

LA BODA  

---

Y EL DUELO.

COMEDIA.

POR

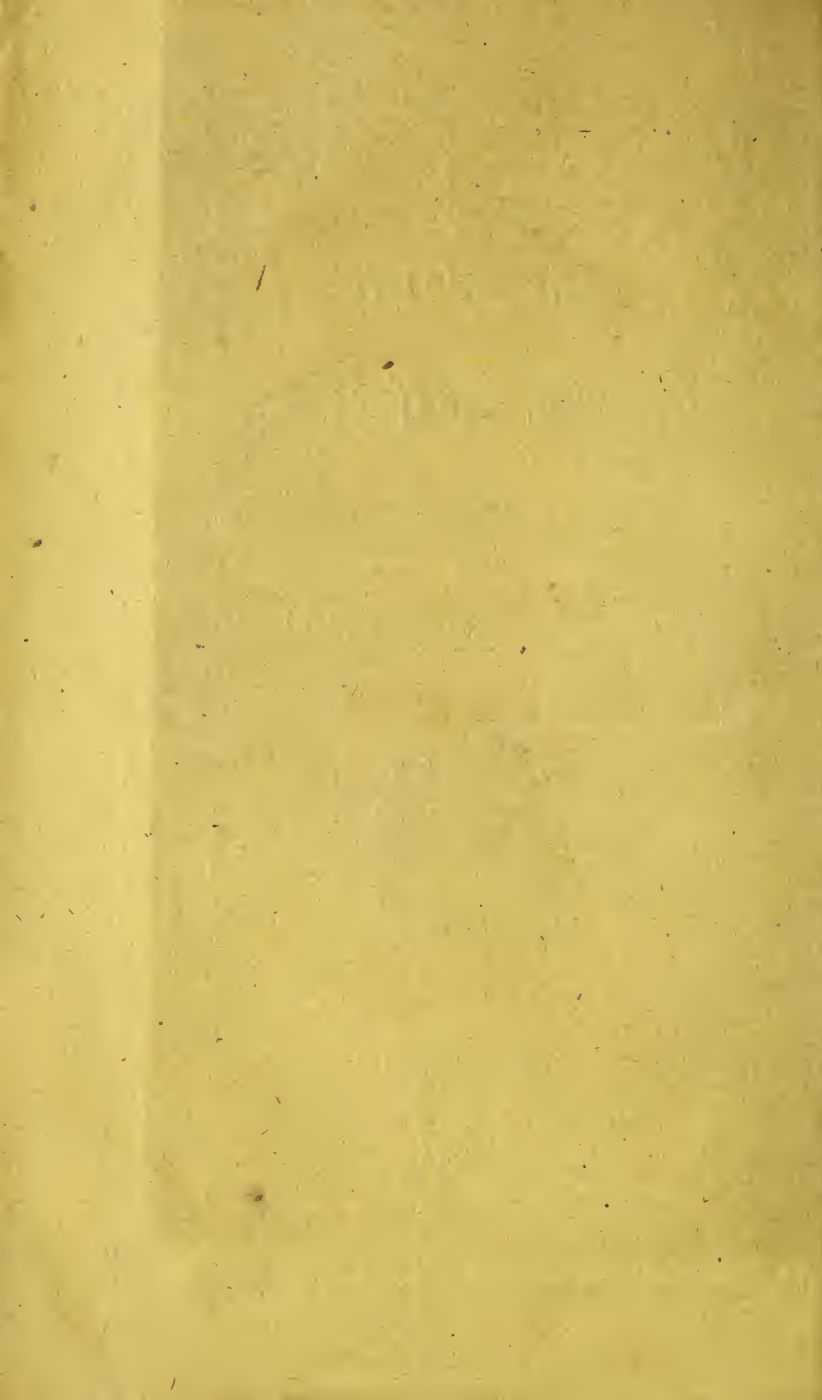
DON FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA.



MADRID:

Imprenta del Colegio de Sordo-mudos.

1839.



**LA BODA  
Y EL DUELO.**



IN BOND

Y R R DUBRO

**LA BODA**  
**Y EL DUELO.**

**COMEDIA.**

FOR

**D. Francisco Martinez de la Rosa.**



**MADRID:**

---

*Imprenta del Colegio de Sordo-mudos. 1839.*

LA BODA

Y EL DUELO

Digitized by the Internet Archive  
in 2013



MADRID

Imprenta de San Juan de los Rios, 1877



## ADVERTENCIA.

Compuse esta comedia algunos años ha, por mero desahogo en una temporada de baños, y sin ánimo de que se representase, por hallarme á la sazón ausente de mi patria: aun despues de volver á ella, no varié de propósito: ya porque las alteraciones y controversias políticas alejaron mi atención del teatro, y ya tambien por el gusto que predominaba en él, recientemente importado de naciones extrañas.

Era por lo tanto de recelar que tal vez no encontrase favorable acogida una composicion muy sencilla, falta de pompa y de boato, reducida á una accion meramente doméstica, encerrada entre cuatro paredes y que nace y fenece en el término de pocas horas: circunstancias todas, que si hubieran sido títulos de excesiva recomendacion en otra época, se habrian quizá convertido no hace mucho en otros tantos motivos de reprobacion y desaire. Achaque común en los hombres: ser extremados en sus opiniones; y mas si el atractivo de la novedad las ha puesto en moda.

Afortunadamente ha empezado ya á pasar la que amenazaba inficionar nuestro teatro, no solo en la parte literaria, sino en otra de mas importancia y trascendencia: fenómeno digno de notar, como otra prueba mas de la sensatez española; pudiendo tal vez

afirmarse que en esta tierra, aun antes que en otras, *la razon acaba siempre por tener razon.*

En tanto que permanecia esta comedia sepultada entre mis borradores, se estableció en el *Licéo* de esta capital la Seccion dramática, dedicada al laudable propósito de resucitar las glorias del antiguo teatro español y de fomentar el moderno, ya que no faltan en la actualidad aventajados ingenios, capaces de acrecentar el renombre y lustre de su patria.

El deseo que siempre me ha animado de contribuir, en cuanto de mí ha dependido, al cultivo y fomento de nuestra literatura, me sugirió el pensamiento de ofrecer alguna composicion mia, para que se representase por primera vez en el *Licéo*: y aun cuando vacilé por el pronto, al fin me decidí, al ver el cumplido éxito que acababa de tener en aquel teatro la comedia titulada *el Café*, á pesar de haber cambiado tan notablemente los tiempos y las ideas, desde que se estrenó en las tablas.

Concebí pues esperanzas de que pudiese agradar una comedia *de la escuela de Moratin*, si asi puede llamarse, aun cuando no reuna los singulares dotes que recomiendan las de aquel célebre maestro; esperanzas que no han salido fallidas en la representacion de este drama; si bien es harto probable que una parte del aplauso se deba á la urbanidad y cortesania de tan escogido auditorio, y otra aun mayor á la suma naturalidad y exquisito gusto con que ha sido ejecutada por los socios del *Licéo*, que se han esmerado á porfia en el desempeño de sus respectivos papeles.

Ahora que esta composicion se presenta al público sin ningun arrimo ni apoyo, es cuando aquel juez imparcial habrá de calificarla por lo que en sí valga; y como fuera inútil alegar razones en su abono, si es que no agrada, estando todas de mas, si es que gusta, me limitaré á decir que no me he determinado á imprimirla hasta tener en su favor un fallo, y dado por un tribunal que reputo muy competente.



---

---

## PERSONAS.

---

LA MARQUESA DEL ROBLE.

DOÑA LUISA, su hija.

LA CONDESA, viuda.

EL BRIGADIER DON JUAN.

EL TENIENTE DON JOAQUIN, su sobrino.

DON CARLOS, hermano de la CONDESA.

DOÑA JUANA, antigua dueña, aya de DOÑA LUISA.

DOÑA TERESA.

CRIADOS.

MÚSICOS.

UN DEMANDADERO.

*La escena en Burgos, casa de la Marquesa.*

El teatro representa una sala, con muebles ricos, pero viejos: una puerta en el foro, que conduce á la calle, otras á los lados, que dan paso á las demas salas y aposentos; y una con cristales y cortinillas, que se supone de una alcoba ó gabinete.

MEMORANDUM

TO THE PRESIDENT  
FROM THE SECRETARY  
SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text]

# LA BODA Y EL DUELO.

COMEDIA.

