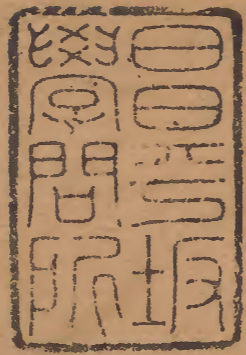


五經朱子語類

易三十一之三

重編十



漢書門			
九	四	一	〇
二	四	二	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
九	四	一	〇
二	四	二	一
函	冊	架	號

內閣文庫	
番號	漢 9410
冊數	24 (10)
函號	298 256



淺草文庫

朱子語類

後學程 川重編

後學張 暘參考

後學潘思齊全訂

易三十一

擊辭上傳四

易不是象乾坤乾坤乃是易之子目下面一壁子是
乾一壁子是坤蓋說易之廣大是這乾便做他那
大坤便做他那廣乾所以說大時塞了他中心所
以大坤所以說廣時中間虛容得物所以廣廣是

說他廣闊着得物常說道地對天不得天便包得地在中心然而地却是中虛容得氣過容得物便是他廣天是一直大底物事地是廣濶底物有坳處有陷處所以說廣這箇只是說理然也是說書有這理便有這書書是載那道理底苦死分不得大槩上面幾句是虛說底這箇配天地四時日月至德是說他實處

晏淵錄
第六章

夫易廣矣大矣止靜而正是無大無小無物不包然當體便各具此道理靜而正須着工夫看徐又曰未動時便都有此道理都是真實所以下箇正字

黃管錄
第六章

以言乎近則靜而正以言乎天地之間則備矣靜而正謂觸處皆見有此道不待安排不待措置雖至小至近至鄙至陋之事無不見有隨處皆見足無所欠闕只觀之人身便見

沈侗錄
第六章

問陰耦陽奇就天地之實形上看如何見得曰天是一箇渾淪底物雖包乎地之外而氣則逆出乎地之中地雖一塊物在天之中其中實虛容得天之氣逆上來繫辭云乾靜也專動也直是以大生焉坤靜也翕動也闢是以廣生焉大生是渾淪無所

不包廣生是廣闊能容受得那天之氣專直則只是一物直去翕闢則是兩箇翕則闢闢則開此奇耦之形也又曰陰偏只是一半兩箇方做得一箇

林學履錄第六章

乾坤二卦觀之亦可見乾畫奇便見得其靜也專其動也直坤畫耦便見得其靜也翕其動也闢

黃榦錄第六章

程端蒙錄同

乾靜專動直而大生坤靜翕動闢而廣生這說陰陽體性如此卦畫也髮髯似恁地

晏淵錄第六章

其靜也翕其動也闢地到冬間氣都翕聚不開至春

則天氣下入地地氣開以迎之又曰陰陽與天地

自是兩件物事陰陽是二氣天地是兩箇有形質

底物事如何做一物說得不成說動為天而靜為

地無此理正如鬼神之說

沈僴錄第六章

其動也闢大抵陰是兩件如陰爻兩畫闢是兩開去

翕是兩合如地皮上生出物來地皮須開今論天

道包著地在然天之氣却貫在地中地却虛有以

受天之氣下文有大生廣生云者大是一箇大底

物事廣便是容得許多物事大字實廣字虛

黃帝錄
第六章

天體大是以大生焉地體虛是以廣生焉廣有虛之
義如河廣漢廣之廣

游敬仲錄
第六章

本義云乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以
量言而曰廣學者請問曰此兩句解得極分曉蓋
曰以形言之則天包地外地在天中所以說天之
質大以理與氣言之則地却包着天天之氣却盡
在地之中地盡承受得那天之氣所以說地之量
廣天只是一箇物事一故實從裏面便實出來流
行發生只是一箇物事所以說乾一而實地雖是

堅實然却虛所以天之氣流行乎地之中皆從地
裏發出來所以說坤二而虛用之云地形如肺形
質雖硬而中本虛故陽氣升降乎其中無所阻礙
雖金石也透過去地便承受得這氣發育萬物曰
然要之天形如一箇鼓鞀天便是那鼓鞀外面皮
殼子中間包得許多氣開闔消長所以說乾一而
實地只是一箇物事中間盡是這氣升降來往緣
中間虛故容得這氣升降來往以其包得地所以
說其質之大以其容得天之氣所以說其量之廣
非是說地之形有盡故以量言也只是說地盡容
得天之氣所以說其量之廣耳今治曆家用律呂

候氣其法最精氣之至也分寸不差便是這氣都
在地中透上來如十一月冬至黃鍾管距地九寸
以葭灰實其中至之日氣至灰去晷刻不差又云
看來天地中間此氣升降上下當分爲六層十一
月冬至自下面第一層生起直到第六層上極至
天是爲四月陽氣既生足便消下面陰氣便生只
是這一氣升降循環不已往來乎六層之中也問
月令中天氣下降地氣上騰此又似天地各有氣
相交合曰只是這一氣只是陽極則消而陰生陰
極則消而陽生天氣下降便只是冬至復卦之時
陽氣在下面生起故云天氣下降或曰據此則却

是陰消於上而陽生於下却見不得天氣下降曰
也須是天運一轉則陽氣在下故從下生也今以
天運言之則一日自轉一匝然又有那大轉底時
候須是大着心腸看始得不可拘一不通也蓋天
本是箇大底物事以偏滯求他不得

沈僴錄
第六章本義

問廣大變通是易上自有底道理是易上所說造化
與聖人底曰都是他易上說底又曰配是分配之
義是分這一半在那上面問曰如此便全無配之
底意曰也有些子分此以合彼意思欲見其廣大
則於天地乎觀之欲見其變通則於四時乎觀之

欲知其陰陽之義則觀於日用可見欲知其簡易則觀於聖人之至德可見

不知何氏錄

問廣大配天地變通配四時這配字是配合底意思否曰只是相似之意又問易簡之善配至德曰也是易上有這道理如人心之至德也

林學履錄

林安卿問廣大配天地配莫是配合否曰配只是似且如下句云變通配四時四時如何配合四時自是流行不息所謂變通者如此又問易簡之善配至德曰易簡是常行之理至德是自家所得者又

問伊川解知微知彰知柔知剛云知微則知彰知柔則知剛如何曰只作四截看較闊言君子無所不知良久笑云向時有箇人出此語令楊大年對楊應聲云小人不耻不仁不畏不義無如此恰好

黃義剛錄

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月以易配天易簡之善配至德以易配人之至德

萬人傑錄

陰陽雖便是天地然畢竟天地自是天地廣大配天地時這箇理與他一般廣大

晏淵錄

問易簡之善配至德曰此是以易中之理取外面一事來對謂易之廣大故可配天地易之變通如老陽變陰老陰變陽往來變化故可配四時陰陽之義便是日月相似易簡之善便如在人之至德

黃雷錄
第六章

崇德廣業知崇天也是致知事要得高明禮卑地也是踐履事卑是事事都要踐履過凡事踐履將去業自然廣

不知何氏錄
第七章

知崇禮卑這是兩截知崇是智識超邁禮卑是須就切實處行若知不高則識見淺陋若履不切則所

行不實知識高便是象天所行實便是法地識見高於上所行實於下中間便生生而不窮故說易行乎其中成性存存道義之門大學所說格物致知是知崇之事所說誠意正心修身齊家治國平天下是禮卑之事

