

歸二兩勝少陰之氣也得春減冬所加藥四時
類此雖立法於四時之加減更宜臨病之際審
病之虛實寒熱土地之宜邪氣之多少此藥具
七情六慾四氣無使五臟偏勝不動於榮衛如
風秘服之則永不燥結如久瀉服之則能自調
初覺風氣便服此藥及新方中天麻丸各一料
相為表裡治未病之聖藥也及已病者更宜當
服無問男婦及小兒驚癇抽搐急慢驚風等病
服之神效如鮮利四時傷風隨四時加減法又

療脾腎虛筋弱言語難精神昏憤及治內弱風
濕內弱者乃風熱火亢軀重者乃風濕土餘內
弱之為病或一臂肢躄枯或肥而半身不遂
或恐而健忘喜以多思故思忘之道皆情不足
也是以心亂則百病生於心靜則萬病悉去故
此藥能安心養神調陰陽無偏勝及不動榮衛
四白丹 能清肺氣養魄謂中風者多昏昧氣不
清利也 白木 茯苓 人參 砂仁
防風 川芎錢五 白芷一兩 知母 細辛錢三 羌活

赤水玄珠 卷一 五

獨活 薄荷錢各半 白朮錢半 甘草 香附五錢各
甜竹葉三兩 射一字 龍腦五分 牛黃五分 藿香一錢

右藥二十味計八兩六錢三字為細末煉蜜為丸每兩作十九丸臨卧嚼一九分五七次嚼之上清肺氣下強骨髓

二丹丸

治健忘養神定志和血內安心神外華

膝理

丹參兩半 丹砂五錢 遠志五錢 茯神兩 人參

錢五 菖蒲錢 熟地兩

天門冬兩半 麥冬兩 甘草

右為細末煉蜜丸桐子大每服五十九至百

丸空心食前常服安神定志一藥清肺一藥安神故清中清者歸肺以助其真清中濁者堅強骨髓血中之清榮養於神血中之濁者華榮膝理如素有痰久病中風津液湧溢在胸中氣所不利用獨散吐之後用利氣瀉

瀉清丸

治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安

則此是風熱煩躁火閉

天麻丸

行榮衛壯筋骨

天麻六兩 酒浸三日 牛膝六兩 酒浸三日 杜仲炒去絲 草薢六兩 研

玄參兩當歸兩生地斤羌活兩附子兩配

右為末煉蜜丸桐子大常服五七十九病大

至百丸空心食前溫酒或白湯下平明服藥

至日高飢則止藥大忌壅塞失於通利故服

藥半月稍覺壅微以七宣丸輕踈之使藥再

為用也牛膝草薜治筋骨杜仲使筋骨相著

天麻羌活和風之聖藥當歸地黃養血能和

榮衛玄參主用附子佐之行經藥也

抱拙子曰按中風之證卒然倒仆口眼喎斜半身不

遂或舌強不語唇吻不收是也然名各不同有

曰風癱以心悶閉不能言喉中噫作聲蓋肺

氣入心則能言邪中心肺痰涎潮塞故使然也

有曰風痺者以風涎散注於關節氣不能行故

使四肢不遂也有曰舌強不語者以風入心脾

二經心之別脉系於舌本脾之脉俠咽連舌本

散舌下今風涎入其經絡故舌不轉而不能言

也有曰四肢拘牽者以風冷邪氣入於肝臟使

諸經牽急屈而不伸也有曰風柔者以風熱邪

氣入於肝藏使諸經弛張緩而不收也。有曰風顛者以風入肝經上氣不守正位故使頭招面搖手足顛掉也。有曰風瘳者以風冷之氣客於中滯而不能發故使口禁不能言也。與前涎塞心肺同候此以口禁為異耳。要畧曰風之為病當半身不遂經絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣則急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏即難言口吐涎已上所論皆

言風從外入也。劉守真曰風病多因熱甚俗云風者言末而忘其本也。所以中風有癱瘓者非謂肝風實甚而卒中之也。亦非外中於風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也。張潔古曰人之氣以天地之疾風名之故中風者非外來風邪乃本氣自病也。凡人年逾四旬氣衰者多有此疾壯歲之時無有也。若肥盛之人則間有之亦是形盛氣衰故如

此治法和藏府通經絡便是治風李東垣之說與潔古同朱彥脩曰西北氣寒為風所中者誠有之東南氣溫地濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生風也已上所論皆言風從內出也夫自古論中風者悉主於外感而劉張諸子則主於內傷今詳此病蓋因先傷於內而後感於外相兼成病者也但有標本輕重不同耳假如百病皆有因有証因則為本証則為標古人論中風者言其証也諸子論中風者言其因也

豈可以中風一證岐而為二哉故古人所論外感風邪者未必不由本體虛弱榮衛失調之所致諸子所論火盛氣虛濕痰者未必絕無風邪外侵之所作若無風邪外侵則因火因氣因濕各為他證豈有暴仆暴瘖口眼喎斜手足不遂舌廢不用昏不識人之候乎治法外感重者宜先祛外邪而後補中氣內傷重者宜先補正氣而後攻外邪或以散風藥為君而補虛藥為佐使或以補虛藥為君而散風藥為佐使全在活法

量標輕重而治之

凡中風證內邪已除外邪已盡當服愈風湯以行
導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加
減益能和營衛疎經絡有補氣養血之功祛濕
消痰之効疎而不耗補而不滯不燥不寒誠現
左右之輕重上下之緩急酌而用之無不克濟
按中風五臟亦顯外證曰啓者中於脾舌不能言
者中於心唇緩便秘者中於脾鼻塞者中於脾
且實者中於腎以五者病深為難治但風中脾

者多兼中臟如左關脈浮弦面目青左脇偏痛
筋脈拘急目瞤頭眩手足不收坐踞不得此中
膽兼中肝也用犀角散之類如右寸脈浮洪面
赤汗多惡風心神顛倒忪悸恍惚言語蹇澀舌
強口乾此中小腸兼中心也用麻黃散之類如
右關脈浮緩或浮大而唇黃汗多惡風口喎語
澀身重嗜卧肌肉不仁腹脹不食此中胃兼中
脾也用防風散之類如右寸脈浮澀而短面白
鼻流清涕多喘胸中冒悶短氣自汗舌嘶四肢