---

---

## ACTO PRIMERO.

~~~~~

### ESCENA I.

DOÑA LUISA, DOÑA JUANA.

*(ambas 'cosiendo un vestido de gala y otros adornos de boda.)*

DOÑA JUANA.

Vamos, ánimo, hija mia:  
¿A qué viene esa tristeza?  
Si te ve así la señora,  
No tendremos mala fiesta.

DOÑA LUISA.

¿Pues qué he de hacer?

DOÑA JUANA.

¿Qué has de hacer?  
Estar alegre y risueña,

Como quien se va á casar :  
 Yo me acuerdo... hará cuarenta  
 Años, poco mas ó menos,  
 Que en tal noche como esta,  
 Al arreglarse el casorio  
 Con mi Pedro... bien que era  
 Como un sol... Si vieras, hija,  
 Que muchacho! Donde quiera  
 Se llevaba la atencion  
 Por su donaire y sus prendas...  
 No es decir que tu futuro  
 En nada le desmerezca;  
 Eso no: si le quitaran  
 Treinta años, muy bien pudiera  
 Dar dentera al mas pintado.  
 ¡Qué caballero! ¡qué buena  
 Conversacion! franco, noble,  
 Enemigo de etiquetas  
 Y melindres, militar  
 De los que ya no se encuentran...  
 ¿Qué decias?

DOÑA LUISA.

¿Quién?... ¿Yo?... nada.

DOÑA JUANA.

Es lástima que naciera  
 Tan temprano... ¿No es verdad?

DOÑA LUISA.

Verdad.

DOÑA JUANA.

Y la diferencia

Es tan grande!...Pero al cabo  
 La señora echa sus cuentas,  
 Y tiene razon: tu padre,  
 El Marqués, que gloria tenga,  
 Hizo lo que hacen los mas:  
 Os dejó pleitos y deudas.  
 Tu hermanito, el mayorazgo,  
 Cargó con toda la hacienda,  
 Y una escasa viudedad  
 A su madre regatea...  
 Por otra parte, las cosas  
 Tan caras.. Ya nadie presta  
 A un Usia, aunque lo maten...  
 La casa es toda goteras,  
 Los criados sin pagar,  
 Y las mulas medio muertas...  
 Yo mil veces se lo he dicho  
 A la señora; aunque fuera  
 Andar á pié.. pero hay  
 En Burgos tan malas lenguas!  
 Y lo que dice tu madre:  
 "Ya los hombres no se prendan  
 » Del talle y los negros ojos,  
 » De la virtud y nobleza;  
 » Sino que ajustan las bodas,  
 » Como chalanes en feria..."  
 No hay muchos como Don Juan;  
 Ni una palabra siquiera  
 Ha hablado de dote... Sabe  
 El atraso en que se encuentra

La casa, y como es tan rico!...  
 Ya se vé, lo que él desea  
 Es pasar como Dios manda  
 Lo que de vida le queda,  
 Cansado ya y aburrido  
 De rodar por esas tierras.  
 Halla una muger bonita,  
 Que le cuide en sus dolencias,  
 Recogida y bien criada,  
 No casquivana y resuelta,  
 Como se ven hoy en dia...  
 Sin ir muy lejos, pudiera  
 Citar un ejemplo al canto..

DOÑA LUISA.

¿Quién dice Vd?

DOÑA JUANA.

La Condesa,  
 Tu vecinita y amiga...  
 Yo no he visto u na veleta  
 Mayor que la tal viuda:  
 Ya se enoja, ya se alegra,  
 Ya llora, ya canta, y rie;  
 Y segun las malas lenguas,  
 Antes de cumplirse el año  
 Ya diz que la galantea  
 El sobrino de Don Juan,  
 Que es una linda pareja;  
 Tal para cual... ¡Virgen santa!  
 Si levantara cabeza  
 El que pudre! Hizo muy bien



En morirse tan apriesa;  
Y aunque esté en el Purgatorio,  
Mejor está que estuviera.

DOÑA LUISA.

Calle Vd., que suena gente...

DOÑA JUANA.

¿Quién será?... No sino ella.

## ESCENA II.

DOÑA LUISA, DOÑA JUANA, LA CONDESA.  
(*ésta en traje de calle y de luto.*)

CONDESA.

¿Cómo estás, Luisita mia?  
Tan aplicada y tan bella  
Como siempre.

DOÑA LUISA.

Es favor tuyo:

¿Y tú?

CONDESA. (*sentándose á su lado.*)

Yo... no ando muy buena;  
Y ademas traigo un humor!...  
Desde que puse en la puerta  
El pié, todo ha sido azares;  
Un entierro, una pendencia,  
Un abogado hablador,  
Los muchachos de la escuela,  
Y mi bendita cuñada  
Para coronar la fiesta.

DOÑA LUISA.

Yo ha un siglo que no la veo...

CONDESA.

¡Ojalá que yo pudiera  
Decir otro tanto, amen!  
Pero á mí, por penitencia,  
Tres visitas de á tres horas  
Por semana me receta:  
Y hoy cabalmente la tengo  
Que sufrir, quiera ó no quiera,  
Toda la noche á mi lado.

DOÑA LUISA.

¿Pues no sales?

CONDESA.

Buena es esa!

Si hoy es el cabo de año;  
Y ya está la parentela  
Quitando el polvo á los lutos  
Y estudiando las harengas.

DOÑA LUISA.

No me acordaba que es hoy...

CONDESA.

Ni yo...

DOÑA JUANA. (*aparte.*)

Miren que cabeza!

CONDESA.

Mas mi bendita cuñada  
Rabia por dar malas nuevas.

DOÑA JUANA. (*aparte*)

Por no oir á este molino,

Recogeré la tarea...  
*(levantándose y tomando el tabaque de la costura).*

DOÑA LUISA.

¿Dónde vá Vd.?

DOÑA JUANA.

A mi cuarto.

*(aparte al irse.)*

Dios ponga tiento en su lengua!

### ESCENA III.

DOÑA LUISA, LA CONDESA.

CONDESA.

Sobre que tiemblo al pensar  
 Lo que esta noche me espera!  
 Póngase Vd. al testero  
 Del salon, casi en tinieblas,  
 Cubierta como una chía  
 De lana y de gasa negra;  
 Entrambas manos cruzadas,  
 La cara de Magdalena,  
 Los ojos como tomates,  
 (Gracias á que se refriegan  
 Con disimulo) y la voz  
 Cual si de un pozo saliera..  
 Y aguante Vd. en el potro  
 Que vengan luego en hilera  
 Deudos, parientes, amigos,

A apurarle la paciencia.  
 Ya uno dá el pésame, y dice:  
*Señora, Dios dé á Vd. fuerzas...*  
 Para tí las necesito.  
 Otro pausado se acerca,  
 Y exclama: *conformidad!*  
*Son cosas que Dios ordena;*  
*Los buenos no viven mucho...*  
 Por eso tú los entierras.  
 Esotro dice: *el difunto*  
*Era un ángel en la tierra...*  
 Se conoce, gran bribon,  
 Que no le tuviste cerca.  
 Y así siguen uno á uno  
 Poniendo el ingenio en prensa,  
 Para repetir lo mismo  
 Que dijeron á mi abuela.  
 Reina luego un gran silencio:  
 Hasta que al cabo resuena  
 Ruido de platos y vasos,  
 Y todo el mundo se alegra.  
 Entran formados en torre  
 Azucarillos de á terciá,  
 Por no desdecir del duelo  
 Enlutados con canela,  
 Chocolate en jicarones  
 Del Escorial, de onza y media,  
 Y los panes y bizcochos  
 Coronando las bandejas...  
 Sacan todos el pañuelo,

No para llorar de pena,  
 Sino para que les sirva  
 En lugar de servilleta:  
 Y engullendo á dos carrillos,  
 Se ahorran en casa la cena;  
 Menos la pobre viuda,  
 Que como vé que la observan,  
 Apenas gusta un bocado,  
 Cuando suspira y lo deja.

DOÑA LUISA.

Siempre estás de buen humor.

CONDESA.

¿Pues qué quieres que me muera?  
 Harto he sufrido en el mundo,  
 Esclava como una negra;  
 Y ya que libre me veo,  
 Quiero respirar siquiera.  
 Tú lo sabes: aun muy niña  
 Perdí á mis padres; y apenas  
 Me vieron huérfana y rica,  
 Decretó mi parentela  
 Encerrarme en un convento,  
 Tal vez con la santa idea  
 De que yo ganase el cielo,  
 Y gozar ellos mi hacienda.  
 Crecí en años; y me hallé  
 Entre cancelas y rejas,  
 Viendo el sol por celosía,  
 Y vestida de estameña;  
 Mas cuando ya me juzgaba

Por toda la vida presa,  
 Con muy poca vocacion  
 De ser monja recoleta,  
 Pasó por Burgos el Conde;  
 Y le dió la ventolera  
 De visitar el convento  
 Por conocer su parienta:  
 Me vió, le hube de gustar;  
 Y con su cara muy sería,  
 Su casacon de faldones  
 Y el peluquin con coleta,  
 Me ofreció su blanca mano,  
 Que yo tomara aunque negra.  
 Me hallé, pues, de veinte años  
 Con marido de sesenta,  
 Y ademas los enemigos  
 Del alma: cuñada y suegra.  
 Lo que luego padecí  
 Tú lo has visto; y si no fuera  
 Por mi genio, en cuatro dias  
 Me hubieran muerto mis penas;  
 Porque el bendito del Conde  
 Ya contaba á aquella fecha  
 Dos mártires en el cielo,  
 Y creyó hallar la tercera;  
 Mas yo, por no darle gusto,  
 Saqué fuerzas de flaqueza;  
 Y los meses que duró  
 Llevé mi cruz con paciencia.  
 Te he recordado mi historia,



Porque conviene la tengas  
 Presente... ¿Pero, qué es eso?  
 ¿Te afliges?... A fuera penas;  
 Ten valor.

DOÑA LUISA.

¡Ay, Leonor mia,  
 Qué infeliz soy!... Ni aun siquiera  
 Puedo llorar y quejarme...  
 Todos, todos en la tierra  
 Disfrutan de ese consuelo,  
 Menos yo!

CONDESA.

¿Mas qué aprovecha  
 El llorar y el afligirse,  
 En vez de ver si se encuentra  
 Algun remedio?...

DOÑA LUISA.

¡Remedio!  
 Uno, uno solo me queda;  
 Y á Dios se lo pido!...

CONDESA.

Calle!

Pues es donosa la idea:  
 ¡Nada menos que morirse!  
 Déjalos que ellos se mueran,  
 Y por allá nos esperen;  
 Que á bien que no estan de priesa.  
 Pero, hablando ahora formal:  
 Tú te apuras y atormentas  
 Antes de tiempo: ¿quién sabe

Cuántas cosas tan diversas  
 Pueden suceder, que impidan  
 La tal boda?... A la hora de esta  
 No es mas que un proyecto en ciernes..

DOÑA LUISA.

¡Cómo, si así que anochezca,  
 Nos van á tomar los dichos,  
 Y el contrato se celebra!

CONDESA.

¡Esta noche!... lo repito:  
 Tu madre muy santa y buena;  
 Pero en viendo unos bordados,  
 Pierde al punto la chaveta.  
 ¡Qué locura! Una muchacha  
 Sin mundo y como una perla,  
 Casada con un señor  
 Que ser su abuelo pudiera!...  
 ¡Pero qué dice tu madre,  
 Qué dice?

DOÑA LUISA.

La infeliz piensa  
 Que así voy á ser dichosa...

CONDESA.

Bravo! ¿y por qué no recuerda  
 Lo que pensaba á tu edad?...  
 ¡Cómo imagina que puedas  
 Ser feliz, unida á un hombre  
 Que es imposible que tenga  
 Costumbres, hábitos, gustos,  
 Que con los tuyos convengan..

De inclinacion no se hable:  
 ¿A qué es eso? que se quieran  
 O no marido y muger,  
 Han de estar juntos por fuerza.  
 Y luego tu linda madre,  
 En corro con otras viejas;  
 Hablan de la corrupcion  
 Que en los matrimonios reina;  
 Sin mirar que muchas veces  
 La culpa tuvieron ellas.  
 Perdona, Luisita mia;  
 Pero en tocando esta tecla,  
 No puedo hablar con frescura...  
 Y ahora menos, porque media  
 Tu dicha en ello, y tambien  
 Porque trabajo me cuesta  
 Renunciar á una esperanza...  
 ¿A qué bajas la cabeza?  
 ¿Es acaso algun delito  
 El que cariño le tengas  
 A mi hermano, cuando sabes  
 El amor que te profesa?...  
 ¡Cuántas veces os ví juntos,  
 Y noté con complacencia  
 Que sin saberlo vosotros  
 Ya os amabais! Donde quiera  
 Os buscabais con los ojos;  
 Una palabra, una seña,  
 Una sonrisa bastaba  
 A vuestra dicha completa...

¿Lo has olvidado?

DOÑA LUISA.

¡Olvidarlo!

¿Puedes hacerme esa ofensa?

No, Leonor: dentro del alma

Tengo ahora mas impresa

Esa memoria que nunca;

Y aunque arrancarla quisiera,

Solo con mi corazon...

Però al fin ya estoy resuelta

A obedecer á mi madre,

A sacrificar por ella

Mi libertad y mi vida,

Sin que 'ni ella misma sepa

El valor del sacrificio

Que su cariño me cuesta...

CONDESA.

¿Lloras?

DOÑA LUISA.

¿Quieren mas de mí?

Mas que me dejen siquiera

Estar triste; y no me ostiguen

A que me muestre contenta...

CONDESA.

Sosiegate un poco... mira

Que si alguien te escucha...

DOÑA LUISA.

Deja

Que respire un solo instante:

Tú no sabes la violencia

Que me cuesta el reprimirme..  
 Si tú, Leonor, lo supieras,  
 Aun mas compasion tendrias  
 De esta infeliz!

CONDESA.

Pero es fuerza  
 Disimular algun tanto...

DOÑA LUISA.

Ya lo sé ; y hasta esa idea  
 De fingimiento y doblez  
 A mis ojos me avergüenza..  
 Mañana quizá, mañana  
 Tendrá que jurar mi lengua  
 Amor á un hombre á quien miro  
 Con total indiferencia ;  
 Y un dia y un año y otro  
 En esta lucha perpétua,  
 Solo en la muerte veré  
 El término de mis penas...

CONDESA.

Luisa mia , que te pierdes...

DOÑA LUISA.

Solo esta ocasion me queda  
 De abrirte mi corazon ;  
 Déjame que al menos tenga  
 Este consuelo... mañana  
 No soy mia ; y á tí mesma  
 Te he de mentir y engañarte..  
 Solo Dios en su clemencia  
 Tendrá compasion de mí:

