

LA COTORRA DEL CONVENT

COMEDIA EN UN ACTE Y EN VERS

ORIGINAL DE

EMILI BOIX


Estrenada, ab éxit, en el Teatro Catalá, instalat
en el de «Romea», al vespre del 26 de Novembre de 1901

Preu: Una pesseta

BARCELONA

Imprempta de F. Badía, Dr. Dou, 14

1902



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

LA COTORRA DEL CONVENT

COMEDIA EN UN ACTE Y EN VERS

ORIGINAL DE

EMILI BOIX

Estrenada, ab éxit, en el Teatro Catalá, instalalat
en el de «Romea», al vespre del 25 de Novembre de 1901



BARCELONA
Imprempta de F. Badía, Dr. Dou, 14
1902



Al primer actor cómich

D. Jaume Capdevila

dedica aquesta comedia

L' Autor.

Repart del dia del estreno

PERSONATJES

ACTORS

<i>Agneta.</i>	Sra. Carme Jarque.
<i>Reparada.</i>	» María Morera.
<i>Silvestre</i>	Sr. Jaume Capdevila.
<i>Pepito</i>	» Frederich Fuentes.
<i>Enrich.</i>	» Victoriá Oliver.
<i>Lluch.</i>	» Joan Domenech.
<i>Climent.</i>	» Antoni Manso.
<i>Elector 1.</i>	» Casimir Ros.
<i>id.</i> 2.	» Agustí Antiga.
<i>id.</i> 3.	» N. N.

Varis electors.

Epoca present. Punt de vista, 'l del actor.

Aquesta comedia es propietat del seu Autor, y ningú, sense 'l seu permís podrá representarla, ni molt menys traduhirla, ni reimprimirla.

La Galeria Lirica Dramática Regional, á carrech de D. Bartomeu Lloró, instalada en Barcelona, Raurich, 20 principal, es l' autorisada pera cobrar los drets d' Autor, d' aquesta comedia.

Queda registrada cumplintse lo que disposa la vigent lley de Propietat Lliteraria.

Acte únic

Una revenderia. Porta al foro per la que s' veu al carrer. A la dreta l' entrada á las habitacions superiors, á la que s' hi va pujant alguns grahons, y en últim terme l' entrada al celler. A l' esquerra, porta que comunica al interior y en segon terme la que va á la rebotiga

Cadiras sencillas de boga, tauleil etc., etc.

ESCENA PRIMERA

CLIMENT *llegint un diari. Entren els ELECTORS pel foro.*

ELEC. 1. ¡Hola Climent!

CLI. ¡Hola invictes!

ELEC. 1. ¿A hont es l' alcalde?

CLI. Déu ser.

á dalt, crech que us esperava.

ELEC. 1. Si, va dirme que ab aquets

siguès aquí, que volía

arengarnos y no entench

que m' ha volgut dí ab aixó.

CLI. Donchs jo si; ¿vés quí n' hora es?

¿No es hora de fè pa y traxo?

Dáuse brená y per fèus set.

está clar, us dará arengadas.

ELEC. 2. ¡Ah ve t' aquí!

CLI. ¿Ho entenéu?

ELEC. 1. Are sí.

ELEC. 2. ¡Vaja, ets un trunfo!

CLI. Y com va l' elecció.

ELEC. 1. ¡Bè!

ELEC. 2. Es á dí, al menos per ara;

que mes enllá ja ho veurém.

CLI. L' alcalde hi te grans confiansas

ELEC. 1. Com ell el gran cacich es

de tota aquesta comarca,

el sèu capritxo es la lley.

Després hi ha aquesta apatía

per els voltants, d' un quan temps,

en materia d' eleccions,

que sempre guanya 'l govern.

ELEC. 2. ¡Oh! y qu' avuy al alcalde

li convé guanyar.

CLI.

¡Ja ho crech!..

Com que casará la noya
ab el diputat...

ELEC. 1. ¿Y es cert
que son promesos?

CLI. No encare;
el tracte es si surt en be.

ELEC. 2. Hi surtirá sens costarli
molt treball; tan sols de seus
som els que aném á votar,
que 'ls desenganys, als demès,
fan que no 's moguin de casa.
No més lo que 'ns toca fer,
per si acás, en el col·legi
que hi ha en el carré del Rech,
per art de Birli-Birloqui
avocarhi tot el céns.

ELEC. 1. Jo haig de votar deu vegadas.

ELEC. 2. Jo n' hi votadas disset,
y are 'm falta pel mèu sogre.
que fa temps que tinch al cel.

ELEC. 1. Jo hi votat per dos criaturas
que tinch á dida, y, á més,
pels meus oncles, porque 'ls pobres
son á l' Habana fa temps.

CLI. ¡Mientras que no us succeheixi
io que á ne mi!.. ¿No ho sabéu?
Donchs escolteume: votava
per el pare de 'n Vicens
que era mort feya dos anys;
jo, sense repará en res,
me 'n entro al col·legi, y dono
el nom del difunt y veig,
de cop, que entre 'ls que 'm voltavan
hi havia en Vicens mateix,
que al sentí 'l nom va aixecarse
y va vení á mí correns.

Va abrasarme, y. dihentme ¡pare!
y més ¡pare! allí 'm va fer
mòlts petons y 'm va dá alguna
mosegada de content,
y sempre ¡pare! y més ¡pare!

ELEC. 1. ¿Y vos?

CLI. ¿Qué havia de fer?
¡Parar!

ELEC. 1. ¡No t' arrivo á entendre!

ELEC. 2. Home, esplicat; ¿parar qué?

CLI. ¡Que ets taujá! Las garrotadas
que 'm van fer fe llit un mès,

ELEC. 1. Calléu que baixa l' alcalde.

ELEC. 2. Femli un gran recibiment.

ESCENA II

Dits y SILVESTRE de dalt.

- ELEC. 1. ¡Visca l' alcalde.
TOTS ¡Que visca!
SIL. Veig que sou puntuals; molt bè.
ELEC. 1. Com qu' habéu dit que vinguessim.
SIL. Ho he dit per que es convenient
que us fassi un sermò.
ELEC. 1. ¿Un sermò?
Nosaltres creyam... veuréu...
SIL. ¿Qué creyau? Ja podeu dirho.
ELEC. 2. Pensavam...
ELEC. 1. Be, vaja, res.
SIL. Donchs deixemho corre. ¿Us sembla
si us el faré millor, dret,
á dalt d' aquesta cadira?
ELEC. 1. Home, aixó ray vos mateix.
SIL. (*Deixant l' idea de parlarse de dalt de
la cadira.*)
Donchs, si, patricis; si surt
diputat don Pepe Tremp,
us farà...
ELEC. 1. ¿La carretera?
ELEC. 2. ¡Ah ja! ¿El pont al camí vell?
SIL. ¡No, homes! ¿Qu' haneu depressa?
Si surt, us farà fe un tech
de vint rals per barba!
TOTS ¡Visca!
SIL. Y al votarlo tots, penseu
que us deurá la mare patria
(*Tocantse distret la panxa.*)
la mar, la mar de serveys.
Ja tenim nostras las mesas;
are ja es tot per demès;
pero en fi, perque no diguin
farém veure que votém.
Després vindrá l' escrutini;
y si per acás succuheix,
lo que no conto, que perái
'l candidat qu' apoyém,
tots ab garrots, y ¡já las urnas!
¡já volcarlas si convé!
No habém de tení aprensiò;
del qué dirán se 'n riurém,
que las virtuts cardinals
del polítich que es expert
son quatre, si no ho sabíen,
y son, com segueixen: Fè,
Esperansa, Caritat
y molta barra ¿entenéu?