痿弱此中大腸兼中肺也。用五味子湯之類。凡
兩尺脈浮滑。面目黑。鰲腰脊痛。引小腹。不能俛
仰。兩耳鳴。骨節痛。足痿。善怒。此中膀胱兼中腎
也。用獨活散之類。此皆言真中風也。而有氣血
之分焉。氣虛而中者。由元氣虛而賊風襲之。則
右手足不仁。用六君子湯。加釣藤。姜汁。竹瀝。血
虛而中者。由陰血虛而賊風襲之。則左手足不
仁。用四物湯。加釣藤。竹瀝。姜汁。氣血俱虛而中
者。則左右手足皆不仁也。用八珍湯。加釣藤。竹

瀝。姜汁。其與中風相類者。則有中寒。中暑。中濕。
中火。中氣。食厥。勞傷。房勞等證。中於寒者。謂冬
月。卒中寒氣。昏昧。口噤。肢痺。惡寒。脈浮緊。用麻
黃桂枝理中湯之類。中於暑者。謂夏月。卒冒炎
暑。昏冒。痿厥。吐瀉。喘滿。用十味香薷飲之類。中
於濕者。丹溪所謂東南之人多。因濕土生痰。痰
生熱。熱生風也。用清燥湯之類。加竹瀝。姜汁。中
於火者。河間所謂非肝木之風。內中六淫之邪
外侵。良由五志過極。火盛水衰。熱氣拂鬱。昏冒

而卒作也。用六味丸。四君子獨參湯之類。內有
悲怒傷肝。火動炎上者。用柴胡湯之類。中於氣
者。由七情過極。氣厥昏昧。或牙關緊急。用蘇合
香丸之類。誤作風治者。死。食飲者。過於飲食。胃
氣自傷。不_レ能運化。故昏昧也。用六君子。加木香
勞傷者。過於勞役。元氣虛耗。不_レ任風寒。故昏冒
也。用補中益氣湯。房勞者。因腎虛精耗。氣不歸
原。故昏冒也。用六味丸。此皆類中風者也。
邪之所_レ湊。其氣必虛。故風之傷人。雖云臟腑俱受。

而肺肝二經居多。蓋風邪之入。先於皮毛之虛。
皮毛受邪。則內客於肺。肺主氣。肺邪既盛。則氣
必上逆。所以有痰涎壅塞昏暈倒仆之狀。肝主
筋。屬木。與風其氣相感。以類相從。故風邪乘虛
肝經受之。則筋緩不柔。或筋縮不舒。所以有手
足拘攣。或四肢癱瘓之狀。治風之法。初得病。即
當順氣。及日久。即當活血。此萬古不易之理。蓋
風病未免有痰。治痰先治氣。氣順則痰清。治風
先活血。血行風自滅。順氣和血。斯得病情。若先

○內經治口眼喎斜多屬足陽明筋病蓋足陽明筋結頰上得寒則急得熱則弛左寒右熱則左頰筋急牽引右之弛者而喎向左也右寒左熱則右頰筋急牽引左之弛者而喎向右也故其治法以火灸且為之膏油熨其急者以白酒調和桂末塗其弛者後人用酒煮桂取汁以故布浸搦病上左喎斜搦右右喎斜搦左桂內經用酒桂金法也之一身經絡貫串謂之脉脉者血之隧道也血

隨氣行周流不停筋者周布四肢百節聯絡而束縛之此屬肝木得血以養之則和柔而不拘急脉皆起於手足指端故十二經皆以手足而名筋則無處無之皮毛者屬肺主外而易於感冒人身之血內行於脉絡而外充於皮毛滲透肌肉滋養筋骨故百體平和運動無碍若氣滯則血滯氣逆則血逆得熱則瘀濁得寒則凝泣衰耗則順行不周滲透不徧而外邪易侵去津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露

若血濁氣滯則凝聚而為痰。乃津液之變。偏
身上下無處不到。津液生於脾胃水穀所成。濁
則為痰。故痰生於脾土也。是以古人論中風偏
枯麻木等證。以血虛瘀血痰飲為言。是論其致
病之源。至其得病。則必有所感觸。或因風或因
寒。或因濕。或因酒。或因七情。或勞役房勞汗出
因感。風寒濕氣遂成此病。此血病痰病為本。而
外邪為標。其邪中於皮毛肌肉。則不知痛痒麻
木不仁。始有物一重貼於其上。或如虫遊行。或

洒々寒慄。遇熱則或痒。遇陰雨則沉重酸痛。其
邪入於血脉經絡。則手足指掌肩背腰膝重硬
不遂。難於屈伸。卒動或走注疼痛。已上諸症。皆
外自皮毛。以至筋骨之病。凡脉所經所絡筋所
會所結。血氣津液所行之處。皆邪氣鬱滯。正氣
不得流通。而致然。治者當以養血除風順氣化
痰為主。不必強度。其病屬其經其臟。而雜治之也。
風病遺尿屬氣虛。參芪補之。小便不利者。勿用利
藥。既得自汗。則津液外亡。小便自少。若利之使

榮備枯竭無以制火煩熱愈甚當候熱退汗止
小便自行兼此症乃陽明大忌利小便須當識
婦人產後中風口噤手足痠痿如角弓狀或血暈
四肢強直俱用荊芥畧炒為末黑豆淋酒調下
三錢極妙或加當歸入酒少許水煎灌下即省
秦苑升麻湯

