della porpora cardinalizia: annoverandosi fra questi Gabriello Paleotto, Scipione Lancelotti, Silvio Antoniano, e Guglielmo Sirleto; e Niccolò Ormanetto, Giovambatista Castelli, Giovanfrancesco Buonomo, Michele Tommasi, Alessandro Sauli Barnabita, Francesco Panigarola Francescano, e altri non pochi fra' primi.

Provveduto d'un sì ricco capitale, eletto appena Cardinale e Arcivescovo di Milano, cominciò a far sentire in Roma il valore della pastorale sua eloquenza, prima in chiese remote di monache, dipoi ne' piu abitati luoghi di quella vasta città, concor-

rendo numerofo il popolo a udirlo nelle chiefe, di fanta Maria maggiore dov'era Arciprete, e di fanta Prafede fuo titolo cardinalizio. Ma quefti furon come i preludj di quelle concioni che fu folito fare incefantemente, e talor piu d'una volta il giorno, e senza mai ftancarfi, e nelle chiefe della fua città e diocefi, e ne' luoghi spettanti alle fue chiefe fuffraganee, e altrove ancora, in occafion di vifite, or come Arcivefcovo or come Legato apoftolico. Eziandio quefta noftra feliciffima città di Venezia ebbe il privilegio di udirlo, allorchè del 1580. ci fu, e predicò nella chiefa, ora delle monache dette di fanta Maria dell'umiltà, allora ufficiata da'Padri della Compagnia di Gefu. Nè folamente col predicare, ma ben anche in altre pubbliche funzioni fe fpiccare il Cardinal Borromeo la fua eloquenza; come quando perorò ne' funerali de' Vefcovi, Giovanni Delfino di Brefcia e Francesco Boffo di Novara, a'quai moribondi con pietà efemplare avea prima affiftito. Abbiamo anche alle ftampe l'orazione che nel gran duomo di Milano recitò, delle Iodi di Anna d'Auftria, Reina delle Spagne, nelle fue efequie fo-

solenni . Parlava san Carlo con eloquenza anzi naturale che acquistata dall'arte ; compariva ne' suoi ragionamenti un ingegno assai luminoso , un assai retto giudizio , una molto profonda memoria , a cui porgeva grande ajuto il dare alle sue cose una disposizion facile e prudentemente ordinata .

Ma tornando agli studj del nostro santo Cardinale , per darsi a quelli , rubare soleva la maggior parte dell' ore necessarie al suo notturno riposo , lasciando al sonno due o tre ore appena . Quando fu creato Arcivescovo , impiegava giornalmente tre e quattr'ore nella lettura e meditazione della Scrittura , de' Padri , e dell' istoria ecclesiastica ; ma negli ultimi anni di sua vita spendeva sei ore in sì dotte e pie occupazioni , ogni mattina , prima di celebrare la santa messa . E un sì fatto tenor di vita sempre esso mantenne , eziandio quando per occasion delle visite metteasi in viaggio ; e però seco portar soleva due casse di libri in forma di scanzie , che dall'una e l'altra parte s'aprivano , e rendeangli facile il pigliar ciò che voleva . Era velocissimo in leggere i libri , e soleasi dire , lui non leg-

gitore ma divoratore esser di quelli. In somma di esso ebbe a dire il Cardinale Agostino Valiero, nella vita che scrisse del medesimo, allora allora estinto: *Si quis eruditionem variam in Carolo Cardinali Borromeo non animadvertit, aut ejus consuetudine non est usus, aut non consideravit quæ ipse in medium afferre consueverat.*

E questo amore di san Carlo verso le lettere faceva parimente, che esso di rado ammettesse alcuno in sua corte e al suo servizio, il quale per lettere non meno che per pietà dal comune degli uomini non fosse distinto. Fievole era appresso lui la sola raccomandazion della nascita e delle ricchezze: cotali persone difficilmente si riceveano; e se pur riceveansi, non mai furono in molta grazia appo lui, nè mai ebber gli ufficj piu ragguardevoli di sua casa. Que' posti che recare soglion nelle corti piu di stima e d'onore, soldavansi a chi per illibatezza di costumi e insieme per vanto di dottrina sapea rendersi a lui commendabile. Ad alcuni che piu sopra da noi annoverati si sono, aggiugnere si possono Giovambattista Amalteo, Giulio Poggiano, Lodovico Monta, Giovanni Bottero,  
Piero

Piero Galefino , e altri non pochi . Il Cardinal Valiero , che suo familiarissimo era , e informatissimo di tutte le cose sue , di ciò rendette a' posteri una bella testimonianza : *Domus Caroli fuit schola pietatis , ecclesiastica & sancta quedam academia , officina demum virtutum omnium* , PIORUM & DOCTORUM HOMINUM CONTUBERNIUM . Questi erano i suoi favoriti , questi i suoi intimi , questi chiamava a parte delle sue cure pastorali , a' consigli di questi e'ricorreva . Anzi in vita , con eroico dispregio delle mondane ricchezze , spogliandosi della maggiore e miglior parte di que'molti e ricchi beneficj , che a lui dal Zio Pontefice , non chiedendoli , ed anche ripugnando egli stesso , a larga mano erano stati conferiti : impetratone da san Pio V. allor vivente l'assenso , fra' suoi pii e dotti cortigiani in gran parte li distribuì . E la stessa beneficenza usò verso loro in morte , riconoscendo con legati considerabili il loro lungo e fedele servizio . Nè di ciò fu pago l'animo suo benefico ; mentre con quell' autorità che avea grandissima , si appresso il zio si appresso i Pontefici suoi successori , operò che molti fre-

giati

giati fossero di mitra episcopale ; e che alcuni anche , di merito singolare , fosser promossi alla dignità cardinalizia ; quali furono i soprammentovati Giovanfrancesco Alciato , Guglielmo Sirleto , e Silvio Antoniano ; così nel tempo stesso rimeritandoli delle ottime educazioni e ammaestramenti che dati gli aveano in sua gioventù .

Perchè in oltre chiaramente conosceva il santo Cardinale , quanto fosse alla Chiesa cattolica necessario , porre al suo governo , e all'amministrazione delle cose sacre soggetti forniti d'ottima letteratura ; acciocchè questi non mancassero alla medesima , e principalmente alla sua diocesi , a nulla risparmiò il suo zelo , non ad attenzione , non a dispendio . Profuse ricchezze , donò grosse rendite , assegnò pingui beneficj sì alla fondazione e mantenimento di piu seminarj e collegj , provvedendoli di molti e ottimi precettori ; sì all'educazione e sostentamento di gioventù numerosa . Fabricato del suo avendo in Pavia il collegio , che da lui prese il nome di Borromeo , assegnò allo stesso il priorato di Calvenzano . Fondò parimente del suo in Milano

il seminario arcivescovile, il collegio di nobili a san Giovanni, e piu altri collegj e seminarj. Istituì piu congregazioni per ammaestrare que' del suo clero, nelle discipline teologiche e morali, in ciò che s'appartiene alla cura delle parrocchie e alla predicazion evangelica, e nell'interpretazione de' sacri canoni. Chiamò a Milano i Padri della Compagnia di Gesù, de' quali a ognuno è noto quanto sia il merito nelle cose letterarie, obbligandoli ad aprir pubbliche scuole, non sol di lettere umane, di filosofia e di teologia, ma anche delle lingue greca ed ebraica, senza le quali nulla, specialmente negli studj sacri e di divinità, può a perfezione saperfi: e acciocchè somministrar potesse a dovizia la Compagnia maestri alla pubblica educazione, volle egli essere il fondatore della casa di noviziato in Arona, incorporando a quella, con indulto apostolico, la badia Aronese de' santi Gratiniano e Felino, padronato antico di sua nobile famiglia, e di cui egli era in possesso, fin da che uscito era di fanciullezza. Fu egli finalmente primo istitutore della congregazion degli Oblati, che sempre in copia uomini

di efemplarità e dottrina fingolare donò al pubblico, e alla fua diocefi.

Testimonj della fagra dottrina di quefto infigne Cardinale abbiamo, *Acta (a) Ecclefiæ Mediolanenfis a B. Carolo Borromeo, tit. s. Praxedis presbytero Cardinali, Archiepifcopo, condita; Federici Cardinalis Borromei, Archiepifcopi Mediolani, juffu undique diligentius collecta & edita*. Quefta grand' opera, raccolta da' Sacerdoti Oblati, l'anno 1582. dalle ftampe di Pacifico Ponzio, in Milano fu data in luce; e da' medefimi confecrata al gran Cardinale Federigo Borromeo, fratel cugino di fan Carlo, e non folamente dalle medefime dignità fregiato, ma anche dalle medefime virtù. Dipoi l'anno 1599. nella medefima città, per gli eredi del fuddetto Ponzio fu riftampata; e quefte due edizioni fono in un fol tomo. Gli Aniffoni di Lione, nel 1683. la pubblicarono in due tomi. Noi riferiremo una che giudichiamo effere la quarta edizione, fatta in Brefcia, appreffo la Società Brefciana, nel 1603.

in

( a ) Queft' opera, dell' autor della Vita del Venerabile Cardinal Tommafi, Tomo XXIV. pag. 5. del noftro Giornale, per ifbaglio di memoria, vien nomata, *Monumenta Ecclefiæ mediolanenfis*.

in 3. volumi in 4. che da noi è stata veduta : edizione per altro forse la men corretta.

Nel primo volume contengono *sei sinodi provinciali*, celebrati nel tempo del suo arcivescovado.

Il volume secondo abbraccia , 1. *undici concilj diocesani*, tenuti dal medesimo mentre fu Arcivescovo.

2. Molti *editti e decreti* da lui fatti per lo mantenimento della fede cattolica , della disciplina ecclesiastica , e retto governo della sua diocesi.

3. *Varie Istruzioni* per l'amministrazione della parola di Dio e de'sagramenti, per la sepoltura de' fedeli, per la fabbrica e suppellettile delle chiese, ec.

4. *Istituzioni* o regole date da lui alla sua famiglia , agli Oblati, e a varie confraternite e congregazioni, alle monache , a' seminarj e collegj della sua città e diocesi.

5. *Tavole* diverse, di cose utili o necessarie da sapersi o da farsi nella chiesa cattedrale e metropolitana, e nell'altre a quella subordinate.

6. Molte *Lettere pastorali*, da lui in varj tempi mandate fuori.

Nel terzo volume si hanno , 1. il *Memoriale*, libro che il santo Arcivescovo pubblicò fin l'anno 1579.

allor-

allorchè la città di Milano restò liberata da lunga e crudelissima pestilenza. Messè egli sotto gli occhi del suo popolo le passate calamità, e' gran beneficio ricevuto dalla divina clemenza che ne lo liberò, considera le cagioni di mali sì acerbi; confortalo a far in avvenire miglior uso delle cose prosperevoli; renda a Dio grazie che preservato lo volle; e viva in guisa nell'avvenire, che piu non abbia a provocare contro di se i flagelli della divina giustizia.

2. *L'Orazione delle lodi di Anna d' Austria, Reina delle Spagne, in volgar favella, recitata da lui ne' pubblici funerali, fattile nel duomo di Milano il di 6. di settembre del 1581.*

3. *Le Concioni che recitò al suo clero nel sinodo diocesano undecimo.*

4. *Formule varie di approvazioni, facoltà, dimissioni, fedi o attestati, ec. a uso della cancelleria arcivescovile, ec.*

5. *Alcune Costituzioni e Decreti fatti e pubblicati nel quinto sinodo provinciale, spettanti a ciò che far si dee in tempo di pestilenza, e dopo ancora.*

6. *In sesto e ultimo luogo si ha la Vita di questo gran Santo, descritta dal*

dal Bascapè. E di queste opere, che chi in un corpo raccolse, grandissimamente s'è renduto benemerito e del mondo letterato universalmente e particolarmente della Chiesa di Dio, in gran parte e anteriormente e dappoi si sono fatte edizioni frequenti.

Fuori del corpo di questi *Atti* si è veduto il *Libro di Salviano Vescovo* (leggasi Prete) di *Marfiglia contra gli spettacoli e altre vanità*, tradotto da s. Carlo Borromeo. Sta dietro al *Memoriale* di esso san Carlo, stampato in Milano, per Michele Tini, stampatore del seminario, 1579. in 12.

Ma altre opere in non picciol numero sono restate inedite, delle quali noi quelle poche rammemoreremo, che a cognizion nostra son potute pervenire.

I. *Varie Selve di prediche*: Di queste porgeci la seguente notizia il Sig. Dottore Giuseppe-antonio Sassi nella soprammentovata lettera al Sig. D. Gaetano Volpi, annoverando l'opere di san Carlo che nell'Ambrogiana si conservano: „ L'OSSATURA originale, distesa in NOVE grandi VOLUMI, delle sue prediche, tessute in guisa d'alberi, con le linee che ne formano i rami, per dar ordine e fa-  
 „ cili-

„ cilità alla memoria nel pronunziarle,  
 „ tutte scritte dal Santo di proprio pugno. “ Il Cardinal Valiero, nella sua vita, a carte 50. fa manifesto quali fosser di queste prediche gli argomenti. *Innumerabiles SYNOPSIS sive TABULAS, quibus tractationes de symbolo fidei, de decem præceptis, de sacramentis, de oratione dominica, de passione Domini, deque singulis sacrosantis mysteriis, ita in omnes solemnitates, in omnia etiam evangelia quæ diebus festis recitantur, in epistolas s. Pauli, confecit: quæ si unum in librum redigantur, & in locos quosdam a pastoribus tractandos referantur, magnam profecto utilitatem episcopi & parochi, & quicumque verbum Dei prædicare consueverunt, ex ejus industria percipient.* Avea per testamento lasciate il Borromeo queste Selve a Giovanfrancesco Buonomo, già suo domestico, allora Vescovo di Vercelli e Nunzio apostolico in Fian-dra. Ma alla morte dell' uno anche quella dell' altro essendo dopo qualche tempo succeduta nella città di Liegi; per opera di Lodovico Moneta ricuperolle il Cardinale Federigo Borromeo, e riposele nell' Ambrosiana, come narra Pietro-paolo Bosca a carte 54. *de origine & progressu bibliothecæ ambrosianæ.*

2. *Selva copiosa di materie spettanti all'istruzione secolare, ecclesiastica, ed anche episcopale.*

3. *Omèlie latine, in due grossi volumi, recitate in varie città e luoghi cospicui.*

4. *Discorsi, uditi e poi scritti dal Possentino.*

5. *Trattato dell'orazione, composto da san Carlo, e segnato di qualche suo carattere.*

6. *Lettere, latine a Principi, italiane ad ogni sorta di persone, in più fasci raccolte. Tutte le opere sopraddette afferma il Sig. Dottor Sassi, nella lettera menzionata, anche in oggi conservarsi nell'Ambrosiana.*

7. *Lettere a' Legati e Padri del Concilio di Trento. Queste similmente originali conservansi nell'Ambrosiana, per testimonianza di Pietro-paolo Bosca, a carte 55. e son forse le medesime che le sopraddette.*

8. *Altre Lettere in due volumi, una volta esistenti appresso il Bascapè, come afferma il Picinelli a carte 109. dell'Ateneo de' letterati Milanesi.*

9. *Trattato dell'arte di meditare. Questo è forse il medesimo che'l Trattato dell'orazione, registrato al num. 5. Averlo scritto san Carlo due anni prima*

ma di morire, e averne fatto donativo al Cardinal Valiero, narra egli stesso nella soprallodata vita, a carte 52.

10. Una *Bibbia sacra*, tutta postillata di mano di san Carlo, conservavasi nella libreria de' Canonici della metropolitana di Milano, a tempo di Pietro-paolo Bosca, com'egli stesso racconta a carte 46. alla quale insieme lasciati egli avea tutti i suoi libri ancora.

11. *Acta visitationis apostolicae civitatis Brixie*. Conservansi nell'archivio della cattedrale della stessa città, per testimonianza del Sig. Canonico Paolo Gagliardi nella prefazione alle opere di san Gaudenzio, a carte xxv.

Per opera di san Carlo similmente uscirono il *Catechismo de' parrochi*; e in oltre il *Breviario* e' *Messale romano*, riconosciuti per autorità del santo Pontefice Pio V.

Fe egli eziandio dar fuori il *Messale*, il *Breviario*, e' *Sacramentale* secondo il rito ambrosiano, emendati sopra codici antichissimi, e in ottima forma ridotti.

E queste notizie tutte abbiám prese da autori gravissimi le cui citazioni abbiám giudicato soverchio riferire,

re, per non aggravare con lunghezza noiosa la sofferenza de' leggitori. Ma sopra d'ogni altro abbiamo lette le vite che di un lume della Chiesa sì illustre per santità e per dottrina, latinamente hanno scritte due Prelati chiarissimi, e amicissimi di san Carlo; e furono, Carlo Bascapè ( *a Basilica Petri* ) prima Preposito generale de'Barnabiti, e poi Vescovo di Novara, e'l Cardinale Agostino Valiero, Vescovo di Verona. E la vita del Valiero fu la prima che si sia letta d'un tant'uomo; uscita poco dopo la sua morte, in prima dalle stampe di Roma, per opera del Cardinale Silvio Antoniano, e poi nuovamente da quelle di Verona: e che prima di comparire alla luce del mondo, era stata letta dal gran Cardinale Sirleto, pochi giorni prima che morisse, il quale non solo aveala approvata, ma ancora *addiderat quedam, nonnulla etiam detraxerat, quedam correxerat amanter & prudenter, ut solitus erat*. La stessa fu immediatamente volgarizzata da Ambrosio Magnago e da Bernardo Bertolio, che entrambi la pubblicarono in Milano del 1587. in 8. Intitolando il Valiero questa sua vita al Cardinale Antonio Carafa, così

così parla della stessa : *Scribent alii uberius ; latissimus est enim scribendi campus , & tam excellentis virtutis non defuerunt admiratores . Scribam ipse quae vidi , quae audivi , quae longa cum eo consuetudine mihi comperta sunt .*

Nè giudichiamo esser qui fuor di proposito , far conoscer l'amicizia scambievole , passata fra questi due gran Vescovi e gran Cardinali : almeno speriamo che possa essere ciò condonato alla stima e divozione che noi professiamo al *Valiero* , raro ornamento dell'ordine patrizio di questa Serenissima Repubblica . Principiò quest'amicizia in Roma , allorchè aperta si dal Borromeo l'accademia di cui piu sopra s'è fatta parola , alle conferenze letterarie di quella solito era , fra tanti illustri letterati , anche il *Valiero* intervenire . Strinse ella vie piu , quando , per ordine del zio Pontefice portatosi san Carlo a Trento ad incontrarvi le due Arciduchesse d'Austria , forelle di Massimiliano II. Imperadore , Giovanna e Barbera , che venivano spose , quella di Francesco Principe di Toscana , e questa d'Alfonso Duca di Ferrara , passò egli a Verona , a solo fine di vedere il *Valiero* : e quivi in piu

visite

visite scambievoli diedersi e ricevero questi due insigni porporati segni singolari di una virtuosa benevolenza . E tal benevolenza fu dipoi nodrita e aumentata da un assiduo commercio letterario . Quindi fu , che 'l Valiero , a istanza del Borromeo , dettò più opere , delle quali alcune ancora vider la luce del mondo ; e furono i libri della *Rettorica ecclesiastica* ; il trattato latino in cui si dà l'idea d'un ottimo Vescovo , intitolato *Episcopus* ; piu di cento *Omellie* , a uso de' parrochi della diocesi Milanese , e fra queste alcune sopra la passione del Signore . Effetto di tanta amicizia fu il cardinalato conferito da Gregorio XIII. al Valiero , a istanza di san Carlo , che volle veder riempito un luogo sì eminente da tal persona , che quanto piu erane per sue molte virtu degnissima , tanto meno erane ambiziosa . Ma negli estremi di sua vita fu il Borromeo piu che mai profuso nelle dimostrazioni del suo amore . Piu fiate avea per l'addietro fatto , che 'l Valiero si portasse a Milano , per godervi della sua ottima conversazione ; ma invitollo con piu di fervore per la solennità dell'Invenzion della Croce , che immediatamente

precedette il dì della sua morte; acciocchè intervenisse alla dimostrazione del sacro chiodo, con cui fu confitto il Redentore del mondo; e con istanze amorose obbligollo, il che anche piu altre volte avea da esso impetrato, a predicarvi al popolo, che numerosissimo in tal dì suole concorrere nella cattedrale. Allor fu che gli fe dono del libro da se composto dell'arte di meditare, di cui piu sopra s'è fatta menzione. Nè in morte si dimenticò di lui, mentre lasciogli per testamento l'immagine di sant' Ambrogio, di quell' Ambrogio di cui sempre finchè visse, fu divotissimo, e su le cui orme studiosi d'indirizzare tutti i passi della sua vita e de' suoi studj. E però il Valiero, ciò considerando, dopo narrate copiosamente una per una le azioni piu insigni di questo Santo, poscia, quasi ricapitolandole, fa nella vita dello stesso un affai bel paragone fra lui e sant' Ambrogio. Ma siccome san Carlo studiosi, finchè visse, d'essere imitatore di quello; così il Valiero e vivente san Carlo, e dopo esser lui morto, vie piu, se lo prese per idea ed esemplare, e nelle sue private azioni, e nel governo della sua chiesa: sicchè Lui-

gi Lollino, Vescovo di Belluno, nel libro intitolato *Episcopatum curarum characteres*, a corte 245. in molte cose al Borromeo il Valiero paragona. Ma passiamo alla parte seconda del presente articolo.

II. Il monastero delle Angeliche di san Paolo di Milano è uno de' più nobili per numero di moltissime vergini che nate dalle più illustri famiglie di Lombardia, vi professano quel santo istituto; ma vie più nobile egli è per la maniera fervorosa con cui lo stesso istituto vi si è fino al giorno d'oggi religiosamente conservato. In questo monastero si sono segnalate distintamente e per integrità di vita, e per lode di letteratura, molte delle famiglia Sfondrata, che vanta al secolo un'antichissima origine, e che in ogni tempo ha prodotti uomini famosi per arti di guerra e di pace, e per civili ed ecclesiastiche dignità. Imperocchè fra queste piissime religiose grandemente si fe distinguere Giulia di Batista Sfondrati, insigne giureconsulto al suo tempo e Senator di Milano. Questa in assai giovanile età restata vedova, prima d'un gentiluomo Mantovano della nobilissima famiglia Gonzaga, e poi del Cavalier Cleto Picenardi; dopo aver condotta vita assai

esemplare alquanti anni nel secolo , ritiroffi nel monastero dell'Angeliche di Milano , dove anche dilà a qualche anno vestì l'abito e abbracciò l'istituto , preso il nome di *Paola*. Il Sig. Francesco Arisi , nel tomo II. della *Cremona letterata* , a carte 255. dice che ella *plura poetice scripsit* . Quivi Giulia trovò , fra coloro che piu s'erano inoltrate nel cammino della perfezione , quattro nipoti , figliuole di suo fratello Francesco , di cui piu avanti ragioneremo ; e chiamavansi le Angeliche Paolantonìa , Paolafrancesca , Paolamaria , e Antoniamaria. Di queste le due prime e la quarta da Antonio Campo ( a ) narrasi esser state , *intelligenti della lingua latina , e donne di grandissimo valore* : anzi l'ultima aver tradotte l'opere di san Bernardo . Anche Paolantonìa ha scritta l'*Istoria dell'Angeliche di san Paolo* , che originale , e ancora inedita , appo le medesime si conserva , e non di rado vien citata dal P. Francesco-luigi Barelli nelle sue *Memorie de' Padri Barnabiti*. Usciron tutte queste dalla scuola della Venerabile Angelica Paolantonìa de' Negri , solita ammaestrare le sue novizie , e nelle regole della reli-

gio-

( a ) *Nell'Istoria di Crèmona* , a carte 50.

giofa osservanza, e in quelle della latinità erudita.

Di queste quattro illustri sorelle fu padre Francesco Sfrondrato (a) giureconsulto e Senator di Milano, che dal Duca Francesco II. e poi dall'Imperador Carlo V. fu impiegato in molte onorevoli ambascerie, e fu fatto Governatore di Siena. Ma essendogli morta nel parto del suo minor figliuolo la moglie *Anna Visconti*, fattosi uomo di Chiesa, da piu Pontefici fu inviato a varie

B 3 nun-

( a ) Merita che qui facciasi onorevole menzione anche di *Batista Sfrondrato*, padre del suddetto *Francesco*, esso pure giureconsulto insigne a suoi dì. Sposò *Margheritta*, figliuola di *Signorollo Onòdei*, Dottore, Conte, e Cavaliere, e di *Lucia*, *Trivulzia*, famiglie di conosciuta antichissima nobiltà. Portatosi, Ambasciador di Cremona, sua patria, al Duca Lodovico Sforza, fu da lui ascritto alla nobiltà Milanese e al numero de' Senatori, e primo piantò in quella città la sua famiglia. Spedillo il medesimo Duca in molte importantissime legazioni a' primi potentati d'allora; ed essendo Ambasciadore alla Repubblica di Venezia, morì in questa città, e fu seppellito nella chiesa di santa Maria delle grazie, situata in una isoletta dello stesso nome; e gli fu posta un'iscrizione assai onorifica.

nunziature, indi fu eletto Vescovo di Cremona, e finalmente Cardinale. Oltre alle suddette quattro Angeliche, fu egli padre di *Niccolò*, il quale anche esso fu Vescovo di Cremona e Cardinale, e dopo il brevissimo pontificato di Urbano VII. sollevato alla cattedra di san Pietro, si chiamò Gregorio XIV.

Figliuol minore di Francesco fu Paolo, del S. R. I. Conte e Barone, Senator di Milano, ec. il quale, di Sigismonda d'Este, ebbe sei figliuoli, quattro maschi e due femmine. Quelli furono, Paolcammillo, che col cardinalato di santa Cecilia, ebbe dal zio Pontefice la legazion di Bologna e'l vescovado di Cremona, e poi fu anche Vescovo Albano; Ercole, che fu Duca di Monte-marziano, e Generale di santa Chiesa; Francesco Castellano di sant'Angelo, e Marchese di Monte-fia; e uno che appena nato, si morì. Delle femmine, Anna, che di tutti fu la maggiore, si maritò nel Conte Ercole Visconti, Cavaliere di san Jacopo, il quale in onorati governi finì in breve i suoi giorni; ella però, ancorchè ne' suoi anni giovanili restata vedova, e con molto nobili partiti dal zio Pontefice

sollecitata a passare alle seconde nozze, non mai lasciar volle il santo stato vedovile. L'altra figliuola fu Barbera di cui piu innanzi parleremo.

Ercole, maritatosi in Lucrezia Cibo, n'ebbe assai bella e nobile figliolanza, in cui, lasciando gli altri, sono annoverate quattro femmine che tutte abbracciaron l'Angelico istituto co' nomi di Lucrezia-maria, Cecilia-maria, Paolantonia, e Sigismondamaria. Queste unitamente scrisser la vita dell'Angelica *Agata Sfondrati*, loro zia, e l'intitolarono al Duca Ercole loro padre. Francesco ebbe similmente assai assai bella prosapia, che tuttavia lasciam di rammemorare, essendo sol nostro intendimento; di qui brevemente narrar la vita dell'Angelica Agata suddetta; e solo abbiamo noi ricordati que' della casa Sfondrati, e specialmente l'Angeliche sue zie e sue nipoti, perchè alla narrazion nostra posson dare qualche maggiore chiarezza.

Fu dunque, siccome dicemmo, la vita dell'Angelica Agata Sfondrati dalle soprammentovate sue nipoti assai diffusamente dettata; e originale conservasi appresso l'Angeliche di san Paolo di Milano: una copia pe-

rò ne tengono i Signori Conti Sfondrati. Ma perchè avean eglino questa copia nella loro villa deliziosa di Bellagio, su'l lago di Como, discosta da Milano quarantacinque miglia; però il Padre D. Giuseppemaria Stampa, della Congregazion di Somaasca, in cui ammiransi tutte quelle qualità che render posson adornar una persona nobile e religiosa; pregato da noi di procacciarne un ristretto della medesima vita, n'ottenne dalle Madri Angeliche lo stesso originale, e ciò per mezzo del Sig. D. Giuseppe maria-valeriano Sfondrati, il quale col cumulo d'ogni sorta di virtù, e principalmente d'una gentilezza non comune, fa vie più spiccare i titoli illustri, ereditati da' suoi maggiori, di Conte della Riviera, Barone del S. R. I. della Vallassina, Signore di Bellagio, ec. di Colonnello S. M. C.C. nello stato di Milano, di Veneto Patrizio; e di nipote del Cardinale D. *Celestino Sfondrati*, Abate e Principe di san Gallo, la cui memoria, per i suoi molti libri dati in luce e per le sue molte virtù, farà sempre gloriosa. E'l compendio della vita di quell'Angelica illustre, compilato dal suddetto Padre Stampa,

pa, e gentilmente a noi comunicato, è questo che noi ora porgiamo al pubblico. Egli è ben vero però, che avendo anche il Sig. Abate D. Antonio Minutillo, Parroco di san Giovanni sul muro di Milano, ottenuta in presto dalle suddette Angeliche la stessa vita, egli ne formò altro più breve compendio, che a noi poscia, come quegli che egregiamente ad una buona letteratura unisce una nobile cortesia, benignamente trasmise. E da questo ancora fu a noi suggerita qualche particolarità, che nel primo compendio non era espressa.

Del Barone D. *Paolo Sfondrati* e di 1566.  
 Donna *Sigismonda d'Este* nacque AGATA l'anno 1566. agli 8. di gennajo, in giorno di sabato; e al battesimo fu *Barbera* nominata. Il padre ammirando in lei uno spirito assai più elevato di quel che portasse la sua età e' l suo sesso, la fe co' fratelli istituire da maestri assai periti nelle lingue italiana, latina, e greca, e sì ancora nell'arimmetica e nella musica. E in istudj sì fatti tal era nella fanciulla il diletto, che anzi di freno avea bisogno che di sprone. Nell'ottavo anno di sua età fu condotta al monastero 1574.  
 di san Paolo, e raccomandata all'a-

more delle zie , già di molti anni quivi professe , e delle quali Paolantonina in quel tempo era Priora : ma il Barone suo padre , prima di consegnarla all'educazione delle medesime, postosi ginocchione innanzì all'altare di san Paolo , fe della figliuola un'oblazione a Dio. Quivi sotto le zie, specialmente sotto l'Angelica Antonia-maria, non sol si perfezionò negli studj gramaticali , dell'arimmetica e del canto, ma anche vi apprese a sonare di regale, di gravecembalo, e d'organo in concerto, di modo che in breve spazio di tempo vi divenne maestra. Diedesi oltre a ciò a varie virtuose applicazioni, della poesia, pittura, miniatura, e d'altri lavori d'ingegno: imperocchè appena vedea qualche ingegnosa manifattura, che invogliavasi d'impararla, e imparavala con istupenda facilità e prestezza. In somma in quella tenera età fe conoscere tal maturezza di senno, che il suo confessore non dubitò d'ammetterla alla sacra comunione, quando appena avea nove anni compiti.

Quivi ella visse, unendo agli esercizi delle lettere e bell'arti que' delle morali e religiose virtu in guisa, che  
 quelle.

quelle che presedettero alla sua direzione, o che intimamente con esse lei usarono, affermaron di non avere osservato in essa, fino all'anno suo quattordicesimo, verun notabile difetto. E allor fu per l'appunto, che a' suoi scoperse la sua risoluzione di vestir abito religioso nel monastero di san Paolo: e però a' 26. di settembre del 1580. il Barone suo padre se la prese in casa, come costumasi, per provarne la vocazione. Quivi ella continuò ne' soliti divoti esercizi; e unica sua ricreazione era la musica, in compagnia de' fratelli, che diletta- vansi di quella, e sapeanla accompa- gnare con gli strumenti. Ma non vi stette guari piu d'un mese; e impa- ziente di star piu a lungo fuori del monastero, cui chiamar soleva il suo paradiso terrestre, tutta giubbilo vi rientrò adì 30. del susseguente otto- bre.

L'anno appresso, agli 8. di genna- 1581.  
jo (a), giorno suo natalizio, e nel qua-

B 6 le

( a ) L'ottavo giorno di gennajo cadde quest'anno nella domenica tra l'ottava dell'epifania; e con la Sfodrata vesti- ronsi due altre nobili donzelle di casa Omodei, che nominaronsi Prassede e Mar- celli.

le compiva l'anno suo quindicesimo, prese l'abito Angelico dalle mani di san Carlo Borromeo. E fu cosa notabile, che avendo le zie determinato di mutarle nella vestizione il nome di Barbera in quel di Paola, per ravvivare in lei la memoria dell'Angelica Paola Sfondrata, sua zia maggiore; e però avendolo dato in iscritto al santo Arcivescovo; questi, nell'atto di benedir l'abito, nominare dovendo la novizia, AGATA in cambio di Paola la nominò; cosa che riempì le monache tutte di maraviglia, e recò loro eziandio qualche spiacere; ma poi, per lo rispetto che a lui aveano, chetaronsi, e si credettero per divina ispirazione aver lui ciò fatto. Accettò però la novizia volentieri il nome, e prese in avvenire sant'Agata per avvocata sua particolare, studiandosi a tutta possa d'imi-

cellina. Eran forse queste sue cugine; avvegnachè sopra s'è detto, che 'l Cardinal Francesco Sfondrati, avolo di Agata, era figliuolo di Margherita Omodei. Vi sermonò san Carlo, preso l'argomento dalla andata della Vergine al tempio, e dalla perdita e ritrovamento che vi fe del suo divino figliuolo. Il sermone è il secondo di questa raccolta.

imitarne le sue virtu , e spesso ripetendo quelle sue parole: *Ancilla Christi sum, ideo me ostendo servilem habere personam*. E però anche fu suo costume, finchè visse, di far solennizzare nella chiesa di san Paolo il dì festivo di quella Santa, con magnifico apparato e con messa cantata, alla quale soleva intervenire il pio Arcivescovo e Cardinale, Federigo Borromeo. In capo all'anno del suo primo noviziato, che fu il 1582. a' 22. di gennajo 1582. ( a ), innanzi al medesimo santo Prelato,

( a ) Correva in quel dì la festa di san Vincenzio martire ; e vi professò Agata insieme con le due sorelle Omodei . E queste tre, sole trovatisi essere state, alle quali san Carlo dato abbia il sacro abito e poi abbiale fatte anche professè . D'essere san Carlo intervenuto alle vestizione e professione di Agata , ne fa menzione ella stessa nella lettera , che serve come di prefazione a questi Sermoni , a facce 3. con le appresso parole : „ Oltre „ la santità della vita che mel dee far „ tenere in perpetuo onore e riverenza , trovandomi io indegnissima aver „ da esso ricevuto quelle maggiori grazie e consolazioni che si possono desiderare in questa vita ; avendomi esso „ ( o beata me ! ) colle proprie mani „ cresmata, VESTITA MONACA „

lato, fe Agata la sua professione follenne; il qual giorno chiamar ella era folita, *diem letitiae cordis fui*.

1584. Faceva ancora, il fuo fecondo no-  
viziato la noſtr' Angelica, allorchè  
morì il ſanto Arciveſcovo: la qual  
perdita fu a lei ſenſibile, per-  
chè lo amava con amore piu che fi-  
liale; e n'abbiamo una ben chiara  
teſtimonianza nella lettera che ella  
ſcriffe

„ e FATTA PROFESSA, ec. “ Anche  
in queſta funzione recitò ſan Carlo il ra-  
gionamento, ch'è il terzo di queſto li-  
bro. Veſtiſſi la noſtr' Angelica, e fe pro-  
feſſione in tempo ch'era al governo delle  
monache di ſan Paolo la Venerabile Pao-  
lantonia Sfondrati, ſua zia, come rac-  
cogliamo evidentemente dall'infraſcritte  
parole della ſopraddetta lettera, parlan-  
do alla medefima. „ E perchè, oltre gl'  
„ infiniti obblighi che le tengo, eſſendo-  
„ mi ella ſtata piu che madre, dopo ch'  
„ entrai nella Religione (laſciando lo  
„ ſtretto nodo del ſangue che abbiamo  
„ inſieme) mi truovò anche aver cele-  
„ brato AL TEMPO DEL SUO GO-  
„ VERNO LE MIE feliciffime NOZ-  
„ ZE; ed eſſere ſtate le ſue mani quel-  
„ l'ara e benedetto altare ſopra cui of-  
„ ferſi queſto ſacrificio di me ſteſſa a  
„ Dio, LEGGENDO COLLE MA-  
„ NI GIUNTE NELLE SUE LA-  
„ MIA PROFESSIONE, ec. “

scrisse sopra di ciò alle Madri Priora e Angeliche di santa Marta di Cremona. Dimostrossi piu costante assai all'avviso doloroso della morte del Baron Paolo Sfondrati, suo padre, 1585. da se per altro teneramente amato; la quale morte accaduta era in Torino, dov'egli con ufficio onorevolissimo trovavasi impiegato nella corte dell'Infanta Donna Caterina d'Austria, Duchessa di Savoia. Compiuti gli anni del primo e secondo noviziato, per tre anni dall'ubbidienza fu impiegata nella specieria, e tre altri successivamente nella vestieria.

Aveva il P. D. Carlo Bascapè, allora Generale de' Cherici regolari di san Paolo dicollato, compilate, per commission di san Carlo, le regole del monastero dell' Angeliche di san Paolo: ma la morte del santo Arcivescovo impedì, che quelle si accettasser dalle medesime. Alquanto dopo il P. D. Bonaventura Asinari, della stessa congregazione, essendovi confessore, si adoperò con tutto il zelo per l'accettazione; e con la sua destrezza guadagnate avendo le Superiori, raccomandò l'affare all'Agata, acciocchè questa inducesse l'altre ad accettarle, alcune delle qua-

le

li se ne mostravan non poco renitenti . Agata s'adoperò in guisa , che recolle tutte all'intendimento del confessore ; per cui ordine avedole eziandio ella trascritte , se con maniere dolcissime , tuttochè v' incontrasse gravi difficoltà , che tutte a una a una vi si sottoscrivevano .

Non facevasi in quei tempi nel monistero di san Paolo la santa comunione , che ogni tre o quattro giorni . Ma Agata che avidissima n'era , non rinava di porgere caldissime preghiere , per esservi ammessa piu di frequente . Una volta , accostandosi l'ultima settimana del carnovale , entrando il confessore nel monistero per amministrare a un'inferma i sacramenti , Agata , con quattro giovinette sue compagne , gittossegli a piedi , con grosse funi al collo , supplicandolo che per tutta quella settimana le refocillasse del pane degli Angeli : e rispondendo il Padre , che quello anzi era tempo , non di darsi tanto alle divozioni , ma di ricrearsi , soggiunsero , che tutta la loro ricreazione si era lo starsi con Dio ; e tanto fecero , che 'l confessore ingiunse ad Agata , di far prima una lista di tutte quelle che in tal tempo vo-

lesse-

lessero comunicarsi ; e lo stesso in-  
giunse ad altra monaca delle piu  
provette . Ma la lista d'Agata fu  
affai piu numerosa ; e in tutta quel-  
la settimana fu la comunione fre-  
quentissima ; santificandosi dalla no-  
stra Angelica , e dalle quattro sue  
pie compagne tutti que' giorni in  
esercizj di divozione e di pietà .  
Per l'ultima domenica di carnovale  
però Agata e le quattro compagne  
ricrearon le monache con la recita  
d'un drama spirituale sopra la san-  
ta Comunione , composizione in  
verso toscano della stessa Agata , do-  
ve dalle persone intendenti ne fu am-  
mirata , unita alla divozione , l'e-  
leganza e l'artificio . Replicata poi  
la comunione ogni dì , fu cagione  
che in quel monistero s'introducesse  
la comunione cotidiana tutto l'anno ,  
il che seguì verso la fine del secolo  
sedicesimo , per opera del Padre Asi-  
nari confessor dell'Angeliche , piu so-  
pra ricordato .

L'anno 1592. il dì 6. di dicembre 1592.  
fu creato Pontefice il Cardinal di  
Cremona , Niccolò Sfondrati , zio  
paterno di Agata , e fratello delle  
Madri Sfondrate , zie della medesi-  
ma , che si chiamò Gregorio XIV.

Tutta

Tutta l'allegrezza che si fece nel monastero di san Paolo, fu il cantare in comune il *Te Deum*, per comandamento del confessore. Ma fu breve il tempo di quel pontificato, mancato essendo Gregorio l'anno susseguente 1593. a' 15. d'ottobre.

In quest'anno Agata era in età d'anni 27. non ancora compiuti, quando conferite le furono due cariche assai onorevoli, l'una delle quali fu di maestra di musica nella sua chiesa, che poi sempre esercitò finchè visse; l'altra fu la carica di Discreta del monistero, nell'esercizio della quale, per molti travagli e contradizioni che sofferrì, tenne in esercizio continuo la sua estrema pazienza ed umiltà.

1595. Venne in questo mentre, e ciò fu nell'agosto dell'anno 1595. a Milano il nuovo Arcivescovo Federigo Cardinale Borromeo, il quale era per verità una viva immagine del suo cugino san Carlo. Questi, o per ritrovarvi alcune monache sue parenti, o perchè avesse un'affezion universale a quel pio monastero, portavasi bene spesso a san Paolo. Quivi a poco a poco presa intima conoscenza dell'Angelica Agata, e della sua molta abilità e virtù, cominciò a te-

ner con la stessa frequenti e lunghe conferenze , le quali poi continuò finchè durò la vita della medesima .

L'anno 1605. a' 12. di maggio fu, 1605.  
per via d'acclamazione, e senza venire alle ballottazioni consuete, promossa Agata alla dignità di Priora del monastero . Terminò il triennio del suo priorato con soddisfazione comune ; e dopo le fu addossato il grave 1608.  
peso di Discreta e di Maestra delle novizie . Fu dipoi, similmente per ac- 1611.  
clamazione , la seconda volta fatta Priora; e terminati que' tre anni, fatta nuovamente Discreta e Maestra 1614.  
delle novizie . Fra l'altre divozioni in cui esercitava le sue discepole in diversi tempi dell'anno, un mese avanti la festa di san Carlo , del quale fu sempre divotissima , distribuiva alle medesime i Sermoni, che questo Santo fece al monastero di san Paolo ;  
*i quali, ( come riferisce la sua vita al capo 18. ) conserviamo appresso di noi, per caro tesoro .*

Il 1617. fu il primo anno del ter- 1617.  
zo priorato , dalle acclamazioni universali conferitole . Ma il principio di questo triennio funestato le fu da 618.  
una perdita , che dopo quella de' genitori farebbe a lei stata dolorosissima,  
ma,

ma, quando l'eroica sua costanza e la sua profonda umiliazione a' voleri divini mitigata non l'avesse. Imperocchè l'anno 1618. il dì 14. di febbrajo cessò di vivere il Cardinale Paol-cammillo Sfondrati, suo fratello, delle cui mirabili virtu non è qui luogo di ragionare. Amava questi teneramente la sorella ed erane ugualmente riamato. Chiamato dal zio Pontefice, dovendo egli portarsi a Roma, riuscì dura alla sorella tal separazione; tuttavia con la solita fermezza d'animo la soffersse. Non passava ordinario senza scriversi e ricever lettere affettuose a vicenda; e niente che fosse cosa di rilievo, intraprendevan l'uno o l'altra, che prima non si comunicassero fra loro, e non s'ajutassero con savj consigli; imperocchè il Cardinale, tuttochè uomo di mente molto elevata, molto confidava nella sorella, del cui senno e virtu avea concepito un'altissima estimazione. Le mandò grosse somme di danaro molte volte, che da lei, come diremo, furon tutte impiegate a beneficio del monastero e chiesa di san Paolo.

1620      Tornò Agata del 1620. al solito ufficio di Discreta e di Maestra delle

novizie . Venuto l'anno 1623. spera- 1623.  
 van le piu zelanti d'averla Priora per  
 la quarta volta . Ma dopo le nomi-  
 ne venuto effendosi a ballottazioni re-  
 plicate , n'ebbe Agata la ripulsa , e  
 fuvvi altra eletta , che mostrosse le  
 sempre contraria, obbligandola di con-  
 tinuo a dar prova di quell'umiltà e  
 rassegnazione , che nel cuore di lei  
 avean già fin dagli anni teneri messe  
 ben profonde le radici . Restossi dun-  
 que col semplice titolo di Maestra di  
 novizie , ed esclusa da qualunque in-  
 gerenza nel governo del monastero .

Ma finalmente conobbesi di nuovo .626.  
 il merito della Sfondrata , e 'l molto  
 bene che dal suo reggimento al pub-  
 blico proveniva . E però a' 6. di mag-  
 gio del 1626. raunatosi il capitolo , vi  
 fu acclamata Priora la quarta volta.  
 E questo fu anche l'ultimo suo prio-  
 rato ; perchè finito questo triennio ,  
 nuovamente fu fatta Maestra delle 629.  
 novizie , aggiuntovi il grave peso di  
 Celleraria .

Su 'l principiar dell'anno 1631. fu 1631.  
 affalita da febbre infidiosa , di cui pe-  
 rò faccendo ella poca stima , continuò  
 in tutte le sue osservanze , principal-  
 mente del coro , e dell'orazione , nè  
 intermise i faticosi esercizi delle sue  
 ubbi-

ubbidienze. Ma finalmente sopraffatta dalla gravezza del male, nè più le forze del corpo corrispondendo al vigor della mente, fu necessitata di porsi a letto. Allor la febbre si scoperse acuta, accompagnata da inespugnabil pleuritide. Ricorse subito la buona Angelica a' rimedj spirituali, e vol'e ogni giorno munir l'anima sua de' sacramenti della penitenza e dell'eucaristia; e in fine chiese l'estrema unzione. Mantenne l'uso della ragione e della favella fino all'ultimo respiro, impiegando incessantemente l'una e l'altra in atti fervorosi e tenerissimi d'ogni cristiana virtù, e principalmente d'amore di Dio. Così placidamente spirò l'Angelica Agata Sfondrati, in età d'anni 65. giorni 11. in domenica su l'ore 14. l'anno 1631. a' 19. di gennajo; mese a lei molto fortunato, mentre in questo ella nacque, vestì l'abito monacale, fe professione, e finalmente passò in cielo a godere il premio delle sue gloriose azioni e fatiche, com'egli è da credere.

Durano ancora, appresso l'Angeliche di san Paolo in Milano, molte illustri memorie di sì pia religiosa e insigne loro benefattrice. Come i suoi  
fra-

fratelli D. Ercole e D. Francesco , e distintamente il Cardinale Paol-camillo , ebbero verso di lei un amore assai tenero e generoso ; così di quando in quando grosse somme di danari largamente le somministrarono ; i quali essa riceveva , non per avidità di possedere , essendo ella sempre stata amantissima della povertà religiosa ; ma solo per ispenderli a beneficio del monasterio , e ad abbellimento della sua chiesa . Ella pertanto vi eresse fabbriche magnifiche ; e fra l'altre se cominciare nel tempo del suo secondo priorato la facciata della chiesa col disegno del celebre pittore e architetto Giovambatista Cerani , la quale poi riuscì una delle piu famose opere che si veggano in quella città . Fabbricò a sue spese la cappella di san Carlo , dipinta delle sue eroiche gesta , in cui serve di tavola d'altare il quadro dove son dipinti i misteri della passione , risorgimento , e ascensione del Redentore , opera famosa di Antonio Campo ; ma vie piu famosa , perchè innanzi a quello fusolea l' Arcivescovo san Carlo le sue private orazioni e penitenze ; e per testamento lasciato avealo a quel monastero , che chiamare solea il suo

fuo giojello , acciocchè quivi si stes-  
 se quasi memoria perpetua dell'amor  
 suo verso il medesimo . Anche a sue  
 spese fece fabbricare Agata dentro il  
 monastero la cappella della santa  
 Vergine di Loreto ; ne vestì la sta-  
 tua d'abiti assai preziosi , e di gio-  
 je di gran valore ; e di ricca argen-  
 teria ne adornò l'altare .

Ma in oltre , come quella che in  
 pittura molto valeva , di mano sua  
 propria dipinse il cielo della cappella  
 suddetta , e vi coperse di molti qua-  
 dri , tutti lavoro del suo pennello ,  
 le pareti . Altresì molte altre sue  
 pitture per tutto 'l monastero sono  
 sparfe .

Ma in altri studj piu proficui s'ap-  
 plicò la sua gran mente , e da' quali,  
 non solo finchè visse , ma anche do-  
 po la sua morte , tutte quelle pie re-  
 ligiose ne raccolgon frutti soavissimi  
 e copiosi di dottrina celestiale . Men-  
 tr'era Priora , ogni giorno faceva le-  
 zioni spirituali nella pubblica lavo-  
 riera , e servivasi per lo piu di libri  
 latini , da lei però proferiti in linguag-  
 gio italiano , con tanta facilità e pron-  
 tezza , che nè pur incepcava in una  
 parola . Ordinava frequenti spiritua-  
 li conferenze , oltre all'assegnate dalle

costituzioni , studiando prima ella nell'orazione i soggetti che vi si dovean trattare : dal che ne seguiva , che quelle erano sempre materie utilissime , e pregne di sentimenti preziosi ; e per l'ordinario voleva che si notassero per poter servire in altri tempi . Essendo maestra , faceva discorsi spirituali alle sue novizie , i quali , benchè familiari e intelligibili da tutti , eran ripieni di sode dottrine , raccolte per lo piu dalla Scrittura , ch'era la sua lezione continua , e avea la quasi tutta a mente . Nel tempo delle ricreazioni , particolarmente di carnovale , facea fare delle rappresentazioni sacre ad alcune giovani sue discepole , de' quali essa componeva i versi , e metteva in musica , possedendo queste due arti in eccellenza . Anzi le sue poesie eran molto eleganti e devote insieme ; e scritti avendo alcuni oratorj e cantate spirituali , n'ebbero dagl'intendenti approvazione e lode .

Ma questa dotta religiosa scritto moltissimo avendo , non abbiamo altro del suo alle stampe , fuorchè la *lettera* che a' *Sermoni familiari di san Carlo* serve come di prefazione ; e l'altra *lettera* , che appresso gli stessi

fu impressa, scritta alle Angeliche di santa Marta di Cremona, delle quali piu sotto si farà parola; e fuorchè altra lettera scritta a Bartolommeo Zucchi con data de' 20. agosto del 1605. nel qual anno era stata la prima volta eletta Priora; e leggesi nella parte prima dell' *Idea del Segretario* del medesimo Zucchi, a carte 218. (a)

Ma non poche sono in opere spirituali, che, scritte a mano e originali serbano fra le loro cose piu care e di pregio le suddette Angeliche: opere tutte degnissime della luce del mondo, e che formar potrebbero un assai giusto volume; e sono le seguenti.

I. *Vita della Madre Angelica Paolantonio Sfondrati*. Citasi frequentemente dal P. Barelli nelle *Memorie de' PP. Barnabiti*. L'Angelica Agata la dedica a Donna *Lucrezia Cibo Sfondrati*, sua cognata. Ella è scritta con tutta pulitezza, divisa in diciotto capitoli; e acciocchè a niun resti dubbio, quella essere fatta con della parzialità, scritta essendo da una nipote, vi si sottoscrivono tre Angeliche, cioè Antonia-bartolommea Cavazza, Chiara Rotula, e Ippolita-maria Campiglia, faccend

(a) In Venetia, presso la compagnia minima, 1606. in 4.

do fede, che ogni cosa con tutta verità v'è narrata.

2. *Istituzione spirituale*. Su'l frontispizio si legge: *Non recedat volumen legis hujus ab ore tuo: sed meditaberis in eo diebus ac noctibus, ut custodias & facias omnia quae scripta sunt in eo. Jos. I.*

E poi comincia: *Cogita quod de anima deliberas*. Questa *Istituzione*, divisa in quattordici capitoli fu scritta dalla nostr' Angelica, essendo in età d'anni ventisette, dopo la morte del sommo Pontefice suo zio; nè si può leggere senza provarne tenerezza nel cuore e profitto dello spirito. Contien massime d'eterna verità; e ben dà quella a conoscere, quanto chi la scrisse, fondata era nella Scrittura, e nella mistica teologia.

3. *Meditazioni per tutti i giorni dell'avvento, sopra 'l vangelo Missus est.*

4. *Altre Meditazioni per ogni giorno dell'avvento sopra le membra della Beatissima Vergine.*

5. *Due quaresimali di meditazioni per ogni giorno, l'uno sopra l'istoria della passione del Salvatore, e l'altro sopra le sue santissime membra appassionate.*

6. *Due esercizi sopra la festa del Corpusdomini.*

7. *Due esercizi nella festa dell'Assun-*

32 GIORN. DE' LETTERATI  
zione della santissima Vergine.

8. Due esercizi nella Natività della medesima.

9. Due esercizi per la festa dell'Apostolo san Paolo.

10. Quaranta meditazioni sopra l' sermone di sant' Ambrosio , che comincia : Sit vobis tamquam in imagine depicta virginitas vitaque Beatæ Mariæ.

11. Trattato sopra il cantico Magnificat.

12. Sessantatrè meditazioni sopra gli anni della Santissima Vergine. A quest' opera, per la morte della pia compositrice, non è stata data l'ultima mano.

13. Diverse Rime Spirituali . Di queste piu sopra s'è ragionato.

Il Sig. Abate Antonio Minutillo , sempre degno di nominarsi da noi con lode, ci notifica, essere a lui capitato un libro scritto a mano, contenente le operette infra scritte.

14. Esercizio spirituale sopra il Magnificat. Egli è forse l'operetta accennata al numero 11. e contien varie meditazioni sopra quel cantico . La nostra Angelica lo intitola a Donna Giustina Sfondrati sua nipote.

15. Colloquij a Cristo Gesu , sopra ciascun versetto dell' orazione : Anima Christi

sti santifica me.

16. *Meditazioni per ogni giorno della settimana sopra il SS. Sacramento*. Son tutte cavate dalla Scrittura o da' santi Padri.

17. *Colloquio al Redentor crocifisso*. Egli è in versi italiani, e comincia: *Eccomi, santo amor, unico bene*.

18. Molte divotissime *Orazioni*, latine e italiane.

III. Dicasi finalmente qualche cosa de' presenti *Sermoni*. Son questi in numero di diciassette, tutti dettati in uno stile facile e piano, e adattato alle persone alle quali furon fatti; ma egli è insieme grave e sensato, talchè vi si mantiene il decoro del personaggio che li fece, e degli argomenti che vi son maneggiati. Vi spicca da per tutto lo spirito di Dio, e'l zelo che il buon pastore ha delle pecorelle affidate alla sua cura. Niente v'ha di studiato o di vano, nè vi si fa pompa di ricercata erudizione nè di scienze umane; ma sol vi s'espungono que' documenti che Iddio ci porge a nostra istruzione e salute sulle sacre carte, e che dalla bocca o dall'opere del Salvatore hanno raccolti i Vangelisti e gli Apostoli.

Fu il primo fatto nella festa della p. 9.

conversion di san Paolo , nel 1577. allorchè più che mai la peste incrudeliva in Milano : ed è un' esortazione alla preparazion della morte , e a fare una santa e vera conversione a Dio.

p. 15. Il secondo fu detto agli 8. di gennajo , nella vestizion dell' Angeliche , la nostr' Agata Sfondrati , e le due sorelle Omodee Prassede e Marcellina .

p. 20. L'anno appresso , adi 22. gennajo , festa di san Vincenzio martire , vi recitò san Carlo il terzo discorso , dando loro la profession solenne . Son questi adattati a quelle sacre funzioni , presone l' assunto dal vangelo di quel dì , e dalle azioni di quel Santo , la cui festa allor veniva a cadere . Egli è osservabile ciò che nel terzo Sermone si legge , una facciata dopo il principio .

p. 21. „ Ora questa mattina , dilet-  
 „ tissime , ci è venuta questa tentazione ,  
 „ che avendo noi a far un' opera tanto  
 „ eccellente , importante , e degna ,  
 „ quanto è la sacra professione di que-  
 „ ste figliuole , fosse bene il lasciar per  
 „ questa mattina di andar alla chiesa  
 „ al santo mattutino , e piuttosto dir  
 „ l'uffizio in casa separatamente , ed il  
 „ tempo che poi ci restava dopo quel-  
 „ lo , spenderlo piu santamente in istu-  
 diare ,

diare , e preparare questo ragiona- „  
 mento , dal quale poteffero queste fi- „  
 gliuole , e le altre ancora , pigliar „  
 quella refezione che conviene , dopo „  
 un' azione tanto sacra e di tanta „  
 importanza . O diletteffime , quanto „  
 bisogna effere avveduti , stare avver- „  
 titi , e vigilantì? Voleva il demonio, „  
 sotto preteffto di bene , di maggior „  
 servizio di Dio , impedirci l' andar „  
 alla chiesa , il trovarci col clero a' di- „  
 vini ufficj , mostrandoci quanto buo- „  
 na cofa era lo ftudiare , il preparar- „  
 ci a questa azione tanto sacra e di „  
 tanta confiderazione . Ora fiamo ftà- „  
 ti alquanto fofpeli , ed abbiamo fi- „  
 nalmente rifoluto di foddifcare al „  
 principal obbligo che tenghiamo di „  
 andare alla chiesa , e di trovarci col „  
 clero alle divine laudi , attenendo- „  
 ci a quel configlio che dice : *Si dee* „  
*pagare prima il cenfo debito , e poi il* „  
*volontario* : così , grazia di Dio be- „  
 nedetto , l'abbiamo vinto . Ci è man- „  
 cata , è vero , la preparazione per via „  
 dello ftudio : fiamo ricorfi però al „  
 Signor Dio , abbiamo falmeggiato „  
 nella chiesa , e pregato S. D. Mae- „  
 ftà , che c' ifpiraffe quello avevamo „  
 a dire , ec. “

Di questa faggia confuetudine del

fanto Cardinale , e da lui tenuta ad efempio de' piu cospicui Padri della Chiefa , ne parla il Vefcovo di Navarra Carlo Bafcapè nella fua vita , al capo 24. del VII. libro ; e forse qui vi egli anche intefe del prefente Difcorfo . *Cum ad concionandi munus duo fibi neceffaria judicaret , preces & lectionem ; fi forte , quod ſepius evenit , anguftia temporis , & ad precandum & ad libros evolvendos ſpatium non daretur ;* PRECATIONEM PRAEFEREBAT LECTIONI . *Meminique , CUM AD COLLEGIUM VIRGINUM VERBA FACERET , eum opportune narraſſe , ſibi eo die valde occupato in dubium veniſſe , utra re paululum quod erat temporis consumeret , legendo an orando ; & EAM VOLUNTATEM , UT DAEMONIS DOLUM , REPUDIASSE , QVAE AD LIBROS INCITABAT .*

I dodici ragionamenti che a queſti ſuccedono , furon tutti recitati l'anno 1580. fra 'l giorno 27. di maggio e' l 13. di ſettembre . La cagione per cui piu frequentemente del ſolito in quel tempo ſi portafſe il pio Arciveſcovo alla viſita delle ſue dilette Angeliche di ſan Paolo , e piu ſpeſſo vi fermonafſe , fu queſta . Qui-

vi allora erasi ritirata la Principessa Margherita Farnese, sorella del Duca di Parma, Ranuccio I. e sposata in Vincenzio, Duca di Mantova; e dimorovvi finchè quelle nozze furon disciolte. Anzi la pia Principessa, edificata della vita santamente condotta da quelle ottime religiose, e principalmente dall'esemplar conversazione della Madre Agata Sfondrata, la quale in ispecialità era stata a lei assegnata, per esserle assistente e compagna; già divisava di domandare d'essere ascritta al numero di quell' Angeliche. Ma il Duca suo fratello che teneramente l'amava, desideroso d'averla a se vicina, obbligolla, dopo d'aver quivi, con somma contentezza di spirito, quasi soggiornato un anno, a ritornarsi a Parma, dove poi vestì l'abito di sant' Alessandro. Leggasi il Padre Barelli sopraccitato, a carte 329. del tomo I. delle *Memorie de' Padri Barnabiti*.

Per dare qualche saggio di quell' ecclesiastica eloquenza con cui alla presenza di quella donna illustre ragionava il zelante Arcivescovo a quelle vergini veramente Angeliche, poche cose noi qui rapporteremo, pre-

fe or da questo or da quel Sermone,  
 come ci si fa innanzi . Nel quarto,  
 che viene ad essere il primo di que-  
 che egli ebbe alla presenza della pia  
 Principessa , dopo molte altre cose ,  
 P 30. dice così : „ Discorrete meco bre-  
 „ vemente . Ad Abramo , avanti che  
 „ gli facesse quelle grandi promesse , e  
 „ che il creasse padre universale del  
 „ mondo , fece quel rigoroso coman-  
 „ damento : *Egredere de terra tua , &*  
 „ *de cognatione tua , & de domo patris tui .*  
 „ Avanti di fare Mosè , suo legislatore ,  
 „ e duca del popolo d'Israele , lo se-  
 „ gregò dall'Egitto , o lo condusse nel-  
 „ la solitudine . Prima che costituisse  
 „ Giuseppe signore dell'Egitto , lo se-  
 „ gregò dalla paterna casa , e permi-  
 „ se che fosse venduto da' fratelli . Ed  
 „ altri assai ce ne sono , che lascio per  
 „ brevità . Sicchè vuole il Signor Dio  
 „ che siamo astratti da tutte queste  
 „ cose terrene , ed a lui solo aspira-  
 „ mo . Tutte le sacre scritture ci esor-  
 „ tano a questo : in ogni luogo abbia-  
 „ mo continue voci che ci risuonano  
 „ nelle orecchie questo dispregio del  
 „ mondo : a questo effetto servono tut-  
 „ ti quei santi ordini che si sono isti-  
 „ tuiti di tener lontani da voi più che  
 „ sia possibile , i padri , le madri , i fra-  
 telli ,

telli , le forelle , e gli altri parenti „  
 ed amici , a fine che godiate con „  
 più quiete la felicità dello stato vo- „  
 stro , ec. “

Altrove nell' undecimo Sermone : p. 75

„ Se entrassimo bene nell' interior „  
 nostro , e penetraffimo bene fino al „  
 fondo , come bene ci conoscerem- „  
 mo ciechi , poveri , e mendichi : „  
 Questa cognizione, diletteffime , è u- „  
 tiliffima ; ed io l' ho non solo per „  
 preparazione molto degna all' orazio- „  
 ne , ma per mezzo molto efficace per „  
 impetrare quanto in essa domandia- „  
 mo . Convieni metterci avanti al Si- „  
 gnor Dio , scoprirgli la viltà nostra „  
 ... la cecità nostra , la povertà e men- „  
 dicità nostra . I ciechi erano poveri „  
 mendichi , stavano per le vie accat- „  
 tando , ed in questa loro mendicità „  
 ottennero la sanità . Nè in ciò siamo „  
 noi da loro differenti ; poichè , ol- „  
 tre la povertà simile , stiamo in que- „  
 sto mondo che è una via , e siamo „  
 di continuo viandanti e pellegrini , „  
 finchè in esso permanghiamo . Non „  
 manca a noi la turba , che , come a „  
 quelli , c' insegna il Signore ; poichè , „  
 oltre le continue voci de' predicatori „  
 e delle scritture sacre , tutte que- „  
 ste cose create sono turbe , che ce lo „

„ insegnano : e campi e fiori e arbori  
 „ e uccelli e fabbriche e acque e sole  
 „ e stelle , tutte c' insegnano il Signo-  
 „ re : per tutte egli passeggia ; in tut-  
 „ te ci si scuopre l'amore , la potenza  
 „ e la sapienza sua . Ma notate , dilet-  
 „ tissime , che quella stessa turba che  
 „ insegnò il Signore a' ciechi , l'istessa,  
 „ dico , vietava loro che non dimandaf-  
 „ fero la sanità : il che avviene a noi,  
 „ e molte volte , quando affezionando-  
 „ ci troppo a queste cose , create pur  
 „ per servizio nostro , le godiamo con  
 „ troppo senso , e ne siamo ingrati al  
 „ Signore , ec. “

p. 100 Il quindicesimo , è l'ultimo de' Ser-  
 „ moni con cui egli favellò alla presen-  
 „ za della Principessa Farnese ; anzi per  
 „ lo piu con essa favella . Di questo an-  
 „ cora ne trascriveremo qualche squar-  
 „ cio . „ E' una considerazione , replicò,  
 „ utilissima : lo dico a tutti , ed a me  
 „ che parlo , ed alla Signora Principes-  
 „ sa alla quale parlo , ed a voi che mi  
 „ ascoltate , e in somma a tutti : il con-  
 „ siderare la cura che tiene Dio bene-  
 „ detto di noi , i mezzi che piglia per  
 „ condurci a se . . . Ci chiama e richia-  
 „ ma per via d'amore , di gusti , di be-  
 „ neficj e di consolazioni : e quando pur  
 „ vede che non ci risentiamo , e non

l'ascoltiamo , muta mano ; manda „  
 de' travagli, de' disgusti, delle traver- „  
 sie e delle spine, acciocchè almeno „  
 per quella via ci convertiamo . *Se-* „  
*piam viam tuam spinis , & sepiam e-* „  
*am maceria , & semitas suas non inve-* „  
*niet* , dice in Osea ( c. 2. v. 6. ) : attor- „  
 nierò , cingerò la tua via di spine , „  
 metterovvi degl'intoppi , de' rovi , de' „  
 sassi ; ed empierò di tanti disgusti e „  
 travagli quelle loro dilettazioni mon- „  
 dane , che farà forza che vengano a „  
 me . . . Quanto si scopre , sorelle , se „  
 vogliamo fermarci e dilatarci in que- „  
 ste considerazioni , la provvidenza del „  
 Signor Dio ! E per non andar lon- „  
 tano nella provvidenza universale, ve- „  
 diamolo , diletteffime , in questa Si- „  
 gnora . . . Per quai vie era entrata in „  
 principati , in glorie , ingolfata in o- „  
 nori , in pompe , in queste superbie „  
 e riputazioni mondane ! E che fa „  
 il Signor Dio ? Vede il pericolo di „  
 quest' anima ; a che vie , a che pre- „  
 cipizj s'incammina ; e mette delle „  
 spine , delle traversie ; manda de' „  
 travagli , degl'intrichi , e mille dis- „  
 gusti : onde quanto più si ha fatto , „  
 per accomodarla in quello stato , „  
 egli vi ha messo più impedimenti , „  
 ec. „

I sermoni decimosesto e decimosettimo finalmente furon fatti dal santo Prelato in due giorni diversi dell'anno 1584. dando l'abito sacro a due vergini d'affai nobili famiglie; p. 109. cioè a' 30. di maggio all'Angelica Monica Rossi, e a' 14. di giugno, festa di p. 120. san Basilio, all'Angelica Perpetua Grassi. L'Angelica Agata Sfondrati, per cui diligenza si son serbati a beneficio de'posterì i presenti Sermoni, nella lettera che agli stessi premette, e con la quale gl'indirizza all'Angelica Paolantonìa Sfondrata, sua zia e Priora, e a tutte l'altre Angeliche di san Paolo, così con sentimenti p. 7. d'affetto e divozion non volgare degli stessi ragiona: „Raccolgano con „ filiale affetto l'eredità che ad esse ha „ lasciato il loro gran padre e zelantissimo pastore: risuoni nelle loro orecchie quella soavissima e paterna voce con cui ci spargeva quei santissimi concetti: si rinnuovi quell'allegrezza che sentivano, quando loro diceva, *dilette figliuole*: ricordinsi con quant'affetto ci favoriva di quelle visite, quando ne'gran caldi di giugno, luglio ed agosto, a piedi, di mezzo giorno, all'ardor del sole veni-

veniva (a), come soleva dire, a con-  
 solarci spiritualmente : non lascino  
 andar vacue dalla parte loro quelle  
 fatiche , quei viaggi , quei sudori ,  
 quel desiderio ardentissimo , quel cor-  
 dialissimo affetto , quella incompara-  
 bile vigilanza e carità sua , della qua-  
 le noi più , che l'altre sue pecorelle  
 monache , abbiamo goduto , ec. “

E questi sono i Sermoni , se non  
 tutti , almeno in parte , da san Carlo  
 tenuti all' Angeliche di san Paolo ,  
 dappoichè stette in quel monastero  
 la nostra Agata Sfondrata. Parve ad  
 alcuno non verisimile , che siensi quel-  
 li raccolti da una donzella , che quan-  
 do il Santo morì , di non molto va-  
 licava la metà del diciannovesimo an-  
 no . Ma noi prima diremo , che se i  
 sopraddetti son veramente discorsi  
 di quel chiarissimo Arcivescovo , come  
 ci son prove evidentissime , quelli es-  
 sere suoi ; non è mai verisimile che  
 dall'originale suo sieno stati copiati ,  
 mentre si sa di certo che estempo-  
 raneo.

(a) Andava a quell'ora principalmente il  
 santo Prelato alla visita dell' Angeliche ,  
 dopo d' essere intervenuto all'ufficiatura  
 del coro della sua metropolitana , che mai ,  
 potendo , non soleva intermettere , per  
 cantarvi l'ufficio divino co' suoi Canonici.

raneo per lo piu era il suo predica-  
 re; che di rado scrivea ciò che dir  
 dovea in pubblico; e che di tanti  
 ragionamenti da lui fatti sole sole la-  
 sciò in morte quelle sue *Selve* o ta-  
 vole, che disposte compendiosamente  
 a guisa d'alberi e rami, ancor serbar-  
 si originali nell'Ambrogiana, noi piu  
 sopra narrammo. Se questi dunque  
 son Discorsi del Borromeo, egli è  
 credibile che non altronde fuorchè  
 dalla sua viva voce si sieno raccolti. Nè  
 dee a chi si sia parere strano, che  
 raccolti abbiagli una giovinetta;  
 quando apparisce dalle cose piu so-  
 pra narrate, quella essere stata d'e-  
 levato ingegno, e sopra la condizion  
 del suo sesso; e conseguentemente  
 guernita d'una memoria assai tena-  
 ce, che ordinariamente dall'ingegno  
 non si scompagna e che nell'età gio-  
 vani'e è piu vivace e piu pronta;  
 quella essere nata e allevata in una  
 casa fecondissima d'uomini di gran  
 talento e letteratura, quali furono  
 tutti i suoi; e prima d'entrare nel  
 monastero, ancor fanciulla, e di poi  
 molto piu, sotto la disciplina delle  
 zie, avere atteso agli studj delle let-  
 tere ugualmente che della pietà, e  
 con quel profitto che l'opere da lei

composte danno chiaramente a conoscere. Aggiungasi la grand'invocazione di Agata verso san Carlo, l'attenzione sua in udire i ragionamenti di lui, il desiderio di trarne da quelli profitto: cose tutte che le facean profondamente nella mente e nel cuore ogni suo detto imprimere; e che dipoi riandando, ora parte per parte, ora tutto insieme ciò che udito ella avea, veniva molto piu a scolpirsele indelebilmente nella memoria. Appena poi ell'era sbrigata di quelle faccende, che dall'ubbidienza delle superiori e dall'osservanza delle regole venianle ingiunte, ritiratafi in sua stanza, riandava mentalmente il testo fatto discorso, vi risvegliava i già sopiti fantasmi, e stendeva su la carta ciò che per gli orecchi avidamente avea ricevuto l'animo suo.

Ma udiamo ciò che ella stessa dice su tal proposito nella dedicazione, o prefazione di questi discorsi, ragionando alla Priora e Monache di san Paolo. „ — ponno ben pensare, p. 5.  
 „ quanto ardente desiderio sia sempre „  
 „ vissuto in me di scolpirmi nell'animo „  
 „ quelle gravissime parole, santissimi „  
 „ documenti, e ferventissime esortazioni „  
 „ sue; quanto godimento sentiva io „  
 „ nel-

„ nello stargli presente , parendomi d'  
 „ essere in paradiso ... che avidità di  
 „ conservare appresso di me quelle san-  
 „ te parole come preziosissima reliquia,  
 „ parole sacre , di eterna salute , da  
 „ essere raccordate perpetuamente da  
 „ noi , e tenute come caro tesoro del-  
 „ la casa di san Paolo . Il che acciò si  
 „ potesse più facilmente osservare ,  
 „ piacque a nostro Signore Dio d'in-  
 „ spirarmi , ascritta ch'io fui a questa  
 „ sacra milizia , di **RACCOGLIERE**  
 „ **IN ISCRITTURA QUEI** degnissi-  
 „ mi **SERMONI** che egli con ardentissi-  
 „ ma carità ci faceva di tempo in  
 „ tempo . E posto ch'io conoscessi l'  
 „ impresa difficilissima , e sopra le for-  
 „ ze mie , per diversi rispetti ; tutta-  
 „ via l'affezione e riverenza estrema ,  
 „ e il non poter patire che quelle sa-  
 „ cre parole s'avessero in certo modo  
 „ a disperdere , mi diedero per virtù  
 „ divina animo di farlo ; e sebbene al-  
 „ le volte con molti incomodi , massi-  
 „ mamente in quel tempo che dimo-  
 „ rò nel monastero la Serenissima Si-  
 „ gnora Principessa Margherita Farne-  
 „ se , degna di eterna lode , nel quale,  
 „ fra l'abbondanza di quelli e la servi-  
 „ tù di Sua Altezza , **MI RIMANE-**  
 „ **VA POCO TEMPO** ; tuttavia (gra-

zia di nostro Signore ) **FRA NOTTE E GIORNO MI TROVO AVERLI RACCOLTI**, e con molta mia consolazione; poichè, se non in altro, almeno in questo io possa esser grata a tante fatiche, e secondo il mio picciol talento perpetuare il gloriosissimo nome suo, fervendo anche la mia cara congregazione e in vita, e dopo morte quelle che non hanno potuto godere a viva voce un tanto bene, ec. “

Non lieve argomento dell'industria che pose la nostr'Angelica nel raccogliere questi Discorsi, e quali se gli era udendoli impressi nella memoria, subito dopo averli uditi, stenderli in iscritto, sono alcune poche parole, come d'avvertimento, da lei poste avanti il Sermone decimo; e sono le seguenti: „ Per non mancare, lettori, di quella sincerità che debbo, avviso, che nel seguente Sermone debbono mancar molte cose, **PER ESSERE SCORSI ALCUNI GIORNI AVANTI CH' IO LO POTESSI SCRIVERE**; onde, e per questo, e per l'insufficienza mia, farò appreso di voi escusata. “

Scrisse questi Sermoni la Sfondrata, trattone il primo, fra gli anni  
quin-

quindicesimo e decimonono di sua età, esempio di maravigliosa memoria in una giovanetta, ma non mai sopra gli ordini della natura, e fuor del verisimile. Ma piu maraviglioso dee sembrare, che ella scritto abbia il primo, mentre recitato avendolo il Santo a' 25. di gennajo dell'anno 1577. di pochi giorni allora ella eccedeva l'anno undicesimo. Ma se ciò maraviglioso lo dicemmo, non mai però incredibile fiam per giudicarlo. Serbansi nel monastero di san Paolo questi Ragionamenti, scritti di proprio pugno dall'Angelica Agata Sfondrata, monumento venerabile, e degno d'eterna durazione, e del zelo di chi recitoli, e della pietà di chi gli raccolse: leggonfi non di rado a istruzion pubblica e privata delle monache di quel convento, anime veramente Angeliche; e ciò ad, esempio della loro Sfondrata, che, siccome s'è detto, davali sovente a leggere, e principalmente ne' giorni precedenti alla festa del Santo che aveagli recitati, alle monache novizie, allorchè n'era di quelle maestra: opera veramente degna d'esser letta e riletta da chiunque desidera d'ammaestrare il suo spirito, e sì anche lo spirito altrui,

trui, nella dottrina della pietà e della perfezione.

Chiudesi questa raccolta con una <sup>p. 133.</sup> non breve lettera, dalla stessa Angelica Sfondrata scritta alle Angeliche di santa Marta di Cremona, dove si dà ragguaglio della morte del santo Arcivescovo e Cardinale Carlo Borromeo; e narrafi con quai sentimenti di dolore fu ricevuta da quelle pie vergini, e divotissime del suo nome, l'acerba novella: lettera sparsa tutta d'affetti sì teneri e compassionevoli, che altra tale difficilmente attender si potrebbe da un eloquente oratore, ed esercitatissimo nell'arte del muovere gli affetti.

Questa pia e dotta edizione riportò anche dagli stranieri non poca lode; e particolarmente da' chiarissimi Giornalisti di Lipsia, i quali nel tomo VIII. de' *Supplementi* (*Sect. I. pag. 16-19.*) riferiscono questo libro; e fra l'altre cose, ne recano de' Sermoni di san Carlo un assai vantaggioso giudizio.

*De illis non inepte judicat Cl. editor in praefatione; stylum quidem esse familiarem, gravem tamen & oratore apostolico dignum, & argumentum ad statum captumque audientium accommodatum. Nec negari potest, nativum quemdam leporem & verbo-*

*verborum copiam ex his elucere sermonibus, & multa praeclare recteque in illis dici, ec.* E qui vanno raccogliendo alquante massime cristiane da' suddetti Sermoni; come anche adducono varie sposizioni del santo autore conformi al senso morale, e altre conformi al senso mistico di alcuni passi della Scrittura: cose tutte che vie piu mettono in chiaro, e qual fosse in san Carlo la dottrina delle cose sante, e quale sia il frutto che ognuno da' medesimi Sermoni possa ricevere, e in qual pregio si debban tenere da chi si sia.

## A R T I C O L O    I I.

### §.    I.

*Elogio di GIOVAMBATISTA ORSATO.*

**D**Ovendo noi nel presente articolo parlare di *Giovambatista Orsato*, dotto Professore di medicina nello studio di Padova, vogliamo fare principio da un breve elogio che ci ha lasciato il famoso Bernardino Scardeone (a), di tre suoi celebri antenati.

*Flo-*

( b ) *De antiquitate urbis Patavii, ec. Basilea, apud Nicolaum Episcopium junio-rem, anno 1560. in fogl. pag. 184.*

*Floruit superiori etate prestantissimus jureconsultus & orator elegantissimus, ANTONIUS URSATUS, qui jus civile in scholis publice per annos XXXIII. doctissime professus est ( a ). Scripsit interim egregium Consiliorum volumen, habuitque plurimas elegantes Orationes gratulatorias ad Venetorum Duces ( b ), & ad novos & recenter institutos Episcopos, & presertim ad Petrum Barocium,*

( a ) *Antonius Riccobonus in Gymnasio patavino, ec. Patavii, apud Franciscum Bolzetum, 1598. in 4. pag. 17. Jacobus Philippus Tomasinus in Gymnasio Patavino, ec. Utini, ex typographia Nicol. i Schiratti, 1654. in 4. pag. 238. Guidus Panciroli, de claris legum interpretibus, ec. Venetiis, apud Marcum Antonium Brogiolum, 1637. in 4. pag. 390.*

( b ) *Delle molte Orazioni recitate da Antonio Ursato sol la seguenza abbiam noi veduta: Antonii Ursati Patavini, divini humanique juris consulti apud inclitum Venetorum Senatum pro Nicolai M. ( Marcelli ) clementissimi atque optimi Ducis novo principatu pu. pa. Gratulatio. In fine: Oratio Antonii Ursati oratoris & jurisconsulti facundissimi Venetiis acta in frequenti Senatu XII. kalendas novembris feliciter explicit. Manca il tempo e' il luogo dell'impressione. Forse recitata e impressa fu del 1473. nel qual anno il dì 3 d'agosto fu il Marcello creato Doge.*

rociū, quas typis impressas extare scio. Addidit is insuper in jurisconsultorum collegio Statuta ( a ) quedam utilia, quæ a cunctis approbata, a cunctis etiam inviolabiliter observantur. Post hunc autem claruit & GASPARI ORSATI, ejus frater non minus doctus & clarus; qui & ipse publice Patavii docuit jus civile annos XXIII. ( b ) & primus in serotinis lectionibus habitus est legum professor, & orator magnus. Multa composuit, sed per ea bella quæ a Maximiliano Cesare gesta sunt anno M.D.IX. cuncta perierunt. Atqui demum in bona senectute nobis ereptus, reliquit post se MARCUM URSATUM, qui tamen pari gradu cum majoribus suis ad eandem glorie metam properabat. Sed ( pro dolor ) jampridem valde immature a nobis demigrans, ex hac vita sublatus est. Cujus mortem Pyraneus, poeta egregius, edito in ejus laudem elegantissimi carmine, deflevit, quod impressum, ubique legitur. Horum sepulchrum extat apud sacram eadem d. Antonii confessoris, exte-

( a ) Questi Statuti anche in oggi esistono scritti a mano, nel collegio de' legisti e furono stesi dall'Orsato l'anno 1473. essendo egli Priore dello stesso collegio.

( b ) Riccobon. l. c. Tomasin. l. c. p. 235 Panciroli. l. c.

*exterius ad Septentrionem, ubi legitur  
hoc epitaphium.*

ANTONIVS.VRSATVS.DIVINI.HVMANIQVE.IVRIS  
FIDVS.INTERPRES.ET.ORATOR.INSIGNIS.HIC  
IACET

NOBILIBVS. DE. VRSATIS. RESTITVTVM

Molti illustri personaggi produsse la famiglia degli Orfati, ch'è delle più nobili e antiche della città di Padova, de' quali fanno menzione lo devole tutti gl'istorici di quella città, e distintamente il Padre Angelo Portenari, Agostiniano, nel suo libro della *felicità di Padova* (a) in più luoghi. Non ha gran tempo, che questa famiglia in due rami si divise, di modo che il Conte e Cavalier Sertorio, e'l Cavalier Antonmaria, padre di Giovambatista Orfato, erano ancora legati fra loro in qualche parentela, il qual legame poi vie più si strinse, allorchè si congiunsero in matrimonio, quegli con Irene, e questi con Dejanira, sorelle, di casa Mantova Benavides, che è nobilissima in Padova, e fu nel decimosesto secolo illustrata da Marco Mantova Benavides, giurisperito, insigne per più opere date in luce. Quale sia sta-

Tomo XXXV. D ta

(c) *In Padova, per Pietro Paolo Tozzi.*  
1623. in fogl.

ta la letteratura e 'l merito del Conte e Cavalier Sertorio, che fu di quel ramo degli Orfati che dal luogo della loro abitazione si dicono di san Francesco, si è da noi brevemente dimostrato a carte 202. del tomo XXXIII. parte I. e vie piu diffusamente ce l'ha fatto conoscere il Sig. Giovannantonio Volpi nella vita che premise a' suoi *Marmi eruditi* ( a ), ultimamente donati al pubblico. Ora noi parleremo qui in breve di Giovambatista, che fu degli Orfati, detti della piazza de' Forzatè, perchè ivi questi abitarono.