Fè, en el creure que 'l seu *gefe*
no pot fer res malament,
Esperansa, qu' algun dia
escalaran el poder;
Caritat, ben ordenada,
comensant per si mateix,
y després, ¡la móltta barra!
que, al fi, es lo més convenient.

ELEC. 1.

Si, si; que ¡visca l' alcalde!

SIL.

Gracias poble; ¡no hi ha de qué!

ELEC. 1.

¡Apa! ¡A votar!

ELEC. 2.

Sí, ¡á las urnas!

SIL.

¡Apa á defensá 'l cobert
de vint rals per barba!

TOTS

¡Visca!

(*Y se 'n van atropellantse.*)

SIL.

¡Cuidado! ¡No empesonéu!

ESCENA III

SILVESTRE y LLUCH

SIL.

(*Anant fins á la porta que va al interior.*)

¡Noy!

(*Cridant á Lluch.*)

LLUCH

¡Ja vinch!

(*de dins.*)

SIL.

Vés; surt depressa

qu' haig de anarmen

LLUCH

(*surtint*)

¿Ahont anéu?

SIL.

A cumplí ab el cárrech mèu;

y per si algú moguès fressa,

dom la vara.

(*Lluch li dona.*)

(*Examinantla.*) Es reforsada

y pesanta. així convè;

bèn descansat quedare

si hi dono una garrotada.

¿Y la noya?

LLUCH

A dins cusint.

SIL.

¿Qué fa 'l ploricò?

LLUCH

¡Pobreta!...

SIL.

Bè, sempre te la esponjeta

á punt, hi som molt suvint.

LLUCH

Pero te rahò.

SIL.

¡Tu, calla!

¡No hi val la rahò allá hont soch!

LLUCH

Mes si ella...

SIL.

¡Calla!

LLUCH

¡Jo 't toch!

SIL.

Mira que aquesta may falla.

(*per la vara*)

y si 't toco á las costellas.

Vés perque 's va enamorar

d' un quídam no: vol la má

del candidat .. ¡Bah, bah! Elias

totas son unas. no pensan
ni molt ni poch, com tu are;
¡no us sembléu al vostre pare!
Bè me 'n vaig que si 's comensan
á disputar. . Tu, senderi,
y cuidar bè la botiga;
no fassis res que d-sdiga,
perque si hi há algú que m' enteri
d' alguna cosa malfeta...

LLUCH
SIL

No tingueu por
¡Vaja, adèu!
No 'm descuido de...

LLUCH

Miréu.

SIL.

(*després d' estar segú de no descuidarse res.*)
No, res; d' aquí á una estoneta
(*se 'n va fora.*)

ESCENA IV

LLUCH y AGNETA

LLUCH

Ja es á fora. (*va á mirar pel foro.*)
Es ja al cantò.

¡Au! Visca la llibertat.

¡Agneta! (*cribantla.*)

AGNETA

(*surtint plorosa.*) ¿Ja se 'n ha anat?

LLUCH

Si; ¿qué no 't trovas millor?

AGNETA

¡Ay Lluch, soch molt desgraciada!

LLUCH

Donchs fes per tení alegría.

Ell vindrá (*confidencialment.*)

AGNETA

(*crixiribintse.*) ¿Si? ¿Quant? ¿Quin día?

LLUCH

Véus ja estás més animada.

Es dir, vindrá, ja es aquí.

AGNETA

¿Ell?

LLUCH

Vè per las eleccions,
ja ha estat en tres reunions
y 'l pare no ho sap.

AGNETA

¿Vols dir?

LLUCH

¿Et sembla estrany? Donchs ja ho véus.

Ell es com mitx secretari,
crech, del candidat contrari
al pare, y com que ell, ó 'ls sèus,
lo podrian detenir
si 'l coneixían, ¿qué fa?
s' ha fet avans afeytar
barba y bigoti.

AGNETA

¿Ah si?

LLUCH

Si.

Mòlt ni ha costat de coneixe,
y aixó que de l'est faig gala;
semblará una col legiala
fins que 'l pel li torni á creixe.

AGNETA

¡Y tot per mí!

LLUCH Com que véu
que si guanya l' elecció
te 'l camí obert... ¡no dich ja!
¡Y ho lograré!

AGNETA ¡Ho volgués Déu!

LLUCH Es astut...

AGNETA Ho es també 'l pare.

LLUCH Te amichs...

AGNETA El t'è autoritat.

LLUCH Si véns ..

AGNETA ¿Si surt derrotat?

LLUCH ...Será t'eu (acabant la frase.)

AGNETA No ho es encare

LLUCH Com que 'l candidat que vol
el pare 'l vol per cobdicia,
si guanya 's fa una injusticia,
puig quí 'l vulguí es ell tot sol.

AGNETA Mes fa vota als agutsils...

LLUCH Y als empleats de la vila.

AGNETA ¡Mira que son una pila!

LLUCH ¡Ni que siguessin á mils!

AGNETA Jo estich ab un ay al coi;
el tot pèl tot juga 'l pare,
y si surt ab la sèva are
ja puch ben dí «¡adèu amor!»
Y que afluixi no perilla
com que 'l candidat va dir:
—sent el diputat d' aquí,
'm caso ab la vostra filla;—
y com que á Madrid pot tant
el sèu pare, vés si 'l mèu
no farà per ferset sèu...
No descansa ni un instant.

LLUCH Poch cuidádo d' aixó tinch.

AGNETA ¡Ay! si m fes aquest favor
Nostre Senyor...

LLUCH ¡Bah! Prou plor.

ENRICH ¡Agneta! (Surtin pel foro.)

AGNETA Enrich! (Correntli als brasos.)

LLUCH (Anantse.) Donchs ja vinch.

ESCENA V

AGNETA y ENRICH

(Enrich va completament afeitat.)

AGNETA Per fi 't puch veure.

ENRICH Una estona,
perque tinch poch temps.

AGNETA ¡Ingrat!

ENRICH D' incógnit aquí he arriuat,
eom ja véus de Barcelona,
y esposo potser la pèll

- AGNETA si 'l teu pare 'm descubria.
No temis; si sucsubia...
- ENRICH Ja ho se entre cap y clatell
caurian las garrotadas
dels seus panieguts; com jo
vuy fe guanyar l' eleccio
a D Pau Roig y Pujadas,
y si be s' han dut callats
tots els treballs que s' han fet
si acas se 'm falta al secret
soch qui paga 'ls plats trencats.
- AGNETA Quin dia sera aquell dia
que 'ns podrem parlar sens por
- ENRICH Tot esta en que l' eleccio
la guanyi aquest que voldria.
Jo prou faig medis y conto
surti en be del embolich.
- AGNETA ¿Y 'n sortirás?
- ENRICH Sí, t' ho dich
perque no tinch pel de tonto;
y sols me falta, y convè,
sabé una flaca, ó b' tara.
del candidat que 'l teu pare
protejeix.
- AGNETA Jo no n' hi se.
Com que aquí, al poble, ningú
'l coneix .. Fora pel nom...
- ENRICH Jo hi preguntat a tothom
y no n' hi tret res segú.
- AGNETA Sols coneixen al seu pare
per honrat y rich.
- ENRICH ¿Y ruch!
- AGNETA Aixó també. ¡Calla! Puch
dirte. si vols. una tara.
- ENRICH ¿N' hi saps una?
- AGNETA No es cap mal
mes per diputat no pega;
es tartamut, pero ho nega;
¡no vol serho!
- ENRICH ¿Qu' animal!
- AGNETA ¿Et basta?
- ENRICH Sí, y provaré
de convence als indecisos.
Are, ¡adèu! ¡Serém felisos
- AGNETA O téva, ó no 'm casaré.

