

菅園全集

十六

香外書冊

和書門類	一八四一四號	一八四一四函	二三四冊
------	--------	--------	------

內閣文庫	和書類	一八四一四號	二三四冊	二〇六函
------	-----	--------	------	------

詩集

內閣文庫	
番號	和18414
冊數	23 (19)
函號	206 195



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



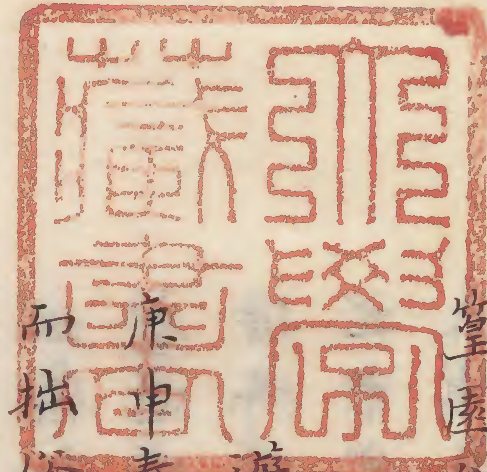
© Kodak, 2007 TM: Kodak





望園全集卷十六

遊江東記



野村温君玉著

淺草文庫



約法重遊榻之而塵務鞅掌不能酬其志矣是歲  
而拙俗不足寓目也獨心醉於井蘭臺瘞齒碑延  
之秋會子信以眼勞之遑將踐前言八月朔過草  
廬謀行余曰不必卜日以逢霽色為期子信諾而  
去矣其翌天澄日麗午間相携而發是遊也欲濟  
勝如意故以不從僕奴不假輿馬腰間佩以筆研



暨榻具東行十里抵譚草鄉街坊壯麗都人喧噪  
左有大士龕奩蓋輪絕于東都云右轉列樹坊日  
已過午矣投茶肆命炊海鱗鮮美春米如雪蓋紈  
綺之所輻湊其俗可想耳漸行碧水滉漾潮波涵  
空所謂譚草河也官渡有二烏曰白馬曰綠竹余  
也慮奩腹乃過巨川橋達江東矣右則莊墅整然  
臺謝隱見乎烟樹間沿左岸而行二三百步稍南  
折得野橋渡則長堤十里秋望頗佳循幽蹊降降  
之十武有一橫渠清麗可以濯纓矣里豎二三遊  
泳捕魚使人勤浴沂之興遇野夫之垂綸問路路

在亂草中奇葩承履零露沾衣忽見華表於松陰  
所謂三圍祠也祠右酒家填塞殷富不甚讓于都  
會酒家盡而又得華表是為牛女廟廟背老樹灌  
翳蒼苔如掃有碑文龍所書高可四尺衡殺其半  
石理如錢筆鋒活動矣即井蘭臺瘞齒處請寺僧  
榻三輻回瞻則日將晡矣狼狽収具而出適有一  
游妓姿容端麗紈綺射人顧吾曹之擔簦踉蹌媯  
然而笑君使華氏在寧不稱美而豔乎哉漸歷村  
巷問秋葉社其境清幽桂香襲人盤桓出門取步  
田間禾黍決滸如波濤之蹴天也茅舍點綴其間



風物如畫右折得一川架版為橋僅可通人迺猿  
貫而行凜乎若履春冰涉之則茶店一二背河而  
營焉其里曰駕揚左建華表乃北辰祠也祠傍有  
一長松蒼鱗磊砢偃蓋可蔽牛兜矣賞愛頃刻而  
去門右渡小橋抵柝嶋隔烟堤望則夕陽映蘋亂  
葦之間晴漪如織縞紋其奇不可言也緣岨詣龍  
源寺寺以荻花顯矣窺其園中紅翠繽紛若設錦  
障可謂石家之富不啻也村婦當壚鬻茶及荻筐  
筆甚矣哉世之趨利也使佳境有銅臭之譏可嘆  
焉耳又盡數百步則龜井也一石井鑿為龜形邑

是

之所名蓋原于也漱謁管公廟廟可三楹古色藹  
然矣有池駕三橋望之如瑣其一則腐朽矣僅為  
假橋以通人耳側觀藤架繁陰映池殆為騰螭之  
狀春花滿盛之日可以髣髴焉為目貪壯觀不覺  
彷徨移晷既至灑草則日暮矣道路昏黑猶瞽之  
失相也適有僕夫操燭而從餘光所照幾于免顛  
躓之患子信驩然曰豈非神之贖斯遊邪比逮嶽  
麓僕夫別而左矣顧子信則頗有菜色憇息市鄽  
以啖饋餅其器賤陋不堪舉箸唯為口腹思食強  
一啖而已遂循舊路所經二更還家頃余家政紛



