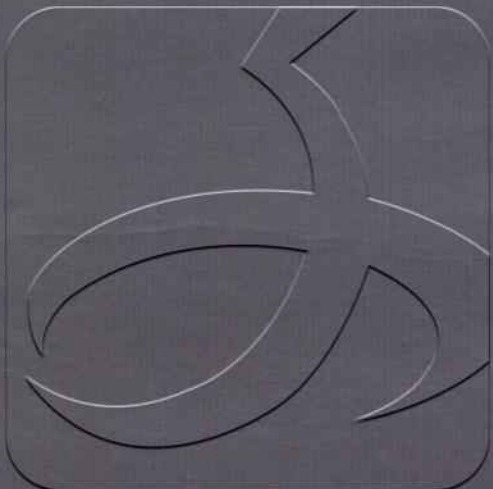
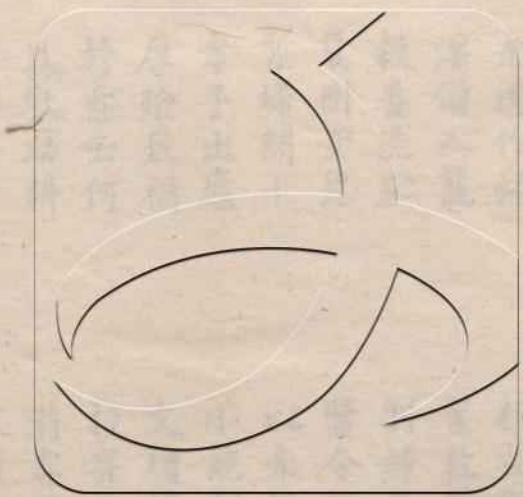


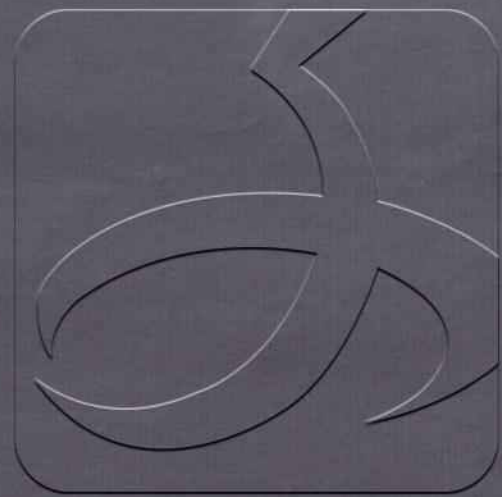
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
The Tiffen Company, 2007



Handwritten text in a rectangular frame at the top of the left page, consisting of several lines of characters in a cursive style.



Main body of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns within a rectangular frame.



Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.

點石齋畫報目錄

癸集

宮門謝恩

人面獸身

疑心生鬼

輕薄受懲

屍棺遭劫

勇得鞘銀

關提甬妓

拘拿清串

擒渠告捷

勤求民隱

貞操可風下

香憐一瓣

朝鮮警會

愛花成癖

花燭笑談

老道作怪

淫僧入籠

殺妻洗恥

棠樹女兒

盲婦問卜

孝子出廬

厚殮致禍

於意云何

異獸助耕

索償孽債

風流跌宕

以死勤事上

獵麋可笑

祝花神誕

禁放鷄燈

剖蚌見佛

賢令餽貧

以赤保赤

小能制大

文壇講武

投界柴火

游春敗興

賞額旌善

控雉翱翔

以死勤事下

罰作苦工

代友報仇

將妾代女

花叢惡劇

醉婦亭記

賊無空顧

龜子橫行

下逐客令

貞操可風上

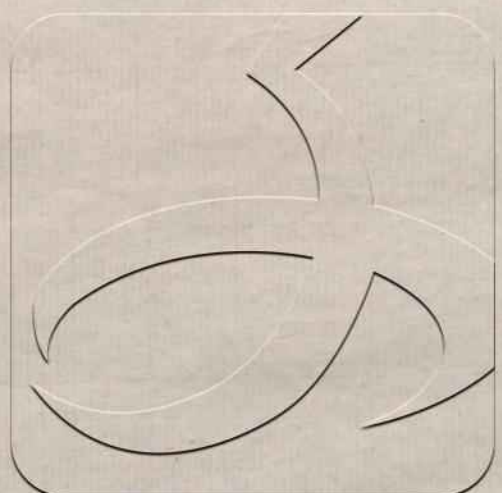
慘遭附驥

新婦嬌痴

項刻炎涼

總目

癸集



血去无咎
化始人倫
天垂異象
翰墨因緣
有挾而求
見色不迷
拿獲拐婦
貧兒暴富
賊有化身
牧奴肆虐

第二圖

抱璞完貞
勤破紅塵
自投羅網
靈椿一枝
廣文屈膝
親迎誌奇
蜂虿有毒
點婢裝鬼
認丐為父
拐匪作法

第三圖

謬託知己
耿耿視虎
便舟不便
虐侮盲人
仇深鬻臂
燒香遇盜
博徒膽大
鍾馗嫁妹
逢凶化吉
英君主象

第四圖

扛賣巨魚
出一頭地
不父其父
游客遇仙
毒謀自贛
西湖放生
賣蛋遇騙
駝撞僧關
開房受創

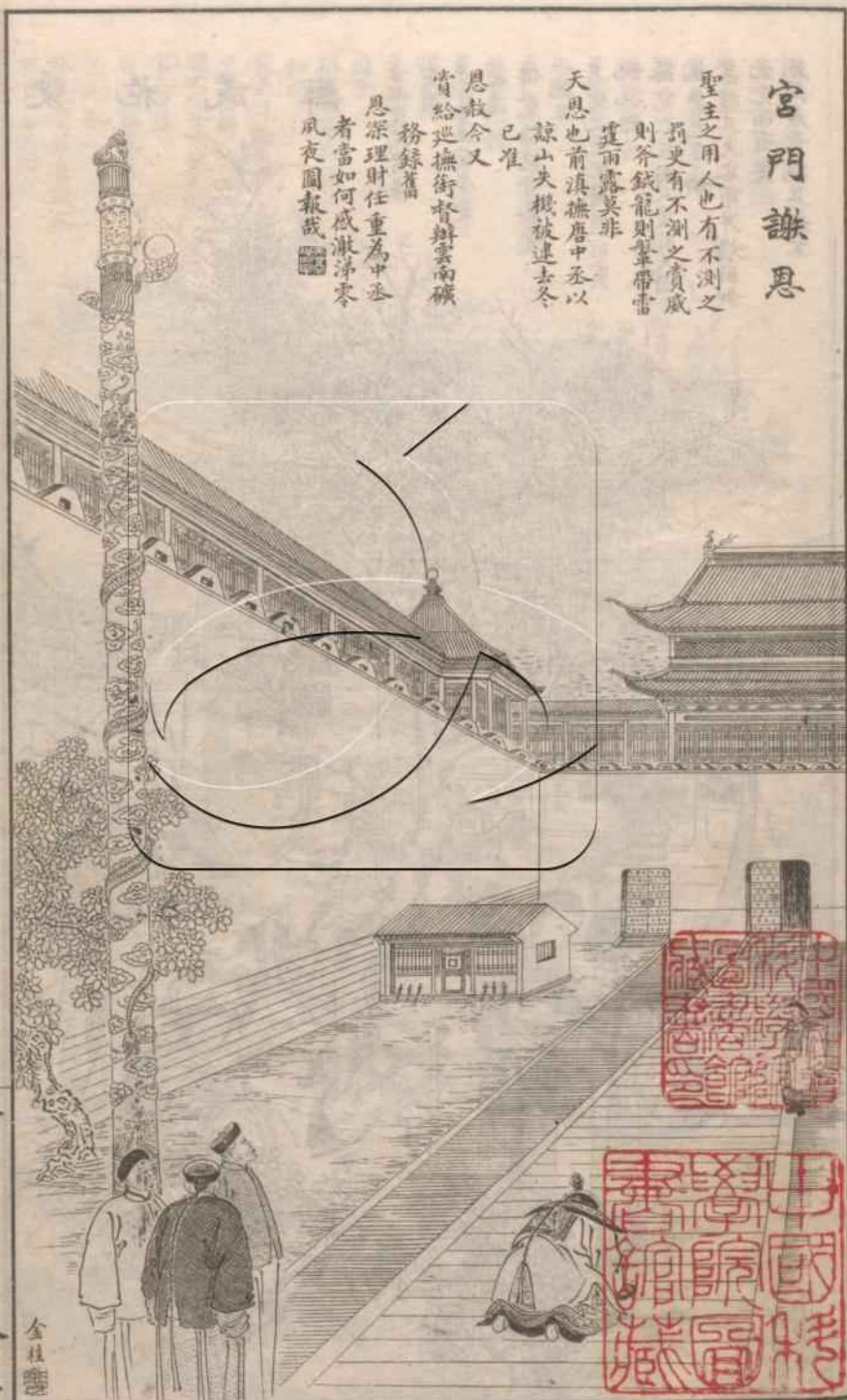
第五圖

寓滬英人望祝英君主陟
位五十載慶典第一圖

變驢償債
做人極圖

宮門謝恩

聖主之人也有不測之
罰更有不測之責威
則斧鉞龍則鞶帶雷
霆雨露莫非
天恩也前漢撫唐中丞以
諒山失機被逮去冬
已准
恩赦今又
務錄舊
恩深理財任重為中丞
者當如何感激涕零
夙夜圖報哉



愛花成癖

古之愛花者多矣周
子愛蓮陶令愛菊
道
併愛梅然皆各愛
一花且
其愛之也不過隨所賞
詠託諸吟
花著也粵娟
某隨其夫客南洋頗圓如
花兒而有愛
花癖者奇葩異種不

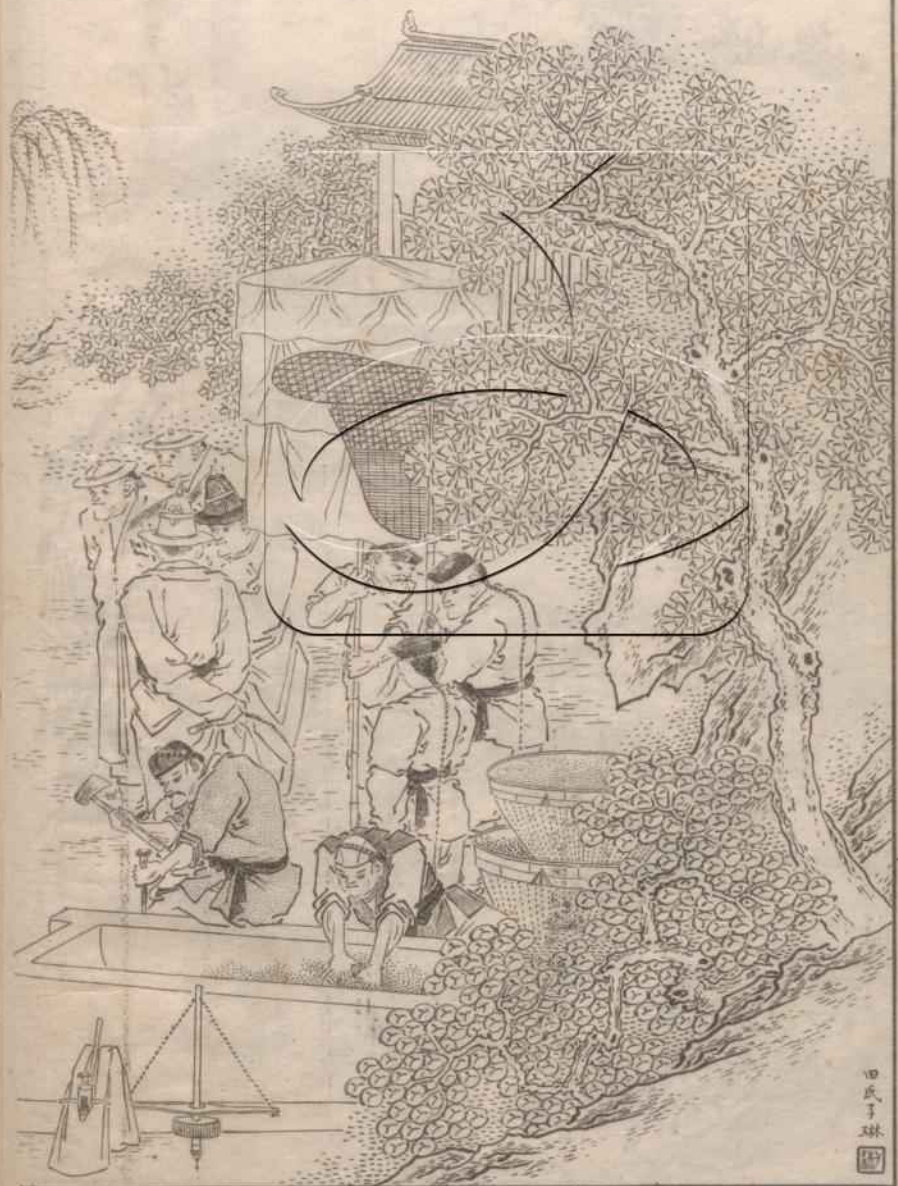


惜以重價購
灌溉之後必躬操
之每
當月夕風
展
輒哀東
于花陰深處樂而
忘餘一夕
夢紅衣女子曰感卿培
植將託體
于卿矣及醒不解所
謂已而
並冠合胎丁香
結子
臨盆之際產下
紅花
數朵鮮豔異常
云事出傳
聞不虛可嘆然天下
事結想
所至容或有之
天花亂
墜之言姑妄聽之
可耳



事以死勤

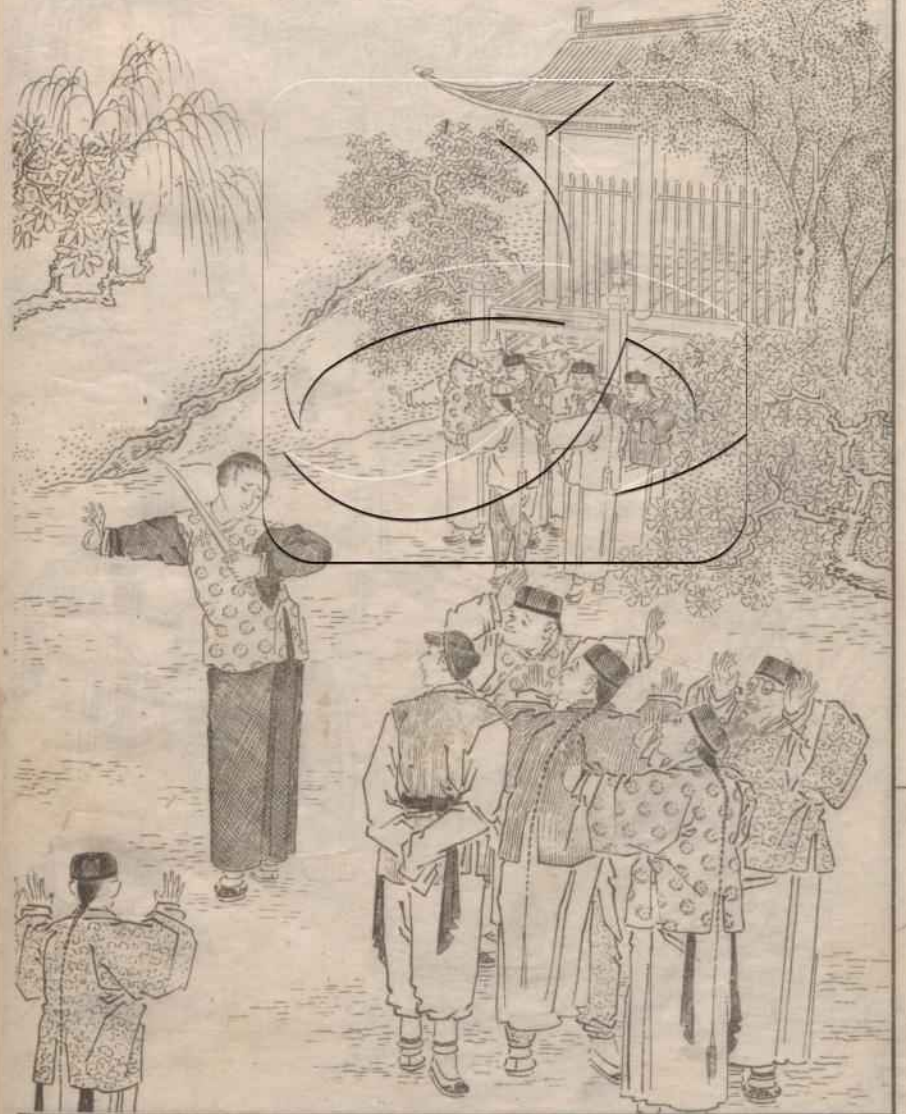
替綠珠以死
報石
崇墜樓一事
千古
傷心裂則裂
矣然
無補于崇寬
也且
崇之死不死
于孫
秀而實死于
綠珠
為我死者還
以死報之猶
未足
為假死之奇
者今



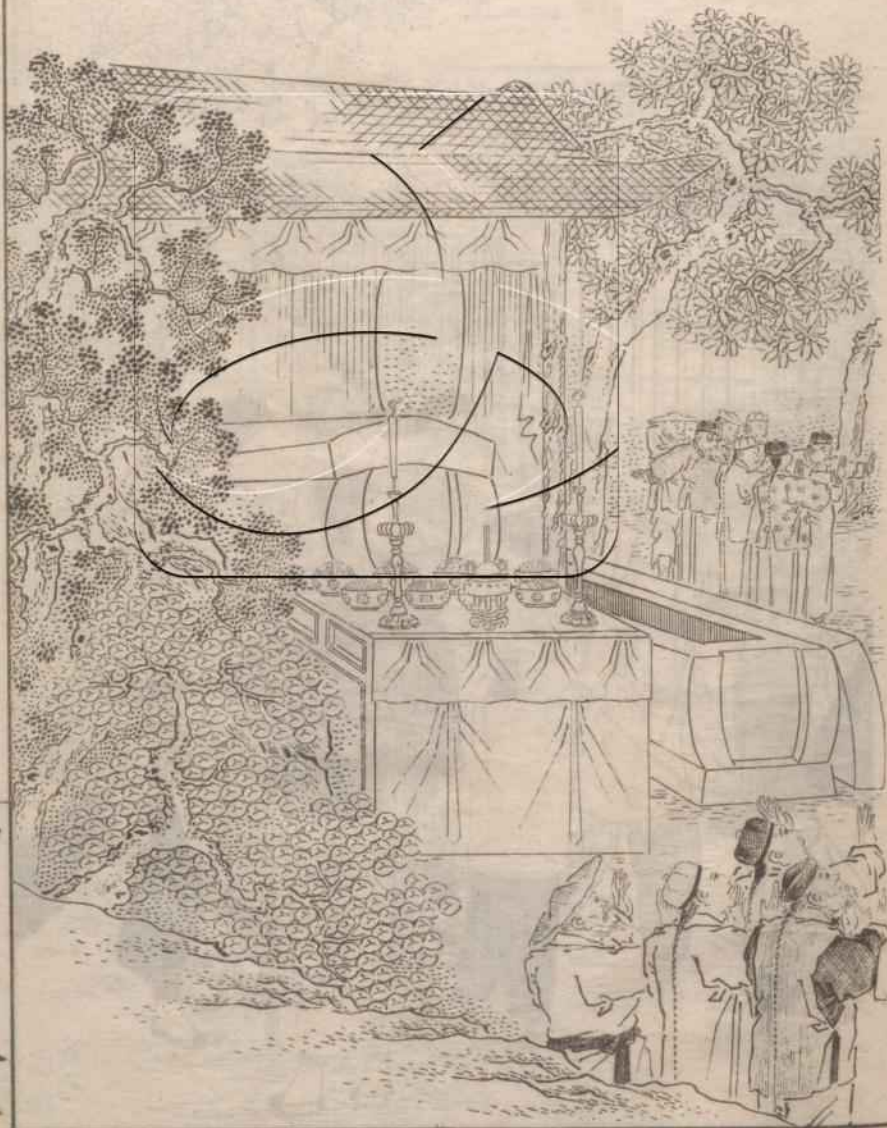
觀琴書之于
某公
其深情遠識
苦志
快腸以視金
谷佳
人當有過之
無不
及也琴書者
一技爾
某公未遇時
嘗狎
之及貴欲為
藏編訂
琴書知某公
妻善
妙婉謙之而
求為之
脫籍某公許
之營
別館居焉某
公嘗游楚
浙先後
五六年飽遺



存問
 之使不絕于
 道琴
 書感其恩誓
 學圃時
 莫子樓之守儀某
 公緣事
 下獄戚友無過問者
 獄吏
 需索無以應倍受凌
 害琴書
 乃洗鉛華鬪鬚髮作
 真奴裝束
 挾仗以賄吏而事某公于
 獄中凡
 三閱寒暑撲朔迷離唯
 雄莫辨也
 時某公之仇方秉政借失
 機罪証置
 重典臨刑之日琴書市娼
 觀至親縫其
 頭而殮之拜哭曰陷公死
 地者某也公
 如有靈當為厲鬼以



報妾願相
 助于地下出懷中小已
 首葬于泉口
 奴即琴書也某公生
 前待奴厚令
 某公以克己慎身為女流
 力不能為某
 公復仇惟以薄命軀為
 知己報耳言
 畢遂自刎事聞于上某
 公寃得白鳴
 嗚某公當責頭時其門
 生故吏受恩
 深重者不知凡幾一旦
 身在糶糶
 相吊赴而避之竟無一
 人焉援之
 以手者琴書以青
 樓弱質
 相從于患難之中
 卒能以
 一死雪沉寃立令
 齟齬頓
 眉聞而愧死矣關



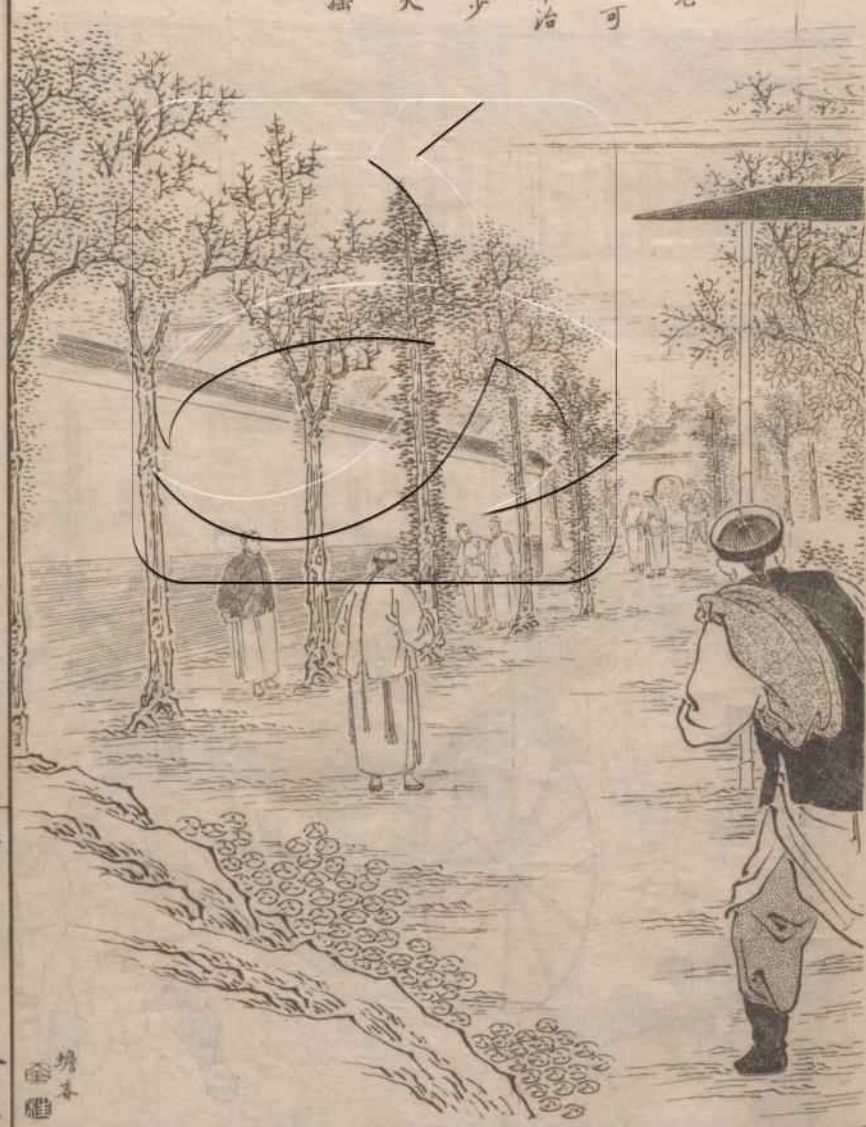
人身獸身

上古之世
有所
謂人首蛇
身人
身牛首者
大都



如相經所云席
頭猿臂
之類但言其似非
真受此
形也乃愈出愈奇竟
有人其
面而犬其身者是亦可
備好奇
者之設助矣京師平治
門內有
左役押二婦人至其少
者手抱
一孩面則人而身則犬
爪尾俱
備但無毛耳見人輒搖
其尾而笑
其笑也殆笑夫世之
人直歡心
者其搖尾乞憐亦
猶是
之現身說法乎

天



花燭笑談

天下之害羞者莫甚于新婦
 一言一動必有喜嬾焉為之
 道遠為之扶持即平時婦
 稱燕支虎者至是亦必強作
 溫柔曲從乎周公之禮乃觀南
 人某娶婦一事則大不然某于
 前月中以花與鼓吹迎新婦
 到門將交拜矣聞

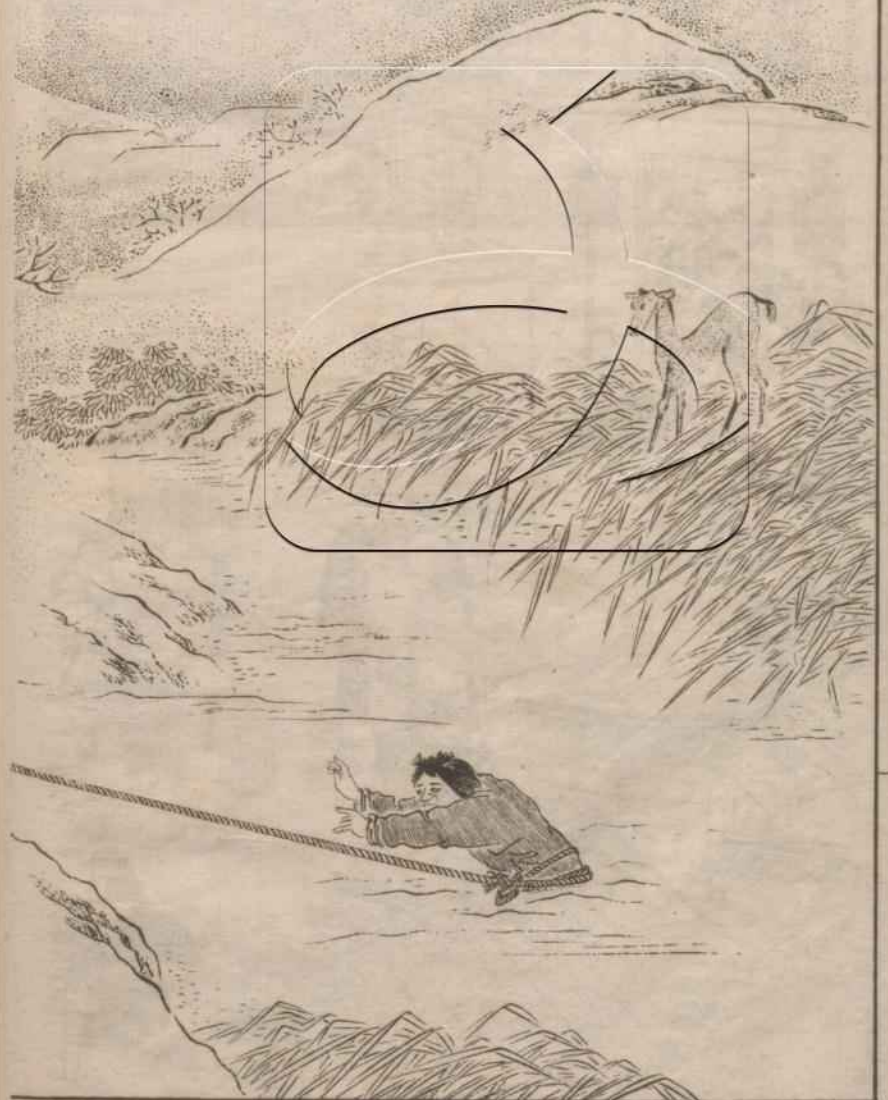


堂內一片
 聲喧則其向所
 妍讖之
 婦向新郎理論
 也相持
 許久猜不許出
 新婦待
 郎不至念火中
 燒有將
 紅巾擲去乘東
 洋車趕
 至捕房控告時
 猶頭戴
 鳳冠身穿霞
 被也見
 者莫明其故
 疑為戲
 館中逃出者照
 以婚姻
 大事而出此變
 幻其
 與做戲也亦莫
 擇哉



獵 麋 可 笑

伏獵待而弄麋宰
相一字
之誤貽笑千古余
為之解
曰獵必取諸伏坐
後麋可
得而弄嚴冬大雪
固非獵
麋時也謂予不信
可以近
事證之金陵一獵

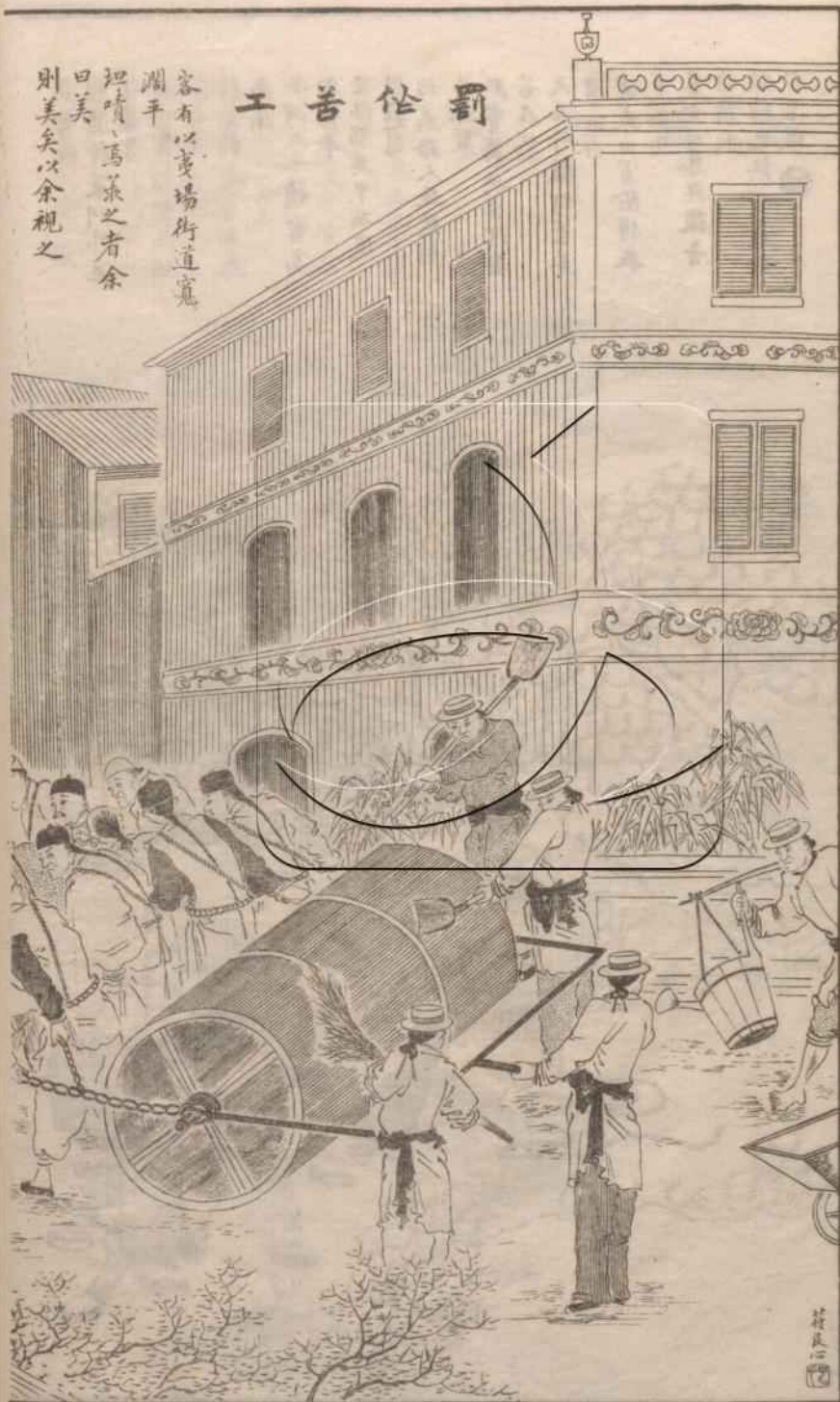


戶雪後
經過神策門外遂
望笠亭
開一麋踏雪往捕
期在必
得不料麋所立處
尚隔一
小河：冰積雪高
與岸平
及隔湖其中而後
覺越宿
始為路人救起則
已凍裂
肌膚萬無生理矣
若在伏
天而行獵何至為
麋所弄
哉或曰冒險博歡
事本忍
暮余曰畧與獵音
同請照
臘璋之誤而名之
曰忍獵



罰 倫 善 工

客有以夷場街道寬
湖平
坦噴、為羨之者余
曰美
則美矣以余視之

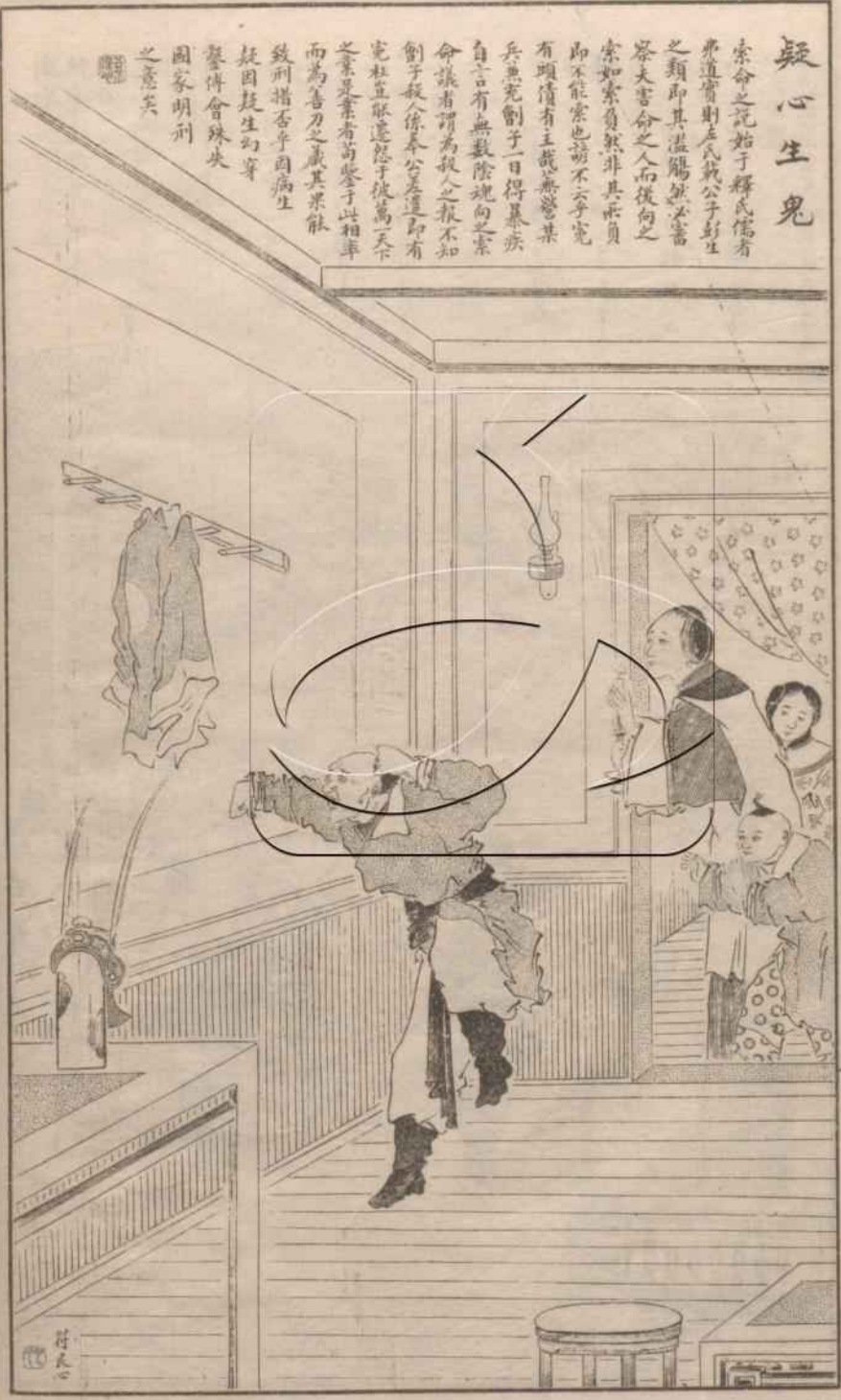


則荆
棘耳陷研耳何美
為不
見夫沾體塗足繫長
鍊而
曳深石者其中有一二
西人
否乎驅之扑之呵之辱
之則此
五達六達者皆華人
之血肉
眼淚所填塞而成者耳
容華人
也不當羨亦不忍羨
也先是
華人之被押捕房者若
無人保
釋即罰作一切苦工去年
龔觀察
采曹同轉言札飭停止
改由工部
局雇工營作是舉也實足
以扶國體
而伸民怨宜其頌琴之哉道哉



疑心生鬼

索命之說始於釋氏儒者
 兼道實則在氏執公于野生
 之類即其濫觴然必當
 察夫書命之人而後向之
 索如索負然非其所負
 即不能索也胡不云乎索
 有頃積有王哉無營某
 兵無克劄于一日得暴疾
 自言有無數陰魂向之索
 命談者謂為報人之報不知
 劄于報人係奉公差違即有
 完杜且報違怨于彼萬天下
 之業是業者尚望于此相率
 而為善刀之藏其果能
 致刑措否乎因病生
 疑因疑生幻穿
 豈得會殊失
 國家明刑
 之意矣



老道作怪

神仙之說
 虛無渺渺
 易動聽愚
 者惑之智者亦
 不免焉韓文公作
 原道以闢異端為已
 任而蓋關秦嶺一聯
 猶有說傳為湘雨作者無
 惟予不逞之徒裝妖作
 怪以煽惑庸衆人之
 耳目眩郡姚家口純
 陽院來一游方道人異言異
 服有謂得表生訣采辟穀方能
 不食人間煙火一時遠近居民群焉
 往觀幾至生事禮有之口執左道
 以疑衆者殺當為若輩言之



祝花神誕

花朝有二唐人于
二月十
五日今則概從十
二矣世
俗所稱之花神近
乎傳會
且亦不倫不類而
相沿既

久何妨人云而亦
云但必
指其人以實之且
又拘于
十二之數泥矣東
方為木
青帝司之言乎未
而花可
該也聞日報昭文
花神廟
萬神一即想見金
尊酒滿
慶八千歲春光獨
鼓聲催
占廿四番風信聽
鷓鴣人至
撲蝶會開蝶女紅
男辨香
爭祝滄足繼蟠詠
之風流
現太平之景象
矣

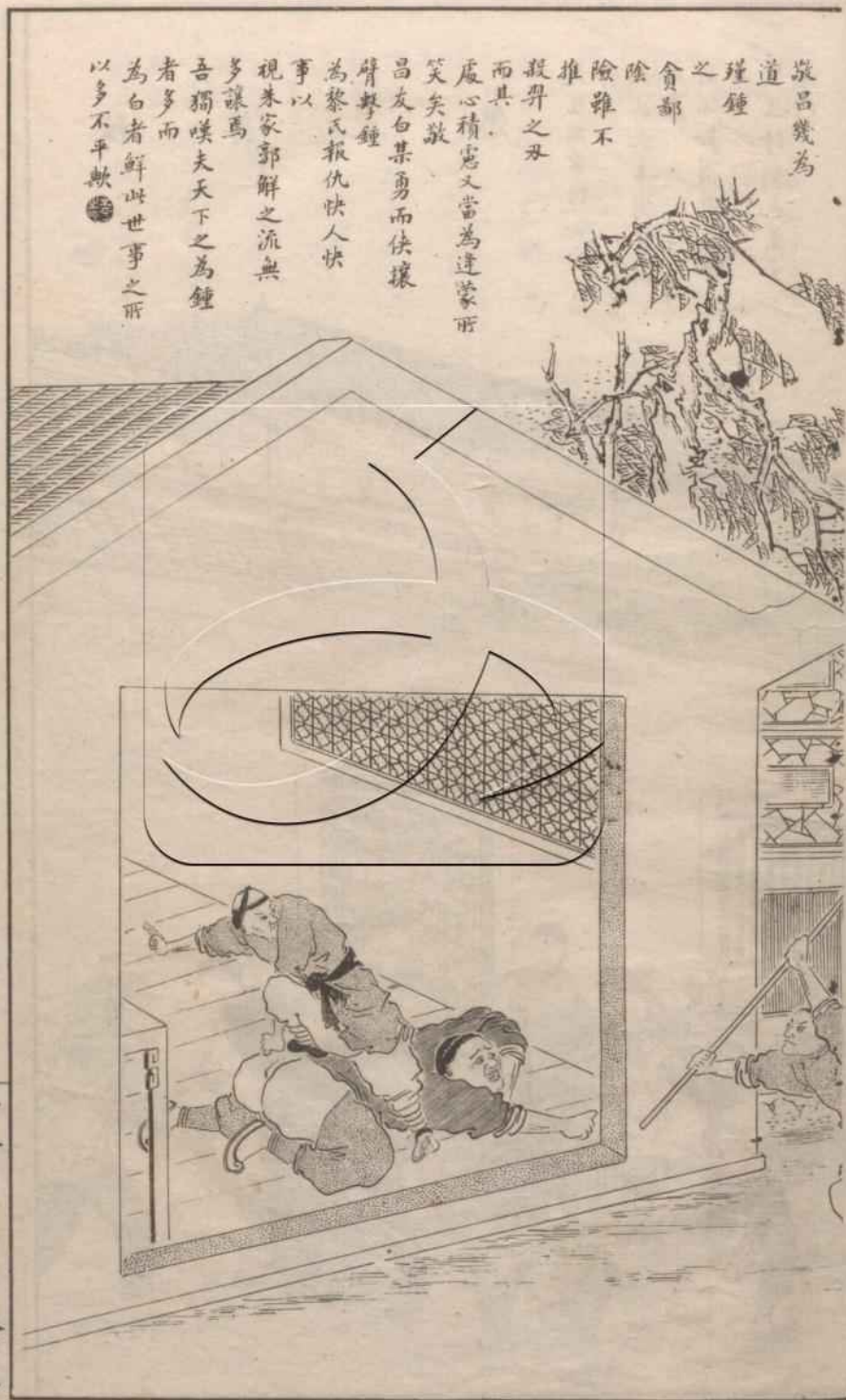


代 友 報 仇

達蒙叔界出于忌也猶
不夫為
英雄好勝日報言鍾某
學武于
黎敬昌之父黎父將沒
曾託孤
馬鍾背義負約吞其遺
產至



敬昌幾為
道 瑾 鍾
之 貪 鄙
險 難 不
推 殺 昇 之 刃
而 具
處 心 積 慮 又 當 為 達 蒙 所
笑 矣 敬
昌 友 白 某 勇 而 俠 讓
臂 擊 鍾
為 黎 氏 報 仇 快 人 快
事 以
視 朱 家 郭 解 之 流 無
多 謀 焉
吾 獨 嘆 夫 天 下 之 為 鍾
者 多 而
為 白 者 鮮 此 世 事 之 所
以 多 不 平 歟

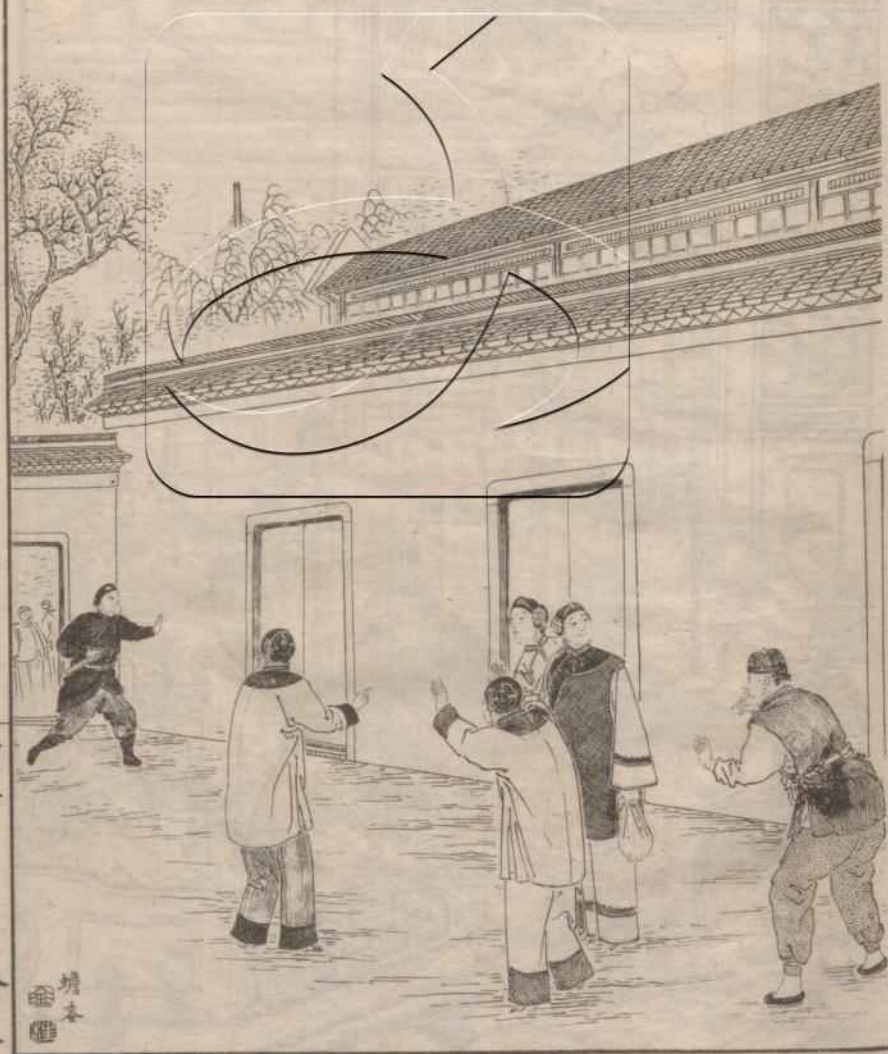


輕 薄 受 懲

人生不幸作女子
身其
或生長名楣香閣
深處
并不知有井臼操
者固
幾生修到也至于
蓬門



弱質塵綫年：藉
十指
為糊口計者露瓦
拋頭
事非得已有心人
方濟
憫之不暇何忍于陌
上相
達恣其調笑哉怡
和然
風多女工放工後三
兩
結伴歸家路過流坑
數輩
遞行調戲經捕送官
立予
答責既達鞠車而流
涎贈
以箭乾而夾肉寄語
狂且
敢再作饒韶故態乎

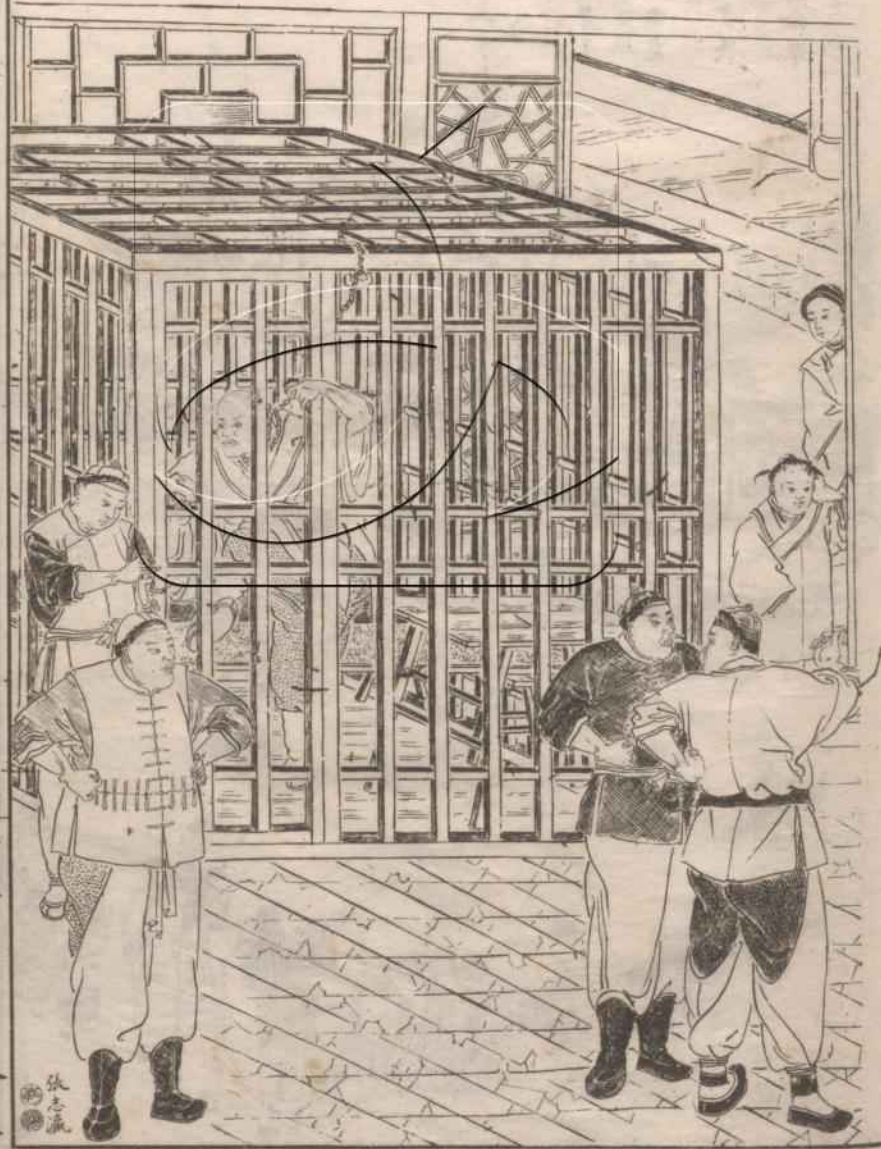


淫 僧 入 籠

利之言乎項也名之
言乎纏
也茫、塵世馬往而
非牢籠
至于遁入空門則六
根清淨
血束無拘矣乃觀某
僧則不

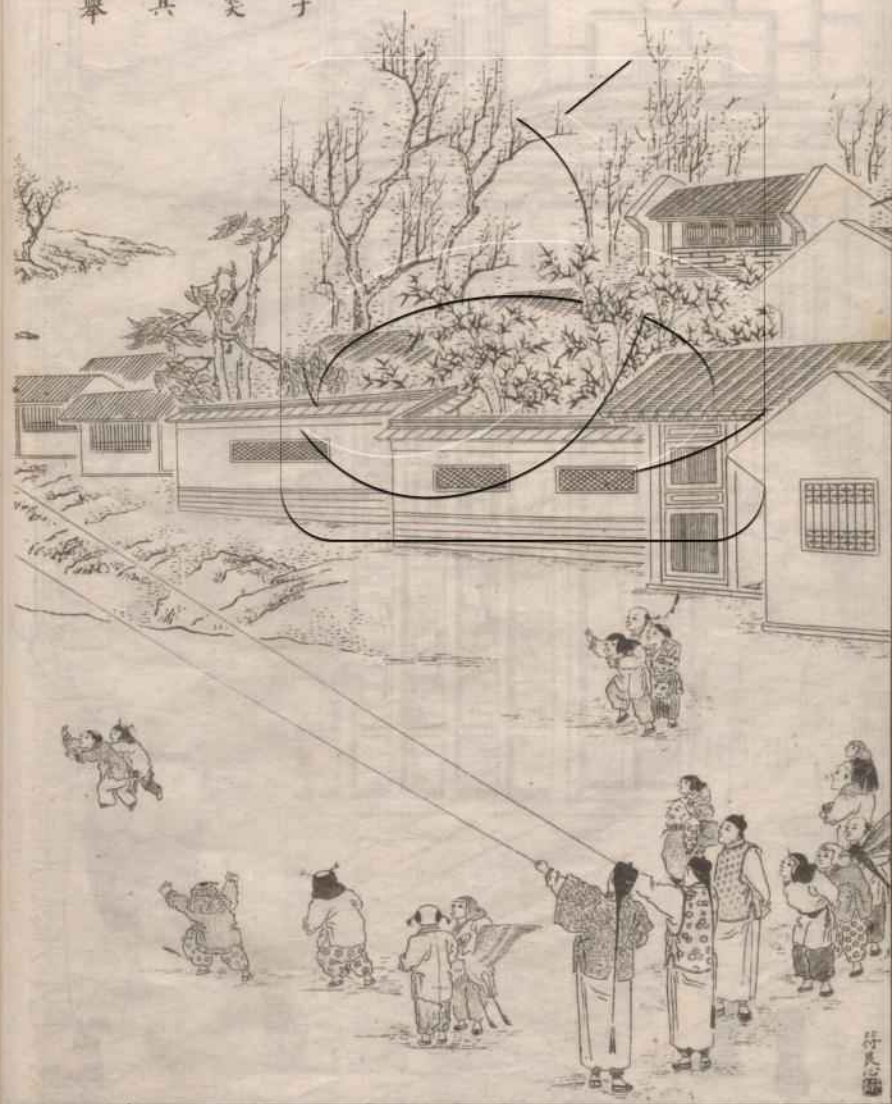


英僧卓錫本城青蓮
庵身棲
白社心戀紅塵與流
妓唐巧
齡設無遮會結歡喜
緣僧固
大弟子天花散未着
身不落
妓亦以一副鏢子骨
作慈悲
施捨比為老僧所
知屢加
棒喝覺路難開爰
製木
籠竊之從此一食
供養
不定易出定難矣

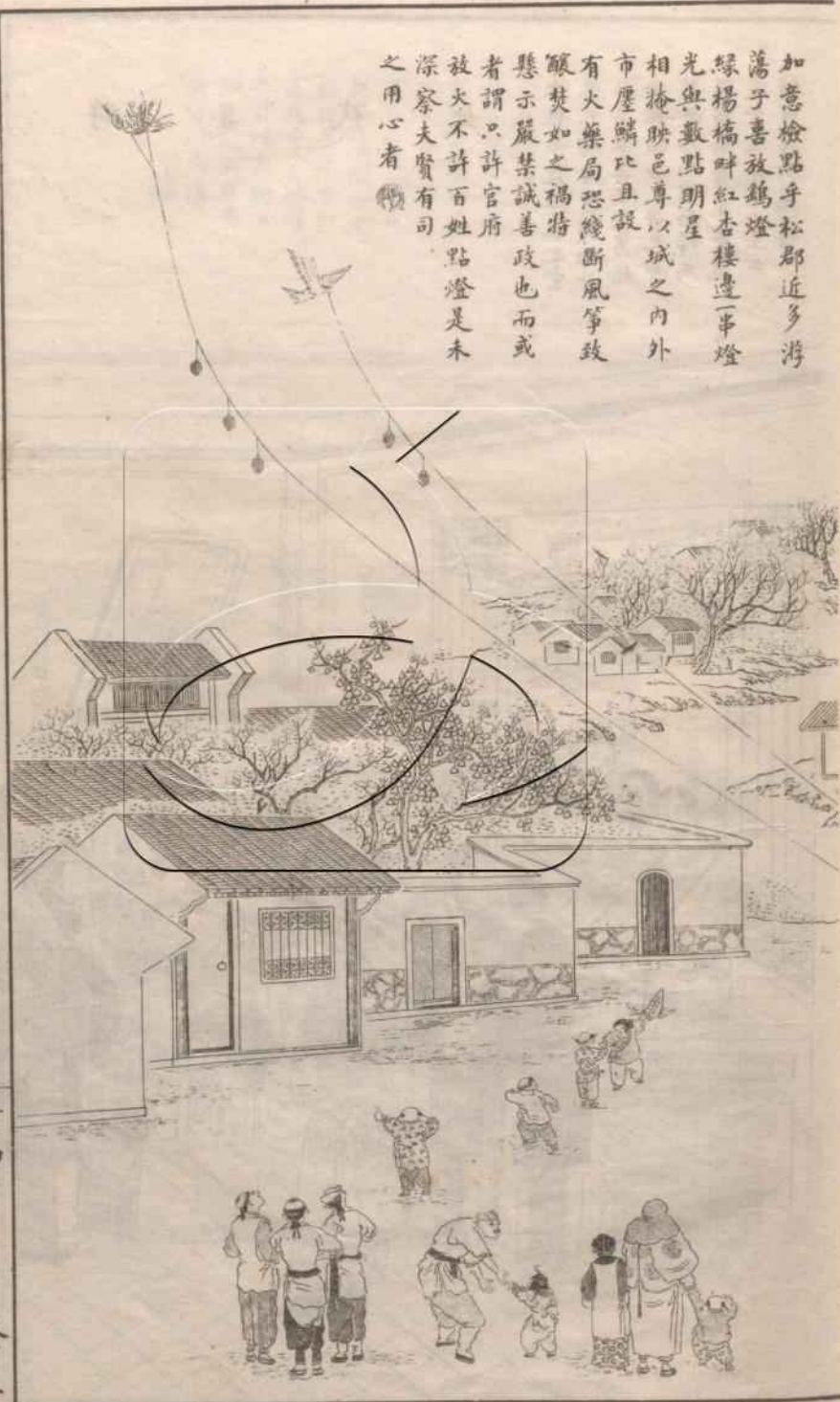


禁 放 鷄 燈

治民之道與治家同老子
治家者薄物必
察細故必謹炊也而曲突
寢也而滅燭豈
好為是瑣屑哉亦防乎其
所不得不防耳
况乎以一邑之身家性命舉
而委之一人可不

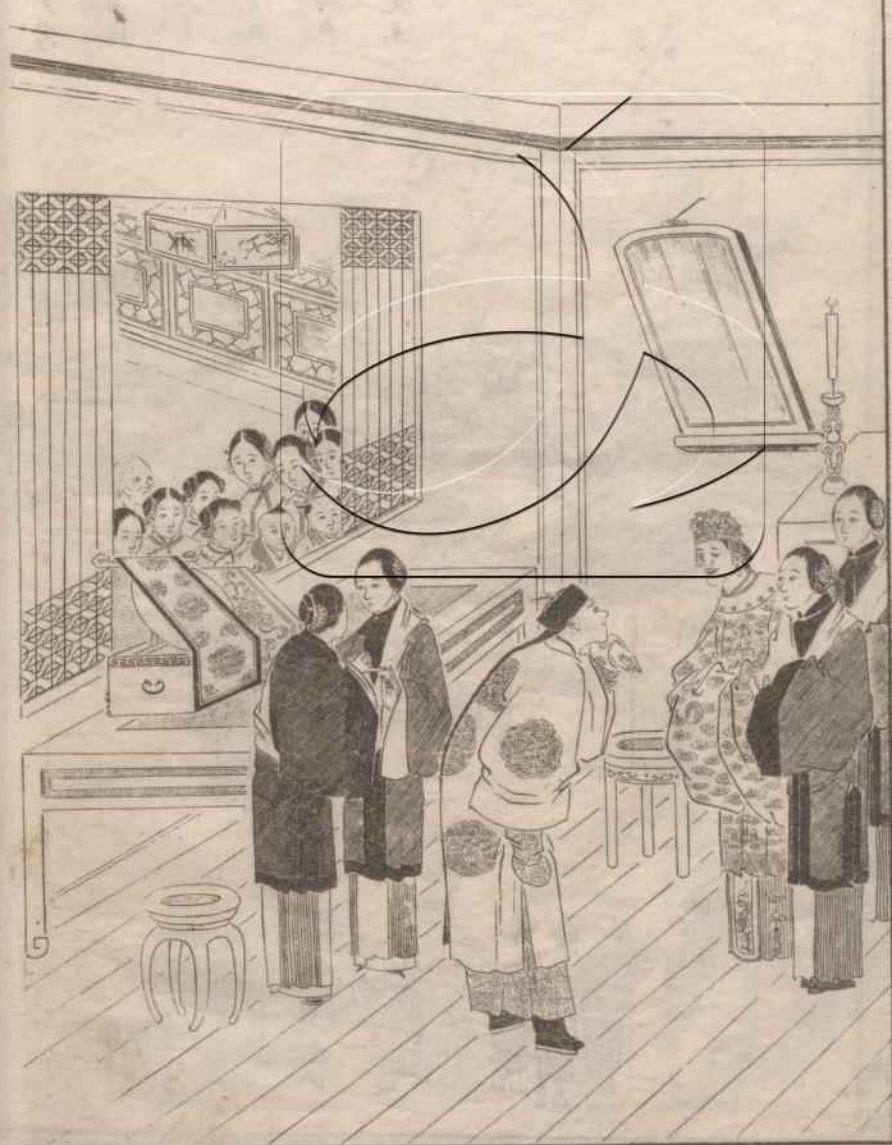


加意檢點乎松郡近多游
蕩子喜放鷄燈
綠楊橋畔紅杏樓邊一串燈
光與數點明星
相掩映邑尊以城之內外
市塵鱗比且設
有大藥局恐幾斷風箏致
釀焚如之禍特
懸示嚴禁誠善政也而或
者謂只許官府
放火不許百姓點燈是未
深察夫賢有司
之用心者