秦苑 升麻 乾葛 芍藥 人參 甘艸
白芷 防風 桂枝 連鬚菴白水煎
川芎石膏湯此乃防風通聖散加減法也

防風 川芎 當歸 芍藥 連翹 石膏
黃芩 桔梗 薄荷 人參 荊芥 大黃
甘菊 滑石 甘草 山梔 砂仁 寒水石
生姜 水煎服
八味順氣散

白朮 青皮 白芷 烏藥 人參 陳皮
甘草 白茯苓
烏藥順氣散

麻黃 陳皮 烏藥 乾姜 甘草 殭蚕

川芎 枳殼 白芷 桔梗 生姜 大棗

水煎服

六合湯 熟地 當歸 川芎 芍藥

秦艽防風一作羌活 水煎服

三生飲

南星生一兩 川烏去皮 附子去皮 木香二錢

生姜片十 右每服五錢水煎

省風湯

南星三錢 防風三錢 半夏湯泡 甘草生

黃芩錢各半 右加生姜二片水煎温服

搐鼻通天散

藜蘆 川芎 白芷 細辛 防風 薄荷錢各

猪牙皂角三个刮皮子 右為末吹鼻中

開闔散 一名破棺散治中風

南星味五水片許 右五月五日午時合以中

指點末揩齒左右其口自開

攝生飲

蒼朮 木香 南星 半夏 細辛 菖蒲

甘草生 生姜 痰盛加全蝎水煎服

稀涎散

白礬生一兩半 牙皂四介肥寔不吐者去皮弦炙黃

右為末温水調下二錢吐痰涎便省

解語湯

下方有石菖蒲遠志

羌活 防風 天麻 肉桂 川芎 南星

陳皮 白芷 當歸 人參 甘草 酸棗仁

羚羊角 水煎入竹瀝半盞再下滾服

清心散

青黛 硼砂 薄荷銛 二牛黃 冰片銛 三

右為末先以蜜水洗舌後以姜汁擦舌將藥

末蜜水調稀搽舌本上

加味轉舌膏

連翹 遠志 薄荷 柿霜銛 乙石菖蒲銛

梔子炒 防風 桔梗 黃芩酒炒 玄明粉

甘草 酒大黃銛 五犀角 川芎銛 三

右為末煉蜜丸彈子大硃砂五錢為衣食後

臨臥薄荷湯嚼下一丸

訶子清音湯

桔梗生一兩煨訶子四十九炮甘草二錢半

右為末每服七錢童便下大碗煎熱調服

大八風湯

當歸 杏仁 炙草 桂心 乾姜炮 五味

升麻分川烏炮 黃芩炒 芍藥炒 獨活 防風

川芎 麻黃 秦艽 石斛 人參 茯苓

石膏 黃芪 紫苑分 大豆煨 破炒

虎脛骨酒

防風 葶藶 當歸 松節 龜板 虎骨酥

酪二 晚蚕沙 五加皮 秦艽 羌活酪二

白朮三 枸杞子 蒼耳子酪四 牛膝乙 鱉甲丙

乾茄根上 蒸飯 一方有石斛續斷杜仲巴戟各

右剉碎絹袋盛之以無灰酒三斗浸壺內春

秋七日夏五日冬十日密固煮滾封七日開

取時不可面向坛口恐藥氣冲且每日早午

晚間病人自取酒一小盃服之不許多飲又

不令藥力斷絕病痊酒盡將渣晒乾再入乾

浮萍一斤半木香一两防己木瓜各二兩射
少許研為末酒糊丸桐子大酒下五十丸日
用三服忌食動風之物

又曰凡中風者俱有先兆之症凡人如覺大指
及次指麻木不仁或手足不用或肌肉蠕動者
三年內必有中風之症經曰肌肉蠕動命曰微
風宜先服八風散愈風湯天麻丸各一料為愈
夫大指次指皆手足太陰陽明經中風多著
此經也先服祛風條熱之劑辛涼之藥治內外

之邪是以聖人治未病不治已病又云善治者
治皮毛是治萌芽也故初成者獲愈固久者伐
形是治未病之先也

舟溪云大率治風主血虛有痰治痰為先或挾火
與濕蓋濕生痰痰生熱而熱生風也

半身不遂者大率多痰在左屬死血與無血宜四
物湯加桃仁紅花竹瀝姜汁在右屬氣虛屬痰
宜四君子湯二陳湯加竹瀝姜汁

氣虛卒倒參耆湯補之挾痰則濃煎人參湯加竹

瀝姜汁血虛四物湯補之挾痰則四物皆用姜汁炒過加竹瀝姜汁能食者去竹瀝加荆瀝竹瀝荆瀝乃開經絡行血氣故為必用之劑肥人多濕少加烏頭附子行經入之中者以其氣盛於外而熱於內也肺為氣出入之道肥人氣必急急則痰涎上壅邪盛可知所以治之必先理氣為急中後氣未順痰未除調理之劑惟當用藿香正氣散和星香散煎服此方非特可治中風之症中氣中惡尤宜尋常

嘔吐痰厥及胸膈飽悶者皆可用之治風之法初得之必先順氣及日久則當活血此萬古不易之理有以四物吞活絡丹愈者正此意也設不先順氣化痰遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也若飲食坐卧如常但失音不語只以小續命湯去附子加石膏苜蓿一錢

○開關之劑

稀涎散 治中風不語牙關緊急單蛾 雙蛾

江子仁六分作兩每粒牙皂三錢明礬兩

化開礬將二味投入攪勻待礬枯為末每用

三分吹入諸病皆愈痰涎壅盛者以五分灯

心湯下喉中之痰逆上者即吐膈間者即下

凡中風口噤不開用白鹽梅搯齒即能開乃可進

藥

丹溪用藜蘆為末加射香少許入鼻內吐之吐

不愈再吐之礬礬者

救急通關散 治中風中氣一應急病宜先開關

牙皂 細辛 二味為末吹入鼻內得嚏佳

蘓合香丸 擦牙上牙關即開 再以生姜自然

汁并生飲俟其甦省然後次第進以順氣之

劑或排風續命之類

勝金丸 治中風忽然仆倒如醉形軀昏悶四肢

不收涎潮逆上膈氣不通命在須臾

生薄荷錢五牙皂二兩搥碎水一升二瓜蒂兩乙

藜蘆兩二硃砂另研

右將硃砂末二分和二味末子和勻用膏子

為瓦龍眼大硃砂為衣溫酒化下下丸甚者
二丸以吐為度得吐即醒不醒者不治

桑枝法 桑枝一升炒香以水三大升煎取二升
下日服盡圖經云桑枝溫平不涼不熱可以常
服療躄中風痒乾燥脚氣風氣四肢拘挛上氣
眼暈肺氣咳嗽消食利小便久服身輕聰明耳
目令人光澤兼療口乾仙經云下切仙藥不得
棄煎不服出抱朴子政和間何子常病兩臂痛
諸藥不効依此作數劑臂痛即愈

凡治中風莫如續命之類然此可扶持初病若
要救全功火艾為良中風皆因脉道不利血氣閉
塞也灸則喚醒脉道而血氣得通故收全功
中風不語 用龜尿少許點於舌神効

一方 治半身不遂口眼喎斜頭目眩連痰火熾
盛筋骨時疼此乃原於血虛血熱挾痰挾火絡
絡肌表之間先已有其病根後因感冒風寒或
過嗜醇酒膏粱而助痰火或惱怒而逆肝氣遂

有此半身不遂之証其在於經絡肌表筋骨之間尚未入臟腑並以此方治之蓋此方有補血活血之功不致於滯有健脾燥濕消痰之能不致於燥有清熱運動踈風開經絡通腰理內固根本外散病邪王道劑也多服見功

