天 一

倭漢三才圖會

三巻

天象

031.2
Te194w
O

ガラス使用

和漢三才圖會巻第三目録

天象類

暈（かさ）
虹蜺（にじ）
霞（かすみ）
雷斧（かみなりのまさかり）
花信風圖（くわしんふうのづ）
液雨（しぐれ）

流星（よばひぼし）
雲（くも）
電（いなびかり）（いなづま）
風（かぜ） 飆（ツムジカゼ） 嵐（アラシ） 四方ノ風
雨（あめ） 涷（ムラサメ）
天泣（てんきう）

彗星（ほうきぼし）
霄（おほぞら）
雷（いかづち）（かみなり）
暴風（ハヤテ） 颶（ウミノオホカゼ） 船趕風（シラハヘ） 四隅ノ風（ヨスミ）
梅雨（ばいう）
怔雨（あやしきあめ）

031.2
Te194w
o

國立國會圖書館藏

国立国会
41. 8. -3
図書館

住友務氏寄贈書

700830

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』

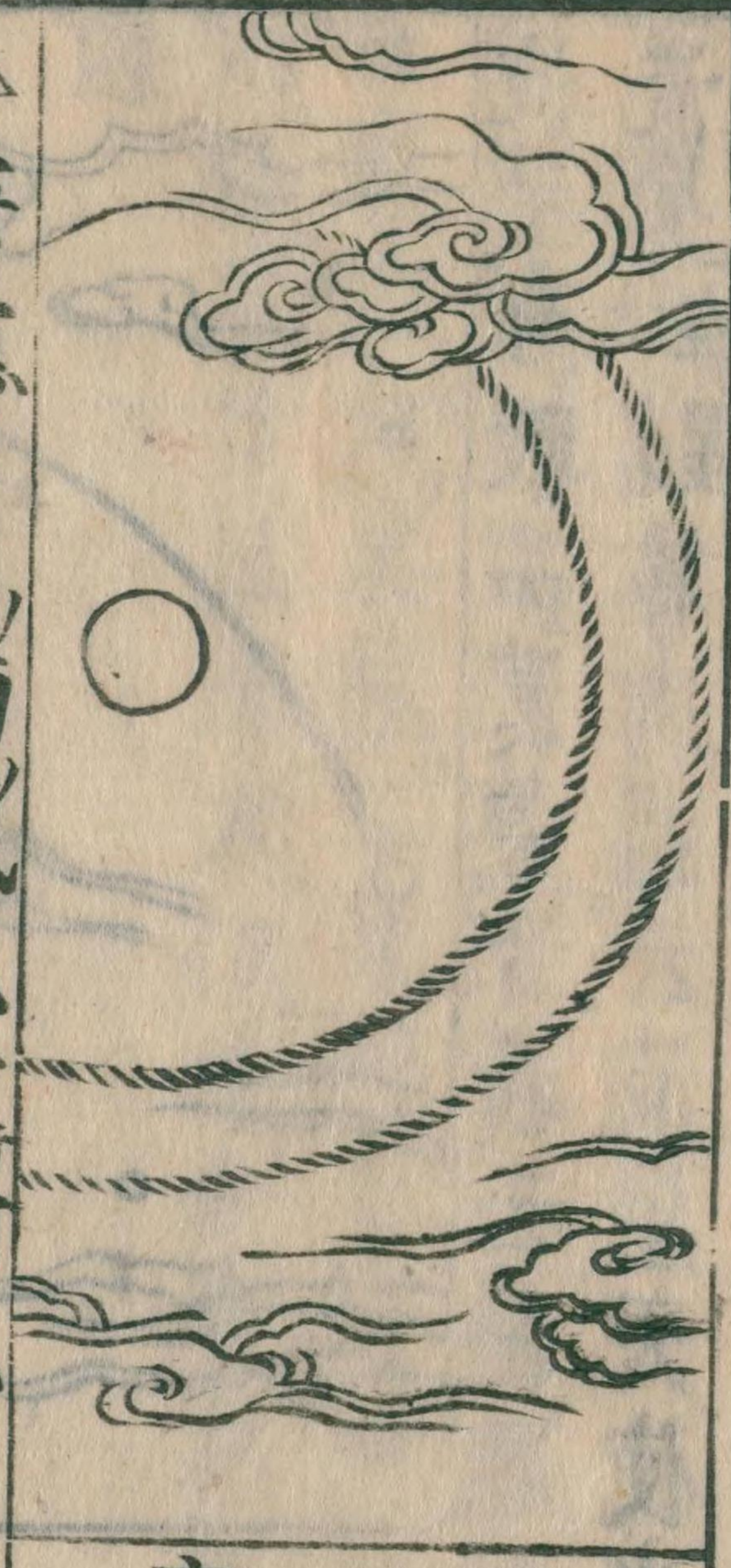
ガラス使用

雩（あまごひ）
霰（あられ）
霜（しも）
本朝俚語（ほんちやうのりご）
雪（ゆき）
雹（ひやう）
霧（きり）
以風方角知雨晴（かぜのほうがくをもってあめはれをしる）
霙（みぞれ）
露（つゆ） 甘露（カンロ）
四時占候諺語（しいじせんこうのことわざ）

龢漢三才圖會卷第三

攝陽　城醫法橋寺島良安尚順編

天象類



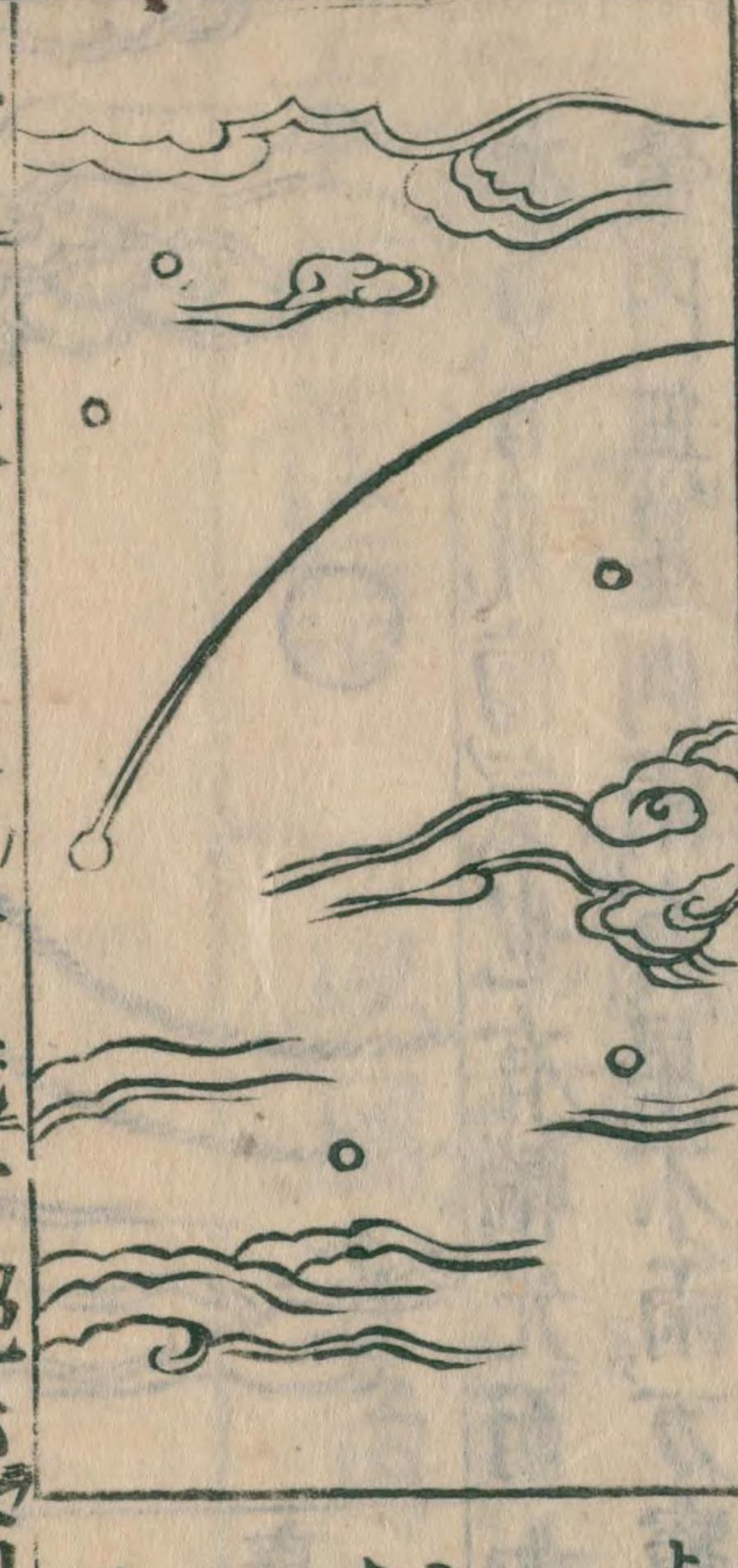
暈（かさ）　音運　唐音ユイン　和名加佐

△按暈日月傍氣也有輪光而如笠將風雨時生暈如月暈內無星則雨有星不雨万寶全書云日生暈有雨月生暈主風更看何方缺風從缺方來

天文書云暈乃空中之氣直遇日月之光圓抱成環有缺者團者抱者背者厚者薄者皆是氣所注射也月暈者必在中天必在望之前後上下弦內晦朔則無暈矣

然欲風雨月方吸其雲氣而光所射以爲暈也故暈氣漸稠而黒者雨徴也有忽然去一邊者全去者晴徴也然有見與不見之地

ね推　とにかく涙もよほす袖の露けさは月のかさするかとや見ん



流星

リウスイン　よばひぼし

流星　飛星　奔星　天狗　狂夫　地鳫　天鳫　梁星

和名與波比保之

流星有數品漢書音義云絶迹而去曰飛星光迹相連曰流星一名奔星符瑞圖云流星天使也自上而降曰流自下而上曰飛星其大者曰奔星

史記劉向傳云流星有聲者爲天狗星無聲者爲狂夫

五雜組云流星色青赤者名地鳫有光青赤者名天鳫大如缶光赤黒有喙者名梁星其墜星之地主兵今閩中新婦不識星行云恐犯天狗星則損子嗣閨女䀉亦忌之而見流星以爲不吉亦古之遺禁也

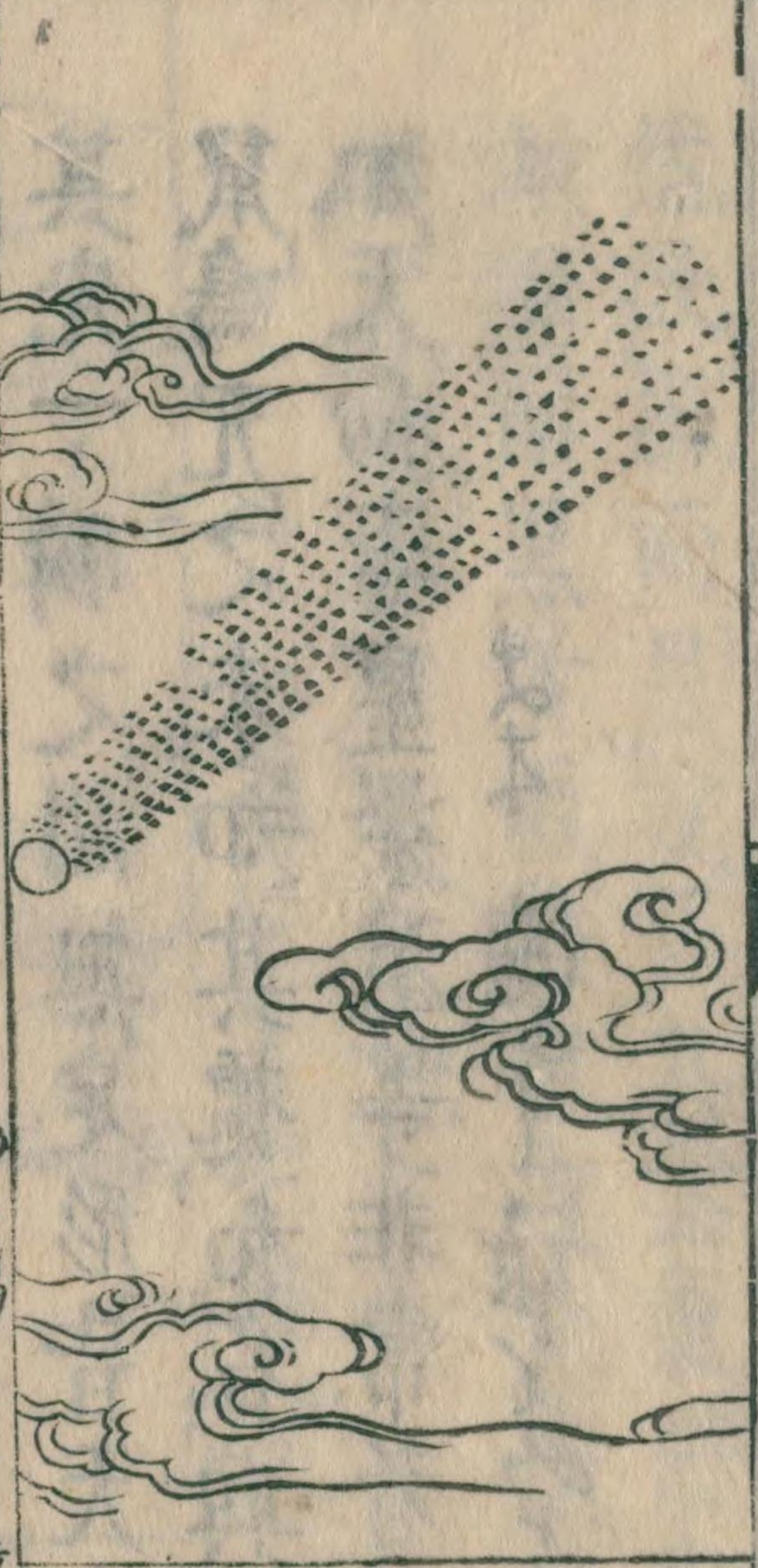
日本紀舒明天皇九年二月十一日大星從東流西便有音似雷僧旻曰非流星是天狗也其歳有蝦夷兵