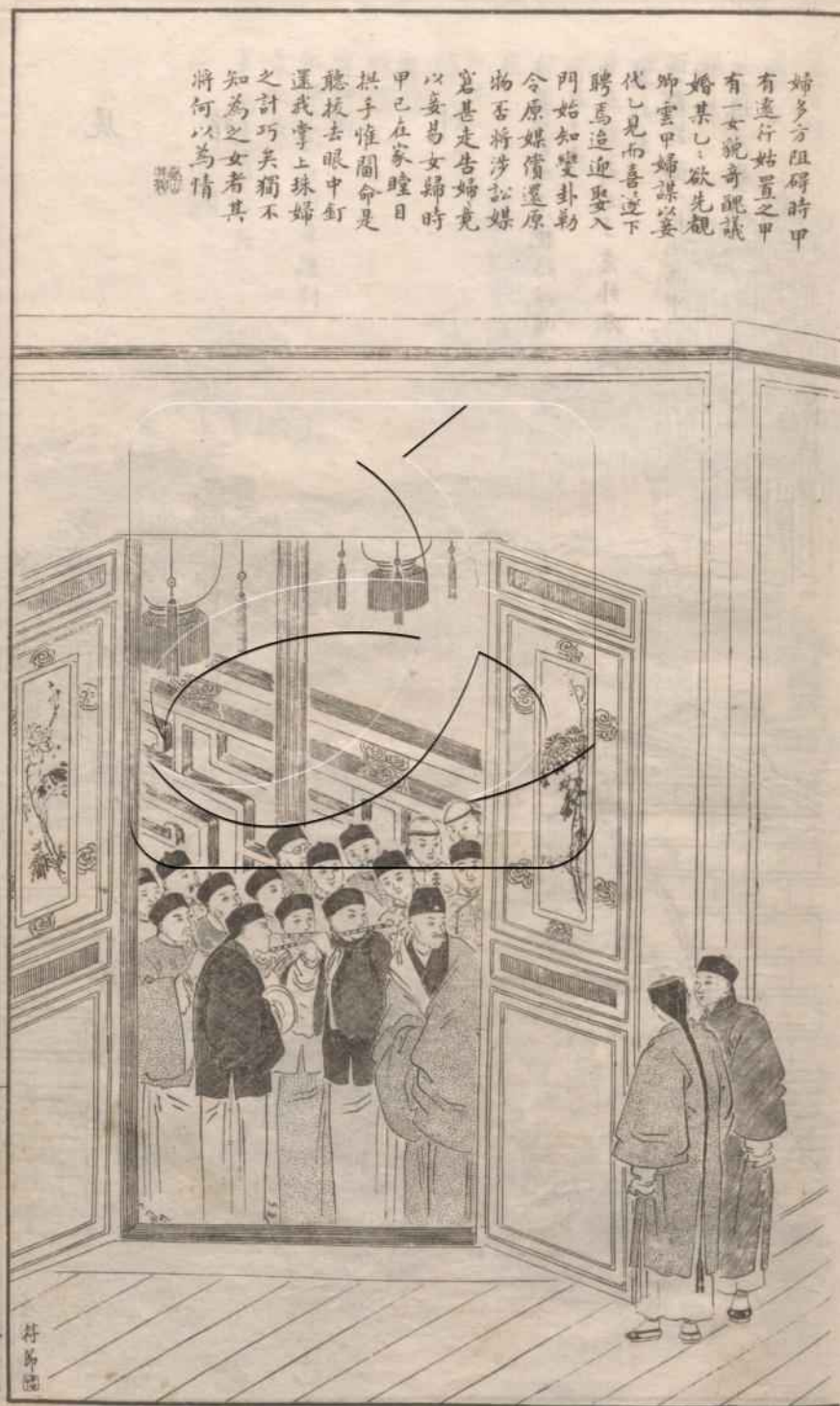


將 妻 代 女

此難司農雜家之宗
為人婦者中饋而外
非所宜主也至男婚
女嫁雖曰父母之命
然必夫為唱而婦為
隨斯倫常正而家道
成金陵某甲買一女
頗麗將納為選室

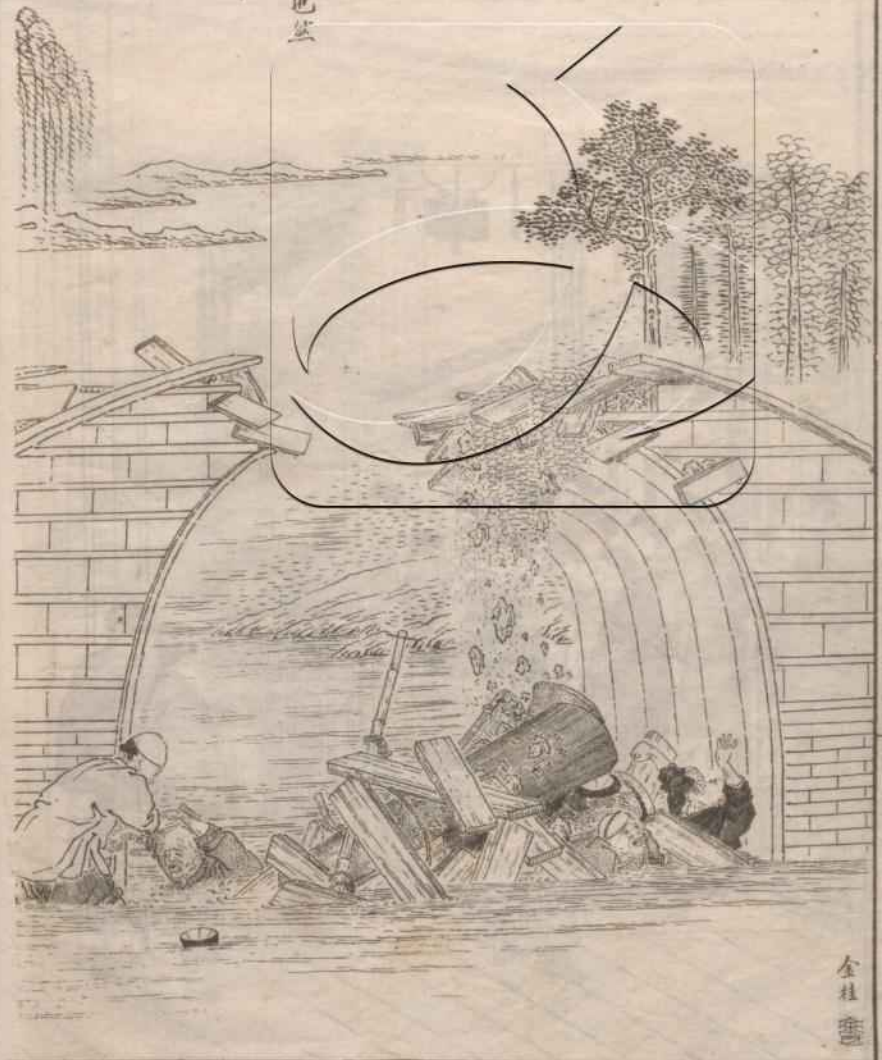


婦多方阻碍時甲
有違行姑置之甲
有一女貌奇醜議
婚某乙欲先觀
卿雲甲婦謀以妾
代乙見而喜遂下
聘焉迨迎娶入
門始知雙卦勒
令原媒償還原
物否將涉訟媒
窘甚走告婦竟
以妾易女歸時
甲已在家瞠目
拱手惟聞命是
聽板去眼中釘
遂我掌上珠婦
之計巧矣獨不
知為之女者其
將何以為情



屍棺遭劫

送葬口執綽，以挽柩防傾跌也。然防之于意，中不能料之于意外。本鄉某姓家出殯路過一橋，忽中斷柩為槁石擊碎，昇者

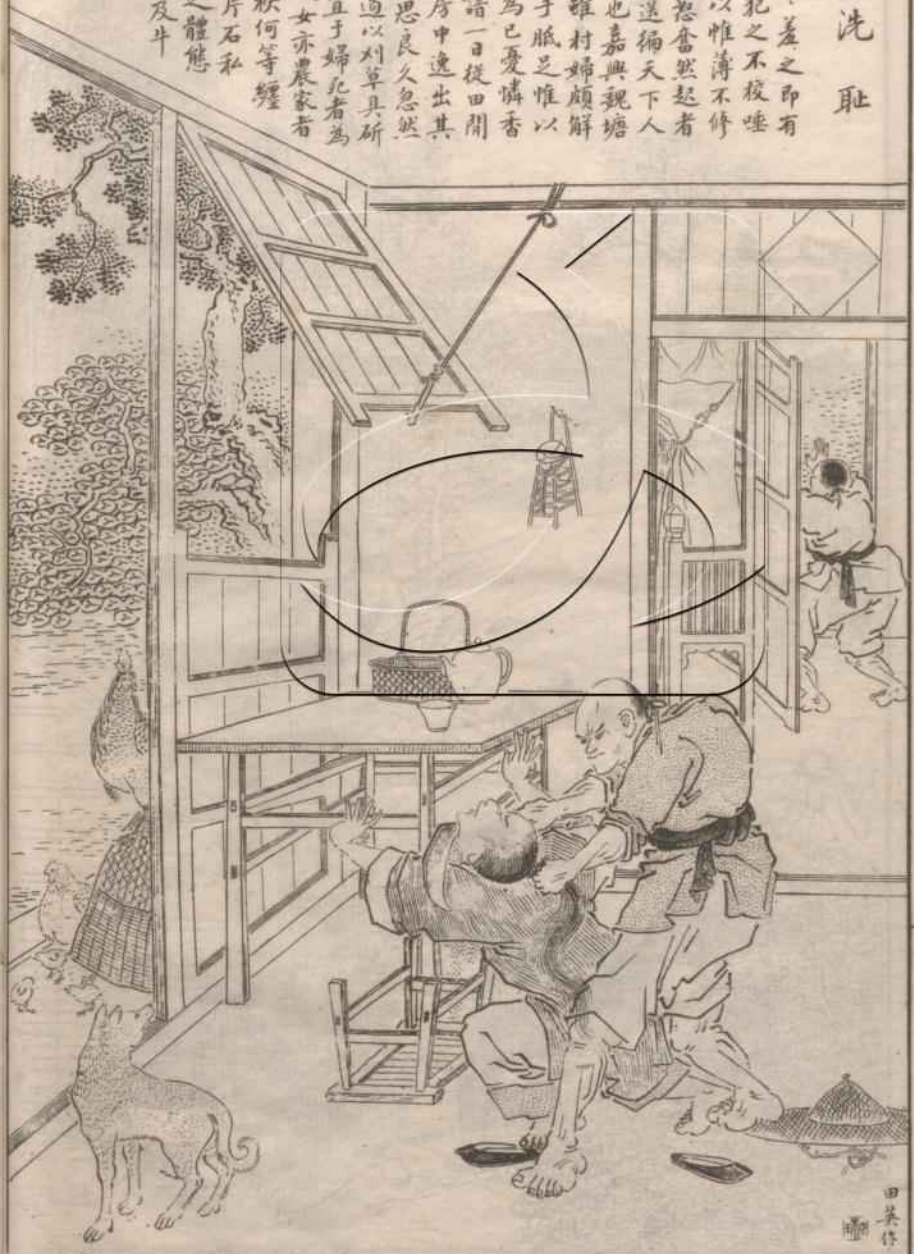


送者紛
落
水死
傷
有差鳴
呼
牛賦兆卜
照未
破棺之星
驚
化魂
歸
愁對
斷橋之
雪此
殆佛家所謂身後劫
者歟其
事偶其情慘矣



殺妻洗耻

中壽之言人，羞之即有
 涵養深沈者，犯之不校，唾
 之不拭，試詠以惟薄不修
 未有不勃然怒奮然起者
 一頭綠頭巾，送徧天下人
 皆不合頭寸也，嘉興魏塘
 鎮鄉人某妻，雖村婦，頗解
 風情，夫則胥手，祇足惟以
 百敬之，不易為己憂，慎香
 惜玉，非所素諳，一日從田間
 來，見有人自房中逸出，其
 快如飛，其壽思良久，忽然
 大悟，念不可過，以刈草具斫
 妻至，死有不宜于婦死者為
 之說，曰牛即織女，亦農家者
 流也，鶴橋把秋何等經
 錦尚且支機片石，私
 贈張公，况某之體態
 溫柔，又萬不及牛
 郎者乎



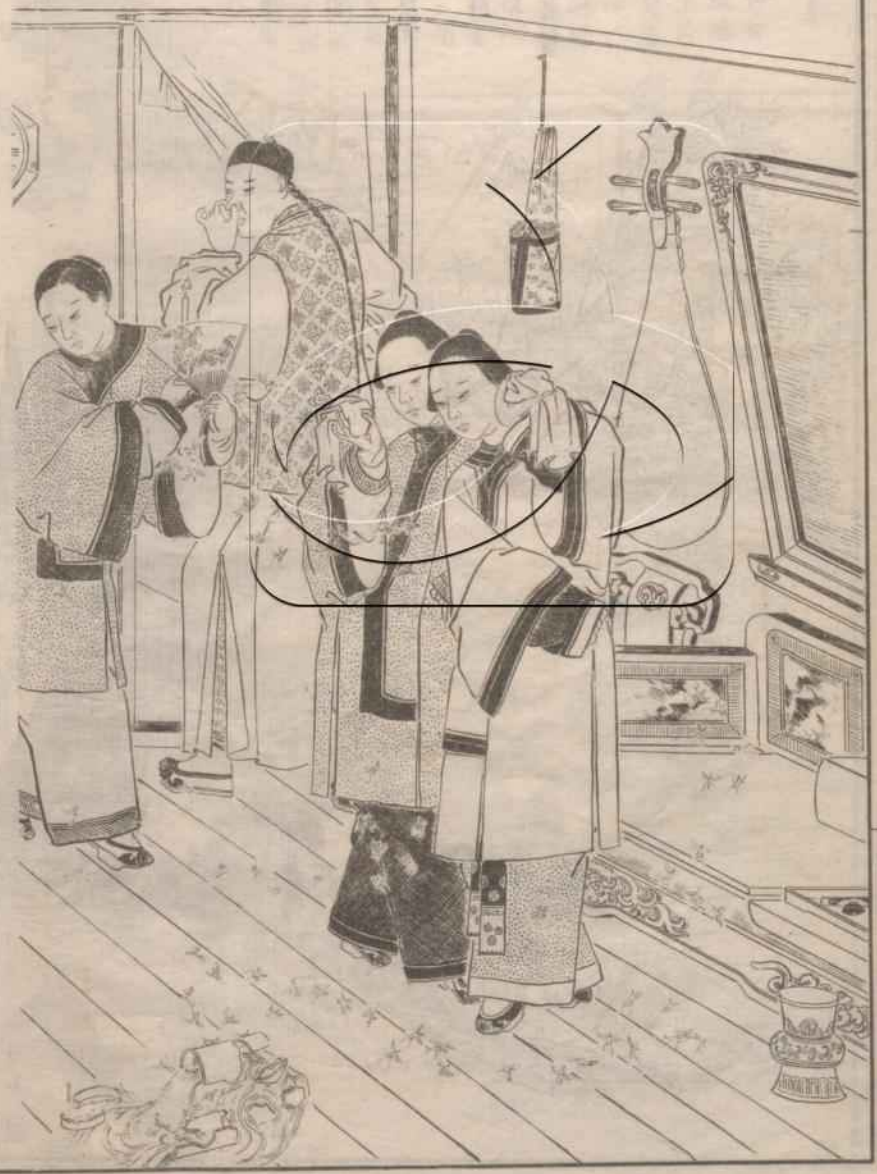
剖蚌見佛

佛家之言曰
 虛無粹滅，曰不著色相，曰
 無眼耳鼻舌
 身意，固已明鏡菩提
 空諸一切矣
 而有所必假託于物以炫
 世而駭俗何
 自相矛盾歟，游江漁人網
 得一巨蚌，剖之
 見佛像，數軀黏著殼內，非
 雕非繪，妙相
 天成，聞者異之，余獨否，蚌
 為介類，即以介
 類為比，蟹筍中有一物，俗名蟹
 和尚，濃眉高鼻
 亦與佛像相似，凡蟹皆
 有而人不之
 異天下，事少見則多怪
 數見則不鮮
 愚人之愚，何必與之置辯
 哉



花叢惡劇

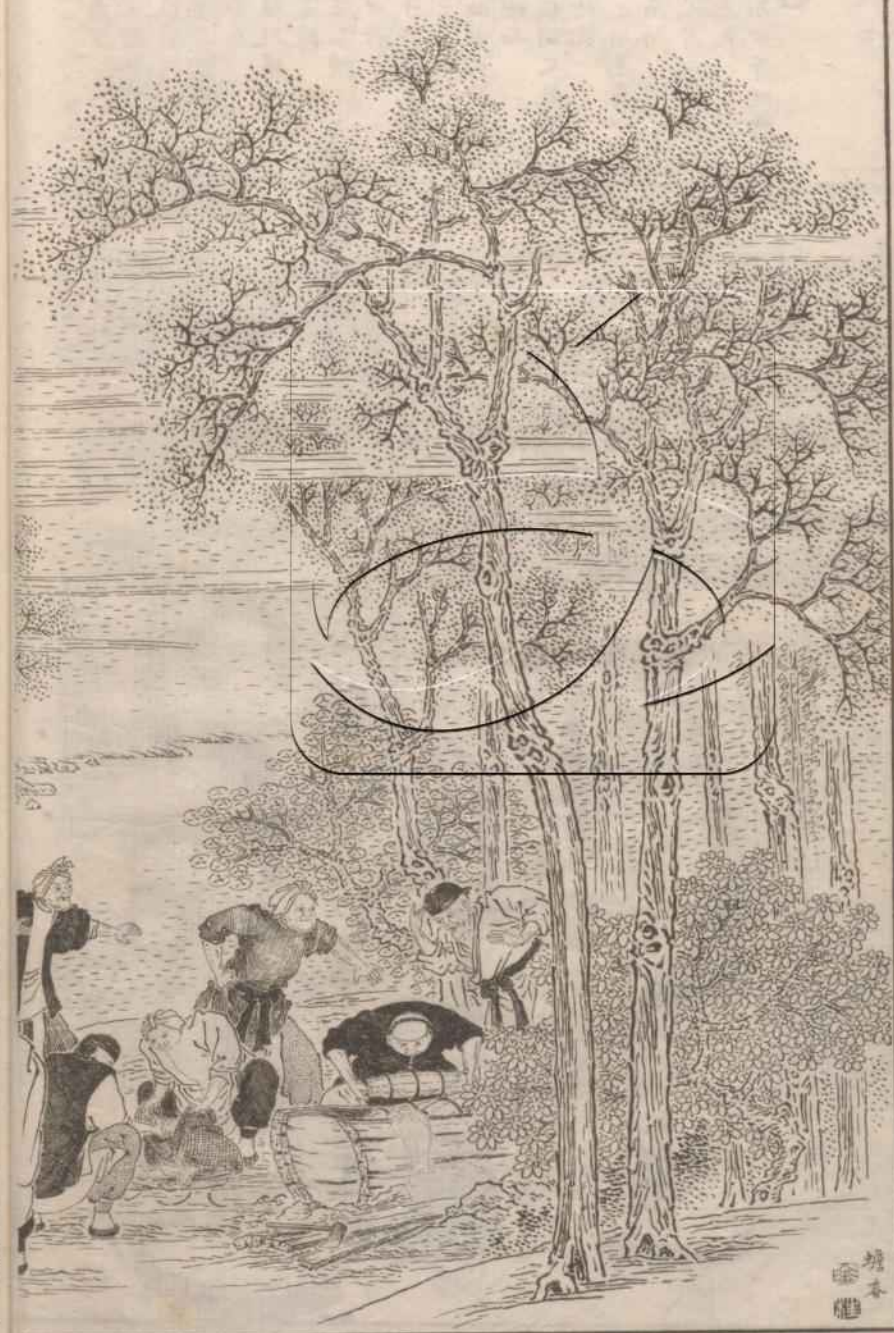
招寮妓館一納行藏
垢匿也而好
為治遊者觀美其名
曰尋芳當夫
董觀斜倚花氣襲人
慵華低垂簾
煙裏家茗談小坐頤
惟懷來然而
入芝蘭室者大半頤
腹家賣銅臭
逼人苟其玩囊差恐
便覺臭味難
殺粵人某以貧故見
憎于妓街之
而不發聖日又至携
一白磁罐置
案頭每數語遺之
而去視其罐
封緘甚固外有微漬
知為阿芙蓉
膏也匿之不以告人



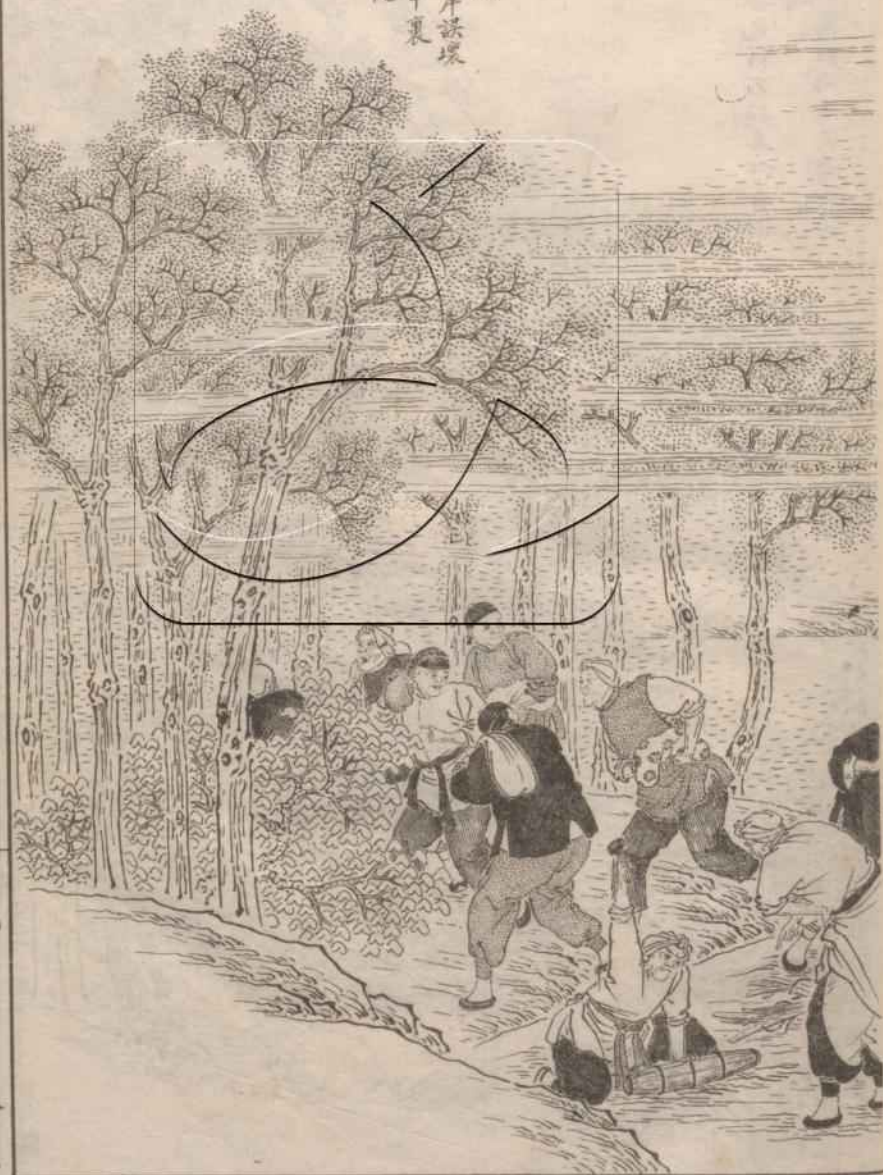
通妓有意中
人來一燈對吐納
煙霞妓遂以
厥容所遺取供睡客
故其罐即有
無數炸蟻跳躍而出
猛吃一驚罐
墮地碎泛濫橫
流皆米田共
濃汁也于時蟲飛亮
亮或集于身
或撲于面由几而案
而榻由帳而
衾而枕穢濁之氣隔
處皆是始悅
然于某之所為實以
報恨也而所
謂意中人者以憐香
容為逐臭夫
蜂蝶也而下等蛻跡
矣



勇 得 精 銀



全改為粵運久站之地收括民財為抗守計及曾文正督師攻克盤查賊庫竟無所有當時告捷疏中亦稱出於意料之外說者謂賊於未破城時將所擄金銀埋藏各處故至今積垣破壁開柱有人掘得者前月抄下關地方有遊勇二人代新江岸謀壞一朽棺脫而視之散擊中裏有銀精乃相約取之以夜謀泄為同伴覺腐聚而來瓜分而散按此事形迹詭秘棺既有銀即不當置之暴露且至於朽而無人過問或者亦賊之所為物在人亡留以待諸勇之交運歟

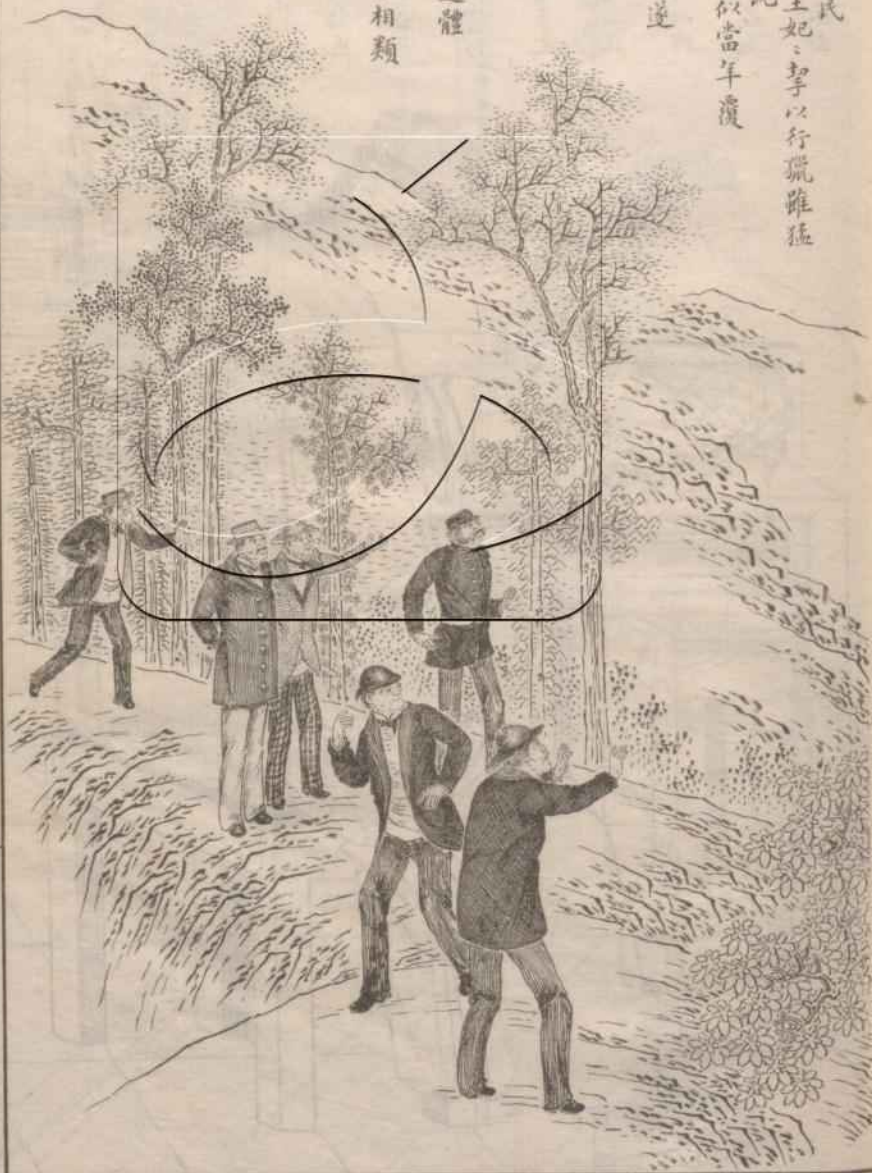


巢封女兒

法國某部有巢封女兒初不知其何自而
來女竟體如漆其聲
吻然衣紙皮食山果巢封而居其井如猿

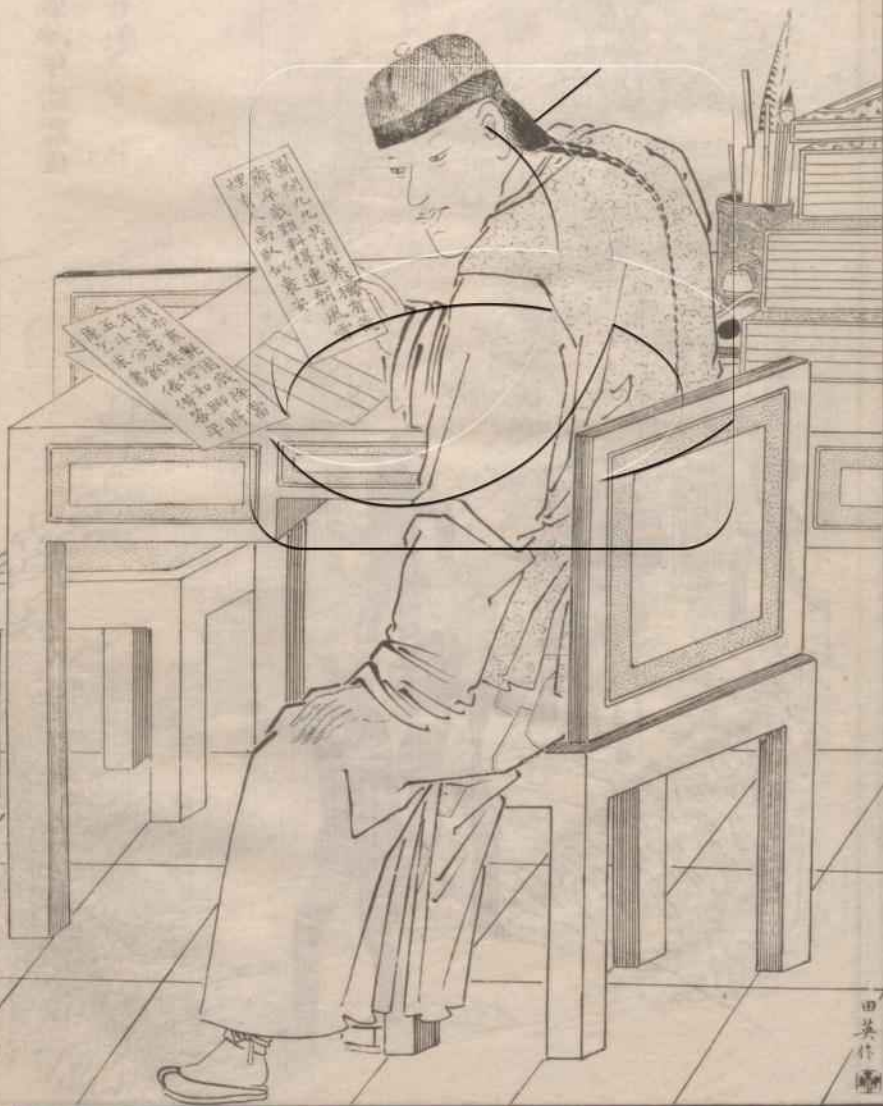


善搏擊力過人土氏
設計擒獲獻于某王妃：享以行獵雖猛
獸無得脫者則養既
久漸通語言細察之似當年覆
舟于北極
冰洋父母死無所歸遂
入深山
中與木石居與虎豕
遊云
致列仙傳秦宮人玉
姜述
入華陰山食松柏遍體
生毛謂
之毛女其踪跡亦頗相類
然此女
則以野人始以宮人
又類而不類矣



賢令饋貧

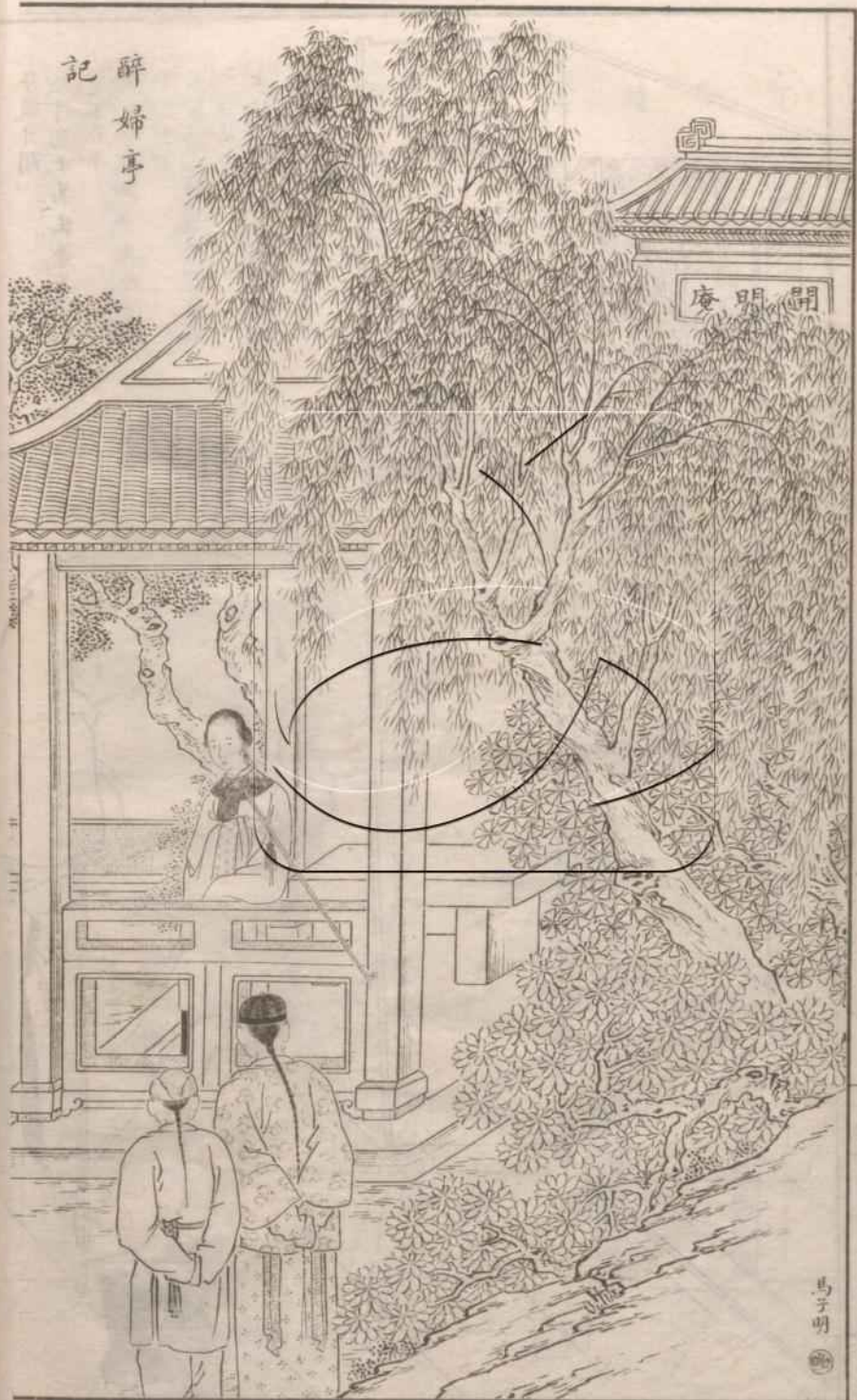
書中自有千鍾粟斯語也
為勸學而
發也豈無文章增命坐守
青瑣范釜
生塵原衣多結雖曰貧乃
士之常然
至煮字不足以充腸多文
不能以蔽
體孤寒况味談者傷心此
白傳所以
有大表之願杜陵所以興
廣廈之歌
也署上元陸明府以名進
士見羊官
身體極寒儒至周且容去



年臘月間
察得邑中某生等若干人
貧不能平
歲爰分鶴伴伴潤硯田命
紀綱僕按
名分送並贈詩兩首廣泉
一白沾祝
士林不得以妄邑猶肝視
作累人之
物已



記 醉婦亭



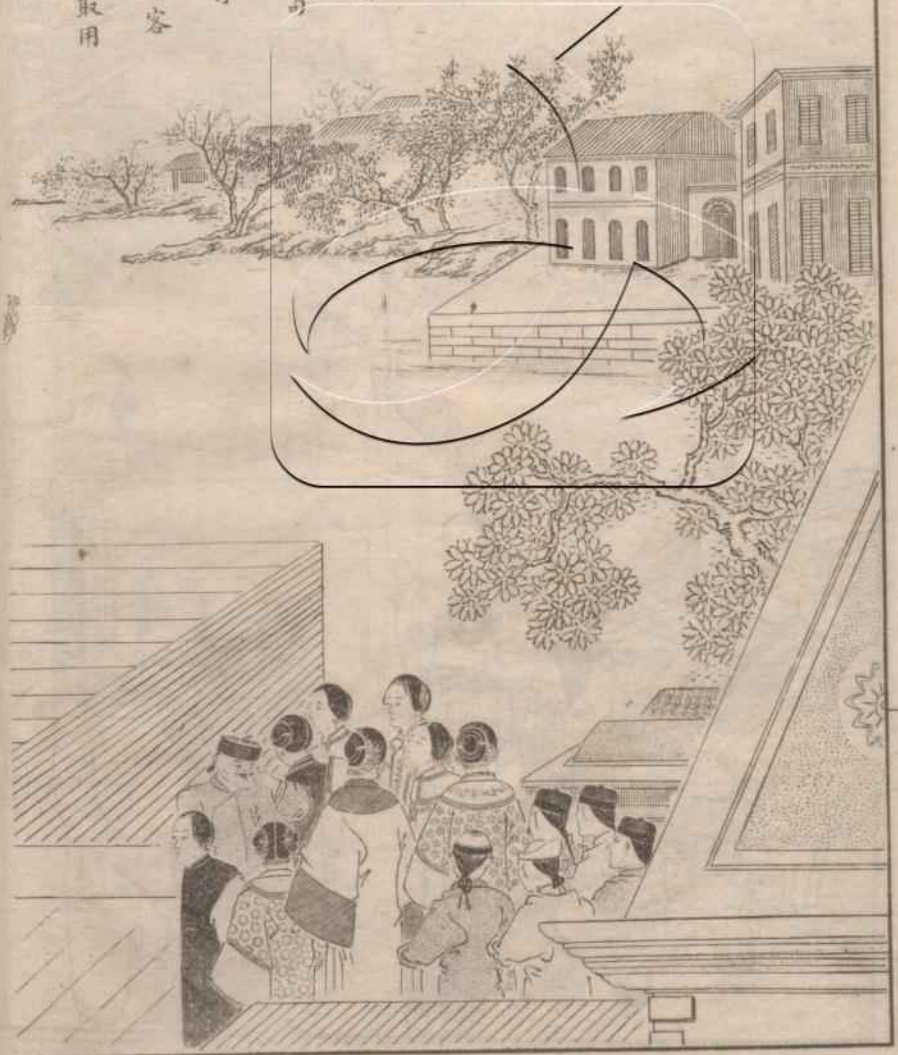
馬子明

歐陽永叔作醉翁亭記周八百年而有醉婦亭馬亭在甬城東渡門內開明庵前向為行人所憫息月之上游來一中年婦逆步欹斜醉容可掬以手中長竿煙筒扣闌而語曰陌頭楊柳何青為覓封侯太薄情一厄消受不勝春刀難禁且向窻前磕毗待天明誇既開脫顏帶笑再入庵去餘韵悠然猶戀繞于疏林夕照間也好事者因為之記而名其亭曰醉婦從此四明山下勝跡長留百花臺十洲閣不得專美于前矣



關 提 甬 妓

笠翁十種曲有以慎鸞交命篇
 者鸞交之上
 著一慎字語氣似覺迂腐然高
 失其填而鳳
 泊鸞觀悔將奚及甬妓楊小
 寶與中客某
 有箕帚之約相偕旋泥不料客
 固無以為家
 者居無何妓所積蓄盡被取用
 妓不能安轉

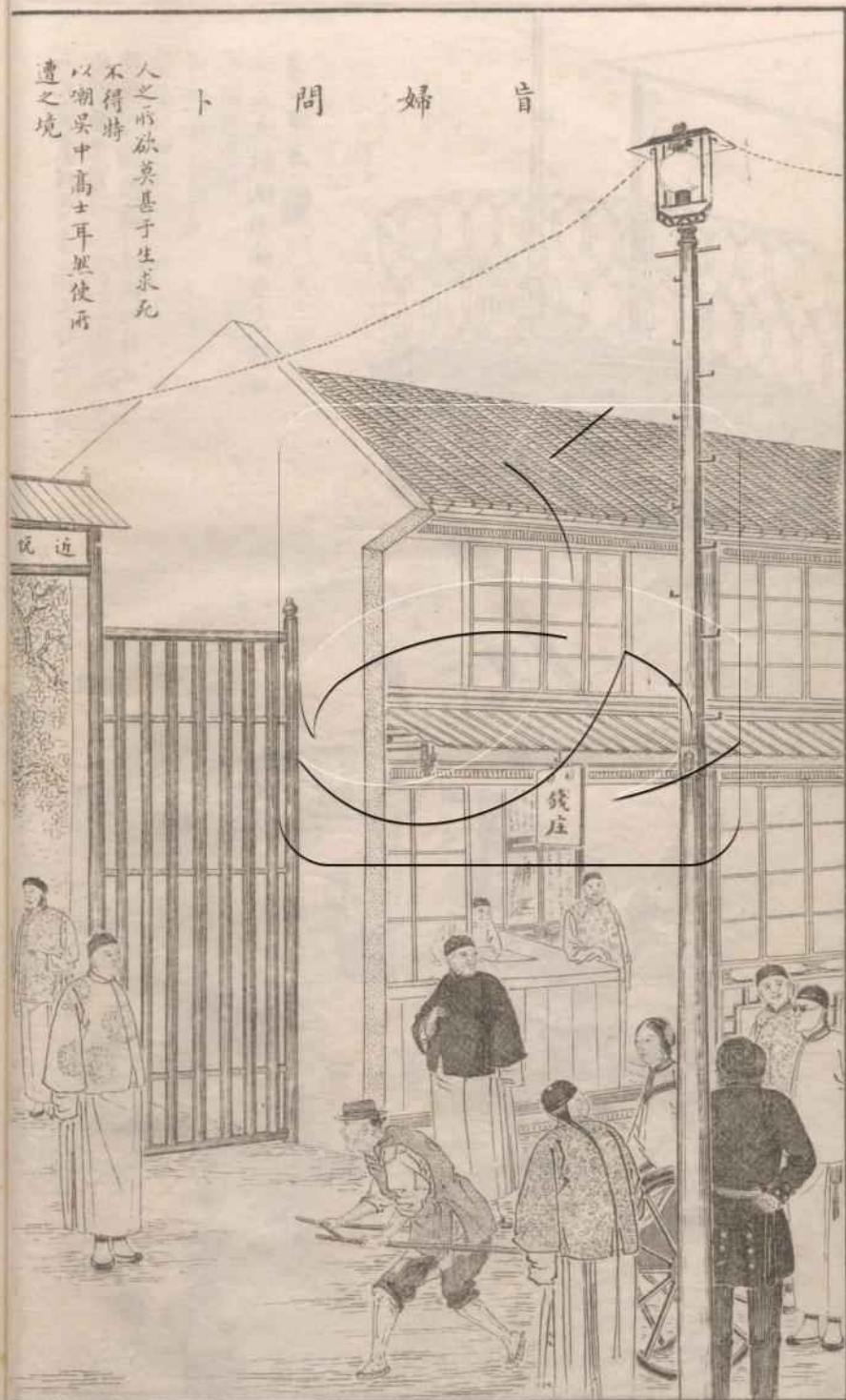


而之甬重理舊業客又控之于新
 衙門飭差關
 提押趕輪船解滬妓之姊妹行
 皆潔泪相送
 時則柳絮隨風堯花逐水感
 時觸景離合
 江文通別恨兩賦有未能曲
 傳心事者



人之所欲莫甚于生求死
 不得將
 以嘲吳中高士耳然使所
 遭之境
 卜 問 婦 盲

生不如死則何以生為哉
 可婦某氏
 年逾半百孑然一身替其
 日改其足
 踈踐而未問卜于會審署
 前之測字
 攤卜者叩以何事則歷述
 其所處之
 苦况意謂活地獄中已受盡
 磨折不識
 鬼門關何時始到也卜者以
 好言慰之
 而去若此婦者誠生不如死
 矣而猶必
 問之于卜則其于欲死
 不遠死
 之際有餘俸焉替者
 不忌視
 其斯之謂歟



以赤保赤

徐福說始

皇以童男女數千求

海上不死藥

實為千古拐孩之祖不

謂近來此風

大抵登諸報章不一而足鄂

垣火屋堂有鄰

姓女賊嬉于門外一匪誘以餅餌

抱之而走被同里某

幼童所見往報捕問此鄰家人

抱將焉往匪知

爭敢說白汝既識之則

試抱之不

哭乃信童不

知為計

以兩手接孩匪

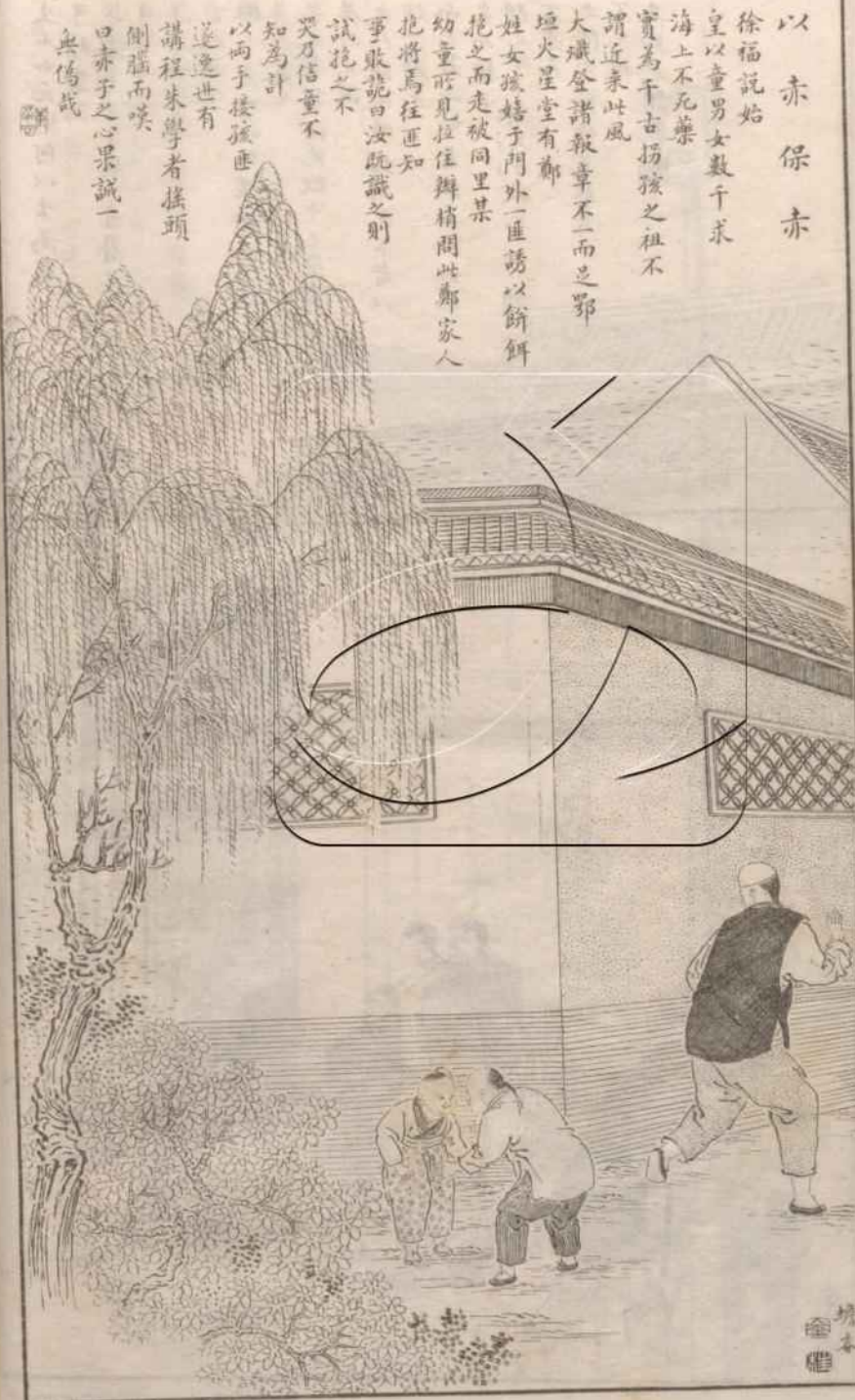
遂逸世有

講程朱學者搖頭

側強而嘆

曰赤子之心果誠一

無偽哉



賊無空顧

楊玉環死馬冤坡下有老嫗得其

錦襪一隻過客索

觀必嗣以百文錢美入之道固如是其

矜貴也苟非其人

則視同敝屣耳小東門外某花煙閣

際其纏足帛于簷

際有偷兒經過不覺技痒為巡街

捕見拘之而去竊

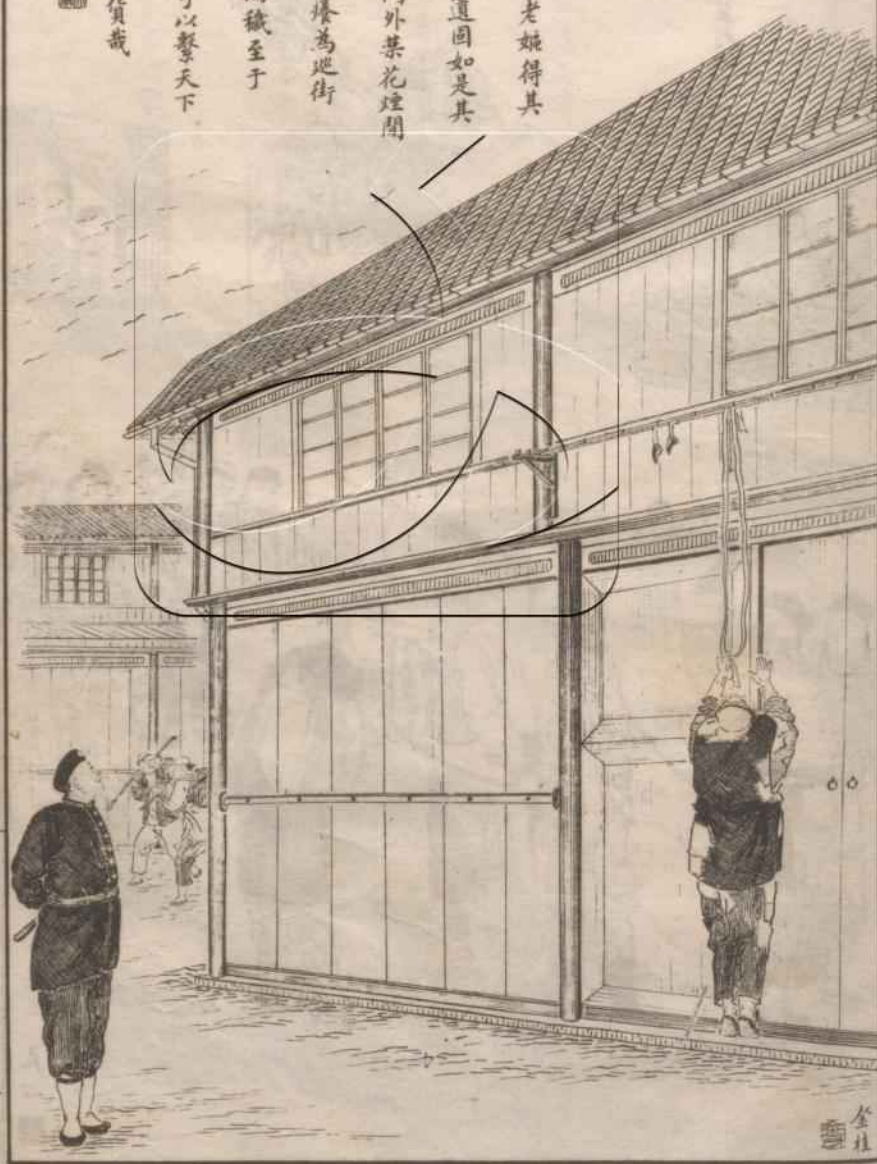
物將以易錢也物微而穢至于

此極賣向街頭

何人過問或曰此物也可以擊天下

男子之足而仗之

不敢明行焉當非奇貨哉



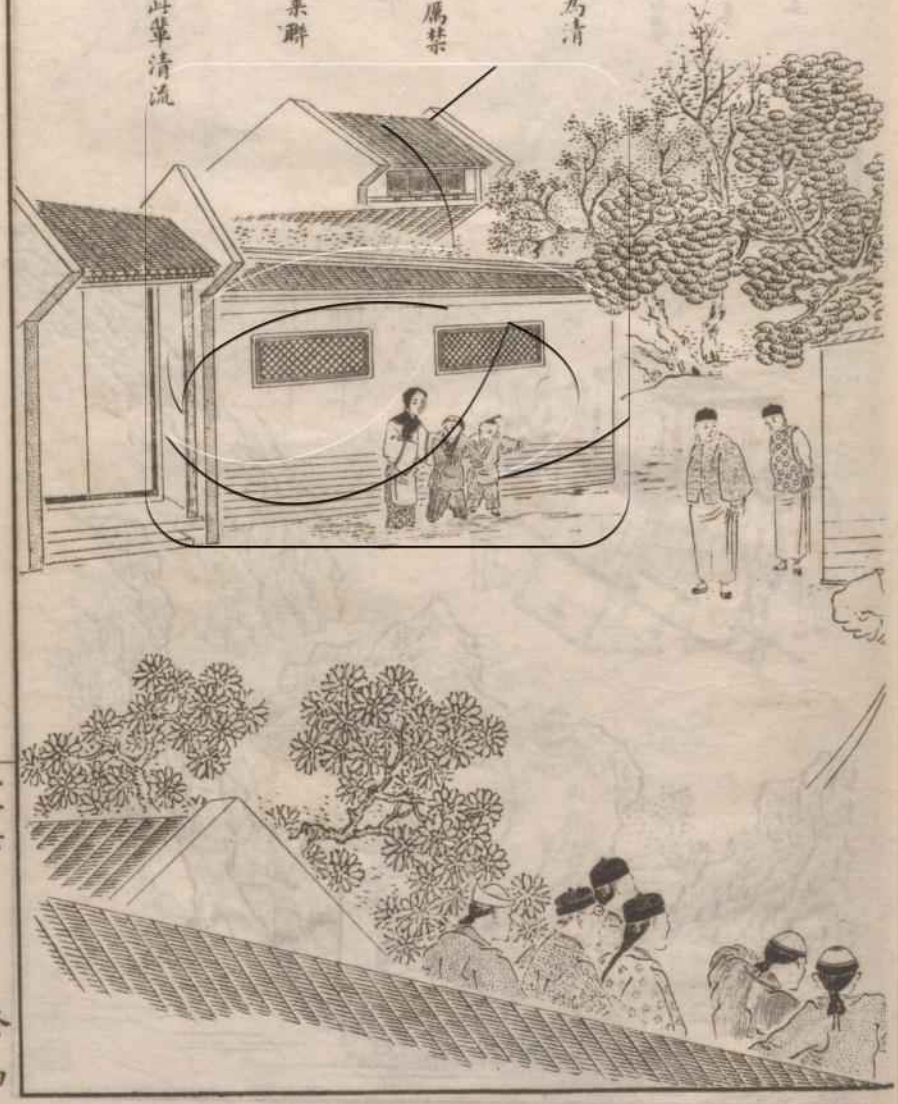
優伶一道與娼隸卒三者並列
 不得考拔蓋賤之也
 而

拘 拿 清 串



民心圖

將手好開者亦復林粉塗脂
 逢場作戲且所演皆
 淫惡劇甚至貴介子弟
 亦
 有時而效顰名
 曰
 清串言不自居于優也然而彼以為清
 吾
 以為濁傷風敗俗莫
 此
 為甚甯鄉此風最熾已尊屬中厲禁
 並
 當場拿獲二人一則
 柳
 眉初畫一則花面新搽鐵索牽來聯
 成一串旁觀者拍手
 笑
 曰今而後乃恍然于串字之義此輩清流
 宜
 其上串哉



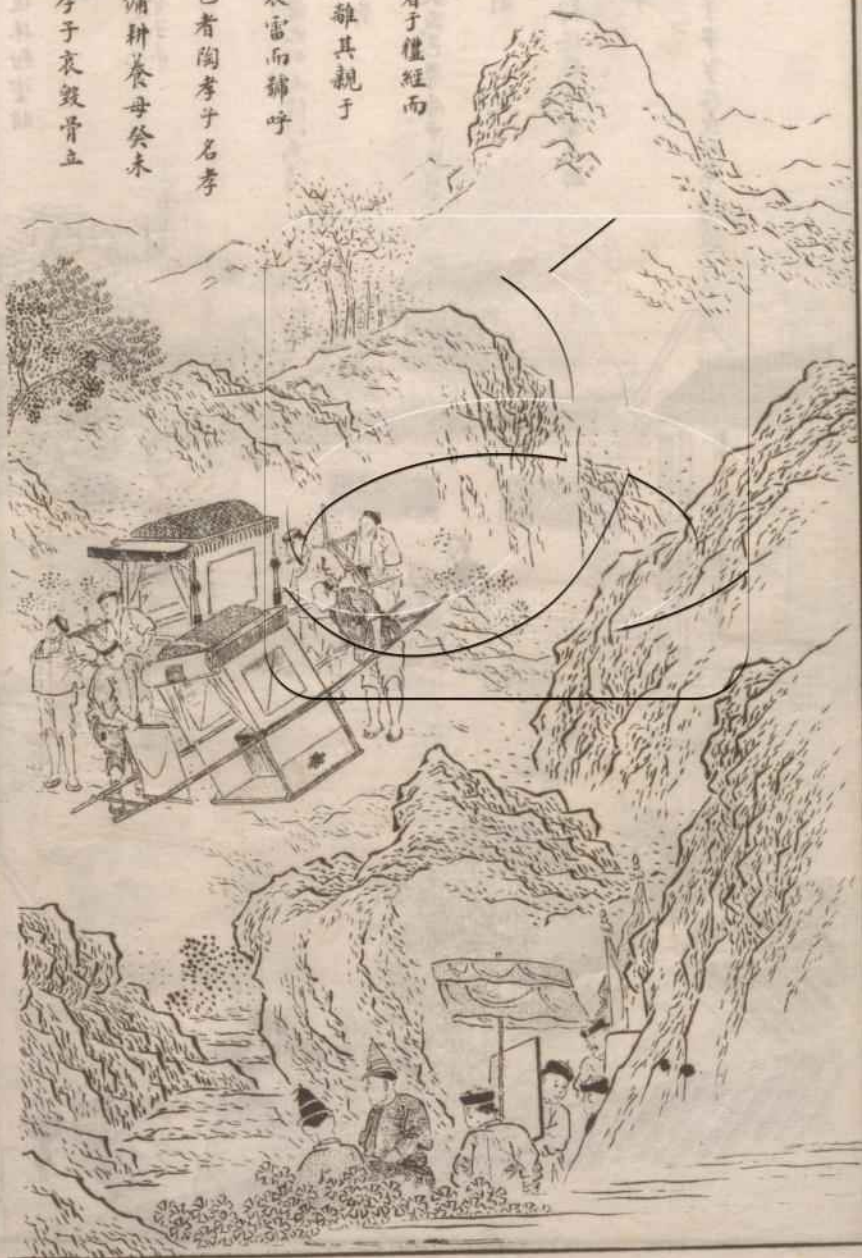
孝

子

出

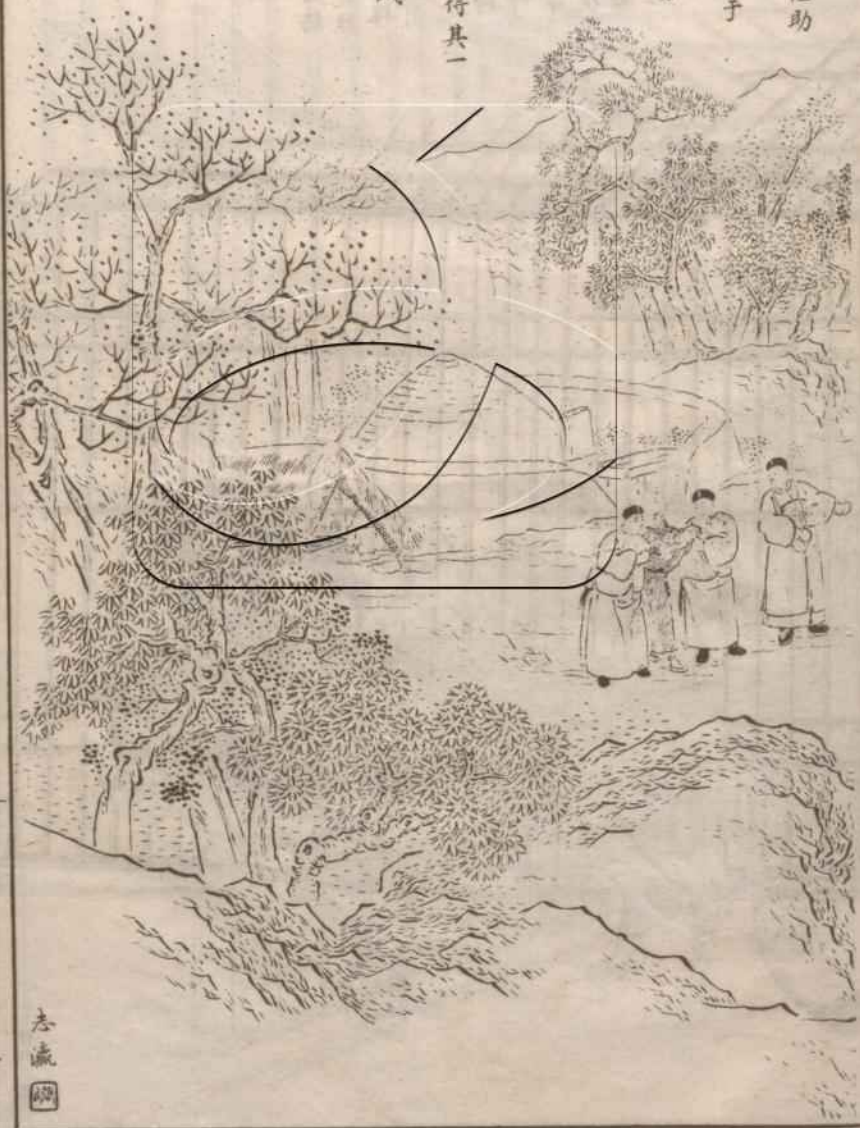
虛

虛墓之事不着于禮經而為孝子者不忍以生死離其親于是撫松楸而欲泣聞震雷而呼號蓋有不能自己者陶孝子名孝諸燕湖東鄉人家赤貧以備耕養母癸未秋母病歿莫近村山麓孝子衣毀骨立結茅其旁