ESCENA VI

Dits LLUCH, *aviat* SILVESTRE

- LLUCH ¡Ay! ¡Espavileus que 'l pare
m' ha sortit de trasantò!
- AGNETA ¡Fuig!

- LLUCH Si 't coneixan...
ENRICH No ho conto.
LLUCH Douchs deprèsa que es aprop.
AGNETA ¡Ay Senyor!
ENRICH (A aná a surtir.) ¡Vatualisto!
LLUCH ¿Qué hi há?
ENRICH ¡Es ja aquí!
LLUCH ¡Pataplom!
AGNETA ¡Entra al celler! (Li fa entrar.)
SIL. (Surtint.) ¿Ahont es aquell?
LLUCH (¡Ay, ja l' ha vist!) (Ap.)
SIL. (A Lluch.) ¡Bò! ¿Que ets sort?
AGNETA (¡Ay! Respiro) (Ap.)
SIL. Lluch deprèsa,
que m' han innovat fa poch
qu' are ha vingut ab el tren
el candidat... ¡Corréu tots!
Tu arreglam la roba bona (A Agneta.)
Tu, dona llustre al xarol (A Lluch.)
de las botinas.
LLUCH ¿Las novas?
SIL. Está clar que sí. ¡Talós!
LLUCH (Tornará á marxá deprèsa.)
(Apart. A Agneta.)
AGNETA (Ja n' hi hagut prou del trastorn.)
SIL. ¡Apa! ¿Qué fas encantada? (A Agneta.)
AGNETA Es qué...
SIL. ¿Esca? No vuy pas foch;
no fumo. ¡Au, corre, bellúgat?
AGNETA Ja corro.
SIL. ¡Alerta ab el colí!
No caiguis corrent aixís.
Tu, ¡lo ditxo!
LLUCH ¡Si, senyor!
AGNETA (¡Ay! ¡Féu senyor que no 'l trovi!)
(Se 'n va á dalt.)
SIL. ¿Encare ets aquí? ¡Jo 't toch!..
No 'n portan poch de trasval
si 's fan be unas eleccions.
(Segueix á Agneta.)

ESCENA VII

LLUCH y REPARADA aviat SILVESTRE

- LLUCH Se 'n vá á dalt; obrim la porta
de la ratera. ¡Enrich!
(Al anar á obrir á Enrich surt pel foro
Reparada.)
REPA. ¡Noy!
LLUCH (¡Endavant! ¡Altra infantasma!
REPA ¿Que no hi es ton pare?
LLUCH ¡No!

- REPA. ¿Tardará molt?
LLUCH Fins al vespre.
(Bèn grossa, que toqui 'l dos.)
REPA. Es que 'ns passa un cas...
LLUCH No 'l conti.
REPA. Vuy que 'i sápigas.
LLUCH Sòch sòrt.
REPA. ¿Ahont es ton pare?
LLUCH A la pèll.
REPA. Bah! No sigas tabalot.
Escolta.
LLUCH (¡No hi ha remey!)
Donchs aviat; digui, ¿qué vói?
REPA. ¿No has vist per 'quí la cotorra
del convent?
LLUCH ¿Del convent? ¡No!
REPA. Es que 'ns ha fugit, y crech,
segons indicis, que 'l lloch
á hont ha anat es aquí;
y vinch per si entre tots dos
podem trovarla.
LLUCH Tinch feyna;
un altre rato...
REPA ¡No, no!
L' abadesa está anguniosa
perque l' estimava molt;
¿cóm nó? si era un regalo
que li va fer messen Roch.
LLUCH Donchs, bè torni cap al vespre.
REPA. ¿Per qué are nó?
LLUCH Perque es fosch
REPA. Y al vespre será més clar?
LLUCH (Que empatollo!)
REPA. (Ab salameria.) ¡Vaja noy!
SIL. (Surtint, de dalt, y quedantse al panyo.)
(Bo! Vétel aquí garlant.) (Per Lluch.)
REPA. ¡Cuita, maco!..
SIL. (Ap.) ¡Bè! ¿Y aixó?
REPA. Mira que están ab molt' ansia
perque l' estimavan molt
totas las madres.
LLUCH Jo ho sento...
REPA. ¡Y fují aixís!
SIL. (Ap.) (¿Fujir? ¿Cóm?
S' haurá escapat una monja?)
REPA. Ja savia 'l rès del Cor...
¡y ab una gracia que 'l deya!..
SIL. (¡Si; será 'l que dich!) (Ap.)
REPA. Tothom
al sentir-la s' hi encantava.
¡Sabía més oracions!..

Fins ens deya 'l Pare Nostre
al revès.

- SIL. (Abordém.) ¡Noy!
¿Encare no están las botas?
LLUCH Are hi anava... (¡ay!)
(Després de dar una reullada al celler,
se 'n va á dalt.)
SIL. ¡Alon!

ESCENA VIII

SILVESTRE y REPARADA

- REPA. Arriva á punt senyó Alca'de.
SIL. A veure, ¿qué ha estat aixó?
REPA. Que s' ha escapat... (Mitx plorosa.)
SIL. Be, no ho digui.
REPA. ¿Potser ja ho ha sentit?
SIL. ¡Tot!
REPA. ¿Véu? Aixó es una desgracia.
Ha de sè un día de dol
pèl convent. (Plorant.)
SIL. Be, be; no plori.
REPA. Es que es un cas dolorós.
El sagristá, quan ho sápigá,
potsè 's morí del trastorn.
SIL. ¿Lo sagristá? (Estranyantsen.)
REPA. ¡La volía! . . .
¿Com que li ensenyava tot!
SIL. ¿Eh? (Escamantse.)
REPA. ¡Ay! ¡Ho hagués vist senyó Alcalde!...
¡Se la menjava á petons!
SIL. ¿A... petons? (Sorprés.)
REPA. Es clar, li deya:
dame un besito...
SIL. (Escamat.) ¡Oh! ¡Prou! ¡Prou!
¡Aixó á dintre d' un convent!
REPA. Per tot arréu se fa aixó.
SIL. ¿Y qué hi deya la abadesa.
REPA. ¡Ay! ¿qué vol que hi digués? Com
tambe á n' ella li agradava.
SIL. ¿Li agradava també?
REPA. Mòlt.
SIL. (Jo que volía l' Agneta
esposa de Dèu... ¡Senyor!
REPA. ¡Si fins feya l' ecsercisi!
SIL. ¡L' ecsercisi! ¡San Antón!
REPA. Comensava á cridar: ¡marchen!
¡Paso redoblado!
SIL. ¡Horror!
REPA. Y, á voltas, entre 'ls cants místichs,
hi barrejava algun toch.
de corneta...