白朮半錢 川芎半錢 南星 半夏 芍藥

茯苓 天麻 鱉 川歸 生地 熟地 牛膝

酸棗仁 黃芩 橘紅 絡 羌活 防風 桂 絡 六

紅花 炙甘草 各四分 黃柏 三分 水煎入竹瀝姜汁侵晨服

瘖痺

素問太陰所謂入中為瘖者陽氣已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖痺此腎虛也少陰不至者厥也脈鮮篇王註云瘖廢也腎氣內奪則舌瘖足廢

綱目云厥逆者溫補之河間地黄飲子是也

河間地黄飲子 治瘖痺不能言足廢不能用腎

氣弱其氣厥不至舌下 熟地 肉蓯蓉酒浸

巴戟 石斛 附子炮 五味 菖蒲 遠志

官桂 麥冬 山茱萸 白茯苓各等分

水盞半姜五片棗一枚薄荷同煎至八分服
麝香散 卒中風瘖瘖倒地不省左右癱瘓尸眼
啣斜諸藥未服者服之

真射鐵真香油二兩 若遇此症將射香研細入
油攪勻開口灌之其人自甦不獨治中風且
全其言語不蹇手足不癱服此後方服順氣
疎風之劑蓋射香通關節可以行至病所也

○疫門

凡衆人病一般者此天行時疫治有三法宜補宜
散宜降用大黃黃芩黃連人參桔梗蒼朮防風
滑石香附人中黃為末神麴糊為丸每服五七
十九氣虛四君子血虛四物痰多二陳湯作使
送下熱甚者加童便

生生子曰夫溫病有冬傷於寒不即發過時而為
春溫者有冬不藏精者有感四時不正之氣者
有君相二火加臨而沿門闔境相似者有用和

解法者有用補法者有用寒涼者有用清法者
各推其所因而施治之毋執熱之一途而槩用
寒涼法也

大抵治時疫當按邪在何經及參之時月故奏效
甚捷發熱發班以玄參升麻湯治之

頭痛先寒後熱以小柴胡湯渴加知母天花粉無
汗加葛根夏加石膏知母各參錢

先熱而後寒口渴無汗葛根升麻湯加柴胡其
及夏月加石膏知母

但熱無寒口渴煩躁白虎湯加麥門冬

大渴大熱譫語腹滿脉洪大有方大柴胡湯或涼
膈散

發熱而大便瀉小便短柴苓湯

發熱口渴而小便不利五苓散

韓飛霞五瘟丹亦妙

張子和六神通解散 治時病從外而感者頭痛

身疼見風怕寒遇暖則喜不問日數皆當大汗

麻黃半錢 蒼朮 甘草 黃芩各一 石膏

滑石 銛 二 姜 茺 煎 熱 服

如謔語神思不寧熱邪在裏而汗不能盡解又加人參黃連二味即安 此方用藥輕微人多不曉易而忽之不知其中自有神妙如解汗未通更加紫蘊葉葛根白芷等助其威風得汗其病治瘧病活套

人中黃療時行熱毒為君蒼朮香附散鬱為臣黃芩黃連降火人參補虛桔梗防風利氣行經為佐熱鬱結則內外氣液不通成燥大黃苦寒

而能滌蕩燥熱滑石性滑味淡將以利竅解結通氣液以閏燥二者一陰一陽用之為使

藿香正氣散 治外感發熱頭痛內因痰飲凝結作熱四時疫癘或中脘痞滿嘔逆惡心癯亂及傷寒頭疫增寒壯熱

茯苓 白芷 紫蘊 陳皮 桔梗 大腹皮 甘草 白朮 厚朴 半夏 各一兩 藿香 三兩 前胡

右每服五錢姜三片棗一枚水煎熱服欲出汗以被覆之 如挾飲食加枳實山查腹疼

加砂仁蒼木減白木

敗毒散

治四時疫癘傷風有汗風濕身腫躄疼

惡風口乾日晡發熱上茯苓甘草人參

桔梗川芎柴胡前胡枳殼羌活

獨活絡寄生姜三片薄荷五片水煎服

六神散

治大熱發狂譫語狂方

○漬法

五枝湯

治時疫用表藥太多而肺金枯燥以致

腠理緻密不能得汗而熱不解

桑槐榆桃柳各四十九條煎湯浴之少頃

潤而汗出熱因退矣

辟疫丹

雄黃一射射半用黑棗肉搗為丸

棟大硃砂為衣綿包塞入鼻中男左女右入病

家則不染疫氣

神仙百解散

茵陳柴胡前胡人參羌活獨活

蒼木浸炒甘草乾葛白芍升麻防風

藁本藿香半夏白木略五立春已后不

加減立夏已後一料內加柴胡 赤茯苓 川
 歸_{錢各五} 立秋已後減柴胡_{分一}不用川歸赤茯苓
 只加_錢 乾葛 肉桂_{去粗皮} 麻黃_{去鱗} 立冬已
 後並無加減一方無川歸有黃芩_{錢五}
 右為細末每服三錢水一鍾半姜三片棗二枚
 煎一鍾熱服併進二服如要表散加葱白三寸
 淡豆豉三十粒同煎服以衣被蓋覆汗出而愈
 ○頭面腫_{俗名鵝頭瘟} 蝦蟆_瘟 車前草_{水煎}
 服極效大便_{秘者} 加_{蜂蜜} 一匙
 多是少陽陽明二經之火上壅熱極而生風也故

腫每在兩頰車及耳前後當用清降二法防風
 通聖散加減治之感之輕者只清之亦自消散
 不必加硝黃恐藥過於病也
 予嘗治多加痰藥於清散之中取效甚速今列於
 白姜蚕 天花粉 酒芩 酒連 大力子
 甘草 柴胡_{錢乙} 貝母 玄參 桔梗
 枳殼_{各八} 連翹 石膏_{錢各叁} 升麻_{錢乙}
 葱白三根姜三片淡竹葉二十片食後緩
 服之 大便秘結加酒煨大黃一錢

