

184
5

文園集
銅譜
下冊下

琴子園畫傳第三集

翎毛卉譜

下冊下

東 京 圖 書 館

漢書門

藝術類

二
三
函

一
三
架

五
一
二
號

二
三
冊

青在堂翎毛花菓譜下冊目

牡丹

做黃筌畫
范景仁句

杏子

做林良畫
鮑卷句

秋池翠鳥

做李迪畫
梅聖俞句

金絲桃

做林椿畫
王司直題

淡竹葉花

一名翠蛾眉
做趙伯駒畫
沈因伯題

垂絲海棠

做梁廣畫
截鄭谷律句

凌霄花

做戴琬畫
梅聖俞句

杏燕

做崔白畫
鄭谷句

東京
書韻
香山

青在堂畫傳

翎毛花菓譜

下目二

玉蘭 做徐崇矩画
白樂天詩

榴花 做沈孟堅画
温飛卿詩

石榴 做夏侯延祐画
潘尼賦句

雪梅 做徐熙画
杜少陵句

山茶 做易元吉画
蘇東坡句

蘆雁 做趙宗漢画
王孫穀題

丹桂 做劉永年画
李巨山詩

茶梅 做黃居寀画
沈因伯題

魏紫姚黃 做易元吉画
劉貢父句

欠

MISSING

衆花分為二譜先草本次木本草蟲翎毛各以類從
草蟲已見於前編則翎毛宜載於是帙條分縷晰交
相發明至譜中鈎勒着色武林王諸二先生詳訂於
前攜李三王先生增輯於後雖屬五美交併亦復後
來居上此集創始於壬戌告成於辛巳歷二十年方
得梓傳字內集中區別源流裁篡古法為訣為式則
仲氏密草一人為之不惜金針度後人其功深矣