Fu dunque, come dicemmo, GIOVAMBATISTA ORSATO figliuolo del Cavaliere *Antonmaria*, e di *Dejanira Mantova Benavides*; nato il dì 19. novembre del 1673. e i suoi genitori il vollero allevare appresso di se, come que' ch'erano di soavissimi costumi, ma illibati e integerrimi. Seco eziandio si educarono due altri suoi fratelli, tutti di perspicacissimo ingegno, e molto acconcio ad ogni sorta di letteratura. Era il padre già dottore del collegio de' filosofi e de' medici, e nella medesima strada volle vedere

( a ) *In Padova, presso Giuseppe Comino, 1719. pag. V.*

vedere incamminati i figliuoli , e in ispecie Giovambatista , che a suo tempo fregiato della laurea dottorale, si diede poi a perfezionarvisi sotto la disciplina del Conte Alessandro Borromeo , pubblico professore , e molto accreditato , di filosofia e di medicina . Esercitolle susseguentemente con tanta stima di sua dottrina , che in età d'anni trentuno n'ottenne in sua patria l'anno 1703. una pubblica lettura . Lesse egli in terzo luogo per lo spazio quasi d'anni quattordici ; indi del 1716. successe al celebre Campolungo nella cattedra d'Avicenna , e con lode la sostenne finchè visse . Fe egli sempre lodevol figura di medico pratico , e mostrò d'averne un ottimo gusto ; e cavandosi dalla strada ordinaria , fin a que' tempi battuta da' suoi concittadini , entrò nella piu applaudita e piu sicura de' miglior autori di questo secolo . Unì per tanto alla medicina le notizie utilissime della botanica , della notomia , della chimica , della fisica sperimentale , e della meccanica : e suo principal divertimento era il cercare la conversazione degli uomini piu ammaestrati in quelle scienze , e tener sopra le medesime discorsi frequenti ; fra' qua-

li ei seppe distinguere , come suoi amici piu stimati e piu cari , i Sigg. Abate Conte Antonio Conti , patri- zio Veneto ; e Antonio Vallisneri , Professore primario di teorica nella stessa università ; persone che fin nelle terre piu remote hanno saputo rendere conosciuto il loro nome .

A studj così gravi accoppiò l' Or- sato altri piu ameni . Niente noi di- remo della sua perizia nella musica, che era il solo suo divertimento nell' ore piu oziose , riuscito egli essendo intendentissimo del contrapunto . Ma altra assai maggior lode si procacciò dagli studj dell' antichità greche e ro- mane , e sopra tutto di quelle della sua patria . Ebbe in questi direttore piu anni il rinomatissimo Carlo Pa- tino , che sperimentatolo inclinatis- simo a tal sorta di letteratura , amol- lo finchè visse , non come discepolo , ma come figliuolo . Perciò egli aper- se come un' accademia in sua casa ; mentre ancor era nel fiore di sua gio- vinezza , dove in un giorno fiso ra- gunavansi ogni settimana alcuni pub- blici professori di quell' università , molti maestri di quel seminario fio- ritissimo , i Conti Silvestri padre e figliuolo , ed altri ancora , tutti a lui

uniformi di genio, e suoi grandi amici.

Di quanto egli valesse nell'erudizione antica, se n'ebbe un saggio, nell'orazione che recitò, quando fece il suo ingresso alla lettura d'Avicenna; nella qual orazione prese la difesa de' medici contro di Plinio, che afferma, o almen sembra che affermi, anticamente i medici essere stati da Roma sbanditi. Altro non lieve saggio se n'ha nel nostro Giornale, nel tomo VII. a carte 475. dove, con l'amico Vallisneri, dà l'interpretazione unitamente di certa iscrizione di C. Cluenzio Proculo. Ma un saggio assai maggior se n'ebbe in una dissertazione epistolare *delle Lucerne antiche*, indiritta allo stesso Sig. Vallisneri, e pubblicata in Venezia dalle stampe di Girolamo Albrizzi l'anno 1709. in 8. Occasione a questa lettera porse altra lettera scritta al medesimo Sig. Vallisneri da un gentiluomo Veronese, in cui pretendeva di provare, che le lucerne perpetue degli antichi altro non fossero che fosfori, che semplicemente rilucono, e di calore son privi. Ed era nata una tal quistione da una pallottolina di vetro, che di notte tempo riluceva, trovata fra

molte reliquie sepolcrali nelle campagne di Verona, dove a grandovizia raccolgonfi monumenti pregevoli di romane antichità. Diede a leggere questa lettera il Sig. Vallisneri al nostro dotto antiquario, che poi al medesimo indirizzò altra sua lettera, ove batte la sentenza del dotto Veronese, e con molta erudizione dimostra che le lucerne sepolcrali antiche fossero veramente non sieno state.

Altre cose tenea esso all'ordine per donare alle stampe, sì in materia di medicina che d'erudizione, e fra queste una dissertazione *della Patera degli antichi*; ma vicino a morte, chiamato a se un de' suoi piu fidi amici, fatto un fastello de' suoi manoscritti migliori, glieli consegnò, ingiungendogli, che subito spirato, dargli dovesse al fuoco: il che esso troppo fedelmente eseguì. Anzi, mostrar volendo una piu pronta ubbidienza, se gli esibì di abbruciargli di fatto, e lui veggente. Ma, No, egli rispose; *aspettasse egli pure, perchè non eran cose da gittare*, Contuttociò la fortuna ci ha salvate due lettere d'argomento erudito, una delle quali noi daremo. Morte acerba di tal uomo ci privò sul colmo di sua età virile, adì 21.

gennajo dell'anno 1720. lasciando di se gran defiderio a chiunque avea la fortuna di conoscerlo; e nella sua parrocchiale di san Niccolò ebbe sepoltura.

## §. 2.

*Lettera di GIOVAMBATISTA ORSATO al Sig. Guglielmo-antonio Scoti, suo nipote di sorella, e presentemente Professore pubblico di medicina nell' università di Padova; ed è in risposta ad altra scrittegli da lui, di buone feste e di buon capo d'anno.*

JOANNES BAPTISTA URSATUS Gulielmo Antonio Scoto, egregie indolis adolescenti, nepoti suo, S. D.

Q Uod tuæ humanitatis est, id officii tui esse putas, mi Gulielme; dum eleganti epistola, oratorio stylo exarata, festos dies mihi prosperos felicesque, ab illo qui omnem hunc mundum regit Deo Optimo Maximo, precaris. Quamobrem tibi tum gratias habendi tum gratulandi finem nullum faciam; hinc enim & amorem in me tuum ago, & animadverto simul quantum

in eloquentiæ studio profeceris. Ego  
 vero, etsi benedicendi gloriam tibi  
 concedo, benevolentia tamen tecum  
 decertare non dubito: quin etiam  
 cum omnibus illis qui te diligunt ita  
 contendere, ut mihi palma jure ac  
 merito deferatur. Est nimirum cur  
 te amore complectar charumque ha-  
 beam; nam præter illud affinitatis  
 vinculum, quo conjungimur, inge-  
 nium colo tuum Minervæ dicatum,  
 & ad omne literaturæ genus aptif-  
 simum, quod a literis humanioribus  
 ad eloquentiora defluit: cumque ea  
 sis ætate quæ informari bonis arti-  
 bus solet, de te non jam solum be-  
 ne sperare, sed etiam confidere pos-  
 sum, talem futurum, qualem ego &  
 parentes tui & affines exoptamus.  
 Itaque dicam cum Plauto:

*Bene igitur ratio accepti atque expensi in-  
ter nos convenit.*

*Tu me amas, ego te amo; merito id fieri  
uterque existimat.*

*Hæc qui gaudent, gaudeant perpetuo sua  
semper bono.*

At vero pro faustis precationibus,  
 quas ad me scriptas dedisti manu  
 tua, tanquam nuncius & tabellarius  
 alicujus ex amicis meis (quod sane  
 lepidissimum fuit) quid interim pa-  
 ria

ria non reponam? Cum præsertim  
 sit in more positum, ut ab affinibus  
 natu majoribus aliqua dentur munu-  
 scula adolescentibus, dum primam  
 horum epistolam illi accipiunt. Sci-  
 licet strena calendaria tibi debetur a  
 me quam ex penu eruditionis de-  
 promendam duxi; ut bono genio con-  
 sulam tuo, cujus ductu res antiquas  
 a me sæpius fiscitari, in familiari et-  
 iam sermone consuevisti. Hæc ni-  
 mirum mihi in promptu est, non so-  
 lum una, sed etiam altera: atque il-  
 lius quidem argumentum exhibent  
 tuæ preces, hujus vero mea ip-  
 sa strena; quamobrem utriusque ri-  
 tus originem & antiquitatem tibi, si  
 placet, patefaciam.

Faustas preces, verbis sole-  
 mnibus dari solitas die aliquo reli-  
 gioso a Romanis olim usurpatas fuis-  
 se certum est; hi namque omnia  
 principiis inesse rati, novum annum  
 mutuis precibus auspicabantur. Jam  
 scisti, rem aliquam auspicari nil aliud  
 esse, nisi aliquid cum omine bono in-  
 cipere: bonum verò censebatur omen,  
 læta verba audire; quapropter ca-  
 lendas januarias lætis verbis & pre-  
 cibus, quæ darentur acciperentur-  
 que alternæ, dicavit vetustas: quo

32 Spectat illud Ovidii, Fastorum primo.

32 *Nunc dicenda bona sunt bona verba die.*

32 Quod si causam ex eodem poeta malis  
32 audire, observa ipsius verba, quibus  
32 Janum alloquitur:

32 *At cur lata tuis dicuntur verba calendis,*

32 *Et datous alternas accipimusque preces?*

32 Subjectum Jani responsum:

32 *Tum Deus incumbens baculo, quem dextra tenebat,*

32 *Omnia principiis, inquit, inesse solent.*

32 *Ad primam vocem timidus advertitis aures,*

32 *Et primum visam consulit augur avem.*

32 *Templa patent aurejque deum: nec lingua caducas*

32 *Concipit ulla preces, dictaque pondus habent.*

32 Nec verbis duntaxat, sed insuper  
32 munusculis quibusdam, ex rebus dulcibus  
32 delectis (quod sapor ille gratissimus pro  
32 gaudio & felicitate metaphoricè accipiatur)  
32 novum annum faustum felicemque sibi invicem  
32 nunciabant Romani. Hujusmodi autem munera  
32 fuisse palmas, mel, & caricas docet idem Ovidius.

32 *Quid vult palma sibi, rugosaque carica, dixi,*

32 *Et data sub niteo condita mella cado?*

32 *Omen, ait, causa est, ut res sapor ille sequatur,*

32 *Et peragat ceptum dulcis ut annus iter.*

32 Palma hic pro palmulis seu dactylis,

32 palmarum fructibus, accipi debet, de

32 quibus meminit Varro lib. I. de re ru-

stica

stica cap. 67. Caricas vero illas pro  
 pane comestas in prandio ea die ,  
 mihi suadet Seneca epistola 87. *De*  
*prandio inquit , nihil detrabi potest : pa-*  
*ratum fuit non magis una hora : nus-*  
*quam sine caricis , nusquam sine pugilla-*  
*ribus . Ille , si panem habeo , pro pulmen-*  
*tario sunt ; si non , pro pane quotidie mi-*  
*hi annum novum faciunt , quem ego fau-*  
*sum , felicemque reddo bonis cogitationi-*  
*bus .* His etiam addebant stipem , id  
 est æs signatum , & hoc boni omnis  
 gratia , quod nil pecunia dulcius ma-  
 gisque gratum hominibus . Æs au-  
 tem impertiebantur sibi invicem ,  
 quod ære signato mortales primo u-  
 terentur . Quamquam crescente ho-  
 minum avaritia , inventaque moneta  
 aurea , huic illa ex ære concessit .  
 Ovidius.

*Aera dabant olim : melius nunc omen in auro est ;*  
*Victaque concessit prisca moneta nove .*

Nihilominus tamen pauperes , & qui-  
 bus pecuniæ copia non erat , priscum  
 illum morem tenuisse ostendit Mar-  
 tialis lib. VIII. epigr. 33.

*Hoc linitur suto Jani caryota calendis*  
*Quam fert cum parvo sordidus asse cliens .*

Etenim dum *assem* dicit monetam ,  
 ex ære procul dubio significat . Mo-  
 nemur etiam ibidem , caryotas a

„ pauperibus fuisse exhibitas, id quod  
 „ lib. XIII. epigr. 27. clarius ostendit.

„ *Aurea porigitur Jani, caryota calendis:*

„ *Sed tamen hoc munus pauperis esse solet.*

„ Caryota idem sunt ac palmulæ, seu  
 „ dactyli, palmarum fructus, quod ha-  
 „ betur ex Plinio lib. XXIII. cap. 4.

„ Hanc munerum missionem *strena-*  
 „ *rum commercium* appellavit Suetonius  
 „ in Tiberio cap. 34. Quamquam stre-

„ næ vocabulum proprie ad stipem vi-  
 „ detur accommodandum, quod indi-  
 „ cat idem in Caligula cap. 42. *Edixit*

„ *& strenas ineunte anno se recepturum,*  
 „ *stetitque in vestibulo adium calendis ja-*  
 „ *nuarii ad captandas stipes, quas plenis*

„ *ante eum manibus, ac sinu omnis gene-*  
 „ *ris turba fundebat.* Unde etiam ha-

„ bes Imperatores a populo strenam ac-  
 „ cipere, seu *stipes* captare consueviffe.

„ At quæris unde *strenæ* nomen, &  
 „ origo? cui ego satisfacere omnino non  
 „ possum. Nam si audiamus Symma-

„ chum lib. X. epist. 28. a *Strenia*, vel  
 „ *Strenua* dea desumpta est appellatio.

„ *Ab exortu*, inquit, *pene urbis martiæ*  
 „ *strenarum usus adolevit, auctoritate Ti-*  
 „ *ti Tatii Regis, qui verbenas felicitatis ar-*  
 „ *boris ex luco Streniæ, anni novi auspi-*  
 „ *ces, primus accepit.* *Strenuæ* vero *stre-*  
 „ *nitatis* deæ meminit Divus Augusti-

nus lib. IV. c. II. & 16. de Civitate Dei. At Festus a numero deductum nomen illud testatur. STRENAM, inquit, *vocamus quæ dabatur die religioso ominis boni gratia, a numero, quo significatur alterum tertiumque venturum similis commodi, veluti trenam, præposita S. litera, ut in loco & lite solebant antiqui.*

Verum ne aliqua pars hujus eruditionis te lateat, notanda erunt tibi verba Symmachi: *verbenas anni novi auspices*, quibus nil aliud significare voluit nisi ramos nova folia emitentes. Licet enim verbenæ nomen peculiarem quamdam herbam significet; *καταχρησικῶς* tamen quaslibet herbas & frondes festas ad aras coronandas, ex puro loco decerptas, verbenas appellari, quasi herbenas, notavit Donatus in Andria Terentii. Cum ergo dicat Symmachus tales verbenas *anni novi auspices*, hoc certe intelligi debet de ramis eo anno frondescentibus. Objicis: qui fieri potest ut calendis januarii novæ frondes haberentur? Occurro: Titi Tatii temporibus initium anni fuisse mense martio; quod deinde Numa instituit calendis januarii. Hucusque cum Romanis, nunc ad nos revertamur.

„ Ex his quæ hucusque dixi , tria  
 „ notanda veniunt : quorum primum  
 „ est ritus faustarum precationum ; al-  
 „ terum delectus munerum ex rebus  
 „ dulcibus ; tertium denique calenda-  
 „ ria strena , quo nomine munera ipsa,  
 „ imprimis autem stipem significari pau-  
 „ lo ante dicebam .

„ Ac primum quidem quod ad fau-  
 „ stas precationes attinet , easdem apud  
 „ nos hodie vigere certum est , tem-  
 „ pore tamen , & consilio omnino mu-  
 „ tatis . Etenim quod ad tempus , etsi  
 „ calendis januarii usurpantur , haud-  
 „ quaquam tamen ita frequentes sunt  
 „ ac die Christi natali , nec ita sole-  
 „ mnes . Quod ad consilium , nihil de  
 „ bono omine cogitamus , sed illis uti-  
 „ mur tantummodo ad significandam  
 „ animi nostri benevolentiam in ami-  
 „ cos & affines ; quibus si dies festos  
 „ prosperos felicesque nunciamus , ea  
 „ bona non a fortuna vel fato , sed a  
 „ Deo Optimo Maximo precamur , a  
 „ quo , vel Tullio teste , commoda qui-  
 „ bus utimur , lucemque qua fruimur ,  
 „ spiritumque quem ducimus , nobis  
 „ dari atque impartiri videmus . Mu-  
 „ tationis vero causam , tum temporis  
 „ tum consilii assignare haud difficile  
 „ est . Postea scilicet quam Saluator ge-  
 „ neris

neris humani , nostræque libertatis  
vindex Christus (a)

————— dignatus iniquas  
Aetatis sentire vices , & corporis hujus  
Dissimilis perferre modos , hominemque subire ;  
toto terrarum orbi lætitiæ causam  
dedit nunquam defuturam ; facile  
credi potest homines illos , quibus  
primum lux fidei christianæ illuxit ,  
pro vana felicitate quam Ethnici su-  
perstitiosis captabant auguriis , ve-  
rum gaudium sibi invicem nuntiare  
instituisse : memores nimirum verbi  
quod factum fuerat ad pastores per  
Angelum : *Annuncio vobis gaudium ma-  
gnum , quia natus est hodie Salvator .* Sic,  
quod Ethnici olim calendis januarii  
factitabant , nos hodie Christi natali  
diæ facimus ; sic laudabiles consue-  
tudines , quas superstitione arripuerat ,  
impieque fœdaverat , religioni &  
pietati repurgatæ restituntur .

Porro quod pertinet ad delectum  
rerum dulcium , morem illum haud  
omnino antiquatum video inter nos ;  
quippe qui confectioem , quam di-  
cunt hodie amygdalatum ( ex melle ,  
& amygdalis ) illinc promanasse reor .  
Scilicet cum foret in usu , ut adven-  
tantibus calendis januarii mellis co-  
pia

( a ) Claudianus .

„ pia haberetur , ab illis qui hoc ve-  
 „ nale exponebant , hi fortasse , ne lucri  
 „ damnum acciperent , confectionem  
 „ eandem instituerunt , qua Christiani  
 „ uterentur pro jentaculo , quod primis  
 „ horis fumeretur die illa quæ sole-  
 „ mnem præcedit •nativitatis diem ;  
 „ cum prima tantum face homines  
 „ olim cœnarent .

„ Venio tandem ad Strenas , quæ  
 „ licet Christianis majoribus nostris ,  
 „ ex Tertulliani , Divi Hieronymi ,  
 „ aliorumque Patrum sententia vetitæ  
 „ fuerint , mos tamen impartendi il-  
 „ las adhuc a plerisque retinetur .  
 „ Quinimo & inter veteres Christi fide-  
 „ les non defuisse qui eodem more ute-  
 „ rentur , vel ex eo conjicio , quod is  
 „ a Patribus improbatur . Nunquam  
 „ etenim , id quod non erat , reprehē-  
 „ dissent . Neque illud dicendum ve-  
 „ nit , consuetudinem illam ad nos per-  
 „ venire non potuisse , siquidem a re-  
 „ ligione absona judicata foret : nam  
 „ satis constat vetitas fuisse strenas quæ  
 „ tanquam boni fati augurium daban-  
 „ tur accipiebanturque ; scilicet hoc  
 „ est quod vetat religio , qua docemur  
 „ a Deo cuncta regi quæ eveniunt , nul-  
 „ lisque auguriis futura nobis patere .  
 „ Ceterum quæ dantur benevolentia

gra-

gratia munera & pecuniæ , nunquam „  
a religiosis viris improbantur . „

Quid autem Strenæ antiquorum „  
hodie respondeat , mihi videris atten- „  
dere . Putat Pignorius noster in Epi- „  
stolis , munus illud , quod dicitur a „  
nobis *bona manus* , antiquorum stre- „  
næ respondere ; & fere omnia dictio- „  
naria Italicum verbum *Mancia* ver- „  
tunt in Latinum *Strena* . At ego in- „  
terim animadverto : significationem „  
illam , etsi congruit quod ad munus „  
pecuniarium , minus tamen conveni- „  
re quod ad mittendi accipiendique „  
rationem . Nimirum *strena* mutua „  
erat inter amicos , unde etiam *stre-* „  
*narum commercium* dicitur a Suetonio ; „  
dabaturque a populo Imperatoribus : „  
at *bona manus* nec mutua est nec Prin- „  
cipibus datur . Mihi igitur secundum „  
hanc rationem videtur antiquorum „  
*strena* assimilanda potius muneribus „  
illis quæ hodie ante Epiphaniam Do- „  
mini vicissim mittuntur ; nec longe „  
a veritate aberravero , siquidem sta- „  
tuero nomen illud quo munera illa vo- „  
camus , *la Strega* , corruptum esse a vo- „  
cabulo *Strena* . Hoc autem est quod su- „  
pra dicebam , *strenarum* morem et- „  
iam hodie servari , sublato tamen boni „  
fati augurio , de quo nihil hodie cogi- „  
ta-

„ tamus. Quod autem apud nos calen-  
 „ dis januarii non dentur munera illa,  
 „ hoc meæ hypothefi non obftat; nam  
 „ præterquamquod plures hujus rei  
 „ cauſæ eſſe potuerunt, certum eſt,  
 „ etiam veteres Romanos, ante Tibe-  
 „ rium Cæſarem, ftrenarum commer-  
 „ cium ultra calendas januarii ad plu-  
 „ res dies produxiſſe; ſiquidem hoc ab  
 „ eodem Imperatore vetitum fuit, teſte  
 „ Tranquillo.

„ Hæc ſunt quæ tibi pro calendaria  
 „ ſtrena mitto, fortaffe nimis larga ma-  
 „ nu effuſa; ita ut tædio faſtidioque te  
 „ afficiant: hic fiſto. Placent tibi? ha-  
 „ bebo gratum: ſi minus? placeat  
 „ ſaltem papyrus pro excoquendis no-  
 „ vis inſitiis, quæ proximis bacchana-  
 „ libus conficientur. Vale, & me,  
 „ ut ſoles, ama. Patavii, III. cal.  
 „ januar. anno M. DCC. IX. ienunte “

### A R T I C O L O III.

*Delle Mance, Diſſertazione del Padre*  
**D. STANISLAO SANTINELLI,**  
*Cherico regolare Somaſco, al Sig. Giovan-*  
*maria Bettini, Canonico della Cappella*  
*reale di ſan Marco, e Commendatario del-*  
*la badia conciſtoriale di ſan Benedetto di*  
*Vallalta, nella dioceſi di Bergamo.*

Per

**P**Er rendere in qualche parte degna d'essere inferita in un tomo del Giornale de' letterati d'Italia questa mia breve dissertazione intorno alle *mance*, al qual fine mi venne ricercata da' Sigg. Giornalisti, che pensano unirla ad altra di simile argomento, ch'è loro venuta alle mani; io ho risoluto d'intitolarla a voi, Illustriss. Sig. Abate Bettini. Nome piu chiaro essa non potrebbe portare in fronte del vostro, ecclesiastico per dignità, per letteratura, per gentilezza, e per tutte le virtu proprie del vostro stato, non tra noi solamente, ma tra gli esteri ancora rinomatissimo. Il vostro solo nome però può bastare a dar pregio all'operetta a voi indiritta; al Giornale, ove sarà inferita; e forse ancora all'autore della medesima, che con l'intitolarla a voi fa conoscere, che gode del vostro amore e del vostro patrocinio. Questo è un mio nuovo prezioso acquisto, che non deggio ad alcun mio merito, ma a un puro vostro generosissimo dono, fattomi da voi nel tempo stesso, che altre grazie ancora conferivate a me e alla mia Congregazione, tanto amata da voi, quant'è l'osservanza sua verso voi, e la  
glo-

gloria che vanta , d' avere con l'educazione prestatavi negli anni teneri fatto un allievo sì illustre . E bene la speranza dell' onore , che può venirmi dal comparire con questo nuovo fregio ; che mi dà la vostra pregiatissima padronanza , non mi lascia paventare il giudizio , che voi stesso farete di questo mio debil lavoro , se mai le vostre occupazioni vi permetteranno di scorrerne qualche parte . Anzi incontro volentieri il pericolo ( che per gli uomini da poco è pericolo quel che per altri sarebbe grande fortuna ) che questa mia dissertazione , stesa per mero accidente , a tutt' altro fine che di lasciarla vedere alla luce , cada sotto gli occhi di alcuno di que' grandi personaggi , di cui godete la grazia , che sentendola scritta a voi , la giudichino degna d'esser letta da loro . Benchè se ancor questo accadesse , non deggio non isperare ogni compatimento a questa breve fatica , dappoi chè l'avrò onorata col vostro nome , e l'avrò fatta vostra . Come tale la gradiranno e l'ameranno quanti personaggi sublimi e in Venezia e in Roma amano voi : come tale graditela voi pure e amatela , ancorchè tra le cose

se vostre abbia ad essere la prima non perfetta nell'esser suo, e non corrispondente al vostro buon gusto, quali tutte le cose vostre volete che sieno. Ma qualunque ella sia, Illustrissimo Sig. la mia, ora fatta vostra; dissertazione sopra le mance, ella è questa, che principio alquanto da alto per fare piu comoda strada alla mia opinione intorno di esse.

I primi Cristiani, chiamati alla vera fede dal paganesimo, non è maraviglia, se difficilmente poteron dimettere certi usi e riti superstiziosi, de' quali s'erano imbevuti col latte. E però i santi fondatori della vera Chiesa, dopo non avere risparmiate fatiche, per abolire con l'idolatria tutte le cerimonie e costumanze del gentilesimo, perchè in molti vana riusciva ogni loro industria, concepiron maggiore speranza di frutto, se depurate le avessero da ogni superstizione. Meglio pertanto che proibirle, come offensive della purità del nostro istituto, stimaron doverli lasciarle correre come azioni indifferenti, e che non possono esser male, se non faccendosi con massima erronea e con fine illecito. Molti usi duran appo i Cristiani, che evidente-

men-

mente conosconsi rimasi in noi dalla gentilità onde uscimmo; avendo così voluto la divina Provvidenza, perchè sempre ci rimanesse memoria, a gloria dell'ineffabile suo beneficio, da quai tenebre ci abbia tratti al lume ammirabile della sua fede. E non farebbe già spregevole fatica d'un letterato, il farsi a raccogliere tutte insieme queste, or rendute innocenti, reliquie del gentilesimo, molte avvertite da alcuni, molte ancora non avvertite: e tal opera servirebbe di diletto a chi non disdegna sì fatti studj, e forse confonderebbe l'ignoranza di certuni, che mostrano di scandalizzarsi, come se pizzichi del gentile, quando veggono alcuna cosa praticarsi da noi, la quale si fa d'esser venuta dal paganesimo, sopra le cui rovine è stata piantata la Chiesa ed è felicemente cresciuta.

Per ora tocca a me dimostrare, che l'uso di dar le Mance il primo giorno dell'anno, come si pratica, non solo qui in Venezia, ma in tant'altri paesi entro e fuori d'Italia, è passato in noi dall'antichità gentile-sca: cosa facile a conoscersi, e già mostrata da altri, ma di cui però non tutti pajono persuasi; ed io mi son

abbattuto in persona, dotta per altro, che ha giudicata quest'opinione assai strana. Faccendomi dunque a esaminare la verità, dico, che, ancorchè la Mancìa altro non è, che *ciò che si dà dal superiore all'inferiore nell'allegrezze o nella solennità per una certa amorevolezza*, come la definiscono nel Vocabolario gli Accademici della Crusca; e ancorchè i segni d'amorevolezza dalla natura, non dalla superstizione pare che debban dirsi insegnati agli uomini: contuttociò non è da dubitare, che l'uso di dare la mancìa in certi giorni determinati, dalla superstizion de' gentili non abbia avuta l'origine.

Varie sorte di regali, contraddistinte fra loro co' nomi proprj e particolari d'ognuna, usarono gli antichi Romani, in varie occasioni e per varj fini. Per non dir nulla di que' che dal Principe o dal comune si mandavano agli ambasciatori, chiamati *Lantia*; nè di que' che dall'ospite all'ospite si facevano, detti *Xenia*; nè di que' che dopo il convito si davano a' convitati, e *Apophoreta* erano propriamente nominati; e così nè pure di molti altri: *Strenæ* si diceano que' doni che si davano in  
certi

certi giorni di sacra solennità per buon augurio di lieti eventi. Festo: *Strenam vocamus, que datur die religioso ominis boni gratia*. Questo costume di dare altrui co' doni un presagio e quasi una certa caparra di felicità in certi giorni, non fu praticato che da' Romani; e i Greci tanto non ne avean l'uso, che mancarono ancor di nome per significarlo. Fu introdotto in Roma quasi col nascer di Roma, quando a Tazio Re de' Sabinì, prima nimico e poi collega di Romulo, furono presentati rami e frondi di un albero felice, perchè quindi prendesse augurio di vittorie e fortunati avvenimenti. Ne fa piena testimonianza Simmaco nel libro decimo alla lettera 35. *Ab exortu pene urbis martie strenarum origo adolevit auctoritate Tatii Regis, qui verbenas felicis arboris ex luco Strenia, anni novi auspices, primus accepit*. Il dì primo dell'anno era il giorno religiosamente osservato per fare simili doni, da' quali altri dovesse prometterfi tutto l'anno felice. Ce l'attesta Varrone nel quarto della lingua latina, dicendo della Dea *Strenia, que xeniis, seu muneribus kalendis januariis dandis preest*: e più chiaro Simmaco alla lettera 27. del libro

libro citato: *Kalendas anni auspices , quibus mensium recursus aperitur , impertiendis strenis dicavit antiquitas .*

Questo sì antico costume dura ancora tra noi nelle mance , che succedettero alle strenne de' Romani gentili , perciò anche oggigiorno chiamate non solo in altri paesi d'Italia , ma da' Toscani ancora , alle volte *Strenne* , come pur di Francesi *Estrenes* . Che se bene non in tutti i luoghi d'Italia costumasi distribuire dal padre di famiglia le mance il primo giorno dell'anno , come giorno a ciò destinato , per la ragione , che addurrò sotto , costumasi però ancora in alcuni , e particolarmente in Venezia , come pure in tutta la Francia : onde l'*Estrene* nel gran Dizionario dell'Accademia Francese vien definita *Present , qu' on a accoustumé de faire le premier jour de l'année .* Ma nè chi dà la mancia il primo giorno dell'anno , nè chi la dà in altro giorno , altro fa , che ciò che faceano i Romani , dando la strenna nel primo giorno dell'anno : e solo il fanno i Cristiani con altro fine ; poichè noi diamo ora le mance per sola amorevolezza , gli antichi davano la strenna per buon augurio , cioè per superstiziosa opinio-

ne, che questa dovesse veramente influire, con, non so io, nè sapean essi, quale, ma erano però persuasi, con qualche occulta connessione nelle prosperità di tutto l'anno.

Tale, e non diverso essere stato il fine de'gentili nel dar le strenne, perchè ci fu, e so esserci ancora chi non vuol persuadersi a giudicare la strenna un dono superstizioso, si rende certo con l'autorità di Festo, che vuole che quel dono si chiamasse strenna quasi *trena*, portando il lieto augurio, che dietro se fosse per i strascinarsi il secondo e' l terzo: *Strenam vocamus a numero, quo significatur alterum tertiumque venturum similis commodi, velut trenam*; con l'autorità d'Ausonio, che nella diciottesima delle sue epistole chiama la strenna *faustum munus*; con quella di Seneca, che nella lettera 87. non alla strenna, ma alla sua virtù attribuisce la felicità che godea tutto l'anno: *Pugillaria & carica* (soleano darsi fichi secchi per strenna, come piu a basso dirò) *quotidie mihi novum annum faciunt, quem ego faustum & felicem reddo bonis cogitationibus & animi magnitudine*; e finalmente, per lasciare l'altre, con quella di Plauto, che nello *Stico* a. V. sc. 2. unisce insieme  
il

il buon augurio e la strena:

*Bona scæta, strenaque obviam accessit mihi.*

Perciò, benchè il giorno delle strene era quello delle calende di gennajo, non prendeva però la sua specificazione la strena dalla circostanza di quel giorno, ma dal portare seco augurio di felicità, ed essere creduta il principio e quasi, dichiam così, il seme della buona fortuna. Io credo però, che qualche altro ancora potesse essere, o appresso tutti o appresso alcuni, giorno religiosamente osservato, fuori del primo dell'anno, per dare in quello, con la strena, felice presagio di qualche bene. Veramente Festo non definì la strena, ciò che si dava il dì delle calende di gennajo, ma *quæ datur die religioso, ominis boni gratia*. Nè in quel giorno solo certamente le strene si davano, se Tiberio comandò, che in quel giorno solo si dessero, proibendo, *strenarum commercium, ne ultra kalendas januarias exerceretur*, come riferisce Svetonio al c. 34. il qual divieto egli stesso, per testimonianza di Dione, avea prevenuto col suo esempio, non volendo ricevere la strena offertagli dopo le calende. In ciò ancora può dirsi, che corrisponda alla strena de' gentili la mancia de'

Cristiani, che, benchè si dispensa nel primo dell'anno, o in altro giorno, quasi in suo giorno proprio, solenne e anniversario; si dà però ancora nelle allegrezze e in altre solennità, distinguendosi però sempre, come ho detto, dalla strena nel fine, perchè questa si dava per buon augurio, la mancia si dà per amorevolezza. Dirò dunque, che sotto il nome di mancia era veramente la strena de' gentili, quella che i Cristiani, a' tempi ancora di Fr. Jacopo Passavanti, che visse nel secolo quattordicesimo, come ognun sa, andavan cercando *nelle calendi, il primo dì dell'anno, il primo dì della settimana*; il che facendo superstiziosamente, per prenderne buon augurio, dice con tutta ragione quel teologo (*Specch. di ver. pen. pag. 351.*), che *si è vanità, e non è senza grave peccato*. Al contrario non pare la strena de' gentili, ma la vera mancia de' Cristiani quella, che Girolamo Bosio, nel suo trattato *de strena* al c. 9. dice, essere stata proibita; non perchè in se contenesse alcuna cosa di male, ma per essere arrivata a troppo smodata profusione, e di cui si dichiara al c. 11. di non sospettare, *quicquam olere a nostra alienum religione*.

Non

Non posso però non istupire , che egli abbia stimato così innocenti le strene , quando piu degli altri le ha dichiarate superstiziose , con riferire le tante belle cose del numero ternario , per mostrarne il buon augurio ancora nel nome , seguendo l'etimologia di Festo , e con averle dette al c. 5. introdotte *ductu & auspicio* di Giano ; il che egli non dovea mai dire , avendo , come a lui parve , fatta una nuova importante scoperta nel gran mare dell'antichità , cioè che da principio le strene non si davano il primo di gennajo , ma il primo di marzo , perchè da questo principiava l'anno , nè il gennajo v'era ancora stato aggiunto. Ma nè il Bossio nè Arrigo Boeclero , che ne' suoi annotati a Erodiano l. I. c. 16. dice , essersi usate le strene *principio anni invicem ex mutue comitatis officio* , nè il Bossio , dico , nè il Boeclero ebbero quell'idea chiara e distinta della vera strena , che n'ebbe , per non affollare altre citazioni di Concilj e di Padri , che n'ebbe , dissi , san Cesario , o chiunque altro sia l'autore del sermone *de Kal. januar.* altre volte attribuito a sant'Agostino , che sta nell'appendice al tomo V. delle sue opere , *serm.*

129. dell'edizione de' Monaci Maurini, il quale la chiamò *diabolica*, qual veramente era, insegnata dal Diavolo, come tutta l'arte degli augurj: *diabolicas etiam strenas, & ab aliis accipiunt & ipsi aliis tradunt*. Conchiudasi dunque, che il fine era quello che rendea superstiziose le strenne, e'l fine è quello che rende innocenti le mance.

Non è però solo il fine che diversifica le nostre mance dalle strenne degli antichi; benchè io stimo, che ogni altra diversità tra loro s'introducesse, perchè si arrivasse finalmente a perfettamente diversificarne il fine. Egli è certo, che le strenne appresso i Romani si davano non solo tra gli uguali, ma ancora dall'inferiore al superiore; onde a' lor protettori la porgeano i clientoli ancor piu poveri. Marziale l. VIII. epigr. 33.

*Hoc linitur sputo Fani caryota kalendis,  
Quam feri cum parvo sordidus asse c'iens.*

E nell'epigr. 27. lib. XIII.

*Aurea porrigitur Fani caryota kalendis,  
Sed tamen hoc munus pauperis esse s'let.*

Quindi, mutato lo stato della repubblica, si dava questo dono agl'Imperadori e dal Senato a nome pubblico, e da ciascun cittadino. Principio  
il co-

il costume d'offerire la strena al Principe fino da Augusto; e n'è testimonio Svetonio nella sua vita al c. 57. *Omnes ordines in lacum Curtii quotannis ex voto pro salute ejus stipem jaciebant : item kalendis januariis strenam in capitolio , etiam absenti* . Ciò pure narra lo stesso di Cajo al c. 47. *Stetit in vestibulo adium kalendis januariis ad captandas stipes* . E benchè, come racconta Dione lib. LX. abbia Claudio vietato l'usarsi seco tale costume , convien però dire che dopo lui si ripigliasse di nuovo , e che si continuasse con tutti i suoi successori ; mentre sappiamo che durava ancora al tempo di Teodosio e d'Arcadio , come si raccoglie dalla prima delle due citate lettere di Simmaco , con la quale mandò loro il solito dono . E ben si dovea dare agl'Imperadori la strena e da' privati e dal comune , se a tutti dovea premere la loro felicità , come de' padri e protettori di ciascuno e di tutta la repubblica . Simmaco però , nella lettera ora lodata , mostra di credere , che loro si desse la strena , come ad uomini forti , mentre , scusando in essa l'uso di presentare tal dono al Principe , adduce questa ragione : *Nomen indicio*

est, viris strenuis convenire ob virtutem. E certo questa etimologia pare assai piu naturale, che la addotta sopra incidentemente di Festo, e piacque ancora a Nonio Marcello: *Strenua dicta est a strenuitate*. Ma nulla ciò importando, mi fermo a considerare piu tosto, come non par che si possa negare, che tra gli uguali passassero in tutti i tempi con mutua corrispondenza le strenue, e che fosse l'uso, che le restituisse, chi riceveale; al che credette ancora il Rosino ( *l. IV. c. 5. antiq. Rom.* ) *Munera sibi invicem mittebant boni ominis causa*; e si può ancora provare con le parole di Svetonio nel Tiberio sopra alligate: *Prohibuit strenuarum commercium*, la qual voce denota la scambievolezza di tali doni. Tanto praticavasi certo anche quasi due secoli dopo, affermando Erodiano al lib. I. c. 16. che nel giorno delle calende di gennaio *Romani invicem se colunt, & numismata alter alteri, ceteraque omnifariam munera missitant*, come traduce il Poliziano. In quanto poi a ciò che praticavasi dal superiore verso l'inferiore, e specialmente dagl' Imperadori verso i sudditi, io non oso di dire che seguisse lo stesso, con la franchez-

chezza , con cui l'afferma il Bossio al c. 8. Ne' secoli migliori dell'impero, non vedo, cosa possa affermarsi del Principe verso i privati, e lo stesso dirò d'ogni grande verso gl'inferiori. Dalle parole di Metello, poeta antico, par che potrebbe dedursi, che fosse stato costume de' Principi sino da Tazio, institutor delle strenne, e darle e riceverle da' sudditi. Ma non so di quanto peso possa essere l'autorità di questo Monaco, che visse nel 1060. e scrisse i *Quirinali* in lode di san Quirino, come si ha dal Mabillon *Act. SS. ord. bened. t. III. p. 2.* Egli dice così.

*Illas nobilitas Cæsarius piis,  
Rex dignis procerum dabat,  
Urbi quas Latie tum juveni dedit  
Rex Titus Tatius prior,  
Factas accipiens paupere munere  
Verbenas studio patrum.*

Tiberio, è certo, che restituilla, nè tale quale, ma quadruplicata: però tal uso dispense ancora a suo talento, come costa da Svetonio al c. 34. *Consueverat & quadruplam strenam & de manu reddere, sed offensus interpellari se toto mense ab iis, qui potestatem suam die festo non habuissent, ultra non reddidit.* Di Augusto nulla si accenna, quan-

do per altro riferisce lo Storico, in che impiegasse, quanto raccolse dalle strene. Caligola, che con editto intimò, che se gli portasse la strena, per motivo di sola avarizia, non si può credere che abbia voluto restituirla. Me fa ancora dubitare dell'uso di restituirla i grandi, l'averne alcuni Greci, come si ha da Ateneo (*l. III. c. 18.*) per mancanza di nome proprio chiamata la strena *ἐπινομίς*: con la qual voce non ogni strena, ma quella distintamente che si dava agl'Imperadori, vuole il Casaubono sopra quel luogo, che s'intendesse, facendo plauso a chi inventò felicemente quel nome per significare, che essa era come un tributo e una contribuzione arbitraria oltre all'imposte, *ultra legitimum canonem, & necessaria onera*. Nè di diversa natura, parlando con proporzione, era quella che si dava da clientoli a padroni. E chi crederà perciò, che da loro si restituisse al suddito, o all'inferiore un dono, che avea come presa la natura di tributo? Tuttavia se l'inferiore per debito porgea al superiore la strena, anche il superiore alle volte l'avrà restituita per cortesia; e per segno di gradire il buon augurio, che gli veniva da lui fatto, avrà corrisposto.

sto con altro simile . Ne' tempi bassi però , e nell'età degl'Imperadori cristiani abbiamo chiaro riscontro da Libanio , che fiorì nel secolo quarto , del commercio scambievole delle strene , che passava tra'l principe e i sudditi , tra' grandi e gl' inferiori . Ecco le sue parole , quali le trovo portate in latino dal Bulengero ( *de Imperat. Rom. l. II. c. 27.* ) *Senatus presens hanc fieri videt largitionem , & vero ipse facit . Nam ex senatorum manibus bi nummi veniunt officio . Princeps quoque ipse tunc osculatur civem , aurum dans & accipiens . Enimvero & ad alios undique aurum affluit , dum patroni principem imitantur , qui dat & accipit .* E da que' tempi si vede , che la strena era generosità del principe , non piu aggravio de' privati . Graziano , se Ausonio era Questor di Graziano , per le buone insinuazioni del medesimo Ausonio a favor dell'amico , come appare dalla diciottesima delle sue lettere , mandò la strena ad Orsolo Professore in Treveri : Teodosio e Arcadio la mandarono a Simmaco , Prefetto di Roma , che gli ringrazia con la lettera ventisettesima altre volte citata . Con che solennità facesse la distribuzione delle strene Giustino il

giovane, si legge appresso il suo panegirista Corippo Affricano:

*Inde Senatorum sacro recitantur ab albo  
Nomina, conscripti Patres qua voce citati,  
Accedunt bilares, subeuntque altissima sedis  
Culmina, prætendunt dextras, & premia  
sumunt*

*Consules & mundi domini.*

Ma già tra gli officj principali del Comite delle sacre largizioni, come chiamavano il tesoriere del Principe, uno era il dispensare a nome del padrone il dì primo dell'anno le strene; onde Cassiodoro nella settima lettera del lib. VI. delle varie: *Supplicum per te fortunas erigimus: kalendis januarii affatim dona largimur, & letitia publica militia tua est.* Potremmo dubitare, se allora i Principi da ognuno, a cui davan la strena, ancora la ricevevano. Di certo però abbiám questo, che dovendo anche riceverla, non temevano d'essere i primi a darla. Simmaco l'avrà forse data a Teodosio e ad Arcadio, come agli stessi e a Valentiniano il secondo l'avea data, quando tutti e tre regnavano insieme. Dalla lettera però con la quale ringrazia Teodosio e Arcadio della strena da lor ricevuta, si scorge che essi erano stati i primi a darla, mentre

tre loda la loro generosità nell'aver anticipato il dono prima del giorno destinato a darlo, il che farebbe una lode assai fredda, se egli già prima a loro l'avesse dato. *Kalendas anni auspices impertiendis strenis dicavit antiquitas. Hujus instituti usum munificentie festinatione praevertitis.* Oltre alla generosa degnazione de' Principi, io noto su questa lettera anche l'anticipazione del tempo; e se non travedo, parmi di conoscere, come sia andato faccendosi il cambiamento delle strenne, apportatrici di buon augurio, nelle mance, puri effetti di certa amorevolezza. Giudico però, che così sia andata la cosa.

I primi Padri della Chiesa, che acutamente proibivano a' novelli Cristiani di prestare fede agli augurj, perchè dubitavano prudentemente, che nel darli le strenne religiosamente in quel dì primo dell'anno dagl' inferiori a' superiori, quantunque attestassero quelli di non avere altro fine che di mostrare un atto di dipendenza, e per così dire, porgere un omaggio a' lor protettori, e significar loro la brama di vederli felici: pure o chi le dava o chi le ricevea, imbeuto de' primi errori, potesse dar assenso a qualche erronea opinione, e credere

dere veramente il dono un presagio e principio di buona fortuna , come il credeano prima di conoscere il vero Dio ; e insinuarono , a cambiare il giorno del dono con anticiparlo , perchè divenisse certa la sua innocenza , scompagnandolo da quella inutile circostanza ; e persuasero a' grandi di prender essi il costume di dare agl' inferiori ciò che eran soliti ricevere da loro , acciocchè divenisse mera cortesia nel darsi , quel che ricevendosi era superstizione . Non lasciarono però subito i superiori di ricevere ancor essi dagl' inferiori la strena ; e come Simmaco gentile presentolla agl' Imperadori , così non dubito che non la presentassero a' suoi superiori ancora i Cristiani , come nè pure tutti s'indussero subito a trasportare ad altro giorno non sospetto il regalo . Ciò non ostante a poco a poco andarono i grandi dimettendo di nulla ricevere dagl' inferiori ; e solo praticando i padri di dare qualche dono a' figliuoli , i padroni all' anticamera , alla sala , alla stalla ; e scegliendo molti per giorno proprio da distribuirlo la sera , che precede il Natale di Gesu-cristo , come s'usa ancora in molti luoghi d'Italia , do-

ve quella sera, e non il primo dell' anno si regala la famiglia dal padrone; la strena, che si dava per buon augurio dal clientolo al protettore, si convertì perfettamente *in ciò che si dà dal superiore all' inferiore nelle allegrezze, o nelle solennità, per una certa amorevolezza*. Non si è lasciato però mai di fare, ciò non ostante, da alcuni qualche onore a' grandi in que' medesimi giorni. Ma di questo dirò più otto..

Tolta però la superstizione della strena, rimaneva qualche cosa che chiamerò sua adjacenza, per cui si rendea sospetta la fede de' nuovi Cristiani nel fatto degli augurj. Era costume, aggiungere alla strena annuncj in voce di liete prosperità, che scambievolmente passavano tra chi il dono conferiva e chi il riceveva, e che soli ancora s'ufavano nel primo dì di gennajo fra coloro che di nulla si regalavano; anzi in quel giorno, per non funestare l'altrui fantasia con immagini triste, parole non si dicevan da alcuno, che seco portassero presagio d'alcun sinistro. Testimonio è Ovvidio nel primo de' Fasti, ove interroga Giano della ragione, per cui erasi tale usanza introdotta:

Aut

*Aut cur lata tuis dicuntur verba kalendis;  
Et damus alternas accipimusque prece.?*

E a ciò forse alluse Dante , quando confondendo in certo modo la strenna con questi annuncj , adoperò nel 27. del Purgatorio la voce strenna , quasi affatto latina , per significare annuncio e avviso di cosa lieta , e parola da udirsi con gradimento :

*Virgilio inverso me queste cotali*

*Parole usò : e mai non furo strenne,  
Che fosser di piacer a queste uuali.*

I servidori dunque è le persone di bassa sfera , quando vidersi onorati e favoriti della mancia da' padroni , ognun crederà , quanto piu abbondanti fossero di tali annuncj . Contro di questi , per lo stesso timore che fossero o fatti o ricevuti con qualche superstizione , non v'ha dubbio che non si sia armato il zelo di que' primi santi maestri del cristianesimo . I loro divieti però erano forse su que' principj mal osservati . Quindi riuscendo difficile il togliere interamente tal uso , bastò , per assicurare la coscienza di chi'l praticava , togliere la superstizione che pareva annessa al giorno , in cui si auguravano l'uno all'altro felicità . Dichiararono però i Padri , che innocenti farebbe-

ro stati questi annuncj, quando in altro tempo non sospetto si fossero fatti, e dal Cielo si fossero implorati i beni, che si bramavano agli amici, e piu tosto i beni spirituali che i temporali si attestasse di loro desiderare. Onde con buon evento indussero a trasportare questa, officiosità, non piu augurj, dalle calende di gennajo alla solennità della nascita del Redentore, permettendo, che allora i clienti, i dipendenti, e gli aderenti attestassero a' grandi, e così pure s'attestassero tra loro gli amici uguali, la brama di vederli felici in que' santi giorni: il che certamente dee intendersi con le grazie spirituali. Che se bene si rinuovano da molti queste officiosità il primo giorno dell'anno; e lo stesso dico delle mance, se in quello stesso giorno si danno; ognuno vede, che non resta piu sospetto di superstizione, se nè l'une nè l'altre sono piu così legate a quel giorno, che non s'usino ancora in altri, ne' quali non può cader tale sospetto.

Mi fa credere, d'essermi apposto, rintracciando l'origine delle mance, e degli annuncj di buone feste, il vedere, che ancora qualche altra usanza, propria appresso i gentili del primo

mo giorno dell'anno, o si è trasportata da noi alla solennità del Natale, per significare la nostra allegrezza nella nascita del Redentore, o tuttavia dura senza timore di superstizione. Quella baldoria, che la vigilia del Natale dopo la cena si suol fare col lauro, col ginepro, e con altre verzure, è il bruciare del lauro, che il primo dell'anno faceano i Romani, per prendere augurio da' suoi scoppiamenti. Tibullo accenna l'uso all' eleg. 5 del lib. II.

*At succensa sacris crepitet bene laurea flammis,*

*Omne quo felix & sacer annus eat.*

*At laurus bona signa dedit: gaudete coloni.*

I Romani nelle calende di gennajo soleano vestire in gala; e i magistrati, dice Erodiano al luogo sopra citato, che prendeano *conspiciam & solemnem purpuram*. Svetonio nel Nerone c. 50. accenna tal costume praticato da quell'Imperadore: *Funeratus est impensa ducentorum millium, stragulis albis auro intextis, quibus usus kalend. januarii fuerat*. I Cristiani, particolarmente tra la plebe, non solo si vestono a festa, ma prendono il Natale gli abiti nuovi; e mi ricorda, quando in Venezia per ragione del maggior traffico, erano nel popolo mag-

giori

giori le ricchezze, che misero colui, che in quel dì non calzava almen le scarpe nuove. Gli stravizzi, i giuochi, le gozzoviglie, e gli altri bagordi descritti da Libanio altre volte citato nell' *espressione delle calende*, co' quali celebravano i gentili il primo giorno dell' anno e alcuni appresso, ingannati dalla pazza credenza, che tutto lieto dovesse correr quell' anno, se in allegria passavano i primi giorni, divennero il nostro carnevale, che in Venezia s' intende pure aprirsi il giorno dopo il Natale, e in altre città d' Italia non molti giorni dopo il primo dell' anno. Altri lo stimarono introdotto fra noi a somiglianza delle feste di Bacco o di Saturno, dicendolo perciò latinamente *bacchanalia*, o *saturnalia*. In fatti però il carnevale altro non è che il *festum kalendarium*, col quale solennizzavasi l' ingresso dell' anno nuovo con danze, con crapule, con travestirsi da femmina, da vecchiarella, o in sembianza di qualche animale, e mille altre pazzie, usate prima da' gentili, e poscia ancor da' Cristiani, che degenerando di male in peggio, passarono pure tra' cherici, e ne' chiostri con le feste degl' *Ipodiaconi* e degl' *Stolti*, delle quali

quali vedi il Du Cange v. *Kalendæ*. Per levare questi vestigj del gentilesimo s'armarono i Concilj e i Pontefici, ed inveirono con tutto'l zelo contra gli spettacoli e le maschere i santi Padri; e si vede che ne disse- ro sant' Agostino, o siano altri santi autori una volta creduti lui, sant' Ambrogio, e san Massimo Taurinen- se ne' loro sermoni sopra le calende di gennajo. Ma i Cristiani vollero sempre, che valesse la scusa che ad- ducevano a san Pier Grisologo, co- me si ha nel sermone 155. *Hoc esse novitatis letitiam, non vetustatis erro- rem; esse hoc anni principium, non gen- tilitatis offensam*; e così il carnevale invece di abolirsi, andò anzi sempre allungandosi, e bisognò fermarne il corso con opporvi un' intera quaresi- ma. Ma già per rimettermi a filo, seguirò a confrontare alcun'altre par- ticularità, che offervo nelle strene, con quelle che accompagnano le man- ce.

Le strene non si mandavano, ma immediatamente si portavano e por- geano da ognuno: onde Marziale:

*Quam ferè cum parvo sordidus asse cliens;*  
e nell'altro luogo:

*Aurea porrigitur Fani caryota kalendis.*

E agl'

E agl' Imperadori medefimi così fi presentavano; onde leggiamo di Caligola: *Stetit in vestibulo adiu ad captandas stipes*; e Tiberio immediatamente ancora le restituiva: *Consueverat & quadruplam strenam & de manu reddere*. Così esser seguito in ogni tempo, si conofce e dalle parole allegate sopra di Libanio, ove descrive la solennità con cui dal Principe si dava e riceveva la strena; e da' versi di Corippo:

— *prædunt dextras, & præmia sumunt  
Consules & mundi Domini*.

Quindi Aufonio chiama la strena, benchè non data immediatamente, ma mandata in Treveri, *dono della mano Augusta*. La lettera è citata sopra.

*Primum iucundi fuit hic tibi fructu honoris,  
Augustæ fauorem munus habere manus*.

Io però stimo che nel tempo della repubblica non si solesse mandar mai la strena a' lontani, vedendo che Svetonio nota come cosa singolare, che ciò si sia fatto con Augusto, *strena in capitolio etiam absenti*, come dimostrano ancora le lapide che riferirò piu sotto ad altro proposito. E ad Augusto ancora, benchè lontano, si può dire che veramente si dessero, non si  
man-

118 GIORN. DE' LETTERATI  
mandassero, perchè veggiamo che sul  
campidoglio, come se fosse stato pre-  
sente, gli furon portate; e quivi giu-  
dico, o depositate in mano di qual-  
che ministro o riposte in qualche  
luogo destinato. Anche le pietre ora  
accennate dicono POPVLVS CON-  
TVLIT ABSENTI. Negli altri tem-  
pi le strene veramente dee dirsi che  
si mandassero; come quell'Imperado-  
re mandolla ad Orsola, Simmaco a-  
gl'Imperadori, e gl'Imperadori a lui.  
A' giorni nostri s'usa pur ancora por-  
gere immediatamente la mancia, o  
farla porgere dal maggiordomo; e  
da mano appunto è venuto il nome  
di mancia: *a manu: Quod nempe de  
manu datur*, come sta presso il Ferra-  
ri, che ne apporta tal derivazione  
nelle sue Origini della lingua Italia-  
na. Col Ferrari s'accorda il Menagio,  
pure nelle Origini della nostra lingua;  
e'l conferma, perchè *ancora oggi in al-  
cuni luoghi d'Italia dicono dar la buona  
mano, per dar la mancia*. Ma io rin-  
grazio molto questo letterato france-  
se di tanto onore, che fa ad una for-  
mula del nostro linguaggio corrotto,  
stimandola originaria appresso noi,  
e così acconciamente alludente al co-  
stume di fare tai doni con la mano.

Per

Per altro *dar la bona man*, che così diciamo, usando nella sua purità, o per dir meglio con tutta la sua feccia il nostro dialetto Veneziano, non è propriamente, a mio credere, *dare la buona mano*, ma *dare la buona mancia*. Con tal aggiunto di buona, usarono di dire la mancia anche i buoni Toscani ne' buoni tempi. Il Passavanti c. 351. *andar cercando la buona mancia*. Anzi con epiteto ancora contrario di buona avere essi usata la voce *mancia*, quasi voce indifferente, che dovesse specificarsi dall'aggiunto, apparisce da Dante nel 31 dell'Inferno.

*Prima di trista, e poi di buona mancia.*

Decapitata per tanto la voce *mancia* da chi principiò a parlar male il nostro bel linguaggio, come a tante e tante voci si vede essere accaduto, restò *bona man*, che felicemente e gentilmente divenne poi *buona mano*, talchè potè parere voce inventata originariamente da' nostri. Lo stesso fosse avvenuto di mille e mille altre voci, che così senza l'ultima sillaba si pronunciavano, alle quali, perchè la loro origine non si conobbe, nè piacevano per altro così tronche e senza capo, s'adattò pure un capo non suo per renderle intere e perfette, ma  
così

così sproporzionato, che di belle voci italiane, se ne fece un mostro che ora difficilmente si saprebbe dire onde fosse nato; e così contrafatte si rendettero dopo la correzione, che non pajon piu desse, e si pena a indovinarne l'origine. Basti un esempio nel nostro dialetto Veneziano, di tanti che potrei addurre. Nella buona favella la voce *partito* vale *risoluzione*, *determinazione*; e il ricercare nelle pubbliche deliberazioni per mezzo de' voti l'altrui opinioni si dice *andare il partito*, o *mandare il partito*, *andare a partito*, *mettere a partito*, e simili maniere. I Veneziani, gettata l'ultima sillaba, e lasciato il suo accento naturale su la seconda, dovettero principiar a dire *andar il partì*, *mandar il partì*, *metter a partì*. Quindi chi pretese di parlare piu colto il nostro linguaggio, non sapendo piu di così, mutò *il partì* in *la parte*, e stimandosi allora corretto il parlar guasto, già il nome di *parte* è fatto universale appresso noi, per significare i decreti e le deliberazioni pubbliche; e poco men che tutti gli scrittori delle cose nostre sono ripieni di queste *parti andate*, *mandate*, *messe*, e se ne san dire. Ma ritorniamo dalla buona

mano

mano alla buona mancia.

Consiste questa comunemente in danaro, piu o meno, secondo la generosità di chi la dà e'l grado di chi la riceve, e appresso gl'antichi in danaro pure consisteva principalmente la strena. Il Bossio nel c. 7. del suo trattato prova diffusamente, che le *verbene dell' albero felice* donate a Tazio, e che furono la prima strena, che si sia data, sieno state rami e frondi d'alloro. Io non dissento da questo autore; anzi giudico, che nella povertà di Roma nascente, questi fossero i regali proprj di que' primi anni ancora con gli altri. Ma ben presto i rami e le frondi si cambiarono in danaro. La somma che si donava da' Romani per strena, come a di nostri quel che si dà per mancia, sarà stato in arbitrio del donatore. I poveri certo davano meno; e un'asse solo alcuni di essi, per testimonianza di Marziale.

*Quan fert cum parvo serditius asse cliens.*

Da principio, come tutta la moneta era di rame, così ancora in rame si dava infallibilmente la strena. Da ciò è nato, che in tutte l'età *stipem* ancora col nome generico la dissero: *Stetit in vestibulo adium ad captandas*

*stipes*, di Caligola vedemmo, avere detto Svetonio. Introdotta però la moneta d'argento e d'oro, non più sola moneta di rame si diede. Ovidio fa dire a Giano nel I. de' Fasti, che l'oro era di miglior augurio, che il rame, e che perciò avea all'oro il rame ceduto.

*Aera dabant olim; melius nunc omen in auro est,  
Victoriae concedit prisca moneta nova.*

Certo è, che monete d'argento ancora s'offerfero, se Dione in più luoghi ha chiamata la strena ἀργύριον, essendo ricorso a tal nome, perchè i Greci, come altre volte ho detto, come non costumavano tal dono, così non avean voce propria per significarlo; e chi con un nome chiamavalo, chi con un altro. Nè so perchè al Casaubono nelle sue Osservazioni al Tiberio di Svetonio, tanto dispiaccia, che il Greco abbia chiamata ἀργύριον la strena, quando i Latini, che pur aveano la sua propria voce, *stipem* volgarmente la dissero, non essendo per altro nè men generica, nè più propria una parola, che ha dall'uso il significare moneta di rame, per far intendere la strena, che la voce argento, ἀργύριον, che non tutta la facilità si prende per la  
mone.

moneta d'argento . Perciò col rapporto ancora all' uso stesso de' Latini, per dinotare una cosa tutta loro , a me pare che di questo vocabolo potessero valersi i Greci con tutta lode , ancor quando , o adottata da tutta la parola latina , si fosse comunemente detta *στρένα* , come pare , che avrebbe approvato quel Cinulco appresso Ateneo nel luogo sopra citato , o da tutti si fossero ricevute le voci inventate da alcuni , o fosse *εὐαρχισμός* , che il Casaubono loda nelle osservazioni a Svetonio , o fosse *ἐπινομίς* , per significare distintamente la strenna , che si dava al Principe , che piacque pure , come abbiám detto , al medesimo Casaubono . E appunto dall' avere sempre i Romani chiamata la strenna nel nome generico *stipem* , come costa e dagli autori e dalle lapide , e inoltre dall' uso di porgerla con la mano , e con la mano riceverla , non mi si fa probabile , che mai gran somma d'oro si usasse dare per strenna . Quell'Imperadore ad Orsolo non mandò più di sei ori .

*Ergo interceptos , regale numisma , philippos accipe , tot numero , quos duo Geryones .*

Così Aufonio , che siegue con altri molti paragoni a significare questo

numero di sei. Monete col loro impronto mandarono i due Imperadori a Simmaco, dicendo egli, che avrebbe venerata nel dono la faccia de' suoi sovrani. *Dicam ut res est, curasse clementiam vestram, ut alloquiis Principum fruerer, & augusta in ipsis donis ora venerarer.* Quali però e quante, non si sa; si sa bene, che egli non presentò agl'Imperadori piu di cinque ori: *merito vobis solemnes pateras cum quinque solidis offerimus.* Quindi io non mi persuado, che fosse già tutto oro, quel che i Romani, con le mani e col seno pieno, profusero avanti Caligola. *Stipes*, dice Svetonio, *plenis ante eum manibus ac firu omnis generis turba fundebat.* Se bene conosceasi quel Cesare ingordissimo d'oro, e sapeasi che per mera avarizia avea fatto editto, che se gli portasse la strena; quel però che se gli gettò a piedi con tanta abbondanza e profusione, o farano state monete miste d'ogni metallo, o oltre alle monete, altre cose ancora gli faranno state portate, conforme usavasi co'privati; del che tosto farò parola. Al contrario avendo Simmaco, oltre a'cinque ori, mandate a' suoi signori altre cose, come costa dalla sua lettera, anche queste altre cose, che

che esaminerò poscia , cosa possano essere state , certamente eran d'oro. Egli stesso l'afferma , chiamando la sua offerta *auro ducta minuscula*; il che non ha ad intendersi delle sole cinque monete , con le quali poco farebbe spiccata la ricchezza di quel secolo , come per altro si dichiara , volere che spicchi da quel regalo , significando forse con le ricchezze del secolo , distintamente le sue , come di personaggio qual egli era , ornato di tanti titoli , e delle maggiori dignità. *Sumite igitur* , così scrive agli Augusti , *defensores publicæ salutis , auro ducta minuscula , non quia divitis metalli honore gaudetis , sed ut nostra devotio felicis sæculi testetur opulentiam .*

Oltre al danaro , anco a'buoni tempi dell'impero Romano era solito , che altre cose pure si dessero per strena , tutte per lo piu mangiative e di sapor dolce , del che rende la ragione Ovvidio nel libro citato .

*Omen ait , caussa est , ut res sapor ille sequatur ,  
Et peragat cœptum dulcis ut annus iter .*

Tali cose erano datterii , che Marziale n'avvisa , essersi per questo fine leggerissimamente indorati , fichi secchi , e miele . Ovvidio di tutto ne fa testimonianza nel medesimo luogo , così

226. GIORN. DE' LETTERATI  
parlando a Giano sopra le cose praticate il primo giorno del mese a lui dedicato, cioè il primo dell'anno.

*Quid vult pa'ma sibi, rugosaque carica, dixi,  
Et data sub niveo candida mella favo?*

Non è però da dubitarsi, che altre cose ancora, e più preziose e più nobili, soleffero in tal dì presentarsi ma tuttavia è probabile, che in tutti i regali, destinati per strena, come d'essenza, e quasi, per dir così, l'anima loro, v'entrassero tali cose di sapor dolce. In fatti a' magistrati dal popolo in quel giorno si davano foglie d'alloro insieme co' fichi secchi, come ci fa fede Cesiano Basso ne' Geoponici, citato dal Bulengero de *Imperat. rom.* al c. de *stren. Imper.* Vale ancora a farmi ciò credere il luogo citato sopra dalla lettera 87. di Seneca: *pugilaria & carica*. Perciò quando Marziale dice, che i dattereri non soleano portarsi che da' poveri:

*Aurea porrigitur Fani caryota kalendis*

*Sed tamen hoc munus pauperis esse solet:*

io intenderei, che fossero stati donda poveri, quando venian presentati soli; non già che i ricchi ancora se ne valessero, per unirli a' loro preziosi regali. Plauto chiamà strena un barile di vino, quando Sagarino, veduto.

duto Stico, nella commedia di questo nome (*act. V. sc. 2.*) con un bari-  
le di vino in collo, dice, d'essersegli  
affacciato il buon augurio, e la stre-  
na.

*Bona scæva, strenaque obviam accessit mihi.*

Questo incontrar per istrada la stre-  
na, mi fa sospettare che anche in  
que' tempi s'ufasse ciò che essersi ufa-  
to a' suoi, riferisce il piu volte citato  
Libanio, cioè che il dì delle calende  
di gennajo, che egli descrive, si man-  
dassero con pomposa ostentazione i re-  
gali per i passeggi, e per tutti i vi-  
coli. Ma non avendo altri riscontri,  
nulla oso d'affermare. Il dar noi ora  
la mancia pe' l Natale o per l'anno  
nuovo, è l'uso della strena, in quan-  
to questa consisteva in danaro; ma  
in quanto altri regali e altre cose, o  
separate o unite col danaro, si pre-  
sentavano, la mancia non ha punto  
che fare con la strena. Fra' Cristiani  
si è la strena gentilesca come divisa  
in due parti, e l'una divenuta man-  
cia, rimase ad utile de' servidori, l'  
altra, già fatta innocente, continuò  
a presentarsi a' grandi col nome gene-  
ral di regalo. E questa è la ragione,  
per cui si veggono girar attorno tan-  
ti regali, principalmente di comesti-

bili, nell'occasione del Natale, che que' giorni a' quali è trasportato quanto ufavano i gentili nell'anno nuovo, fon già fatti il tempo proprio, in cui con tai segni di dipendenza que' di minor grado riconoscono la protezione de' personaggi d'alta condizione, e questi ancora o fra loro si mostrano la stima scambievole, o significano la lor gratitudine per l'opera che a loro servizio impiegano i medici, gli avvocati, i maestri, de' quali dice pure il lodato Sofista, che riceveano la strena, ma però non la restituivano; ed altre persone di simile sfera.

A' primi Imperadori tuttavia pare a me probabile, che in danari soli si sia presentata la strena, se pure con Caligola non vogliamo dubitare, che diversamente si sia fatto, come poco avanti accennai. Ma forse ancora di questo sordidissimo Imperadore, che per avarizia volle la strena, parerà ad alcuno che meno sia da dubitarsi, che degli altri. Ad Augusto, dalle parole di Svetonio, certo non pare che altro si desse che danaro; e a Tiberio sol danaro sarà stato dato; essendosi esso fatta gloria di restituire la strena quadruplicata di propria mano;

mano; il che non avrebbe potuto comodamente, se copiosi regali avesse dovuti restituire; nè sarebbe stata cosa da Imperadore, se avesse dovuto quadruplicare datteri e fichi.

In altri tempi, nella strena che si dava agl' Imperadori, alle monete sappiamo che altre cose s'aggiungeva, avendole aggiunte Simmaco, che oltre al danaro offerse a' padroni *solemnes pateras*: dall' avere questi presentate loro tazze, *pateras*, vorrei dire, che ad arbitrio di chi offeriva, si arricchisse allora il regalo con ciò che piaceva d'offerire: ma quel *solemnes* mi fa credere, che tazze veramente si costumasse d'offerire, almeno agli Augusti. Di quest'uso però, e di queste tazze io nulla ne so di più. Se dopo le fatiche fatte da molti valentuomini e letterati di primo grado, per darci corretto il testo delle nobilissime lettere di Simmaco, io mi potessi far lecito di proporre una mia conghiettura, vorrei dubitare, se mai in quel luogo si dovesse leggere *solemnes patenas*; e crederei che Simmaco avesse presentati de' piatti d'oro con sopra o le cinque monete o altra cosa pur d'oro; e intenderei così il *solemnes*, perchè se anco tai piatti non

130 GIORN. DE' LETTERATI  
fossoro stati carichi di datteri, fichi,  
e miele, però sempre avrebbero rap-  
presentato l'uso antichissimo di pre-  
sentar tali cose, il che sopra piatti  
sempre probabilmente si farà fatto.  
E senz'altro, per dar qualche proba-  
bilità a questa mia conghiettura, po-  
trei far vedere, che piatti, con sopra  
danaro o altro, s'ufava in que'tem-  
pi bassi d'offerire, con recitare di nuo-  
vo i versi del Panegirista di Giustino,  
da'quali si vede, che il Principe stes-  
so presentava in mano de' Senatori  
vasi, che ivi sono d'argento, conte-  
nenti monete, o fosser o altre cose d'  
oro, che rileva il medesimo per far  
credere, che non fosser tazze, nè  
altri vasi per uso di bere, e contener  
cose liquide, ma piu tosto bacinet-  
te o altra sorta di piatti..

*— prætendunt dextras, & præmia sumunt  
Consules, & mundi domini; donisque superbi.  
Est vo plena ferunt argentea vasa metallo.*

Il Bulengero, che nel luogo poco so-  
pra citato ripose i cinque ori di Sim-  
maco in quelle vecchie tazze, *quinos  
in quaque patera aureos*, chi sa? forse  
gli avrebbe posti piu volentieri su que-  
sti miei nuovi piatti, e forse gli fa-  
rebbon paruti a tal uso piu acconci.  
Ma contra questa mia conghiettura  
infor-

inforgeranno i migliori gramatici, che vorranno, che *patena*, essendo lo stesso che *patina*, significhi vaso da cuocere, non da riporvi sopra alcuna cosa; e forse principieranno a dubitare, se tal voce sia veramente latina. So però, per non prendere altre brighe con loro, lasciando di disputare, se in Columella si debba leggere *patinarum*, ove altri leggono *patenarum*, e se nel Claudio di Trebellio Pollione non *patinam* si debba leggere, ma *patenam*; qualunque sia stato l'uso di questa voce nel secolo d'oro della lingua, anzi siavi stata o no; dirò francamente, essersi usata ne' tempi inferiori, il che basterebbe per sostenerla in Simmaco, ad avere significato piatto di quella sorta, che intendo qui; il che senza piu giudico bastevolmente provarsi dall'essersi detto *patena* il piattino, che adoperasi da' sacerdoti cristiani all'altare. Se poi ci debbba essere questa differenza tra'l vaso sacro e'l profano, che quello dicasi *patēna* con l'accento su la penultima, e l'altro *pátēna* con l'accento su la prima sillaba, si può dire che sì, con l'autorità di Giovanni di Garlandia ne' Sinonimi, citato dal Du Cange:

*A pateo dicas patenam, conjunge patellas; Vas dico patenam, calicis testura patenam.*

Ciò tutto però, se niuno l'approverà, sia per non detto. Questo restituito dall' epistola di Simmaco, che ancora agl' imperadori in qualche tempo non si diede in solo danaro la strena, ma vi si aggiunse altra cosa.

Dal danaro poi, contribuito nelle strene, ne colse qualche cosa di piu che il buon augurio, Caligola, volendone anzi gli effetti del buon augurio, col convertirlo a suo uso: il che avran fatto certamente anche gli altri o Principi o privati, avari com' esso, e che per ingordigia d' avere cercavano, domandavano, non che ricever le strene. In ciò meritano compatimento a' dì nostri, i poveri fervidori, se aspettano con impazienza il dì delle mance per sollievo de' lor bisogni. I ricchi piu generosi ne' secoli passati, quando loro si dava la strena, si contentarono del buon augurio, senza voler piu arricchirsi con quel danaro. Tiberio lo restituì quadruplicato, come vedemmo; ma niuno, che sappiamo, ne fece miglior uso di Augusto, che quel danaro che avea non fo che di sacro appresso, i

gen-

gentili, impiegò pure in cose sacre, comperandone preziosissimi simulacri di Dei, e dedicandoli qua e là per le strade di Roma. *Ex qua summa*, dice nella sua vita Svetonio nel cap. 57. *pretiosissima simulacra mercatus, vicatim dedicabat, ut Apollinem sandaliarium & Jovem tragædum, aliaque*. Il Casaubono nelle sue osservazioni a Svetonio, da una iscrizione, veduta da lui appresso il Torrenzio, dice, che di tal danaro pose Augusto un dono, o alzato o ristorato un tempio, a Vulcano. Ma se è vero, che l'iscrizione, come attesta il Grutero, presso cui leggesi alla p. LXI. n. 1. fosse scolpita in una base di marmo, alta sette piedi, e larga sei, credo che da essa solo si possa dedurre, che abbia dedicata una statua a Vulcano. Ecco l'iscrizione, che originale mi sovviene avere più volte letta in Roma, veramente sopra una base, che ora serve ad una statua dello stesso Augusto, se ben mi ricorda, sotto il portico del palazzo Farnese, a mano manca, nell'uscire per la porta di dietro.

IMPERATOR. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS

PONTIFEX. MAXIMVS

IMP. XIII. COS. XI. TRIB. POTEST. XV.

EX. STIPE. QVAM. POPVLVS. ROMANVS.

ANNO

ANNO. NOVO. APSENTII. CONTVLIT  
NERONE. CLAVDIO. DRVSO

COS

T. QVINCTIO. CRISPINO  
VOLCANO

Piu tosto si potrebbe credere, che in altra occasione del danaro delle strenne alzasse Augusto qualche tempio o qualche facello a' Lari pubblici; da altra iscrizione, pur rapportata dal Casaubono, che sta nel Grutero p. CVI. n. 4. il primo verso della quale potrebbe parer che indicasse il titolo d'un qualche luogo consacrato a que' Dei.

LARI BV S. PVBLICIS. SACRV M  
IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS.  
PONTIFEX. MAXIMVS.  
TRIBVNIC. POTESTAT. XVIIIII  
EX. STIPE. QVAM. POPVLVS. EI  
CONTVLIT. K. IANVAR. APSENTII  
C. CALVISIO. SABINO.  
L. PASSIENO. RVFO COS

Ma chi vuol credere, che Svetonio, che narra de' simulacri da lui dedicati, non avesse poi fatto alcun motto de' tempj, se veramente ne avesse eretto alcuno col danaro delle strenne? Molte iscrizioni si vedono con quel SACRV M in fronte, che per essere  
scrit-

Scritte sopra basi, non significano altro che la dedicazione di qualche statua; come in ispecie è quella della Dea Siria nel Grutero p. LXXXVI. che è nella base della statua della medesima Dea, presso cui altre ancora ne ho osservate, che avendo così concepito il primo verso, hanno nel fine esplicitamente STATVAM DEDICAVIT. Ma avendo alcune iscrizioni di statue dedicate quel SACRVM, e alcune no., si potrebbe far delle statue il giudizio, che fa dell' are il famoso Sertorio Orfato, nella prima delle sue lettere postume, date ultimamente in luce dal Padre D. Giovannantonio, degno suo nipote; cioè che quelle che hanno il SACRVM, fossero d'asilo e franchiggia a' rei che appresso loro si rifuggivano e le abbracciavano; non così l'altre..

Ma è tempo già di dar fine ad una questione, che non è di tanta importanza. Chi non è persuaso da quanto ho detto, legga l'opera di Martino Lipenio, intitolata *Integra strenuarum civilium historia*; ed oltre il diletto che prenderà dalla molta erudizione dell'autore, resterà forse anche convinto della verità, che io ho sostenuta, come ho meglio saputo, cioè

136 GIORN. DE' LETTERATI  
cioè che nelle nostre mance innocenti  
si sia conservato, come potea confer-  
varsi, il costume superstizioso delle  
strene de' Romani gentili.

## A R T I C O L O I V.

*Istoria della generazione dell' uomo e de-  
gli animali, se sia da' vermicelli sper-  
matici o dalle uova, ec.* di ANTONIO  
VALLISNIERI, pubblico primario Pro-  
fessore di medicina teorica nell' universi-  
tà di Padova, ec. Continuazione dell'  
articolo IV. del tomo precedente  
XXXIV. pag. 124.

**S**Tabilita dal nostro Autore la sen-  
tenza delle uova, e degli svi-  
luppi, e mostrato il modo della ge-  
nerazione, l'ordine, e le cagioni del-  
la medesima, per sempre piu stabi-  
lirlo, passa nel cap. 17. a sciogliere  
tutti i fenomeni alla detta spettanti,  
e a levare tutte quelle difficoltà, che  
in ogni altro sistema sembrano indiffe-  
p. 247. lubili. In primo luogo ci liberiamo, di-  
ce, da quella tormentosissima pena,  
che si dà allo spirito, nello spiegare,  
come mai una forza plastica, o una  
facoltà, o altro tale, che non è  
che un nome vano e ingannatore,  
possa

possa formar dentro l'uovo un corpo organico di tante parti diverse, estremamente sottili, e tutte mirabili, fabbricato. Lo ponghiamo già fatto dall'onnipotente mano di Dio, e senza nulla metterci del nostro, a lui tutta la gloria doniamo; e venerando nella grande opera il sapientissimo operatore, tutta in lui riponiamo la virtù, la potenza, la lode, e la maestà.

Esponde, perchè nascano uno o più feti, ponendo il loro numero dentro i limiti naturali, fondati su le anatomiche osservazioni de' corpi gialli o follicoli contenenti le uova, non potendo quegli oltrepassare quel tal numero determinato dalla natura, che può e suol maturare, conforme la specie dell'animale in cui sono; e parlando dell'umana specie, si fa beffe di tante false storie, che dagli amanti del mirabile narrate vengono, cioè di 15. e 20. e 50. e 100. e 200. e 366. figliuoli partoriti in un solo parto dalle donne; mostrando essere tutte imposture di chi le narra, per ingannare la volgar gente, e ba'ordaggine di chi poco accorto le crede. Pretende col suo sistema di porre i limiti alle bugie, e alle vere storie dar

dar solo la dovuta forza e fidanza, potendosi con questo spiegare bensì i fenomeni veri, ma non già i finti, avendo in altro luogo dimostrato, che per difendere i favolosi racconti non ci vuol altro che un favoloso e falso sistema, per l'analogia che hanno le menzogne con le menzogne.

F. 250. Fa vedere, come nascano i mostri di due e più capi, o con altre membra moltiplicate, o insieme, come ramo con ramo, attaccate e incastrate, e fatto di due tronchi un solo tronco; come le parti alle volte manchino, non avendo potuto per qualche accidente svilupparsi; e come alcune giovanette restate sieno gravide senza l'introduzione dell'arnese della generazione. Non si rende conto, nè pure nel suo sistema, nè della favola della Regina restata grávida nel bagno, nè di quelle donne, che passano di tanti mesi e di anni ancora l'ordinario tempo del parto, facendo vedere, essere tutti questi falsi e capricciosi racconti, non potendosi spiegare il falso con le dottrine tolte dalle leggi sempre uniformi e costanti della natura, amando la verità solamente la verità, non l'inganno.

Spiega pure la cagione, per la quale  
le

de certe bevande, e certi cibi o rimedi contribuiscano molto all'uso di venere, e come altri l'estinguano; perchè uno sia piu falace dell'altro, o uno meno, e niente atto alla propagazione de' posterì; Perchè alcune donne sterili sieno, e come alcune gravide restano senza diletto e senza uscita di quella linfa, che suole dalle piu falaci con incredibile contento spruzzarsi: troncando tutte le liti, che fra' Galenici, e fra gli Aristotelici bollono, cercando, se la donna abbia vero seme, e concorra attivamente alla formazione del feto. p. 253.

Rende ancor la ragione dell'impotenza a generare introdotta in alcuni dalle apoplessie, paralisie, e altri mali de' nervi, giacchè alla grand'opera egualmente i fluidi e i solidi co' loro moti concorrono. Fa poscia una utilissima riflessione intorno agli affetti isterici, i quali non sempre debbon ridursi all'affezione ipocondriaca; ma sovente da vizj o delle uova, o de' follicoli, o delle linfatiche vescichette dipendono. p. 254.

Nè punto difficili a spiegarsi riescono le superfetazioni nel suo sistema, bastando, che nell'atto del coito penetri di soppiatto tra l'esterno del-

le

le membrane e l'interno dell'utero lo spirito fecondatore del maschio, e s' incontri in un uovo già maturo, onde segua un nuovo concetto. E qui apporta la storia d'una Dama, r.255. scrittagli da un Cavaliere suo amico. Così sul piede dello stesso sistema si spiegano agevolmente le produzioni delle mole nell'utero, le quali altro non sono che disordini introdotti nello sviluppo impedito per qualche accidente, distinguendosi le medesime da que' polipi uterini formati dalla parte gelatinosa del sangue, che sotto l'apparenza di mola sovente ingannano l'inesperte mammane.

S'avanza quindi a mostrare non solo la facilità, ma ancora la necessità del suo sistema per intendere la formazione de' feti, o ritrovati nelle trombe, o caduti nella cavità dell'addomine. Sono considerabili le due istorie riferite dall'autore; la prima comunicatagli dal Sig. Dot- P.256. tor Terzi Lana da Brescia, l'altra descritta dal celebre chirurgo Abram Cipriano; dalle quali si raccoglie, essersi alle volte corrotti i feti, per non poter passare dalle trombe nell'utero, e uscire alla luce; onde do-

po gli atroci dolori, e altri gravissimi sintomi formandosi una piaga nel ventre, e nel sito appunto delle trombe, s'estraessero l'ossa infracidite e guaste del feto. Altre istorie consimili vengono in questo luogo riferite, tolte da gravi autori, le quali potranno vedersi distintamente nel libro.

Cerca in questo luogo le cagioni di un sì raro e mostruoso fenomeno, e saviamente le attribuisce, o al difetto della linfa, che non appiana la strada al passaggio dell'uovo per l'ovidutto; o ad una, per così dire, femiparalisi o convulsione delle sue fibre, che o non danno impulso all'uovo o lo trattengono; o finalmente ad una ostruzione o compressione dell'orifizio delle trombe. Aggiunge a queste anche lo spuntare che talvolta fanno troppo presto le radici della placenta, onde all'interna cavità della tromba s'attaccino.

Passa a discorrere de' feti, che si ritrovano nell'ovaja, argomento fortissimo per provare, che in esse cominci il gran lavoro della generazione. Apporta una rara istoria descritta nel Giornale Francese di medicina del Sig. Abate de la Roque:

e un'

e un'altra a questo proposito dal  
 p.260 Sig. Littre , benchè di questa abbia  
 già di sopra proposti i suoi dubbj .  
 Così non lascia d' esporre altra istoria  
 del medesimo Sig. Abate , dalle qua-  
 li si dee concludere , che dall' ovaja  
 dipende il primo principio dello svi-  
 luppo . Conferma l' osservazione con  
 altra simile fatta negli uccelli e nelle  
 galline ; in alcune delle quali ha ve-  
 duto l' autore le uova ammonticella-  
 te e confuse nella cavità della pelvi,  
 perchè non ebbero la fortuna d' im-  
 boccarsi nell' ovidutto . Nè gli man-  
 cano de' feti ritrovati infra la trom-  
 ba e l' ovaja , qual è appunto il de-  
 scritto in una lettera di Paolbernar-  
 p.262 do Calvo , chirurgo collegiato in To-  
 rino , dedicata al celebre notomista  
 Sig. Fantoni . Conchiude con l' ac-  
 cennare l' osservazione partecipatagli  
 dal Lancisi , d' una vera mola trova-  
 ta nell' ovaja sinistra , e s' accinge a  
 sciogliere le obbiezioni de' piu rino-  
 mati avversarij .