El solo me dará fuerzas;  
 Y no me abandonará  
 En los riesgos que me esperan...

CONDESA. (*enjugándose los ojos.*)

Mira, Luisa, lo que has hecho:  
 Si alguien de pronto ahora entra,  
 Nos halla á las dos llorando,  
 Y asiste á un duelo de veras.  
 Vamos; juicio...

DOÑA LUISA. (*reprimiéndose.*)

Sí, Leonor:

¿No lo ves?... Ya estoy serena;  
 Ya nada se me conoce...

CONDESA.

Como traigan una venda  
 En los ojos, de seguro:  
 Pues si estas como una muerta,  
 Tan pálida y ojerosa...

DOÑA LUISA.

Solo pedirte quisiera  
 Un favor: ¿lo harás por mí?

CONDESA.

¿Lo dudas?... Quanto tú quieras.

DOÑA LUISA.

Tú quizá vas á burlarte,  
 Cuando sepas mi flaqueza;  
 Pero va en ello mi dicha...

CONDESA.

¿De cuando acá manifiestas  
 Esa timidez conmigo?...



Dí qué quieres ; y no pierdas  
Esta ocasion.

DOÑA LUISA.

Es que ya

Casi me cuesta vergüenza  
Nombrar á un hombre á quien debo  
Olvidar...

CONDESA.

¿Y qué deseas  
Que haga yo por tí?

DOÑA LUISA.

Querria

Que algun pretesto fingieras,  
Para que estas vacaciones  
Tu hermano á Burgos no venga :  
Puede estarse en Salamanca ;  
Y aun tú sabes que desea  
Ir á la corte, y alli  
Mas divertido estuviera... (*con viveza.*)  
Pero no ; mejor será... (*reportándose.*)  
Dispon, Leonor, lo que quieras ;  
Solo te pido por Dios  
Que mis ojos no le vean.

CONDESA.

Bien está : lo haré por tí ;  
Aunque es dura penitencia  
Que despues que va á perderte...

DOÑA LUISA.

¿Qué remedio?... Mas me cuesta  
El sacrificio que á él!...

¡Quién sabe! Quizá le espera  
Ser mas dichoso con otra ;  
Mientras yo... ¿ Con que me empeñas  
Tu palabra ?...

CONDESA.

Sí, lo haré ;  
Mas temo que en cuanto sepa...

DOÑA LUISA.

Ya lo sabe.

CONDESA.

¿ Que te casas ?

DOÑA LUISA.

Nada ignora á la hora esta...

CONDESA.

¿ Quién se lo ha escrito ?... Ya leo  
En tu cara la respuesta ;  
¿ Mas porqué has querido darle  
Tan pronto esa mala nueva ?...

DOÑA LUISA.

Porque debí hacerlo asi :  
Y á mis propios ojos fuera  
La mas vil, si un solo instante  
Engañado le tuviera,  
Al ir á dar á otro hombre  
De ser suya la promesa.  
Es preciso que me olvide ;  
Que no se acuerde siquiera  
De que un tiempo le adoré...

CONDESA.

¿ Volvemos á la tarea ?

Pues la ocasion es pintada!  
Y aun me parece que suenan  
Pasos...

DOÑA LUISA.

¿Si será mi madre?...

CONDESA.

Cálmate, Luisa, que llegan.

## ESCENA IV.

DICHAS Y LA MARQUESA.

MARQUESA (*á su hija.*)

Pudiera estarte esperando.....

¡Ola, aqui la Condesita!

¿Tanta dicha y de mañana?

CONDESA.

Sali á una cosa precisa;

Y estando á la puerta, quise

Dar á Vd. los buenos dias.

MARQUESA.

Muy bien hecho. Yo estoy hoy

Tan cansada, y aburrida.... (*siéntase.*)

Todo carga sobre mí...

Los vestidos para Luisa,

Los documentos, las joyas,

Los convites, las visitas....

Mas de hora y media he tardado

Por ver si arreglar podia

:

Las papeletas de boda,  
 Para hacer que las impriman;  
 Y mientras mas enmendaba,  
 Mas embrolladas salian....

*(leyendo de prisa un papel.)*

“Doña Getrudis Cabeza  
 De Baca, Porras, Chinchilla,  
*Et cetera*.... dá á Vd. parte  
 Del enlace de su hija,  
 Doña Luisa Pimentel,  
 Quiros, Castro y Bobadilla,  
 Hija del marques del Roble,  
 Señor de Peña-partida,  
 Maestrante que fué de Ronda,  
 Y Regidor de la villa  
 De Arévalo” ... Nada, nada;  
 Mejor será que la siga  
 El abogado de casa,  
 Que sabe esa retahila. —  
 Lo que hago yo como nadie,  
 Aunque esté mal que lo diga,  
 Es arreglar un ajuar;  
 Ni un alfiler se me olvida.  
 En menos de un santiamén  
 Le he puesto al novio una lista  
 Que da gozo.... Ya se vé,  
 Como él no entiende ni pizca  
 De esas cosas, me ha rogado  
 Que le aconseje y dirija....  
*(contando por los dedos.)*

Seis mesas, cuatro sofás,  
 Ocho docenas de sillas,  
 Mantel adamasado,  
 Espejos, cuadros, cortinas,  
 Guarniciones y libreas  
 Bateria de cocina,  
 Cristal y plata labrada.....  
 ¡Válgame Dios, y qué envidia  
 Van á tener mas de cuatro,  
 Que de reojo me miran!—  
 El mundo, amiga, da vueltas;  
 Y al sol y á la buena dicha  
 Se deben meter en casa....  
 Pero ¿qué tienes, Luisita,  
 Que me parece?....

DONA LUISA.

Yo, nada....

MARQUESA.

Tienes cargada la vista,  
 Como si hubieses llorado.

DOÑA LUISA.

Estaré un poco encendida  
 De coser....

CONDESA.

A mí me dijo,  
 No ha mucho, que le dolía  
 La cabeza...

MARQUESA.

Yo no sé;  
 Pero he notado estos días...

Parece que lo hace adrede;  
 Porque sabe que me irrita  
 Verla tan triste y callada....

DOÑA LUISA.

¿Y qué quiere Vd. que diga?

MARQUESA.

Sobre que ya en estos tiempos  
 No hay quien entienda á las niñas!  
 Si se les manda que callen,  
 Charlan que se despepitan;  
 Y cuando deben hablar,  
 Aunque las maten, no chistan....  
 Las unas, por no hallar novio,  
 Se consumen de ictericia;  
 Y otras van á depositarse,  
 Como al cementerio irían....  
 Muger hay que diera un dedo  
 Por trocarse con mi hija,  
 Y tener dentro de poco  
 Marido, coche y usia!....  
 Pero ella... mírela Vd.;  
 Que parece una novicia,  
 Con los ojos en el suelo  
 Y la boca refruncida....

CONDESA.

No hay que enfadarse, marquesa:  
 Mientras Vd. mas le diga,  
 Es peor.... ¿No es natural  
 Que se halle la pobre niña  
 Algo inquieta y cavilosa,



Al irse á unir de por vida  
Con un hombre á quien apenas  
Conoce hace cuatro dias?

MARQUESA.

¿Pero puede ella pensar  
Que su madre se descuida?...  
Ya estoy yo bien informada  
De su casa y su familia,  
De su caudal y sus rentas;  
Que hasta una reina podria....

CONDESA.

Si no es eso...

MARQUESA.

Emparentado  
Con lo mejor de Castilla....

CONDESA.

Si no es eso...

MARQUESA.

Brigadier,  
Y el decano de la Guia....

CONDESA.

Tanto peor.

MARQUESA.

Pues de haciendas,  
De casas y joyas ricas,  
No hay que hablar... como que ha sido  
Gobernador en las Indias!...

CONDESA.

¿Me deja Vd.?...

MARQUESA.

Si Vd. viera

Las sartas de perlas finas,  
 Los topacios del Brasil,  
 Las pulseras y sortijas...  
 Por traer de todo, hasta trajo  
 Un loro y una negrita.

CONDESA.

Pero, Marquesa, aunque tenga  
 Mas negros que hay en Mandinga,  
 ¿Quiere Vd. que le haga solo  
 Una pregunta sencilla?

MARQUESA.

¿Y porqué no la hace Vd.?

CONDESA.

Por que no encuentro cabida  
 Para meter yo mi triunfo..

MARQUESA.

Hable Vd... ¡Hay tal porfia!

CONDESA (*despues de una corta pausa.*)

¿Es Vd. la que se casa?...

MARQUESA (*suspensa.*)

¿Y á qué viene?...

CONDESA.

Pero diga

Vd. *sí* ó *nó*; y nada mas.

MARQUESA.

Pues bueno el mundo andaria,  
 Si una madre..

CONDESA.

Pero, al cabo,  
¿Se casa Vd. ó su hija?..

MARQUESA.

¿Y qué sabe ella de mundo,  
Si ayer salió de la amiga?

CONDESA.

Bien está; ¿pero no es ella  
La que ha de vivir unida  
Con su esposo hasta la muerte?  
¿La que ha de verle de dia,  
Por la noche, á todas horas,  
En la desgracia, en la dicha,  
Con buen humor y con malo?..

MARQUESA.

Segun eso, Vd. querria  
Que las hijas por sí solas ..

CONDESA.

No tal: sé que necesitan  
Del consejo de las madres,  
Que les preste luz y guia;  
¿Pero quién ha de aprobar  
Que las madres se revistan  
De autoridad, y dispongan  
A su antojo de sus hijas?  
¿Y si les pesa despues?  
¿Y si se ven reducidas  
A sufrir al lado á un hombre  
Que ni amistad les inspira?..  
Con mucho amor hay trabajos!..

La verdad, marquesa mia,  
 La carga del matrimonio  
 Es de suyo harto cumplida:  
 ¿Qué será si desde luego  
 La llevamos cuesta arriba?

MARQUESA.

¿Pero piensa Vd. acaso  
 Que yo violento á mi hija?

CONDESA.

Yo no.

MARQUESA.

Que lo diga ella.

DOÑA LUISA.

¿Y qué quiere Vd. que diga?

MARQUESA.

Lo que sientas.

DOÑA LUISA.

¿Pues no he dicho  
 Que estoy pronta y decidida  
 A hacer cuanto Vd. me mande?

MARQUESA.

¿Lo vé Vd?... Ven acá, Luisa;  
 Da un abrazo á tu mamá..  
 Si sabes que en esta vida  
 Yo no tengo mas anhelo  
 Ni mas afan que tu dicha...

DOÑA LUISA.

En todo daré á Vd. gusto..  
 ¿Quiere Vd. mas?...

MARQUESA.

No, hija mia:

Dame un beso, y se acabó...

Pero vuélvete á tu silla;

Que oigo gente en la antesala,

Y será tal vez visita.

## ESCENA V.

MARQUESA, CONDESA, DOÑA LUISA, D. JUAN.

D. JUAN.

Felices dias, señoras.

MARQUESA.

Téngalos Vd. muy buenos,

Señor D. Juan.—Me parece

Que no viene Vd. contento...

D. JUAN.

Lo estaba al salir de casa;

Pero tan molido vengo

De escribanos y notarios,

De papeles y embelecocos,

Que me parece mentira

Que libre de ellos me veo.

Jesus! Jesus! Ya no estraño

Que muchos mueran solteros,

Por no caer en las garras

De tanto avechucho hambriento.

MARQUESA.

Hoy está Vd. muy jovial...

D. JUAN. (*sentándose*).

Sí, señora, como perro  
 Con maza... Al llegar aquí,  
 Aun creía estar oyendo  
 Los gritos descomunales:  
 "Veinte firmas!... mis derechos!...  
 Los gages del escribiente!...  
 La copia del instrumento!..."  
 ¿No hay un ladrillo que tape  
 Esas bocas del infierno?

CONDESA.

Poca paciencia teneis;  
 Y es preciso ir aprendiendo  
 A tenerla.

D. JUAN.

Ya lo sé;  
 Mas si antes de ser profeso  
 Se pasa este noviciado,  
 Seguro se gana el cielo.

CONDESA.

No es tu novio muy galan,  
 Luisita.

DOÑA LUISA.

Yo le agradezco  
 Por lo menos la franqueza.

D. JUAN.

Como castellano viejo,  
 Yo digo las cosas claras  
 Sin melindres ni rodéos.  
 Asi puede Vd. creer



Cuando digo que la quiero;  
 Y que nada omitiré  
 Para ir ganando su afecto  
 Poco á poco...

MARQUESA

¡Poco á poco!

Señor, si ya está eso hecho...

D. JUAN.

Yo no tengo veinte años;  
 Y á fé mia, harto lo siento;  
 Pero, á Dios gracias, no soy  
 Tullido; cojo, ni tuerto...

MARQUESA.

¡Qué tuerto! Si tiene Vd.

Dos ojos como luceros...

D. JUAN.

En cuanto á genialidad,  
 No estoy libre de defectos,  
 Como cada cual; soy vivo,  
 Parece que se hunde el cielo  
 De una tronada, y despues  
 Pasa el nublado al momento...

MARQUESA.

No era asi mi buen esposo,  
 Que Dios haya! Un mes entero  
 Se pasaba sin entrar  
 En mi alcoba...

CONDESA.

¡Qué mal genio!

D. JUAN.

De bienes, sin ser muy rico...

DOÑA LUISA.

¿Quiere Vd. no hablarme de eso,  
Señor D. Juan?

D. JUAN.

Bien está;

Mas no tuve pensamiento...

MARQUESA.

¿Y qué quiere Vd., Señor,  
Si es lo mismo que su abuelo;  
En tocándole á intereses!...  
El honor es lo primero,  
Hija mia ; y aunque pobres...

D. JUAN.

¿Pero á qué viene ahora eso,  
Marquesa?

MARQUESA.

Es que yo creí...

D. JUAN.

Si nadie habla aqui de abuelos,  
De honor, de pobres ni ricos...  
Solo le estaba diciendo  
A Luisita...

MARQUESA.

Y si ella está  
Enterada...

D. JUAN.

Siempre es bueno  
Que oiga de mi propia boca

Cuanto hace al caso: no quiero  
 Que luego pueda llamarse  
 Engañada, y mucho menos  
 Que se sienta arrepentida.

DOÑA LUISA. (*con abatimiento.*)  
 No, Señor...

D. JUAN.

Yo así lo espero;

Y solo esa confianza

Pudiera haberme resuelto

A este enlace... Mas con todo,

Si Vd. siente en sus adentros

La mas leve repugnancia,

Dígalo Vd., que aun es tiempo;

Yo nada quiero por fuerza,

Nada, Luisita... Deseo

Ser feliz los pocos años

Que me quedan; mas si advierto

Que ha de ser á costa ajena,

A mi asistente me vuelvo.

MARQUESA.

¿Ha acabado Vd., D. Juan?

D. JUAN.

¿Porqué?

MARQUESA.

¿Pues no está Vd. viendo

Que á ese angelito de Dios

Le está Vd. dando tormento?