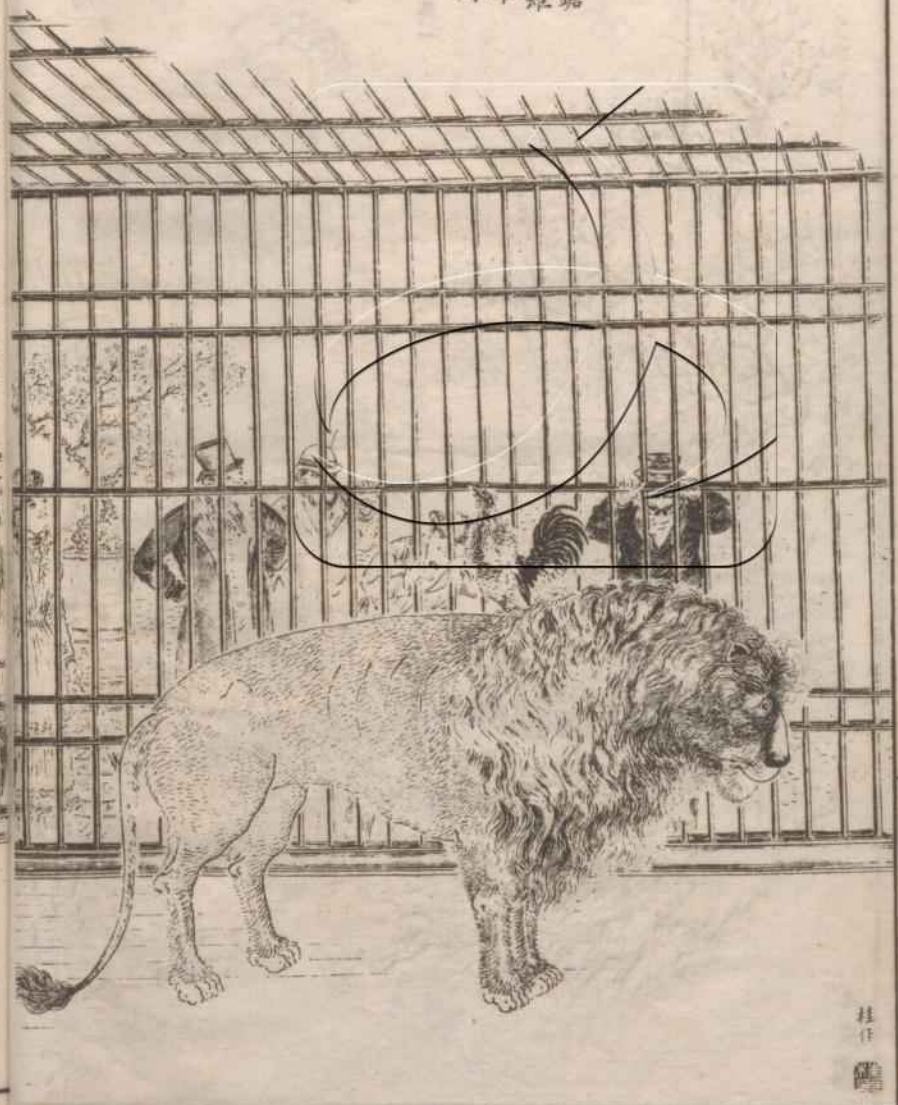
朝夕守之族衆矜其孝恒助以禮粥足不出墓門一步者已五年于茲事聞于錢邑尊親詣其鄉屏囑從徒步上山再四苦勸扶之而出又親授巾櫛進衣履使行服闋禮四方來觀者爭得其一縑一經以為榮嗚呼若孝子者誠無愧矣而欲如邑尊之表揚至行以厚風俗而勵人心亦未易求之

尊常俗史中也

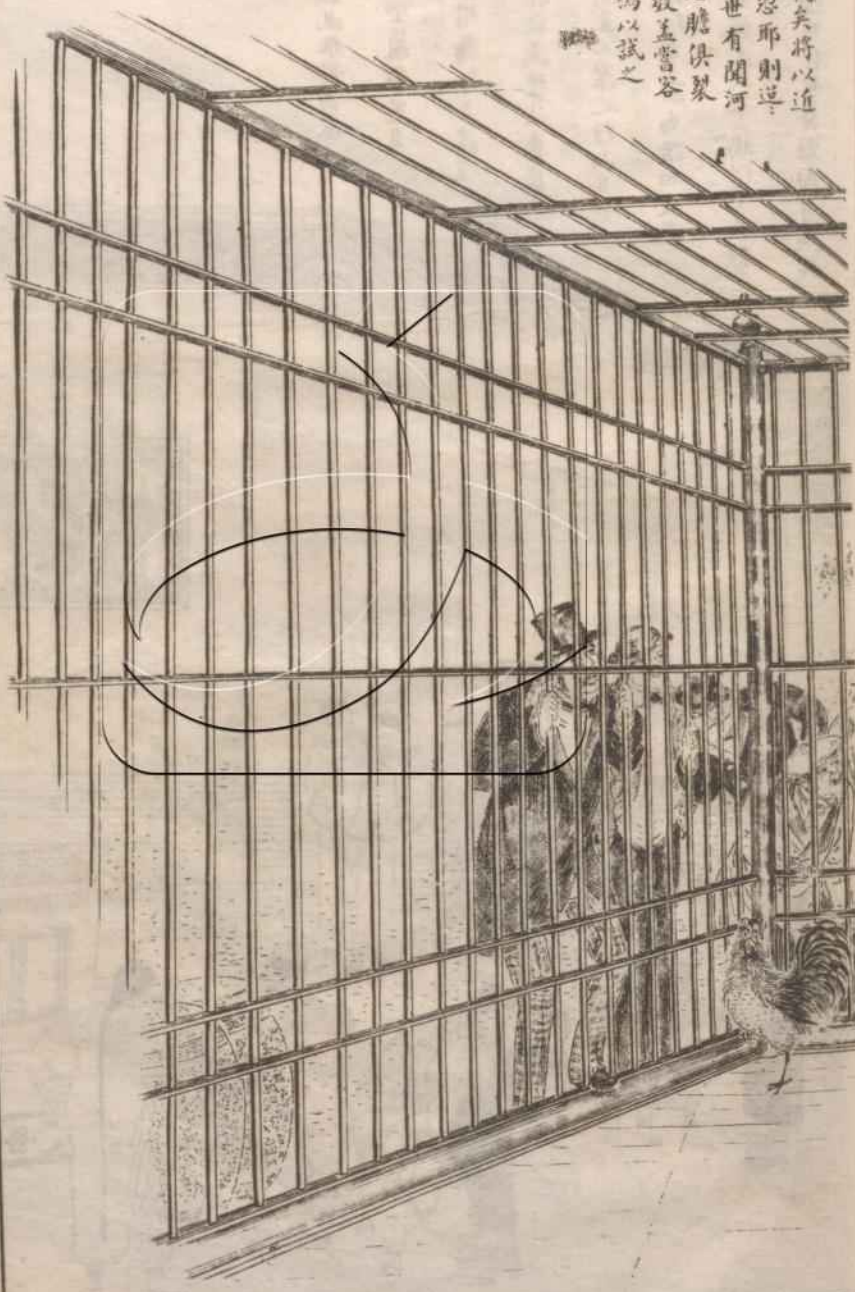


小能制大

英國某大條養一獅鉤不錚
牙氣吞虎兇有謂其軀貌雖
偉而性畏雞雞者乃以二雄
雞投入柙中適向視獅則
神喪骨立而雞羽益豎以小
制大理不可解張華博
物志觀武冠白狼山達獅
子人不能禦見一物從林中
出狀如狸跳上獅頭獅伏
不敢起遂殺之而還未至四
十里雞犬無鳴吹者按此
則死獅且可致活雞之
畏而理之小不敵獅之大
亦未嘗不可以制獅二
說相歧折衷孰是將
以古書為可信耶則

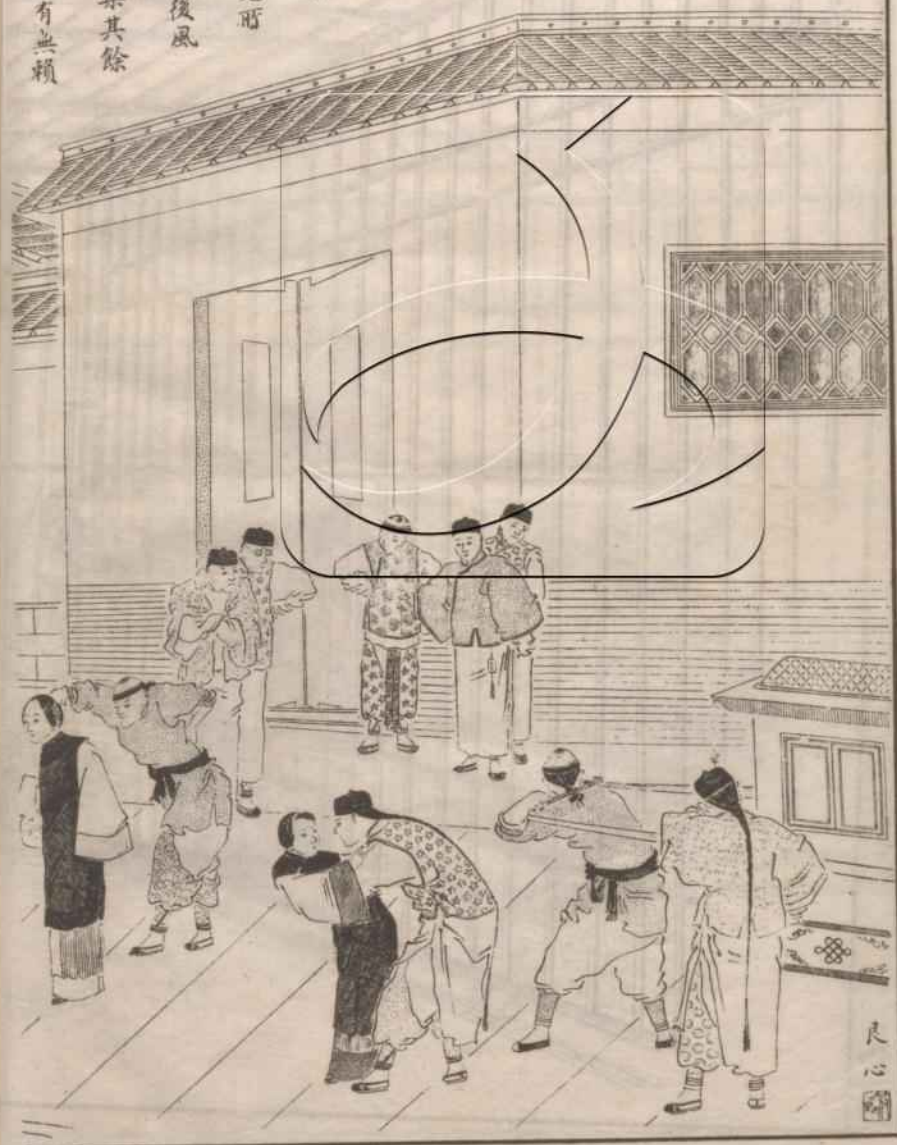


范千載矣將以道
事為可憑耶則逆
萬里矣世有聞河
東吼而心膽俱裂
者何弗敢蓋嘗容
昂首大鳴以試之



龜子橫行

將欲暮風雅好高潔
則必遊山陰登蘭亭置身
乎茂林脩竹間簞詠名流遺
徽未渺也將欲滅禮法喪廉
恥極人世間至不潔之行而見
未見則必到租界上四馬路而後風
俗之壞嘆為觀止試舉一端以察其餘
每當電氣燈照琵琶聲動即有無賴



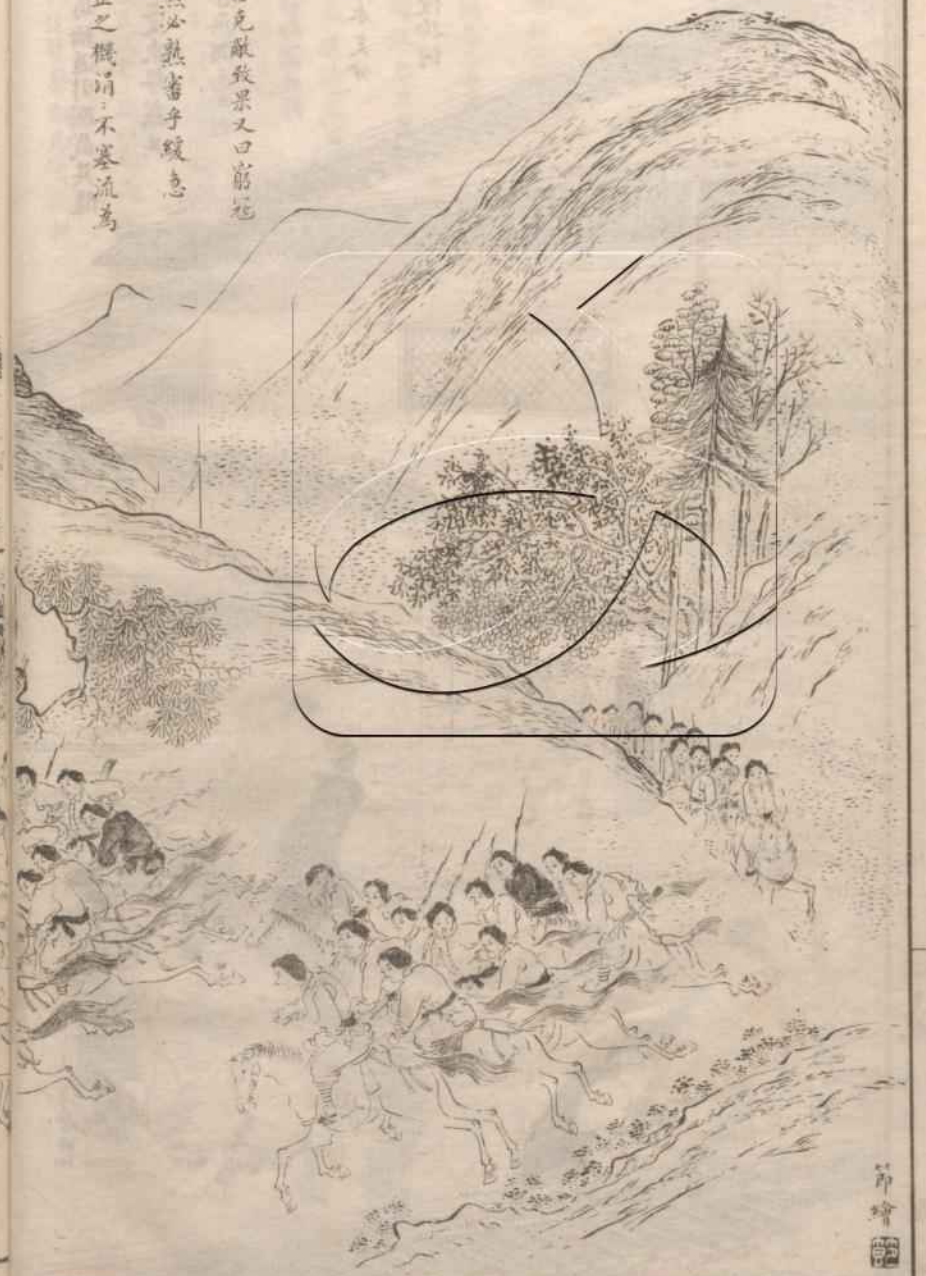
民心

子聚黨而遊過出局輪過則攔截其隨
轎之婢女而調戲之又乘勢竊其
首飾衆目昭彰豈無顧忌然則
此輩究何許人耶曰即諸妓館
之徒子童孫也洛水支分
淵源一脈同類相侵仰何
太橫



擒渠告捷

善言兵者曰克敵致果又曰窮寇莫追
 二說皆是然必熟審乎緩急
 之勢
 以定其進止之機消不塞流為
 江湖

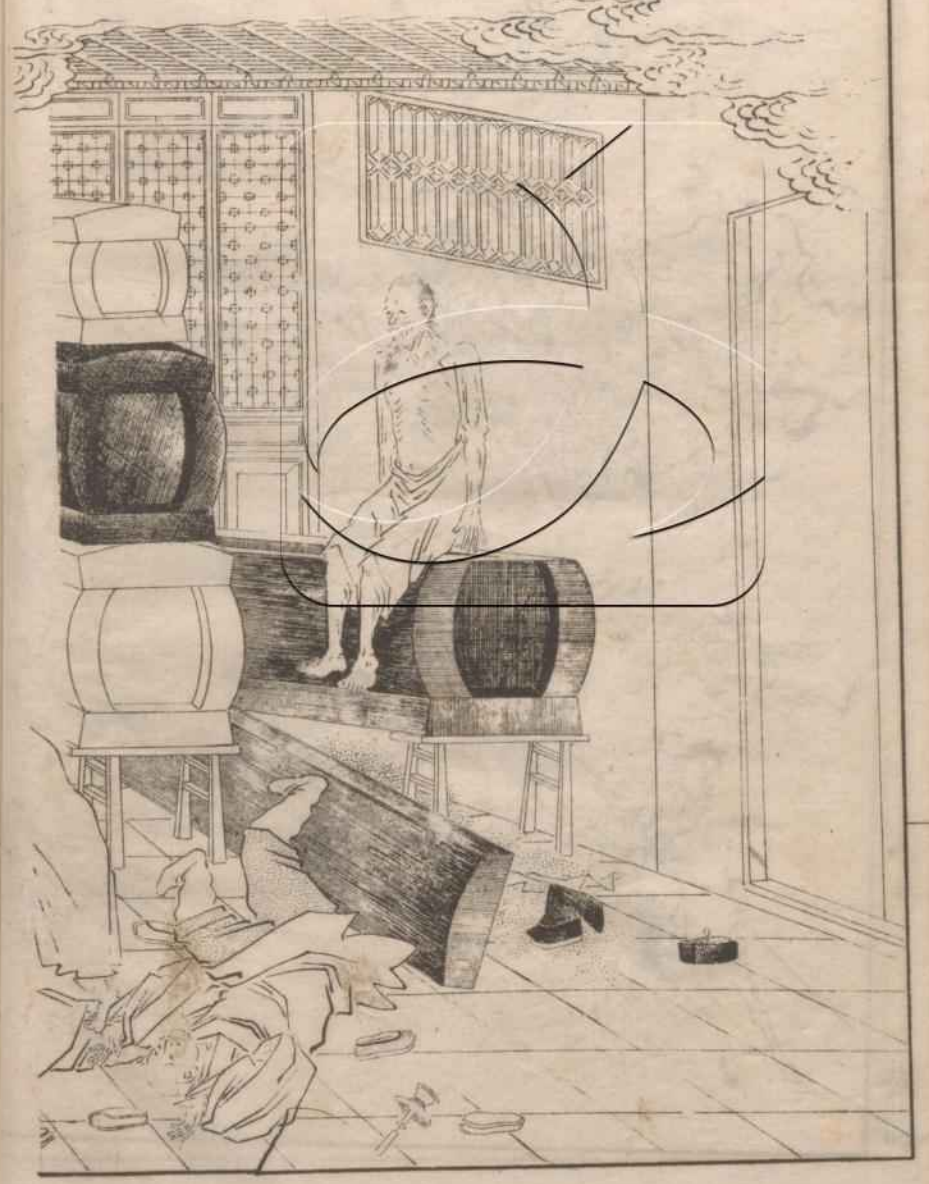


勇逆之禍其前車也馬正芳者
 倡亂
 于法庫門地方經官軍奮
 力進
 勦連敗數陣窮迫至黑
 龍江
 而生擒之雖跳梁小醜就
 縛豕
 牢不足以耀武功而銘
 竹帛
 然其運謀之法屢戰之勇杜
 亂萌
 于始發屢凱運于俄頃
 遠患
 潛銷強鄰懾服亦不得
 謂非
 干城之選哉



厚歛致禍

季平子卒將以君之與
 璫斂孔子愿般而
 救焉曰遂而以寶玉
 是猶曝尸于中原
 也厚歛之戒于古為
 昭矣鄒有某富翁
 死歛甚厚厝于某寺
 匪徒乘夜發棺寺
 僧于睡夢聞有聲
 息疑鬼之為厲避
 而久始糾眾持火
 而出見一尸裸體
 危坐壁而狂奔燭墜
 地滅及驚定諦視
 則附身之物已盡歸
 烏有矣此歛不可
 厚之明證也抑余更
 有述焉古者莫有
 定期大夫三月士踰
 月今人惑于風鑑
 家言于是有窮年累



月停棺不美者問
 之曰未有吉地也是直
 以遺骸為進福具
 一旦遭遇

不測抱
 恨何
 窮彼厚
 歛者
 尚不

失為仁人
 之過也



文 壇 講 武

日報言長洲縣童生開考致
將 題目牌擲向縣官云：牌上詩
題 為下筆春結食葉聲同
書 文粗心誤將聲字擦去亦知
政 耳且題非冷僻詩曰蒼鼠
則 童子軍中間有斯輪老手

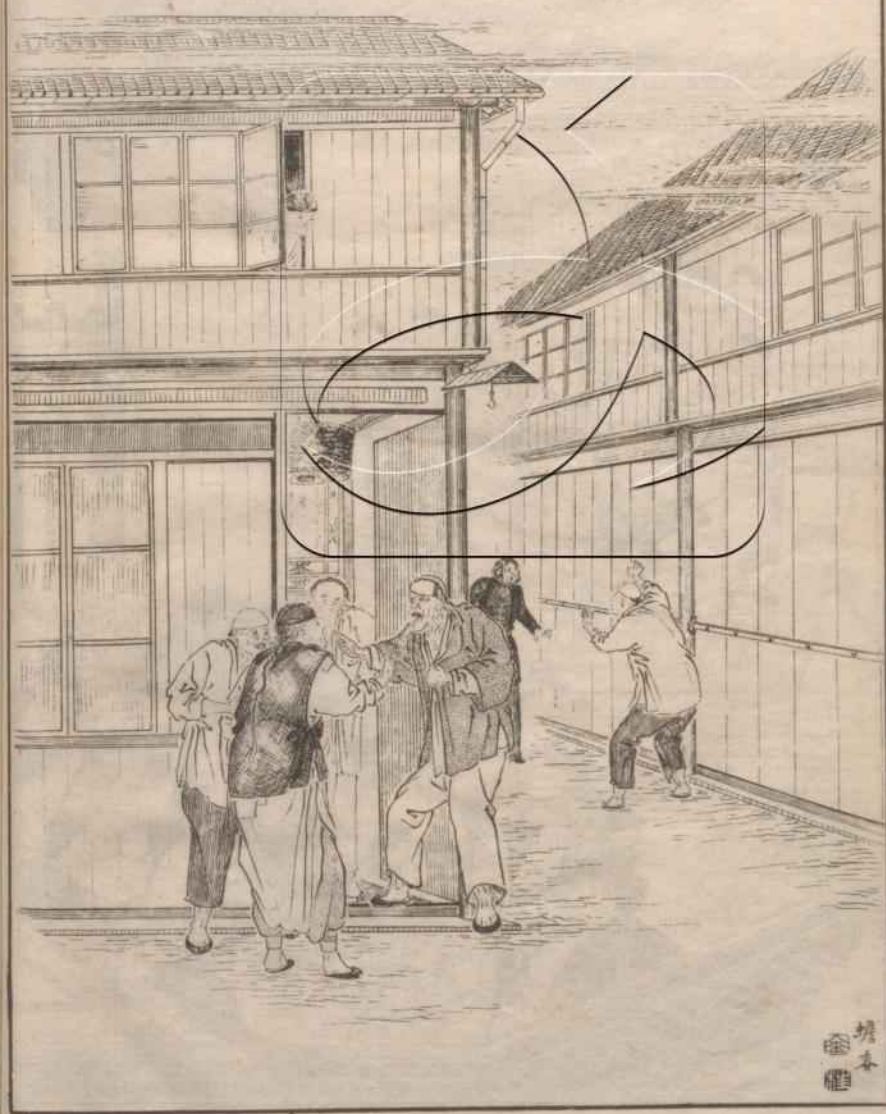


不 難問而知之風簷寸草之
中 修辭飾句之不違何苦
以 無謂之紛爭擾其文
思 哉况考試宜論才大典
為 士人進身之階文行兼
優 方不愧讀書種子若以
強 而有力為能事則想之夫
國 家原設有武科所以待此輩
也 曹



下逐客令

滬上為行
旅通衢亦錢神世界宮
室之美妻
妾之奉叱嗟可辨但使
腰纏萬貫
無不賓至如歸然而落
魄江湖一
枝莫借者亦不乏其人
青映飛盡
即黃鳥與嗟也法租界
某客棧有
客積欠棧伙屢索不償
棧主頗踴
其租勸令他徙閱數日
夜聞客又
敲門投宿彈之不去乃
拘送捕房
詩有之曰繫之維之以
永令夕當
不為客棧賦而為捕房
詠矣



坊本

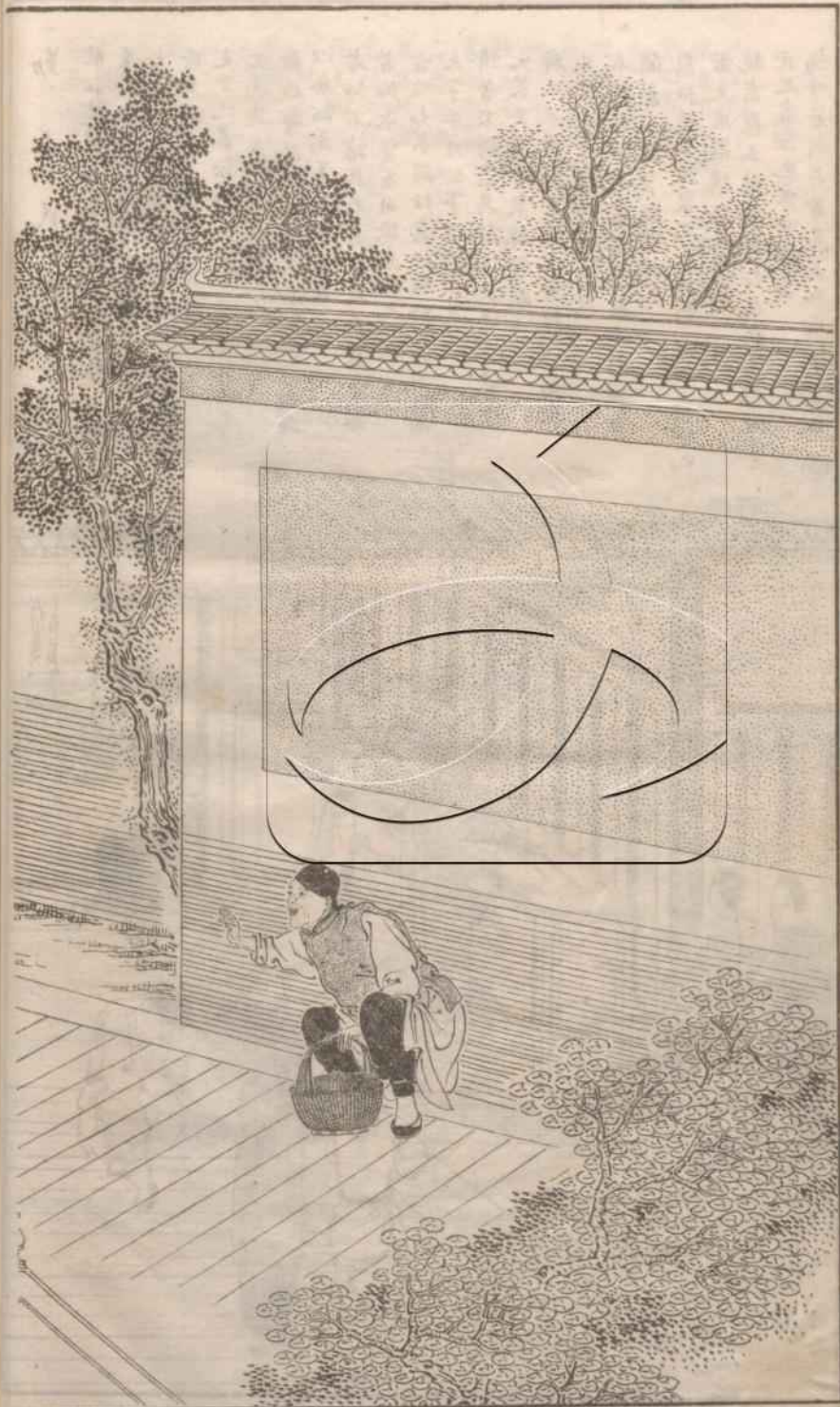
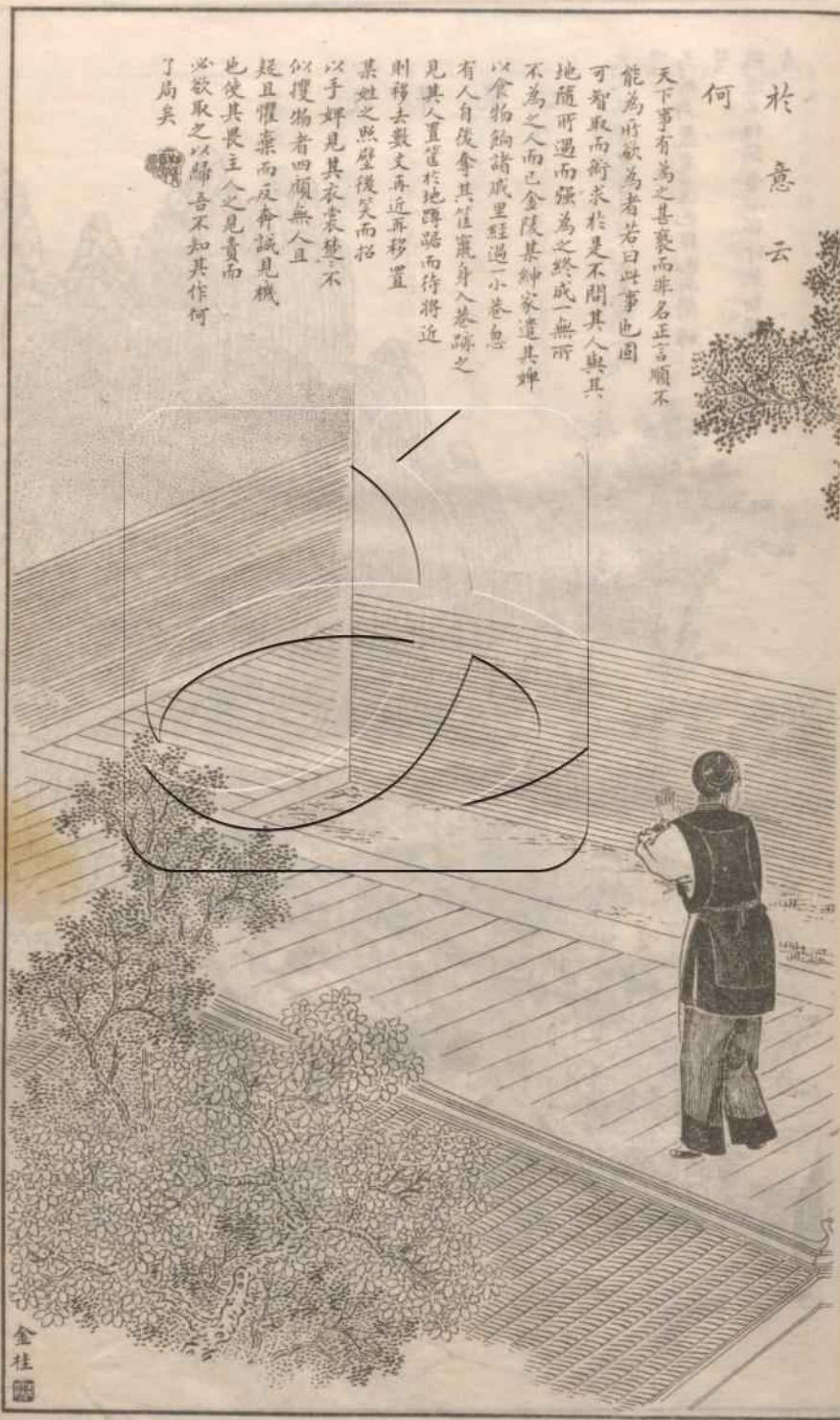
勤求民隱

聽訟非難無訟為難無訟非難由聽訟而
至於無訟之為難一邑之
大萬民之眾固不能一日無訟也農者
廢其時賈者失其業奔
走于代書訟師之家一紙作投而胥
吏逞其需索門丁肆其阻
難欲壑既飽而後達之官則曰我國
以無訟為美談也彼
者何不諒我之甚于是為幕中客
者仰承賢有司欲無訟之
旨吹毛求疵任意批駁終之以不准而
大字畢乃公事惟然而有
情者不得盡其辭而民志亦居然
大畏矣惟甘泉縣舒明
府不照明府有使民無訟之心而先
為使民有訟之政署前設
木桶令訟者書辭逐投晚則親自
開看分別准駁翌早即
懸批曉示甘泉之民亦何幸而易訟也
若夫虛辭構陷之弊明
鏡高懸本難遁影行之既久將欲求
民之有訟也不可得矣
嗚呼若明府者其真知無訟之本與



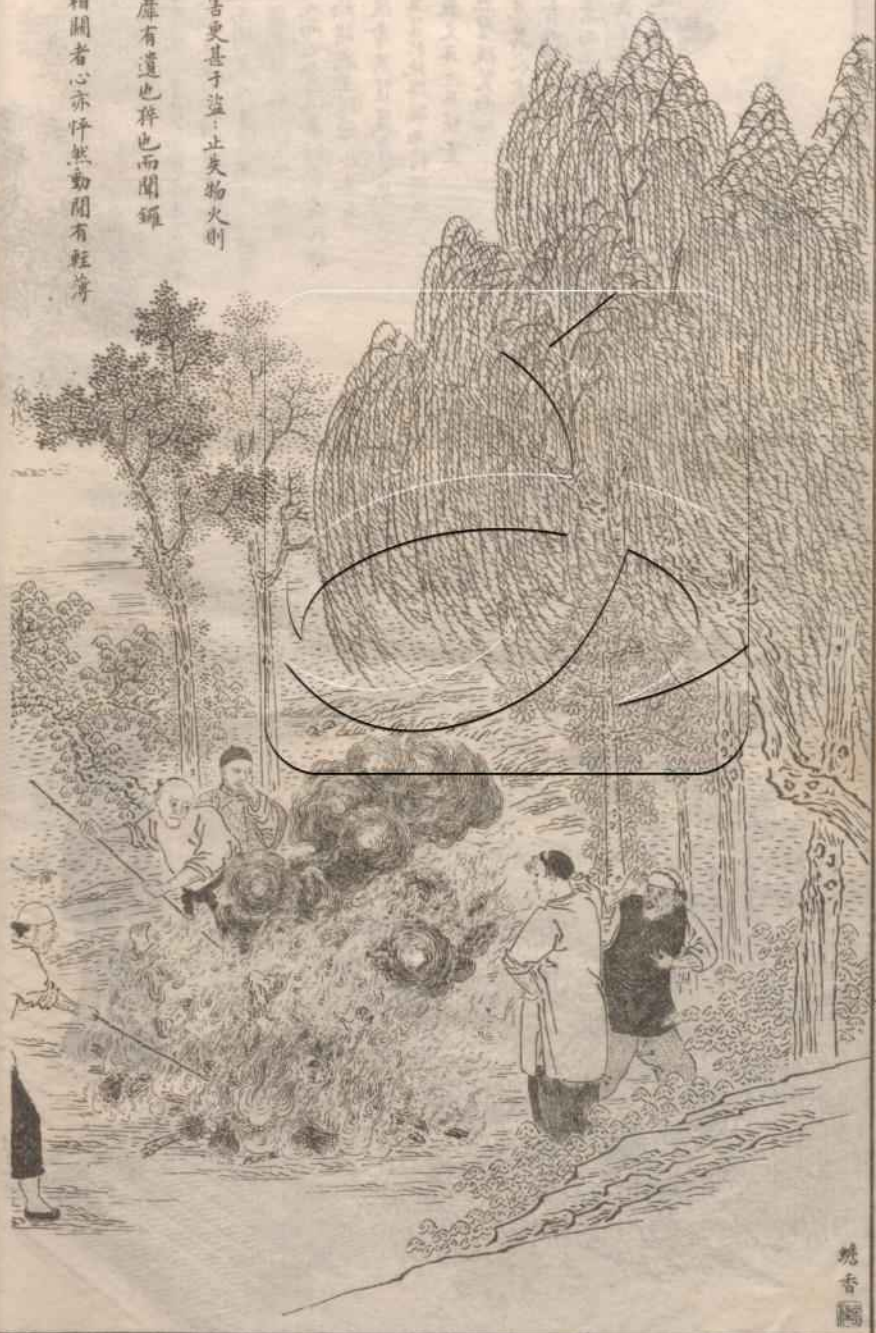
於意云何

天下事有為之甚衆而非名正言順不能為所欲為者若曰此事也固可智取而術求於是不問其人與其地隨所遇而強為之終成一無所不為之人而已金陵某紳家遺其婢以食物餉諸戚里經過小巷忽有人自後奪其筐窺身入巷跡之見其人置筐於地踴躍而待將近則移去數丈近再移置某姓之照壁後笑而招以子婢見其衣索楚不似攫物者四顧無人且疑且懼棄而反奔誠見機也使其畏主人之見責而必欲取之以歸吾不知其作何了局矣



投 昇 柴 火

火之為害更甚于盜：止失物火則
蕩
焉析為靡有遺也梓也而聞鐘
聲
雖漢不相關者心亦怦然動聞有輕薄
者

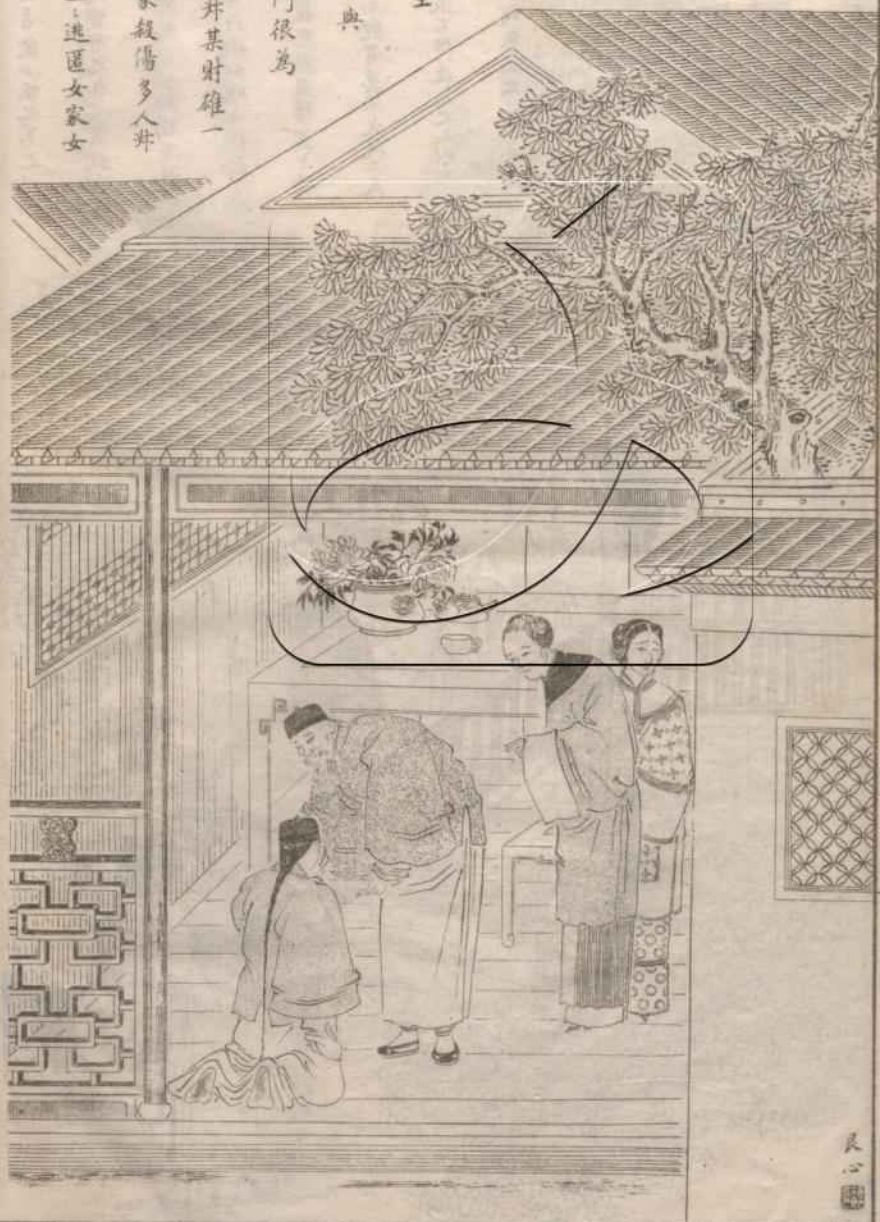


流袖手而來自稱好看象必唾之罵之以為
不
近人情恻隱之心固人皆有之也有有放火者
出
而天理人情兩無可怒慈溪駱駝橋有放火
而
當場捉住者控其身內視紅燭女襖袴失
主
在旁認明不誤于是眾怒難遏積薪于場
舉
火而投之當此時也環而觀者莫不火從三天
門
出而身在火坑中者恨不得收火之人以
償
其放火之罪頭爛矣願焦矣火化天其
已
虛左待矣

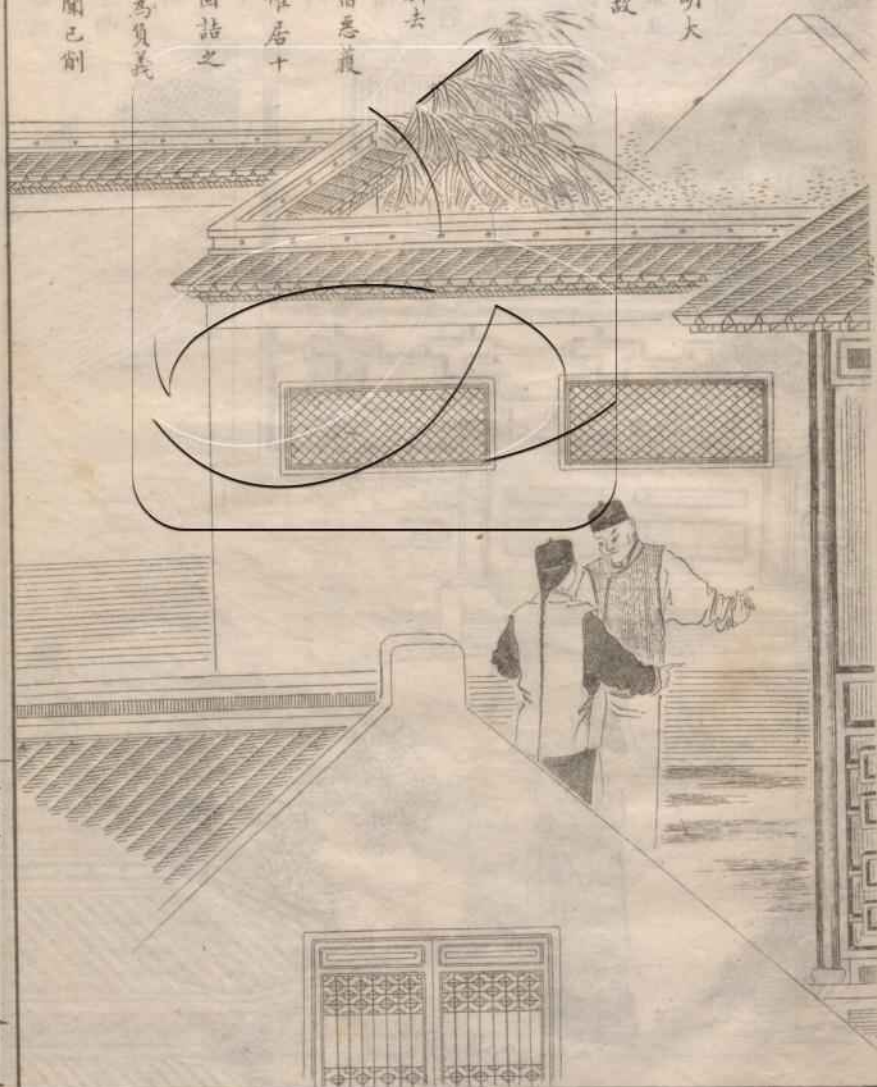


貞 操 可 風

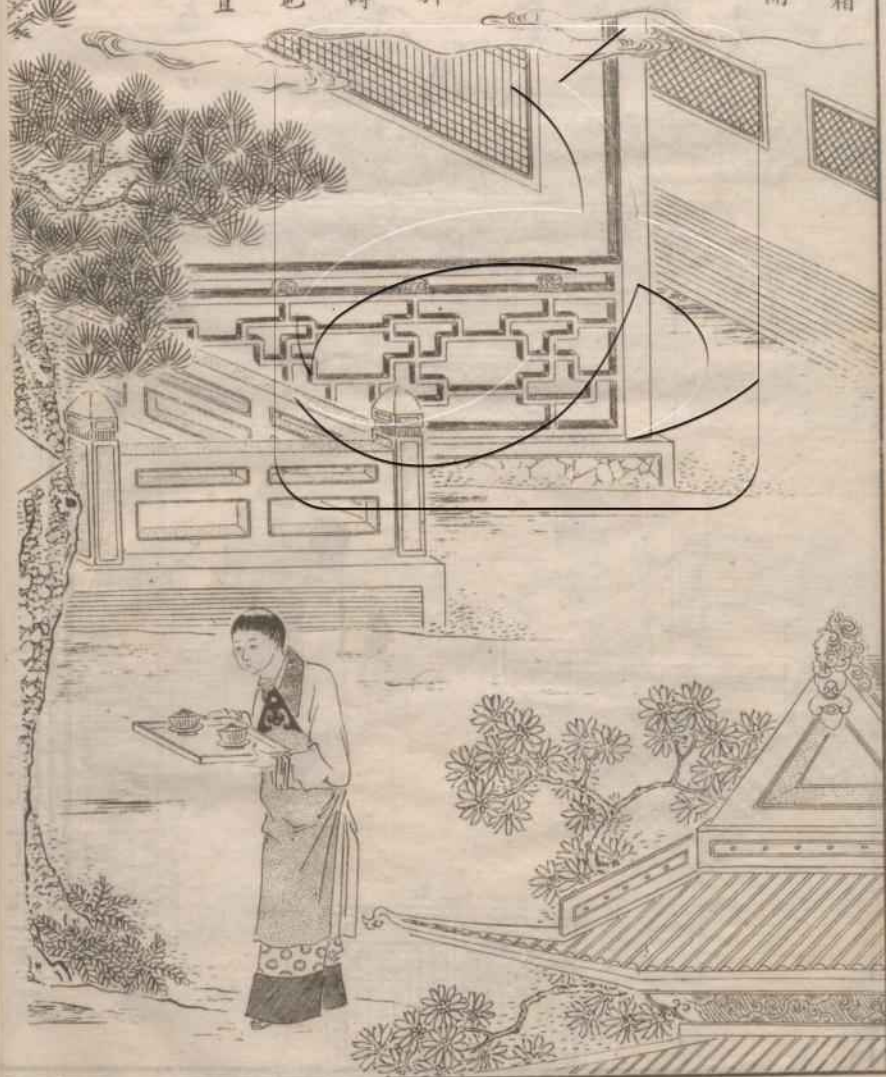
貞女黎氏粵東人
幼受聘于同里王
氏
王子少孤失教日與
無
賴子游以飲博門很為
事不
數年罄其產族并某財確一
鄉王招
集群匪導劫其家殺傷多人并
偵知之
指名懸賞以購王。逃匿女家女
父贈以



資斧令遠避瀕行之際喚女
出見
曰此汝婿也今以罪出亡吾老
矣恐
見其出不見其入汝兄弟不明大
義一旦
我死而食前言將為外人笑故
命汝
一識王郎使他日相逢不致差
然也
時女年十五聞父言悲羞交
并念
泪而入王亦泣數行下每。割去
變易
名姓附航至新嘉坡痛改舊惡履
交于土
著某。嘉其誠謹假之事權居十
餘年得
小康每勸之娶不對而泣固詰之
始道其
真姓名而詳述前事誓不為負義
容某憐
之許以代訪未幾得女耗聞已削
去青然



向空門寄跡矣先是女父母相
繼去世
兄姊欲奪其志女誓以死守而
不堪其
擾遂遁而為出世之想王聞
信悲
不自勝欲歸不得惟呼負
某乃
歸而謀諸婦使送女子于粵婦
至粵
親詣蘭若告以王在菑之循
行女
初不之信婦遂述其翁婿別
語以證
之女猶以久謝塵緣心無挂碍
為辭婦
責以大義曰子之守貞為王氏也
今王郎
守義非子不娶于如不往不且
絕王氏
後乎女感其誠勉從之而圍
光項
上泮不勝簪必待重
整



雲集相將就道婦
先
致書于某為治舍
具
奈所託非人青鳥佳
音
未能達達王待
之
既久疑事不諧
因
思琴瑟之情此
生
莫望刀環之願何日能
償即
令視息人聞亦了無生
趣言
念及此心如死灰遂自翦其髮
作頭陀
裝一去飄然誰知已如某未嘗走
別也迨
婦偕女至則距王之去已數月矣女
惟自怨
命苦仍返故鄉終其生于蓮花座下