Si fa prima nel cap. 18. incontro a  
 Guglielmo Lamy , di cui ne apporta  
 tradotte in Italiano le stesse parole ;  
 p.263 riduce a tre le obbiezioni dell' avver-  
 sario , ed a queste promette distinta-  
 mente e pienamente rispondere . La

pri-

prima è fondata su la difficoltà insuperabile che s'incontra nel doverfi staccare le pretese uova dall'ovaja , in cui sono strettamente incastrate , come fra molti altri riflette lo Sbaraglia , capo , per dir così , di partito contro di questo sistema , il quale osserva , negli animali vivipari esser le vescichette , anche in tempo che non sono capaci d'aver figliuoli , e queste molto grandi e visibili ne' loro testicoli ; là dove nelle femmine<sup>p. 265.</sup> degli ovipari ora non si vede alcun uovo , ora molte , ora poche uova , giusta le varie esigenze dell'età . Apporta l'altra obbiezione del suddetto Sbaraglia , tolta dal non vedersi uscire dalle donne le uova non fecondate , o , come dicono , *subventaneæ* , come dovrebbe accadere , qualor fusse l'analogia presa dalle galline , oltre alla diversità , che passa tra l'*vitellario* di queste , e l'ovaja di quelle<sup>p. 266.</sup> ; veggendosi in quello distinte e diverse di mole le uova , e in questa egualmente e strettamente collocate e disposte . Nè qui si ferma lo Sbaraglia , ma protesta di non aver veduto mai alcun foro , per cui uscissero le uova ; che se dovessero per via d'*abscisso* restare sdruscite e aper-<sup>p. 267.</sup>

te

te le tuniche dell'ovaja, come pensò l'Elsholzio, e fossero comuni alle vergini e alle maritate l'uscita delle uova, come credette il Kerchringio, avrebbe ad essere la membrana dell'ovaja tutta segnata di cicatrici, nè potrebbe alcuna delle donne concepire senza acuti dolori e pericolosi sintomi. S'aggiunge, che potrebbe talvolta guastarsi l'ovaja stessa, il che ripugna alle soavi, non già stentate leggi, con cui opera la natura. Ma posto ancora che facciasi un forame nel mezzo della superficie dell'ovaja, come vuole il Graaf, per iscanfare la molteplicità de' forami, che aprirsi dovrebbero; come mai un uovo maturo potrebbe a traverso degli altri contigui o vicini aprirsi libero il varco, e superare l'intreccio fibroso infrapposto, da cui dipende tutta la legatura strettissima dell'ovaja?

Segue a mettere in vista le gravi difficoltà promosse dallo Sbaraglia intorno all'apparato fibroso dell'ovaja, e della copia di vasi sanguigni, che serpeggiano all'intorno delle vescichette, dovendosi disseccare le fibre e i vasi, e affatto sparire, affinchè la vescichetta potesse agevolmente  
 stac-

staccarsi senza lacerazione o effusione di sangue : il che ripugna alla ragione , giacchè in quel tempo tutte le parti spermatiche notabilmente si gonfiano , e sono per altro necessarie le fibre per fare col loro impulso uscire l' uovo fuori del suo calice . Quindi raccogliessi , poter servire bensì le dette fibre a stringere all' intorno la vescichetta , non già a cacciarla da' suoi alveoli . E tuttochè lo SWamerdamio professi d'aver vedute talvolta le vescichette del tutto libere e sciolte , ciò non distrugge l'osservazione comune e quasi sempre uniforme , non dovendosi da certe irregolarità accadute dedurre argomenti per sovvertire l'ordine del corso regolato della natura .

Concede pertanto l'autore agli accennati illustri avversarj , non essere uova le vescichette , ma servire le stesse alla formazione dell' uovo , come segnatamente ha mostrato di sopra ne' Cap. 2. e 9. e altrove , sicchè gli ad-p.272. dotti argomenti addosso al Graaf , non al Malpighi nè a lui , vanno a cadere .

Prende poi per mano le altre obiezioni , e fa vedere in che convengono & in che differiscono i testicoli ip.273.

della donna dall'ovaja degli uccelli; e ne apporta sensate ragioni, per le quali distruggesi il lavoro dello Sbaraglia. I follicoli o corpi gialli solo nella seconda età compariscono; là dove le vescichette linfatiche in ogni tempo s'osservano. In quelli, e non in queste maturasi l'uovo. Nè egualmente sono sempre nel medesimo stato le vescichette, poichè a misura che cresce il follicolo o corpo giallo, si votano, come notò il Malpighi, l'autore, e lo Sbaraglia in

P.275. una vacca. Nè punto fa egli caso dell'argomento dello Sbaraglia e di tant'altri, dedotto dall'analogia delle galline; conciossiachè è visibile, l'uovo di queste, perchè contiene, oltre al feto, tutto l'alimento, che dee nutrirlo ed accrescerlo, essere come un utero da se; là dove l'uovo de' vivipari non contiene, che la semplice invisibile macchinetta con pochissima linfa, nè può uscendo non fecondato, osservarsi, come vorrebbe l'accennato Sbaraglia. Quindi è, che presi con la dovuta proporzione i testicoli della donna, possono assomigliarsi all'ovaja degli uccelli, come distintamente considera l'autore. Sbaragliò lo Sbaraglia, allorchè pretese di

P.277.

cer-

cercare il foro dirimpetto alle vescichette linfatiche, mentre questo in un tempo determinato non può vederfi, .278. senon nella sommità della papilla, la quale spunta dal corpo giallo o glanduloso, dove è certamente visibile. Non v'è dunque bisogno d'ammettere con l'Elsholzio l'apertura per via d'abscesso. Nè occorre, che s'affatichi l'ingegnoso Sbaraglia nell'addurre la differenza che passa tra le uova degli uccelli e le vescichette linfatiche, molto meno tra queste e le uova de' pesci, nè che allegni altri usi e uffizj alle medesime vescichette; giacchè queste non sono uova, come il Graaf e altri credettero, ma una specie di glandule destinate a vagliare il fior della linfa, e somministrarlo al follicolo o corpo giallo.

Non lascia nel cap. XIX. di rispondere ad altre obbiezioni, e segnatamente a quelle del Verney il vecchio. La prima di queste consiste nella difficoltà di potersi le trombe applicare all'ovaja, essendo libere, vaganti, e lontane, ed avendo poche fibre, e un moto semplice e quasi vermicolare; nè avendo esse alcuna forza di cognizione per andare a trovare e riceve-

re l' uovo già maturo . Ma tutta la disputa si finisce in due parole , col dire , che sono state vedute accostate non solo da lui , ma dal Graaf ancora , dal Littre , e da tanti e tant' altri : onde bisogna cercare il modo , mà non negarlo , veggendosi nella natura non poche operazioni , delle quali tuttochè visibili e manifeste , l'artificio non si comprende , come in diversi naturali fenomeni qui descritti si può vedere .

p.284. Che se lo Sbaraglia non vedde nelle trombe la molteplicità delle fibre corrispondenti alla diversità de' moti , ciò dee ascriversi all'accidente di non averle osservate , quando sono rigonfie , e disposte a ricever l' uovo , e scaricarlo nell' utero .

Illustra tutto col galantissimo esempio de' moti mirabili esercitati dalla lingua del camaleonte , di cui già scrisse una sudatissima istoria . Non manca perciò di spiegare , come vada la faccenda , ed espone alcune ragioni tolte dalla notomia delle salamandre , de' camaleonti , e de' serpenti , e

p.286. distintamente delle rane , l' ovidutto delle quali ei descrive , e fa toccare

p.287. con mano , l' entrare dell' uova nel medesimo , tuttochè la fabbrica sembri a prima vista molto incomoda e

disa-

disadatta a riceverlo . Corrobora il tutto coll' osservazione del Sig. Morgagni intorno all'ovidutto delle vipere, per non dire di tutti gli uccelli, in cui l'ovidutto è floscio, libero, pendente, e pure senz'alcun dubbio inghiotte a suo tempo le uova e le scarica .

Mette in campo altra difficoltà del vecchio Verney, proposta ancora dal LeWenochio e dallo stesso Sbaraglia, che osservarono la cavità delle trombe incapace di ammettere le troppo grosse vescichette linfatiche; ma tosto cade anche questa, giacchè le vescichette, come ha già provato di sopra, non sono le uova. E qui apporta altre ragioni, per finire di mettere in chiaro un sì astruso fenomeno .

S'accordà dunque coll'accennato Verney intorno all'incapacità delle trombe a ricevere le vescichette linfatiche; ma dissente poi dallo stesso, che non voleva che fossero le dette trombe soggette ad alcuna mutazione, essendo visibile la loro gonfiezza e dilatazione al maturarsi dell'uovo. Ma qui scopre un abbagliamento in cui caddero il Verney ed altri nel prendere per le pretese uova alcuni globi della materia gialla e glandolo-

fa, e nell'inferire, che questi non potessero imboccarsi ne gli orifizj delle trombe.

P.293. Così risponde ancora al Sig. Mery, che argomenta contro la supposizione delle vescichette linfatiche prese per uova; e fa vedere, quanto l'osservazione portata dal rinomato scrittore s'accordi con le ragioni e osservazioni, che egli di sopra oppose allo Sbaraglia. Così pure va discorrendo su le vescichette trovate dall'accennato Mery nell'interno orificio della matrice. In somma tutte le opposizioni vanno a ferire il supposto delle tanto combattute vescichette linfatiche, ma non toccano nè punto nè poco il suo sistema. Finalmente fa poco caso, anzi quasi si ride del Verney il vecchio, quando assolutamente protesta di non aver veduto mai nell'ovaje de gli animali vivipari *ne' calici, ne' loculetti, ne' cicatrici, ne' vestigie alcune o segni della caduta, o separazione dell'uovo da' moderni supposta*; mentre il giovane Sig. Verney e tant'altri Franzesi, Italiani, e oltramontani, tutti d'accordo, concorrono a sostenere l'opposto.

P.297. Profeguisce l'autore nel cap. XX. l'impresa, togliendo l'armi di mano a' suoi

suoi illustri avversarij , e tra questi torna ad incontrare gli assalti dello Sbaraglia , come quegli che pretese già di portare la guerra in casa al Malpighi e a tutta la sua scuola . Non contento quegli d'aver flagellate le vescichette linfatiche, s'inoltra ad attaccare la loro pretesa fecondazione, posta la quale, farebbono frequenti le superfetazioni, potendosi di mano in mano fecondarsi dal maschile seme le uova , e formarsi nuovi concetti; il che in pratica non s'osserva: anzi è sì raro il caso della superfetazione, che alcuni sono arrivati a negarla ; onde non fa capire , come l'Etmulero si vanti d'agevolmente spiegare, posto il sistema , un fenomeno cotanto raro e difficile. Riflette perciò saggiamente l'autore , essere questa difficoltà molto grave a chi fa passare lo spirito fecondatore per le vie del sangue , non già a lui , che lo vuole introdotto per la via regia dell'utero , e per le trombe all'ovaja . La clausura della matrice <sup>p. 299.</sup>pregnante, l'ovaja già quasi esausta nel lavoro dell'uovo già uscito , sono cagioni che rendono la superfetazione e rara e difficile. Con eguale facilità scioglie l'altra obbiezione della multipli-

cità de' feti che seguirebbe, se le tanto combattute vescichette fossero uova. Che se replica lo Sbaraglia con l'analogia delle galline, le cui uova tutte ad un tratto restano fecondate dal gallo; dover seguire lo stesso ancor nelle donne: basta rileggere ciò che di sopra disse l'autore intorno a questa tanto dibattuta analogia, e ciò che quivi distintamente riflette, mettendo in buon lume la differenza del vitellario all'ovaja.

P. 303.

E perchè lo Sbaraglia si mette a censurare il numero di due ovaje quasi superfluo ne' viviparj, perchè un solo feto per lo piu partoriscono, e conta piu vescichette nelle vacche che nelle scrofe, tuttochè sieno queste piu feconde di quelle; giustamente l'autore si maraviglia di chi pretende di progettare una fabbrica migliore, e dar legge alla natura medesima. Tutto lo sbaglio del Graaf e de' suoi seguaci diede occasione alle difficoltà proposte dallo Sbaraglia, là dove nel sistema dell'autore tanti colpi voti riescono, e si rende ragione de' proposti fenomeni, come qui può vedersi.

P. 306

Con l'istessa felicità si risponde, perchè lo spirito femminile feconda un' ovaja,

ovaja, avvegnachè egualmente per l'una e l'altra tromba s'insinui; mentre ciò dipende non solo dal follicolo che maturo nell'una e non nell'altra ovaja ritrovasi; ma ancora dalla diversa disposizione de' fluidi piu o meno rarefatti nell'una parte o nell'altra. E qui meritano d'esser lette le filosofiche riflessioni del nostro autore, il quale non lascia di spiegare ancora con lo stesso principio, come segua nell'utero bicornè de' bruti la naturale loro fecondazione. Nè punto impedisce, al dire dello Sbaraglia, la molteplicità delle tonache dell'uovo, sicchè non entri lo spirito dello sperma a sviluppare la macchinetta; giacchè nell'atto s'aprono nuovi pori e meati, pe' quali l'aria stessa, come osservò già il Bellini, s'insinua. E qui torna a ritoccare la favoletta de' topi pregni d'altri feti già gravidi, proposta dallo Sbaraglia.

All'altra difficoltà, su la quale stre-<sup>p. 309.</sup> pita lo Sbaraglia, cioè, che non possa ben concepirsi, come le uova vadano ciecamente a disporsi con ordine nelle cellette degli uteri bicorni, sicchè l'uno non impedisca l'altro, risponde con l'argomento d'un fatto anatomico, veggendosi seguir certa-

mente lo stesso nelle uova delle vipere e d'alcuni pesci. Tutto si fa con leggi meccaniche spiegate dal nostro autore, e le uova colà si portano, dove maggiore è il pendio o l'impulso; e là appunto si fermano, dov'è maggiore la resistenza.

P. 412.

Finalmente chiude questo capitolo coll'obbiezione tolta dalla sterilità delle mule, nelle quali sono, ciò nonostante, le vescichette linfatiche de' testicoli molte e visibili. Ognun vede, come agevolmente questa difficoltà si risolve su le cose già dette. E qui sono degne d'esser attentamente lette le pellegrine riflessioni del nostro autore intorno alla necessaria sterilità delle mule, per non confondere l'ordine stabilito negli animali dalla sapienza del Creatore, *rimettendo* intanto gli avversari, come soleva dire il Varolio, *al giudizio del senso*, quando delle fin qui addotti risposte non s'appagassero.

P. 315.

Nell'ultimo capitolo di questa seconda parte non trascura alcune altre opposizioni di certi scrittori, che senza il necessario fondo d'osservazioni pretendono di combattere la generazione dall'uovo. Uno di questi si è il P. Alberto Tylkowski, il quale

Le asserisce trovarsi lo sperma virile ,  
 dopo il congresso , fermato *intra cras-*  
*sitiam uteri* . Per non servirsi qui del-  
 la per altro ragionevole bravata del-  
 lo Sbaraglia , che non ammette a que-  
 ste dispute uomini d' altro istituto ,  
 concede al suddetto Padre , trovarsi .318.  
 talvolta lo sperma nell' utero , non per  
 materia del feto , ma per trasmettere  
 la parte sua spiritosa per le trombe  
 all' ovaja . Fa vedere , come debba in-  
 tenderfi un testo di Giobbe citato  
 dallo scrittore . Che poi le uova si  
 trovino solo negli animali privi di u-  
 tero , come vuole il suddetto Padre ,  
 si scopre esser falso da chi ha fatta la  
 notomia delle vipere , e d' alcuni altri  
 animali , come il nostro autore in que-  
 sto luogo espone , scorrendo per vari  
 generi e specie d' insetti , di pesci , d'  
 uccelli , di quadrupedi fino all' uomo ,  
 e dimostrando le varie maniere di  
 concepire , di partorire , e di alleva-  
 re i suoi parti prefisse dalla natura ,  
 comune benigna madre , e gelosa con-  
 servatrice di tutti . Alla differenza  
 del nutrirsi , che fa il feto degli ovi-  
 pari nell' uovo , e quel de' vivipari nel-  
 l' utero , non segue che diversa anco-  
 ra debba essere la loro generazione ;  
 poichè altre ragioni volevano che in

alcuni animali si alimentasse in seno alla madre, altre che fuori di esso si nutrisse. Finalmente si sbriga dal suddetto scrittore, negandogli, che nelle uova delle galline non si veggano mole, ed insegnandogli, quali sieno le vere mole, per distinguerle dalle false, ideali, e talor favolose.

P. 321. Passa poi ad altri avversarj, che non possono intendere, come lo spirito fecondatore del seme arrivato all'uscir delle trombe, non isfumi nella cavità dell'abdomine, e vada a colpire l'ovaja. Se questa viene abbracciata, com'è verissimo, dalle fimbrie della tromba, se colà s'apre in cima della papilla il suo foro, se formasi ivi un vortice o moto particolare; perchè non potrà quello spirito, guidato dall'andamento de' suoi canali, urtare appunto nell'uovo?

P. 322. Sembra difficile a sciogliersi l'argomento della similitudine de' figliuoli ora col padre, ora con la madre, quasi ch'è l'uno e l'altro egualmente e nello stesso modo a formar l'embrione concorrano, e potesse inferirsi la necessità de' due semi. Ma chi riflette, quanto fina e delicata siasi la macchinetta che dee svilupparsi per opera dello spirito femminile, e quanti e  
quan-

quanto varj possano essere i moti e i gradi de' moti impressi dal medesimo spirito; ma ( quel ch'è piu ) alle macchie chi riflette o voglie stampate dall'immaginazione della madre non già nell'atto dello sviluppo in quella tenerissima e fuor di modo arrendevole macchinetta, ma ne'feti ancora cresciuti, e per conseguenza di fibre piu sode e meno flessibili corredati; non avrà difficoltà a concepire, come la varia tempera dello sperma possa in mille guise disporre que'primi stami, o gentilissime fila, di cui l'invisibile feto è composto.

Nè sprezzabile a prima vista può dirsi l'obbiezione d'Ippocrate nel libro *de Genitura*, dove dall'offervarsi alcune donne, che accoppiate co'loro uomini, partorivan femmine, e passando a unirsi con altri, partoriron maschi; e quegli uomini stessi, che prima erano sol tanto padri di femmine, accoppiati ad altre donne, ne trasfer maschi: conclude che'n amendue la maschile e femminil genitura egualmente si trovi. Ma anche a questo si può, su le condizion diverse degli uomini e delle donne, rispondere: alterarsi, per l'union di donne con altri uomini, e d'uomini con altre donne,

ne, la proporzione de' moti; tal che ora le uova che contengon maschi, ora quelle che contengon femmine, restino fecondate.

p. 325. Su l'istoria famosa della cantatrice, che consigliata da Ippocrate, cacciò fuor dell'utero certa genitura oviforme di soli sei giorni, avverte, quanto lubrica siasi in tali materie la fede donnesca; e conchiude, dover essere stato quello aborto di settimane, e non di giorni.

p. 327. E qui chiudesi la parte seconda di sì faticoso lavoro, il quale può dirsi con giustizia la piu forte apologia che sin ora siasi veduta a favore della generazione dall'uovo, fondata, non già su semplici e ignude speculazioni, ma su osservazioni ed esperienze fatte dal nostro autore e da tanti valentuomini, e con lunga infaticabile diligenza replicate. Aperse la strada al sistema l'Arveo; appianolla il Malpighi; ma o non bene inteso, o combattuto dalle contraddizioni degli emuli, non giunse a mettere in tutto il buon lume la verità. Sembra riserbata al Sig. Vallisnieri la gloria di condurre a capo l'impresa; restando solo, com'egli riflette col Sig. Fontenelle, che alcun  
de'

de' posteri arrivi a veder l'uovo nel calice , per decidere una volta per sempre la gran quistione .

Il finimento di questo articolo si darà nel tomo susseguente .

## ARTICOLO V.

§. 2.

*Storia universale moderna , ovvero compendio storico , genealogico e cronologico delle cose piu memorabili succedute nella Chiesa e nel mondo dalla nascita di Gesù Cristo fino al' MDCCXII. del Sig. CARLO DELFINI BOURSALIER. Continuazione dell'articolo IV. del tomo XXXI.*

I. **N**ella prima tavola dell' Istoria moderna si vede lo stato della Chiesa e del mondo sotto la quarta monarchia , ovvero imperio Romano fino alla sua divisione , cioè da' tempi di Augusto a Teodosio il grande . In primo luogo , per ciò che riguarda la cronologia , si veggono quattro piccole linee , le quali contengono i quattro anni avanti l'era volgare , a quali vanno uniti gli anni degli altri periodi corri-

spondenti a quelli, e immediatamente nel quinto anno di Cristo seguono gli anni dell'era volgare solamente, e con questi in avvenire si notano tutti i fatti. A lato della colonna dall'era volgare viene il catalogo de' Sommi Pontefici, cominciando da san Pietro, la cui venuta in Roma si mette all'anno 42. dell'era cristiana. Comincia nell'altra colonna l'istoria ecclesiastica; i costumi, ordini, riti della Chiesa dalla sua origine fino all'anno 395. vi sono osservati. L'altra colonna che succede, contiene l'eresie, e scisme accadute nel detto spazio di tempo, Nella quarta colonna si veggono i Concilj, gli Apostoli, Santi, e Padri della Chiesa, persecuzioni, e martirj. Nell'altra vengono i Consoli. Indi segue il catalogo degl' Imperadori Romani, da Tiberio fino a Teodosio il Grande, notandosi gli anni, mesi, e giorni, che regnarono. Nella colonna piu grande si vede l'istoria dell'impero romano e di tutto il mondo in generale sotto il suddetto impero, dall'anno 43. d' Augusto fino alla morte di Teodosio il grande seguita l'anno 395. Succede l'istoria di Persia nel terzo stato sotto i Parti dall'anno 35. del regno di Fraate III.

fino

fino al fine della monarchia de medefimi sotto Artabano IV. loro ultimo Re . Indi continua il quarto stato sotto i Re Persiani , cominciando da Artaserse I. fino a Vararane IV. che successe a Sapore . Dopo ciò si veggono due colonne prima divise , e poi in una unite ; dall' una parte i Re e Procuratori degli Ebrei dal regno di Archelao ; e il quinto stato sotto i Procuratori Romani ; e nell' altra i Pontefici Ebrei e Re della Galilea , da Antipa figliuol di Erode fino ad Erode Agrippa , fatto di nuovo Re di Galilea da Caligola : e succedon gli altri Re fino alla rovina di Gerusalemme , seguita sotto il comando di Tito . Seguono poi in varie colonnette gli avvenimenti della Grecia , Germania , Francia , Spagna e Inghilterra , possedute in quel tempo da' Romani , fino al principio delle scorrerie di Alarico Re de' Gotti nella Grecia , che si mette all' anno 395 . La penultima colonna contiene l' epoche generali , ecliffi , guerre , battaglie , e cose memorabili dalla nascita di Cristo fino all' anno 395 . L' ultima gli uomini illustri che da Cristo fino al detto anno fiorirono .

II. Nella seconda tavola è lo stato della

della Chiesa e del mondo sotto i due imperj d'oriente e d'occidente, dalla loro divisione fino all'imperio di Carlo Magno, che durò 405. anni, notati nella prima colonna; alla quale succede il catalogo de' Pontefici con gli anni del loro ponteficato, da Anastasio I. fino a Lione III. Nell'altra colonna segue l'istoria ecclesiastica; indi i Concilj, Padri, Santi, scisme, ed eresie, che nacquerò fra questo tempo. Si vede poi in due altre colonne la continuazione dell'istoria del terzo stato della monarchia Romana divisa in due imperj, l'uno orientale e l'altro occidentale chiamati, cominciando da Arcadio a cui toccò il primo, e da Onorio a cui toccò il secondo; e leggonfi nell'imperio orientale i fatti piu memorabili fino a Irene Augusta; e nella colonna dell'occidentale, dopo il fine di questo impero in Augustolo, continua immediatamente il quarto stato dell'impero romano sotto nove Re, uno Erulo ed otto Ostrogotti. Dopo di che viene il quinto stato sotto i Longobardi, da Alboino fino a Desiderio ultimo Re: e a canto v'è il catalogo e i nomi degli Esarchi di Ravenna fino al fine dell'esarcato per la presa  
della

della detta città fatta da Alstulfo .  
 Nell'altra colonna viene l'istoria della Francia , e la genealogia de' suoi Re e Principi , continuando l'istoria del primo stato sotto i Romani fino all'anno 412. Succede il secondo sotto i propri Re , e la prima stirpe detta de' Merovingi , il primo de' quali è Faramondo , e dopo Meroveo si vede da un lato l'origine della seconda e terza razza co' loro nomi e successione . E continuando poscia nella colonna di Francia l'istoria de' Re Merovingi fino alla seconda stirpe de' Carolingi , che comincia da Pipino a Carlo Magno , in cui si vede il sesto stato dell'impero romano sotto nove Imperadori Francesi , che durò anni 138. e notansi le varie vittorie riportate da Carlo , la difesa che fece della Santa Sede , fino alla sua coronazione in Imperadore Romano , fatta da Lione III. l'anno 800. il giorno del Natale nella basilica di san Pietro . Nell'altra colonna si osserva l'istoria della Persia , dal settimo anno del regno di Vararane IV. fino a Isdigerde o Ormisda IV. nipote di Cosroe . Dopo succede il quinto stato della Persia sotto i Saraceni fino ad Aron Rascid , che vivea in tempo di Carlo

Ma-

Magno . Vedesi poi l'istoria di Spagna, dalla continuazione del secondo stato sotto i Romani, fino all'acquisto fatto di esso da' Vandali, Alani, e Svevi, dove comincia il terzo stato verso l'anno 412. sotto i Re Visigotti, da Ataulfo fino a Rodrigo, ultimo Re, circa l'anno 710. Et indi succede il quarto stato della Spagna, divisa ne' Mori e ne' Re di Lione; e si nota che i Mori governarono la Spagna, acquistata da loro per opera del Conte Giuliano, per via di Prefetti o Generali fino all'anno 756. in cui Abderame fu eletto Re; e si veggono Issem ed Achem, due suoi successori. Dall'altro lato si pongono i Re di Lione, da Pelagio acclamato Re degli Asturi per l'insigne vittoria riportata sopra de' Mori l'anno 709. il qual Re piantò la sua sede reale in Lione, e vi rimase fino ad Alfonso II. detto il Casto . Nella colonna che succede a quella di Spagna si vede l'istoria dell' Inghilterra e Scozia distinta in due piccole colonne, e la prima contiene il secondo stato di quel regno sotto i Romani, fino al terzo degli Anglo-sassoni, de' quali niente si nota, per non averse ne certa notizia nell'istoria . Indi segue il quinto stato sotto

to i Sassoni occidentali, da Cerdicio venuto dalla Germania fino a Britico sedicesimo Re. Col medesimo ordine si vede l'istoria di Scozia dalla continuazione del primo stato sotto i Romani fino al secondo sotto i propri Re, cioè da Fergo II. fino ad Acajo, che fece lega con Carlo Magno contro gl'Inglese. Viene poi in tre colonne suddivisa l'istoria della Germania in generale, sotto gli Unni, Gotti, Vandali, e varie dinastie; dopo le quali si vede il primo stato de' Saraceni, e de' Turchi, e poscia l'istoria della Germania, e suo secondo stato particolare, fino a Carlo Magno. Nella penultima colonna sono gli altri stati; epoche, eclissi, e cose memorabili accadute sotto i due già detti imperj, come pure nell'ultima gli uomini illustri del suddetto tempo.

III. Nella terza tavola giace lo stato della Chiesa e del mondo sotto l'impero di Carlo Magno, e suoi discendenti fino all'impero di Balduino, o de' Latini e Francesi nella Grecia l'anno 1204. La prima colonna nota gli anni di Cristo dall'802. fino al 1204. La seconda i nomi de' Pontefici Romani, le cose da loro operate, e la loro vita che forma nell'altra colonna l'isto-

l'istoria ecclesiastica dal settimo anno del pontificato di Lione III. fino al sesto d'Innocenzio III. Si veggono nella colonna che segue i concilj, Padri, scisme, ed eresie, che avvennero fra questi tempi. Succede poi l'istoria dell'imperio orientale, da Niceforo Logotete ad Alessio V. detto Duca o Murzifilo. Indi segue l'istoria dell'imperio occidentale o sia di Germania a cui va unito quello di Francia e 'l regno d'Italia; vedendosi la genealogia e diramazione della posterità di Carlo Magno, tanto nell'imperio di occidente quanto nel regno di Francia: nel primo fino al settimo stato dell'imperio romano sotto gl'Imperadori Alamanni, continuandosi a porre questi nella stessa colonna da Ottone I. fino ad Ottone IV. nel secondo fino alla terza stirpe de'Re Capetinghi, nel qual tempo si vede finire la stirpe de' Carolingi, e cominciare la detta de' Capetinghi, da Ugo Capeto a Filippo II. detto Augusto. Nell'altra colonna viene l'istoria della Persia sotto i Saraceni e Turchi dal secondo anno di Califato di Aron al sesto stato sotto i Turchi. Dopo di che si fa la divisione de'Turchi orientali e occidentali in Persia, che fa il se-

condo

condo stato fin dopo la morte di Salidino Soldano di Babbillonia; nel qual tempo l'imperio de' Saraceni fu diviso in tre parti. Viene poi in cinque colonne divisa l'istoria delle Spagne, cioè de' regni de' Mori, Lione, Castiglia, Navarra, e Aragona. Nella prima colonna si vede la genealogia, e successione de' Re Morinelle Spagne fino al principio del regno di Portogallo, da Alfonso I. che dall'anno 1137. continua fino a Sancio I. L'istoria di Lione comincia dall'undecimo anno del regno di Alfonso il Casto fino a Veremondo ultimo Re. L'istoria di Castiglia si accenna prima sotto i suoi Conti proprj, de' quali niente si ha di certo; e poi continua sotto i Re fino alla ribellione circa l'anno 922. in cui ritornò lo stato de' Conti fino a Sancio Re di Navarra e di Aragona, il quale ereditò la Castiglia per la morte di Garzia suo cognato; e avendo tre figliuoli, divise tra loro i suoi tre regni; dando a Ferdinando quello di Castiglia; onde segue sotto di lui l'istoria di Lione e di Castiglia (il qual regno gli pervenne per successione di Sancia sua moglie) fino alla morte di Alfonso VIII. dopo di cui furono divisi questi due regni ne' due suoi figliuoli,

li, Ferdinando II. e Sancio II. al primo de' quali toccò Lione, al secondo la Castiglia. A Garzia V. secondogenito di Sancio Re di Navarra, toccò la Navarra, e a Ramiro l'Aragona: onde vedesi l'istoria di questi regnanti e lor successori fino all'anno 1204. Succede in due altre colonne divisa l'istoria d'Inghilterra e Scozia, in cui si vedono i varj stati, vicende, e successioni in que' regni dall'anno 802. fino al 1204. A questa immediatamente vanno unite tre colonne, che compongono l'istoria de' regni di Polonia, Svezia, e Danimarca: Di Polonia dal primo stato sotto i Duchi, e secondo sotto i Re da Boleslao fino a Lesco V. Di Svezia sotto i Re, da Biorno III. primo Re fino a Sverchero II. E di Danimarca pure sotto i Re da Godofredo I. Re fino a Valdemaro III. Re: de' quali Re nelle accennate tre colonne non si mette altro che il nome o poco piu, per non averfi cosa alcuna di certa de' detti regni in que' tempi. L'altra colonna contiene gli altri stati, epoche, istorie, eclissi, o cose memorabili accadute dall'imperio di Carlo Magno fino all'anno 1204. come pure nell'ultima vi è il catalogo degli uomini illustri che

ne

ne' detti tempi fiorirono.

III. Nella quarta tavola è disposto lo stato della Chiesa e del mondo dall'imperio di Baldovino o sia de' Francesi in oriente fino all'imperio di Carlo V. cioè a dire per lo spazio di 300. anni, cominciando la prima colonna dall'anno 1204. fino al 1516. A questa succedono i Pontefici Romani dal sesto anno del pontificato d'Innocenzio III. fino al sesto di Liqne X. e la colonna appresso contiene l'istoria della Chiesa, vita degli accennati Pontefici dentro il detto spazio di tempi. Vengono poi nell'altra colonna i Concilj, scisme, eresie, Santi, e ordini religiosi de' già detti tempi. Indi viene l'istoria de' Persiani sotto i Corasmiiani fino al settimo stato de' Tartari, da Zacata Principe de' Tartari a Traviro, ultimo Re di questa razza; a cui succede l'ottavo stato sotto gli Armeni, da Uffumcassano fino ad Alamut; e viene poi il nono, che incomincia da Ismaello Sofi, di cui si leggono le azioni nel fine della colonna stessa. L'altra colonna abbraccia l'imperio de' Turchi, da Jatatin Sultano del ramo de' Turchi occidentali fino ad Aladino ultimo Sultano d'Iconia, il quale

nel 1290. essendo morto senza figliuoli, sette suoi capitani si divisero il suo imperio: tra' quali Ottomano avendo vinto gli altri, fondo l'imperio presente de' Turchi; onde sotto questo comincia il terzo stato dell'imperio detto dal suo nome Ottomano; e si vedono i successori di lui. Il quarto stato prendesi dalla presa di Costantinopoli del 1453. ch'è il fine dell'imperio orientale, sino a Selino I. il quale pose fine alla monarchia de' Soldani d'Egitto. L'altra colonna riguarda l'imperio orientale dalla presa di Costantinopoli fatta nel 1204. e la continuazione degl'Imperadori Greci sino alla loro estinzione. Dall'unde'lati si vede Baldovino I. con gl'Imperadori latini sino a Baldovino II. ultimo Imperadore, scacciato da Costantinopoli per opera de' Greci. Dall'altro lato si vedon gl'Imperadori greci da Teodoro Lascari, e la successione de' Paleologi, sino a Costantino XII. in cui finì l'imperio orientale. A canto a questo viene una piccola colonna, la quale nota gli anni dell'imperio di Trabifonda sotto gl'Imperadori greci, che durò 250. anni. Segue nell'altra colonna l'istoria dell'imperio occidentale, che in tre col-

lon-

lonne diviso forma l'istoria di Germania, Ungheria e Boemmia. La prima comincia dal quinto anno dell'imperio di Ottone IV. e di Filippo, e continua fino a Massimigliano I. La seconda dal terz'anno del regno di Andrea II. fino alla successione de' Re de' Boemmi e Siciliani, con le varie mutazioni e successioni che furono fino a Lodovico figliuolo di Ladislao III. Re di Boemmia. L'istoria di Boemmia comincia da Primislao fatto Re dall'Imperadore Filippo, e divisa in varie dinastie, si unisce poi in Ladislao III. Re di Boemmia, e da lui passa nel figliuol Lodovico. All'istoria dell'imperio occidentale succede quella di Spagna, suddivisa in cinque colonne, che contengono i regni di Portogallo, Castiglia, Lione, Aragona, e Navarra. Quella di Portogallo comincia dall'anno 19. di Sancio I. e continua fino ad Emanuello, che visse fin l'anno 1520. Seguita l'istoria di Castiglia dal quarantesimosesto anno del regno di Alfonso IX. in cui si vede, dopo Bianca madre di san Lodovico Re di Francia, esclusa dalla successione del regno, l'unione fatta da Ferdinando, detto il Santo, del regno di Lione con quello di Castiglia; per-

ciò del primo non se ne parla più ,  
 formandosi un solo regno , ch'è quel-  
 lo di Castiglia , i cui successori si leg-  
 gono in questa colonna fino ad Ar-  
 rigo IV. il quale dicesi , che non la-  
 sciando che una unica figliuola , na-  
 scessero molte guerre per la successio-  
 ne ; onde succede il sesto stato della  
 Spagna sotto Ferdinando detto il Cat-  
 tolico , perchè decorato di questo ti-  
 tolo da Innocenzio VIII. e sotto Isa-  
 bella , Regina ed erede del regno  
 di Castiglia , moglie di Ferdinando ;  
 dopo la morte de' quali la Corona di  
 Spagna passò sotto gli Austriaci in  
 Carlo V. Imperadore . La terza co-  
 lonna porta l'istoria di Aragona del-  
 l'ottavo anno del regno di Pietro II.  
 e successori suoi fino al fine dell'istef-  
 so regno riunitosi in Ferdinando ed  
 Isabella , come dicemmo . La quarta  
 contiene l'istoria di Navarra dal de-  
 cimo anno del regno di Sancio VII.  
 fino alla successione de' Francesi , che  
 comincia da Filippo il Bello , spo-  
 sato in Giovanna , erede e Regina  
 di Navarra , continua e passa in quel-  
 la di Fois , e poi in quella di Van-  
 domo fino ad Arrigo di Albret . Fi-  
 nita l'istoria de' regni di Spagna , vie-  
 ne quella di Francia dal ventesimo-  
 quart'

quart'anno del regno di Filippo II. e successori fino a Francesco I. di cui si notano alcune azioni fino all'anno 1516. All'istoria di Francia succede quella d'Inghilterra dal quinto anno del regno di Giovanni, detto Senza terra, fino ad Arrigo VIII. Viene poi quella di Scozia dal trentesimonono anno del regno di Guglielmo, fino alla razza degli Stuardi, la quale comincia in Roberto II. fatto Re per mancanza di eredi nella casa di Bruis, e continua nella detta stirpe fino a Jacopo V. A questa segue l'istoria di Pollonia sotto i Duchi dal terzo anno di Lesco V. fino al terzo stato de' nuovi Re, che comincia l'anno 1295. come si è detto, e va fino alla terza razza degli Ungheri, che comincia in Lodovico figliuolo di una Sorella di Casimiro III. Re di Pollonia, detto il grande. Succede poi l'istoria di Svezia dal decimonono anno del regno di Sverchero II. fino al terzo stato, ch'è l'unione fatta del regno di Svezia con quello di Danimarca sotto Margherita, già Regina di questo regno, e acclamata Regina di Svezia, fino al quinto stato, ch'è la separazione sotto Carlo I. Re di Svezia, il quale poi viene scacciato da Cristia-

no I. Re di Danimarca : onde sotto questo si fa di nuovo l'unione e poi la separazione sotto il già detto Carlo ; e indi l'unione sotto Giovanni II. Re di Danimarca , e poscia la separazione , che comincia in Cristiano II. e Stenone , detto il giovane , eletto governatore del regno di Svezia . Nell'altra colonna si vede l'istoria di Danimarca dal primo anno del regno di Valdemaro III. e continua fino a Cristiano II. unendosi e separandosi , come si è detto , di quando in quando questa Corona con la Svezia . Viene poi il duodecimo stato di Napoli e Sicilia , prima sotto i Re Svevi , da Federigo II. fino alla morte di Corradino , decapitato l'anno 1268. e poi il decimoterzo sotto i Francesi Angioini , da Carlo fino a Re di Ungheria ; il quale stato comincia da Lodovico usurpatore del regno , e passa finalmente in Renato d'Angiò , nipote di Giovanni Re di Francia . Da un lato della stessa colonna segue il decimoquarto stato degli Aragonesi , cominciando da Pietro Re di Aragona sposato in Costanza figliuola di Carlo d'Angiò , fino ad Alfonso V. con che si uniscono amendue i regni sotto questo Monarca , che s'impadro-

dronisce del regno di Napoli ; e dopo la morte di lui , Ferdinando Re di Castiglia e di Aragona , col mezzo di Consalvo di Cordova , detto il gran Capitano , riacquista il regno , levandolo dalle mani de' Francesi , ch' erano venuti ad occuparlo l'anno 1496. onde non restandovi piu Re proprij , viene governato da' Re di Spagna col mezzo de' Vicerè fino all'anno 1707. in cui passò in Casa d' Austria . La penultima colonna porta la notizia degli altri stati , istorie , epoche , eclissi e cose memorabili accadute dall'anno 1204. fino al 1526. Così pure l'ultima ha il catalogo degli uomini illustri che in detti tempi fiorirono .

V. Nella tavola quinta ed ultima si contiene lo stato della Chiesa e del mondo dall'imperio di Carlo V. fino a quello di CARLO VI. Imperadore gloriosamente regnante. La prima colonna cronologica , comincia dall'anno 1519. e finisce nel 1714. La seconda porta il nome e le cose operate da' sommi Pontefici , dal sesto anno del pontificato di Leone X. fino al decimoquarto di Clemente XI. L'altra colonna comprende l'istoria ecclesiastica dall'anno 1519. fino al 1714. cioè le azioni fatte da' Sommi Pontefici , che ne

detti tempi hanno regnato. Nell'altra colonna vengono i Santi, ordini religiosi, scrittori ecclesiastici, ed eresie. Nell'altra appresso vedesi la successione de' Persiani dal sedicesimo anno del regno d'Ismaello Sofi fino al Re presente. L'altra colonna che segue porta l'istoria de'Turchi da Solimano II. fino ad Acmet III. presente Sultano. Succede a questa l'istoria dell'imperio occidentale, a cui va aggiunta quella d'Ungheria e Boemmia, finchè si unisce nella Casa d'Austria in Ferdinando, fratello di Carlo V. Indi le varie azioni fatte dagl' Imperadori di Casa d'Austria fino al Regnante CARLO VI. Viene poi l'istoria di Spagna, la quale a principio si divide ne' regni di Portogallo, Spagna, e Navarra; il primo de' quali dopo la morte del Conte Arrigo, per opera di Filippo II. si unisce alla Spagna, e quello di Navarra si unisce alla Francia in Arrigo IV. prima Re di Navarra e poi di Francia. La istoria di Spagna comincia dal terzo anno di Carlo V. e continua fino all'anno 1714. e vedesi la divisione del regno di Portogallo, che passa nella Casa di Braganza, eletta da' Portoghesi per la successione del regno; e

que-

questa è la linea de' presenti Re. Viene poi l'istoria di Francia dal quarto anno di Francesco I. e si vedono le azioni de' Re successori, e specialmente quelle del defonto Re Luigi XIV. fino alla pace di Radstat, conclusa tra lui e l'Imperadore CARLO VI. l'anno 1714. Vengono in due colonne divise l'istorie d'Inghilterra e di Scozia: la prima comincia dal decimo anno di Arrigo VIII. e la seconda dal quart'anno di Jacopo V. fino al nono stato del regno d'Inghilterra, in cui si fa l'unione del regno di Scozia sotto Jacopo I. il quale essendo già Re di Scozia, succedette ad Elisabetta Regina d'Inghilterra sua cugina. Di là a non molto tempo si vede il decimo stato della repubblica Inglese sotto Cromuello; e finalmente si vede dopo la morte di costui restituito al foglio Carlo II. e poscia i Re successori, fino alla morte della Regina Anna, succeduta l'anno 1714. Segue poi l'istoria di Pollonia, e si vede il quarto stato sotto i Re stranieri e proprj; indi l'unione col regno di Svezia, e poi la divisione e successione fino al presente Re Augusto II. L'istoria di Svezia comincia dall'intrusione in quel regno

178 GIORN. DE' LETTERATI  
 di Cristiano II. e poscia dalla sua  
 espulsione comincia il decimo stato  
 sotto Gustavo della razza di Canu-  
 to ; e viene l'undecimo sotto Sigi-  
 smondo Re di Pollonia che fa l'u-  
 nione di questi due regni , dopo il  
 quale passa in Carlo IX. e fa il duo-  
 decimo stato , che continua nella me-  
 desima linea fino a Carlo XII. ulti-  
 mo Re . Nell'altra colonna si vede  
 la successione de' Re di Danimarca  
 dal sesto anno di Cristiano II. fino al  
 presente Federigo IV. della stessa stir-  
 pe . Nella penultima colonna vengono  
 gli altri stati, istorie, epoche, e cose me-  
 morabili dall'anno 1519. fino al 1714.  
 come pure nell'ultima si veggono gli  
 uomini illustri in tutte le scienze ed ar-  
 tiche fra questo tempo. hanno vivuto .

## A R T I C O L O VI.

*Thesaurus novus anecdotorum . Tomus  
 quartus , in quo continentur varia Con-  
 cilia , Episcoporum statuta synodalia ,  
 illustrium monasteriorum ac congrega-  
 tionum edita praesertim in capitulis ge-  
 neralibus decreta . Prodit nunc primum  
 studio & opera Domni EDMUN-  
 DI MARTENE & Domni URSI-  
 NI DURAND , Presbyterorum &*  
*mona-*

*monachorum Benedictinorum e Congreg. s. Mauri . Listetia Parisiorum* , ec. 1717. in fol. col. 1964. senza la prefazione e due indici; l'uno in principio de' documenti ec. contenuti nel tomo ; e l'altro nel fine delle cose notabili.

**D** Al titolo non meno che dalla prefazione di questo tomo può comprendere ognuno , che esso contiene tre sorte di antichi documenti; cioè *Concilj* , *Sinodi* , e *Decreti* di celebri monasteri , promulgati massimamente in Capitoli generali. Qual sia la differenza tra *Concilio* e *Sinodo* , tuttochè questi due vocaboli sien l'uno per l'altro a significare la stessa cosa indifferentemente usurpati ; si specifica nel principio della prefazione , dove si dice , che *Concilio* è propriamente congregazione di *Vescovi* uniti insieme , o per determinare sopra i sacri dogmi della Sede , o per riformare i costumi , o per ristabilire l'antica ecclesiastica disciplina . *Sinodo* è congregazione di *preti* o di *parrochi* col proprio lor *Vescovo* insieme adunati ogni anno , per riceverne le leggi da lui . Ma i *Capitoli generali* sono congregazioni di *abati* o *priori*

convenuti insieme per trattare de' mezzi di promuover le virtu cristiane , e di sostenere o di rifarcire la buona disciplina . Circa i *concilj* e i *sinodi* protestano i dottissimi nostri Benedettini di non volerne favellar di vantaggio , dopo il molto che da tanti insigni uomini n'è stato pienamente discorso . Ma circa i *capitoli generali* mostrano , che la loro origine si dee riferire fino a quella della vita monastica ; che san Pacomio , il quale primo di tutti insegnò a' monaci di vivere in comune , fu institutore di essi ; che nell' ordine Benedettino non si cominciò a praticarli avanti il concilio di Aquisgrano , tenuto l'anno DCCCXVIII. di che se ne dà la ragione, il non esservi stata in detto ordine alcuna fuggezione di uno ad altro de' suoi monasteri ; che in detto anno si raunarono per comandamento di Lodovico il Pio, e per eccitamento di Benedetto Abate di Aniano , quasi tutti gli Abati della Congregazione Benedettina ; nella quale adunanza si stabiliscono molte costituzioni , osservate fra loro dipoi con egual religione , che la regola stessa del loro patriarca san Benedetto ; che nel secolo IX. costumavano ogni anno gli Abati

ti dell'ordine vicini a Monte-casino ragunarsi quivi il dì 31. di agosto, come narra Leone Ostiense nel libro I. della sua *Cronaca Casinense*; che lo stesso poi praticarono in altri luoghi; che nel secolo XII. i monaci Cisterciensi rinnovando e riformando l'aspetto di tutto l'ordine monastico, prescrissero la vera forma del *Capitolo generale*, come c' insegna *carta caritatis*, scritta da *santo Stefano Abate di Cistercio*, avanti l'anno MCXIX. al cap. III. mostrandone quivi la necessità e 'l giovamento. Questo buon uso seguirono a loro esempio le altre loro Congregazioni sì di monaci sì di canonici regolari, ec. I Papi gli approvarono e li comandarono. Altre erudite notizie sopra di questo possono leggersi nella prefazione, alla quale rimettiamo i lettori, dovendo noi passare, giusta il nostro istituto, alla relazione delle cose, che illustrano la nostra Italia, in questo volume comprese.

I. Dopo alcuni *Canonii Irlandesi* qui col. 1.  
 pubblicati in supplemento di quelli, che ci avea dati il P. Luca Dacherio nel IX. tomo del suo *Spicilegio*, vie- col.  
 ne un'antica collezione di *Canonii pen- 31.  
 nitenziali*, la quale abbraccia le rego-  
 le

le praticate ne' primi secoli della Chiesa nell'imporre la penitenza a' peccatori. Il codice *Floriacense*, da cui questa collezione è trascritta, mostra essere antico di novecent'anni; e tanto più ella è stimabile, quanto non allegasi in essa alcuna di quelle false *decretali* d'*Isidoro Mercatore*. Il preciso tempo della compilazione di questa raccolta di *Canoni penitenziali* si ricava da ciò, che adducendovisi i *Canoni del Sinodo Romano*, celebrato da Papa *Gregorio II.* vi si legge così: *Item ex decreto Gregorii minoris, qui NUNC Romanam catholicam gerit matrem Ecclesiam*, ec. Ora *Gregorio II.* sedette Pontefice dall'anno *DCCXIV.* fino al *DCCXXXI.* Il *Concilio Romano*, i cui *Canoni* sono citati nella suddetta collezione, si celebrò l'anno *DCCXXXI.* Nell'intervallo adunque, che passa dall'anno *DCCXXI.* fino al *DCCXXXI.* ultimo del pontificato e della vita di *Gregorio II.* fu essa collezione di *Canoni* compilata; onde per sì grande antichità ella dee venerabile riputarfi.

col. 2. Il frammento che siegue di un  
57. *Concilio Forojuliese*, dee, secondo l'avviso che lo precede, attribuirsi ad un *Concilio* tenuto in *Foro-julio* sia

*Fre-*

*Frejus* di Francia, e non in *Foro-julio*, o sia *Cividale del Friuli* in Italia.

3. Con atto del *Concilio* tenuto in un luogo d'*Italia* l'anno DCCCLXXXVI. si conferma la donazione fatta dall'Abate *Odone* di san *Martino* di *Tours*, delle ville dette *Solario*, e *Valle Caumonia*, forse *Valcamonica*, delle quali si trova fatta menzione in un documento del tomo primo di questa insigne raccolta.

4. Gli atti del *Concilio Romano* tenuto l'anno MLXXVIII. sotto Papa *Gregorio VII.* per cagione della eresia di *Berengario*, scritti dal medesimo *Berengario*, ne' quali si vedono sì la ritrattazione, sì la recidiva di lui. Il dottissimo Padre *Mabillone* scrisse accuratamente la storia degli errori di *Berengario* nel tomo II. de' *Secoli Benedettini* al secolo VI. Si sa quante volte questo eresiarca ritrattasse i suoi errori, e quante di nuovo ne' medesimi ricadesse, e quante ancora fosse dopo varie condanne assoluto: di che taluno ragione allega, l'essere lui stato in un sol punto discordante dalla cattolica dottrina in materia dell' *Eucaristia*, ammettendovi egli bensì la real presenza di *Cristo*, e solo con grave errore negandovi la *transustanza*.

col.  
65.col.  
99.

sustanziazione: tuttochè alcuna volta paga, che abbia contradetto a se stesso, negando essere il vero corpo di Cristo nel sacramento. La tolleranza della Chiesa trionfò finalmente della pertinacia di lui, il quale sinceramente i suoi errori abjurati, si rinferò nel monastero di san Cosma di Tours, dove, secondo alcuni, fattosi monaco, fece asprissima penitenza, talchè dopo morte meritò di essere commendato da molti uomini insigni, e in particolare da *Ildeberto*, Arcivescovo di Tours; da *Baldrico*, Vescovo di Dola; da *Clario di Sens*, monaco di san Pietro, scrittore contemporaneo; da *Guglielmo di Malmeburg*, ec. Dietro questi atti di *Berengario* sono posti i frammenti di una sua lettera, scritta contro *Adelmanno*, seguita da alcuni versi rimati, ove fa menzione di molti uomini insigni del suo tempo; e poi vi si legge un'orazione ritmica composta da lui parimente, della quale il suddetto *Clario di Sens* fece espressa menzione \*. Notisi, che quell'*Adelmanno*, contra cui è scritta la lettera sopraccennata, è nominato da lui per ironia e per derisione *Aulummanno*, *Aulusmanno*, e anche *Al-*

man-

\* OSSERVAZIONE. \*

*manno*. Questi, a nostro credere, non è altri, che *Adelmanno*, *Vescovo di Brescia*, già condiscipolo, e poi acerri-  
mo impugnatore di Berengario, con-  
tra il quale scrisse quella lettera, a  
lui diretta, *de veritate corporis & san-*  
*guinis Christi in Eucharistia*, che si legge  
alle stampe; e principalmente dietro  
all'Opere di san Gaudenzio, l'edizione  
delle quali fu ultimamente procurata  
e illustrata dal Sig. Canonico *Paolo*  
*Gagliardi*, che anche diffusamente  
parla, di questa lettera di *Adelmanno*,  
sì della suddetta risposta di *Beren-*  
*gario*.

5. Un frammento del *Concilio di col.*  
*Guaſtalla* in Lombardia, tenuto sotto *127.*  
*Pasquale II.* l'anno *MCVI.* dove resta  
annullato il privilegio, che violentemente  
consegui dal Pontefice l'Imperadore  
*Arrigo*; il cui contenuto era,  
che „ un Vescovo eletto canonicamente  
dal clero e dal popolo, non „  
sia consacrato da alcuno, se prima „  
dal Re o sia Imperadore non ne ot- „  
tenga la investitura. “ Tra le sotto- „  
scrizioni de' Vescovi, immediatamente  
dopo i Vescovi Cardinali *Sabinense*,  
*Portuense*, *Ostiense*, *Preneſtino* e  
*Tusculano*, leggesi sottoscritto *Patriar-*  
*cha Venetus*, cioè il *Patriarca di Grado*,  
detto,

detto anche fino in quel tempo *Patriarca di Venezia*, dove per lo più dimorava nella sua parrocchia di san Silvestro. Era allora Patriarca di Grado Giovanni Saponario.

col. 139. 6. Un Canone del *Concilio Lateranense*, tenuto sotto Innocenzio II. l'anno MCXXXIX. il qual Canone negli atti impressi di questo Concilio era stato tralasciato.

col. 147. 7. Formula dell'interdetto, promulgato da *Pietro Cardinal di Capua*, Legato pontificio, nel Concilio di Dijon, contra Filippo Re di Francia, il quale avea ripudiata Engelburge, sua legittima moglie, per torne un'altra.

col. 219. 8. Lettera circolare di *Simone Vescovo Prenestino*, e Legato apostolico, agli Arcivescovi di Francia; con la quale g'invita al Concilio da tenersi in Parigi l'anno MCCXCVI. Altra lettera dello stesso a' Vescovi suffraganei della chiesa di Berry.

col. 363. 9. Diversi documenti spettanti al *Concilio di Basilea*; il primo de' quali è una *Orazione* di *Filippo*, Arcivescovo di Tours, Ambasciadore del Re di Francia al Concilio. Evvi una

col. 371. i 17. *Bolla* di *Eugenio IV.* letta nel Concilio i 17. settembre dell'anno MCCCXXXIV.

XXXIV. in risposta a quanto gli aveva scritto e significato il Concilio per mezzo di *Francesco di Mareri*, Vescovo di *Brescia*, e di *Pietro Monti*, Veneziano, e che poi in quel vescovado fu a lui sostituito, Ambasciadori di esso Concilio a Sua Santità.

10. Il Concilio di *Avignone*, tenuto l'anno MCCCCLVII. da *Pietro*, Cardinale *Albanense*, e da *Alano*, Cardinale del titolo di *Santa Pressede*, Legati della sede Apostolica.

Sonovi altri Concilj, ma quasi tutti spettanti alla chiesa di Francia, laonde di essi a noi non tocca di favellare.

II. Agli atti conciliari succedono gli *statuti sinodali* di varie chiese, e principalmente di Francia, come di quella di *Autun*; di *Angiò*; di *Argentina*; di *Avignone*; di *Berry*, ec. Ve ne ha pure di *Barcellona*; di *Liege*; di *Girona*, ec. quelli di *Meaus*, pubblicati l'anno MCCXLV. da *Odone*, Vescovo *Tusculano*, e Legato apostolico, di cui vi sono pure i decreti sinodali per la chiesa di *Sens*; ma nulla v'ha di particolare per le chiese d'Italia.

III. Gli statuti monastici, qui pubblicati, poco altresì contengono di cui  
abbia-

col.

467.

col.

1079.

col.

1206.

abbiamo a farne particolar ricordanza: imperocchè questi sono 1. gli antichi statuti del monastero di *fant' Audoen*, nella diocesi di Rohan; 2. col. 1211. quelli del monistero di *Calesto*, nella diocesi di Granoble, dell'ordine Benedettino; le antiche consuetudini col. 1215. de' Canonici regolari del monastero di *san Jacopo di Monforte* nella diocesi di san Malo; gli antichi statuti dell'ordine di *Grandmont* promulgati già col. 1231. 400. anni in varj Capitoli generali di quest'ordine; il I. Capitolo generale dell'ordine *Certosino*, come pure altri col. 1237. suffeguenti; una insigne raccolta di statuti stabiliti in molti Capitoli generali dell'ordine *Cisterciense* dall'anno col. 1243. MCXXXIV. e anche prima, fino al MDXLVII. la Regola per li *Conversi* o sia laici dello stess'ordine *Cisterciense*; le antiche costituzioni e decreti col. 1647. de' Capitoli generali dell'ordine di *Val des Choux*, in latino *Vallis-caulium*, nella diocesi di Langres; e finalmente col. 1651. gli atti de' Capitoli generali dell'ordine de' *PP. Predicatori* dall'anno col. 1669. MCCXX. fino al MCCCXVI. raccolti, come pensano i dottissimi Collettori, da Fra *Bernardo di Guidone*, del medesimo ordine, scrittore ed istorico al suo tempo celebratissimo, che morì

morì Vescovo di Laon l'anno MCCC XXXI. a' 13. novembre . In questa raccolta vi sono molte cose spettanti all'Italia , a riguardo della religione Domenicana , che spesso in Bologna e in altri luoghi ci tenne i suoi Capitoli generali . Molti maestri generali dell'ordine furono pure Italiani : onde qui se ne ritrovano gli atti.

## ARTICOLO VII.

JO. BAPTISTAE MORGAGNI , *in patavino gymnasio primarii anatomes Professoris* , *Adversaria anatomica quinta* , ec. *Accesserunt Clarissimi atque amplissimi viri JOANNIS MARIAE LANCISII , intimi Cubiculari & Archiatri pontificii , Dissertationes duae anatomico-medicae , nuper ad Auctorem scriptae , altera de vena sine pari , altera de gangliis nervorum . Patavii* , ec. Continuazione dell' articolo II. del tomo XXXIII. parte I.

**D**Atosi da noi un saggio del contenuto in tutti e sei gli *Adversarij anatomici* del Sig. Morgagni , resta , che , secondo le nostre promesse , diamo ancora il ristretto , sì d'alquante Lettere che ne precedono i *quarti* ,  
come

come d'alcune *Epistole e Dissertazioni* poste nel fine de' *quinti*.

I. E per quel che appartiene alle prime , come quelle non contengono cose di dottrina , ma solamente d'istoria ; basterà dire così in generale , che da esse si scoprono le vere e giuste ragioni , che il Sig. Morgagni ha avute , sì di scrivere i cinque ultimi *Adversarj* , come di scriverne diversi in diversa maniera : istoria utilissima per apprendere , quanto importi il non lasciarsi uscir delle mani scrittura alcuna che non sia modestissima , e quel che s'abbia a fare sì dal provocante , sì dal provocato , sì da' comuni autorevoli amici , quando ciò avvenga . S'imparano le due prime cose dalla Lettera scritta dal Sig. Bianchi al Lancisi , la terza dalla risposta data dal Sig. Morgagni al medesimo , e dalla Lettera del Sig. Volpi al lettore ; e l'ultima finalmente sì dalla Lettera scritta al Sig. Morgagni , come dalla risposta data al Sig. Bianchi dal mentovato Lancisi .

II. Passando pertanto alle dottrinali *Epistole e Dissertazioni* aggiunte dal Sig. Morgagni a' suoi *quinti Adversarj* ; è veramente cosa degna di maraviglia , che di quella insigne e  
arti-

artifiziofiffima vena , detta da' Grec. *ἀζυγος* , cioè senza compagna o corrispondente ( fia a noi qui lecito il chiamarla *Scompagnata* ) avendone tanto scritto gli antichi anatomici , e segnatamente l' Eustachio , nulla o quasi nulla , massimamente dopo scoperta la circolazion del sangue , critto n'abbiano i moderni . Dalla quale considerazion mosso il Sig. Morgagni p.76. propone in una sua Lettera al Lancisi quattro principali questioni intorno alla medesima vena , insieme con un breve scioglimento di ciascheduna .

1. Cerca , perchè il sangue ricevuto da questa vena , siccome proviene dal tronco della grande arteria per le arterie intercostali inferiori , così non sia piu tosto , secondo il consueto stile della natura , riportato nel tronco della vena grande , detta *cava* , dalle vene intercostali inferiori . E risponde , questo non essersi fatto , perchè essendo il tronco , massimamente inferiore , della vena cava verso il centro del petto , piu lunga e meno sicura e comoda sarebbe stata la strada del sangue , se dalla spina fino a quel tronco si fossero allungate le vene intercostali inferiori .

2. Do-

2. Domanda , per qual cagione il fangue , riportato per queste vene , non entri finalmente , come par che dovrebbe , nel tronco inferior della cava , ma bensì nel superiore . E benchè pensi , che si possa dare la stessa risposta ; ne accenna però anche un' altra , secondo le opinioni de' Sigg. Boerhaave , e Cowpero , la quale per essere lunga da riferirsi , si potrà vedere nella medesima epistola , e nello stesso tempo intendere , per quali cagioni giudichi l'autore , che il condotto toracico metta foce , non già nella vicina vena cava inferiore , ma bensì in un ramo della superiore .

p 77.

3. Ricerca , perchè il medesimo fangue sia colà riportato , non da due vene , disposte , secondo il costume della natura , una per parte ; ma da una sola , la quale perciò chiamiamo scompagnata . E pensa che ciò sia forse , perchè troppo maggiore difficoltà incontrerebbe il fangue , se oltre l'ascendere , come fa , e l'entrare contra l'impeto dell'altro fangue , che giu per la cava superiore discende , trovasse ancora dirimpetto al suo entrarvi , la resistenza d'altro fangue similmente entrante nella stessa cava .

4. Crede però , che ciò sia ancora  
per

per la cagione medesima, per cui la vena scompagnata è posta dal lato destro della spina, e non dal sinistro: la qual cagione pur cerca: giudica, essere, perchè, se fosse posta dal lato sinistro, impedita facilmente sarebbe dall'arteria grande, collocata nel medesimo. Ma come però con la sua solita modestia dichiara di aver recate queste risposte, non per decidere i proposti quisiti, ma per ricavarne piu facilmente le decisioni del *Lancisi*; perciò aggiunge a questa sua breve Lettera la Risposta datagli dal medesimo in una copiosa Dissertazione. p. 79.

III. Comincia questa dalle differenze, che in differenti animali si osservano nel numero, nel sito, e nel fine della vena scompagnata. Ma perchè gli esposti quesiti furono ristretti alla notomia umana; perciò si restringe l'autore a descrivere piu diffusamente la stessa vena, come si osserva nell'uomo. E le piu rimarcabili cose son queste. Ha essa vena le sue valvule, benchè negate dal Falloppio. Ne' suoi rami superiori entra qualche porzione ancora di quel sangue, che scorre per la piu alta parte del petto. p. 80.

Non è così di rado, come i piu cre-

p.82 dono , doppia , avendone il Lancisi osservata un'altra in dieci cadaveri almeno , e questi per lo piu di femmine , particolarmente di lungo petto , la quale era posta dal lato sinistro , ma finiva però nella succlavia , non nella cava ; ed era assai minor dalla destra . Verissimo è il passaggio libero de' liquori ( non che dell'aria ) dalla vena emulgente sinistra e dalla cava ne' piu bassi rami della scompagnata , e vicendevolmente da questi in quelle : cosa di somma utilità , perchè ne' grandi e varj sforzi del corpo e del diaframma , ora la vena cava , ora la scompagnata , per la soverchia copia del sangue ritenutovi dentro , non venga a scoppiare , come avverrebbe senza quelli opportuni vicendevoli sfoghi .

p.85. Ma son piu degne d'attenzione , come piu nuove , e molto insieme importanti , tre osservazioni dell'autore . La prima si è , che que' due insigni tronchi di nervi , che chiamansi intercostali , passano immediatamente sopra ciascun ramo della vena scompagnata , e perciò , tesi che vengano o dal nostro arbitrio o da qualche irritamento morboso , col ritardare perciò il ritorno del sangue da' muscoli

sculi intercostali, possono essere o strumenti per regolare secondo il piacere e bisogno nostro, il respiro; o divenire cagioni della infiammazione del diaframma, o delle varici, o de' polipi della detta vena; cose tutte osservate dal Lancisi ne' cadaveri di molti morti per fiera infiammazione di petto, e qui dottamente ed eruditamente spiegate. p. 86.

L'altra osservazione si è d'un mezzo sfintere, che abbraccia l'orifizio della mentovata vena là dove sbocca nella cava. L'autore l'ha trovato in tutti i cadaveri; e non dubita, che serva ancor esso per regolare, come s'è detto, la respirazione. p. 87.

La terza osservazione finalmente si è di certi minuti vasi, per cui dal predetto orifizio, e della vicina cava pensa l'autore che passar possano e sangue e materie morbose dentro la cavità dell'aspra arteria, alla parte anteriore e inferiore del cui tronco è quella parte di vene con la diretana sua faccia strettamente attaccata. Ad un tal passaggio crede, che possa molto giovare il maggior ventre de' muscoli triangolari, collocati dietro allo sterno; mentre posto in azione dalla volontà nostra nell'atto di cacciar fuo-

ri dell'aspra arteria le materie, che in essa c'incomodano, viene appunto a premere il timo e quella precisa parte, che abbiám detto, di vene, al timo sottoposta. Ora come provisi dall'autore detto passaggio, massimamente in alcune pleurisie, sì con diverse riflessioni e osservazioni negl' infermi, come principalmente con l'iniezione d'acqua tinta cacciata

p.90. ne' cadaveri per quelle vene, e veduta uscire con tutta facilità e prontezza dal luogo accennato di quell'arteria, potranno i lettori distintamente comprenderlo dalla medesima dissertazione, a cui la nostra brevità ci sforza a rimetterli.

Esposte queste e altre cose, viene

p.91. alle questioni proposte dal Sig. Morgagni. E benchè le giudichi sciolte abbastanza da esso lui; tuttavia per compiacerlo, aggiunge in proposito di ciascuna qualche altra risposta, dedotta in gran parte delle cose premesse.

p.92. Così alla prima question risponde, che per regolare il respiro, dovendosi regolare, come s'è detto, il moto del sangue per le vene intercostali, che sono i rami della vena scompagnata; fu necessario, che quelle non

ad

ad una ad una sbocassero nella cava, ma si unissero prima in quel solo tronco, essendo assai piu facile regolare un solo orificio, che molti.

p. 93.

Intorno alla seconda egli crede, che essendo che il sangue entrante contra la corrente dell'altro sangue, viene a scemarne l'impeto; per questo appunto il sangue della scompagnata non entri nella cava inferiore, ma bensì ascenda alla superiore, il cui sangue per altro con soverchia foga discenderebbe, se quello non venisse in un certo modo ad opporsegli. Il che conferma con l'ingegnosa osservazione del diverso e proporzionato luogo nel quale in diversi quadrupedi, cioè o in quelli che stanno sempre bocconi, o in quelli che stanno col corpo spesso volte mezzo alzato, va a scaricarsi il sangue, di cui parliamo.

Perchè poi due non sieno le vene scompagnate (il che si cercava nella terza questione) dice, assai intendersi da ciò, che ha risposto alla prima. E qui addita ancor la cagione, perchè quelle vene, due sieno ne' ruminanti.

p. 94.

Finalmente accenna, onde sia che la vena scompagnata non nel sinistro, ma nel destro lato sia posta; cioè per-

p. 95.

chè nel lato sinistro farebbe di qualche impedimento all' officio del condotto toracico, e massimamente andando ad aprirsi, come suole, quando anche da quel lato è nell'uomo, nella stessa vena succlavia, in cui quello va a scaricarsi.

P.97. IV. V. Seguono due Lettere, l'una del Sig. Morgagni, e l'altra del Lancisi. Quegli presa l'occasione da un luogo della Dissertazione precedente, dove s'è detto, che *que' nervi principalmente, e piu facilmente si tendono, come noi piu vogliamo, i quali son guerniti di gangli*; prega l'altro a non indugiare a provare una sì nuova e bella proposizione ne' due libri del moto del cuore, e degli aneurismi: e quasi presago della sua vicina morte, grandemente l'esorta a dettare almeno interrottamente i suoi pensieri e osservazioni sopra gli argomenti principali di que' libri, giacchè incredibile fatica e lunghissimo tempo richiederebbe il condurli interamente alla perfezione bramata. Gli risponde il Lancisi quasi col medesimo presentimento della non lontana sua morte; e ringranziandolo del buon consiglio, gli promette di volerne far uso, e di mandargli quanto prima il compendio

dio

dio di que' suoi libri, acciocchè ( dic' egli all'amico ) possa io poi dar fuori l'opera intera e compita, se a Dio piacerà di darmi vita e salute; ma se a lui piacerà altramente, io ne raccomandi almeno l'abbozzo nel mio testamento alla vostra tutela. Ora benchè impedito da gravissime occupazioni non potesse dare a quel compendio l'ultima mano; e mandarglielo, e, come dimostrano le lettere del Sig. Affalti al Sig. Morgagni, e di questo a lui, stampate nel tomo antecedente; abbiain però noi, ed avrà sempre il mondo letterato questa obbligazione di piu al Sig. Morgagni, che quanto quel grand' uomo lasciò scritto d'una tanta opera e tanto necessaria, principalmente per quel che riguarda gli aneurismi, lo lasciasse scritto a sua istanza, anzi a lui sia d'allora mandasse la dissertazione della fabbrica ed uso de' gangli, di cui qui daremo il ristretto.

VI. Chiamansi *Gangli* da' notomisti, p. 101, non que' morbosi tumori o nodi de' nervi, che gangli diconsi da' cerusici; ma certi corpi, che naturalmente si osservano in alcune parti determinate de' nervi, e dal Falloppio che prima di tutti li trovò, furono per

la figura nominati *Corpi olivari*.

p. 102. Ora il Lancisi non fermandosi a parlare del sito di questi, per esser notissimo, nè del numero, per essere spesso in diversi corpi diverso; dichiara di voler esaminare i gangli più grandi e veri, i quali non sono già ne' nervi, come i nodi nelle piante (similitudine, da cui preoccupati comunemente gli anatomici, non si son curati di cercar più oltre intorno alla fabbrica e uso di essi) ma sono ed esternamente e internamente tutt'altra cosa.

p. 104. Propostosi dunque di ricercare la fabbrica, l'azione, l'uso, e le malattie de' medesimi, comincia dalla prima: e riportando o accennando intorno a questa le parole del Fallopio, del Willis, e de' Sigg. Raimondo Vieuffens e Giovan-maurizio Hoffmanno, afferma, che nessuno degli antichi o moderni anatomici ha più colpito nel segno di quel che abbia fatto, ne' secondi suoi *Adversarij*, il Sig. Morgagni, là dove dà motivo agli altri di cercar ne' gangli la natura e tessitura muscolosa, così che forse venga a scoprirsi, esser questi stati disposti in certi luoghi de' nervi per ajutare il moto di quel sottilis-

tilissimo fluido che questi contengono ; in quella stessa maniera che in un altro luogo de' medesimi Adversarj ei prova , essere le glandule conglobate state poste in luoghi determinati tra' vasi linfatici per promuovere il moto della linfa in essi contenuta .

Comprova adunque il Lancisi questa muscolosa natura e uso de' gangli con le proprie osservazioni , fatte in essi ora crudi , ora , per meglio osservarli , cotti , ora per lungo tempo in varj liquori macerati . Scelse a tal fine il maggior di tutti , che è il piu alto che sia nel collo ; e per esaminarlo ancora piu in grande , l'osservò non solamente nell'uomo , ma nel cavallo eziandio . Ed avvegnachè , per stabilire in qual tronco di nervi sia posto , faccia una nuova sottilissima descrizione di tutti i rami nervosi , alla sua origine appartenenti ; noi però rimettendo i lettori a veder quella nella medesima dissertazione , come anche alquante cose , che ei premette in generale intorno alla notomia de' gangli , ci ristringeremo alla particolar notomia del ganglio pre-<sup>p. 105.</sup> detto , come modello piu grande e piu chiaro di quella degli altri . <sup>p. 107.</sup>

p 108. Ha questo le sue arterie dalla carotide interna ; le vene appartengono alle jugulari , e moltissimi nervi al pari vago . Va vestito di tre tonache membranose . La prima ed esteriore è tessuta di fibre grosse e quasi muscolari . La seconda di fibre piu sottili , ma piu unite . La terza è del tutto tendinosa , e così fortemente connessa , anzi continuata col corpo del ganglio , che senza lacerazione in nessun modo può da quello dividersi , là dove le altre due , e principalmente la prima , agevolmente si possono separare . Ora i nervi , che nell' uscire dal ganglio , appariscono come tanti tendini nervosi , non nascono già da queste tonache , ma bensì dalla interna sostanza di esso ganglio , e vanno a spargerli per tutte quelle parti e vicine e lontane , che con somma diligenza son dall'autore ad una ad una accennate .

p 110. Così spogliato delle sue tonache il corpo del ganglio , anzi in oltre d'una certa rete di nervi che sotto quelle sta nascosa , mostra tutta la sua superficie formata di fibre carnose , che discendono dirittamente dall'una punta all'altra di quel corpo olivare : fra le quali però escon fuora innumerevoli

rabili fibre molto minori , e con la terza tonaca tendinosa vanno strettamente a unirsi . Ed è veramente la parte interna del ganglio composta di sottilissime fibre , che col microscopio piu chiaramente si riconoscon carnose , le quali da una cordicella tendinosa , posta nel bel mezzo del ganglio , e dall'una punta all'altra di lui tirata , come da asse a tutta la circonferenza del ganglio , inclinate alquanto all'in giu , copiosamente si spargono . Così tutto il corpo del ganglio viene ad essere composto di due tendini , l'uno esterno e l'altro interno , e di due ordini di fibre carnose , come s'è detto .

Espostasi da noi abbastanza la parte piu lunga e fondamentale di questa dissertazione , piu brevemente accenneremo il contenuto delle tre rimanenti . L'azione adunque de' gangli si giudica dall'autore essere , quale appunto esser dee quella de' muscoli , così composti come i gangli sono . L'ordine delle superficiali fibre carnose accorciandoli , fa che vengano a tirarsi tutti que' tendini nervosi , che vanno da' gangli a inserirsi nelle parti . L'altro ordine delle fibre tirando nel tempo medesimo verso l'as-

se la tonaca interna de' ganglij, e con ciò premendo questi all'intorno, costringe tanto piu gli spiriti contenuti ne' ganglij a entrare e scorrere ne' nervi, con essi ganglij comunicanti.

p. 112. Ma perchè i ganglij non si trovano ne' nervi destinati a' soli organi de' sensi, come sono il primo e il secondo pajo, anzi non si trovano in tutti i nervi destinati agli organi del moto, ma solo in molti de' medesimi; giudica perciò l'autore, che l'uso de' ganglij consista principalmente nel muover gli spiriti secondo l'arbitrio della volontà, a mettere in moto que' muscoli, che a questa sono soggetti, e non gli altri. Così vuol che sieno i ganglij come tanti piccoli cervelli, opportunamente disposti in que' nervi, che servendo a' moti straordinarj, ricercano a tempo maggior forza d'impulso, che quelli i quali servono perpetuamente a' moti ordinarij e regolati, che tonici e involontarij si chiamano, e molto piu che quelli i quali servendo a' sensi, hanno maggior bisogno d'interna quiete che d'impulso e interruzione importuno.

p. 116. Secondo le cose fin qui premesse, propon l'autore le malattie principali a cui soggiacciono i ganglij. Vuol

dun-

dunque, che questi sieno spesse volte la sede di que' moti convulsivi, o ancora di quelle pertinaci convulsioni, o di quelle paralisie, che sorprendono senza offesa alcuna del cervello e della midolla spinale. Accadono i primi, quando non molta copia d'umor acre, portata o dagl' ipocondrij, o dall'utero, o da altra parte per i vasi sanguigni dentro qualche ganglio, ne irrita di quando in quando irregolatamente i tendini nervosi. Succedono l'altre, ogni qual volta il predetto umore cresce ivi di copia o di grossezza, senza però che se ne scemi l'acrimonia; sicchè incessantemente irrita i medesimi tendini. E certamente in tanti cadaveri di donne isteriche, che dopo tali moti convulsivi a lunghe perpetue convulsioni soggiacquero, trovò l'autore que' ganglij che alle parti convulse corrispondevano, e piu gonfi, e ricoperti d'idatidi, che non dubita molto, che in altri somiglianti cadaveri debba sempre osservarsi lo stesso. Finalmente accadono quelle paralisie, quando una materia eterogenea o diventata lenta per lunga dimora, chiude le strade che da' ganglij escon fuori, come per lo piu accade ne' decrepiti, o mescolata con corpicciuoli astringenti (il che può ancora

ancora accadere ne' giovani) tenace e glutinosa diviene, onde poi chiudendo in parte i meati e gli interstizj de' gangli, e in parte premendoli, rende piu o meno inabile alle dovute contrazioni la loro macchina muscolosa.

p.118. Apporta in questo proposito una sua medica osservazione, e felice cura in una nobile giovanetta, sorpresa dalla perdita del solo moto in tutta la destra coscia e gamba, senza veruna offesa del capo o della midolla spinale; e guarita da lui (quantunque tutt'altro e della sede del male e de' rimedj sentissero gli altri medici) con la sola doccia d'acqua minerale sulfurea, praticata sopra il luogo, all'ostritto ganglio corrispondente. Ma questa e altre cose dalla necessaria nostra brevità ommesse o; leggermente indicate, appartenent alla pratica medica, e per queste due dissertazioni sparse dall'autore, con maggior frutto legger si potranno nelle medesime. Così ancora le cinque belle e assai chiare figure, poste in fine di quelle, con le loro esatte spiegazioni, meglio serviranno

p.121 a fare intendere tutto ciò che della notomia della vena scompagnata e de' gangli abbiamo in questo ristret-

to

to bensì diligentemente accennato ,  
 ma che lo stesso autore però non  
 credette di potere abbastanza espri-  
 mere senza l'ajuto d'esse figure.

## ARTICOLO VIII.

## §. I.

*Rerum Italicarum Scriptores ab anno ære  
 christiæ quingentesimo ad millesimum-  
 quingentesimum , quorum potissima pars  
 nunc primum in lucem prodit ex Am-  
 brosiæ , Estensis , aliarumque insignium  
 bibliothecarum codicibus . Ludovicus  
 Antonius Muratorius , Sereniss. Du-  
 cis Mutinæ bibliothecæ Præfectus , col-  
 legit , ordinavit , & præfationibus au-  
 xit ; nonnullos ipse , alios vero Medio-  
 lanenses Palatini Socii , ad Mistorum  
 codicum fidem exactos , summoque la-  
 bore ac diligentia castigatos , variis le-  
 ctionibus & notis , tam editis veterum  
 eruditorum , quam novissimis auxere .  
 Additis , ad plenius operis & universe  
 italiciæ historiæ ornamentum , novis ta-  
 bulis geographicis , & variis Lango-  
 bardorum Regum , Imperatorum , ali-  
 orumque Principum diplomatibus , que  
 ab ipsis autographis describere licuit ,  
 vel nunc primum vulgatis , vel emen-  
 datis ,*

*datis , necnon antiquo characterum specimen , & figuris aeneis : cum indice locupletissimo . Tomus primus . Mediolani , ex typographia Societatis Palatinae , in Regia Curia , 1723. in fogl. gr. pagg. 511. senza le prefazioni universali a tutta l'opera , e senza l'indice delle cose notabili , con varie tavole in rame .*

**G**l'ia nel tomo precedente , a carte 386. abbiain dato un compendio delle prefazioni universali de' Sigg. *Muratori* e *Argelati* , le quali si leggono nel principio di questo primo volume , e le quali precedentemente a parte , i chiarissimi editori avean pubblicate , acciocchè il mondo letterato avesse una previa informazione , e generale di tutta la grand'opera intorno alla quale vanno lodevolmente affaticando , e particolare de' due primi tomi che di là a poco doveano uscire .

A queste due prefazioni i suddetti editori , che col nome di *Socci Palatini* si manifestano , persone , per lustro o d'antichissima nobiltà o di non comune letteratura , tutte riguardevoli , fanno succedere un'efattissima *Tavola geografica* , dove ci rappresentan  
l'im-

l'immagine della nostra Italia, quale anticamente ell'era, in tempo che già invecchiava l'imperio di Roma, riferbandosi di darne a luogo proprio due altre simili; l'una della stessa provincia, qual era, durante il regno de' Langobardi; l'altra qual è nel secolo presente, in cui, sotto l' governo giustissimo e clementissimo de' Principi che la governano, può chiamarsi fortunatissima. Quali diligenze abbiano usate, per dare questa tavola più purgata che mai si può di que' falli non sì pochi nè sì lievi, ne' quali sono incorsi que' geografi che fino ad ora ci hanno data la descrizione di questa provincia, eglino stessi espongono nella loro prefazione, a cui noi rimettiamo il nostro leggitore.

I. Occupa in questo volume il primo luogo l' *Istoria Miscella*. Il Sig. *Muratori*, nella prefazione che vi premette, fa vedere, contra'l sentimento d'alcuni, per altro dotti autori, che non *Paolo Diacono*, non *Anastasio Bibliotecario*, non *Teofane* furono i compilatori di questa *Istoria*; ma fu uno scrittore incerto, o questi siasi *Landolfo Scagace*, ovvero un *Paolo Diacono*, diverso dall'insigne storiografo delle cose de' Langobardi, o più to-  
sto

sto un *Giovanni Diacono*, che per avventura è quel medesimo di cui abbi-  
 am la vita di san Gregorio il grande,  
 come certuni affermano su l'autorità  
 di qualche codice a penna. Aggiun-  
 gne, che chiunque ei fu l'autore del-  
 la *Miscella*, egli per certo la compilò  
 delle narrazioni di scrittori diversi,  
 cioè d'Eutropio, di Floro, Svetonio,  
 Vittore, Eusebio, Rufino, Orosio,  
 Giordane, e d'altri; di alcuni de'  
 quali allora per anche sussistevano i  
 libri, che a' nostri tempi sono infeli-  
 cemente perduti. Dal che chiaramente  
 possiam comprendere e la dignità  
 dell'Istoria presente e l'utilità.

Viene appresso un avviso al letto-  
 re, in cui narrafi, che la *Miscella* fu  
 collazionata con cinque codici mss.  
 membranacei che serbanfi nell'Am-  
 brofiana, di notabile antichità, e  
 principalmente con quello che appa-  
 risce il piu antico, del cui carattere  
 ancora qui se ne dà un saggio, in una  
 tavola a bulino. E in questo codi-  
 ce scorgefi di quando in quando man-  
 car cose le quali si leggono negli esem-  
 plari dati alla stampa; e queste cose  
 qui si hanno in carattere corsivo, là  
 dove in carattere tondo si è impresso  
 il rimanente dell'Istoria. Dall'altro  
 canto

canto trovandosi nel ms. cose che mancano ne' libri stampati, queste si pongon nelle note, che sono poste a piè di ciascheduna facciata, nelle quali note similmente abbiamo le varie lezioni prese tanto da' codici a penna, quanto dalle varie impressioni dello stesso libro; il quale principalmente s'è lavorato su l'edizioni castigatissime d'*Arrigo Canisio* e di *Giano Grutero*.