葉賀孫錄
第七章

上文言知崇禮卑崇效天卑法地人崇其知須是如天之高卑其禮須如地之廣天地設位一句只是引起要說知崇禮卑人之知禮能如天地便能成其性存其存道義便自此出所謂道義便是易也成性存存不必專主聖人言

金去偽錄
第七章

知崇禮卑知是知處禮是行處知儘要高行却自近

起

鄭可學錄
第七章

知識貴乎高明踐履貴乎着實知既高明須放低着

實做去

董銖錄
第七章

學只是知與禮他這意思却好禮便細密中庸致廣

大盡精微等語皆只是說知禮

晏淵錄
第七章

橫渠知崇天也一段言知識高明如天形而上指此

理通乎晝夜而知通猶兼也兼陰陽晝夜之道而
知知晝而不知夜知夜而不知晝則知皆未盡也
合知禮而成性則道義出矣知禮行處也

程端蒙錄
第七章

知崇禮卑一段云地至卑無物不載在地上縱開井
百尺依舊在地上是無物更卑得似地所謂德言
盛禮言恭禮是要極卑故無物事無箇禮至於至
微至細底事皆當畏懼戒謹戰戰兢兢惟恐失之
這便是禮之卑處曲禮曰毋不敬自上東階先左
足上西階先右足羹之有菜者用挾無菜者不用
挾無所不致其謹這便都是卑處又曰似這處不

是他特地要恁地是他天理合如此知識日多則
知日高這事也合理那事也合理積累得多業便
廣

林學蒙錄
第七章

禮極是卑底物事如地相似無有出其下者看甚麼
物事他盡載了縱穿地數十丈深亦只在地之上
無緣更有卑於地者也知却要極其高明而禮則
要極於卑順如禮儀三百威儀三千纖悉委曲無
非至卑之事如羹之有菜者用挾其無菜者不用
挾主人升東階客上西階皆不可亂然不是強安
排皆是天理之自然如上東階則先左足上西階

則先右足蓋上東階而先右足則背却主人上西
階而先左足則背却客自是理合如此又曰知崇
者德之所以崇禮卑者業之所以廣蓋禮纔有些
不到處這便有所欠闕業便不廣矣惟是極卑無
所欠闕所以廣

不知何氏錄
第七章

禮卑是卑順之意卑便廣地卑便廣高則狹了人若
只揀取高底做便狹兩腳踏地做方得若是着件
物事填教一二尺高便不穩了如何會廣地卑便
會廣世上更無卑似地底又曰地卑是從貼低謹
細處做將去所以能廣

晏淵錄
第七章

知禮成性而道義出程子說成性謂是萬物自有成性存存便是生生不已這是語錄中說此意却好及它解易却說成其性存其存又似下恁地前面說成性謂如成事成法之類是見成底性橫渠說成性別且如堯舜性之是其性本渾成學者學之須是以知禮做也到得它成性處道義出謂這裏流行道體也義用也又曰性是自家所以得於天底道義是眾人公共底

林夔孫錄
第七章

知崇禮卑則性自存橫渠之說非是如云性未成則

善惡混當疊疊而繼之以善云云又云纖惡必除善斯成性矣皆是此病知禮成性則道義出先生本義中引此而改成為存又曰橫渠言成性猶孟子云踐形此說不是夫性是已然已成之性豈待習而後成邪他從上文繼之者善也成之者性也便是如此說來與孔子之意不相似

沈憫錄
第七章

問橫渠知禮成性之說曰橫渠說成性謂是渾成底性知禮成性如習與性成之意同又問不以禮性之曰如堯舜性之相似但它言語艱意是如此

林夔孫錄
第七章

成性猶言見成底性這性元自好了但知崇禮卑則成性便存存

林學蒙錄
第七章

或問成性存存是不忘其所存曰衆人多是說到聖人處方是性之成看來不如此成性只是一箇渾淪之性存而不失便是道義之門便是生生不已處

黃卓錄
第七章

成性存存道義之門只是此性萬善完具無有欠闕故曰成性成對虧而言成之者性則是成就處無非性猶曰誠斯立焉橫渠伊川說成性似都就人

爲處說恐不如此橫渠有習以成性底意思伊川則言成其性存其所存

程端蒙錄
第七章

橫渠謂成其性存其存伊川易傳中亦是存其存却是遺書中說作生生之謂易意思好

黃營錄
第七章

吳必大錄云成性如言成就存存是生生不已之意

橫渠言成性與古人不同他所說性雖是那箇性然曰成性則猶言踐形也又曰他是說去氣稟物欲之私以成其性

楊道夫錄
第七章

成性只是本來性

甘節錄
第七章

成性不會作壞底存謂常在這裏存之又存

湯泳錄
第七章

成性如明明德如成德相似天命都一般

湯泳錄
第七章

成性與成之者性也止爭些子不同成之者性便從

上說來言成這一箇物成性是說已成底性如成

德成說之成然亦只爭些子也如正心心正誠意

意誠相似

葉賀孫錄
第七章

問聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜
 是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通
 以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻曰
 象言卦也下截言爻也會通者觀衆理之會而擇
 其通者而行且如有一事關着許多道理也有父
 子之倫也有君臣之倫也有夫婦之倫若是父子
 重則就父子行將去而他不暇計若君臣重則
 行君臣之義而他不暇計若父子之恩重則便得
 身體髮膚受之父母不敢毀傷之義而委致其身
 之說不可行若君臣之義重則當委致其身而不
 敢毀傷之說不暇顧此之謂觀會通

沈僩錄
第八章

聖人有以見天下之賾正是說畫卦之初聖人見陰陽變化便畫出一畫有一箇象只管生去自不同六十四卦各是一樣更生到千以上卦亦自各一樣

林學蒙錄
第八章

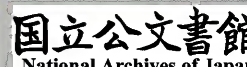
聖人有以見天下之賾賾字在說文曰雜亂也古無此字只是噴字今從頤亦是口之義言天下之至賾而不可惡雖是雜亂聖人却於雜亂中見其不雜亂之理便與下句天下之至動而不可亂相對

黃當錄
第八章

天下之至賾與左傳噴有煩言之噴同那箇從口這箇從臣是箇口裏說話多雜亂底意思所以下面說不可惡若喚做好字不應說箇可惡字也探賾索隱若與人說話時也須聽他雜亂說將出來底方可索他那隱底