万寶全書云流星東向西移來日雨東向南移來日火東向北移七日内有人叛寇盜南向東移主旱南向北移來日霧西向東移二十日内主風西向南當年水旱災傷西向北移來日風雨大作北向東移霖雨北向南移來日陰無雨

△按流星太抵如星白色其跡微白光引故雖名星非星其光一瞬之間無定形皆天火之屬也兒女見之則爲鼠鳴咒之未知其據和名與波比星呼喚之義乎其他如天狗奔星梁星等非常者俗曰光物多爲凶變之表

よみ人　渉ふし誰をとみそらのよばひ星ながれてあとも見えん

ガラス使用



彗星

はゝきほし

ホイスイ

欃槍　孛星

長星

和名八八木保之

左傳云天之有彗以除穢也有彗孛長之三種占有異同

彗星其光芒長參參如拂帚（多爲除舊布新火災之表）

孛星其光芒短光四出蓬蓬勃勃（多同彗占）

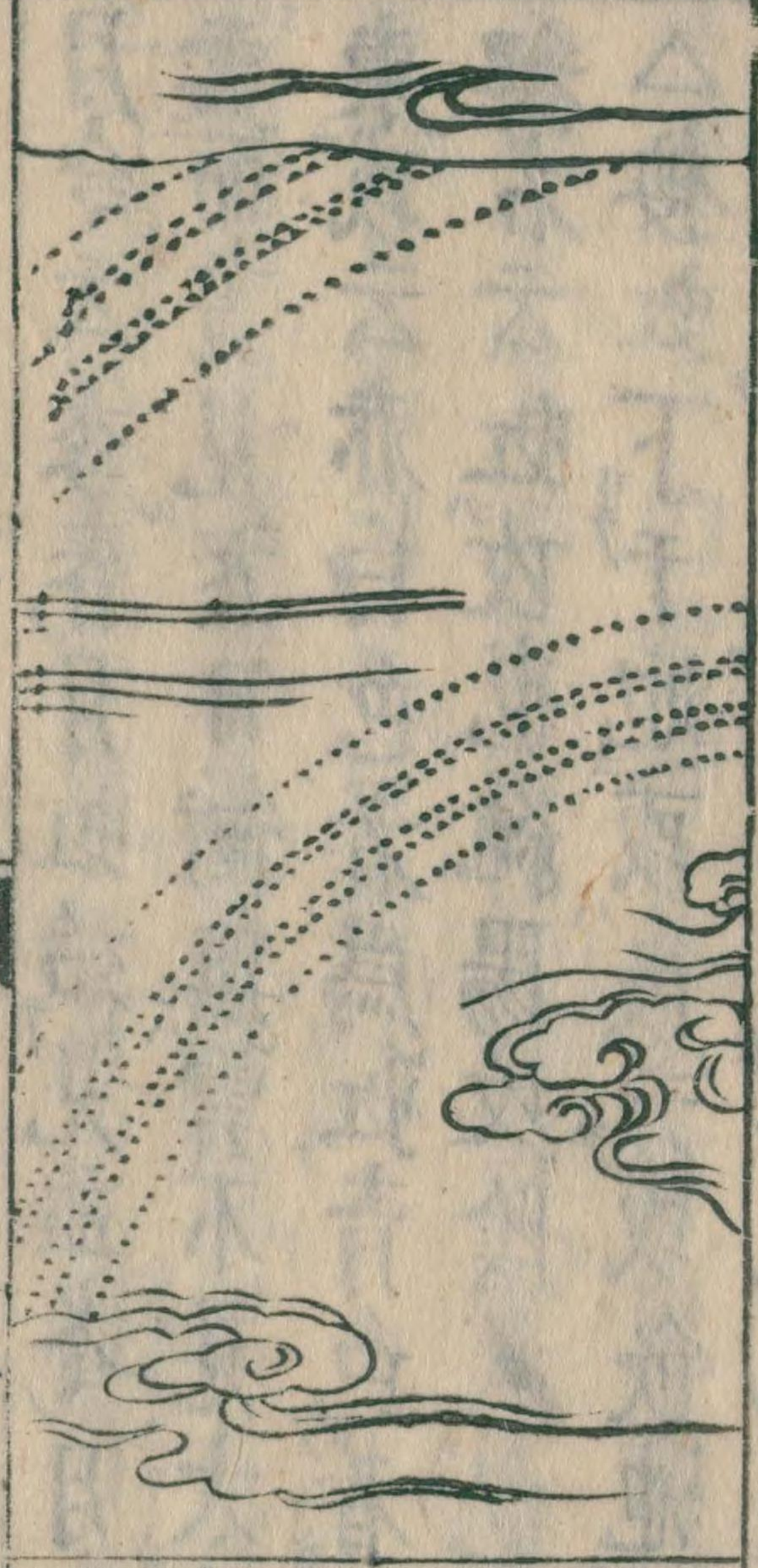
長星其光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈（多主兵革）

緯書云彗星色蒼者王侯破赤者賊起

△按彗星凡晨見東方則芒西指夕見西方則芒東指而從于日也日久則勢盡力衰故彗孛無百日不滅者凡彗見必主大風大旱地震火災疾疫兵長星最爲凶孛星特重多兵起蓋此非本星變者又非新出來者而近地處人目止見光芒而已其芒以附於何星占其變也本星無事故中華若彗見時本朝不然但示其土地不祥也猶眼病人見燈以爲有光芒也

周景王二十年星孛大辰鄭裨竈曰推測天變宋衛陳鄭四國將同日火也果明年五月四國大火蓋此中華凶星見之初矣本朝舒明帝時初長星見而彗星天狗等亦初累見先是如夏傑殷紂雄畧武烈之世未出凶星其理不可得曉焉

載廣博物志有瑞星十二而景星周伯等之名而不録其形象蓋異於常者多爲凶之前表好事亦不如於無者是也



虹蜺

にじ

ホンニイ

虹霓　蝃蝀

洪　螮蝀　天弓

鯢

和名爾之

月令云季春月虹始見孟冬月虹藏不見蔡邕曰常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見大率見朝西暮東或云赤白色者爲虹青色者爲蜺

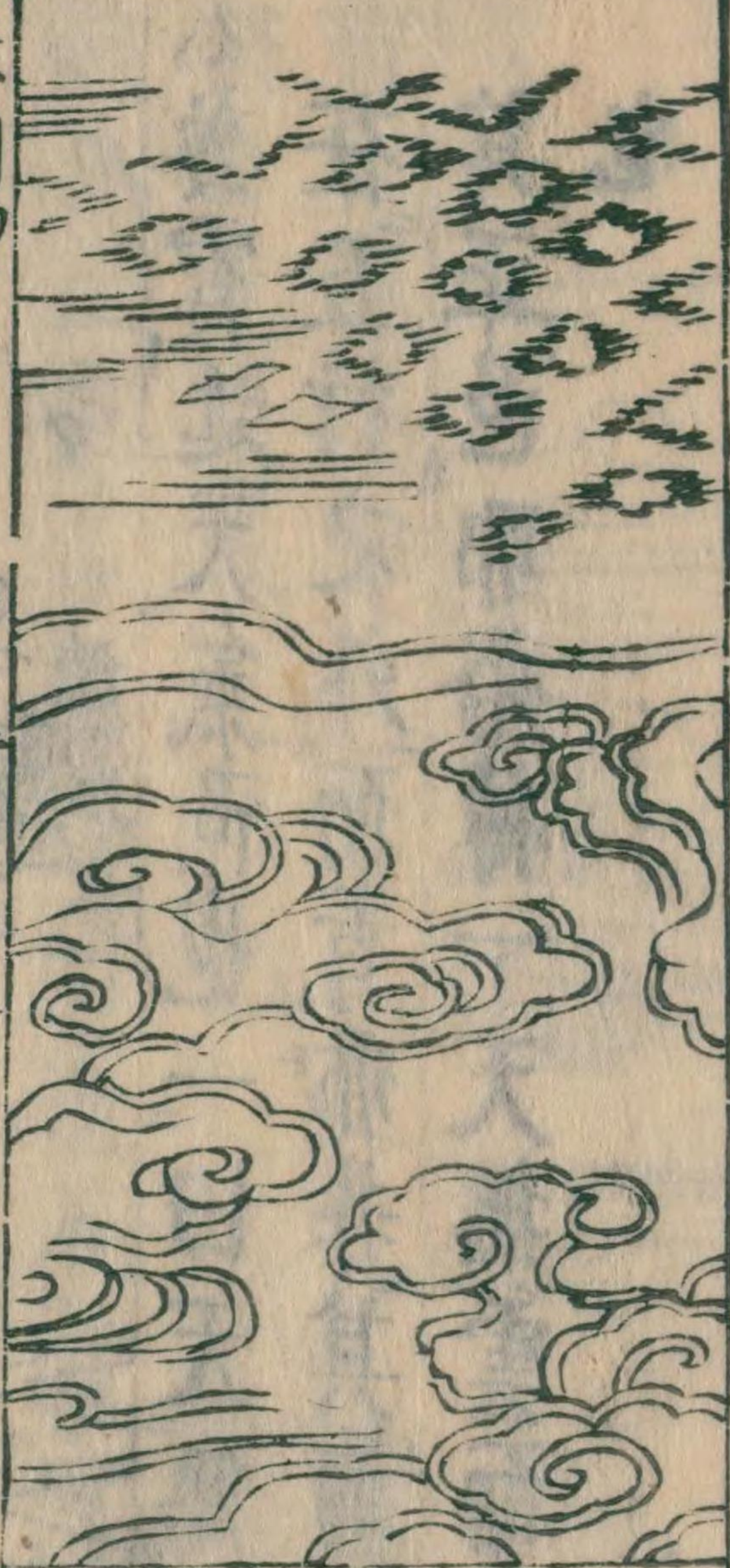
釋名云虹攻也純陽攻陰氣也

△按虹下于地或飲井或飲池或垂首於筵吸飲食雄曰虹雌曰蜺之類甚妄說也　天文書云虹蜺日月氣下垂吸動地下之熱氣則旋湧而起其處或値井或値池見之人以爲虹能吸水也實非吸水虹映日光之色爲紅緑也紅者火緑者水氣而爲水火之交故必向日方也中天日光盛時無虹矣試之日在東使人西邊噴水人從中間看之其水珠皆成紅緑之象其體穹然外黃中緑而裏紅也對日成虹而他處復有一虹者又虹影所自射也有虹始見虹藏不見之朔見方必向于日則非蟲屬明焉

風雅

虹のたつ林の梢に雲消て峯よりはるゝ夕立の空　法皇

霏雪録云越中有道士陸國賓者乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如箬笠大白氣從口中出即跳入水虹亦不見疑此非虹老蝦蟇之氣息也