D. JUAN.

¿Y yo acaso he dicho nada

Que pueda ofenderla?... Lejos  
De ser esa mi intencion.

MARQUESA.

Es que ella tiene talento ;  
Y por mas que las disfracen,  
Coge las cosas al vuelo...

DOÑA LUISA.

Madre!...

MARQUESA.

No hay que hacerme señas...

DOÑA LUISA.

Señor D. Juan, yo no tengo  
De Vd. ni la menor queja ;  
Al contrario, le agradezco  
Tanta bondad...

MARQUESA.

¿Lo vé Vd. ?

Si es lo mismo que un cordero...

DOÑA LUISA.

Por Dios, madre!...

MARQUESA.

Tan humilde..

D. JUAN.

Ya lo sé.

MARQUESA.

Ni mas ni menos  
Que su tia, que esté en gloria,  
Doña Polonia Barrientos..

D. JUAN.

¿Quiere Vd., Marquesa mia,

Que este rato aprovechemos  
Para acabar de arreglar...

MARQUESA.

No corre prisa.

D. JUAN.

Es que luego  
Tengo que hacer; y si empiezan  
Visitas y cumplimientos...

MARQUESA. (*suenan la campanilla.*)

No vendrán... Pero ¿quién llama?

D. JUAN.

¿No lo dije?... Dicho y hecho.

MARQUESA.

Decid que no estoy en casa...

Venga Vd. á mi aposento;

Y allí con satisfaccion...

(*D. Juan le ofrece la mano.*)

Siempre galan.

D. JUAN.

Por supuesto;

¿Hemos de hacer tan temprano

El papel de suegra y yerno?

## ESCENA VI.

DOÑA LUISA Y LA CONDESA.

DOÑA LUISA.

¡Cuánto he sufrido, Leonor!...

CONDESA.

Calla , que sino me engaño,  
Es el dichoso sobrino..  
Pero trabajo le mando;  
Porque ha de pagar hoy juntas  
Cuantas me debe en un año.

## ESCENA VII.

DICHAS, Y D. JOAQUIN.

D. JOAQUIN.

Esto se llama fortuna:  
Venir tan solo buscando  
A un tío , y hallar reunidos  
Dos soles..

CONDESA.

Y uno nublado.

D. JOAQUIN.

¡ Siempre, condesa, la misma!..  
¿ Y cuándo ha de verse claro  
Ese cielo?



CONDESA.

Si ahora empieza

El invierno.

D. JOAQUIN.

Pues alabo

La noticia; ni en Noruega  
Se ve un invierno tan largo.—  
Vamos, paz, condesa mia;  
Paz... Luisita, haga Vd. algo  
Por su futuro sobrino..

CONDESA.

¡Como lo merece tanto!

DOÑA LUISA

¿Pues qué ha hecho?

D. JOAQUIN.

No lo sé.

CONDESA.

En su vida ha roto un plato.

D. JOAQUIN.

De seguro.

CONDESA.

Pero yo

Le sé la vida y milagros.

D. JOAQUIN.

Mire Vd. lo que es ser bueno.  
Mientras anduve rodando  
Por esos mundos, haciendo  
Travesuras de muchacho,  
Todo me salía bien;  
Y desde que he principiado

:

A tener juicio, me veo  
Perseguido y calumniado.

CONDESA.

Si es un dolor.

D. JOAQUIN.

Ni yo mismo

Me conozco.

CONDESA.

¿Tan mudado

Está Vd.?

D. JOAQUIN.

¿Pues cabe mas?

Dias enteros los paso  
En casa; si sale el tío,  
Voy con él como un donado;  
A las once se recoje,  
Y le leo el *Carlo-Magno*  
Ó el *Quinto Curcio* en romance:  
*Vida del gran Alejandro...*  
(Le aseguro á Vd., Luisita,  
Que le esperan buenos ratos.)  
Si voy á alguna tertulia...  
(*tose la Condesa*)

¿Tosió Vd.?

CONDESA.

Me he resfriado.

D. JOAQUIN.

Crei...

CONDESA.

Siga Vd. el sermon;

Que van á canonizarlo.

D. JOAQUIN.

Si voy á tertulia , juego  
Una malilla de á ochavo ,  
Por no dormirme ; chancéo  
Con algun amigo... bailo  
Rara vez...

CONDESA.

Y con la misma  
Por diferenciar.

D. JOAQUIN.

¿Pues cuando  
He bailado yo con ella?

CONDESA.

Se me olvidó el apuntarlo  
En mi libro de memorias ;  
Pero Vd. lo habrá anotado  
En su almanak...

D. JOAQUIN.

Maliciosa...

CONDESA.

Estará con cruz y mano.

D. JOAQUIN.

Paz, Condesa!

DOÑA LUISA.

Hazla por mí

Siquiera...

CONDESA.

¿Y qué adelantamos  
Con hacer las paces hoy ,

Si mañana?...

D. JOAQUIN.

Ni pensarlo:

Haré cuanto Vd. quisiere.

CONDESA.

¿Está Vd. apalabrado  
Para muchas contradanzas  
Esta noche?...

D. JOAQUIN.

No me hallo

Con ánimo de bailar...

CONDESA.

Ya, pero en llegando un caso  
De honor, ¿quién se niega á él?  
Y mas estando tan guapo  
Con el uniforme nuevo,  
Sirviendo y agasajando  
A las damas...

D. JOAQUIN.

Si no fuera

Por mi tio!...

CONDESA.

Pues es claro:

Lo que haga Vd. en la fiesta,  
Al tio se lo achacamos.

D. JOAQUIN.

¿Mas qué exige Vd.?

CONDESA.

¿Yo?... nada;

Antes deajo á Vd. mas franco

Esta noche que ninguna;  
Retoze Vd. á su salvo,  
Mientras estoy yo en el duelo.

D. JOAQUIN.

Le juro á Vd...

CONDESA.

Que es pecado

Jurar...

D. JOAQUIN.

Pues le ofrezco á Vd...

CONDESA.

Como caballero honrado...

D. JOAQUIN.

Que si bailo con ninguna,  
Si algun obsequio les hago,  
Si ni siquiera las miro...

CONDESA.

Mucho ofrece Vd. : cuidado!

D. JOAQUIN.

El que está pronto á cumplir...

CONDESA.

Se va al prometer despacio.

D. JOAQUIN.

Vd. lo verá...

CONDESA.

Yo no;

Si estaré entonces llorando.

D. JOAQUIN.

Pues Luisita...

CONDESA.

¿Y á una novia  
Le deja Vd. ese encargo?

D. JOAQUIN.

Alguien habrá...

CONDESA.

Puede ser ;  
Nunca falta en tales casos  
Un alma caritativa.

D. JOAQUIN.

No lo temo.

CONDESA.

¿Qué apostamos  
A que hay luego algun deslíz?

D. JOAQUIN.

Lo que Vd. quiera... Y si gano,  
¿Qué hará Vd. por mí?

CONDESA.

¡Tambien

Es Vd. interesado!

D. JOAQUIN.

Es que va en ello mi dicha;  
Y no vivo ni descanso  
Hasta saber que algun dia  
Seré dueño de esa mano...

(*va á cogérsela.*)

CONDESA.

¿Ha perdido Vd. el juicio?...  
¡Hoy es el cabo de año,  
Y me habla ya de casorio!



D. JOAQUIN.

Pues déme Vd. algun plazo...  
¿Mañana?...

CONDESA.

Mejor es hoy :  
¿Para qué plazo tan largo?

D. JOAQUIN.

Oigame Vd...

CONDESA.

No hay lugar ;  
Que me está el duelo esperando.  
(*vase corriendo.*)

## ESCENA VIII.

DOÑA LUISA , D. JOAQUIN.

D. JOAQUIN.

¿Ha visto Vd. que muger?...  
No es posible que tengamos  
Ni un solo dia de paz.

DOÑA LUISA.

Es su genio ; mas en cambio  
Es tan graciosa y tan linda !

D. JOAQUIN.

Por eso la quiero tanto...

MARQUESA. (*desde adentro.*)

Luisa!..

DOÑA LUISA.

Ya voy...

D. JOAQUIN.

Esta es otra:

No hemos de poder un rato  
Hablar, sin que estos señores...

MARQUESA. (*mas recio.*)

Luisa!!!

D. JOAQUIN.

Aprieta...

DOÑA LUISA.

Voy volando...

D. JOAQUIN.

Entre viejos y muchachas,  
Con duelo y boda entre manos,  
Si de esta escapo con juicio,  
No será poco milagro.

FIN DEL ACTO PRIMERO.

---

---

## ACTO SEGUNDO.

### ESCENA I.

DOÑA JUANA.

*Dos criados que estan adornando el salon.*

DOÑA JUANA. (*al salir.*)

¿Cuándo han de acabar ustedes?...

Si una se duerme en las pajas,

Dejarán llegar la noche

Sin estar lista la sala.—

¿Qué gruñes tú?... Y tu, Domingo,

Vé á ponerte la casaca

De librea... la mas nueva,

Que está solo apolillada...

¿No vas?... Quien quiera Gallegos,

En las costillas le caigan!

### ESCENA II.

DOÑA JUANA.

DOÑA JUANA. (*mirándose á un espejo.*)

Válgame Dios, cómo estoy!...

Tan sucia y desaliñada

Que dá grima... con el polvo  
 Tengo la cabeza blanca  
 Como la nieve, y los ojos  
 No se me ven en la cara.  
 Mas así que me componga,  
 Pareceré una muchacha,  
 Tan fresca y tan rozagante:  
 Mi polonesa listada,  
 Mi guardapié de soplillo,  
 Mi collar y mi bufanda...

### ESCENA III.

DOÑA JUANA, D. CARLOS.

*(entra éste con recato, en traje de camino;  
 se acerca á Doña Juana y la coge del  
 brazo.)*

DOÑA JUANA. *(con sobresalto.)*  
 Animas benditas!...

D. CARLOS.

Chito!

Que me pierde Vd.

DOÑA JUANA.

No es mala

La manera de llegar...

D. CARLOS.

Perdone Vd., doña Juana:

Si estuvierais como yo...

DOÑA JUANA.

Cierto que estoy para gracias:  
Con el susto que he llevado  
Tiemblo como una azogada...

D. CARLOS

Siquiera escúcheme Vd.;  
Y luego en seguida haga  
Lo que quiera...

DOÑA JUANA.

Lo que quiero  
Es que me den calaguala,  
Para ver si vuelvo en mí...

D. CARLOS.

Señora, si eso no es nada...

DOÑA JUANA.

Para Vd. no, de seguro;  
Por otra burla pesada  
Malpari, no ha treinta años...

D. CARLOS.

Oiga Vd. una palabra  
Por su vida...

DOÑA JUANA.

Bien: ¿qué hay?

D. CARLOS.

Yo me hallaba en Salamanca...

DOÑA JUANA.

Al grano.

D. CARLOS.

Y luego que su pe  
Que esta noche...

DOÑA JUANA.

Y buena falta  
Hará el señor bachiller  
En el duelo de su hermana!

D. CARLOS.

¿Qué me importa á mí su duelo?

DOÑA JUANA.

Al fin es cuñado, y basta.

D. CARLOS.

Supe que toman los dichos  
A Luisita, que la casan...

DOÑA JUANA.

¿Y viene Vd. á la boda?...  
Pues es linda la humorada!

D. CARLOS.

¿Qué boda!... Por Dios siquiera  
Oigame Vd...

DOÑA JUANA.

Si no acaba...

D. CARLOS.

Yo la amo mas que á mi vida...

DOÑA JUANA.

Pero ¿á quién?...

D. CARLOS. (*con vehemencia.*)

Ella me ama...

O lo decia, á lo menos...  
Mil veces me dió palabra  
De ser mia; lo juró;  
Y yo en esa confianza  
Era el hombre mas feliz,



Cuando recibo su carta..

DOÑA JUANA.

¿De quién?

D. CARLOS.

De ella misma.

DOÑA JUANA.

Dale!

Si no sé de quien se habla...

D. CARLOS.

¡Ahora salimos con eso!

DOÑA JUANA.

¿Pues qué quiere Vd. que haga;

Si ensarta á un tiempo mil cosas,

Sin estar una enterada?

D. CARLOS.

Pues bien: yo adoro á Luisita.

DOÑA JUANA.

Santa Brígida me valga!

D. CARLOS.

La adoro; y privarme de ella

Es como arrancarme el alma.

DOÑA JUANA.

Si mi niña lo supiera!

Ella que es tan recatada...

D. CARLOS.

Si nos queremos los dos...

DOÑA JUANA.

¡Querer á Vd. la muchacha!

D. CARLOS.

Ella, ella misma, Señora...

DOÑA JUANA.

Sí, que á mí me la pegára! :

D. CARLOS. (*con impaciencia.*)

Pues se la ha pegado á Vd.:

Me hablaba por la ventana;

Nos veíamos en misa ,

En el paseo, en su casa ;

Me daba citas por señas ;

Me escribía á Salamanca ;

Me ha enviado su cabello ;

Aquí tiene Vd. sus cartas ,

Sus prendas... que hasta este día

Tuve en mi pecho guardadas...

(*se las muestra.*)

DOÑA JUANA. (*santiguándose.*)

Jesus!... Jesus!... Dicen bien :

Que ya nacen enseñadas ;

Y una muñeca de quince

Dá á una vieja cruz y raya.

Mire Vd. la hipocritilla!...

D. CARLOS.

No perdamos en palabras

Estos momentos preciosos...

DOÑA JUANA.

¿Pues qué quiere Vd?

D. CARLOS.

Hablarla.

DOÑA JUANA,

A Luisita

D. CARLOS.

Un solo instante...

DOÑA JUANA.

¿Qué, ya quiere enamorarla?...

D. CARLOS.

No es eso...

DOÑA JUANA.

Temprano empiezan

A hacerle á D. Juan la barba!

D. CARLOS.

No es eso, por Dios: quisiera

Que Vd. aqui la llamára...

DOÑA JUANA.

¡Yo!!!

D. CARLOS.

Sin que nadie lo sepa...

DOÑA JUANA.

Pues eso no mas faltaba;

Meterme en la orden tercera,

Y salir luego emplumada!

D. CARLOS.

Si no se trata de amores

Ni de cosa alguna mala:

Mi intencion es solo verla,

Decirle á Dios, y dejarla

Para siempre...

DOÑA JUANA.

¡Ah!

D. CARLOS.

Devolverle

Cabello, prendas y cartas...

DOÑA JUANA.

Siendo así... pero cuidado!...

D. CARLOS.

Le empeño á Vd. mi palabra...

DOÑA JUANA.

Como esas dan los mozuelos;

Y luego el diablo las carga.

D. CARLOS.

Vaya Vd.; yo se lo ruego!

Le juro á Vd. que si tarda,

No sé qué será de mí...

DOÑA JUANA (*al irse.*)

Pobrecillo!... Se le saltan

Las lágrimas... Me recuerda

A mi Pedro de mi alma.

#### ESCENA IV.

D. CARLOS (*paseándose con agitación.*)

La veré.. me oirá.. sabré

Que es lo que dice la ingrata;

Y si se atreve siquiera

A mirarme... Ella esperaba

Traspassarme el corazon,

Y reir de mi desgracia

En los brazos de otro hombre...

¡De otro hombre! No; te engañas:

Mientras yo viva, ninguno

Te poseerá!—Mucho tarda...

Ella es... ella.. oigo sus pasos,  
Y hasta el aliento me falta!

ESCENA V.

D. CARLOS, DOÑA LUISA.

DOÑA LUISA (*acercándose con timidez*)

¡Eres tú, Carlos! ¿qué quieres

De esta infeliz?... Ten siquiera

Lástima, ya que otra cosa

A tus ojos no merezca.—

