

江油縣志卷之四

外紀

志以紀實也不實不如其已也此其書外紀者何  
蓋紀載之筆有紀事者有紀言者夫叱石成羊驅  
牛入海牛鬼蛇神石言劍化天地之大何物不有  
一邑之中繁詎云無故理之所無未必非事之所  
有卽事之所無亦未必非情之所有况事有可徵  
則其事可紀也言有可採則其言可紀也別之曰  
外以明志體之謹嚴統之曰外亦以見錙銖之不

江油縣志

卷之四

外紀

遺焉爾志外紀

鍾會既死鄧艾將士椎破檻車出艾還向成都衛  
瑾自以與會共陷艾懼爲變乃遣護軍田續至綿  
竹夜襲艾及其子忠斬之初艾之入江油也以續  
不進將斬而宥之及瑾遣續謂之曰可以報江油  
之辱也

任豫益州記云江油左擔道按圖在陰平縣北於  
成都爲西注曰其道至險自北來者擔在左肩不  
得度右肩也鄧艾束馬懸車之處



唐李白生於青蓮壩舊隸江油治南七十里相傳其母沆紗於渡口有魚躍入筐中攜歸烹食之覺有孕遂產白今名曰蠻婆渡隸彰明又楊天惠彰明逸事云元符二年補令於此聞太白本邑人微時募小吏棄去隱居大匡山讀書臺至今存焉宋蒲卣通判文州議者欲開徑路達陝西卣言洮岷積石至文甚邇自文州出江油鄧艾取蜀故道也曩時鬼章從此窺蜀畏其險隘而止夏人志此小矣可爲之通道乎議遂止

江油縣志

卷之四

外紀

二

戴西嶺昔官兵部時張天師來朝公往謁之方坐有虬髯人捧茶至形貌猙獰公怪而目之天師曰不識乎此公同里人也公起立詢其人曰蕭姓北門方欲再問而門外呵道聲至蓋顯貴來謁迨巡告退致仕歸里後暇日至北門訪之並無知者適遇土人鑿堰得一鐵鑄神像長丈餘洗視之五顯華光帝也不知鑄於何時魁梧竒古裝塑不及公頓憶京師虬髯卽此亟命立廟祀之在北關外一里至今香火極盛



康熙二十二年知縣萬瑞麟蒞任時猶一片荒蕪  
戶若晨星往省謁長官問及邑中人戶若干對曰  
成萬長官驚曰何若是之盛對曰城中惟有一城  
隍廟萬知縣而已無他有也聞者不覺大噱

僧了然道行樸實獨居觀霧山天仙洞洞口架一  
木爲梁人不能渡久之因圖山破敗衆請其主持  
修建遂去霧至圖時年已老虔心勸募相傳有竊  
其圃中蔬者怒責土地守之盜者輒病有布施未  
清者卽責帚馱索之或感於夢寐或示其靈異故

江油縣志

卷之四 外紀

三

不論遠近聞風樂助大工畢舉煥然一新

觀音寺僧忍微南籠人也精禪理喜吟咏其塔偈  
云不是心兮不是佛脚踏元機獨露出反覆回來  
疑殺人一場笑也一場哭又云平生肝膽向人傾  
吐盡當年息氣因莫道歸來無所記石砌猶爲粲  
傳燈年八十二卒自題墓碣云吾年八十二出世  
弗濟世不若歸去來從頭又一二圖山了然卽其  
嗣徒也

李雨村太史夏日偶避暑山寺僧玉池獻詩有句



云筆花來上苑藜火映山房公大喜與之談詩夜  
分故公贈詩有燃藜佳句之稱臨別留贈云殿閣  
崔巍熒戒西雕欄藻梲映棖題自攜瓶鉢來衡岳  
獨結茅廬傍蜀溪大廈千家皆庇蔭小廊一榻許  
羈栖更闌共對參禪話不覺松梢半月低僧和云  
金烏西墜月平西到處山川入品題杯渡不驚湘  
水岸錫飛常在浣花溪輕翻貝葉黃昏定靜掃蒲  
團白足栖佛殿來遊金殿客談空說有論高低  
江梓間多供文昌帝君以帝所從神也治東黎壇

江油縣志

卷之四 外紀

四

場當交界處有一洞中塑帝君像鄉人禱祈最靈  
洞前一黃連樹大數抱兩縣民爭之久不決欲訟  
於官忽夜聞風雷聲震數里及旦視之樹中劈爲  
二頭杪如故枝葉青濃不損不枯人知爲帝神也  
皆驚謝之訟遂寢

觀音寺有古佛三尊嘉慶八年僧以其將壞毀而  
新之拆腹臟中有大明寶鈔各一其製用皮紙糊  
成修八寸寬三寸上有洪武元年字并方印如升  
米數斗色皆紅黃以水煮之雖熟而完好不爛僧



以其古物仍裝臟中

嘉慶五年二月、德公統兵、在治東古樓山、勦賊、賊與被掠民、死者不下數千、有二婦被賊殺死、路旁一年三十許、一年二十許、衣服裝飾似富家婦也、二屍間卧、有白犬晝夜吠嘯、並不尋食、亦不暫離、如守屍者、半月有餘、其他屍皆被別犬拖食、惟二婦屍全絲毫未損、人知白犬乃二婦畜也、憐其義、送飯飼之、食已仍卧屍側、如是月餘、並無認者、居人爲之掩埋、依服色年貌書於牌、插墳前、揮犬去