若被重劑瀉下太過損傷中氣脾弱泄瀉面與項腫不退此所謂上熱未除中寒復生者也以小柴胡湯加白朮山藥升麻白芷一補一消庶幾保全

大頭病與此亦相須而治

舟溪曰大頭天行病乃濕熱在高巔之上用羌活酒苓酒煨太黃隨病加減不可用降藥

東垣有法有方謂陽明邪熱太甚資實少陽相火而為之視其腫熱在何部隨經治之當緩勿令

重劑過其病所陽明之邪首大腫少陽之邪止於耳前後先以酒炒黃芩黃連冬甘草煎頻少與呷之食後再煎大黃大力子臨時加芒硝等分亦時呷之俟邪氣少殺只服前藥未已再如前次第服之取大便邪氣已即止陽明渴加石膏少陽渴加枯萎根陽明行經升麻芍藥葛根甘草太陽行經羌活荆芥防風並與上藥相合服之 或云頭痛酒苓口渴乾葛身疼羌活桂枝防風芍藥

海藏神木湯 治內傷冷飲外感寒邪無汗者

蒼朮製防風 酪二甘草一兩

右咬咀加葱生姜同煎服如太陽症發熱惡

寒脉浮而緊者加羌活二錢 如太陽證脉

浮緊中帶弦數者是兼少陽也加柴胡二錢

如太陽證脉浮緊中帶洪者是兼陽明也

加黃芩二錢婦人服者加當歸或加藁本湯

各二錢 如治吹妳煎成調六一散三五錢

又神木湯六氣加減例

太陽寒水司天加羌活桂枝餘歲非時變寒亦

加冬亦加 陽明燥金司天 加白芷升麻餘

歲非時變涼濕亦加秋亦加 少陽相火司天

加黃芩地黃餘歲非時變兩濕亦加夏亦加

太陰濕土司天 加白朮藁本餘歲非時變熱

濕亦加夏末秋初亦加 少陰君火司天 加

細辛獨活餘歲非時變熱亦加春末夏初亦加

厥陰風木司天 加川芎防風餘歲非時變溫

和亦加春亦加

已上神木湯六氣加減法非止為司天之氣設也至于歲之主氣與月建日時同前應見者皆當隨所見依例加減之按海藏此論與戴人云病不如是當年氣看與何年運氣同便向此中求妙法方知皆在至真中之歌相表裏實發前人之未發也蓋海藏此論所謂某氣司天加某藥者治常氣之法也所謂隨所應見加減者治變氣之法也戴人所謂看與何年同氣求治法者亦治變氣之法也祇將二公之法擴充行之

則內經運氣之本義燦然矣夫內經論運氣有常氣有變氣常氣者有定紀如某年屬某氣司天當寒某年屬某氣司天當熱是也變氣者無定紀如某年屬某氣司天當寒反變熱當熱反寒是也王氏註文釋以經無定紀之變氣作有定紀之常氣使後學皆以年歲占運氣而其應者十無一二是以人莫之信而其道湮晦久矣二公生於數千百年之後復啓其端而續之功亦巨矣

○火熱門火之與執微甚之間而巳各標門

○明火篇五運六化篇曰君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應君

生生子曰諸書言火不一於雜症中言者往往至
言火雜症而兼令氣者雖間有之而未暢也愚
謂天有六氣火居其二地有五行火居其一入
之五臟德合五行火之有二君相是巳火之在
易為離者內陰外陽主乎動者也動則生故
曰天不能遠火以生物人不能遠火以有生過

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

動則變而反消燦於物也在禦之何如爾按內
經氣交变大論篇云南方生熱熱生火其令熱
其變消燦其災燔炳又運氣五行生死順逆篇
曰火主於南應夏火之為言化也言能化生萬
物也顧其為疾不獨待於君相凡五志之火皆
致胥也岐伯歷舉病机下十九條而屬火者五
此先聖論火者大氏也後之言火者無論其他
且以丹溪之特識乃分君火為入火相火為天
火而後之人翕然頌之愚竊以為未然也夫火

有天人不可以君相而分屬天人何也六之
氣以君火為二之氣經以熱稱之以相火為三
之氣經以暑稱之是君相皆可以火稱也惟人
之攝養失宜則五臟之火隨觸而見觸之於心
之經心之絡心之臟皆君火也固可以入火稱
之若觸之於包絡觸之於三焦此相火也亦可
以入火稱也而獨以天火稱之何哉又曰見於
天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣雖
其取譬無非欲狀相火之烈然但可以論五臟

厥陽之火而非君相令氣有定位有倫序者言也彼造化之所以生之無窮者以其有不易之定躰為之主然後四時行而萬物生蓋天人之理一致若外內君相之火亦必先有定位而後可以言變化惟善攝生者其五行五志之火有以默禪其生之功故人莫得而見其端及其過極則酷烈之勢始見書謂寂然不動感而遂通是已愚故曰治火熱之症必先察夫令氣之流行而參治之可也雖非火令司夫之年然一

歲中既有此君相二節之氣治病者安得舍令氣而不加察之乎諸書又妄以命門為相火而主方即以滋陰降火湯為專劑以故今之治虛怯者未數月而多至頹促固司命者陰柄其權或亦治火之源未徹而妄投藥劑有以致之乎吾祁汪子良醫學質疑有外內君相篇言之頗悉言外者有曰火邪自天氣血感之而為病也得非令氣之天火歟言內者有曰乃人之調養失宜正氣自傷而為病也得非所觸五志之令

火者歟外內之因不同補瀉之治自別或外君相言之則有令氣之序或內君相言之則少陰少陽厥陰自明五志之火自見也况內外証治甚諛瑩然可法似補前人所未臻雖其所約諸方未必能一一中其肯綮推其意極欲正其外內君相之名表其虛實之治為後人作梯階玉之與綴不違計也而亦不以君相分天人也愚故錄之於左以俟明哲採焉

○外內君相篇

析邑汪子良著

夫火者明曜燔灼者也其性升燥其氣鬱蒸其色為赤其聲為鳴其味為苦其始為溫其變為寒其為害也十二經絡臟腑無所不至諸書以心為黃連瀉之右腎命門為相火以黃柏制之以君相二火限於心腎非也隨其所寓而名之君火相火之說始於運氣諸篇而近世諸書繼之曰實火虛火人火龍火腎肝陰火五志之火之類其意雖各有所指而天人外內之未瑩則亦猶有惑也夫外者火邪自天氣血感之而為病也內者人之調養失宜正氣自傷而