¿No respondes?... Habla al menos;

No te hagas, Carlos, violencia;

Por mucho que tú me digas,

Mas me ha dicho y con mas fuerza

Mi corazon!

D. CARLOS.

¿Me has escrito

Tú esta carta?... Dí: contesta:

¿Es tuya?...

DOÑA LUISA.

Escúchame antes...

D. CARLOS.

¿Es tuya?...

DOÑA LUISA.

Si tú supieras...

D. CARLOS.

¿Es tuya?... Pero ya leo

En tu rostro la respuesta.—



Tú la has escrito, tú misma...  
 ¿Por qué motivo lo niegas?  
 Mirame; yo estoy tranquilo:  
 ¿No lo ves?... No te doy quejas;  
 ¿De qué?... Quien fia en mugeres,  
 Qué otra recompensa espera!

DOÑA LUISA.

Oye al menos...

D. CARLOS.

¿Y á qué fin?...  
 Sin escuchar tu defensa,  
 Yo te disculpo... Tu madre  
 Ha redoblado en mi ausencia  
 Ruegos, súplicas, instancias;  
 Tú sola, débil, espuesta  
 A mil duros tratamientos,  
 Solo has cedido á la fuerza...  
 ¿No es verdad?...

DOÑA LUISA.

Carlos, por Dios!

D. CÁRLOS. (*con amarga ironía.*)

Si la vida te pidieran,  
 La hubieras dado por mí;  
 Mas faltar á la obediencia  
 De tu familia, privarla  
 De las ventajas que espera  
 De este enlace... Dí: ¿es muy rico  
 Ese hombre?... ¿Porqué tiembles?  
 Habla; responde.



DOÑA LUISA.

¡Dios mio!

D. CARLOS.

¡Y te cubres de vergüenza  
El rostro?... Al asesinarme,  
Debiste, alevè, tenerla.

DOÑA LUISA.

*(dejándose caer sobre la silla con una congoja.)*

No puedo mas...

D. CARLOS *(sobresaltado.)*

Luisa! Luisa!

¡Qué tienes?... Habla siquiera;  
Desahoga tu corazon;  
Véngate de mis ofensas...  
Si te amo mas que á mi vida,  
¡Cómo quieres que te pierda  
Y tenga juicio!...

*(hincase de rodillas, y le besa la mano con  
la mayor ternura: ella empieza á volver  
en sí.)*

Soy yo...

Mírame, Luisa, no temas...

¡No me conoces?... Tu Carlos...  
¡Tu Carlos!... No, no me creas;  
No nació para ser tuyo  
Este infeliz. — ¡Porqué sueltas  
La mano?... Déjame al menos,  
Que contra el pecho la tenga,  
Que la estreche entre las mias,  
Que la bese, y la humedezca

Con mis lágrimas... ¿No sientes,  
Luisa mía, como queman?

DOÑA LUISA.

Déjame, Carlos, por Dios...

D. CARLOS.

¡Dejarte!

DOÑA LUISA (*levantándose y mirando azorada.*)

Si alguien nos viera...

D. CARLOS.

¿Y qué importa?... Ya no es tiempo  
De disimulo y reserva:

¿No van á saber hoy mismo  
Que nos amamos? — ¡Te alejas  
De mí, y ocultas el rostro!

¿Qué es esto, Luisa, te pesa  
Que te recuerde tu amor,

Tus palabras, tus promesas?...

Habla, explícate, no tardes;

Ni un instante te detengas;

Antes que sufrir tal duda,

La muerte misma quisiera! —

Mas tu silencio me basta:

No mas. (*hace ademan de irse.*)

DOÑA LUISA.

Oyeme...

D. CARLOS.

¿Qué intentas

Decirme?...

DOÑA LUISA.

Solo pedirte

Por Dios que no me aborrezcas..  
 Que no maldigas la hora  
 En que por la vez primera  
 Me viste... que me perdones;  
 Si no por mí, por la pena  
 Que me está ahogando... ¿No quieres  
 Ni que ese consuelo tenga?

(*va á arrojarle á sus pies.*)

D. CARLOS (*suspendiéndola.*)

¿Qué haces, Luisa?

DOÑA LUISA.

Díme al menos

Que me perdonas...

D. CARLOS.

Contesta

Antes...

DOÑA LUISA.

¿Qué quieres de mí?

D. CARLOS.

¿Y á qué saberlo deseas,  
 Si tu propio corazón  
 No te lo dice?...

DOÑA LUISA.

Si vieras...

D. CARLOS.

Nada tengo ya que ver:  
 Solo exijo una respuesta  
 Terminante, y ahora mismo:  
 Díme, Luisa, ¿estás resuelta  
 A ser mi esposa, ó á serlo

De otro hombre?—Si te queda  
 Rastro al menos de mi amor;  
 Si mi vida te interesa;  
 Si no quieres ver la ruina  
 De quien no tuvo en la tierra  
 Mas bien, mas dicha, mas gloria  
 Que esperar en tus promesas,  
 No vaciles un instante;  
 Resuélvete, corre, entra,  
 Y vé á arrojarte á los pies  
 De tu madre; llora, ruega,  
 Confiésale nuestro amor,  
 Dile que depende de ella  
 Nuestra suerte, nuestra vida;  
 Yo mismo...

*(ella hace ademan de detenerle)*

No me detengas:

No voy; ya lo sé.

DOÑA LUISA.

¡Dios mio!

D. CARLOS.

Mas oye; y siempre recuerda  
 Lo que ahora voy á decirte:  
 Son las palabras postreras  
 Que oirás de mí en este mundo!  
 Yo te pierdo; mas no créas  
 Que otro hombre va á gozarse  
 En mi desdicha y mi afrenta...  
 Vé, perjura, vé á ofrecerle  
 Amor y constancia eterna,

Invocando al mismo Dios  
 Que invocó tu falsa lengua...  
 Aquí, en su casa, en la calle,  
 Donde quiera que le véa,  
 En el templo, en el altar,  
 Antes que tu esposo séa,  
 Le arrancaré el corazón  
 Y mil vidas que tuviera.

ESCENA VI.

DOÑA LUISA, DON CARLOS, D. JOAQUIN.

*(Doña Luisa corre á detener á Don Carlos;  
 y al momento de salir éste, se encuentra  
 con Don Joaquin.)*

DOÑA LUISA.

Aguarda...

D. JOAQUIN.

¡Carlos, tú aquí!

D. CARLOS.

Déjame..

D. JOAQUIN.

¿Pero qué es esto,  
 Luisita?

DOÑA LUISA.

¿Dónde me oculto?...

D. JOAQUIN *(deteniendo á Don Carlos.)*

No te vas, sin que primero



Lo sepa todo... ¿Tan poca  
Confianza te merezco?...  
Vuelve, Cárlos, vuelve en tí...

DOÑA LUISA.

Hasta de mí misma tengo  
Vergüenza...

D. JOAQUIN.

¿Mas qué ha pasado?

D. CARLOS.

Lo sabrás.

D. JOAQUIN.

Dímelo...

D. CARLOS.

Luego...

D. JOAQUIN.

Ahora mismo...

D. CARLOS.

(*desasiéndose de sus brazos*)

Cuando esté

Vengado ya y satisfecho.

## ESCENA VII.

DOÑA LUISA, DON JOAQUIN.

D. JOAQUIN.

Luisa!...

DOÑA LUISA.

Dejadme por Dios!



D. JOAQUIN.

No quiero ser indiscreto;  
Pero aun mas que las palabras  
Me dice vuestro silencio.

DOÑA LUISA.

Está bien... cuanto queráis;  
Si compasion os merezco,  
Dejadme por Dios, dejadme  
A solas con mi tormento.

D. JOAQUIN.

¿Mas á qué viene ese llanto?...  
Si os oyen desde allá dentro,  
Y se entera vuestra madre...

DOÑA LUISA.

¡Mi madre!...

D. JOAQUIN.

Templad al menos  
Esa agitacion; calmaos...

DOÑA LUISA.

¿A quién en el mundo vuelvo  
La cara? ¿A quién, infeliz?...

D. JOAQUIN.

A un amigo verdadero,  
Que hará cuanto Vd. le diga...  
(Doña Luisa se vuelve y le estrecha las  
manos.)

Hago solo lo que debo,  
Y no mas. Ha muchos años  
Conozco á Carlos; le quiero  
Como merece; y si él

Me fiara su secreto,  
Nunca llegara este caso...  
Pero, al fin, aun hay remedio;  
Y es necesario intentarlo...

DOÑA LUISA (*sobresaltada.*)

¿Qué vais á hacer?...

D. JOAQUIN.

Lo primero  
Es el hablar con mi tio...

DOÑA LUISA.

No, por Dios!: ved como tiemblo  
Tan solo de imaginarlo...

D. JOAQUIN.

Por algun medio indirecto...

DOÑA LUISA.

No: jamas.

D. JOAQUIN.

Tiene buen fondo;

Es honrado y caballero...

DOÑA LUISA.

Ya lo sé... por eso mismo

Es mayor mi sentimiento.

D. JOAQUIN.

No querrá hacer infelices

A dos seres que nacieron

Uno para el otro...

DOÑA LUISA.

¡Ay!

D. JOAQUIN.

Y en cuanto sepa el afecto

Que os teneis...

DOÑA LUISA.

Nunca, jamas:

Morir mil veces prefiero.

D. JOAQUIN.

¿Y decis que amais á Carlos?

DOÑA LUISA.

¡Ojalá le amára menos!

D. JOAQUIN.

Pues entonces ¿qué quereis

Hacer?

DOÑA LUISA.

Ni sé lo que quiero; A

Solo os pido por favor

Que calleis este secreto

A todos... y á vuestro tio...

D. JOAQUIN.

Pero entonces...

DOÑA LUISA.

Yo os lo ruego...

D. JOAQUIN.

Bien : lo haré... pero pensad

Que vuestra dicha va en ello...

DOÑA LUISA.

Lo sé...

D. JOAQUIN.

Que si callais hoy,

Mañana ya no hay remedio...

DOÑA LUISA.

Lo sé...

D. JOAQUIN.

Y por toda la vida...

DOÑA LUISA.

Ahogaré mis sentimientos,  
Como una muger honrada.

D. JOAQUIN.

No lo dudo; mas pensemos  
Si se encuentra algun arbitrio,  
Antes que llegue ese extremo...  
Carlos...

DOÑA LUISA (*con suma inquietud.*)

¿A donde habrá ido?

Iba de cólera ciego,  
Fuera de sí; y es capaz...  
Id pronto en su seguimiento;  
Buscadle, y decidle..

D. JOAQUIN.

¿Qué?

DOÑA LUISA.

Que hartas desdichas padezco,  
Sin que me dé mas pesares!

D. JOAQUIN.

Pero ¿le doy á lo menos  
Alguna esperanza?...

DOÑA LUISA.

Id:

No tardeis; irá ya lejos...

D. JOAQUIN.

¿Y qué le digo?...

DOÑA LUISA.

Decidle...

Que hasta mi vida aborrezco!

( *D. Joaquin se va por la puerta del foro; y Doña Luisa se echa abatida en una silla.* )

ESCENA VIII.

DOÑA LUISA.

Pobre Luisa, ¿qué será  
De tí?... Mientras mas lo pienso,  
Mas dolor siento en mi alma...  
Amo á Carlos, y le pierdo;  
Amo á mi madre, y la engaño;  
Me quiere un hombre, le aprecio;  
Y tambien voy á mentirle...  
Voy á decirle que es dueño  
De un corazon... que no es mio,  
Y que está por otro ardiendo!

ESCENA IX.

DOÑA LUISA, LA CONDESA.

*Esta última abre con sigilo la puerta de cristales, y corre despues atolondrada.*

CONDESA.

¿Estás sola?



DOÑA LUISA (*levantándose sobresaltada.*)

¿Quién?...

CONDESA.

Soy yo...

(*Mira, Luisa, que adefesio!...*)

(*enseña un tocado de gasa, que trae en la mano.*)

Yo misma me he horrorizado,  
Al ponérmelo al espejo... (*lo tira.*)

DOÑA LUISA.

¿Qué haces, muger?...

CONDESA.

¿Pues qué quieres?

¿Que vaya á espantar al duelo?...

Hurté el bulto á mi cuñada,

Que está mas negra que un cuervo,

Sin que pegue el albayalde

En aquel áspero cuero...

Y me he entrado por la puerta

Falsa, por verte un momento...

¿No me lo agradeces, Luisa?...

(*acercándose á ella.*)

Pero, ¿qué tienes?..

DOÑA LUISA.

No tengo

Nada...

CONDESA.

No es verdad... si estás

Toda temblando... y advierto

Que hasta te falta la voz...



DOÑA LUISA.

No es nada...

CONDESA.

Dímelo presto...

Asi, en mis brazos, asi...

Bien puedes abrir tu pecho

Connigo... ¿qué tienes?... habla...

DOÑA LUISA.

¿A qué?

CONDESA.

Sentirás consuelo,

Comunicando tu pena;

Que aunque soy loca, no tengo

Mal corazon; tú lo sabes...

DOÑA LUISA.

Tu hermano...

CONDESA.

Sigue... Ya entiendo:

¿Ha venido?...

DOÑA LUISA.

Sí... ha venido...

Me ha llenado de improprios,

Me ha insultado... Sabe Dios,

Leonor, que no lo merezco!...

CONDESA.

No te aflijas, hija mia...

DOÑA LUISA.

El va á hacer un desierto,

Segun salió...

CONDESA.

No lo temas..

DOÑA LUISA.

Los ojos echando fuego,  
Mas pálido que la muerte...  
Y si halla á D. Juan , me temo  
Que suceda una desgracia..

CONDESA.

No tengas ese recelo;  
El no dará ningun paso  
Sin ir á verme primero..

DOÑA LUISA.

¿Y si no va?... No le has visto  
Como yo... si daba miedo!

CONDESA.

Sosíégate, y no te apures:  
Ese primer movimiento  
Es natural ; pero al fin  
Escuchará mis consejos..

DOÑA LUISA.

Pues vé, corre..

CONDESA.

Bien ; ya voy..

DOÑA LUISA.

Si no está allí, manda luego  
A buscarle..

CONDESA.

Asi lo haré..

DOÑA LUISA.

Dile que vaya al momento ,

Que le esperas, que estás mala...

CONDESA.

Bien.

DOÑA LUISA.

Y tenle allí sujeto;

A tu lado.

CONDESA.

Bien está...

DOÑA LUISA.

Si se espone al menor riesgo...

Te lo digo con mi alma:

Mira, Leonor, que me muero!..

CONDESA.

¿Y cómo te dejo así?..

Quieres que vaya; y te veo

En un estado...

DOÑA LUISA (*sollozando.*)

No... no...

CONDESA.

Y si aquí permanecemos,

Es fácil..

DOÑA LUISA.

Tienes razón...

CONDESA.

Ve á tu cuarto, con pretesto

De vestirme .

DOÑA LUISA.

Buena estoy

Para pensar ahora en eso!...

:

CONDESA.

¿Y qué has de hacer, si es preciso?  
(*dándole el brazo*)

Ven, hija mia; te dejo  
Allí, y me vuelvo á mi casa...

DOÑA LUISA.

Vamos.. ni tenerme puedo..

CONDESA.

Tambien voy yo con un gusto!...  
Pero no tiene remedio;  
Cada cual á su papel:  
Tú á tu boda, y yo á mi duelo.  
(*entran por la puerta de cristales.*)

FIN DEL ACTO SEGUNDO.

---

---

## ACTO TERCERO.