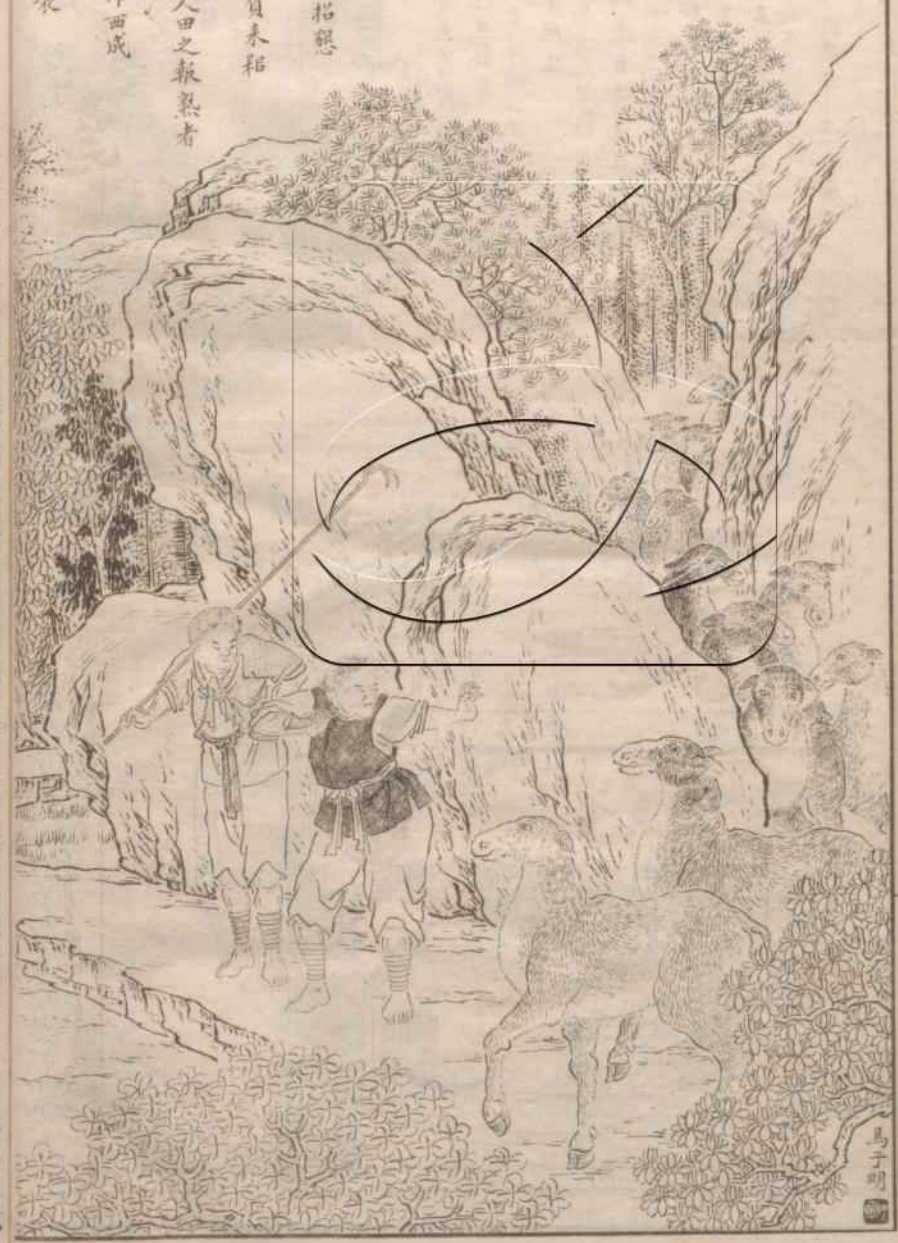
異

獸

助

耕

以 璿春自設局招懇
 未達方之民負耒耜
 至 者得五六萬人田之報熟者
 十 餘萬畝東作西成
 熙 熙焉有擊壤



馬子明

歌

獨之樂相傳

是 處山中產有一種

異 獸非牛非馬非象非犀土

人 呼為四不象能代人耕作開胡節

聲 則成羣而至留其久而餘

自 去事畢即歸且不會

人 聞一物較之內地

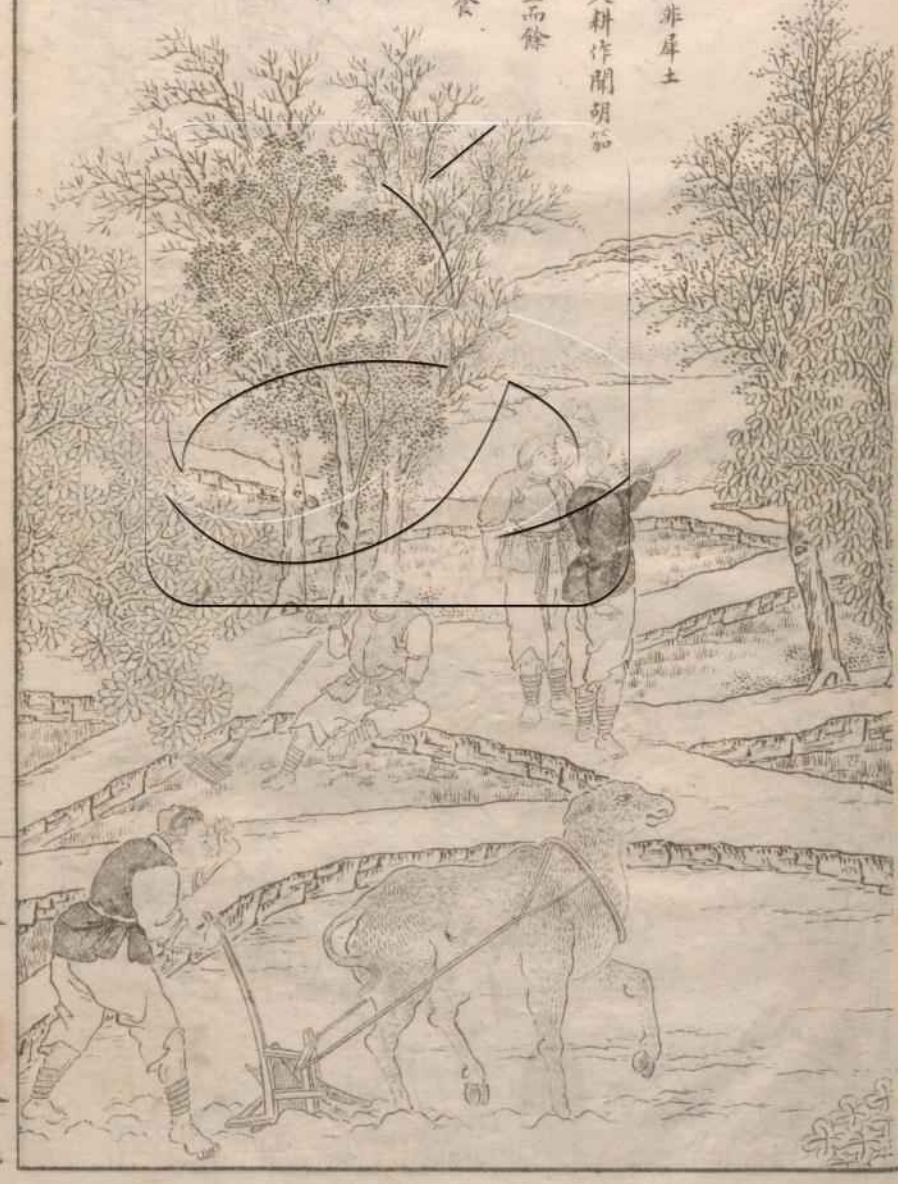
養 牛覺更為便益也仰

見 聖天子首重農桑治隆

教 稼一時象耕為耘

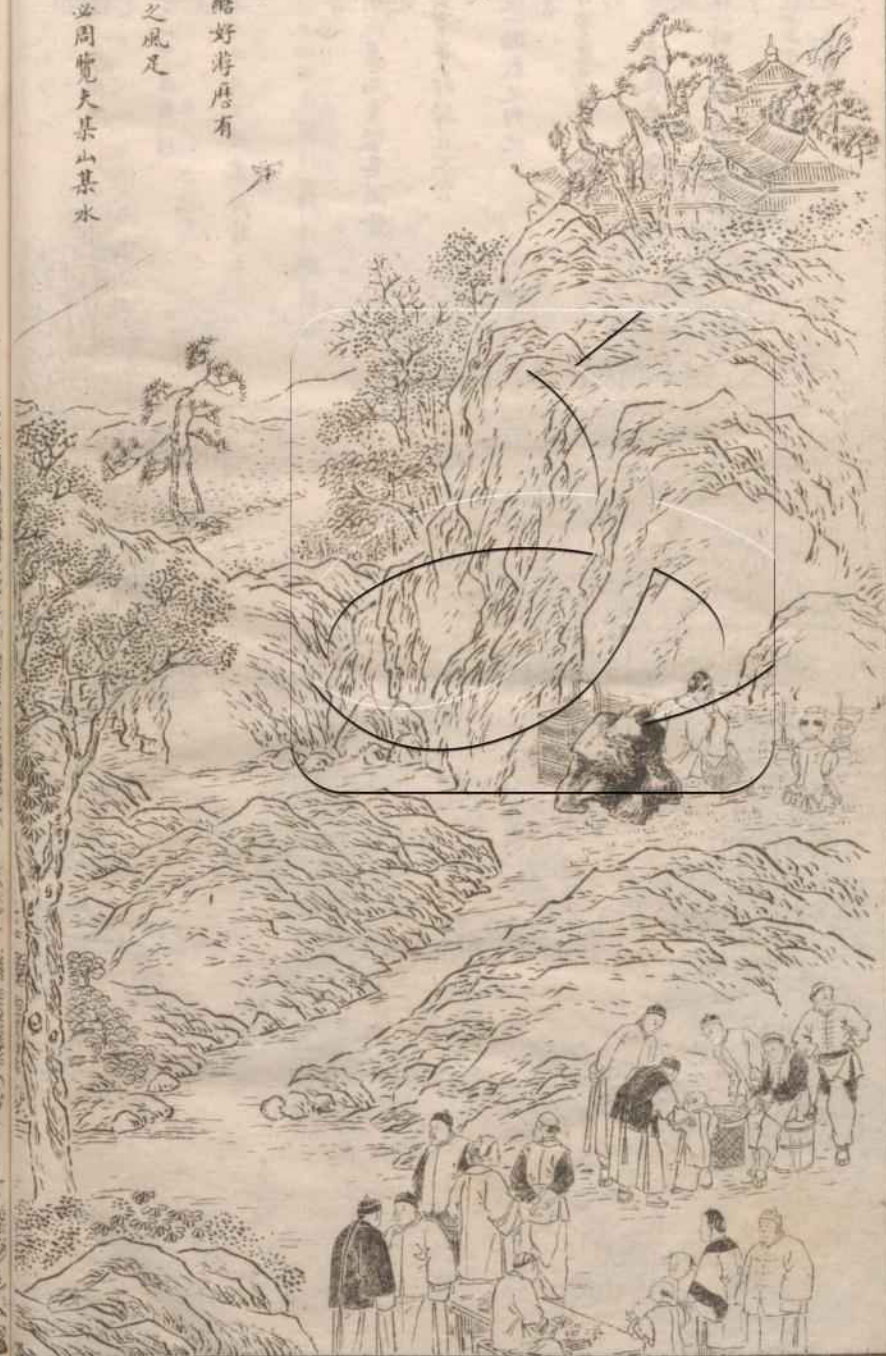
爭 效靈于阜財之世

也



游 春 敗 興

西人酷好游磨有
謝宣城之風足
跡
以 所經必周覽夫某山某水



換眼界登涉

之 勞所不憚也無胡楮山為前唐古

跡 樓觀亭臺點

點 入畫客有自印度來者慕其名飲

然 往游于於

蒼 崖翠壁間遙望螺磯鶴港諸勝景歷

在 日顧而樂之

流 連不忍去時則節屆清明居民皆入

山 掃墓見其異

言 異服羣起而呼曰無濟他族實傷感此印

人 見勢不佳飛

奔 下山瓦礫投來紛如雨下剝髮黑面之威風乃

竟 一敗塗地哉

一敗塗地哉



慘

遭

耐

驥

從來不羈之人比之不羈之馬無末
 無拘游行自
 在
 也若人羈而馬不羈則人受其累
 矣
 房山縣公



差

某派苦民夫修路見有
 偷

聞者察其

辨
 于馬尾帶至縣署請

懲

馬驚而驟

控

御無術將被拘之人拖至二里

外

皮肉去而

第

骨見慘哉爰集此經語

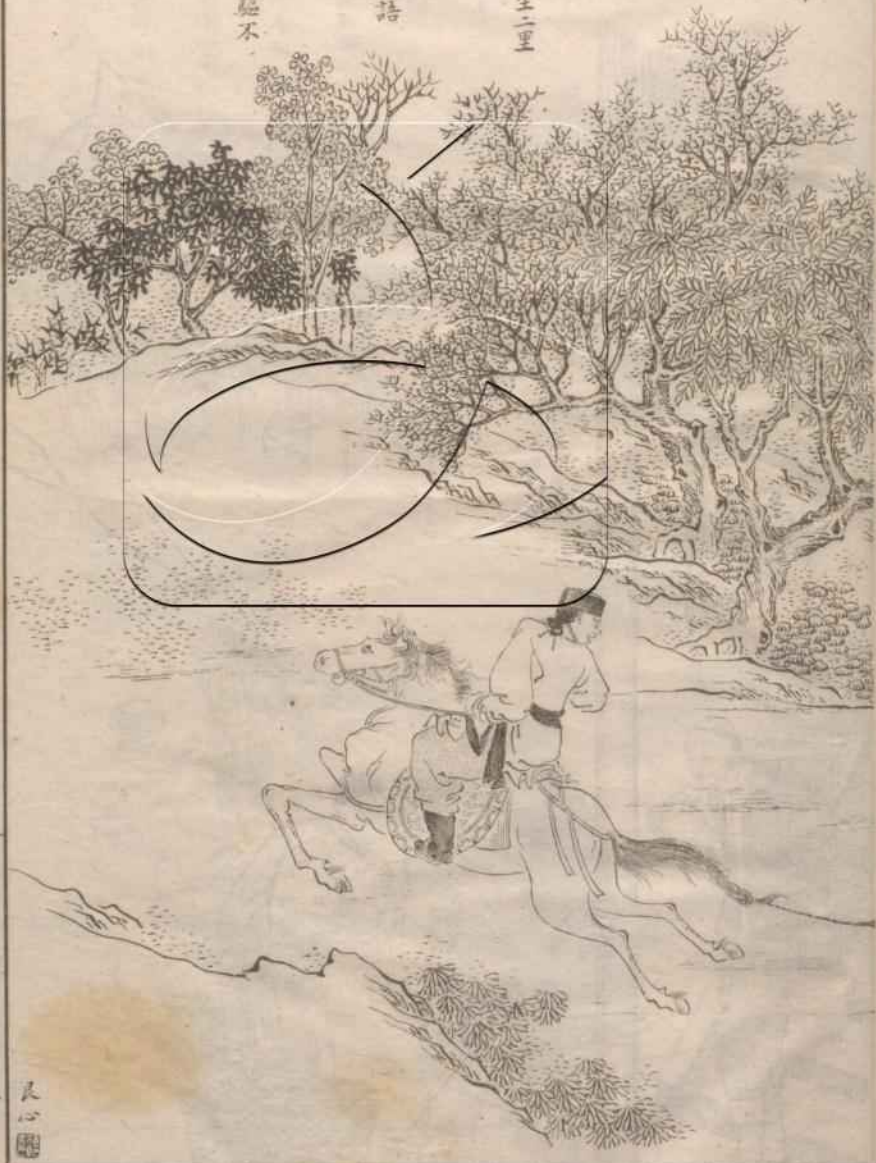
誄

之曰殞子

尾

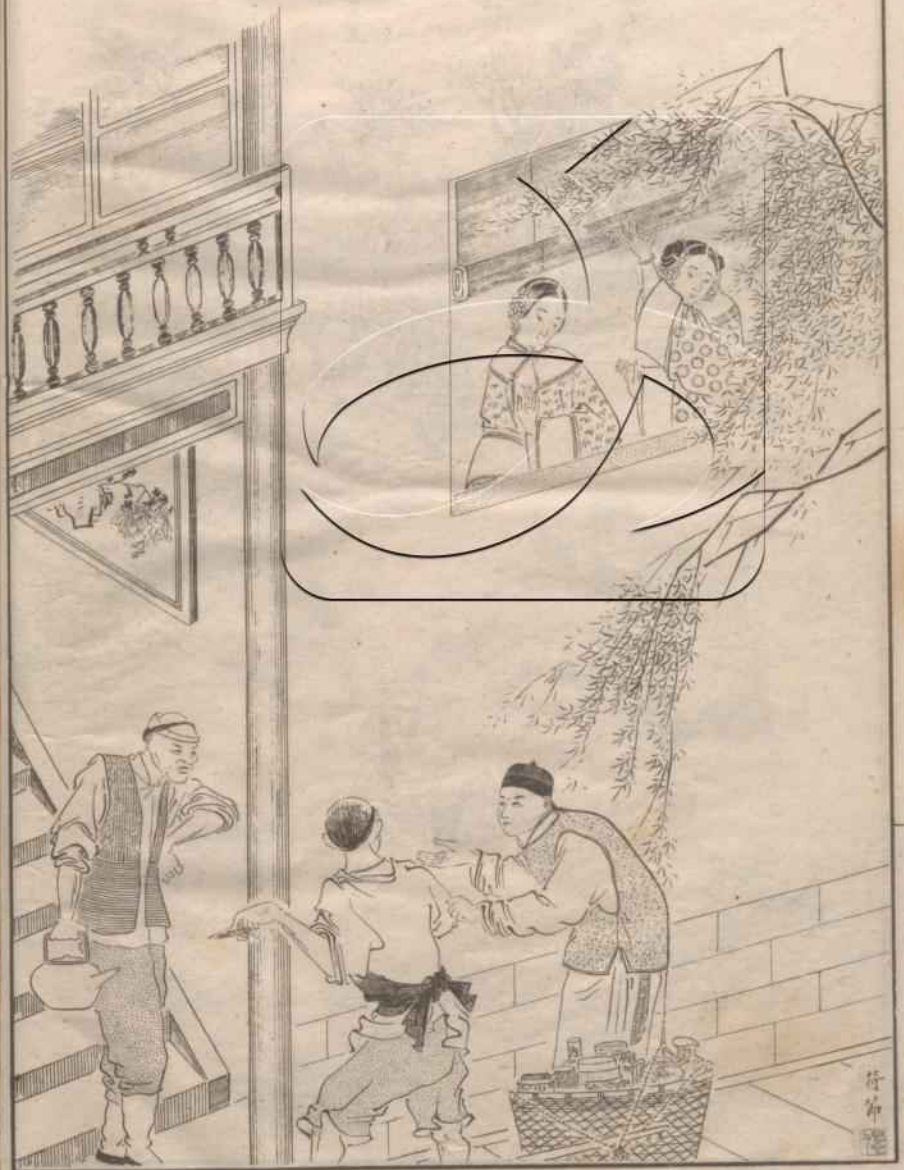
予我馬痛矣載馳載驅不

活矣



香憐一辨

南陌踏青春有跡西廂
 五月夜無聲
 此味繡鞋名白也非深
 于時
 習者不識道其負字杭
 都某少年裝
 履翻：風流自賞偶過三
 元坊
 有賣東洋磁器者馳其
 擔于茶店門
 口樓上墮一女鞋正落擔
 中履
 削苗條不盈一握其人檢還
 店主樓上人
 辨為非是少年見此尤物
 情不
 自禁強索之而去路人皆
 笑之或曰此
 賊者殆將歸遺細君
 以微
 其所不如



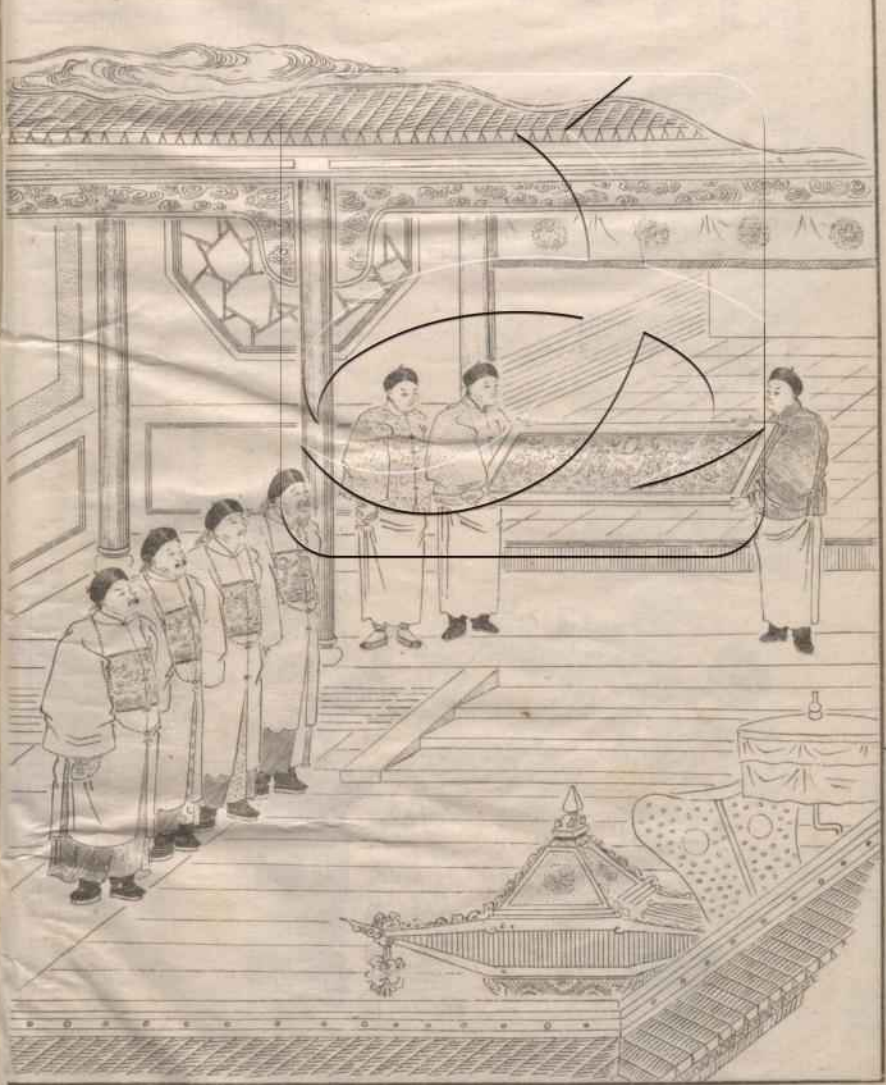
索債 孽債

嫖之為字從女從票故凡欠
 合資者名曰票局蓋
 買笑場中罕有現錢交易也然
 而欠債易還債難也故
 債濫討債狠也某中者與其所識
 之妓過之于華象會茶
 館妓向坐壁頭甲無以應妓乃始
 而罵繼而打終則揪其髮
 辮曳之而去以堂：男子當象日昭彰
 受辱于下賤女流其將何
 以為情然回憶儂紅帖翠之時則固
 打之而愈覺其俏罵之而
 愈覺其騷也而孰意此時之真生活
 竟如其難吃乎

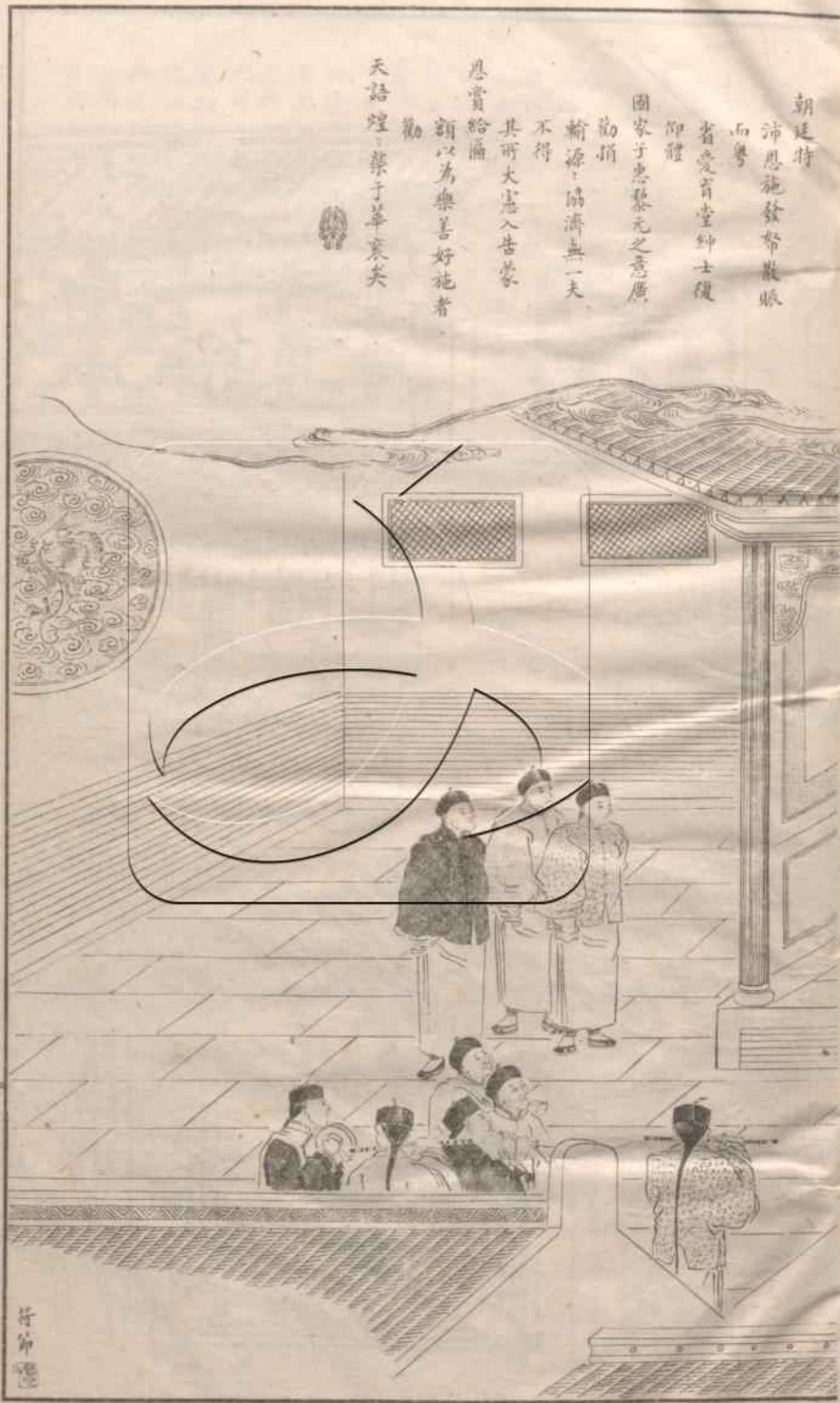


賞 額 旌 善

發崇移粟有闕者事也
 然博
 施濟衆免瘠猶病故
 救災
 恤鄰凡屬齊民皆得
 效其
 挹注之勤而不以為非
 分于
 以見一體同仁之
 誠執也
 前者順直偏愛

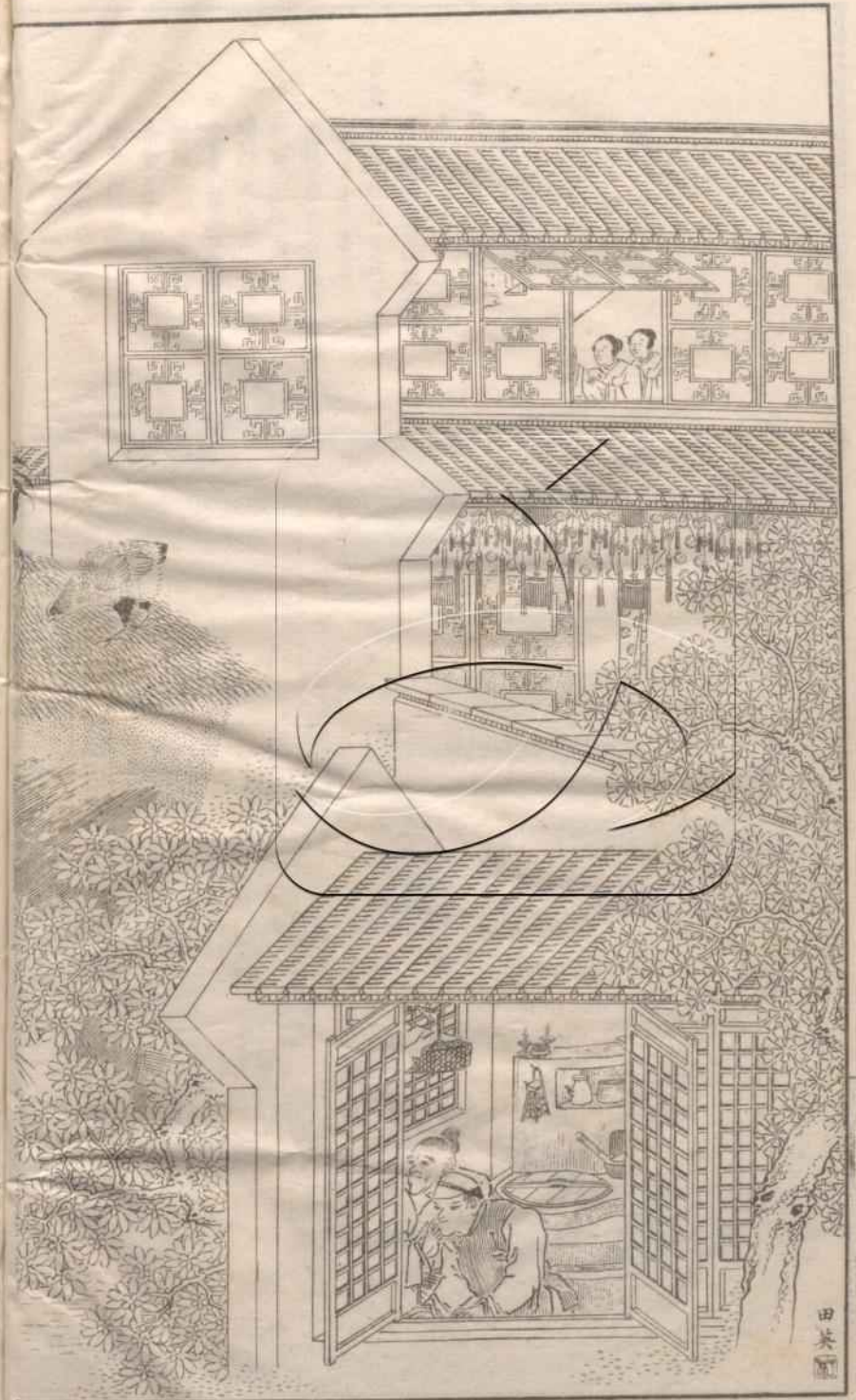


朝廷特
 沛恩施發帑賑賑
 而粵
 省受貧堂紳士復
 仰體
 國家于患黎元之意廣
 勸捐
 輸源：竭濟無一夫
 不得
 其所大憲入告蒙
 恩賞給匾
 額以為樂善好施者
 勸
 天語煌煌：榮于華裳矣



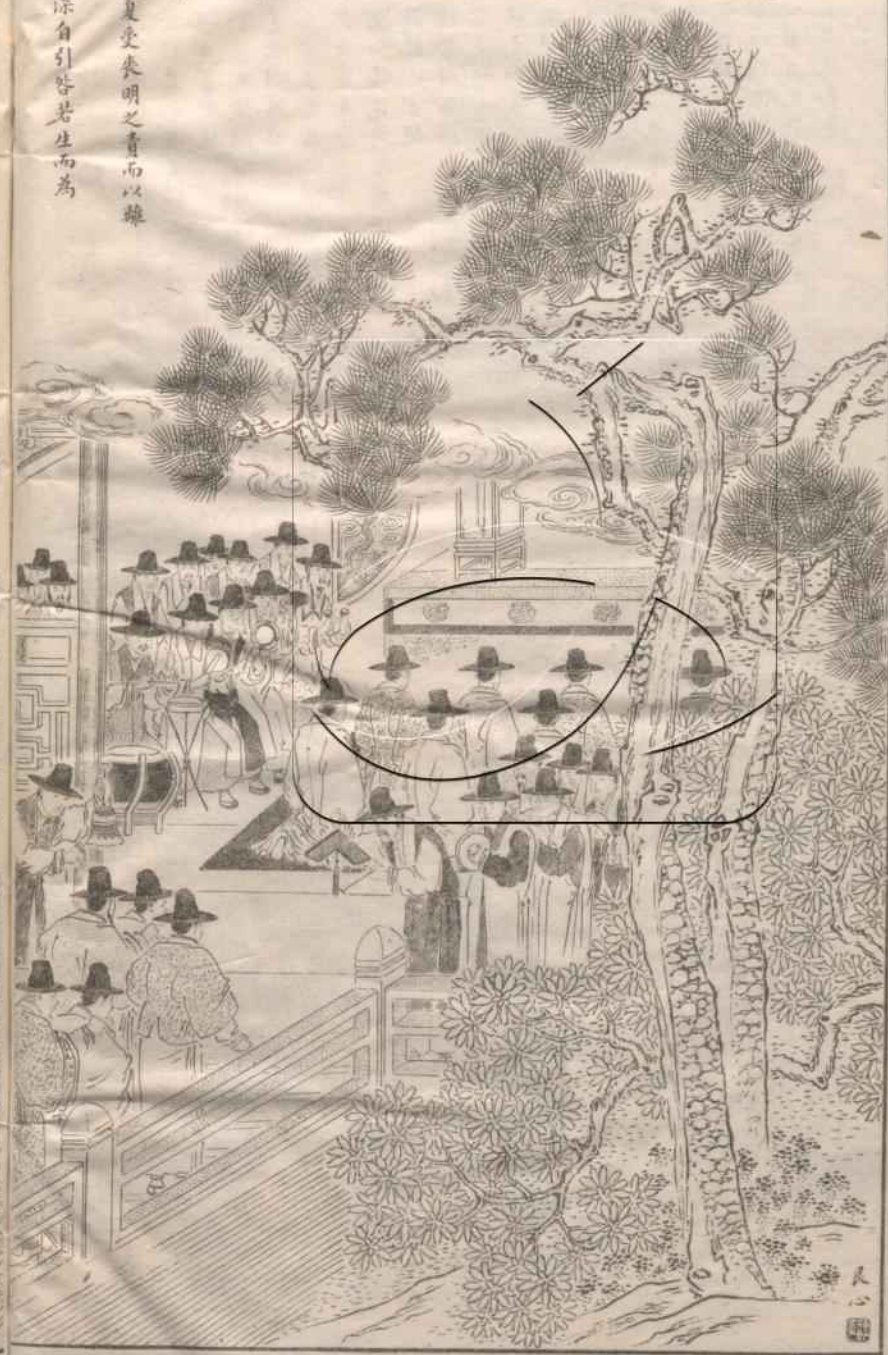
新婦嬌癖

女子之于將嫁也
固無不知羞也惟其知之所以
羞之惟其羞之故
克免于羞然試問何以知其可
羞而羞之則轉因
知而更可羞矣廣州伍某娶同
里林氏女百兩迎
來四更向畫苑與乍啟虛無其
人奔問林言親
送上轎安得有誤于是各處攆
尋得之于鄰近稻
堆中林至而讓之
女泣曰平生
與彼不相識強使
居其家至不獲與
姊妹輩共嬉
遊雖死不願故
于此也林慰以日
後得常至母
家始勉成合禮
既而琴瑟頗調金
不彈思歸之
操夫則曰胡不
歸女則曰惟君之
故蓋非不羞也
而無如其已知也



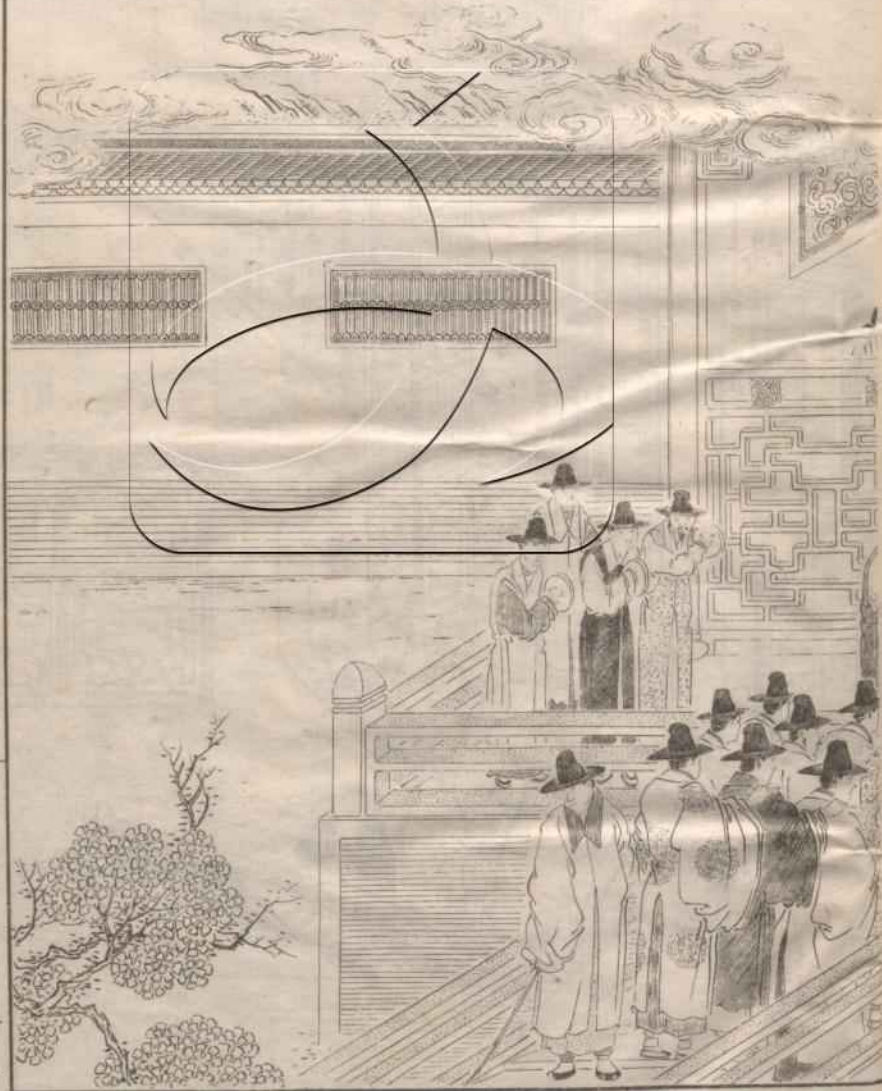
朝 鮮 替 會

昔于夏受表明之責而以韓
 羣 索居深自引咎若生而為



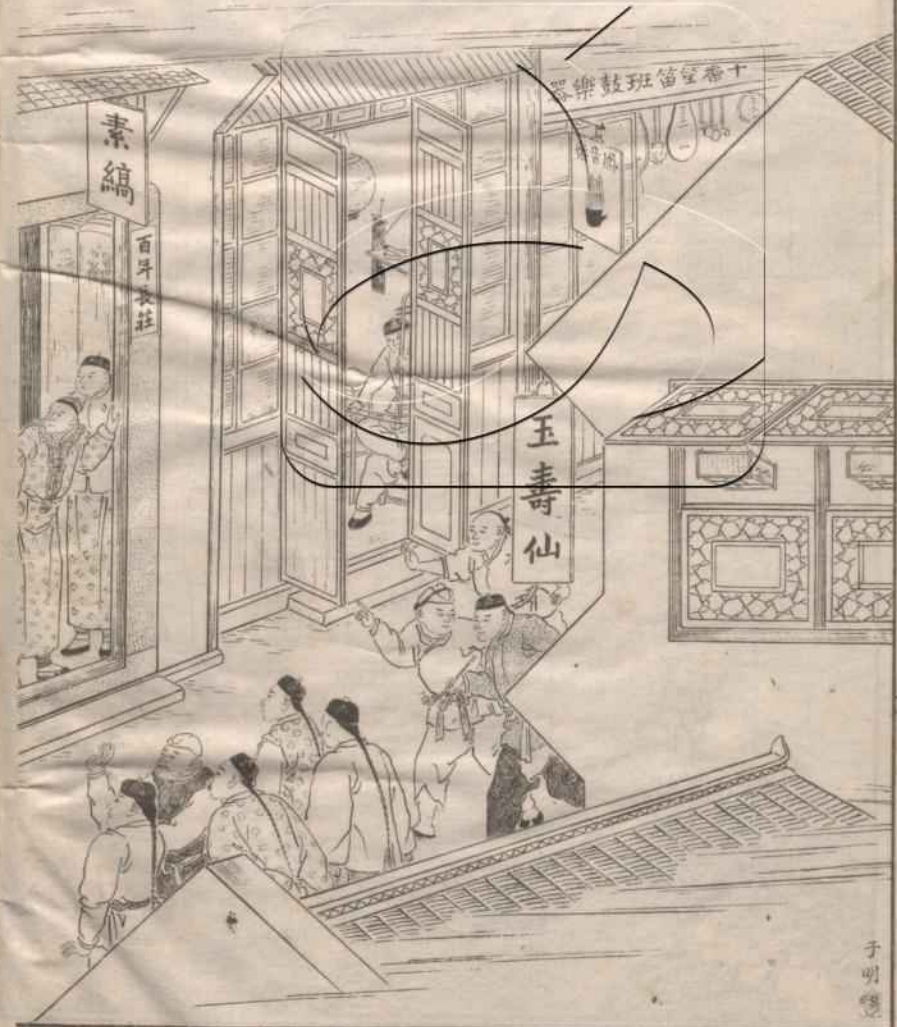
替

雖聚百師曠于一堂亦不
 值 離婁之笑朝鮮南山廟
 向 有替會屆期則不遠而至
 者 數百人鐘鼓齊鳴鏡鼓並奏
 中 喃如飄經狀意者乞大
 士 靈光付正法眼成俾得
 宏 開覺路指示迷津彼岸同
 登 不難向時中僕索然色即
 是 空即色歸酒憐我情聊
 以 待暗會中人也可



風流跌宕

既不能如李郭侯屏風上行又不能如揚子雲身投高閣而欲向溫柔鄉裏自去自來吾知其難矣蘇人某與一機店婦有眉眼之語一日伺其夫他出赴佳期攜手登樓覓交歡語夫忽自外歸某不知所措急避匿窗外之撐水圍上用力過重板折人墮衣帶穿栓如錦鞋木蕩漾于不上不下之間環而觀者齊聲喝采曰此三上吊也更有口中作鑼鼓聲者曰狂童之狂也止



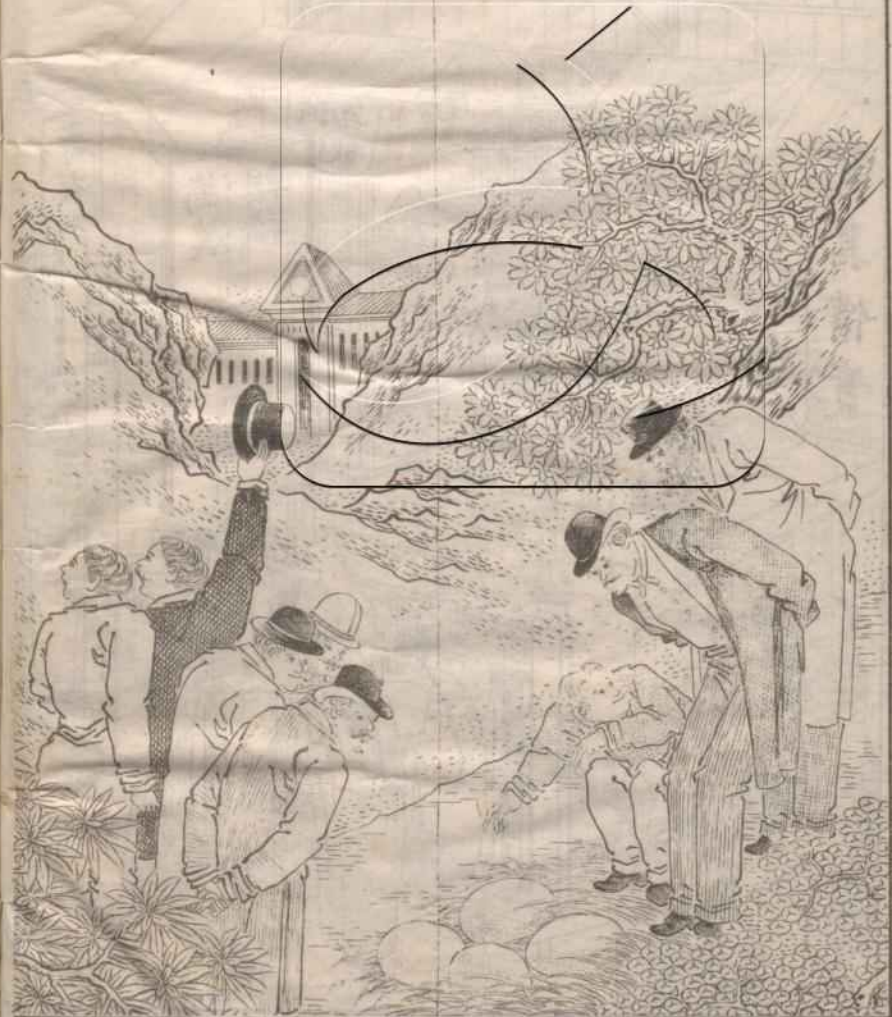
子明覽



控雉翔

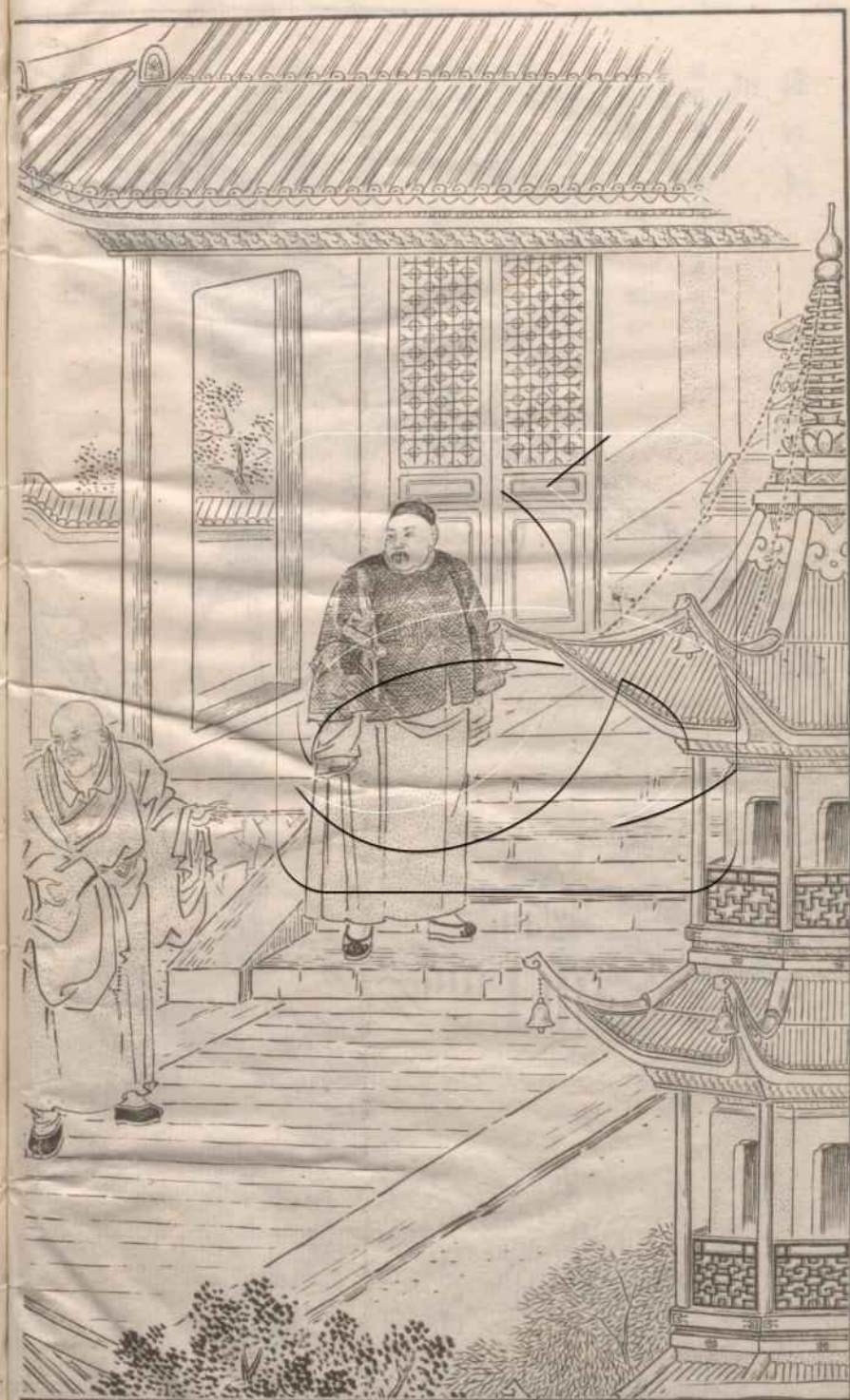
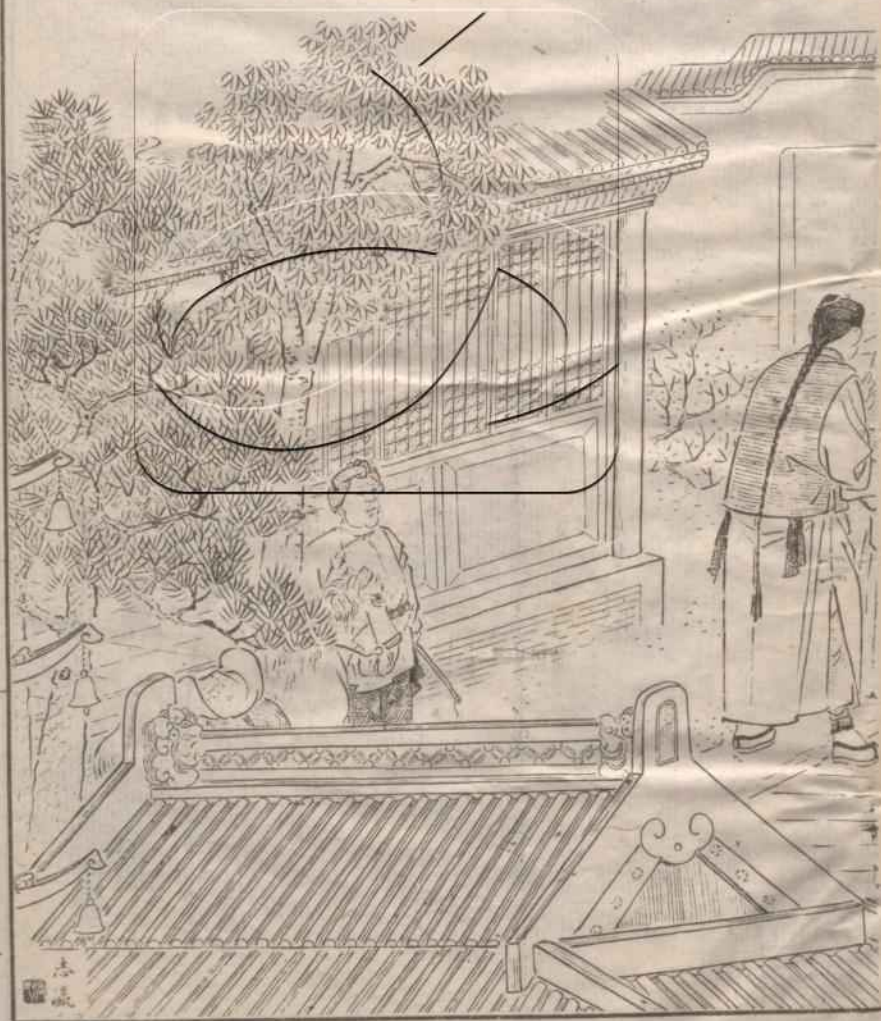
騎鶴者有之跨鳳者有之
乘鸞者有之雖寓言八九而洞客
人常津
乎道之從未聞有控雉者
也有之自
阿非利加始相傳雉高七
尺能負人
而飛其卵則每顆重三磅
餘有美傳
士卜蘭者精化學擬將此
卵鑽一孔
傾去其黃庶可耐久乃鑽
未及穿卵
忽炸裂致受重傷幸西人
善醫授以
藥而愈否則凡傷易治卵
傷難醫欲
再覓野雉而騎之可得乎

圖



項刻炎涼

李汝游街戲寺，
 滑嬾殘煨芋食之曰領取
 十年宰相王播客
 惠昭寺隨僧齋餐僧厭之
 手飯後擊鐘此二
 人者後皆為宰相當其未
 過之時則一旅之
 一糧之敵固特識慢亦常
 情以昔證今而京
 師潤忠寺之僧可笑也僧
 居方丈要自尊大
 日者甯中堂微服往游竟
 遭白眼從者告之
 即易弱而詔中堂但付之
 一笑而已豈不以
 能弱能強是和高未未画
 日故雖獨具隻眼
 要未能責以一目了然也



血

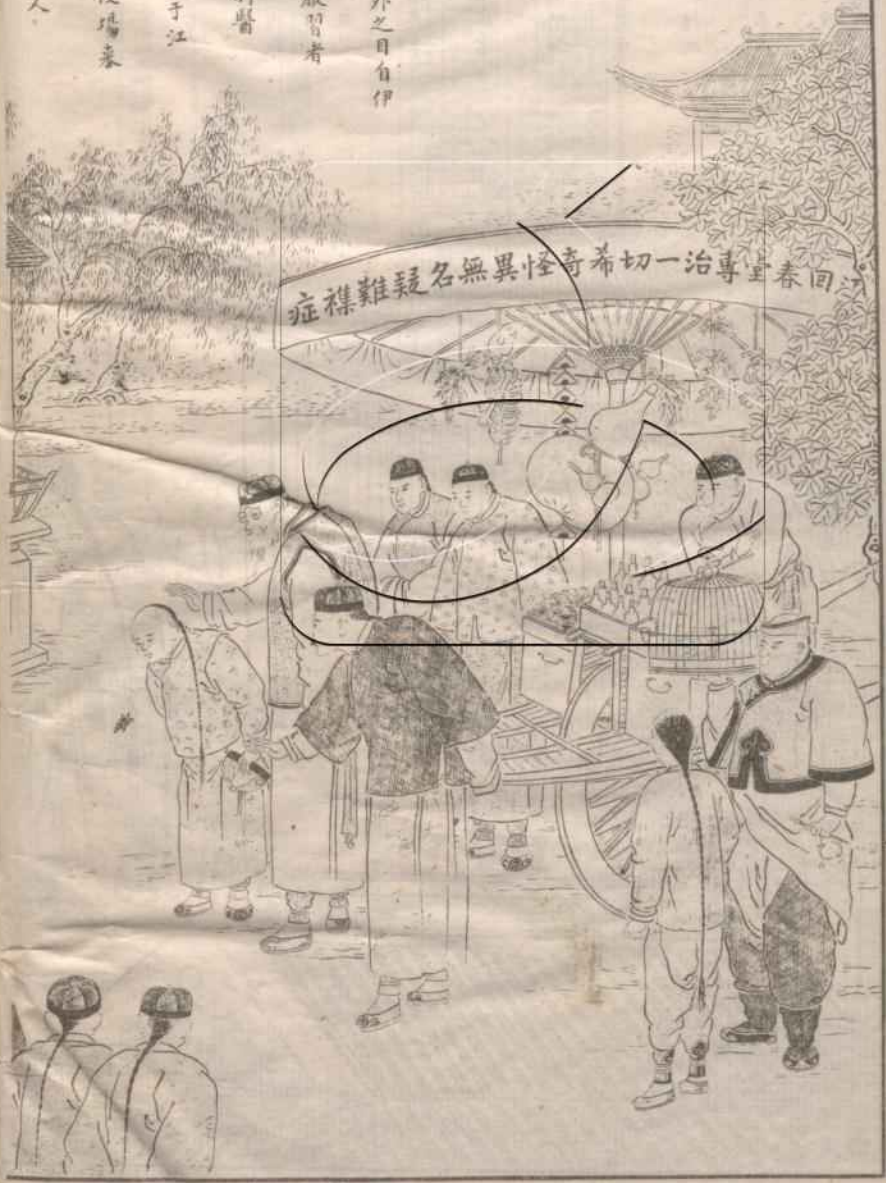
去

无

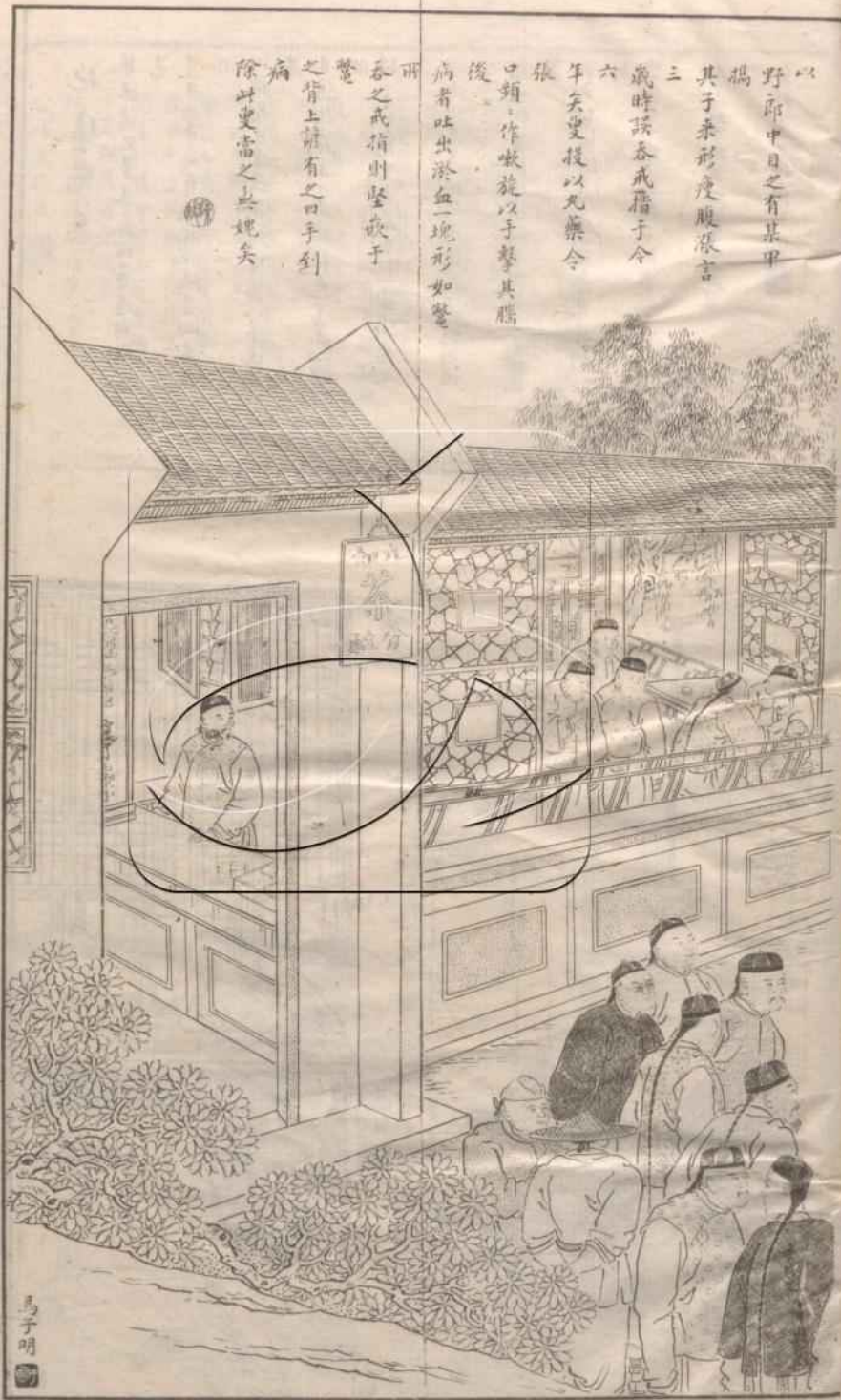
答

古者醫有九科無內外之目自伊
 尹創為湯液而諸科之服習者
 少故常有疑難雜症時醫
 之所未手者偶委其效于江
 湖賈說之流楊郡小校場來
 一
 陸臺史高談潤論人

江春堂專治一切奇怪無名疑難雜症

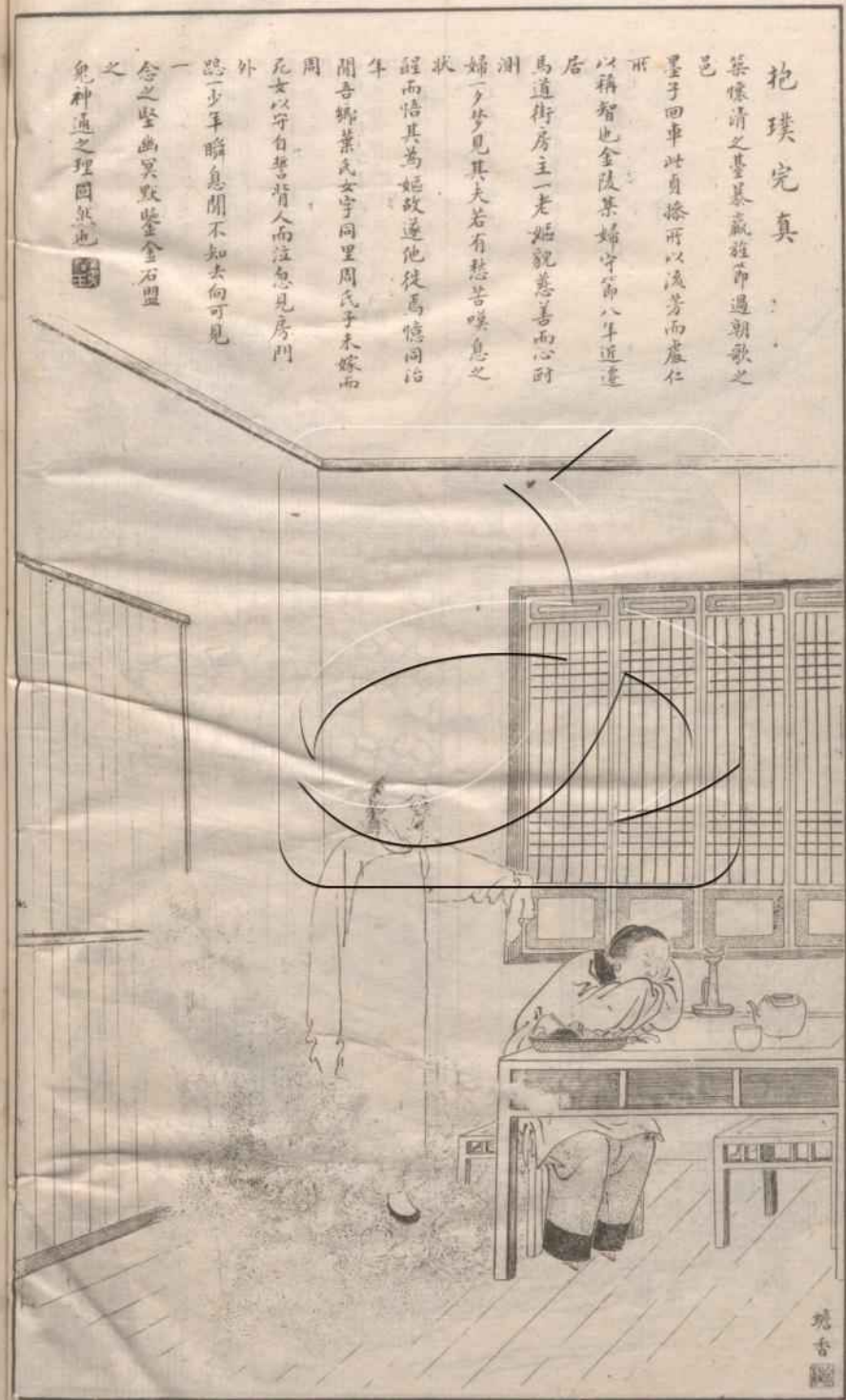


以野郎中日之有某甲
 其子承形度腹脹言
 三歲時誤吞戒指于今
 六年年矣堂授以丸藥令
 張口頻作嗽旋以手擊其腦
 後病者吐出淤血一塊形如鷄
 卵
 吞之戒指則堅嵌于
 之背土詰有之口手到
 病除此更當之其地矣



抱璞完真

華懷清之墓墓藏雜節過朝歌之
 邑
 墨子回車此貞操所以流芳而虛仁
 可
 以稱智也金陵某婦守節八年近逢
 后
 馬道街房主一老嫗親慈善而心耐
 測
 婦一夕夢見其夫若有愁苦嘆息之
 狀
 醒而悟其為姬故遂他徙馬德同治
 年
 聞吾鄉某氏女字同里周氏子未嫁而
 周
 死女以守白誓背人而泣忽見房門
 外
 路一少年瞬息聞不知去向可見
 念之堅幽冥默鑿金石盟
 之
 鬼神通之理固無也



境香圖

託知已

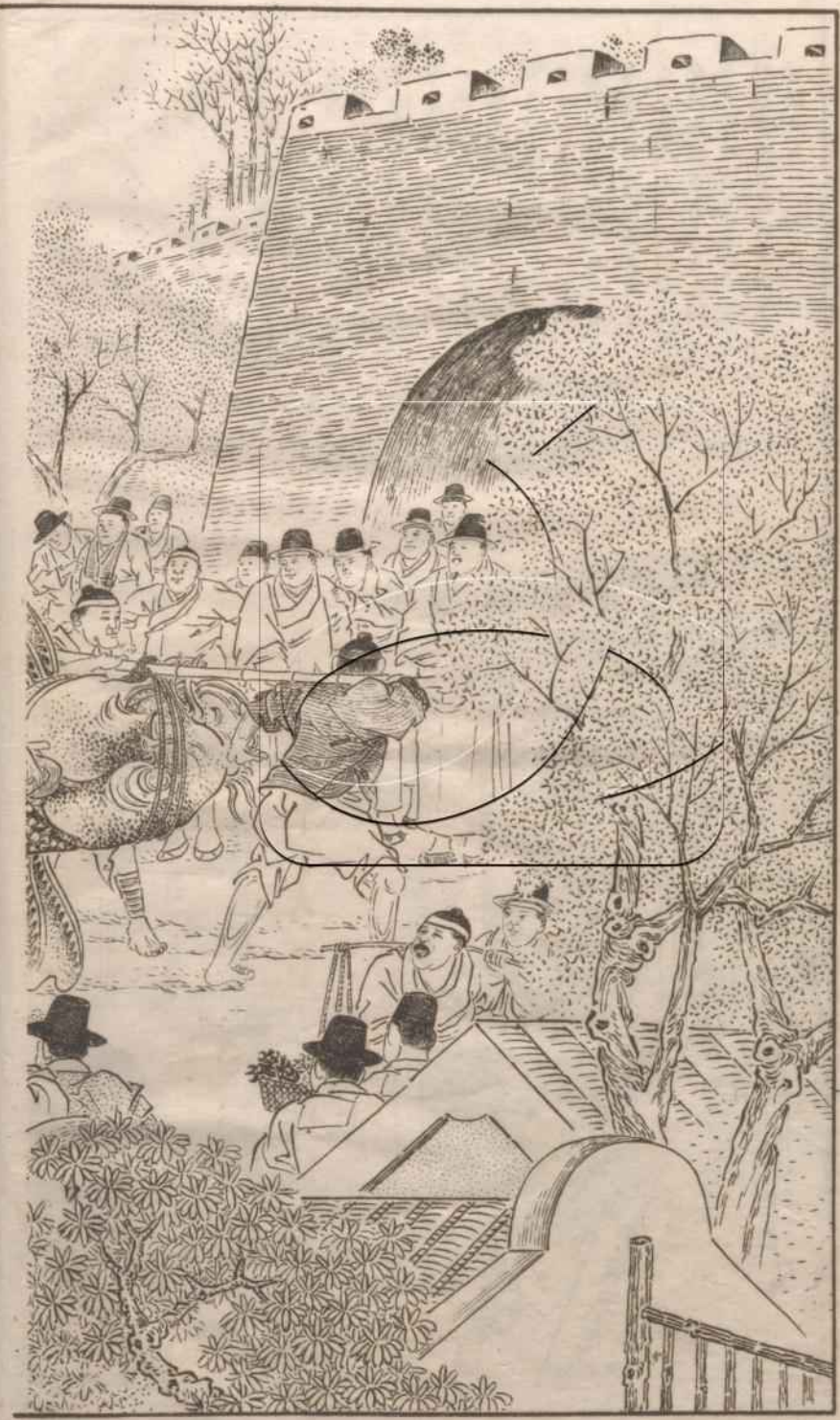
凡所謂大人先生者位高金多
 恒存一息得忠失之心故
 樂與術數家游使決
 其某日陞遷某時降調談
 言微中禮貌加之若
 聲逆竊其聲勢到處招搖
 以風固有兩由敵矣事雖知微
 所關甚大半願僧者術格
 相面富寶善術聚興
 家棧匾著粵皆張制軍款
 實則與制軍無一五
 綠梁上高懸乃著翼蘭亭
 鴈本也近為制軍訪聞玉致海
 關道札飭會審委員查辦
 于是毀其匾遂之出
 境遠身觀者咸謂其滿面
 皆晦氣也