晏淵錄
第八章
錄中那箇從口三句陳淳錄云
本從口是喧鬧意從臣旁亦然

擬諸其形容未便是說那水火風雷之形容方擬這卦看是甚形容始去象那物之宜而名之一陽在二陰之下則象以雷一陰在二陽之下則象以風擬是比度之意



林學蒙錄
第八章

問擬諸其形容者比度陰陽之形容蓋聖人見陰陽變化雜亂於是比度其形容而象其物宜是故謂之象曰也是如此嘗得郭子和書云其先人云不獨是天地風雷水火山澤謂之象只是畫卦便是象也說得好

林學蒙錄
第八章

問聖人有以見天下之動是說文王周公否曰不知伏羲畫卦之初與連山歸藏有繫辭否為復一卦只是六畫

林學蒙錄
第八章

觀會通以行其典禮會是衆理聚處雖覺得有許多難易窒礙必於其中却得箇通底道理謂如庖丁解牛於旂處却批大郤導大窾此是於其筋骨叢聚之所得其可通之理故十九年而刃若新發於刃且如事理間若不於會處理會却只見得一偏便如何行得通須是於會處都理會其間却自有箇通處便如脉理相似到得多處自然通貫得所以可行其典禮蓋會而不通便窒塞而不可行通而不會便不知許多曲直錯雜處

黃芻錄
第八章

問觀會通行其典禮是就會聚處尋一箇通路行將

去否曰此是兩件會是觀衆理之會聚處如這一項君臣之道也有父子兄弟之道也有須是看得周徧始得通便是一箇通行底路都無窒礙典禮猶言常禮常法又曰禮便是節文升降揖遜是也但這箇禮字又說得闊凡事物之常理皆是

林學蒙錄第八章

一卦之中自有會通六爻又自各有會通且如屯卦初九在卦之下未可以進爲屯之義乾坤始交而遇險陷亦屯之義似草穿地而未申亦屯之義凡此數義皆是屯之會聚處若盤桓利居貞便是一通箇合行底便是他道處也

林學蒙錄第八章

言天下之至賾而不可惡也蓋雜亂處人易得厭惡然而這都是道理中合有底事自合理會故不可惡言天下之至動而不可亂也蓋動亦是合有底然上面各自有道理故自不可亂

林學蒙錄第八章

問言天下之至賾而不可惡此是說天下之事物如此不是說卦上否曰卦亦如此三百八十四爻是

林學蒙錄第八章

多少離亂

立先生顧義剛曰勞公教之不廢公讀書否曰不
廢因借先生所點六經先生曰被人將去都無本
子看公於句讀音訓也大段子細那言天下之至
賾而不可惡也是音作去聲字是公以意讀作去
聲曰只據東萊音訓讀此字有三音或音作入聲
先生笑曰便是他們好恁地強說仲默曰作去聲
也似是先生曰據某看只作入聲亦是說雖是如
此勞攘事多然也不可以爲惡而今音訓有全不
可曉底若有兩三音底便着去裏面揀一箇較近
底來解

黃義剛錄
第八章

錄中此字有三音句下池錄云或音亞或如字或
鳥路反錄中據某看只作入聲亦是池錄云據某
看作鳥路反於義爲近錄中然也
不可以爲惡池錄云也不可厭惡

天下之至動事若未動時不見得道理是如何人平
不語水平不流須是動方見得會通是會聚處典
禮是借這般字來說觀他會通處却求箇道理來
區處他所謂卦爻之動便是法象這箇故曰爻也
者效天下之動者也動亦未說事之動只是事到
面前自家一念之動要求處置他便是動

晏淵錄
第八章

問擬之而後言議之而後動凡一言一動皆於易而
擬議之否曰然

黃帝錄
第八章

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化此變化
只就人事說擬議只是裁度自家言動使合此理
變易以從道之意知擬議得是便吉擬議未善則
為凶矣

周謨錄
第八章

問擬議以成其變化曰這變化就人動作處說如下
所舉七爻皆變化也

林學履錄
第八章

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾縻之此本是
說誠信感通之理夫子却專以言行論之蓋誠信

感通莫大於言行上文言天下之賾而不敢惡也
言天下之動而不敢亂也先儒多以賾字為至妙
之意若如此說則何以謂之不敢惡賾只是一箇
雜亂冗闊底意思言之而不惡者精粗本末無不
盡也賾字與頤字相似此有互體之意此間連說
互體失記
鶴鳴好爵皆卦中有此象諸爻立象聖人必有所
據非是自撰但今不可考耳到孔子方不說象如
見豕負塗載鬼一車之類孔子只說羣疑亡也便
見得上面許多皆是狐惑可疑之事而已到後人
解說便多牽強如十三卦中重門擊柝以待暴客
只是豫備之意却須待用互體推艮為門闕雷震

手外之意剡木爲矢弦木爲弧只爲睽乖故有威
天下之象亦必待穿鑿附會就卦中推出制器之
義殊不知卦中但有此理而已故孔子各以蓋取
諸某卦言之亦曰其大意云爾漢書所謂獲一角
獸蓋麟云皆疑辭也

周謨錄
第八章

問言行君子之樞機是言所發者至近而所應者甚
遠否曰樞機便是鳴鶴在陰下面大槩只說這意
都不解著我有好爵二句

林學蒙錄
第八章

其利斷金斷是斷做兩段又曰同人先號咷而後笑

聖人却恁地解

林學蒙
第八章

Blank columns for text on the right page.

朱子語類 易三十一終

朱子語類

後學程 川重編
後學汪中 高叅考
後學潘思齊 全訂

易三十二

繫辭上傳五

問理與數曰有是理便有是氣有是氣便有是數蓋
數乃是分界限處又曰天一地二天三地四天五
地六天七地八天九地十是自然如此走不得如
水數六雪花便六出不是安排做底又曰古者用

龜爲卜龜背上紋中間有五箇兩邊有八箇後有二十四箇亦是自然如此

林夔孫錄
第九章

問理與數其本也只是一曰氣便是數有是理便有是氣有是氣便有是數物物皆然如水數六雪片也六出這又不是去做將出來他是自恁地如那龜聖人所以獨取他來用時也是這箇物事分外出成八外面又成二十四皆是自然恁地這又未爲巧最是七八九六與一二三四極巧一是太陽餘得箇九在後面二是少陰後面便是八三是少

陽後面便是七四是太陰後面便是六無如此恰好這皆是造化自然如此都過他不住

黃義剛錄
第九章

錄中最是七八九六與一二三四極巧云云楊至錄云因一二三四便見六七八九在裏面老陽占了第一位便含箇九少陰占第二位便含箇八少陽占第三位便含箇七老陰占第四位便含箇六數不過十惟此一義先儒未嘗發先儒但只說得他中間進退而已晏淵錄同

問前日承教云老陽少陰少陽老陰卽除了本身一二三四便是九八七六之數今觀啓蒙陽退陰進之說似亦如此曰他進退亦是自然如此不是人去攢教他進退以十言之卽如前說大故分曉若以十五言之九便對六七便對八曉得時也好則