為病也外內之因不同補瀉之治自別以外君
相言之經有六節之序始於風木終於寒水自
春分至小滿為二氣君火其令熱自小滿至大
暑為三氣相火其令暑夫風火暑濕寒燥之六
氣迭相盛衰以應六之節而君相當其二焉
君相云者乃熱暑微甚之分耳應則為平變則
為病當其時則微非其時則甚如非時而有太
病如君火之化熱感之則手少陰心太陽小腸
臟腑主之相火之化暑人感之則手厥陰膻中

少陽三焦臟腑主之夫君少陰也而心又主血
血屬陰為病主靜相火少陽也而膻中又主氣
氣屬陽為病主動故凡靜者皆君火之症也如
痛痒癢瘍癰疽瘡氣結核紅腫鼻塞欬吐酸
脅鬱血溢血泄笑悲謔妄惡寒戰慄身熱轉筋
腹脹有聲小便渾濁淋秘暴注下迫舊有霍亂
吐下太陰
之症今之類皆君火使之然也凡動者皆相火
之症也如脅癰暴瘡冒昧躁攘狂越罵罵謗駭
嘔涌溢食氣逆上衝諸禁鼓慄如喪神守喉痺

耳鳴耳聾暴注憊癉跗腫疼酸暴病暴死之類
皆相火使之然也夫君相之火俱主於熱宜用
寒涼正治但熱微甚之不同耳其在表者發之
在裏者瀉之利之下之半表半裏者和之如柴
胡黃芩瀉肝胆之火黃連瀉心火木通瀉小腸
火芍藥瀉脾火石膏瀉胃火黃芩瀉肺火與木
腸火知母瀉腎火黃柏瀉膀胱火此外君相之
症治者也內之君相者正氣自傷為病有似火
邪所發而實非也如諸書所謂實火可瀉虛火

可補之類夫實者正氣之有餘也虛者正氣之
不足也蓋人之氣生發於胃聚於膻中膻中者
乃心前空虛之位名曰氣海又曰宗氣其氣之
餘由肺運於一身通調水道下輸膀胱水精四
布五經並行以為生不息之運用若夫起居
動靜調養失宜過於勞倦房事醉飽耽食肥甘
辛辣厚味之屬以致經絡臟腑因之受傷則夫
膻中之氣隨其所寓鬱滯而為病氣之有餘則
為實火氣之不足則為虛火故曰君火者猶人

火也可以水滅可以正治惟黃連之苦瀉之相
火者猶龍火也不以水滅不以正治順其性而
折之惟黃柏之辛制之又曰實火可瀉黃連解
毒之屬虛火可補參朮生甘草之屬兼瀉兼緩
故內之君火者實火也猶人火也宜用寒涼之
味瀉之如肝臟素熱復加酒熱上行而為目赤
腫痛者治用柴胡黃芩龍胆草之屬又有肝經
素有濕熱又復感淫穢以致肝經熱鬱而為下
疳者治用龍胆瀉肝湯之屬或為便毒者治用

大消毒散之屬或為楊梅瘡者治用防風通聖
散之屬又有膽痺因於謀慮不決故胆虛氣上
溢而為口苦者治以胆募俞又如小兒因聞異
聲內激胆熱而為驚搐者治用瀉青丸之屬又
如過食膏粱之味熱積於心而為癰疽者治用
黃連解毒湯之屬經曰膏粱之受足生大疔足
也又醉以入房或臨房忍精以致小腸膀胱熱
鬱不散而為淋濁者治用黃柏知母木通梔子
之屬又如因勞動熱起於脾而為痰涎帶血

者治用黃連芍藥之屬又如過食肥甘而為消中或為中滿等症治用三補丸之屬經曰肥者令人內熱甘者令人中滿又曰消中熱中皆富貴人也又如醉以入房酒熱鬱於脾胃而為熱厥者治宜解酒散熱間服滋陰之劑岐伯言熱厥者此人必醉飽以入房酒聚於脾胃不得散酒氣與谷氣相薄熱盛於中云々腎氣日衰陽氣獨盛故手足為之熱也又有因於飽食熱積大腸而為痔漏下血者治用黃連枳殼之屬經

曰因於飽食筋脉橫解腸癖為痔又如食滯腸胃鬱熱不散而為下痢赤白者治用大承氣湯之屬經曰通因通用者此也又如色慾不遂腎熱內熾而為遺精者治用珍珠丸加椿根皮之屬內之君火之大意蓋如是內之相火者虛火也猶龍火也宜分氣血而用甘溫之味補之有因火視傷血以致肝熱上騰而為目赤腫痛者治用四物湯加黃連黃芩柴胡之屬又有肝血內虛而為發熱者治用四物湯加黃柏知母之

屬又有胆腑虛熱而為不寐者治用酸棗仁竹葉之屬又有少陽胆經血枯不足以配陽氣則氣鬱為熱而為瘰癧者治用四物湯生地柴胡黃芩連翹玄參夏枯草之屬或為耳鳴者治用清氣化痰丸之屬又有勞心過度以致神不守舍而為驚悸不寐等症治用八物湯加酸棗仁遠志間服硃砂安神丸之屬又有因於失志心神受傷而為癩風者治用四物湯間服硃砂安神丸之屬又有抑鬱傷心而為癰疽不起者治

用人參黃芪白朮附子之屬又有內傷心之元陽而為惡寒者治用人參附子赤石脂之屬玉太僕云益火之原以消陰翳之類是也又有小腸膀胱氣虛不能運化小便而為淋秘者治用參芪朮茯苓通之屬經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣又有勞倦傷脾而為木熱氣喘虛煩者治用補中益氣湯之屬經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰背中故內熱又有勞倦傷脾

症現頭痛發熱候食寒涼之藥過多而增譫語
鄭声脉數不鼓者治用參芪白朮當歸附子乾
姜之屬又有勞傷脾胃陽氣不能上榮而為頭
痛耳鳴鼻塞口淡等症治用補中益氣湯加蔓
荊子之屬經曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所
生也又有飲食失節與夫素齋內傷脾胃而脉
虛身熱咳嗽腹脹泄瀉等症補中益氣加減治
之又有內傷胃腑胃氣大虛而為嘔吐者治用
參芪白朮砂仁石菖蒲之屬或為消穀善飢者