金佳圖

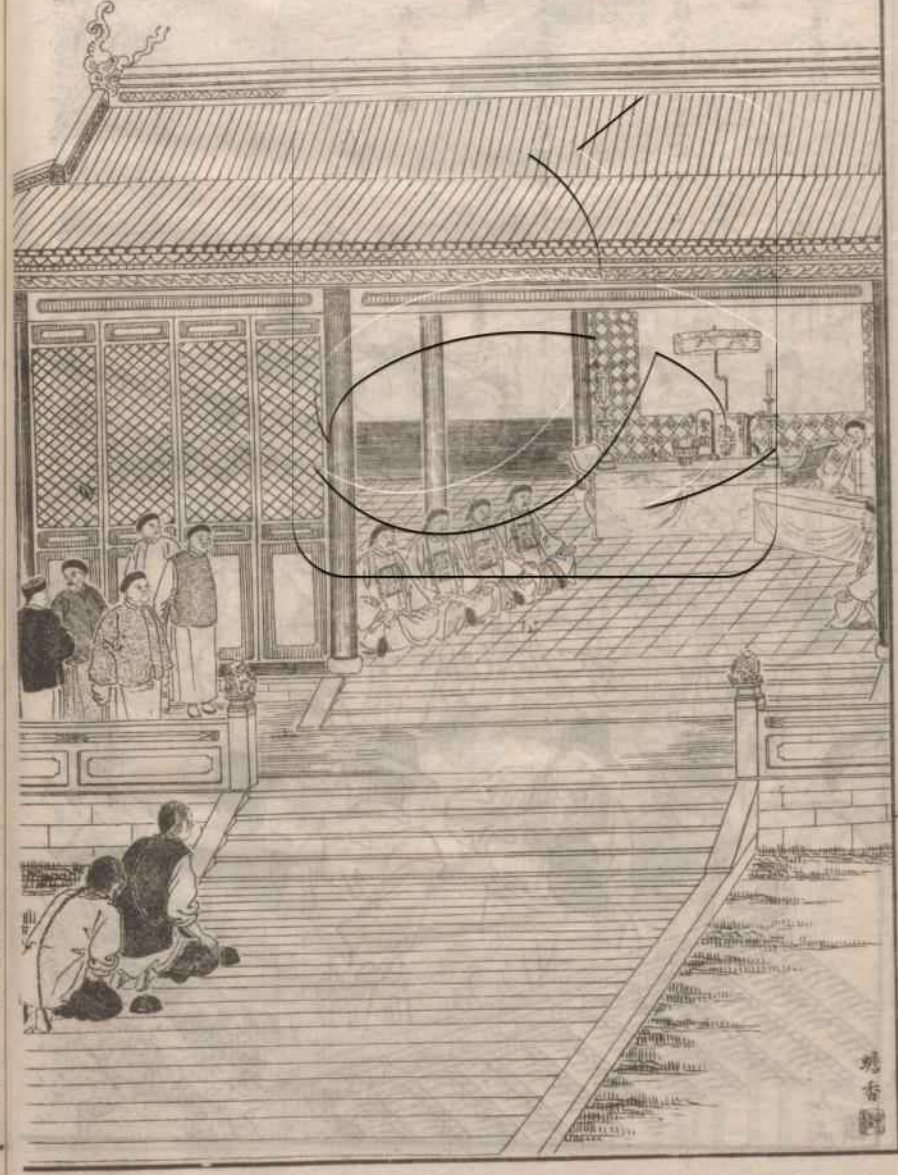
扛 賣 巨 魚

朝鮮地濱東海居民多捕魚為業雖
 鯨之屬洋魚蓄生取之不竭
 前月
 偶網得巨魚二尾長約二三丈重不知其幾百斤馬
 以七
 八人扛入城中居為奇貨見之
 者曰
 魚我所欲也若是其大乎校人烹之八口之家
 能食
 終日定不能容不出三日魚經
 委而
 去之乞人不屑也漁者以為然遂零割以
 求售



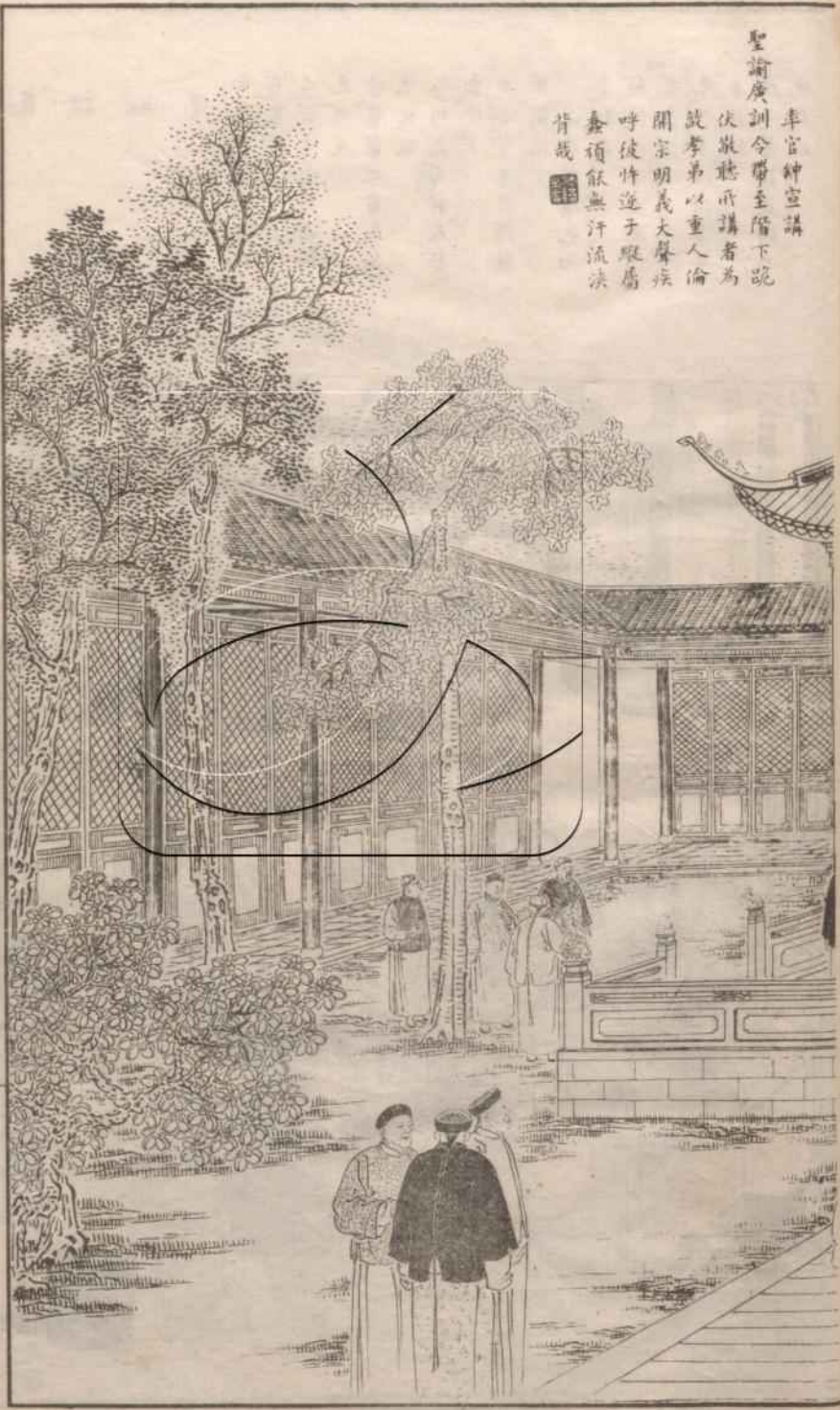
化始人倫

羊能跪乳鳥且反哺人為萬物之靈非但不能順其親而竟至于忤其親是禽獸之不如也不待教而誅可也而為民上者猶不忍以不肖教視之必語焉及復開導冀悅天良于一錢其用心亦良學矣游江有逆子二人久竊螺螄前月望日許觀察督

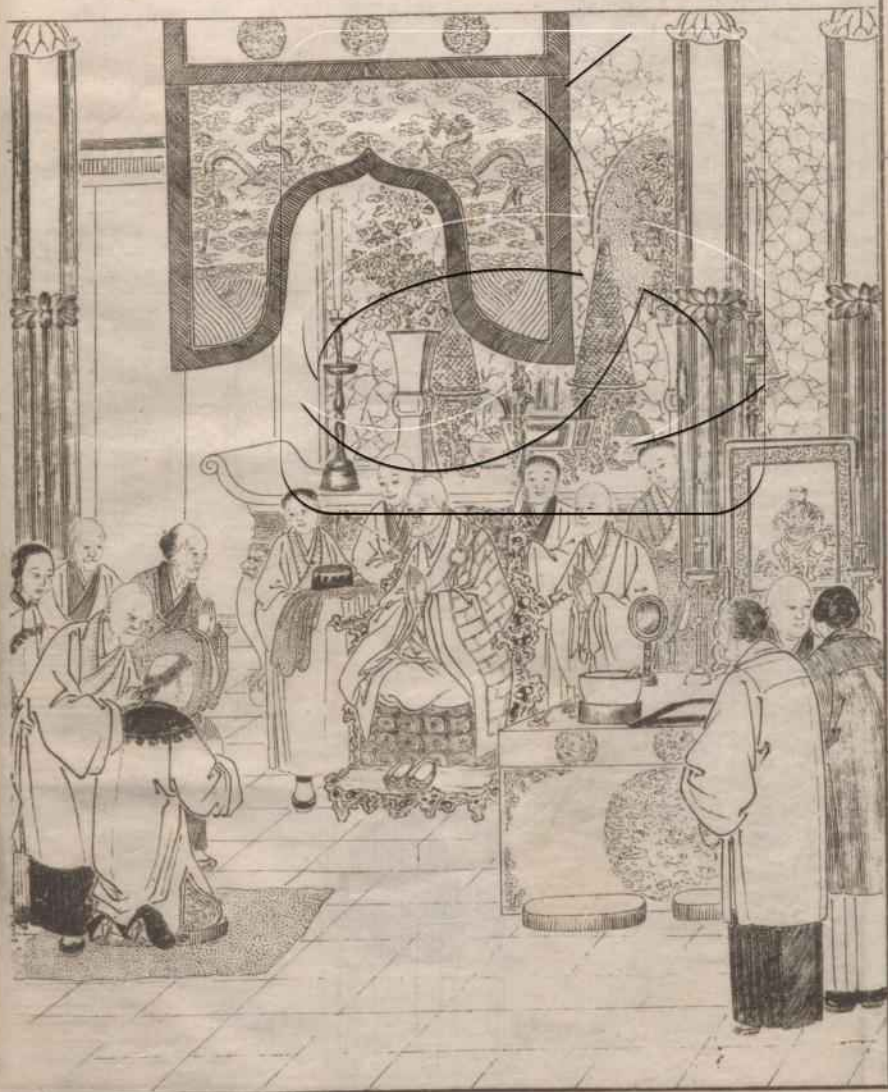


瑞香園

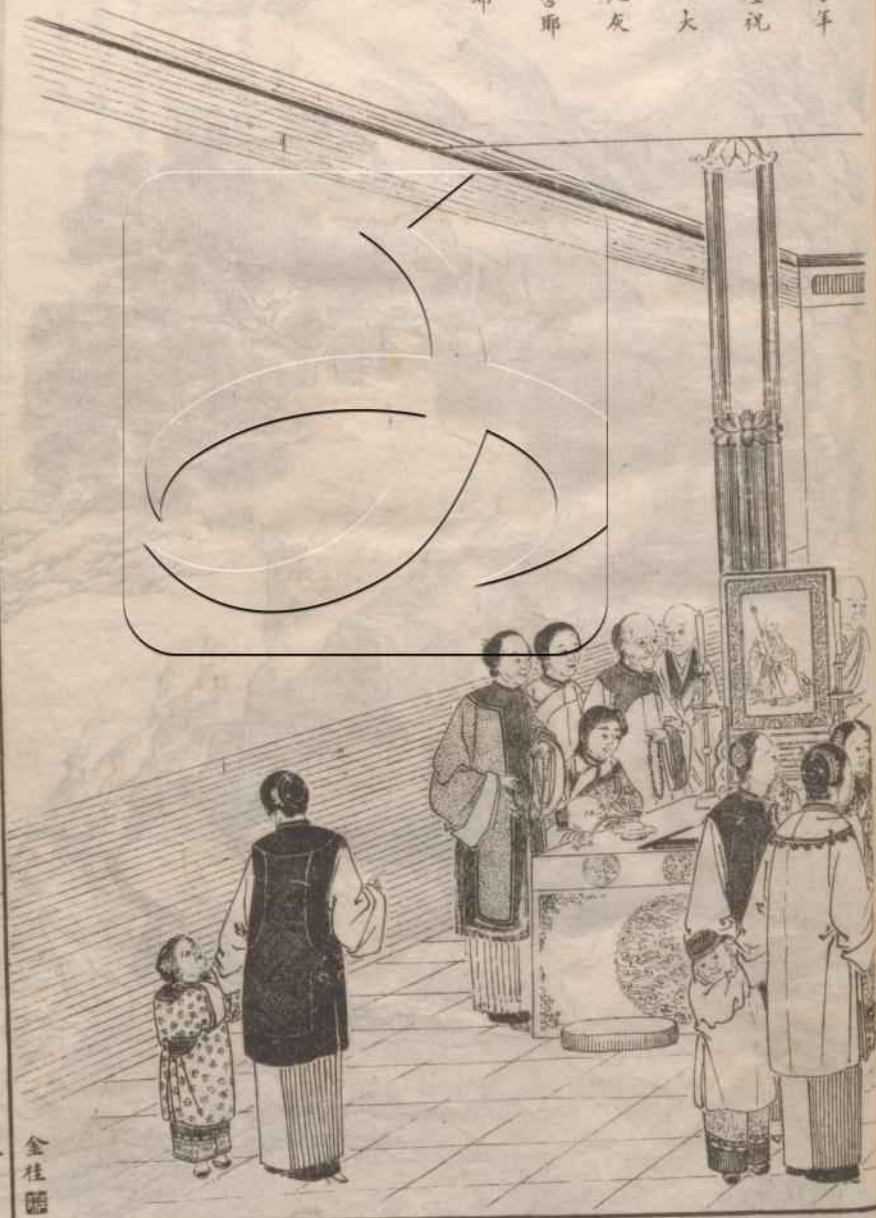
奉官紳宣講
聖諭廣訓令帶至階下跪伏眾聽所講者為說孝弟以重人倫開宗明義大聲疾呼彼忤逆于殿屬垂頭無汗流浹背哉

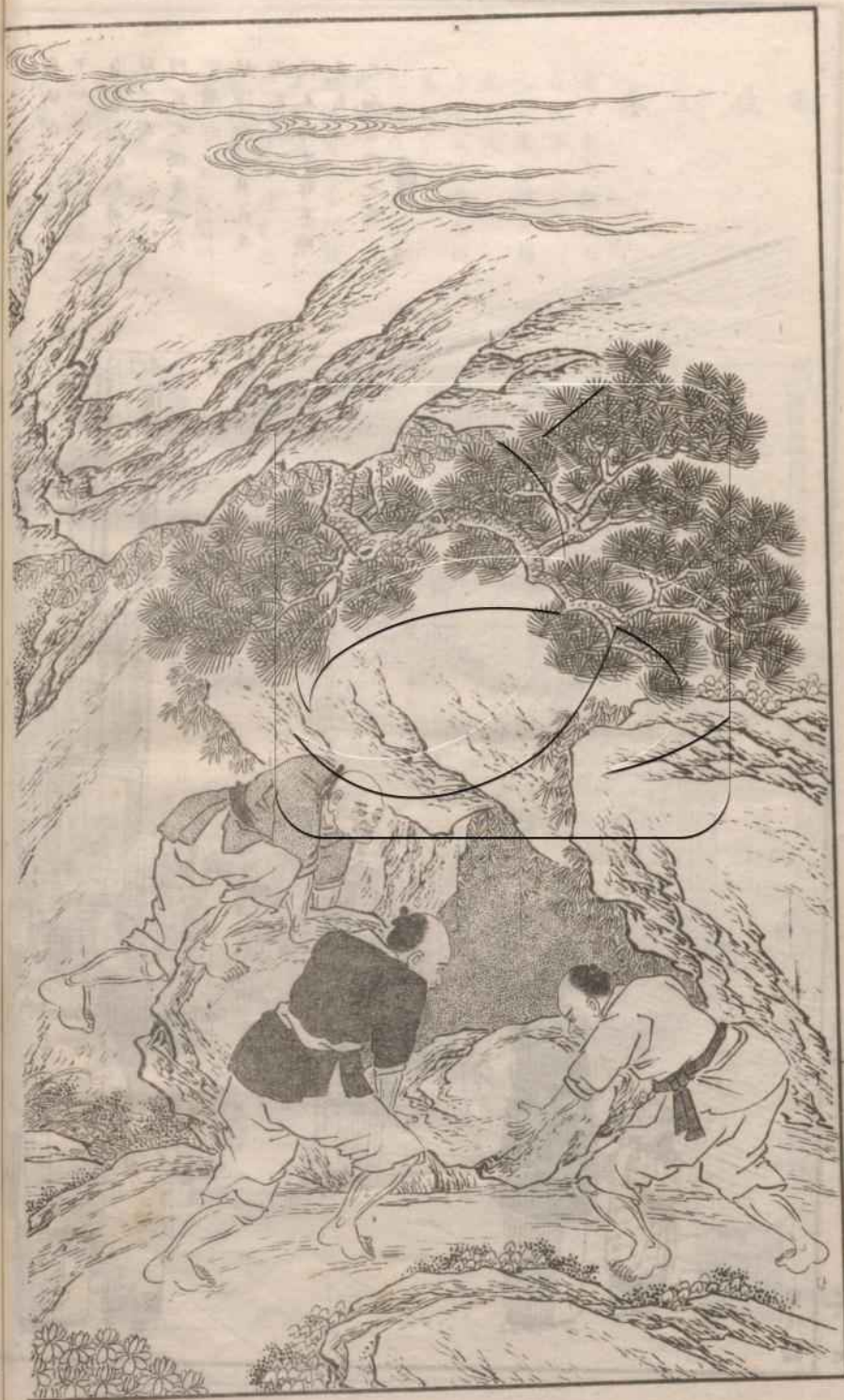


勤 破 紅 塵
 女子生而願為之
 有家有
 之云者言得所歸
 也乃反
 乎有家之常而偏
 為出家
 之想或者所天早
 喪膝下
 無依寄適空門餘
 生斷送
 心迹非不清也而
 旁觀者
 猶譏以不出閨門
 之套話
 也况乎以待字年
 華強銷
 磨于暮鼓晨鐘之
 地哉松



罷脚開一女子年
 十七八
 自言勤破紅塵祝
 髮于西
 門外之福庵四大
 空耶六
 根淨耶心其死灰
 耶形其
 槁木耶然耶否耶
 其自言
 之而自信之耶





耽視虎

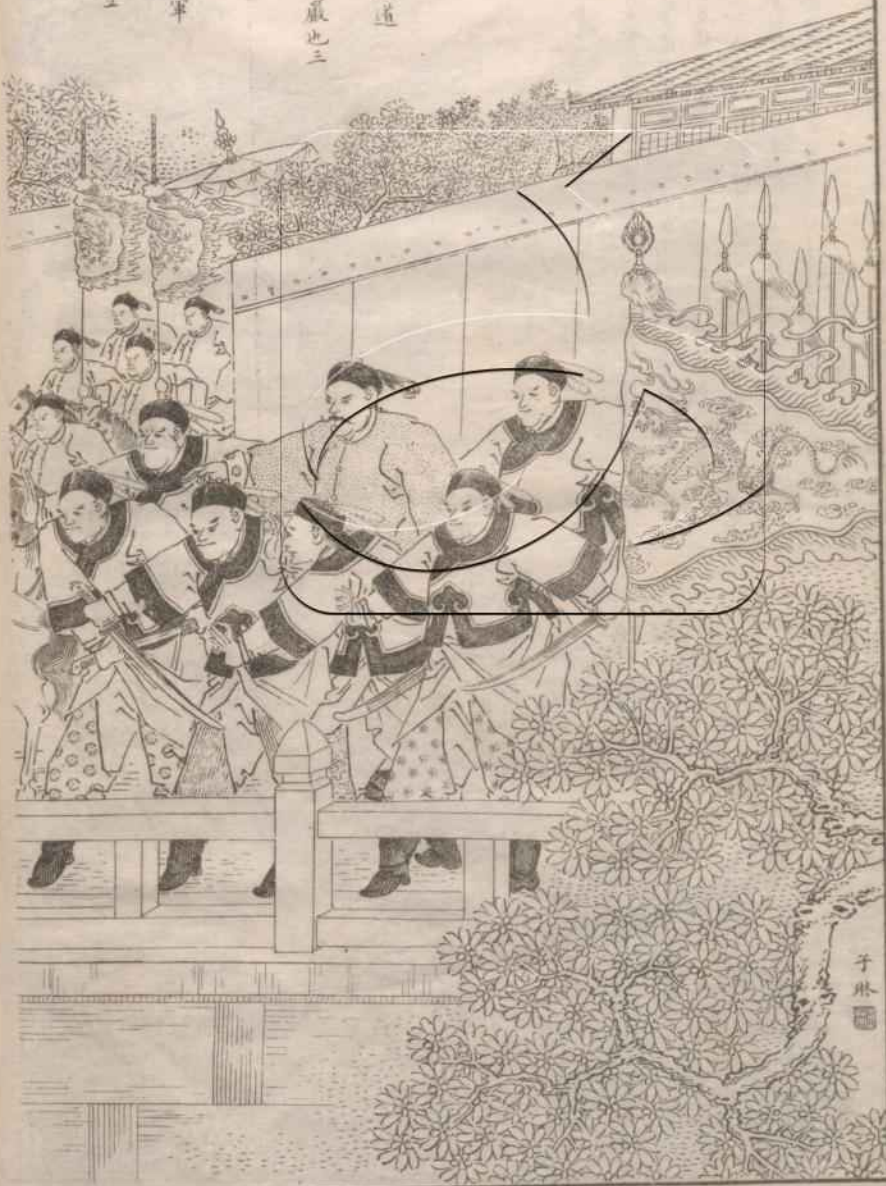
入虎穴得虎子智勇俱全該何容易若力不逞以勝虎智不逞以巧虎
而徒以膽氣用事則結天虎山中者虎穴者出為民害鄉所有大膽者三人
逢虎歸穴三人舉巨石堵之使不得自出一人曰吾未見虎之狀雖此乃從石
隙中注目深窺不意穴通兩頭虎從後穴出使而至前二人見即奔奔
及向避竟為所害夫談虎色變古語云然乃深入虎境而猶好以整好
以觀其何能免乎免而為後言長守此穴作山公之近侍矣



馬子明

出 頭 一 地

禮元
乘輿將駕命右司修治道
沿辟除行人
所以昭肅行示謹嚴也三
月二十三日
皇上躬行耕藉禮畢
回鑾將從
天橋經過于是步軍
統領
率各營武員排立
橋下
時則鳥龍無聲



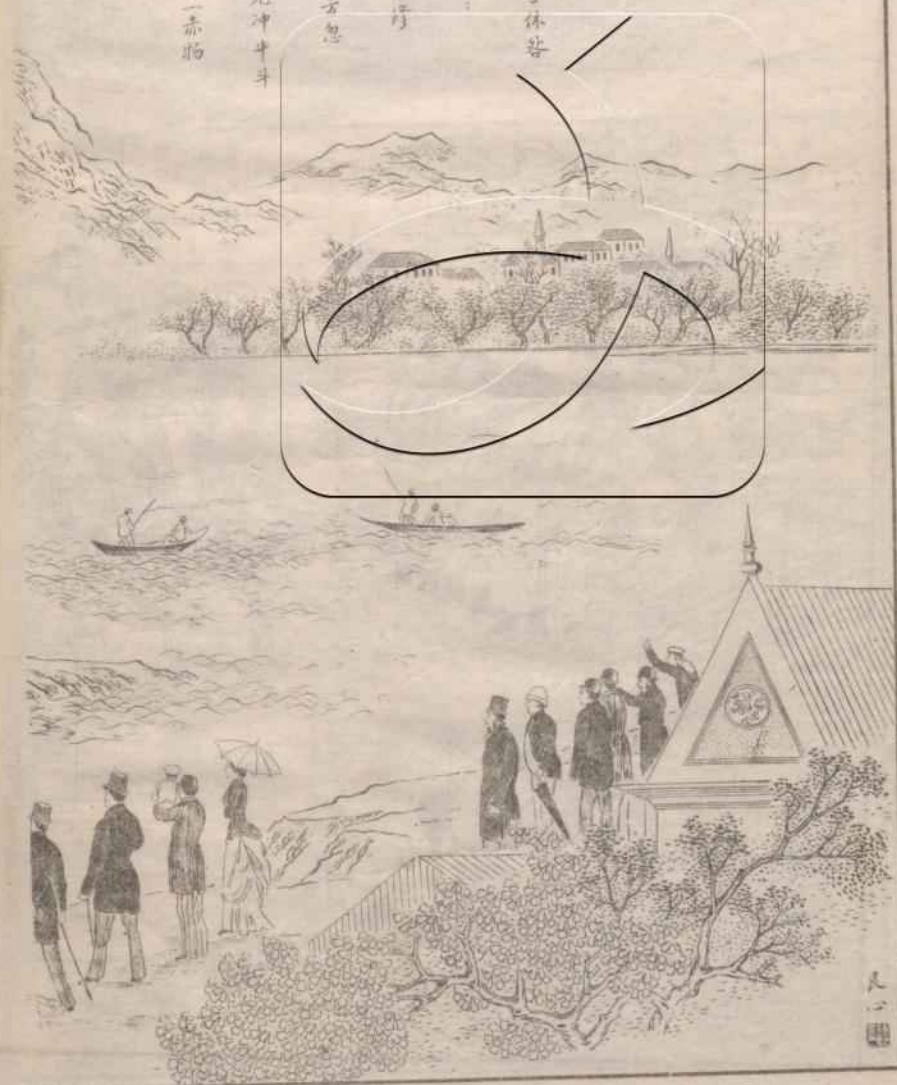
子琳

職埃
不動正在屏息執
俟之
際忽橋西溝內露一人
頭知其為
叩
關者急令兵從拖出
置諸
僻靜之處待
法駕回宮
然後帶署詰問故
外聞
傳聞但知是四川人不
知其
而控何事也
天威咫尺
危從恭嚴乃敢冒
死責
陳則非尋常辭訟
可知矣



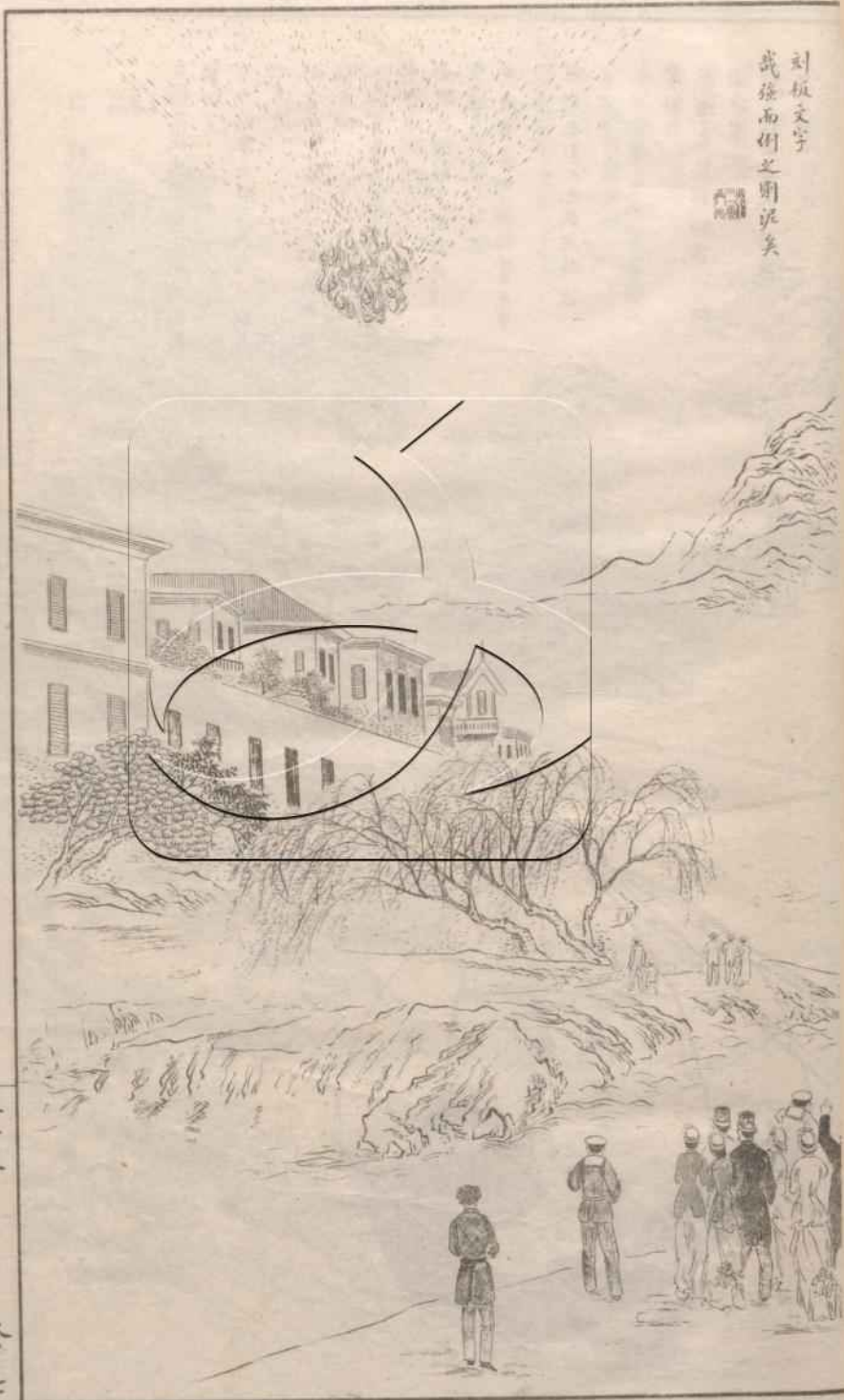
天 垂 異 象

西人之講天文也詳于推步善于休咎
良以天體有常
亦其故則千歲之日至可坐而推
于望則佳
離考不可思議即在中國亦推行
德以視之而無
所用其寶鑿也此間高利達地方忽
見空中一火球自
天而降不即至地向西疾移光冲斗牛
化作烟雲而散矣
晉書王宏為吳龍書見天上有赤物
遙集人家火即
大異意者彼處其將有大變
然而亦未可
必也造化經營何嘗有



刻板文字
裁強而削之則泥矣

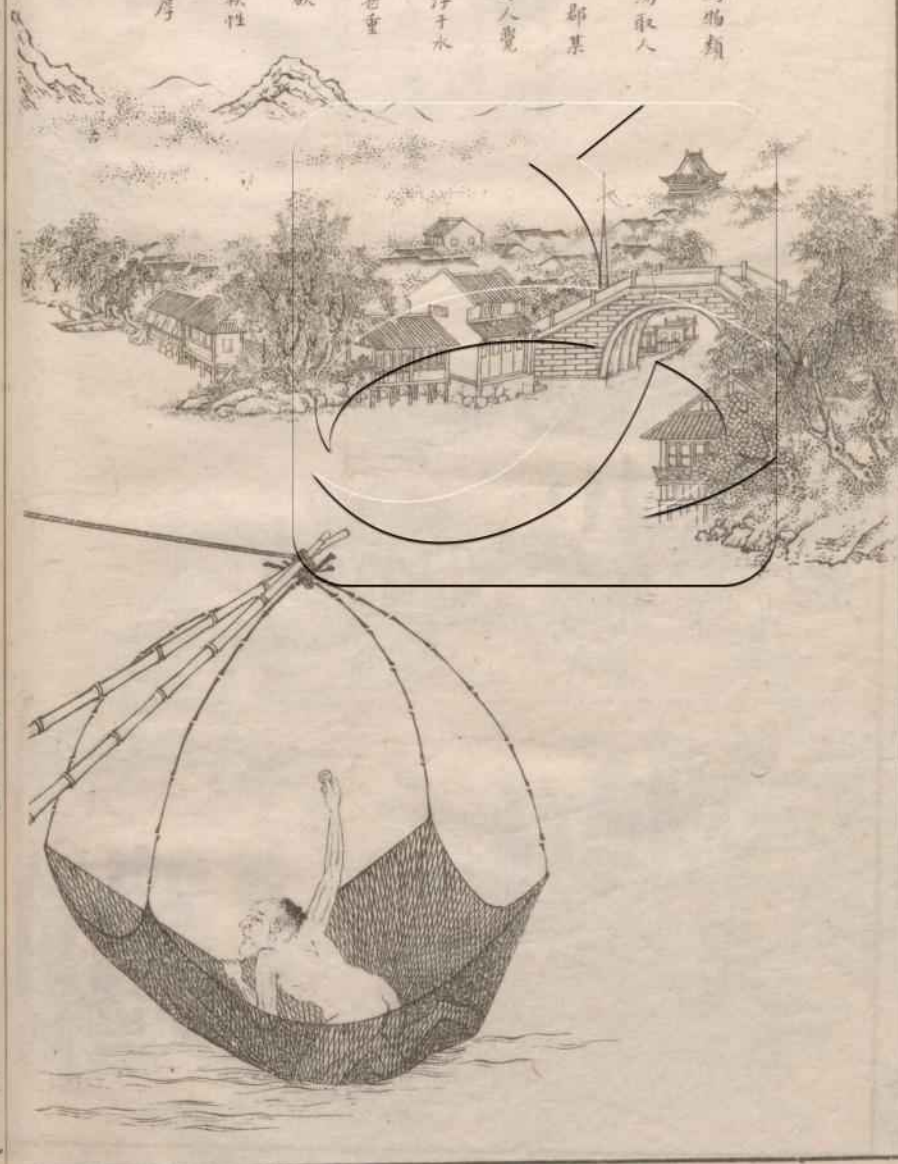
六



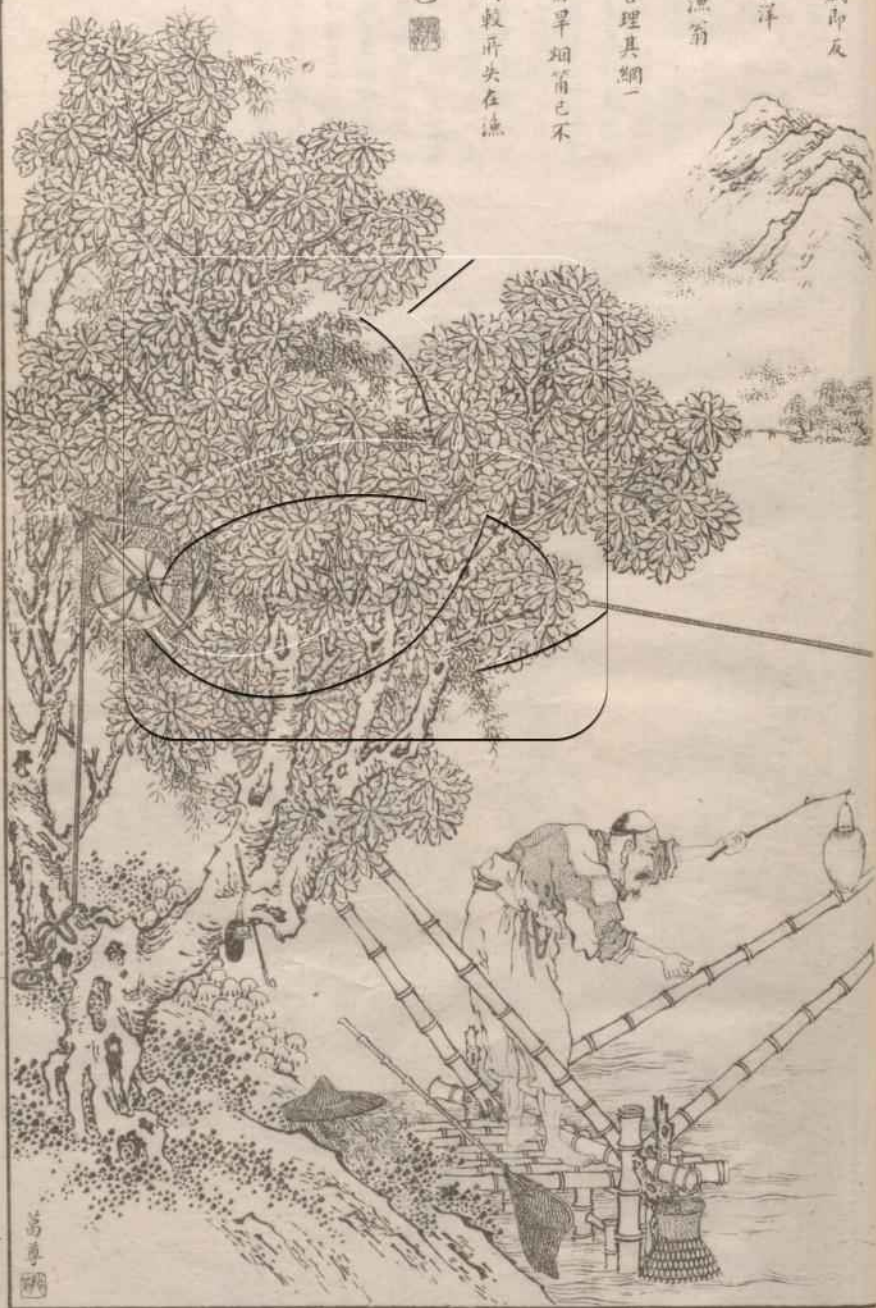
自投羅

網

魚網之設鴻則離之同為物類
 事猶逆
 情乃以柔色之器而忽為取人
 之具是
 則可異也亦可笑也嚴都某
 鎮有酒
 水向客舟行竊者為舟人覺
 即德世
 而逃泳游約半里許將浮于水
 瓦通有
 夜渡者舉網高起覺甚重
 疑為巨
 解網之則人也賦此時欲
 再跳入
 水而網懸空中帶着軟性
 不能作
 勢推來懸解網許以厚
 謝漁翁
 知來路不正笑曰諺爾一
 然不挂

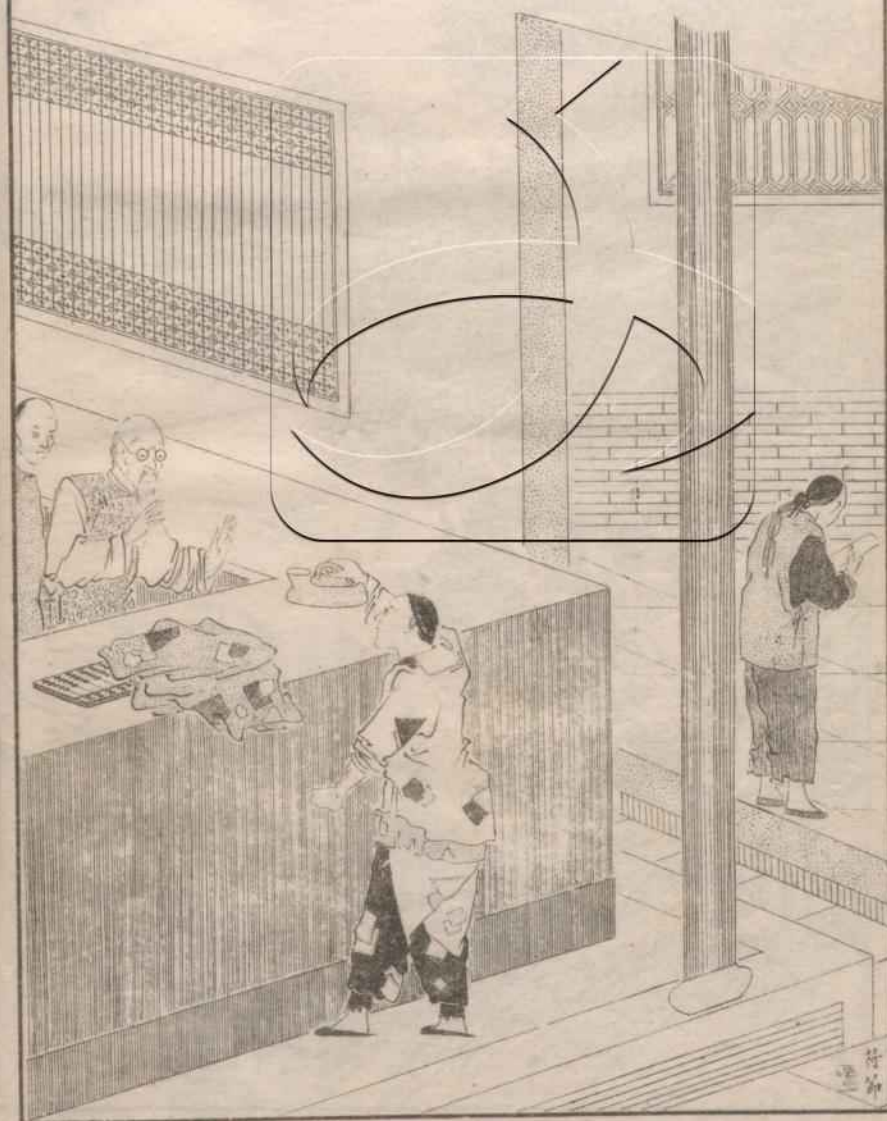


鳥手謝賊即反
 手向警
 縫開取出洋
 鐵囊錢
 擲于岸漁翁
 喜援手
 出之而整理其網一
 時瞬開
 網土挂有早烟筒已不
 知去向
 然以所得較所失在漁
 翁則已
 占得利也



便 不 乎 便

當舖之設曰以便民也
乃有物以便名而獨不
使于質錢者則便民之
說亦有時而窮邇江某
當舖有以破被當者當
夥不允其人漢出一便
壺曰吾聞濁富曰銅臭
此物臭味相投又名飲
器其與爾主人翁買春
膏兩當真我以美酒十
千之價也當夥怒其穢
御碎之其人大肆咆哮
空欲索賠乃轉送保甲
局論者謂便當舖穢使
其易磁而為銅安知其
不見許可也



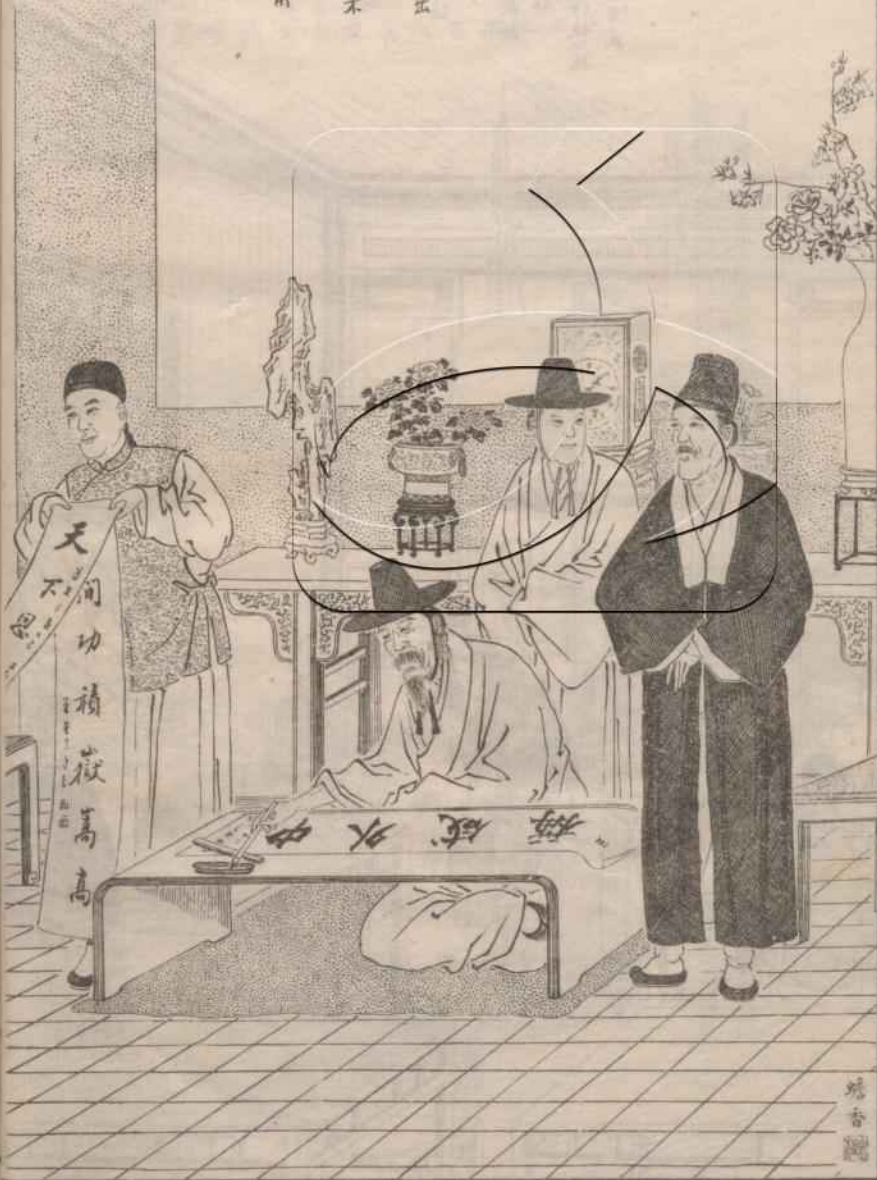
不 父 其

積穀防飢養死防老二語即
不可偏廢使具有子而莫
慮老懷猶幸有穀而莫免飢
餓也楊邱某茶館茶一少
年華服翩翩坐而吸茗旁立一
空鴉衣華色屏應鞠躬少
年傲然不動久之空忽以頭觸
少年懷口爾真不顧我商
要此老命何為衆紛一解勸詢
知為父子也蓋急難不得向其
子行乞身家開而大難極力排解
少年轉增其多事于是漸動
衆怒將縛以送官始勉強出洋杖
擲于地而去行送如此得未曾有
單其詩當為斯人作矣



翰墨因緣

高麗為海外王地之邦其士大夫
雖尚詞翰尤好臨摹古帖出入于
晉唐諸大家蓋彼國取士不以
筆法即臨池一道亦素無所
為館
詞體者題君玉坡以名
進士
其夫子羊奉使來
華頃
將正國呈報覽勝
道出



那漢一時耳其名
者少
求墨寶戶限幾字已有所
善士
勸販多年越若難募之書聯額
相贈
某則取各種善書以答嘉貺銀鈞
鐵畫
出脈窟從玉律金科揚歸園苑以
視古
之人投鹿報手無多讓焉而在某善
士者
于萍水相逢之際得木天供奉之書
什襲
珍麗尤多欣幸已



靈椿一枝

以滅文仲之智猶不免有祀是居一事
况智
出文仲下哉可見物之罕有者皆足

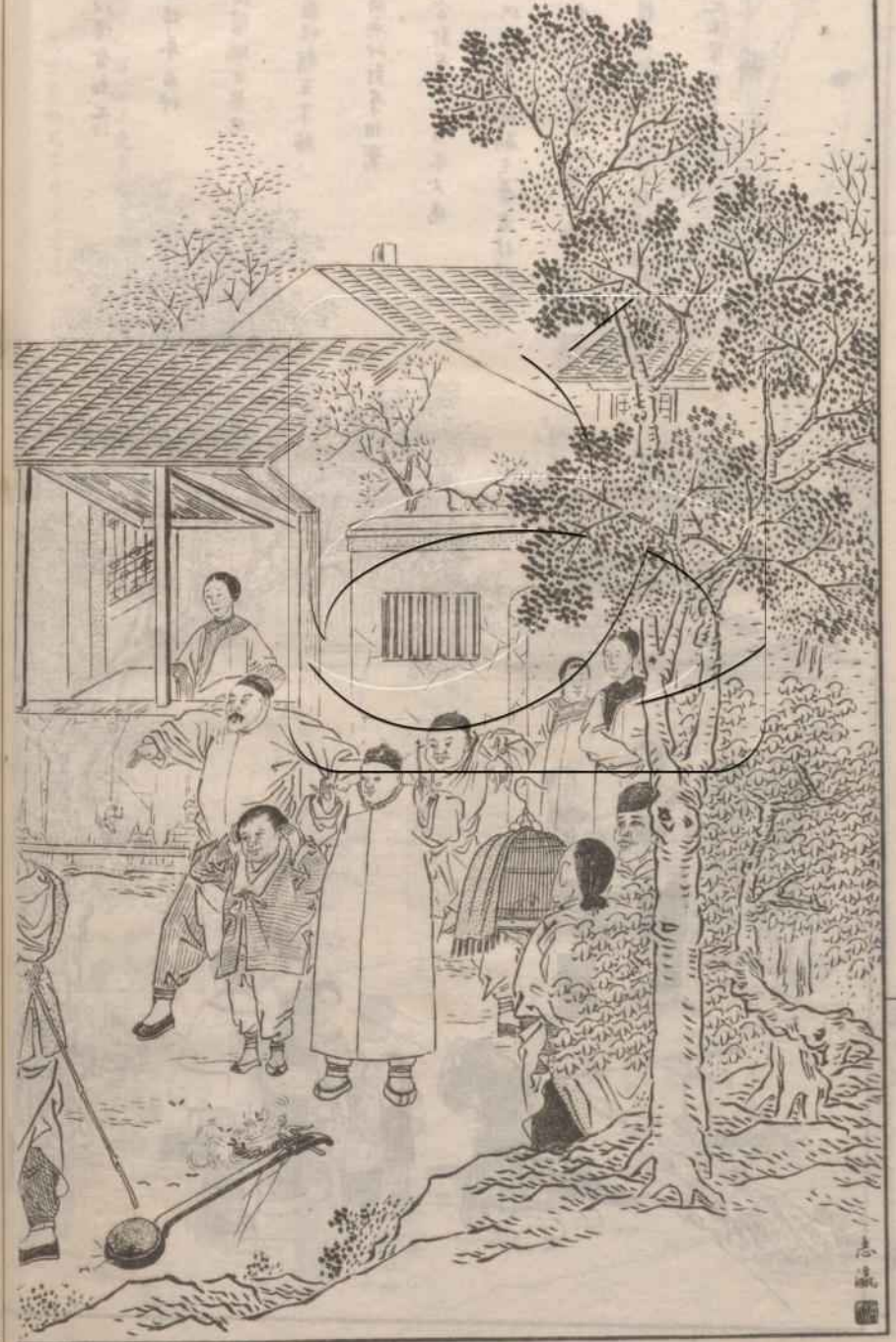


民心

疑人
耳目加以傳會動之以
禍福
而愚夫愚婦奉若神
明矣
無已江防營地方忽生
一椿
對錯節盤根類百年物
見者
以是虛向無此對摩相驚
異有
劉某者言封有靈心有求必應
乃張
以布蓬供以香案祈嗣乞業者接踵而至
不數
日獲香金頗厚實則此對即劉從中所得
私種
于此者轉呂黎詩云偶與題作木居士便有無
窮祈
福人誦之不禁失笑



虐 侮 盲 人



魯論記聖人見替者雖聚必以貌類
而害于
見完者之下可見矜不成人之心無矜子
尊有爵
也觀于師見見一幸何等殷勤何
等體帖
使天下而皆奉此教彼殘疾窮民
不知所
苦矣乃有生性刻薄之津人孫
某見一
替者在門口冥命戲以爆竹
一串柱
其所彈之三錢琴上取火照之替
者大驚
擲之于地強斷鼓裂不免以惡聲相
加而孫
之父又怒其辱已奉以尊拳此種人
固未必
曾請論語而其暴虐非徒至
于此極
要不可以尋常戲論也



遊

客

過

倦

入天台之洞能鏡胡麻短漢車之臺
解遺珠

佩以仙子而過凡人鮮有不情致壁
辭者更

由強盜相莫不吳小姑居處
世孝

義山詩示新婦娥應悔偷
靈藥

碧海青天夜心也紫荷無仙骨
難結仙

解文府失之刺道猶不遇月
度山



辨女華相濟齊景

公

女英此層嵐翠削

奇

境獨闢有常熟菓

生

孳春往遊遙見麗

人

三五席地坐談

皆

不作時世妝心

疑

之尋踪而往見其

舉

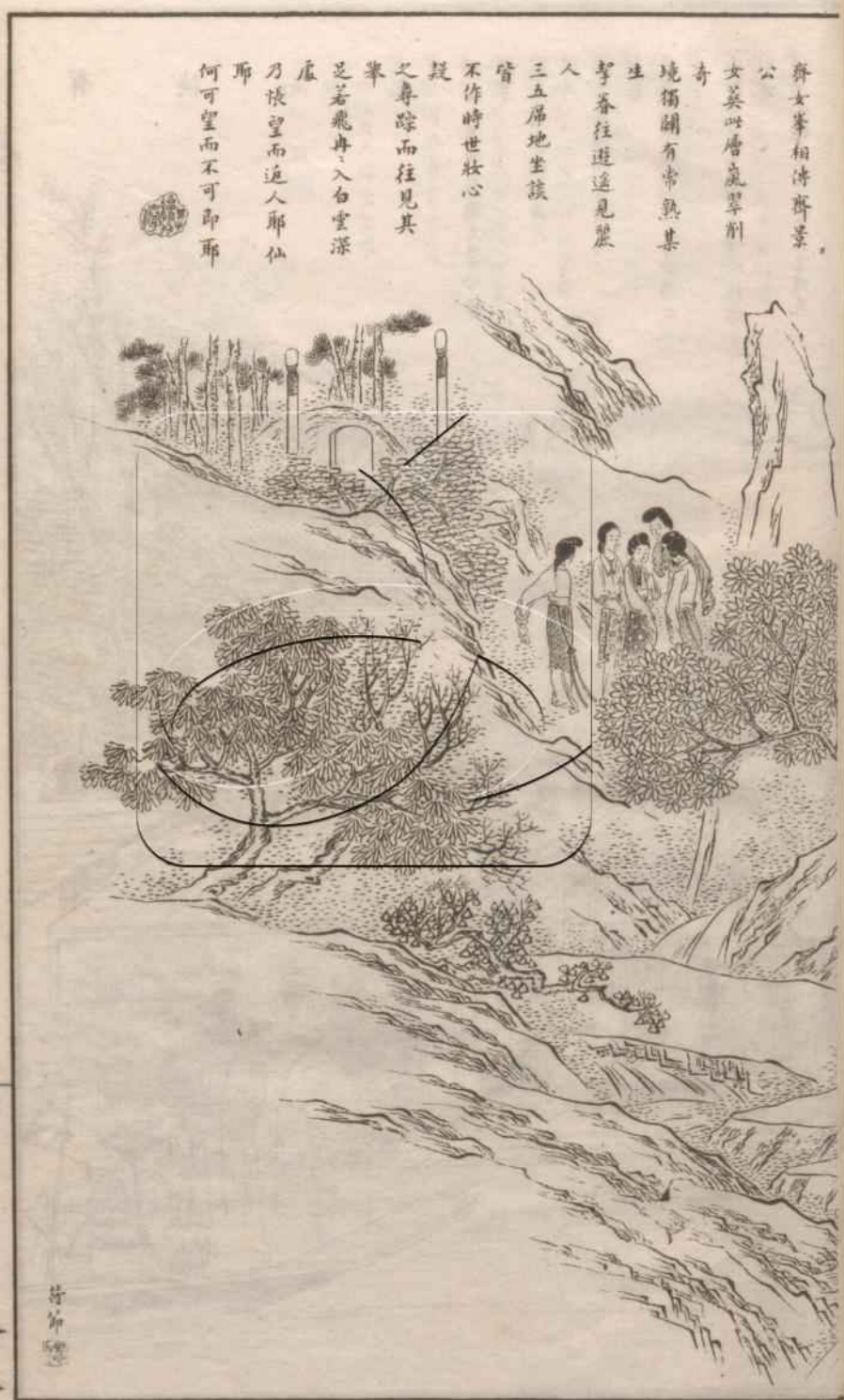
足若飛丹入白雲深

虛

乃懷望而道人耶仙

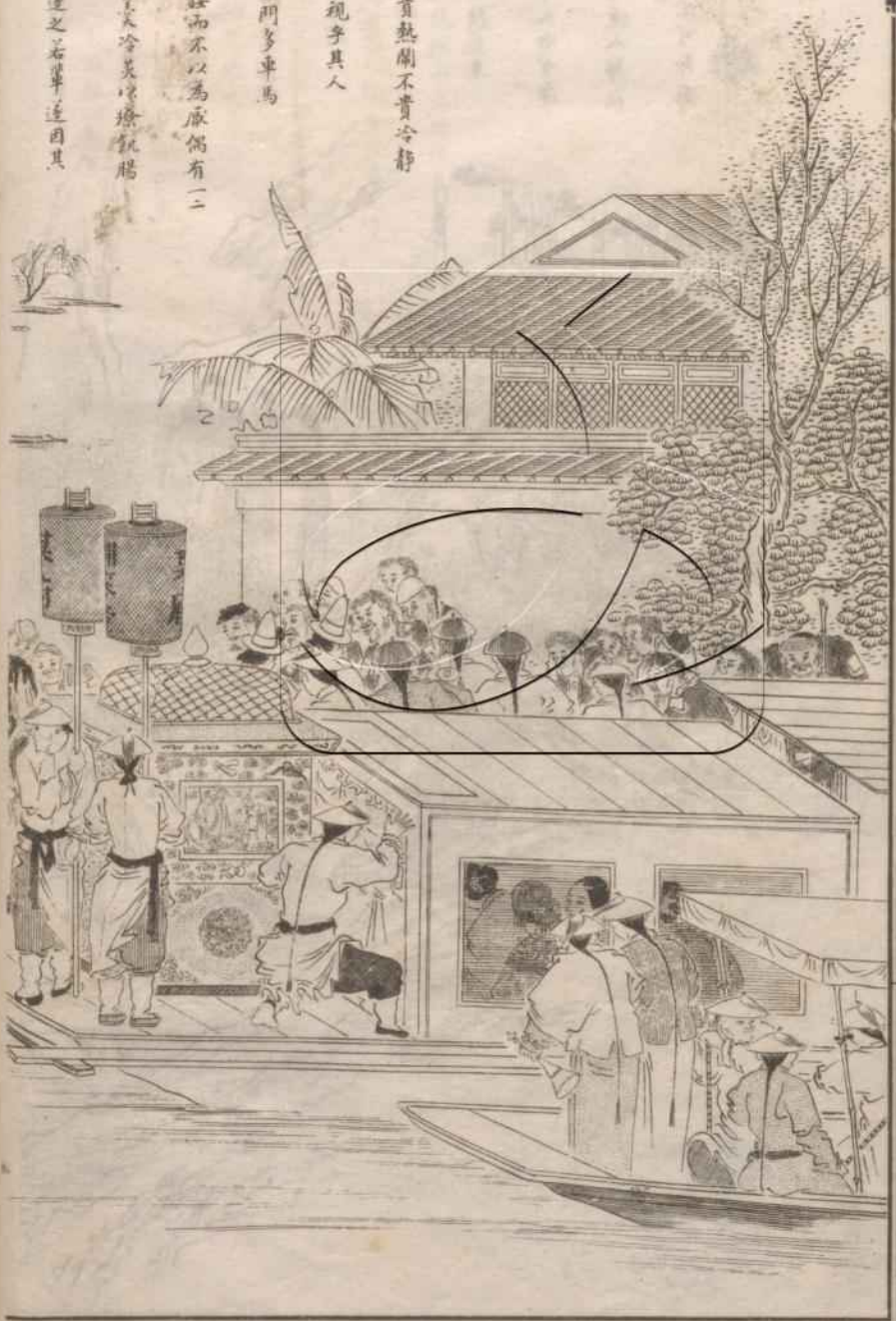
耶

何可望而不可即耶

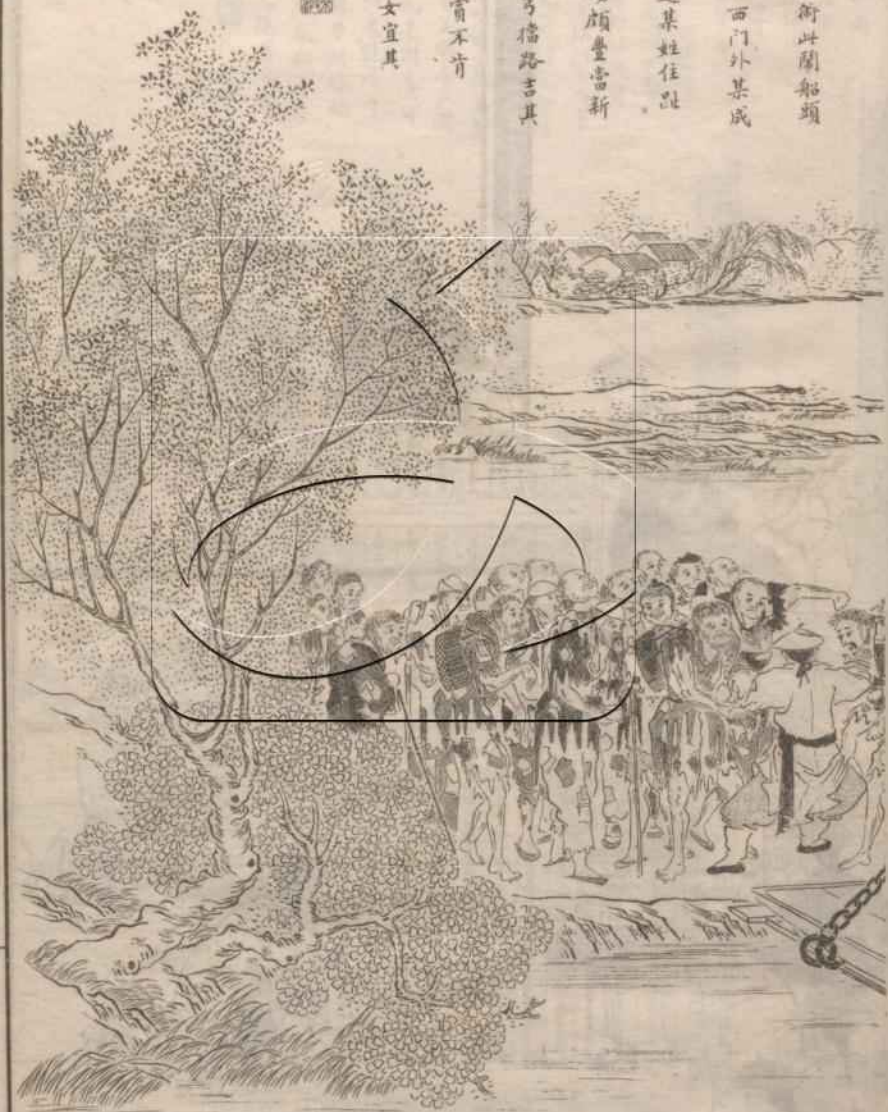


有 換 而 求

婚嫁之事貴熱鬧不貴冷靜
然事
雖取鬧亦視乎其人
使其
客盡皆饜饕多車馬
即窮
日夜之款款而不以為厭偶有二
乞人
思得其殘羹冷炙以煖其腸
則必
呵罵之驅逐之若輩遂因其