芥子園甥館識



漢水鴨頭
教此色
隴山鸚鵡
未呼人





上苑繁英鮮錦豔
董林香實淡霞紅





枝仔棲水鳥
葉弱抱秋蟬





黃桃學金母
絳翅比紅兒





不將脂粉鬪
粧新遠學青
也染色勻金
鳳釵頭簪未
稱黛螺宜日
畫眉人



春風用意勻顏
色銷得携觴与
賦詩朝醉暮吟
看不足羨宵蝴
蝶宿深枝





仰見蒼頡特
上發彤霞燄

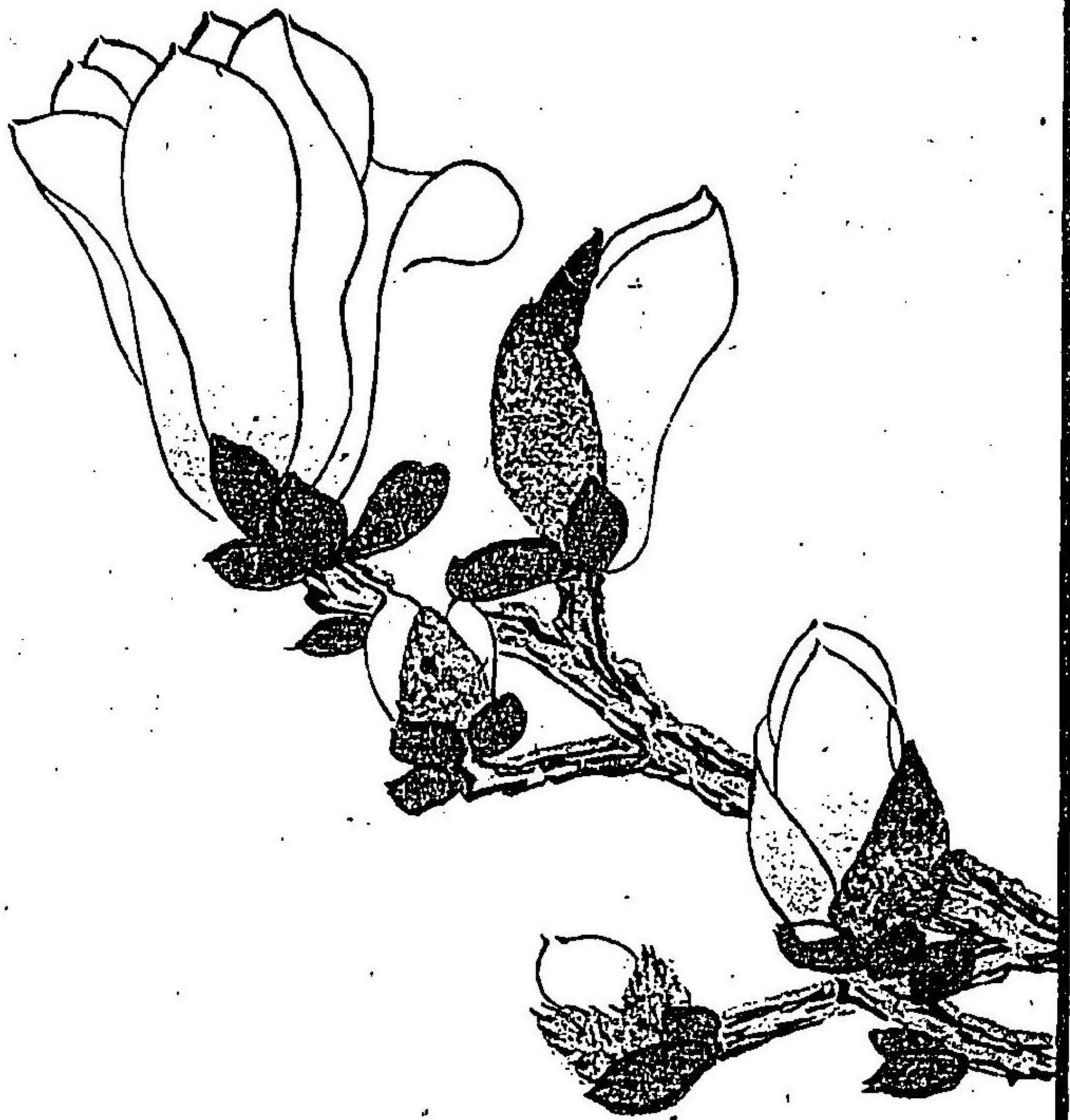