絃不能潛思於文藻是日也胸中忽獲二詩嗚呼  
張說氏之言不虛矣哉寬政庚申秋八月既朔野  
村溫記

品浦看月記

江都之富甲於寰中而至山水之勝也則寥々之  
聞也蓋五民之居鱗葺櫛比過山則穿掘之遇水  
則填塞之賴使青霞之境為綺縵紈袴之衢宜矣  
其勝之寥々也騷雅之士寄賞於穿掘填塞之餘  
非鄙妻則潢池豈足稱山水哉品海之為勝也迤  
延萬里噓噏百川填塞之切不能以施也豈不東

暮

南之奇觀予可謂渾沌未鑿一竅矣余每論江都  
之勝未嘗不以茲土屈指于第一矣癸亥秋余訪  
田成信先是有品浦看月之約值而不果此日清  
朗可愛成信曰子若踐前約吾豈吝勝具也余勃  
然神飛乃夕餐而出南行六七里經芝菴抵高輪  
其路坦平直走於品川驛衣袂成暮蹄輪闌塞矣  
左則碧海漭沆波瀾如寢編紋受夕陽光彩射人  
房總之卅戾出洋中峰巒一片如窺翠黛于明鏡  
也轉眄問天已魚黑矣唯聞渙唱棹歌應答於洲  
渚耳計是夕去中秋三日得月應在于初更矣迺



借茶肆而將行厨俄而有聲若而非雨若風非風  
窺之則進潮鼓怒雪顏珠散肆主曰月出之兆也  
頃為一輪湧於東洋玉沙銀浪光亮如晝余乃僦  
欄誦香山之詩曰近水樓臺先得月殆非虛辭也  
成信興益動即使一力買扁舟沂流光而南比至  
品浦潮已滿矣冷漢韜輝纖塵不起四顧玲瓏如  
在水精簾中而行也於是溯洄十里不必問東西  
弄魚淺渚問鷗平沙飄然有遺世登仙之意已而  
淒露霑衣夜將闌矣乃舍舟而歸歸則更向三點  
矣是游也固無廣陵之壯觀然捉月擊空亦足以

洗俗氛豈夫寄賞于鄧婁漢池之比哉遂剪燈為  
記時享和三年八月十八日也

呈滕公倫兄書

昨欲枉文旆債月朔之憾矣敬掃蓬華延頸貴廬  
忽舛雲之賜飄然落几間矣拆緘延審兄拮据局  
職不能赴期也捧讀三四惘然如醒之未解也昔  
僕獲知予兄也竊喜以為日侍絳帳厭良飲秘論也  
豈料造物多妬使吾盡請益之雅也慷慨奚言頃  
之田生至矣曰子有不豫之色豈得無二豎之虐  
貴骸哉僕示以兄之書生悵然曰吾曠違公倫也



有日矣欲經一見以解渴心何相左之至于斯乎  
繼而原生至矣曰子有不豫之色豈得無二堅之  
虛貴歟哉僕示以兄之書生恨然曰吾企望公倫  
也有年矣欲獲一識以慰夙志何相左之至于斯  
乎夫一人向隅滿堂為之快之况翁然謂魚兄不  
樂邪是以席煖不語華乾不揮相對如有所失也  
適鈴生抱琴而過為七絃鏘然稍可排悶豈若接  
高談耳飲金石之聲乎哉僕素謏劣不為閭里見  
嗇然面友者未遑計為至友心則寥々晨星矣哉  
獨屈指予兄及田生而已幸以廬舍相接屢擅投

日

轄之驩者十年猶一也方田生移於四吾也塗路  
頗遐雖交情不遠千里有公務為有家政為非咫  
尺承歡之所髣髴也恐舊盟之不可以尋也於是  
予相謀訂會期于朔望庶有輔予秋之業而慰三  
月之懷矣其議已出於兄矣僕不敢敬從乎乃築  
壇載書授牛耳於兄而經期者二矣兄不一舉玉  
趾矣竊謂兄重諾也楚金不啻設令怨遽不得款  
留辱賜半面則兄責塞矣吾心夷矣田生亦信不  
絕乎君子也何缺然不泣之如此盟也將寒能無  
悵恨邪以兄之重諾一旦失之予斯深可怪耳書