II. Appresso viene una breve *Giunta* ( *Additamentum* ) di *Landolfo Sagace* alla *Miscella*, la quale or la prima volta è pubblicata, presa dal sopralodato codice Ambrosiano. p. 179.

III. Anche dell'*Istoria gottica* di *Gjordane*, che qui occupa il secondo luogo, si è fatto il riscontro su un codice molto antico dell'Ambrosiana, per opera del Sig. *Giuseppe-antonio Sassi*, bibliotecario della medesima; e de' caratteri di questo codice altresì, nel principio, se ne ha il saggio, intagliato su una tavola in rame. L'edizione presente però s'è fatta su quella che nel 1679. in Rohan, fra l'Opere di Cassiodoro, pubblicò il P. *Giovanni Garezio*, della Congregazion di san Mauro: e a questa s'è unita altra *Istoria* dello stesso autore, *de regno-*

*rum successione*. Premettesi la prefazione del Sig. *Muratori*, dove si danno molte notizie, sì dell'autore, che di queste sue opere, e lor varie edizioni.

P. 213. IV. Si dà il terzo luogo a' quattro libri di *Procopio*, contenenti la *guerra de' Gotti*, combattuti e vinti da *Belifario*. Il Sig. *Muratori*, nella prefazione, rende ragione, perchè, fra gli scrittori Italiani, siasi dato luogo a questo straniero; espone brevemente il contenuto di questa istoria; dà molte notizie sì dell'autore, che delle varie edizioni delle cose sue, come anche delle sue versioni; e adduce le ragioni per le quali s'è attenuto a quella del P. *Claudio Maltreto*, della Compagnia di Gesu. Appresso si ha il vocabolario delle voci gottiche, vandaliiche, e langobardiche, con la loro spiegazione, che dato avea *Ugone Grozio*, nella sua edizione dello stesso autore.

P. 379. V. Le stesse ragioni hanno indotto i Sigg. *Editori Palatini* a inferir nella presente raccolta l'*Istoria d' Agazia*, non già però tutta intera, ma scegliendo que' soli luoghi, ne' quali, continuando *Procopio*, narransi le guerre de' Gotti nell'Italia, per opera principal-

principalmente di Narfete, fino all'estinzione del loro regno.

VI. Ultima di questa raccolta è l'<sup>p. 395.</sup>  
*Istoria di Paolo Diacono, delle gesta de' Langobardi*. Ella è preceduta da due prefazioni. La prima è del Sig. *Miratori*, il quale con la solita sua erudizione, fa note molte cose appartenenti alla persona di quell'istorico, alla sua vita, alle cose da lui scritte, e principalmente discorre su la presente istoria, e su le sue varie impressioni. Mostra in ultimo luogo, l'istoria di *Paolo* terminare in quelle parole *Francorum Avarumque pacem custodiens*; e che il frammento, il quale fu poi pubblicato da *Federigo Lindenbrogio*, non è del nostro autore, ma d'altro affatto diverso; e ciò con l'autorità di piu critici eruditi e con la ragione comprova.

L'altra prefazione è del Sig. *Oratio Bianchi*, Romano, in cui fa conoscere la sua diligenza nel collazionare questo istorico su due molto antichi testi a penna, l'uno esistente nell'*Ambrosiana*, e l'altro nell'archivio della chiesa di *Monza*, della scrittura de' quali anche ci dà il saggio su una tavola in rame. E qui egli loda l'opera assidua in queste collazioni presta-

tagli

tagli dal Sig. *Filippo Argelati*. Veramente non è sì tenue il merito del Sig. *Bianchi* nell'edizione presente, la quale ha illustrata e arricchita di ottime note e varie lezioni, prese da due codici sopraddetti, e dall'edizione ancora del *Lindenbrogio*, della quale per altro si è servito, come d'esemplare.

p.402. Opera eziandio del Sig. *Bianchi* è un catalogo cronologico de' Re Langobardi, molto utile per ben distinguere la serie de' tempi nella suddetta istoria: al che dice d'essere stato incoraggiato da' Sigg. Conte *Carlo Archinto* e Marchese *Teodoro-aleffandro Trivulzio*, i quali non meno con l'autorità loro, che con l'erudizione grandemente promuovon l'edizione di questa grande raccolta.

## §. 2.

*Rerum Italicarum Scriptores*, ec. *Tomus secundus*. pagg. 576. senza le prefazioni e gl'indici, con piu tavole in rame.

p. 1. I. Al secondo tomo si dà cominciamento col *Pontificale* o sieno le *Vite de' Pontefici Ravennati*, di *Agnello*. Di quest'opera e dell'autor suo nulla noi dire-

diremo , dopo ciò che s'è detto ne' tomi I. 69. II. 356. nulla eziandio del primo suo chiarissimo editore , Padre Abate *Bacchini* , di cui molto s'è parlato nel precedente tomo XXXIV. 295. e molto ancora nel presente tomo noi parleremo , all' articolo XIV. num. II. Alla testa di quest' opera pregiatissima premette al solito il Sig. *Miratori* la sua prefazione , dove , dopo molte altre notizie date , e dell' autore di quest' opera e del suo primo editore , narra d' averla egli nuovamente riscontrata su' l' codice Estense , e d' avervi corretto qualche errore che v'era scorso , e restituite alcune poche cose che vi si desideravan nell' edizione primiera , per la troppa fretta e trascuranza del copista .

II. Quasi appendice ad *Agnello* si fa seguire una *Bolla di Pasquale I. a Petronace, Vescovo di Ravenna* . Di questo documento ne hanno il merito i Sigg. *Socj Palatini* , del quale ne rendono conto nella prefazione al medesimo , mostrandone l' antichità , il pregio , e dandone al solito un saggio de' caratteri . L' originale , in papiro egiziaco , serbasi nella biblioteca degli Arcivescovi di Ravenna ; ma in piu luoghi le parole sono state rose dal tempo e  
 affatto

affatto scancellate. Nell' Ambrosiana se ne serba una copia in carta comune, unta d'olio, e della stessa grandezza: il che indica l'accuratezza del copista, il quale, sovrapposta la carta su lo stesso originale, così esattamente lo trascrisse. Questa copia essere di qualche antichità può conghietturarsi, sì dal vedere smarrito in qualche luogo l'inchiostro, restando solamente i solchi fattivi dalla corrosion del medesimo; sì perchè nella copia non osservandosi le lacune che ora difforman l'originale, egli è segno che quelle non v'erano, quando la stessa fu fatta. Qui abbiamo la *Bolla* in due colonne; nell'una, qual è nella copia dell'Ambrosiana; nell'altra, qual fu divulgata dal Rossi nell'Istoria di Ravenna: ma nella prima, che è in carattere tondo, è impressa con la stessa ortografia con cui leggesi nel testo Ambrosiano; e le lacune con carattere corsivo vi son supplite. La medesima, da' suoi editori, di osservazioni e di note molto erudite vien corredata.

P. 221. III. In terzo luogo abbiamo la raccolta di molti scrittori antichi delle cose della provincia di Benevento, che in oggi viene a costituire una gran parte

parte del regno Napoletano. Furon questi primamente raccolti e divulgati dal Padre *Antonio Caracciolo*, Chericò regolare, e poi da *Cammillo Pellegrino* il giovane, che anche gli emendò e illustrò di note. Non però tutti si danno in questo tomo; perchè que' che costituiscono la seconda parte, si avranno piu innanzi, a luogo piu proprio, nel tomo quinto. Altre notizie di questi opuscoli e de' loro collettori, dal soprallodato Sig. *Muratori*, nella prefazione ci sono date.

IV. Merita anche d'esser letta la p. 345. prefazione che il Sig. *Muratori* permette all' *Epitome delle Cronache castinesi*, opera attribuita a un *Anastasio Bibliotecario*, che però è diverso da quello dello stesso nome, che volgarmente si fa autore dell'insigne antica raccolta delle Vite de' Pontefici. E perchè narra il cronista in questa sua epitome la traslazione delle reliquie de' santi Benedetto e Scolastica in Italia e in Monte-casino, il che da' monaci Francesi vien negato, si fa l'editore dottamente a disaminare le ragioni dell'una e l'altra parte di questa famosa controversia, in guisa però che a niuna mostra di dar favo-

revole il suo voto . Questa opera è tratta da un testo a penna , esistente nella libreria de' Padri Benedettini di san Giorgio maggiore di questa città , e fu una volta dell' Abate Costantino Gaetano , persona molto erudita , e la quale da per tutto avea raccolto pregevoli monumenti per illustrare l'istoria di sua religione .

p.371 V. Viene appresso il *Panegirico* del poeta *anonimo* delle lodi di Berengario Augusto , quale in prima da *Adriano Valesio* , e poi da *Guglielmo-godefri- do Leibnizio* fu pubblicato e illustrato di note . Leggesi anche qui la prefazione del Sig. *Muratori* , dove si fa vedere il tempo in cui principiò a regnare Berengario , e la stima che dee farsi di questo poema . Nel fine s'è aggiunta un'esatta cronologia delle cose di Berengario , narrate in quel *Panegirico* , per maggiore chiarezza del medesimo .

p.416 VI. In sesto luogo i *Sigg. Palatini Socj* danno due stimabilissimi , e non mai fin ora pubblicati documenti ; cioè gli *Atti del Sinodo Ticinense* per l'elezione o confermazione di Widone in Re d'Italia , e un *Diploma o Pre-cetto* dello stesso Widone già Imperadore a favor del monastero di san-  
ta

ra Maria Teodota di Pavia . Il primo documento è preso da un esemplare membranaceo antico che serbasi nell'archivio del monastero di san Colombano di Bobio ; l'altro serbasi originale nell'archivio del suddetto monastero di santa Maria Teodota. De' caratteri dell' uno e l' altro se n' ha il saggio scolpito in una gran tavola in rame , e di sotto il sigillo di piombo che al diploma sta appeso . Merita d' esser letta la prefazione degli editori , dove fra l'altre cose , molto eruditamente discorrono intorno al tempo della morte di Carlo il Grosso , e agli anni dell' regno e dell' imperio di Widone e di Berengario .

VII. Erudita assai è la prefazione <sup>p 417.</sup> che il Sig. *Muratori* fa alle cose di *Liutprando* , che qui tengono il settimo luogo . Mostra lui essere Italiano di nascita , di parenti Langobardi ; ed essere il medesimo che scrisse l' *Historia Rerum ab Europa Imperatoribus ac Regibus gestarum* , dove s' intitola *Levita o Diacono della chiesa Ticinese* ; e che , col titolo di *Vescovo di Cremona* , narra le cose da se fatte in Costantinopoli , allorchè vi fu inviato Ambasciadore a Niceforo Foca da' due Ottoni , padre e figliuolo , Im-

peradori. Prova sol queste due essere opere di *Liutprando*; e qualunque altre istorie pubblicate finora col suo nome, essere imposture. Qui in oltrè si vede il tempo in cui lo stesso fiorì, e in cui fu Vescovo di Cremona, oltrè ad alcune altre particolarità della sua vita. In fine si producono due carte prese dall'archivio de' Canonici di Cremona, l'una della permuta di alcune terre fra *Liutprando*, Vescovo di quella città, e un certo *Paolo negoziatore*: l'altra di altra permuta, fra lo stesso Vescovo e un tal Conte *Wifredo*: dall'una e l'altra delle quali si vede che Ottone II. principiò a intitolarsi Re d'Italia allorchè Ottone I. suo padre, assunse il titolo d'Imperadore. Appresso l'istoria di questo autore il Sig. *Muratori* ha poste alcune giudiciose *Emendazioni* della medesima. S'è fatta l'edizione della *Legazione* a Niceforo Foca, sopra quella di *Arrigo Caniso*; nè vi si son tralasciate le note di quel gran critico.

P.476.

P.477.

P.491.

VIII. Gli *Annali Bertiniani*, che qui si danno in ultimo luogo, son così detti, perchè furon tratti da un testo a penna esistente nel monastero di *Sithieu* ovvero di san *Bertino*: e comincian la loro narrazione dal tempo in cui

cui Carlomanno e Pippino, dopo la morte di Carlo Martello, loro padre, presero il governo del regno di Francia; e la conducono sino all'anno 882. A questi s'è aggiunta la continuazione d'altro scrittore, sino all'anno 900. Il Sig. *Muratori* ha prescelti questi scrittori, da molti altri che inseriron, *Marquardo Frebero* negli *Annali di Fulda*, e *Andrea Du-Chesne* nel tomo II. dell'*Istoria de' Franchi*; perchè questi, piu d'ogni altro scrittore di que'tempi, si diffondono in narrare le cose d'Italia. Per altro la penuria di scrittori Italiani l'ha obbligato a ricorrere a questi due anonimi stranieri: il che piu non si farà quando si avranno in qualche copia istorici delle cose nostre, e natifra noi nell'Italia. E queste cose piu distesamente si leggono nella prefazione che quel dotto Signore fece a gli annali sopraddetti.

Appresso a questi due volumi degli scrittori delle cose Italiane, già divulgate, stanno per uscire altri due, che dalle persone intendenti e amanti dell'erudizione antica si desiderano e con impazienza s'attendono; e a questi se ne faranno piu altri, di tempo in tempo, succedere. Sembra che qualche persona dozzinale, per suo

corto intendimento , non faccia tutta quella stima che a tale opera si richiede ; quafichè chi si mette a fare di simili raccolte , poco vi lavori con l'ingegno , ma fol v'impieghi una materiale fatica , e di schiena , come fuol dirfi . Ma le perfone di fenno e di giudicio ben conofcono , che sì fatti raccoglitori alla letteraria repubblica preftano un beneficio fingolare . Sol chi per efperienza lo conofce , può dire , qual fatica richieggafi ad unire , qual giudicio a scegliere , qual pazienza a formare un sì gran corpo , qual effere dee il prefente , che verrà , può dirfi , a formare un'intera biblioteca per gli ftudiofi . Non è poi opera d'ingegno sì tenue nè di mente sì comunale l'aggiugnervi prefazioni e note , che illuſtrin le cofe che fi danno al pubblico . Oltre di che non sì picciola è la lode di chi dà alla luce cofe finora inedite , delle quali può dirfi che egli diviene come un fecondo padre . Non molte per verità fon le cofe che per la prima volta ne'due primi tomi ſono ſtate imprefſe ; ma faranno moltiffime quelle che ſi promulgheranno ne' tomi ſuffeguenti , le quali , ſe ot trovato non aveſſero un  
chia-

chiarissimo editore, miseramente per avventura farebberfi perite in quelle tenebre, dove sepolte si giacquero fino al presente. Hanno conosciute queste verità i primi uomini della letteratura, il Baluzio, il Mabilone, e altri Padri della congregazione di san Mauro, il Cotelerio, il Leibnizio, il Labbe, e cent' altri; e ora, a beneficio e a gloria della nostra Italia, il Sig. *Muratori* ei Sigg. *Editori Milanesi*, chiaramente le conoscono; e vogliam credere che le faran conoscere a chiunque sembra che diversamente siane persuaso.

## ARTICOLO IX.

*RIMATORI Italiani, ultimamente stampati, le cui opere sono citate nel gran Vocabolario degli Accademici della Crusca.*

## §. 3.

*La divina Commedia di DANTE ALIGHIERI, Nobile Fiorentino, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, seconda impressione, accresciuta degli argomenti, allegorie, e spiega de' vocaboli oscuri. Dedicata*

K 4 al

224 GIORN. DE' LETTERATI  
al Dottor Sig. Tommaso Farina, Av-  
vocato Napoletano . In Napoli nella  
stamperia di Francesco Laino , 1716.  
in 12. pagg. 570. senza le prefazioni.  
Continuazione dell' articolo VIII.  
del tomo XXXII. del nostro Gior-  
nale.

**I**L rinvenire quante volte fin ora  
siasi impresso questo singolare poe-  
ma, e quale siane stata la sua prima  
impressione, noi non giudichiamo sì  
agevole impresa; e di questa vogliam  
lasciare la gloria a persone di non po-  
ca erudizione, le quali hanno già in  
ciò lodevolmente posto mano. Sol noi  
afferriamo, che chi si è affunta di fa-  
re l'edizione da noi qui riferita, chia-  
mandola *seconda impressione*, non inte-  
se già d'asserire, che anteriormente a  
questa un'altra sola ve n'abbia; ma so-  
lamente che questa è la *seconda impres-  
sione* della *Commedia di Dante*, ri-  
dotta a miglior lezione dagli Accade-  
mici della Crusca; e di cui la *prima  
impressione* fu quella che con lo stesso  
titolo uscì fin l'anno 1595. in Firen-  
ze, per Domenico Manzani, in 8. E  
con savio consiglio l'editor s'è propo-  
sta per esemplare l'edizion fiorenti-  
na, come quella che meritamente fin  
ora

ora tiene la preminenza sopra tutte l'altre; sì perchè ne riportò l'approvazione di que' valentuomini che compilarono il gran Vocabolario, detto degli Accademici della Crusca; sì perchè quella fioritissima ragunanza d'allora tutta impiegossi per fare, che ella per quanto a cose umane si concede, uscisse in ogni sua parte perfetta e compiuta; e sì anche perchè ha prefazioni utilissime all'uso di quella ottima edizione, e alle quali sta affisso il chiarissimo nome di *Bastiano de' Rossi*, che nell'accademia suddetta, in cui lodevolmente sostenne il titolo di segretario, si fe' nomare l'*Inferigno*.

Noi dell'edizione fiorentina stimiam bene il dare una alquanto esatta previa notizia, acciocchè, qual siane il pregio della napoletana, quindi possa ognuno facilmente comprendere. Ivi la dedicazione è fatta da Bastiano de' Rossi a Luca Torrigiani, esso pure accademico della Crusca. Ella è breve, ma adattata, e al letterato che la fa e al letterato a cui è fatta. Noi qui ne trascriviam quella parte, che al proponimento nostro s'aspetta.

„ Essendosi, come sapete, corretto, „  
dall'Accademia della Crusca, della „

„ quale voi siete parte, il divin poema  
 „ di Dante, e da essa di molte postille  
 „ ornato, ed in correggendolo dichia-  
 „ ratone di molti luoghi difficili, a me  
 „ come segretario, per ispezial grazia,  
 „ ha ella fatto di questa sua fatica li-  
 „ bero dono, perch'io ne disponga a  
 „ mio libero senno. Onde io potendo-  
 „ ne far, come di mio proprio, la de-  
 „ dico a voi, e per le cagioni dette di  
 „ sopra, e perchè mi par convenevole,  
 „ che questa opera si rimanga nella sua  
 „ casa, assegnandole si entro massima-  
 „ mente stanza sì comoda, come è il  
 „ collocarla in voi. “

Segue la prefazione, in cui il me-  
 desimo si manifesta col nome accade-  
 mico dello *Inferigno*. Quivi esso ren-  
 de ragione, perchè dall'Accademia  
 siasi impresa questa fatica: ed è,  
 imperciocchè avendo essa allor per le  
 mani la grand'opera del Vocabola-  
 rio, di cui questo poema è la parte  
 migliore; e dall'altro canto veggen-  
 dolo da' copiatori, dalle stampe, e  
 da' comentatori stessi così lacero e  
 maltrattato, che poco se ne poteva  
 in detta opera acconciamente servi-  
 re, primo di tutto volle provarsi,  
 correggendolo, e, per quanto potea,  
 restituendolo alla sua vera lezione,

*di sanarlo delle sue piaghe* . A tal fine si servì primieramente dell' edizione di Aldo del 1502. Ma per le correzioni che vi fece , e per le varie lezioni, ricorse a ben cinquanta testi a penna , allor esistenti appresso a diversi letterati Fiorentini , oltre ad altri testi , intorno a *quaranta* , (a) che serbavansi nell' insigne libreria di san Lorenzo in Firenze .

Quindi aggiungono gli Accademici brevemente la loro *opinione intorno al tempo del viaggio di Dante* ; e disegnato , in una tavola in rame , ci danno il *Profilo , pianta , e misure dell' inferno di Dante secondo la descrizione d' Antonio Manetti Fiorentino* : la qual descrizione da Girolamo Benivieni fu pubblicata in un libretto in 8. con questo titolo : *Dialogo circa il sito , forma , & misure dell' inferno di Dante Alighieri poeta eccellentissimo* , stampato da per se , per quanto apparisce , da Giunti di Firenze ; ed unitamente con la *Commedia* , in una assai vaga edizio-

K 6 ne

(a) Il Sig. Arciprete Crescimbeni, nell' Istoria della volgar poesia , impressione seconda , a carte 296. di tali mss. afferma d' avere notizia , che *nella sola libreria di s. Lorenzo di Firenze ve ne siano TRENTA* .

ne con questo titolo : *Commedia di Dante insieme con uno dialogo circa il sito forma & misure dello inferno*; dove, nel fine, si legge : *Impresso in Firenze per opera & spesa di Filippo di Giunta Fiorentino gli anni della salutifera incarnatione M. D. XVI. a di XX. d'agosto in 8.*

Ma tornando all'edizione posteriore di Firenze, fu ella veramente fatta con caratteri non molto buoni, e in carta niente migliore. Anzi la stessa correzione non esservi molo esatta, ci dà a divedere una lunga tavola di sei facce, dove si ha il registro degli errori che sono scorsi per entro il testo. Nell'uno e l'altro margine si veggon delle postille: nel margine di fuori si sono messe le parole che in prima leggevansi nell'edizione Aldina, e che in questa, con l'ajuto de' miglior testi a penna, sono state corrette: nel margine interiore si hanno alcune varie lezioni, scelte da molti codici. Ma oltre a queste, qua e là, principalmente nel Paradiso, vi sono alcune postille segnate con l'asterisco, che dichiaran brevemente quel passo. Dopo di tutto fu posta una tavola esatta, dove, per via di numeri si additano i testi a penna donde furono

furon prese le suddette varie lezioni. E queste cose a noi è paruto di brevemente accennare, acciocchè formandosi qualche idea dell'edizion prima dell'accademia della Crusca, indi si possa piu agevolmente comprendere il pregio dell'edizione presente, a cui la stessa ha servito d'esemplare.

Pare, che dell'edizione presente di Napoli si scemi alquanto il pregio per mancanza di cose che precedono l'edizion fiorentina, e che per conseguenza vie piu desiderabile la renderanno agli studiosi del bel dire e verseggiare toscano; imperocchè qui si desidera la lettera al Torrigiani, e a pena si legge una porzione della prefazione dell'Inferigno, in cui si porge notizia delle postille che nel margine del testo sono state aggiunte. Forse ancora non è sì lieve difetto, l'esserfi qui ommessa la tavola de' nomi de' testi per via di numeri; da quali furon prese le varie lezioni. Quelle giunte poi che qui si sono fatte d'argomenti e d'allegorie nel principio d'ogni canto, e d'annotazioni o spiegazioni d'oscuri vocaboli nel fine, fanno che dagli studiosi abbiassi a restare con obbligazione non picciola all'editor diligente, per cui opera s'è  
fatta

fatta questa ristampa ; imperocchè altrimenti a lor bisognerebbe andarne in traccia per l'edizioni Venete del Giolito e d'altri, o di quelle di Lionne del Rovillio, delle quali il Sansovino e'l Dolce hanno la benemerenzza . Assai maggiore tuttavia è l'obligazione che allo stesso editore ha il pubblico, per la molta accuratezza da lui usata, acciocchè niente qui s'avesse a desiderare in ciò che alla correzione s'appartiene : così anche lo stampatore dal canto suo avesse fatto, che in opera di tanto pregio miglior caratteri e miglior carta impiegata si fosse. Ma di ciò basti il detto fin qui.

L'edizion di questo poema porge a noi motivo di sciogliere, per quanto a nostre deboli forze sia permesso, un nodo, forse piu intrigato che talun non si crede, nè sì facile a rinvenirne il capo; cioè del tempo preciso della nascita di *Dante*. E a fare ciò n'avemmo anche qualche spinta fin da quando ci siamo fatti a riferire nel tomo XIX. all'articolo IX. il libro del P. D. Innocenzio Barcellini, intitolato *Industrie filologiche*, ec. dove quell'ottimo religioso venne a sentenziare che sia una *verità probabile*, il dire, che quel poeta sia nato,

non

non nel 1265. ma nel 1260. e vuole che per tale abbracciata sia quella sua sentenza, non già perchè *probabil verità* ella sia in se, ma perchè a esso torna in acconcio, che ella tenuta sia per tale. Fondasi egli su l'autorità di Cristoforo Landino, di certa edizione da se posseduta, il quale nella vita di Dante, premessa dallo stesso al suo commento sopra la commedia di quel poeta, narra lui esser nato *l'anno MCCLX. essendo Papa Clemente quarto*. E per dire vero, in tutte le più vecchie edizioni di quella grand'opera, sempre, costantemente così si legge; nè pur escludendo la prima celebratissima di Firenze, per *Niccolò di Lorenzo della Magna*, uscita *adi XXX. d'agosto. M. CC. LXXXI.* tuttochè poscia nelle più recenti, dove per opera di Francesco Sansovino (a), si pubblicò lo stesso commento del Landino unito ad altro d'Alessandro Vellutello, leggesi *l'anno MCCLXV.* Anche Bernardino Daniello, nella vita impressa innanzi al suo commento, alla nascita di Dante assegna l'anno 1260. e dopo lui Lodovico Dolce nell'edizioni fatte dal Giolito.

Pure

(a) In Venezia, per i Sessa, gli anni 1564. 1572. 1596. ec.

Pure, lasciati da un canto questi due, e altri se ve n' ha, o lor contemporanei o posteriori, che tutti certamente bebbero a un medesimo fonte; osiam di dire, che il luogo vecchio del Landino non va senza errore, e che vuolsi ritener la lezione del Sanfovino, come la vera e la legittima, cioè l'anno in cui nacque Dante essere stato, non il 1260. ma il 1265. come affermano altri stimatissimi scrittori della sua vita, che piu innanzi noi citeremo. E ciò lo proviamo con le parole stesse del Landino, che nel luogo stesso narra, che Dante nacque, *sedendo Papa CLEMENTE QUARTO*. Avvegnachè non si ha, se non a scorrere gli scrittori delle vite de' Romani Pontefici e dell'istorie o annali della Chiesa, per vedere, che nel 1260. *sedeva Papa ALESSANDRO IV.* eletto nel 1254. 21. dicembre, e morto nel 1261. 25. di maggio; che di poi dall'anno stesso, in cui a' 29. agosto. fu eletto, *sedette Papa URBANO IV.* fino a' 2. ottobre del 1264. e che *CLEMENTE IV.* fu eletto a' 9. di febbrajo dell'anno appresso, cioè del MCCLXV. e per tre anni e piu *sedette Papa*, cioè fino a' 29. novembre dell'anno 1268. Di modo che, se  
nacque

nacque Dante , *sedendo* Papa CLEMENTE QUARTO , non v' ha ripugnanza veruna , che nascesse nel 1265. ma veramente ve n' ha , quando dicasi che nel 1260. egli sia nato.

Ma , lasciati altri scrittori della vita di questo chiarissimo poeta , veggiam ciò che tre ne dicono del tempo della sua nascita , e son tutti piu del Landino antichi . Il primo si è il famoso Giovanni Boccaccio , fra le cui opere una ve n' ha , che a niun' altra di quante in volgar favella egli dettò , cede in purità ed eleganza . Di questa n' abbiám vedute tre edizioni : la prima è quella che si ha , unita al Comento attribuito a Benvenuto da Imola , impresso per Vendelino da Spira nel 1477. in fogl. La seconda fu fatta in Roma , per Francesco Priscianese Fiorentino , nel 1544. La terza in Firenze , appresso Bartolommeo Sermartelli , che la stampò dietro alla Vita nuova di Dante , nel 1576. e queste due edizioni sono in 8. Oltre a queste edizioni , tengono in lor copiose librerie in Firenze , il Sig. Salvini , Canonico della cattedrale di Firenze , e 'l Sig. Antonfrancesco Marmi , Cavaliere di santo Stefano ; quegli un testo a penna , che per piu  
cir-

circostanze si giudica scritto del 1378. o non molto dopo ; questi un altro, scritto , come nell'ultima pagina si legge , per mano di Paolo di Ducio Tosi da Pisa , nel 1420. a' 14. d' aprile . In questi due codici, oltre ad altre opere, sta la suddetta vita , compilata dal Boccaccio ; e in amendue , siccome nell'edizioni antedette , salvo qualche leggieri varietà di parole , così si legge : *Nacque questo singulare splendore italico nella nostra città ( di Firenze ) ; vacante il romano imperio per la morte di Federigo ( II. ) già detto , negli anni della salutifera incarnazione del Re dell'universo 1265. SEDENDO URBANO QUARTO*, ec. Nè qui ripigli alcuno favoreggiatore dell'antedetto Padre Barcellini , che qui vogliasi leggere , non 1265. nel qual anno sedeva , non *Urbano* ma *Clemente* ; ma più tosto 1260. Imperocchè noi a ciò risponderemo , che nè pure per tal ragione può assegnarsi la nascita del nostro poeta a quell'anno , in cui è certo che *Alessandro* sedeva , e non *Urbano* . Diremo noi dunque , che'l Boccaccio , come per sicurissime memorie avea raccolto , affermò con tutta verità , che la nascita di Dante avvenne nel 1265. ma nel nominare il

Pontefice che allor sedeva, si lasciò ingannare dal soprannome stesso di **QUARTO**, che in quel torno tre Pontefici portarono, l'uno appresso l'altro; e in vece di *Clemente*, *Urbano* si lasciò cader della penna. Il secondo scrittore antico della vita di *Dante* si è un anonimo pubblicato da Jacopo Corbinelli dietro all'opera latina dello stesso autore, intitolata *De vulgari eloquentia libri duo*, &c. e stampata *Parisiis, apud Io. Corbon*, 1577. in 8.

Ella sta a carte 81. ed è breve cosa: così principia: *Nacque Dante in Firenze l'anno della cristiana salute M. CC.*

**LXV.** Questa vita è preceduta da un capitolo in laude di *Dante*, senza nome dell'autore anch'esso, e che il Corbinelli giudicò esser autore de' tempi di *Dante*, o vicino a' tempi suoi. Comincia: *Come per dritta linea l'occhio al sole;*

e dopo i due primi ternari, dice:

*Franca COLONNA, hor poi che tu se duce  
Di comandarmi, e io voglio ubbidire.*

Di qui noi conghietturiamo, questo capitolo essere indiritto a Papa Martino V. di casa Colonna: almen dallo stile apparisce quello esser opera d'autore vivuto nel principio del secolo quindicesimo, non mai de' tempi, o vicino a' tempi di *Dante*. Or qui  
nel

236 GIORN. DE' LETTERATI  
nel penultimo ternario così si legge:  
*Nacque, vacante la Romana sede,  
Corrente il tempo a' prosperi annuali,  
Cb' amendue (a) CC. con LX. e V. precede.*

La terza si è la Vita di Dante, scritta da Lionardo, di cognome Bruni, e che dalla patria porta il soprannome d'Areino. Questa, unitamente con la vita del Petrarca, da un suo ms. pubblicò Giovanni Cinelli in Perugia, per gli eredi di Sebastiano Zecchini l'anno 1671. in 12. Di poi l'anno appresso, parimente in 12. uscì in Firenze, all'insegna della stella, e pubblicolla Francesco Redi da altro suo ms. Nell'una e l'altra edizione così, con qualche varietà lievissima si legge,  
*Nacque Dante nelli anni Domini 1265.*

**POCO DOPO LA TORNATA  
DE' GUELF** *in Firenze, stati in esilio per la sconfitta di Montaperti. Quella sconfitta (b) avvenne il dì 4. settembre 1260. e 'l dì 23. dello stesso mese uscirono (c) i Guelfi di Firenze; nè tornarono, se non dopo la vittoria di Carlo d'Angiò riportata di Manfredi,*

(a) Se qui avere potesser luogo le conghietture, noi così leggeremmo quel verso: *Cb' a M due CC con LX e V precede.*

(b) G. Vill. lib. VI. c. 80.

(c) ivi. c. 81.

di, accaduta il dì ultimo di febbrajo dell'anno 1265. come narrafi da Giovanni Villani (a), da Ricordano Malaspini (b), e da altri. Ma notifi, che quell'anno vuol prenderfi *ab incarnatione*, com'è ufo di Firenze e d'altri luoghi della Toscana, e chiaramente apparisce dalla ferie delle cofe, che per gl'iftorici sopraddetti fon narrate: ficchè tanto la vittoria di Carlo, quanto le cofe in que' tempi fequite, veramente all'anno 1266. appartengono.

Confeguentemente a ciò, noi affermiamo, e pare a noi d'aver chiaramente provato, che l'anno della nascita di Dante non può effere il 1260. ma fu l'anno 1265. *ab incarnatione*, in un giorno dopo la sconfitta di Manfredi, cioè dopo l'ultimo di febbrajo; prima tuttavia della fefta della Nunziata, in cui da' Fiorentini fi fuol dare principio all'anno; vale a dire, nel marzo dell'anno 1266. giufta il computo piu comune.

Prova fi lo ftello con altro argomento. A Dante cinquantafei anni di vita fi affegnano. Il Landino: *Finì l'ultimo giorno di fua vita l'ANNO LVI. della fua età*; l'autor del capitolo.

(a) l. VII. c. 9. (b) c. 80.

pitolo piu sopra citato :

CINQUANSEI SOLI *sette infra i mortali.*

Quello però non fu il *cinquantesimo* se-  
sto compiuto, ma cominciato, e ver-  
so la metà; e lo narra il Boccaccio,  
nella vita, come leggesi nel testo del  
Sig. Can. Salvini: *Essendo eglygia NEL*  
*MEZZO O PRESSO DEL 56. SUO*  
*ANNO* ec. E però universalmente  
affermafi, la sua morte dopo la me-  
tà dell'anno 1321. essere avvenuta.  
E di ciò noi qui addurremo le testi-  
monianze degli scrittori piu antichi,  
e a Dante piu vicini. Maestro Gio-  
vanni del Virgilio suo contemporaneo  
e amico, nell'epitaffio che in versi  
elegiaci gli fece, e che piu innanzi  
noi daremo tutto intero :

MILLE TRECENTENIS TER SET-  
TEM *numinis annis.*

Giovanni Villani, vivuto ne' medesi-  
mi tempi, e che lo conobbe e usò  
forse con lui, così principia il capo  
CXXXV. del libro IX. *NEL DETTO*  
*ANNO* (ed è il 1321.) . . . . *si morì Dan-*  
*te Alighieri*, ec. Giovanni Boccaccio,  
non guari posteriore di tempo al Vil-  
lani, così lasciò scritto: *Negli anni di*  
*Christo MCCCXXI. (a) ec. al suo crea-*  
*tore*

(a) Così nell'antico testo a penna, di cui piu  
sot.

*toſe rende glaſſificato ſpirito*. Lionardo Aretino , altro ſcrittore della ſteſſa vita , a carte 73. dell'edizione del Redi(a): *Morì Dante negli anni MDXXI.*

Ma come tutti queſti nell'anno , non così pare che nel meſe conven- gano , in cui ceſò di vivere quel chiariffimo poeta . Il Boccaccio narra lui eſſer morto DEL MESE DI SETTEMBRE; e per non porgere occasione che ſi creda , lui forſe avere ſbagliato , vi ſpecifica altresì il gior- no , e fu nella feſta dell' ESALTA- ZION della Croce . Non farà diſca- ro a' noſtri leggitori , aver qui ſotto gli occhi le parole ſteſſe di sì illuſtre ſcrit- tore , traſcritte fedelmente dal codice antichiffimo del Sig. Can. Salvino Sal- vini , e da eſſo cortefeſemente a noi co- municate . Dice ivi il Boccaccio : *Ma poi chella ſua hora venne , ſegnata a cia- ſcheduno, eſſendo egly gia nel mezzo o preſ- ſo*

ſotto farem menzione ; nè diverſamente ſi legge nella vita che ſta impreſſa innanzi al Comento di Benvenuto . In quella pe- rò dell'edizion di Firenze , a carte 31. leg- geſi : *negli anni ec 1325.* Ma c'è eviden- te fallo di ſtampa : altrimenti il Boecaccio contradirebbe a ſe ſteſſo ; e Dante , o fa- rebbe nato dopo il 1266. o vivuto piu d'an- ni 55. e mezzo , come lo ſteſſo afferma .

(a) a carte 41. dell'edizion del Cinelli .

*fo del 56. suo anno infermato, e secondo la Xpāna religione ogni ecclesiastico sacramento humilmente e chon divotion ricevuto, e a Dio per contrition dogny chosa commessa da luy contro il suo piacere siccome da homo riconciliatosi, DEL MESE DI SETTEMBRE, negli anny di Xpō MCCCXXI. NEL DI CHELLA EXALTATIONE DELLA SANTA CROCIE si celebra dalla chiesa, non sanza grandissimo dolore del sopradetto guido, e generalmente di tutti gli altri cittadini ravignany, al suo creatore rende gl'assaticato spirito, ec. Anche lo scrittore piu sopra menzionato del suo epitaffio scrisse lui essere passato alla beata vita SETTEMBRIS YDIBUS.*

Cristoforo Landino, nell'edizioni piu antiche del suo Comento sopra la Commedia di Dante, nella sua vita che vi premette, specifica bensì gli anni di sua età e l'anno della sua morte, ma nè il giorno nè il mese non v'esprime. Noi qui trascriviamo il passaggio dall'antica edizion fatta in Venezia del 1484. per Ottaviano Scoto, ed è forse la seconda di quel comento, mentre fu fatta la prima in Firenze del 1481. come piu sopra noi dicemmo. *Dante passo in Romagna.: & da Guido novello signore di Ravenna*

*venna benignamente ricevuto, in Raven-*  
*na pose suo domicilio, dove dopo alquanti*  
*anni fini lultimo giorno di sua vita nel-*  
*anno. LVI. de la sua eta, ec.* Ma nell'e-  
 dizioni posteriori, dove il Comento  
 del Landino fu accoppiato ad altro  
 d'Alessandro Vellutello, narrafi esser  
 ciò succeduto del MCCCXXI. DEL  
 MESE DI LUGLIO. Fuor però d'o-  
 gni dubbio queste parole vi sono sta-  
 te appiccate da Francesco Sanfovino,  
 che di quelle edizioni si prese la cu-  
 ra, e che pur troppo fu solito porre  
 licenziosamente le mani ne' libri che  
 per lui davansi alla luce.

Per altro allo stesso mese di Luglio  
 assegnafi la morte di Dante anche da  
 Alessandro Vellutello, da Bernardino  
 Daniello, e da altri scrittori della sua  
 vita. Ma traviaron tutti dietro alla  
 scorta dell' Istorie stampate del mag-  
 giore de' Villani. Imperocchè tal è il  
 principio del capo CXXXV. del libro  
 IX. di quelle: *Nel detto anno, DEL*  
 MESE DI LUGLIO, *si morì Dante*  
*Alighieri di Firenze, ec.* A noi contut-  
 tociò, dopo alquanto maturo esame,  
 due per avventura non irragionevol  
 riflessi rendetter sì fatta lezione so-  
 spetta; cioè il vederla manifestamen-  
 te opposta all' asserzione, non dirò del

Boccaccio, ma di maestro Giovanni del Virgilio, autore dell'epitaffio; e in oltre il vedere che quivi dal cronista male serbasi l'ordine de' tempi, mentre in quel capo narransi cose che nel *mese di luglio* diconsi avvenute, dopo essersi narrate nel precedente capitolo cose *appartenenti al mese d' agosto*.

Venne intanto a noi in mente, di consultare qualche antico testo a penna, e, per così dire, appellarci alla sua autorità e giudizio. Nè molto lontano c'è convenuto andarne in traccia; conciossiachè ci sovvenne, d'averne veduto uno nella libreria del Sig. Giovambatista Recanati, Gentiluomo Veneziano, d'ogni buona letteratura e d'ogni gentil costume riccamente fornito, dove serbansi non pochi, ma tutti scelti libri manuscritti. Questo è un gran codice cartaceo in foglio, di bel carattere, e di tal correzione, che ben dà a divedere, essere stato un valentuomo, chiunque ne fe quell'esemplare, che dagl'intendenti viene giudicato, essere scrittura di tempo vicinissimo allo stesso Villani. Persone dottissime, e che altrove, specialmente in Firenze, aveano de'auto qualche altro simile testo a pen-

penna, confessarono questo essere il più antico, il più emendato, e' il più intero. Anzi pronunziarono, che volendosi fare nuova perfetta edizione, come in fatti da alcuni andavasi divisando, di questo celebratissimo storico, e purgatissimo scrittore toscano, principalmente, e quasi ch'è unicamente su' l' testo del Sig. Recanati, se ne dovrebbero fare le collazioni. In moltissime cose questo codice è diverso dall' edizioni fin ora fatte in Venezia e in Firenze; ma da per tutto apparisce la sua lezione migliore, più esatta, e legittima. Ora con questo codice noi ci consultammo; e cortesemente il suo signore di far ciò a tutto nostro agio ci permise. In primo luogo abbiamo trovato, che quello il quale negli impressi è il capo CXXXV. del libro IX. quivi è segnato del numero CXXXVI. È tal è il suo cominciamento: *Nel detto anno MCCCXXI. DEL MESE DI SETTEMBRE IL DI DI SANTA CROCE morì il grande e valente poeta Dante Allighieri di Firenze, ec.* E così troviamo andare in tutto concordi questi due valenti scrittori, il Villani e' il Boccaccio, in fissare, non solamente l'anno, ma anche il mese e' il giorno in cui Dante morì; e per con-

seguenza togliesi a chi si sia ogni fondamento di dire ciò diversamente.

Altro litigio d'affai piu lieve considerazione, e molto piu facile da conciliarsi, è quello che nascer potrebbe dall'autorità di maestro Giovanni del Virgilio, Bolognese, poeta di quei tempi di grande fama, nell'epitaffio che compose, (a) acciocchè fu la sepoltura di Dante, di cui egli fu amicissimo, fosse scolpito. Noi questo epitaffio vogliam qui dare tutto intero, quale, trascritto dal suo codice, il Sig. Can. Salvini a noi mandò; avvegnachè lo stesso ne' libri stampati, per lo piu tronco, e sempre guasto a noi vien dato. La scorrezion dell'ortografia è argomento del secolo barbaro in cui composto e scritto egli fu.

Teo-

- (a) E qui noi ci facciam lecito correggere uno sbaglio preso dal Padre Peliegrino-antonio Orlandi, a carte 148. delle *Notizie degli scrittori Bolognesi*, dove parlando di maestro Giovanni del Virgilio, afferma che esso *al sepolcro di Dante fece 14. epitafj, riferiti dal Boccaccio nella vita di Dante* suddetto. Non *quattordici*, ma *un solo* fu l'epitaffio fatto dall'amico poeta a Dante; e d' *un solo* epitaffio fa menzione il Boccaccio in quel luogo. Ben egli è vero che il detto epitaffio *in quattordici versi* è compreso, come qui può vederli.

*Teologus Dantes nullius dogmatis expertus*

*Quod foveat claro philosophia sinu.*

*Gloria musarum vulgo clarissimus autor*

*Hic jacet & fama pulsat utrumque polum.*

*Qui loca defunctis graduum regnumque gemellum*

*Distribuit laicis rectoricisque modis.*

*Pascua pieriis demum resonabat avenis.*

*Antropos heu letum livida rupit opus.*

*Huic ingrata tulit tristem Florentia fatum*

*Exilium vati patria cruda suo.*

*Quem pia Guidonis gremio Ravenna Novelly*

*Gaudet honorati continuisse ducis.*

**MILLE TRECENTENIS TER SETTEM**

*numinis annis*

*Ad sua SEPTEMBRIS IDIBUS astrare dicit.*

Ora qui la morte di Dante si fa cadere a tredici di settembre, **SEPTEMBRIS YDIBUS** : il Villani e 'l Boccaccio la mettono un giorno dopo, cioè a quattordici, il dì dell'ESALTAZIONE della Croce. Ma forse il buon poeta si pigliò piu che poetica licenza d'anticipare d'un giorno la morte dell'amico, perchè quel giorno meglio che'l susseguente gli entrava nel verso. O forse quella morte accadde la notte de' 13. di settembre, entrando il giorno de' 14. il che fece che l'uno il dica morto un giorno prima, e l'altro un giorno dopo : cosa che per avventura non va senza esempli.

## ARTICOLO X.

§. I.

SEBASTIANI PAULI, *Lucensis, Congreg. Matris Dei, Sac. Cesareæ Cath. Majest. CAROLI VI. A. P. F. in regno neapolitano historici, de nummo aureo Valentis Imp. dissertatio, in qua & de C. Cejonii Rufii Volusiani præfectura & gente fustus disseritur. Ad Illustriss. Excellentiss. q. virum Job. Antonium Boxadors, Comitem de Savellà, aurei velleris Equitem, &c. Lucæ, typis Sebastiani Dominici Cappuri, 1722. in 4. pagg. 50. con una tavola in rame, che qui di rincontro anche da noi si pone.*

TAV.  
I.

**V**Enne per dono di gran personaggio, non ha molto, nelle mani del Sig. Apostolo Zeno, un rarissimo, e forse fin ora singolar medaglione d'oro dell'Imperadore Valente; nè mai per l'addietro, che sapessi da noi; riferito dagli scrittori delle cose nummarie. In Vienna, dove allora trovavasi, e dove in oggi si trova il Sig. Zeno, al servizio di quell'Augustissimo Monarca, in qualità di

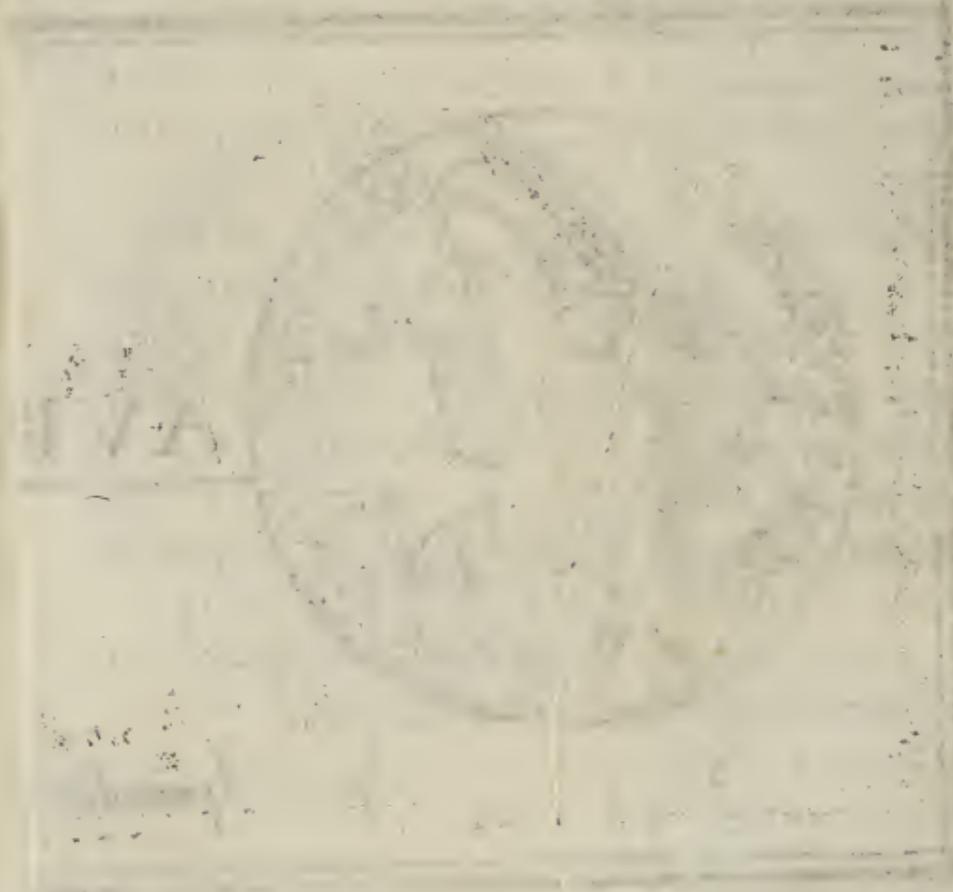


AVR.



*Apud Apostolum Zeno*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, which is mostly illegible due to fading.

di suo Poeta e Istorico, il Padre *Sebastiano Pauli* allora con molta lode d'eloquenza, d'affennatezza, e di zelo, esercitava il ministero importantissimo di Predicatore a quella Corte Cesareana. Quivi egli, per compiacere all'amico possessitore che gliene fece istanza, distese la presente dissertazione sovra sì ragguardevole antico monumento; e per soddisfare a' doveri della sua gratitudine, indirizzolla al Sig. Conte di Savellà. Ella è come in due parti divisa: nella prima si ha la descrizione e la esposizione di essa medaglia; nella seconda, coltane quindi l'occasione, si discorre della prefettura urbana di *C. Cesonio Rufio Volusiano*, e della famiglia *Volusiana*.

E quanto alla medaglia, ella è una p 5.  
di quelle di prima grandezza; che volgarmente diconsi medaglioni: ella è d'oro purgatissimo; e'l suo peso è di zecchini undici e mezzo e piu; cosa l'una è l'altra che lo rende via piu apprezzabile. Sì rozzo per altro è il suo impronto, che ben dà a conoscere in quanta decadenza, insieme con la maestà del romano impero, in que' tempi fossero tutte le belle arti. Porta il diritto l'immagi-

ne di Valente, che tiene la mano destra aperta su'l petto, e con la sinistra sostiene il pome imperiale, e sopr'esso una Vittoria alata con corona in mano. Egli è vestito del manto militare, raccomandato su la spalla *destra* ad un fermaglio, e coronato il capo da tre fila di perle, le cui estremità pendono verso la nuca. Intorno al capo si legge: D. N. VALENS MAX. AVGVSTVS. Nel rovescio sta l'Imperadore in piedi in prospetto, sopra un cocchio trionfale a due ruote, tirato da sei cavalli, tre per parte. Egli ha il paludamento, porge in fuori la destra allargata, tiene il pome con la sinistra; gli cinge i lombi un'ampia fascia, e attorno al capo ha quel cerchio, che volgarmente diadema, da' latini *nimbus* è chiamato. Volan di qua e di là due picciole Vittorie, ognuna in atto di porgere a Valente una corona. Nella circonferenza leggonsi queste parole: DN VALENS VICTOR SEMPER AVG. Al basso veggonsi come mucchi di monete e d'altri donativi da dispensarsi al popolo, posti fra le due lettere R ed M, che accennan forse o'l nome o l'officina del coniatore della moneta.

Quindi si fa il Padre Pauli a rintracciare il tempo in cui questa moneta fu battuta. Ma ciò, e' dice, non esser sì facile a rinvenire, mentre al nome di Valente non s'è aggiunto, nè numero di consolato, nè anno di podestà tribunizia. Ciò tuttavolta indagar dovendosi per altra via, afferma per ora, e promette più innanzi di provare, che la medaglia fu coniatà negli anni di Cristo 370. Frattanto va sponendo e illustrando le parole e l'impronto. Tratta del titolo *Dominus*, che sempre ricusò Augusto, dipoi accettarono i suoi successori; non però cominciossi a vedere impresso se non nelle medaglie di Diocleziano e di Massimiano, e sol dopo rinunziato ch'ebbero l'imperio. p.7.

Riserbandosi di favellare più sotto del titolo di *Massimo*, prendesi in secondo luogo a considerare quello di Vincitore. Osserva, che nel gran numero di medaglie battute in occasione di vittorie riportate dagli Imperadori, in questa sola di Valente si dà il semplice titolo di *Vincitore*, VALENS VICTOR: nell'altre accennasi la vittoria nel primo caso, e l'Imperadore nel secondo, ora col titolo generico d'Augusto, VICTORIA AVGV-

250 GIORN. DE' LETTERATI  
STI; ora col nome suo particolare ,  
VICTORIA GALBAE ; ora con l'  
aggiunta della nazione vinta, VICTO-  
RIA BRITANNICA.

Dopo di ciò , molte cose si riferi-  
scono intorno alla diadema ovvero  
*nimbo* , di cui prima costumaron gli  
antichi fare corona a' loro Dei , po-  
scia agl'Imperadori sì gentili che cri-  
stiani ; e a tempo di questi fu ezian-  
dio ornamento dell'immagini , non  
sol di Cristo , degli Angeli , e de' San-  
ti ; ma anche de' Principi e perso-  
naggi insigni , come delle provincie e  
della città , qualor sotto sembianze  
di donna si rappresentavano : ma fi-  
nalmente fu la fine del quarto secolo  
divenner fregio delle sole sacre imma-  
gini.

P. 12. Mette parimente l'accurato differ-  
tatore ogni suo studio , intorno all'  
uso della corona gemmata , che vede-  
P. 14. si in capo a Valente ; e intorno all' uso  
del pome , significante il mondo , con  
sopr'esso la Vittoria . Parlasi ancora  
delle due Vittoriette che nel rovescio  
presentano all'Imperadore la corona ;  
e del manto o pallio militare di cui  
P. 17. è vestito . Merita special considerazio-  
ne il cocchio a sei cavalli , che di ra-  
do incontrasi nelle medaglie antiche,  
quali

quali una di Gordiano e una di Probo ne produce il Buonarruoti, e'l Padre Banduri una di Gallo e di Volufiano. Il cocchio fu cui sta Valente, non è da porre in dubbio che trionfale veramente egli sia, dalla figura che ha di torre, dall'essere di due sole ruote, e dallo starvi ritto in piedi l'Imperadore, come solevano i trionfanti.

Ma per avviarsi a scoprir finalmente il tempo in cui battuto fu il medaglione, prendesi a discorrere il Padre Pauli sopra'l titolo di *Massimo*, che qui è dato a Valente. Giudica non convenirgli quel titolo come cognome proprio di sua famiglia, come essere stato d'altri Imperadori, si credettero il Padre Banduri e lo Spanemio; ma essere stato titolo a lui dato dalle acclamazioni de' soldati, come avvenire solea per applauso d'imprefe fatte in guerra, onde gloria e sicurezza veniane all'imperio. Ma quali insigni vittorie riportò Valente? Una ne riportò del 366. di Propio, formidabil tiranno; e altra de' Gotti del 369. Dunque conghiettura si, che la medaglia fu coniata, per eternar la memoria d'una di queste due, e forse d'amendue queste vitto-

rie, come dalle due Vittoriette del rovescio pare al Padre Pauli di restar persuaso . Sicchè o fu'l fine del 369. o fu'l principio dell'anno susseguente, quand'esso ritornò vincitore di Procopio e de' Gotti , come è da credere che sia stato acclamato col titolo di Massimo, e che dato abbia il congiaro al popolo; così non è inverisimile che ad eterna memoria delle due vittorie siagli stata battuta la moneta che qui si esamina . Allor certamente ei riportò il cognome di *Gotico*, e a titoli sì fatti ognun sa che suol accoppiarsi quello di *Massimo*; e appunto Eutropio, negli anni accennati, per testimonianza del Padre Paggi, gli accoppiò nella dedicatoria a Valente, dove allo stesso, GOTHICO MAXIMO, intitola la sua istoria .

p. 21.

E con tal occasione riferisce il P. Pauli una lunga iscrizione che sta nel Grutero pag. CLX. n. 4. nella quale a Valente si dà il titolo stesso di Massimo; ma con sanissima critica, come adulterina e supposta la rigetta . Un'altra poi n'adduce, in cui lo stesso titolo gli vien dato, la quale a niuno può essere sospetta; trascritta dal medesimo Grutero, CCLXXXVI. 2.

MAXIMO. PRINCIPI  
 INDVLGENTISSIMO  
 DOMINO. VALENTI. TRI  
 VMFATORI. SEMPER. AVG  
 C. CEIONIVS. RVFIVS. VOLVSIANVS  
 V. C. PRAEF. VEBI. ITERVM. IVD  
 SACKARVM. COGNITIONVM  
 SERENITATIEIVS. DICATVS

Per saper dunque, in che anno sia stato dato a Valente il titolo di Massimo, e bisognerebbe sapere, in che anno precisamente sia caduta la seconda prefettura urbana di Cajo Cejonio Rufio Volufiano. Questa è l'occasione che'l medaglione diede all'autore di parlar nella sua dissertazione, della prefettura di questo personaggio. E ben egli, per trarre la certezza dell'anno in cui ella cadde, può vantarsi d'aver ordinata, con sodo raziocinio, la serie de' prefetti di Roma, dal principio dell'imperio di Valentiniano e Valente, fino all'anno 373. Eſſo rapporta primamente la cronologia de' prefetti di Roma, per gli anni mentovati, qual ſi ricava da Ammiano Marcellino; indi quella di Giovanni Halmelo Wen; in terzo luogo quella di Tommaſo Lidiat; e in quarto luogo quella che dal Codice Teodoſiano dà il Gottofredo. Niuna  
 di

p. 28. di queste concordando fra loro , ne apporta finalmente l'autore una quinta , da lui ordinata ; ed è la seguente.

*Anni di Cristo.*

363. APRONIANO .

364. VOLUSIANO, l'anno primo .

365. SIMMACO .

366. LAMPADIO .

367. GIUVENZIO .

368. PRETESTATO .

369. OLIBRIO .

370. PRINCIPIO ,

371. AMPLEJO, l'anno primo .

372. AMPLEJO, l'anno secondo .

373. VOLUSIANO, l'anno secondo .

Su quali fondamenti abbia egli lavorata questa sua cronologia , può vederfi nella dissertazione : a noi non s'aspetta trascriverla tutta : chi avrà il piacere di leggerla , vedrà la buona critica e la molta erudizione dell'autor suo . Ma se Volusiano fu la seconda volta prefetto del 373. intanto allora intitolò Massimo l'Imperadore Valente , inquanto questo titolo s'era egli meritato , e dall'acclamazioni universali ottenuto avealo poco prima , cioè su'l fine del 369. o su'l principio del 370. dopo le vittorie accennate piu sopra ; e però in quel torno dee crederfi battuta la medaglia

glia che qui s'illustra.

Portato dalla necessità del suo argomento il P. Pauli a cercare il vero anno della seconda prefettura urbana di Volufiano, si lascia poi condurre dal suo genio erudito a disaminare la genealogia della famiglia Volufiana, per rintracciare gli ascendenti e il vero padre di Albina, quella gran donna, così commendata da sant'Agostino, e a cui egli indirizzò i libri *de Gratia*: curiosità che ha meritata le osservazioni d'altri chiarissimi letterati. Il primo Volufiano che nell'antiche memorie si rammemori con lode, vien riposto nell'anno di Cristo 309. ed è quegli che sotto Massenzio fu prefetto pretorio, e ricuperò l'Africa dal tiranno Alessandro. Il secondo è quegli che fu console nel 311. e di nuovo nel 314. l'una e l'altra volta ordinario, come si prova contra il Reinesio. Da questo quegli nacque, che fu console ordinario nel 335. e di lui si fa vedere che non nacque già quell'altro Volufiano che fu prefetto di Roma nel 417. e a cui Rutilio intitolò il suo Itinerario, come credette il Cardinal Noris; ma bensì nacque quel Volufiano di cui nella dissertazion presente si ragiona: e que-

256 GIORN. DE' LETTERATI  
 e questi, dice il P. Pauli, si è il padre del sopraddetto, che del 417. fu prefetto urbano, e della grande Albina, madre di santa Melania, la giovane, che guadagnò al Vangelo lo stesso prefetto, suo zio materno. A maggiore chiarezza delle cose narrate ci dà l'autore l'infra scritto albero di questa illustre famiglia, comprovato con ragioni e con testimonianze d'autori e d'antichi monumenti.

C. Cejonio Rufio Volusiano,  
*ricuperatore dell' Affrica l'anno 309.*

C. Cejonio Rufio Volusiano,  
*consolo gli anni 311. 314.*

Cejonio Rufio Albino Volusiano,  
*consolo del 335.*

C. Cejonio Rufio VOLUSIANO,  
*prefetto di Roma gli anni 364. 373.*

Cejonio Rufio Volusiano, *prefetto di Roma del 417. zio materno di s. Melania.*

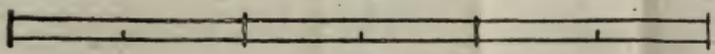
Albina, *moglie di Piniano, e madre di s. Melania, la giovane.*

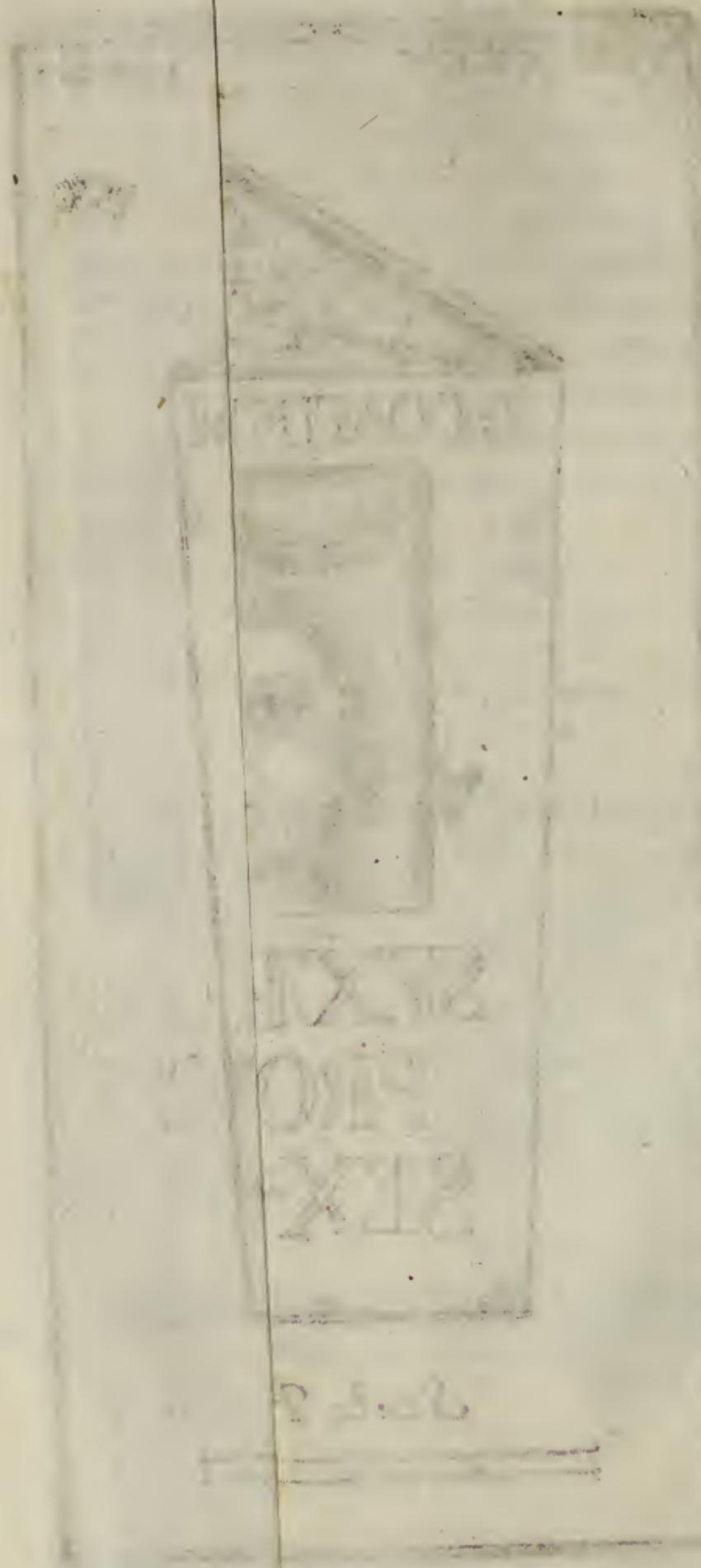
P.49

Termina il P. Pauli con assai bella conghiertura, per via meglio stabilire



*Scala Palm: (Rom:*





LIBRARY

1872  
NOV 19  
1872

2. 5. 18

—————

bilire il fin qui detto , presa dalla Cronaca di san Girolamo , la cui autorità egregiamente sostiene contra del P. Pagi ; il che a noi basta di puramente qui accennare , rimettendo alla stessa dissertazione il curioso ed erudito leggitoro .

## §. 2.

RELAZIONE *d' altri antichi monumenti , in questi ultimi anni venuti in luce .*

## I.

Mentre per comandamento della TAV.  
 Sig. Principessa D. Teresa Grillo Pam- II.  
 filia , Dama che al lustro della sua gran nascita gloriasi d'aggiugnere tutti gli ornamenti di morale e intellettuale virtù , si monda da' sassi e sterpi il cortile d'un palazzo , tempo fa posseduto da' Conti Acuti e poi da' Monardi , e ultimamente da lei , posto nella città di Spello , si venne a scoprire una gran lapida di marmo duro , con in mezzo il capo di giovane sbarbato e con chioma , sotto cui leggonfi in caratteri romani le infrastrate parole : SEXT. AVR. PROPERT. SEX. F. LEM. Ezian-  
 dio sopra 'l suddetto capo , in caratteri

258 GIORN. DE' LETTERATI  
 teri che mostrand'essere di minor età,  
 si legge: L. COMINIUS. L.F. LEM.  
 Con l'autorità di questo monumento  
 da alcuni si vuol provare, che *Pro-*  
*perzio* poeta sia stato della città di *Spel-*  
*lo*; e che 'l popolo di Spello alla tri-  
 bu *Lemonia* sia stato anticamente  
 ascritto.

I I.

Altra iscrizione noi abbiamo in Fo-  
 ligno, la quale per verità non può  
 dirsi recente; mentre non di fresco,  
 ma già quaranta e più anni, cioè nel  
 1671. fu disotterrata. Ora tuttavia in-  
 torno alla sua verità ed esposizione si  
 muovon diverse controversie, e qual-  
 che cosa forse ne uscirà alla luce; e  
 però l'abbiam voluta qui riportare,  
 ed è la seguente:

D.M  
 TVTILIAE  
 LAVDICAE  
 CVLTRICES  
 COLLEGII  
 FVLGINIAE

Altrove noi riferiremo un'opera eru-  
 dita, a cui la stessa iscrizione ha da-  
 TAV. to motivo.

III.

I I I.

fig. 1. e Anche il documento che qui ci pre-  
 2. diamo da riferire, tien divisi i par-  
 ti

ri degli eruditi. Nel territorio di Folligno, verso i confini di quel di Bevagna, si è scavato di sotterra un pezzo di marmo, che mostra d'aver servito di base ad una qualche statua antica. Egli ha di altezza nove palmi romani. Nel fondo è lungo quattro palmi e mezzo, e due incirca è largo. Nel fianco sinistro è scolpita una brocca da dare acqua alle mani, nel destro un catino; nella sommità dell'una e l'altra facciata, nel vano del capitello, una corona d'alloro. Si l'anteriore facciata che la posteriore, ha nell'aja o sia nel campo una stessa iscrizione; ma così disposta, che riempie poco più di due terzi della facciata anteriore; e ingombra tutto il vano della posteriore, inguisa che l'ultima linea va a posare su la stessa cornice.

## I V.

Dal Padre *Alessandro-pompeo Berti*, della Madre di Dio, studiosissimo d'ogni buona letteratura, vengonci comunicate due belle iscrizioni, scolpite in una gran cassa di marmo bianco e duro. Questa è tutta d'un pezzo, e mostra d'essere stata fatta per due soli cadaveri, mentre interiormente nel fondo si vede un orlo che li separa, e all'

e all'un de' capi due rialzature dello stesso marmo, in forma di guanciali, con degli ornamenti. Ella ha palmi dieci di lunghezza, cinque di larghezza, quattro d'altezza. Sta nel fondo della chiesa di santa Maria del Vasto, con la bocca verso il popolo; e una volta serviva d'altare, ma è stato interdetto. Le iscrizioni veggansi qui di rinconro.

TAV.  
IV.

Il Grutero (CCCLX. 3.) due ne produce, molto simili alle sopraddette; e sono per avventura le medesime, in molti luoghi diversificate, e sopra tutto nel nome di P. PAQVIO, il quale P. AQVIO si legge. Afferma queste esistere *Salone Dalmatiae in arca gemina*; e mostra d'averle trascritte da Pietro Appiano (a), appresso'l quale con qualche altra varietà pure si leggono. Come, se pure l'arca su cui sono scolpite, è la medesima, siasi poi di Salona trasferita in Italia e al Vasto, ella è cosa degna da ricercarsi dagli eruditi; a' quali eziandio giudichiamo non esser discaro il qui trascrivere le suddette iscrizioni, quali ce le porge il Grutero.

P. AQVIVS.

( a ) *Inscriptiones sacrosanctae verustatis. Ingestadi, in aedibus P. Appiani, 1534. in fogl. pag. CCCLXX.*

*Nel lato destro.*

P. PAQVIVS. SCAEVAE. ET. FLAVIAE. FILIVS. CONSI. ET. DIDIAE. NEPOS. / BARBI. ET. DIRVTIAE. PRONEPOS  
 SCAEVA. 7 QVAESTOR. DECEMVIR. STLTITIBVS. IVDICANDIS. EX. S. C. POST. QVAESTVRAM. QVATTVOR. VIR.  
 CAPITALIS. EX. S. C. 7 POST. QVAESTVRAM. ET. DECEMVIRATVM. STLTITIVM. IVDICANDARVM. TRIBVNVS. PLEBIS  
 AEDILIS. CVRVLIS. 7 IVDIX. QVAESTIONIS. 7 PRAETOR. AERARII. 7 PRO. CONSULE. PROVINCIAM. CYPRVM. OPTINUIT  
 VIAR. CVR. EXTRA. VR. EX. S. C. IN. QVINQ. PRO. COS. ITERVM. EXTRA. SORTEM. AVCTORITATE. AVG. CAESARIS  
 ET. S. C. MISSO. AD. COMPONENDVM. STATVM. IN. RELIQVVM. PROVINCIAE. CYPRI. - FETIALIS  
 CONSOBRINVS. IDEMQVE. VIR. FLAVIAE. CONSI. FILIAE. SCAPVLAE. NEPTIS. 7 BARBI. PRONEPTIS. SIMVL. CVM. EA. CONDITVS

*Nel lato sinistro.*

FLAVIA. CONSI. ET. SINNIAE. FILIA. 7 SCAPVLAE. ET. SINNIAE. NEPTIS. 7 EAREI. ET. DIRVTIAE  
 PRONEPTIS. 7 CONSOBRINA. EADEMQVE. VXOR. P. PAQVI. SCAEVAE. FILII. 7 SCAEVAE. CONSI  
 NEPOTIS. BARBI. PRONEPOTIS. 7 SIMVL. CVM. EO. CONDITA

THE HISTORY OF THE

ROYAL SOCIETY

OF LONDON  
FROM THE YEAR 1660 TO 1700  
BY JOHN WALLIS, M.A.  
OF THE SOCIETY  
AND JOHN WALLIS, M.A.  
OF THE SOCIETY

LONDON

Printed by J. Sturges, at the Theatre-French, in Pall-mall  
1700

P. AQVIVS. SCAEVAE. ET. FLAVIAE

FILIVS

CONSI. ET. DIDIAE

NEPOS

BARBI. ET. DVRICIAE

PRONEPOS

SCAVRA

QVAESTOR. DECEMVIRATIVM

LITIVM. IVDICANDARVM

TRIB. PLEB. AEDIL. CVRVL

IVDEX. QVAESTIONIS. PRAETOR. AERARI

PROCONSVLE. PROVINCIAM

CYPRVM. OBTINVIT. VIAR. CVR.

EX. VRBE. EX. S. C. IN. QVINQVE

COS. ITERVM. EXTRA. SORTEM

AVCTORITATE. C. CAESAR. ET. S. C.

MISSO. AD. COMPONENTV. STATVM

IN. RELIQVVM. PROVINCIAE. CYPRI

FECIALIS. CONSOBRINVS. IDEMQ

VIR. FLAVIAE. CONSI. FILIAE. SCAPVLAE

NEPTIS. BARBI. PRONEPTIS. SIMVL. CVM

EA. CONDITVS

FLAVIA. CONSI. ET. SIMIAE. FILIA

SCAPVLAE. ET. SIMIAE. NEPTIS. BARBI

ET. DVRICIAE. PRONEPTIS. CONSOBRINA

EADEMQVE. VXOR. P. AQVII. SCAEVAE

CONSI NEPOTIS. BARBI. PRONEPOTIS

CVM. EO. CONDITA

In oltre alquanti altri antichi monumenti sono stati, non ha molto, disseppelliti nello scavar che si fece dell'antico recinto della città di Torino, dalla parte settentrionale, detta

252 GIORN. DE' LETTERATI  
ta Porta palazzo, vicino al bastione della Consolata; alcuni anche de' quali pubblicò Ermolao Arbrizzi nel XXII. Foglietto letterario, a carte 255. benchè con qualche errore e con non molta esattezza. Era nostro divisamento, di donare anche questi alla curiosità degli eruditi, tutti e in miglior forma: ma intendendo, che persona di molto valore e abilità in sì fatte materie s'è preso l'affunto, non sol di pubblicarli, ma anche di illustrarli con sue dotte osservazioni, obbliga noi a rimanerne dal far ciò.

## A R T I C O L O X I.

*Lettera del Sig. Abate MAURIZIO DE LUCA, Segretario della Sereniss. Principessa Lodovica di Savoia, al Padre NN. uno della Società de' Giornalisti d'Italia, in cui primamente narrafi il riaprimiento dell' università di Torino, e dipoi si dà l'estratto del libro ultimamente impresso, del Sig. Canonico GIUSEPPE PASINI.*

„ Molto Rev. Padre.

„ **I.** **L'**Assemblea di cotesti Signori  
„ Giornalisti, che con tanto  
„ stu-

studio s'adopera a pubblicare nel suo „  
 Giornale il pregio dell'opere de'lette- „  
 rati Italiani, faccendole spiccare per „  
 modo, che non invidian a verun' al- „  
 tra nazione, goderà certamente di „  
 veder rifiorire le scienze anche in que- „  
 sta parte d'Italia, dove per lo strepi- „  
 to dell'armi, e disordine delle guer- „  
 re si credevano forse infalvaticchite e „  
 neglette. Ma nel maggior bollore del- „  
 le fazioni militari non si è mai ratte- „  
 pidito in questi spiriti, quantunque „  
 armigeri e bellicosi, l'innato amore del- „  
 le lettere; avvegnachè nel medesimo „  
 tempo ergevasi in questa città un son- „  
 tuoso palazzo, e per così dire, una „  
 reggia alla Sapienza. Or che la „  
 provvidenza ci lascia qualche respiro „  
 di pace, si è qui ristabilita nel nuo- „  
 vo edificio l'antichissima nostra uni- „  
 versità, che per le passate turbolen- „  
 ze era poco men che annullata e di- „  
 strutta. Onde io ben sapendo il sin- „  
 golare compiacimento di V. R. nell' „  
 intendere i progressi che fa nell' Ita- „  
 lia la repubblica letteraria, e con „  
 quanto zelo ella impieghi a illustrar- „  
 li e promuoverli ne' Giornali di Vene- „  
 zia la sua dotta e luminosa penna, „  
 benchè non abbia l'onore d'esser da „  
 lei conosciuto, tuttavia mi prendo „  
 „ ar-

„ l'ardire d'inviarle una breve relazio-  
 „ ne del ristabilimento di questa univer-  
 „ sità, sicuro che riuscirà ben gradita,  
 „ se V. R. si compiacerà di farla pas-  
 „ sare dalle sue mani agli occhj del  
 „ pubblico.

„ Non mi stendo a dimostrare l'an-  
 „ tichità della sua prima istituzione, nè  
 „ lo splendore, la fama e' l'concorso  
 „ de' giovani studenti, anche da remo-  
 „ tissime parti. Basta il molto che in  
 „ poche righe ne scrisse e stampò in Co-  
 „ lonia, due secoli sono, il famoso teo-  
 „ logo Jacopo Midendorpio, nel libro  
 „ che compilò dell'Accademie di tutto  
 „ 'l mondo, ove per contrassegno del  
 „ gran credito in cui era questa univer-  
 „ sità, dice che venne qua fin d'Olan-  
 „ da Erasmo Roterodamo a prendere  
 „ il grado di Dottore in teologia. Que-  
 „ sto stesso gran pregio in cui eran le  
 „ lettere e le bell'arti fin da que' tem-  
 „ pi in quest'università, trasse nel no-  
 „ stro paese i primi professori di quell'  
 „ arte nodrice delle scienze, voglio di-  
 „ re della stampa, come osserva l'eru-  
 „ dito Michele Maittaire ne' suoi An-  
 „ nali tipografici pag. 82. an. 1474.

„ Fu ella oltre a ciò assai illustrata  
 „ dall'opere di rinomatissimi scrittori,  
 „ che uscirono, dirò così, del suo grem-

„ bo,

bo, quali furono, per tacer di tant' „  
 altri, in ragion civile Giovanfrancesco „  
 Porporato, Ottaviano Cacherano O- „  
 fasco, Aimone Cravetta; nella cano- „  
 nica Anastasio Germonio; nella me- „  
 dicina Giovanni Argentero; nell' isto- „  
 ria e politica Giovanni Bottero; nel- „  
 le mattematiche Bartolommeo e Giu- „  
 lio Torrini. „

Alla fama de' gran letterati de' qua- „  
 li sempre fu feconda questa città, s' „  
 aggiunse il concorso de' piu celebri „  
 professori, che ammirasse in que' tem- „  
 pi l' Europa, come ampia fede ne fan- „  
 no, il Cujacio, il Menocchio, il Pan- „  
 ciroli, il Bellone, il Giraldi, ed altri, „  
 che ora la memoria non mi sugge- „  
 risce. „

Ma il destino di questo paese, che „  
 fu sempre il teatro delle guerre, in- „  
 interruppe piu volte il corso felice de' „  
 pubblici esercizi accademici; non pe- „  
 rò mai ne rallentò l'amore e'l desi- „  
 derio. Onde è che la vasta e gene- „  
 rosa mente del nostro Sovrano, ben- „  
 chè posto in ardue contingenze dello „  
 stato politico, e occupato da gravif- „  
 simi affari del governo civile e mili- „  
 tare, ebbe sempre presente il disegno „  
 non sol di rimettere nel primiero fio- „  
 re l'università, ma di renderla piu „

„ cospicua con un nuovo accrescimen-  
 „ to di lustro e di splendore. Fece pe-  
 „ rò fabbricare nella piu vaga e vifto-  
 „ fa parte della città, in ampio e bell'  
 „ ifolato della larga e fpaziosa contra-  
 „ da detta di Po, un maestoso palaz-  
 „ zo, acconcio al fine a cui fi destina-  
 „ va. La porta che è giuftamente nel  
 „ mezzo, mette subito in un vasto cor-  
 „ tile di forma quadra, cinto di colon-  
 „ ne di marmo, così nel primo come  
 „ nel fecondo piano, che fof tengono gli  
 „ archi, e formano i portici, che cor-  
 „ rono tutt'all'intorno, e lungo effi un  
 „ bel compartimento di stanze e fale  
 „ capaci, che fervono per le scuole, per  
 „ le funzioni pubbliche delle difpute  
 „ fcolaftiche, dell' esperienze fifiche e  
 „ mattematiche, dell' operazioni ana-  
 „ tomiche, e per una copiofa libreria  
 „ qui aperta a fervigio degli ftudenti e de'  
 „ cittadini, che è cuftodita dal Sig. Fran-  
 „ cesco Piccono con quattro affiftenti.

„ Preparato in tal guifa sì nobile al-  
 „ bergo alle scienze, rivolfe l'animo a  
 „ provvederle di rinomati profeffori,  
 „ che rifvegliaffero negli fpiriti perfpi-  
 „ caci di quefta nobiliffima parte d'Italia  
 „ il defiderio di quella lode letteraria di  
 „ cui già qualche tempo molte altre na-  
 „ zioni vanno faftofe. Nè guari andò,

„ che

che spinti non pochi sublimi ingegni „  
 da vaghezza di gloria, e allettati dal- „  
 le generose mercedi proposte loro dal- „  
 la Regale munificenza, accorsero da „  
 molte parti d'Europa, vogliosi di se- „  
 gnalare i loro talenti in questo nuovo „  
 teatro, in cui tai fondamenti hanno „  
 gittato, e seguono a gittare al buon „  
 gusto, e all'accrescimento delle lette- „  
 re, che nè all'antico splendore di que- „  
 st' università, nè al moderno delle „  
 straniere invidiare noi possiamo. „

Or qui sarebbe un defraudare que- „  
 sti fogli del loro fregio piu prezioso, „  
 se non rammemorassi almen di pas- „  
 saggio i celebri letterati, che queste „  
 cattedre riempiono, con sommo pro- „  
 fitto della studiosa gioventu, e uni- „  
 versale applauso del pubblico. Ba- „  
 stevole elogio per cadauno d'essi farà „  
 l'accennare il nome; tanto egli è chia- „  
 ro nella repubblica letteraria per e- „  
 minenza di sapere, per gli posti di- „  
 stinti goduti nelle piu famose accade- „  
 mie, e finalmente per i dotti volumi „  
 pubblicati colle stampe. Sono dunque „  
 i seguenti. „

Nella Teologia. „

Il Sig. Abate Domenico Bencini, „  
 Maltese, legge la polemica. „

Il Sig. Abate Giuseppe Pasini, Pa- „

„ dovano , la Scrittura sacra , e lingua  
 „ ebraa .

„ Il P. Maestro Pietro Severac , da  
 „ Tolosa , dell'ordine Domenicano , la  
 „ teologia istorica .

„ Il P. Maestro Giacinto Tombarelli,  
 „ Provenzale, dello stesso ordine, la scola-  
 „ stica .

„ Nelle Leggi civili e canoniche .

„ Il Sig. Abate Onorato Galea , Niz-  
 „ zardo , espone il codice .

„ Il Sig. Bartolommeo Boccardi ,  
 „ Torinese , l'istituta civile .

„ Il Sig. Abate Mario-agostino Lam-  
 „ piani , di Piperna , l'istituta canonica .

„ In Medicina .

„ Il Sig. Giovammaria Fantoni , To-  
 „ rinese , la pratica .

„ Il Sig. Antonio Raina , Torinese ,  
 „ la teorica .

„ Il Sig. Giovambatista Bianchi , To-  
 „ rinese , la notomia .

„ Il Sig. Stefano raffaello Boglioni ,  
 „ da Saluzzo , l'istituta .

„ In Filosofia .

„ Il P. Giuseppe Roma , dell'ordine  
 „ de' Minimi , Bearnese , la fisica razio-  
 „ nale e sperimentale .

„ Il P. Antonio Mirapeli, Nizzardo, del-  
 „ lo stesso ordine , la logica e la metafisica .

„ Nelle Matematiche .

Il P. Abate D. Ercole Corazzi , „  
Bolognese. „

Il Signor Carlo-tommaso Bocca, To- „  
rinese. „

Nell'Eloquenza. „

Il Sig. Bernardo-andrea Lama , Na- „  
poletano. „

Nella Lingua greca. „

Il Sig. Domenico Regolotti , Ro- „  
mano. „

Nella Chirurgia. „

Il Sig. Pier-simone Rouhault , Pa- „  
rigino. „

Le macchine per le sperienze fisi- „  
che e matthematiche si fanno dal „  
Sig. Regnier , Parigino , Macchinista „  
dell'università. „

Molti altri sono i letterati di grido, „  
che si aspettano a riempire le catte- „  
dre vacanti già disegnate in ciascu- „  
na facoltà , come pure col tempo si „  
daranno a' primarij professori i loro „  
secondarij , essendo per anche l'univer- „  
sità , per così dire , bambina e in „  
fasce. „

Nè avrà V. R. mal grado , che le „  
dia qualche contezza dell'ordine sta- „  
bilito in questo studio , e delle leggi „  
prescritte , e praticate con quel rigo- „  
re che si conviene pel profitto mag- „  
giore della studiosa gioventu. „

„ In tre facoltà, secondo il costume,  
 „ è divisa quest'università: teologica,  
 „ legale, e medica; composta ciascu-  
 „ na d'esse d'un numero determinato di  
 „ Dottori. Presiede alla direzione gene-  
 „ rale della medesima un magistrato su-  
 „ premo, formato d'un Conservatore,  
 „ di tre Riformatori, di un Censore,  
 „ e d'un Segretario, che veglia con som-  
 „ ma attenzione all'osservanza delle co-  
 „ stituzioni accademiche.