劇又問河圖此數控定了先生曰天地只是不會說情他聖人出來說若天地自會說話想更說得好在如河圖洛書便是天地畫出底

林夔孫錄
第九章

一二三四九八七六最妙一藏九二藏八三藏七四藏六德明云一得九二得八三得七四得六皆爲十也觀河圖可見丙丁合辛壬合之類皆自此推

廖德明錄
第九章

或問河圖自五之外如何一便成六七八九十曰皆從五過則一對五而成六二對五而成七三對五而成八四對五而成九到末稍五又撞着箇五便

成十

舒高錄
第九章

天地生數到五便住那一二三四遇着五便成六七八九五却只自對五成十

晏淵錄
第九章

所謂得五成六者一纔勾牽着五便是箇六下面都恁地

晏淵錄
第九章

一與六共宗蓋是那二在五下便有那六底數二與七同位是那二在五邊便有七底數

晏淵錄
第九章

二始者一爲陽始二爲陰始二中者五六二終者九十五便是十干所始六便是十二律所生圓者星也圓者河圖之數言無那四角底其形便圓

晏淵錄
第九章

繫辭言著法大抵只是解其大畧想別有文字今不可見但如天數五地數五此是舊文五位相得而各有合是孔子解文天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此是舊文此所以成變化而行鬼神此是孔子解文分而爲二是本文以象兩是解掛一揲之以四歸奇於扚皆是本文以象三以象四時以象閏之類皆解文也乾之策二百一

十有六坤之策百四十有四孔子則斷之以當期之日二篇之策萬有一千五百二十孔子則斷之以當萬物之數於此可見

周謨錄
第九章

五位相得而各有合是兩箇意一與二三與四五與六七與八九與十是奇耦以類相得一與六合二與七合三與八合四與九合五與十合是各有合在十干甲乙木丙丁火戊己土庚辛金壬癸水便是相得甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合是各有合

林學履錄
第九章

天下道理只是一箇包兩箇易便只說到八箇處住
洪範說到十數住五行五箇便有十箇甲乙便是
兩箇木丙丁便是兩箇火戊己便是兩箇土金水
亦然所謂兼三才而兩之便都是如此大學中明
德便包得格物致知誠意正心修身五箇新民便
包得齊家治國平天下三箇自暗室屋漏處做得
去到得無所不周無所不徧都是這道理自一心
之微以至於四方之遠天下之大也都只是這箇
黃義剛錄
第九章
所以成變化而行鬼神也先生舉程子云變化言功
鬼神言用張子曰成行鬼神之氣而已數只是氣

變化鬼神亦只是氣天地之數五十有五變化鬼
神皆不越於其間

黃滄錄
第九章

成數雖陽固亦本之陰也如子者父之陰臣者君之
陰

晁淵錄
第九章本義
錄中本字一
錄作生字

石子餘問易數曰都不要說聖人之畫數何以如此
譬之草木皆是自然恁地生不待安排數亦是天
地間自然底物事才說道聖人要如何便不是了
潘植錄
第九章

著卦當初聖人用之亦須有箇見成圖算後失其傳
所僅存者只有這幾句大衍之數五十其用四十
有九分而爲二掛一揲之以四歸奇於扚只有這
幾句如以象兩以象三以象四時以象閏已是添
入許多字說他了又曰元亨利貞仁義禮智金木
水火春夏秋冬將這四箇只管涵泳玩味儘好

葉賀孫錄
第九章

大衍之數五十以天地之數五十有五除出金木水
火土五數并天一便用四十九此一說也數家之
說雖多不同某自謂此說却分曉三天兩地則是
已虛了天一之數便只用天三對地二又五是生

數之極十是成數之極以五乘十亦是五十以十
乘五亦是五十此一說也又數始於一成於五小
衍之而成十大衍之而成五十此又是一說

黃雷錄
第九章

大衍之數五十著之數五十著之籌乃其策也策中
乘除之數則直謂之數耳

晏淵錄
第九章

河圖五十五是天地自然之數大衍五十是聖人去
這河圖裏面取那天五地十衍出這箇數不知他
是如何大槩河圖是自然底大衍是用以揲著求
卦者

晏淵錄
第九章

中數五行之而各極其數以至於十者一箇衍成十箇五箇便是五十聖人說這數不是只說得一路他說出這箇物事自然有許多樣通透去如五奇五耦成五十五又一說六七八九十因五得數是也

晏淵錄
第九章

河圖中宮天五乘地十而得七八九六因五得數積五奇五耦而為五十有五

晏淵錄
第九章

操著法不得見古人全文如今底一半是解一半是

說如分而為二是說以象兩便是解想得古人無這許多解須別有箇全文說

晏淵錄
第九章

掛一歲右揲二歲劫三歲一閏也左揲四歲劫五歲再閏也

萬人傑錄
第九章

以四約之者揲之以四之義也

晏淵錄
第九章

揲著雖是一小事自孔子來千五百年人都理會不得唐時人說得雖有病痛大體理會得是近來說得太乖自郭子和始奇者揲之餘為奇劫者歸其

餘劫於二指之中今子和反以掛一為奇而以揲之餘為劫又不用老少只用三十六三十二二十八二十四為策數以為聖人從來只說陰陽不會說老少不知他既無老少則七八九六皆無用又何以為卦又曰龜為卜策為筮策是餘數謂之策他只胡亂說策字或問他既如此說則再劫而後掛之說何如曰他以第一揲劫為劫第二第三揲不掛為劫第四揲又掛然如此則無五年再閏如某已前排真箇是五年再閏聖人下字皆有義掛者挂也劫者勒於二指之中也

葉賀孫錄
第九章

錄中策是餘數劉彙錄云策是條數錄中他只胡亂說策字彙錄云只鶴突說了錄中則無五年再閏彙錄云則是六年再閏也

大凡人不會着實理會則說道理皆是懸空如讀易不會理會揲法則說易亦是懸空如周禮所載蒐田事云如其陣之法便是古人自識了陣法所以更不載今人不會理會陣法則談兵亦皆是脫空

楊道夫錄
第九章

問今之揲著但見周公作爻辭以後之揲法不知當初只有文王象辭又如何揲曰他又須別有法只是今不可攷耳且如周禮所載則當時煞有文字如今所見占法亦只是大槩如此其間亦自有無

所據底只是約度如此大抵古人法度今皆無復
存者只是這些道理人尚胡亂說得去嘗愛陸機
文賦有曰意翻空而易奇文質實而難工道理人
却說得去法度却杜撰不得且如樂今皆不可復
考今人只會說得凡音之生由人心也人心之不
動物使之然也到得制度便都說不去問通書注
云而其制作之妙真有以得乎聲氣之元不知而
今尚可尋究否曰今所爭祇是黃鍾一宮耳這裏
高則都高這裏低則都低蓋難得其中耳問胡安
定樂如何曰他亦是一家