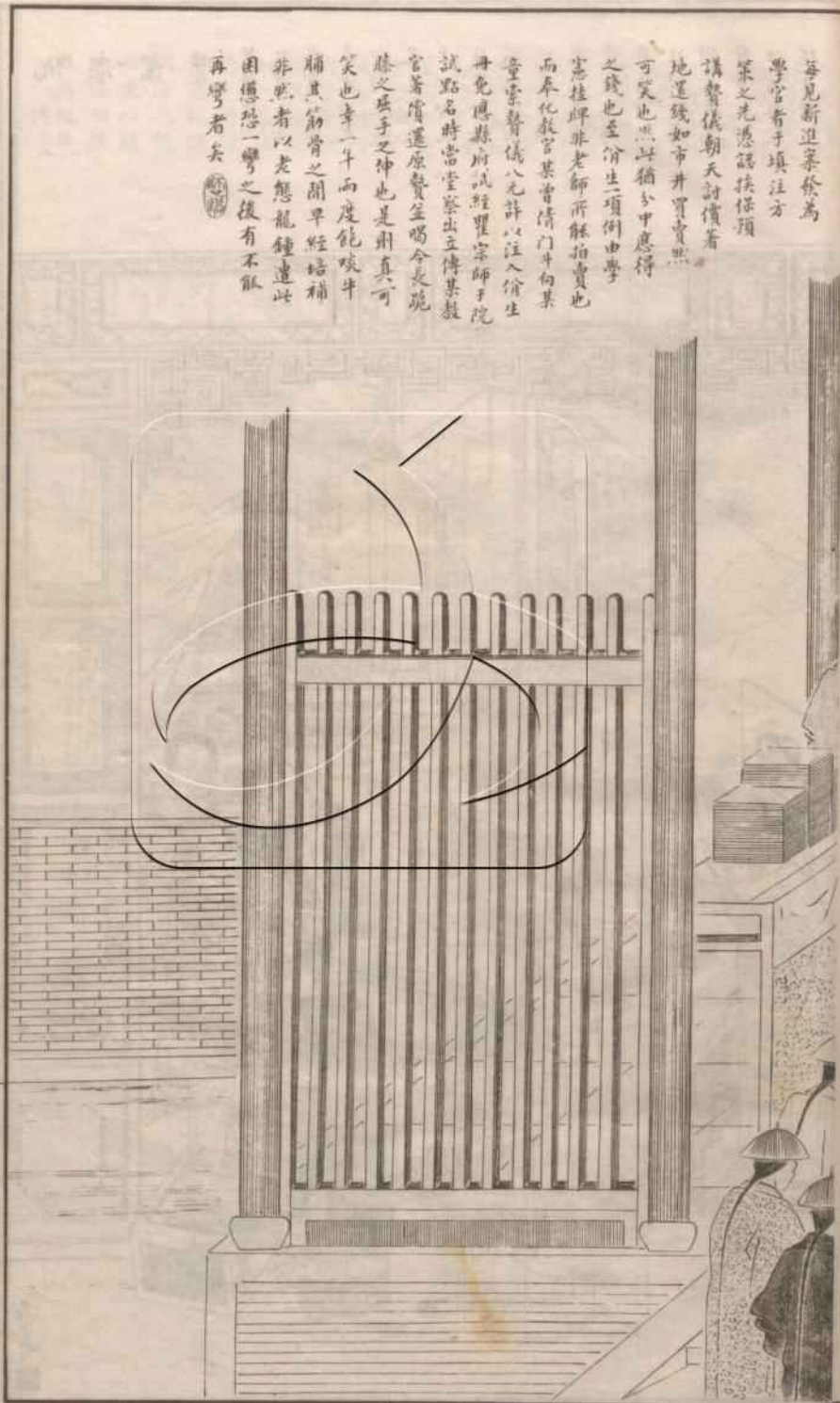
見博
從而得法制之術此關船類
之風
所由起也松郡西門外某成
采家
本小原有女適某姓住此
精進
出嫁之日排場頗盛當新
人下
船後突有羣丐借路吉其
識曰
蘭發謂非重資不肯
散也
以布政司而嫁女宜其
送親
者之紛：哉



廣文屈膝

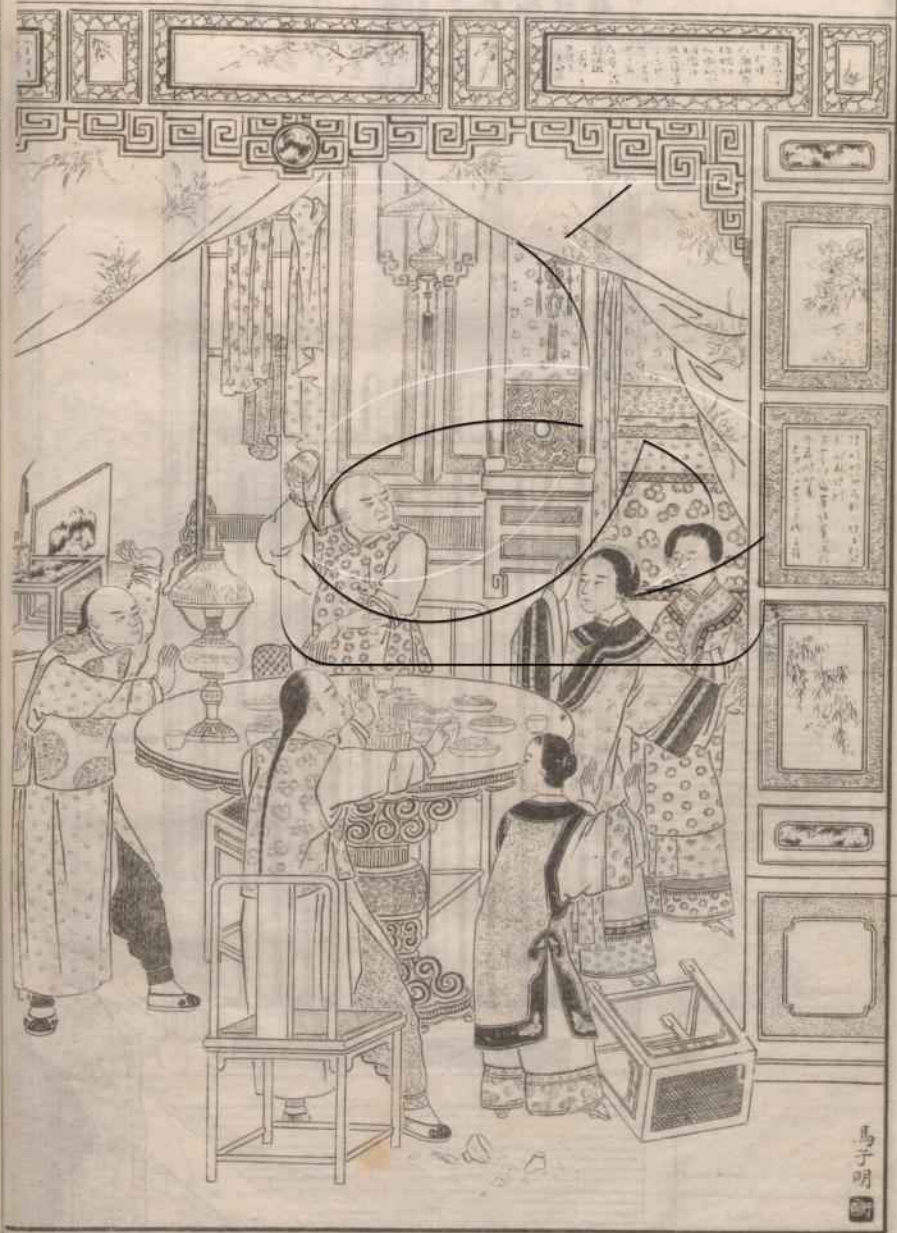


每見新迎案發為
學官者于填注方
策之光憑語法保預
講贊儀朝天討價者
地道錢如市井買賣照
可笑也照此猶分中應得
之錢也至消生一項例由學
憲挂牌非老師所能拍賣也
而奉化教官某曾情門斗向某
童索贊儀八元許以注入俗生
丹免應縣府以經聖宗師子院
試點名時當堂察出立傳某教
官著備還原贊儀喝令長跪
膝之強手之神也是則真可
笑也幸一牛而度飽咬牛
補其筋骨之開早經培補
非然者以老態龍鍾連此
困憊恐一臂之後有不能
再彎者矣



仇深蓄臂

蓄臂盟心
之事未必
盡屬于虛
意者情之
所鍾不過
畧見齒痕
寸心即表
耳豈必傷
筋動骨肉
蛇皮開而
後見為親
受哉鎮海
某生狎一
妓偶于席
間談及蓄
臂事妓曰
此何難起
促生臂生



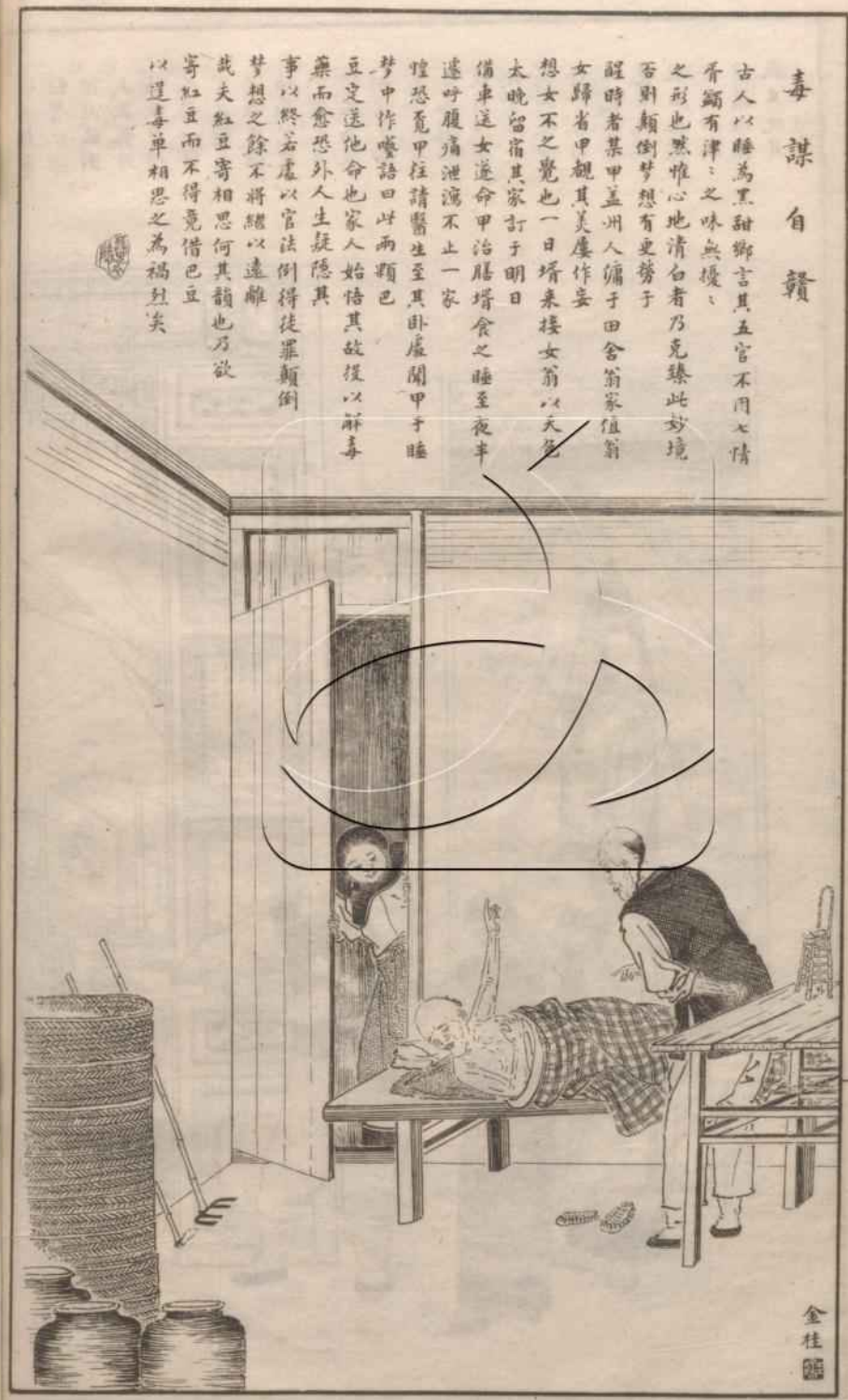
馬子明

以為戲也
袒臂示之
詎此妓則
大放厥辭
猛敲屠門
之嚼一齧
膏肓解血
逆流生痛
極而忿仗
一臂之力
將席面掀
翻咬牙切
齒而去有
座客問于
妓曰此臂
較金華火
腿其味何
如一客曰
非也昔孫
楚有枕流
漱石之誤
此更以誤
傳誤而誤
漱其枕耳



毒謀自贖

古人以睡為黑甜鄉言其五官不用七情
 胥獨有津之味無擾之
 之形也然惟心地清白者乃克臻此妙境
 否則顛倒夢想有吏勞于
 醒時者某甲益州人傭于田舍翁家值翁
 女歸者甲觀其美屢作妄
 想女不之覺也一日婿來接女翁以天晚
 太晚留宿其家訂于明日
 備車送女遂命甲治膳增食之睡至夜半
 遽呼腹痛泄瀉不止一家
 惶恐覓甲往請醫生至其臥處聞甲于睡
 夢中作囈語曰此兩顆已
 豆定送他命也家人始悟其故後以解毒
 藥而愈恐外人生疑隱其
 事以終若慮以官法例得徒罪顛倒
 夢想之餘不將繼以遠離
 哉夫紅豆寄相思何其韻也乃欲
 寄紅豆而不得竟借巴豆
 以逞毒單相思之為禍烈矣



金桂齋

見色迷

世稱柳下惠坐懷不亂暗室中事誰實
 見之無論其女固
 不肯告人賢如柳下亦決無告人之理而令
 之傳柳下者無異
 解信柳下乎信賢耳海虞某生年少甚安
 容偶過一妓家門
 口故指以手而笑生見之以指擦其鼻鼻甚空
 而對曰與爾素昧
 生平何為指我生不知瓜李之嫌耶妓色沮
 而退夫于色花本
 定之時而湯言戒色難事也况
 踏柳墻花本任行
 人之學折齒若某生者殆
 聞柳下惠之風者

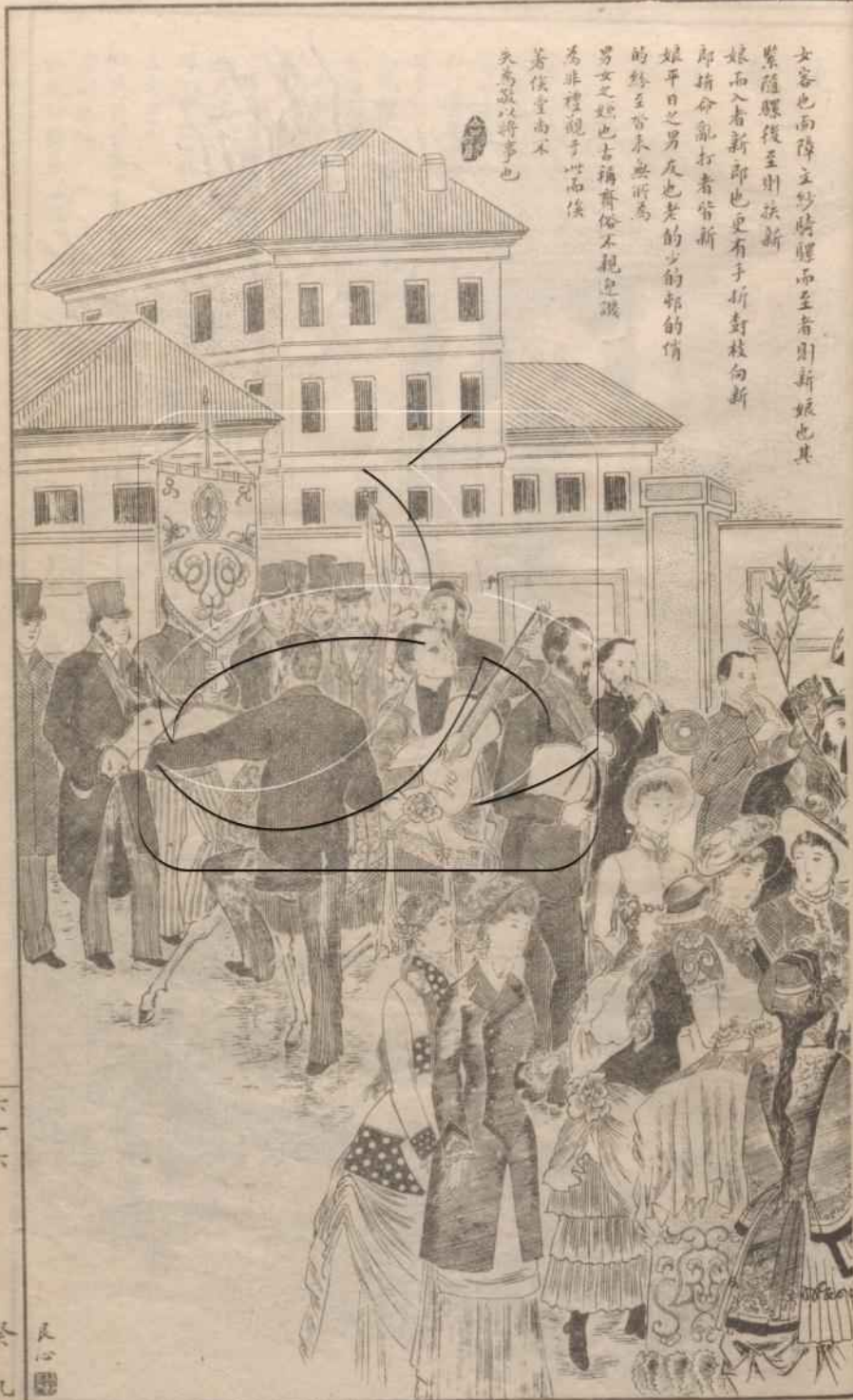


親迎誌奇

親迎古禮也其在中國則惟諸禮記
昏義一篇而參之以
文公家禮雖間有此俗各殊要亦
大同小異耳奇莫奇
于泰西之渣理亞地方誠實此者歟
為到見其鵝立門外
脫帽而候者男客之男客也花冠騎服
結隊而送者女客之

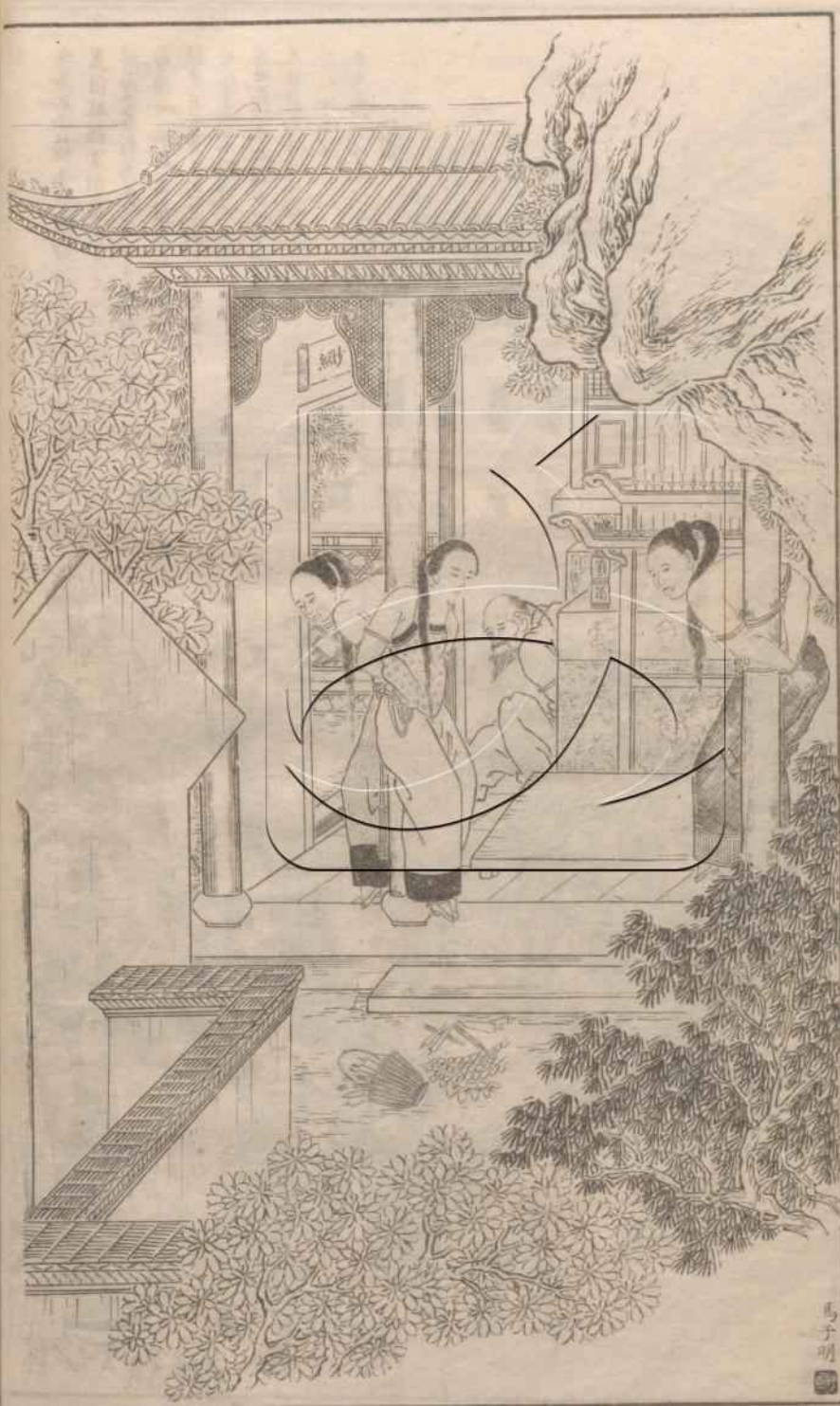


女客也而障立紗騎驢而至者則新娘也其
紫隨驢後至則族新
娘而入者新郎也更有手持封枝向新
郎揖命亂打者皆新
娘平日之男反也老幼的少的都的情
的終至皆未無所為
男女之禮也古稱齊俗不親迎談
為非禮視于此而後
若儀堂而不
夫為以將事也



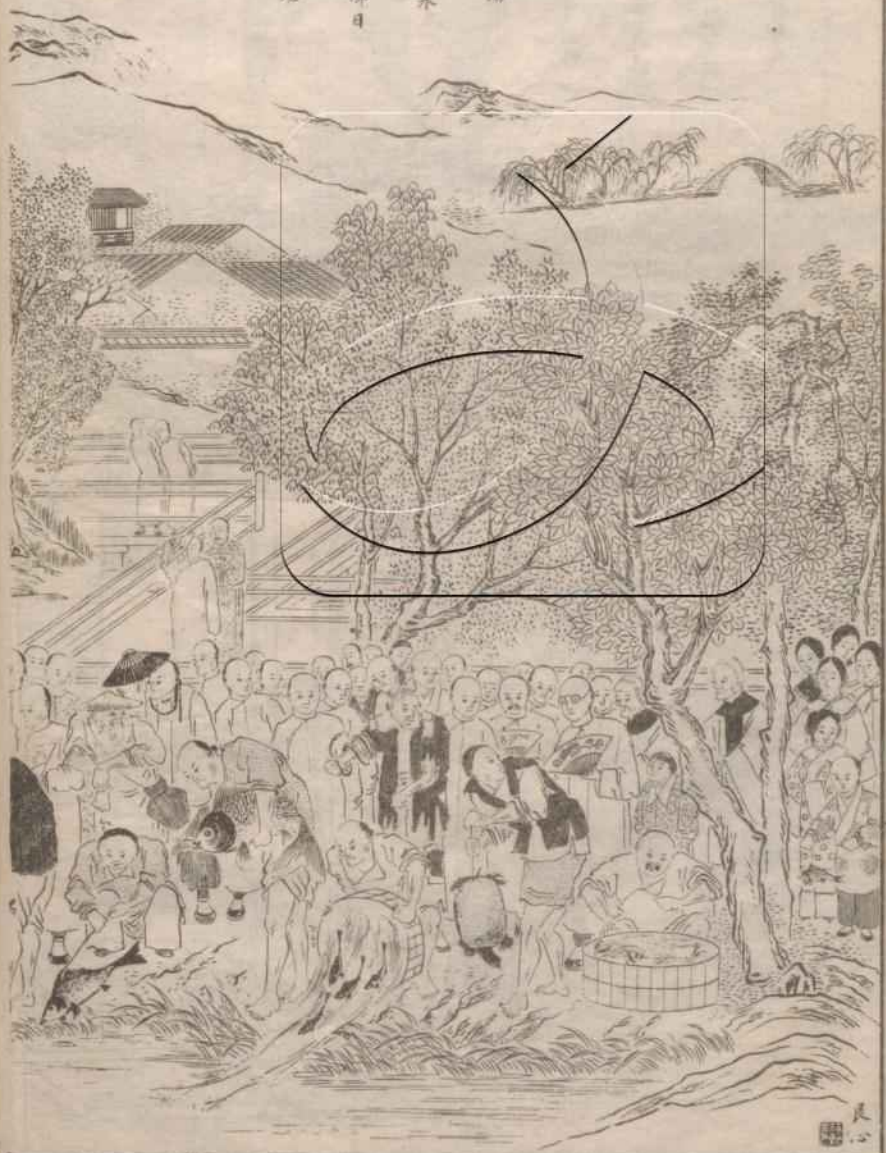
燒香遇盜

婦女燒香幸于倒禁之寶所以
 此之奈委
 愚無知輒敢違禁入廟即幸而
 安然無事
 而以清白閨媛伴賣鑿于蟠溪之
 日身已甚
 也况種福機皆隱伏于三寶地
 哉溫郎暮
 上山楊府廟地最荒僻僧常出外
 暮化只留
 一香火管廟前有妝童三四進廟燒
 進見燒香
 婦女數人皆散髮裸體口塞數絮縛
 于廟左右
 柱急在告各家取衣接去詢知為
 盜劫也所
 福殿討賊耳

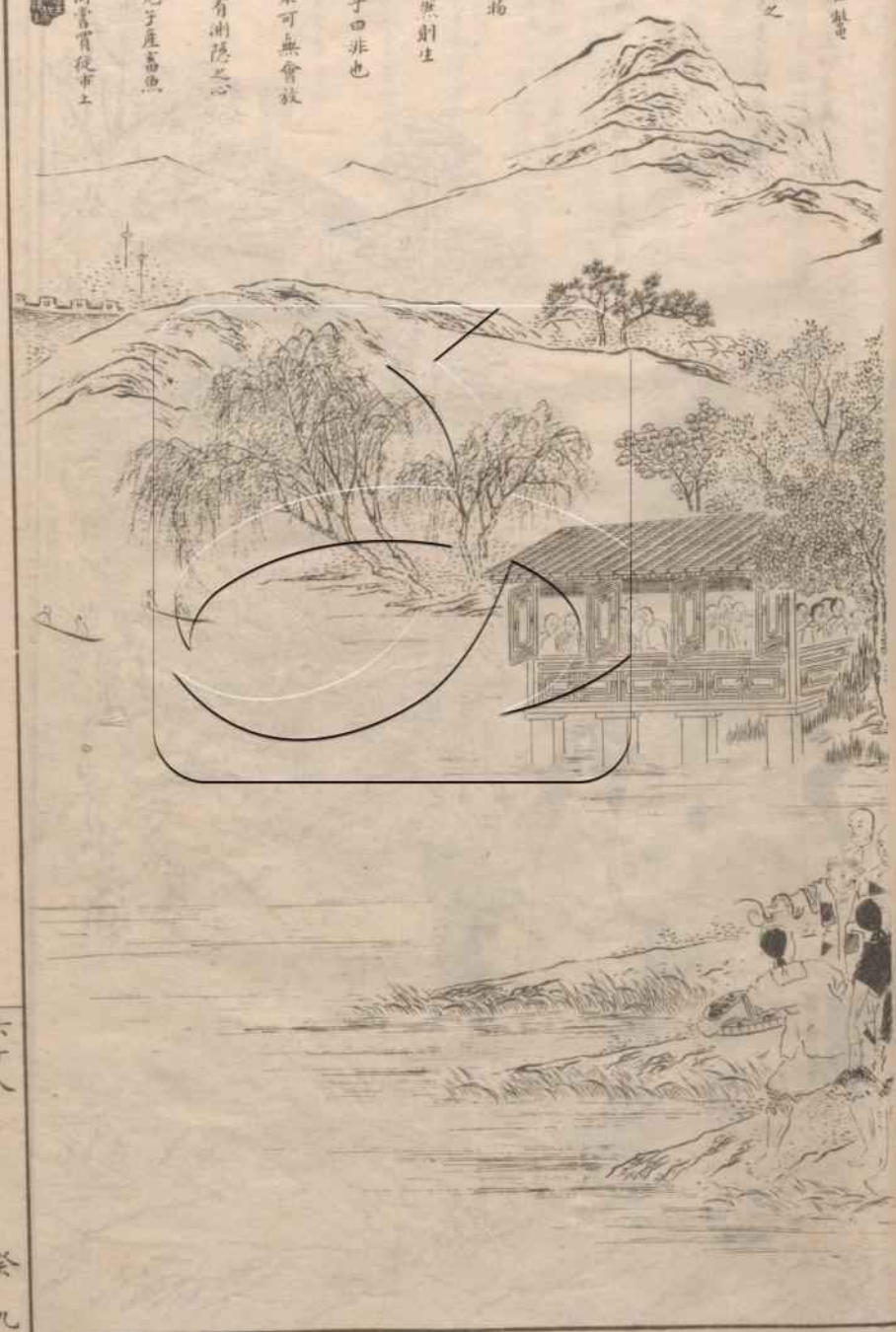


西 湖 放 生

放生二字不見儒書而成湯
解網不過隨所見以施仁非必永
為成例也杭人俗傳每屆浴佛日
向西湖濱作放生大會故凡
以捕魚為業者必預為竭
澤之求以待善價聞此次
有某公子者以善餅十
元



買放一巨蟹
不知此十元之
數移以
助賑宜
止救人
命仁民愛物
輕重何如然則生
固不必放乎曰非也
好生之心不可無會放
之期不必有湖隱之心
隨處表見于產畜魚
能自及人何嘗買從市上
哉



李獲拐婦

武清縣婦人王大年者家
僅一
妻王偶出外自當歸時已暮路過
其妻
隨一外路婦人向西而行王
叩以
何往其妻不答亦不回顧
而步
履益遠王知有異疾趨
而前

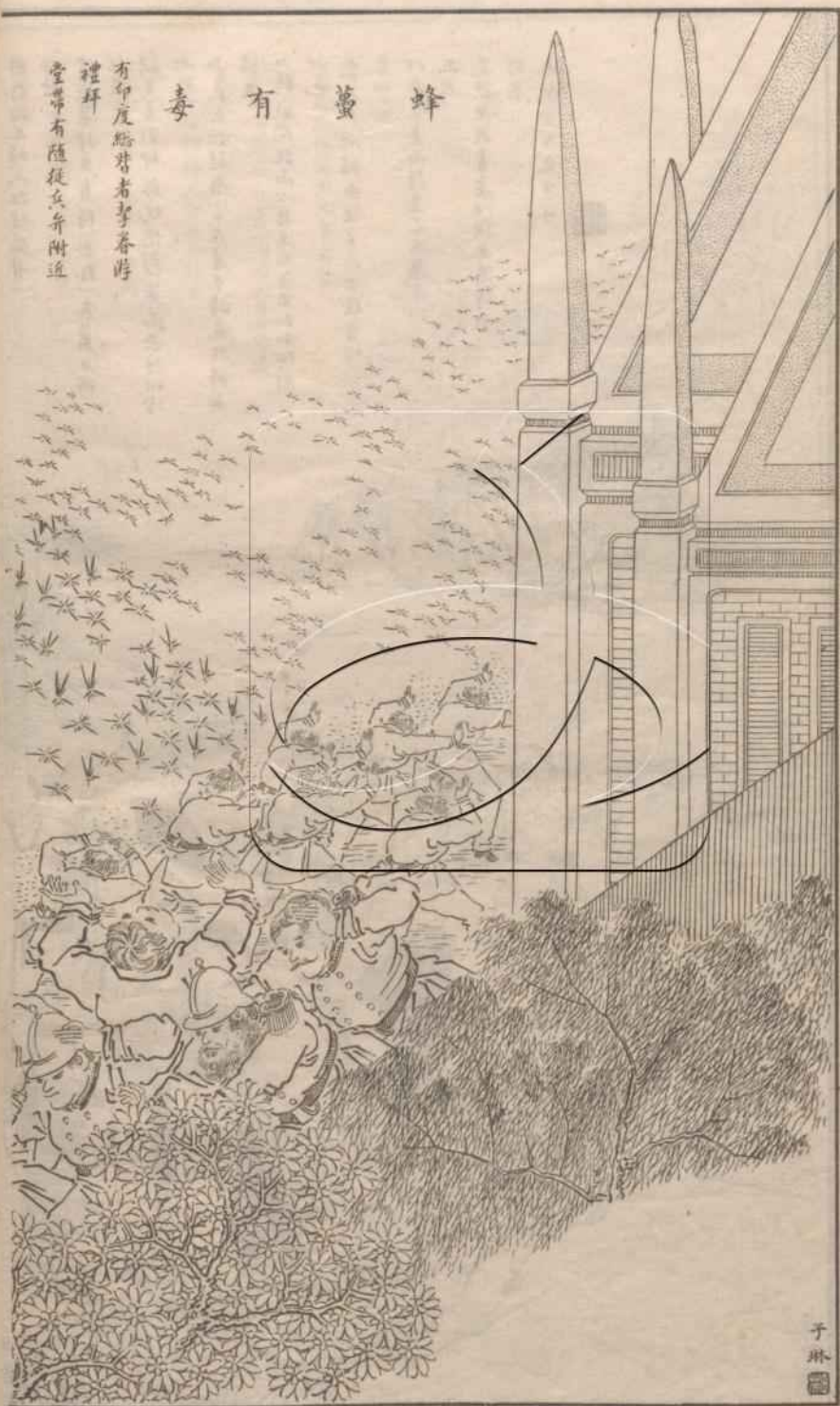


將引路之婦人扭住脈臂一
呼村
輩咸集攆其身得藥執一色箭刀兩
把及
問其妻則神珠恍惚形若痴呆乃以冷
水噴
而良久始醒自言在屋中時見此婦無
端且
入持欲問訊而心忽迷罔亦不知如何到
此也
衆欲將此婦執送官府王搖首咋
舌曰
以此妻妾而得妾已出萬幸以若
而為
是欲使我賣妻以徇也是得而
仍喪
也為予可為予可



蜂 有 毒

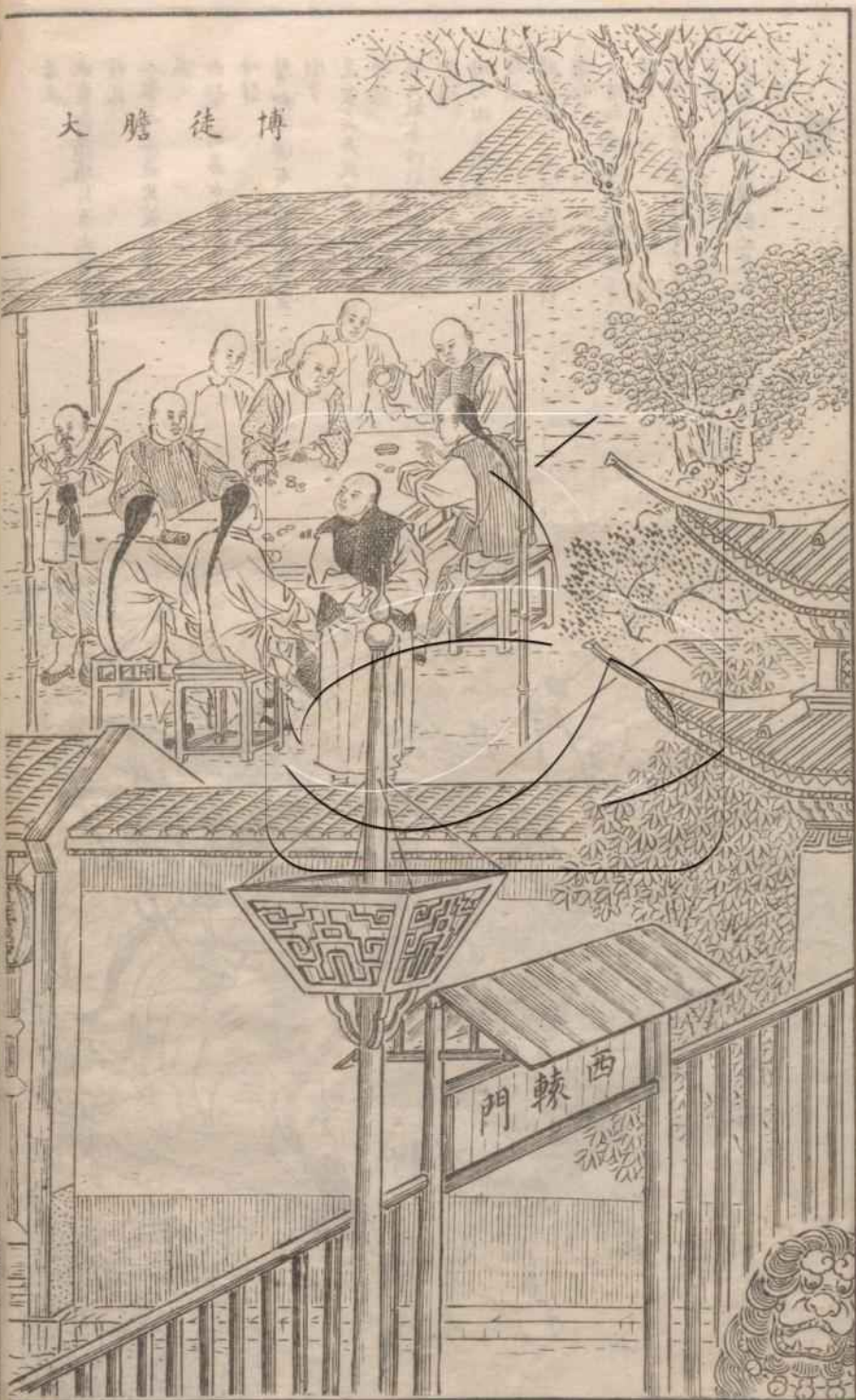
有印度結替者李春游
禮拜
堂常有隨從兵弁附近



居民
咸聚觀焉城外有大蜂巢
蜂見
人象驚而飛出蔽日漫天
過人
即驚一時男女老小痛極
吵騷
聲如潮沸有一馬竟被螫
倒于
是象兵弁拔刀出鞘奮力撲
捕繼
臨大敵李特怒太或不免低
聲喘
用大礮多門轟其巢穴而
後制
勝昔鄧馮野晉武帝曰蜂
蟻作
于懷袖勇夫為之驚駭名
將之
間固有依食尖措者况乎以千
百萬
毒蟲大施其鐵刺之技如何不獲得
開乾



博徒膽大



西轅門



賭為民害禁令甚嚴乃以
 顯違禁令之事而
 容通于
 禁令所從出之地是
 則執法
 之尤者矣麻郁撫署
 考格蓋
 屏棚數開外通小門
 晝扁夜
 關出入紛如門口懸有
 樞院燈
 籠見者以為辦公
 地耳而
 不知其為賭
 場也按
 是處多
 晉後往
 來又巡員
 之所加
 察也而竟
 有此事
 乎噫異夫



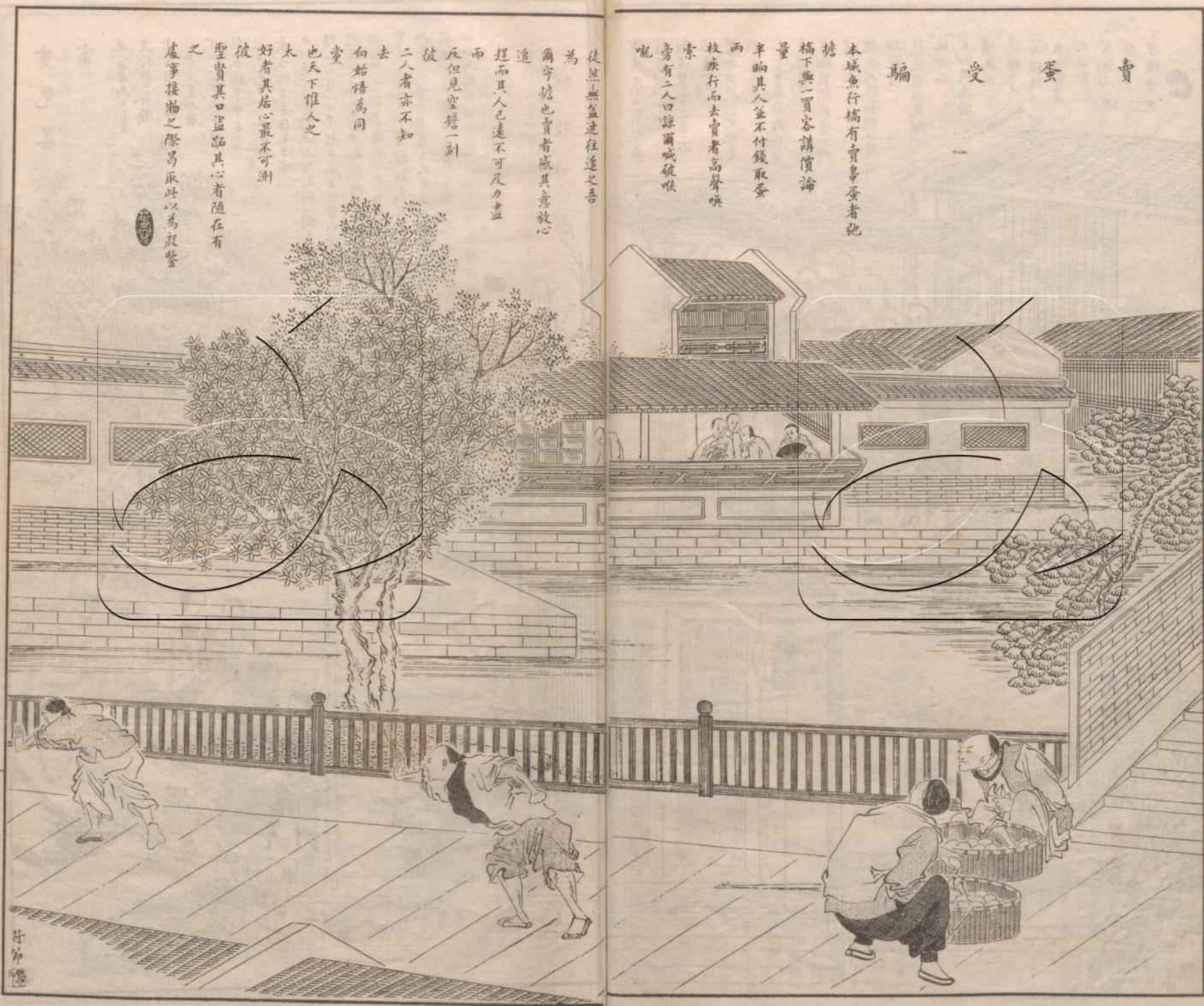
樞院

張志誠

賣 蛋 受 騙

本城魚行橋有賣蛋者他
 橋下與一買客講價論
 量
 半晌其人並不付錢取蛋
 兩
 枚疾行而去賣者高聲喚
 索
 旁有二人曰諒爾賊喉
 咙

徒然無益連往連之吾
 為
 爾守德也賣者感其意放心
 遂
 趕而其人已遠不可及力盡
 而
 反但見空橋一副
 彼
 二人者亦不知
 去
 向始悟為同
 索
 也天下惟人之
 太
 好者其居心最不可測
 彼
 聖賢其口盡品其心者隨在
 之
 處事接物之際易取此以為規鑒



貧兒暴富

使富者而忽貧
其抑鬱無聊
當有莫可名
言者反是而樂
可知已常熱北鄉
彭家橋某甲本富
家子不事生產流而
為丐借其妻行乞于城
中田德祖業所遺尚有毛廁一間未經易主遂
歸而求售一日早起見廁上有雙紅燈燭息即
驚異之以告妻乃于鄰家借得一鏡妄作照
鏡之想不料其鏡之下果有神奇地皮剝去
寶光未其其中有銀餅焉有金條焉有數百
兩之大元寶焉更有二尺方之大漢玉馬印人以
廁本可產莫與爭者于是大起第宅謂其妻
曰今而後吳市蕭聲仍繼而為秦樓連響矣



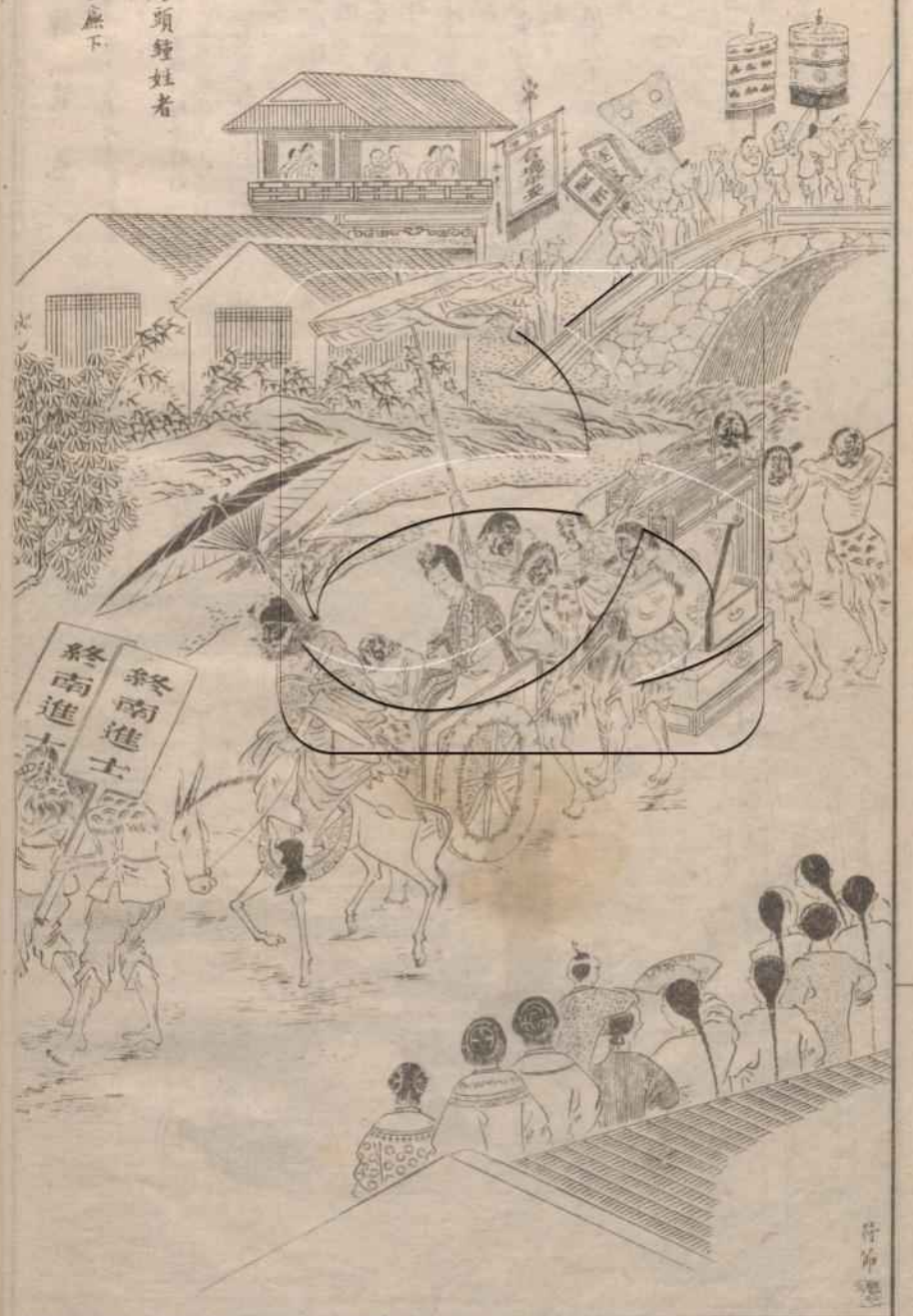
結婢裝鬼

臺灣府署中有小花園內通春宅某
家丁者偶于
夜間候取茶具由以經過時刻一勾
新月燈上柳
梢見一巫醫女背立花陰意必署中
小婢裝黃帝
僕始者某頓起要忿譴是而前女
忽轉向之視
其面潔白渾成無暇耳口鼻大驚
仆地及醒已
不知去向或謂此必婢之魅
者恐為某所
識故以素巾蒙面為脫逃
計耳此說亦
頗近情嘗聞友人述一媠大
者見一女鬼
披髮舌出其人口角貌良醜其
除想無人同
吾姑為葑菲之采焉鬼客而
適說以此話
語此婢雖點亦冥矣



鍾 馮 嫁 妹

金陵有丐頭鍾姓者
 身土地堂無下
 種



行第

自蔡黑頭算起張人以鍾
 馮呼之丐有妹自
 幼捨其庵為尼長而美近因
 彼處疫氣流行居
 民于五月五日舉行土地會好
 事者取鍾馮姊妹
 故事今丐裝老進士尼林新嫁妹蓋
 祀烏帽榴紅簪及
 紫之花繡帳珠冠蒲線染水匠之實為丐也
 而金榜佳名尼也
 洞房花燭雖一日之榮也而天下事
 皆可作如是觀也



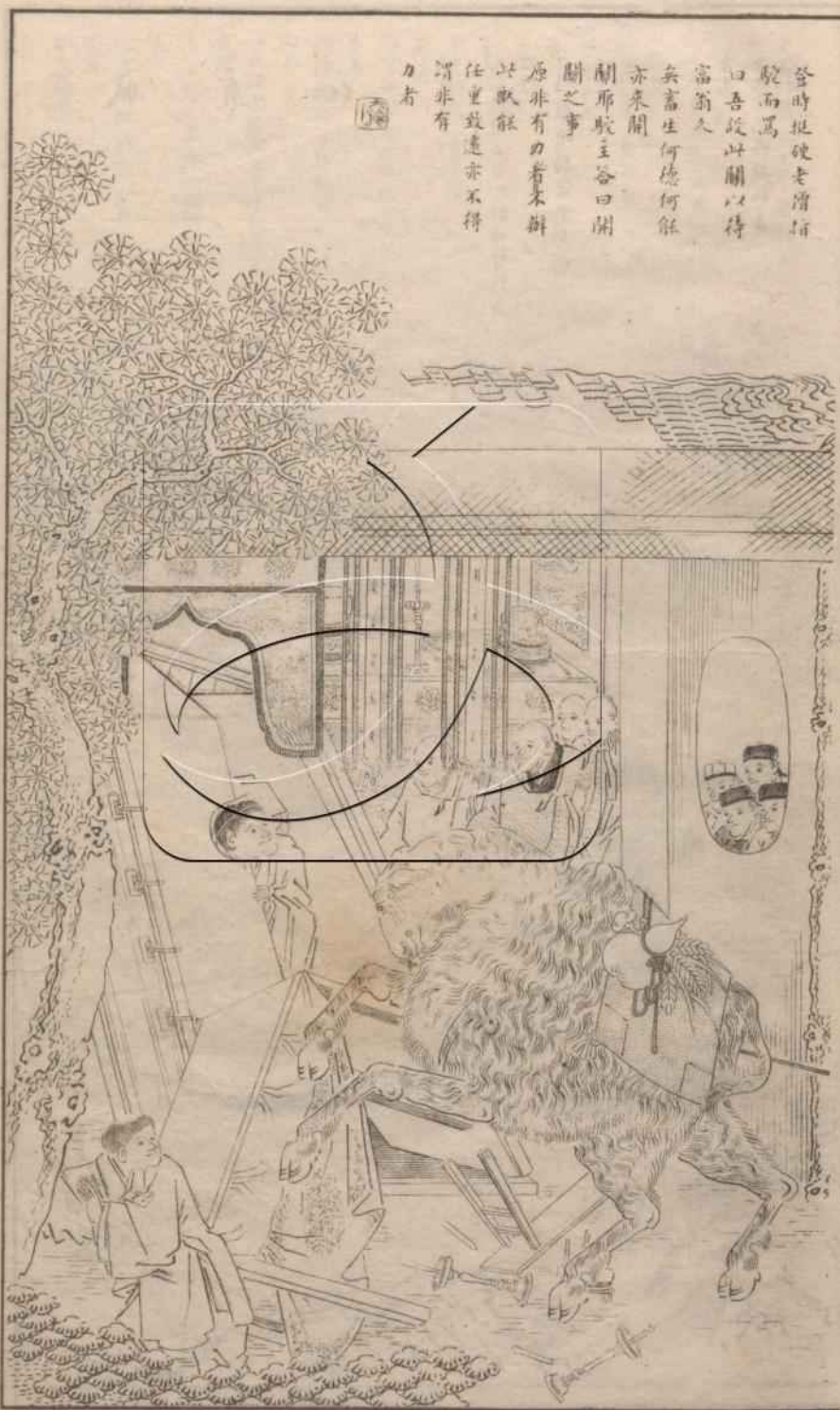
駝 撞 僧 關

京師宣武門外某
寺僧年
號十三四老僧以
募修殿
宇派使坐關。多
銷每殿
一鎖必捨數百金
功德無
量名曰關關固非
有力者
不能從事也一日
僧方入
定通門外幸遇一
駝為寺
鐘所驚狂奔直入
后照打
破關小和尚經
此一嚇



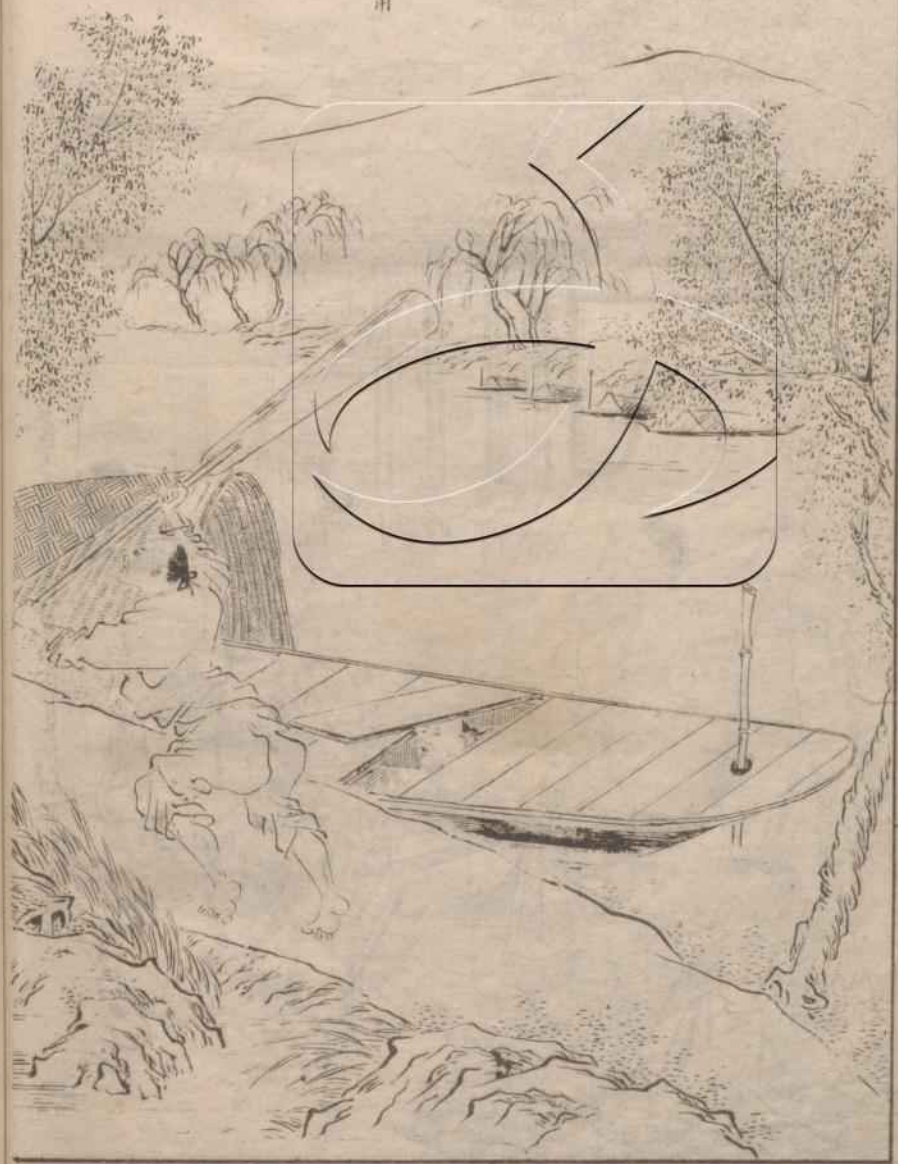
于琳

登時捉獲老僧撞
駝而罵
曰吾設此關以待
富翁久
矣畜生何德何能
亦來開
關耶駝主答曰開
關之事
原非有力者未辦
此取能
任重道遠亦不得
謂非有
力者

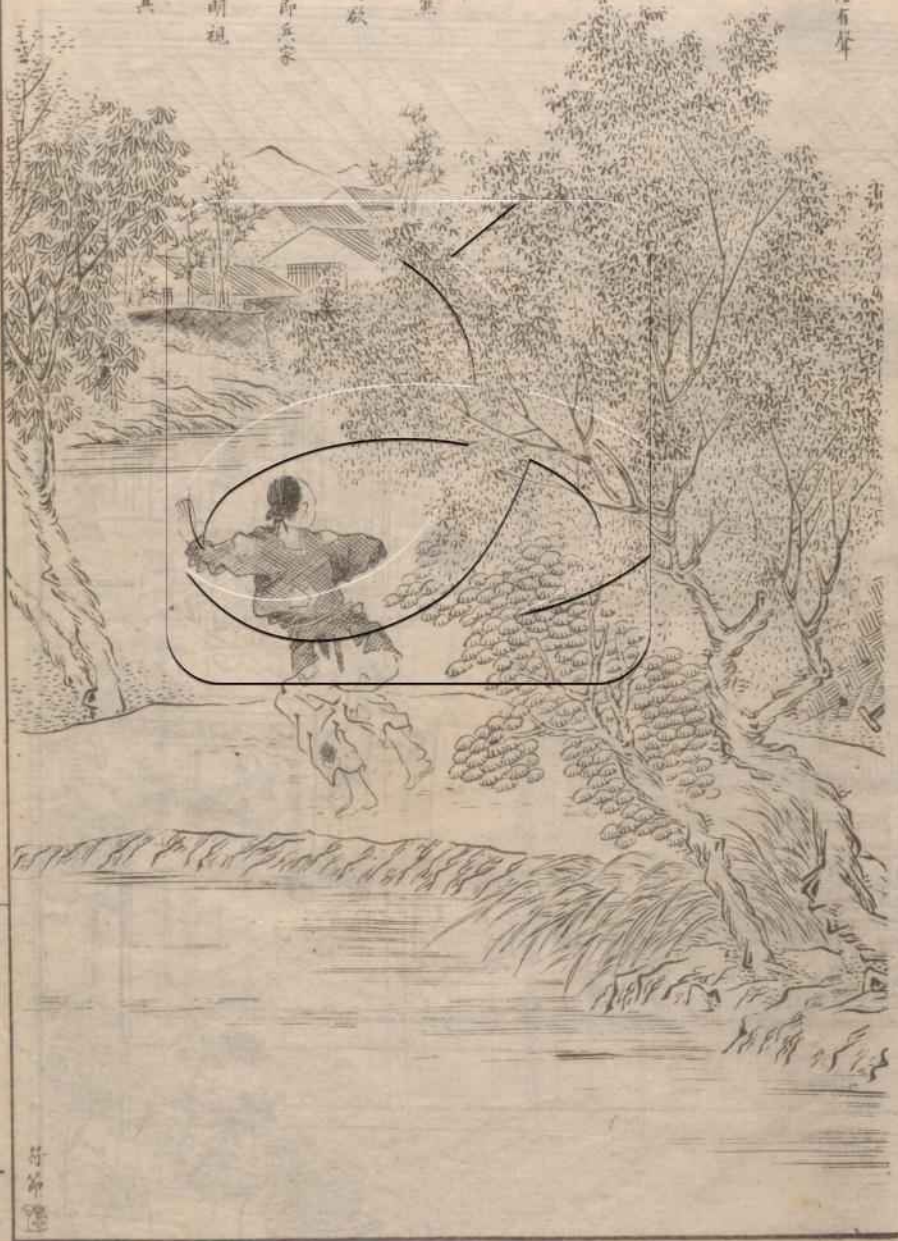


賊 有 化 身

人之聰明正用之則口智謀用
之則
曰點雞鳴狗畫中多絕頂
聰明
昔時臺海岸有一小
竊者
入某舟向船底攪括
通為
舟人所見將船板蓋
定疑



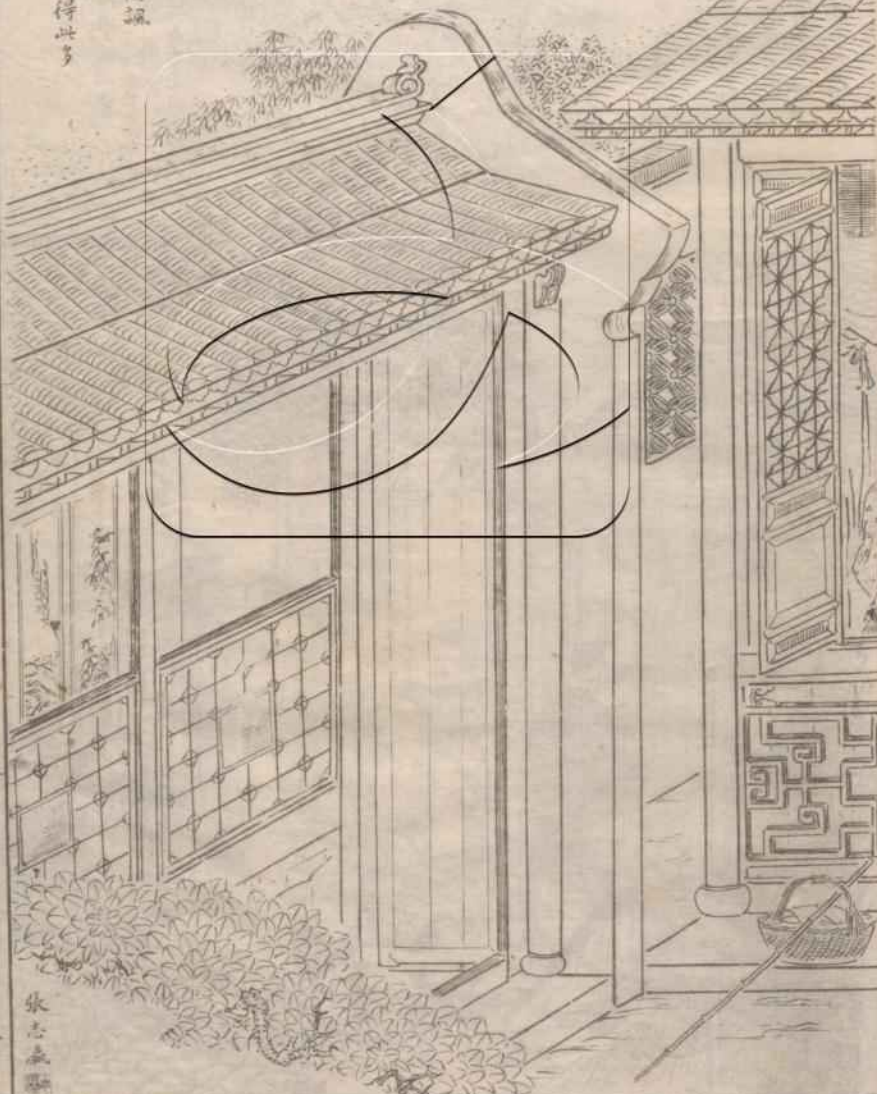
坐其上聞船下擊撞有聲
舟人
笑其為釜中
魚也
中醫也久之見
賊由
船梢進出口
爾船
已被我擊
穿矣
某坐耶舟人急上岸
窮追
而不知船底之賊依其
在焉
轉得從容搭括能所欲
而去
以其偽者亂其真者即兵家
所謂
多方誤之者具此聰明視
天下
何事不辨持無如其
誤用
耳