„ Tre sono i gradi onde sale alla lau-  
 „ rea in ciascuna facoltà lo studente: di  
 „ Baccelliere, di Licenziato, e di Dotto-  
 „ re. Per lo primo grado non si richie-  
 „ de che un anno di studio, e un esa-  
 „ me privato di tutti i professori della  
 „ rispettiva facoltà, alla presenza d'uno  
 „ de' Riformatori, del Censore, e del  
 „ Segretario della riforma, sopra le ma-  
 „ terie studiate in quell'anno indefinita-  
 „ mente. Il privilegio annesso a tal gra-  
 „ do si è di poter argomentare nelle  
 „ pubbliche tesi.

„ Il Licenziato dee esser preceduto  
 „ da tre anni di studio, e'l giovane a-  
 „ spirante dee esser esaminato per un'ora  
 „ almeno, alla presenza del Magistra-  
 „ to della Riforma, da' Professori, e da  
 „ due Dottori del collegio, unitamente  
 „ al Priore del medesimo. A quest'esa-

„ me

me segue una pubblica difesa di due „  
 tesi tratte a sorte, e divise in tre con- „  
 clusioni nella sala del collegio, ove „  
 interviene pure il Magistrato della „  
 Riforma; e argomentano tre de' Col- „  
 giati per lo spazio d'una mezz'ora al- „  
 meno per ciascheduno. Ha il Licen- „  
 ziato autorità di portar toga, e d'eser- „  
 citare nelle provincie di questi stati „  
 la sua facoltà. „

Somigliante è l'ordine che s'osserva „  
 nel conferire la laurea; se non che l' „  
 esame privato è piu lungo e piu ri- „  
 goroso, e alla pubblica disputa assiste „  
 l'Arcivescovo o'l suo Vicario, termi- „  
 nandosi l'atto con una breve e ac- „  
 concia orazione fatta dal Promotore „  
 in lode del laureato, dichiarando „  
 lo in possesso di tutti que' privilegj che „  
 godono i Dottori d'ogai università. „

Nella facoltà legale non si giugne „  
 al dottorato se non dopo cinque an- „  
 ni di studio, siasi questo nella ragion „  
 civile e canonica, o pure in una del- „  
 le due. Quattro anni vogliono le co- „  
 stituzioni pel dottorato in teologia, „  
 e altrettanti per quello di medicina; „  
 e le pubbliche prove in questo deb- „  
 bono aggirarsi sopra la fisica speri- „  
 mentale; e medicina teorica e pra- „  
 tica. „

Comincia lo studio a' cinque di novembre, e dura fino alla metà d'agosto, senz'altra vacanza fra settimana che il giovedì. Ogni sabato si difendono nelle scuole alcune tesi, le quali dal giorno in cui si fanno, *sabatine* si chiamano, e in esse argomentano alcuni studenti a piacimento del Professore.

Ne' tempi convenienti il Professore di notomia, assistito dal Sig. Andrea Berna, Incisore, fa pubblicamente le sue dissertazioni nel teatro anatomico, ragionando sopra il cadavere umano, su cui pure il Professore di chirurgia fa le operazioni chirurgiche. Quelle scuole che non danno gradi, per mostrar saggio del profitto degli scolari, fanno di quando in quando pubbliche accademie di sperienze mattematiche e fisiche, le quali servono di dimostrazione alle verità esposte da' Professori di quelle scienze, e di diletto non volgare a' curiosi, che in folla v'accorrono.

Tal è in iscorcio l'idea di quest'università, il cui pregio, se ben può abbastanza comprenderfi da quanto fin ora s'è detto, tuttavia, acciòchè il pubblico abbia una distinta notizia del metodo nell'insegnare che

» qui

qui si pratica , ho creduto di farle „  
 cosa grata , con l'aggiugnere a que- „  
 sto ragguaglio il breve estratto d' un „  
 libro uscito da queste stampe l'anno „  
 passato , nobil fatica del già lodato „  
 Sig. Abate *Giuseppe Pasini* , degnis- „  
 simo compatriota di V. R. „

Avendo divisato quest'erudito Pro- „  
 fessore di dar saggio a' letterati, del- „  
 la maniera che egli osserva, nell'espor- „  
 re in questa università le divine Scrit- „  
 ture , ha scelto dieci lezioni, da esso „  
 dettate sopra altrettanti soggetti de' „  
 piu importanti e curiosi del Penta- „  
 teuco , e stesele in forma piu ampia, „  
 le ha date in luce sotto il seguente „  
 frontispizio: „

II. JOSEPHI PASINI, in *Regia Tauri-* „  
*nensi academia sacrae Scripturae & lin-* „  
*guae hebraicae Professoris, decem disserta-* „  
*tiones selectae in Pentateuchum. Augusta* „  
*Taurinorum, ex typographia Joannis Fran-* „  
*cisci Mairese, 1722. in 4. pagg. 190. senza* „  
 l'indice delle cose notabili, le prefa- „  
 zioni , l'indice delle dissertazioni, e „  
 quello delle materie. „

Gli amatori di tali studj troveran- „  
 no in quest'opera di che appagare il „  
 loro lodevolissimo genio, tanto eila è „  
 pregevole per l'eleganza e pulitezza „  
 della latina favella , per l'eccellente „

27 maniera di sporre il Testo, e per la  
 28 pellegrina e recondita erudizione in  
 29 tanta copia, che quanto accresce al  
 30 libro d'ornamento, altrettanto rende  
 31 difficile il darne un semplice estrat-  
 32 to; e molto maggiore sarebbe stata,  
 33 se le nostre stamperie avessero potu-  
 34 to somministrargli i caratteri di quel-  
 35 le lingue, di cui va adorno il loro  
 36 autore.

37 Premette a queste sue dissertazio-  
 38 ni una fugosa ed eloquente prefazio-  
 39 ne, *de studio inquirende veritatis,*  
 40 *in sacrorum Bibliorum interpretatione.*  
 41 Dimostra, che lo studioso della Scrit-  
 42 tura, innanzi ogni cosa, dee sapere  
 43 ciò che ella sia, quanta autorità el-  
 44 la abbia, in qual lingua sia stata  
 45 scritta, e con qual sincerità e fedel-  
 46 tà sia a noi passata. Tesse indi l'isto-  
 47 ria degli strani avvenimenti, per  
 48 mezzo de' quali i sacri libri sono per-  
 49 venuti a noi, incorrotti e illesi; ac-  
 50 cenna, le versioni piu celebri; e fi-  
 51 nalmente conchiude provando con  
 52 sodissime ragioni, che il sacro inter-  
 53 prete dee principalmente faticare in-  
 54 torno all'esatta interpretazione lettera-  
 55 le del testo, sì originale che tradot-  
 56 to, lasciando a' sacri oratori la ricer-  
 57 ca de' sensi mistici e allegorici.

27 Nel-

Nella prima dissertazione sopra il p. r. Paradiso terrestre due sono i punti „ principali difaminati ; il primo ri- „ guarda il sito del medesimo , il se- „ condo i due alberi famosi , che ne „ facevano il piu bel fregio. Vien col- „ locato il Paradiso dal nostro autore, „ dopo una diligente discussione del Te- „ sto , a levante del seno Persico, nel „ paese di *Eden* , che una parte dell' „ Armenia , Mesopotamia , e Colchi- „ de abbraccia. Prova egli questa opi- „ nione dalla forza dell'espressione ebra „ conferita con altri luoghi della Scrit- „ tura ; dal ritrovare in questo paese i „ contrassegni datici dal Testo , che lo „ qualifica secondo di gemme e d'oro ; „ e da' fiumi che lo bagnavano , cioè l' „ Eufrate e il Tigre : il *Phison* e l'*Ge- „ bon* son riconosciuti dal Sig. Abate per „ lo Fasi e per l'Arasse , che appunto „ scorrono per quelle regioni , poco lun- „ gi da' due primi , e non già per lo „ Gangee per lo Nilo come molti pre- „ tendono , divisi tra di loro da un „ tratto immenso di terra. L'albero del- „ la scienza del bene e del male , ebbe „ tal nome , non perchè col suo frut- „ to anticipasse a chi ne mangiava , l' „ uso di ragione , come sognano gli E- „ brei ; o pure perchè in se virtu avess-

„ se di perfezionare l'ingegno, come  
 „ volle Giuseppe: ma dall'effetto che  
 „ cagionava il mangiarne contro'l di-  
 „ vino divieto, facendo conoscere in  
 „ prova l'estrema differenza tra'l bene  
 „ che godeva l'uomo nello stato d'in-  
 „ nocenza, e'l male che si tirò indof-  
 „ so col suo peccato. L'albero della  
 „ vita fu così detto, perchè il suo frut-  
 „ to racchiudeva natural proprietà di  
 „ mantener chi ne mangiava, in per-  
 „ fetta salute.

p. 19. Passa quindi nella seconda differ-  
 „ tazione a ragionare delle lusinghiere  
 „ parole, con le quali il Serpente in-  
 „ gannò l'incauta moglie d'Adamo, e  
 „ per mezzo di lei il debole marito:  
 „ e dopo una giudiciosa parafrasi di  
 „ quel ragionamento, con cui mette mi-  
 „ rabilmente sotto l'occhio l'impruden-  
 „ za della femmina, e l'astuzia del ser-  
 „ pente, entra nella celebre quistione,  
 „ se quello fusse vero e natural serpen-  
 „ te. Cinque sono le opinioni diverse,  
 „ che il nostro autore riferisce breve-  
 „ vemente; rigettandone le quattro pri-  
 „ me, e faccendone veder la falsità con  
 „ giudizio pari all'erudizione. Alla  
 „ quinta egli s'attiene sostenuta, da' ss.  
 „ Basilio, Agostino, Grisostomo, Teo-  
 „ doreto, Beda, Ruperto, e altri mol-

ti, i quali insegnano, che quel ser-  
 pente fu bensì vero e naturale, ma  
 che d'esso, come di stromento, si  
 valse il Demonio per articolare voci  
 umane, e tendere insidie all'ambizio-  
 sa e ingorda donna. Le riflessioni  
 che a luogo a luogo aggiugne l'au-  
 tore, illustrano a maraviglia il Te-  
 sto, ove descrive la caduta de' pri-  
 mi padri, e la maledizione data da  
 Dio al serpente. Termina la disser-  
 tazione con un'erudita difesa della  
 versione latina, pretesa dagli eretici  
 ripugnante al Testo ebreo, in quel-  
 le parole: *ipsa conteret caput tuum*, dal-  
 la quale chiaramente si vede, quan-  
 to squisita cognizione abbia il nostro  
 interprete della lingua ebraica, e dell'  
 erudizione rabbinica.

Dietro a questa se ne viene la dis-  
 sertazione sopra il castigo dato da  
 Dio a' primi Padri. In essa, dopo d'  
 avere il Sig. Abate Pasini accertato,  
 giusta il parere de' migliori interpreti  
 e de' più savj Rabbini, il senso let-  
 terale delle parole del sacro Testo,  
 e fatto vedere rivelato da Mosè l'oc-  
 cultissimo mistero della Trinità in  
 quelle parole: *Ecce Adam quasi unus  
 ex nobis*; spiega la forza della voce  
 ebraica *Cherub*, adoperata dalla Scrittura

„ ra per significare qualunque sorta d'  
 „ immagini geroglifiche e simboliche,  
 „ piu tosto che una qualche determi-  
 „ nata figura: Sotto tal sembianza,  
 „ qualunque si fusse, pose Iddio l'An-  
 „ gelo con ispada di fuoco a guardare  
 „ il paradiso.

p. 19. La quarta dissertazione s'aggira  
 „ intorno alla prima età del mondo, e  
 „ segnatamente vi si espone la famosa  
 „ quistione del computo degli anni de'  
 „ Patriarchi. Il nostro illustre profes-  
 „ sore, dopo aver posto in chiaro lu-  
 „ me, per mezzo di due tavole, la dif-  
 „ ferenza che corre fra il Testo ebreo, a  
 „ cui si conforma la versione latina,  
 „ e il greco, riferisce le ragioni addot-  
 „ te da sant'Agostino per provare che a  
 „ tal diversità non diede luogo la ne-  
 „ gligenza degli scrivani, ma bensì uno-  
 „ studiato ritrovamento di coloro che  
 „ ne copiarono i primi esemplari; e fi-  
 „ nalmente, senza prender partito in  
 „ sì celebre controversia, che divide tra  
 „ di loro i piu chiari cronologi, passa  
 „ a provare, con le testimonianze di  
 „ molti scrittori gentili appresso Gio-  
 „ seffo e Plinio, quello che nella Scrit-  
 „ tura si legge della lunghezza del vi-  
 „ vere di que' primi Patriarchi. Finisce  
 „ questa dissertazione con deridere l'ine-

zie che i Rabbini spacciano di Enoc ,  
convincendogli di falsità , dalla frase  
ebraica del Testamento , che dimostra non  
esser morto quel santo Patriarca , ma  
bensì rapito da Dio , e trasferito in  
in qualche beato soggiorno .

Piu notabile ancora è il divario ,  
che corre fra i Testi ebreo e greco ,  
non solo negli anni de' Patriarchi del-  
la seconda età del mondo , soggetto,  
della quinta dissertazione , come si  
scorge dalle tavole , che qui pure ha  
poste il nostro autore ; ma quel che è  
piu , dal leggerli nella genealogia  
de' Settanta , e in quella di san Luca ,  
inferita la generazione di Cainan tra  
Arfassad e Sale , della quale presso l'  
originale ebreo vestigio alcuno non  
apparisce . Varie sono le conghietture  
con le quali i sacri interpreti impre-  
sero di spianare difficoltà sì spinosa  
e intrigata . Cornelio a Lapide , il  
Petavio , il Possino , il Calmet , il  
Petit Didier , altri non pochi , preten-  
dono essere stato aggiunto il nome di  
Cainan da qualche inetto copista pri-  
ma alla versione de' Settanta , e poscia  
alla genealogia tessuta da san Luca .  
A tal partito s'attiene il nostro Sig.  
Abate , giudicandolo e piu confa-  
cente al vero , e appoggiato a non vol-

„ gari argomenti. Nell'ultima parte  
 „ della dissertazione esamina assai a  
 „ lungo, in qual anno della vita di  
 „ Tare suo padre sia nato Abramo;  
 „ e dopo aver riferite e rifiutate alcu-  
 „ ne opinioni, stabilisce e prova la sua,  
 „ la qual mette il nascimento d'Abra-  
 „ mo nell'anno 130. della vita del pa-  
 „ dre.

P. 84. La sesta dissertazione contiene un  
 „ eccellente commento sopra la Benedi-  
 „ zione profetica data da Giacobbe al  
 „ figliuolo Giuda. In essa da' medesimi  
 „ fonti ebrei, e da' piu chiari Rabbinni,  
 „ dimostra apertamente l'adempimen-  
 „ to del celebre vaticinio, e ribatte vi-  
 „ gorosamente le cavillose interpreta-  
 „ zioni, con le quali i moderni Ebrei  
 „ s'affaticano indarno d'oscurare pro-  
 „ fezia sì luminosa.

„ Segue in appresso la settima intor-  
 P. 109 no alle dieci Piaghe d'Egitto, sopra  
 „ le quali molte e non leggierie difficol-  
 „ tà osservano i sacri interpreti, che la  
 „ brevità di questo estratto non mi per-  
 „ mette d'addurre. Tutte si leggono  
 „ qui a luogo a luogo, secondo che il  
 „ Testo le presenta, felicemente sciolte  
 „ giusta la mente de' piu celebri sposi-  
 „ tori.

P. 140. Nell'ottava si ragiona del sacrificio  
 „ dell'

dell'agnello pasquale, di cui il nostro „  
 Professore con somma accuratezza i „  
 riti e ceremonie annovera, nella ma- „  
 niera non solo che la legge scritta „  
 nell'Esodo prescrisse, ma ancora con „  
 tutte quelle osservazioni che introdusse „  
 la tradizione ebraica. „

Dall'ammirabile tragitto degl'Israe- P. 61.  
 liti pel mar Rosso prende il soggetto „  
 la nona dissertazione. Dopo aver in „  
 questa il Sig. Abate accertato il luo- „  
 go preciso, in cui il passaggio seguì, „  
 passa a riferire, e poscia a combat- „  
 tere tre diverse opinioni degli scrit- „  
 tori in tal fatto. Di queste la prima, „  
 che è del Tostato, Genebrardo, Gro- „  
 zio, Vatablo, Fagio, e d'altri, vuole „  
 che gl'Israeliti, poichè si furono „  
 alquanto nel mare inoltrati per ischi- „  
 var le scoscese rupi, facesser ritorno „  
 a quella stessa spiaggia d'onde eran „  
 partiti, formando in quell'acque col „  
 viaggio loro un femicircolo. La se- „  
 conda, che fu del Rabbino Samuel- „  
 lo, pretende che l'acque s'indurisse- „  
 ro in sodo ghiaccio sotto a' piedi de' „  
 fuggitivi Ebrei. La terza opinione „  
 fu già quella d'un certo Artapano „  
 presso Eusebio, e in questo secolo ri- „  
 suscitata dal famoso critico Giovan- „  
 ni Clerico, il quale si sforza di pro- „  
 vare,

„ vare , che quella prodigiosa separa-  
 „ zione dell'acque fu effetto del riflus-  
 „ so naturale del mare: sentimento ri-  
 „ battuto a lungo dal nostro autore ,  
 „ che con la maggiore e piu sana par-  
 „ te degli interpreti riconosce per mi-  
 „ racoloso quel celebre passaggio per  
 „ mezzo il mare al lido opposto.

P.<sup>179</sup>. Finalmente nella decima e ultima  
 „ dissertazione dal Cantico , che Mosè  
 „ compose in rendimento di grazie per  
 „ la liberazione del suo popolo, pren-  
 „ de il nostro spositore a favellare del-  
 „ la poesia degli Ebrei , e segnatamen-  
 „ te di quella , che si crede contenu-  
 „ ta nella Scrittura . Sopra tal punto  
 „ molto diversi sono i sentimenti , e  
 „ cadaun partito è difeso da partigia-  
 „ ni illustri . Il Sig. Abate Pasini ab-  
 „ braccia il parere dell' Eugubino , del  
 „ Cappello , di Giuseppe Scaligero , del  
 „ Dacier , Calmet , e d'altri molti , che  
 „ l' antica poesia degli Ebrei ripongo-  
 „ no , non già nella misura e nella ri-  
 „ ma , che vanamente si cerca , ma  
 „ nell' elevatezza de' pensieri , e nella  
 „ maniera d' esprimergli , sublime , fi-  
 „ gurata , e concisa .

„ Non fo menzione a V. R. d' una  
 „ Gramatica ebrea ad uso di quest' u-  
 „ niversità , travaglio dello stesso Sig.

„ Abate

Abate Pasini, poichè essendosi stampa-  
 ta nel famoso seminario di Pado-  
 va, sarà giunta senza dubbio alla  
 sua cognizione. Altri professori faticano,  
 per dare al pubblico nobili  
 parti del loro ingegno; e già è sot-  
 to al torchio da piu mesi un  
 dottissimo trattato polemico in foglio  
 del Sig. Abate Bencini, aspettato  
 con impazienza dagli eruditi, del  
 quale sarà data a V. R. contezza a  
 suo tempo, ec. “

## ARTICOLO XII.

*Supplementi al Giornale de' letterati d'Italia. Tomo secondo, ec. In Venezia, ec. 1722. in 12. pagg. 483. senza l'indice, con cinque tavole in rame.*

**D**ieci sono di questo secondo tomo gli articoli: e questi articoli noi andremo annoverando in guisa, che di quando in quando vi ci fermeremo con alcune, talvolta anche non così brevi, osservazioni.

I. *Lettera dal Sig. Giovambatista Recanati, Nobile Veneto, sopra un cammeo, rappresentante Bacco e Sileno, a Monsig. Domenico Passionei, Nunzio Apostolico negli Svizzeri.* Questa lettera è lati-

è latinamente scritta . *Cammeo* qui si nomina una *gemma incavata* , in forma di sigillo , posseduta da quel gentiluomo erudito . Tuttavia Michelangelo de la Chaussè , nelle *Gemme antiche figurate* (a) , nel proemio , verso 'l principio , chiama *intagli le gemme incavate* ; e le *rilevate* , chiama *cammei* . Ma all' opposto , dagli Accademici della Crusca la voce *Cammeo* si definisce *figura incavata* ; e alla voce *Intaglio* mettesi *scoltura* , come sinonima .

P. 46.

II. *Alcune Lettere di Francesco Redi* , contenenti *osservazioni ed esperienze naturali* . Sono in numero di quattro ; e perchè tutte il Sig. Abate Lioni trovò scritte di mano del Redi , perciò ne conghiettura esser lo stesso di quelle il vero autore , tuttochè nelle sottoscrizioni della seconda e della terza leggasi il nome di *Pier-aleffandro Fregosi* . Pure non è improbabile che lo stesso Fregosi abbia veramente scritte , e n' abbia il Redi fatta copia , per serbar memoria dell' osservazioni ed esperienze che vi si raccontano , e le quali per altro son tutte sue . Son le tre prime indiritte al Dottor Jacopo del Lapo . Nella prima il Redi

(a) In Roma , per Gio. Giacomo Komarek ,  
1700 in 4.

di gli dà conto d'alcune cose da lui osservate ne'ghiri e negli scojatoli . Nella seconda il Fregoso lo ragguaglia d'alcune osservazioni fatte dal Redi sopra i polmoni de' volatili ; sopra certi lombrichetti trovati ne' polmoni de' falconi detti terzuoli ; e sopra il fettore delle puzze . La terza tratta della maniera del respirare de' pesci ; indi de' pesci che d'ogni sorta su de' monti si ritrovano . La quarta fu dal Redi scritta a un Prelato intorno alla bevanda del caffè , e del bere anzi acqua che vino . Veggasi a carte 119. delle Lettere del Redi , inserite nel tomo II. delle sue Opere dell'edizione Veneta , ciò che lo stesso scrive al Cestoni , intorno al caffè , con le note postevi nel margine .

III. *Continuazione delle Riflessioni apologetiche e de' supplementi sopra qualche proposizione della prima parte del libro del moto degli animali , di Giannalfonso Borelli , registrate nell' articolo IV. del tomo XVIII. del Giornale ( de' letterati ) d' Italia del Sig. Bernardino Zandrini , filosofo e medico , e matematico della Serenissima Repubblica di Venezia .*

IV. *Dell'origine delle terre ad essa soggette , e degli uomini illustri della città di Tre-*

*Trevigi, dissertazione di Girolamo Bologni, Trivigiano, poeta laureato. Anche questa dissertazione è latina.*

P. 154. V. *Vita del Cavalier Batista Guarini, autore del Pastor fido, scritta dal Sig. Alessandro Guarini, suo pronipote, al Sig. Dott. Lodovico Antonio Muratori Bibliotecario dell' A. S. di Modena.* Noi con questa occasione ci pigliamo a esaminare alcune poche cose che il Sig. Paolantonio Rolli affermò del Guarini, nella edizione che fece, del *Pastor fido* in Londra, nel 1718. in 4.

I. Nel frontispizio gli attribuisce il titolo di *Cavaliere di santo Stefano*; e nella Vita racconta, che quel cavalierato gli fu conferito dal Granduca Ferdinando. Ciò alcuni hanno creduto su l'asserzione di Girolamo Ghilini negli Elogj; e su l'autorità di lui, alcuni altri l'hanno affermato. Ma di tal onore non ne fanno parola, nè Giano Nicio Eritreo nella Pinacoteca, nè Giovan vincenzio Imperiali nel Museo istorico, nè Lorenzo Crasso negli Elogj. Lo sbaglio è nato da certe lettere del Guarini scritte a Guarino Soazza o Soacio da Pisa, giuriconsulto insigne in que' tempi, e professore di giurisprudenza in Padova: e leggonsi da carte 9. sino a carte 50.  
delle

delle Lettere del Guarini, dell'edizione Veneta del Ciotti, 1616. in 4. Tuttavia quelle lettere sono dettate bensì dal Guarini, ma in nome di Ruberto Papafava; il quale avendo vestito nel 1579. a' 2. d'ottobre l'abito di Cavaliere di quell'ordine, e a' 20. dello stesso mese avendo assegnata certa sua possessione, per fondarne un Priorato; nacque dopo contesa sopra quel fondo, che gli si opponeva essere fedecompresso, e non libero, e conseguentemente mal sicuro per la suddetta fondazione: sicchè con le predette lettere, sostiene il Guarini le ragioni del Papafava, e non mai le sue: il che chiaramente può raccogliersi dall'infra scritta scrittura, stampata *In Verona, appresso Girolamo Discepolo, ad istanza di Gioan Battista Ciotti Senese, libraro in Venetia, 1586. in 4. con questo titolo: Parere sopra la causa del Priorato del Sig. Cavaliere Roberto Papafava, del Sig. Cavaliere Battista Guarini.* Ciò pure asserisce il Sig. Alessandro Guarini nella soprallegata Vita del suo proavo, a carte 161. Anzi da noi non s'è mancato di usare le maggior diligenze, per rinvenirne di ciò il vero con tutta la certezza. Si scrisse però a Firenze al Sig. Antonfrancesco

Mar-

Marmi Cavaliere di santo Stefano, e gentiluomo per ogni sorta di letteratura ragguardevole; ed egli ci assicura, che non solo in un suo particolare catalogo di que' Cavalieri non si legge il nome di Batista Guarini, ma nè pure nel catalogo pubblico di quell'ordine, per attestato del Sig. Giuseppe-maria Pucci che n'è il Cancelliere. Là dove nel catalogo del Sig. Cavalier Marmi v'è compreso il nome di Roberto Papafava, con sotto questo ricordo: *Non è piu Cavaliere, deposto dell'abito*; e dal Sig. Pucci abbiamo, che nella Cancelleria dell'ordine v'ha memoria, che il Papafava, nel termine convenuto nell'istrumento della fondazione del suo Priorato, e dopo altri termini statigli assegnati, non avendo mantenuto il fondo libero, dal capitolo generale di quell'ordine, con l'approvazione del Sereniss. Gran-maestro, gli fu ordinata la deposizione dell'abito; il che egli fece, vestendo nel tempo stesso quello de' Cavalieri di san Michele, del cui gran collaro ne fu onorato dalla Maestà del Re di Francia d'allora. Fu dunque fatto Cavaliere il Guarini, o dal Duca Alfonso, come narra il Sig. Alessandro Guarini nel luogo sopra citato, o forse da

da alcuno di quei Principi al cui servizio esso fu , o a' quali andò Ambasciadore piu volte.

2. Il Sig. Rolli annovera tre Orazioni latine , recitate dal nostro autore e stampate ; ma la verità si è , che non tre , ma furon cinque almeno. 1. *Oratio ad Sereniss. Venet. Princ. Petrum Laurentanum , pro Illustriss. atque Excellentiss. Duce Ferrariae Venet. publice habita* 18. kal. jan. 1567. *Ferrariae , per Franc. Rubeum*, 1568. in 4. E riferita da Giovanni Cinelli , nella Biblioteca volante , scanzia 2. a carte 28. Recitò quest' Orazione il Guarini , a nome del Duca Alfonso , come suo Ambasciadore , congratulandosi col Loredano per l'asunzione sua al principato della patria , in quell' anno stesso avvenuta. 2. *Oratio ad Gregorium XIII. Ferrariae apud Rubeum* , 1572. in 4. Spedito Ambasciadore dal Duca suddetto , a nome suo prestò in pubblico concistoro al nuovo Pontefice la solita ubbidienza . Cin. sc. 19. pag. 28. 3. *Oratio in funere Imperatoris Maximiliani II. Ferrariae , apud Rubeum* , 1577. in 4. Questi funerali furon celebrati in Ferrara dal Duca Alfonso al morto Imperadore . Cin. l. c. 4. *In funere Aloysii Estensis , Princ. Illustrissimi & S. R. E. Card. am-*  
 Tomo XXXV. N plis-

*plissimi*, Oratio. Ferrariae excudebat *Victorius Baldinus*, 1587. in 4. Di questa pure si fa menzione alle scanzie 16. pag. 11. e 19. pag. 28. 5. Oratio in praestanda Sanctiss. D.N. Paulo V. Pont. Max. pro civitate Ferrariae obedientia. Rome, apud *Aloysium Zanettum*, 1605. in 4. Sta registrata nella scanzia 3. a carte 11. siccome nella scanzia 6. a carte 20. si rammemora un suo volgarizzamento fatto per A. R. M. e l'anno stesso in Ferrara stampato per *Vittorio Baldini*. Di queste orazioni quasi tutte lo stesso autore n' ha lasciata memoria qua e là nelle sue lettere in piu luoghi.

3. La commedia dell' Idropica fu recitata in Mantova, come si raccoglie dall'infra scritto libretto: *Compendio delle sontuose feste fatte l'anno M. DC. VIII. nella città di Mantova, per le reali nozze del Sereniss. Principe D. Francesco Gonzaga, con la Sereniss. Infante Margherita di Savoia. In Mantova, presso Aurelio & Lodovico Osanna stampatori ducali*, 1608. in 4. Quivi a carte 72. si descrive il magnifico apparato con cui si rappresentò la commedia del Guarini, e sì anche mettonsi gl'intermedj, che furon composti dal celebre *Gabbriello Chiabrera*, a contemplazione del Duca, che per que-

questo effetto avealo chiamato a Mantova.

4. Al catalogo dell'opere del Guarini aggiungasi anche la seguente, di cui nè pure il Sig. Alessandro Guarini fa menzione: *Parere per li Decurioni di Spada della città di Cremona contro la pretesione de' Dottori di precedere nel sedere in consiglio. In Mantova, per Francesco Osanna, stampator ducale, 1601. in 4.*

In un catalogo scritto a mano, di libri posseduti da Bernardin-jacopo Groppetti, che già un secolo professava medicina in Venezia, esistente appresso il Padre D. Piercaterino Zeno, con questo titolo: *Bibliotheca Bernardini Jacobi Groppetti: Venetiis, anno 1622. mensis augusti*, alla lettera B nel fine, troviamo questa memoria: *Barista Guarini de gli Fasti del Pastor fido. in sesto decimo: In Venetia, appresso il Ciotti. costò 20. soldi.* Questo libretto riesce a noi affatto nuovo, non avendolo mai veduto, nè sapendo che da altri se ne sia fatta menzione.

5. Fu non solo ascritto il Guarini all'Accademia della Crusca, ma anche alla Accademia Fiorentina; anzi molti soggetti cospicui dell'una e l'altra gli furono amicissimi, e feron molta stima di lui e delle cose sue, e fra

questi il Cav. Lionardo Salviati , il quale dedicando al Panigarola il secondo volume degli Avvertimenti sopra il Decamerone , dice che il Cavalier Batista Guarini era d' un ammirabil conoscimento nelle cose di lingua , come in ogni altra cosa , e lo nomina *delizie delle belle lettere de' suoi tempi*. Nè dee tralasciarsi , che 'l Pastorfido e le sue rime sono state sempre approvate dagli autori del gran Vocabolario, e vi fanno testo di lingua.

Chiuderemo queste poche nostre annotazioni col render grazie in nome del pubblico al Sig. Alessandro Guarini , di avergli comunicato con tanta esattezza , e con prove sì veridiche e sì autentiche la vita del suo chiarissimo bisavolo ; e insieme col pregarlo d' usare ugual diligenza e industria in raccogliere le memorie degli altri letterati che in gran numero famosa hanno renduta la sua nobil famiglia . E qui anche ricordiamo , che faria cosa molto lodevole chiunque imprendesse di fare una nuova piena edizione sì del Pastorfido , e di tutte le scritture critiche , uscite fin ora intorno allo stesso ; che delle Rime del Cavalier Batista Guarini , tanto le finora impresse, quanto quelle che ancora in-

dite

dite appresso taluno si conservano : al che aggiungendo eziandio l'altre opere che di lui abbiamo , far potrebbesi un corpo molto accetto e plausibile al pubblico , di piu volumi . Ma ripigliasi l'interrotto catalogo .

VI. *Soluzione d' un problema appartenente al calcolo integrale : del Sig. Gabriello Manfredi , pubblico Professore di analisi nell' università di Bologna .* p. 241.

VII. *Estratto d' alcune notizie intorno alla provincia della Garfagnana , cavate dal primo viaggio montano del Sig. Antonio Vallisnieri , pubblico Professore primario nell' università di Padova , dal Sig. Dottore Giovambatista Peruchini , e da lui indirizzato in una lettera al Sig. Lodovico da Riva , pubblico Professore di meteore nell' istessa università .* p. 270.

VIII. *Sopra le leggi delle resistenze con le quali i mezzi fluidi riguardano il moto de' corpi solidi : dissertazione fisico-matematica del Sig. Co. Jacopo Riccati .* p. 313.

IX. *Trattato de' titoli e delle dignità di Guido Pancirolli , Reggiano , con Annotazioni del Padre D. Stanislao Santinelli , della Congregazione di Somasca .* p. 368.

X. *Notizie istoriche , e letterarie intorno a Fidenzio Glottocrisio , indirizzate dal Sig. Cavalier Michelangelo Zorzi , Vicentino , al Sig. Abate Co. Girolamo Lioni .* p. 438.

Anche a questo articolo ci pigliamo la licenza di aggiungere alcune poche nostre osservazioni.

P. 456. I. Qualche altra operetta dello stesso autore da noi si è veduta, cioè di *Glottocrisio Pietro Fidenzio Giunteo, Montagnanese*, oltre al panegirico poetico quivi riportato, a Marcantonio Veniero, Podestà di Padova: e queste noi qui riferiremo, per soddisfare alla curiosità de' nostri leggitori. Primieramente v' ha il seguente poemetto in versi esametri: *Glottochrysi Petri Fidentii Junctæi Montagnanensis ad M. Antonium Genuam philosophum patavinum undequaque doctissimum, carmen panegyricum. Venetiis, 1547. in 8.* la stampa è del Griffio. Unito a questo poemetto, un altro n'abbiam veduto, dello stesso autore, mancante di frontispizio, con innanzi la dedicatoria, in fronte della quale si legge: *Glottochrysius Petrus Fidentius Junctæus Montagnanensis Hippolyto Fantotio Delphico, Perusino, poetæ clarissimo & nobilissimo. S. P. D. Viene appresso Eiusdem ad eundem, pro Grittiade feliciter edita, carmen.* Anche questo poemetto è in versi esametri. Oltre a ciò in un libretto pure in 8. che ha questo titolo: *Petri Violæ Veicetini, philosophiam moralem*  
in

*in patavino gymnasio publice profitentis, oratio in funere Hieronymi Cagnoli viri clarissimi habita. Patavii Jacobus Fabrinus excudebat, 1551.* leggonfi due epigrammi, l'uno nel principio in lode del Viola, e l'altro in fine sopra la morte del Cagnoli, e portano il nome *Glottochrysi Petri Fidentii Junctæi Montagnanensis*. Finalmente dietro al sopradetto panegirico a Marcantonio Veniero stanno impressi alcuni suoi versi esametri contro ad alcuni suoi malevoli, indiritti a Lazzerò Buonamico, e poi altri altri versi endecasillabi a Marco Mantova Benavides, amendue allora professori celebratissimi dello studio di Padova. Chiudesi quella raccolta da alquanti epigrammi in sua lode, di Paolo Rannusio, di Giovammaria Tirabosco da Montagnana, di Benedetto Fabiano, e di Jacopo fratello dell'autore. Or dalla stessa raccolta e altronde scelte noi abbiamo alquante notizie, appartenenti alla persona di Fidenzio. I. Egli era maestro di scolari numerosi, e dagli stessi ne traea stipendio. Lo dice nel poemetto al Buonamico:

*Et SCHOLA me retinet PUERORUM  
 PLENA, profestis  
 Quois præssum, PACTA, & festis MER-  
 CEDE diebus.*

II. Quantunque da Montagnana egli fosse, tenea però in Padova la sua scuola : ed egli stesso chiaramente l'afferma nella dedicatoria al panegirico del Veniero , indiritta a Caterino Zeno , Senator Veneziano di que' tempi prestantissimo , scusandosi sul bel principio del suo lungo silenzio.

*Nam si abfui ab officio ( scribendi ) non te fugiat , in causa exstitisse , ut HIC PATAVII tot ac tantis curis negotiisque undique distringor , ut mihi ne spirandi quidem sit locus ; inter que familiares sollicitudines , & insomnes perturbationes ,* MULTITUDO DISCIPULORUM , ec.

III. Scrivendo al Mantova, duolsi d'aver poca barba, parendo a lui che allora sol buoni si stimassero que' poeti che eran bene barbuti. IV. Avea due fratelli *Jacopo* e *Bartolommeo*, i quali tutti e due segnanfi con lo stesso prenome di *Glottocrisio*, e dello stesso cognome di *Giunteo*. Nel fine della stessa raccolta, come anche innanzi al panegirico a Marcantonio Genova, si hanno epigrammi distinti col nome *Glottochrysi Jacobi Junctei*, *Petri fratris* : e similmente innanzi al panegirico del Genova leggonfi quattro versi, di cui autore si fa *Glottochrysus Bartholomeus Juncteus*, *Petri & Jacobi*

*Jacobi frater* . Da tutti questi luoghi noi , e forse non improbabilmente , conghietturiamo , che 'l nome dell' autore de' sopraddetti opusculi fosse *Pietro Fidenzio* , di cognome *Giunteo* ; della qual casata ora avendone noi fatto usare qualche diligente ricerca in Montagnana , non abbiamo potuto trovare nè pur vestigio . Prese il nome di *Glottocriso* , cioè di *lingua aurea* , come uomo forse che molto presumea del suo dire latino , e a imitazione di tanti valentuomini di quel secolo e dell' anteriore , che si adottaron nuovi nomi e sovente misteriosi . E tal nome ancora *Jacopo* e *Bartolommeo* , suoi fratelli , si fecer comune .

Giovanni Tinnoli, professore insigne di filosofia nell' università di Perugia sua parria , dove fiorì dopo la metà del secolo sedicesimo , dietro a' suoi opusculi , stampati *Perusia* , *apud Petrum-paullum Orlandium* , 1594. in 4. a carte 277. mette due suoi dialoghi , che egli intitola *Glottochrysius* . Nel primo di questi , a carte 280. ci dà un ritratto assai capriccioso di quel pedante. Imperocchè quivi egli raccontando , come un giovane alla sua visita erasi condotto , segue a dire: *Secum autem ducebat homuncionem quendam strabonem* ,

ore luteum, crine subrufum, pressis naribus, ventrosum, valgum, & incurvum, ut edium penitus videretur. Ad quem ego postquam me converti, Quid, inquam, hoc est ominis? Tum ad eum ita allocutus sum: An, bone homo, Æsopus es tu? Minime ille respondit. An igitur Zoilus? an Thersites? Tum ille supra modum iratus, Neque Æsopus, inquit, sum, neque Zoilus, neque Thersites: sed FIDENTIUS GLOTTOCHRYSIUS ludimagister eruditissimus. Et proxime subjunxit: Qui græcam, latinam, & hebruscam linguam perfecte novi, ec. Noi però vogliam credere, che non da esso Glottocrisio, cui forse il Tinnoli mai non vide, ma piu tosto egli abbia preso questo ritratto, dalla sua fantasia.

51. 2. C'è chi giudicò, che lo stesso Cammillo Scrofa fosse il soggetto delle stesse poesie di Fidenzio. Ma noi ci sottoscriviamo all'asserzione del Sig. Cav. Zorzi, che, su l'autorità di Niccola Villani, nel Discorso sopra la poesia giocosa (a), dice quello essere stato Cammillo Strozzi, che veramente in que' tempi visse, e fu della nobil famiglia de' Marchesi Strozzi di Mantova:

(a) In Venetia, appresso Gio Pietro Pinelli, 1634. in 4. a carte 85.

tova : il che anche può raccogliersi dal capitolo di esso Fidenzio , che principia :

*O da me celebrando in mille pagine :*

nel qual capitolo invoca l'ajuto di Venere e del figliuolo ,

*Tanto ch' io possa il MANTOVAN itinere ,  
Ch' io feci in tempo del mio grave incendio ,  
Al suon de la testudine concinere .*

E piu sotto :

*Ma à più evidenci casi e à più discrimini  
Ei posi io allor questo mio corpo impavido ,  
Prima ch io entrassi i MANTOVANI limini .*

3. Dice il Sig. Cav. Zorzi , che Ago-p.456  
*stino Coltellini* , sotto il nome anagrammatico di *Ostilio Contalgeni* , a' Cantici di Fidenzio fece una giunta . Ciò afferma su l' autorità del Cinelli , nella scanzia XIV. della Biblioteca volante . Ma il Cinelli prese quivi uno sbaglio , e poi trasse in errore l' autor delle presenti notizie . Il Coltellini non fe giunte a' Cantici di Fidenzio , ma stampò un' opera sua da per se , con questo frontispizio : *Endecasyllabi Fidentiani d' Ostilio Contalgeni academico Apatista . In Fior. nella stamp. del Massi e Landi, 1641. in 8.* Egli è ben vero però , che a questi suoi *Endecasyllabi* aggiunse il Coltellini altri versi fatti su la stessa foggia da *Benedetto Fioretti* , che sotto

Il nome di *Udeno Nisfeli* va famoso: e di questi versi tal è il titolo: *La Fistula di Magistro Ficardo gymnastarca del Musielo, amasio d'una pasturella, spectabile di pulchritudine*. Ma ciò fa poco forse al nostro principale intendimento.

p. 458. 4. Parlandosi di *Polifilo*, autore dell' *Hypnerotomachia*, il cui stile s'è preso a imitare lo Scroffa ne' suoi Cantici, si danno di lui molte notizie. Noi ne daremo alcune altre, che abbiám vedute scritte nella prima pagina d'un esemplare di quel rarissimo libro, dove anche si ha il nome vero sì di *Polifilo* che della sua *Polia*, e sono le seguenti:

*M D XII. XX. Junii.*

*Nomen verum auctoris est Franciscus Columna Venetus, qui fuit ordinis predicatorum, & dum amore ardentissimo cujusdam Hippolitæ (a) teneretur Tharvisi,*  
muta-

(a) Il Colonna, del nome d' *Ippoliza*, che, con voce tronca nel principio, secondo la favella di quel secolo, forse *Pelita* dal volgo si nomava, e n'abbiamo qualche esempio; ne formò il nome di *Polia*, e così egli sempre costantemente la nomina, e non mai *Pola*, come per error d'impressione, due volte ne' *Supplementi*, a carte 458. e 459. si legge. Alcuni son d'opinione, che questa donzella fosse della famiglia *Pola*, nobilissima e antichis-

*mutato nomine Poliam eam autumat, cui opus dedicat, ut patet: librorum capita hoc ostendunt, pro unoquoque libro prima litera: itaque simul junctæ dicunt.*

POLIAM FR. FRANCISCUS COLUMNA PERAMAVIT.

*Adhuc vivit Venetiis in s. Johanne & Paulo*

Il Padre Jacopo Echard de' Predicatori, nel tomo II. degli scrittori del suo ordine, della qual opera nel tomo precedente a carte 346. e fegg. abbiám fatta menzione, all' anno 1517. mettendo il nome di questo suo religioso, loda, con le parole di Fr. Leandro Alberti il suo libro, dicendo che esso nel medesimo LITTERATURAM & *varium ac multiplex ingenium suum præfert.* Et quindi presa l'occasione, taccia l'Albericci, il quale inconsideratamente dalla parola *litteraturam*, venne ad arguire, aver lui scritto *un volume di bellissime e vaghe Lettere in lingua volgare*; ben dando a conoscere di non aver lui veduto il libro di Polifilo. Con l'autorità dell'Albericci son poi caduti nello stesso errore i Padri Altamura all' anno 1489. e 'l Rovetta al 1493.

Nel

tichissima di Trevigi: ma noi ciò non osiam d'affermare, finchè a noi non se ne porga altro miglior fondamento.

Nel Necrologio de' Padri Domenicani di santi Giovanni e Paolo di Venezia leggesi questa memoria della morte di questo scrittore : 1520. 17. maggio Fr. Francesco Colonna in età d'anni 43. Ma come mai potè il Colonna morire in tal età, s'egli afferma d'aver terminato il suo libro nel 1467. chiudendolo con quelle parole : *Tarvisii cum decorissimis Polie amore lorulis distinetur misellus Poliphilus. M.CCCCLXVII. kal. maji?* Ma la verità si è, che l'vecchio Necrologio di quel convento perì per incendio; e che poi fu rifatto alla meglio, egualmente che altri libri non pochi di quell'archivio, dal Padre Maestro Urbano, su le memorie che potè raccogliere da' libri del suo convento che si poteron salvare, e da' necrologj di santa Maria formosa, chiesa parrocchiale, dentro i cui confini sta situata la suddetta chiesa e convento di santi Giovanni e Paolo. Ciò dunque che con qualche verità si può asserire di Francesco Colonna si è, che scrisse quel libro nella sua gioventù, che vivea nel 1512. e che non improbabilmente è morto nel 1520.

p. 465. 5. Noi non approviamo la conghiettura del Sig. Cav. Zorzi, che lo Scroffa sia morto sventuratamente, ucciso

*ciso da non so chi ; presa dall' epitaffio di Fidenzio posto nel fine de' suoi Cantici .*

*Glottobryso Fidenzio , eruditissimo*

*Ludimagistro , è in questo gran sarcophago :*

*Un fiero , un crudo più d' un Antropophago*

*L' UCCISE : o caso a i buoni dannosissimo!*

Imperocchè questo non è epitaffio fatto da chi si sia allo Scroffa ; ma fu fatto dallo Scroffa a Fidenzio . Nella prima e in altre delle piu vecchie impressioni , così leggesi il terzo verso : CAMILLO *crudo piu d' un Antropophago .*

Noi tuttavia nè pure da questo verso conchiuderemo , che il maestro sia stato veramente ucciso dal suo discepolo , sì fatta morte , in qualunque senso ella si prenda , dovendosi considerare come pura finzione del poeta .

6. Il Sig. Cav. Zorzi nelle Notizie, <sup>P. 465.</sup>  
e' l Sig. Co. Ab. Lioni nelle Annotazioni, <sup>c 474.</sup>  
fanno memoria di alquante edizioni de' *Cantici di Fidenzio* : a niuno però di essi è fortito di vederne la prima . Noi risolviam di qui darne un distinto catalogo di quelle , che giugnere son potute a nostra notizia , conforme l'ordine de' tempi in cui sono uscite .

1. *I Cantici di Fidentio . M.D.LXII.*  
in 8. Non vi si esprime il nome dello  
stam-

stampatore, nè il luogo della stampa. Il libretto, ch'è in tutto di 30. faece, è intitolato *Al Molto Mag. Signore Cavaliere il Sig. Francesco Pagani*. Chiunque fe la dedicatoria, non vi pose il suo nome; la qual dedicatoria è assai breve, e però noi qui la trascriviamo pressochè tutta. *Dovendo io pubblicare i Cantici di Fidentio, i quali a giudicio universale sono pieni di grande arte, & d'infinita vaghezza, ho voluto indirizzarli a V. S. in segno della molta mia osservanza verso lei. Et perche desidero che ella conosca in altre occasioni l'animo mio; non mi diffonderò in molte parole, ma solamente la pregarò à talvolta leggere questi componimenti; perche in essi vedrà bellissimo tratti di poesia, congiunti con tanta dolcezza, & leggiadria, che io sono sicuro, che ella ne restarà soddisfattissima.* La data è *Di Reggio, il primo di maggio. M.D.LXII.* Se può crederfi che la suddetta lettera sia dell'impressore, non v'ha piu dubbio che in Reggio siasi fatta l'impressione. Ma forse scrittore di quella fu l'editore, non l'impressore; ma forse, chiunque e' si sia, ne volle falsificare il luogo della data, per via piu starsene occulto. Di quest'edizione, ch'è rarissima, un esemplare n'abbiam veduto appresso il Padre

dre D Piercaterino Zeno, Somasco .

2 *Cantici & elegie del Pedante appassionato, con locupletatione del istesso & d'altri autori*. Anche questa è in 8. e se ne serba un esemplare nella libreria de' Padri Somaschi della Salute : ma non che il luogo e lo stampatore, nè pur vi si accenna l'anno della stampa. Dalla prefazion dell' editore *alli studiosi di poesia*, chiaro apparisce, che questa sia la prima edizione in cui a' versi del nostro Glottocrisio sienfi aggiunti que' d'altri autori . La prefazione così principia : *Eccovi, che, PER NON MANCARE ALLA PROMESSA, vedendo quanto vi sono grati li Cantici di Fidentio, STAMPATI DA ME GIA ALCUNI MESI, a vostra contemplatione, HORA ve li ho fatti RISTAMPARE CON MOLTE AGGIUNTE del istesso & di altri bellissimi ingegni* . Da queste medesime parole evidentemente altresì possiamo comprendere, che non sol fu fatta altra edizione anteriore a questa ; ma ancora che quest' edizione è diversa da quella del 1662. da noi posta in primo luogo, nella quale l' editore non promette di farne ristampa con aggiunte .

3. *I Cantici di Fidentio ristampati con aggiunta d'alcune vaghe composizioni*

*ni del medesimo genere . Ricorretti con diligentia . 1564. in 8. Il Sig. Apostolo Zeno , che ne possiede un esemplare , giudica che quest' edizione si sia fatta in Ferrara per Valente Panizza Mantovano , stampatore ; avendola attentamente riscontrata con edizioni d' altri libri da lui stampati , e in particolare con quella delle Rime d' Alberigo Lungo Salentino , nel 1563. in 8. La prefazione , indiritta al Magnif. Sig. Giulio Sufena , è in data di Ferrara 20. Aprile 1564. Qui si leggono altre giunte diverse da quelle dell' edizion precedente ; e portano il nome di J. Argyroglotto , sotto cui forse nascondesi qualche poeta Ferrarese , mentre qui in qualche luogo son nominati il Po e Ferrara : tutti nuovi argomenti per via piu far conoscere che in Ferrara è stata fatta quest' impressione .*

4. *I Cantici di Fidentio Glotto Cryfio (così) ludimagistro , con aggiunta d' alcune vaghe compositioni nel medesimo genere , di nuovo ristampati . In Fiorenza . in 8. Quest' edizione , la quale vien ricordata dal Padre Angelico-aprosio Vintimiglia sotto 'l nome di Pierjacopo Villani , a carte 49. della Visiera alzata , è in tutto simile alla precedente , se non ché , con diversa dedicatoria , da Pier-*

Pierfancesco Muzj è intitolata *al Molto Magnifico e virtuosissimo m. Gherardo Spini*; nel fin della quale leggendosi: *di Fiorenza alli xiii. d'aprile 1565.* quindi chiaramente ognun vede l'anno in cui ella fu fatta.

5. *I Cantici di Fidentio*, ec. 1568. in 8. L'edizione è affatto somigliante a quella che al num. 3. s'è registrata.

6. Altra edizione in tutto simile alla posta nel num. 3. e con la dedicatoria medesima. *In Fiorenza appresso Antonio Padovani, 1572.*

7. Altra parimente simile, pur di Fiorenza, dell'anno 1474. Son ricordate a carte 465. delle Notizie, e a carte 475. delle Annotazioni; e son amendue in 8.

8. Altra totalmente simile; ma alquanto scorretta: *In Mantova, appresso Francesco Osanna, stampator ducale, 1590.* in 8.

9. *I Cantici di Fidenzio*, a i quali, con l'auxilio del prelo, si sono aggiunti altri cantici e ritmi di molti celeberrimi ludimagistri, e professori della prisca favella. *In Vicenza, per Giorgio Greco.* in 12. In quest'edizione e nelle seguenti, si sono fatte giunte d'altri autori nello stesso genere, e sono affatto.

fatto diversi da que' dell'edizioni anteriori. Il piu celebre fra questi è *Giovambatista Liviera*, famoso per piu sue opere stampate, che qui va mascherato col nome di *Lactantio Calliopeo*. Anche la prefazione è diversa da quella delle precedenti edizioni. Il Greco esercitò l'impresoria in Vicenza verso 'l principio del secolo decimosettimo; e a quel torno assegniamo quest'edizione, mentre qui non apparisce altro indicio del tempo preciso in cui ella è stata fatta. Questa edizione ricordasi del Cinelli nella *Scazia I. pag. 33.* e dal Padre *Vintimiglia* nel soprallegato luogo della *Visiera alzata*. L'edizioni che appresso questa noi annoveriamo, son tutte fatte in Vicenza, per impressori diversi; e son tutte simili alla predetta, e tutte in 12.

10. — Per *Francesco Grossi*, 1611.

11. — Per *Francesco Bolzetta*, 1611.

Sovente osservasi, che due o piu stampatori, a spese comuni, facendo imprimere il medesimo libro, dipoi ciascuno mette il suo nome a quel numero d'esemplari, che gli toccano di sua porzione. E ciò ci fa sospettare che questa sia un'edizione medesima, non essendoci potuti capitar sotto gli occhi due libretti segnati co'nomi diversi

di

di questi due stampatori, per farne il riscontro.

12. — *Per Francesco Amadio, 1614.* Di queste edizioni, eccettuatane la segnata del numero 11. fan memoria gli autori delle Notizie e delle Annotazioni, a carte 465. e 475.

## ARTICOLO XIII.

*Notizie istoriche degli Arcadi morti. Tomo secondo. All' Illustriss. e Reverendiss. Sig. Mons. Girolamo Crispi, Auditore della sacra Ruota Romana. In Roma, nella Stamperia di Antonio de' Rossi, 1720. in 8 pagg. 368. senza le prefazioni e i due indici.*

**D**A centotrentacinque Arcadi morti, de' quali abbiám gli elogi in questo secondo tomo, noi sol que' pochi sceglieremo che mancati son dall' anno 1718. sino al presente, i quali per opere letterarie, o impresse o inedite, hanno lasciata a' posterì lodevol memoria.

I. *Paolantonio del Nero*, Genovese, p.66. fu un de' fondatori dell' accademia degli Arcadi di Roma, ed esercitòvvi le cariche di Vicecustode e di Collega: suo nome pastorale fu *Siringo Re-  
teo*

310 GIORN. DE' LETTERATI  
teo. Portatosi in Roma d'anni 18. vi  
compìè i suoi studj di lettere umane.  
Servì di segretario al Duca di Mon-  
teleone in Madrid , all'Arcivescovo  
Cardinal Boncompagno in Bologna ,  
e al Marchese del Vasto in Vienna .  
Eletto dalregnante Imperadore Go-  
vernator di Mantova il Principe Filip-  
po d' Harmestat , anch' egli vi si por-  
tò col titolo di Segretario di stato di  
quel ducato . Mossigli essendo dagli  
emuli gravi persecuzioni , passò fur-  
tivamente a Vienna , per farvi udire  
le sue discolpe . Colà oppresso da cure  
travagliosissime , piu che da natural  
malattia , morì a' 3. d'agosto dell'an-  
no 1718. Molte sue rime volgari si leg-  
gono fra quelle degli Arcadi ne' tomi I.  
e VIII. e principalmente un' egloga in  
terzetti fra due, *Alessi* , cioè il Sig. Giu-  
seppe Paolucci , e 'l nostro *Siringo* , fu  
composta da amendue i suoi inter-  
locutori , ciascuno per la sua parte ;  
e fu la prima che di tal guisa s' ascol-  
tò in Arcadia nel 1690. un anno dopo  
la sua istituzione . Ne' Giuochi olimpi-  
ci , celebrati in Arcadia l' olimpiade  
MDX XI. a carte 105. sta un suo epi-  
gramma , ch' è un saggio della gentil  
maniera del latino suo verseggiare .  
Il Sig. Arciprete Crescimbeni , in piu  
luo-

luoghi delle sue opere, fa di lui menzione con lode. Raccoglitore di queste e d'alcune altre notizie è il suo compastore *Palemone Licurio* (a) P. A. e Collega.

II. *Euristene Aleate* (b) P. A. del- p 97.  
la colonia Mariana, ci porge le notizie del Padre *Pierfrancesco Zagnoni*, detto *della Concezione*. Sua patria fu Castel-bolognese; l'anno di suo nascere fu il 1660. In Ancona fe i suoi studj sotto a' Padri delle scuole pie, il cui abito vestì in Roma nell'anno suo quindicesimo. Studiò le speculative sotto 'l Padre *Giovanfrancesco Martini*, di san Romolo, Genovese. Tolto dall'impiego delle scuole, dove piu anni erasi esercitato, fu preso per segretario dal Padre *Giovanfrancesco* di san Pietro, suo Preposito generale, che poi lo promosse all'ufficio di Procurator generale, in cui anche per la seconda volta fu confermato. Indi al sopraddetto Padre *Giovanfrancesco* fu dato per successore, con profitto notabile di sua religione; mentre nel suo generalato non solo accrebbe il numero de' collegj, ma

vi

(a) Sig. *Silvio Stampiglia*, Romano.

(b) P. *Niccolo maria di s. Domenico*, Genovese, Ch. reg. delle scuole pie.

312 GIORN. DE' LETTERATI  
vi promosse gli studj d'ogni scienza  
e bell'arte, e principalmente delle  
matematiche e delle lingue. Anno-  
verato allora fra gli Arcadi, col nome  
di *Dimante Scillunzio*, unitamente col  
Padre Sigismondo di san Silverio, di  
cui altrove s'è parlato, fondò fra' suoi  
la colonia Partenia. Fu di poi Assisten-  
te generale; ma di là a qualche tem-  
po rinunziata questa dignità, fu elet-  
to Rettore del collegio ecclesiastico in  
Roma; nel qual governo gagliarda-  
mente colpito d'apoplezia, chiesti co'  
cenni i santi sacramenti, piamente fi-  
nì di vivere agli 8. di febbrajo dell'an-  
no 1720. Una sua lettera volgarmen-  
te scritta al Padre Adolfo di san Gior-  
gio, in lode d'una sua opera, contro agli  
Ebrei in ebraico composta, fu stampata  
in Vienna del 1708. Ma di poi lo stesso  
Padre Adolfo avendo traslatata in  
latino questa sua opera, e l'anno ap-  
presso ristampatala pure in Vienna,  
col titolo *Testis & doctor*; vi pose in  
fronte la medesima lettera latinamen-  
te tradotta. Affai però maggiore  
opera del Padre Giovanfrancesco,  
cioè un *Lessico biblico* di piu volumi in  
foglio, fu data alle stampe d'Augu-  
sta. Giovanetto pubblicò un'operetta  
intitolata *Rhetoricus agon*. Altre sue  
fati-

fatiche di materia rettorica serbanfi nella libreria di san Pantaleone de' Padri delle scuole pie in Roma, nella qual città condusse la maggiore e miglior parte di sua vita, e per la molta stima che ivi di lui si ebbe, furono gli conferiti gli ufficj di Qualificatore della santa romana universale Inquisizione, e di Consultore della Congregazione sacra dell' Indice.

III. Napoli diede alla luce *D. Andrea d' Aquino*, de' Ducheschi di Casoli. Passati gli anni fanciulleschi negli studj delle lettere e negli esercizi detti cavallereschi, parve che nel principio di sua giovinezza chiamato fosse al mestiere dell' armi; imperocchè inforti essendo nello stato del Papa movimenti di guerra, ed eletto Commissario dell' armi pontificie Mons. Luigi d' Aquino, suo maggior fratello, esso a Roma si condusse alla testa d' una compagnia di genti d' armi. Ma racchetatafi ogni cosa, si ricondusse in patria, dove terminati gli studj, ricevè la laurea dell' una e l' altra legge. Indi si fe rivedere in Roma in abito di Chiesa; e le sue nobili maniere, e la sua molta letteratura, unite a costumi illibati e ad esemplar liberalità verso de' poveri, indus-

fer Clemente XI. a dichiararlo Vescovo di Tricarico . Portatosi alla sua chiesa , nulla ommise il zelantissimo Pastore, per dare opportuno riparo alle necessità sì spirituali che temporali del gregge a se commesso , impiegando, non che i frutti della mensa episcopale, le rendite di suo ricco patrimonio , a sostentamento della povertà . Ma'l vedere , che nè pur tutto questo bastava, per trarne di miseria i bisognosi, talmente egli s'afflisse , che l'animo comunicò al corpo i suoi languori, il quale sì gravi malattie contraffe, che l'obbligarono a rassegnare nelle mani del Pontefice il vescovado. Menò qualche anno vita privata e tranquilla in Roma ; di là si ritirò in patria , dove , quasi presentendo , dalla mancanza delle forze , vicina l'ultima sua ora , con vie piu di fervore s'applicò ad ogni virtù cristiana , e principalmente agli esercizi di carità , consumando , a beneficio di luoghi pii e di povere famiglie quanto possedea di beni ecclesiastici e patrimoniali . In breve si ridusse a vivere in povera casuccia e spoglia d'ogni addobbo , venduto avendo non sol l'argenteria ed ogni ricca suppellettile , ma i libri stessi, che in altri

tem-

tempi , scelti e copiosi aveasi ragunati , e i migliori de' quali essendo da lui postillati , in piu luoghi dispersi , rendon chiara testimonianza della dottrina del primo lor possessore. Morì , universalmente da' suoi concittadini , distintamente da' poverelli , compianto ; e l'avviso di sua morte giunse all'adunanza degli Arcadi in Roma a' 17. dicembre dell'anno 1719. alla quale sin del 1691. era stato ascritto fra'primi col nome di *Barcinio Melangeo* ; e in testimonianza dell'amor suo verso di quella , avea scritte al generale Custode piu lettere , custodite nel suo serbatojo . Lasciò scritti a mano , molti componimenti di poesia latina , tutti di puro stile e d'ottimo gusto . Alla diligenza di *Teone Cleonense* (a) Vicecust. della col. Sibillina , fiam tenuti di queste notizie .

IV. Del Senatore Co. *Filippo Aldrovandi Marefcotti* e della Co. *Elena Pepoli* , persone di quella nobiltà che a niuno ignota esser può , nel 1686. nacque il Co. *Ercole* in Bologna . Fe i suoi studj di lettere umane in patria , e in rettorica ebbe maestro il Padre Cam-

O 2 mil-

(a) Sig. Can. D. *Giovancarlo Crochante* , Tiburtino .

millo Ettorri Gesuita, autor famoso del libro intitolato *Il buon gusto ne' componimenti rettorici* (a); e tal fu il profitto che sotto la sua disciplina egli fece, che se ne conciliò l'amore e la stima, e meritossi che da lui dedicata gli fosse la Rettorica d'Aria Montano, poeta Fiammingo, in versi latini descritta, cui il Padre Ettorri avea illustrata di note e nuovamente stampata. Nel 1700. il Co. Ercole, insieme con due fratelli, seguì il padre in Roma, dove con titolo d'Ambasciadore della patria al Pontefice si portava, e stettevi piu anni. Qui vi fe il corso della filosofia, e poi della teologia sotto'l Padre Gregorio Selleri, allor Segretario dell'Indice, e ora Maestro del sacro Palazzo: il che fece che alla maniera sua spiritosa di verseggiare s'aggiugneste molto di robustezza e di sensatezza. In quel soggiorno s'invogliò di farsi arrolare fra gli Arcadi; e l'anno 1703. gli 11. di settembre, vi fu ascritto col nome di *Griseldo Toledermio*. Era egli su'l fiore di sua giovanezza, e di bellezza non ordinaria fregiato; e con aria sì gentile di voce e di gesto, recitando negli  
 acca-

(a) *In Bologna, appresso gli eredi del Sardi, 1696. in 12.*

accademici congressi, porgeva le cose sue, che da tutti con piacer sommo era ascoltato. Erasi dato a imitare lo stile del famoso Mons. della Casa; ma rendealo con le grazie apprese dalla continua lettura del Chiabrera e del Guidi; piu dolce e piu spiritoso. Ricondotto in patria, fu indotto dal padre a sposare dama nobilissima Fanese, per nome Clarice Borgogelli. Ma mentre, per compiacere a' desiderj della sposa, portasi di quando in quando a Fano, quivi, nella casa de' suoceri, fu sorpreso da febbre, nel principio mal conosciuta, e poi scoperta mortale e irremediabile, che, nel trentesimoterzo anno di sua vita, nel 1719. a' 16. di febbrajo, a morte lo condusse. Il cadavero imbalsamato, fu in Bologna condotto; e nella chiesa del Corpo di Cristo, dove serbasi l'incorrotto corpo di santa Caterina Vegri, di cui egli era stato sempre divotissimo, gli furon celebrati pubblici sontuosissimi funerali. Di là trasferito nella chiesa di san Salvatore, nella sepoltura de' suoi antenati fu riposto. Molti componimenti del Co. Ercole Aldrovandi si leggono nella terza parte della Scelta di sonetti e canzoni del Gobbi,

dell' una e l'altra edizione; ma in affai maggior numero nella seconda. *Mirtilde Langiano* (a) P. A. è il compilatore di queste e delle susseguenti notizie.

V. Lo stesso anno e mese, pochi giorni prima, cioè a' 9. di febbrajo, in non molto differente età, che fu nell'anno trentesimoquinto, la medesima città di Bologna lagrimò la perdita d'altro suo nobilissimo e dotto cittadino. Questi fu il March. *Giro-lamo Grassi*, nato nel 1684. Da' suoi, bramosi di vedere in lui continuate le glorie di molti loro antenati, che per mezzo degli studj legali asceser alle primarie dignità della Chiesa, e quattro al cardinalato furon promossi, fu confortato a' medesimi studj, e n'ottenne la laurea in sua patria. Prese abito ecclesiastico, e accompagnò Mons. Salviati, Nunzio straordinario in Francia, e di poi Legato in Avignone. Ma poco dopo tornò alla patria in abito secolare, e ripigliò gli studj della giurisprudenza. Sedè più volte nel magistrato supremo degli Anziani; e quando piu giudice non era, godea di far l'avvocato, ma non mercenario, de' po-  
ve.

(a) Sig. *Carlo-francesco Martelli*, Bolognese.

verelli e degli amici . Esercitossi anche nelle lettere amene , e in piu congressi accademici recitò sue poesie , e riportò lode : di queste se n'ha un saggio nella quarta parte della Scelta del Gobbi : Nel rolo de' Pastori Arcadi *Geraldo Promachio* fu il suo nome . Sta sotterrato nella chiesa gotica di san Martino , nell' antico sepolcro de' suoi maggiori .

VI. Chiudiamo quest' articolo con le notizie di *Bartolommeo Nappini* , donate al pubblico da *Alfesibeo Cario* (a). Fu egli Romano , e Canonico della collegiata di santa Maria rotonda . Condì gli studj sacri con que' delle lettere umane , e in ispezie diletto della poesia fidenziana , di cui moltissimi componimenti ancor vanno in giro per Roma . Prima fu accademico Infecondo , di poi Arcade , col nome di *Silverio Anteate* . Nella famosa scisma fu un di coloro che stettero neutrali ; e però dal rolo pastorale fu raso via il suo nome . Terminata la scisma , vi fu rimesso , e riebbe , ma senza la primiera denominazione , il nome . Si videro molte sue poesie stampate in occasione della liberazion di Vienna , e d' altre vittorie in que'

O 4

tem-

(a) Sig. Arcipr. *Crescimbeni* .

320 GIORN. DE' LETTERATI  
tempi riportate contro de' Turchi :  
un assai maggior numero ne possedea  
Monf. Ciampini. In una raccolta di  
componimenti l'anno 1705. in Roma  
pubblicati dall'accademia del dise-  
gno, si legge un suo erudito discor-  
so, col nome di *Parere*, dove da cer-  
te censure difende l'impresa della  
stessa accademia. Morì in patria già  
decrepito, nel mese di marzo dell'  
anno 1718.

## ARTICOLO XIV.

LETTERATI *Italiani ultimamente de-*  
*fonti.*

### I.

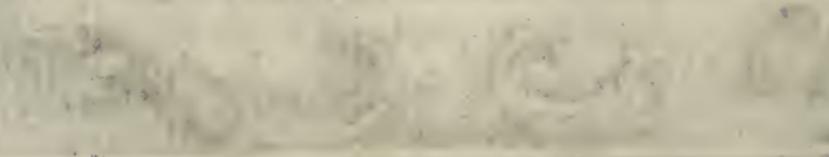
TAV. V. **N**El tomo precedente, a carte  
292. abbiám semplicemente an-  
nunziata la morte del Dottore AN-  
DREA MUSALO, riserbandoci di da-  
re dello stesso notizie piu copiose nel  
presente tomo. Nacque egli di fami-  
glia che fu molto ragguardevole in  
Candia, e che vi godè i privilegi  
tutti della nobiltà di quel regno, al-  
lorchè in esso con auspici felicissimi  
signoreggiava la Veneziana Repub-  
blica. Dicono che derivasse da fami-  
glia.



ANDREAS MUSALVS.  
NOB. CRET. PHIL. ET IVRISPR.  
DOCT. ET MATH. PROFESS.



W. A. B. P. A. S. R. O. A. F.  
ST. PETERSBURG, RUSSIA, 1861.  
THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1

glia nobilissima in Costantinopoli, ne' tempi migliori del Greco impero, detta de' *Muzali* o *Muzaloni*; i quali essere stati sollevati alle dignità primarie di quella corte Cesarea, e col sangue imperatorio aver contratta parentela strettissima e vicendevole; narrano piu scrittori delle cose Bizantine di que' tempi. Caduta sotto la tirannide Turchesca l'isola di Candia, *Giorgio Musalo* traspiantò in Venezia la sua casa; e con l'arte della medicina che professava, se non co'l lustro de' suoi maggiori, onoratamente però, mantenne se stesso e la sua famiglia, a cui anche in morte lasciò delle fortune. Di legittimo matrimonio procreò, oltre ad *Andrea*, cinque altri figliuoli, due de' quali, l'uno maschio o l'altra femmina, premorirono al padre. I viventi sono, *Tommaso* il primogenito e *Benedetto*, che eleggendo la miglior sorte e la piu sicura, si rendettero religiosi, quegli nella Compagnia di Gesu, questi nella Congregazione de' Canonici Lateranesi, dove ancor vivono con assai buon nome di probità e di dottrina. L'ultimo di tutti è il Sig. *Marco*, che seguì la professione del padre, e qui in Venezia l'esercita con molta

stima . Il secondogenito fu il nostro *Andrea* , nato qui in Venezia nella parrocchia di san Martino , il giorno quinto del mese d'agosto del 1665 . Niente ommise il padre , acciocchè esso non meno che i fratelli , mediante una favissima educazione , fortissero con ottimi costumi anche un'ottima letteratura ; e per aggiunger loro qualche nuovo lustro , impetrò agli stessi dal Maggior Consiglio di questa Repubblica il privilegio onorevole di cittadini Veneti , che diconsi originarij , il quale è un ordine assai cospicuo , e immediatamente dopo quello de' Nobili Patricj ; al qual ordine que' che si ascrivono , vengon promossi alle segreterie e ad altri ufficj onorevoli di questo Dominio . Nelle scuole pubbliche de' Nobili di santa Maria della salute , sotto la direzione de' Padri Somaschi , apprese le lettere umane ; e suo maestro in rettorica fu il Padre Don Pietro-paolo Calore , persona che dopo aver sostenute con molta lode in sua religione le dignità primarie , e dopo avere esercitata piu anni la carica di Maestro della cancelleria ducale , fu dal defonto Pontefice Clemente XI. assunto al vescovado prima di Trau e poi di Veglia nella

nella Dalmazia, dove morì l'anno 1717. il dì ultimo del mese di luglio. Ricevè dipoi le istituzioni filosofiche dal Padre Don Francesco Caro, uomo il quale con le lettere e con la predicazione s'acquistò in Venezia e fuori gran nome; e' cui quaresimale e avvento, e la cui filosofia, date alla stampa, lui vivente, furon ricevuti con dell'applauso.

Indi si applicò il nostro Andrea agli studj legali, ne' quali anche s'addottorò nell'università di Padova, l'anno 1685. il dì 8. di marzo; come pure il dì 19. d'aprile dello stess'anno in Venezia s'addottorò in filosofia, e fu ammesso nel numero di questi Dottori collegiati. Fu obbligato dal padre a darsi agli esercizi forensi; ma da lì a qualche tempo se ne ritrasse, ad altri studj piu ad esso geniali, benchè meno lucrosi, avendo egli l'animo inclinato.

Soggiornava allora in Venezia il Cavaliere Filippo Verneda, Tenente Generale dell'Artiglieria di questa Sereniss. Repubblica, e Ingegnere famoso, il quale, conosciuta l'indole del giovane Musalo, e l'animo forte inclinato alle cose matematiche, si prese egli stesso a istruirlo in quella par-

te delle medesime, che all'architettura militare s'appartiene. E di ciò egli ne rendette un' assai chiara testimonianza nel suo libro, intitolato *Uso de' longaritmi*, ec. nella seconda faccia della lettera al lettore, dove rendendo conto del modo, da se insegnato in quel libro, del battere le piazze, così dice: *Ne attribuisco volontieri quest' avvedimento mio ( che non è sì uniuersale a tutti i candidati della mia professione ) al fu insigne Ten. Gen. dell'artigl. Filippo Verneda, che mi onoro di appellar MIO MAESTRO*, ec. E più innanzi: *Mi sovviene, che me lo fece riconoscere in esperienza il sudetto MAESTRO MIO*. Nel rimanente però delle scienze matematiche fu il Musalo, egli solo, maestro di se stesso; e di tutte quelle belle cognizioni, di cui si valse a beneficio del pubblico, e a gloria del suo nome, alla sola sua industria, studio, e fatica fu debitore.

Ben presto pertanto si fe palese il suo merito, e la sua abilità; e con decreto che può dirsi singolare, e però molto onorifico, fu a lui conferita da' Savj del Consiglio la lettura delle matematiche nello studio pubblico di questa città, la qual lettura nè prima

ma nè dipoi niun altro mai ottenne. Correva l'anno 1697. di nostra salute, e'l trentesimosecondo di sua età, quando principiò a leggere, insegnando principalmente fortificazione e nautica. Ebbe moltissimi uditori alle sue lezioni pubbliche, e via maggior numero alle private, specialmente di questa nobiltà Veneziana, allettati, sì dalla sua intelligenza di quelle facoltà e chiarezza in esporle, sì anche dalla sua assiduità e sofferenza infaticabile nell'insegnare; e della sua scuola usciron molti valentuomini, i quali quì nominare farebbe cosa lunga, e forse soverchia. Dicesi, che anche molti del Senato, nell'urgenza delle passate guerre col Turco, avesser posto gli occhi sopra il Musalo, per mandarlo, con titolo d'Ingegnere, in Levante: ma questi che conosceva il suo debole temperamento, e niente idoneo per reggere a' patimenti della navigazione e della guerra, costantemente rifiutò qualsisia condizione, quantunque vantaggiosa e onorevole, che privatamente glie ne fu fatta.

Nel 1707. il dì 8. di giugno, si congiunse in matrimonio con Cornelia di Andrea Porta, allor vedova di  
Fran-

Francesco Pacata, l'una e l'altra casa da molti anni ascritta alla cittadinanza originaria di questa dominante; nè di tal matrimonio gli nacquer figliuoli. Perdè la moglie il dì 23. di giugno dell'anno 1716. e la seppellì nella chiesa del ss. Rosario de' Padri Domenicani della osservanza, su cui si vede questo' epitaffio.

DILECTISSIMAE  
 VXORI  
 CORNELIAE PORTA  
 ANDREAS MVSALO  
 POSVIT  
 SIBIQVE PARAVIT  
 MDCCXVI  
 XXIII IVNII

Dal qual epitaffio chiaramente comprendesi il desiderio di Andrea, avvenendo in Venezia la sua morte, di avere comune con l'amata consorte il sepolcro. Ma Iddio diversamente dispose, che chiamollo a se il 27. giorno di luglio del 1721. in un suo luogo di delizie in Biancade, villa del territorio Trivigiano, dove per consiglio de' medici si era portato, su la speranza che quell'aria potesse dar qualche riparo alla sua già rovinata salute. In quella chiesa parrocchiale sta sepolto, e' l Sig. Marco, suo fratello, tiene  
 all'

all'ordine per iscolpirvi su la lapida  
l'iscrizione infra scritta .

ANDREAE. MUSALO  
VTR. IVR. ET. PHIL. DOCT  
MATHES. PVB. PROF  
NOBILI. CRETENSI  
EX. PRAECLARA. BYZANTINA  
MVZALONVM. PROCERVVM  
GENTE  
MARCVS. MUSALVS. MED. D  
FRATRI. CARISS.  
H. M. P  
OB. AN. M. DCC. XXI  
VI. KAL. AVG

Morì Andrea Musalo in età d'anni  
cinquantasei non ancor terminati. Il  
ritratto che qui s'è posto, nel prin-  
cipio di queste notizie, gli fu fatto  
nel piu bel fiore di sua età: ma ren-  
duto aveanlo assai piu estenuato e  
macilente gli anni, gli studj, e piu  
di tutto un'ostinatissima febbre etica,  
che lungamente lo travagliò, e in fi-  
ne lo trasse a morte: male contratto,  
o dalle continue sue applicazioni, o  
piu tosto, come da altri si stima,  
dalla stessa moglie, del male medesi-  
mo defunta, dal cui conforzio, sì  
forte egli l'amava, niuna persuasione  
mai lo potè disgiugnere. La sua fac-  
cia era di color bruno, le fattezze  
ben

ben proporzionate, la statura mezzana: parco nel vivere, temperato, e signore delle sue passioni; amante del giusto e dell'onesto, pio ed esemplare. Amava la ritiratezza, e ve l'obbligava sì il suo temperamento melanconico, sì il suo studio e l'impegno dell'insegnare: e però di rado usciva di casa, e per lo più per portarsi alla chiesa; frequentando principalmente quella de' Padri Domenicani, che avea non molto distante; de' quai religiosi quant'egli fosse amante e divoto, ne diè non pochi argomenti, e fra gli altri nell'aver scelto per la moglie e per se nella loro chiesa la sepoltura.

Di lui pochissimo è quello che s'è dato alla stampa; e questo ampliato, migliorato, corretto, di modo che opera quasi diversa e nuova può giustamente chiamarsi, lo ha lasciato tra' suoi scritti, i quali non sono sì pochi, e serbansi appresso il Sig. Marco, suo fratello ed erede: serbansi anche però appresso molti de' suoi scolari, fedelmente copiati. Ma poco meno che tutte le sue opere son possedute, da due de' suoi più diletti scolari e allievi, cioè da' Sigg. Pierantonio e Giovanni, fratelli Filippini, Veneziani; de' quali il primo, con  
molta

molta lode sua e della patria, professa le scienze matematiche nell'accademia pubblica di Vienna; e al secondo, non ha molto, da' Sigg. Provveditori sopra le acque, è stato conferito l'ufficio importantissimo di Architetto, o di Proto, come lo chiamano, di quel magistrato. E di queste opere, insieme co' titoli, ci hanno que' due Signori dati ancora brevissimi argomenti.

1. *Arimmetica teorica e pratica*. Qui con particolar ordine e chiarezza si tratta della qualità e uso delle proporzioni ne' numeri interi e rotti.

2. *Geometria pratica sopra la carta*.

3. *Geometria pratica sopra'l terreno*.

In questi due trattati insegnasi primamente l'operare senza istrumenti; dipoi con gl'istrumenti piu accreditati e piu facili, mostrandone la costruzione e l'uso; principalmente vi si descrive lo stromento ritrovato dal Sig. Musalo ( *a* ), e pubblicato nel tomo I. della *Galleria di Minerva* ( *b* ) a car.

213.

( *a* ) Il Sig. Andrea Tirali, Venetiano, architetto civile, già suo scolaro, tiene questo istrumento, fabbricato dal Padre Girolamo Aimo, Carmelitano, Piemontese.

( *b* ) In Venezia, presso Girolamo Albrizzi, 1696. in fogl.

213. con questo titolo: *Fabrica & usus instrumenti ad praxes geometricas peropportuni*. Indi vi si danno le regole necessarie per l'icnografia, ortografia, scenografia, topografia, ec.

4. *Costruzione e uso del compasso di proporzione*. Su questo istrumento aggiunse il Musalo alcune linee per formare gli ordini dell'architettura civile, e per le proporzioni armoniche; e in oltre altra linea a uso del suo Metodo di fortificar le piazze, esposto da lui nel trattato della fortificazione. Finalmente ne dà l'uso nell'arimetica, geometria piana e solida, e nella trigonometria su la campagna e su'l mare.

5. *Idrostatica*: Qui si tratta de' corpi galleggianti; de' fonti; della misura dell'acque correnti; degli effetti cagionati da' fiumi, e del modo d'impedire la lor corrosione; del livellare le acque; delle macchine idrauliche, e di quelle con cui l'acque s'innalzano; e di alcuni Quesiti lasciati da Geminiano Montanari al Magistrato delle acque, acciocchè faccianfi esaminare da' periti.

6. *Modo di misurare ogni superficie e ogni corpo*.

7. *Trattato di geodesia*. Utilissimi sono

sono questi due trattati, il primo a' professori d'architettura civile e militare, il secondo agli agrimenfiori, niun altro mai per l'addietro effendosi pubblicato con tante condizioni e tanti casi possibili a succedere sì fu la carta che fu 'l terreno.

8. *Uso de'logaritmi nella trigonometria piana e ne' tiri dell'artiglierie, a cui sono annesse le tavole d'essi logaritmi, tanto per i seni e tangenti, quanto per i numeri, dall'unità sino al 10000.* L'utile di quest'opera diffusamente si manifesta nella lettera al lettore; piu brevemente nella dedicatoria a' Sigg. Riformatori d'allora dello studio di Padova, con queste parole: *Un invento, posso dir nuovo, qui vulgato, appartenente alle militari: quello che mi pare d'esser giunto ad accertare i tiri delle bombe, in bisogno d'attaccare da una pianura una città posta in monte; o da un monte; se situata fosse in pianura; dopo che il Galilei e Torricelli hanno accertati i tiri soli, quando l'uno e l'altro de' luoghi s'attrovi nel medemo piano orizzontale.* Di questo ritrovamento il Musalo, nella lettera al lettore, con l'onorata ingenuità sua, autor ne fa il Generale Verneda, già suo maestro. Fin l'anno 1702. per Giovandomenico Nanti in Vene-

Venezia , fu stampato in 8. questo libro, e i professori lo riceverono con applauso e con profitto. Ma vie piu applaudito egli sarebbe e piu proficuo, se una ristampa se ne facesse su'l manoscritto che lasciò l'autore , assai piu voluminoso e migliorato, dove espressamente tratta della trigonometria rettilinea e curvilinea , pratica e teorica; v'inferisce tutti gl'istrumenti co' quali, anche mediante il semplice compasso , si fa qualunque operazione solita risolversi per le tavole trigonometriche , se bene non con sì esatta precisione . E però a ragione , nella suddetta lettera dedicatoria , l'autore afferma , questo picciol libro essere *una parte sola , trascelta da un intero volume .*

9. *Elementi d'Euclide .* Sono i sei primi libri, con l'undecimo e duodecimo, aggiuntivi alquanti corollarj e problemi: e qui in pratica , su la carta e su'l terreno si applica ogni teorema .