- SIL. ¡De corneta!
- REPA. ¿Se 'n estranya?
- SIL. Digui, donchs.
que semblarí a un soldat
(fins potser fumava y tot.)
- REPA. ¡Pero sempre ab tanta gracia!...
- SIL. No més li faltava aixó.
- REPA. ¿Bè farà alguna pesquisa
per trovarla, oy?
- SIL. ¡Oh! Aixó, prou;
quant no per evitá un xich
l' escándol.
- REPA. ¿L' escándol?
- SIL. ¿No?
- REPA. Si 'l poble sap. . Cert; voldrían
agafar-la tots d' un cop.
Si li fessen mal...
- SIL. No ho creguí;
es á dir, si ella no ho vol.
- REPA. Segons las nostras noticias
diu que l' ha vista un xicot
com se ficava aquí dintre.
- SIL. ¿Aquí dintre, diu?
- REPA. Si.
- SIL. Donchs,
¡apa! busquemla deprés;
jo aquí no estich per cansons.
- REPA. ¡Molt bèn fet!
- SIL. ¡Tot deseguida!
(¡Si en Lluch la véu! .. Un xicot
que may deixa res per vert. .)
- REPA. Cregui que 'ns farà un favor..
(Al anar á buscarla surt l' elector 1.)

ESCENA IX

Dits l' ELECTOR 1. y aviat LLUCH

- LLUCH 1. ¡El candidat!
(Y després de da l' avis, se queda al foro,
y desapareix al poch, com per anar
á unir-se ab la comitiva.)
- SIL. ¡Vatualisto!
No pot vení á temps pitxor.
Are si que es imposible
'l buscarla.
- REPA. Be ho veig prou.
- SIL. Du malts de cap Reparada
sè Alcalde en temps d' eleccions.
- REPA. Donchs tornarè d' aquí un rato.
- SIL. Si, y la buscarem tots dos.
(Reparada se 'n va pel foro.)

- ¡Noy! ¡Lluch! (*Lluch surt ab las botas*)
 ¡Deprèsa! Las botas
 que ja arriba aquell senyor.
 (*S' asenta, 's treu las espartenyas y 's
 disposa á calsarse las botas.*)
 ¿Hi has posat sabó de pèdra?
 A totas dugas.
- LLUCH
 SIL. Donchs, ¡dóm!
 Vejam... ¡Bó! Aquesta no 's fica.
- LLUCH
 SIL. Pot ser després; l' altre. (*Dantli.*)
 (*Després de volguérsela calsar.*) ¡Bó!
 ¡Ni l' una ni l' altre! ¡Diantre!...
 A veure tirem tots dos.
 (*Y fan el joch que s' acostuma fer quan
 no volen entrar las botas.*)
 ¡Ay!
- LLUCH
 SIL. ¿Qué tè?
 ¡Un tirant á terra!
- LLUCH
 SIL. ¡Aixó es desgracia! (*Y segueix tirant.*)
 ¡Musoi!
- ELEC. 1.
 SIL. ¿No véus que trencarém l' altre?
 Visca 'l diputat. (*Del foro.*)
 ¡Ja hi sòm!
- O 'l rebo descals, ó bè
 calsat així á retalò...
 Hi hagués temps... (*Se treu las botas.*)
 (*Demanantlas*) ¿Las espartenyas?
- VRUS
 SIL. ¡Visca! ¡Visca!
 (*Descals.*) ¡Hém fet tart, noy!

ESCENA X

Dits D. PEPITO y ELECTORS, aviat AGNETA

(*D. Pepito es un gomós, y, si be estartamut, ja s' ha dit en la escena V. que no vol serho; per lo tant, fora dels primer moment en que la fatiga del viatge y la emosió que senti al presentarlo á Agneta li impedeixen desimular el seu defecte, l' actor encarregat d' aquest paper cuidarà de no forsar la nota, limitantse, sols, á repetir las sílavas que ja van aixís indicadas en el diálech, perque de lo contrari no resultarian els versos.*)

- PEP.
 ELEC. 1. ¡Si-silvestre!
 SIL. (*Estranyat.*) ¡Es tartamut!
- PEP.
 SIL. Don Pepito del mer cor. (*L' abraza.*)
 ¡A-aixís! ¡A... abrassim! ¡E... estre
 [nyim!
- SIL.
 PEP. ¡Ben fort!
 ¡Si-si!

- SIL. ¡Y ben refort!
¡Noya! Baixa deseguida,
que hi ha don Pepito. Donchs,
ja ho véu, are jo 'm calsava
per anarlo á rebre. ¡Noy!
Tè, torna á desar las botas
que ja no calen. De cop,
vés si fas baixar la noya.
(Lluch torna á dalt.)
- PEP. No 's mo-molestin...
- SIL. ¡Com nò!
- PEP. La... la... mi.. re... fa... si.. re...
- ELEC. 1. ¡Fins solfeja! ¡Be sap prou. (Als demés.)
(Surt Agneta.)
(Per la noya, tot lligantse las espardenyas.)
¡Ah! ¡Ja es aquí! Mira. noya;
don Pepito Trèmp y Pou,
futur diputat d' aquest
districte si Dèu ho vol.
(Agneta no 'n fa cas.)
¡Aixís! ¡Girati d' esquena!
¡Que 'n tens poch de modos!
- PEP. Jo,
se-senyora, senyoreta.
- SIL. ¿Que no l' entens? (Jo tampoch.)
- PEP. Jo l' a-l'-apre-pre-precio,
Ag-agneta de tot cor.
- SIL. ¡Fins per dirtho fa gimnástica!
Ja veus si t' estima prou.
- AGNETA ¡Gracias!
- SIL. Las gracias se donan
acabada la funció
- ELEC. 1. ¿No remullém l' arribada?
- SIL. ¿Aquí baix?
- ELEC. 1 Si; donchs, ¿en hont?
A la sala no hi cabriám
y menos al menjador.
- ELEC. 2. Podéu fè tancar la porta
y no tindrem miradors.
- SIL. (Com que desde que sò alcalde
tampoch vench res...) Tanquéu donchs.
(L' elector 2 va per tancar la porta al
moment que surt Lluch pel foro.)
(Estranyat á Lluch.)
- ELEC. 2. ¡Ay, ay! Que no érats a dalt.
- LLUCH Home á mi 'm sembla que nò.
(Electro 2 tanca la porta.)
- SIL. Ja hem tancat la gent á fora,
y refrescarém, minyons.
- ELEC. 1. ¡Apa! Portéu las ampollaŕ.
- SIL. ¡Vaig! Agneta porta gots.
- AGNETA Ab permís.. (á Pepito.)
- PEP. E... el tè.
- SIL. ¡Apa! ¡Cuita!