雲

くも

イユン

音云

字本作云後人加雨

雲師名豐隆（廣雅）

和名久毛

陸佃云地氣上爲雲天氣下爲雨春秋說題云雲之爲言運也觸石而起含陽而起以精運也

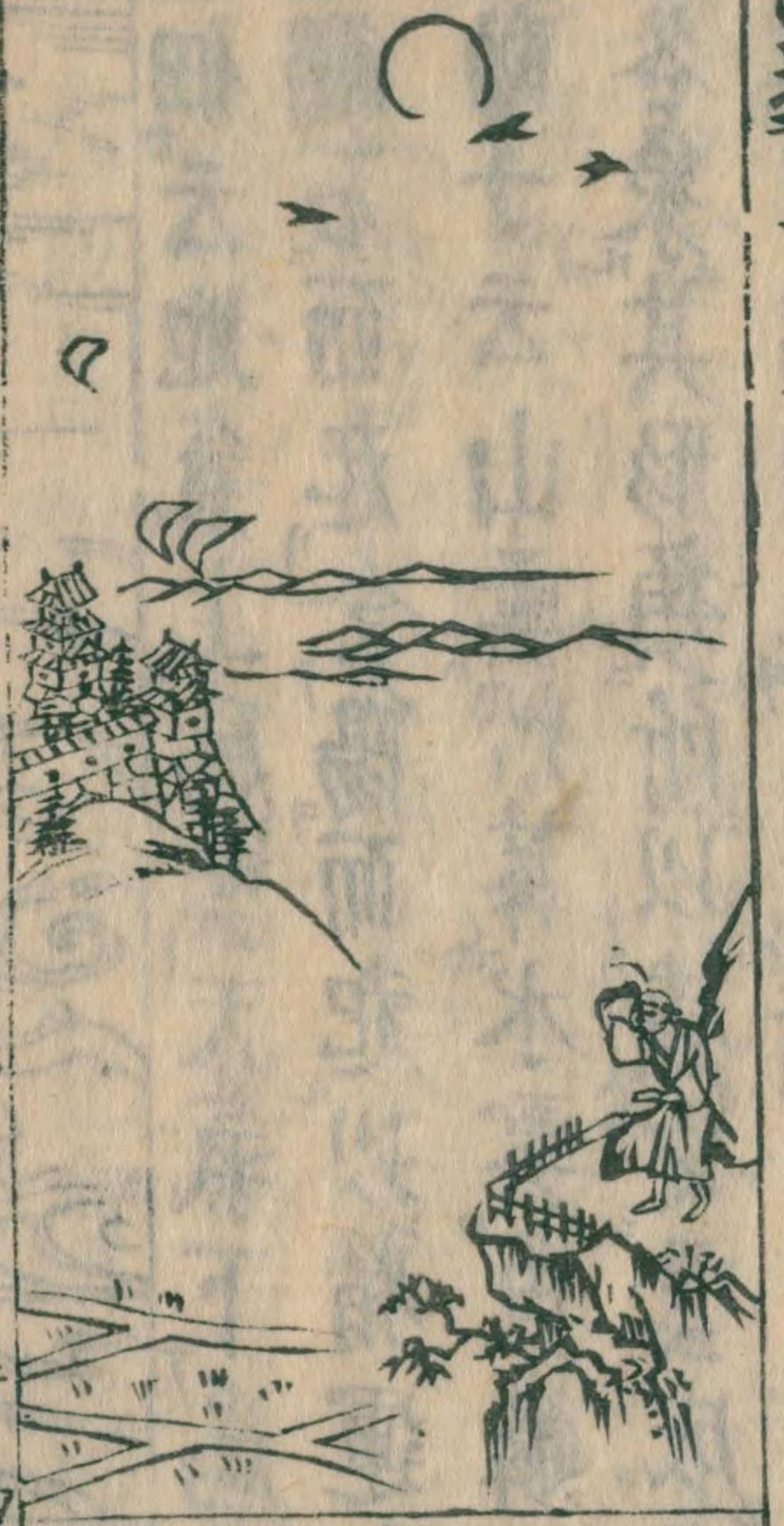
淮南子云山雲艸莽水雲魚鱗（俗云美豆末左）旱雲煙火涔雲波水各象其形類所以感之雲成章曰雯（音文）雲覆日曰霒（音陰）雲收日出雨止曰晴（音情）

西京雜記云五色雲爲瑞三色爲矞（黄色爲言）

五行傳云蒼雲廣三五丈經布于天者主兵乱（俗云波太久毛）

俗傳云雲如輪則大風如遲消則小風如一天無雲則雨不過三日

ますま [illegible]



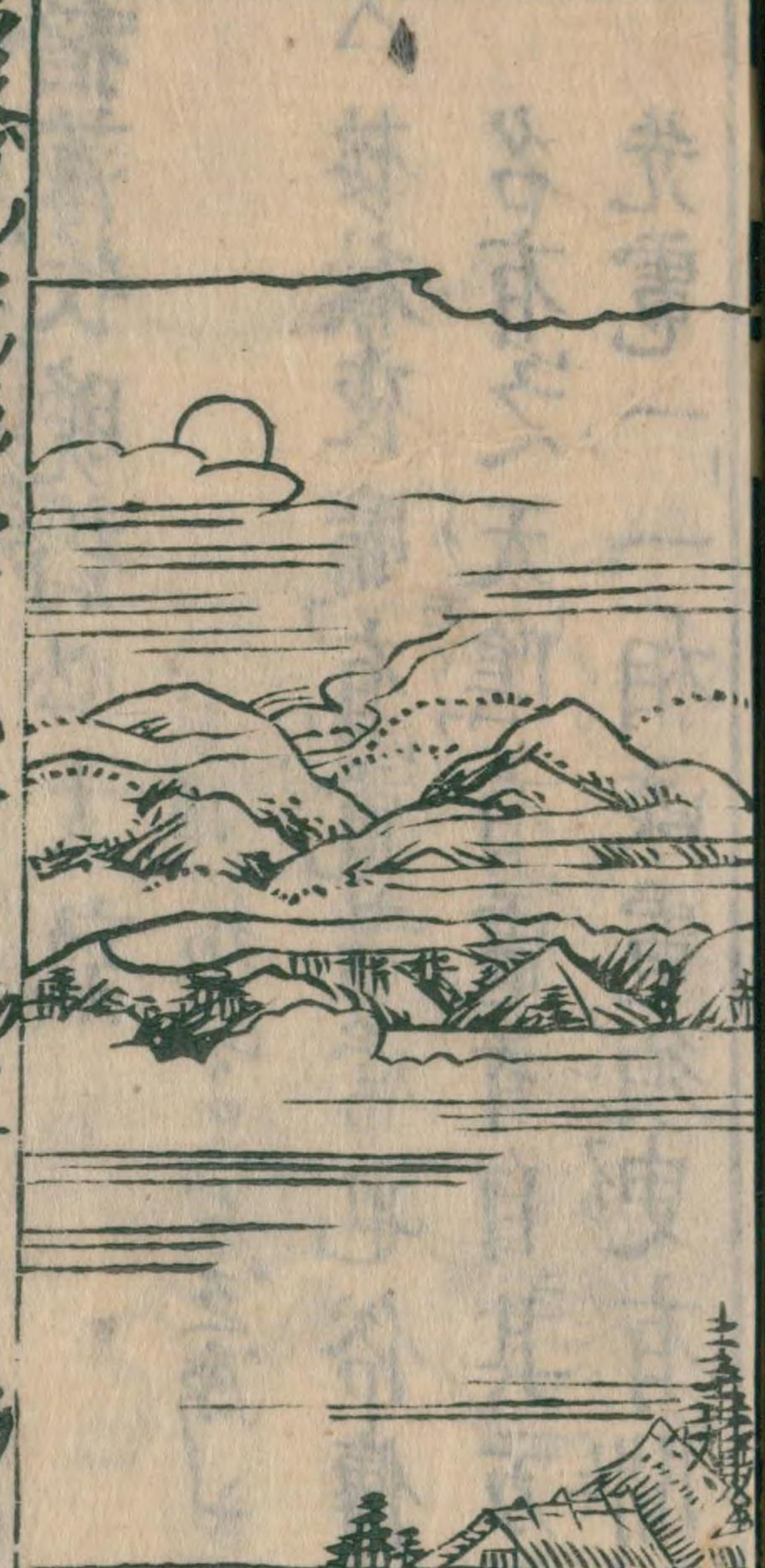
霄

おほそら

音宵

スヤウ

△按霄近天氣色也一曰天無雲氣而青碧者爲霄天色在五行之外而青赤非其眞體莊子所謂天之蒼蒼者其正色耶俗傳一天無雲而青則雨不過三日是則霄也



霞

かすみ

音遐

カヤア

和名加須美

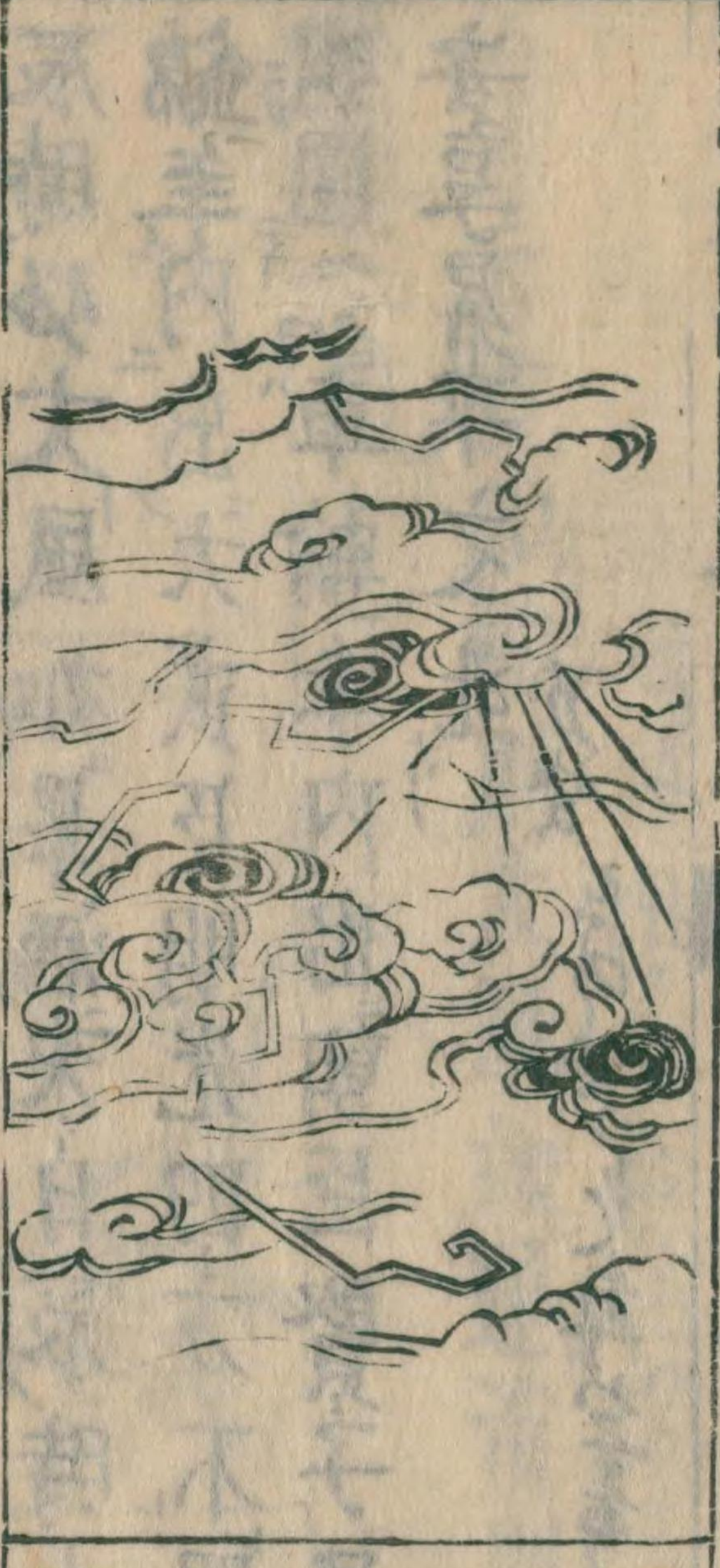
霞日旁彤雲也雲正受日光則透白虛斜相交則起色皆假日光或成五彩也

鶴林玉露占雨詩朝霞不出門暮霞行千里

萬寶全書云霞連青而不明主年內水霞如樹様其方西如長簾人民安康盈而無彩三日內主大雨如牛臥來自辰時必大風如暴洒來自辰時大雨如蛇狀民飢饉如疋錦年內出大武臣明光四方不開年內出忠臣孝子五彩明圓如車輪年內出朝臣賢子早晩明彩延聚而延散者安享昇平之兆

万葉 [illegible]