10. *Mathematica elementaris, in qua Euclidis, Archimedis, & Apollonii propositiones, aliorumque geometrarum selecta, circa quantitatem continuam, linearem planam, ac solidam, nova methodo & ordine exponuntur.* L'ordine di questi

sti elementi s'avvicina a quello di un anonimo, che intitolò un suo libro *Elementa geometrica novo ordine ac methodo demonstrata*; pubblicato per le stampe di Londra. Ma qui v'ha degli accrescimenti, e le dimostrazioni e istruzioni vi son piu esatte.

II. *Matematica di Giovancristoforo Sturmio, compendiata e volgarizzata*. Vi son però delle giunte, correzioni, e mutazioni, per facilitarne a' principianti l'intelligenza.

12. *Statica*.

13. *Meccaniche*. Qui, dopo essersi trattato delle cinque specie delle macchine fondamentali, della bilancia e della stadera, ragionasi a lungo della forza della percossa, e della potenza motrice nell'innalzare un corpo sovra un piano inclinato.

14. *Modo di livellare le terre e le acque*.

15. *Architettura civile*. Qui si raccoglie quanto dagli architetti piu eccellenti fu insegnato intorno alla pratica e alle proporzioni piu sperimentate. In oltre vi si dà l'uso di diversi istrumenti per quella e per queste; un trattato di geometria pratica per descrivere ogni linea retta e curva, permessa nell'arte; altro

trat-

trattato delle proporzioni, e'l modo di servirfene; e in fine una quantità di tavole, mediante le quali, con una comun divisione di modulo, descrivonfi gli ordini, le arcate, e le logge de' cinque autori principali dell'arte.

16. *L'Ingegnero Veneto*, ovvero *l'Architettura militare*. Quest'opera in due libri è divisa. Il primo libro tratta delle fortificazioni regolari e irregolari, e dell'opere esteriori, e contiene sei capi.

Nel I. capo trattasi del recinto interiore. Qui primieramente, proposti i termini dell'arte e le massime generali da osservare, si espongono molti metodi di fortificare, antichi e moderni, e perfine il il Musalo espone il suo nella forma qui brevemente descritta. 1. Stabilisce, col Marolois, l'angolo fiancheggiato da 15. gradi piu della metà dell'angolo della figura, sino al dodecagono; e poscia sempre retto. 2. Prende per misura il passo Veneto; e vuole che la linea di difesa sempre sia di 150. passi, che ridotti a *toise*, sono 135. in circa; il che è come vuole il Marefcial Vauban. 3. La stessa prolungata nel quarto sino all'ottavo, la fa di 40.

nel

nel nono di 41. nel decimo di 43. nell'undecimo di 45. e di 47. nel dodicesimo. 4. L'angolo che forma fianco, con la cortina, è di 110. gradi, o quasi retto con la linea di difesa. 5. Stabilisce l'orecchione grosso 10. passi, e 4. il suo rovescio. 6. In cadaun fianco fa tre piazze, cadauna con avanti la sua fossa, come il Conte Pagani. E con ciò restano combinate le parti d'un recinto interiore, le quali osservan fra di loro quel rispetto che da molti scrittori accreditati nell'arte viene stabilito. Oltre a ciò egli aggiugne molte tavole per le lunghezze, larghezze, e altezze d'un recinto interiore, secondo gli stessi, segnandovi quelle che abbraccia pe' suo metodo.

Nel capo II. tratta dell'opere esteriori, adattandole al suo metodo, e interponendovi tavole per le misure, giusta il parere de' principali autori.

Nel capo III. tratta delle fortificazioni irregolari; ed espone primamente le regole di piu scrittori, dà la sua; indi propone molti casi, anche particolari, e con regole particolari li risolve; rendendo questo capitolo universale per le fortificazio-

336 GIORN. DE' LETTERATI  
zioni di piano, di monte, di valle,  
di fiume, d'isola, e di penisola.

Il capo IV. spiega le fortificazioni  
campestri, e alle comuni di altri au-  
tori ne aggiugne alcune sue parti-  
colari.

Il V. insegna a trovar le lunghez-  
ze, larghezze, e altezze, superficie  
e solidità di qualsisia parte d'una  
fortificazione; a luogo proprio forman-  
do tavole, che descrivono per ciasche-  
dun poligono, le misure del suo me-  
todo.

Il VI. istruisce un ingegnere sì a  
disegnare una fortificazione da farsi  
su un piano o su un monte, che a  
delinearne una già fabbricata.

Il secondo libro, ch'è assai copio-  
so d'esempi, regole, accidenti, e  
pratiche, in due capi distintamente  
insegna le cose necessarie sì per l'espu-  
gnazion delle piazze, che per la di-  
fesa.

17. *Trattato d'artiglieria*. Si espone  
il modo di descrivere, conoscere,  
provare, fondere, montare, e usare  
qualsivoglia pezzo d'artiglieria; si  
danno regole particolari geometriche,  
arimetiche, e trigonometriche pe'  
bombardieri e artiglieri; vi s'inferi-  
scono tutti i pezzi di nuova inven-  
zione

zione; e il tutto fisico-matematicamente vi si dimostra. Vi s'insegnano in ultimo luogo diverse proporzioni e composizioni di metallo, che poi furono sperimentate e approvate dal Sig. Gherardo-arrigo Kroll, già suo discepolo, e ora Capitano d'artiglieria di S. M. C. C. prima in Vienna con un cannone d'una libbra di palla, che pesava libbre 60. di Vienna; e poscia in Napoli con altro di libbre quattro di palla, che pesava libbre 420.

18. *Arte di navigare*. Dividefi in due libri, l'uno teorico e l'altro pratico; e ciascheduno in sei capitoli.

Nel primo capo del primo si danno i principj astronomici; nel secondo i geografici, appartenenti al nautico: nel terzo trattasi del moto delle stelle fisse, del sole e della luna; nel quarto del calendario; nel quinto della loxodromia, inferendo diverse tavole a ciò calcolate, e applicate a que' casi che al navigante possono intervenire: nel sesto espongonsi molti fenomeni, sì dell'alta marea, venti, e segni, che dell'acqua e dell'atmosfera, adducendo varie sue, e affatto nuove, fisico-matematiche dimostrazioni.

I capi del secondo libro sono i seguenti.

guenti : 1. Delle forze moventi un legno su l'acqua; e questo può chiamarsi un trattato di meccanica particolare : 2. Della costruzione e uso del compasso nautico , de' fenomeni della calamita , e del suo uso , rettificazione , e correzione : 3. Delle misure de' paesi , e della stima o calcolo del viaggio della nave : 4. Della descrizione e uso della carta nautica , e del modo di puntarla ; con che descrivesi uno strumento nuovamente inventato dal Musalo , e da esso chiamato *Rosa nautica* ; e che dipoi fu pubblicato da Girolamo Alberti , Segretario dell'Eccelso Consiglio de' Dieci , nel libro intitolato *Introduzione all'arte nautica* , ec. ( a ) a car. 61. fig. 28. senza però nominarvi mai il Musalo , che veramente ne fu il ritrovatore : 5. Della latitudine , e della fabbrica e uso di molti istrumenti per ritrovarla nel mare ; 6. Della differenza in longitudine , di due luoghi , e del modo di ritrovarla , sì per via d'osservazioni che d'istrumenti applicati alla nave , se pure la pratica n'è possibile al navigante . Nel manuscritto posseduto dal Sig. Giovanni  
 Filip-

( a ) *In Venezia , per Girolamo Albriazi , 17. 5. in 4.*

Filippini termina questo secondo libro con un settimo capitolo, ch'è del diario nautico. E con ciò si mette fine a quest'opera voluminosa e lodatissima, di cui molte copie ne vanno in giro, non solo nella favella in cui l'autor suo la dettò, ma anche traslatata nella favella francese, illirica, e greca volgare; la maggior parte però sono imperfette e mutilate, e molte prive della parte ch'è teorica.

19. *Prospettiva.*

20. *Gnomonica, o maniera di descriver gli orologj solari.*

Questo è quanto lasciò d'opere terminate e compiute il Dottor Musalo. In oltre si son trovati alcuni trattati imperfetti e confusi di ottica e di catottrica; di musica, arimmetica speciosa, e d'architettura navale, con una gran quantità di disegni d'architettura militare e civile. Si son anche trovati alquanti suoi zibaldoni alfabetati, e alcune carte confuse e in mazzi, di varie materie, istoriche, filosofiche, e legali; ma sopra tutto una gran massa di carte di studj analitici, ne' quali scorgesi ideato un libro assai grosso, al cui compimento morte nemica s'interpose.

Se a quelle notizie che il P. Abate Don BENEDETTO BACCHINI condusse fino all'anno 1704. riportate da noi a carte 296. del tomo precedente, avesse egli fatta la continuazione, e lasciata egli avesse memoria similmente delle cose avvenutegli ne' susseguenti anni, e vicini a quello che fu l'ultimo di sua vita; noi ora ci troveremmo fuori d'una gran briga, nè faremmo necessitati di andarle qua e là mendicando, se non meno certe, meno però copiose ed esatte. Tuttavia, quali per noi si daranno, vogliam credere che al pubblico sian per essere accette, come quello che gode d'essere informato della vita e degli studj delle persone celebri per letteratura; massimamente queste avendo noi raccolte da persone non solo accreditate e dotte, ma ben anche intrinseche e amicissime dell'insigne defunto: e queste, fra molti altri, sono il Sig. Lodovico Antonio Muratori, il Sig. March. Scipione Maffei, il Padre Abate D. Celestino Lorefice, e' l Sig. Antonio Vallisneri; dalle relazioni de' quali abbiamo eziandio raccolte alcune altre poche notizie di cose appartenenti ad anni che al 1704. son

son preceduti.

XXV. Per opera del P. Abate Arcioni, suo grande protettore, ottenne D. Benedetto il grado di Decano in sua religione, e poi di Confessore delle monache Benedettine di sant'Alessandro di Parma, le quali vivono sotto 'l governo spirituale e temporale de' Monaci Casinesi. Ma mentre s'adopera alla gagliarda, per dare nuovo, ma giusto e utile, regolamento all'economia di quel monastero, si concitò contro quelle tempeste, che egli accenna, al num. XIII. della sua vita ( a ); per le quali fu costretto a lasciare il monastero di Parma, e a ritirarsi in quello di san Benedetto di Polirone di Mantova, e poi in quello di san Piero di Modana.

XXVI. Nel suo ritorno dal viaggio di Napoli, allorchè del 1697. fu in Roma, il Cardinale d'Aguirre lo volle sempre appresso di se nel suo palazzo; e conoscendo il valore del suo ospite, se tutto 'l possibile, acciocchè a lui fosse conferito il posto di secondo Custode della biblioteca Vaticana. Ma essendosi frapposte alcune difficoltà, il Bacchini naturalmente nemico di sì fatte brighe, e di far

P 3

fron-

( a ) Te. XXXV. pag. 309.

fronte a chi gli si opponeva , sollecitò il suo ritorno in Lombardia ; tuttochè l' Aguirre , tacciandolo di poco spirito , procurasse di ratte-nerlo.

1704. XXVII. Fu nel 1698. eletto Cellerario , e poi , com'egli stesso racconta, al num. XXI. eletto Priore del suo monastero di Modana ; e perchè in quel tempo non vi era alcuna vacanza , il P. D. Felice Roma , allora Procurator generale de' Casinesi , appresso cui era il Bacchini in grandissima stima , ne rappresentò a Clemente XI. i suoi meriti , e n'ottenne la dispensa .  
 1705. L'anno vegnente istituì egli nel detto monastero un'accademia di letteratura ecclesiastica , alla quale ascrisse molti de' suoi giovani monaci d'elevato ingegno ; e ammaestrolli nelle lingue greca ed ebraica , e nell'istoria e filologia sacra , dettando loro scritti molto eruditi su tali materie . L'anno stesso pubblicò in Modana le famose Epistole d'Isidoro Clario ; ma , taciuto il suo nome , vi pose quello dell'Abate e Monaci di san Giovanni Vangelista di Parma .

1706. XXVIII. Già , come narra lo stesso Bacchini al num. XXI. il *Ponteficale* d'Agnello Ravennate , di cui esso n'avea

avea preparato un'edizione da se arricchita di dissertazioni e di note, fin dall'anno 1703. era sotto la censura de'revisori di Roma, e incontrava di molte e gravi difficoltà; per levar le quali, finalmente l'anno 1706. si risolse di passar nella detta città. L'ultimo de' deputati alla revisione era il Venerabile Cardinale Tommasi, allora semplice religioso. Questo pio e dotto Padre, a cui dallo stesso Pontefice Clemente XI. era stato finalmente commesso l'affare, col suo credito e sapere ad ogni censura pose silenzio, e giudicò esser buono e degno della stampa il libro. Solamente poche cose vi notò nella prefazione, che dall'autore, sotto gli occhi del Cardinale Ferrari fu riformata nel modo che presentemente si legge. In ciò anche gli prestarono il lor favore il Sig. Abate Giusto Fontanini, e Mons. Domenico Passionei, che presentemente con molta sua lode sostiene la Nunziatura apostolica negli Svizzeri. L'opera dipoi fu data alle stampe di Modena, e n'uscì l'anno 1708. come si dirà a suo luogo.

XXIX. Intanto, nel 1707. gli fu 1707. conferita la carica di Cancelliere della sua religione; e l'anno appresso nel 1708.

capitolo generale , che allor fu celebrato in santa Giustina di Padova , fu eletto Abate del monastero di santa Maria di Lacroma in Ragusi ; al qual governo tuttavia egli non andò. Per ottenere tal dignità richiedevasi la dispensa d'un anno ; e però il Procurator generale de' Padri Casinesi avendone presentato memoriale di supplica alla sacra Congregazione de' vescovi e regolari , ne incontrò su le prime qualche ostacolo : ma il Cardinale Ferrari , a cui giunto era improvviso il memoriale , parlò con tanto calore a favore del Padre Bacchini , dicendo , che per sì grande soggetto doveansi dispensar le leggi anche piu rigorose , che la sacra Congregazione a pieni voti ne concedette la grazia .

3711. XXX. Nell'anno 1711. egli ebbe il titolo di Abate di san Pietro di Modana ; ma non vi stette che due anni . Nel settembre dello stess' anno portossi al monastero di san Sisto di Piacenza , e per due mesi ricercò quel celebre archivio , nel che fu amorosamente assistito dal Padre Abate D. Celestino Lorefice , che allora quivi sostenea la lettura di teologia . Indi pensava di passare al monastero

nastero di san Colombano di Bobbio, per farvi anche in quell'archivio simili ricerche: ma assalito da fierissimi dolori nefritici, si rimase, e vi mandò il suddetto Padre Lorefice.

XXXI. Nel 1713. ebbe il governo della badia di san Piero di Reggio, e la tenne tutto intero un sessennio; durante il quale, confortatovi da Mons. Giuseppe Olgiati, Vescovo di Como, si pose a confutar l'opera pestifera di Jacopo Picenino; e questa confutazione andava egli stendendo in forma di lettere, che dovean essere in numero di diciotto. Aveane già scritte quattro, che furono mandate a Roma per l'approvazione; ma da' revisori furongli fatti diversi obbietti, per li quali egli se ne rimase. Di quest'opera ne vanno molte copie in volta, e una egli stesso nè mandò in dono alla Maestà del Re di Sardegna, e Duca di Savoia, che molto la gradì.

XXXII. Terminato quel sessennio, fu trasferito all'amministrazione della badia di san Colombano di Bobbio. Ma qui vi trovò Il Padre Bacchini un'aria paludosa e solfurea, e però troppo fieramente nimica alla sua salute. La sua complessione, che per

se non era delle piu vigorose, indolita poi dalla continuazione de' suoi studj, e molto piu da qualche non lieve travaglio che di quando in quando egli ebbe a soffrire, venne quasi a soccombere all'inclemenza di quel clima. Quivi, fra gli altri mali, si risvegliaron piu acerbi che mai i suoi dolori colici e nefritici, con orine sanguigne, che al sepolcro il vollen quasi condurre. Ma trasferitosi, per consiglio de' medici, al monastero di Piacenza, in quell'aria piu benigna sembrò che si riavesse alquanto.

XXXIII. Anzi vi racquistò tanto di vigore, che potè venire ad abitare nel monastero insigne di santa Giustina di Padova, ove giunse il dì 12. d'ottobre, e quivi pensava di far soggiorno il rimanente di sua vita, nel consorzio geniale di que' tanti letterati. Quando vi giunse, lo assalivan varj sintomi, dipendenti da un'ostinata e rabbiosa ipocondria, malattia familiare degli uomini di molto studio. Pativa eziandio di quando in quando un fatale molestissimo singulto, che gl'impediva il sonno ed ogni sua azione; dal quale però fu sempre liberato dal Sig. Antonio Vallisneri, suo amicissimo di molto tem-

po, e alla cui cura unica egli allora affidò la sua salute. Ma qualunque rimedio da quell'insigne professore gli veniva prescritto, volle sempre che gliene dicesse la cagione e restarne persuaso, come persona che de' principj e fondamenti dell'arte medica e della notomia era intendentissimo. Avergli fra l'altre cose ordinato, con sensibile beneficio, l'uso del vino caldo, l'afferma il Sig. Abate Giovambattista Davini, in una lettera scritta al suddetto Sig. Vallisneri, e impressa nella sua Dissertazione, *De potu vini calidi* ( a ). Quando poi partì di Padova il P. Bacchini, volle dal medesimo in iscritto un'istruzione del governo di sua vita, e una nota di que' rimedj che con suo giovamento gli avea prescritti: e allora il regalò d'una preziosa corona, fatta di denti di caval marino, già donatagli da illustre personaggio, pregandolo di riporla nel suo insigne museo, e di serbarla in memoria di suo amore e gratitudine. Finchè soggiornò in Padova, e vi soggiornò undici mesi in circa, la sua stanza potea chiamarsi un'accademia continua, dove concorreano i primi letterati, non solo del

P. 6

suo

( a ) Te. XXXIII. p. 2. pag. 422.

fuo monastero, ma eziandio di quella città e università, e di molti forastieri ancora; discorrendo esso con ognuno fondatamente e copiosamente in qualunque materia che gli veniva proposta. Quando poi solo si ritrovava, non consumava nell'ozio il tempo, ma, al dispetto di sue gravissime indisposizioni, lo spendeva in istudj utilissimi. Anzi, il che era il suo solito, qualunque volta forastiero si rattrovava in luoghi di sua religione, visitò l'archivio antichissimo di santa Giustina, e riordinollo, volendo così almeno, giacchè in altra guisa non poteva, esser di utile a quel monastero.

1720. XXXIV. Ma finalmente, per certi suoi particolari motivi, fu costretto ad abbandonare quella città, il cui soggiorno a lui era sì dilettevole, e que' letterati suoi amici, che con sommo lor dispiacere, il nono di settembre dell'anno. 1720. il videro partire, e incamminarsi per Ferrara, dove fece trasferì, può dirsi un picciol tesoro di libri rarissimi e di preziosi manoscritti. Stette in quella città, nel monastero di san Benedetto, fino a' primi di luglio dell'anno appresso; e

1721.

impiegò la maggior parte di quel tempo,

tempo, com'era suo costume, in volgere, e porre in nuov'ordine quell'archivio, con grand'utile dell'istoria sacra e profana, principalmente di quella città e dello stesso monastero.

XXXV. Già s'è veduto, al num. XXII. come l'anno 1693. il Bacchini avea ottenuta la lettura di Scrittura sacra nell'università di Bologna, il cui esercizio però, per le ragioni qui vi addotte, avea egli intermesso. Avendo egli però ritenutone sempre il titolo, e nel catalogo di que' professori essendosi sempre serbato il suo nome; si risolse alla fine di condiscendere all'istanze che incessantemente veniangli fatte da quel Senato, il quale anche, a persuasione del Sig. Marchese Francesco Zambeccari, aveagli accresciuto di 100. scudi il suo primo onorario, acciocchè egli meglio provvedere potesse alle cose bisognevoli al suo vivere, senza aggravio di quel monistero. Sperava colà il Bacchini, in quell'aria assai benigna, e nella conversazione di que' letterati che vi fioriscono in gran numero, poter godere un soggiorno piu tranquillo e piu dilettevole; laonde a' primi di luglio dello stesso anno si trasferì a Bologna. Ma potè ben egli mutar cli-

ma, non però gli venne fatto di migliorare costituzion di salute. Imperverfaron piu che mai contro di esso i suoi malori, appena lievemente per breve tempo dandogli qualche respiro. In una sua lettera, scritta quest'anno di Bologna, de' 29. luglio, così al Sig. Giovambatista Recanati, Patrizio Veneziano, di qualche tempo suo amico intrinfeco, dà ragguglio di suo stato. „ Sarà un mese in „ circa, ch'io passai da Ferrara qua, „ per fissarvi la mia dimora, servendo „ questa università nella cattedra di sacra Scrittura. In questo tempo però „ sono sempre stato ammalato; e benchè ora mi trovi con qualche miglioramento, lo sono tuttavia. “

XXXVI. Allafine il dì primo di settembre, e non agli 11. come per inavvertenza s'è detto nel tomo precedente, a carte 205. del medesimo anno 1721. e non del 1722. come nello stesso luogo è scorsò, per puro fallo di stampa, alla violenza lunga e ostinata de' suoi mali fu necessitata di soccombere la sua natura già del tutto indebolita. Fu la morte del Padre Bacchini, qual si conveniva a un vero filosofo cristiano, o, per meglio dire, ad uno che ben cinquantaquat-

tro anni di religione avea vivuti con una scrupolosissima osservanza delle regole di quel santo istituto che professava. Ritenne fino all'ultimo respiro il suo vigore di mente, con la frequenza degli atti di virtù cristiane andando incontro alla morte, a cui da gran tempo egli erasi preparato. Chiese e devotamente ricevè i sacramenti della Chiesa, e protestossi rassegnatissimo al volere di Dio. Poco prima di spirare, pregò il Padre Priore che l'assisteva, di leggergli, con voce posata e intelligibile, la Passione del Signor Nostro Giesu-cristo narrata da san Giovanni. Di questa replicava di quando in quando sotto voce e meditava i piu divoti passaggi, finchè con breve e quasi non conosciuta agonia, placidamente rendè lo spirito al suo Creatore, alle ore 12. avendo nell'antecedente notte, alle ore 10. compiuto il settantesimo anno di sua età. Nella chiesa de' Padri Benedettini di san Proculo di Bologna, dopo celebratigli i consueti pubblici funerali, ebbe il suo corpo ecclesiastica sepoltura; e da chiunque conosceva il merito rarissimo di questo personaggio, fu amaramente compianta la perdita che se ne fece.

XXXVII. E in fatti il Padre Abate Bacchini fu uno de' piu illustri e famosi letterati di nostra età; e forse pochi valentuomini avea l'Italia che l'agguagliassero, niuno che'l superasse. Non v'ha genere di letteratura che egli a fondo non possedesse: il saper suo era universale, il gusto esquisito in tutto. Oltre alla lingua latina, in cui dettò varie sue opere, si procacciò anche l'ornamento della greca e dell'ebraica, e sapeane quanto bastava per farne delle traduzioni. Giovane se spiccare su varj pulpiti d'Italia la sua eloquenza, e farebbe riuscito uno de' primi predicatori del suo tempo; ma la fievolezza della sua complessione l'obbligò ad abbandonare quell'apostolico faticosissimo ministero. Fu versato nella filosofia sì de' peripatetici che de' piu recenti maestri, e a questa congiunse gli studj mattematici, senza i quali può dirsi priva d'occhi e di mani la scienza delle cose naturali. Ma il suo forte era nell'erudizione sacra e profana, e in un gran possesso della cronologia e dell'istoria de' secoli antichi e di mezzo. Nella pratica degli antichi caratteri fu singolare la sua perizia, avendo faticato in quanti archi-

vj potè avere adito , siccome quegli che forte dilettavasi delle vecchie pergamene , de' manuscritti , delle medaglie , e d'ogni genere d'antichità : anzi nelle scritture antiche era sì versato , che leggevale francamente , e dalla sola forma de' caratteri con pari franchezza giudicava de'tempi ne quali erano scritte . Quello ancora che era piu da ammirare , fu il suo giudizio critico ed esatto in tante e tanto differenti materie , con un amore intenso della verità , con penetrazione d'ingegno e provvisione di lumi per discernerla , e con petto forte per sostenerla e non mai abbandonarla , per qualunque umano stimolo e rispetto . Tutti questi studj poi egli indirizzava alla teologia dommatica e polemica ; e sopra questi principalmente la fondava , come sopra la Scrittura , i concilj , i canoni , e i Padri tutti della Chiesa . A questi studj confortava ognuno , e distintamente le persone religiose ed ecclesiastiche ; e sembrava che niente piu l'offendesse , che'l vedere un uomo , vestito di abito sacro , che alle sacre dottrine non avesse l'animo applicato . Ma sopra tutti obbligava la gioventù della sua religione ad applicar-

viii ,

visi, e istituita aveva a tal fine l'Accademia di letteratura sacra in Modana. Anche in Reggio, in que' sei anni che vi fu Abate, n'incamminò non pochi nelle scienze, che ora son di decoro all'ordine Benedettino. Ciò tuttavia, che fra tanti pregi era forse il piu raro, comunicava facilmente agli altri il suo sapere, e i tanti lumi, che con lunghissimo studio e indefesso aveasi adunati. Era suo piacere il fare che da' suoi ragionamenti e conferenze ognuno si partisse piu dotto, e ne riportasse ajuti a ben formare il suo giudizio.

XXXVIII. Nè al singolar sapere e a tanti pregi del P. Abate Bacchini mancò quel credito e quella fama, che non mai abbandona un gran merito. Celebre fu in Italia e fuori il suo nome; e personaggi chiarissimi e per dignità e per dottrina, ebbero moltissimo di stima e d'amore per lui. In questo numero furono i Cardinali Sfondrati, d'Aguirre, Noris, Davia, Ferrari, Tommasi; Corsi, e Fabbroni; e de' Principi secolari il Re di Sardegna, il Gran-duca di Toscana, e i due ultimi Duchi di Modana. Anzi il Sereniss. di Modana vivente molto sempre l'amò; e avendo intesa la sua  
poco

poco buona salute nel soggiorno di Bologna, e'l suo desiderio di ritornare al suo monastero di quella città, dove provata avea un'aria a se molto salutare e un cielo benefico; diede ordine al Sig. Muratori di scivergli a suo nome, che venisse pure; molto premere a S. A. S. la sua sanità: e s'egli campava qualche giorno, teniamo noi certi avvisi, che indugiato non avrebbe a ricondurvisi. A tutti questi gran personaggi noi aggiungiamo il Sommo Pontefice INNOCENZIO XIII. e l'Eminentiss. CONTI, suo fratello, i quali per la grande stima che faceano di tal uomo, eranfi avvissati di volerlo in Roma, e glien'aveano fatta giugnere una forte chiamata; e quantunque umilmente se ne scusasse, pure Mons. Passionei, portandosi verso la sua Nunziatura degli Svizzeri, portò seco nuove istanze d'ordine di Sua Santità; ma istanze vane; perchè giunto a Bologna quel dottissimo Prelato, ve'l trovò di pochi giorni passato ad altra vita. Dopo questi noi averemo da nominare altri soggetti cospicui, e sono Mons. Olgiati, Vescovo già di Parma e ordi Como; il soprallodato Mons. Passionei, Arcivescovo di

Esefo

Efeso e Nunzio agli Svizzeri; Monf. Ciampini; il Magliabechi, il Valletta, il Ravasini; i Padri Mabillon, Montfaucon, e Valsecchi Benedettini; i Padri Tamburini, e Terefenghi, Gesuiti; i Sigg. Muratori, Gimma, Fontanini, Recanati, e altri in grandissimo numero, i quali gloriavano di sua amicizia, e di tenere con esso lui letteraria corrispondenza, ora proponendogli varie quistioni letterarie e scientifiche, ora comunicandogli i lor dotti pensamenti e opere composte; e di questi molti anche in piu luoghi delle lor opere stampate fanno di lui lodevol menzione.

IXL. Ma tra gli amici piu cari del Bacchini occupò luogo assai onorevole il Sig. March. Scipione Maffei. Questo Signore non ebbe difficoltà di pubblicamente nominarlo SUO MAESTRO, in una sua lettera (a) stampata dal Colleti fra le sue Rime e Prose; siccome nella prefazione alle *Complezioni di Cassiodorio* ec. (b), non dubita di riconoscere da lui quanto egli ha d'erudizione ecclesiastica.

Ebbe

(a) *In Venezia*, 1719. in 4. a carte 32.

(b) *Florentia*, ex typographia Cosegbi Manni, 1721. in 8. a carte xxvii.

Ebbe sempre il Bacchini sentimenti molto vantaggiosi di lui e delle cose da lui scritte, e distintamente de' suoi libri della *Scienza cavalleresca*. Essendo esso Abate di san Pier di Reggio, quegli che diè in presto il suo nome all'opera intitolata *Dodici conclusioni cristiane* ec. ( a ), di cui però già è noto non esserne stato l'autore, opera composta a solo oggetto d'impugnare quanto in que' libri s'insegna per abbatte la suddetta *Scienza cavalleresca*; quegli, dico, si presentò a lui, e pregollo di legger quell'opera, affermando di stimare l'approvazione di lui solo, sovra quella di tutto'l mondo. Ma l'Abate se ne scusò, con dire, che avendo letto il libro del Sig. Marchese, ed essendone restato a evidenza persuaso, non voleva gittare il tempo in legger cose che gli volesser persuadere il contrario; e però ne lo pregeva di dispensarlo: nè mai si potè indurre a ricevere il libro, nè di leggervi pure un verso. Ma vie maggior segni d'amore verso quel dotto Cavaliere diede il Padre Bacchini ne' due ultimi giorni di sua vita, ne' quali non

( a ). Veggasi il to. XXXIII. p. 2. pagg.

dimandò d'altri che di lui, e non si lamentò se non di non veder lui prima che morire.

XL. L'essere però giunto il Padre Bacchini, per mezzo de' suoi studj, a sì eccellente grado di sapere, non gli diè già motivo d'invanire e d'insuperbirsi, nulla avendo mai potuto smuoverlo dalla sua profonda umiltà cristiana e religiosa. Ciò ad altro in esso lui non servì, che a via maggiormente stabilire in lui la vera cognizione di Dio e de' misteri di nostra fede, l'osservanza delle leggi divine e della regola che fin da giovinetto si prese a professare, e l'amore della santa religione in cui era nato. I suoi costumi furono illibati, innocente la sua vita, regolandola conforme le leggi prescritte da una virtù, non sol morale e filosofica, ma cristiana e religiosa. Per altro questa sua virtù dava alquanto nel rigido e nell'austero. Leggeasi nel suo volto un certo che di melancolico e di aspro, senza mitigarlo mai con maniere dolci e piacevoli; tal che sapea ben conciliarsi la venerazione di tutti e'l rispetto, ma di pochi l'amore. Dove trattavasi dell'osservanza del suo istituto, de' diritti del suo monastero, delle ra-  
gio.

gioni della Chiesa cattolica, avrebbe anzi lasciato caderfi il mondo addosso, che retrocedere un passo. Narrafi, che, in occasione di certa dieta, un Religioso andò a pregarlo del suo voto, per ottener certo grado: al che si fece rosso il Bacchini, e con voce alquanto alterata, *Non faccia, disse, non faccia: se io non sapessi già per altro le sue degne qualità e'l suo buon costume, quest'atto porrebbe molto in dubbio la stima che dovesti aver di lei, Gli ufficj e le dignità non in altro modo vogliono riceverfi, che per ubbidienza.* Amò la povertà religiosa come ricchissimo patrimonio; nè molto s'ebbe a faticare nel suo spoglio. Entraro una volta ladri in sua stanza, mentr'era Abate di Modana, lusingandosi di farvi un buon bottino; ma non vi trovaron che pochi panni e biancherie, e queste anche di non molto prezzo; e in tal occasione avendolo sovvenuto il Sig. Dottor Cesare, suo fratello, ringraziollo, assicurandolo che sovvenuto avea un povero Cappuccino. Abborriva ogni regalo, protestando che terrebbe per nemico chi de' suoi monaci gli si affacciasse con qualsivoglia dono. Quel solo che esso potea risparmiare con la sua parsimonia, lo spendeva

360 GIORN. DE' LETTERATI  
va in libri, i quali, dopo i suoi doveri con Dio, erano le delizie sue.

XLI. Molti monumenti nobili del suo ingegno e sapere, e del suo studio e industria, dal Padre Abate Bacchini furon pubblicati, lui vivente, molti egli lasciò che son degnissimi di quella luce, che mai forse non vedranno. De' primi noi qui daremo il catalogo, secondo l'ordine de' tempi ne' quali sono usciti.

1. *Orazione nell'esequie della Sereniss. Margherita de' Medici, Duchessa di Parma.* Accennasi quest'orazione dall'autore nella sua vita, al num. VI. (a) Noi non l'abbiam veduta, nè altro di piu sappiamo, se non che fu recitata l'anno 1679. e l'anno medesimo forse fu impressa.

2. *Le cagioni e gli effetti dell' unione di s. Niccola di Tolentino con Dio, panegirico. Al Reverendiss. Padre il P. Maestro Fr. Domenico Valvasori, Vicario Generale Apostolico per tutto l'ordine Agostiniano.* In Pavia, per Carlo Francesco Magri, stampatore della città, 1682. in 4. Lo riferisce il Cinelli nella Biblioteca volante, alla scanzia V. pag. 10. e scanzia VII. pag. 19. Era in quell'anno in Pavia il Padre Arcioni, al  
gover-

( a ) To. XXXIV. pag. 302.

governo della badia di santo Spirito e di san Gallo, e con esso lui il Padre Bacchini come suo Segretario.

3. *Giornale de' Letterati. In Parma, per Giuseppe dall'Oglio, 1686. in 4.* Si continuò quest' opera fino all' anno 1690. dipoi fu ripigliata in Modana, e se ne stamparon per lo Capponi interrottamente, nella stessa forma quattro altri volumi, gli anni 1692. 1693. 1696. 1697. L'istoria di questi Giornali si legge nella vita dell' autore a' numeri X. e XV. (a); e se ne ragiona col dovuto sentimento di lode nel tomo I. del nostro Giornale, nella prefazione, a carte 38.

4. *Helena Lucretia ( quæ & Scholastica ) Cornelia Piscopia, virginis pietate & eruditione admirabilis, ordini d. Benedicti privatis votis adscripta, opera quæ quidem haberi potuerunt. Serenissima Domine D. Victoriae Roboreæ Mediceæ Magnæ-duci dicata. Parma, typis Hippolyti Rosati, 1688. in 8.* Oltre al merito che ha il Padre Bacchini d' aver raccolti e pubblicati gli opuscoli di questa nobile edotta donzella, qui si hanno del suo la dedicatoria, e la vita della medesima. Ne fa egli menzione nella sua vita

Tomo XXXV. Q (a) al

( a ) To. XXXIV. pag. 306. 311.

(a) al num. XI. e dipoi anche della traduzione che segue, mettendovela per cosa sua.

5. *Saggi d'anatomia ; ne' quali chiaramente si spiega la struttura degli organi del corpo animale, e le loro operazioni meccaniche, secondo l'ipotesi nuove, di ... Dottore in medicina, tradotti dalla francese nella lingua italiana dagli autori del Giornale de' Letterati di Parma. In Parma. Fu dipoi ristampata in Padova per lo Corona, e per Luigi Pavino in Venezia, piu volte. Finalmente se n'è fatta un'edizione con giunta, così accennata nel frontispizio: In questa nuova edizione corretti da molti errori, ed aggiuntovi in fine certi Saggi di Cerusia, con titolo di seconda parte. In Padova, per Giuseppe Corona, 1713. in 12. Autor della giunta è il Sig. Giovampellegrino Nuvolletti, Cerusico in Imola. Veggasi ciò che se ne dice nel tomo XV. del nostro Giornale, a carte 462.*

6. *Clarissimo ac πολυμαθιστάτω viro, Antonio Magliabecho, Mag. Etr. Ducis Bibliothecario, D. Benedictus Bacchini-  
nius M. C. S. D. In Parma, per Giuseppe dell'Oglio e Ippolito Rosati, 1688. in 4. Questa dissertazione epistolare fu  
dall'*

dall' autore inserita nel suo Giornale di Parma dell'anno 1688. Ma separatamente ne fe imprimere alquanti esemplari, e distribuilli fra diverse persone dotte e amanti dell' antichità: e'l Cinelli ne fa memoria nella Scanzia IX. a carte 21. della Biblioteca volante. L' anno appresso tutta intera la riportò Pietro Bayle nel tomo XV. mese di gennajo, delle *Nouvelles de la republique des lettres*. Ella è sopra una medaglia, già esistente in Roma, nel museo del Commendatore Carlantonio del Pozzo. Dall' una parte, intorno a una testa ignuda, si legge P. C. SCIPIO AFRICAN. dall' altra lo stesso Scipione sopra un carro trionfale, tirato da quattro cavalli, con un ramo di palma in mano. Ella da' piu dotti antiquarj, quali furono fra gli altri il Vaillant, il Patino, e l' Orfini, ne' loro libri delle medaglie delle famiglie romane, l'hanno rigettata, come falsa e supposta: ben sapendosi, che solo a' tempi di Cesare, dopo assunta la dittatura perpetua, e non mai a' tempi di Scipione, si costumò di scolpir l' effigie de' cittadini su le medaglie; che le medaglie di Silla e d'altri sono, o dubbiose e contrastate, o manifestamente false; che

quelle che portan le teste di Romolo, di Tazio, di Numa, e di altri Re di Roma, furon battute ne' tempi di Cesare e d'Augusto da chi pretendea di trarne da alcun di loro la discendenza; che la famosa d'Orazio Coclite è fattura di tempi assai posteriori, e alcuna anche se ne trova con leggenda, da cui apparisce che fu restituita da Trajano. A sì fatte obbiezioni si fa incontro il Bacchini, ma dalle sue ragioni non restan persuasi gli eruditi. Altra simile ne possedea lo stesso Bacchini nel suo museo: intorno alla testa leggeasi PRO. SCIPIO. AFRIC. e nel rovescio CARTHAG. SVBAC. ma sembra che l'una siasi finta a imitazione dell'altra. L'autore riconobbe la sua per falsa; e ciò non ostante volle sostener l'altra per vera e per legittima, e attribuilla a Scipione Africano il minore.

7. *De Sistrorum figuris ac differentia, ad Illustriss. D. D. Leonem Strozza, ob sistri romani effigiem communicatam, disertatio. Bononia, ex typogr. Pisarriana, 1691. in 4.* Ne fa menzione l'autore al num. XI. della sua vita (a); ed egli stampate avendone sole cinquan-

ta copie, di queste una ne diede il P. Gaudenzio Roberti, Carmelitano, al chiarissimo Jacopo Tollo, che, come cosa molto rara, portò al suo ritorno d'Italia in patria; e illustratala di annotazioni ed accresciutala d'altra breve dissertazione su lo stesso argomento, ne fe una seconda edizione con questo titolo: *D. Benedicti Bacchini de Sistris, eorumque figuris ac differentia, ad Illustrissimum D. D. Leonem Strozza, dissertatio. Jacobus Tollus dissertatiunculam & notulas adjecit, & Perillustri Velthusio consecravit. Trajecti ad Rhenum, ex officina Francisci Halma, 1696. in 4.* Anche questa seconda edizione sta registrata nella Biblioteca volante, continuata dal Sig. Dionisio-andrea Sancaffani, nel tomo XX. a carte 28. Dipoi Giovangiorgio Grevio la inserì nel tomo VII. del suo *Thesaurus antiquitatum romanarum*, a carte 407. e gli autori degli Atti di Lipsia ne danno l'estratto, all'anno 1696. a carte 246.

8. *Anonymi Dialogi tres: I. de constantia, II. de dignitate tuenda, III. de amore erga rempublicam. Edidit Jacobus Cantellus, Sereniss. Mutine Ducis geographus. Mutine, typis heredum Cassiani, 1691. in 32.* Il Bacchini al num.

XIV. della sua vita (a) modestamente si scuopre per autore di questo libretto; come anche lo scuoprono gli autori degli Atti di Lipsia; e lo riferiscono con molta lode nel settembre dell'anno 1692. a car. 409. e segg. Veggasi anche il Cinelli, nella Scanzia XI. a car. 35.

9. *Dell'Istoria del monastero di s. Benedetto di Polirone nello stato di Mantova, libri cinque. In Modona, per il Capponi e gli EE. del Pontiroli, stamp. Vesc. 1696. in 4.* L'autor dedicò la presente Istoria al Cardinale Celestino Sfondrati, Protettore della Congregazione Casinense, il qual istituto anch'egli avea professato. Noi rimettiamo il leggitoro a ciò che il Bacchini stesso ne disse al num. XVII. della sua vita (b), e a ciò che gli autori degli Atti di Lipsia nel tomo III. de' Supplementi, a carte 131.

10. *De ecclesiasticæ hierarchie originibus, Dissertatio. Mutine, typis Antonii Capponii, impressoris episcopalis, 1703. in 4.* Di quest'opera eruditissima dato abbiám l'estratto ne' tomi XXII. a carte 27. e XXIII. a carte 131. Il Dupin, nel ultimo tomo della Biblioteca

(a) To. XXXIV. pag. 310.

(b) To. XXXIV. pag. 312.

ca ecclesiastica, se alla stessa qualche opposizione, a cui risposero i nostri Giornalisti nel sopraddetto tomo XXII. a carte 28. Con molta sua lode parimente ne fanno l'estratto gli autori degli Atti di Lipsia all'anno 1705. a carte 330. Il Sig. Giovannalberto Fabrizio, come può vedersi nel tomo IX. del Giornale, divisava d'inferirla nel tomo V. delle sue Antichità ecclesiastiche, al numero 20. Ma tal opera non ancora è comparso in pubblico. L'autore ne accenna la prima edizione nel num. XXI. (a) della sua vita.

II. *Isidori Clarit, ex Monacho Parmensis monasterii, Episcopi Fulginatis, Epistole ad amicos, quas Illustriss. ac Reverendiss. D. D. Josepho Olgiato, Parmensi Episcopo, Comiti &c. ex autographo descriptas D. Maurus Piazzius, Abbas ejusdem monasterii, & Monachi D. D. Accedunt duo opuscula alias seorsim edita, De modo divitiis adhibendo; Ad eos qui a communiori Ecclesie sententia discessere adhortatio ad concordiam. Mutine, typis Antonii Capponi, impress. episc, 1705. in 4. Aver procurata quest'edizione il Bacchini e divulgatala a nome dell'Abate e monaci di Parma,*

Q 4 piu

( a ) To. XXXIV. pag. 316.

più sopra s'è narrato, al numero XXVII. a carte 342. E conseguentemente sua essere la dedicatoria e la prefazione, non è da mettere in dubbio. Molto di amore e di venerazione avere avuto il Bacchini per quel chiarissimo lume dell'ordine Casinese, lo diede a vedere nel num. IV. della sua vita (a), dove anche, con qualche sua compiacenza, in qualche particolar circostanza al medesimo se stesso paragona.

12. *Agnelli, qui & Andreas, Abbat. s. Mariae ad Blachernas & s. Bartholomaei Ravennatis, Liber Pontificalis, sive Vitae Pontificum Ravennatum.* D. Benedictus Bacchinius, Abbas s. Mariae de Lacroma O. S. B. congregationis Casinensis, ex bibliotheca Estensi eruit, dissertationibus & observationibus necnon appendice monumentorum illustravit & auxit. Mutinae, typis Antonii Capponii, 1708. 2 voll. in 4. Sopra questa celebratissima edizione null'altro noi aggiugniamo a quanto nella sua vita, al num. XXI. (b) l'autore stesso ne disse, e a quanto da noi s'è detto nel tomo I. a carte 69. e a carte 356. del II. oltre a ciò che se ne legge negli

( a ) *Te. XXXIV. pag. 299.*

( b ) *To. XXXIV. pag. 315.*

Atti di Lipsia, dell'anno 1710. a carte 330. Quest'opera dal Sig. Muratori fu ultimamente ristampata nel principio del secondo tomo della sua grande raccolta degli Scrittori delle cose d'Italia, da noi rammemorata a carte 214.

XLII. Queste son le cose del Padre Abate Bacchini, le quali, per quanto noi sappiamo, hanno fin or veduta la luce del mondo. Altre molte ve n'ha, scritte dal medesimo, e non mai ancor pubblicate; nè tutte forse a nostra notizia son giunte; e alcune in tal luogo forse giaccion si occultate, ondè quasi disperasi che abbia no mai a rivedere il giorno. Pur di quelle che per noi si può, qui sotto ne daremo il catalogo.

13. *Scrittura sopra la Genealogia della Sereniss. Casa Farnese*, descritta dall'Abate Teodoro di Amadeno. Al num. XII. (a) della sua vita narransi i motivi di formare questa scrittura, dove anche l'autore afferma di averne serbato copia appresso di se. Altronde però intendiamo, che l'originale conservasi appresso il Sereniss. di Parma. Per altro certissimo egli è, che l'Amadeno in quelle sue

Q 5 istorie

(a) *To. XXXIV. pag. 308.*

istorie genealogiche afferma cose che non hanno nè aver possono fondamento veruno ne su racconti d'istorici accreditati nè su antichi documenti; e conseguentemente mai non si merita quelle lodi che da certo letterario gazzettante al foglietto XVI. gli vengon date.

14. *Tomo secondo dell' Istoria del monastero di s. Benedetto di Polirone*. L' autore stesso l'accenna al num. XVII. della sua vita (a), come anche produce i motivi del non averlo dato alle stampe dopo il primo.

15. *Epistole quattro contra Jacopo Piccinino*. Abbastanza di queste da noi piu sopra al num. XXXI. s'è ragionato.

16. *Hypercrises ad Crises P. M. Gerhardi Capassii & Anticrises Tyronis Laderchiani, super Actis ss. Crescii & sociorum, editis a P. Jacobo Laderchio. Accedunt, Parergon de tollenda scriptorum, maxime theologorum, hybrizomachia, & in fine Acta ipsa cum notulis. MDCCIX.* L'istoria della famosa controversia sopra gli Atti de' ss. Cressi e compagni, s'è data nel tomo III. del Giornale, art. IV. a carte 194. e segg. dove anche, nel §. 4. a carte 222. si dà l'estratto

( a ) To. XXXIV. pag. 312.

tratto della scrittura del P. Abate Bacchini su questo argomento.

17. *Victoris, Presbyteri Antiocheni, interpretatio in Evangelium Marci, e graeco in latinum sermonem translata.*

18. *Animadversiones in priora ecclesiasticae historiae secula.*

19. *Diario del viaggio a Monte-casino.* Di queste tre opere dal Sig. Muratori ce n'è stata comunicata la notizia.

20. *Scritture due*, in risposta ad altre del Padre Wolff Gesuita, sopra affari politici allor vertenti, a richiesta del Sereniss. di Modana, appresso'l quale anche si conservano.

21. Altra dotta e lunga *Scrittura* a difesa d'un Principe d'Italia, a cui era conteso il possesso di feudo nobilissimo e riguardevole. Passò sotto'l nome d'un gran Ministro, ora defonto, e ottenne il suo intento.

22. *Confutazione* del libro del Padre Germon, *De hereticis veterum codicum corruptoribus*. Il Sig. Marchese Maffei avea donato all'amico Bacchini il libro del Padre Germon; e questi ne scrisse quest'opera, ampiamente e dottamente confutandolo: ma veduta la risposta del Padre Coustant, ne sospese la pubblicazione, e mandolla

al suddetto Sig. Marchese, che la fe passare in Francia, e n'ebbe l'approvazione sì dello stesso Padre Coustant, che d'altri letterati di Parigi; e credesi che ancora ella sia in Francia.

23. *Annotazioni sopra l'Italia sacra dell' Ughello*. Essendo queste scritte in varj fogli qua e là dispersi, non si sa come, con grande rincrescimento del loro autore, e danno della letteraria repubblica, si smarirono.

24. *Osservazioni in proposito della giurisprudenza de' secoli bassi*, cavate dall'attenta lezione degli antichi documenti, de' quali era il Bacchini avido ricercatore. Anche queste si perdettero, con grave suo spiacere.

25. *Trattato della sincerità e falsità de' diplomi*. Questo trattato è latinamente scritto, ed è indiritto al prelodato Sig. Marchese Maffei, che serbalo come cosa singolare, e di cui non v'ha forse altra copia, e come memoria carissima dell' amico defunto.

26. Lasciò finalmente il Padre Abate Bacchini molte *Dissertazioni*, *Diplomi*, e *Atti* che trascrisse da varj archivj; delle quali dissertazioni ha egli fatta in genere una breve memoria nel num. XI. ( a ) della sua vita verso l'ultima pagina del fine.

( a ) To. XXXIV. pag. 308.

fine: e in oltre alcune *Raccolte di documenti spettanti all'istoria monastica*; e potea dirsi che ne possedesse di tali cose un ricco e prezioso tesoro: e n'era di queste sue ricchezze liberal dispensatore agli studiosi, agli amici; e a chiunque giudicava che ne potesse fare buon uso: e molti anche un assai buon uso ne hanno fatto, benchè in ciò forse non gli hanno tutti corrisposto con la dovuta gratitudine, non faccendogli la dovuta giustizia, nè mai nè pur nominandolo.

Tutti questi documenti, come anche la maggior parte degli scritti del Padre Bacchini, per quanto a noi è stato riferito, sono stati, morto lui, portati a Roma, e nella Biblioteca Vaticana riposti, ove fra le cose di molto prezzo degnamente si conservano.

### III.

Nella casa de'Sigg. Macchiavelli in Bologna, luogo destinato alle pubbliche adunanze dell'accademia filosofica, detta de' Sublimi, dove anche fin dal dì 4. di novembre dell'anno 1700. fu eretta; il giorno ultimo del passato ottobre, sono stati celebrati pubblici accademici funerali al Dottore Canonico LELIO TRIONFETTI.

Pro-

Professor pubblico giubilato di quella università, accademico Sublime, e Direttore della stessa accademia!

Era egli figliuolo di *Giovan-santi Trionfetti* e di *Giovanna Coltelli*, d'affai onesta condizione, nato adì 18. agosto dell'anno 1647. sotto la parrocchia di santi Naborre e Felice in Bologna; e avendol levato al sacro fonte il Cardinale Lelio Falconieri, Legato allora di quella città, volle che fosse chiamato col suo nome.

Fin da fanciullo con tutta l'applicazione si diede agli studj, e vi fe mirabili progressi; ma i suoi piu geniali furon que' delle scienze fisiche; e fe il suo corso di filosofia sotto Fulvio Magnani, dottore collegiato e canonico di san Petronio; da cui anche ricevè la laurea dottorale in quella facoltà il dì 12. di luglio del 1663. non ancor avendo terminato l'anno sedicesimo di sua età. Indi a' 29. ottobre dello stess' anno, con applauso indicibile, in quell'archiginasio sostenne le conclusioni di tutta la filosofia, per così abilitarsi alla pubblica lettura.

Ma' fu via piu mirabile il vederlo nel suo anno ventésimo appena compiuto, esser promosso, nel 1667. alla

pub-

pubblica lettura di filosofia, cosa rara e insolita. Il tal era la stima che aveasi in quell' università del nuovo lettore, che in grandissimo numero concorrevano gli scolari a udirlo e a porsi sotto la sua disciplina.

Fin da' primi anni erasi fatto di Chiesa; e nel 1675. il dì 25. settembre, per l'assenza del suo Arcivescovo Girolamo Cardinale Buoncompagno, fu ordinato sacerdote in Modana da quel Vescovo Ettore Molza. Tornato a Bologna, volle celebrarvi la sua prima messa il dì 5. d'ottobre nella chiesa e all'altare dove si adora l'immagine miracolosissima, detta di san Luca, di cui fu egli sempre divotissimo.

Essendo poi vacata, per la morte del dottor medico Giovambatista Capponi, la lettura di botanica, e quella dell'ostension de' semplici nel giardino pubblico, posto nel palazzo del Gonfaloniere, Anziani e Tribuni della plebe di Bologna; fu il *Trionfetti* a questa trasferito adì 31. marzo del 1676.

Fu del 1680. nel mese d'aprile fatto lettore di filosofia nel collegio detto Montalto, della nazione Marchigiana, e vi successe al Canonico Ful-

vio Magnani , già suo maestro . In altri tempi ebbe le stesse letture nel collegio Jacobs de' Fiamminghi , e in quello de' pannolini ; ed esercitòlle fino al 1718. in cui , già dagli anni e dalle indisposizioni renduto quasi inabile a tante fatiche , fu da tutte giubilato . Esercitò dunque queste letture per lo spazio d'oltre cinquant'anni , e potea vantarsi negli ultimi anni di sua vita , che in Bologna tutti i professori , e non pochi eziandio altrove , o erano stati suoi uditori , e alla scuola de' suoi uditori erano stati ammaestrati .

Agli 11. di settembre del 1686. ebbe da Innocenzio XI. un canonicato in santa Maria maggiore di Bologna ; come pure dipoi da Clemente XI. ottenne la dignità di Protonotario apostolico .

Fu anche aggregato alle accademie piu celebri di sua patria , e fra queste , del 1689. all' accademia ecclesiastica e filosofico-esperimentale , che in sua casa eresse il Co. Antonfelice Marsilli , il quale poi morì Vescovo di Perugia . Ma non che accademico , fu un de' primi promotori dell' accademia de' Sublimi di Bologna , e vi ebbe dipoi , finchè visse ;

il titolo di Direttore accademico. E finalmente nel 1713. fu eletto Presidente dell'Istituto delle scienze, e lettore dell'istoria naturale. In tutte queste adunanze vi tenne molte lezioni e ragionamenti dottissimi, che sempre da quell'udienza numerosa con le dovute somme lodi furono ascoltati. Ma allafine il dì secondo di luglio del 1722. consumato piu che dagli anni, da'suoi studj faticosissimi, passò ad altra vita, nell'anno settantesimo sesto di sua età non ancora finito. Ebbe onorevol sepoltura nella chiesa de' Padri dell'oratorio di san Filippo Neri, chiamata della Madonna di Galliera.

Tal fu la vita del Canonico *Lelio Trionfetti*, uomo di mente lucidissima e infaticabile. Era assiduo al coro, dove interveniva alla recita de' divini ufficj come Canonico; celebrava la santa messa, e impiegava ogni giorno alquante ore, in orare e in far altre sue particolari divozioni; spendeva il rimanente del tempo nelle sue lezioni, nell'assistere a pubbliche e private difese, e ne' suoi studj particolari. Scrivea di continuo, e lasciò scritti pressochè innumerabili dopo di se, tuttochè, come quegli che nemi-

cis-

cissimo era d'ogni aura di gloria mondana, niente mai abbia voluto pubblicare per via delle stampe. Imperocchè quanto religioso e dotto, tanto egli era savio e modesto. Ebbe molte amicizie e corrispondenze con insigni letterati, e in ispecie co' piu celebri botanici di sua età, fra' quali si distinse la famosa Sig. Agnese Block, che anche lo regalò di molti libri assai rari.

Fu alto di statura, magro e adusto, di carnagione tendente al bruno, di passo veloce. Ebbe un fratello, nominato *Giovambatista*, che professò medicina in Roma, e in quella Sapienza ebbe una lettura di botanica. Ivi egli morì, e lasciò molte cose stampate, per le quali è lodato da molti di quella professione.

L'accademia filosofica de' Sublimi, come sopra s'è accennato, ha voluto tenere un pubblico solenne congresso, dove da quegli accademici con piu componimenti se ne celebrarono le lodi del Canonico *Trionfetti*, e se ne compiansse la perdita. E ben si conveniva onor sì distinto alla memoria di tanto personaggio, che vigorosamente promosse l'istituzione di detta accademia, fu uno de' primi fondatori

è de' piu zelanti sostenitori della medesima. E però meritamente, sin dal principio della sua fondazione, per universale approvazione e consenso, lo dichiarò spontaneamente a pieni voti suo *Direttore emerito*: titolo che unicamente a lui fu conferito, per essere stati pressochè tutti i fondatori di quella suoi scolari; e che forse piu non si conferirà a chi si sia di quel confesso.

In tal funzione fu data al Sig. Dottore Alessandro Macchiavelli l'incombenza di recitarvi l'orazione funebre; il quale vi parlò copiosamente delle sue lodi, con assai dotta orazione latina. E con questo pietoso estremo ufficio si studiò egli di soddisfare a una parte delle sue molte obbligazioni verso la gloriosa memoria del defunto, che era stato in filosofia maestro suo e del Sig. D. Carlantonio Macchiavelli, suo fratello. Ma al Sig. Alessandro s'aggiungevano altri motivi d'amore e di gratitudine; imperocchè lo stesso aveagli insegnata la botanica, a cui vedealo dispostissimo di genio, come a tutte le scienze naturali; e avealo sollecitato a imprendere la fatica di scriver le cose piu memorabili della sua patria, come dap-  
poi,

poi fece, e a fare continua, principiato avendo il suo lavoro fin dal principio dell'anno 1710. Intanto speriamo di vedere impressa quest' orazione, unitamente con altre opere insigni di varj letterati della casa Macchiavelli di Bologna, che va preparando per le stampe il suddetto Sig. Alessandro. Ma nè pur di ciò fu paga l'accademia de' Sublimi, perchè dipoi ancora in luogo assai cospicuo pose al suo Direttore l'infra scritta onorevole iscrizione,

D. O. M

LAELIO TRIUMPHETTO

S. Mariae Majoris Canonico, Protonotario Apostolico, Philosopho Eximio, Phytologo Clarissimo, atque Professori Publico Prestantissimo, Quod Pietate Litterisque, Tam Sibi Summe Comparato Nomine, Quam Philosophica Sublimium Academia Maxime Honestato, Mortali

tali Vita Deposita , Die II. Julii M.DCC.XXII. Moerentissimam Societatem Reliquerit , Confocii Universi , Solutis Publice Gratitude Officiis , Petro Paulo Molinello XVII. Principe, Die XXXI. Octobris Eiusdem Anni , Ne Tanti Viri Obliteretur Memoria , Directori Suo Benemerentissimo , Monumentum Hoc Poni Curaverunt.

## IV.

Morte immatura ha tradite le belle speranze che Bologna sua patria e l'Italia tutta del Dottore GIUSEPPE-ANTONIO NADI avea già concepute. Sortita egli avea della natura una maravigliosa disposizione alle matematiche; e accoppiava una cognizion profonda dalla parte speculativa di quelle scienze con una singolare destrezza e attività nella pratica.

Essendo stato istruito da giovinetto nella musica , era riuscito eccellen-

te nel sonare di gravecembalo e d'organo, come pure in ciò che chiamasi contrapunto musicale. La curiosità d'intendere i fondamenti di questa scienza l'obbligò a studiar la dottrina delle proporzioni, e per conseguenza gli elementi delle matematiche; e in brevissimo tempo ne venne a capo, e piu tosto da se, che con direzione di maestro. La geometria studiata in grazia della musica, lo invaghì in tal guisa, che dalla musica lo distolse, sicchè altro in questa d'apprezzabile non trovava, che quello che essa riceve dalla geometria. Tutti stupirono in vedere un musico salito in poco tempo al grido d'uno de' piu bravi geometri della sua patria, e in sentirlo parlare un linguaggio appena appena inteso da' piu bravi di que' che aveangli insegnata la prima sua professione.

Conosciuto il suo talento, l'Eminentiss. Davia, gran letterato e gran protettore de' letterati, gli diede in una sua casa in Bologna il comodo d'esercitarsi nell'osservazioni astronomiche; gli consegnò molti e squisiti strumenti matematici che già aveva, e alcuni altri gliene fe fare. Di commissione di S. E. fece molte osser-

vazio-

vazioni geodetiche nella Romagna e nello stato d'Urbino, le quali erano indirte a determinare la posizione geografica de' luoghi principali di quelle provincie, e ad emendare molti errori che trovansi nelle carte geografiche di quelli e de' vicini paesi.

Pendendo in Ravenna una gran differenza sopra il modo piu sicuro e piu reale di rimediare a' disordini de' fiumi Ronco e Montone, che con inondazioni frequenti devastan quella provincia, e bene spesso minaccian la stessa città; fu colà chiamato piu volte, ora da quel gran Cardinale, allor Legato, ora dall' Eminentiss. Bentivoglio che gli successe, ed anche d'ordine della sacra Congregazione dell'acque, per fare quivi le osservazioni necessarie, e prendervi le misure opportune; per proporre di poi sopra di queste il suo parere, che egli espose e difese dalle altrui obbiezioni con molte e molto dotte scritture. E però in questi tempi fu meritamente eletto dal Reggimento di Bologna per coadjutore del Professore d'astronomia nel nuovo Istituto delle scienze.

Nelle visite che si sono fatte del

Po

Poè del Reno, e degl'influenti nell' uno e l'altro di questi fiumi, e di tutto 'l tratto aggiacente da Pavia fino al mare, negli anni 1716. 1719. 1720. e 1721. da' Commissarj Pontificj, Cesareo, e Veneto, in ordine all'affare del ricapito del Reno, egli fu eletto a nome della città di Bologna, e prestò la sua opera a tutte le livellazioni che si fecero in tale congiuntura.

Non si saprebbe dire s'egli fosse piu abile ed esercitato nell'astronomia, nell'analitica, o nella dottrina del regolamento dell'acque. A questi studi aveva negli ultimi anni aggiunto quello della cronologia e dell'istoria antica, ed erasi, con finissimo discernimento, provveduto d'una scelta de' piu eccellenti libri e de' piu rari in ciascuna di queste materie.

Il dì 3. d'agosto dell'anno 1722. ebbe per lettere un ordine di Sua Santità di subito portarsi a Roma, acciocchè ivi dirigesse i lavori da farsi per provvedere al ponte di sant' Angelo, minacciato di corrosione dal Tevere. Prese le poste per la via di Romagna, a oggetto di riverire di passaggio il suo mecenate, il Sig. Cardinale Davia. Il dì 6. giunse in Covignano, collina assai deliziosa, un miglio

glio e mezzo discosta da Rimini , nella villa di quel Vescovo Eminentissimo ; ma vi giunse aggravato da dolor di capo e da diarrea congiunta ad una somma languidezza . Per consiglio del Sig. Antonio Leprotti , medico di S. E. e intimo suo amico , sospeso il cammino , si pose a letto . Il giorno de' 7. si scoperse un'ardentissima febbre . A' piu efficaci rimedj s'ebbe indarno ricorso ; sicchè ridotto all'estremo , ricevuti con cristiano coraggio i santi sacramenti , la mattina de' 9. dello stesso mese , su l'ore 11. spirò fra le braccia del medesimo Cardinale ; che volle compiere , col piu importante ed estremo di tutti gli ufficj , que' tanti che generosamente in vita gli avea compartiti . Morì il Nadi in età d'anni 37. essendo nato addì 7. marzo del 1685. e in Covignano stesso , nella chiesa de' Padri Minori Osservanti , detta la Madonna delle grazie , fu onorevolmente seppellito . La Santità di N. S. mostrò in qual considerazione avea questo soggetto , con inviare all'afflitta e inconsolabile sua famiglia una sovvenzion generosa

Lasciò egli molte cose manuscritte , fra le quali vi ha chi si prende

la cura di scegliere ciò che v'è di più digerito e perfetto, e poi pubblicarlo. E certo molte se n'arebbero s'ei consumata non avesse la maggior parte di sua vita in viaggi continui e in commissioni laboriose.

## V.

Fra le più antiche e le più numerose famiglie di questa Repubblica, e delle quali malagevol farebbe, per non dire impossibile, l'annoverare i cittadini illustri per dignità secolari ed ecclesiastiche, per rilevanti maneggi in pace e in guerra, per azioni grandi e virtuose e per letteratura; una si è la famiglia **CONTARINI**. Dar di questi le notizie riempirebbe un assai grosso volume, che anche abbraccerebbe una gran parte dell'istoria Veneta sacra, civile, e letteraria. Di questa famiglia nacque **CAMMILLO** di *Giovanni di Francesco Contarini*, e di *Genevra di Cammillo Trevisano*, casa anch'essa patrizia, di cui s'è ragionato nel primo articolo del tomo precedente. La sua nascita seguì a' 2. di gennajo dell'anno 1644. che secondo l'uso di Venezia è il 1643. Nulla i suoi ommisero, acciocchè avesse un'educazion nobile e cristiana; e nell'anno sedicesimo di sua età, ch'era l'anno

anno del Signore 1660. fu mandato a terminare i suoi studj nel collegio Clementino in Roma, sotto la disciplina de' Cherici regolari di Somasca Tornato in patria, del 1663. prese l'abito patrizio, e di tempo in tempo fu ornato di varj magistrati onorevoli e cospicui. Mostrò nell'esercizio de' medesimi la sua prudenza e giustizia, e sì anche il suo zelo verso 'l ben pubblico; e questo zelo diede altresì a conoscere in piu occasioni, aringando, con eloquenza assai nervosa, nel Maggior Consiglio.

Nel 1679. contrasse matrimonio con Maria di Niccolò Donato, Nobile Veneziano, già rimasta vedova di Francesco Grimani di Piero di Ottaviano, Procuratore di san Marco; e n'ebbe una figliuola unica, la Sig. Orsola, o Orsetta, come noi la chiamiamo, che nel 1691. sposata al Sig. Giovanni di Niccolò da Ponte, casa anch'essa patrizia, lo felicitò di numerosa e ragguardevole figliolanza. Intanto nel 1698. gli morì la moglie, e diedele sepoltura nel mezzo della chiesa parrocchiale di santo Stefano confessore, volgarmente detto s. Stin, faccendovi sopra scolpire quest' epitaffio:

R 2 D.O.M.

D.O.M

CAMILLVS. CONTARENO

PIETATE. ET. AMORE

IOANNI. PATRI. ET. MARIAE DONATO

VXORI. SIBIQVE

ET. POSTERIS. POSVIT

MDCXCVIII

Il dì 30. di marzo del 1710. prese abito di Chiesa, e portossi a Roma, per presentare il tomo I. delle sue Istorie a Clemente XI. a cui aveale dedicate; e quivi anche parve che divisasse di porsi in abito prelatizio; ma molti, a riguardo della sua grande età, ne lo dissuasero. In tal occasione si condusse a vedere il collegio Clementino; e mostrò della tenerezza in riconoscer que' luoghi dove avea passati gli ultimi anni di sua adolescenza, e fatti in gran parte i suoi studj. Da lì a non molto fe ritorno alla patria, dove menò il rimanente di sua vita, in occupazioni cristiane e letterarie, non tanto con lo scrivere procacciando un' eternità famosa al suo nome, quanto con opere pie disponendosi ad una eternità piu sicura, alla quale egli è da sperare che sia passato il giorno 17. d'agosto dell' anno 1722. in cui morì, lasciando eredi la figliuola e i nipoti, d'ogni suo avere.

avere . Fu seppellito nella chiesa di  
santo Stefano Confessore , a canto al-  
la sua moglie .

Vivendo mandò alle stampe varie  
opere , da noi qui annoverate secon-  
do l'ordine de' tempi in cui uscirono .

1. *L'inganno riconosciuto . Dedicato  
all' Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Nicolò  
Sagredo K. & Procurator di s. Marco .  
( Fu poi Doge di Venezia ) In Vene-  
zia , per Gio. Pietro Pinelli , 1666.  
in 12.*

2. *L'Arbace , tragidrama musicale :  
Consacrato all' Eñno e Rñno Sig. Cardi-  
nale Pietro Ottobono , Prencipe di santa  
Chiesa , & Datario di Nostro Signore .  
( Fu poi Sommo Pontefice , col no-  
me di Alessandro VIII. ) In Venezia per  
Francesco Nicolini , 1667. in 12.*

3. *La Genealogia de dominii , institu-  
zione politica , consacrata all' Eminentiss.  
e Reverendiss. Sig. Giovanni Cardinale  
Delfino , Principe di santa Chiesa , Pa-  
triarca d' Aquilea , &c. Amstardamo , ad  
istanza di Girolamo Albrizzi , 1693. in  
fogl. La stampa fu tuttavia fatta in  
Venezia , ed è il solo primo volume .*

4. *Istoria della guerra di Leopoldo pri-  
mo , Imperatore , e de' Principi collega-  
ti , contro il Turco , dall'anno 1683. si-  
no alla pace . Parte prima . In Venezia ,*

390 GIORN. DE' LETTERATI  
*appresso Michele Hertz e Antonio Bortoli, 1710. in 4.*

5. — *Parte seconda. In Venezia, ec. Consacra la prima parte al Pontefice Clemente XI. e al Doge Giovanni Cornaro la seconda.*

6. *Il Traditore tradito, tragedia. In Venezia, appresso Marino Rossetti, 1714. in 12. L'autore non vi pose il suo nome.*

7. *Annali delle guerre per la monarchia delle Spagne, consacrati alla Santità di Nostro Signore Clemente XI. Sommo Pontefice. Parte prima. In Venezia, appresso Sebastiano Coletti e Giovanni Malachin, 1720. in 4.*

8. — *Consacrati alla Santità di Nostro Signore Innocenzio XIII. Sommo Pontefice. Parte seconda. In Venezia, ec. 1722.*

9. — *Parte terza. Questa scritta a mano dallo stesso autore, serbasi appo i suoi eredi; e sperasi che anche di questa se ne farà tra poco dono al pubblico per via delle stampe.*

Sappiamo, aver lui scritti varj Sonetti e altri componimenti lirici, impressi in fogli volanti la maggior parte, o in alcune raccolte, per varie occasioni; niente però di scritto a mano, dopo la sua morte, s'è ritrovato.

Fune-

Funesto all'università di Bologna s'è renduto il principio di quest'anno, per la morte dell'Avvocato GIOVANNANDREA GRIMANI, nato il dì 8. di settembre dell'anno 1670. d'assai onorata famiglia cittadinesca di quella città. Nel 1695. adì 23. giugno ottenne la laurea dottorale nell'una e l'altra legge, col titolo di Dottor collegiato di quella università, e nella stessa esercitò una pubblica lettura, oltre ad altra lettura che ebbe nel collegio pontificio Montalto, per la nazione Marchigiana. Leggendo e avvocando si acquistò nome fra' primi professori, e per testimonianza del Padre Pellegrino-antonio Orlandi, nelle *Notizie degli scrittori Bolognesi* (a), nell'anno diciassettesimo di sua pubblica lettura, assistito avea al dottorato di piu di 150. scolari. Morì a' 7. di gennajo 1723. su l'ore 13. e'l suo cadavere fu posto nella collegiata di santa Maria maggiore. Fra gli studj legali non trascurò le lettere amene, avendo in poesia pubblicato un *Epitalamio nelle nozze de' Marchesi Senatore Piriteo Malvezzi e Artemisia Magna-*

R 4 ni:

( a ) *In Bologna, per Costantino Fissari, 1714. in 4. pag 149.*

392 GIORN. DE' LETTERATI  
ni: *In Bologna, per il Sarti, 1696. in*  
4. Scrisse però assai piu opere in ma-  
teria legale, delle quali la prima fu  
impresca, lui vivente; dell'altre spe-  
rafi la pubblicazione da' suoi eredi.

*Praelectio de legatis, 33. questionibus*  
*absoluta. Bononia, typis Perii, 1702.*  
in 4.

*Teorico-pratica legale.*

*Istituta civile.*

*Istituta canonica.*

*Allegazione in jure. Voll. IX.*

Il catalogo di queste opere s'è pre-  
so dal libro del soprallodato Padre  
Orlandi; il quale nel luogo medesimo  
fa onorevol menzione della Sig. Ma-  
ria-margherita Vitalini, consorte de-  
gnissima di tanto letterato; e ce la  
dipigne come donna *perita in musica*  
*nella quale compone, nel suono del violi-*  
*no praticissima, nel parlare franzese fran-*  
*ca, nella poesia concettosa, come scor-*  
*gesi da alcune sue cantate e sonetti*  
che ha dati alla stampa. I titoli d'  
alcune operette spirituali da lei com-  
poste, e d'alcune sue versioni dall'  
idioma franzese, possion vederfi nel  
suddetto scrittore, al luogo citato.

V I I.

Alle ore II. del giorno secondo  
di febbrajo dello stess'anno, forte col-  
po d'

po d'apoplefia ci levò l'illustre anatomico ANTONMARIA VALSALVA, Imolese, Professor pubblico di notomia nel medesimo studio di Bologna, e attual Presidente dell'accademia dell'Istituto delle scienze; e il giorno appresso fu seppellito in san Giovanni in monte, chiesa de' Canonici Lateranesi. Oltre al trattato *de aere humana*, stampato in Bologna, per lo Piffarri, nel 1704. in 4. e nella stessa forma, tre anni dopo, ristampato in Utrecht, per Guglielmo Vandewater, che anche fu compendiato nel tomo III. del nostro Giornale, a carte 395. ha il Valsalva lasciate tre dissertazioni anatomiche, e gran numero d'osservazioni, sparse fra le sue moltissime carte, le quali tutte sono state mandate dalla predetta accademia, e da' Sigg. suoi eredi al Sig. Giovambattista Morgagni, Anatomico primario e Presidente dello studio di Padova, acciocchè scelga e prepari per la stampa quelle cose che giudicherà degne della fama del loro autore. La fatica fuor di dubbio farà nè sì breve nè sì tenue; ma volentieri farà intrapresa da questo Signore, amantissimo della pubblica utilità e egualmente che zelantissimo della glo-

394 GIORN. DE' LETTERATI  
ria dell'amico defunto . Dal medesimo in tal occasione si aspetta una vita diffusa del Valsalva; donde allora potrà estraersi l'elogio, che ora perciò si ommette, di cotanto celebre letterato.

## A R T I C O L O X V .

NOVELLE *letterarie d'Italia sino a tutto l'anno MDCCXXIII.*

§. I.

NOVELLE *straniere appartenenti all'Italia.*

## L E I D A .

**G**l'ia in piu tomi del nostro Giornale s'è fatta menzione degli *Adversarj anatomici* del Sig. Morgagni, stampati in varj tempi e in piu luoghi. Giunse l'ultima intera edizione, fatta nobilmente in Padova, nell'insigne stamperia del Comino, a Giovanni-arnoldo Langerak, stampatore di Leida; il quale conosciuto il pregio di quell'opera, di cui, per la molta distanza, non si facilmente avere se ne potea quel numero d' esem-

semplari, che bastar potesse alla gran quantità degli studiosi che in quelle parti ansiosamente la ricercavano, coraggiosamente si risolse di farne una nuova magnifica edizione in 4. grande, la quale comparve, accettissima al pubblico, quest'anno 1723.

## U P S A L.

Mette in grand'espettazione una nuova raccolta di Scrittori delle cose della Svezia, fatica del Sig. *Erico Benzelio*. Fra questi avrà luogo *Jornande*, illustrato, e presochè rifatto per le molte notabili varie lezioni, che trasse da un antico testo a penna della Vaticana *Lionardo Adami*, le quali dopo la morte dello stesso si ritrovarono fra' suoi scritti.

Nella stessa collezione sarà inserita la rarissima *Vita di Attila*, scritta da *Juvenzio* o *Juvenco Celio Calano*, Dalmatino, che da molti o non si sa in che tempo sia vivuto, o si crede esser vivuto già piu di mille anni: ma veramente nel secolo quindicesimo egli visse; e Bernardo Giustiniano fa di lui menzione nel primo libro *de origine urbis Venetiarum*, in piu d'un luogo.

## P A R I G I.

L'opera in materia nummaria già

R 6 piu

più anni dal Padre *Banduri* promessa, e a carte 400. del tomo XVII. da noi accennata, finalmente s'è fatta vedere col titolo che segue: *Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Paleologos Augustos. Accessit Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt. Opera & studio D. Anselmi Banduri, Monachi Benedictini, R. Magni Etrurie Ducis bibliothecae Praefecti, & in Regia academia inscriptionum ac bonarum literarum academici honorarii. Lutetiae Parisiorum, sumptibus Montalant, 1718. in fogl. 2. voll. Il primo volume è pagg 544. il secondo 777. L'opera in oltre è tutta figurata di molte medaglie e tutte rarissime; con una carta geografica di quelle provincie, città, colonie, ec. che da Trajano Decio fino a Claudio hanno battute medaglie; e con alcune picciole giunte di medaglie poste nel fine dell'uno e l'altro tomo. Nel primo tomo, appresso alla dedicatoria, fa l'autore una lunga, ma erudita prefazione, a cui va annesso l'indice degl'Imperadori, Augusti, Cesari, e Tiranni le cui vite vi si descrivono. Succede la *Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt,*  
 ch'*

ch'è pagg. CXXVI. trattato utilissimo a chiunque vuol darfi a studio sì proficuo , e che tanto alletta le anime nobili ed erudite di quest'nostri tempi . Si chiude il volume con cinque indici ; il primo delle parole che leggonfi intorno alle teste degl' Imperadori , Auguste ec. nelle medaglie che in quello si comprendono ; il secondo delle iscrizioni de' rovescj ; il terzo delle colonie e municipj latini ; il quarto delle città greche , ove battute furono le suddette medaglie : e questi quattro indici appartengono al solo primo tomo : il quinto ad amendue è comune , e comprende i rovescj delle medaglie che in tutta l'opera sono esposti . Il tomo secondo è preceduto da altra breve prefazione , e dall' indice de' Principi , delle cui vite e medaglie è compilato : nel fine si leggon due indici simili a que' che nel primo volume tengono il primo e secondo luogo .

Della stima in cui sempre fu il libretto del nostro famoso medico *Santorio Santorio*, della *Medicina statica*, son di chiarissima prova l'edizioni replicate, non sol d'Italia, ma anche de' paesi stranieri. Or se n'è pubblicata la seguente traduzione francese : *La*

*medi-*

*medicines statique, ec. cioè La medicina statica del Santorio, o l'arte di conservare la sanità per via della traspirazione, traslatata in francese per lo Sig. Le Breton, medico dell'università di Parigi. In Parigi, appresso Claudio Jombert, 1722. in 16. pagg. 119.*

## L O N D R A .

Quanta sia la stima che de' nostri buoni scrittori si fa nel regno vastissimo d'Inghilterra, dove in numero grande fioriscono i letterati, e la maggior parte sono d'un ottimo gusto; si può agevolmente comprendere dalle molte e nobili edizioni che quivi escono alla giornata, di que' libri che appresso di noi piu sono in pregio. Il Sig. *Jacopo Lioni*, nostro Veneziano, che tempo fa stette al servizio di *Giovanguglielmo di Neoburgo*, Elettore Palatino del Reno, Principe amatissimo d'ogni buona letteratura, ed esso anche gran letterato, con titolo di suo architetto; morto lui, passato in Londra, ivi ristabilì le sue fortune, e vi pubblicò, tradotti in quel linguaggio, in due volumi in foglio reale, i libri d'architettura del famoso *Palladio*. Questa, di cui ora diamo il titolo, e la seconda edizione, *The Architecture of A. Palladio*, ec. cioè:

cioè: *Dell'Architettura di Andrea Palladio libri quattro, contenenti un breve trattato de' cinque ordini, e le osservazioni necessarie in ogni sorta di fabbriche, come ancora le differenti costruzioni di case private e pubbliche, strade maestre, ponti, fiere, portici, e templi, con le loro piante, spaccati, e facciate; rivedute, disegnate, e pubblicate da Jacopo Lioni, Veneto, architetto di S. A. Sereniss. il fu Elettor Palatino, tradotti dall'originale italiano. In Londra, appresso Giovanni Darbi, 1722.*

Il Sig. Carlo Peters ha imprefa un' edizione della *Siflide del Fracastoro*. Afferma d'averla lavorata su quella di Verona del 1530. in 4. ch'è la prima, uscita per opera dello stesso autore, rigettate le piu recenti, che trovò piene d'errori. Ma ciò affermato mai egli non avrebbe, se fossegli venuto fatto di vedere la nobil edizione di tutte le poesie latine di quest' illustre Veronese, fatta per opera de' Sigg. Volpi in Padova del 1718. Per altro, nella prefazione, indiritta al Sig. Riccardo Mead, asserisce l'editore d'essersi presa qui la licenza d'emendare, con pura lievissima trasposizione di parole, tre versi, dove contra la quantità pecca il poeta, abbreviando

viando le due prime sillabe dalle voci *resina* e *resinosa*, che di lor natura son lunghe; certamente la prima, per la derivazione del greco *ρ'υτίvη*. Ma il Fracastoro lasciò ingannarsi dalla falsa lezione di Marziale ( *lib. III. ep. 25.* ) in quel verso:

*Veterno resinaque pigriores;*

o da quella di Giuvenale ( *Sat. III. v. 114.* ) in cui Giovambatista Pio, Bolognese, voleva che si leggesse:

*Despicias merito: quid enim resinata juvenus:*  
dove assai meglio da' dotti l'*enim* si ommette. I versi notati sono i seguenti; due nel libro II. 199. 428. uno nel III. 41.

*Marcori resinosa solent obsistere putri.*

*Et laricis resina aëria: sunt qui unguen equinum.*

*Robora quæ resinam sudant incensa tenacem.*

E queste sono le correzioni:

*Resinosa solent marcori obsistere putri.*

*Et laricis resina tenax: sunt qui unguen equinum.*

*Robora quæ sudant resinam incensa tenacem.*

Soggiugne il Sig. Peters di non dubitare, che, quando l'anime nell'altro mondo serbino qualche affetto di ciò che in questo hanno lasciato, il Fracastoro non glie ne debba tenere picciola obbligazione. Uscì con l'infra scritto titolo il poema: *Hieronimi Fracastorii Syphilis, sive morbus gallicus.*

*cus. Londini, apud Jonam Bowyer, 1721. in 4. gr. pagg. 69. senza la refazione.*

Altri stampatori della stessa città, cioè il Vaillant e'l Prevost, hanno messo sotto a' lor torchi un'opera molto erudita del Cav. Carlo Fontana, intitolata *L'Anfiteatro Flavio, ovvero Colosseo di Roma*. Ella si darà nella lingua in cui l'autor suo la dettò, e a fianco vi s'aggiugnerà la versione francese. Vi si espone lo stato presente di quel grande anfiteatro, e qual era lo stato suo primiero; quali feste ivi si esercitavano e la loro origine; qual era il tempio che si proponeva d'erigervi nel mezzo. Con tal occasione discorresi di varjanfiteatri e della differenza fra teatro e anfiteatro. L'edizione sarà corrispondente al merito della stessa opera, in foglio reale, con ventiquattro tavole in rame, che l'autore prima di morire lasciò, con altri suoi scritti, con animo di darli tutti alla stampa.