- AGNETA Vagi pèls gots; pèl vi, jo.
SIL. No, dona; 'l vi es cosa mèva.
AGNETA (¡Ay, sí 'l trova! ¡Quin trastorn!)
Miris que...
SIL. (Crit.) ¡Ves de cuitar! (Entra el celler.)
AGNETA ¡Ay! (Pel crit.)
LLUCH (¡Válgans san Farriol!)
AGNETA ¡Ay Lluch! ¡Lluch! ¡Estich perduda!
LLUCH S' haurá amagat... (Ap. el dos.)
AGNETA ¡Tant de bò!
PEP. Vo-vostés no-no fa-fasin
cumpli-pliments.
ELEC. 1. ¡No senyor!
LLUCH Saltant per la galería
hi anat al altre cantò,
y li he donat per la reixa
la barretina de 'n Roch
y aquella brusa del pare,
y, barrejantse entre tòts...
¡Qui sap! Potsè en bé se 'n surtí.
AGNETA Si 'ls sants t' escoltesin prou.
SIL. (Surtint.) Aquí hi han dugas ampollas...
¡Qué fas que no has dut els gots?
AGNETA És que... com que hi ha franquesa,
ells mateixos...
SIL. Entréu donchs.
(Van al interior á buscá gots.)
(Sembla que la Reparada. (Pensatiu.)
potsè haurá tingut rahò
al dirme qu' ha entrat aquí
la monja... Quan s'iga sol...
ELEC. 1. (Surtin, ab els demés, ab gots.)
¡Que penséu? Al véurel capficat.)
PEP. Just, a-aixó deya.
ELEC. 2. ¡Que no 's brinda?
SIL. (Per Pepito.) Aixó 'l senyor.
ELEC. 2. Apa, don Pepito, un brindis.
PEP. ¡Jo?... ¡bé!... ¡sí!... ¡sí!
SIL. Escoltéu tòts.
PEP. (Després de prepararse per brindar, fent
lo qu' acostuman á fer el oradors cur-
sis, y al mateix temps per desimular el
ser tartamut.)
Se-senyors; quant la pa-patria,
quan la pa-patria, senyors...
SIL. (Em sembla que d' aquí á un any,
no haurá aoabat.)
PEP. En fi, jo.
per l' emociò no pu-puch
sè eloquent, y com so-soch
poch amant de pa-paraulas.
SIL. Justament jo ho deya á tòts,
¡obras, obras!
ELEC. 1. ¡Just! Que begui

- y no enraioni.
- SIL. ~~Pepito~~ ¡Xitón!
- PEP. M' han co-comprés y ja 'm dono per satisfet.
- IL. ¡Aixó! ¡Aixó!
- Digui he dit, y santas pascuas.
(Jo 'm temía algun bunyol.)
- PEP. ¡He dit!
- ELEC. 1. ¡Que n' ha volgut dir! de cosas!
- ELEC. 2. Pero no 's pot...
- SIL. ¡Au! Ja hem brindat; are 'ns crida el deber á un altre lloch.
Ja s' acosta l' escrutini;
armense tots de bastons,
ó del que us sembli, y si acás vejesin que obtè més vots l' altre candidat, ¡al arma!...
No sè si m' esplico prou.
- ELECTORS ¡Si, si!
- SIL. ¡Visca don Pepito.
- ELECTORS ¡Visca!
- PEP. ¡Gracias!
- LLUCH (*Per Pepito.*) (¡Que es talós!)
(*Lluch obra la porta y se 'n va ab els electors.*)
- SIL. Tu, noya, arréglali 'l quarto, enpúfateni, si pots,
la maleta, sombrerera...
y com que no fa calò,
ab el braseret... ¿compréns?
- AGNETA Ja us entench. (que hi cali foch)
(*Se 'n va á dalt ab lo indicat.*)
- SIL. Té la roba al quarto seu,
la noya li puja tot
Si 's vol mudá ó respallar...
- PEP. Donchs hi va-vaig. (*Se 'n va á dalt.*)
- SIL. Ja estich sol.

ESCENA XI

SILVESTRE, *aviat* ENRICH

- SIL. Anèm al que passa aquí.
ó 'ls ulls m' han fet pampallugas,
ó ai aná á treure les dugas ampollas plenas de vi,
algú per l' altre vorada que 's movía m' ha semblat...
¿Si fos lo que s' ha escapat del convent?... La Reparada diu qu' ha entrat aquí... ¿Qué fem?
A saberho deseguida,
qu' are l' ocasió convida
y 'l que convinga farém

- (*Entra y torna á surtir esvarat del celler.*)
¡Jesús! ¡Un home amagat!
ENRICH (*Surtint y ab tranquilitat.*)
Bè, vostá dirá 'l que vol
(*Va abu na brusa llarga com las que usan els tocinaires als dias de matar, y una barretina.*)
SIL. Que 's dongui prés.
ENRICH (*Fent el sòrt y contesta fora de tó.*)
Fa mòlt sol.
SIL. ¿Qué diu, qué?
ENRICH ¡Ja s' ha apagat!
SIL. (¿Que es boig?)
ENRICH Vint rals fan un duro.
(*No 'n treurás pas l' aigua clara.*)
SIL. Be; ¿com us dihéu?
ENRICH No encare.
SIL. ¿Qué heu dit?
ENRICH Nedo com un suro.
SIL. ¡Com! Us pregunto una cosa
y un' altre me 'n contestéu.
ENRICH Per borregos Cardadeu
SIL. ¡Sembla la cansò enfadosa!
Si no 'm contestéu mès bè
us faig lligá ab molt salero.
ENRICH (¡Y fòra capás de ferhi!)
Parl: alt que 'l sentiré.
SIL. (Es sòrt ó 'l fa.) Contestéu; (*criant.*)
¿qué hi feyau aquí amagat?
ENRICH ¿Qué hi feya, diu?
SIL. Sí aviat.
ENRICH Hi esperava 'l tren correu
SIL. Us heu ficat aquí dins,
ab intenció no mòlt sana;
¿esperá aquí 'l tren? ¡Manyana!
Veig que porteu segons fins,
y, en fi, aquí us hi sorprés;
que hi feyau ab dret pregunto.
ENRICH Res m' hi portava un asunto
de moltíssim interés.
SIL. No hi han asuntos que valguin;
jo us tinch com á suspitòs,
y us faré portá entre dos,
guardias civils, ó 'ls que calguin.
ENRICH Donchs després li sabrá grèu
si aixó s' arriba á esbombar;
jo no hi vingut á robar
SIL. Home, si á la vista 's véu;
Aquesta brusa, á fe méva
no es vostra perque no us quadra.
Pel vestir ja 'm semblèu lladre.
ENRICH Com que porto roba sèva
SIL. ¡La brusa méva! ¡Es vritat!
Prou la conech ab aixó

- que hi ha prop del butxacò;
pero ¿qui us ha la donat?
ENRICH Aixó es la part del misteri
que jo no dech descobrir.
SIL. El jutje us farà dir.
ENRICH Si no pert vosté 'l senderi,
no l' enterará d' aixó;
ficsis en mi, y veurá bé
que no só 'l que semblo.
SIL. (*Procurant endevinar.*) ¿Qué?
ENRICH Que semblo lo que no só.
SIL. (*Si fòs... La cara peuada*
pot ser de dona; el cos... ¡bah!
vestint ample com li va
aquesta brusa posada,
¿qui ho endavina?... (*Pot ser. .*)
Sigueu franch.
- ENRICH Serè peseta.
SIL. ¿Sabèu tocar la corneta?
ENRICH Portin una y tocarè.
SIL. (*¡Daca!*) (*'N treurè l' entrellat*)
Si no 'm mentiu:
- ENRICH Ja pot dir.
SIL. ¿Heu viscut en convent?
ENRICH Si.
(*Ab els jesuitas.*)
- SIL. (*¡Pastat!*)
¿Y eran profès ó profèsa?
ENRICH (*¿Que 's loca? Aquesta es més bona.*)
SIL. Acabém; ¿sòu home ó dona?
ENRICH (*¡Oh quina idea!*)
SIL. ¿Qué?
ENRICH (*Espresa*
pea treure del compromís
à l' Agneta.)
- SIL. Parleu clar.
ENRICH M' ha de prometre 'l callar.
que sinó...
- SIL. ¿Quí, jò? Ni aixís
dirè may; més, per favor,
desembutxi deseguída
ENRICH (*Empesquemse la mentida.*)
Donchs.,. sòch dona, si senyor.
(*Ab salameria.*)
- SIL. ¡Dona!..
(*Y pren certa galanteria que no dexca
en lo que resta d' escena ni en la se-
quent.*)
- ENRICH Mès, per Dèu...
(*Suplicantli 'l secret.*)
- SIL. Ni així;
ja li he dit... Escolto atent.
- ENRICH Jo, fugía...
SIL. Del convent.