ガラス使用



電

テン

いなびかり
いなつま

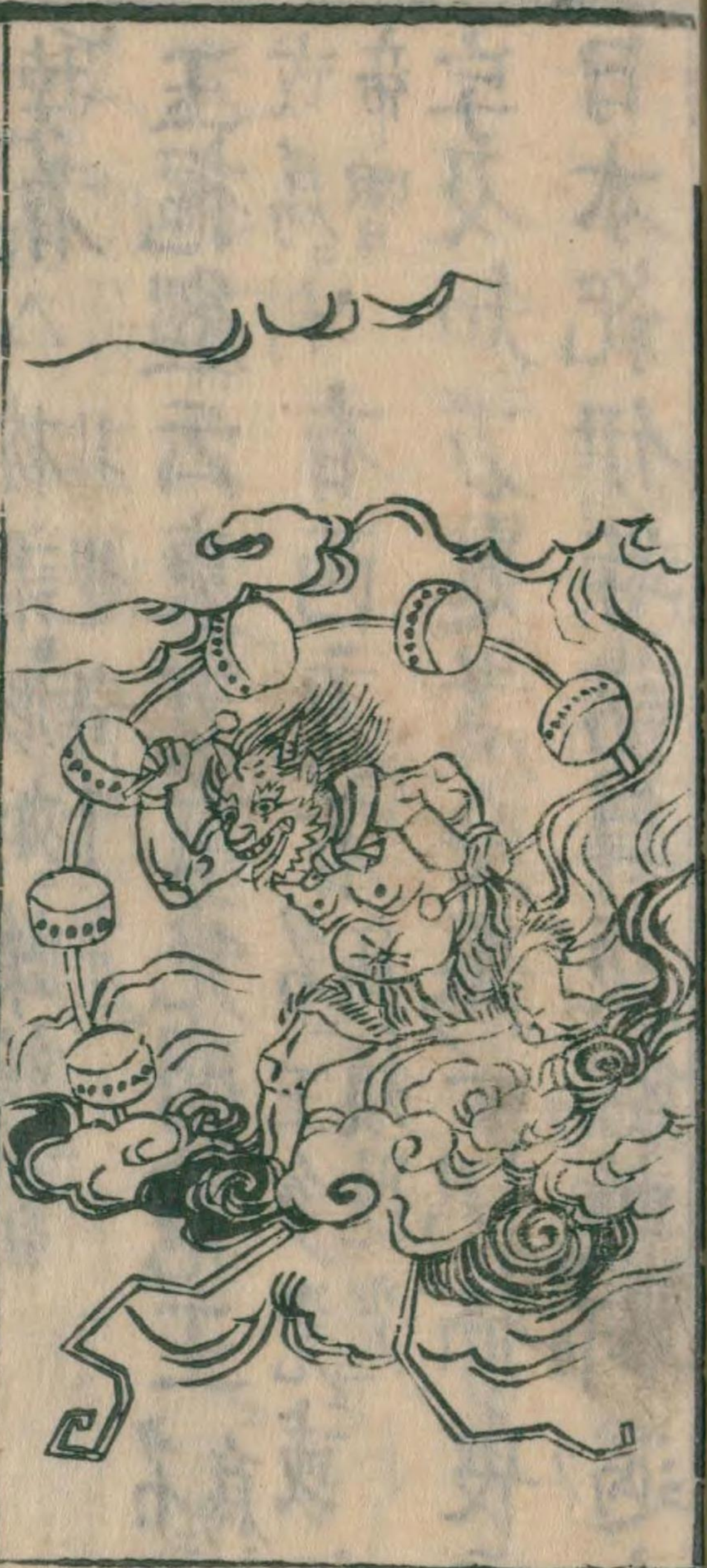
和名伊奈比加利　一云伊奈豆流比　又云伊奈豆萬

陸佃云電陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也字从申以申洩而爲電月令云仲春雷乃發聲始電此月陽氣漸盛以擊於陰故其光乃見

万寶全書云正月朔日有電主人有殃夏秋之間夜晴而見遠電俗云熱閃在南主晴在北主雨大暑前後有電旱稻薄收晩稻必大熟

風雅　かやまは空渡る雲乃かゝる雲ちより照る稲妻の影　[illegible]

△按秋夜晴有電者常也俗傳云此時稻實故稻妻稻交之名有之天陰有電者自其方必風有雨凡將雷鳴時必先電一一相添電須臾有間則雷静無間者雷猛



雷

音　纍

いかつち
なるかみ

ホイ

雷神　雷公
黔雷　雷師
回（古文雷字後作靁後作靁又省作雷也）

和名伊加豆知　一云奈流加美

雷之急疾者曰霆又曰霹靂（和名加美於豆一日加美止介）雷聲曰殷（音隱）詩召南云殷其雷又殷殷者盛貌（後加石作磤）月令云仲春雷乃發聲仲秋乃收聲釋名云雷硍也如轉物有所碾大凡雷聲响烈者雨雖大而易過雷聲殷殷然响者卒不晴雪中有雷主百日陰雨

理學類篇云胡氏曰雷霆者古人未之言然先達大儒亦嘗明其理蓋天地間莫不所爲陰陽聚散闔闢可以神言不可以形論異端所謂非如龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕之難信故其言曰陰陽凝聚而在陽内不得出則奮擊爲雷霆聲陽也光亦陽也光發聲隨之震電交至則必有雨震

ガラス使用

不電電不震則無雨也世人所得雷斧此猶星隕成石本天者氣而非形偶隕地則成形然悉否雷壞廟折樹殺人者陰陽怒氣也凡天地造化之迹苟不以理推則必入幻怪說不能終明焉△（按此說似是而爲無形者非也詳乎左）

五雜組云論衡所謂畫土圖雷公狀如連鼓形而圓一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之（今世所圖雷公擬此）可見漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似雌雞肉翅其響乃兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而蟄其爲物類審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北方少理之不可曉者△（按謂形如雌雞者非也詳乎左）

玉樞經云東方有光明電王（名阿揭多或爲阿伽多）有南方者（名阿越嚼或爲剎帝嚼）有西方者（名王多光或爲須陀光）或有北方者（蘇闍是名末尼）字及知方覓者令無一切怖畏雷電之災

日本紀伊弉諾尊拔劔斬軻遇突智爲三段其一段是爲

雷神

△（按以上佛說及神書之理不可提論）

まよは [illegible] 人丸

[illegible] いかつちの [illegible]

天文書云雷爲陽氣而屬火春夏地下上升日行近天項（人所居之地上爲天項）照地成熱則有雷日爲火母下火騰陣挾水土之氣合逆衝逼雲中都被重雲圍褁四圍冷濕之氣包火成團熱着勢昌旁礴漏沸冷濕至欲歛聚而下燥火欲逆出而上東奔西撞所以轟轟轟猛勢相遏搏激蕩破雲竅或如裂帛或如鳴鼓成聲而水土之氣挾帶微質氣如硝炭火熱發越適映雲際逢其質氣閃爲電光迅疾如金蛇也火逆土經火煉凝聚成物是爲雷楔矣

雷與電同火氣切雲互相摩盪帶上土氣一齊點着乃見電光凡有電即時鳴者烈有電少時鳴者鈍無電而鳴者燥火之氣與雲周旋遇合亦能發聲未燃火也有電不鳴者雷聲稍疏未摩盪而火已燃也

ガラス使用

夫雷有三種一曰鑽雷其細如火箸鑽空便過一曰辟雷逢物不擊而燒散一曰燒雷陰陽搏怒之氣也有惡氣適與人感會則震之而經過便留火跡有毒物

△按雷天文書之言甚詳焉今燃紙於小桶中覆之入盥水中則陽逼于陰爲殷殷聲陰吸于陽盥水減後降亦如雨往往有人見雷臨斂曰大可徑五六寸火塊也如砲矢之勢而有鹽硝氣（極暑火焦之氣也）其所中樓屋擊後大木折裂而雷塊不碎入水亦不消也止拔一重次勢稍鈍其雷礧礧奔走覓昇天之便如値一株樹一尋程則攀上黑雲掩下乘之得升騰其墮處必有脫毛及爪痕則全體火而爲獸之屬也必矣（陰中明陽中暗）熾火中不可得見故古今全體見雷本形者疑如小猫者手爪痕大者燔火也

古謂雷無形者非也又有形如六畜如蟷雞者並非也偶剛毅人有捕雷者然此非眞雷也雷臨時有貪獸所劫於雷霹靂出俱墮者偶捕之者夫異品則以爲雷之類矣蓋和名伊加豆知（怒擊也）

太平御覽云秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也象君臣也今不恤人人臣叛之故然也

日本紀舒明天皇十一年正月十二日無雲而雷

△按冬月非常之雷亦不祥也

風俗通云雷不蓋藏收歛之物觸之輒變動令人新死未歛者聞雷聲屍輒張起是也

論衡云子路感雷精而生尙剛好勇死孔子每聞雷鳴中心惻怛

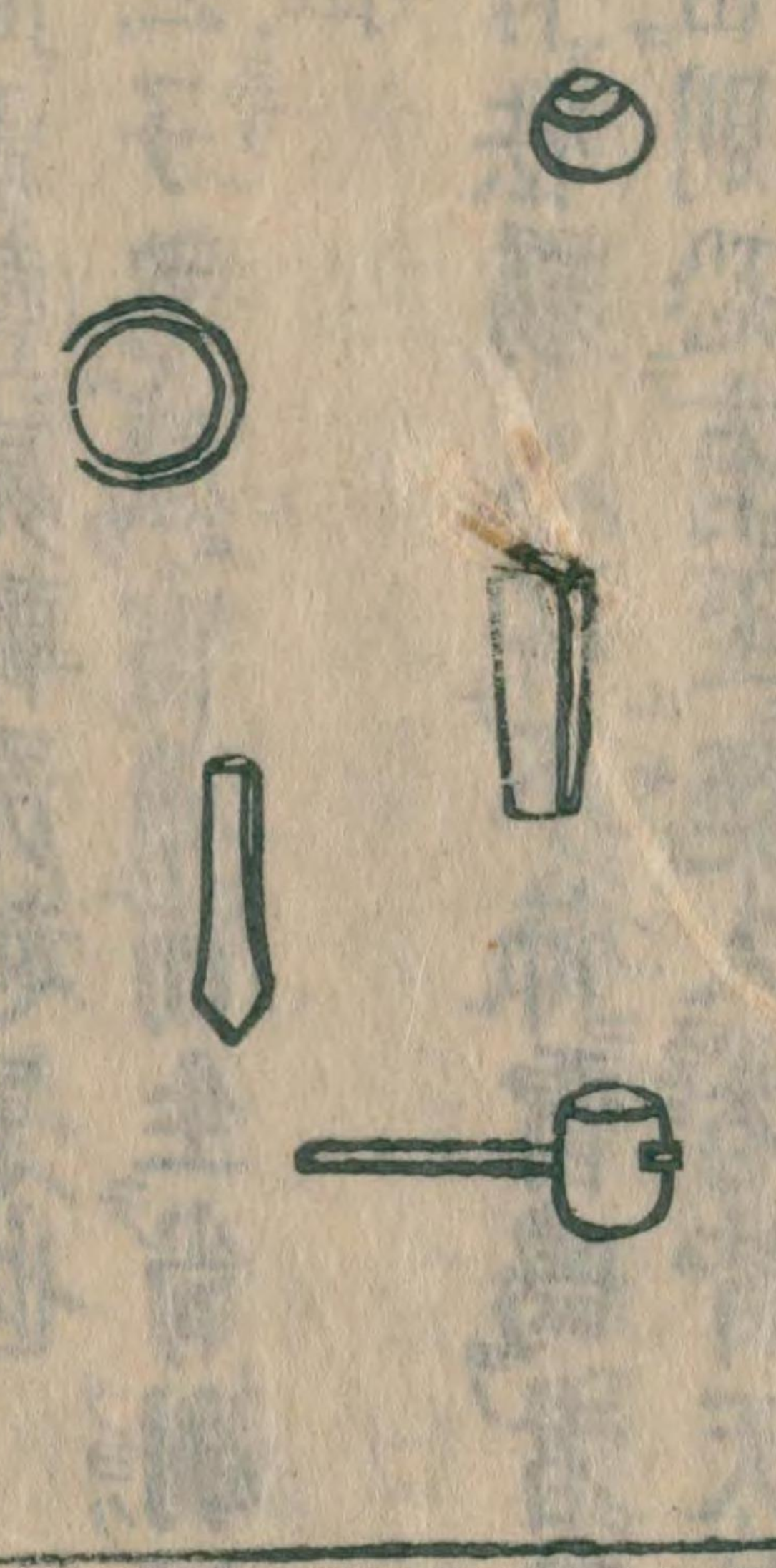
△按有怯弱人却不怖雷鳴者强氣人及捨世老比丘等聞雷則恐有至絕入者皆天性所以令然也

五雜組云嘉榮草服之者不畏雷霆

△按嘉榮草不載其形状今有草名加末止（詳于山草下）此其類乎俗云波布天古布良杦桐桑此二種亦能防雷霆

ガラス使用

而未知其據也日本紀謂伊弉諾尊采桃實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避鬼之縁也蓋見雷聞響昏冒惡氣者多逢難故被袍塞耳目臥爲上策