Non mai però giudicheremo degno delle stesse lodi chi mettesi a moltiplicar con ristampe certi libri, i quali pe' loro scandalosi argomenti, con censure gravissime notati essendo dalla Chiesa, per esser divenuti rarissimi,

mi, giaccionfi in meritata obblivione pressochè seppelliti. Tale noi giudichiamo quello che segue: *Il primo libro delle opere burlesche di m. Francesco Berni, di m. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. Londra, per Giovanni Pickard, 1721. in 8. gr. pagg. 437. dove poi seguono fino a carte 549. alcune annotazioni di due persone, per altro erudite, che si vanno mascherando sotto a' nomi di Antinoo Nivalsi, e di P. Antinoo Rullo, con in fine la lettera con cui il Lasca intitolò le due prime edizioni dello stesso libro a m. Lorenzo Scala. Nel principio di questo, dietro alla dedicatoria dell'editore, e un suo breve avviso a' letterati, osserviamo essersi poste alquante stanze, tratte dal canto VII. del libro III. dell' *Orlando innamorato*, rifatto dallo stesso Berni, dove il poeta dà un piacevol ritratto di stesso e della sua vita: della qual vita però si d'anno piu esatte notizie nelle annotazioni che sopra vi hanno fatte i due sopraddetti personaggi. Noi qui non vogliam farci a riferire una per una quelle annotazioni, in gran parte delle quali confessiamo contenersi di molta erudizio-*

dizione . Sol ci fermeremo in quel passo, dove, dopo essersi annoverate le opere del Berni e le varie edizioni delle stesse, venendosi ad annoverar varie censure fatte a quelle, così finalmente si conclude: „Scuso piu di costoro il LIBERTINO MAFFEO VENIERO, perchè per sola invidia à biasmato il poema del nostro *Berni*, nel canto della *Zaffetta* stampato in *Lucerna* nel 1651. ec. “ Sia qui lecito a noi dire poche cose a difesa d'uno de' migliori poeti e piu chiari lumi di questa patria, quale fu Maffeo Veniero, Patrizio Veneziano e Arcivescovo di Corfu, il cui nome gl'inimici di nostra cattolica religione si son tentati di deturpare con la piu indegna calunnia che concepire si possa, allorchè stampando quel poemetto della *Zaffetta*, vi posero in fronte il nome onorato dello stesso, con insieme un ritratto che afferman essere il suo. Ma di ciò non è da stupire, mentre si fa, quali colpe imputaron coloro a non pochi altri de' piu venerabili Prelati di santa Chiesa. Bastar dovrebbe ciò che il Sig. Bernardino de la Monoye, letterato, tuttochè Francese, versatissimo tuttavia nella cognizion degli scrittori Italiani, sopra

sopra i quali ha fatto delle osservazioni particolari , a lungo scrisse in difesa del nostro ottimo Arcivescovo , nel tomo IV. della *Menagiana* , a carte 239. e segg. al qual luogo noi rimettiamo i leggitori . Solo noi diremo , che quel *canto della Zaffetta* , col titolo del *Trentino* , fu la prima volta stampato nel M.D.XXXI. dietro ad altro poema del cui titolo per ora a noi non sovviene , e quand'anche ce ne sovvenisse , il rossor ci divieta il rammentarlo . Ma in quell'anno M.D.XXXI. tanto è da credere che abbialo scritto Maffeo Veniero , quanto è da credere che uno scriva che che sia , e lo pubblichi per le stampe molti anni prima d'esser nato . Imperocchè noi essendo ricorsi al Magistrato detto dell'Avvogheria , nel cui archivio gelosamente custodiscono que'che si chiamano i *Libri d'oro* , dove con incredibile diligenza si tien registro della nascita , e de' matrimonj de' Nobili Patrizj di questa Repubblica ; nel libro segnato della lettera B. a carte 267. si è trovato , qualmente a 6. di giugno dell'ANNO M.D.L. nacque *Maffeo Veniero* , figliuolo di *Lorenzo* , figliuolo di *Giovannandrea* . Se dunque la *Zaffetta*.

ovve-

ovvero il *Trentino* fu stampato nel 1531. e se Maffeo Veniero è nato nel 1550. ciò solo stimiamo sufficiente per evidentemente far conoscere, che egli non n'è l'autore, e conseguentemente per levar via dall'innocentissimo Prelato una macchia, che vien tanto a deturpare il suo chiarissimo nome.

§. 2.

NOVELLE letterarie d'Italia.

## DI BENEVENTO.

Il zelo di Mons. *Anastagi* ha impiegato il suo talento e la sua penna lodevolmente nella difesa di causa molto santa, con l'opera infra scritta, di cui per lo pubblico gradimento, s'è posto in necessità di procurarne qui una ristampa. *Suprema Romani Pontificis in Ecclesia potestas propugnata adversus instrumentum appellationis quatuor Gallie Episcoporum a Constitutione Unigenitus ad futurum generale Concilium, Opus Philippi Anastasii, Archiepiscopi Surrentini, Assistentis Pontificio throno, & SS. Domini Nostri Prælati domestici, in novem libros divisum. Liber primus.*

*Ite-*

*Iterum Beneventi, ex typographia archiepiscopali, 1723. in 4. pagg. 612. senza la dedicatoria al Pontefice Clemente XI.*

### DI BOLOGNA.

Dà felici auspicij a quest'anno 1723. il nostro Professore, Sig. Abate Andruzzi, con l'opera infra scritta: *Clementina Constitutio Unigenitus, Ecclesie traditionum vindex. Eminentiss. ac Reverendiss. S. Romane Ecclesie Cardinali Joanni Baptista Ptolemæo dicata ab authore Abbate Aloysio Andruzzi, filosof. ac theol. Doct. & in Bononien. Archigym. Public. Profess. Bononiæ, ex typographia Lælii a Vulpe, 1723. in 4. pagg. 276. senza le prefazioni e l'indice delle materie. Rende l'autore la ragione, perchè in sì vasto argomento e di tanta importanza dia fuori sì picciol volume. Perchè (dice nella prefazione) tralasciato un grandissimo numero di Santi Padri, le cui testimonianze addurre potea contro le Tesi Quiesneliane, s'è voluto attenere alle autorità di due soli, corroborate dalle definizioni di Concilj ecumenici e di Sommi Pontefici. Duce ac magistro Augustino, Divo Thoma doctore angelico, necnon œcumenicis Synodis, Summorumque Pontificum definitionibus, quas universa susci-*

*suscipit ac veneratur Ecclesia, usus, contentus ero parvo opusculo; dummodo inter virorum sapientissimos, ab aliis ad alios hoc latissime manare queat.*

Nel medesimo torno s'è fatto vedere *De variolis tractatus, auctore, Cæsare Marefcotti, philosopho & medico Bononiense, in patrio archigymnasio anatomes Professore. Bononia, typis Constantini Pisarri, 1723. in 4. pagg. 193. senza le prefazioni, e un indice degli autori citati per entro l'opera. Divide si questo trattato in quattro Congressi ovvero dialoghi, ne' quali mettesi all' esame l' origine, le cagioni, e l' indole di questo male. Tutto trattasi con molta pulitezza di dire, erudizione, e dottrina.*

Tuttochè, e per l'addietro in varj tempi, e principalmente in questi ultimi anni, con occasione de' morbi contagiosi e pestilenziali, siasi pubblicato da valenti professori un gran numero di libri spettanti alla difesa e alla cura della peste; contuttociò anche questo, come ben l'autore nella prefazione ammonisce, non è da spre giare. Imperocchè gli altri scritti essendo per ammaestramento in ispecie de' medici, poco se ne diceva di ciò che a chirurghi s'appartiene: il che di questa

questa sua opera è l'argomento. *Delle precauzioni e regole da usarsi da' cerusici in mezzo alle pesti, per governo di se stessi e degi' infetti, ragionamento di Girolamo Maria Lorenzo Donduzzi, cittadino Bolognese, filosofo e medico collegiato, Lettor pubblico, e Professore di chirurgia nello archiospedale di s. Maria della vita. Alli Nobiliss. ed Eccelsi Sigg. Senatori del reggimento di Bologna. In Bologna, per Gio. Battista Bianchi, 1721. in 4. pagg. 46. senza le prefazioni.* Più distintamente l'autore, parlando a' lettori, ci espone l'idea di questo suo ragionamento, che divide in due parti: „ Nella prima si descri-

„ vono le precauzioni necessarie a' ceru-

„ sici nelle occorrenze di peste, per di-

„ fesa di se stessi. Nella seconda si ef-

„ pongono i modi e le regole, per cui

„ da' cerusici in simili congiunture si af-

„ sumono e si eseguiscono gli uffizj pro-

„ prj della lor professione a vantaggio

„ e beneficio delle persone tanto sospet-

„ te quanto infette del morbo. “

„ Qui, dagli studiosi delle cose teo-

logico-morali, e specialmente di quel-

le che a' professori della claustral vita

s'appartengono, fu ricevuta con molta

approvazione l'opera infra scritta,

in tre volumi in foglio comparfa in

pub-

pubblico *Theologia moralis Regularium*,  
*auctore D. Thoma Francisco Rotario*,  
*italice Rovero, Astensi, Clerico*  
*regulari s. Pauli Barnabita, ejusdem*  
*congregationis Expreposito generali (a)*.  
 Discutonsi nel primo tomo le questioni  
 concernenti a coloro che vogliono  
 essere ammessi a qualche ordine reli-  
 gioso; a' novizj; a' professi; a' fuggi-  
 tivi e apostati; agli ejeti o condan-  
 nati alle pubbliche triremi. Indi trat-  
 tasi di que' che ad altra religione fan  
 passaggio, o che a vescovadi son pro-  
 mossi. Discute il secondo tomo le  
 questioni che soglion farsi intorno a'  
 voti, sì in genere, sì particolarmente  
 intorno a quelli a' quali si obbliga  
 chi a famiglia religiosa si è ascritto.  
 Trattasi nel terzo de' mezzi utili per  
 l'acquisto e conservazione della per-  
 fezion religiosa.

Se quando uditi furono recitarsi,  
 applauso molto riportarono i discorsi  
 del Padre *Barbieri*; con niente minor  
 frutto e gradimento farann' ora dal  
 pubblico ricevuti, a cui dallo stam-  
 pator Volpi, in un giusto volume

Tomo XXXV.

S in

( a ) Di quest'opera dipoi anche in Vene-  
 zia, nella stamperia del Baglioni, se n'  
 è fatta, nella stessa forma, un' assai  
 buona ristampa.

in 12. con questo titolo son donati: *Considerazioni sopra alcune verità della nostra santa fede, e discorsi spettanti alle stesse, composti e detti in Bologna, nella chiesa di santa Lucia, dal P. Giuseppe Barbieri, della Compagnia di Gesù (a).*

Dal sopraddetto Volpe fu similmente del 1722. fatta l'impressione della *Vita del gran pittore, Cavalier, Co. Carlo Cignani, dedicata al Sig. Co. Cristoforo Tardini, Ministro del Sereniss. Sig. Duca di Modena.* Il volume è in 4. di pagg. 63. senza la dedicatoria dell'autore, che qui si manifesta essere il Sig. *Ippolito Zanelli.* Vi s'è aggiunto, scolpito in rame, il ritratto del Co. Carlo, preso dall'originale che fatto aveane il Co. *Felice Cignani*, chiarissimo discepolo ed emulatore di tutti i pregi del suo gran padre.

Il Sig. Dottore *Giovanfrancesco Bonaveri*, che qui e altrove pur ha dato piu saggi del suo valore in filosofia e medicina, ultimamente essendo stato

ag-

( a ) Francesco Storti, di questo libro in Venezia, parimente in 12. ne dà una ristampa, accresciuta d'una *Considerazione* e d'un *Discorso*, mandatigli dallo stesso autore.

aggregato a questa accademia dell' Istituto, confortato dal Sig. Generale Co. Luigi-ferdinando Marsigli, compose e presentò alla stessa accademia un' Istoria fisico-naturale delle valli e stato di Comacchio. Il libro è scritto con tutta pulitezza, ed esattamente vi son delineate a penna le cose piu notabili di quelle parti. L' accademia, co' Sigg. Senatori Assunti della medesima, hanno gradito e approvato quest' opera; e per comune decreto l' hanno riposta nella lor libreria, nel luogo dove serbansi i manoscritti; e nel tempo stesso hanno ingiunto al Segretario, Sig. Dottore Matteo Bazzani, di scriverne all' autore, a nome dell' accademia, una lettera onorifica di ringraziamento e di lode.

Il nostro diligentissimo astronomo, Sig. *Eustachio Manfredi*, avendo fatte giudiciose osservazioni sopra la congiunzion di mercurio col sole, ultimamente avvenuta, le ha dipoi fatte pubbliche, col titolo che segue: *Mercurii ac solis congressus in astronomica specula Bononiensis scientiarum Instituti observatus die ix. novembris MDCCXXIII. authore Eustachio Manfredio, ejusdem Instituti Astrono-*

mo, atque academie Socio (a). Esce il libro in 4. dalle stampe del Pisarri, di pagg. 37. con una tavola in rame.

### DI BRESCIA.

Trasferito dalla chiesa di Trevigi a questa di Brescia Mons. Fortunato Morosini, Prelato d'esemplare pietà e d'esimia letteratura; nel giorno che prese il possesso della medesima, in nome di tutto quel Capitolo a lui parlò il Sig. Canonico *Paolo Gagliardi*; e acciocchè la sua Orazione avesse dal pubblico quelle lodi, che riportò da chiunque a tal funzione trovossi presente, il nostro *Ricciardi* la divulgò  
per

( a ) Anche il Sig. *Giovanni Poleni* pubblicò in Padova, dalle stampe del Comino, le sue osservazioni sopra lo stesso fenomeno, col titolo: *Mercurius in sole visus*. Segue appresso un suo problema, dove per investigar la proporzione che passa fra due indeterminate, propone una sua regola, la quale serve per tutte l'equazioni differenziali del primo grado, nelle quali la somma delle dimensioni delle indeterminate in ciascun termine sia eguale. Il tutto, distribuito in due lettere, è indiritto al Sig. *Gabriele Manfredi*, fratello degnissimo del sopraddetto Sig. *Eustachio*.

per le sue stampe con l'appresso frontispizio: *Pauli Galeardi Brix. Can. Oratio pro adventu Illustriss. ac Reverendiss. D. Fortunati Mauroceni ad episcopatum Brixianæ ecclesiæ, habita in cathedrali, nomine Reverendiss. Capituli, die VIII. septembris MDCCXXIII.* Il libro è in forma duodecima maggiore, di pagg. 34.

Il Sig. Dottore *Cogrossi*, nel nostro Giornale piu volte nominato e lodato, e non ha guari, meritamente ad una cattedra di medicina, nello studio di Padova, promosso; qui per le stampe medesime, pubblicò in forma ottava, di pagg. 24. l'orazione che ivi recitò nel suo primo ingresso. *Pro medicorum virtute adversus fortunam medicam, oratio, quam primam habuit, post reditum, in Patavino athenæo Carolus Franciscus Cogrossius, olim alumnus, nunc publicus medicine professor, die 19. januarii 1721.*

Dello stesso impressore s'è servito il nostro Sig. *Giovambatista Mazini*, il cui nome già s'è renduto, per altre sue opere, noto al mondo letterato, per far pubblico il libro infra scritto: *Mechanices morborum desumptæ a motu sanguinis, auctore Joanne Baptista Mazino, philosopho ac medico Brixiano,*

414 GIORN. DE' LETTERATI  
*pars prima*. In 4. è la forma del libro,  
di pagg. 127. senza le prefazioni, e  
l'indice, con delle figure in rame.  
Versa questa prima parte nella teo-  
ria; e intanto l'autore lavora intorno  
alla seconda, ch'è tutta pratica. Il  
tutto trattasi conforme l'ottimo gu-  
sto di questo secolo, e spiegansi co'  
principj della meccanica l'idea e i fe-  
nomeni de' mali piu astrusi del nostro  
corpo.

### DI COMO.

Il numero de' componimenti e'l me-  
rito de' poeti de' quali s'è formata la  
presente raccolta, ci obbliga a darne  
al pubblico qualche notizia. Ella con  
questo titolo è stata qui divulgata:  
*Rime nel dottorato delle leggi del Sig.  
Conte Abate Francesco Saverio Riva,  
de' Signori di Mausée, Nobile Lucernese,  
seguito nella regia università di Pavia l'  
anno 1723. sotto gli gloriosi auspicj dell'  
Illustriss. ed Eccellentiss. Mons. Stefano  
Conti, Protonotario apostolico, nipote di  
N. Signore Papa INNOCENZIO XIII.  
raccolte e dedicate al Laureato dal Dot-  
tore Girolamo Tagliazucchi, Moda-  
nese. In Como, per Giambattista Peri.*  
Il libro è in 4. pagg. 56. senza la de-  
dicatoria e l'indice degli autori

(a). La

( a ). La famiglia de' Sigg. *Riva*, che in Lugano si fa considerare fra le piu ragguardevoli, si va ora vie piu nobilitando con suoi personaggi, che per letteratura cominciano a rendersi famosi. Di questi lo stesso Laureato il Sig. Abate *Francesco Saverio* e' l' P. D. *Giovampiero*, della Congregazione di Somaasca, suo degnissimo fratello, arricchirono con de' loro componimenti la presente raccolta; come pure aveanne arricchite piu altre per lo passato. Speravasi di vedervi similmente qualche componimento d'altro soggetto della medesima famiglia, e fratello del laureato anch'esso, cioè del P. D. *Giovambatista Riva*, sacerdote della sopraddetta Congregazione di Somaasca, del quale per altre occasioni s'erano vedute in varj luoghi impresse alcune assai belle canzoni e sonetti. Ma, o siane stata sua modestia, o altro motivo che lo rattenne, niente qui si ha del suo.

## S 4 DI

( a ) Le tesi sostenute dal nobile laureato nella pubblica funzione, sono state in Roma sontuosamente impresse, in foglio papale, con in fronte il ritratto del lodatissimo Mecenate, sotto i cui auspici la medesima funzione si celebrò.

Già nel dar notizia che s'è fatto a carte 480. del tomo precedente del Giornale de' letterati d'Italia, della *Relazione sponente tutto il seguito nell'ultima malattia del Sig. Cap. Giuseppe Pelosi*, del Sig. Dottore *Flaminio Corghi*, s'è presagito che quella era come un avviso di medico litigio. Imperocchè il Dottore *Pico*, di *Gazuolo*, il quale avea assistito, ne' primi giorni di sua malattia, al Capitano *Pelosi*, aggravatosi di quanto nella sopraddetta scrittura riferisce il Sig. *Corghi*, e considerandola come a se alquanto ingiuriosa, mandò fuori a sua difesa quest'altra scrittura: *Difesa di Francesco Marco Emilio Pico Camerari, da Gazuolo, da quanto contro il suo decoro, ed in pregiudizio della verità di un fatto medico pubblicò colle stampe di Padova il Sig. Dott. Flaminio Corghi nella Relazione che sta a' piedi di questa scrittura. In Cremona, nella stamperia di Pietro Ricchini, 1723. in 8.* La scrittura del *Pico* è di pagg. 90. a cui si fa succedere la scrittura del Sig. *Corghi*, ch'è pagg. 24. Fine del *Pico* è di mostrare, che'l metodo da se tenuto ne' primi giorni della malattia del Cap. *Pelosi*, era il sicuro; e che

e che tale non fu quello del Sig. *Corghi*, per non aver conosciuto la natura del male, e per aver adoperati rimedj non proprj e troppo violenti. E le sue asserzioni conferma con valide autentiche testimonianze. Fu impresso questo libretto dentro'l passato mese d'ottobre; ma il dotto autore non ebbe la contentezza di vederlo pubblicato, conciossiachè nel principio dello stesso mese passò a vita migliore, lasciando dopo di se molto buon nome, con un doloroso desiderio di sua persona a quanti lo conobbero, e intimamente usaron con lui.

### D I F E R R A R A .

*Bartolommeo Ricci*, da Lugo, fu uno de' piu insigni scrittori nella lingua latina del secolo sedicesimo. I suoi tre libri dell'imitazione così ne riportaron l'approvazione de' dotti, che in ogni tempo fu di necessità moltiplicarne con la stampa gli esemplari. Il Sig. *Girolamo Baruffaldi*, vadivisando di raccoglierne tutte in un corpo le opere di tanto autore, distribuite in tre volumi; e con manifesto, impresso dagli eredi del nostro *Pomatelli*, fa pubblico questo suo lodevole divisamento. Promette di illustrare questa sua edizione di note e di

osservazioni, aggiugnendovi del medesimo la vita. Ma per sollievo delle molte spese che richiede per necessità la medesima, invita gli studiosi della buona letteratura, per la loro parte, a concorrervi per via d'associazione. Prega finalmente gli stessi, avendo qualche opuscolo, latino o volgare, stampato o manoscritto, di cui esso fosse privo, di trasmetterglielo, obbligandosi di fargliene avere dallo stampatore la dovuta ricompensa. E a tal fine al manifesto s'è aggiunto il catalogo delle opere del Ricci, che ha finora saputo ritrovare il nostro diligente raccoglitore; ed è il seguente:

*Apparatus latinæ locutionis.*

*In quasdam Andree Alciati latinæ voces ab eo male perceptas.*

*Defensio contra Gasparem Sardum, de prænomine & cognomine, &c.*

*Epistola ad Herculem Atestium, de nomine Atestio.*

*Epistolarum familiarium libri VIII.*

*Epistolarum familiarium libri IV.*

*Epistolarum ad Herculem Atestium & ad reliquos Atestios Principes libri II.*

*Epistola qua apud candidum lectorem de quodam erudito viro conqueritur.*

*De imitatione libri tres.*

De

*De judicio dialogus.*

*De evitanda atque compescenda iracundia.*

*De consilio Principis.*

*Oratio in qua disputatur utrum melius an Rex absens per alium, &c.*

*Oratio qua Principes Christianos ad arma in Turcas sumenda hortatur.*

*Oratio pro T. Annio Milone.*

*Oratio in Archiam poetam.*

*Oratio in Bartholomæi Ferrini funere.*

*Oratio pro Isacho Abravanellio.*

*Deprecatio pro Jo. Paulo Manfronio.*

*Gratiarum actio Lucretie, Jo. Pauli Manfronii uxoris, nomine.*

*Le Balie, commedia VII. volgare.*

*Carmina nonnulla.*

## D I F I R E N Z E.

L'aspettata per lungo tempo, e ardentemente desiderata traduzione, in versi sciolti, de' poemi d' Omero, lavoro sudatissimo del Sig. Abate *Antonmaria Salvini*, de' cui titoli e pregi onorevoli già in piu luoghi del Giornale s'è favellato, ella è finalmente quest'anno 1723. comparfa alla luce, da' torchi de' nostri Tartini e Franchi, in due volumi in ottavo. Piu volte questo chiarissimo principe de' Poeti, e nelle lingue straniere, e nella nostra volgar d'Italia, era stato traslatato;

ma la traduzion presente ella non è per cedere a qualsisia delle anteriori, e in piu cose ella si troverà superarle, da chiunque intendente e della greca e della toscana favella, si farà a leggerla, difaminarla, e a farne col suo originale un diligente riscontro. Rende il traduttore, nella prefazione, conto di questa sua fatica: afferma d'esser-  
*si studiato di farla, come suol dirsi, ad verbum*, piu che ha potuto: conosce, che ciò ha renduti alcuni luoghi fedeli sì, ma scuretti: il che tuttavia, egli soggiunge, non ha da fare che tutta la sua traduzione si condanni. Il primo volume contiene l'*Iliade*; e, oltre alla suddetta prefazione, è di pagg. 691. Nel secondo, ch'è di pagg. 615. contiensì l'*Odissea*, la *Batrocomiomachia*, e gl'*Inni*. Di piu, innanzi a ciascuno de' due maggiori poemi, si è posto l'argomento de' libri onde sono composti; e nel fine si ha l'indice delle cose notabili, opera del Sig. Dottore *Antonmaria Biscioni*, Dottore di sacra teologia.

Appena fu pubblicata questa traduzione, che a lode del traduttore, e a difesa della medesima, la quale parve subito da certuni essere stata censurata, soggetto per lette-

ratu-

atura cospicuo, di cui non cerchiamo noi di sapere il nome, mentr'egli tenere occulto lo vuole, scrisse alquanti sonetti, che poscia impressi per opera del Sig. *Cammillo-antonio Boccadiferro*, portano questo titolo: *Per la traduzione dell'opere di Omero, del chiarissimo Aristeo Crathio P. A. Sonetti di A. M. P. A. In Firenze, nella stamperia di Giuseppe Manni, 1723. in 8. pagg. 21.* I sonetti sono in numero di quindici, e'l Sig. Boccadiferro gl'intitola allo stesso traduttore.

Ma un'affai piu copiosa commendazione, e un'apologia piu valida della stessa opera, intendiamo in Padova essersi fatta, dal Sig. Abate *Domenico Lazzarini*, Professor pubblico di lettere greche e latine in quell'università; il quale, dopo le ferie autunnali, dovendo ripigliar le sue consuete pubbliche lezioni, la prima volta vi recitò un'orazione latina, in cui scelse per argomento da provare, che questa traduzione, e tutta universalmente e particolarmente ne' luoghi piu censurati, è fedele, esatta, pura, ed elegante.

Qui si fa vedere un'opera insigne di materia botanica, nobilmente impressa con questo titolo: *Catalogus plan-*

*plantarum horti Pisani, auctore Michaeli Angelo Tilli, e Castro Florentino, in Pisano atheneo simplicium Lectore ordinario, & ejusdem horti custode, nec non Regiæ Societ. Londinensis ac acad. botanicae Florentinae Socio, sub auspiciis R. C. Cosmi III. M. E. D. Florentiae, apud Tartinium & Franchium, 1723.* in fogl. pagg. 187. senza le prefazioni; dopo le quali veggonsi, in due tavole in rame, disegnate la pianta del giardino e la casa del custode de' semplici di Pisa, e la loro spiegazione. In questo libro si registrano da 5000. piante, delle quali se ne rappresentano 86. delineate in 50. tavole in rame. Vi sono poste nel fine due lettere all'autore, in commendazione dello stesso e dall'opera sua; l'una del Sig. *Giulio Pontadera*, ostensore de' semplici nell'orto pubblico di Padova; l'altra del Sig. *Co. Luigi-ferdinando Marsili*.

Il vedere, in quanto pregio, nel presente felicissimo secolo, sia lo studio utilissimo delle antichità, è stato di stimolo al Sig. *Antonfrancesco Gori*, perchè raccogliesse e mettesse insieme tutte l'iscrizioni antiche, le quali si conservano nelle città dello stato della Toscana, e specialmente

ne'

ne' musei fiorentini . Arrivano queste al numero di milleottocento in circa ; e tra queste ne sono piu di mille non ancor per l'addietro pubblicate dal Grutero , dal Reinesio , dallo Spon , dal Fabbretti , nè da altri illustri raccoglitori . Le altre iscrizioni , le quali o da essi o da altri , ma o con degli errori o non intere , furon riportate ; egli ora le restituisce alla lor sincera , fedele , e vera lezione , come sta nel marmo originale , avendole esattamente da se stesso descritte , e piu volte ricollazionate con la lapida medesima , e fin le prime bozze tirate dallo stampatore ; di modo che anche queste si potran considerare come inedite . E affinchè incontrino , come spera , tutto 'l genio degli eruditi amatori della venerabile antichità , egli ha ottenuto dal piu sopra lodato Sig. Abate *Salvini* alcune erudite note sopra di esse . Procurerà eziandio che venga piena e ricca quest'opera , di molte tavole di rame , con intagli de' bassirilievi piu celebri che trovansi nelle medesime città ; i quali anche saranno spiegati quanto farà di bisogno : cosa di grandissima utilità

e lu-

e lume all'istoria, e ad ogni sorta di erudizione antica. Per l'effettuazione di tutte le quali cose, ben vede ogni persona gentile e discreta, che ci si richiederà assai piu lungo spazio di tempo, di quello che altre volte abbiano dato avviso il dotto raccoglitore; non ben consideratosi da lui il tutto su'l principio, come non rare volte addiviene. La grand' opera è già sotto il torchio di Giuseppe Manni, in foglio maggiore e minore; e uscirà con questo titolo: *Inscriptiones antiquae graecae & romanae, quae in Etruriae civitatibus, & praesertim Florentiae hodie reperiuntur; adnotationibus illustratae a Cl. V. Antonio Maria Salvini, in patrio lyceo graecarum literarum publ. Professore; summo labore fide, & diligentia collectae ab Antonio Francisco Gorio, Presbytero florentini Baptisterii & ecclesiae s. Iohannis: adiectis aeneis tabulis, cum iconibus & anaglyphis veterum monumentorum, & sex luculentis indicibus.*

Che se il soprannomato raccoglitore vedrà esser gradita da' letterati tal sua fatica, e volentieri ricevuta; promette di pubblicare altra raccolta d' iscrizioni de' tempi bassi, alla quale poco fin ora è stato pensato; da cui  
gio-

giovamento indicibile è per risultare all'istoria sacra e secolare: aggiugnendo a questa collezione tutte l'iscrizioni antiche in versi leonini, e una gran copia di sigilli antichi. Alla quale seconda fatica da qualche tempo ha già dato principio; e spera, col divino ajuto, e col favore di chi benignamente promuove tali studj, di poter compire anche questo suo secondo disegno.

Il collettore delle *Prose Fiorentine*, dopo i cinque volumi d'orazioni, altrove già riferiti, ora ci dà il *volume sesto, contenente Cicalate*. Vi premette al solito una erudita prefazione, ove discorre primamente del pregio che ha la lingua toscana sopra d'ogni altra, d'essere acconcia a qualunque sorta di stile, ma particolarmente allo stile piacevole. Narra dipoi l'istituzione degli stravizzi, soliti celebrarsi dall'accademia della Crusca, allorchè l'Arciconsolo ne prende del reggimento di quella il possesso; e parla de' componimenti giocosi che in tal occasione vi si recitan dagli Accademici, e fra questi delle *Cicalate*, con le quali allo stravizzo si suole por termine. Vi si dichiara, che cosa queste siano, quale il loro stile, e  
qua-

quali le parole che lo compongono . In questo volume le *Cicalate* sono in numero di dodici. Le tre prime son di *Michelangelo Buonarroti*, il giovane, nell'accademia detto l'*Impastato*; cioè sopra il Ferragosto , sopra una mascherata , e della spiegazione d'un sogno . La IV. e di *Valerio Chimentelli*, detto il *Raggirato*, delle lodi dell'insalata . Le due appresso , di *Niccolò Arrighetti*, detto il *Difeso*, sono sopra il citriolo e in lode della torta . La VII. di *Orazio Rucellai*, detto l'*Imperfetto*, della lingua Jonadattica . L' VIII. e la IX. di *Carlo Dati*, detto lo *Smarrito*, chi fosse prima , la gallina o l'uovo , e sopra le fave . La X. di *Lorenzo Panciatichi*, in lode della frittura . L' XI. di *Giovannandrea Moniglia*. La XII. di *Luigi Rucellai*, detto il *Propagginato*, delle lodi dell'ipochondria . Anche questo volume, come furono i precedenti , è impresso per i Tartini e Franchi , ed è in 8. pagg. 266. oltre ad altre pagg. XXXI. della prefazione .

Si è qui ultimamente fatto sentire il Sig. *Corso de' Ricci*, giovane fregiato d'antica nobiltà e d'ingegno singolare , e già , per merito di cospicua letteratura , nel catalogo de' Pastori

Arcadi descritto, sostener bravamente pubbliche filosofiche conclusioni, prese dal nobile filosofico poema del piu volte da noi celebrato P. Ceva; il qual poema eziandio, in vece del libretto solito delle tesi, fu distribuito nel circolo. Quella fu una nuova edizione, ritoccata in piu luoghi dal suo autore, e con numeri marginali distinta. Nel fine s'è aggiunto il poemetto dell'*immortalità dell'anima*, tratto dalle *Selve* del medesimo. Il frontispizio del libretto è questo: *Philosophia novo-antiqua Thomæ Cevæ Soc. Jesu, postremo ab auctore recognita, & ab Accursio de Riccis, Patritio Florentino ac P. A. publicè propugnata, sub auspiciis R. C. Cosmi III. M. E. D. Florentiæ, typis Michaelis Nestenus, 1723. in 8. pagg. 102.* Il nobile difendente vi premette la prefazione, in cui esprime il suo desiderio di vedere unito nelle scuole il bello de' filosofi antichi a quello de' piu recenti.

Nella quarta parte della Scelta di sonetti e canzoni de' piu eccellenti rimatori d'ogni secolo, pubblicata da Agostino Gobbi, a carte 155. della prima edizione, e a carte 332. della seconda, furono impresse sotto'l nome d'*Incerto autore*, quattro gentilissime

sime canzonette anacreontiche, del Co. *Lorenzo Magalotti*, fra gli Arcadi *Lindoro Elateo*; e furono un bel saggio d'altre non poche le quali aveã quel celebratissimo letterato, nel genere medesimo felicemente composte. Ma quel picciolo saggio n'invogliò ardentemente il pubblico delle rimanenti, che ora si danno tutte in luce, con questo titolo: *Canzonette anacreontiche di Lindoro Elateo, Pastore Arcade. In Firenze, per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1723. in 8. pagg. 166.* oltre alla prefazione e all'indice de' componimenti. Fra queste canzonette si contengon quelle che posero lungo tempo i dilettranti di sì vago verseggiare in aspettazione, fatte *in lode de' buccheri*, con *ditirambico entusiasmo*: qui il volgarizzamento o parafrasi d'alcuni salmi e cantici della Scrittura: qui finalmente le terzine in morte dell'Imperfetto accademico della Crusca, il Priore Orazio Rucellai, cui la somiglianza degli studj e de' candidi costumi aveagli renduto carissimo amico.

Fra le poesie ditirambiche di nostra italiana favella non sono per avere, se non luogo distinto i *Brindisi* di *Antonio M. latesta* e di *Piero Salvetti*,  
im-

impressi con annotazioni in questa città quest'anno 1723. per Giuseppe Manni, il quale ne fa la dedica al Sig. Bindo-simone Peruzzi. Il Sig. *Giuseppe Bianchini*, di questa edizione è molto benemerito, avendo egli messa innanzi una prefazione, dove, dopo commendata la ditirambica poesia, passa alle lodi meritate del Malatesta e del Salvetti, e vi dà molte notizie della lor vita. Lo stesso è autore di molte di quelle annotazioni che veggonfi a piè di questi componimenti; l'altre essendo fatica del soprallodato Sig. Abate *Antonmaria Salvini*. Il libretto è in 8. di pagg. 61. oltre ad altre pagg. XXVIII. delle prefazioni.

*Poesie morali e sacre di Ferdinando Ghirlandi, da Pistoja, composte in tempi diversi ad istanza di varj amici. In Firenze, nella stamperia di Michele Nestenus, 1723. in 12. pagg. 418. in tutto. Dandosi a conoscere a bastanza la qualità di questi componimenti nel sopraddetto frontispizio, nulla qui abbiám noi che soggiugnere.*

Fatiche pregevoli d'alcune dotte persone comprende il seguente piccol volume, ch'è in 4. *Orationes due pro solemnibus instauracione studiorum, auctoribus Alexandro Polito & Ubaldo Migno.*

gnonio, *scholarum piarum, ad nobilissimos & clarissimos academicos Cruscanos. Item breve specimen Eustathii, nunc primum latine versi ab Alexandro Polito, cum notis ejusdem & Antonii M. Salvinii, V. Cl. Josephus Georgius D. D. D. R. C. Johannis Gastonis, Magni Principis Etrurie. Florentie, typis Josephi Manni, 1723. pagg. 123. senza la dedicatoria. Il faggio d'Eustazio è in greco e in latino.*

Sin dell'anno 1721. uscì dalla stamperia del suddetto Manni in 12. l'infra scritta operetta postuma del Cardinale *Giovambatista de Luca*, stata fino allora inedita, e intitolata: *La pietà mal regolata o ignorante*. Lo stampatore ne fa la dedica al Sig. Cavaliere Andrea da Venezzano; e senza quella dedica, e senza la prefazione che le viene appresso, il libro è di pagg. 43.

Lo stesso Manni ci dà una nuova e fuor di modo desiderata raccolta di *Lettere* del famoso *Francesco Redi*. Queste, oltre all'essere in gran numero, avutesi da varj luoghi, sono anche scelte: di modo che, lasciate indietro quelle di minore rilievo, non si sono stampate se non quelle in cui qualche importante materia vi si tratta.

ta. Alcune di queste appartengono alla medicina, alcune alla filosofia; altre a cose di lingua, specialmente con l'occasione di far la nuova edizione e delle giunte al Vocabolario della Crusca; altre a cose di critica intorno a' componimenti, o proprj del Redi o de' suoi amici. In altre di erudizion greche sacre o profane si ragiona; in altre si trovano gli elogi d'alcuni uomini illustri del passato secolo e del nostro presente. Alcune ancora scritte sono in istile giocoso e piacevole. Tutte alla fine, se non altro, servir possono di perfetto modello a chi apprender voglia il vero e naturale stile che aver debbon le lettere, e che s'adatti a questi nostri tempi. Esce quest'opera d'una tale grandezza in 4. che tuttavia agguaglia la grandezza de' tre tomi dello stesso autore, impressi in Venezia per Giovangabbriello Hertz nel 1712. in 8. E però altresì escono la maggior parte, col titolo di *Opere di Francesco Redi, gentiluomo Aretino, tomo quarto*. Contuttociò alcuni pochi esemplari portano il semplice titolo di *Lettere di Francesco Redi*, per coloro che non hanno l'accompagnatura dell'altre opere. Lo stampatore fa la dedica di  
que-

questo volume al Sig. Antonio Valisneri; e di ciò ne rende la ragione; perocchè non ad altri doveansi offerire le *Lettere di un gran filosofo sperimentale, di un gran medico, e di un gran letterato, che ad un letterato grande, e nelle stesse scienze, e ne' medesimi studj famoso, &c.*

Il Sig. Dottore *Paolo Medici*, sacerdote e lettor pubblico Fiorentino, autentica la sincerità della sua conversione dall'ebraismo co' due infra scritti piissimi libretti, stampati amendue l'anno 1721. in questa città. L' uno è intitolato: *Esercizj spirituali per gli ecclesiastici, cavati dalla Scrittura e da' santi Padri.*

Dell'altro questo è il titolo: *Dialogo sacro sopra l' Esodo.*

### D I F O R L I.

Il Sig. Cavaliere *Giorgio Marchesi*, meritamente da questo pubblico è stato prescelto per raccogliere e scrivere le memorie della nostra città di Fori: ed egli, per non defraudare l' aspettazione comune, s'è già accinto all'impresa; ed ha per le mani la grand' opera, come in due parti da se divisa. La prima parte conterrà il racconto delle cose memorabili, non sol della sua patria, ma di tutta

la Gallia togata , descrivendone primieramente le sue doti e i suoi confini. Qui si vedrà , quali furono i suoi primi abitanti ; quali dipoi a quelli successero : da chi fu di tempo in tempo signoreggiata : quali vicende di guerre e di tempi ella sostenne ; e quali di ogni sua città furon le origini , e le cose piu ragguardevoli. Ma tutte queste cose saran trattate in compendio : perchè dipoi egli discenderà alle cose piu particolari della sua patria , dividendo questa parte in tre libri. Il primo abbraccerà le vite di que' cittadini che per segnalate virtute e per miracoli si sono meritati i titoli di Beatie di Venerabili ; e appresso verranno le vite di Pasquale sommo Pontefice , de' Cardinali , de' Vescovi , e de' Prelati . Nel secondo libro si darà l'istoria letteraria ; prima in genere ciò che s'appartiene alle lettere e buone arti , indi ciò che particolarmente agli uomini per letteratura insigni. Nel terzo si esporranno le notizie di altri cittadini che nelle arti di guerra e di pace piu si sono segnalati ; e in ultimo luogo l'origine e i pregi delle sue nobili famiglie . Intanto però che il Sig. Cav. *Marchese* va faticando intorno al suo nobil la-

434 GIORN. DE' LETTERATI  
voro, ha diviso mandarne innanzi,  
come un saggio e una picciola idea  
del medesimo, l'operetta infracrit-  
ta, da se intitolata a' Sigg. Conserva-  
tori, Configlieri, e Senato di Forlì:  
*Equitis Georgii Marchesii compendium  
historicum celeberrimæ civitatis Forolivii.  
Forolivii excudebat Alexander de Fa-  
bris, 1722. in 8. pagg. 45.* E qui non  
è da tacere, qualmente il Sig. Cava-  
lier *Giorgio* è figliuolo del Cavalier  
*Sigismondo Marchesi*, famoso per lo  
*Supplemento istorico dell'antica città di  
Forlì*, impresso in questa città in fo-  
glio, l'anno 1678. Sicchè può sem-  
brare che per ragion ereditaria si do-  
vesse l'impiego onorevole di scriver  
le cose memorabili della patria, a  
chi del chiarissimo padre segue lo-  
devolmente le vestigie.

#### DI GENOVA.

Di ciò che si espone al pubblico,  
deesi riguardare, non la mole, ma  
la bontà: e così vuol misurarsi questo  
libretto: *La contemplazione, poema sa-  
cro di Giovambattista Merea, fra gli  
Arcadi di Roma Tendasco, con gli ar-  
gomenti del Rev. D. Giannagostino Pol-  
linari, fra gli Arcadi predetti Ortildo.  
Al Sereniss. Benedetto Viale, Doge del-  
la Sereniss. Repubblica di Genova. In  
Geno-*

Genova , per Gio. Batista Casamara , 1718. in 8. pagg. 108. Molte cose spettanti a questo poemetto , dal poeta nella prefazione s'espongono : dagli argomenti apparisce l'invenzione e l'idea del medesimo , ch'è tutto indiritto a celebrar le lodi della Beata Vergine concetta . Al poema si premette un sonetto del medesimo autore , per la coronazione del Sereniss. Viale , a cui anche si consacra lo stesso poema .

### DI LUCCA .

Segue il Sig. Merea a produrre nobili parti del suo ingegno . Di nuovo suo poema noi qui diamo il titolo : *Ademaro , ovvero Corsica liberata , poema eroico di Giambatista Merea , fra gli Arcadi Tendasco Doliano , con gli argomenti di Giannagostino Pollinari , fra i predetti Ortildo Egiratico . All' Eccellentiss. Sig. Marchese D. Stefano Mari , Cavaliere dell'insigne ordine del Toson d'oro , Tenente generale di S. M. Cattolica , ec. In Lucca , per Salvatore e Giandom. Marefscandoli , 1723. in 4.*

Fra' degni scrittori de' nostri tempi , nella materia sì controversa delle acque , non si merita l'ultimo luogo l'autore dell'infra scritto libretto : *Il paragone de' canali : considerazione ne-*

*cèssaria per ben regolare gli scoli delle campagne, di Tomaso Narducci, Patrizio Lucchese. In Lucca, per Leonardo Venturini, 1723. in 12. pagg. 120. con tre tavole di figure in rame. L'autore, nella prefazione, espone i motivi che l'indussero a comporre questo trattato, e gli stimoli ch'ebbe dal Padre Abate D. Silvio Grandi, già suo maestro, per pubblicarlo; e nel fine vi mette tre proposizioni, che possono dirsi un ristretto e idea del medesimo trattato: e sono: 1. Per cavare da un lago una data porzione d'acqua per un canale orizzontale, la brevità della linea non è per se stessa di alcun giovamento. 2. Ne' canali, variamente inclinati, il più declive sarà sempre il meglio, per lo scolo d'una campagna, benchè più lungo degli altri. 3. La linea più corta, trattandosi di scoli, è la più utile in quei canali inclinati, che partendosi da una medesima orizzontale, terminano ad un'altra orizzontale, come ad un lago o palude. A carte 108. s'è aggiunta una Lettera del Padre Abate D. Guido Grandi all'autore, dove approva la sua opera, e vi aggiunge qualche osservazione del suo.*

Al Padre Antonio Tommasi, soggetto rinomato della Congregazione della

la.

la Madre di Dio , fiam tenuti dell' impressione fatta del presente componimento d'altro illustre soggetto della stessa Congregazione, e suo grande amico. *Orazione funebre del Padre Sebastiano Pauli , della Congregazione della Madre di Dio , Istorico di S. M. Ces. Cat. nelle pubbliche esequie dell' Illustriss. e Reverendiss. Mons. Martino Gigli , già Decano dell'insigne colleg. di san Michele . Dedicata all' Illustriss. e Reverendiss. Mons. Pompeo Orsucci , della medesima collegiata nuovo Decano . In Lucca , per Dom. Ciuffetti , 1723. in 4. pagg. 16. Vi precede la dedica del Padre Tommasi, e un suo avviso al lettore*

### DI MILANO.

Fattosi spaccio totale della primæ e seconda edizion milanese delle *Prediche* del famoso Cardinale *Casini*, qui dagli eredi Bellagatta se n'è intrapresa una terza.

E in questo mezzo s'è pubblicata nel 1722. in 12. di pagg. 246. dal Brenna, una nuova edizione d'altro libro del medesimo autore, altra volta impresso in Roma, con l'appresso titolo: *L'età dell'uomo alle misure del tempo e dell'eternità, considerata dal Padre Francesco Maria Casini, d'Arezzo, Capuccino, oggi Cardinale di santa Prisca.*

Di alcuni altri libri qui stampati a istruzion dello spirito, non dobbiam lasciar di fare una breve ricordanza. *Vita dell'apostolico predicatore, il P. Maestro Giovanni d'Avila, sacerdote secolare, con alcuni Elogj delle virtù e vite d'alcuni suoi principali discepoli; scritta in spagnuolo, dedicata alle chiese metropolitane e cattedrali de' regni di Castiglia e Leone dal Licenziato Luigi Mugnos l'anno 1635. e portata in italiano da un Padre della Compagnia di Gesù. In Milano, per Francesco Agnelli, 1722. in 8. pagg. 433. senza la protesta dell'autore, e l'indice de' capi.*

Già qualche anno, senza nome di luogo o di stampatore, era qui stata impressa in forma duodecima, la *Vita del B. Giovanni Nepomuceno, Canonico della chiesa metropolitana di Praga, cavata dagli Atti de' Santi di Giovanni Bollandò alli XVI. di maggio.* Di questa vita intendiamo essere stato autore il Sig. *Giuseppe-antonio Sassi*, più volte da noi mentovato e commendato. Anche anteriormente dalle stampe di Roma, e poi nel 1721. da queste di Milano, del regio camerale impressore *Giuseppe-richino Malatesta*, comparve in pubblico un compendio della medesima vita, con questo

sto titolo: *Breve ristretto della vita del glorioso martire, B. Giovanni Nepomuceno, raccolta da' documenti prodotti nella causa della sua canonizzazione, e data in luce dal M. R. P. Maestro Fr. Domenico Ponsi, dell'ordine de' Predicatori.*

S'è recata a fine, per Giuseppe-pandolfo Malatesta la stampa delle opere di Mons. di Barzia e Zambra-na, traslatate dal defunto Padre Pan-ceri, con la pubblicazione degl'infra-scritti libri, tutti al solito in 4. *Sve-gliarino cristiano, Mariale, di varj discorsi di Maria santissima nostra Signora, nelle sue festività, per eccitare ne' fedeli la divozione, amore, ed imitazione della Regina degli Angeli e degli uomini.* 1719. pagg. 464.

*Svegliarino cristiano, Santuario, di va-ry discorsi de' Santi nelle loro festività, per eccitare ne' fedeli la divozione ed imi-tazione delle loro virtù.* 1722. pagg. 519. Lo stampatore l'intitola al Padre Carlo Cornaccioli, Maestro generale dell'ordine Carmelitano.

*Compendio delli tre tomi dello Sve-gliarino cristiano, ec.* 1722. pagg. 473.

(a). La dedicatoria è dello stampa-  
T 4 tore

(2) Tutto 'l corpo dello *Svegliarino cri-stiano* è stato ristampato assai pulitamen-  
te

440 GIORN. DE' LETTERATI  
tore al Sig. D. Pirro Visconte, Grande di Spagna, Consigliere di stato di S. M. C. C. e Gran-cancelliere dello stato di Milano. Oltre alle pagine sopra riferite, e oltre alle dedicatorie, ogni volume ha il suo indice de' discorsi.

Dalla medesima stamperia sono usciti gli appresso libri, tutti fatiche di Padri della Congregazione di san Paolo, volgarmente detti Barnabiti. Un trattato *de Censuris ecclesiasticis*, 1722. in 2. voll. in fogl. opera postuma del P. D. Gregorio Rosignoli.

*Ordo amoris, seu theologia ethico-theologica, ex maximo & primo dilectionis mandato, nova methodo disposita, auctore D. Raymundo Recrosio, Vercellensi. Tomus primus, continens tractatus de legibus, de gratia, de peccatis, appendicem de actibus humanis, de sacramentis in genere & in particulari, de fide, spe, & charitate. Ad Eminentiss. & Reverendiss. Principem D. Gibertum Borromeum, S. R. E. Cardinalem, Patriarcham Antiochenum, Episcopum Novariensem, Comitem Ripariae, S. Julii, Gaudiani, &c. 1719. in fogl. pagg. 537.*

*Ordo*

te in 4. in Venezia per Giovanni Malachino, gli anni 4720. e fegg. e ora vi sta sotto i torchi il suo *Compendio*.

*Ordo amoris*, ec. *Tomus postremus*, continens tractatus de Deo uno & trino, de Angelis, de Incarnatione, de justitia & jure, & de beatitudine. Ordinavit in me charitatem. *Cant. 2. v. 4.* 1722. in fogl. pagg. 400. In oltre v'è la sopraddetta dedicatoria e l'indice.

*Speculum asceticum*, sacra monita ad vitam pie instituendam, brevioris via studiosis compendiariis tabulis exhibens per otium religiosum D. Joannis Francisci Marinoni. 1719. in 12. pagg. 253. senza le prefazioni e gl'indici.

*Lo spirito di s. Paolo, ovvero li pensieri di questo grande Appostolo sopra la vita cristiana, per tutti i giorni del mese*; del P. D. Remigio di Montemeflier, Sacerdote della Congregazione de' Chericci regolari di s. Paolo, detti Barnabiti, e dal P. D. Alfonso Croce, Sacerdote della medesima Congregazione, tradotto dal francese in italiano. 1722. in 12. pagg. 124. senza la prefazione. Questa è terza edizione, indicio del pregio di quest'opera.

Stanno per uscire i tomi terzo e quarto dell'insigne raccolta degli *Scrittori delle cose d'Italia*. Basti, che per ora se ne pubblici il solo catalogo; ed è quello stesso, che in un foglio volante, si è sparso fra gli eruditi.

A questo catalogo il Sig. *Filippo Argelati* premette un breve avviso a' lettori, dove, fra laltre cose, dà qualche notizia delle opere, nell'uno e l'altro tomo comprese. E queste notizie faran materia di particolare articolo nel tomo susseguente del Giornale.

## ELENCHUS TOMI TERTII.

*Anastasi Bibliothecarii Vitæ Romanorum Pontificum*, a B. Petro Apostolo ad Nicolaum I. cum antiquissimo codice, & tribus aliis exemplaribus bibliothecæ Ambrosianæ nunc primum collatæ; cum vitis Hadriani II. & Stephani VI. a *Guilielmo Bibliothecario* conscriptis. Adjectæ sunt etiam vitæ Joannis VIII. Marini & Hadriani III. ex supradictis tribus mss. necnon variantibus lectionibus, atque specimine characterum codicis vetustioris. Quibus præponitur *Emmanuelis a Schelestrate*, de antiquis Rom. Pontificum catalogis &c. dissertatio; *Jo. Ciampini*, examen libri Pontificalis; *Francisci Blanchini*, in vitas Pontificum Romanorum *Anastasi Biblioth.* præfatio.

Post *Anastasium* vero additæ sunt Vitæ nonnullorum Pontificum Romanorum, a *Nicolao Aragoniæ*, S. R. E. Cardinali, conscriptæ; nunc primum editæ ex tribus mss. codicibus bibliothecarum Ambrosianæ, Estensis, & Rev. Capituli Metropol. Mediolanensis: quibus loco suo insertæ sunt aliæ vitæ Summ. Pontiff. Romm.

ex variis auctoribus excerptæ , ordine sequenti .

Leonis IX. ex ms. supradicti Card. *Aragoniae* . Eiusdem Pontificis vita , auctore *Wiberto Aequali* , cum notis & observationibus *Jo. Mabilonii* , ord. s. Benedicti .

Stephani IX. ex ms. Card. *Aragoniae* .

Nicolai II. ex eod. ms.

Alexandri II. ex eod. ms.

Gregorii VII. auctore *Pandulpho Pisano* , ex duobus mss. bibliothecæ Ambrosianæ . Eiusdem Pont. ex ms. Card. *Aragoniae* . Eiusd. Pont. auctore *Paulo Bernriedensi* , subæquali , cum notis & observationibus *Jo. Mabilonii* , ord. s. Benedicti .

Victoris III. ex ms. *Pandulphi Pisani* . Eiusdem Pont. ex ms. *Bernardi Guidonis* , nunc primum ex bibliotheca Ambrosiana evulgato .

Urbani II. ex ms. *Pandulphi Pisani* . Eiusd. Pont. ex ms. *Bernardi Guidonis* .

Paschalis II. ex ms. *Pandulphi Pisani* . Eiusd. Pont. ex ms. Card. *Aragoniae* .

Gelasii II. ex ms. *Pandulphi Pisani* , cum commentariis integris *Constantini Cajetani* , ord. s. Benedicti . Eiusd. Pont. ex ms. Card. *Aragoniae* .

Calisti II. ex ms. *Pandulphi Pisani* . Eiusd. Pont. ex ms. Card. *Aragoniae* . Eiusd. Pont. ex ms. *Bernardi Guidonis* .

Honorii II. ex ms. *Pand. Pisani* . Eiusd. Pont. ex ms. Card. *Aragoniae* . Eiusd. Pont. ex ms. *Bernardi Guidonis* .

*Arnulphi Sagiensis* Archidiaconi , postea

Episcopi Segoviensis, de schismate orto post Honorii II. Papæ decessum.

Innocentii II. ex ms. *Bernardi Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd.  
Pont. ex ms. Card. *Aragonia*.

Cœlestini II. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd.  
Pont. ex ms. Card. *Aragonia*.

Lucii II. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.  
Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd. Pont.  
ex ms. Card. *Aragonia*.

Eugenii III. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.  
Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd. Pont. ex  
ms. Card. *Aragonia*.

Anastasio IV. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd.  
Pont. ex ms. Card. *Aragonia*.

Hadriani IV. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd.  
Pont. ex ms. Card. *Aragonia*.

Alexandri III. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex ms. *Pand. Pisani*. Ejusd.  
Pont. ex ms. Card. *Aragonia*.

Lucii III. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.  
Pont. ex altero anonymo ms.

Urbani III. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.  
Pont. ex altero anonymo ms.

Gregorii VIII. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Clementis III. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Cœlestini III. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Innocentii III. ex ms. *Bern. Guidonis*.  
Ejusd.

Ejusd. Pont. ex *Stephano Baluzio*.

Honorii III. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusdem Pont. ex altero anonymo ms.

Gregorii IX. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms. Ejusd.

Pont. ex ms. *Card. Aragonia*.

Cœlestini IV. ex ms. *Born. Guid.* Ejusd.

Pont. ex altero anonymo ms.

Innocentii IV. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusd. Pont. scripta a Fr. *Niccolao de Curbio*, ord. Min. postmodum Episcopo Assisinatensi, ex *Baluzio*. Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Alexandri IV. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Urbani IV. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.

Pont. ex altero anonymo ms.

Clementis IV. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Gregorii X. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.

Pont. ex altero anonymo ms. Ejusd. Pont. ab antiquissimo anonymo auctore scripta, & a *Petro Maria Campo* in *Hist. Placent.* relata.

Innocentii V. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Hadriani V. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.

Pont. ex altero anonymo ms.

Joannis XXXI. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Nicolai III. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.

Pont. ex altero anonymo ms.

Martini IV. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd.

Pont. ex altero anonymo ms.

Hono-

Honorii IV. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Nicolai IV. ex ms. *Bern. Guidonis*. Ejusd. Pont. ex altero anonymo ms.

Cœlestini V. Opus metricum *Jacobi Cardinalis s. Georgii* ad velum-aureum, corævi, & in papatu familiaris, ex duobus codicibus mss. cum notis *Danielis Papebrochii*. Ejusd. Pont. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Bonifacii VIII. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Benedicti XI. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Clementis V. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Joannis XXII. ex ms. *Bern. Guidonis*.

Nomina Pontiff. Romm. quorum vitæ in hoc tomo continentur, ordine alphabetico disposita.

#### ELENCHUS TOMI IV.

*Arnulphi*, Mediolanensis historiographi, Rerum sui temporis libri V. olim a Cl. Godefrido Guilielmo Leibnitio editi: nunc vero ad fidem antiquissimi codicis Estensis, & duorum bibliothecæ metropolitanæ Mediolanensis, castigati, adjectisque variantibus lectionibus, & historicis atque criticis notis, illustrati; cum specimine characterum supradictorum codicum.

*Landulphi senioris*, Mediolanensis historiæ libri IV. nunc primum editi ex mss. codicibus ecclesiæ metropolitanæ Mediolanensis. *Horatius Blancus*, Romanus, recensuit, addito specimine characteris.

*Joannis Petri Puricelli* disertatio: *Utrum*, s. Ambrosius clero suo Mediolanensi

nenſi permiferit , ut virgini nubere temel poſſet .

*Catalogus vetus Archiepiſcoporum Mediolanenſium* ex mſ. codice bibliothecæ metropolitane .

*Chronica duo brevia Regum Italiae* , ex mſ. codicibus Ambroſiana bibliothecæ a *Ludovico Antonio Muratorio* vulgata .

*Chronica ſacri monaſterii Caſinenſis* , auctore *Leone Cardinali Epifcopo Oſtienſi* , continuatore *Petro Diacono* , ejuſdem cenobii monachis . Ex mſ. codicibus Caſinenſibus *D. Angelus de Nuce* , Neapolitanus , Abbas Caſini centefimūſtrigeſimūſextus , notis illustrata , typis Pariſienſibus vulgavit . Præmittitur in vitam ſanctiſſimi Patriarchæ *Benedicti* ſpicilegium . Nunc vero ſuis locis additæ ſunt diſſertationes & notæ , quæ in præfata editione fuerant omiſſæ ; ac aliæ poſteriores hæcenus ineditæ , ex autographo Caſinenſi ipſius *Angeli de Nuce* . Suppleta etiam eſt , & ad præſentem ſtatum accommodata , deſcriptio ſacri Montis Caſini , cum ſpeciminè characterum .

## DI MODANA.

Il Sig. D. *Bartolommeo Saffarini* , che in grado di Vicerettore preſiede al governo di queſto collegio di Nobili , e in tutte le ſue azioni vi fa ſpiccare grande zelo , unito a grande pietà e dottrina , per le ſtampe del noſtro Soliani ha publicati alcuni ſuoi *Diſcorſi*

448 GIORN. DE' LETTERATI  
*corsi sacri , recitati nella chiesa della  
congregazione di s. Carlo di Modena , in  
occasione del triduo fatto ivi , per implo-  
rare il divino ajuto nel presente pericolo  
di contagio , e dedicati agl' Illustriss. Sigg.  
Convittori del collegio de' Nobili , di  
detta congregazione . Il libro è in 8.  
pagg. 55.*

La santissima Religione , che noi professiamo , è stata stabilita da Cristo Signor nostro sopra la Carità , come sopra suo unico fondamento: e questa è a lei sì propria ed essenziale , che per essa da qualunque setta d'infedeli si fa discernere . Il principalissimo e massimo comandamento , da Dio a noi dato , e da cui dipende quanto sta scritto nella sua santa legge e ne' libri de' Profeti , è la Carità , inquanto ella è amor di Dio . Altro comandamento a quello vicinissimo , dato a noi dal medesimo Dio , è la Carità , inquanto ell'è amor del prossimo . Ora questo secondo divino comandamento s'è preso ad esaminare il nostro Sig. *Muratori* ; e animato da zelo apostolico , l'ha maneggiato conforme i dettami del Vangelo e della Chiesa , nell'opera infra scritta : *Della Carità cristiana , inquanto essa è amore del prossimo , trattato morale di Lodovi-*

co Antonio Muratori, *Bibliotecario del Sereniss. Sig. Duca di Modena &c. Dedicato alla Sacra Cesarea Cattolica Maestà di CARLO VI. Imperadore de' Romani, Re delle Spagne, Ungheria, Boemia &c. In Modena, per Bartolomeo Soliani, 1723. in 4. pagg. 343. senza le prefazioni, e le approvazioni dell'opera presente, di molti insigni teologi, e senza gl'indici de' capi e delle cose notabili. A carte 381. e fegg. si sono aggiunti, per la somiglianza dell'argomento, *Tre Ragionamenti del Sig. Abate Carlo Francesco Badia intorno alla Carità cristiana, e alla compagnia di questo nome, eretta in Modena, detti da lui nella cattedrale d'essa città l'anno 1721.* A niuno può essere ignoto il nome del Sig. Abate *Badia*, dopo essersi fatto sentire a predicar con eloquenza e zelo apostolico per i pergami piu cospicui d'Italia e fuori ancora; come, con frutto universale dell'anime, nella corrente quaresima si fa ascoltare, or la seconda volta, nella nobilissima chiesa di s. Zaccaria in Venezia.*

### D I N A P O L I.

L'opera eruditissima del Sig. Abate *D. Giacinto Gimma*, che fu accennata nel tomo precedente, pag. 423. or  
nell'

nell'anno 1723. per le stampe del nostro Felice Mosca, s'è fatta pubblica, col frontispizio che solo per ora noi qui trascriviamo. *Idea della storia dell'Italia letterata, esposta coll'ordine cronologico dal suo principio fino all'ultimo secolo, colla notizia delle storie particolari di ciascuna scienza, e dell'arti nobili: di molte invenzioni: degli scrittori più celebri, e de' loro libri: e di alcune memorie della storia civile ed ecclesiastica: delle religioni, delle accademie, e delle controversie in varj tempi accadute: e colla difesa dalle censure con cui oscurarla hanno alcuni stranieri creduto: divisa in due tomi, colle tavole de' capitoli e delle controversie nel primo; degli autori o lodati o impugnati, e delle cose notabili nel secondo: Discorsi di D. Giacinto Gimma, Dottore delle leggi, Avvocato straordin. della città di Napoli, Promotor generale della scientifica società Rossanese degl'Incuriosi, ecc. L'opera è in 4. e in fronte porta il chiarissimo nome dell'Eccellentiss. Sig. Co. D. Clelia Grillo-Borromea, a cui dall'autore è stata degnamente consacrata, come universale gloriosissima protettrice dell'Italiana letteratura. E come la stessa opera con ordine cronologico procede, così il primo tomo, ch'è pagg. 408. è*

*dal*

dal principio sino al secolo decimoquarto, anno 1400. Il tomo secondo è dall'anno 1401. secolo decimoquinto, sino all'anno 1723. secolo decimottavo ed ultimo; e le pagg. son 867. oltre alle prefazioni che precedono il primo tomo, e oltre alle tavole citate nel frontispizio.

Il solo frontispizio noi qui diamo d' altra opera già scritta da altro eruditissimo autore, e per piu libri dati in luce famosissimo. *Delle scuole sacre, libri due postumi del Co. Palatino Domenico Aulifio, Giureconsulto, Lettor primario vespertino del diritto civile nella Real università Napoletana, Reggio maestro d'architettura polemica, jatro-fisico, cronologo, poeta, &c. pubblicati dal suo erede e nipote Nicolò Ferrara-Aulifio: ne quali si tratta delle scuole sacre che furono fra gli Ebrei, e che sono fra' Cristiani. In Napoli, presso Francesco Ricciardi, 1723. in 4.*

Per lo stesso impressore nello stesso anno e nella stessa forma s'è fatta una sesta impressione de' due libri della lingua toscana di Benedetto Buonmattei, su l'edizione ultima di Firenze; ed è pagg. 267. senza i prolegomeni, e l'indice de' capi; e ne fa la dedica al Sig. Principe di Montefalcone, D. Andrea Coppola.

Il P. *Girolamo Renda-Ragusa*, della Compagnia di Gesu, manda alla luce presentemente un'opera, che come molto illumina l'istoria letteraria della Sicilia, così è per rendere vie piu chiaro al mondo il nome del suo autore. Il titolo è questo: *Sicilia Bibliotheca recens, continens elogia Siculorum, qui nostra vel nostrorum memoria literarum fama claruerunt, ab anno 1500. ad annum 1700. in Centurias viginti, atque in apparatus ad reliquas Centurias conscribendas distributa*. Ella è divisa in due tomi in 4. ognun de' quali abbraccia dieci Centurie; e oltre all'Apparato per le altre Centurie, le quali promette l'autore di far succedere a queste, vi sono piu indici, e fra questi uno topografico.

A quest'opera intanto, il P. *Girolamo* sopraddetto, manda innanzi, come prodromo di quella, e come un picciol saggio, altro libro, col medesimo titolo, impresso *Neapoli, ex typographia Felicis Mosca, 1722. in 4. pagg. 36.* dove contiensi la prefazion dell'autore alla sua Biblioteca, il suo elogio, e quello del Sig. *Girolamo Renda-Ragusa*, e quelli altresì d'altri della sua famiglia, presi da varj luoghi della stessa Biblioteca.

Nell'

Nell'anno stesso e per le medesime stampe, e nella stessa forma, di pagg. 55. abbiamo quest'altro libro, similmente del P. *Girolamo Renda-Ragusa*: *Singulare juridico-politicum, utrum filii sacrilegi, legitimati privilegio Principis, consequi possunt hereditatem paternam ex testamento, aut aliquo ex titulo, aut etiam ab intestato*. Col nome di figliuoli sacrilegi qui s'intendono que' che sono illegittimi, di persona obbligata per grado sacerdotale a voto solenne di castità. Dà l'autore alla parte affermativa il suo voto, e con valide ragioni, autorità, ed esempi lo conferma. Dell'edizione di questi due libri al Sig. *Girolamo Renda-Ragusa*, Dottore in sacra teologia, e Vicario di Monfig. di Siracusa, nipote dell'autore, è tenuto il pubblico.

Alle Monache Basiliane del Real Monastero di san Salvatore in Palermo, è sol restato, per farsi discernere da quelle dell'ordine di san Benedetto, questo semplice distintivo, di portare una crocetta d'argento su' petto; imperocchè l'abito dell'une e l'altre in oggi è affatto il medesimo. Parve che da certuni troppo rigidi censori, quest'uso fosse riprovato: e però dotta persona si è presa del me-  
de

desimo forte difesa con l'opera infrascritta: *Apologia istorica dell' uso della crocetta d'argento che portano pendente sul petto le monache Basiliane del Real monastero del santissimo Salvatore della città di Palermo, scritta e presentata alle medesime Reverende Madri dal Sig. Elenio Agricola. Lapidem quem repronaverunt ædificantes, hic factus est in caput anguli. Psal. 117. In Napoli, nella stamperia di Felice Mosca, 1722. in 4. pagg. 140. senza la lettera dedicatoria.*

Da un amico anonimo furon proposte tre difficoltà al Sig. *Paol-mattia Doria*, intorno a quello che esso ha scritto delle linee curve; sono: 1. Che anche i geometri antichi hanno pensato che le curve d' Appollonio hanno proprietà ferme e costanti, e che sol desiderarono un modo di poter le medesime curve geometricamente descrivere. 2. Che 'l Sig. *Doria*, fra le curve, ha impugnata la sola parabola, e non l'altre curve geometriche; onde n' avviene, che quand' anche avesse provato che la parabola non abbia le proprietà suddette, la sua dimostrazione non è generale per tutte le curve. 3. Che se si volesse dire, che tutte le curve nate dalle sezioni de' corpi

pi

pi non hanno proprietà, bisognerebbe ancor dire, che i libri XI. e XII. d'Euclide non sono ben dimostrati; perchè in quelli egli considera i corpi, come se fosser secati; mentre considera i piani di quelli e le linee che si suppongono essere dentro de' corpi. Egli a' sopraddetti quesiti ha date le convenienti risposte, che nella seguente scrittura dipoi espone al pubblico: *Considerazioni di Paolo-Mattia Doria intorno alla natura ed essenza delle dimostrazioni generali geometriche, e di quelle che sono particolari; ed intorno alla natura della costruzione geometrica e meccanica: fatte a fine di rispondere ad alcune difficoltà d'uno anonimo.* Questa scrittura è in 4. di pagg. 28. con una tavola in rame; ed è stampata in questa città, quest'anno 1723. contuttochè nè il luogo, nè lo stampatore, nè l'anno vi s'esprima.

Sono gli scacchi un giuoco trovato per dar esercizio all'ingegno, sopra del quale, da piu valentuomini, e in prosa e in verso, piu d'un trattato erudito è stato composto, fondando anche sovra lo stesso giuoco morali e politici ammaestramenti. Ultimamente è comparso l'appresso libro, il cui autore anche v'ha interzati varj  
com.

componimenti poetici: *Il giuoco degli scacchi, del Dottor Alessandro Salvio, diviso in IV. libri, ed in questa ristampa accresciuto di alcuni giuochi dello stesso autore, non ancora dati alla luce: coll'aggiunta in fine di un modo facile, per intendere il giuoco degli scacchi, composto da un incognito, per i novizj del giuoco; e coll'aggiunta fatta da un altro incognito, per accomodare l'esercito scacchESCO. In Napoli, nella stamperia di Felice Mosca, 1723. in 4. pagg. 158. senza le prefazioni e l'indice.*

Ma perchè agli scacchi fin ora due soli, su uno stesso tavoliere, in un tempo sono stati soliti esercitarsi; però c'è presentemente chi ha trovato maniera che si giuochi fra tre persone, e ne dà le regole nell'appresso libretto: *Il giuoco degli scacchi fra tre, invenzione di D. Filippo Marinelli, Capitan - ingegnere di S. M. C. C. in questo regno di Napoli, e dal medesimo consagrato al Sereniss. Principe Eugenio di Savoia. In Napoli, nella stamperia di Felice Mosca, 1722. in 8. pagg. 18. senza le prefazioni, e la figura in rame dello scacchiere per questo nuovo giuoco.*

S'è qui fatta una nuova edizione, ed è la seconda Napoletana, della

Me-

*Merope* del Sig. March. *Maffei*, con la prefazione e annotazioni del Padre *Pauli*, affatto simile a quella del 1719. riferita nella parte II. del tomo XXXIII. del Giornale, a carte 447.

A' Parrini il Padre *Giuseppe-antonio Petriagnani*, della Compagnia di Gesu, l'anno 1719. ha date a imprimere le *Vite d'alcuni nobili convittori, stati e morti nel seminario romano, segnalati in bontà, colla nota d'alcuni qualificati personaggi, stati nel medesimo, e con l'aggiunta del ritiro d'un dì del mese*. Sono due tometti in 12. de' quali, non comprese le prefazioni, e gl'indici, il primo ha pagg. 268. e 208. il secondo.

Per le morti di due chiarissimi personaggi, dentro lo spazio di pochi giorni, avvenute l'una dopo l'altra, essendo stata in duolo questa nostra città, il Padre soprallodato *Pauli*, ne' lor pubblici funerali, ne ha celebrate le lodi, con orazioni dall'universale molto plaudite. L'una è questa: *Pro Illustriss. ac Reverendiss. D. Alexandro Vicentino, Archiepiscopo Thesalonicensi, ac in Neapolitano regno Nuncio apostolico, laudatio funebris, habita Neapoli, in aede D. Dominici majoris, Tomo XXXV. V die*

458 GIORN. DE' LETTERATI  
*die IX. Augusti a Sebastiano Pauli ,  
Congr. Matris Dei.* La stampa è di  
Francesco Ricciardi, in 4. pagg. 23.  
e in oltre vi è la Relazione de' sud-  
detti funerali.

In altro libretto, stampato simil-  
mente in 4. per lo Mosca, il quale  
porta il titolo che segue, si ha l'al-  
tra orazione. *Funerali per l'Illustriss.  
Sig. D. Giovanna Pignatelli d' Aragona ,  
Duchessa di Monteleone e Terranuova:  
coll'orazione detta da Sebastiano Pauli ,  
della Congregazione della Madre di Dio,  
Istorico di S. M. C. C. nella chiesa della  
Solitaria, nella città di Napoli, a' XXII.  
di luglio, l'anno MDCCXXIII.* L'ora-  
zione è pagg. 39. oltre alla Relazio-  
ne, ch'è dello stesso autore, che an-  
che ne fe la dedicatoria all'Eminentiss.  
nostro Arcivescovo Pignatelli, cogna-  
to della defunta. L'iscrizioni che per  
entro la Relazione si leggono, sono  
lavoro del Sig. Matteo Egizio.

Il Sig. D. Michele d'Amato, sacer-  
dote Napoletano, da noi commemo-  
rato nel tomo precedente, a carte 431.  
ha data al pubblico altra assai eru-  
dita *Dissertazione istorico-fisiologico-  
morale*, con questo titolo: *De piscium  
atque avium esus consuetudine apud quos-  
dam Christi fideles in antepaschali jeju-  
nio,*

*nio, quam memorat Socrates libro V. suae historiae eccles. cap. 22.*

In tanto qui, per Jacopo Raillard, si lavora in quattro grossi volumi in 4. che stanno anche per uscire alla pubblica luce, intorno all'Opere tutte del celebratissimo poeta e istorico di questo regno, il P. *Nicolo-partenio Giannettafio*, della Compagnia di Gesu, trattone però i tre tomi della sua Istoria Napoletana, stampata in questa città per lo Muzio, sin l'anno 1713. della qual Istoria e dell'autor suo, veggasi ciò che si dice nel tomo XII. del Giornale, a carte 422. Persona dotta della medesima Compagnia, e amico intrinseco dell'illustre defunto, assiste all'edizione, ed ha illustrato di note il poema contenuto nel terzo tomo.

Nel primo tomo contengono:

*Naumachica, seu de bello navali libri V. Bellica, in XV. libros distributa.*

Nel secondo:

*Piscatoria, Nautica, Halientica, in X. libros distributa.*

Nel terzo:

*Xaverius, seu Saberidos, carmen posthumum.*

Nel quarto, ch'è misto di prose e di versi:

*Annus eruditus, in partes IV. seu sta-  
ta tempora distributus. Pars I. Ver. Her-  
culanum. Pars II. Aestates Surrentini.  
Pars III. Autumni Surrentini. Pars IV.  
Hyemes Puteolane: opus posthumum.*

Il Sig. Co. *Antonio Rambaldo di Col-  
alto*, a cui è dedicata quest'opera in-  
signe, con animo degno di sua gran  
nascita e di sua grandezza, ha volu-  
to che tutta a sue spese si faccia que-  
st'edizione nobile e magnifica. Quivi  
in piu luoghi copiosamente si parla  
dell'antichissima famiglia *Collalta*, e  
de' titoli onorevoli che da piu secoli  
l'adornano. Ma il Sig. Conte *Antonio  
Rambaldo*, a questi titoli che gli sono  
ereditarij, ha saputo aggiugnere altri  
che sono a se particolari, e tutti ac-  
quistato del suo merito. Imperocchè,  
dopo essere stato gran tempo Came-  
riere della chiave d'oro di S. M. C. C.  
per la molta sua prudenza e abilità  
ne' maneggi, è stato promosso all'alta  
dignità di Intimo Consigliere di stato.  
Oltre a ciò con la stima della sua eru-  
dizione, e con la pulitezza de' suoi  
componimenti s'è meritato l'affocia-  
mento a molte delle principali acca-  
demie d'Italia; fra le quali basta per  
ora nominare quella degli Arcadi di  
*Roma*, ove ha il nome di *Udasco Cre-  
tco*;

tes; e quella della Crusca di Firenze, ove a comuni voti è stato pienamente, benchè forestiere, aggregato. E basti fin qui di sì ragguardevole personaggio: del Padre *Giannettasio* e de' suoi poemi, pubblicati che siano, il che seguirà fra poco, si terrà piu lungo ragionamento, in articolo particolare, in alcuno de' tomi susseguenti.

### DI PADOVA.

Dall'osservare l'esito che in termine di due anni s'è fatto di tutti gli esemplari che s'erano impressi nella stamperia di questo seminario; e dal vedere uscirne quest'anno 1723. una nuova edizione, del libro del Sig. *Facciolati*, intitolato *Ortografia moderna italiana*, ec. può chiaramente argomentare chi che sia, quanto sia il credito dello stesso libro, e di quanto profitto si sia conosciuto egli essere, dagli studiosi di nostra favella. In questa nuova edizione i vocaboli aggiunti sono intorno a duemila, e le loro sposizioni volgari e latine son ritoccate: oltre a ciò gli Avvertimenti gramaticali con nuove utilissime osservazioni si sono migliorati. Il libro, che ora parimenti è in 4. è pagg. 489. oltre a pagg. XX. de' prolegomeni, e altre pagg. 52. che dagli avvertimen-

ti gramaticali e dalle lettere del *Redi* son occupate. Del medesimo libro abbiám data un'alquanto piu distinta idea nella parte seconda del tomo XXXIII. parte II. a carte 472.

Anche nel tomo XV. a carte 457. con breve ragionamento, e poi con piu diffuso nel tomo appresso, a carte 366. s'è dato a conoscere il pregio in cui dee tenersi l'orazion di *Cicerone* in pro di *Quinzio*, con note e osservazioni illustrata dal medesimo letterato. Ora, in capo a dieci anni, esce nuovamente in pubblico la stessa, unitamente con l'altra a favore di *Sefto Roscio*, che viene ad essere la seconda delle orazioni tulliane. Serbasi anche l'ordine tenuto nell'edizion prima dell'orazione a favore di *Quinzio*, nè pure ommettendosi ciò che vi fu detto in riprovazione di alcune annotazioni che leggonfi nelle *Note de' varj* e nel *Comento a uso del Sereniss. Delfino*: e solo toglie via il dotto commentatore, e vi scancella ciò che a lui parve che un ardore non molto ben regolato fattogli abbia allora uscir della penna contro i loro chiarissimi autori. Il libro è pagg. 189. trattone la lettera dedicatoria all'Eminentissimo *Giovanfrancesco Barbarigo*, e una  
bre-

breve prefazione, da cui prese abbiamo alcune cose che qui si son dette. Il suo titolo è questo: *Jacobi Facciolati Exercitationes in M. T. Ciceronis orationes II. pro P. Quinctio & pro Sex. Roscio Amerino. Typis seminarii patavini, apud Joannem Manfrè, 1723. in 8. gr.*

È 'l suddetto Sig. Facciolati, che lungo tempo, con sua molta lode, e con molto profitto di quegli alunni, avea sostenuto l'ufficio di Prefetto delle scuole di quell'accreditatissimo seminario, essendo stato promosso alla carica di Professor pubblico di Logica in questa università, intanto a tanto che si venisse all'elezione di nuovo Prefetto, fu data al Sig. *Bastiano Franzoni*, maestro dell'accademia, l'incombenza di riaprirvi le scuole, dopo le ferie autunnali, con la consueta orazione; che esso pubblicamente avendo recitata, dipoi diede alle stampe medesime, e nella stessa forma, col titolo che segue. *Oratio pro solemnibus studiorum instauratione, habita in seminario patavino a Sebastiano Franzono, academiae præceptore, sub auspiciis Eminentiss. ac Reverendiss. Jo. Francisci Card. Barbadici, Episcopi Patavini, anni M. DCC. XXIII. Patavii ec.*

pagg. 29. Provò che *ad oratoriam & poeticaam laudem contendenti tum nimium tum nullus praeceptorum usus est impedimento.*

Della grande perizia del P. *Domenico Viva*, della Compagnia di Gesu, nelle scienze teologiche, già il pubblico n'è restato persuaso, per l'uscita di tante sue opere, che sempre ne riportaron l'approvazione universale. Da ciò incoraggiato il nostro Manfrè, ha intrapresa la stampa, prima d'alcuni suoi *Opusculi morali*, e poi del suo *Corso teologico-morale*. Quelli sono in numero di quattro, stampati del 1723. in 4. e dall'autore son consacrati all'Eminentiss. Vescovo Sabinense, Francesco Card. Pignatelli, Arcivescovo di Napoli; e sono 1. de' principj della moralità, ovvero degli atti umani, inquanto sovra d'essi sta fondata tutta la morale teologia; 2. della coscienza dubbia e speculativa; 3. de' beneficj ecclesiastici e della simonia; 4. delle usure.

Anche del suo *Corso teologico-morale* si è fatta in 4. l'impressione, in quest'anno 1723. Due di questo sono i tomi, e d'ogni tomo son quattro le parti: La prima parte del tomo primo è delle leggi; la 2. de' precetti  
del

del decalogo; la 3. della restituzione; la 4. de' contratti. Segue la 5. parte, ch'è la prima del secondo tomo, ed è de' sacramenti in genere; e in ispecie del battesimo, della confermazione, dell'eucaristia, e dell'unzione estrema; la 6. è del sacramento della penitenza; la 7. del matrimonio; l'8. delle censure. L'autore fa la dedicazione al Sig Principe D. Marcantonio Borghesi. Compose il Padre *Viva* tutte quest'opere, e le fe udire nelle cotidiane lezioni, nelle scuole della sua Compagnia, del collegio di Napoli, e poi, così pregato, a istruzione de' principianti negli studi teologico-morali, le mandò da imprimere nella stamperia di questo seminario.

Nel 1722. sono state qui pubblicate le *Prediche quaresimali dal dì delle ceneri fin alla terza festa di pasqua*, del P. *Pacifico da Venezia*, Cappuccino. Anche questo libro è in 4. ed è pagg. 431. oltre alla prefazione con cui il sacro oratore dedica il suo quaresimale alla Santissima Vergine; e oltre agl'indici.

L'epidemia de' buoi, che in queste parti nuovamente insorse, obbligò i nostri professori a consultar le dotte

*Miscellaneæ di Giovambatista Sitoni*, celebre filosofo e medico Milanese. Il trovare tutta quell'opera ripiena d'erudite osservazioni e notizie, ne invogliò i medesimi di quell'opera; per soddisfare a' quali, essendo già rara divenuta, se n'è fatta nuova edizione; a cui poscia il Sig. Cogrossi aggiunse la vita dell'autore, presa dalle Notizie de' medici Milanesi, scritta dal Sig. Bartolommeo Corte; e una sua Prelezione intorno alla natura della peste, da lui recitata il dì 6. di novembre del 1721. nel riaprir delle scuole nell'università di Padova, dove con molta lode sostiene una lettura di medicina, provando, secondo i principj di molti celebri professori, quella esser verminosa: e questo Signore qui la pose, come un' Appendice al Trattato VIII. delle suddette *Miscellaneæ*. Questo è il titolo del libro, già piu volte impresso di qua e di là da' monti: *Iatrosophiæ miscellaneæ, sive sapientiæ medicæ, auctore Joanne Baptista Sitono, Mediolanensi: opus primum italicis deinde germanicis typis impressum: cui accedit Appendix ad tract. VIII. sive de pestis natura, Prelectio Caroli Francisci Cogrossii, publici medicinæ Professoris, habita in archigymnasio Pa-*

tavino. Patavii, ec. 1723. in 4. pagg. 361. senza i prolegomeni e gl'indici, e senza la Prelezione, ch'è altre pagg. 12.

E' già noto fra' letterati il nome del Sig. *Antonio Bergamini*, per le sue poesie, che unite a quelle dell'amico, il Sig. *Andrea Marano*, fin l'anno primo di questo secolo, prodotte furono alla luce per le stampe di questo seminario. Ora per le medesime stampe, l'anno presente, in 8. ci fa avere un *Nuovo metodo per costruire le parti de la lingua latina, ad uso de gl' Italiani*. Le pagg. son 338. senza la prefazione.