認 巧 為 父

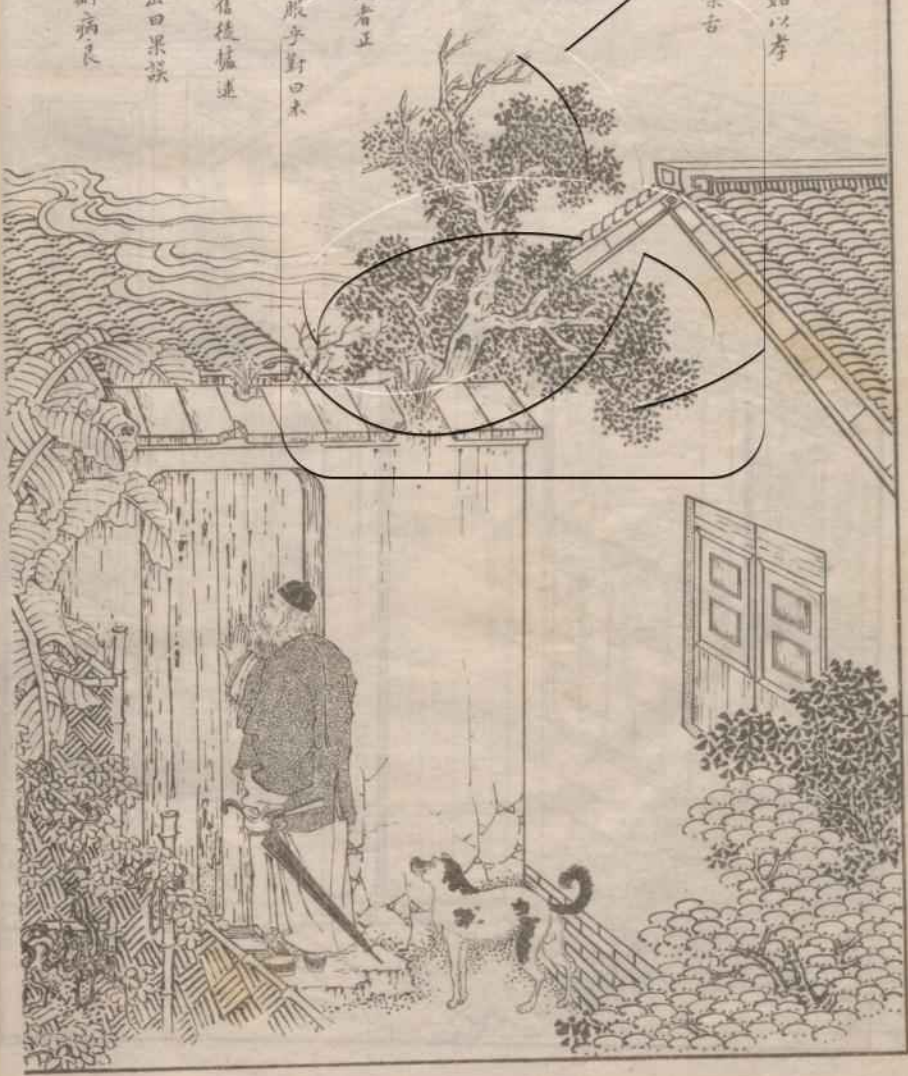


寓港上粵人某
 翁年近
 花甲然于財
 而聚子
 嗣前月間其婦一索得男
 翁喜出
 望外而患得之餘忽又患失謂老
 年得子
 不易撫育須認一正形命以承續之
 乃竟一
 老巧至家餽以酒食俾其子為
 是舉也
 雖不免為婦人氣味亦有見夫飢
 寒中
 達到村熟時中盡天札相巧之
 巧之所
 以壽也且世之昏夜乞憐稱乾兒
 子于權
 貴之門者其子生身之又不當視
 之如陌
 路厭之若乞人翁之為此得毋有隱諷
 歟獨羨
 此家欲解履負世業者何修而得此多
 財之子



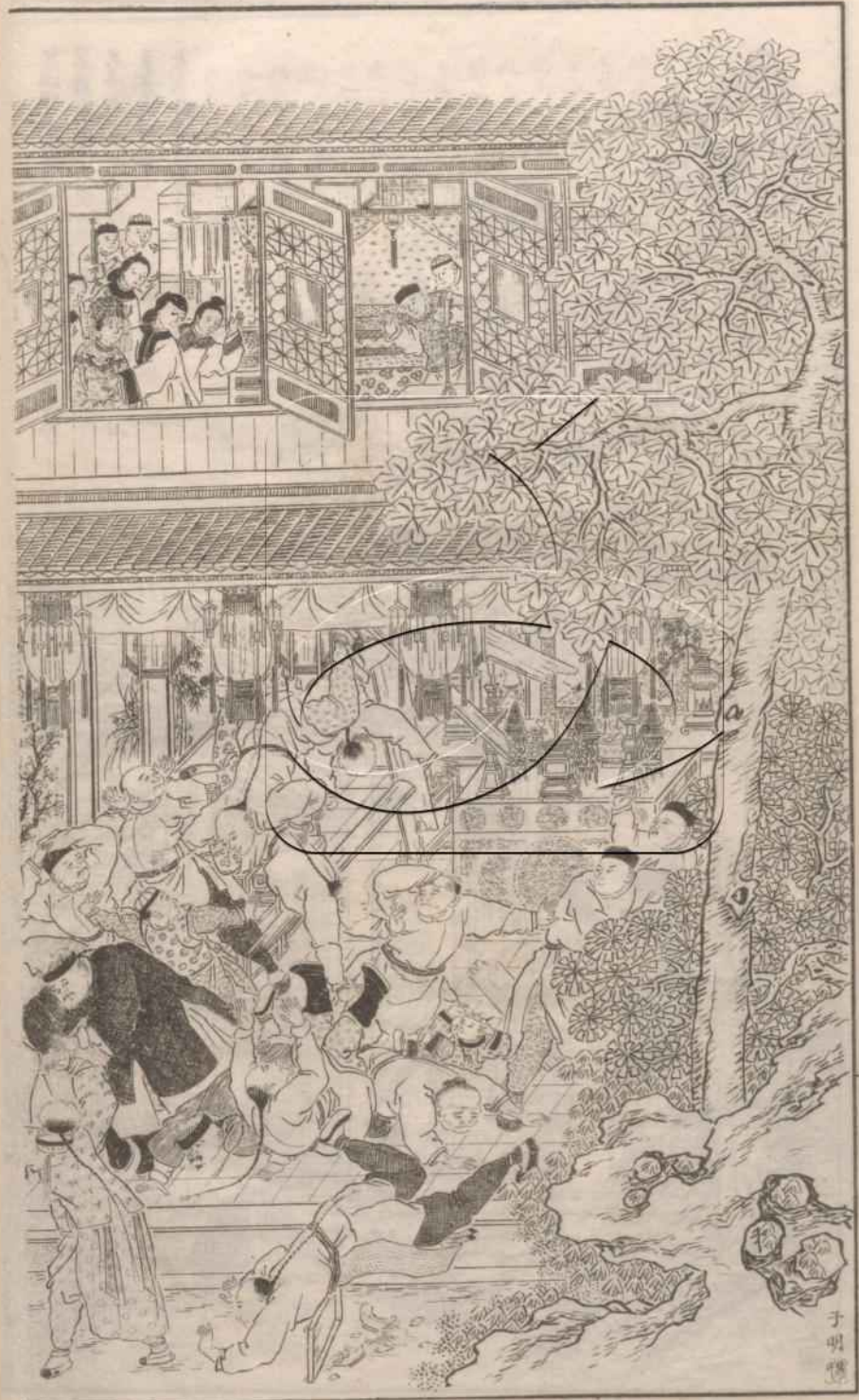
逢凶化吉

桐鄉某婦夫歿故一子年十二婦事姑以孝聞十指經營甘甘無間姑偶得一病身熱氣喘口燥舌燥延醫醫之皆曰此傷寒症也以大承氣湯之方而去婦使煎子煎藥已劑為病者按摩胸腹久之聞藥沸有聲呼其子取無姑服于通俟而後寐有語捕鼠將藥雜地翻當頭而出視其子並不呼痛且言似冷水洗者正疑訝聞忽叩門聲甚厲啟之一老者其入口藥已服乎對曰木也老者連稱甚喜曰我某醫也適未診者乃我之舊徒極速病情知其用藥大誤故急來一視遂入診其脈出口果誤果誤此血虛中風也乃用四物湯加減服劑病良已夫借貓



鼠以傾巢冥中殆有神助而有濟之湯萬難獲望為冷或者其于睡熟確良早曉而傳此事者因婦之孝而神其說然其其事足風矣





子明

鬧房受創

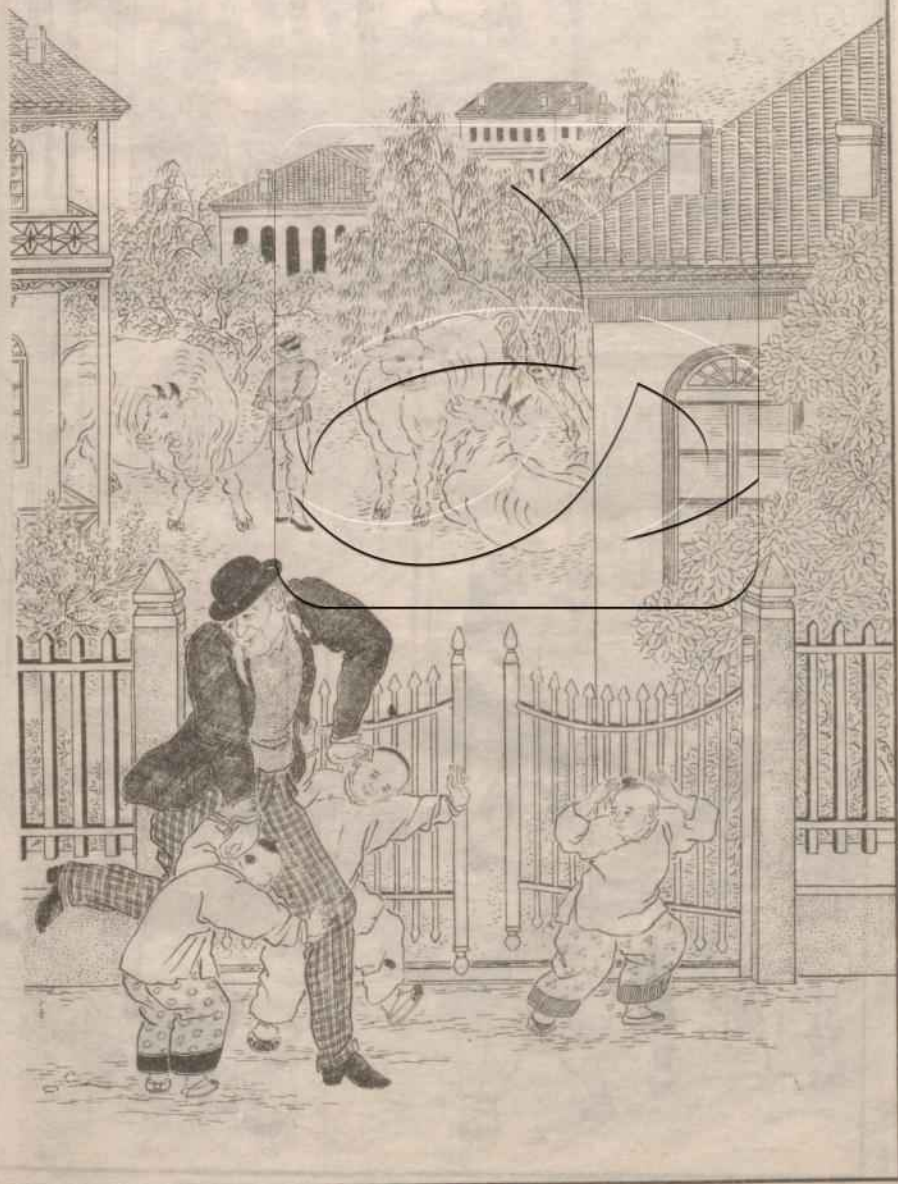
或問喜事宜關于宜靜子曰宜
 鬧鬧關之詩曰式
 歌且舞曰燕笑語之皆鬧之明證
 然鬧之于堂非鬧
 之于房也鬧房之俗以宿波為
 最誠有陳姓者娶
 婦之日賀客盈庭宿既靜止招
 我由房屋暫畢至
 少大咸集樂甚也不料人數太多竟
 將欄柱板之橫木
 擊折二諸客如大羅天眾仙游
 墜落受傷不少幸
 新婦適在窓口未遭此劫惟一屋廣
 寒宮須倩共剛之
 斧重加修整故玉梓橫頭不無小有
 訛誤耳

詩歌網繆戶煥三星



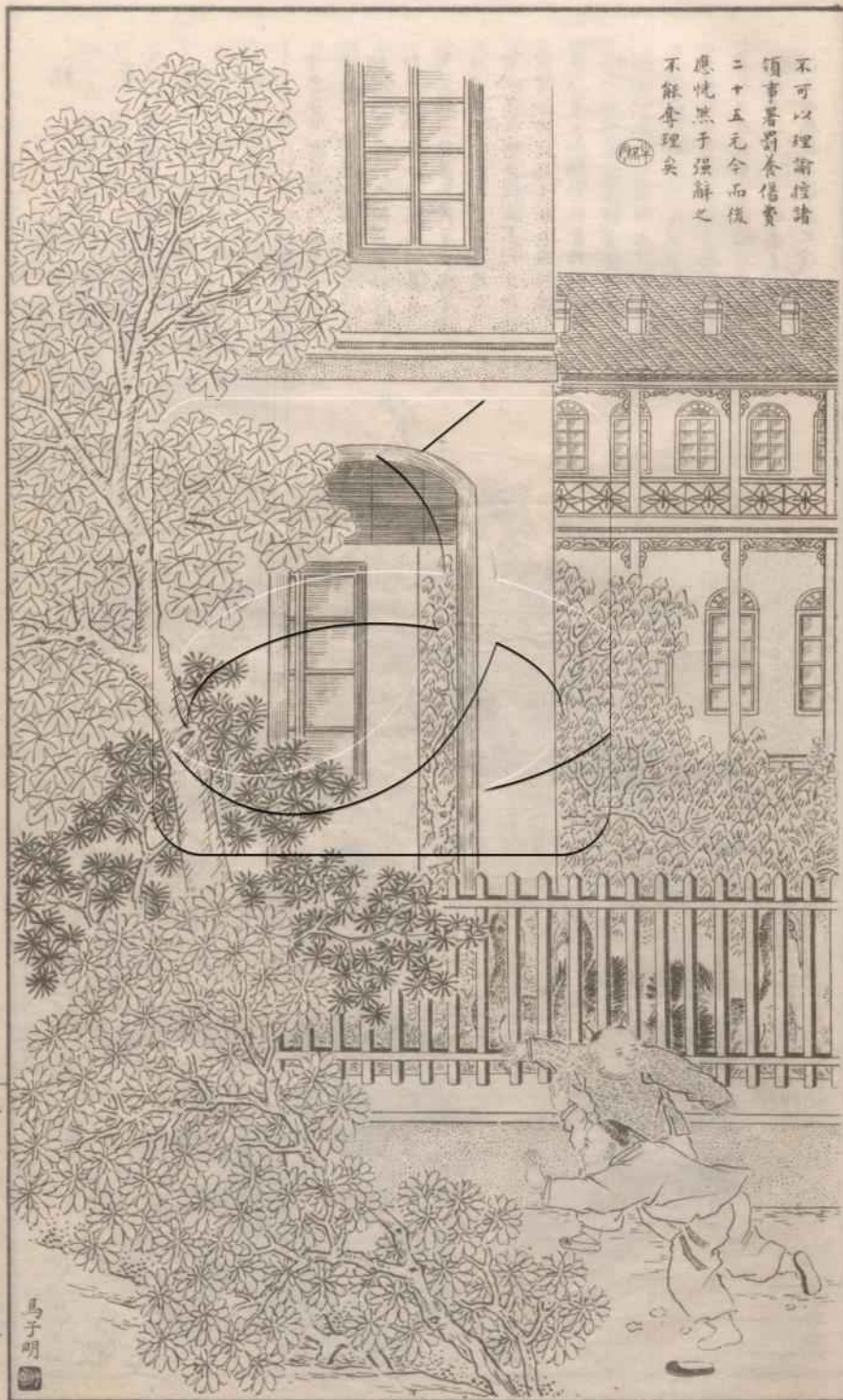
牧奴肆虐

天下惟蠻人不知
有理蠻人而有理
其理必曲即如漢
口洋街賣牛乳之
某西人平時養牛
之外兼養洋雞鄰
家小孩見其毛羽
斑斑鳴聲騰騰相
與脚石其中以俾
嬉笑西人大怒提
兩孩之耳極其頭
又舉足踢傷一孩
鄰家以童子何知
向之理論西人極
辯曰童無知吾籠
中雞豈有知者你
之而不知報吾是
以不平耳鄰人知



不可以理諭控諸
領事署罰金倍費
二十五元令而後
應悅然于強解之
不能奪理矣

○

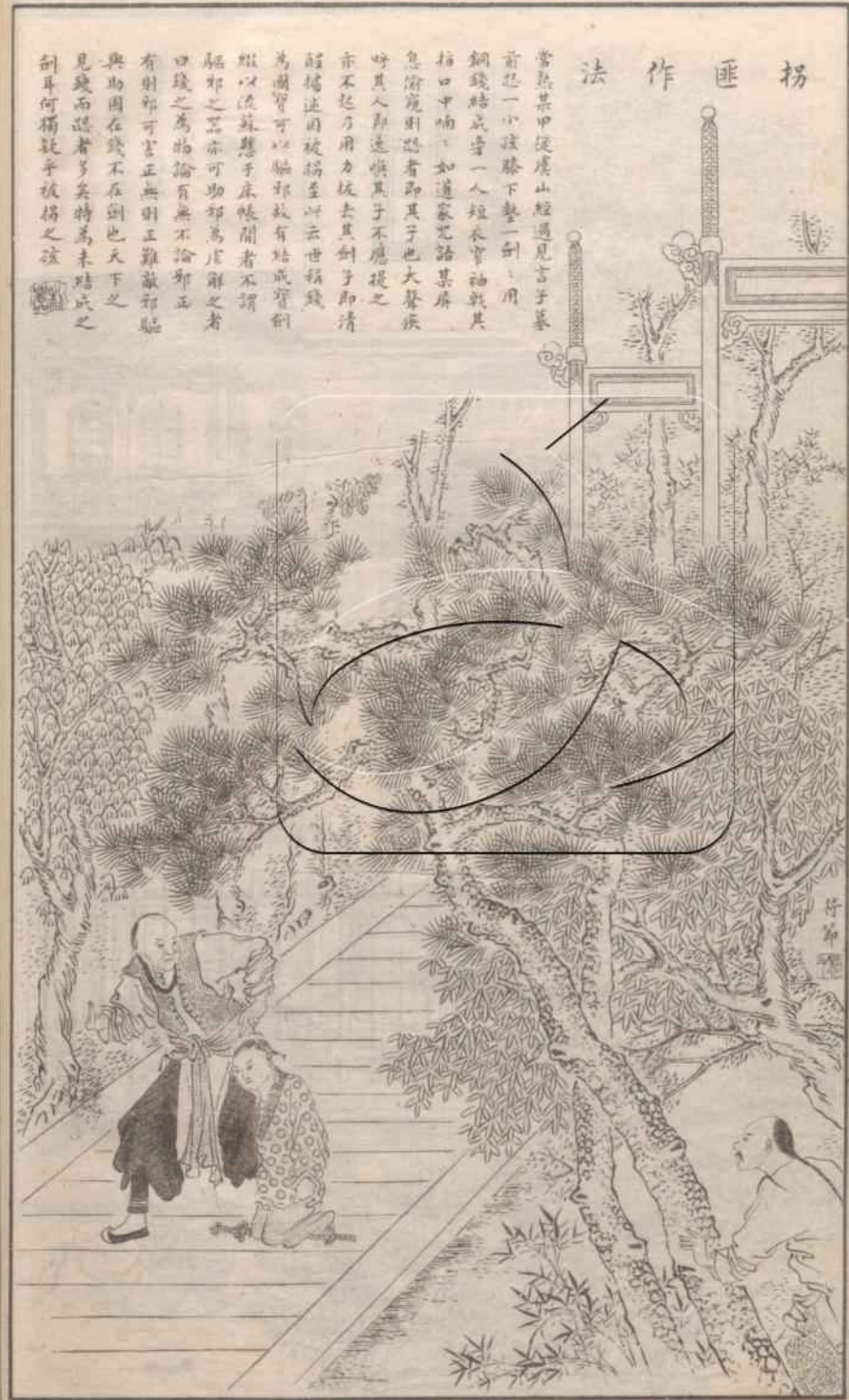


揚

作

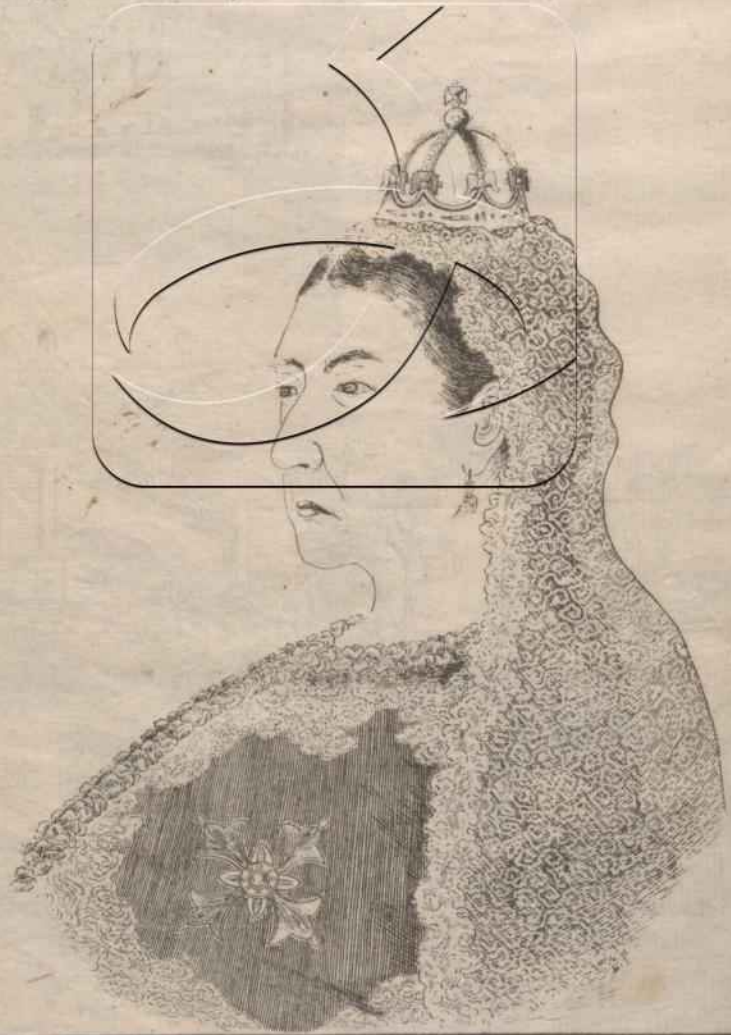
法

當燕甲從虞山經過見言子華
 前想一小孩膝下墊一劍：用
 銅錢結成字一人短衣窄袖其
 指口中喃喃：如道家咒語某屏
 息偷窺則恐者即其子也大聲疾
 呼其人即遂換其子不應提之
 亦不認乃用力拔去其劍子即清
 醒備述因被擄至此云世稱錢
 為國寶可以驅邪故有結成寶劍
 以流蘇懸于床帳間者不謂
 驅邪之器亦可助邪為正邪之者
 口錢之為物論有無不論邪正
 有則邪可害正無則正難敵邪驅
 與助同在錢不在劍也天下之
 見錢而認者多矣特為未結成之
 劍耳何獨疑乎故揚之說

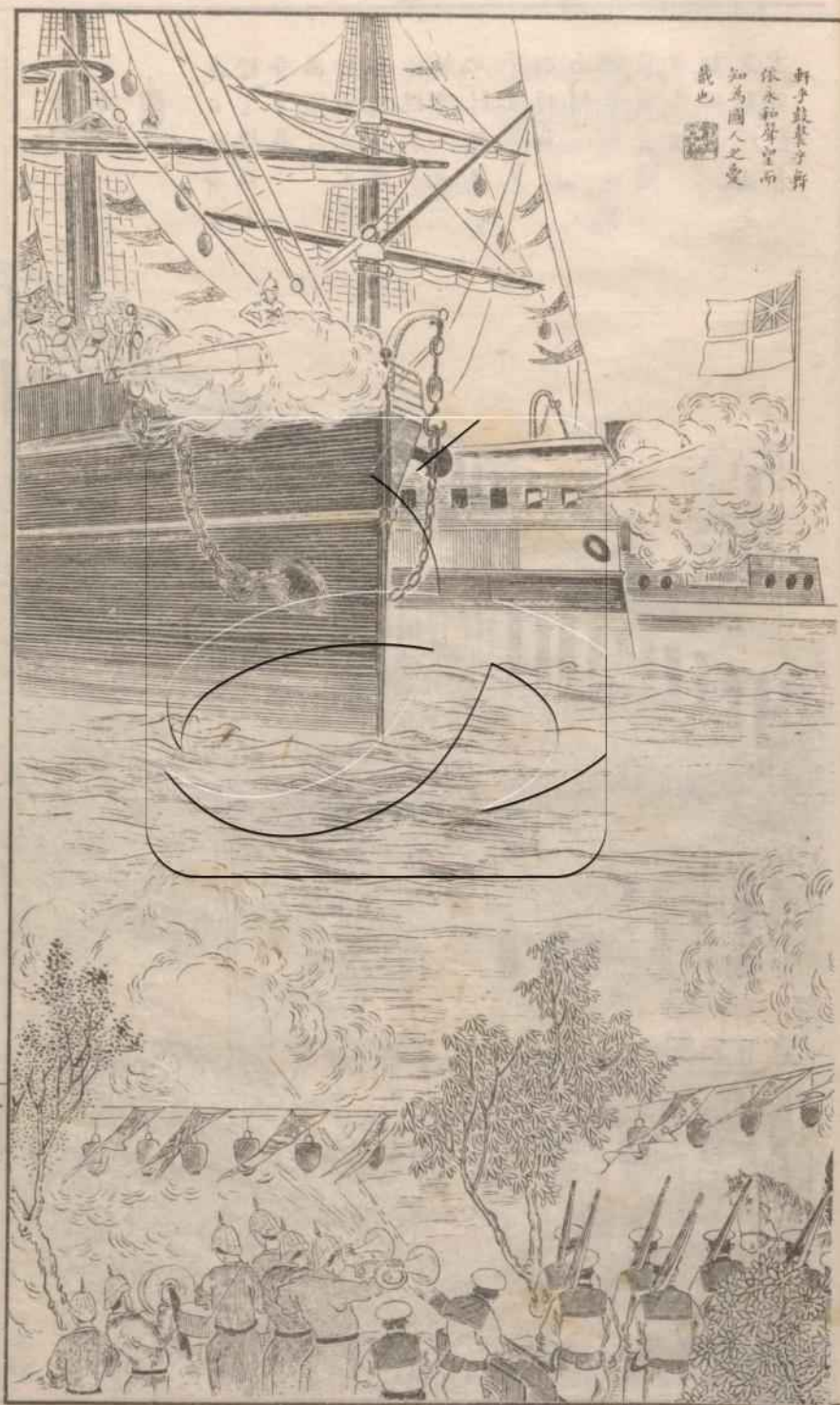


英君主名越多利亞即位于
 西曆一千八百三十七年即
 中國道光十七年也先是三
 十七年六月十九號前英君
 主肯活倫謝世羣臣遵彼國
 傳及之舊例于是月二十號
 奉英君主御素服即位蓋肯
 活倫女弟也時年一十有八
 三十八年六月二十八號受
 君主冕四十年替德國某親
 王為婿與英君主同歲生六
 十一年十二月十四號即中
 國同治元年親王謝世按英
 君主生西曆一千八百十九
 年五月二十四號即中國嘉
 慶二十四年歲指在位已五
 十載春秋六十有八生四男
 五女今已有孫男女外孫男
 女三十一人內外曾孫男女
 六人彼英人之頌君主者亦
 如華封老人之祝陶唐氏焉

英君主名越多利亞即位于
 西曆一千八百三十七年即
 中國道光十七年也先是三
 十七年六月十九號前英君
 主肯活倫謝世羣臣遵彼國
 傳及之舊例于是月二十號
 奉英君主御素服即位蓋肯
 活倫女弟也時年一十有八
 三十八年六月二十八號受
 君主冕四十年替德國某親
 王為婿與英君主同歲生六
 十一年十二月十四號即中
 國同治元年親王謝世按英
 君主生西曆一千八百十九
 年五月二十四號即中國嘉
 慶二十四年歲指在位已五
 十載春秋六十有八生四男
 五女今已有孫男女外孫男
 女三十一人內外曾孫男女
 六人彼英人之頌君主者亦
 如華封老人之祝陶唐氏焉



全桂圖

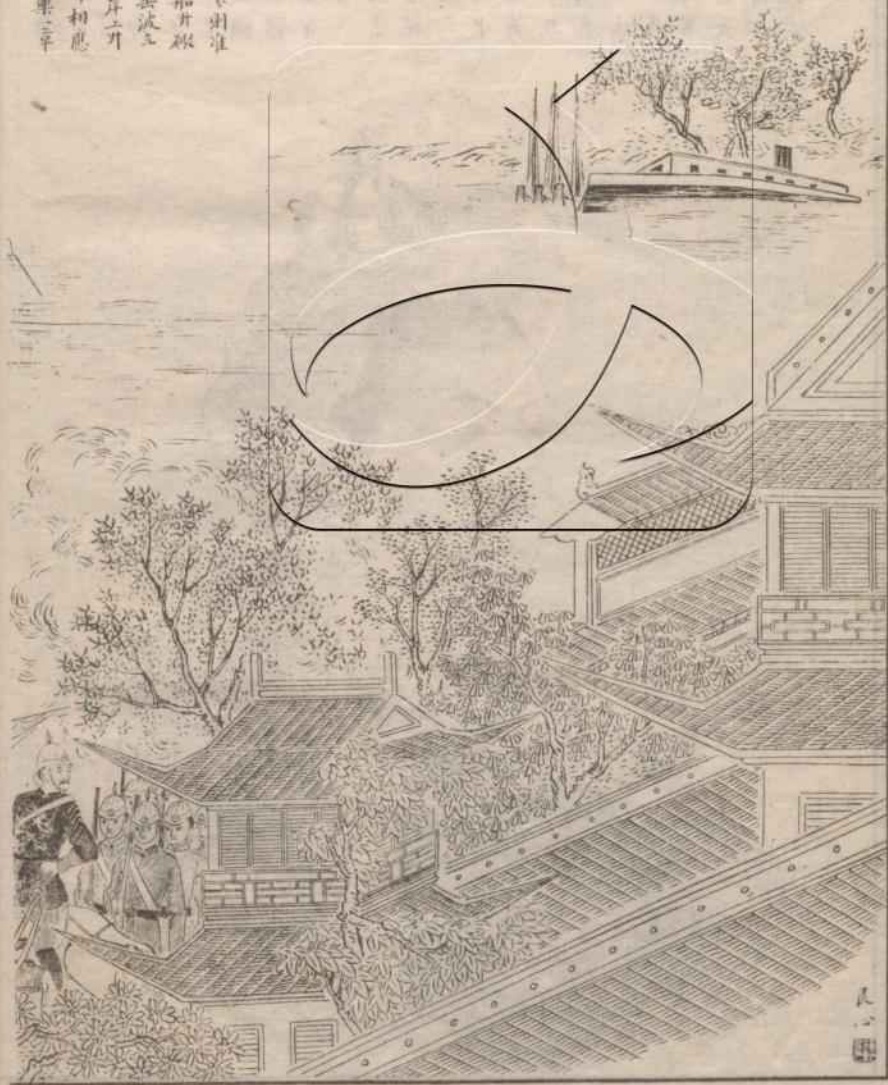


新子鼓艇子新
係水和聲望而
知為國人之受
也



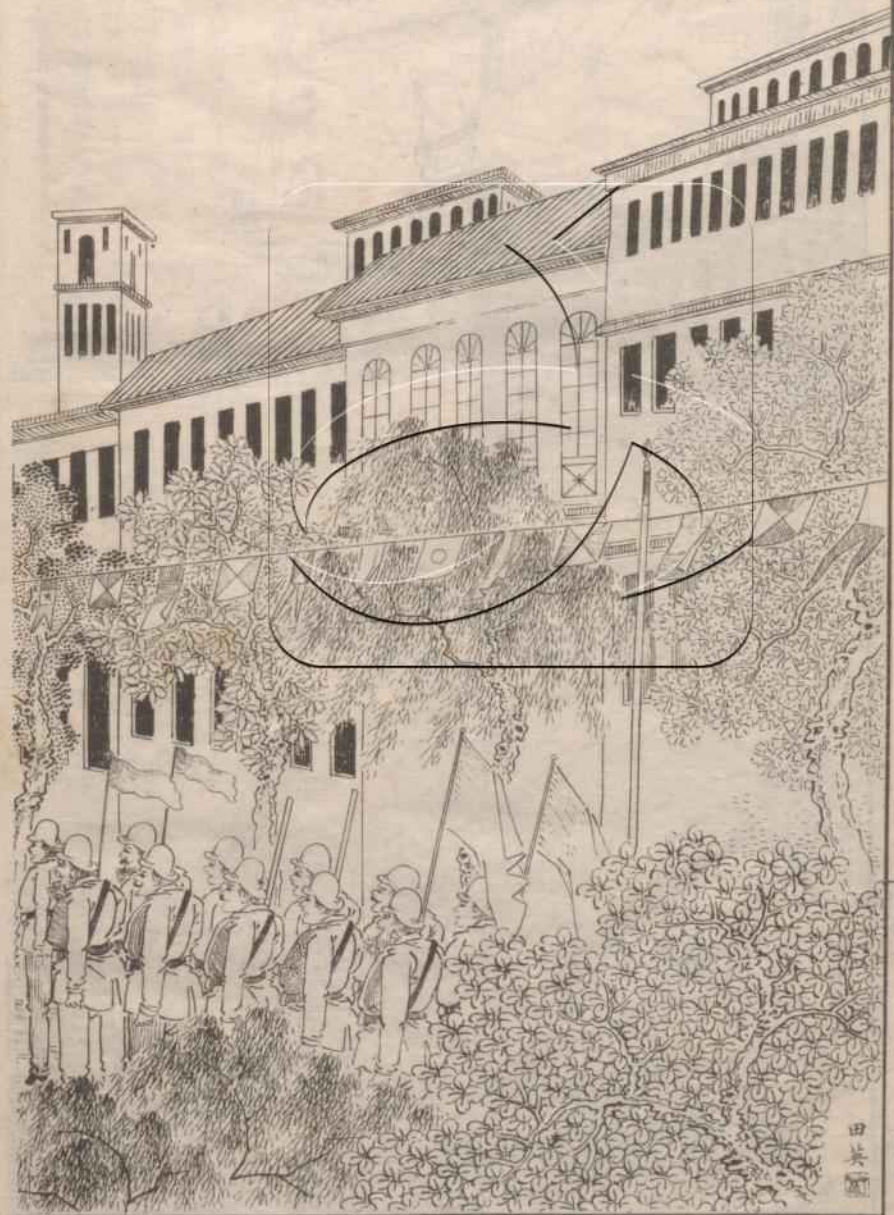
圖一美英戰十五社陸皇君英根聖欠英復愈

西人凡遇喜慶事必升炮其炮聲之多實則准
諸事之大小以出之初一日午刻浦江各在船并砲
至五十門之多禮。然大發於水上實與波三
海氣騰空是時西商團練兵亦各排三岸工
砲發之聲如其鼓象西人脫帽歡呼同聲相應
更有阿堂利和洲樂工手執諸樂器奏西樂三



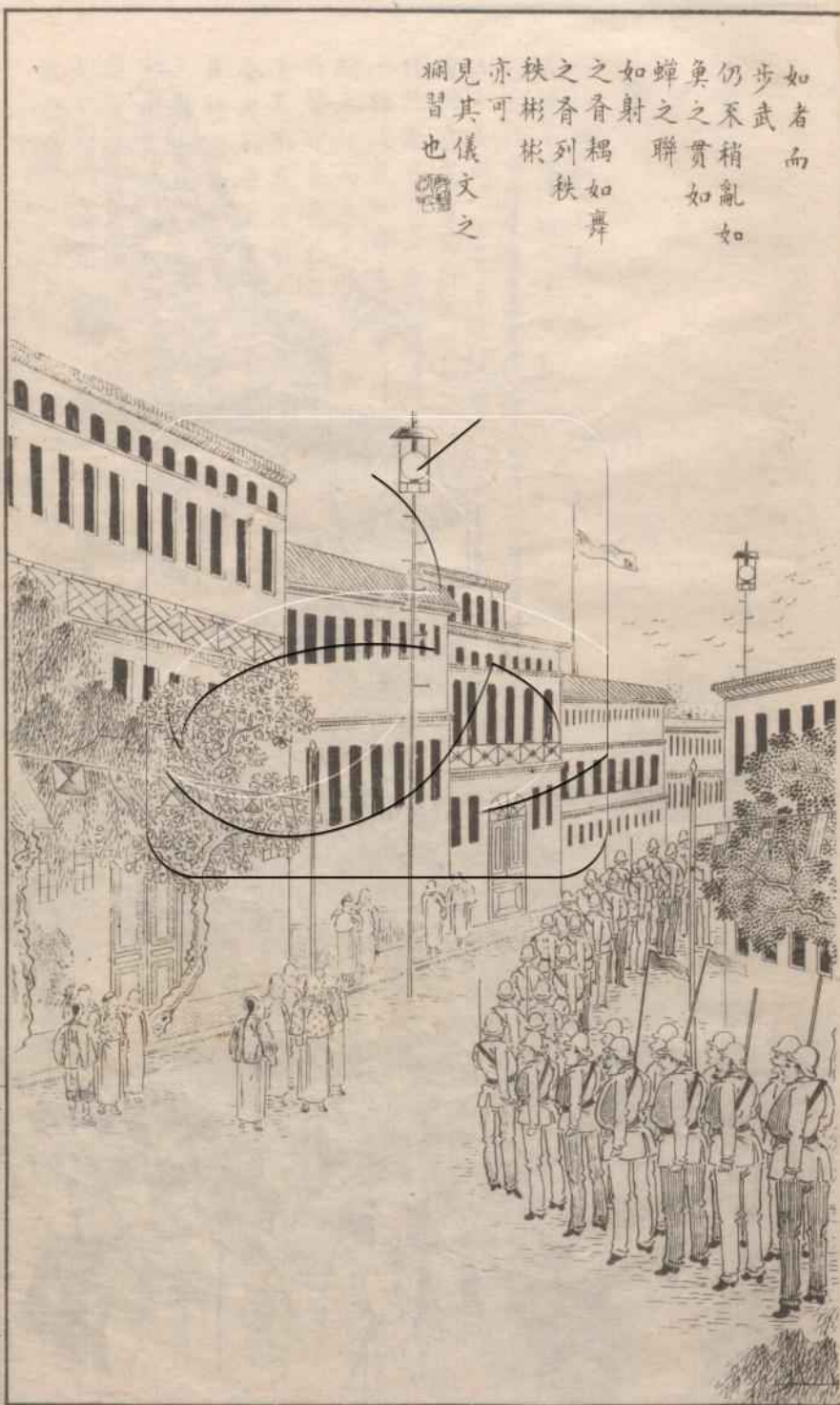
圖式美

是日又香拜
 經堂規矩
 會中各
 西人
 排對而出或
 執旗幡或
 持棍木
 或捺
 刀劍或挺戈
 矛其裝束
 則頭戴
 白帽
 頸繫藍綬臂
 前垂青繡
 花囊功
 勛牌
 之類經過之
 處雖觀者



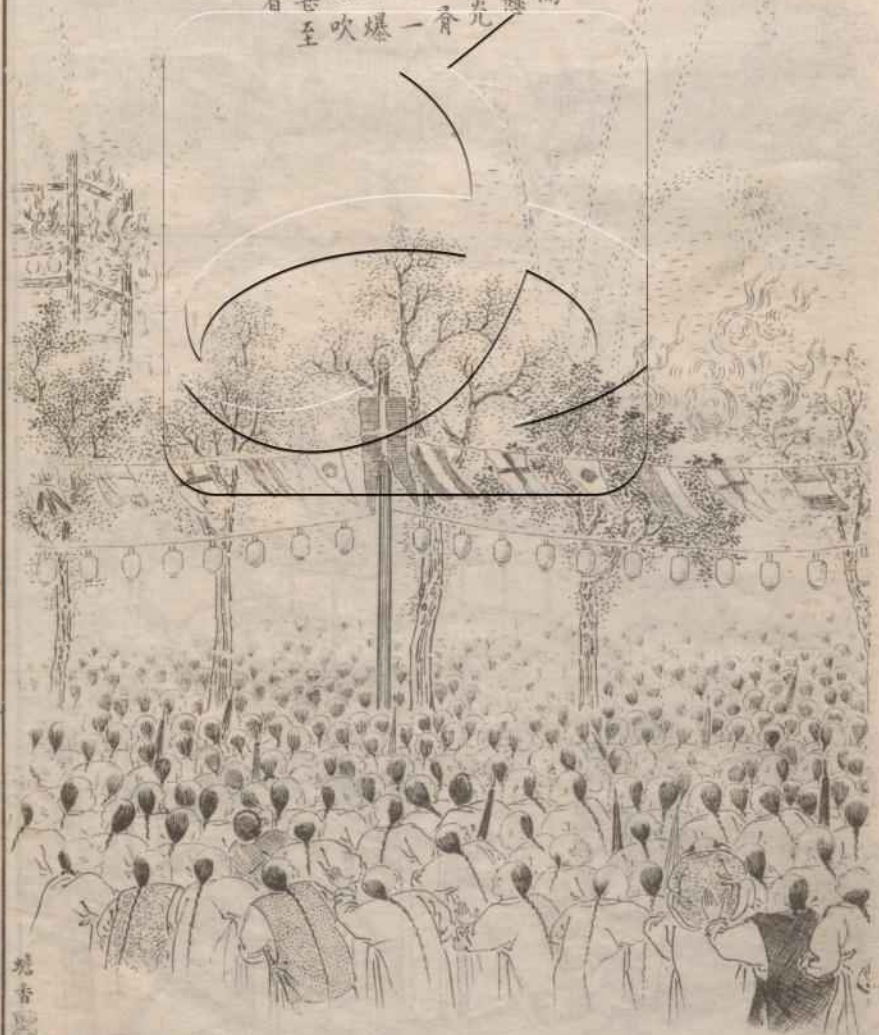
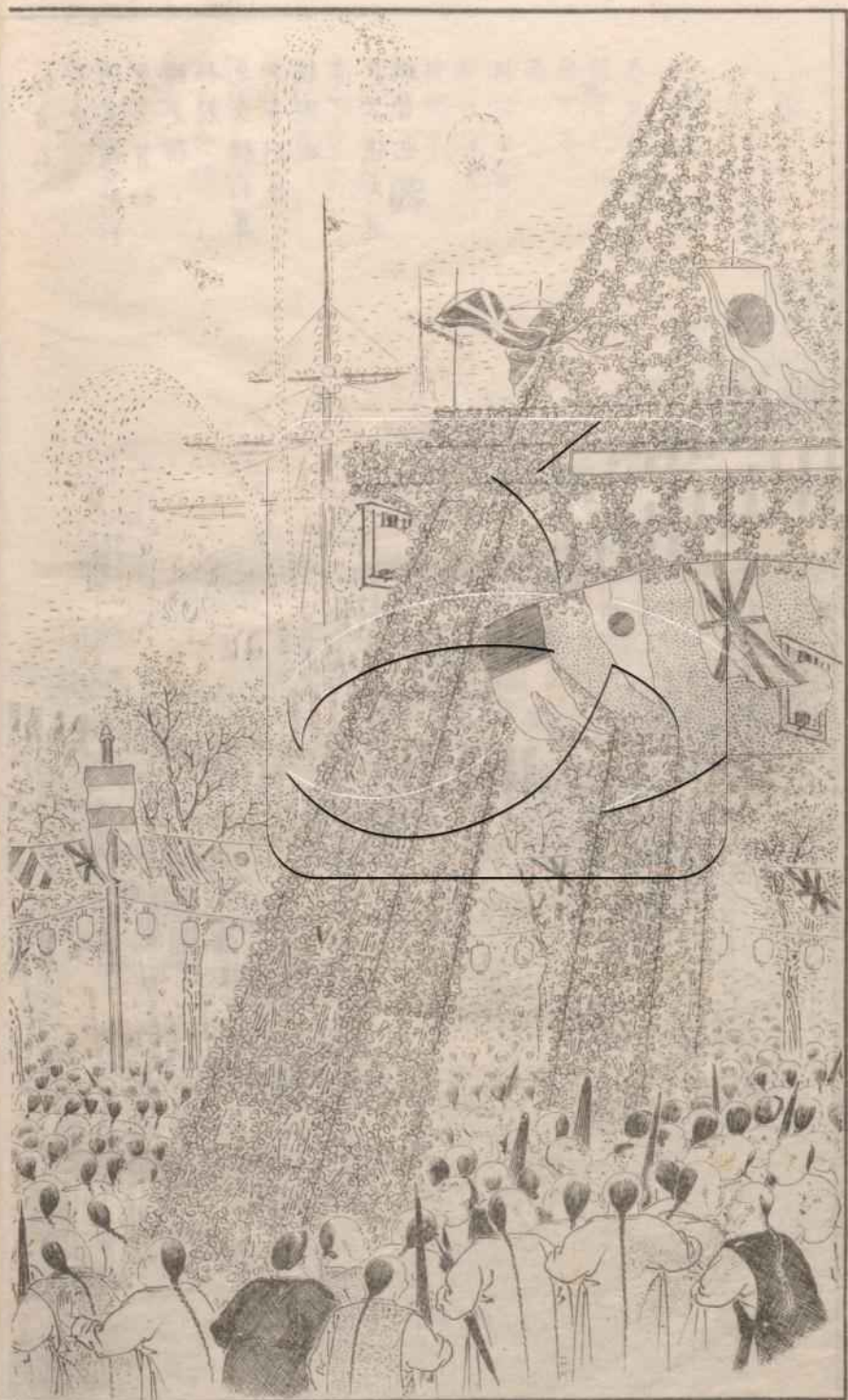
田英圖

如者而
 步武
 仍不稍亂如
 魚之貫如
 蟬之聯
 如射
 之香耦如舞
 之香列秩
 秩彬彬
 亦可
 見其儀文之
 洞習也



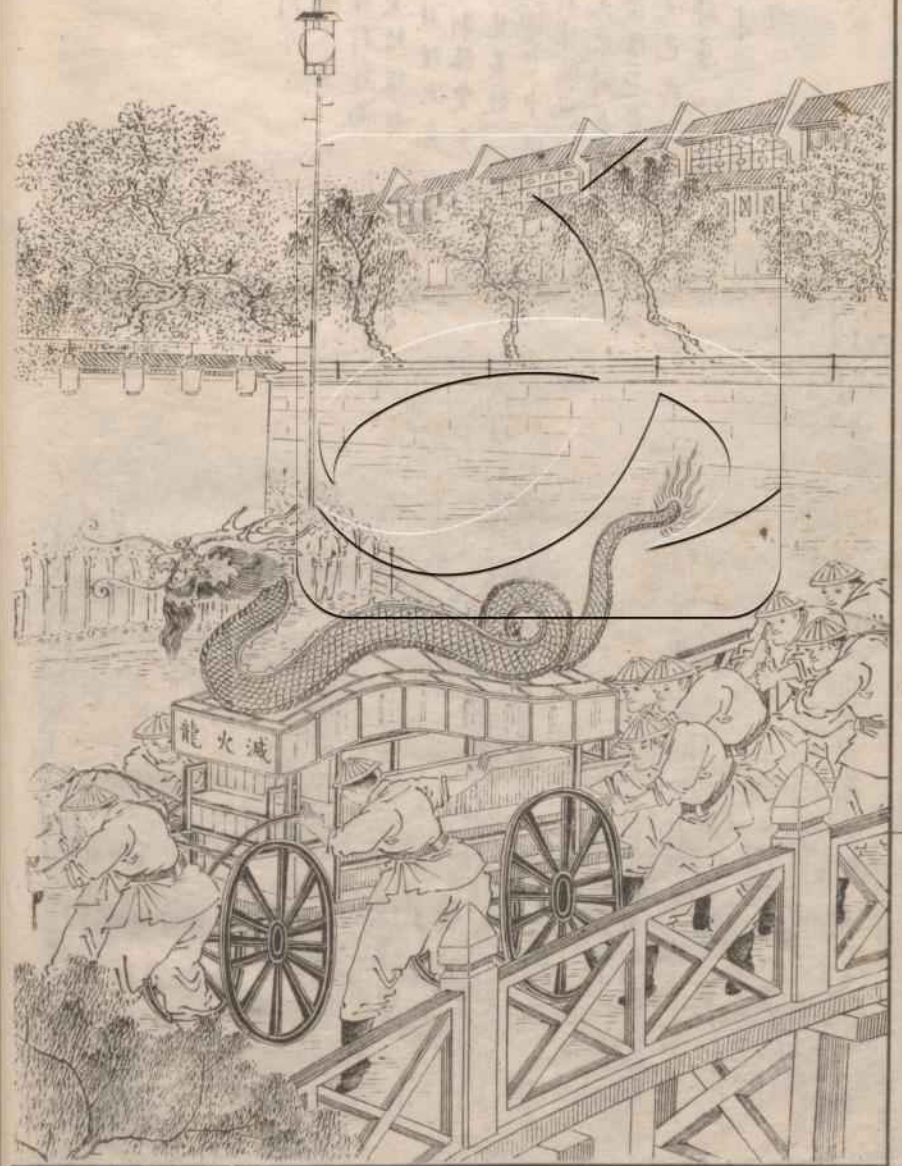
夷式圖

八點鐘後自小東門外
法租界北達虹口四五里
之遙內而岸上各洋行外而
江中各公司船莫不結綵懸
燈同申慶賀其所放煙火光
怪陸離尤為出奇制勝更奇
一種流星放時先見異煙一
縷直冲而上少選聞空中爆
竹聲即有無數彩球隨風吹
下其高至可丈尺計甚至
奔飛入層雲采浪墮下者
是晚浦灘一帶天色為
之屢變怪紅綠層
出禾窮激雨涵末
微成香霧蓋由燈
火之光互薄霄
漢也

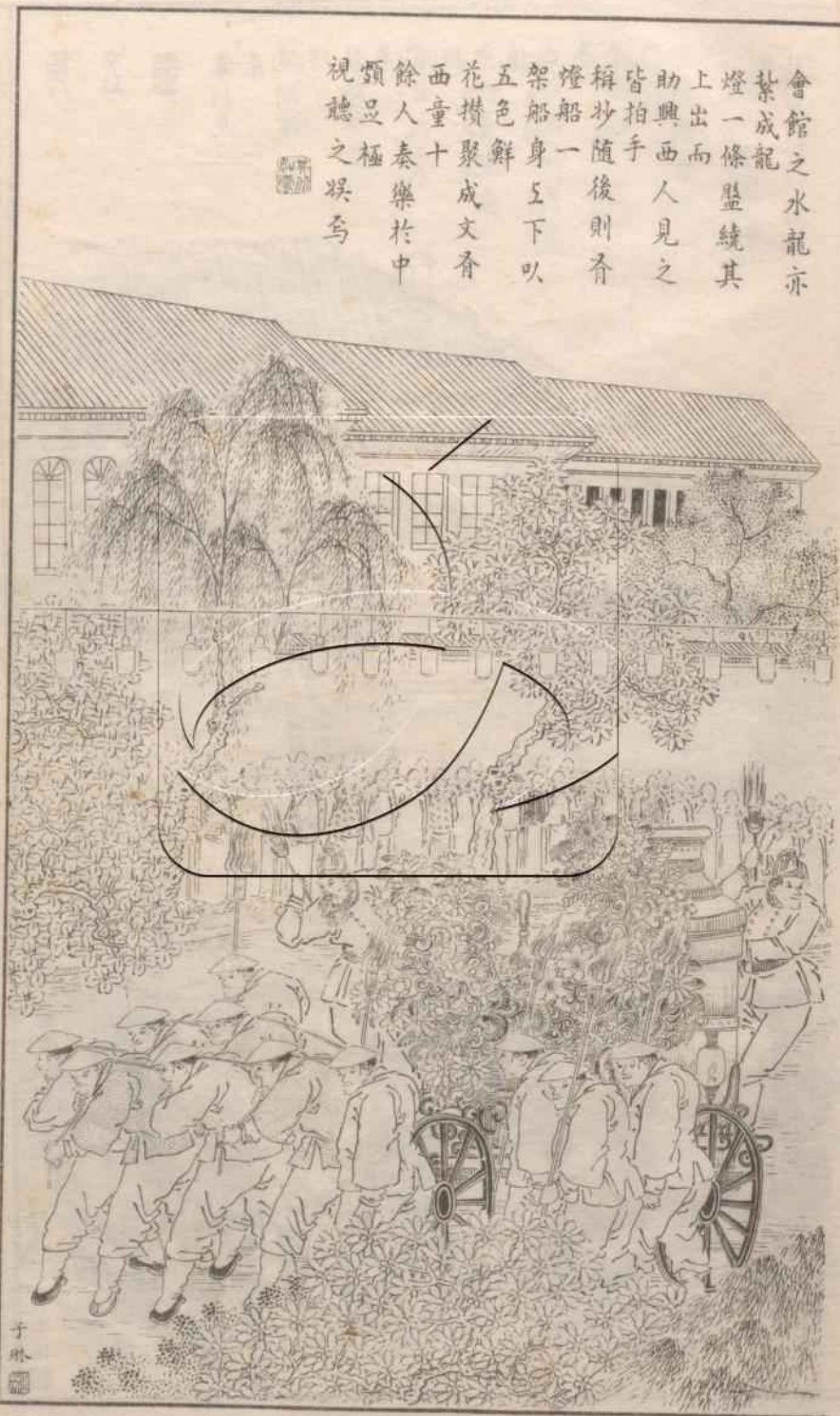


美 界 圖

西人之有水龍會
始於西
歷某年因迎美國
故總統
格蘭脫而創自後
必遇喜
慶事始一舉行故
非易觀
也此次本擬於初
一日出
會值連日陰雨後
至初五
日十點鐘各水龍
由法租
界浦灘迤邐迎末
龍上皆
紫香奇巧花燈是
晚綠業

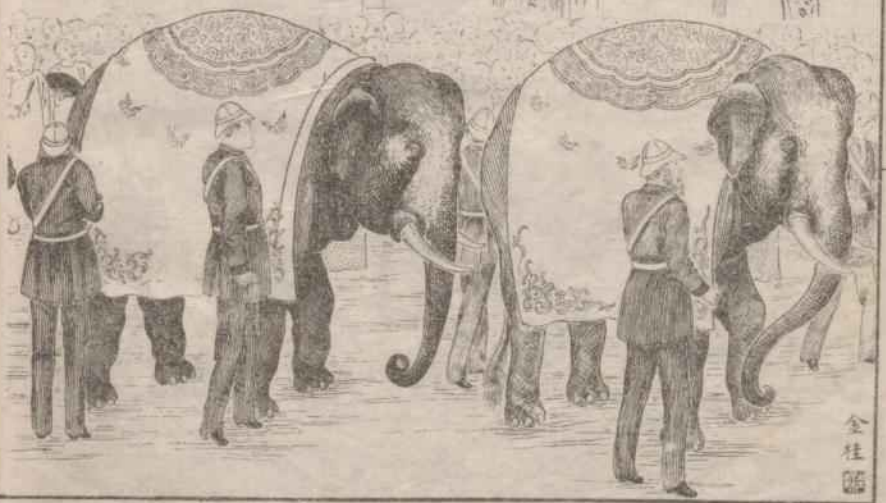
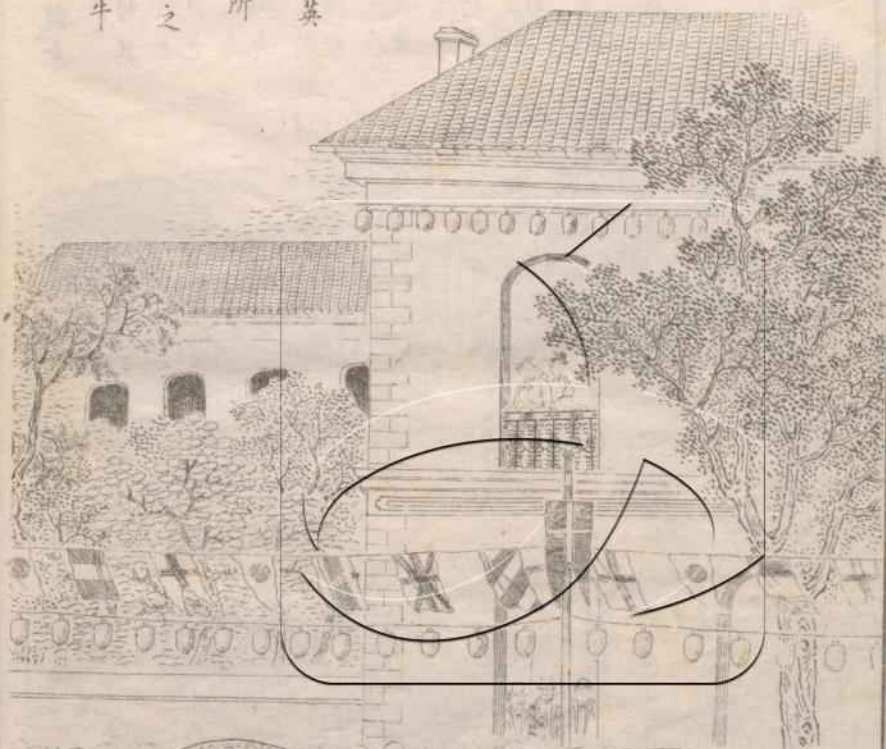