雷斧

かみなり
まさかり

雷碪　雷鎚
雷楔　雷鑽
雷環　雷珠
有以上數品

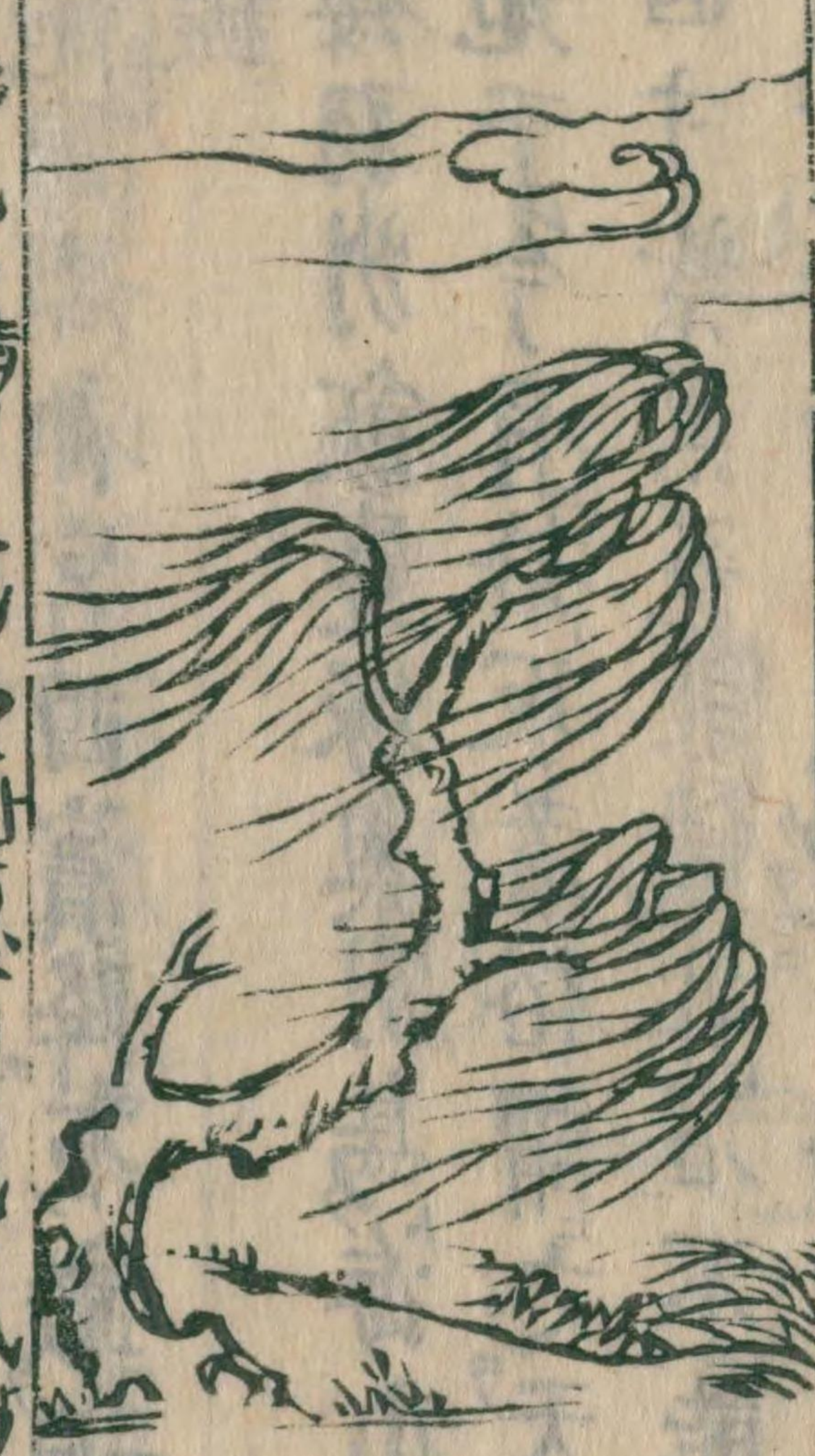
本綱雷斧如斧銅鐵爲之　雷碪似碪乃石也紫黑色雷鎚重數斤　雷楔雷鑽長尺皆如鋼鐵而雷神以劈物擊物者　雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也　雷珠乃神龍所含遺下者也夜光滿室玄中記云玉門之西有一國山上立廟國人年年出鑽以給雷用此謬言也雷雖陰陽氣激薄有聲實有神物司之故亦隨萬物啓蟄斧鑽碪鎚皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕爲石或雨金石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦則在地成形者乎必太虛中有神物使然也鬼神之道幽微誠不可究極

續日本後紀云仁明天皇承和六年八月二十九日出雲田川郡西濱本自無石之處雷雨十餘月晴天見地有石似鏃似鉾或白或赤

三代實錄云光孝天皇仁和元年六月廿一日出羽秋田城中及飽海郡神宮西濱降石鏃同二年飽海郡諸神社邊降石鏃

△按羽州飯盛塚奥州鳥海山常州鹿島及佐渡等之北地于今有拾取者俗謂之天狗鏃其形恰如鏃而長三四寸紫黑色非鐵非石不能刀削亦奇物也以爲刀欛目貫一種有似楔者俗謂之天狗斧而不似斧也見之疑蓋北國奥羽之山林不時有神軍暴風震動則村民爲作凱歌以爲神之加勢而候風震之止至樹下尋見得之所謂雷斧雷楔與此同物異形也實此非雷所攜之物

也未嘗聞畿內近國有之北國陰寒地間有之天地幽微之妙不可詳者唯此不一耳元祿辛巳六月二十月曉京師雷雨民屋處處雷墮凡數百有餘而斧楔之類皆不有之



風 （音鋒）　凬 （同）

かせ

フウ

和名加世

天地氣噓而成雲噫而成風釋名風氾也其氣博氾而動物也說文風字从蟲凡聲風動蟲生故蟲八日而化陸佃云萬物以風動以風化牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風抱朴子云風高者道遠下者道近凡大風非常二日三夜者天下盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜者千里風（此云百里許）

五雜組云風之微也一紙之隔則不能過及其怒也拔木折屋掀海搖山天地爲之震動日月爲之蔽虧百物之生非風不能長養而及肅殺收成之者亦風也古語云巢居知風穴居知雨然虎嘯揮見皆爲風徵則穴居亦知風也鳩鳴鸛鬭皆爲雨候則巢居亦知雨也至於飛蛾蜻蜓蠛蠓之屬皆能預知風雨蓋得氣之先不自知其所以然也燕齊之地無日不風塵埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以爲苦土人殊不屑意也楚蜀之地則十月九雨江岸嶺側行甚艱難其風日晴朗者一歲中不能三十日也豈天地之氣固有所偏耶

風神名飛廉晉書注云飛廉風伯也箕星風師也其飛廉神鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文

日本紀云二神生大八洲國然後陽神曰我所生之國唯有朝霧而薫滿之哉乃吹撥之氣化爲神號曰級長戸邊命是風神也（或云級長津彦級長津姫二神）勢州風宮和州龍田神是也

風聲曰颯（音薩）小風從孔來曰䬕（音血）小風曰䬈（音恤）風轉曰颴（音旋）風吹浪動曰颭（音詹）風吹而雨土曰霾（音埋）俗云土風也

あきと　秋来ぬとめにはさやかに見えねとも風の音にそおとろかれぬる　敏行

つじかせ

飊（音猋）

飇（和名豆無之加世）暴風也從下而上也俗作飈

[illegible]

あらし

嵐（音婪）

嵐（和名阿良之）孫愐云山下出風也

△按山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也

今初秋以後朝夕從山吹風俗名嵐

ふくからに秋乃草木のしほるれはむへ山風を嵐といふ覧　文屋康秀

はやて

のわき

暴風

暴風（和名八夜知又云乃和木）暴急也卒起貌

風雨暴疾曰䬆（音栗）颲同

[illegible]

[illegible]

颶（音具）

石尤風○海中大風也

南越志云颶具四方之風也常以五六月發未至時雞犬爲之不鳴

嶺表録云秋夏間有暈如虹謂之颶母蘇子瞻云斷霓飲海而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也其風發輒拔樹掀瓦舟楫漂蕩

△按勢州尾州濃州驒州有不時暴風至俗稱之一目連以爲神風其吹也拔樹仆巖壞屋瓦不破裂者唯一路而不傷他處焉勢州桑名郡多度山有一目連祠相州謂之鎌風駿州謂之惡禪師風相傳云其神形如久米仙着褐色袴云云

蝦夷松前臘月嚴寒而晴天有凶風行人逢之者卒然倒仆其頭面或手足五六寸許被劃俗謂之鎌閉太知然無至死者急用萊菔汁傳之即愈痕如金瘡也津輕地亦閒有之蓋極寒陰毒也（此與一目連似而不同皆惡氣風也）

ガラス使用

舶趠風（[illegible]）

東坡集云梅雨既過颯然清風彌旬歳歳如此湖人謂之舶趠風此時海舶初回此風自海上與舶俱至爾

△按舶趠者海中大船今市舶也趠者追也日本海上亦然梅雨天黔中多有西風俗云久呂波惠梅雨既過天晴多有東風俗云志良波惠舶趠風是乎

まま [illegible]

東風（こち）

谷風　滔風
嬰兒風　明庶

西風（にしかせ）

秦風　飂風
閶闔風　剛風

南風（みなみのかせ）

凱風　巨風
大弱風　景風

北風（きたのかせ）

涼風　寒風
大剛風　廣莫

△按東風和名（古知）以下異名出于爾雅及呂氏春秋靈樞

こち吹ばにほひをこせよ梅の花あるじなしとて
はるなわすれそ　菅家

乾風（あなし）

厲風　折風
不周風

坤風（ひつじさるのかぜ）

凉風　謀風

艮風（うしとら）

焱風　凶風
條風

巽風（たつみのかぜ）

薫風　弱風
清明風

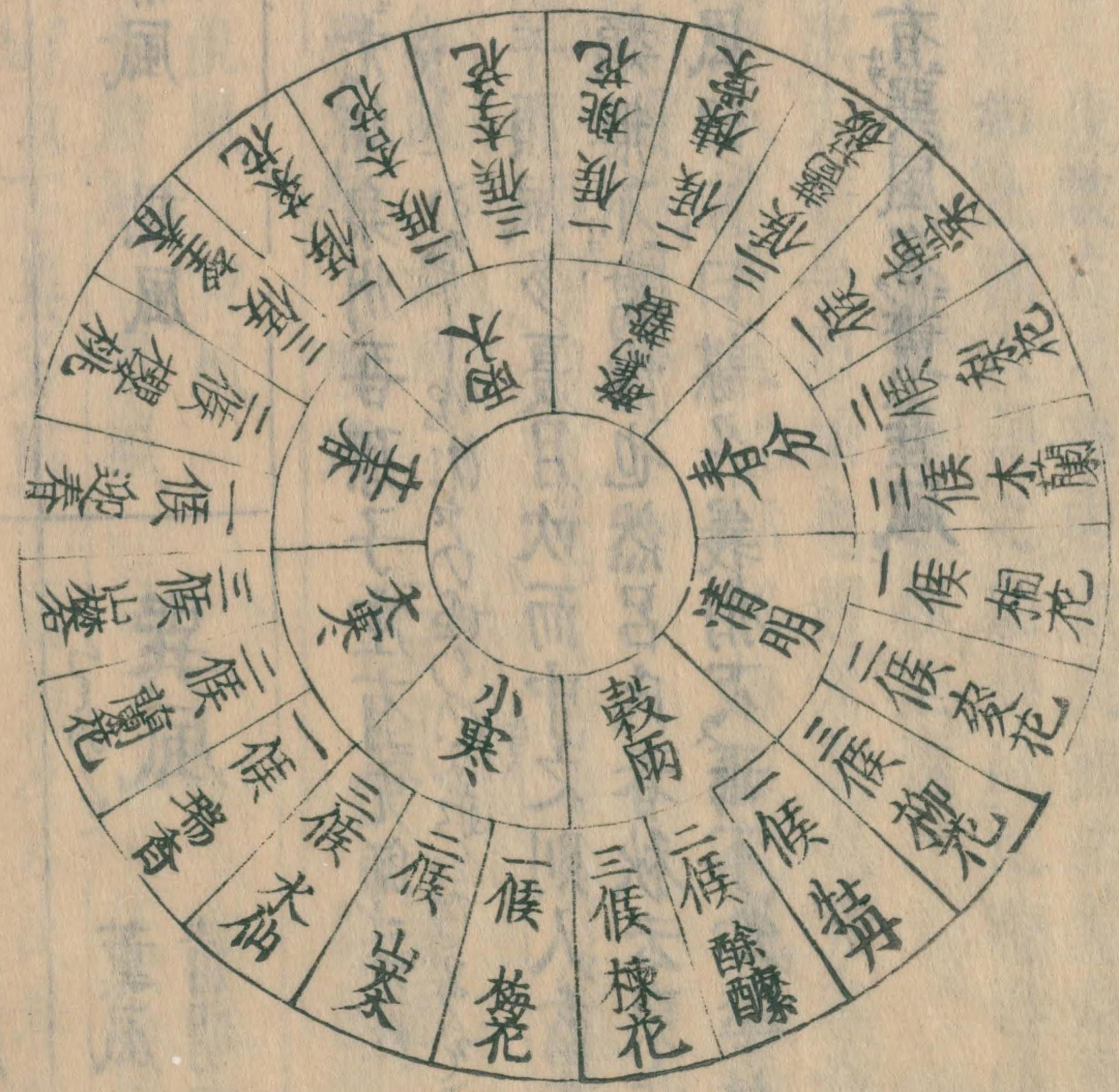
△按乾風曰究師泉州吾孫子庄有究師神社坤風和稱羊頭風多夏月吹而中之則人畜皆惱死魚肉菓蔬之類無不腐餒也然呂氏春秋云東北風曰焱曰凶西南風曰凉曰謀名義相反焉不知華倭土地之異然乎否

[illegible]　あなし吹瀬戸の塩あひの船出してはやくぞすぐるさやかた山を　西行

或六月中有巽風名黄雀風

二十四番花信風

自小寒至穀雨凡四箇月而八氣二十四候毎候五日以一花風信應之然亦舉其大意耳不能盡定也


小寒
一候梅花
二候山茶
三候水仙
大寒
一候瑞香
二候蘭花
三候山礬
立春
一候迎春
二候櫻桃
三候望春
雨水
一候菜花
二候杏花
三候李花
驚蟄
一候桃花
二候棣棠
三候薔薇
春分
一候海棠
二候梨花
三候木蘭
清明
一候桐花
二候麥花
三候柳花
穀雨
一候牡丹
二候酴醾
三候楝花

雨

あめ

音 角

イユイ

雨（和名阿女）　霡霂（小雨　コサメ）　雲䨮（大雨　シノアメ）　霖雨（三月以往雨　ナカアメ）　霽（雨止也　晴也　ハル）

水蒸爲雲下爲雨釋名云雨羽也如鳥羽動則散
本綱雨味鹹平婦人無子立春日令夫婦各飲一盃乃還房有孕鹽鐵論云周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨必至夜