成欲呈翻然自尤曰聞兄以史重于貴藩案牘一  
海委其身較諸僕陸沈閑宦素飽卒歲邈如霄壤  
焉宜也不暇退食委蛇驩于吾黨也如是則天也  
非凡之為山濤矣然中心歲之姑為面從寧不愧  
予故冒多罪敢布肺腑唯未閑文辭急于言志不  
覺失之不遜也伏惟兄川澤之量肯賜優容原生  
欲曰僕接顏采蓋田生同盟中人僕亦諳其行幸  
勿外田生之書謹致左右時維暑色將張千高萬  
自重

五月十六日野村温頓首

梅雨登復原樓賦

以題為韻

維登黍之令節過泛蒲之佳期乳燕飛紫剪於湘  
水鳴惆奏碧簫於秦臺茂越遮于午井薰風扇乎  
九垓翠戟戟煙砌抽千枝之荀黃九綴露林熟萬  
顆之梅遠樹灑兮布雲平原變兮灑而跳碎玉於  
荷池散輕絲於柎浦涼波淡而川騰雷淋浪而瀑  
注嘆候戊己之有徵怨禁丙丁之無補魚游竇兮  
矜鱗鶴立階兮刷羽哀蜀鳥之繁音想商羊之獸  
舞於之披竹閣之閑敞避梅天之潤蒸孤檐凌霧  
而岌葉兩袖含風以飄騰蕉葛初裁備暑威予爛



石蒲葵未御快涼色予懷水爾乃騫曠瞻於木杪  
託遐想於雲後城闌傑以翬飛井陌紛以帽縮車  
聲絕兮塵鎮軟紅帘影沈兮靄凝澄綠攢峰列岫  
則謝朓詩窓寸馬分人則王維畫軸千林帶潤而  
蒙籠百卉含滋而菴蔭碧陰亘夏庭移鄭子之蕉  
黃蕊待秋迤莚陶生之菊遭浣衣之暇景幸接矣  
輟之清言輟破苔紋廓落陳年之卷俎分蔬品清  
寥宋宇之園抽犀管以屬文貴陸機之立幹侍虎  
皮而論道期孟軻之逢原若夫齊雲巍而于霄漢  
落星麗而結瑤琨聚綺羅之妖艷貯絲竹之秋喧

諒雖觀美固匪思存鯁鯨橫四海僅能跳躍燕雀  
託一簷足以庇床苟得意之維適何論命之不猶  
故孔子曲肱之逸範陳王聘容膝之清猷待罪  
類宮愧管蒯之代匱寓蹤裴墅愛花竹之資幽管  
絃何求聽蟲禽而娛耳羅綺不假晚山嶽而豁眸  
慕王元之遣世取仲宣之忘憂

翠雲亭記

西士貞書齋既成顏曰翠雲以砌墀皆種竹也頃  
介鬼谷生索記於余余未接風範然以其嘗受業  
泮宮如好學之人乃誌之曰國家建橐之治二百



年於茲世之趨奢侈猶水之歸壑曲眉豐額之充  
供給清醇潔膳之窮醉飽博臬壺馬之佐咲嬉鬪  
鷄走狗之恣遊觀所嗜不同而為奢侈則一也如  
騷雅之士當其窮困也淡泊自期傲然毀之曰吾  
得志弗為使其幸而富則或嗜圖畫或玩器械探  
秘於朽棺壞冢求奇於敗楮零縑不啻如饑渴之  
欲飲食較諸世俗所好污潔迥異然至擲千金而  
不顧則不可謂不奢侈其為淡泊安在也士貞則  
不然其父以司稅治輿之米倉頗豐予祿而饒於  
財曲眉豐額之供清醇潔饌之奉博臬壺馬鬪鷄

之

走狗戲以至圖畫器械之玩蔑求而不可得為士  
貞漠然無意於此遊嚙斯亭左琴右書以適其適  
非淡泊于世味安能如是哉且人之玩好可以覘  
其襟抱矣竹之為物不以聲色臭味售媚予人譬  
猶偃蹇孤特之士無求於世士貞獨有死于此則  
益足信其淡泊也雖然玩之好之其弊無乃幾於  
喪志乎士貞必不為夫目視美色耳聽淫哇則心  
不能不為之移故以顏子之賢猶有四勿之戒其  
要在制之於外而養其中而已蓋亭之所在清淙  
井閭實為喧啾之境而竹陰數畝闌如逃空谷義