~~~~~

Es de noche: la sala estará iluminada con arañas  
y cornucopias.

### ESCENA I.

DON JUAN.

*(entra con varias cartas en la mano.)*

Parezco un primer Ministro,  
Pero sin sueldo y sin bolsa...  
Tres cartas en veinte pasos!  
Y muy importantes todas.  
*(leyendo despacio una de ellas.)*

La que con viejo se casa  
Derecha al cielo se vá;  
Porque antes de ir por allá,  
El purgatorio aqui pasa:  
El niño no la despierta  
Con su llanto ó su gracejo;  
Y á no ser la tos del viejo,  
Dürmicra como una muerta.

Aprende á hacer muchas cosas,  
Y todas á cual mejor;  
A preparar lamedor,

Dar friegas y echar ventosas.  
 Sin zelos que la den pena,  
 Descansa en su fiel esposo;  
 Porque nada hay tan juicioso  
 Como una gota serena.

Y si el cielo le depara  
 Hijitos de bendicion,  
 Le dice algun socarron:  
*Se os parecen en la cara!*

*(rompiendo el papel)*

Pues no es mala desvergüenza:  
 ¡A mí venirme con coplas!...  
 Algun tunante que quiso  
 Divertirse hoy á mi costa...

*(abriendo otra carta)*

Si estotro papel tambien...  
 Mas no son versos; es prosa...  
 Carlos.. ¡Ah! será el hermano  
 De la condesa... Esta es otra...

*(leyendo)*

*"Señor Brigadier: no es tiempo de disimulo ni de miramientos: Vd. vá á robarme mi bien; y yo estoy resuelto á traspasarle antes el corazon"...*

¿Está loco este muchacho?

*"Bien sea que muera Vd. á mis manos, ó bien que yo muera á las tuyas, Luisa no será su esposa"...*

Luisa no será su esposa...



¿Pues de quién..? Juicio, Juan, juicio;  
 Que la sangre se alborota;  
 Y á tu edad!.. Hasta en la cara  
 Temo que me lo conozcan..

*"Nos amamos desde la niñez; no puede amar mas que á mí, á mí solo en el mundo; y si otra cosa dice, miente. Yo tengo sus palabras, sus promesas; y no las suelto sino con la vida"...*

Con la vida!.. Juicio, juicio;  
 Que nunca estará de sobra.

*"Yo á Vd. no le culpo; sé que es un hombre de bien, un caballero; y por eso le pido la satisfaccion que en tales casos se acostumbra. Solo culpo á su madre, que así abusa de su autoridad; la culpo á ella, que vá á faltar indignamente á su fé y á sus juramentos; culpo á mi mala suerte, que me ha hecho tan infeliz!... Espero esta misma noche la respuesta, ó yo iré por ella: la hora, el sitio, las armas; antes que sufrir este tormento, prefiero mil veces la muerte.= Carlos de Guevara="*

*(despues de una pausa, paseándose con agitación)*

¿Estoy despierto ó soñando?..  
 ¿Es cierto lo que en mis propias  
 Manos tengo, lo que véo?..  
 Esta carta... escrita toda  
 Con tal desórden... las señas..  
 La amistad entre una y otra..  
 Vecinos y de una edad..  
 Tratándose á todas horas..

El muy triste al despedirse...  
 Ella siempre cavilosa...  
 La Madre... mil circunstancias  
 Que ahora traigo á la memoria...  
 Pero ¿y si no fuese cierto?  
 ¿Si alguna mano alevosa  
 Ha fingido?... ¿y con qué fin?...  
 ¡Quién sabe! Suceden cosas  
 En el mundo... pero no:  
 Sea lo que fuere, importa  
 Averiguarlo ahora mismo;  
 Pues que vá en ello mi honra.

## ESCENA II.

D. JUAN, EL DEMANDADERO.

*(Al dirigirse D. Juan hácia una de las puertas laterales, sale el otro por la del foro, con un canastillo y dos palomas adornadas con cintas y talco.)*

DEMANDADERO.

La Madre Natividad  
 Os envia estas palomas,  
 Como símbolo inocente  
 De tan suspiradas bodas...

D. JUAN.

Gracias..

DEMANDADERO.

Y las dos son blancas,  
Pluma rizada y moñonas...