畫
譜



小桃新
 雨後更
 花欲未
 時



紫房日吐
睡脂粉素
艷風吹膩
粉用悟得
物饒舫粉
慈木蘭曾
化女郎來



葉亂裁
綠花宜
挿髮紅
蠟珠攢
作蒂細
彩剪成
叢



花實並麗
滋味亦殊
未房赫奕
紅萼參差



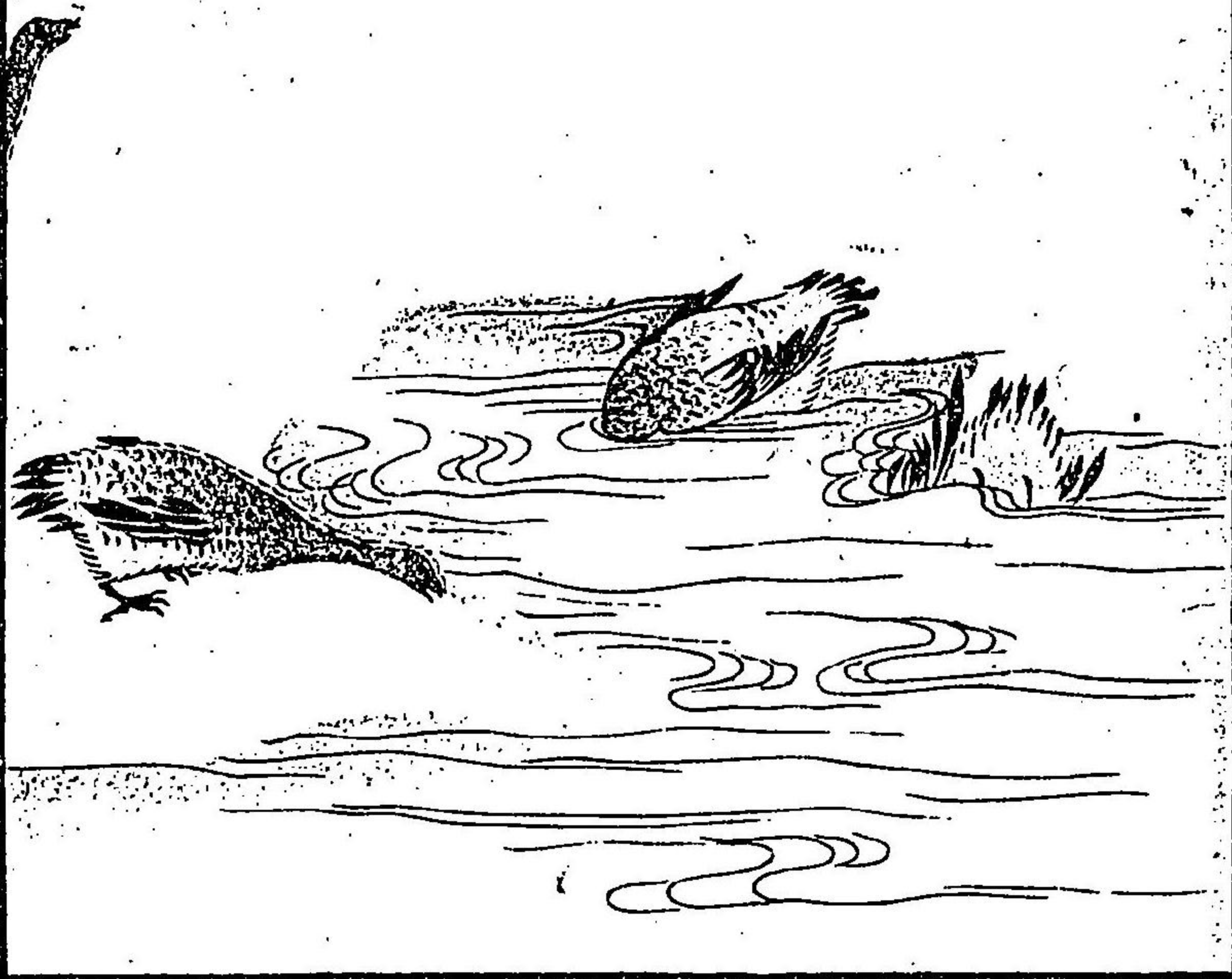
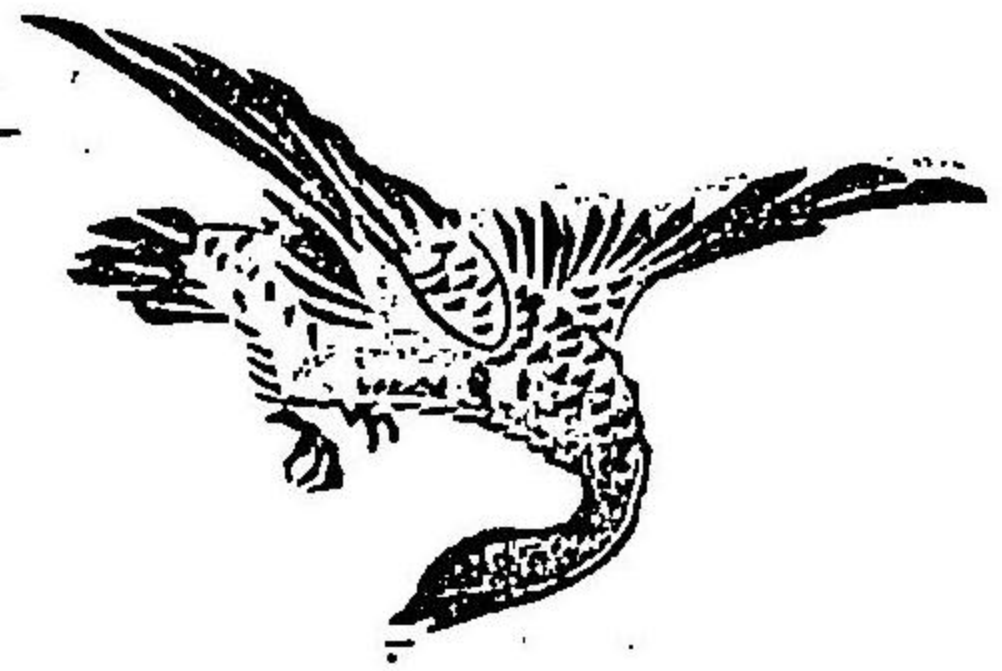