曼淫哇無以撓視聽士貞徜徉于斯嘯咏于斯不  
待制之於外而其中常湛如然則行之有輔於存  
養固非淺尠矣况直節虚心群居不倚獨立不傾  
昕昏觀而鑒焉皆吾師也若夫曼玉於風晨碎金  
於月夕則雖若為耳目之玩士貞亦不棄焉以其  
所存異於流俗也請子試以余言問士貞士貞其  
笑而頷之野村溫撰

清樾樓記

川子春世家紫水之陽蓋公賜也其廬朽敗有年  
壬戌夏葺而新之構書樓一間以供偃息焉服勞

之暇日游其間研經閱史一滴之茶一縷之香蕭  
然有蟬脫蛇解之意也蓋橐弓之化二百年於茲  
矣世之趨侈奢也猶水之歸于壑也出則車騎眩  
耀於路居則絃歌沸騰於室耳目窮其欲而後為  
快于心何以待其欲曰寵祿也鉅貨也寵祿鉅貨  
之不可期譬如逐金丸於市人之垂涎不知其幾  
千百而所得不過二三矣爭二三於千百雖愚夫  
哉知可必不得矣而巧智之士為之苦形勞心何  
也有物以蔽之矣子春則異乎其撰矣頽然酌于  
月劃然嘯于風自得之而娛耳得之而悅惡知天



壞間有車騎絃歌而快其心哉嗚呼子春能節其  
欲遊於物之外一聽一視莫非其適比夫昔形勞  
心爭一二於千百其清濁未可同年而談也孟軻  
氏有言曰其為人也寡欲有不存焉者寡矣子春  
之樂如此則其所存可知焉而矣然視殷轅周冕  
則思莊聽鄭詩衛辭則思藝是其中不能不變乎  
聽視古人先制之乎外良有以也子春切嗜讀書  
吾以一日長以子春從而受業於是乎得且夕斯  
樓以塾勝勢矣其境坳窪佳木環繞而秀雖無布  
置之工自有雅致而存焉東北距市未里而車騎

於

之美絃歌之囂邈不接耳目清遠寥闕使人寵辱  
忘于懷嗚呼其制外也已得其計矣子春之能節  
其欲游於物之外雖得之於學所謂清遠寥闕之  
觀未為無補焉其家舊藏源鳥石所書清樾二字  
凡樓之勝不出於蒼翠重疊之間然則清樾之稱  
誰謂不賔乎實遂裝潢揭諸樓中云文化二年乙  
丑花朝江都野邨溫記

團扇賦

湘水之竹剡溪之藤直條鳳翥狂蔓蚪騰剪以昆  
嶽之刀縷分星字搗以蔡倫之白雪散霜凝骨則



灑來千絲踈雨翊則琢去一片層冰奇逾漢綺妙  
邁梁綾狗脊象牙未能髣髴龍皮鶴羽安得憑凌  
况乃五明劄予虞七要出於漢柙悍分梁主之恩  
草音供溫公之玩當夫朱仙整駕青帝束旗金流  
石鑠水涸砂吹葭葦拭冰難覓涼色葛衣披雪未  
解暑威於斯手動搖可慰渴腸張弛何離纖手團  
圍如朗月之鑿薄惟蕭颯覺清風之生踈牖兩盛  
衰無體盈缺有常露瀼々兮蟬收響雲漠々兮鴈  
綴行謝思辭寵告別離於懷袖沈馨韜采寄踪跡  
於中箱鳴予班婕妤之歎棄捐徒傳積愁於詩句

豈

張丞相之悲移集漫託幽憤於賦章足与議達人  
之舒卷哲士之行藏乎哉

曠違累日怒如輞饑伏計文房清勝至慰至慰十  
三日將赴蕉庵適南風扇熱首疾為祟遂不能踐  
其言天實為之謂之何哉蓋庵占爽愷最宜逃暑  
是日晚晴月光如畫蟹水與山為之生色也吟  
哦其間足以爽快胸宇矣僕每想之覺清風習々  
於襟袖忍哉二豎使僕負茲勝遊悵恨悵恨移於  
詩錄措尾乞改僕腹苟搆如如長律最非其所長