D. JUAN.

Gracias...

DEMANDADERO.

Y nunca han criado;  
Que la santa religiosa  
No consiente que en su celda...

D. JUAN.

(*con impaciencia, dándole una moneda.*)

Gracias...

DEMANDADERO.

(*poniéndolas en una mesa*)

Aqui que no estorban.

D. JUAN.

En cualquier parte..

DEMANDADERO (*al irse.*)

Qué genio!

Lástima tengo á la novia.

(*Al irse, tropieza con los músicos, y echa á rodar un violin.*)

Haya brutos!...

MÚSICO 1.º

¿Y no vé?..

### ESCENA III.

D. JUAN, MUSICOS.

MÚSICO 1.º

Ya que se nos proporciona  
El felicitar á usia,  
Y en obsequio de la esposa...  
(*empiezan á tocar una música alegre y  
ruidosa*)

D. JUAN.

Adentro...

MÚSICO 1.º

Es obligacion...  
Solo falta la viola,  
Porque está el pobre de parto...

D. JUAN.

Adentro...

MUSICO 1.º

Si se incomoda  
Usia...

D. JUAN.

No me incómodo...

MÚSICO 1.º (*á los otros.*)

Pues, *da capo*...

D. JUAN.

Dale, hola!

¿No he dicho ya que se vayan?...

MÚSICO 1.º (*al irse.*)

No entiende un punto de solfa.

(*se van por una puerta lateral, y al mismo tiempo salen los criados.*)

## ESCENA IV.

LACAYO 1.º

Señuritu, aqui venimus..

D. JUAN (*dándeles unas monedas*)

Bien ; os lo agradezco; toma...

LACAYO 2.º

Yo soy primeru...

TODOS.

Yo!... yo!

D. JUAN.

Solo falta esta camorra...

Id á reñir á la cuadra...

LACAYO 1.º

Yo no lo sueltu... y me ahoga...

D. JUAN.

Pronto... ¿No os vais?

LACAYO 2.º

Ya nos vamos...

LACAYO 1.º

Dios le dé á usia la gloria. — (*al entrar.*)

Me has desechu las narices;

Pero he ganadu... y no importa.

ESCENA V.

D. JUAN Y DOÑA JUANA.

*(sale Doña Juana muy compuesta.)*

DOÑA JUANA.

¿Qué infierno es este?...

D. JUAN.

Que el diablo

Anda suelto: ¿y la señora?

DOÑA JUANA.

En la otra sala... la Niña

Es la que está tan hermosa..

D. JUAN.

Pues dígame Vd. que salga...

DOÑA JUANA.

¿A la niña?

D. JUAN.

No; á la otra...

DOÑA JUANA.

No es pasión, Señor Don Juan;

Pero parece una rosa...

D. JUAN.

Bien está...

DOÑA JUANA.

Tan inocente...

Se lleva Vd. una joya!...



D. JUAN.

Bien...

DOÑA JUANA.

Como una manzanita  
Está de sana y sabrosa...

D. JUAN.

¿Quiere Vd. ir con mil Santos?...

DOÑA JUANA.

Ya voy... mas quisiera ahora...

D. JUAN.

¿Qué?

DOÑA JUANA.

Echarle á Vd. una arenga,  
Que he aprendido de memoria.

D. JUAN.

Despues...

DOÑA JUANA.

¿Y si se me olvida?...

D. JUAN.

No tal.

DOÑA JUANA.

Señor, si es muy corta...

D. JUAN.

He dicho ya que despues...

DOÑA JUANA.

Durará un cuarto de hora...

D. JUAN.

No hay paciencia para tanto!

DOÑA JUANA.

Y si voy... ¿porqué se enoja?

(*aparte, al entrar*)

Ya soltó la piel de novio;  
Y uñas de marido asoma.

## ESCENA VI.

D. JUAN.

Juan ¿quién te ha metido á tí  
En toda esta batahola?...  
Una muchacha sin seso,  
Una madre tonti-locas,  
Este estafermo de vieja...  
Y por remate y corona,  
Un amante de novela  
Que te disputa la novia!...

## ESCENA VII.

D. JUÁN, LA MARQUESA.

MARQUESA.

Yo esperaba á Vd. adentro...

D. JUAN.

Quisiera hablaros á solas...

MARQUESA.

Despues tendremos lugar...

D. JUAN.

Es que no sufre demora.

MARQUESA.

(*suenas la música.*)

¿Pues no oye Vd.?

D. JUAN.

Sí; ya oigo...

MARQUESA.

La sala está muy vistosa...

D. JUAN.

Lo créo...

MARQUESA.

Lindas muchachas,

Puestas á la última moda...

D. JUAN.

Ya...

MARQUESA.

Bailan nueve parejas...

D. JUAN.

Sí; pero ante todas cosas...

MARQUESA.

¿Y no ha de bailar Vd.?

D. JUAN.

¡Estoy para cabriolas!

MARQUESA.

¿Se siente Vd. malo?

D. JUAN.

Un poco...

MARQUESA.

Pues no es aprension: se os nota

Algo amarillo el semblante...

Tendreis bilis...

D. JUAN.

Y de sobra.

MARQUESA.

Un poco de ipecacuana...  
Bastarán un par de tomas...

D. JUAN (*entre dientes*.)

De rejalgar...

MARQUESA.

¿Palma-Cristi?...

Irrita, y no desahoga...

D. JUAN.

Si no me dá un tabardillo!...

MARQUESA.

Pues refresco de chicórias...

D. JUAN.

¿Qué chicórias ni que diablos!...

¿Quiere Vd. venir, Señora,

Y que hablemos un instante?

MARQUESA.

¿Y quién aquí nos lo estorba?

D. JUAN.

Tiene que ser en secreto;

Y es fácil que aquí nos oigan...

MARQUESA.

¿En secreto! ¿Es cosa mala?...

Ya tiemblo como una hoja...

D. JUAN.

Pues no tiemble Vd.; y vamos..

MARQUESA.

Es que siento una congoja...

D. JUAN.

Vamos de prisa, que vienen...

MARQUESA.

¿Qué será, Virgen de Atocha?  
Se me ha erizado el cabello,  
Y se levanta la cófia.

## ESCENA VIII.

DOÑA TERESA, D. JOAQUIN.

*(Ella delante, y él detras; saldrán por el lado donde suena el baile.)*

DOÑA TERESA.

Déjeme Vd., si no quiero...

D. JOAQUIN.

Van á notarlo en la sala...

DOÑA TERESA.

Si he dicho que no, que no...  
Haya tema mas pesada!

D. JOAQUIN.

¿Y qué diran?

DOÑA TERESA.

Lo que quieran:

¿No puedo ponerme mala?

D. JOAQUIN.

¿Pero no bailar?...

DOÑA TERESA.

¿Y acaso

He hecho yo alguna contrata?

D. JOAQUIN.

Esa es una niñeria;  
Y estando ya apalabrada...

DOÑA TERESA.

Miren quien dá los consejos!  
¿Y Vd.?...

D. JOAQUIN.

Si sabeis la causa...

DOÑA TERESA.

Disculpas...

D. JOAQUIN.

No tal..

DOÑA TERESA.

Escusas...

D. JOAQUIN.

Si tengo la pierna hinchada  
Con esta maldita bota...

DOÑA TERESA.

Mentira...

D. JOAQUIN.

Si no se aparta  
El zapatero , le mato..

DOÑA TERESA.

Todo ficcion y maraña ..

D. JOAQUIN.

El talon en carne viva...

DOÑA TERESA.

Asi tuvierais el alma!

D. JOAQUIN.

?Pero á qué viene esa furia?



DOÑA TERESA.

¿A qué?... pregunta escusada.

D. JOAQUIN.

Pero hable Vd...

DOÑA TERESA.

Su maldad

Le estoy leyendo en la cara...

D. JOAQUIN.

¿Y qué veis?

DOÑA TERESA.

Mas que quisiera...

D. JOAQUIN.

Si teneis queja, aclaradla.

DOÑA TERESA.

¿Quiere Vd. que le regalen  
El oído?

D. JOAQUIN.

¿Qué bobada!

DOÑA TERESA.

¿Le han prohibido á Vd. bailar?

D. JOAQUIN.

¿Quién?

DOÑA TERESA.

Por sabido se calla...

D. JOAQUIN.

Si no os explicais, no caigo.

DOÑA TERESA.

¿Si fuera de una muralla!

D. JOAQUIN.

Os juro que ni sospecho...

:

DOÑA TERESA.

¿La habeis visto esta mañana?

D. JOAQUIN.

¿A quién?

DOÑA TERESA.

¿Estaba muy linda?

Con la boca remilgada,  
Echándola de chistosa,  
Y sin maldita la gracia.

D. JOAQUIN.

Si no sé de quien hablais...

DOÑA TERESA.

Le sienta bien lo enlutada:  
Ayer la ví, y me espantó;  
Se me figuró una graja...

## ESCENA IX.

LOS MISMOS Y LA CONDESA.

*(sale esta por la puerta de cristales.)*

CONDESA *(á Doña Teresa.)*

Insolente!

DOÑA TERESA.

¡Ay Dios!

CONDESA *(á D. Joaquin)*

Infame!

D. JOAQUIN.

Se vino á cuestras la casa.

CONDESA.

¿Quiere Vd. negarlo ahora?...  
Y Vd., niña mal criada...

DOÑA TERESA.

Vuelva Vd. por mí...

CONDESA.

¿Quién? ¿él?...

Tencis la lengua muy larga...

DOÑA TERESA.

¡Ay, que me dá... que me dá...  
Por Dios un vaso de agua!...

(*cae desmayada.*)

CONDESA.

Ya le dió la pataleta..  
Qué pronto yo la curára!...

D. JOAQUIN.

Repórtese Vd., por Dios...

CONDESA.

Vaya Vd. enhoramala...

D. JOAQUIN.

Pero oigame Vd...

CONDESA.

Jamas.

D. JOAQUIN.

Las apariencias engañan...

CONDESA.

Mas engaña un hombre vil.

D. JOAQUIN.

No grite Vd...

CONDESA.

¿Quién lo manda?

D. JOAQUIN.

Yo os lo suplico...

CONDESA.

No quiero.

D. JOAQUIN.

Si lo oyen desde la sala...

CONDESA.

Villano, indigno, traidor!...

Quiero que sepan su infamia.

## ESCENA X.

LA CONDESA, D. JOAQUIN, DOÑA TERESA,  
LACAYO 1.º

LACAYO.

¿Quién llama?... ¡Jesus mil veces!

¡Una muerta!...

D. JOAQUIN.

Bruto, calla!

LACAYO.

¿Y si lo vé el escribanu?

CONDESA.

Vete adentro, sino es nada...

LACAYO (*gritando.*)

Se ha muerto una Señurita...

Y la Condesa se escapa !!!

(*el lacayo detiene por la falda á la Condesa,*

*en el acto de querer volverse al paraje de donde salió.)*

D. JOAQUIN.

Maldita sea tu lengua!..

Este escondite me valga..

*(va á esconderse debajo de la mesa, en que estan las palomas; y al verificarlo atropelladamente, las derriba y se cae el tapete; quedando él descubierto, y como en ademan de buscar una cosa.)*

## ESCENA XI.

D. JOAQUIN, DOÑA TERESA, LA CONDESA,  
LA MARQUESA, DON JUAN, DOÑA LUISA.

*(La Marquesa y D. Juan salen por una puerta lateral, y Doña Luisa por la otra de enfrente, con dos ó tres amigas.)*

MARQUESA.

¿Qué ha sucedido?

DOÑA LUISA.

¿Qué es esto?

D. JUAN.

¿Tambien andas tú en la danza?

D. JOAQUIN.

Estoy buscando un pomito..

MARQUESA.

Pero ¿qué ha pasado?

D. JOAQUIN.

Nada...

DOÑA LUISA.

Tú, Leonor...

CONDESA.

Ese animal

Que ha alborotado la casa...

DOÑA LUISA.

Teresa así...

*(ya estarán á su lado y abanicándola las que han salido ultimamente.)*

D. JOAQUIN.

Fué un vahido,

Del calor y la algazara...

Yo acudí...

CONDESA.

Como el Señor

Tiene tan buenas entrañas!...

MARQUESA.

Ya va volviendo...