A carte 476. del tomo precedente del Giornale s'è data una breve notizia della ricchissima e pregevole edizione delle cose volgari del celebre *Sannazzaro*, che i Sigg. *Volpi* stavano allora per mandare alla luce dalle solite stampe del loro Comino. Noi qui delle medesime, già pubblicate, daremo, dopo riferito il frontispizio, una alquanto più diffusa notizia. *Le Opere volgari di m. Jacopo Sanazzaro, Cavaliere Napoletano, cioè l'Arcadia, alla sua vera lezione restituita; colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino, e del Massarengo; le Ri-*  
 V 6 me,

*nie, arricchite di molti componimenti, tratti da codici mss. ed impressi; e le Lettere, novellamente aggiunte. Il tutto con somma fatica e diligenza, dal Dottor Gio. Antonio Volpi, e da Gaetano di lui fratello, riveduto, corretto, ed illustrato; come apparisce nella prefazione al lettore. Dedicata all' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. Michele Morosini, Veneto Senatore amplissimo. In Padova, presso Giuseppe Comino, 1723. in 4.*

Dopo la dedicatoria e la prefazione, vengono i prolegomeni, che sono pagg. LXIV. consistenti nella vita dell'autore, descritta da *Giovambattista Crispo*, da Gallipoli, e illustrata d'annotazioni da anonimo letterato Napoletano, e da' Sigg. fratelli *Volpi*; in alcune onorevoli testimonianze di celebri letterati intorno alla persona e scritti del medesimo; e in un copioso catalogo, e corredato di varie osservazioni, di edizioni dell'*Arcadia* e delle sue *Rime*. Viene l'*Arcadia*; a cui si fan succedere alcune varie lezioni, osservate dagli accurati editori, nel collazionare l'edizione napoletana con altre delle piu accreditate che dipoi furon fatte; indi un catalogo di sentenze e di proverbj, e un altro di descrizioni usate dall'autore;

e si-

e finalmente due vocabolarj con le voci latine, e altre meno usitate dell' Arcadia, aggiuntavi la loro spiegazione, l'uno del *Sanfovino*, e l'altro degli editori. Dopo di ciò pongonsi le Annotazioni di *Tommaso Porcacchi*, di *Francesco Sanfovino*, e di *Giovambattista Massarengo* sopra l' Arcadia; con alcune altre degli editori, sopra la stessa, e sopra quelle del *Porcacchi* e del *Massarengo*. In ultimo luogo vi ha un rimario o tavola delle rime sdruciole, che l' *Sannazzaro* usò nell' egloghe. All' Arcadia si sono aggiunte le Rime; e l' impressione fu fatta su altra, che forse fu la prima, di Roma, per Antonio Blado, l'anno 1530. in 4. e si fanno precedere dalla lettera con cui dal poeta furono indiritte alla sua *Cassandra Marchesa*; e da altra del *Sanfovino* a *Madonna Zabarella Zabarella*; a cui segue un Discorso o prefazione del medesimo *Sanfovino* sopra le medesime rime, che leggesi nell' edizione da esso procurata nell'anno 1561. in Venezia in 12. con le Annotazioni o argomenti delle rime, fatti dallo stesso *Sanfovino*. Nè in questa edizione i *Sigg. Volpi* hanno voluto lasciare a dietro que pochi componimenti, che in alcuni esem-

esemplari furono impressi con titolo di terza parte, tuttochè da una gran parte de' letterati si stimi che non sieno fattura del nostro limatissimo poeta. A questa, come appendice, si sono aggiunti alquanti altri componimenti, che in alcuni libri o a stampa o a mano portano il nome del *Sannazzaro*, fra' quali tiene il primo luogo una *Farsa*, che anteriormente fu inferita nell'edizione di Napoli del 1719. a carte 105. qui però si ha nella correzione assai migliorata; e in secondo luogo leggesi quell'*Egloga*, la quale nella Raccolta del *Corbinelli* porta il nome del *Sannazzaro natio di Pistoja*; del che veggasi ciò che si dice nel tomo XXXIV. del Giornale, a carte 75. Succede altra appendice della traduzione latina dell'egloga terza dell'*Arcadia*, fatta da *Flammio Rajo*; delle traduzioni d'alcuni componimenti latini del nostro poeta, presi dal libro rarissimo, intitolato *Versi e regole della nuova poesia toscana*; della tavola di tutte le sue rime; di alcune Lettere del medesimo a varj letterati, e d'altri a lui, prese da varie raccolte; e finalmente d'una lamentazione o *Nenia* della sua morte, in versi esametri, dell'insigne poeta

Ber-

Bergamasco, *Basilio Zanchi*. Conchiudiamo, che e per quanto affermasi nella prefazione di questo volume, alla cui lettura esortiamo i nostri leggitori; e per quanto s'è fin qui detto da noi, ciascheduno ben chiaramente può comprendere, che questa edizione delle cose volgari di *Jacopo Sannazzaro*, di quante finora si sono fatte, è la piu bella, la piu corretta, la piu copiosa, e la piu illustrata.

Nel tempo stesso i medesimi editori attesero alla ristampa delle opere italiane d'altro cittadino e poeta nobile Napoletano, cioè delle *Rime* di *Angebo di Costanzo*, che anche dedicarono al Sig. Giovambatista Carminati, Patrizio Veneto, e alle Muse toscane ancor esso molto accetto. Già son note a' letterati le due edizioni, fatte in Bologna, per lo Barbiroli, e poi con qualche giunterella per lo Pisarri, gli anni 1709. e 1712. e oggimai, per la grande stima in che dagli studiosi è tenuto il loro autore, divenute rarissime. Questa dunque si è una terza edizione, la quale piu corretta esce in pubblico, e accresciuta di un sonetto, oltre ad alcuni sonetti di diversi, scritti al nostro poeta, e

ad alcune lettere di esso a diversi amici, e di questi a lui, raccolte da varj libri. Il libretto è in 8. di pagg. 93. senza le prefazioni, e le notizie intorno alla persona d' *Angelo di Costanzo* e alle sue rime, trascritte dal tomo I. del Giornale, carte 204.

Non è però sì inteso il Sig. *Giovannantonio Volpi*, in metter alla luce le cose altrui, che affatto abbandoni le cose sue. Tiene ora il pubblico un piccol saggio del molto che egli di se ha promesso, e di cui già qualche tempo vive in grand' aspettazione. Questo è il suo frontispizio: *Che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze e delle bell' arti, discorso accademico del Dottor Gio. Antonio Volpi, da lui recitato in Padova, nell' accademia de' Ricovrati, il dì 16. giugno 1723. sopra il problema proposto dall' Illustriss. Sig. Antonio Vallisnieri, pubblico primario Professore di medicina teorica nello studio di Padova, e Principe di essa accademia. Dedicato, in segno di profondo rispetto, a S. E. il Sig. Piero Gradenigo, di S. E. il Sig. Vincenzo, Procurator di san Marco. In Padova, per Giuseppe Comino, 1723. in 4. gr. pagg. 16.* Fu in numeroso uditorio recitato con applauso universale questo  
dis-

discorso; e, ciò che non credibile sembrar potrebbe, udito non solo senza offesa, ma anche con gradimento delle moltissime dame che intervennero a quell'accademica ragunanza, come s'egli vi avesse gagliardamente tenute le lor ragioni.

Tuttochè già piu e piu anni abbiamo i Cavalieri del sacro Ordine Gerosolimitano le loro regole, divulgate e moltiplicate per mezzo della stampa: contuttociò a persona dello stesso Ordine, per meriti e per dignità Eminentissima, il cui nome qui ci facciam lecito di far palese, e fu il Gran-maestro ultimamente defunto, *Marcantonio Zondadari*, di sempre gloriosa memoria, è sembrato di dovere scrivere su lo stesso argomento un'operetta pia ed elegante, intitolandola: *Breve e particolare istruzione del sacro Ordine militare degli Ospitalari, detti oggidì volgarmente di Malta, e della diversa qualità di persone e di gradi che lo compongono*. Su una copia a penna un Cavaliere della medesima Religione in Parigi (a) ne fe imprimere soli dodici esemplari, che anche, per l'imperizia degl'operarij, riusciron molto

( a ) *Dalla stampa di Lorenzo d'Hourry, l'anno 1721. in 8.*

to scorretti. E però il Sig. Commendatore Fr. *Cammillo Conte Pola*, che per la sua Religione degnamente sostiene il decoroso ufficio di Ricevitore appresso questa Serenissima Repubblica, desideroso che piu emendata si pubblici sì utile operetta, e in tal numero che da tutti i suoi nobili Confratelli possa esser letta, ultimamente l'ha data a imprimere al suddetto Comino; e l'ha accresciuta d'una divota *Parafrafi del Salmo XLI.* composizion dello stesso chiarissimo autore. Il libro è in 8. gr. pagg. 118. senza le prefazioni e l'indice de' capitoli.

*La Vita di s. Grata, vergine, Regina nella Germania, poi Principessa di Bergamo, e Protettrice della medesima città, descritta da Donna Maria Aurelia Tassis, religiosa Benedettina professa nell'insigne monistero di s. Grata di Bergamo. Dedicata agl' Illustriss. e Reverendiss. Signori Prelati, Canonici, e Capitolo della cattedrale di Bergamo. In Padova, nella stamperia di Giuseppe Comino, per Giovanni Baldano, 1723. in 4. pagg. 146. senza i prolegomeni, consistenti nella dedicatoria e prefazione, lavoro della stessa pia e dotta religiosa, due lettere di commen-*  
da-

dazione della medesima, de' Sigg. Canonici *Giovampaolo Giurponi* e *Martin-antonio Guerrini*, persone conosciute di sincerità e di dottrina singolare; e senza la tavola de' capitoli, col ritratto della Santa in rame. Sopra di questa vita piu estesamente in alcuno de' tomi veggenti, in articolo a parte, si ragionerà.

Un gentiluomo di casa assai cospicua nel Friuli, che agli studj ameni suol accoppiare que' delle lettere sacre e profittevoli allo spirito, ed è il Sig. Co. *Francesco Berretta*, avendo una sua nipote che santamente avea risoluto d'abbracciare stato religioso e dedicarsi in quello a Dio, mosso da vero amore e piu che di sangue verso di quella; volle nell'anno nel noviziato lasciarle tali ammaestramenti, che a servire le avessero per tutto il corso di sua vita; e gli espone in una lettera, la quale benchè diretta alla medesima, potendo essere di giovamento anche ad altre persone, e non solo alle claustrali, ma eziandio a quelle che vivono nel secolo; s'è lasciato indurre a darla alle stampe del sopradetto Comino con questo titolo: *Lettera d'istruzione a una monaca novizia, dedicata all' Illustriss. e Reverendiss. Mons.*

*Monf. Daniello Delfino, Patriarca eletto d'Aquileja, e Vescovo d'Avrelianopoli, ec.* Il libro è in 4. di pagg. 134. senza le prefazioni. Egli è scritto in istile semplice e grave, e con assai tersa favella; e ogni suo ammaestramento sta fondato su la Scrittura, e su la dottrina della Chiesa e de' Padri, e su le massime de' più accreditati maestri di spirito; sicchè può bene ognuno, dalla lettura del medesimo, comprendere, quali siano gli studj del loro autore, e quali vantaggi abbiano tratto a suo e altrui profitto.

Fattasi ne' primi di settembre di quest'anno 1723. in Praga la coronazione in Re di Boemmia, degli Augustissimi Imperadori CARLO VI. ed ELISABETTA-CRISTINA; il Sig. *Giuseppe Salio*, Padovano, ne celebrò la solennità memorabile con una *Elegia* in terzarima, che poi fatta imprimere dal sopraddetto Comino, in forma di quarto grande, l'andò egli in persona a presentare a que' grandi Monarchi, da' quali ne riportò tutti i segni di clementissimo gradimento.

Anche l'infra scritto libretto, benchè non porti il nome del Comino in fronte, esce tuttavia de' suoi torchi:

*Il Paradiso in terra , spalancato a chi vuole ed è libero a scegliere il più sicuro stato di vita : consiglio evangelico destinato al bene dell'anime più fortunate , specialmente de' giovani , dal P. Antonio Natale , della Compagnia di Gesù . Non omnes capiunt verbum istud , sed quibus datum est . Matth. 19. 11. In Padova , presso Giovanni Baldano , 1722. in 16. pagg. 173.* Il Baldano è il capo ovvero proto della stamperia Cominiana , uomo perito nella sua professione ; e per divozion sua avendo impressa quest'operetta , desiderò anche di segnarla del suo nome .

Anche i torchi del nostro Conzatti fudan lodevolmente in edizioni d'opere assai pregevoli . Di due di queste noi qui facciam memoria ; della prima delle quali l'autore è nato d'una delle piu antiche e piu nobili famiglie della Veneta Repubblica . *Trattato di Aloise qu. Francesco Dandolo N. H. sopra le qualità del buon cavallo , le infermità che l'occorrono , li rimedj in essa sperimentati . Opera dedicata al merito singolare del Nob. Sig. Co. Alduse Buzzacarino , pubblico Cavallarizzo della città di Padova . In Padova , per Giambattista Conzatti , 1722. in 4. pagg. 72. senza l'indice de' capi .*

L'an.

L'anno appresso il medesimo stampatore pure in 4. di pagg. 24. pubblicò il seguente ragionamento. *Del perfetto governo della Sereniss. Repubblica di Venezia, discorso detto nell' accademia de' Ricovrati, il dì XXXI. di Maggio MDCCXXIII. da Gianfrancesco Privati, accademico, essendo presente Sua Eccellenza il Sig. Andrea Vendramino, Podestà e V. Capitano di Padova.* Fa il nostro accademico un dotto paragone fra la breve durazione delle antiche repubbliche, e 'l lungo della Repubblica di Venezia, e la cagione di ciò egli essere afferma, perchè ammette questa a' magistrati supremi sol que' cittadini, de' quali ne' magistrati inferiori ha per lungo tempo sperimentata l'integrità e la saviezza; e perchè a' medesimi lascia un'autorità moderata e dalle leggi sempre dipendente.

L'orazione che qui riferiamo, è un bel saggio del valore del Sig. *Giovanmaria Rossi*, il quale già molti anni sostiene decorosamente la lettura de' semplici, in questa università. *De interpretandis simplicium medicamentorum facultatibus, prælectio, quam in Patavino athenæo, pro solemnibus studiorum recursibus habuit Joannes Maria Rossi, lecturæ sim-*

*simplicium Professor, die III. novembris, MDCCXXII. Patavii, typis Francisci Semoletta, 1723. in 4. pagg. 34.*

## D I P A L E R M O.

Il Sig. Abate *Giovambatista Caruso*, benemerito quanto ogni altro, di questo gran regno, per le *Memorie istoriche della Sicilia*, già da lui pubblicate, e accennate nel tomo XVIII. del Giornale, a carte 441. presosi dipoi a illustrare quella parte della medesima istoria, la quale abbraccia que' tempi ne' quali fu da' Saraceni occupata quest'isola, e per lungo spazio di tempo miseramente tiranneggiata, donò al pubblico quella sua fatica con questo titolo: *Historia Saracenicoficule varia monumenta: quibus accedit breviarium historico-criticum, auctore Joanne Baptista Carusio. Panormi, e typographia regia Francisci Cichè, 1720. in fogl. pagg. 110.* In oltre v'è la lettera dedicatoria a Mons. D. Antonio Folch di Cardona, Arcivescovo di Valenza, Presidente supremo del Consiglio di Spagna nella Corte Cesarea, persona, che quanto è gloriosa per la sua singolare dottrina, altrettanto favorisce e protegge le persone dotte e le cose loro. Vengono appresso in una tavola in rame scolpiti due antichi

tichi Arabi monumenti, con la loro  
 spofizione, i quali una volta esifteva-  
 no nel collegio de' Padri della Compagnia  
 di Gefu in Palermo; ma che di-  
 poi dal Sig. Annibale Maffei, allor  
 Vicerè della Sicilia, mandati al Sig.  
 Marchefe Scipione Maffei, ora fer-  
 banfi nel famofo museo di marmi  
 eruditi, raccolto da quefto erudito  
 Signore, e collocato nel gran corti-  
 le, per cui s'entra nel nuovo teatro  
 di Verona. Nel fine fi ha l'indice del-  
 le cofe notabili. Le cofe principal-  
 mente delle quali è compilato il pre-  
 fente volume, fon quefte: 1. Una  
 breve *Cronaca Siciliana*, dall'anno di  
 Crifto 827. fino all'anno 963. auto-  
 re della quale, mostra il Sig. *Caruso*  
 nella prefazioue, effere, non *Eutichio*,  
 Patriarca d'Aleffandria, ma un *ano-*  
*nimo*, Arabo di nazione, abitante nel-  
 la Sicilia; ed egli l'ebbe dal Sig. Tom-  
 mafò Hovart, in dono, che gliela fe  
 venire dalla libreria di Cantabrigia,  
 con la fua traduzione. Quefta dun-  
 que è la prima volta che fi fa pub-  
 blico sì notabile monumento, impref-  
 fo nella nativa lingua arabica in cui  
 fu fcritto, con al fianco la verfione  
 latina, nella correzion della quale non  
 meno che del tefto, impiegò amiche-  
 vol-

volmente e dottamente l'opera sua il Sig. *Giuseppe Simoni Afsemanno*, nel collegio romano Professore di lingua arabica. 2. La *Cronaca Saracenicoficiliana*, presa dalla Cronologia universale d'*Ismaello Almuayadad Abulphedà*, Re di *Ama* (così dagli Arabi è nomata la Siria) che manoscritta serbasi nella real biblioteca di san Lorenzo dell'Escuriale di Spagna. Abbraccia le cose fatte nella Sicilia, dall'anno dell'era cristiana 842. sino al 1039. per gli *Amiri*, col qual nome chiamaronsi coloro che governaron la Sicilia per i Califi dell'Africa. Fu questa operetta la prima volta, in favella italiana, pubblicata dal P. Agostino Inveges, della Compagnia di Gesu, a carte 634. del suo *Palermo sacro*. Ora, per opera dell'illustre nostro editore, qui al pubblico si ridona, nuovamente in latino traslatata; imperocchè, per lo stesso fine, confortatone da Antonino di Amico, altra simile traslazione dal suo originale aveane fatta *Marco Dobelio Citerone*. 3. Lettera latina di *Teodosio Monaco* a Leone Arcidiacono della chiesa Siracusana, pubblicata la prima volta nel tomo II. della Sicilia sacra di Rocco Pirro, dove narrafi la presa di Siracusa

cusa per i Saraceni, e 'l martirio di Patrizio, Prefetto di quella città, e de' suoi compagni. Seguon l'erudite osservazioni del P. *Ottavio Gaetano*, della Compagnia di Gesu, sopra la stessa lettera, prese dal tomo II. de' Santi Siciliani, a carte 102. dello stesso

p.38. autore. 4. *Il Martirio di san Procopio*, Vescovo di Taormina, e de' compagni, scritto da un *Giovanni Diacono*, e pubblicata dal suddetto P. *Gaetano*, a carte 903. dello stesso libro; di cui anche si danno le osservazioni su la

p.46. stessa istoria. 5. *Lettera di Fr. Corrado*, Domenicano, Priore del convento di santa Caterina di Palermo, a B. Vescovo di Catania, ove contienfi una breve Cronaca dall'anno 1027. al 1283. e fu stampata la prima volta da *Giovambatista de' Grossi*, nella

p.51. Catania sacra. 6. *La Serie de' Principi Arabi* che signoreggiarono la Sicilia prima de' Normanni; che il P. *Antonio Pagi* prese dall'Istoria Saracenicca di *Elmacino*, e pubblicò ne' tomi III. e IV. della sua Critica sopra gli Annali del Baronio. 7. Alcune poche cose,

p.53. appartenenti all'istoria saracenicoficiliana, prese dalla Cronologia Araba di *Hali Halife Mustafà*, che si stampò in Venezia l'anno 1697. volgariz-

zata

zata per *Giovan-rinaldo Carli*. 8. Altre cose, appartenenti alla stessa istoria, scelte da alcuni autori sincroni, greci e latini; e sono *Teofane*, *Paolo Diacono*, *Anastasio Bibliotecario*, *Giorgio Cedreno*, *Giovanni Curopalata*, *Giovanni Zonara*, *Lione Ostiense*, ed *Eremperto*. E a tutti questi scrittori il Sig. *Caruso* premette le lor prefazioni, dove de' medesimi e dell'opere loro si danno molte notizie. 9. In vltimo luogo si legge un' *Epitome* delle cose fatte da' Saraceni nella Sicilia; ed è l'ultima parte del libro X. delle Memorie istoriche del Sig. *Caruso*, rivedute dal suo autore, e da un amico fatte latine. p. 54.

E le cose in questa raccolta contenute, dal detto collettore nel primo volume, d'altra maggior raccolta sono state inserite, cui pubblicò in due tomi in fogl. per le medesime stampe quest'anno 1723. col titolo seguente: *Bibliotheca historica regni Siciliae, sive historicorum qui de rebus Siculis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium Principatum illustriora monumenta reliquerunt, amplissima collectio: opera & studio, brevibusque annotationibus Joannis Baptistæ Carusii. Panormi ec.* Nel primo tomo primieramente si hanno p. 86.

il libro *de situ Siciliae*, di Claudio Marzio Arezio; La Cronaca di Lupo Protospata con le annotazioni di Cammillo Pellegrino; e la Cronaca di Fossanova, ovvero di Giovanni di Ceccano. Vengono appresso quegli scrittori de' quali è compilata la sopraddetta raccolta; indi alcuni altri; e sono i seguenti.

Willelmi Apulienſis *Rerum in Apulia, Campania, Calabria, & Sicilia Normannicarum libri quinque.*

Gaufridi Malaterræ *Rerum gestarum a Roberto Guiscardo & Rogerio ejus fratre in Campania, Apulia, Brutiis, Calabria, & in Sicilia.*

Alexandri Abbatis Telesini, Rogerii Siciliae Regis *rerum gestarum libri quatuor.*

Falconi Beneventani *Chronicon, cum castigationibus Camilli Peregrini.*

Hugonis Falcandi *Historia de calamitate Siciliae.*

Petri Blesensis *Epistola selecta ad Siculos.*

Anonymi Casinensis *Chronicon, cum castigationibus Camilli Peregrini.*

Nel tomo secondo si contengono:  
Richardi de s. Germano *Chronicon Siculum.*

Anonymi Fuxensis *Gesta Innocentii III. P. M. & Friderici Regis Siciliae.*

Ano-

Anonymi, & Sabæ Malespinæ *Historia Friderici, Conradi, Manfredi, Caroli Andegavenfis, & Conradini, Regum Siciliae.*

Manfredi & Conradi *Regum Epistole ad diversos.*

Conradi II. *Epistola ad Clementem IV. P. M.*

Anonymi *Historia Sicula a Normanis ad Petrum Aragonensem.*

Segue finalmente un' Appendice di questi altri autori.

Romualdi, *Archiepiscopi Salernitani, Chronicon ab anno 814. ad 1212. adhuc ineditum.*

Matthæi Spinelli, *de Juvenatio, Chronicon ab anno 1250. ad annum 1265.*

*Amplissima monumenta, ex variis auctoribus, cum grecis tum latinis, excerpta, quæ ad Siculam pertinent historiam.*

Degna è questa raccolta, che dilei piu particolarmente si ragioni in alcuno de' tomi susseguenti del Giornale, in articolo distinto.

Girata essendo qualche tempo velenosa scrittura contra il chiarissimo nome e la pia memoria del Venerabile *Giuseppemaria* Cardinale *Tommasi*, uomo che per la molta sua pietà e dottrina può dirsi essere stato uno de' piu cospicui ristoratori della discipli-

na e degli studj ecclesiastici; e contra i suoi libri liturgici; la quale scrittura prima nel latino idioma, e poi anche nel volgare fu divulgata, con questo titolo: *Osservazioni su i due libri del Cardinal Tomasi, Codices sacramentorum, & Antiqui libri missarum Romanae Ecclesiae*: capitò finalmente alle mani anche del P. D. Giuseppe del Pezzo, Cherico regolare Teatino, persona erudita, e veneratrice di quel chiarissimo Porporato, grande Servo di Dio, e già suo confratello. Questi nel principio la lesse con dell'indignazione e della nausea; e poi acceso di giusto zelo della verità, e dell'onore del defonto, a torto denigrato dalle maldicenze dell'anonimo scrittore, si pose a compilarne una forte apologia, che di là a poco uscì con questo titolo: *La Difesa de' libri liturgici della Chiesa Romana, e della sacra persona del Venerabile Cardinale Giuseppe-maria Tomasi, Cherico regolare, illustratore e divulgatore di essi, contra certe Osservazioni sparse d'intorno. Testor mediatorum Jesum, invitum me & repugnantem ad hæc verba descendere: &, nisi tu provocares, semper taciturnum fuisse. Denique noli accusare, & ego cessabo defendere. San Girolamo*

mo nell' *Apologia contra Rufino lib. III. cap. III. In Palermo appresso gl' eredi di Girolamo Rosello, 1723. in 4. pagg. 143.* senza la dedicatoria degl' impresori al Sig. Principe di Lampedusa e Duca di Palma, di cui fu zio il Venerabile Cardinale che qui si difende; e senza la prefazione e l'indice de' capi. Il dotto apologista, nella prefazione, dimostra in primo luogo, in genere, che i libri del Venerabile Cardinale *Tommasi*, non solo non son favorevoli agli eretici de' nostri tempi, ma anche son armi fortissime per combattere ed espugnare i loro empj dogmi; indi si duole del censore, perchè, oltre a molte maniere ingiuriose di dire, ogni qual volta viene a citare il nome del Cardinale *Tommasi*, gli levi via ingiustamente il titolo di *Venerabile*, di cui pure fu decorato dalla santa memoria di Clemente XI. con suo speciale decreto, e dalla sacra Congregazione de' Cardinali di propaganda fede. Da queste difese generali dipoi s'imprende la speciale e principal difesa della persona e dell' opere del Venerabile Cardinale, rispondendo una per una a tutte le opposizioni dell' avversario, l'esposizione minuta delle quali non ci permette

488 GIORN. DE' LETTERATI  
l'istituto d'una semplice relazione.

D I P I S A .

Il Sig. Dottore *Migliorucci*, co' suoi tre libri dell' Istituzioni canoniche, che fin l'anno 1712. furon pubblicate dalla stampa del Bindi in questa città, e lo stesso anno riferiti nel tomo XII. del Giornale, a carte 430. invogliarono gli studiosi di tali dottrine, di vederne col quarto libro il compimento di quell'opera: e ora il dotto professore rende pago l'universal desiderio, col pubblicare che fa il medesimo. *Institutionum juris canonici, cum explicationibus, in quibus universum jus pontificium proponitur, & notitia historiae ecclesiasticae passim illustratur; necnon variis disputationibus, aliqua novitate, ad usum scholasticum excitatis discussisque, elucidatur. Liber IV. qui est de re criminali. Opus Lazari Benedicti Migliorucci, sacrorum canonum in Pisana universitate Professoris ordinarii, R. C. Sereniss. Magni Principis Aetruriae Joannis Gastonis dicatum. Pisis, ex typographia Francisci Bindi, 1723.* in 4. pagg. 376. senza la dedicatoria e due indici, de' titoli e dissertazioni, e delle cose notabili.

D I R A V E N N A .

Se molto fu plaudito il libro del

nostro nobile cittadino ed erudito medico, il Sig. *Ruggero Calbi*, in cui, diviso per varj trattati, discorre poeticamente in molti sonetti, di tutte le parti della naturale filosofia, del qual libro veggasi il Giornale al tomo XXI. carte 436. egualmente e molto piu egli è da credere che sia per esser plaudito altro libro, fin d'allora promesso da quel Signore, e or finalmente esposto in pubblico, dove, con lo stesso metodo in sonettisi propongono gl'insegnamenti o principali massime della filosofia morale, la quale non v'ha dubbio essere dell'oratoria e della poetica il maggior fondamento. Il libro comparisce con questo frontispizio: *La filosofia morale esposta in sonetti da Ruggero Calbi, Nobile Ravennate. In Ravenna, per Anton-maria Landi, 1723. in 12. gr. pagg. 233. senza le prefazioni, l'indice de' trattati, e altr' indice de' sonetti. Il poeta fa la dedicatoria di queste sue fatiche a Mons. Girolamo Crispi, Arcivescovo di questa città.*

## D I R O M A.

Se con quella diligenza con cui nel 1697. s'è compilato il *Bollario* particolare d'Innocenzio XII. e con cui ora, per opera dell'Eminentissimo

*Annibale Albani*, s'è fatto lo stesso di quello del Sommo Pontefice CLEMENTE XI. altra persona dotta e accurata si fosse preso a raccogliere le Bolle e i Decreti degli altri Pontefici, lor predecessori, dopo Clemente X. fino a questi tempo; ora noi avremmo interamente compiuto il già altre volte e in più luoghi stampato universale Bollario: cosa ardentemente desiderata e aspettata da' professori degli studj canonici e delle cose ecclesiastiche. Intanto per noi si darà notizia di questa nobile raccolta, nel cui frontispizio si legge: CLEMENTIS XI. Pont. Max. Bullarium. Romæ ex typographia Camera Apostolica, 1723. in fogl. pagg. 616. Nel principio si legge un compendio della vita di quel gloriosissimo Pontefice, scritta da Mons. *Cristoforo Battelli*, Arcivescovo di Amasia (a); e in fine l'indice delle cose notabili. Il Bollario è in tre parti diviso. La prima contien le bolle,

CO-

(a) Questa medesima vita fu l'anno stesso ristampata da per se, *Ravennæ in ædibus archiepiscopalibus*, in fogl. gr. con breve prefazione, in cui fra l'altre cose si scuopre lo scrittore della medesima: ma veramente l'impressione fu fatta nella città di Ferrara.

costituzioni, chirografi, e brevi memorabili fatti e promulgati da *Clemente XI.* La parte seconda comprende gli editti, i decreti, i monitorj, e i mandati memorabili, appartenenti al governo spirituale e temporale di Roma e dello stato ecclesiastico, fatti da *Clemente XI.* e per autorità dello stesso, da' Cardinali Vicario, Camerlingo, Prefetto della segnatura di giustizia, e Prodatario; e sì ancora dal Governatore di Roma, Auditor generale, Tesorier generale delle C.A. Auditore del Papa, e dalle Congregazioni particolari, deputate dal Santissimo. La terza parte abbraccia gli editti, le dichiarazioni, e i decreti memorabili, che furon pubblicati dal medesimo Pontefice, e per autorità sua, dalle sacre Congregazioni del santo Ufficio, de' Vescovi e Regolari, del Concilio di Trento, de' sacri Riti, delle Indulgenze e sacre Reliquie, dell'Indice de' libri proibiti, delle cose cerimoniali, e delle consulte sopra i negozj dello stato ecclesiastico e della riforma de' tribunali. E queste cose son disposte secondo l'ordine de' tempi, dal principio di quel pontificato fino alla sua morte, cioè dall'anno

492 GIORN. DE' LETTERATI  
1701. fino all'anno 1721. e il tutto  
di note marginali s'è illustrato.

Similmente quest'altro libro serve  
ad illustrar la memoria di quel Pon-  
tificato gloriosissimo : *Acta Canoniza-  
tionis sanctorum Pii V. Pont. Max. An-  
dræ Avellini, Felicis a Cantalicio, &  
Catharinæ de Bononia, habitæ a Sanctiss.  
D. N. CLEMENTE XI. Pont. Max.  
collecta per Justinianum Chiapponi, apo-  
stolicarum cæremoniarum Præfektum. Qui-  
bus accedunt Dissertatio ejusdem super my-  
steriis oblationum in missa canonizationis;  
necnon acta omnia beatificationis Servi  
Dei Jo. Francisci Regis, Soc. Jesu; cum  
indice rerum memorabilium. Romæ, ex  
typographia vaticana, in archigymnasio  
Sapientie, 1720. in fogl. pagg. 344.  
senza la dedicatoria dell'autore a Pa-  
pa Clemente XI. e senza gl'indici, con  
la descrizione dell'apparato della chie-  
sa vaticana in due gran tavole in ra-  
me. Le parti di questo volume son  
queste : gli Atti della canonizzazio-  
ne de' quattro Santi suddetti; l'ador-  
namento della chiesa vaticana; e'l rac-  
conto di tutte le cose preparate per  
la stessa; altro racconto delle solenni-  
tà celebrate dopo di quella; la disser-  
tazione de' misterj delle obblazioni  
nella messa della medesima; le lette-  
re*

re decretali di N. S. *Clemente XI.* delle canonizzazioni di s. Pio e di s. Andrea Avellino ; e gli atti tutti della beatificazione del Servo di Dio *Giovanfrancesco Regis*, della Compagnia di Gesu.

Monf. *Francesco Bianchini*, allorchè imprese la nobil edizione delle vite de' Pontefici di *Anastasio Bibliotecario*, saggiamente divisò di raccogliere tutte in un sol volume le stesse vite ; e d'esse ne formò il primo tomo , di cui si fa menzione a carte 441. del tomo XXXI. del Giornale ; e dipoi di unire le annotazioni di diversi uomini dotti sopra le medesime vite , ne'tomi susseguenti. Eccone pertanto il secondo tomo: *Anastasio Bibliothecarii, de Vitis Romanorum Pontificum, a B. Petro ad S. Silvestrum, cum notis variorum ; sub auspiciis Santiss. D. N. Innocentii XIII. Pont. Opt. Max. tomus secundus. Romæ, ex typographia vaticana, apud Joannem Mariam Salvionum, 1723. in fogl. gr.* Dividefi questo volume come in due parti : la prima contiene i prolegomeni dell'editore , che sono pagg. CCXXIV. la seconda le Note , in pagg. 322. In oltre , a nome dello stampatore, vi è la lettera dedicatoria e un avviso al lettore.

A que-

A queste due maggiori, altre opere aggiungiamo, anch'esse di non poca considerazione per illustrare l'istoria ecclesiastica. La prima di queste porta il titolo che segue: *Stato della ss. chiesa Papale Lateranense nell'anno MDCCXXIII. In Roma, nella stamperia di s. Michele a ripa grande, 1723. in 4. pagg. 181. senza le prefazioni, e gl'indici de' capi e delle cose notabili, con tre tavole in rame. Due di quest'opera son le parti; e della prima è autore il Sig. Ab. Alessandro Baldeschi, che con lettera distinta l'indirizza al Sig. Benedetto Card. Panfilj, Arciprete della chiesa Lateranense; e vi si contiene la Relazione della nave principale della medesima chiesa. Al suddetto Sig. Abate Baldeschi s'indirizza l'altra parte dal Sig. Giovannario Crescimbeni, Arciprete di s. Maria in Cosmedin, che n'è l'autore; il quale ci dà il Ristretto delle cose piu notabili che oggi si veggono ne' portici, nelle navi minori, nella traversa, e nella tribuna della stessa chiesa; ma distintamente ne' tre ultimi capi dimostra, che l'immagine del Santissimo Salvatore, la quale quivi si vede, nel concavo della tribuna di quella basilica, è la medesima che*

al

p.49.

p.154.  
e fs.

al popolo Romano comparve, allorchè s. Silvestro la stessa basilica dedicò.

E come il suddetto Sig. Arciprete va tutti i modi studiando, di far manifeste al mondo quelle memorie che raccogliè si possono delle chiese piu ragguardevoli di Roma; così l'anno precedente pubblicò dalle stampe d' Antonio de' Rossi *l' Istoria della basilica di s. Anastasia, titolo cardinalizio*, dedicandola al Sig. Cardinale titolare di essa, Nuno da Cunha, che testè la ristorò tutta quanta e in istato assai migliore la ridusse. Ella è in 4. pagg. 192. senza la dedicatoria e l'indice delle cose notabili, e senza quattro tavole in rame.

E a queste due opere istoriche ed erudite ha lo stesso autore immediatamente fatta succedere la *Vita di Mons. Gabbriello Filippucci, Maceratese*, per lo medesimo impressore in 4. pagg. 136. senza le prefazioni e l'indice de' capi o numeri marginali, e delle materie, col ritratto e 'l deposito del pio Prelato, scolpiti in rame. A tutti son note le virtu eminenti di Mons. Filippucci, per le quali da Clemente XI. si meritò d'esser promosso al Cardinalato, che esso con eroica costantissima

fuina umiltà rifiutò d' accettare . La dedica è indiritta al Sig. Card. Ga-  
leazzo Mariscotti.

Rammemoreremo, dopo queste, al-  
tr' opera d' altro insigne scrittore, be-  
nemerito anch' esso dell' istoria eccle-  
siastica, di cui fanno gran parte le  
vite delle persone venerabili per esem-  
plarità di costumi, e per eccellenza  
di cristiane virtù. *Vita del Venerabile*  
*P. Fr. Giuseppe da Copertino, de' Mi-*  
*norì Conventuali, descritta da Domeni-*  
*co Bernino, e dal medesimo dedicata*  
*alla Santità di N. S. Innocenzo XIII.*  
*In Roma, per Lodovico Tinassi e Gi-*  
*rolamo Mainardi, 1722. (a) in 4. pagg.*  
*544. senza le prefazioni e gl' indici.*

Alla parte prima dell' *Educazion de'*  
*figliuoli*, ch' è tutta morale, riferita  
nel tomo precedente del Giornale,  
a carte 509. fa succedere il Sig. Dot-  
tore *Domenico Gagliardi* la seconda par-  
te, ch' è la medica; dove mostra quai  
presidj aver si possa dalla medicina,  
acciocchè i fanciulli s' allevin virtuosi,  
crescano e si mantengano nella vir-  
tu. Questa parte s' è impressa *nella*  
*stamperia di s. Michele di Ripagrande,*  
quest'

( a ) La stessa poi fu ristampata in Ve-  
nezia, per Giovambatista Recurti, simil-  
mente in 4,

quest'anno 1723. nella forma solita di ottavo ; ed è pagg. 368. senza i due indici.

S'egli è vero che nella natura niuna mutazione , siasi accidentale o sostanziale , può avvenire se non per via di moto ; e s'egli è anche vero che niun moto può darfi , il quale da un estrinfeco movente non sia prodotto : egli è da confessare , che darà alle cagioni d'ogni fenomeno della natura un gran lume , e stabilirà alle cose della fisica un gran fondamento , chi saprà ben trattare la scienza di quel moto , che da un corpo a un altro per ispinte si comunica . Vogliam credere che il Sig. Dottor *Pascoli* sia giunto a questa lode , e potrà meglio certificarsene chi si farà a leggere con dell'attenzione il libro infra scritto : *Del moto , che ne' mobili si risonde per impulso esteriore , trattato fisico-matematico di Alessandro Pascoli , ad ispiegare la possanza degli elementi . In Roma , presso Gio. Maria Salvioni , 1723. in 4. pagg. 188.* senza la dedicazione dell'autore all'Eminentiss. Acquaviva , e la sua prefazione ; e senza gl'indici , con sette tavole in rame .

In questi ultimi anni il Padre *Filippo*

*lippo Bonanni*, della Compagnia di Gesù, ha pubblicati dalle stampe di Giorgio Placo, questi tre libri, tutti in 4. *La Gerarchia ecclesiastica considerata nelle vesti sacre e civili, usate da quelli i quali la compongono, espresse e spiegate con le immagini di ciascun grado della medesima. Offerta alla Maestà di Giovanni V. Re di Portogallo e dell' Algarve, ec.*

*Gabinetto armonico, pieno d'istromenti sonori, ec. Offerto al santo Re David. Questi due libri sono in gran parte composti di figure intagliate a bulino, espressive delle cose che vi si trattano.*

*Trattato sopra la vernice, detta comunemente cinese, in risposta data all' Illustriss. Sig. Abate Sebastiano Gualtieri, Cavaliere di s. Giacomo &c. e presentato in istampa all' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. March. de Arbantes, stato Ambasciadore in Roma della Maestà di Giovanni V. Re di Portogallo.*

Primamente la fama, indi piu avvisi hanno qui celebrata la pompa con cui il Sig. Marchese del Vasto, Commissario in ciò delegato dalla Sacra Cesarea Cattolica Maestà di CARLO VI. Imperadore, ha conferito nella sua città del Vasto, la collana dell'ordi-

ordine del Toson d'oro al Sig. Gran-  
contestabile Colonna . Fu celebrata  
la gran funzione la mattina della do-  
menica , de' 24. d'ottobre , dell' anno  
1723. e il tutto si eseguì non solo in  
tal dì , ma innanzi e dipoi ancora ,  
con tal magnificenza e splendidezza ,  
che bene il Sig. Marchese diedesi a  
conoscere discendente degnissimo , ed  
erede , non tanto degli ampj stati ,  
quanto di quelle mirabili virtu , on-  
de ornati furono i suoi gloriosissimi an-  
tenati , e sopra tutti quelle due grand'  
anime , Francesco-ferdinando e Alfon-  
so , Marchesi del Vasto e di Pescara ,  
i cui nomi occupan luogo eminentis-  
simo e fra' piu valorosi capitani e fra'  
piu cospicui letterati di que' tempi .  
Con segni vicendevoli di Principesca  
liberalità e d'amicizia eroica personal-  
mente in tale incontro si riunirono due  
Sangui de' piu puri e de' piu generosi  
d'Italia , che altra volta già due seco-  
li nelle celebratissime persone di Fran-  
cesco-Ferdinando d' Avalos e di Vit-  
toria Colonna si erano felicemente con-  
giunti . La notizia della memorabile  
solennità con una Relazione , ch'è in  
data di *Roma 20. dicembre 1723.* s'è  
ancor diffusa fra le straniere nazioni  
e pe' tempi avvenire . *Relazione della*  
*fun-*

funzione con magnifica pompa eseguita dal Sig. March. di Pescara e del Vasto, D. Cesare d'Avalos e d'Aragona, Commissario di S. M. C. C. delegato a dare la Collana dell'insigne ordine del Toson d'oro al Sig. Gran Contestabile D. Fabrizio Colonna. Ricevimento e trattamento pure splendidissimo, fatto al medesimo Signore in tale occasione da esso Sig. Marchese. La relazione s'è qui stampata per Rocco Bernabò, di pagg. 14. in fogl. e sperasi che sia per andarle congiunta un'orazione latina molto erudita (a) che dopo celebrata la funzion principale, vi recitò Mons. Alfonso Mariconda, Vescovo di Trivento.

## DI TORINO.

Continua il nostro dotto professore, Sig. Carlo Richa, a dare de' saggi di sua dottrina e attenzione al pubblico giova-  
mento

(a) L'Orazione fu impressa in Napoli, per lo Mosca, lo stesso anno in 4 di pagg. 24. con questo titolo: *In aurei velleris bonore, Magno Comestabulo Columnensi demandato a Piscaria & Vasti Marchione, Casarea & Catholica Majestatis Delegato, in amplissima ac ornatissima Vastensis Palatii aula, anno MDCCXXIII. IX. kal. novemb. Oratio ab Alfonso Mariconda, Casarea atque Catholicae optationis Episcopo Triventino, habita.*

mento . Esce ora , col suo nome in fronte , *Morborum vulgarium historia anni MDCCXXII. seu Constitutio epilemica Taurinensis tertia* . Lo stampatore è il solito Radix , la pubblicazione s'è fatta quest'anno 1723. in 4. pagg. 142. oltre alle prefazioni e al *breviario* delle cose contenute nel libro.

Anche il P. Ab. Corazza , ha dato nuovi saggi di suo valore nelle scienze che professa e nell'eloquenza , con l'orazione che segue , da esso recitata il dì ultimo dell'anno precedente : *De studio rerum caelestium , oratio Herculis Corazzi , Bononiensis , Abbatis Olivetani , habita in regia Taurinensi academia , cum anno tertio mathesim publice doceret , jussu & auspiciis Inviçtissimi Regis Victorii Amedei , Augustæ Taurinorum , typis Joannis Francisci Maireffe , 1723. in 4. pagg. XIX.*

## D I V E N E Z I A .

Comparisce l'*Estro poetico-armonico , Parafrafi sopra li primi venticinque Salmi , poesia di Girolamo Ascanio Giustiniani , musica di Benedetto Marcello , Patrizj Veneti . Tomo primo . Venezia , 1724.* Il nome degl'impresori leggesi nel fine del volume : *Appresso , Domenico Lovisa : la composizione de carat-*

*caratteri musicali è diligente fatica di Fortuniano Rosati.* Il volume è in foglio , pagg. CXXX. oltre ad altre pagg. 34. contenenti la prefazione ; alcune lettere scambievoli fra 'l Sig. *Girolamo-ascanio Giustiniani* e' l Sig. *Domenico Lazzarini* , Professor pubblico di lettere umane in Padova ; e altre fra 'l Sig. *Benedetto Marcello* e' l Sig. *Francesco Gasparini* ; e oltre alla parafrasi dagli otto primi *Salmi* , e' l loro testo latino al fianco , i quali son contenuti in questo primo tomo . Di quest'opera , degnissima d'ogni lode, poco piu noi diremo , oltre a ciò che s'è detto verso la fine del tomo precedente , a carte 544. La parafrasi poetica in niente si discosta dal vero senso del Salmista , nè dalle interpretazioni che ne danno i Padri della Chiesa , e gli spositori piu accreditati . Nel verso mirabilmente s'accoppia la dolcezza e la gravità ; e da pertutto traspira l'erudizione insieme e la pietà del nobile verseggiatore . La musica poi ha in ciò del singolare , che con una soavità non guasta dalla mollezza , e con una semplicità che non ha niente del basso e del vile , mantiene un tuono grave e maestoso , e quale può giudicarsi essere stato quello con cui cantò

ò i fuoi Salmi il Santo Re che gli compose, con cui i Sacerdotie i Leviti nelle sacre funzioni, e con cui gli Ebrei allorchè o celebravan le divine laudi, o porgevan divoti prieghi al gran Dio degli eserciti.

A questo, col medesimo titolo, si fa seguire il secondo tomo, in cui si contengono sei altri *Salmi*, cioè dal nono Salmo al quattordicesimo. A questi succederanno in breve il terzo tomo e'l quarto. L'edizione è bellissima e magnifica, in carta ottima, e in caratteri di tutta perfezione, tanto in ciò che alle parole, quanto in ciò che alla musica s'appartiene: e al frontispizio di ciascun tomo s'è aggiunta tavola in rame, con figure che hanno relazione alla materia che viè trattata; e son lavoro di pittore e d'intagliatore molto perito.

Per le medesime stampe noi abbiamo il libro che segue: *Le ingiurie fatte alla carità cristiana dalla scandalosa licenza del dir male del prossimo, poste sotto la correzione di dodeci Ragionamenti morali, ne' quali si fa conoscere il debito di ciascheduno in ciò che riguarda il parlare delli altrui difetti, ed il dare motivo di parlare. Opera del Padre Carlo Antonio Donadoni, Min. Conv.*

504 GIORN. DE' LETTERATI  
*umiliata a Sua Eccellenza Andrea Ca-  
valiere Cornaro, Ambasciadore ordinario  
per la Sereniss. Repubblica di Venezia  
alli due Sommi Pontefici, Clemente di  
fel. mem. XI. ed Innocenzo XIII. regnan-  
te. In Venezia, per Domenico Lovisa,  
1722. in 8. pagg. 233. senza le pre-  
fazioni e l'indice de' Ragionamenti.*  
Il chiarissimo autore cominciava a  
farsi conoscere su' pergami piu cospi-  
cui; ma sua fievole complessione lo  
necessitò a intralasciare quel ministe-  
ro apostolico a cui l'inclinava il suo  
zelo. Ciò però che non gli fu per-  
messo d'efeguir con la voce, efegui  
con la penna; e mettendo alle stam-  
pe le sue prediche e sacri ragionamen-  
te, de' quali s'è fatta parola nel to-  
mo XXIX. a carte 426. continuò  
al meglio che potè, a preccurare il  
bene dell'anime. Renduto noto il suo  
merito a Innocenzio XIII. di glorio-  
sa memoria, testè defunto, volle que-  
sti mettere sul candelliere della Chie-  
sa un tanto lume, acciocchè via me-  
glio spandesse lo splendore di sue esi-  
mie virtu, e lo promosse al vescovado  
di Sebenico nella Dalmazia.

Fin dell'anno 1721. per le stampe  
del sopraddetto Lovisa in 4. si prin-  
cipiò a pubblicare il *Leggendario Fran-  
cesca-*

cescano, ovvero istorie de' Santi, Beati, Venerabili, ed altri uomini illustri, che fiorirono nell' tre ordini istituiti dal Serafico Padre san Francesco, raccolto e disposto, secondo i giorni de' mesi, in quattro tomi dal Padre F. Benedetto Mazzara, Minore Riformato; e in questa terza impressione più corretto, e per l'aggiunta di nuove vite ridotto in dodici tomi dal Padre F. Pietr' Antonio di Venezia, dello stesso ordine e riforma. Uscì in quell'anno il primo tomo e alcuni altri appresso: altri di mano in mano negli anni susseguenti; è ora sta per uscire il dodicesimo e ultimo tomo, per cui si renderà quest'opera compiuta.

Nel fine del quarto tomo, appartenente al mese d'aprile, a carte 441. leggesi una scrittura del Padre sopradetto Pierantonio di Venezia, che anche si fe girare separatamente per le mani di varie persone, con questo titolo: *Risposta alla Lettera apologetica del M. R. P. F. Luigi Maria Benetelli, Lettore de' Minimi, in difesa di ciò che il P. Pietr'Antonio di Venezia, M. Riform. racconta di s. Francesco di Paola nel Giardino Serafico istorico, tomo primo, parte prima, cap. 14.* Per piu chiaramente informare il pubbli-

co de' motivi di questa scrittura , e della controversia istorica a cui la stessa si riferisce , e' convien ripigliare la cosa da piu alti principj. Fin l'anno 1710. il predetto Padre *Pierantonio* avea esposto al pubblico , per le stampe del medesimo *Lovisa* , il *Giardino Serafico istorico* , parimente in 4. in due volumi. Quivi nel tomo I. parte I. cap. 14. a carte 243. si afferma, che il glorioso san Francesco di Paola , prima d'istituire il suo ordine de' Minimi , fe voto di farsi Frate Minore , che ne vestì l'abito , e vi fe noviziato e forse anche professione. Spiacque sì fatto racconto a' Padri Minimi , e fra essi ad uno , che è già in possesso di molta fama per la sua letteratura , ed è il P. Fr. *Luigi-maria Benetelli* , Vicentino , che piu anni in sua religione lesse filosofia e teologia. Questi con l'occasione che l'anno 1712. pubblicò dalle stampe di Antonio Zatta in 4. il suo *Pecile Minimitano* , *istoriato della vita e miracoli di san Francesco di Paola* , con le annotazioni erudite e morali di *Virgilio Mabelli d'Atene* , nome anagrammatico dello stesso P. Benetelli ; quivi a carte 82. inserì altra sua scrittura , con questo titolo : *Lettera apologetica al M. R. P. Fr.*

Pietro

Pietro Antonio di Venezia , *Minor Osservante Riformato* , circa ciò che racconta di s. Francesco di Paola nel *Giardino Serafico istorico* ec. nella qual lettera molte ragioni e autorità produce in prova , che il Santo suo istitutore , mai non abbia tra' Frati Minori portato quell' abito , nè professato mai l' istituto del Serafico Padre san Francesco . E questa scrittura altresì , stampata in fogli volanti , si espone nel tempo stesso in piu luoghi sotto gli occhi del pubblico , e si fe passare nelle mani di piu persone erudite . Ora il Padre *Pierantonio* , non contento d'aver nuovamente annoverato s. Francesco di Paola fra' Santi del suo ordine , e d'aver inferita la sua vita nel tomo IV. del suo *Leggendario Francescano* , a carte 29. ha anche voluto confermare la sua asserzione , con imprimere altresì nel fine dello stesso tomo la sua *Risposta alla Lettera apologetica* , siccome piu sopra detto abbiamo . Ma perchè questa *Risposta* non comparve se non dieci anni dopo uscita la suddetta *Lettera apologetica* , però l'autore nel proemio rende ragione di questo suo indugio . Non così tuttavia indugiò il Padre *Benetelli* , il quale comparve

508 GIORN. DE' LETTERATI  
con nuova scrittura, in forma di lettera, in data di *Venezia li 25. febbraro*, 1721. *more Veneto*; e vi prefisse questo titolo: *Anticritica apologetica, diretta al M. R. P. Fr. Pietro Antonio da Venezia, Riformato di san Francesco, dal Padre Lettor Fr. Luigi Maria Benetelli, de' Minimi, in risposta di una sua Lettera stampata l'anno M.DCC.XXII.* Piacque però al medesimo Padre, di porvi innanzi questo frontispizio latino: *Sacrum veritati anathema a Fr. Aloysio Maria Benetelli, ordinis Minimorum Lectore. Venetiis, typis Antonii Bortoli, 1722. in 4. pagg. 15.*

Questa controversia suscitata fra' Padri Francescani e Minimi intorno alla persona di san Francesco di Paola, porge a noi motivo di qui accennare altra non molto dissomigliante controversia, ultimamente risvegliata, intorno alla persona di san Tommaso d'Aquino. Si espone in pubblico, non ha guari, un libretto d'autore anonimo, in 8. di pagg. 79. trattone la prefazione e gl'indici ( se stampato in Lione, come leggesi nel frontispizio, o altrove, noi non osiam d'affermarlo ) col titolo che segue: *De Monachatu Benedictino D. Thome Aquinatis*

*natis apud Casinenses , antequam ad Dominicanum Prædicatorum ordinem se transferret , historica disquisitio.* Dipoi non molto dopo , altro libretto similmente in 8. di pagg. 95. dalle stampe di Venezia , di Andrea Mercurio , a cui l'autore anch' esso non volle mettere il suo nome , si fe vedere con quest' altro titolo : *De fabula Monachatus Benedictini D. Thomæ Aquinatis , Responso ad historicam disquisitionem de monachatu Benedictino D. Thomæ Aquinatis apud Casinenses , antequam ad Dominicanum Prædicatorum ordinem se transferret.* Gli scrittori di queste due scritture qui si fanno conoscere di dottrina ed erudizion non comune; e l'uno e l'altro adduce piu ragioni e piu testimonianze per persuadere il suo assunto; il primo affermando , che san Tommaso d' Aquino , prima di rendersi Domenicano , professò l'ordine di san Benedetto in Monte-casino; e l' secondo ciò negando , e l'uno e l'altro dalle persone dotte e di buona critica fornite , n'attendono la sentenza decisiva .

Altro litigio parimenti bolle nella città di Spoleti , mentre alcuni sostentano , che due Santi , col nome stesso di Brizio , abbiano ne' primi tem-

pi della cristianità governata quella chiesa; e altri all'opposto affermano, che ivi fu un solo santo Vescovo di tal nome, e' l quale ancora di tutti gli altri fu il primo. Persona erudita, senza palesare il nome suo, pubblicò dalle stampe di questa città, in libretto pure in 8. di pagg. 58. un' *Apologia per li due Santi Brixii, Vescovi della città di Spoleti.*

Ma ritornando a' libri stampati dal nostro Lovisa, a' suoi torchi è tenuto il pubblico del libro infra scritto: *Lo specchio dell'uomo, Rime sacre e morali, dedicate all'Altezza Sereniss. di Francesco I. Farnese, Duca di Parma, Piacenza &c. dal Cavaliere D. Carlo de' Rossi, de' Marchesi di Ceva. In Venezia, 1722. in 12. gr. pagg. 294. senza le prefazioni.*

Per le medesime stampe l'anno stesso, il già noto al mondo letterato Sig. *Niccolò Madrisio*, pubblicò alcuni suoi sonetti d'argomento spirituale, in numero di trentuno, intitolati: *Meditazioni cristiane per ciascun giorno del mese, dedicate a S. E. il Sig. Gio. Battista Conte di Colloredo e Walsa, Cavaliere del Toson d'oro, Cameriere e Consigliere di stato dell'Augustissimo Imperator Carlo VI. e suo Ambasciatore presso*  
la

la Serenissima Repubblica di Venezia. Il libretto è in 8. di pagg. 36.

Altro libretto in 12. di pagg. 72. si è pubblicato nel 1723. per Bonifacio Viezzeri; ed è un bel saggio di cose assai maggiori che di se fa sperare un giovane patrizio, di casa molto nobile in questa Repubblica, ma d'assai piu nobile ingegno e inclinazione agli studj delle miglior discipline. Il titolo è questo: *Fulginia, Rime anacreontiche di Benedetto Pisani, Patri-zio Veneto, accademico Rinvigorito*. Consiste in cinquantatrè sonetti anacreontici, del nobile autore, preceduti da una prefazione del Padre *Angelo-guglielmo Artigiani*, indiritta a' Sigg. Accademici Rinvigoriti di Foligno, fra' quali egli si nomina lo *Scofso*. In questa prefazione il dotto Padre ragiona sopra la lapida di *Tuttilia*, da noi piu sopra riferita a carte 258. e prova, che quella *Fulginia* che vi è nominata, significa, non sol la città di *Foligno*, ma altresì una Dea di tal nome, tutelare di quella città, e che era la stessa che la Dea *Vesta*. I Sonetti poi son tutti concatenati ingegnosamente fra loro, e vengono a formare un assai gentile poemetto; dove, dopo celebrate le lodi della

Dea Fulginia, il Sig. *Pisani* passa alle lodi di varj accademici Rin vigoriti, fra' quali fu egli ultimamente ascritto; e dipoi a quelle di alcuni de' piu celebri letterati già defunti, della città stessa di Foligno. E come sotto nomi di pastori, e allusive a cose pastorali, son le cose quivi esposte, è mirabile la grazia che dà a que' sonetti il verso ottosillabo o anacreontico di cui son composti. Sonetti sì fatti, di versi tutti ottosillabi, il Sig. Arciprete Crescimbeni, a carte 88. del vol. I. de' Comentarj, afferma non trovarsene fra gli antichi; e aggiunge, che furon messi in uso l'anno 1694. dal Sig. Co. *Carlo-arrigo Sammartino*. Tuttavia noi ne troviamo esemplo fra le poesie di *Giovanni Bruno*, Riminese, stampate in Venezia, per Giorgio Rusconi, nel 1506. dove il sonetto LXXXIII. è tutto ottosillabo, e questo è il suo primo quadernario:

*Chi d'amer troppo si fida  
 Rest'al fin spesso sibernito  
 Io per me già fui tradito  
 Mentre fu mio duce & guida.*

Incitato dagli universal stimoli degli studiosi del buon verseggiare toscano il Sig. *Giovambatista Catena*, Gentiluo-

Uomo Sanese , a cui la sua molta abilità ed erudizione ha ultimamente meritato il titolo pregevole di Segretario del Sig. Co. di Colloredo , Ambasciador Cesareo a questa Sereniss. Repubblica ; s'è messo a raccogliere quelle poche rime del Zappi , che per varie raccolte e in altri libri andavan disperse , e a queste unì alcune altre della Sig. Faustina , sua consorte . Ma poi per dare alquanto piu di corpo al volume , alle stesse aggiunse alquanti componimenti d'alcuni de' piu rinomati rimatori o viventi o ultimamente defunti ; e dielle a imprimere al nostro Giovangabbriello Hertz , con questo titolo : *Rime dell' Avvocato Gio. Batista Felice Zappi , e di Faustina Maratti , sua consorte ; coll'aggiunta delle più scelte di alcuni rimatori di questo secolo . Edizione prima , dedicata all'Emin. e Rev. Principe , il Sig. Cardinale Ulisse Giuseppe Gozzadini da Gio. Batista Catena . Il libro , che è in 12. fu impresso nel 1723. ed è pagg. 287. in tutto . Le rime del Zappi e della Sig. Maratti son precedute da alcuni componimenti poetici in loro lode , e la raccolta degli altri rimatori portando in fronte il titolo di *Parte prima* , hanno eccitato nel pubblico il*

desiderio di vederla suffeguita da una seconda parte , e da altre ancora . Fra queste rime alcune poche ne sono , le quali dal loro collettore qui si danno per inedite .

E uscito il primo tomo delle Opere del Padre *Cristiano Lupo* , già promesse nel tomo precedente , a carte 544. Porta il breve universalissimo frontispizio : *Patris Christiani Lupi Opera omnia* . Ma siegue altro particolare e piu esteso frontispizio del primo tomo : *Synodorum generalium ac provincialium decreta & canones , scholiis , notis , ac historica aëtorum dissertatione illustrati , per F. Christianum Lupum , Ipresem , ordinis Heremitarum sancti Augustini , sacre theologiæ in alma Lovanienfi universitate Doctorem , ac Regium primum Professorum . Pars prima . Operum tomus primus , complectens , ultra Synodum Nicenam , Sardicensem , Constantinopolitanam , & Ephesinam , Dissertationem proæmialem , ex auctoris manuscripto posthumam , de Meletii & Arii personis , moribus , atque erroribus , necnon additiones quamplurimas ad Symboli Apostolici & Niceni dissertationem , nunc primum in lucem editas : studio ac labore F. Thomæ Filippini , Ravennatensis , ejusdem ordinis . Venetiis , prostant apud*  
Jo.

*Jo. Baptistam Albritium q. Hieron. & Sebastianum Coleti*, 1724. Tuttavia nel 1723. è uscito questo primo tomo, ch'è in fogl. come faranno anche gli altri che gli veran dietro, pagg. 408. senza i prolegomeni e l'indice delle cose notabili. Questo primo tomo dall'editore è consacrato al Sommo Pontefice Innocenzio XIII. Viene la vita dell'autore, scritta dal P. *Giuseppe Sabatini*, Ravennate, Bibliotecario della biblioteca Angelica in Roma: indi un avviso dell'autore, cui pose innanzi alle sue osservazioni e note sopra i Concilj: e appresso altro avviso dell'editore, dove significa, quali cose abbia aggiunte nell'edizione di questo primo tomo, che si desideran nell'edizione precedente, e quali si aggiugneranno negli altri tomi. Finalmente si ha un indice de' capi e titoli, e altr'indice de' canoni, che in questo primo tomo si espongono.

A questo si fa succedere il secondo tomo, di cui basterà per ora che'l solo frontispizio si accenni. *Synodorum generalium*, ec. *Pars secunda*, *Operum tomus secundus*, *complectens, præter dissertationes de synodo & latrocinio Ephesinis*, *Synodum Chalcedonensem*, *Con-*  
 Y 6 *stanti-*

*stantinopolitanam secundam, diſtam quin-  
tam ſynodum, & ad Ephesinam ſyno-  
dum & latrocinium, ſynodumque Chalce-  
donenſem appendices, ſeu fuſiores com-  
mentationes, diſſertationem poſthumam de  
vocibus ſubſtantia, eſſentia, perſona, ſub-  
ſiſtentia, conſubſtantialitate, nunc primum  
in lucem editam, ec.*

I libri della *Perfetta poeſia italiana*,  
da che l'anno 1706. comparvero in  
pubblico, ſempre furono in poſſeſſo  
della ſtima e della lode degli uomi-  
ni letterati. Ciò fece che fattoſi, in  
breve ſpazio, vendita di tutti gli e-  
ſemplari, queſt'opera s'era fatta rarif-  
ſima, e conſequentemente in vano da  
molti ricercata. Le frequenti ricer-  
che furono a molti librai ſtimolo per  
imprenderne la riſtampa: ma il no-  
ſtro *Sebaſtiano Coleti* n'ha avuta dal  
*P. Sebaſtiano Pauli* l'ultima ſpinta,  
con l'eſibirgliene un eſemplare tutto  
poſtillato dalla mano critica ed eru-  
dita del Sig. *Ab. Antonmaria Salvini*.  
Come queſti ſiaſi indotto a farvi ta-  
li poſtille, e come poi ſieno queſte  
capitate nelle mani del ſopraddetto  
*P. Pauli*, e queſti poi abbiale date al  
*Coleti*, lo eſpone lo ſteſſo religioſo nel-  
la lettera, con cui al Sig. *D. Anto-  
nio Caracciolo, Principe di Torella,*  
ec.

ec. intitola questa nuova edizione . Questo è il suo frontispizio : *Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni da Lodovico Antonio Muratori, ec. Con le annotazioni critiche dell' Abate Anton Maria Salvini, ec.* L'opera è divisa in due volumi : il primo è pagg. 470. è 471. è il secondo. In oltre vi sono le prefazioni e piu indici ; e una giunta d'alquanti sonetti del *Zappi* nel fine del secondo tomo , i quali anche leggonfi nella prima edizione .

Dal Pezzana s'è fatta nel 1721. una nuova edizione di tutte le opere mediche del famoso *Luca Tozzi*, con la stessa divisione in cinque tomi , e con lo stesso ordine col quale da noi nel tomo VIII. pag. 456. sono state riferite . Più impressioni se ne fecero, e in Italia e fuori, prima di questa che è la settima : dal che può argomentarsi la molta stima in cui sempre fu ed è il loro autore , il quale non solo fu nella filosofia e medicina grandemente perito , ma anche nelle scienze astronomiche , geometriche , e analitiche . Anzi quant'egli nella lettura de' libri santi fosse versato , il diè a conoscere nel libro che fè imprimere col titolo di *Theses physicae ex sacris*

*cris litteris depromptæ*, in 4. accennato da noi nel tomo XII. a carte 426.

Morì quest'uomo insigne in Napoli agli 11. di marzo del 1717. d'anni 70. Nacque egli in Averfa: fe i suoi primi studj in Napoli, dove anche gli fu conferita una pubblica lettura, leggendovi fino a quattro volte il giorno. Vi ottenne la cattedra primaria di teorica, e ritennela fino alla morte, con facoltà di poterla far leggere da altri. Carlo II. Re delle Spagne lo dichiarò Protomedico generale di tutto 'l regno di Napoli; Innocenzio XII. lo fece suo medico, e chiamollo a Roma, conferendogli la cattedra primaria di medicina nella Sapienza. Morto lui, fu eletto medico del conclave, ma fu necessitato a partire per la Spagna, chiamato da Carlo II. Intesa però per cammino la morte di quel Monarca, tornossene addietro; e tuttochè Clemente XI. con assai vantaggiose e onorevoli condizioni lo presuadesse di fermarsi in Roma, portossi per sue private faccende a Napoli; nè di là gli permise la partenza quel Vicerè, Duca di Medinaceli. Agli studj fino all'età decrepita fu applicatissimo, come dimo-

stran-

stranlo le sue *Testi fisiche*, pubblicate nel 1713. correndo l'anno settantesimoquarto di sua età. Di queste notizie ci confessiamo tenuti alla diligenza del piu volte lodato Sig. Abate D. Antonio Minutillo.

Aggiungasi un'insigne opera legale, comunicata al pubblico per lo stesso impressore. D. Dominici ab Aguirre, *Comitis Massatensis, olim in Barchinonensi academia publici legum Interpretis, Auditoris generalis Regii exercitus Cathalonie, ac ejusdem principatus in Regio criminali concilio, deinde in Regia audientia civili Senatoris, sacri Capuani concilii fidelissimi regni Neapolis Præsidis, ac in supremo regnorum coronæ Aragonum concilio Regentis Decani, & nunc Regentis in Regio supremo Hispanico concilio aulico Viennensi, Tractatus de tacita onerum & conditionum repetitione, quo tacita repetitio ab equivo-co conjecturalis repetitionis vindicatur; & earum respectivè substantiæ & regulæ discernuntur. Cui accessit ejusdem authoris Discursus super officiis venalibus generalitatis Cathalonie, pro servanda quoque rei patriæ notitia editus. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1723. in fogl. Il trattato è pagg. 230. e pagg. 56. il discorso: di piu ci sono prefazioni*

ni

520 GIORN. DE' LETTERATI  
ni e indici copiosi . Nel 1721. il nobilissimo autore , parimente in foglio, ne fe un' assai grandiosa edizione in Vienna, ma di pochi esemplari, de' quali poi , con rara generosità , ne regalò gli amici . Ma l' opera come universalmente stimata , non potendosi avere da' professori della giurisprudenza, ne ottenne il Pezzana dal medesimo autore una copia, su la quale poi ne fece l' edizione presente .

Ristampa è questa similmente di altro libro , già da noi riferito a car. 532. del tomo X. *Pratica e compendiosa istruzione a' principianti, circa l'uso emendato Elegante dalla lingua italiana, composta dal P. Benedetto Rogacci, della Compagnia di Gesù. In Venezia, presso Nicolò Pezzana, 1720. in 13. pagg. 369. senza le prefazioni e gl'indici.*

L'anno appresso, per lo stesso stampatore, in un volumetto pure in 12. di pagg. 587. oltre alla prefazione e all'indice de' ragionamenti, si sono impresse alcune *Prediche morali e panegiriche*, opera postuma del P. *Giovampaolo Cagnoli*, della stessa Compagnia, insigne predicatore, morto nel fervore di sue fatiche, e nel piu  
bel

bel fiore di sua età e di sua gloria .

Altre due opere d'autori insigni della medesima Compagnia sono uscite dalla nobile stamperia Baglioni ; la prima delle quali sono i *Sermoni famigliari su i Vangeli correnti delle domeniche*, anno primo e secondo, in due volumi in 4. del P. *Pier-luigi Veggi* . All'impressione l'anno 1721. si diè principio .

La seconda opera si è la *Filosofia peripatetica* del P. *Giovambatista de Benedittis*, stampata la prima volta in Napoli, e qui ristampata nel 1723. in quattro volumetti in 12.

Nel tempo stesso un simile pregio s'è anche procacciato il Tommasini con ragionamenti d'oratori d'altra chiarissima religione, impressi in un volume in 12. pagg. 393. senza la prefazione e la tavola di quelli. Questo è il titolo : *Orazioni di lode, composte e dette da diversi oratori, Che. reg. Teatini. Parte prima*. Gli oratori e i lor discorsi sono i seguenti. I. Per le lodi di s. Maurelio, protettor di Ferrara, del P. D. *Lodovico Lanci*. II. Per le lodi della Madonna del pianto, del P. D. *Bernardo Cavaliero*. III. Per le lodi di s. Caterina di Bologna, del P. D. *Giuseppemaria Brembati*. IV.

Per

Per le lodi di s. Felice Cappuccino , del P. D. *Giovannarrigo Vambarle* . V. Per le lodi di s. Gaetano , del P. D. *Gaetano-maria Merati* . VI. Per le lodi di s. Caterina di Bologna , del P. D. *Antonmaria Brembati* . VII. Per le lodi della santa Spina , del P. D. *Domenico Liguoro* . VIII. Per le lodi di s. Contardo d'Este , del P. D. *Giuseppe-antonio Terzi* . IX. Per le lodi di s. Francesco stigmatizzato , del P. *Giovampiero Bergantini* . X. per le lodi del b. Piero Gambacorti da Pisa , del P. D. *Gaetano Travafa* .

Per lo Poletti s'è renduta pubblica in quell'anno la *Vita della Serva di Dio Suor Rosa Maria Generali* , monaca conversa del terz'ordine di s. Domenico nel monastero di s. Caterina da Siena , detto il Paradiso , nella città di Siena , raccolta da una religiosa del medesimo monastero , d'ordine de'suoi superiori ; data in luce dal P.F. Ambrogio Caterino Spannocchi , dell'ordine de'Predicatori , e dal medesimo dedicata alla Vergine Santissima del Rosario . Il libro è in 4. pagg. 198. senza le prefazioni e la tavola de' capitoli , col ritratto della pia religiosa a bulino .

Grande e indefesso filosofo sperimentatore , e nelle cose spettanti all'istoria

ria

ria della natura , di saper eccedente la semplice condizione sua di speciale, il nostro Sig. Zannichelli si fa conoscere, e co' familiari ragionamenti, e per l'assiduo commercio di lettere co' piu celebri professori viventi, e per piu libri posti sotto gli occhi degli eruditi. Ora uno ce ne dà, in cui espone un suo picciol viaggio, impresso a solo motivo di studio, e alcune osservazioni fattevi in due monti situati fra Soave e Monforte su'l Veronese. *De lithographia duorum montium Veronensium, unius nempe dicti di Bonio- lo, & alterius di Zoppica, Adm. Rev. & eruditiss. Patri Philippo Bonanni, e Soc. Jesu, epistola Joannis Hieronymi Zannichelli. Venetiis, apud Josephum Corona, 1721. in 8. pagg. 30. con due figure in rame.*

Basti qui il trascrivere il puro frontispizio di due dissertazioni mediche, uscite l'anno 1722. in questa città. Lo stampatore della prima è Giovanni Radici; ed è intitolata: *Dissertatio de salivatione mercuriali physico-medico-mechanica, Bartholomæi Boschetti, Vicentini, philosophiæ & medicine Doctoris, in tria capita divisa; quorum prius continet salivæ naturalis examen; alterum caput eiusdem vitia considerat; tertium*

*tium salivationem artificialem exhibet. Iis accedunt historiae faelici & lethali experimento comprobatae. Ad Illustr. & Excell. D. D. Aloysium Pisanum, Equitem & d. Marci Procuratorem.* L'opera è in 4. pagg. 152. senza le prefazioni.

L'altra opera è intitolata: *Il piu temuto de' mali la peste, Dissertazione di Filippo Masiero, professore di chirurgia in Padova, in cui brevemente si accenna quanto fa d'uopo per preservarsi da tal male temuto anche lontano, e per iscacciarlo quando ne fosse presente.* In Venezia, presso Gio. Batista Recurti, in 8. pagg. 127.

Il librajo Antonio Groppo, a beneficio de' giovanetti studiosi, continua a pubblicare opere de' migliori scrittori antichi latini, corredate di note brevi di accreditati autori, fatte alla foggia di quelle del famoso *Giovanni Minelli*. Escon di presente in due volumetti in 12. i libri d'*Ovvidio*, volgarmente detti *de' Tristi* e *di Ponto*, illustrati i primi da *Erdmanno Uhseo*, e da *Giovannarrigo Kromayero* i secondi.

Non è da tralasciare di far menzione di tre Orazioni, ultimamente qui esposte al pubblico, per essere d'autori accreditati, e per opere insigni impresse, e per la predicazione esercitata

citata ne' pulpiti piu' cospicui dell' Italia e fuor d'Italia ancora. La prima è del P. *Pauli*, piu' volte ricordato e ne' passati tomi del nostro Giornale, e in questo ancora. Dovunque trovasi questo dotto religioso, in Lucca sua patria, in Napoli, in Vienna, in Venezia, da per tutto lascia chiare vestigie di suo ingegno e di suo sapere. L'avvento dell'anno 1721. e la susseguente quaresima predicando egli alla Corte di Cesare in Vienna, si conciliò l'amore e la stima del Sig. Giovanni Priuli, che ivi allora trovavasi Ambasciadore ordinario per questa Sereniss. Repubblica. L'anno appresso passò lo stesso a Venezia, e predicò quella quaresima nella chiesa parrocchiale di s. Mosè, dove anche tornato il Sig. Priuli suddetto, il lunedì dopo l'ottava di pasqua prese il possesso della dignità Procuratoria, che in premio de' suoi gran meriti, a lui dalla patria, fu conferita: e questo Padre con eloquente componimento celebrò l'onorevol funzione, *A Sua Eccellenza il Sig. Giovanni Priuli, Cavalier e Procurator di s. Marco, Orazione di Sebastiano Pauli, della Congregazione della Madre di Dio, Istoricò di S. Maestà Cesar. Catt. Venezia,*  
per

526 GIORN. DE' LETTERAI.  
per Biagio Maldura , 1723. in 4. gr.  
pagg. 19.

*Orazione funebre nelle Reali esequie di Anna-cristina-ludovica Palatina di Sultzbac , Principessa Reale del Piemonte , celebrate in s. Giovanni di Torino li 30. luglio 1723. recitata dal Reverendis. P. F. Giacinto Tonti, ec. Aggiuntavi una breve apologia in difesa della medesima orazione . Terza edizione . In Venezia , per Giuseppe Corona , 1723. in 4. pagg. 27. Le due prime edizioni si sono fatte in Torino : dove essendo state all' autore riferite certe opposizioni che alla predetta orazione venivan fatte, tuttochè non fosserfi fatte pubbliche per la stampa ; tuttavolta munirla volle delle sue difese.*

Morto in Messina il dì 26. di settembre dell'anno precedente, il P. *Girolamo Giunta*. Messinese, Predicatore insigne della Compagnia di Gesu, il P. *Francescomaria*, suo fratello, e anch'esso di molto grido nell'esercizio dello stesso ministero evangelico, stimò ufficio di fraterna pietà il celebrarne con *Orazione funebre* la memoria del defonto, e sì anche raddolcirne il dolor della perdita. Uscì questa dalle stampe del suddetto Corona, l'anno 1722. in 4. di pagg. 24.

Dal

Dal Poleti s'è pubblicato un catalogo di tutti gl'Italiani, che agli ordini cavallereschi di s. Giovanni Gerosolimitano e di s. Stefano Papa e martire sono stati ascritti. Questi con ordine cronologico si descrivono sotto a' nomi delle loro città, che per alfabeto sono disposte. Il libro è intitolato: *L'Italia nobile nelle sue città, e ne' Cavalieri figli delle medeme, i quali d'anno in anno sono stati insigniti della croce di s. Giovanni e di s. Stefano: opera di Lodovico Araldi, dedicata alli nobilissimi Cavalieri delle suddette due invittissime religioni. In Venezia, presso Andrea Poleti, 1722. in 12. pagg. 386. oltre alla dedicatoria.*

Jacopo Tommasini aggiugne pregio a' suoi torchi con le *Prediche dell'avvento e alcuni panegirici sacri del P. Giovampellegrino Turri*, della Compagnia di Gesu, dall'autore stesso dedicati al Sig. Card. Olivieri. La stampa è del 1723. in 8. pagg. 680. senza le prefazioni e l'indice de' discorsi.

Per Carlo Buonarrigo, in un volume in 4. di pagg. 338. oltre alla dedicatoria al Sig. Cav. e Procuratore Luigi Pisani, e oltre all'indice; si sono impressi, *Delle notizie istoriche della le-*

ga tra l' Imp. Carlo VI. e la Repubblica di Venezia, contra il Gran Sultano Acmet III. e de' loro fatti d'armi dall' anno 1714. sino alla pace di Passarowitz, di Girolamo Ferrari, Dottor delle leggi, libri quattro.

Dalle stampe di Marino Rossetti si sta attendendo l' Istoria del regno di Luigi XIV. Re di Francia e di Navarra, tradotta dalla lingua francese nell' italiana, divisa in quattro tomi, in 4. E con queste due opere istoriche pottrassi appieno per ora soddisfare a chiunque è curioso d'informarsi delle cose avvenute in questi ultimi anni.

Per lo nostro librajo Basegio si fa una ristampa del Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato. Questa è la terza edizione, che a momenti sta per uscire, divisa al solito in due volumi in 4. e in tutto simile alla seconda, da noi annunziata nel tomo XXVIII. pag. 472. se non che lo stampatore ce la promette piu delle antecedenti corretta.

### D I V E R O N A.

Divisamento saggio del nostro Sig. March. Scipione Maffei, già lunga pezza maturamente concepito, e ora principiato felicemente a mettersi in opera, si è quello di raccogliere in  
 piu

piu tometti alquante delle miglior tragedie, scritte da' piu insigni poeti d'Italia, a uso del teatro, e darle alle stampe. Per opera di Jacopo Vallarsi, nostro impresore, quest'anno 1723. si pubblica il primo tomo, in 8. con questo titolo: *Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena*. Le tragedie che qui si contengono, son quattro, tutte lavorate su l'idea de' Greci, senza divisione di atti e di scene; ne dà però l'editore, nel fine di ciascheduna, il modo di dividerle, per facilitarne agl'istrioni la recita: e sono le seguenti: 1. *Sofonisba*, del Co. *Giovangiorgio Trissino*, Vicentino; *Oreste*, di *Monf. Giovanni Rucellai*, Fiorentino; *Edipo Re*, di *Sofocle*, tradotta dal greco da *Orsatto Giustiniano*, Nobile Veneto; *Merope*, del Co. *Pomponio Torelli*, Parmegiano. Di queste il solo *Oreste* non fu mai per l'addietro impresso. L'*Edipo*, tuttochè d'autore straniero, tuttavia e per l'eccellenza sua, e per lo merito del traduttore, ha avuto luogo in questa raccolta, nella quale anche sarà unico. Il volume è pagg. 403. ed è preceduto da una assai dotta prefazione del Sig. *Maffei*, universale a tutta questa raccolta, di altre

530 GIORN. DE' LETTERATI  
pagg. XLIV. dove si dà un'Istoria del  
teatro e difesa di esso. Ma in oltre quel  
Signore premette ad ogni tragedia al-  
tra breve prefazione. Innanzi a tutto  
vi è la lettera dedicatoria dello stam-  
patore al Sig. Co. Antonio Rambal-  
do di Collalto; e dipoi altra lettera  
del collettore a quello stesso Cavalie-  
re, con cui gl'indirizza la sua *Istoria  
del teatro*, ec. Le angustie in cui ci  
troviamo, non ci permette di piu a  
lungo discorrere della presente raccol-  
ta, come nè pure del suo illustre Me-  
cenate; e però ci riserbiam di farlo in  
altro tomo, a luogo piu opportuno.

Sta intanto sotto a' torchi il secon-  
do tomo, atteso con avidità da' let-  
terati di buon gusto, le cui quattro  
tragedie sono: 1. *Torrismondo*, di *Tor-  
quato Tasso*; 2. *Astianatte* di *Bongianni  
Graciarollo*, Salodiano; 3. *Semiramide*,  
di *Muzio Manfredi*, Ravennate; 4.  
*Le Gemelle Capovane*, di *Ansaldo Ce-  
bà*, Genovese: e quest' ultima or  
per la prima volta vede la pubbli-  
ca luce.

Ma già l'anno addietro, su l'edi-  
zioni Venete, il Berno stampatore  
ha lavorata una nuova edizione del-  
la *Merope* del soprallodato Sig. March.  
*Scipione*, in 8. pagg. 63. non com-  
prefa

prefa la prefazione dell' Autore al Sereniss. di Modana . Altra edizion simile, del 1718. fatta in Siena, lasciatafi qui vedere , fa chiaro conoscere la stima in cui si tiene in ogni luogo questo poema, e l'autor suo.

*Rimedio da non ispregiare nel mal caduco , proposto da Sebastiano Rotario a chiunque lo volesse sapere. In Verona, per li fratelli Merli, 1722. in 4. pagg. 12.* Mostra in primo luogo questo nostro professore dotto e sincero, in che consista il mal caduco; e, purchè questo non sia ereditario, nel qual caso ne giudica difficilissima la cura, per non dirla impossibile, soggiunge, lo stesso non essere affatto irremediabile. Assegna pertanto al medesimo l'unzione mercuriale, e con valide ragioni ne prova l'efficacia.

### AVVERTIMENTO.

*A carte 247. lin. 23. 24. dove si legge: e'l suo peso è di zecchini undici e mezzo e piu: correggi: e'l suo peso è di zecchini dieci e un quarto e piu.*

IL FINE.

# ERRORI occorsi nel tomo XXXIV.

<i>pag.</i>	<i>lin.</i>	<i>Errore</i>	<i>Correzione.</i>
5	21	raccomandata	raccomandato
17	4	Ferdinanco	Ferdinando
28	10	Salirone ec.	Erano in un carroz- zino scoperto : quan- do a caso ec.
49	19	que	quel
54	10	Orso a nè l' Ar- cano	Orso, ne l'Arno
55	27	dalle	delle
59	14	della	dalla
79	1	curra	cura
90	1	per	da tenersi per
93	1	detto	detti
	2	quattri	quattro
97	1	tante	con tante
105	5. 11	Majeli	Majelli
137	24	uovo	uomo
140	24	altro	alto
196	12	micografi	micrografi
208	5	Lordini	Londini
219	20	mezzi	mezze
226	3	de	del
269	19	Nola	Noli
273	26	dal	del
275	19	perpetuo	perpetim
285	19	foggiaccino	foggiacciono
294	2. 295. 21.	1722.	1721.
328	11	nei	a'
349	26	Antonio	Antonino
354	6	alla	la
357	30	sì fatti a	sì fatti
394	24	de'	da'
396	12	tra l'	dall'
469	12	Barchajo	Barclajo
445	9	comprendosi	comprendonfi
452	22	edizioni	dizioni
464	26	Simili fiano	simile fia
497	20	XXXII.	XXX.
515	1	nella	nelle
545	11	al	il





C