譬諸貧家治庖蔬葷釘鉅何適口充腸之有哉唯  
是倦餘游戲毋論其拙可也僕懶筋難拔加以趙  
盾肆虐百體系軟握管如杵不能多及怒之怒之

莊子序

莊子一書十餘萬言可謂富矣吾儒啜而不顧蓋  
以其詆訾聖人也然是嘗其糟粕未探膏髓耳夫  
周鑿夏殷其治尚文季世也海內一變而流於詐  
譎禮取玉帛交錯而失敬樂取鍾鼓鏘鏗而失祀  
臣有弑其君子有弑其父攘奪陵犯習以成風文  
之弊至此而極矣蓋三代之革其制猶寒暑相濟

而成歲也質窮則救之以文文窮則救之以質易  
曰通其變使民不倦是也莊子有見於此故張泰  
古淳質之說以矯一世繁文雖其志可憫旨則陷  
於老氏要之莊子急于革弊未遑救其言失於過  
激而已然則執文辭以論莊子豈非常其糟粕也  
歟如求之言外自有膏髓存焉然其不免為異端  
何哉蓋以仁義為程人教誨之具不知其出於天  
而不可廢也故曰殫殘程法而民可與議論何其  
謬也夫良匠之取平直非準繩則不能也仁義吾  
道之準繩也孟子七篇未嘗離仁義故能得續程



歸曲

教於將絕矣。莊子則去仁與義，矯曲固不足怪，而已唯其為文奧僻高妙，殆非荀卿、列子所髣髴也。至乎論六經，頗似有得於吾道也。馬遷曰：其學無不窺，豈虛乎哉？苟舍其可舍，取則不必瑕。珍頃友人某欲重鈔是書，以公于世，問序於余。余書所嘗取舍，以塞其責，併質之世之君子。文化三年某月某日。

列經正錄序

木能成棟，梁水能成江海，以其有根有源也。古人之為學，孝悌忠信之道，進退周旋之節，習之童穉。

所以固其根，浚其源也。後世弊于俗學久矣，人無養蒙之漸，僅讀數十卷書，則欲陵轢曾孟，揖孔子於一堂，如孝悌忠信之道，進退周旋之節，視如弁髦，所事講說文辭之間而已。由是取媚一世，譬猶抑瓶之枝，盈溝之水，安望棟梁江海哉！念芝張先生有慨然于此，嘗輯錄考亭誠示涑水雜儀，及呂氏鄉約，命曰經正錄，凡自奉父母舅姑之禮，待長幼尊卑之義，以至飲食衣服之節，拜跪坐卧之法，如燭照數計，使覽者瞭然心目，豈非養蒙之一助乎！其在集中罕得而識之，頃某公鏤板以播于



世若夫幼學之徒由此而固其根浚其源以馴致  
棟梁江海之美則國家教學之意庶乎答其萬  
一矣

送植木子健更番二條城序

馬史淳湘文燄爭光於日月堯公守岳詩才得助  
於江山永州即水石之區柳儀曹之佳記喧騰一  
世燮府亦煙霞之窟杜工部之奇篇煥映千秋固  
有境待人而傳寧無人繇境而著哉吾友木子子  
健閱苑散仙吳門傲吏才華斐疊錦濯蜀波而倍  
鮮德器粹溫珠辭漢浦而逾潔清姿則修鶴妙品

山

則伏鸞玉樹千尋夙挺謝庭之秀望奎萬丈獨推  
梁代之高標加以手不釋百家口能吟六藝夏弦  
春誦曾肄業於芥宮暮史朝經既錄名於桂藉談  
諧特妙賦咏尤工字字寸珠飛雅韻字珊珊言々  
尺壁韜精芒乎玳床賈閬山之苦吟一句待三年  
而得張平子之精思二篇經十稔而成溶月淡風  
香流齒頰微雲疎雨夾遍肝腸墨瀋鳳紳於練裾  
紈扇之場粉痕狼藉於錦瑟銀箏之隊迨乎擊銅  
闥韻之夕刻燭闌嗆之晨華執鷹騰驅來楚峽三  
更極而硯聲澎湃泻去吳江八月狂濤虎躍龍翔