DOÑA TERESA.

¡Ay de mi!

MARQUESA.

A somadla á una ventana...

*(la llevan sosteniéndola las señoritas que antes habian salido.)*

CONDESA. *(á D. Joaquin.)*

¿No ayuda Vd. ?...

MARQUESA *(al lacayo.)*

¿Qué traes tú?



LACAYO.

Traigu una pluma quemada,  
Para que huela...

MARQUESA.

Anda, bruto...

LACAYO (*al irse.*)

¡Que bien hablada es el ama!

## ESCENA XII.

DOÑA LUISA, LA MARQUESA, LA CONDESA,  
D. JUAN, D. JOAQUIN.

D. JUAN.

Pero sepamos al cabo  
Qué ha sucedido ..

D. JOAQUIN.

En sustancia

Lo diré: (*muy de prisa*) que Teresita  
Se sintió en el baile mala;  
Que la ví descolorida;  
Que me ofrecí á acompañarla;  
Que la condesa acudió;  
Que ella cayó desmayada;  
Que lo vió el lacayo; y luego..

CONDESA.

No hay una sola palabra  
De verdad en cuanto ha dicho..  
Yo diré las cosas claras;  
(*imitándole.*)

Que el Señor es un bribon,  
 Que me ha tenido engañada;  
 Que tambien engañó á esotra;  
 Que quiso jugar con ambas;  
 Que él la enamoraba aqui;  
 Que ella un sayo me cortaba;  
 Que yo perdi la paciencia;  
 Y á los dos cogi en la trampa. —  
 He dicho.

MARQUESA.

Jesus! Jesus!...

D. JOAQUIN.

Condesa!...

CONDESA.

Pues no faltaba  
 Mas: servir yo de juguete  
 Al señor Teniente. — Basta.

MARQUESA.

Y nosotros en el Limbo!

D. JUAN.

¡Qué Limbo ni calabaza!

MARQUESA.

Pues tú tambien lo sabrias,  
 Bribona...

DOÑA LUISA.

¿Yo?

MARQUESA.

Mogigata!

Para que á tí te encubrieran...

DOÑA LUISA.

¿A mí qué?..

MARQUESA.

No ignoro nada.

DOÑA LUISA (*aparte.*)

Muerta estoy..

D. JUAN.

Por Dios, señora!..

MARQUESA.

Ya nos veremos las caras!

D. JUAN.

¿Pero es esto lo ofrecido?

MARQUESA.

¿Pues qué quiere Vd. que haga?

D. JUAN.

Callar, y dejarme á mí..

MARQUESA.

Callaré como una estatua.

D. JUAN.

En esa silla..

MARQUESA (*sentándose.*)

¿Tambien?

D. JUAN.

Esto pronto se despacha.—

Condesita, por mi parte

Debo darle á Vd. las gracias..

CONDESA.

¿Y de qué?..

D. JUAN.

Voy á decirlo:

Vd. estuvo casada  
Con un señor ya de edad...

CONDESA.

Cierto...

MARQUESA. (*queriendo levantarse.*)

Es que aquel le llevaba...

D. JUAN.

¿Quiere Vd. callar?

MARQUESA.

Ya callo.

D. JUAN.

En aquella temporada

¿Fueron ustedes felices?...

¿No responde Vd.?... Me basta. —

Murió hace un año...

CONDESA.

Asi es.

MARQUESA.

Hoy mismo se celebraban...

D. JUAN.

Lo sé: y por esa razon,

Al ver aqui lo que pàsa,

Digo para mi capote:

Juan, cuando vieres pelada

La barba de tu vecino...

MARQUESA.

¿Qué dice Vd.?

D. JUAN.

Chito; y calma.

MARQUESA.

¿Pero qué va Vd. á hacer?..

D. JUAN.

Una cosa lisa y llana:  
Impedir que tres seamos  
Infelices por mi causa.

MARQUESA.

Esplíquese Vd..

D. JUAN.

Ya voy.

MARQUESA.

Mire Vd. que estoy en ascuas..

D. JUAN.

Luisita, Vd. no me quiere..

MARQUESA.

¿Quién os mete esas patrañas?..

Habla tú..

DOÑA LUISA (*acercándose á la Condesa.*)

Leonor!..

CONDESA.

No temas.

D. JUAN.

Déjela Vd..

MARQUESA.

Pero habla..

D. JUAN.

No la ostiguis á que mienta:

Está de otro enamorada;

El la quiere; y yo lo sé. —

¿Quereis que infeliz me haga

Por mi gusto, y que la vea  
Siempre triste y desgraciada?...  
Dios me libre!... Mejor quiero  
Un asistente con barbas.

*(saca el contrato del bolsillo, le prende fuego  
en una bugia y lo arroja ardiendo.)*

MARQUESA.

¿Qué haceis?

D. JUAN.

Un auto de fé..

Y enciendo las luminarias. —

*(á Doña Luisa, acercándose á ella.)*

Esta es ya mano de amigo,

Y no de esposo: tomadla...

### ESCENA XIII.

DICHOS, Y D. CARLOS.

*(éste entra precipitadamente por la puerta del  
foro.)*

D. CARLOS.

Eso no; mientras yo viva!

DON JUAN.

Pues esto no mas faltaba...

CONDESA.

Carlos!...

DOÑA LUISA.

¡Ay de mí!...



MARQUESA.

¿Qué es esto?

¿Quién atropella mi casa?...

D. CARLOS.

Señora... yo adoro á Luisa...

Ella me ha dado palabra...

Y vengo á que me la cumpla.

MARQUESA.

¿Qué es esto que por mí pasa?

D. CARLOS.

Luisa ó la muerte.

MARQUESA.

Habla tú..

DOÑA LUISA (*yendo á arrodillarse á sus pies.*)

Perdon, madre de mi alma!...

MARQUESA.

Quita, pícara, ó sinó!...

D. CARLOS. (*en ademan de querer sacarla de allí.*)

Ven, Luisa...

D. JOAQUIN. (*conteniéndole.*)

Carlos!

CONDESA. (*idem.*)

Aparta...

MARQUESA.

¿No mando yo ya en mi hija?...

(*á D. Juan.*)

¿Y Vd. tolera esta infamia?...

D. JUAN.

Por Dios, juicio...

MARQUESA.

Bribonzuela!...

D. JUAN.

Si en esta ocasion nos falta,  
Puede ser que hagamos una  
Que á todos nos cueste cara. —  
La verdad, Luisa: ¿quereis  
A D. Carlos?

CONDESA.

Sí, le ama..

D. JUAN.

Que lo diga con su boca...  
DOÑA LUISA (*con rubor y timidez.*)  
Sí, Señor...

D. JUAN.

¿Y por qué causa  
No me lo digisteis antes?...  
Asi todo se evitaba.

DOÑA LUISA.

Me daba tanta vergüenza!...  
Y luego se disgustaba  
Mi madre...

MARQUESA.

Y tú, picarona...

D. JUAN.

¿Volvemos á las andadas?...  
(*á D. Carlos*)

Vd. aspira á su mano...  
El ganarla con la espada  
No fuera cosa tan fácil

Como Vd. imaginaba,  
Seor bachiller; pero yo  
A sus fieros y amenazas  
Contesto cual debe un hombre  
Que peina hace tiempo canas...

D. CARLOS.

Yo... si...

D. JUAN.

No intento sacaros  
Los colores á la cara;  
Solo sí daros ejemplo  
De cómo toman venganza  
Los que caballeros nacen. —  
Marquesa mia, una gracia  
Voy á pedirlos.

MARQUESA.

¿Cual es?

D. JUAN.

Vuestra licencia; y se casan.

MARQUESA.

¿Quién?

D. JUAN.

¿Quien ha de ser? Los dos:

Un jóven y una muchacha. —

DOÑA LUISA (*queriendo echarse á sus pies.*)

Señor Don Juan!...

D. JUAN (*impidiéndolo*)

¿Qué hace Vd.?...

DOÑA LUISA.

Estoy tan avergonzada!...

D. JUAN.

¿De qué, hija mía?

DOÑA LUISA.

Ven, Carlos,  
Ven tú también...

D. JUAN.

¡Qué niñada!

Id, que la mamá os espera:

Una lágrima, y se ablanda.

*(los dos se acercan con timidez)*

DOÑA LUISA.

Madre!...

D. CARLOS.

Señora!...

MARQUESA.

Dejadme..

Me teneis muy irritada...

D. JUAN.

¿Y ya qué remedio tiene?

Bendicion; y santas pascuas.

CONDESA.

Si vale un empeño...

MARQUESA.

Y buen

Empeño se atravesaba!...

CONDESA.

Si es por intereses, Carlos

Tiene una hacienda mediana;

Y yo le doy un cortijo,

El mejor...

DOÑA LUISA.

Leonor!...

D. CARLOS.

Hermana!...

¿Cómo podré yo pagarte?...

CONDESA.

A mí nada me hace falta;

Y á tí sí... No tengo hijos,

Ni vocacion de casada...

D. JOAQUIN (*haciéndole señas.*)

Condesita..

CONDESA.

Mande Vd.,

Caballero...

D. JOAQUIN.

¿Asi se falta

A lo ofrecido?...

CONDESA.

He hecho voto

De morir como una Santa:

Santa Mónica bendita...

D. JOAQUIN.

¿De veras?

CONDESA.

No, sino en chanza:

¡Yo mi Señora Tinienta!...

Pues fuera una mentecata:

:

¿Jóven y rica y viuda?...  
Capitana Generala.

D. JUAN.

Ya lo oyes, sobrino: tienes  
Que tocar á retirada...

CONDESA.

Con los honores de guerra:  
Bandera, equipage y armas.

## ESCENA XIV.

DICHOS, DOÑA JUANA.

*(que sale por la puerta del baile.)*

DOÑA JUANA.

Ya está corriente el refresco...

D. JUAN.

Pues no es mala la embajada!

DOÑA JUANA.

D. Juan y su Esposa juntos,  
Al testero de la sala...

MARQUESA.

Vete adentro; que ya vamos...

DOÑA JUANA.

Es que el escribano aguarda...

MARQUESA.

Si vamos...



DOÑA JUANA.  
Y los testigos ..

D. JUAN (*aparte.*)

Haya vieja mas pesada!...

Ya vamos.

DOÑA JUANA (*acercándose en secreto.*)

Si Vd. quisiera

Cumplirme aquella palabra...

D. JUAN (*con impaciencia.*)

¿Qué palabra?

DOÑA JUANA.

La harenguita...

Al momento despachaba.

D. JUAN.

Ya esto es por demas! — Marquesa ,

Por cuantos Santos se hallan

En la corte celestial..

MARQUESA.

Aun no estoy determinada...

D. JUAN.

Pues acabe Vd.

D. CARLOS.

Señora!...

DOÑA LUISA.

Madre mia!...

MARQUESA (*van á echarse á sus pies: ella los levanta y se abrazan.*)

Dios os haga

Unos Santos!...

DOÑA LUISA.

Carlos!..

D. CARLOS.

Luisa!..

DOÑA JUANA.

Yo estoy soñando ó borracha!..

( á D. Juan.)

Si quisierais esplicarme...

D. JUAN.

¿Pues no lo veis?... que se abrazan.

DOÑA JUANA.

¿Pero delante de Vd.?...

D. JUAN.

Ha llegado ahora de Francia

Esa moda...

DOÑA JUANA.

Ni el Demonio

Tales modas inventára!

DOÑA LUISA (*acercándose á él con muestras de gratitud.*)

¿Cuánto os debemos, D. Juan!

D. CARLOS.

Y yo tan loco!..

D. JUAN.

¿Quién habla

Ya de eso?

D. CARLOS.

Ni con la vida

Accion tan noble pagára..

D. JUAN.

¿Y qué mérito hay en ella?  
 Yo que he escapado de tantas,  
 Con mis sesenta del pico  
 Iba á hacer una bobada...  
 Abrí con tiempo los ojos;  
 Y doy á Dios muchas gracias...  
 ¿Y los que los abren tarde?...  
 Ellos sabrán lo que pasan.



Y que me dio la vida  
Yo que he vivido de tanta  
Con mi alma del pie  
Me he dado una vida  
A mi con tanto amor  
Y hoy a Dios me doy  
Y los que he visto tanto  
Ellos saben lo que pasan