ENRICH ¿Del... convent?
SIL. Sí, ja ho pot dir.
ENRICH ¿Potsè ho sap tot?
SIL. Si senyora.
ENRICH Donchs no 'm preguntí res més.
SIL. (Ja se 'l que 'm toca fer que es.)
ENRICH ¡Soch molt desgraciada!
 (*Finjeix plorar.*)
SIL. (¡Y plora!)

Vaja no plori, veurá,
jo parlarè ab la abadesa,
y quan veurá 'l que li pèsa
y qu' al convent vol tornar. .
ENRICH ¿Torná al convent?
SIL. ¡Y ab molt goig!

Jo mateix li portaré.
ENRICH Bueno... (Quan surti al carrè.
 'l faré tanca per boig.)

SIL ¿Ahont te l' habit?
ENRICH ¿Qué ha dit?
SIL. L' habit, donç, 'l que portava
ENRICH (Bo! Jo ab aixó no hi contava.)
 Hi anirè aixís.

SIL. ¡Tot seguit!
 Al convent vestida d' home!
ENRICH Pero ab l' habit pel carré...
SIL. Veurá, tot ho arreglaré.

¡Noya! (*Cridantla.*)
ENRICH (¡Are vindrá la broma!)

ESCENA XII

Dits y AGNETA

AGNETA (¡Elis dos!) Que voleu. (*Ab temor.*)
SIL. Agneta,

haurás de deixá un vestit
á la senyora.

AGNETA (*Com qui veu visions*) ¿A la..?
SIL. (*Ab molt misteri*) ¡Psit!

No sigui, are indiscreta,
ni vulguis saber per qué
vesteix aixís. (*Va á buscar la vara.*)

AGNETA ¿Qué dihéu are!
ENRICH (*Apart á ella y abrasantla.*)
 (¿Noya, que es boig el teu pare?)

AGNETA (¡Fuig! Si ho veu...)
ENRICH (No hi fa pas re.)

AGNETA ¡Ay! (*Perque Silvestre 's gira.*)
SIL. (Be, aixó es una expansió)
 (*Al véurels abratsats.*)

Aquestos re y no fan mal.

AGNETA ¿Es dir que ho vol?
SIL. Tan se val.

AGNETA Donchs si ho voléu, també jo:

SIL. Are vajas á vestir,
mentres aviso al convent
que hi vol tornar.

AGNETA ¿Cóm s' entèn?
¿Qué dirán?

SIL. ¡Ves qué han de dir!
ENRICH (Deixal fer, no 'l contradigas
y anemli seguint la beta.)

AGNETA ¿Pero no veyéu?...

SIL. ¡Agneta!
Mès indiscreta no siguis.
Com si no haguès passat re, (*á Enrich.*)
perque 'l secret pot guardarse,
vosté tornarà á tancar-se.
ENRICH (Pot ser á tu 't tancaré.)
SIL. Pensi que en el mon, al fí,
avuy hi som, y demá
veurém; bè, no 'm sè explicar.
Aviat torno á sè aquí.
(*Se 'n vá pèl foro.*)

ESCENA XIII

ENRICH, AGNETA, *aviat* PEPITO

ENRICH Noya, per mi aixó es locura.
AGNETA ¡Jesús, María, Joseph!
ENRICH Y, á la sèva edat, qui rep
del cervell, ja no tè cura.
AGNETA ¿Vols dir que es boig?
ENRICH ¡Ca! Manías...
AGNETA ¡Just! De volgué que m' abrassis.
ENRICH ¡Oh! d' aquesta no te 'n fassis;
li durès tots els seus días.
Are á més veure.
AGNETA ¡Adèu! ¡Ay!
Hi quedat mitx esglayada
ENRICH Donchs vinga un altra abrasada,
diu qu' aixó cura l' esglay.
(*La vol abrasar.*)
AGNETA ¡No! ¡Fuig! ¡Dèixam!
ENRICH ¡No que no!
Una abrasada y estreta. (*L' abrasa.*)
¡Si vals més pelas Agneta!
AGNETA ¡Ves! (*Volentse desfè d' ell.*)
PEP. (*Surtint.*) ¡Ah! (*Al veurels abrasats.*)
AGNETA ¡Don Pepe!
ENRICH ¡Tabló!
PEP. ¡De... svergonyit! ¡I...ndecent!
AGNETA ¡Ay Dèu mèu!
ENRICH ¡Bè, no 'm mareji!
PEP. ¡Pi-pillo!
ENRICH O calla, ó veji.
de no parlar malament.
AGNETA ¡Surt, Enrich!

- PEP. Surti á bo-bonas
ó á ma-malas
- ENRICH ¡Just! Fugím
que ve 'l papu, y que tenim
aquí al espanta personas.
- PEP. No siga tan to-tosut;
soch mi-mitja autoritat.
¡Jo aquí soch 'l candidat!
- ENRICH A diputat tartamut.
- PEP. Em ve d' un su-susto. ¿ntén?
y potse 'm siga bó-bó
que no obrint la boca, no
dirè res ma-malament.
- ENRICH ¿Vosté 's pensa qu' eixirà
diputat? ¡Si no s' ho pintal! ..
Encare han de fer la tinta
del acte qu' ha de guanyar.
- PEP. Co-comensa á fa-faltar-me,
y aixó no li co-comperto,
á sobre un arma po-porto
bu busquis vosté un altr' arma.
- ENRICH ¡Ay fugíu! (Ab mofa.)
- PEP. ¡Su-surti! (Desafiantlo.)
- AGNETA ¡No!
- ENRICH (No, ¡ca! no 'm vuy comprometre)
- PEP. Jo no puch pas pe-permetre
que se 'm falti.
- ENRICH ¡No hi ha por!
Lo que vosté te de fer.
es no provocar-me, ¿sap?
- PEP. Tindrà una ba-bala al cap.
- ENRICH Vosté un cop de sam'l r. (N' agafa un).
- AGNETA !Ay! (Oposantse entre 'ls dos).

ESCENA XIV

Dits y CLIMENT.