陪

已能泣鬼鯨吐鰐擲亦必驚人宋壘不支鎬城遂  
破箭穿揚葉悉是弮獮落鴈之良村劍淬蓮花莫  
非斲兕剗犀之妙鑊允矣藝林之三傑洵哉文圃  
之七雄爰沐鴻恩廼纂鶴俸秋瓜未熟遽赴代  
吏之期春草初生既縈離別之恨此所以周人北  
戎歎采薇晉客西征含悽泛梗也如僕一官落  
拓冷過廣文五字呻吟窮悴貞曜叨松社之芳盟  
謬托竹林之密契離盃貪醉萬恨未銷祖帳接歡  
一言何廢蓋聞西京則一姓聯綿之域五民輻湊  
之鄉錢鳳城邊車皆挂轄銅駝陌上袵盡結帷鶴

蓋凌天指芻垂紳之客虬簷暝日擊鐘陳鼎之家  
奚啻百二關以隩區於踐華三千里竝豐壤於和  
羹而已邪况乃洞壑鐘靈林泉毓秀鷲峰峭崿謝  
屐可穿鴨水淚浚郭舟堪泛尋春色乎嵐嶠弄秋  
輝予月槁東山則卉木清妍金臺未泯南嶽則城  
池闐寂玉輦何歸感慨關心鮑子不乏幽石窮塵  
之句紛華觸眼駱丞曾傳炊金饌玉之篇若夫子  
岳燕公非無遷逐之憾浮湘馬史亦有轍軻之歎  
柙儀曹則失意之人杜工部則傷心之客聊託高  
懷於流峙僅陶幽憤於詠吟也耳而斯行也膺馬



攀

長卿擁傳之榮屬羊叔子輕裘之暇兼茲二美熟  
彼三多雖臨沉之偶同實逢遭之迥異往矣定知  
新賦傳芳于一世勉旃勿使古人專美于千秋既  
而月落河斜鐘殘漏盡文鷄漸唱班馬齊嘶流水  
西東刺史之驩未盡浮雲南北參軍之思奚堪盈  
香蟻子金觴促離鸞子玉柱千金贈劍豈無慚於  
唐詩四角生輪竊有感於魏什此日分襟南浦攀  
枿色猶感愁眉明年剪燭西牕對花陰重開笑口  
篁園野村溫拜換

鳴

併此賢母徽聲夙振織紵是務刀匕亦親克輔家  
政非牝鷄晨爰鞠七子似鳩均訓迪不苟規獲蹈  
循晚崇西教擺脫六塵佛名日寫十有五春大聖  
佑護以濟玄津壽岳八袞翊然返真廼求哲匠彩  
繪傳神以舒以卷奉侍晨昏昊天罔極永思弗諼

晚翠堂唵藁序

春夏之間百卉豐縟雖松栢有凌霜之操人莫能  
辨焉其以晚翠梅也蓋在千林黃落之日也欵執  
友香巖翁稟質恬澹啜棄軒冕而不芥蒂於胸獨  
喜觥酌故其發言也薄彭澤之冲和掩襄陽之清



淡蓋得性之所近也頃讀其晚翠堂吟稿格不必  
可語不必工白葦黃茅千里一色使人不勝畫卷  
也然涵泳味之采菊滴格之妙非經鍊琢安能臻  
斯境哉乃知奇外之奇工外之工未易遽窺也安  
永間翁開詩社於礫水所從游亦皆五千卷中人  
也剡燭擊鉢唱酬鬪工斯時也一世之詩根於三  
唐雖品製各異臭味畧同是所謂百卉豐縟之日  
也互裁翁之詩未顯于世近日詩教壞爛畫陸墮  
楊纖桃蹙澁竟以成風譬猶秦箏琵琶迭奏新聲  
雖取媚於俗耳不足以格鬼神矣是所謂千林黃

落之日也而翁也卓然不涅倒瀾頽波之習嗚呼  
斯稿也可謂不愧晚翠之目矣然翁之以晚翠命  
蓋取於范質詩句戒躁進耳而余徵之其詩獲實  
則翁之所守亦可知矣余之重翁不徒詩之工云  
已已暮秋篁園道人題于幙原之瀟碧牕

畫記

福島藩西脇伯光袖一畫幅示余展而閱之衆山  
淡宕旭日輝映於其間有一佛踰躡從天而降隔  
山又有佛立為老叟合掌禮之不知其為何圖也  
伯光曰此弊藩幽月翁所夢以其善於畫法手面