黃榦錄
第九章

數三百六十六三百六十天地之正數也此更不可
易自餘進退不過六故陽進不過六分人之善亦
只進得許多惡亦只退得許多大體畢竟不可易

程端蒙錄
第九章

五四爲奇各是一箇四也九八爲耦各是兩箇四也

晏淵錄
第九章

陰少於陽氣理數皆如此用全用半所以不同

晏淵錄
第九章

大凡易數皆六十三十六對二十四三十二對二十
八皆六十也以十甲十二辰亦湊到六十也鍾律
以五聲十二律亦積爲六十也以此知天地之數

皆至六十爲節

余大雅錄
第九章

老陰老陽所以變者無他到極處了無去處便只得變九上更去不得了只得變回來做八六下來便是五生數了也去不得所以却去做七

曼淵錄
第九章

二篇之策當萬物之數不是萬物盡於此數只是取象自一而萬以萬數來當萬物之數耳

黃當錄
第九章

策數云者凡手中之數皆是如散策於君前有誅龜策弊則理之不可以既揲餘數不爲策數也

黃當錄
第九章

四營而成易易字只是箇變字四度經營方成一變若說易之一變却不可這處未下得卦字亦未下得爻字只下得易字

曼淵錄
第九章

顯道神德行是故可與酬酢可與佑神矣此是說著卦之用道理因此顯著德行是人事却由取決於著既知吉凶便可以酬酢事變神又豈能自說吉凶與人因有易後方著見便是易來佑助神也

黃當錄
第九章

引而伸之觸類而長之是占得一卦則就上面推看

如乾則推其為園為君為父之類是也

林學履錄
第九章

易惟其顯道神德行故能與人酬酢而佑助夫神化之功也

林學履錄
第九章

問顯道神德行曰道較微妙無形影因卦詞說出來道這是吉這是凶這可為這不可為德行是人做底事因數推出來方知得這不是人硬恁地做都是神之所為也又曰須知得是天理合如此

林學蒙錄
第九章

神德行是說人事那粗做底只是人為若決之於鬼

神德行便神

晁淵錄
第九章

朱子語類 易三十二終

朱子語類

後學程 川重編
後學張 機參考
後學潘思齊全訂

易三十三

繫辭上傳六

易有聖人之道四至精至變則合做兩箇是他裏面
各有這箇

晏淵錄
第十章

問以言以動以制器以卜筮這以字是指以易而言

否曰然又問辭占是一類變象是一類所以下文
至精合辭占說至變合變象說曰然占與辭是一
類者曉得辭方能知得占若與人說話曉得他言
語方見得他胸中底蘊變是事之始象是事之已
形者故亦是一類也

林學履錄
第十章

問以言者尚其辭以言是取其言以明理斷事如論
語上舉不恆其德或承之羞否曰是

林學履錄
第十章

用之問以制器者尚其象曰這都難說蓋取諸離蓋
字便是一箇半間半界底字如取諸離取諸益不

是先有見乎離而後爲網罟先有見乎益而後爲
耒耜聖人亦只是見魚鼈之屬欲有以取之遂做
一箇物事去攔截他欲得耕種見地土硬遂做一
箇物事去剔起他卻合于離之象合于益之意又
曰有取其象者有取其意者

葉賀孫錄
第十章

問以卜筮者尚其占卜用龜亦使易占否曰不用則
是文勢如此

林學履錄
第十章

問君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也
如嚮曰此是說君子作事問于蓍龜也問焉以言

人以著問易求其卦爻之辭而以之發言處事受命如嚮則易受人之命如嚮之應聲以決未來吉凶也

金去偽錄第十章

問焉而以言曰若以上下文推之以言卻是命筮之詞古人亦大段重這命筮之詞而以言三字義若拘若作以易言之如所謂不恒其德或承之羞則不占只是以其言之義又于上下文不順

林學蒙錄第十章

周謨錄云言是命龜受命龜受命也

問參伍以變錯綜其數曰荀子說參伍處楊倞解之

為詳漢書所謂欲問馬先問牛參伍之以得其實綜如織綜之綜大抵陰陽奇耦變化無窮天下之事不出諸此成天下之文者若卦爻之陳列變態者是也定天下之象者物象皆有定理只以經綸天下之事也

萬人傑錄第十章

參伍以變錯綜其數參謂三數之伍謂五數之揲著本無三數五數之法只言交互參考皆有自然之數如三三為九五六三十之類雖不用以揲著而推算變通未嘗不用錯者有迭相為用之意綜又有總而挈之之意如織者之綜絲也

不知何氏錄
第十章

參伍是相牽連之意如三要做五須用添二五要做六須着添一做三須着減二錯綜是兩樣錯是往來交錯之義綜如織底綜一箇上去一箇下來陽上去做陰陰下來做陽如綜相似

晏淵錄
第十章

問參伍以變先生云既三以數之又五以數之譬之三十錢以三數之看得幾箇三了又以五數之看得幾箇五兩數相合方可看得箇成數曰是如此又問不獨是以數算太槩只是參合底意思如趙廣漢欲問馬先問牛便只是以彼數來參此數否

曰是卻是恁地數了又恁地數也是將這箇去比那箇又曰若是他數猶可湊三與五兩數自是參差不齊所以舉以爲言如這箇是三箇將五來比又多兩箇這箇是五箇將三來比又少兩箇兵家謂窺敵制變欲伍以參今欲窺敵人之事教一人探來恁地說又差一箇探來若說得不同便將這兩說相參看如何以求其實所以謂之欲伍以參

林學履錄
第十章

參伍以變參字音曹參之參猶言參互底意思譬箇幾箇物事在這邊逐三箇數看是幾箇又逐五箇數看是幾箇又曰若三箇兩是六箇便多了一箇

三箇三是九箇又少一箇三箇四又是十二箇也
未是三箇五方是十五箇大畧如此更須仔細去
看

林學蒙錄
第十章

錯綜其數本義云錯者交而互之一左一右之謂也
莫是揲著以左揲右右揲左否曰不特如此乾對
坤坎對離自是交錯又問綜者總而摯之莫是合
掛劫之數否曰且以七八九六明之六七八九便
是次序然而七是陽六壓他不得便當換上七生
八八生九九又須換上便是一低一昂

林學蒙錄
第十章

五指

六 四指

七 三指

八 二指

手指畫

或問經緯錯綜之義曰錯是往來底綜是上下底綜
便是織機上底古人下這字極子細但看他那單
用處都有箇道理如經綸底字綸是兩條絲相合
各有條理凡用綸處便是倫理底義統字是上面
垂一箇物事下來下面有一箇人接着便謂之統
但看垂字便可見又曰錯綜其數便只是七八九
六六對九七對八便是東西相錯六上生七爲陽