治用參芪甘草之屬或為吐血者治用參朮附
子之屬或為左齒痛者治用參芪朮歸白芷升
麻之屬或為腹脹者治用參芪白朮砂仁木香
之屬經曰塞因塞用之類是已又有過慾腎虛
火炎於肺而為喘嗽等症治用六味地黃丸加
黃柏知母貝母麥冬五味之屬又有肺氣內虛
不能運行而為喘嗽憤鬱等症治用參芪朮附
麥冬五味款冬花之屬又有大腸氣虛不能傳
送而為裡急後重或為虛秘等症治用補中益

氣湯之屬又有過慾傷腎陰火內熾而為耳鳴者治用清上實下之劑或為口鼻血溢者治用四物湯加茆根大小薊阿膠之屬或為骨蒸者治用當歸生地黃胡黃連知母地骨皮之屬或為熱從臍下起者或為熱從足上起者治用四物加黃柏知母間服六味地黃丸之屬或為午後發熱者治用當歸地黃枸杞龜板之屬玉太僕云壯水之主以制陽光之類是已內之相火之大意蓋如是此外猶有五志之火亦屬正氣

自傷但因五志所發之不同耳經曰人有五志以生喜怒悲思恐若夫五志過度則火發於中而為病耳怒則氣上喜則氣緩悲則氣消思則氣結恐則氣下之類夫五志過傷非藥可治乃以所勝治之悲勝怒喜勝悲恐勝喜怒勝思思勝恐之類是已夫悲可以勝怒以悽惻苦楚之言感之喜可以勝悲以浪謔棄狎之言娛之恐可以勝喜以迫遽死亡之言怖之怒可以勝思以汗辱欺罔之言觸之思可以勝恐以慮彼亡

此之言奪之類是也夫五志所傷未甚正氣未虛或可以藥治者有之如青皮以瀉怒氣之逆參芪以補悲氣之消香附以開思氣之結升柴以舉恐氣之降惟夫喜則氣和志達雖病亦微不治可也此五志之症治者也又有內外兩傷之火正氣自傷復加火邪外傷而為倦怠少氣自汗身熱失於視聽脉虛等症治用清暑益氣湯之屬經曰陽氣者煩勞則張精絕滯積於夏使久煎厥目盲不可以視耳聾不可以聽之

類是也又如元氣素虛遇夏外熱傷氣而為倦怠無力頭疼口淡等症俗謂之津夏治用參芪白朮麥冬五味黃芩之類又如足之太陽經氣不足感受暑氣而為惡寒發熱身重疼痛手足逆冷小便已洒然毛聳小有勞身即熱口開前板齒燥脉弦細乳逢仲景所謂中暈是也治用白虎加人參湯之類又有勞倦復感暑氣而為身熱神昏溺澀等症治用辰砂五苓散之類又如胃氣內虛因感暑氣而為頭疼身熱泄瀉脉

洪而實者治用柴苓散之類又如遠行勞倦逢
大熱而渴渴則熱舍於腎而為足不任身骨痠
者治用人參黃芪之類經曰骨痠者生於大熱
也又如腎虛陰火上炎而為勞熱咳嗽等症復
感夏暑傷之其氣益甚治用滋陰降火之劑經
曰春夏劇秋冬瘥之類是也又如內有痰火外
感暑氣鼓激痰飲塞謁心竅而為卒倒手足不
知動躡者俗謂之暑風是也二陳湯加黃連香
薷主之又如冬月過於房勞精氣內竭至春則

無發生之氣而為瘟疫者治宜補中加以辛涼
解表之劑經曰冬不藏精春必病瘟又如冬月
傷寒寒邪未發至春復感熱氣而為大熱頭疼
口渴心躁脉浮緊者防風通聖散主之經曰冬
傷於寒春必病瘟此皆內外兩傷症治並行而
不悖焉者也是知君相二火以外言之有春熱
夏暑陽動陰靜之分也以內言之有實瀉虛補
五志勝治藥治之分也以外內兩傷言之有表
裏和正補瀉兼施之分也是故外內君相醫之

廣用者也其為道甚大其為說甚雜其為病甚多其為變也甚速其為御也甚難非一方一法所可盡也能明乎此醫之為道思過半矣

○病機篇

內經曰諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核霍亂脅悶鬱腫鼻塞衄血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄血衄血汚以皆少陰君火之熱及心小腸之氣所為也又曰諸熱瞽瘵暴瘖

冒昧躁擾狂越罵詈驚駭肘腫酸痛氣逆衝上禁慄如喪神守嘔嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔飲溢食不下目迷不明暴注癰瘵暴病暴死此皆少陽相火心包絡三焦之氣所為也

內經曰夫熱病者皆傷寒之類也陽勝則熱陰虛則內熱陽勝則外熱內外皆熱則喘而渴故欲飲冷也

○陽勝則身熱腠理閉喘粗為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏

○有四肢熱逢風寒如炙於火者是以陰虛陽氣盛也人身非常熱也為之熱而煩滿者陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也

大熱病氣熱脈滿是謂重實尺寸脈俱虛是謂重虛粗大者陰不足陽有餘為熱中也

脈經曰弦數多熱數為熱極脈數為虛為熱寸口脈浮大而數者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭疼腹中熱寸口脈實熱在脾肺數為吐為熱在胃口關脈滑數胃中有客熱緩而滑為熱中

尺脈實為身熱心痛數為臍下熱痛

○又曰熱病脈小或細喘逆不得大小便腹大而脹汗出而厥逆泄注脈大小不調皆難治熱病已得汗而脈仍躁盛此陽脈之極也死熱病不得汗而脈躁盛者此陽脈之極也死脈浮而漉漉而身有熱者死熱病脈躁盛得汗而脈靜者身生論熱在血氣之分

東垣曰晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也宜柴胡飲子晝則安靜夜則發熱煩躁是陽

氣下陷入陰中也宜四順飲子名曰熱心血室
晝發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰也當
急瀉其陽峻補其陰

論五臟有邪身熱各異

以手捫摸有三法輕手捫之則熱重手捫之則
不熱是熱在皮毛血脉也重按之筋骨之分則
熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也
輕手捫之重手按之亦不熱不輕不重按
之而熱是在筋骨之上皮毛血脉之下肌肉也

肺熱者輕手乃得微按全無日西熱甚乃皮毛之
熱其証必見喘咳寒熱輕者瀉白散重者涼膈
散地骨皮散

心熱者微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微
按至皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是
熱在血脉也其証心煩心痛掌中熱而噦以黃
連瀉心湯導赤散硃砂安神丸