以置于慈恩寺寺在福島城北翁之未仕藩也嘗  
寓于此其孫令德以王父手澤欲得而藏于家請  
之寺主寺主不許文化辛未某月實為幽月五十  
年忌辰令德有感然於懷更懇祈三四始得副其  
請令德不勝喜躍即命工忘日必展之寓如在  
之敬云蓋以畫中對佛合掌則翁之真像也翁名  
利光姓諸越羽州米澤人幽月其別號也藩士竹  
中氏養以為嗣遂冒其姓後有故遣歸藩主嘉其  
忠實特賜俸祿命復舊姓其被眷遇如此寬室間  
屢轉職加祿秩翁多伎藝畫法算學皆臻其妙為

為人和厚嗜酒善於談論每社友宴會咸曰無翁  
不樂其襟度可想已令德懼其湮滅無聞謀索子  
文遺諸孫子敢以請余素情繪事異教亦所不論  
為然令德購其祖之手澤不遺餘力伯光為令德  
乞余文不置皆可嘉也於是予叙其所言而為記

答擘卿

畫間辱高駕賁臨僕適上學遂失候迎何堪愧悚  
留題尊製幽况可掬捧讀間爽風習然自舌端生  
一版清涼散哉乃有拙和錄猪尾呈覽風憚月蚓  
固非抗咸英幸笑而置之僕 銜赴友人鷄黍之



期欽昏冒雨而歸困憊殊甚喜不能如禮伏祈海  
涵不一六月十五日溫頓首

題輞川畫後

余有宿恙高卧蓬華偶友人袖王右丞輞川畫一  
幅而來展之丈山尺樹之工寸馬分人之妙擯戲  
積累獻奇工媚諦視則所謂二十景者環然布置  
其中玩弄久之恍如親踐其境与王裴諸人遊詠  
於青山綠水間使人霍然有起色矣昔秦淮海觀  
斯畫以愈疾余嘗為溢辭至此而信其虛曰以鄙  
言繫于後

跋節物吟嘯草

頃鱸猶人袖詩卷示余曰司農遠山君賢而嗜學  
最長韻語每遇節序吟詠以娛茲編係客歲所得  
顧子有一言余受而讀之其詩平淡不必求工而  
陰晴之變換冷燠之推遷以至風月雪霜可弄可  
愛寫叙如畫使人有所感興焉如此則不求其工  
不得不工矣豈必狂搜險覓鉢心剗目而後稱工  
哉抑君總度支其責已重其職亦劇而風流溫雅  
不忘懷於文墨是可尚已曰書斯語簡未以還之  
癸未伏日靜宜漫士野邨溫拜識



食時十六觀小引  
友人田成信衍涪老食時五觀為十六條必實  
以古人言行須將繕寫公於世以其董董也曰循  
未果一日袖之示余余受而竟卷且歎曰飲食軀  
命所繫不可以一日無而嗜味之人常肆欲於此  
其流之弊至或取快三寸不顧貽腐腸之害吁亦  
哀哉蓋此編之行世人有觀而有醒悟則安知不  
為救淪胥之津筏乎古之人片言隻辭亦傳不朽  
苟有補於世教何憊綦少逐題以斯語併促其梓  
行

孫思邈贊

行方智圓鑿家之言小道可觀吾師猶存

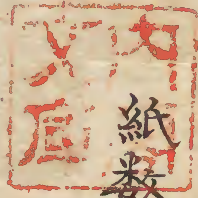
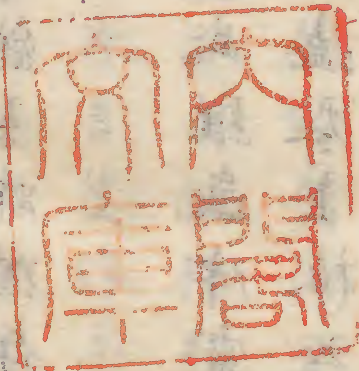
諸葛武侯贊

漢網初解四海流腥偉哉忠武維嶽降靈羽扇一  
揮百里走霆井炎將熾長星盪零子植之栢託根  
扇庭凌霜傲雪不變其青嗟公勁節以表千齡





Faint vertical text columns on the right page, including the number '三十一' (31) near the bottom.



紙教貳壹枚 (Two sheets of paper, one sheet)