九下生入為陰便是上下為綜又曰古人做易其
巧不可言太陽數九少陰數八少陽數七太陰數
六初亦不知其數如何恁地元來只是十數太陽
居一除了本身便是九箇少陰居二除了本身便
是八箇少陽居三除了本身便是七箇太陰居四
除了本身便是六箇這處古來都不曾有人見得
黃義剛錄
第十章
錄中六上生七為陽二句元本云
七下生入為陰八上生九又為陽
陳厚之問寂然不動感而遂通曰寂然是體感是用
當其寂然時理固在此必感而後發如仁感為惻
隱未感時只是仁義感為羞惡未感時只是義某

問胡氏說此多指心作已發曰便是錯了縱使已
發感之體固在所謂動中未嘗不靜如此則流行
發見而常卓然不可移今只指作已發一齊無本
了終日只得奔波急迫大錯了

鄭可學錄
第十章

寂然不動感而遂通天下之故與窮理盡性以至于
命本是說易不是說人諸家皆是借來就人上說
亦通

李閔祖錄
第十章

感而遂通感着他卦卦便應他如人來問底善便與
說善來問底惡便與說惡所以先儒說道潔淨精

微這般句說得有些意思

晏淵錄
第十章

易便有那深有那幾聖人用這底來極出那深研出那幾研是研摩到底之意詩書禮樂皆是說那已有底事惟是易說那未有這事研幾是不待他顯著只在那茫昧時都處置了深是幽深通是開通所以閉塞只爲他淺若是深後便能開通人志道理若淺如何開通得人所謂通天下之志那只似說開物相似所以下一句也說箇成務易是說那未有底六十四卦皆是如此

晏淵錄
第十章

極出那深故能通天下之志研出那幾故能成天下之務

晏淵錄
第十章

深就心上說幾就事上說幾便是有那事了雖是微畢竟有件事深在心甚玄與幾在事半微半顯通天下之志猶言開物故其下對成務

晏淵錄
第十章

問惟深也惟幾也惟神也此是說聖人如此否曰是說聖人亦是易如此若不深如何能通得天下之志又曰他恁黑窅窅地深疑若不可測然其中卻事事有又曰事事都有箇端緒可尋又曰有賂脈

線索在裏面所以曰惟幾也故能成天下之務研者便是研窮他或問幾曰便是周子所謂動而未形有無之間者也

林學蒙錄
第十章

問繫辭言惟深也故能通天下之志又言以通天下之志此二通字乃所以通達天下之心志使之通曉如所謂開物之意曰然這般些小道理更無窮問極深研幾深幾二字如何曰研幾是研磨出那幾微處且如一箇卦在這裏便有吉有凶有悔有吝幾微毫釐處都研磨出來問如何是極深曰要人都曉得至深難見底道理都就易中見得問如

所謂幽明之故死生之說鬼神之情狀之類否曰然問如此說則正與本義所謂所以極深者至精也所以研幾者至變也正相發明曰然

黃翰錄
第十章

古人淳質遇事無許多商量既欲如此又欲如彼無所適從故作易示人以卜筮之事故能通志定業斷疑所謂開物成務者也

萬人傑錄
第十一章

易本爲卜筮而作古人淳質初無文義故畫卦爻以開物成務故曰夫易何爲而作也夫易開物成務冒天下之道如斯而已此易之大意如此

周謨錄
第十一章

開物成務冒天下之道讀繫辭須見得如何是開物如何是成務又如何是冒天下之道須要就卦中一一見得許多道理然後可讀繫辭也蓋易之爲書因卜筮以設教逐爻開示吉凶包括無遺如將天下許多道理包藏在其中故曰冒天下之道如利用爲大作一爻象只曰下不厚事也自此推之則凡居下者不當厚事如子之于父臣之于君僚屬之于官長皆不可以踰分越職縱可爲亦須是盡善方能無過所以有元吉无咎之戒繫辭自大衍數以下皆是說卜筮事若不曉他盡是說爻迹

中道理則如所謂動靜不居周流六虛之類有何憑着今人說易所以不將卜筮爲主者只是嫌怕小卻這道理故憑虛失實茫昧臆度而已殊不知由卜筮而推則上通鬼神下通事物精及于無形粗及于有象如包罩在此隨取隨得居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占者又不待卜而後見只是體察便自見吉凶之理聖人作易無不示戒乾卦纔說元亨便說利貞坤卦纔說元亨便說利牝馬之貞大畜乾陽在下爲良所畜三得上應又畜極必通故曰良馬逐可謂通快矣然必艱難貞正又且日閑輿衛然後利有攸往設若恃良

馬之壯而忘艱貞之戒則必不利矣乾之九三君子終日乾乾固是好事然必曰夕惕若厲然後无咎也凡讀易而能句句體驗每存兢慄戒謹之意則于已爲有益不然亦空言爾

周謨錄
第十一章

問易開物成務冒天下之道是易之理能恁地而人以之卜筮又能開物成務否曰然

林學蒙錄
第十一章

是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑此只是說著龜若不是著龜如何通之定之斷之到著之德圓而神以下卻是從源頭說而未

是說卜筮蓋聖人之心具此易三德故渾然是此道理不勞作用一毫之私便是洗心卽退藏于密所謂密者只是他人自無可捉摸他處便是寂然不動吉凶與民同患神以知來知以藏往皆具此道理但未用之著龜故曰古之聰明睿知神武而不殺者夫此言只是譬喻如聖人已具此理卻不犯手耳明于天之道以下方說著龜乃是發用處是與神物以前民用聖人既具此理又將此理復就著龜上發明出來使民亦得前知而用之也聖人以此齋戒以神明其德德卽聖人之德又卽卜筮齋戒以神明之聖人自有此理亦用著龜之理

以神明之

黃營錄
第十一章

著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢著
與卦以德言爻以義言只是具這道理在此而已
故聖人以此洗心退藏于密以此洗心者心中渾
然此理別無他物退藏于密只是未見于用所謂
寂然不動也下文說神以知來便是以著之德知
來知以藏往便是以卦之德藏往洗心退藏言體
知來藏往言用然亦只言體用具矣而未及使出
來處到下文是與神物以前民用方發揮許多道
理以盡見于用也然前段必結之以聰明睿知神

武而不殺者只是譬喻著龜雖未用而神靈之理
具在猶武是殺人底事聖人卻存此神武而不殺
也

周謨錄
第十一章

前面一截說易之理未是說到著卦十筮處後面方
說十筮聖人之心渾只是圓神方知易貢三箇物
事更無別物一似洗得來淨潔了前面此字指易
之理言武是殺底物事神武卻不殺便如易是十
筮底物事這箇卻方是說他理未到那用處到下
面是以明于天之道方是說十筮

晏淵錄
第十一章

易以貢是變易以告人聖人以此洗心退藏于密是以那易來洗濯自家心了更沒些私意小智在裏許聖人便似那易了不假著龜而知卜筮所以說神武而不殺這是有那神以知來知以藏往又說箇齋戒以神明其德皆是得其理不假其物