紅艷霞烘色清芬
雪染蒼幽禽棲宿
好餐雪復餐霞

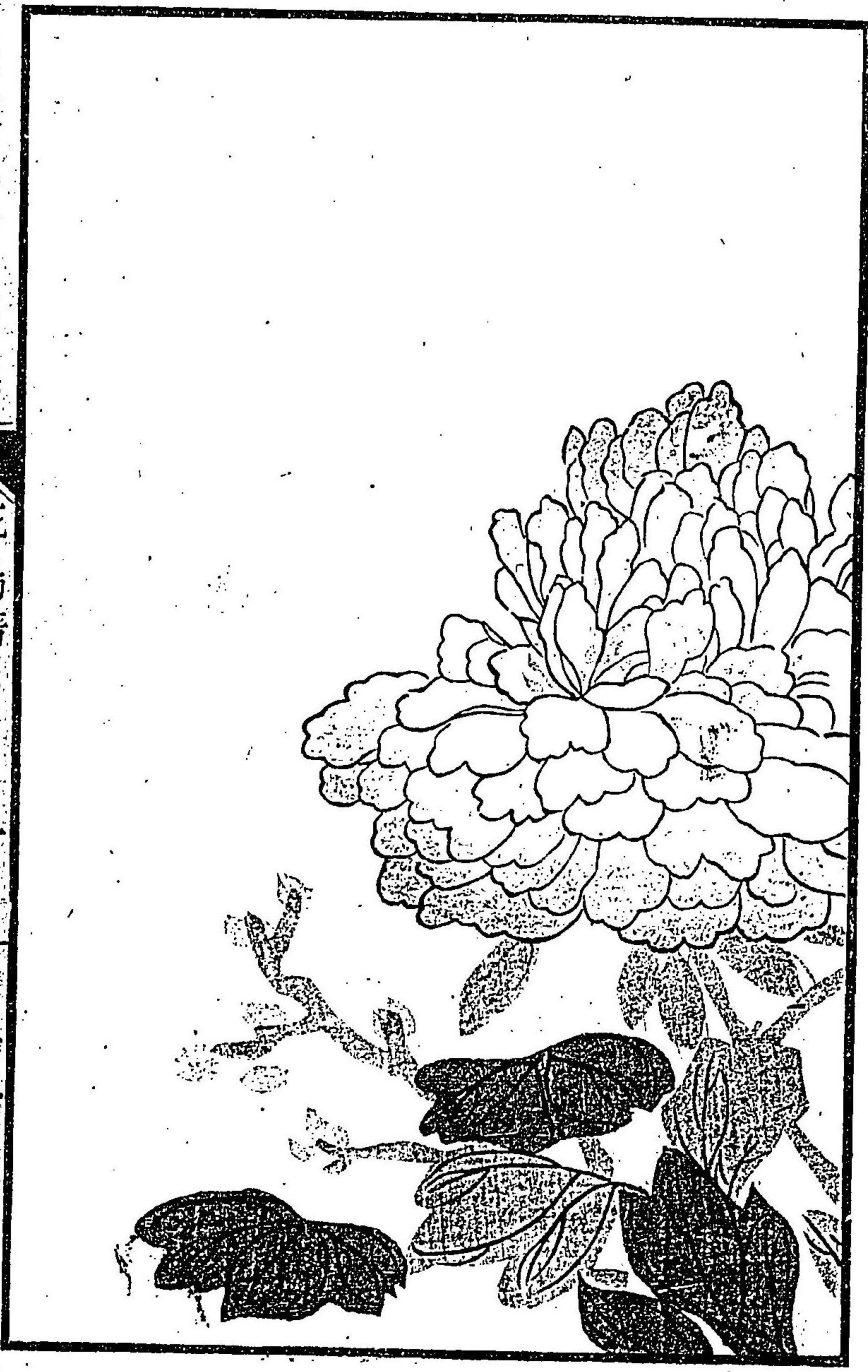


魚蝦聚處
吞清影
鴻雁來時
對白頭





洛陽牡丹名品魚絳紫
沙黃如弄娥





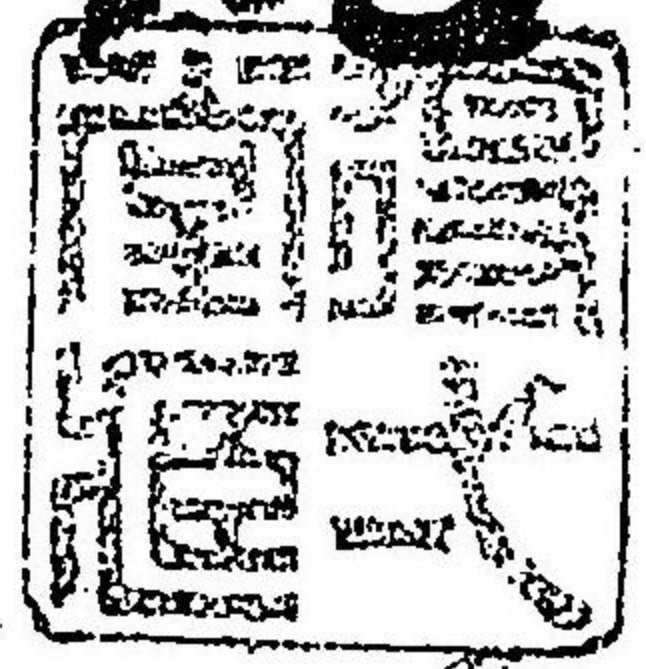
豔質最自新
 後嬌燒金生款開



明倫十有四年奉旨二月
十五日始收歸廟

卷之二十一