みさふ

あめのした[illegible]ならぬ風よりの[illegible]みくの[illegible]　みよ

雨與雪雜下曰霙（美曾禮）屋下漏下曰霤（和名阿萬之太利）降注雨水曰潦（和名爾八太豆美）

△按天文書云雨者雲上隔日氣下隔火氣冷濕之氣在雲中旋轉相盪爲雨譬如鬵水因熱上升作氣者雲象也上及于蓋（蓋即鬵之蓋際也）就化爲水便復下着雨象也

ガラス使用

神靈經曰四海上有人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱此等之說不足論然爲考合記之耳

凍 音冬

暴雨 洒塵 白雨 ○和名無良佐女 李太白詩云白雨映寒山森森似銀竹俗云由不太知

夫木 夕立の雲吹払ふ嵐よりすゞしく響く蝉のこゑかな 家隆

村雨の露もまだひぬ槙の葉に霧立のぼる秋の夕ぐれ 寂蓮

梅雨 ムイ メイ

黴雨（梅音） ○本綱梅雨沾衣便黑黴𪑝垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫六月中氣過此節以後皆須曝書畫垬脏云乾也

五雜組云江南每歲三四月霪雨不止而物黴腐俗謂之梅雨自徐淮而北則春夏常旱至六七月之交愁霖不止物始黴焉俗亦謂之梅雨

埤雅云四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨（自此以下舉數說備參考）

四時纂要云閩人以立夏後逢庚日爲入梅芒種後逢壬日爲出梅

碎金錄云以芒種後壬日爲入梅以夏至後庚日爲出梅

時珍云芒種後逢壬日爲入梅小暑後逢壬日爲出梅

神樞云芒種後逢丙日爲入梅小暑後逢未日爲出梅

甲乙年芒種後第二壬日爲入梅二十一日
丙丁年同第二甲日入而七日
一說云 戊己年同第二庚日入而十四日
庚辛年同第二戊日入而九日
壬癸年同第二丙日入而二十一日

△按言梅雨之日數者甚多而大抵雖有定朔其遲速多少難必一定本朝每五月梅將黃落柿榴華開栗花落蝦蟇兒跳街之頃有霪雨謂之梅雨雖雨甚不多必礎石濕生黴以雷鳴爲出梅

京師烏丸中立賣下町街巷又大德寺門前人家後園

ガラス使用

並有梅雨穴至期水漏出將晴則水涸攝州丹生山田村長有名粟花落左衛門者其後園生穴穴立春以後逢百三十五日始生穴以穴多少知日數云又梅雨中黴衣用天鵝絨頻掃則脱（勝於梅葉沈汁洗）

液雨
エツイユイ　しくれ

澍雨　霔（音注）　時雨　𩅦（和名之久禮）○本綱立冬後十日爲入液至小雪（十月中）爲出液又曰藥雨得雨百蟲皆伏蟄至來春雷鳴起蟄乃出也

△按冬月乍降乍晴小雨俗謂之時雨（之久禮）十月最多

[illegible]

天泣
てんきう

前漢五行志云中和三年漸西天鳴聲如轉磨謂之天泣又無雲而雨謂之天泣

五行傳云貌之不恭是謂不肅雨者乃從龍而作也故無雲而雨則世更多旱

恠雨
あやしきあめ

五雜組云天雨毛雨土史傳載而多焉元至元二十四年雨土至七晝夜深七八尺牛馬盡沒死則亦亘古未有變也

廣博物志云　漢元帝時雨草　漢成帝時雨魚　漢永和中雨白綿　漢桓帝時雨肉

△按雨穀類雨毛土雨紅雪雨綿等華和有之而多荒饑之表也蓋此所有於地之物而風以降之矣

元祿十五年九月連日雨綿親見之巳午時晴天日光帶微赤氣而物如出於月中飄飄然降懸張墻壁似蜘蛛蓮絲綿絲等而白色長二三尺試燒之無香切之不脆未知何物也又見雨毛長二三寸降布于地此亦非何獸幾千匹毛令降之乎以理不可推也

述異記云禹王時雨金

是尚難信恐妄也雖上古金則人所秘藏之物風何爲得取乎古詩云安得天雨金使金賤如土

ガラス使用

雩

あまごひ

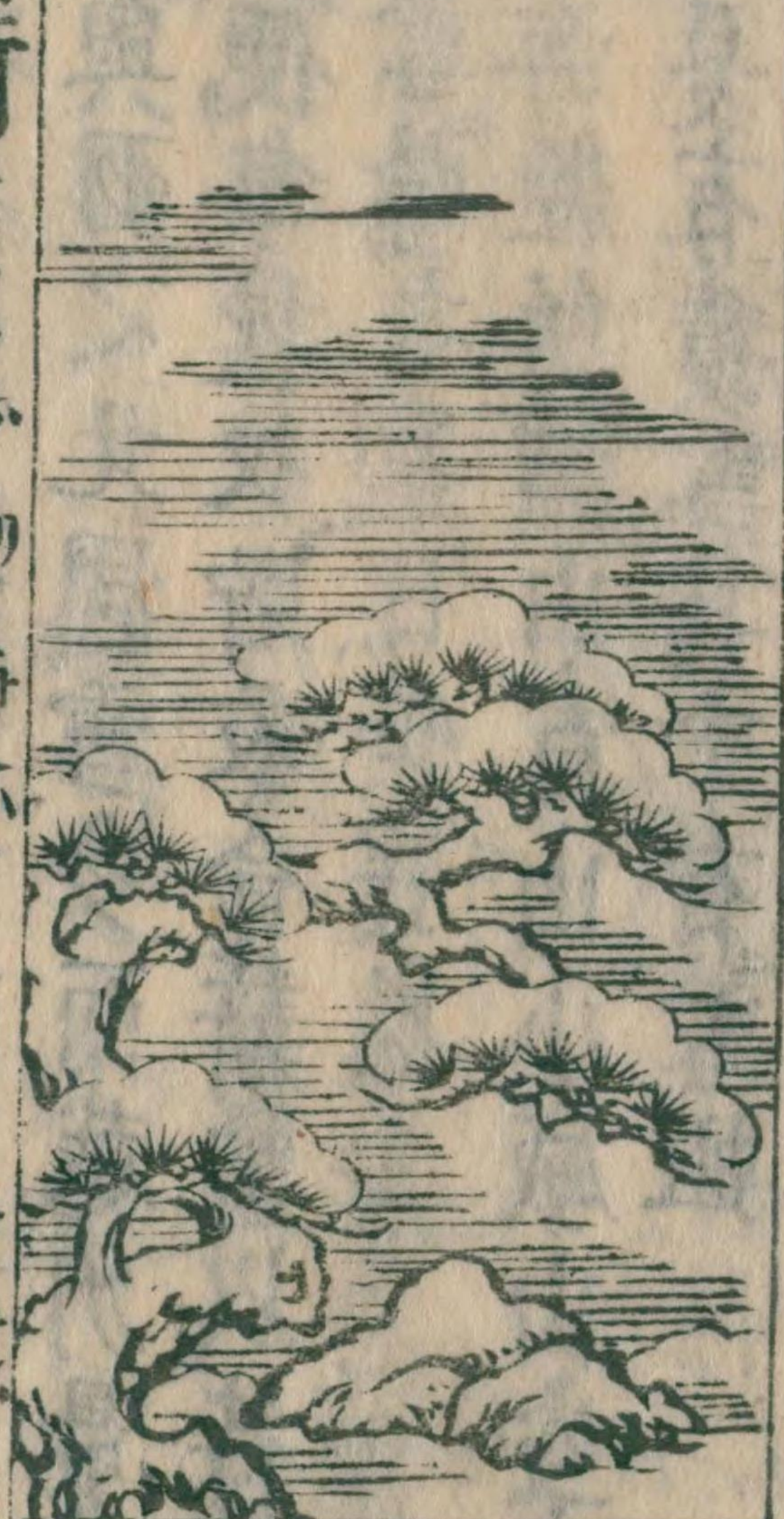
音 于　イユイ

雩祈雨祭也月令云命有司爲民祈祀山川百源大雩帝

董子云或問大旱雩祭而請雨大水鳴鼓攻社者何答曰大旱者陽滅陰也尊壓卑也拜請之而已大水者陰滅陽也卑勝尊也日蝕亦然故鳴鼓攻之朱絲脇之爲其不義也

輟耕録云蒙古人禱雨非若方士然至於印令旗劍符圖氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子數枚而已其大者若雞卵小者不等然後黙持密咒將石子淘漉玩弄良久輙有雨豈其靜定之功已成特假此以愚人耳抑果異物耶石子名曰鮓答乃走獸腹中所產獨牛馬者最妙恐亦是牛黄狗寶之屬耳

△按或書云旱者王者所以無仁澤也自悔罪拔除而雩祭供棚前有壇壇安水舟深一尺廣六尺以茅造龍九頭四足一身六尾安於水中五粥五餅五饋五餈五飯五團繞舟壇前焼火置咒湯釜咒言作法數遍而總巫等咒大聲一同唱龍賜雨八龍賜大雨矣言畢以桶水消火于一度即時嚮一聲此即古之法矣



雪

ゆき

音 切　スエツ

霻 古文

左傳云平地尺爲大雪

和名由岐

論衡云夏爲露冬則爲霜温則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不從天降　韓詩外傳云凡草木花多五出雪花獨六出（朱子云地六水之成數雪者水結爲花故六出）

本綱云雪味甘冷冬至後第三戊爲臘臘前三雪大宜菜麥又能殺蟲蝗也臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種耐旱不生蟲灑几席間則蠅自去淹藏一切果食