晏淵錄
第十一章

六爻之義易以貢今解貢字只得以告人說但神知字重貢字輕卻曉不得

林學蒙錄
第十一章

以此洗心都只是道理聖人此心虛明自然具衆理潔淨精微只是不犯手卦爻許多不是安排對副

與人看是甚人來自然撞着易如此聖人也如此所以說箇著之德卦之德神明其德

晏淵錄
第十一章

聖人以此洗心一段聖人胸中都無纖毫私意都不假卜筮只是以易之理洗心其未感物也湛然純一都無一毫之累更無些跡所謂退藏于密也及其吉凶與民同患却神以知來知以藏往是誰人會恁地非古人聰明睿知神武而不殺者不能如此神武不殺者聖人于天下自是所當者摧所向者伏然而他都不費手脚又曰他都不犯手這便是神武不殺又曰神以知來如明鏡照物事來都

看見知以藏往只是見在有底事他都識得又曰都藏得在這裏又曰如揲著然當其未揲也都不知揲下來底是陰是陽是老是少便是知來底意思及其成卦了則事都緝定在上面了便是藏往下文所以云是以明于天之道察于民之故設爲卜筮以爲民之鄉導故只是事聖人于此又以卜筮而齋戒以神明其德顯道神德行之神字便似這神字猶言吉凶陰若有神明之相相似這都不是自家做得却若神之所爲又曰這都只退聽于鬼神又曰聖人于卜筮其齋戒之心虛靜純一戒謹恐懼只退聽于鬼神

林學蒙錄
第十一章

退藏于密密是主靜處萬化出焉者動中之靜固是靜又有大靜萬化森然者

楊方錄
第十一章

退藏于密時固是不用這物事吉凶與民同患也不用這物事用神而不用著用知而不用卦全不犯手退藏于密是不用事時到他用事也不犯手事未到时先安排在這裏了事到時恁地來恁地應

晏淵錄
第十一章

聖人以此洗心注云洗萬物之心若聖人之意本如此何不直言以此洗萬物之心乎大抵觀聖賢之

言只作自己作文看如本說洗萬物之心卻止云
洗心于心安乎

萬人傑錄
第十一章

神以知來知以藏往一卦之中凡爻卦所載聖人所
已言者皆具已見底道理便是藏往占得此卦因
此道理以推未來之事便是知來

黃營錄
第十一章

古之聰明睿知神武而不殺者夫如譬喻說相似

萬人傑錄
第十一章

聖人明于天之道而察于民之故是與神物以前民
用蓋聖人見得天道人事都是這道理著龜之靈

都包得盡于是作為卜筮使人因卜筮知得道理
都在這裏面

不知何氏錄
第十一章

問明于天之道而察于民之故天之道便是民之故
否曰論得到極處固只是一箇道理看時須做兩
處看方看得周匝無虧欠處問天之道只是福善
禍淫之類否曰如陰陽變化春何為而生秋何為
而殺夏何為而暑冬何為而寒皆要理會得問民
之故如君臣父子之類是否曰凡民生日用皆是
若只理會得民之故卻理會不得天之道便即民
之故亦未是在到得極時固只是一理要之須是

都看得周匝始得

黃榦錄
第十一章

是興神物以前民用此言有以開民使民皆知前時
民皆昏塞吉凶利害是非都未知因這箇開了便
能如神明然此便是神明其德又云民用之則神
明民德聖人用之則自神明其德著之德以下三
句是未涉于用聖人以此洗心是得此三者之理
而不假其物這箇是有那神以知來知以藏往

晏淵錄
第十一章

神明其德言卜筮尊敬也精明也

楊方錄
第十一章

明道愛舉聖人以此齋戒以神明其德夫一句雖不
是本文意思要之意思自好因再舉之榦問此恐
是君子篤恭而天下平之意曰否只如上蔡所謂
敬是常惺惺法又問此恐非是聖人分上事曰便
是說道不是本文意思要之自好言畢再三誦之

黃榦錄
第十一章

問闔戶之謂坤一段只是這一箇物以其闔謂之坤
以其闢謂之乾以其闔闢謂之變以其不窮謂之
通發見而未成形謂之象成形謂之器聖人修禮
立教謂之法百姓日用則謂之神曰是如此又曰
利用出入者便是人生日用都離他不得又曰民

之于易隨取而各足易之于民周徧而不窮所以謂之神所謂活潑潑地便是這處

林學蒙錄
第十一章

闔闢乾坤理與事皆如此者亦如此這箇只說理底意思多知禮成性橫渠說得別他道是聖人成得箇性衆人性而未成

晏淵錄
第十一章

太極中全是具一箇善若三百八十四爻中有善有惡皆陰陽變化以後方有

葉賀孫錄
第十一章

周子康節說太極和陰陽滾說易中便擡起說周子

言太極動而生陽靜而生陰如言太極動是陽動極而靜靜便是陰動時便是陽之太極靜時便是陰之太極蓋太極即在陰陽裏如易有太極是生兩儀則先從實理處說若論其生則俱生太極依舊在陰陽裏但言其次序須有這實理方始有陰陽也其理則一雖然自見在事物而觀之則陰陽函太極推其本則太極生陰陽

林學履錄
第十一章

問易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰此太極却是為畫卦說當未畫卦前太極只是一箇渾淪底道理裏包含陰陽剛柔奇耦無所不

有及各畫一奇一耦便是生兩儀再于一奇畫上加一耦此是陽中之陰又于一奇畫上加一奇此是陽中之陽又于一耦畫上加一奇此是陰中之陰是謂四象所謂八卦者一象上有兩卦每象各添一奇或一耦便是八卦嘗聞一朋友說一為儀二為象三為卦四為象如春夏秋冬金木水火東西南北無不可推矣

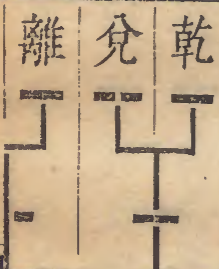
周謨錄
第十一章

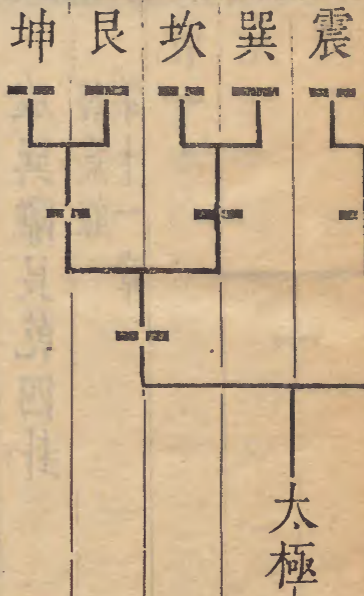
金去僞
錄同

明之問易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八

卦曰易有太極便有箇陰陽出來陰陽便是兩儀儀匹也兩儀生四象便是一箇陰又生出一箇陽二是一象也一箇陽又生一箇陰二是一象也一箇陰又生一箇陽二是一象也此謂四象四象生八卦是這四箇象生四陰時便成坎震坤兌四卦生四箇陽時便成巽離艮乾四卦