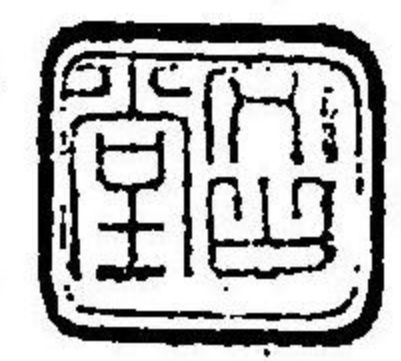
得一室花



翻刻人太師初平氏東區

如公家所訂可也

世守所著地安竹宗七



發售書屋

初冬 刊行

平安御幸巷御池南藤井五車樓



浪華道修巷第一街野邨文瑛堂



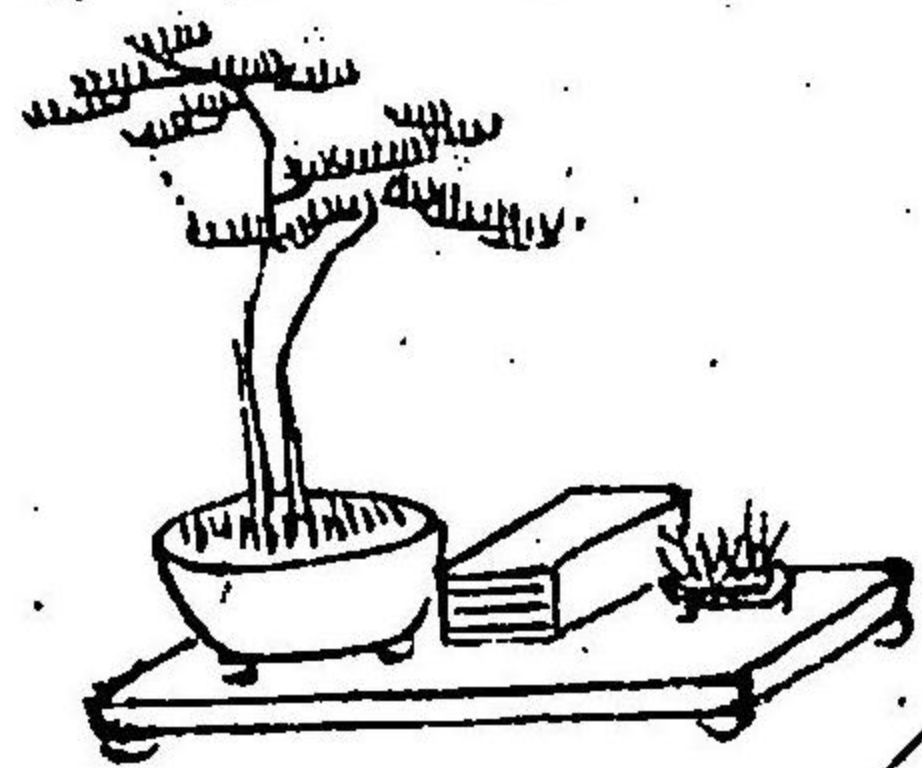
全備後巷第四街吉岡寶文軒



全北久寶寺巷第四街中尾清規堂



全南久寶寺巷第四街前川文榮堂



184

3