不蛀蠹豈非除蟲蝗之驗乎

五雜組云閩中無雪然間十餘年亦一有之則里兒奔走狂喜以爲若殆見也南人不信北方八月之雪降北人亦不信南方五月之稻穫

古とみしの山のおもつゆしらこそ盛まさる　見刈

△按冬則日行天之南陸故北地愈寒也本朝如信越賀奥羽之北國雪多而越州最爲勝雪積蔽屋棟出入無便每秋收貯衣食薪鹽以待春也其雪中家却暖也凡雪降之翌日必暖也

山海經所謂由首山小威山空桑山皆夏亦有雪蜀峨眉山夏有積雪其中有雪蛆

霙

みぞれ　イン

音英

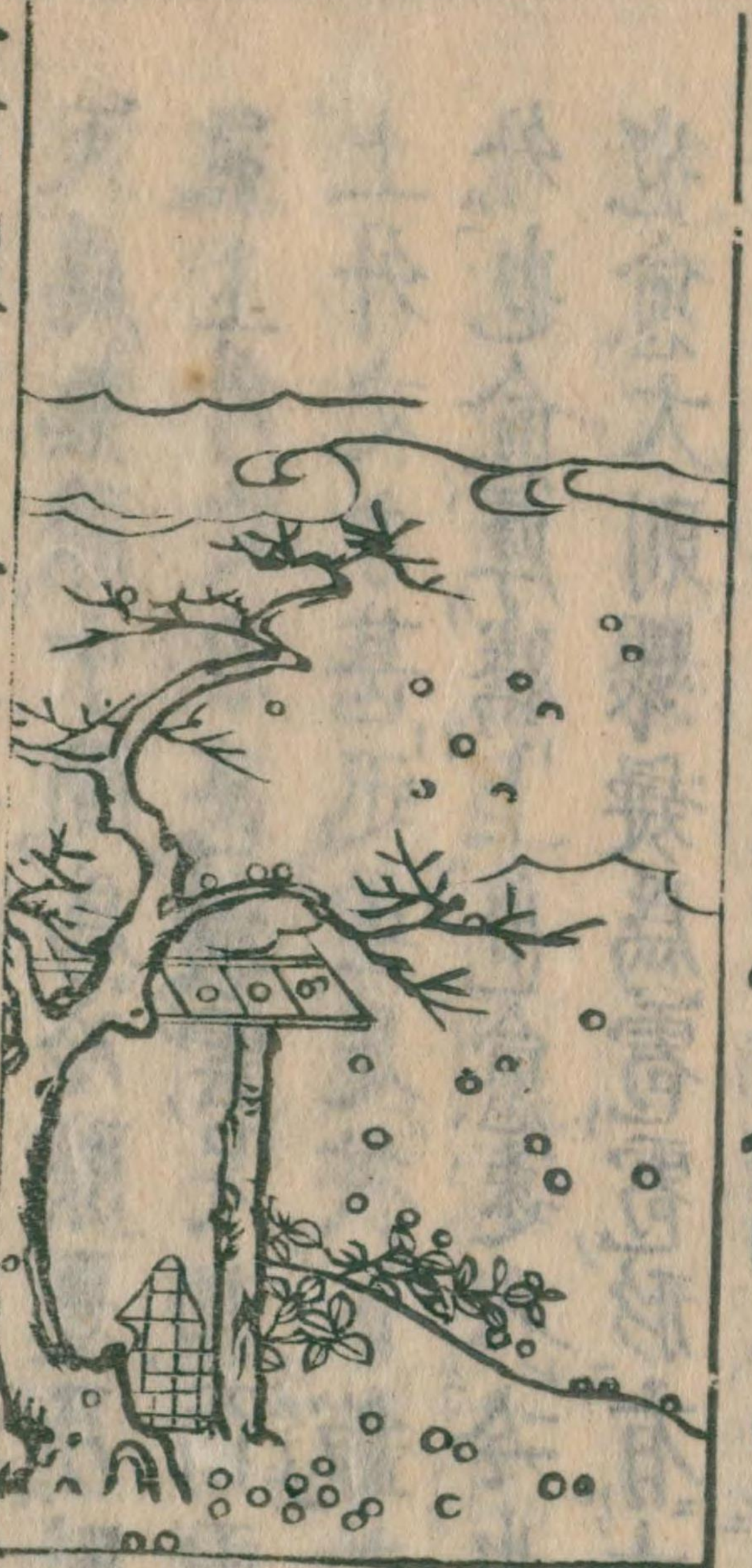
本朝富士山常有雪唯一日六月望消而其夜復積

甚白　和名三曽禮

孫愐云雨雪相雜也蓋其雪淡而不

釋日本紀云雪之脆弱者如水沫者曰沫雪

まつ山　みそれ降る山のまのおもふ一村雲るみえてみゆる　家隆



霰

あられ　スエン

音線

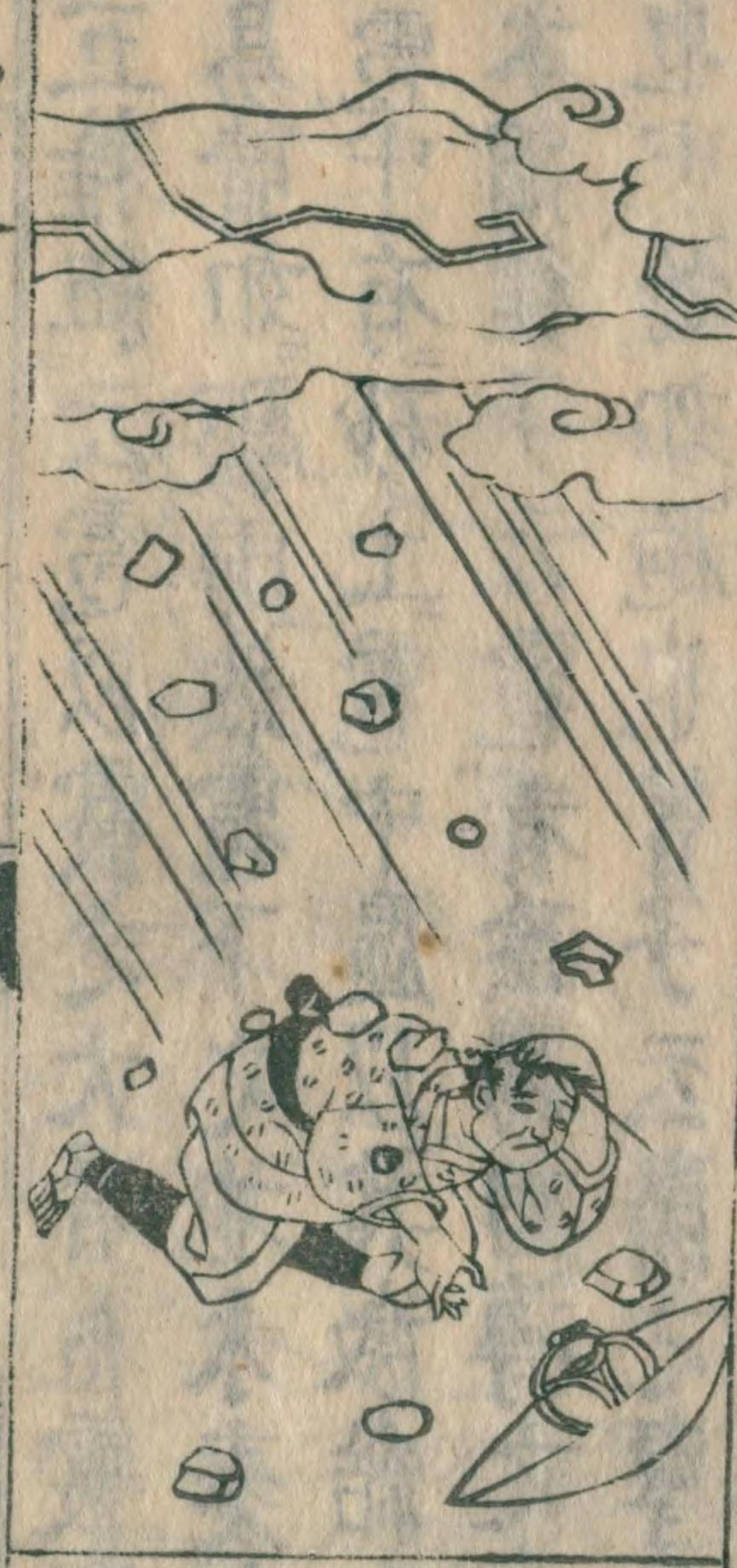
雪粒　霰本字

阿良禮

霰美曽　雹阿良禮和名抄之誤也可改

大戴禮曾子曰陽之專氣爲霰蓋成陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣摶而脅之不相入則消散而下因水而爲霰五雜組云霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初凍結成者也

かすみ　ふるそしたつの枝乃梅の花見えしと霰こそしらあらそひしき　家持



雹

ひよう　ポツ

音薄

俗云比也宇如用氷字音乎

ガラス使用

五雜組云雹似霰之大者但霰寒而雹不寒霰難晴而雹易晴如驟雨然雹下之地禾麥經年不生雹多降于夏月雹中有砂土雹中虛以其激結之驟包氣于中也

本綱程子云雹者陰陽相搏之氣蓋沴氣也或云雹者砲也中物如砲也曾子云陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰也五雷經云雹乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之内寒凍生氷[illegible]發飛走墮落大生者如手升小者如彈丸又蜥蜴含水亦能做雹未審是否

△按雹者天文書云天與地間分爲三際近地爲温際近天爲熱際中間爲冷際夏月則冷際愈冷也蓋冬月地氣上升之力甚緩雲足濶而雨變于冷之初際也夏月上升之力甚迅雲足狹而銳故能至于冷之深際也氣升也愈厚騰上也愈速入冷也愈深變合也愈驟結體也愈大則驟凝爲雹雹形有大小者亦因入冷之淺深雲氣之厚薄也雹中砂土更多于雪雹體中虛者以其激結之驟包氣于中也夫龍鱗中生氷蜥蜴出雹等之說不足取也

日本北地夏月雹降亦間有之而大如蓮茨子等者爲常焉畿内中和之地雹希而十年一無見之然元祿十五年（五月廿六日申刻）驟雨有雷黒雲迅速雨雹始于攝陽經河州終和州國分自乾至巽斜也其間六七里横不過一里其大者有稜如瓦片如雞卵小者如蓮茨中之人創頭屋破瓦而一時而晴蓋此起於不順之氣也若北宋熙寧中河州雨雹如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻者非常之怪雹不堪論

露

つゆ

ロウ

音路

和名豆由

ガラス使用

露　本綱陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也月令云孟秋白露降八月朔日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏肓穴治勞瘵謂之天灸

廣博物志云物之不朽者莫如金氣之清者莫如露

さをしかのあさ立をのの秋萩に玉とみるまでをける白露

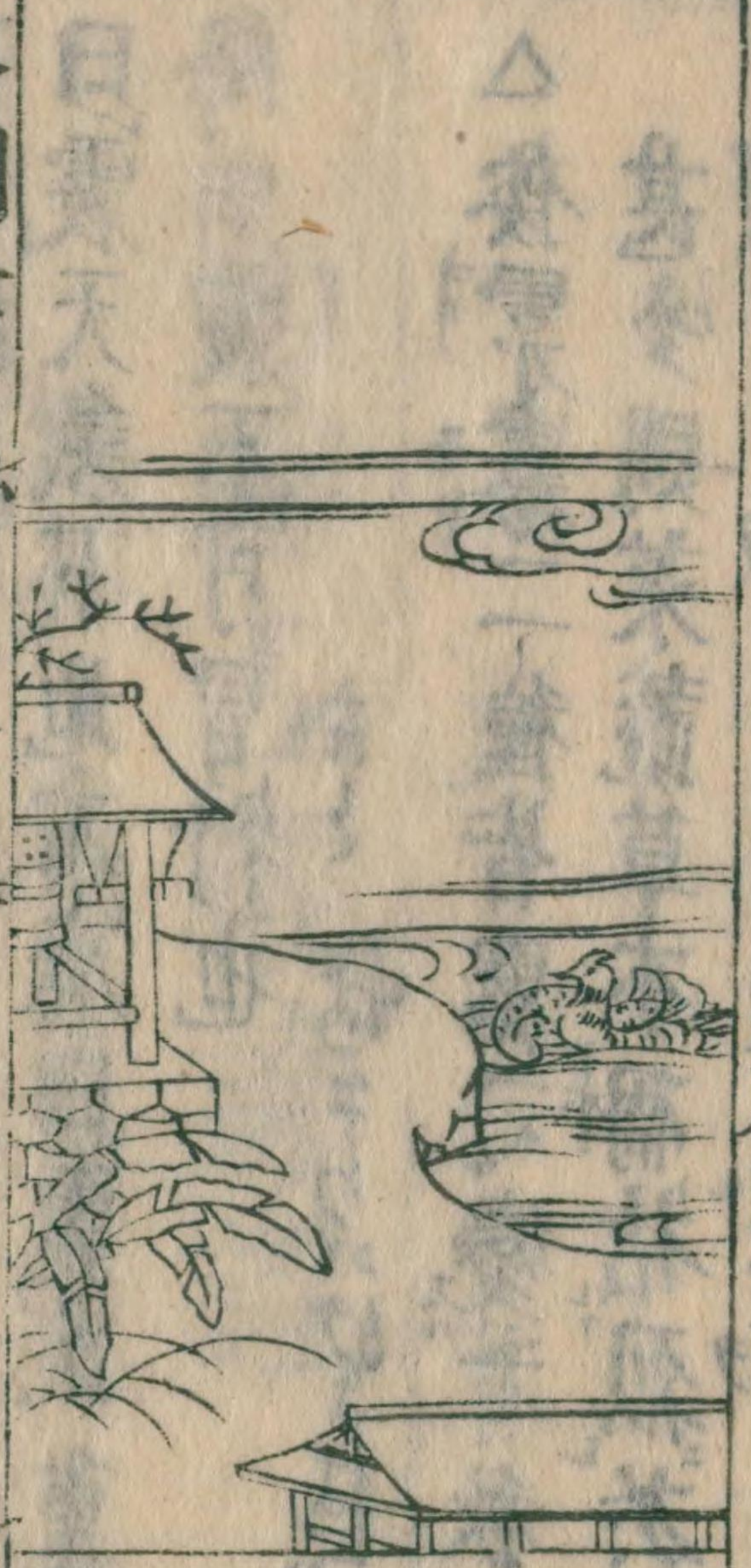
甘露（かんろ）

膏露　瑞露　天酒　神漿○本綱神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴（大寒）食之潤五臓長年不饑王者敬養耆老則降於松栢尊賢容衆則降於竹葦皆瑞氣所感者也或云甘露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餳於理甚通

太明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜可熬爲餳蓋甘露也土人呼曰達即古賓但不知其草

天降甘露也華和其例不希前漢宣帝神爵二年二月後漢（光武中元元年）明太祖（洪武七年）同成祖（永樂四年）同世宗（嘉靖四十二年）本朝天武帝（七年降難波）文德帝（仁壽二年四月降諸國）女帝（寛永八年三月多降）