鍾震錄
第十一章





每卦變八卦為六十四卦

程端蒙錄
第十一章

易有太極便是下面兩儀四象八卦自三百八十四
 爻總為六十四自六十四總為八卦自八卦總為
 四象自四象總為兩儀自兩儀總為太極以物論
 之易之有太極如木之有根浮屠之有頂但木之

根浮屠之頂是有形之極太極卻不是一物無方
 所頓放是無形之極故周子曰無極而太極是他
 說得有功夫處太極之所以為太極卻不離乎兩
 儀四象八卦如一陰一陽之謂道指一陰一陽為
 道則不可而道則不離乎陰陽也

黃齋錄
第十一章

太極如一木生上分而為枝幹又分而生花生葉生
 生不窮到得成果子裏面又有生生不窮之理生
 將出去又是無限箇太極更無停息只是到成果
 實時又卻少歇不是止到這裏自合少止正所謂
 終始萬物莫盛乎艮艮止是生息之意

葉賀孫錄
第十一章

易之精微在那兩儀生四象四象生八卦八卦生六十四卦萬物萬化皆從這裏流出緊要處在那復始邊復是陽氣發動之初因舉康節詩冬至子之半六十四卦流布一歲之中離坎震兌巽做得那二十四氣每卦當六十四分乾坤不在四正此以文王八卦言也

晏淵錄
第十一章

問自一陰一陽見一陰一陽又各生一陰一陽之象以圖言之兩儀生四象四象生八卦節節推去固容易見就天地間着實處如何驗得曰一物上又

自各有陰陽如人之男女陰陽也逐人身上又各有這血氣血陰而氣陽也如晝夜之間晝陽而夜陰也而晝陽自午後又屬陰夜陰自子後又是陽便是陰陽各生陰陽之象

林學履錄
第十一章

老陰老陽交而生艮兌少陰少陽交而生震巽離坎不交各得本畫離坎之交是第二畫在生四象時交了老陽過去交陰老陰過去交陽便是兌艮第三畫少陰少陽交便生震巽上第三畫所以知其如此時他這位次相挨旁兼山謂聖人不分別陰陽老少卜史取動爻之後卦故分別老少若如此

則卦遂無動占者何所用觀變而玩占

晏淵錄
第十一章

陽上交于陰陰下交于陽而生四象便是陰陽又各生兩畫了陰交剛陽交柔便是陰陽又各生兩畫了就乾兩畫邊看乾兌是老陽離震是少陰就坤兩畫邊看坤艮是老陰坎巽是少陽又各添一畫則八卦全了

晏淵錄
第十一章

四象不必說陽向上更合一畫為九方成老陽到兌便推不去了兌下一畫卻是八卦不是四象

晏淵錄
第十一章

一卦又各生六十四卦則本卦為內卦所生之卦為

外卦是十二爻底卦

晏淵錄
第十一章

卦有兩樣生有從兩儀四象加位生來底有卦中互換自生一卦底互換成卦不過換兩爻這般變卦伊川破之及到那剛來而得中卻推不行大率是就義理上看不過如剛自外來而得中分剛上而文柔等處看其餘多在占處用也賁變節之象這須無緊要然後面有數處彖辭不如此看無來處解不得

晏淵錄
第十一章

數只有二只有易是老氏言三亦是二共生三三其子也三生萬物則自此無窮矣後人破之者非楊子雲是三數邵康節是四數皆不及易也

包揚錄
第十一章

以定天下之吉凶成天下之亹亹莫大乎蓍龜人到疑而不能自明處往往便放倒不復能向前動有疑阻既有卜筮知是吉是凶便自勉勉住不得其所以勉勉者是卜筮成之也

黃齋錄
第十一章

易占不用龜而每言蓍龜皆具此理也筮卽蓍也筮短龜長不如從長者謂龜有鑽灼之易而筮有扞

揲之煩龜之卦一灼便成亦有自然之意洪範所謂卜五占用二者卜五卽龜用二卽蓍曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克卽是五行雨卽水霽卽火蒙卽土驛卽木克是金曰貞曰悔卽是內外卦也

周漢錄
第十一章

筮短龜長近得其說是蓍有箇病讒一畫定便只有三十二卦永不到是那三十二卦又二畫便只有十六卦又三畫便只有八卦又四畫便只有四卦又五畫便只有二卦這二卦便可以着意揣度了不似龜纔鑽拆便無救處全不可容心

葉賀孫錄
第十一章

問筮短龜長如何曰筮已費手

鄭可學錄
第十一章

因言筮卦曰卦雖出于自然然一爻成則止有三十二卦二爻成則止有十六卦三爻成則止有八卦四爻成則止有四卦五爻成則止有二卦是人心漸可以測知不若卜龜文一兆則吉凶便見更無移改所以古人言筮短龜長廣因言浙人多尚龜卜雖盜賊亦取決于此曰左傳載臧會卜信與僭僭吉此其法所以不傳聖人作易示人以吉凶卻無此弊故言利貞不言利不貞貞吉不言不貞吉言利禦寇不言利為寇也

輔廣錄
第十一章

漢卿說鑽龜法云先定四嚮欲求甚紋兆順則為吉逆則為凶正淳云先灼火然後觀火之紋而定其吉凶曰要須先定其四向而後求其合從逆則凶如亦惟洛食乃先以墨畫定看食墨如何筮短龜長古人固重此洪範謂龜從筮從若龜筮共違于人則用靜吉用作凶漢卿云今為賊者多卜龜以三龜連卜皆順則往賀孫云若石柎子兆衛人以龜為有知此却是無知也曰所以古人以易而捨龜往往以其難信易則有貞吉無不貞吉利禦寇不利為寇

葉賀孫錄
第十一章

占龜土兆大橫木兆直或曰火兆直只周禮曰木兆直金兆從右邪上火兆從左邪上或曰木兆從左邪上水兆曲以大小長短明暗為吉凶或占凶事又以短小為吉又有旋者吉大橫吉大橫庚庚庚庚是豹起恁地庚庚然不是金兆也

葉賀孫錄
第十一章

卜必先以墨畫龜看是卜何事要得何兆都有定例或火或土便是墨畫之要拆鑽處拆痕依此墨然後灼之以火鑽鑽畧過久求其兆拆痕順食此墨畫之處謂之食

吳振錄
第十一章

程沙隨說大橫庚庚為金兆取庚辛之義他都無所據只云得之卜者不知大橫只是土兆蓋橫是土言文帝將自諸侯而得天下有大土之象也庚庚乃是龜文爆出也卜兆見洪範疏云橫者為土

呂燾錄
第十一章

先生謂甘叔懷曰曾看河圖洛書數否無事時好看雖未是要切處然玩此時且得自家心流轉得動

輔廣錄
第十一章

河圖常數洛書變數

晏淵錄
第十一章