脾熱者輕手捫之不熱重按之筋骨又不熱不輕
不重在輕手重手之間熱在肌肉遇夜尤甚其

証必怠惰嗜卧四肢不收無氣以動瀉黃散
 肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅
 卯間尤甚其脉弦四肢滿悶便難轉筋多怒多
 驚四肢困熱筋病不能起於床瀉青丸柴胡子
 腎熱者輕手重手俱不熱極重力按至骨分其熱
 蒸手如火其人骨蒸如虫蝕其骨因熱不狂
 亦不能起於床滋腎丸主之

面熱者足陽明口中熱如膠足少陰口熱
 舌乾足少陰耳熱若寒手太陽掌中熱

手厥陰少陰太陰足下熱而痛足少陰足
 外熱足少陽身熱膚痛手少陰身前熱足
 陽明洒淅寒熱手太陰肩熱肩似拔手
 太陽中熱而喘足少陰肩背熱及足小指
 外腫脛踝後皆熱足太陽一身盡熱狂而妄
 聞妄見妄言足陽明熱而筋縱緩不收陰痿
 足陽明

論表裏熱

病機要云有表而熱者謂之表熱無表而熱者

謂之裡熱有暴熱而為熱者乃久不宣通而致也。有服溫藥而為熱者有惡寒戰慄熱者治法小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣以汗發之發之不盡則逆制之制不盡求其屬以衰之苦者治臟屬陰而居內辛者治腑腑屬陽而在外故內者下之外者發之又宜養血益陰其熱自愈。

內經曰陰虛生內熱者因有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸

中故內熱陽盛則外熱者因上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄故外熱東垣曰發熱惡寒大渴不正煩躁肌熱不欲近衣其脈洪大按之無力者或無目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁當歸補血湯主之。

又曰仲景論內外不足發熱自汗之症大禁發汗若飲食勞倦雜病發熱自汗表虛之症認作有餘便用麻黃發之汗大出則表益虛也。

內經曰人數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散

酒氣與穀氣相薄熱盛於中遍於身內熱而溺
飲食不節起居不時者陰受之入六腑則身熱不
得卧上為喘呼

王好古曰一身盡熱先太陽也從外而之內者先
無形也為外傷手足不和兩脇俱熱如火先少
陽也從內而之外者先有形也為內傷

要畧曰發熱身疼而身如薰穢者濕也 一身盡
痛發熱日晡轉劇者名風濕 汗出而身熱者
風也 身熱脉弦數戰慄而不惡寒者瘧瘧也

發熱惡寒脉浮數者溫病也 身熱頭疼自

汗多眠陽脉浮滑陰脉濡弱者風濕也 中脘

有痰令人增寒發熱自汗惡風寸口脉浮胸痞

滿有類傷寒但頭不痛項不强為異耳 虛煩

與傷寒相似身熱脉不浮緊不惡寒但熱而煩

惟頭不痛 四肢熱者火乘脾土脾主四肢故

熱也 手心熱者心與包絡火盛也 身體沉

重走注疼痛乃濕熱相搏風熱鬱而不得伸也

東垣云四肢發熱者或口乾舌乾咽乾蓋心主火

小腸主熱火熱來乘主位乃濕熱相合故煩躁
 主太僕曰熱來復去晝見夜伏夜發晝見時節而
 動是無火也

論雜病發熱惡寒與傷寒不同

許學士曰仲景云假令寸口脉微名曰陽不足陰
 氣上入陽中則洒淅惡寒也尺脉弱名曰陰不
 足陽氣下陷入陰中則發熱也此謂元受病而
 然也又云陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其
 汗使陽氣微又大下之令陰氣弱此謂醫所病

而然也大抵陰不足陽往從之故陽內陷則發
 熱陽不足陰往乘之故陰上入陽中則惡寒陰
 陽不歸其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也
 原病式曰身熱惡寒熱在表也邪熱在表而淺邪
 畏其正故病熱而反惡寒也或言惡寒為寒在
 表或言身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓者皆
 悞也仲景法曰無陽病寒不可發汗又言身熱
 惡寒麻黃湯汗之汗泄熱去身涼即安然則豈
 有寒者歟大法煩躁多渴欲寒惡熱為病熱也

亦有亢則害承乃制之則病熱甚而反覺其冷者也雖覺其冷而病為熱實非冷也其病熱鬱甚而反惡寒得寒轉甚而得煖少愈者謂煖則腠理踈通而陽氣得散佛熱稍退故少愈也其寒則腠理固密陽氣佛鬱而熱轉甚故病加爾上下中外周身皆然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣

劉宗厚曰按此數論並言雜病陰陽相乘及火熱甚反兼水化為病亢則害承乃制之例但河間

所引傷寒身熱寒熱與仲景及明理論義不相合詳趙嗣真明理論云往來寒熱者邪正分爭也邪氣之入也正氣不與之爭則但熱而無寒若邪正分爭於是寒熱作矣蓋以寒邪為陰熱邪為陽裡分為陰表分為陽邪之客於表也為寒邪與陽爭則為寒矣邪之入於裡也為熱邪與陰爭則為熱矣若邪在半表半裡之間外與陽爭而為寒內與陰爭而為熱表裡之不拘內外之無定由是寒熱且往且來日有至於三五

甚者則數發也。若以陰陽相勝，陽不足則先寒，後熱陰不足則先熱後寒。此特論雜病陰陽二氣相乘勝然也。非可以語傷寒。難論為甚精切。深合仲景之意。蓋不惟釋疑於活人書而已。又按河間言惡寒為寒在表，或身熱惡寒為熱在皮膚，寒在骨髓皆悞也。而活人書亦以此為表裡言之。故趙氏曰：詳分皮膚骨髓，而不曰表裡者，蓋以皮、脉、肉、筋、骨五者素問以為五臟之合主於外而充於身者也。惟曰臟曰腑，方可言裡。

可見皮膚即骨髓之上外部，浮淺之分。骨髓則皮膚之下外部，深沉之分。與經絡屬表，臟腑屬裡之例不同。况仲景出此症於太陽篇首，其為表證明矣。是知虛弱素寒之人，感邪發熱，熱邪浮淺，不勝沉寒，故外怯而欲得近衣。此所謂熱在皮膚，寒在骨髓，用辛溫至於壯盛素熱之人，或酒客葷感邪之初，寒未變熱，陰邪閉於伏熱陰凝於外，熱鬱於內，故內煩而不欲近衣。此所謂寒在皮膚，熱在骨髓，用辛涼必矣。發之餘