- CLI. ¡Agneta! ¿Ahont es ton pare?
- AGNETA ¿El pare? (Sorpresa y disimulant).
- ENRICH (Disimulant). Ha anat carré avall.
- AGNETA (Si ha anat carré amunt). (Ap á Enrich)
- ENRICH (Be, calla;
aixís no 'l podrà trovar)
- CLI. Donchs si en aquí hi ha 'l senyor
(Per Pepito)
pèl cas vindrà á ser igual.
- PEP. Y a...aixó?
- CLI. Ya veurá, la cosa
pren mal caris; si no van
vosté ó l' alcalde al col-legi
que ell ja sap, ho veig molt mal.
Volen sabé 'ls de la mesa
del modo com han d' obrar,
y si aviat no tenen ordres

- de vostés...
PEP. Vi-ving aviat.
CLI. Y 'l tèu pare ..
AGNETA Carrè amunt.
CLI. ¿Amunt dius?
AGNETA No, carré avall,
CLI. Donchs vaig sense perdre temps,
à veure si 'l puch trovar. (*Se 'n va.*)
PEP. Yo va-vaig...
ENRICH No vosté 's queda;
havém de deixá arreglat
de cop el nostre negoci.
PEP. Are tinch fe-feyna, vaig...
ENRICH S' ha atrevit á desafiarme,
y d' aquí no surtirá.
O resi tres Pare-nostres
ó segueixim are al camp.
PEP. Quan jo vo-volía anarhi
vosté ronsejava.
AGNETA (*Volentlos calmar.*) ¡Pau!
Deixintho corre.
ENRICH (*A Agneta.*) ¡No temis!
¿No veus que 'l vuy destorbar
d' aná al col legi?)
PEP. (*Intensió d' anavsen.*) Jo...
ENRICH (*Deturantlo.*) ¡Quiet!
No 's mogui, ja avisarán
al fuster perque la caixa
li fassi bona y aviat.
No cal que 's molesti, ¡vingui!
PEP. No-no puch.
ENRICH Donchs ja veurá
com del primer cop que rebi
li obro 'l cap en dos meitats.
PEP. ¡Asiste-tencia! Lla-lladres.
ENRICH Si, ja pot cridá, ¡aixó ray!
(*Y persegueix ab un garrot.*)
PEP. ¡Ay Ag-agleta! ¡Sa-salvim!
AGNETA Fiquis dintre 'l celler.
(*Enrich persegueix á Pepito fins que
aquest es fica al celler y 's tanca; alla-
vors descarrega 'l cop sobre la porta.
A Pepito li haurá caigut el sombrero
en l' escena.*)
PEP. (*Pel cop y de dins.*) ¡Ay!
ENRICH Já, já, já, já. Ja es á dintre.
¡Ja hi ha caigut! Tanco ab pany.
(*Ho fá.*)
Are que surti si pot.
(*Y 's treu la brusa y la barretina.*)
AGNETA ¿Qué? 'T despullas?
ENRICH ¡Tan se vol!
Duch l' americana á sota;
el barret me faltará.

AGNETA Té, 'l de don Pepito. (*Lo cull y li dona.*)
ENRICH (*Venintli be.*) ¡Justa!
Are guarda aquesta clau (*La cel celler.*)
y si arribés el teu pare,
fes que no l' obri; jo vaig
al e-crutini, el notari,
á punt, ja 'm déu esperar
y si 'm donan temps, Agneta,
ja pots ben dir que hem guanyat.
Adèu!

AGNETA ¡Que tot en bè surti!
ENRICH El xasco que se 'n durán.

ESCENA XV

AGNETA, *varis electors y aviat* LLUCH

ELEC. 1. ¡Agneta! (*Surtint molt rupit.*)

AGNETA ¿Qué hi há?

ELEC. 1. ¿El teu pare?

AGNETA Miréus, corrau carrè avall
si voléu aconseguirlo.

ELEC. 1. ¿Carrè avall? Donchs me n' hi vaig.
(*Se 'n vá.*)

AGNETA Si, corre, vés que no 'l trovis.

ELEC. 2. ¡Agneta! (*Surtint corrents.*)

AGNETA (*Y van dos.*) ¿Qué hi há?

ELEC. 2. ¿El teu pare? ¿Ahont es? ¡Depresa!

AGNETA ¡Carrè avall!

ELEC. 2. Hi vaig volant. (*Se 'n vá.*)

ELEC. 3. ¡Agneta! (*Surtint ab altres.*)

AGNETA (*¿Qué ho fan esprès?*)

ELEC. 3. ¿Ton pare? sabs ahont ha anat.

AGNETA ¡Qué se jo! Pot sè á la riera.

ELEC. 1. Donchs á la riera; ¡avant!
(*Se 'n van els electors,*)

LLUCH Já, já, já, já.

AGNETA ¿De que rius?

LLUCH ¿No t' ho pensas? D' aquest gat
de l' Enrich; ab dos paraulas
m' ha contat lo que fa 'l cas.
¡No creya tan ase al pare!

AGNETA ¡Lluch per Dèu! ¡Has de mirar
que li ets fill! Aixó no ho digas.

LLUCH ¿Donchs per qué es aixís? ¡Carat!
¡Ah! No tardará á se aquí;
l' he vist vení rendinant,
y hem de seguirli la beta
ó tot se 'n vá á C^a 'n Pistras.

AGNETA Mès ¿que vols fer?

LLUCH Que no surtin
d' aquí ni ell ni 'l candidat
y aixís darém temps al temps.

AGNETA ¡El pare! (*Veyentlo.*)

LLUCH ¡Donchs ja veurás!

ESCENA XVI

Dits SILVESTRE, aviat REPARADA

SIL. ¡Gracias á Dèu que puch seure!

LLUCH ¿Y aixó? ¿Qué passa?

SIL. ¡Ca, res!

Sóls que m' han pres per pagés
laa monjas, y 'ls farè veure
que s' hi han de mirar avans.
¿Ahont es aquella?

LLUCH Allí dins.

SIL. ¿Tancada?

LLUCH Duya mals fins.

SIL. ¿Y aixó?

LLUCH Volía escapans,
y tan si ha volgut com nó
allí dintre l' he tancada,

SIL. ¡Bèn fèt, noy, aixís m' agrada!
M' has salvat l' honor.

LLUCH ¿Y aixó?

SIL. Per lo que vinch tan cremat
de disputarme al convent;
¡fins m' han tractat d' indecent!
¡Ni ho se de que m' han tractat!
La sort que la Reparada,
segons ha dit la tornera,
á dintre 'l convent no hi era;
pero ja 'm será enviada,
y, vejám, aixís, potser,
si vejent la monja aquí,
'm gosará á desmentir...
¡Si que estaria bèn bè.
¿Y don Pepito?

AGNETA Ha marxat.
cap al col-legi.

SIL. Donchs jo.
tambè hi vaig.

LLUCH ¡Ah, nó! ¡Aixó nó!

SIL. ¿Y are?

LLUCH Fòra un disbarat.

SIL. ¿El qué?

LLUCH Home, al deixantse aquí
ab la monja.

SIL. ¡Quín enredo!

AGNETA No, lo que es jo no m' hi quedo.

SIL. ¿No está ben tancada?

AGNETA Si;
pero á voltas...

SIL. Mirarè...

(Mira pel pany)

¡Si no hi veig ningú!

LLUCH ¿Cóm nó?

S' haurá amagat á un recò.