蓋甘露之降皆爲祥瑞



霜（しも）

シヤン

音蒼

和名之毛

⿱雨執（音店）早霜也　和名八豆之毛

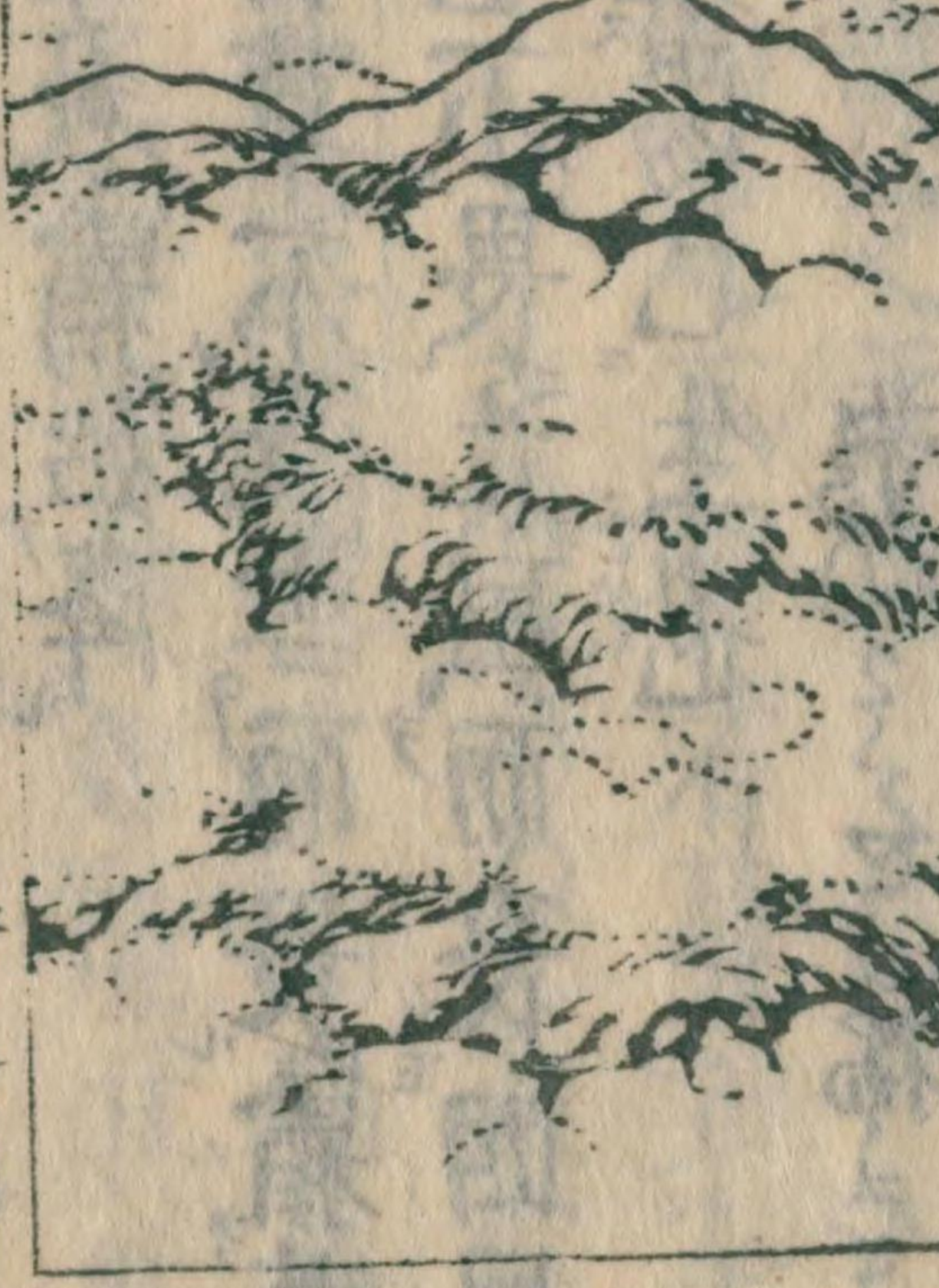
本綱陰盛則露凝爲霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也月令云季秋霜始降

五雜組云百草不畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生於露陰位也不畏北風而畏西風亦蓋西轉而北陰未交也北轉而東陽已生也

鵲のわたせる橋にをく霜乃白きをみれは夜そふけにける

△按霜雪將降日甚寒冷既降後必暖也自立春八十八日則當立夏前五六日俗稱八十八夜餘波霜凡草木

畏霜如蘭香蕉佛手柑以下柑橘之類覆薦御霜過此日則脫蓋



雺　音蒙　モン　きり

霚　音務　俗作霧

雺　和名岐利

霚　俗云毛也

陰陽亂爲霚氣蒙冒覆地之物也爾雅云地氣發天不應曰霚天氣下地不應曰雺凡重霚三日內必大雨其雨未降則霚不可冒行也

古今　秋きりハけさはなたちそさほ山のはゝそのもみちよそにても見ん

△按雺霚二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木爲枯烈於霜雪也雺凋落枝葉霚凋枯根莖故農人最畏霚

雺自天降下畧似雲凡雺如登山則晴如下里則雨

霚自地升畧似煙近山麓處霚多也凡秋冬不晴不陰朦朦而稍温則爲雺霚兆

四時占候諺語

鶴林玉露　歳時記　廣博物志　八編類纂

通書正宗　五雜組　万寶全書　農政全書

候鯖録　和漢俗說等有考試者記之

日生雙耳斷風絶雨　月没色如臙脂紅無雨也有風

烏雲接日次日必雨　日出時雲多破漏日光散射者雨

日生暈者主有雨　日光黯淡而色蒼白者雨徵

日能射目者雨徵　月没返照主晴俗爲月返嶋

日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨

月生暈者主風更看何方缺風從缺方來

ガラス使用

月行失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨　初三月下有横雲初四日裡雨傾盆　廿五廿六若無雨初三初四莫行船　月盡無雨則來月初必有風雨　月如仰瓦不求雨下　月如彎弓少雨多風（以上二說出於候鯖）録而和漢言之然月形隨日所向如斜向則如彎弓正向則如仰瓦以爲風雨徵者非也

廿五日謂之月交有雨主久陰　廿七日最宜晴

星光閃爍不定次日主風　流星看其行方風隨其方

明星照爛地次日雨不住　夏夜星密主大熱　一箇星保夜晴　北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴猪三日大雨

東風急備夜晴　冬日南風三日主霜　秋西風必雨

夏南風主晴　風單日起單日止　双日起双日止

煙氣下垂者雨徵亭亭直上晴　春大寒夏大蒸熱秋忽涼冬忽温亦雨徵　空中有雲如線不動者井水忽涸者夏日炎氣鬱蒸者三共皆雹徵　冬大寒而數日忽温煖者冬冷而群鳥飛者並雪徵　春南夏北風必雨

冬天近晩忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰護霜天　凡久雨至午少止謂之遣晝或可晴

朝霞暮霞無水煎茶　朝霞不出門　暮霞行千里

雲行東車馬通　雲行西脚踏泥　雲行南水平潭　雲行北陳徒黒　凡白雲冠峰巖或亘中嶺謂之山帶不出三日必雨

△按看雲行占雨晴也隨土地有異同在大坂試之雲行東北名入雲忽雨雲行西南名出雲雨遅其他則常也但夏土用中以入雲爲常然在伊勢試之行西北者曰入雲雨急也所謂出雲者爲飾海水出於山岫也既將水氣入山嶽者則入雲也故隨山海分野耳

依人物可以徵風雨者

如頭痒耳熱面赤髪潮猝燥肢痛　烏雀翻飛噪空圍舞　魚出跳躍　群蟻出穴列過路蛇曝日　石脉潤樹汗流

ガラス使用

琴聲不清皷音不亮燈燄搖閃燄暴有聲此皆風雨之先徴也　朝鳶圍鳴雨　夕鳶鳴主晴　鳩鳴亦雨候　虎嘯風生　猫見亦風生　龍吟雲起　熊出深山大雪降　蛇昇木有水　水鳥宿木雨降　蚊集于空雨　牛吼天陰風　鶴仰鳴則晴俯鳴則雨　家雞上宿遲主陰雨　母雞背負雞雛謂之雞跎兒主雨　狗爬地主陰雨毎眠灰堆高處亦主雨　狗咬青草吃主晴　狗向河邊吃水主水退　猫兒吃青草主雨　魚躍離水面謂之秤水主水漲　鵲巢低主水高主旱　鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨　草屋久雨菌生其上朝出晴暮出雨　八歌兒洗浴斷風雨　鵲浴雨　鴉浴風

△按夏月鴉浴迫雨毎試然凡將雨氣欝蒸故浴翅者矣

農政全書以爲風之候者未審

樹雉尾於竿頭視之將雨則下垂將晴則直立

定無風即雨訣

正月初十日午時三刻主有風無風即雨

二月初九十三十四十七酉時後三刻

三月初三十七午時後　四月初七十九辰時

六月十一十六十九卯時辰時　七月初九十五二十七

八月初二初八十七十九　十月十五十七十八二十七

十二月初三初五初六初八廿二廿六晦日天地神主上

天界辰時以上日辰有風如無風即雨

月次風雨吉凶（並八節雲氣）

看立春日　甲乙是豐年丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連天

看正朔日　值甲米賤人疫值乙米貴人疫值丙四十日旱值丁絲帛並貴值戊麥粟魚鹽　值己米貴多風雨值庚　值辛麻貴麥貴禾大熟值壬米賤太豆貴值癸米災

人疫

元正日四方有黄雲氣五穀大熟有青氣雜黄主蝗赤氣
主旱黒氣大水

春分日東方青雲麥熟無雲萬物不寔人疫其日晴明万
物不成

立夏日巳時東南有青雲年豊如青氣不現歳多灾

夏至日午時南方有赤氣百穀宜無赤氣日月無光五穀
不成人民多災

立秋日申時西南方有赤雲禾宜如無赤雲万物不成

秋分日月入西有白氣如羊稲宜不然多霜人病應在來
年二月

立冬日西北有白氣如苞黒麻宜如不黒大寒傷物人疾
應在來年四月

冬至日北方有青雲來年吉無雲凶赤氣旱黒氣水白氣
疾疫黄氣兵火

春甲子雨乗舟入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨禾頭
生耳冬甲子雨牛羊凍死

春丙暘暘無氷撒秧夏丙暘暘乾死稲穰秋丙暘暘乾穀
入倉冬丙暘暘無雪無霜

春己卯風樹頭空夏己卯風禾頭空秋己卯風水裏空冬
己卯風欄裏空

久晴逢戊雨久雨望庚晴　　久雨不晴且看丙丁久晴不
雨且看戊己　　甲申晴米價平

二月丑不風民病心腹　　三月戌不温民多寒熱
四月巳不暑民多瘴病　　十月申不寒民多暴死
正月二十日晴百菓熟　　二月二十日晴米價平
三月七日南風其歳歉　　三月無三卯田米不飽
十月十五日晴其冬暖　　十月十六日晴柴炭平
三月初三有風梨有蠧有雨桑葉無人取晴桑上掛銀瓶
有利無利但看四月十四日

ガラス使用

梅裏雷低田被水埋　雨打梅額河水乾

雨打梅頭無水飲牛　夏至有雷三伏冷

六月初三一陣雨夜夜風潮到處暑　六月初三晴山篠盡

秋零同日有霧歳熟　六月無蒼蠅新舊禾相登

六月不熱五穀不結

朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭　中秋無月蚌無胎

秋分在社前斗米換斗錢　秋分在社後斗米換斗豆

春社日雨年豐菓少　秋社日雨來年豐稔

重陽無雨一冬晴　九月十三晴釘鞾掛斷繩

十月初一陰柴炭貴如金　賣絮婆子看冬朝無風無雨哭號咷

冬至前米價長貧兒有處養　米價落貧兒轉蕭索

臘月有霧露無水做酒醋　除夜犬不吠新年無疫癘

凡前月二十六七後月看消息

△按相傳如二十八日雨後朔亦雨朔雨初三亦雨數試之屢如此矣　天下太平時夜雨多晴五日風十日雨

東方朔問豊歉水旱於孫子孫子答曰

夏至在五月初二三四主米貴　夏至在上旬米價平

夏至在中旬大豊米賤　夏至在下旬米貴

正月有三亥大水　有三巳三午大旱　有三卯麥豆收

三月三日夜蛙鳴主旱傷

正月朔日得甲寅春雨多得丙寅夏至後雨多　得戊寅秋後雨多　得壬寅冬雨多

△按此外有東方朔占書者共以難信用又所謂夏至在五月初二三四與在上旬時同而其占有上下之異可知非正説且天地變異以理不可推而米價貴賤豈預一月一日支干哉

占天時法

周易集林云外卦得陰爲雨得陽爲晴其爻變得坎爲雨得離爲晴如坎化爲巽先雨後風

△按内卦爲體外卦爲用用者爲占事坎（水）離（火）巽（風）是所屬也乾（晴）坤（曇）震雷之類皆以理可斷

本朝俚語

偶與前說同者不重出

申子辰時雨久雨　酉巳丑時雨頓晴　寅午戌時雨降不降

亥卯未時雨降不降

巳時晴不去傘　未時晴脱蓑笠　夜中晴不久而雨

毎月四日十四廿四廿八以上四箇謂之番風如値子丑日則雨値卯辰日則風雨

凡入八專之翌癸丑風定其風八專中不更或六日而更謂之片八專或二十四日吹謂之八專友

凡八專初日雨則却晴續初日晴翌日雨則雨續俗云降八專則照八專照八專則降八專者是也

土用中十八日太概東風或有西風

從正月中旬至二月多東風　三四月多戌亥風（俗云末世）

梅雨中海上不穩多暴風（俗云黒波惠）　梅雨後海上平妥其風名舶趠風（俗云白波惠）

推日

從庚午七日名大推（丁丑爲間日）從戊寅七日名小推凡此推中或東風或西或陰雨或晴皆偏執也何以名推未詳且忌推中生子亦俗說也

以風方角知雨晴

五雜組云詩曰習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主發生故陰陽和而雨澤降大抵東風必雨然關西西風則雨東風則晴

△按本邦亦毎雖東風生雨如梅雨及土用中以東風晴秋雖北風生雨秋夜則以北風晴

ガラス使用

五月[illegible]

凡春東風夏南秋西冬北是時旺分爲常從時氣所生方風必生雨如春木南火秋金北水是也從風方生時氣者必晴東木夏火西金冬木是也蓋五月西者非正西謂坤乾之土氣也夏火戌未土以可知古人未言之以理自然今載愚案而已

ガラス使用

ガラス使用