會館之水龍亦
紫成龍
燈一條鑿繞其
上出而
助興西人見之
皆拍手
稱妙隨後則齊
燈船身上下以
五色鮮
花攢聚成文香
西童十
餘人奏樂於中
頌且極
視聽之娛焉



庚 五 圖

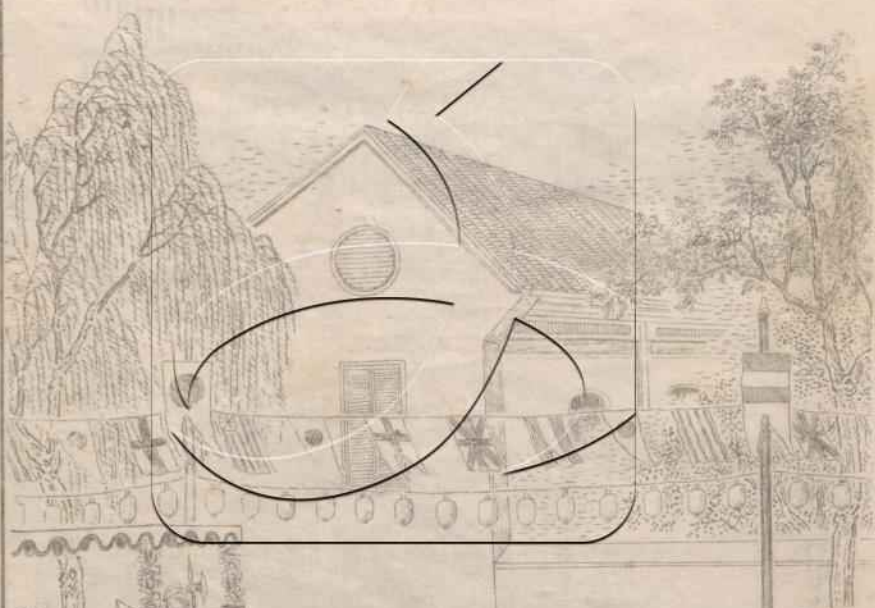
車利尼
末 澆 湖 演
巧 技 紛 陳 已
為 育 目 共 賞
班 中 所 蓄 馴 象
係 出 印 度 印 為 英
屠 故 亦 以 班 中 所
齋 出 賽 盛 會 先 之
以 大 象 二 頭 神 牛



全桂臨

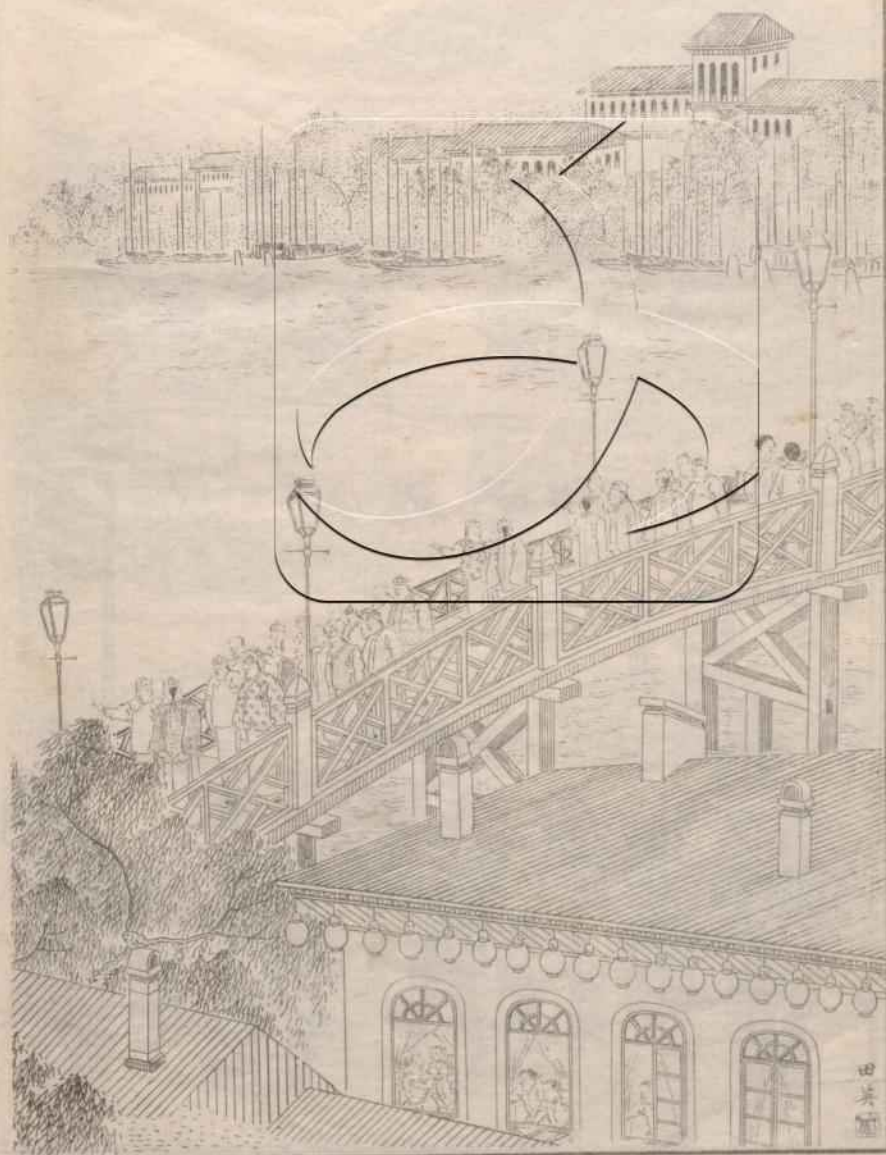
頭 皆 結 以 絲 帛
繼 以 纓 珞 又 青 臺 閣
二 架 嵌 空 玲 瓏 無
架 齊 童 男 女 數 人
扮 成 各 樣 西 劇 駕 二
小 駝 比 犬 畧 大 而 能
負 重 亦 駿 物 也

圖

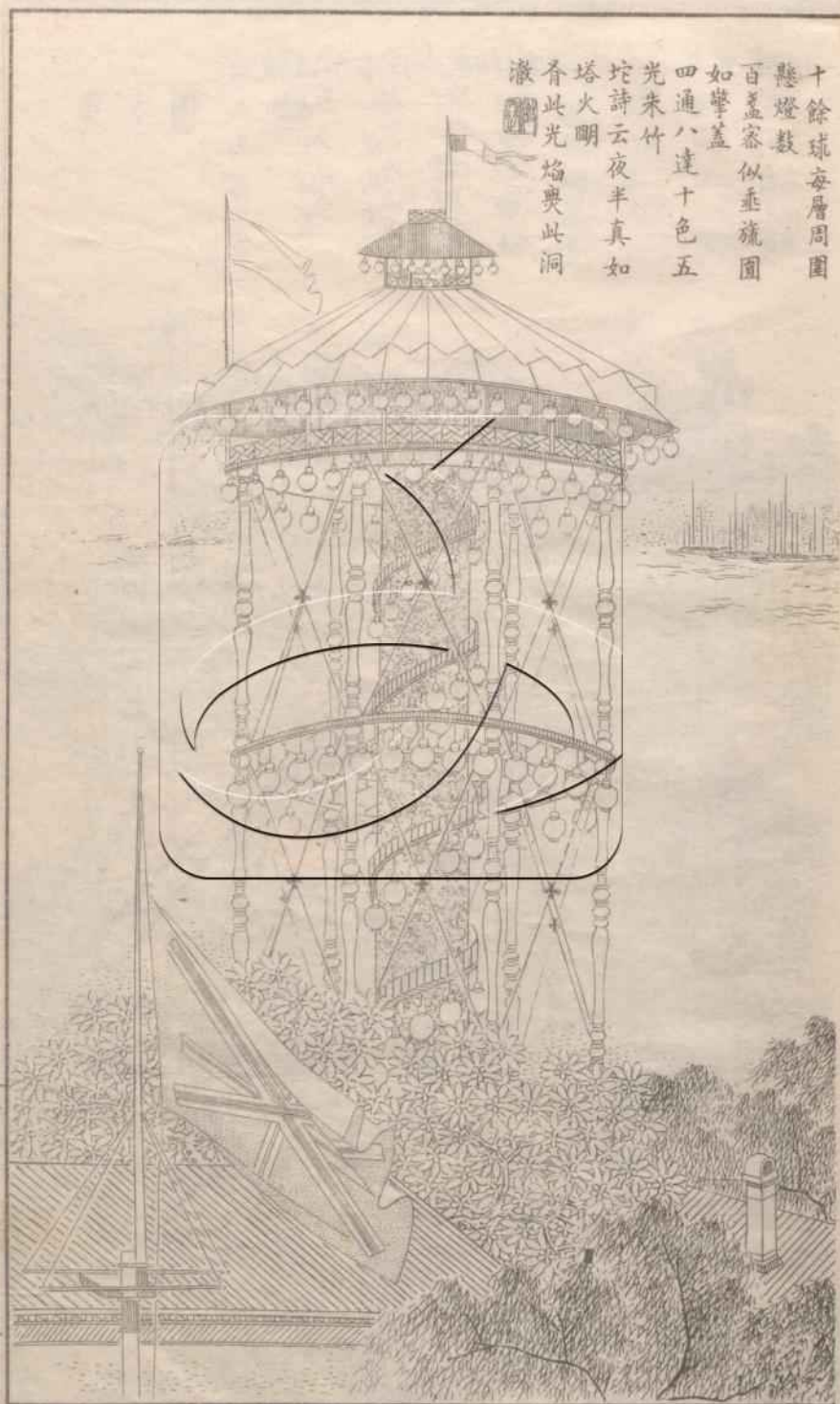


美 中 圖

自來水臺在二
 擺渡之
 水廠街上下三層
 柱柵欄
 檻皆以鐵為之中
 置大鐵
 柱室其腹為水脉
 總匯之
 所繞柱而上為錢
 梯作旋
 螺式登高一覽全
 滄在目
 建造以未迄今五
 六年而
 點燈之舉則于此
 次為創
 見臺之頂災電火
 一叢約

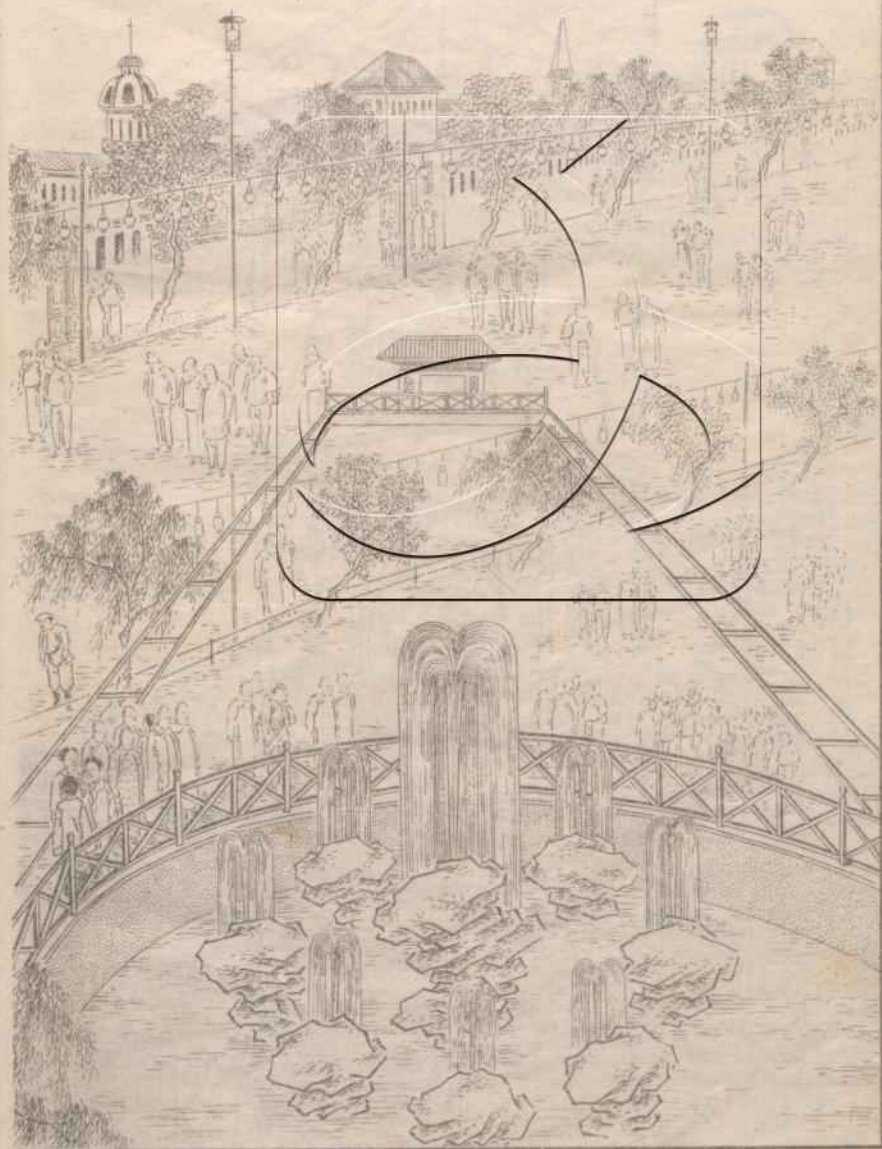


十餘球每層周圍
 懸燈數
 百蓋密似垂旒圓
 如華蓋
 四通八達十色五
 光朱竹
 塔詩云夜半真如
 塔火明
 齊此光焰與此洞
 澈

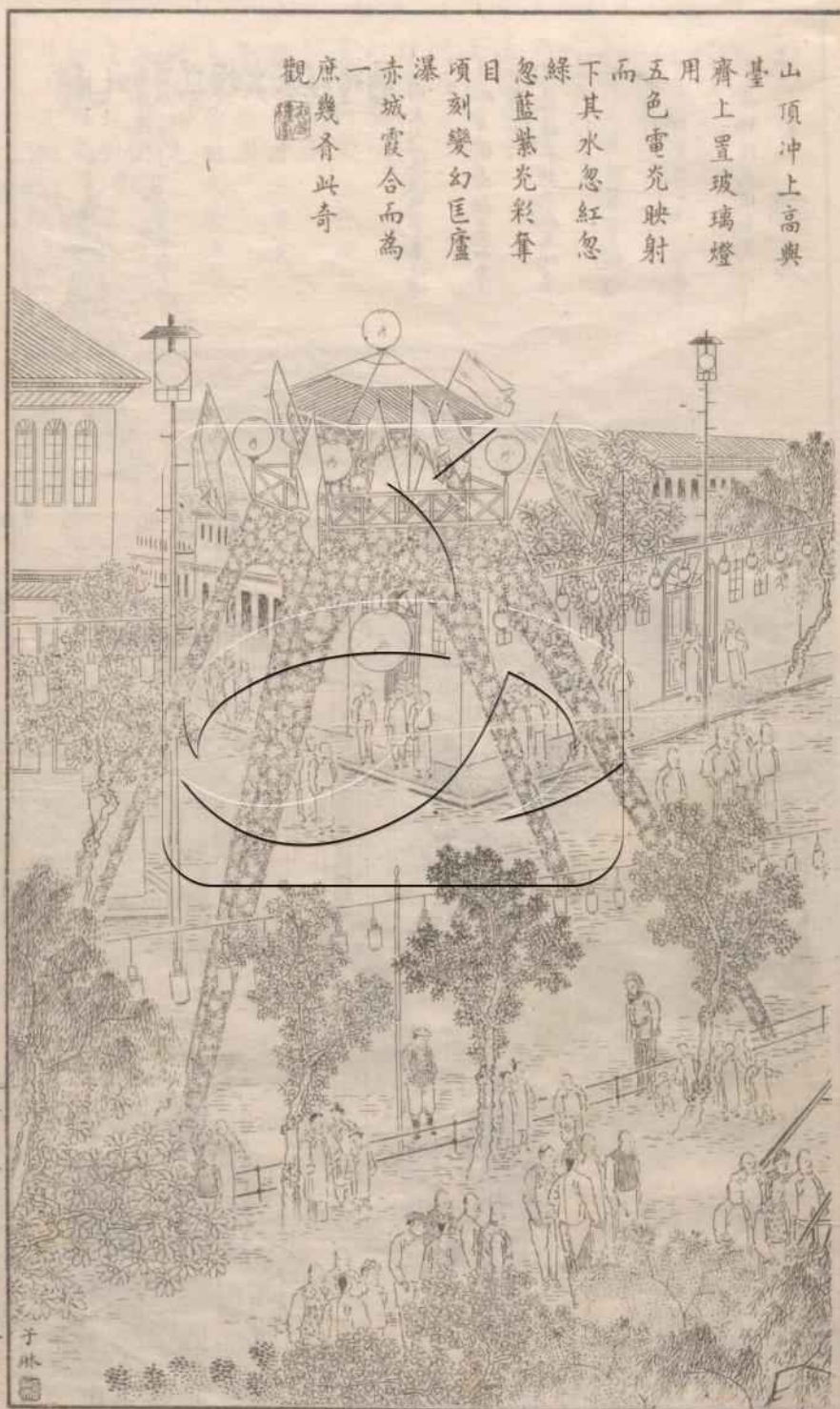


庚午圖

出大馬路口當
浦之中搭香
高臺一座約十餘
大上下四旁裏以
柏枝頂建紅旗逐
層懸電燈數盞臺
之北掘地為圓池
池北掘地為圓池
中壘石成山貫
行錢管引自來水
後

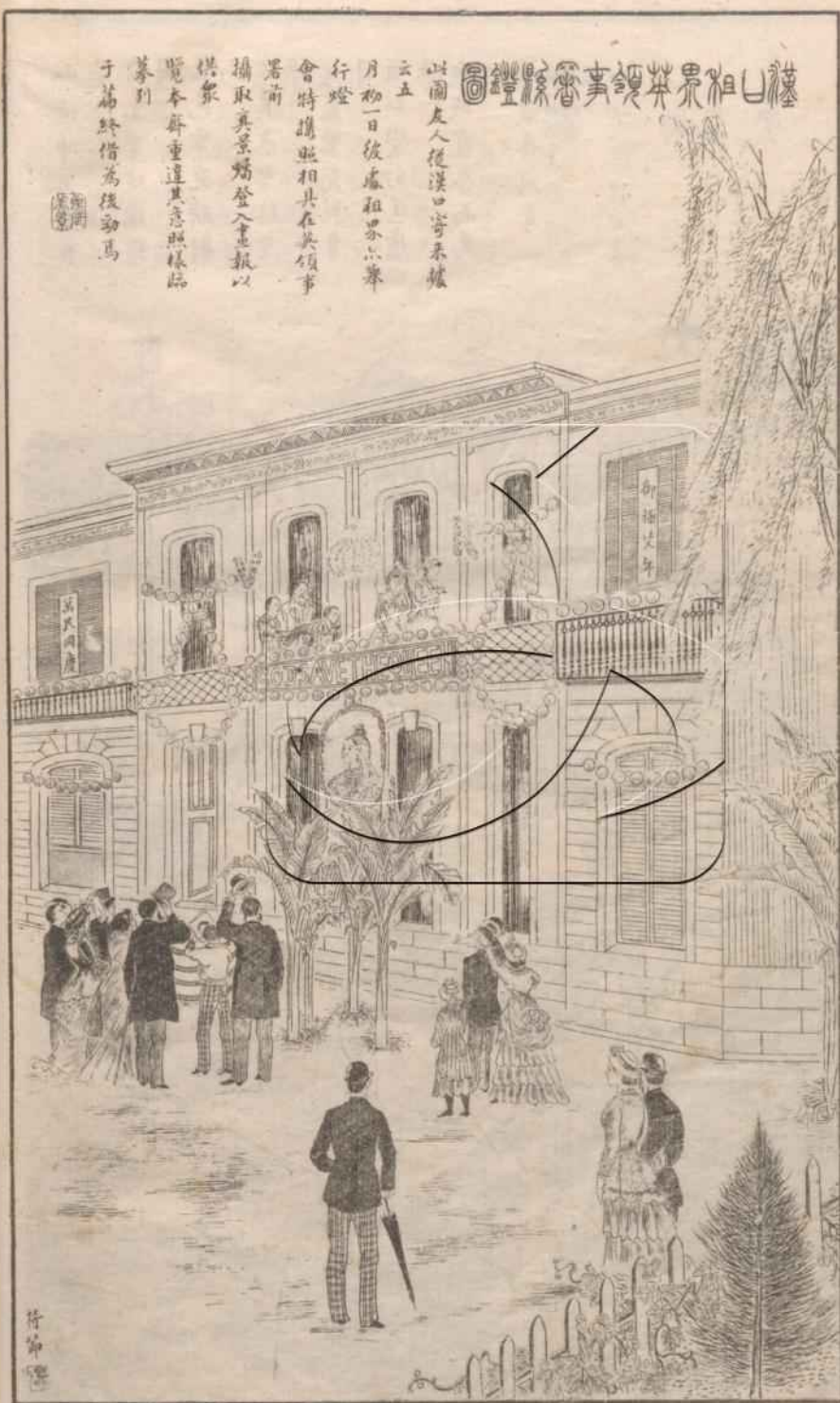


山頂冲上高興
齊上置玻璃燈
用五色電光映射
而忽藍紫光彩奪
目頃刻變幻巨塵
瀑赤城霞合而為
一庶幾齊此奇
觀



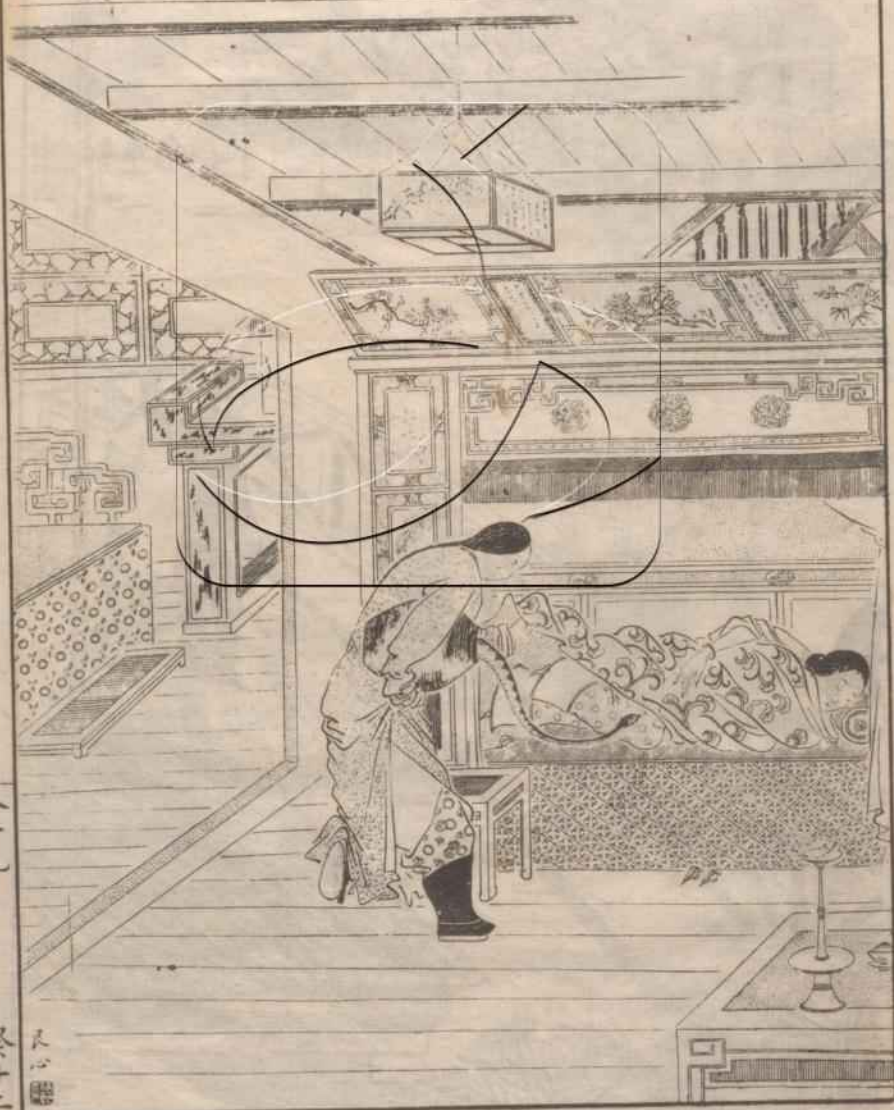
禮和日景英領審經圖

此圖友人從漢口寄來據
云五月初一日彼處租界六華
行燈會特請照相其在英領事
署前攝取其景燭登全畫報以
供衆覽本每重違其意照樣臨
摹列于篇終借為後勸焉



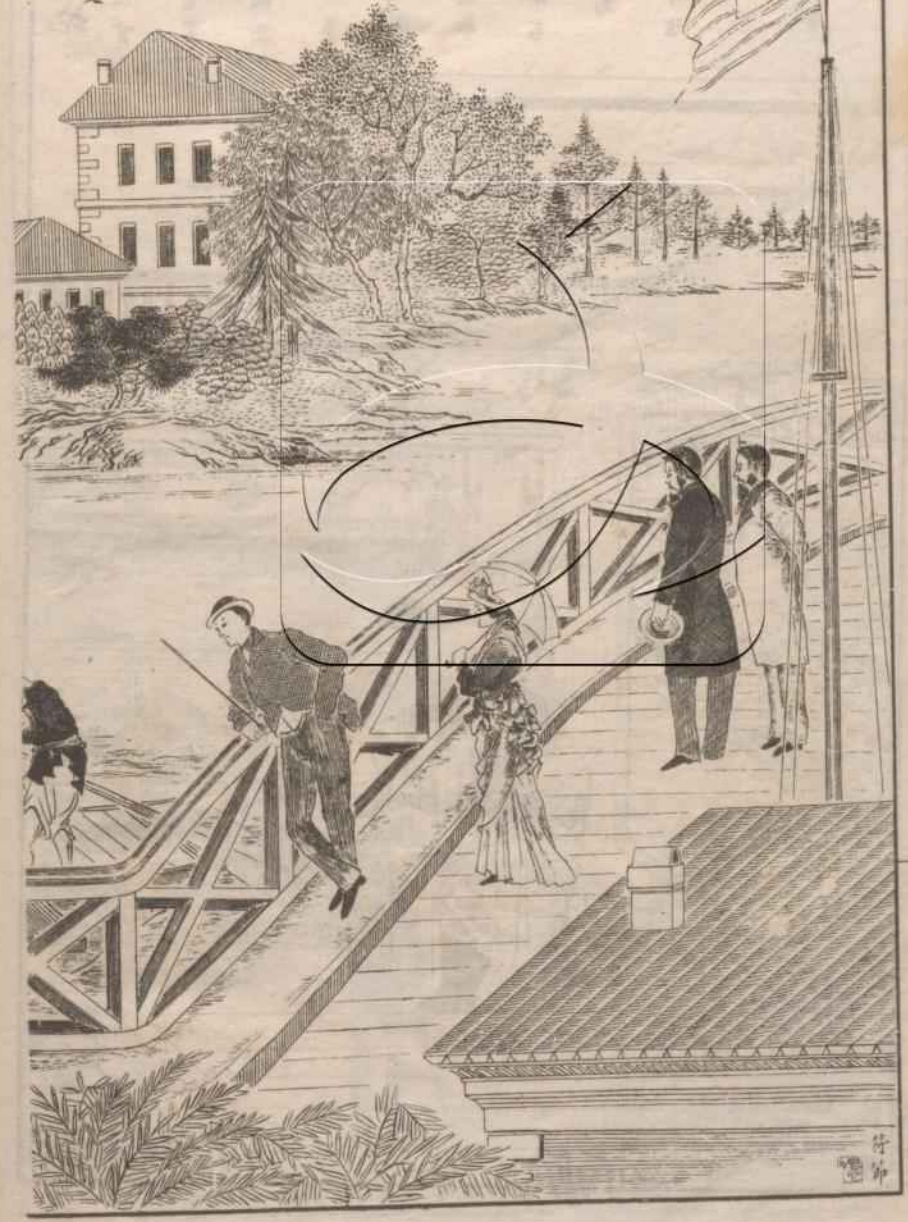
殺妻以蛇

夫婦居五倫之一育
同心之好無切齒之仇乃香需
次蘇垣之某姓不知因何故欲
置其妻于死地預購大蛇一條
藏諸篋中至夜半其妻睡熟潛
揭其篋將蛇放入妻覺而起坐
則已盤繞過身一驚遂絕鄰右
知其事者非議之者某恐為
香司所聞急買棺殮之嗚呼危
蝎毒物也而天謂人心之毒一
至於此則較他蝎為尤甚矣安
得三尺劍剖而視之

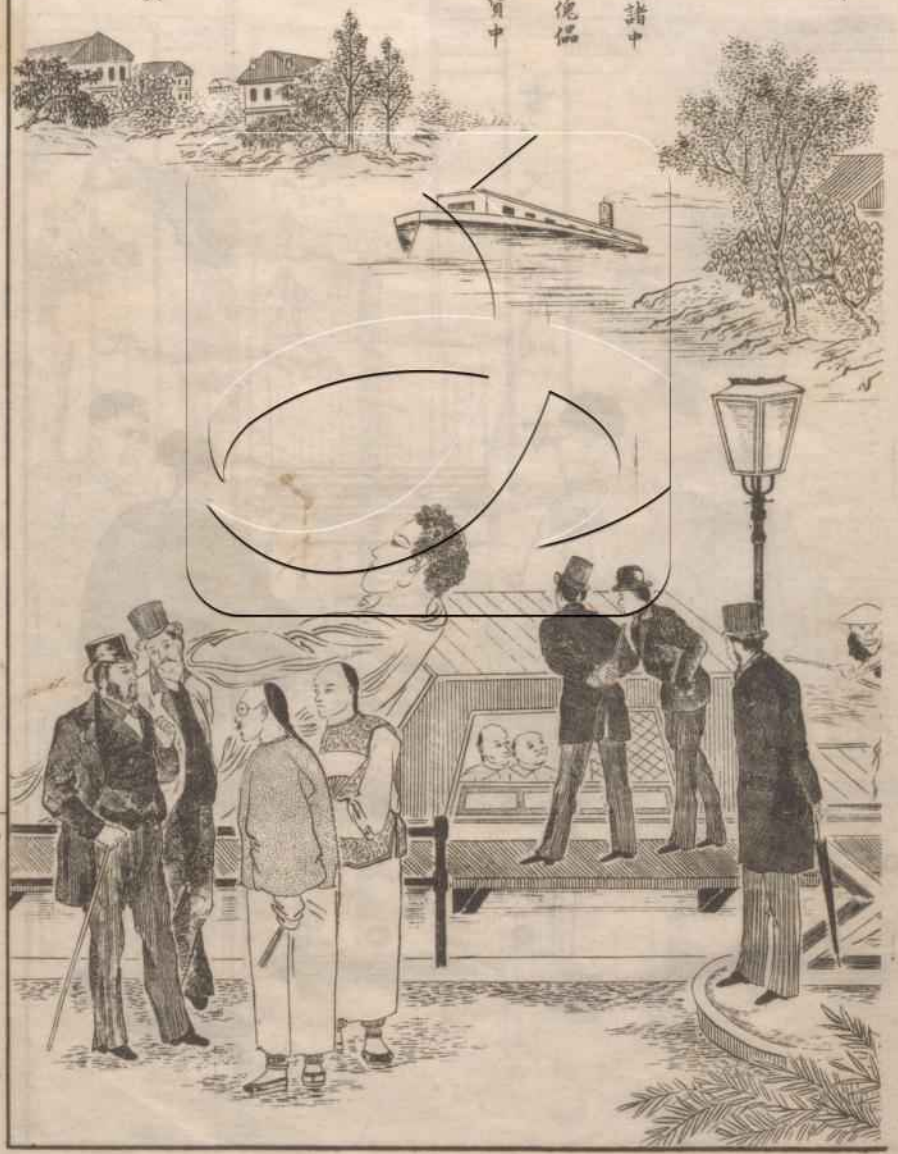


科 稅 及 佛

東漢時佛以贊白空
 賜入中土迄今數千
 年
 奉之弗替乃有
 佛
 所不到之處而其入又
 不



一
 喜空設寺講實濟于是乎
 華慈航轉難飛渡美屬
 舍
 山一帶向不知有佛法人
 寓
 此者集資建寺其佛象購諸中
 國
 或由美稅關經過美人以為傀儡
 也
 今納稅華人不允美人謂要貨中
 之
 洋貨兒尚在稅例况如許大
 木
 人身之不得幸勉提焉
 昔
 老于過函谷關守關吏迎
 候
 唯謹由今觀之應大神通
 釋
 不如道矣然苛斂及此亦真
 所
 謂佛西利金者

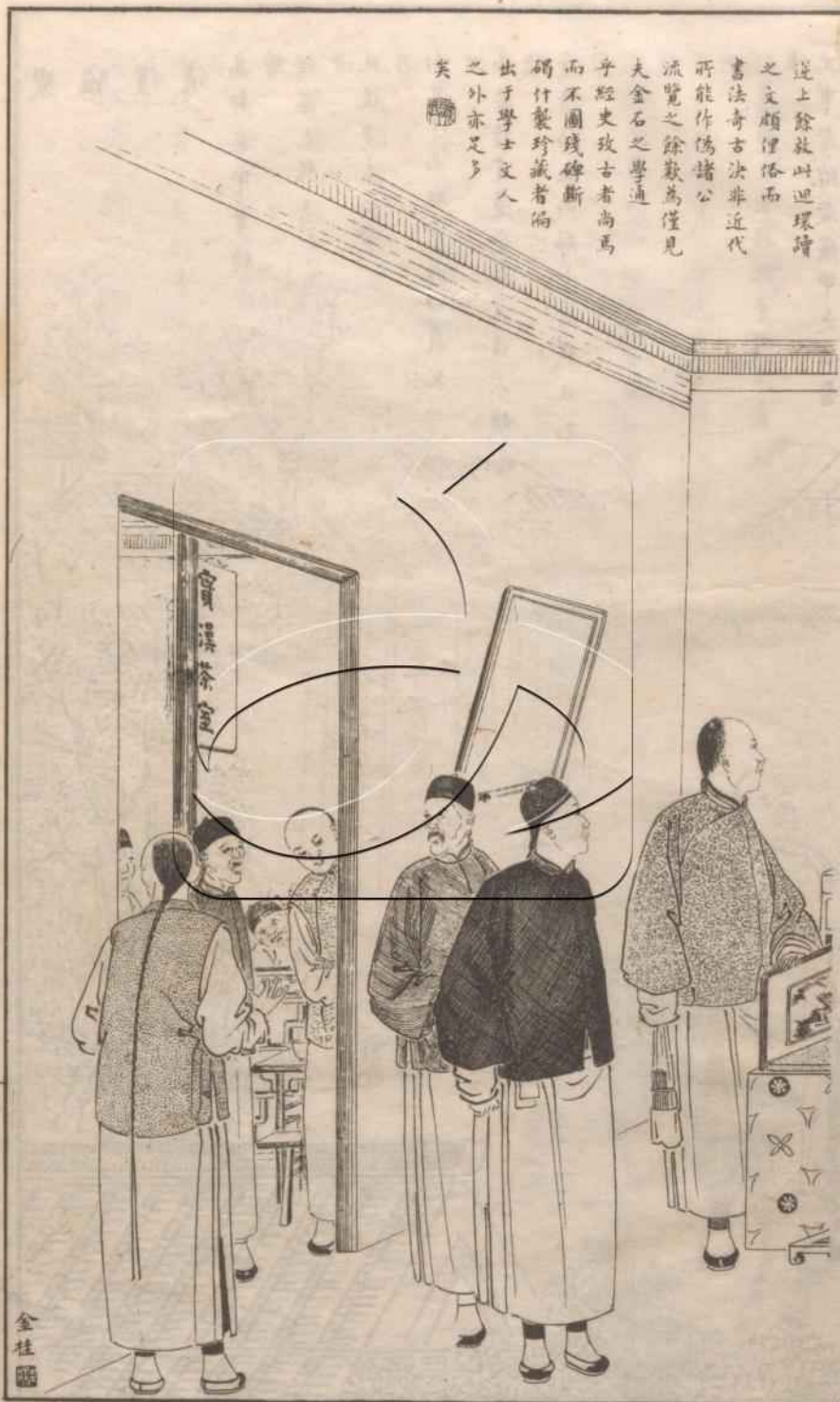


公餘訪古

歐陽詢下馬觀索跡
碑窟其下三日
不去千古傳為美談
片石留遺何令
人欣有贊數一至于
斯哉寶漢茶寮
在粵垣小北門外咸
豐年間店主入
掘地得漢碑因以名
也張制軍博學
好古慕此碑久矣前
月借吳中丞登
兩書院山長輕車簡
從親往觀之碑
為面漢馬廿四孃墓
券高不及一尺
廣一尺有奇凡三百
四十五字皆錫
符篆一行以下具體
首行順下次行

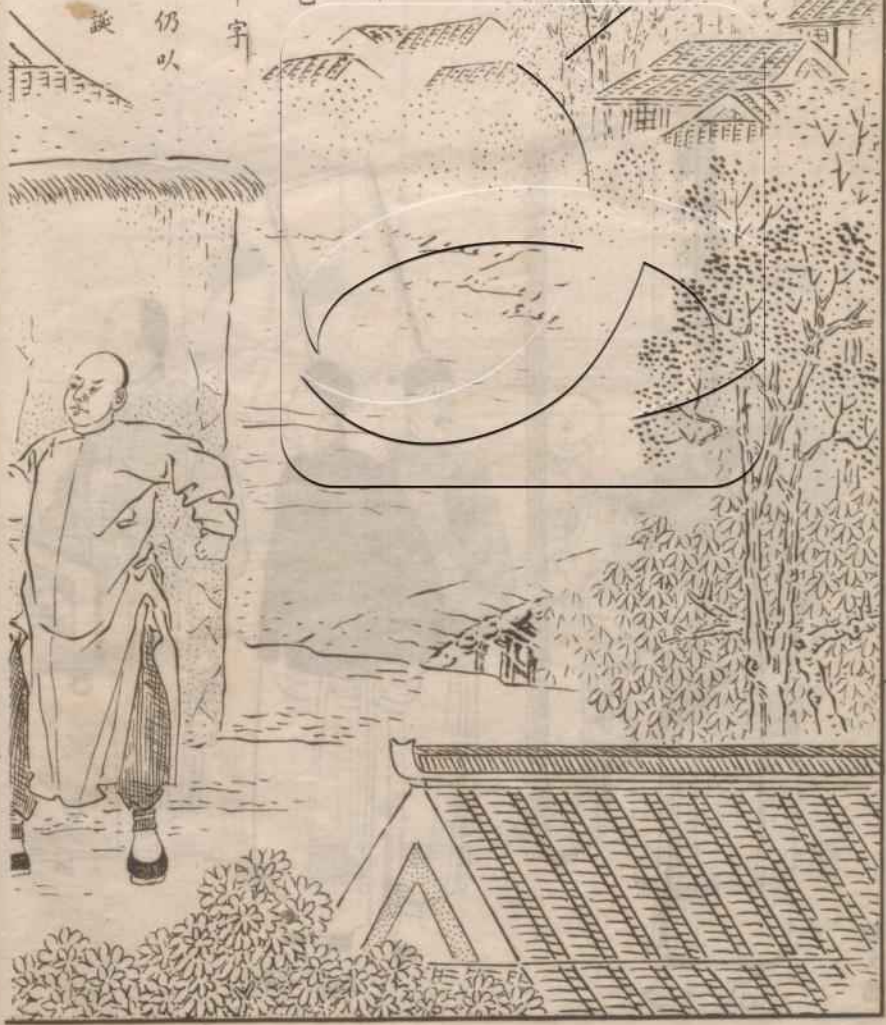


送上餘故此迴環障
之文頗俚俗而
書法奇古法非近代
所能作偽諸公
流覽之餘歎為僅見
夫金石之學通
乎經史攷古者尚焉
而不圖殘碑斷
碣什襲珍藏者偏
出于學士文人
之外亦足多
矣



變 驢 償 債

高郵某甲貧時
 曾借某乙錢若
 千死後遺產頗豐
 乃向其子丙取索丙曰我父一
 生辛苦積蓄遺金原為後人贖
 賭資債務非所知也越數日乙
 家驢棚中產一小驢腹脊某甲字
 樣遂牽至丙家曰爾父來矣丙仍以
 閉門羹待之云按此事頗涉荒誕
 其事者殆後疾甲之吝嗇

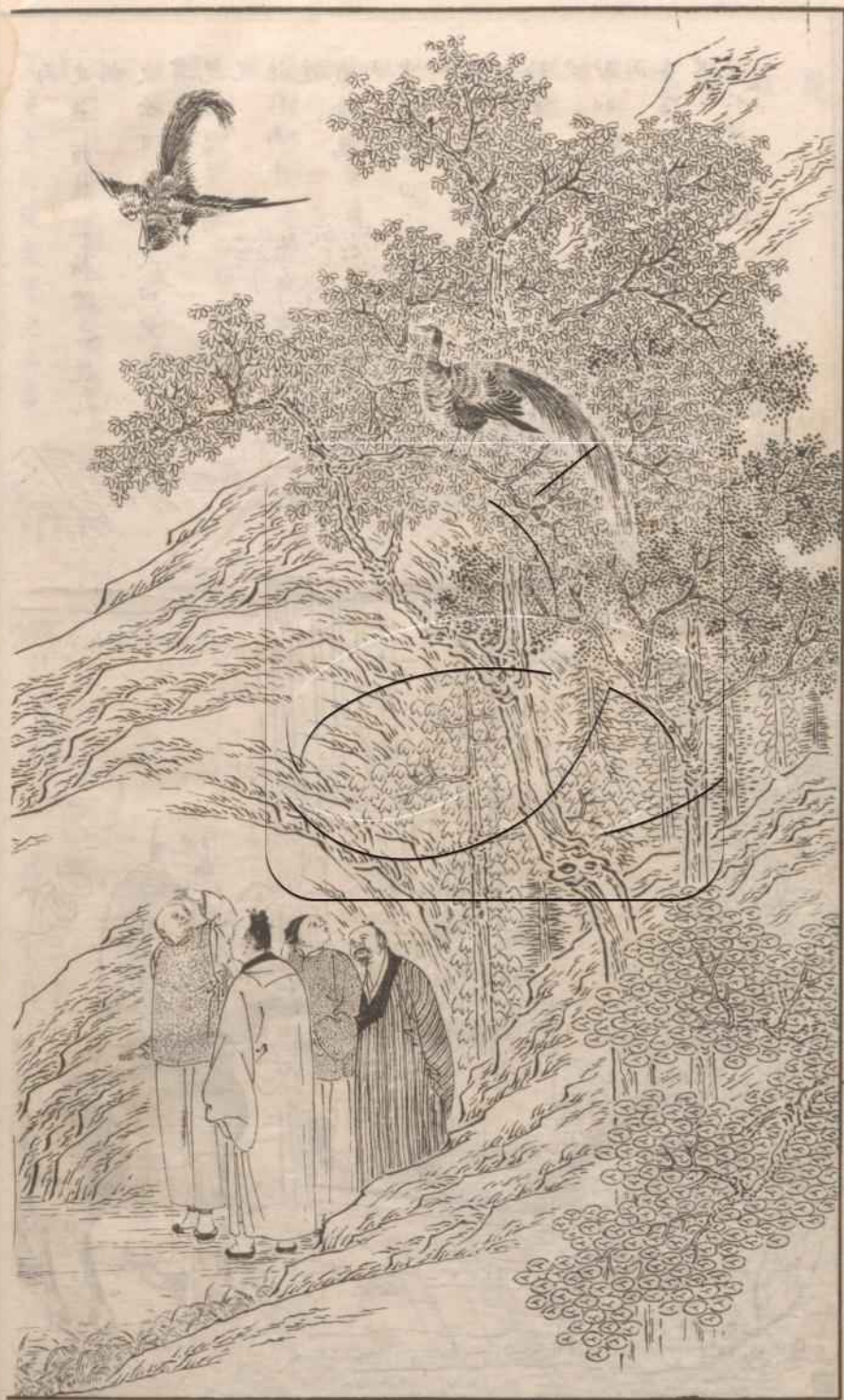


丙之無賴故託輪迴之說以
 嘲之云耳諺有之曰兒孫自
 貴兒孫福莫為
 兒孫作馬牛
 遭哉齊為
 丙畫策者曰
 何弗效諸葛君故事
 取粉筆績之曰某甲
 之驢如此則驢可為
 丙齊揮霍不足則賣
 其父以濟之



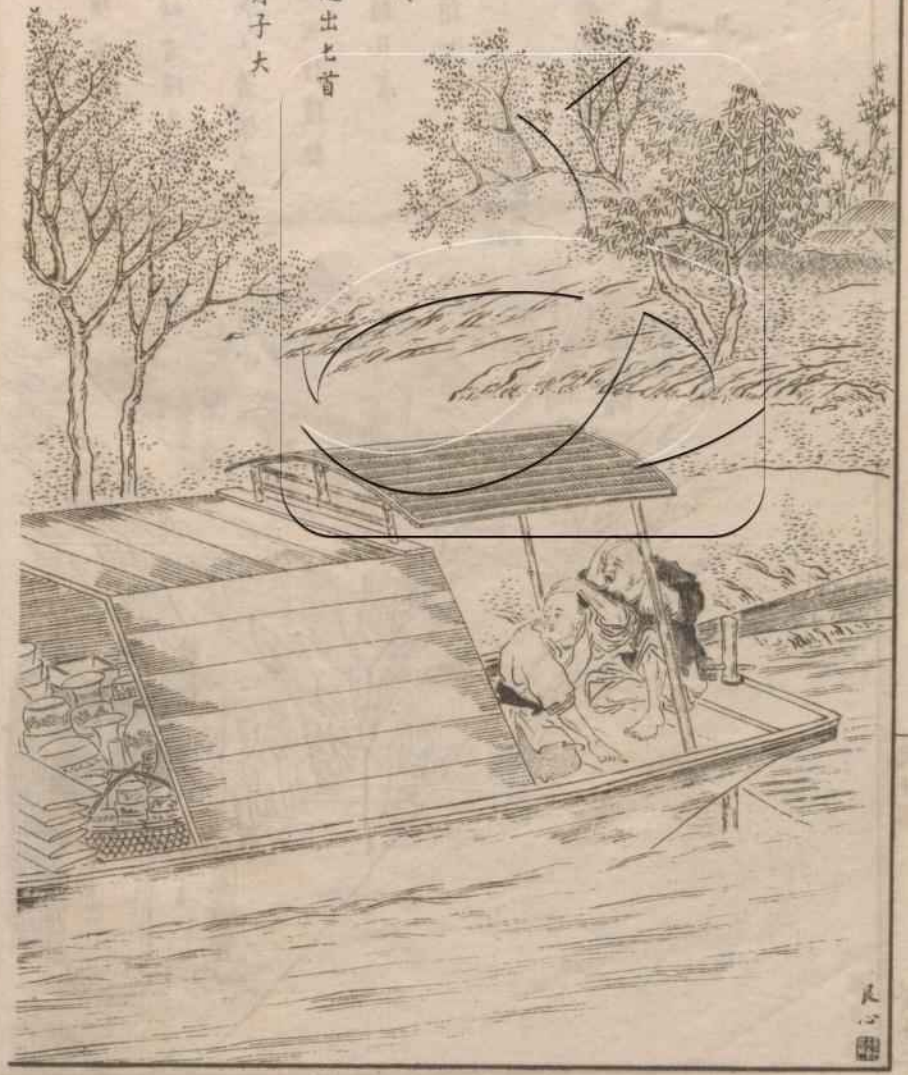
海外清游

白浪山在閩海流球接壤處居民皆
 古衣冠習
 中國文字容言自呂宋歸者損其舟
 借葺于此
 與同舟數友登岸間游其上著樂為
 之導至一
 處左右皆峭壁徑容一人出任繞數
 武古木參
 天濃陰匝地上青鳥狀類孔雀
 而尾較長
 導者指曰此即佛經所稱迦陵
 鳥也又奇
 一種奇奇枝幹甚
 高花作茄
 青色激風吹之花瓣招颺花顏紫
 拂如蝶舞
 枝頭桐欲活外此則奇峯怪石
 幽洞鳴泉
 皆是極視聽之娛一時同游
 諸人相頷
 流連幾乎樂而忘返云



殺商傳聞

日報載湖南商人某販
 瓷器一船
 經過饒州某卡
 稅章完
 稅巡丁向
 索陋規謂此間過客于完
 釐外向齊
 此項無則不准開船客自問
 正捐已完
 理直氣壯與之爭論巡丁怒出匕首
 刃商人腹
 賜出而死隨手撥入河中舟子大
 懼邀各船
 戶控諸饒州府太守立飭卡
 員撈起商
 尸並着竭力和解聞現已
 了息云夫
 巡丁欺虐商民事所常

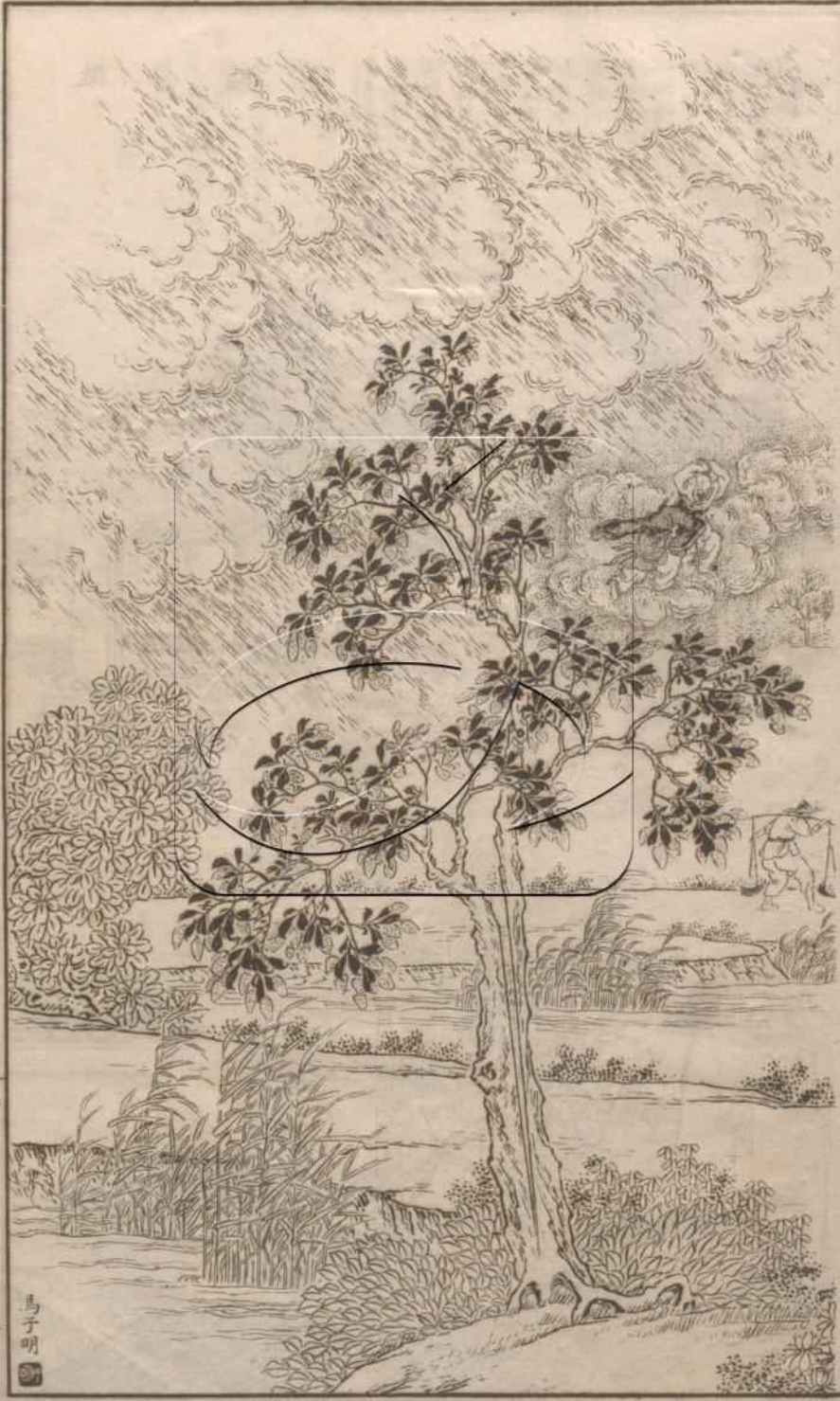


香未聞香
 光天化日之下胆敢執法
 行兇者至
 司職護屬員亦事
 所常香未
 聞香白晝殺人之案飭
 令當官和
 息者此事至聞之者
 皆以為訛
 傳也而日報述江
 西人來信
 則言之鑿也
 取而繪之
 非欲實其事也
 但以告夫
 凡為卡員者當知巡
 丁之不可
 縱而凡為客商者亦
 只可認吃
 三分虧勿與孤單單
 斤之較量
 性命之憂固不必
 言意外之
 禍亦未必無



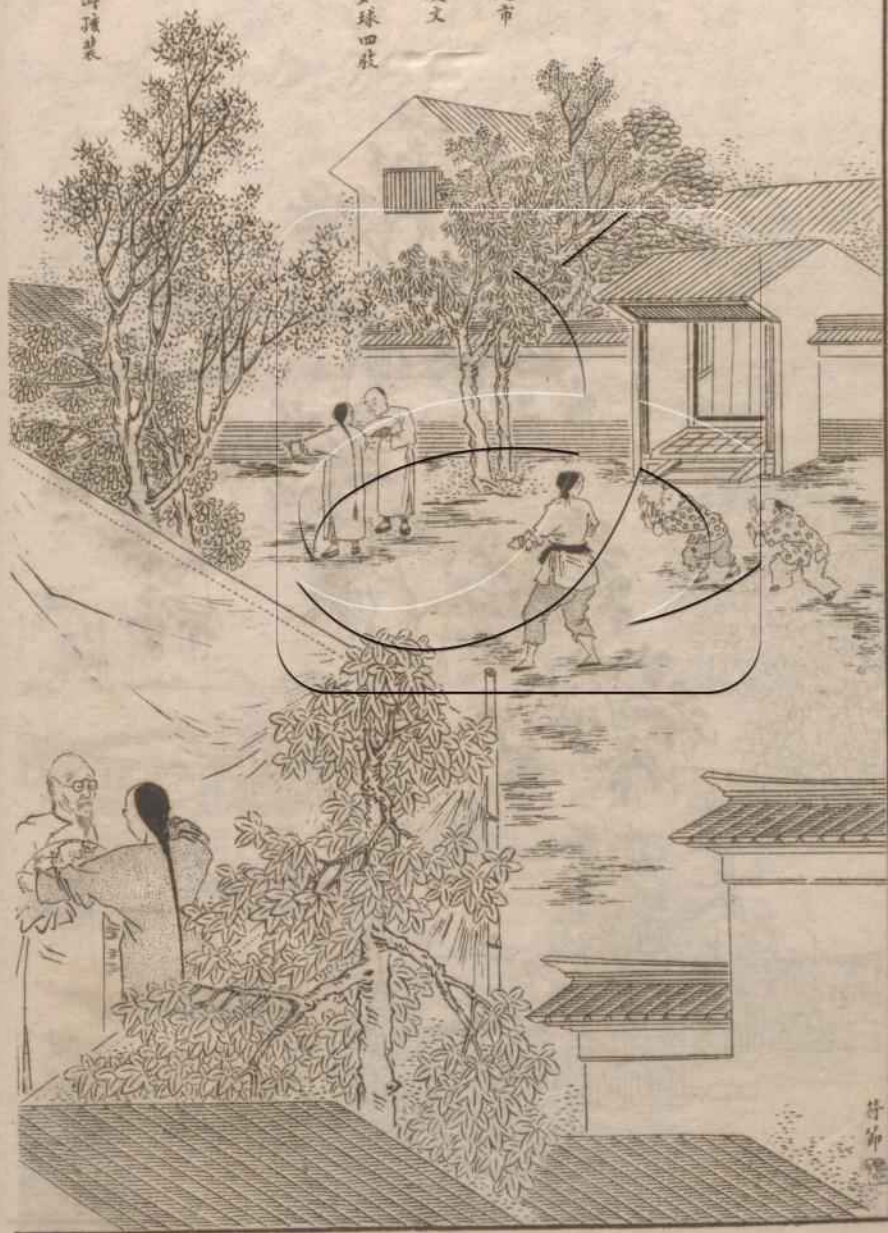
雷擊木妖

搜神記載橘叟園棋事頗涉荒唐贊草木精靈見諸載籍者若柳九烈奈子明之類不一而足總之幸久之物易為邪祟所憑夷呂怪也粵東岡州井根鄉有荔枝樹一株數百年物也每當果熟之昔其鄉人常於月下見二叟對坐封間一衣紅一衣白近之即失所在前月中天大雷電以風陡將樹木劈碎人謂二叟怪怪故齊此厄焚安知非推車之阿香或亦垂涎于三百顆者哉



做人極圓

有貴于梧州者偶過市
上聞銅
鈺聲出布帳中翰藪文
錢隨眾
入觀見一肥孩其圓如球四肢
穿縮耳
真深臨觀之圃
轉如人
惡客笑曰天下
乃有此
團人但惜其少
骨氣耳
時天色已晚有人將此孩裝
入籠中

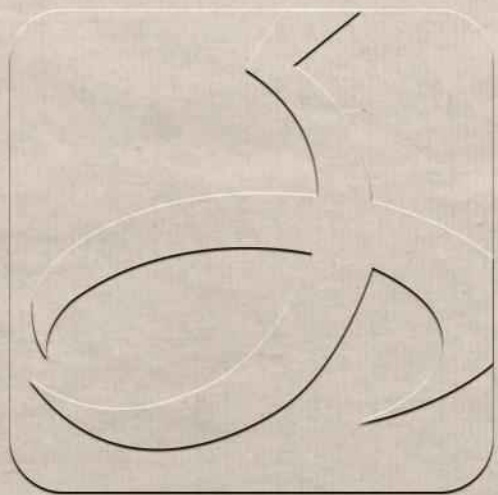


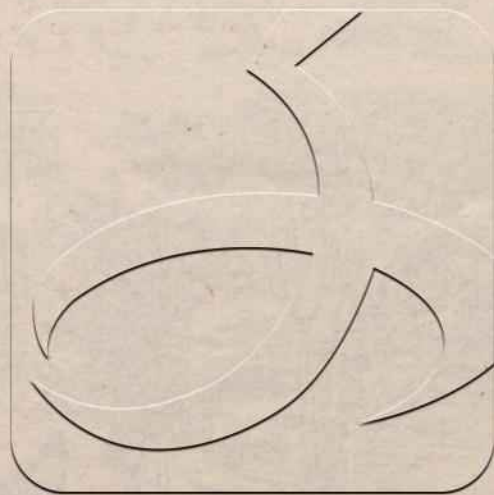
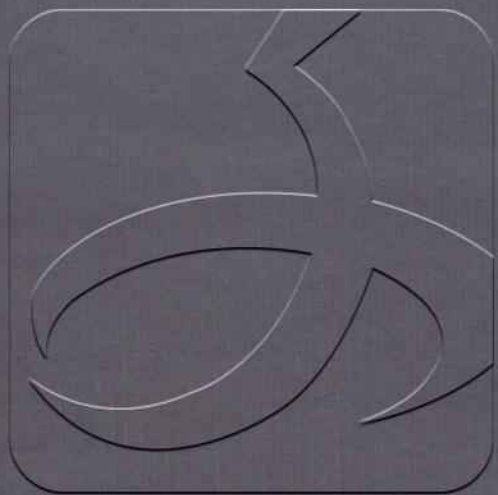
摸之去客隔其後見其置小屋中而出客
入詢未
愚龍中人慧縮四顧其聲啾然兩目垂淚
自言曰
歲被拐用一團兒
對破合
置于中而封團之
上下盤
二孔通飲食
便溺不
數年漲滿一兒碎而出之咳以
其長大也嘗曰吾始以齒為一團
和氣故
能腦滿腸肥而孰知孺孫造
作亦嘗
盡苦運幾近許為鳴官
究治歎
息而歸望及翁之已不知
去向矣



失金復得

粵商某買舟至蘇見舫上一人蹣跚而行欲附舟一人不允商憐而納之次日曠某其人別去商偶啟行篋則所攜資本盡歸烏有自念半生心血一旦蕩然何以為生遂登岸入對林中將自縊忽來一老者勸阻之且問其故商以情告老者曰子歸而俟諸舟見白衣者痛哭而來當齊濟商如其教至夜果見一人身服新衣手挈壺漿且灑且泣蓋即附舟人也舉首見商驚而立定邀至其家見棟宇輪奐陳設精雅延之上坐曰吾師傳授此術嘗言得采義之財必遭奇禍當素服哭泣若子受父之遺業者以厭禳之說三日內齊人物色仍當歸還原主遂命僕舁置舟中封識宛焚始悟老者即其師也





70041826