- SIL. Donchs per mi ja hi está bè;
que no 's mogui.
- AGNETA (*Ap. á Lluch.*) No m' acut
ccm no 's pasa á cridá, estant
el pare aquí.
- LLUCH Vaig pensant
que la pò l' ha deixat mut.
- SIL. Yo m' en vaig...
- AGNETA No, no pot ser.
- SIL. 'No 'm detureu que en va fòra.
¿No veyeu que passa l' hora
del escrutini?
- AGNETA (*¿Qué fèr?*)
- LLUCH (*Perque veu á Reparada que entra.*)
(¡ Diantre, la Reparada!
Aquesta la entretindrà
¡Bò! Are 'm destorbará.)
- SIL. ¡Silvestre! ¡Vinch indignada.
- REPA. S' indigna per poca cosa.
- SIL. ¿Per poca cosa? Vosté
ha dit de mí...
- REPA. ¡No he dit re
de vosté!
- SIL. ¡Y encare gosa!...
Segons ha dit la tornera
vosté diu que li he confiat
que una monja s' ha escapat
Y no me ho ha dit? ¡Trapasera!
- REPA. No m' insulti, no li he dit,
¿Y m' ho nèga?
- SIL. Si senyò.
- REPA. (Tu, ¿que vol dir tot aixó?)
(¡Yo que sè!)
- LLUCH Donchs tot seguit
vaig á confóndrela.
- AGNETA ¡Ca!
- SIL. Vosté al noy no ho esplicava
al moment que jo baixava...
- REPA. Y li deya que ..
- SIL. ¡Está clar!
- REPA. ¡Ay Senyor, Deu me perdò!
Ya entench la confusió aquesta...
- SIL. ¿No t' ho deya, noy? Contesta!
- LLUCH (Enredemho,) Si senyor.
- REPA. (*Volgentlo esgarrapar.*)
¡Trape!la! ¡Poca vergonya!
¡Ay! Jo crech que 'm feriré.
Donchs per que 'm diu ..
- LLUCH (*¿Què?*)
- AGNETA (No ho se)
- LLUCH No pinti are la cigonya
que encare li podem dar
una prova mes palpable.
- SIL. ¡A veure!
- REPA.

- SIL. Tinch la culpable.
REPA. ¿Culpable?
SIL. ¡Vosté dirá!
REPA. ¡Crech que 's loca!
LLUCH (¡Quí no riu!)
SIL. Tinch la monja, Reparada,
la qu' ha fugit, l' he casada,
¡no que no! de viu en viu.
REPA. Donchs ensenyila.
SIL. (*Veyent que no 's al pany*). ¿La clau?
LLUCH ¡Oh, no sé!
SIL. (*A Agneta*). Y tu?
AGNETA Yo tampoch
SIL. Bè, per 'xó costará poch
el ferla surtir del cau.
(*Pega un bon cop á la porta, mes no
cedeix*)
REPA. ¡Bah! ¡Ja no la fa cedir!
¡No fassi la comedia are!
SIL. ¡No 'n faig de comedia! (*Cremat*).
AGNETA (*Apasiguantlo*) ¡Pare!...
SIL. Fins vosté m' ha dit á mi...
REPA. ¿Qué li he dit?
SIL. ¡Vagi á la porra!
¿Vosté aquí no m' ha contat
que á casa ó vía amagat
una monja?
REPA. ¡Una cotorra!
SIL. ¿Una cotorra?..
(*Y al veure la cosa clara 's dirigeix fu-
riós á Agneta.*)
Donchs qui
era aquell que t' abrasava
AGNETA No ho se...
SIL. ¡També t' agradava!...
rumía que m' ho has de dir.
LLUCH ¿Un que era en aquí amagat?
Ja veuréu, (salvo á l' Agneta),
era un que per fer brometa
ha entrat aquí y li he tancat.
SIL. Denantli roba, després,
perqué poguès disfresarse
Y, d' aquest modo, escaparse
sens que jo me 'n adonès...
¿Y ahont es are?
LLUCH ¡Uy! S' ho escapat.
SIL. Aixó ho fas per salvá á n' ella;
pero 't rompo una costella
si no 'm dius qui era aviat.
LLUCH Aixó nò, per cap istil.
SIL. Ja t' ho farà dir la vara.
AGNETA ¡Pare! (*Volguentlo deturar.*)
REPA. Silvestre (id.)
SIL. (*Alsant la vara.*) ¡Tè, para!

- ELEC. 1. Tot lo floret de la Vila!
¡Oh! Y encare n' hi ha una pila
que no han pogut vení á peu.
Havém perdut, mes lluitant
com á bons; á haverhi hagut
un home com ha tingut
el candidat contrincant,
s' hauria vist molt de bo;
senyo alcalde, si 'n tingués
un aixís, cregui, may mes
perdia cap elecció.
- SIL. Un home com vens á dir
bè puch pel poble buscarlo;
¡ni en cent anys podrè trovarlo!
- ELEC. 1. Donchs miri ja 'l tè en aquí.

ESCENA ÚLTIMA

Dits ENRICH y al fi PEPITO.

- SIL. *(Al veure á Enrich).*
(!La monja! ¡M' ha bèn trompat!)
¿Qui es?
- ENRICH. No 's dongui fatich
pep saber qui soch; l' Enrich.
- SIL. ¿L' Enrich y vens tan pelat?
- ENRICH. Ha estat un ardit no més
que á la victoria m' ha dut;
y, en fi, pelat ó pelut,
hi repelat á vostés.
- SIL. Y are vens...
- ENRICH. Vinch en persona,
per si res voleu manar,
que me 'n vaig potsè demá,
ó passat, á Barcelona,
y d aquí á un més á Madrit,
perque 'm pertoca l' anarhi,
ja que soch el secretari
del diputat elegit;
y al despedirme, are, 'm plau
sabé si al deixar ma terra
queda ab vos en pau ó en guerra.
- SIL. Ab tu no puch fer la pau.
- ENRICH. ¡Está bè! *(Molt trist.)*
- REPA. ¡Silvestre! *(Implorant.)*
- AGNETA. Pare... *(Id.)*
- ELEC. 1. Aprofiti l' ocasió;
sí pert un' altre elecció,
no conti més ab la vara.
- LLUCH. Bè, penseushi una miqueta.
- SIL. ¿No veyeu que no m' escau?..
En fi... feu la pau.
- ENRICH. ¿La pau?
- SIL. ¿Y res més?
Te, preñ l' Agneta.

AGNETA ¡Ah! (Alegria)
ENRICH ¡Gracias!
SIL. Fins el món roda
una volta cada dia
¿y jo no 'm capgiraria?
Pero cuytéu ab la boda.

PEP. (Dins.) Ay! Ay!
SIL. (Alt.) ¡Bó!
LLUCH Mentres la seva
logran aquets, l' altre allí...

SIL. ¿Tancat? (Agneta dona la clau a Lluçh.)
LLUCH (Obrint a Pepito.) Sí, y no gosant dir
aquesta ànima es la mèva.

SIL. ¿Mes qui tancar-lo ha pogut?
AGNETA Ningú; ell que s'hi há amagat.
PEP. (Surtint) ¡Ay! ¡Ay!
SIL. Qué es.
PEP. M' ha pi-picat
un llo lloro.

REPA. ¿Haurá sigut
la cotorra?
LLUCH Pot ser sí.
REPA. (Corrent al celler per buscarla.)
«¡Perica! Dáme un besito.»
SIL. ¡Ay! Hem perdut don Pepito!
Ves qui 'ns ho havia de dir!
PEP. No s' hi iufu-fundi porque
crech que m' ha sigut bó-bó;
puig guanyant l' elecció,
ma-marit debia ser
de l' A... agna, y com no 'm vol ella,
jo m' esca-camo, y aixís
fujo del compro-promís
Y 'm busco altre pa-parella.

SIL. ¡Sa resolució m' agrada!
LLUCH 'S veu que á tot s' acomoda.
AGNETA (Al públich.) Com á regalo de boda,
¿no 'ns daran una palmada?

Obras del mateix Autor

LA HERMITANA, drama en tres actes y en vers.

LO LLIRI DE PLATA, comedia de mágica en quatre actes. (1)

LO PUNYAL DEL FRATRICIDA, drama en tres actes y en vers.

REMORDIMENT, quadro dramátich en vers.

(1) En colaboració ab D. Iguasi Serrano.