江油縣志

卷之四

外紀

五

行不一里復回、周視土壘、若恐有罅隙者、然更七日、人呼之使去、且行且止、至數里可望處、猶回坐不去、如候主人狀、越三日去無影也、至今竟無人認、意者二婦之來甚遠、其家或盡被害乎、抑犬因喪家中路、憤亡人莫之知也乎、誠不知二婦何德於犬、而犬爲之盡義如此也、事雖微、亦急難中所罕見者、

嘉慶四年六月二十三日、有飛火大如蓆、自西而東、照地如月、草木畢見、五年二月十八夜、月紅如



血貫羣犬皆吠俄而冉賊至

東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補令於此竊從學士大夫求問逸事聞唐李白本邑人微時募縣小吏入令卧內嘗驅車過堂下令妻怒將加詰責太白亟以詩謝云素面倚簾鈎嬌聲出外頭若非是織女何得問牽牛令驚異不問稍親招引侍研席一日賦山火詩思人不屬太白從旁綴其下句令詩云野火燒山去人歸火不歸太白繼云焰隨紅日出烟逐暮雲飛令慚止頃之

江油縣志

卷之四

外紀

六

從令觀漲有女子溺死江上令復吟詩二八誰家女漂來依岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口旁珠太白繼云綠鬢隨波散紅顏逐浪無因何逢伍相應是怨秋胡令滋不悅太白忽棄去隱居戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君蕤亦節士任俠有氣善爲縱橫學著書號長短經太白從學歲餘去遊成都賦春感詩云茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶弄美人釵却憶青山上雲門掩竹齋益州刺史蘇廼見而奇之時太



白齒方少英氣溢發諸爲詩文甚多微類宮中行  
樂詞體今邑所藏百篇大抵皆格律也雖頗體弱  
然短羽襍褻已有雛鳳態淳化中縣令楊遂爲之  
引謂爲少作是也遂江南人自名能詩累謫爲令  
云始太白與杜甫相遇梁宋間結交歡甚久乃去  
客居魯徂徠山甫從嚴武成都太白益流落不能  
歸故甫詩又云匡山讀書處頭白好歸來然學者  
多疑太白爲山東人又以匡山爲匡廬皆非也今  
大匡山猶有讀書臺而青蓮鄉故居遺地尚在廢

江油縣志

卷之四 外紀

七

爲寺名隴西院有唐梓州刺史碑失其名及縣州  
刺史高祝記太白子曰伯禽女曰平陽皆去蜀後  
有一妹月圓已嫁邑子留不去以故葬邑下墓今  
在隴西院旁二百步外或傳院乃其所捨云

再賊之亂中壩分司李堃協同文武生監等晝夜  
堵防至二月十八日賊至新店塲勢甚猖獗人民  
大恐然賊皆不敢追近河邊隨即遁去及獲賊訊

云中壩塲行市各戶均有紅燈照耀如白晝景

有 開聖帝君顯聖焉督憲勒遂命名戶均掛



紅燈並詣 帝君廟獻紅燈普護匾額

新興塲香懃寺外有古栢數株內一株漸枯稿道光初年寺僧悟雲雇人鋸伐其人至樹意欲先伐其枝旋即墮下昏迷俄頃始蘇云甫經上樹即有袍笏二神將伊推落寺僧畏懼不敢再伐至十九年僧悟雲圓寂徒僧覺正謀伐此樹樹脚陡然火起撲救不熄僧覺正泥首樹下誓勿再伐其火始滅樹亦有神信不誣也



仙釋

鼎湖而攀龍髯掛錫而留東國飛見圓寂曰



釋流傳於天下久矣雖虛無因果之說儒者弗道

而二氏卒不可滅者亦以三乘之寶後心存濟世

萬劫之輪迴詞堪警愚其義尚有裨於人心云爾

蜀中山水秀麗素號仙靈窟宅羽士緇流在在皆

有而江邑環繞皆山襟帶惟水圍遶遺子明之蹟

霧山留普賢之蹤其輕身冲舉尸解蟬脫變幻而

難測者姑置勿深考而辟穀丹竈舍利磨針諸勝

江油縣志

卷之四 仙釋

蹟則有確乎不可沒者焉志仙釋

古普賢大士

駐錫觀霧山欲立道場因山高風烈故募建鐵瓦為殿道成凌空而去留雲裏

振衣四字於石至今傳先有觀霧後有峨眉之語

唐

法雲禪師

號長眉僧於匡山中和寺開創經堂道行遠播又宋時有僧道園結亭檜下吟

詩刻石

竇真人

名子明江油人為彰明主簿後棄官隱於竇坪未幾至圖山修道抵仙女橋見一女

人磨針因問之答曰鐵杵磨繡針功久自然成遂感悟復歸圖山怡神養性三載白日飛昇今塑像

俱存歲旱祈雨屢驗



景知果錄異記知果居竇圖山與虎豹同處馴如家犬鴉數集其肩臂之上鳴戲為常又有巨蛇時出知果叱而遣之蜿蜒而去虎三數頭於庭中月夜交搏騰踏既甚知果怒持白槌擊之遂散去其狎異類也如此一旦失所之

毛真人在太華山修煉道成仙去至今有太華觀乃其遺蹟

張真人平武人隱邑之天倉洞中都夏馬西峯於洞遂留任洞中天早禱雨有應事聞封康濟龍王迄今洞有塑像

宋

游仙方輿勝覽二仙文游於小溪山人驟遇之冉冉升雲而去異香杳靄至今名其地為仙女舖

江油縣志

卷之四 仙釋

二

元

張羽士縣志失其名至正間嘗師赤脚張神仙善五雷法祈雨輒應遇呂蓬頭授以黃白術遂行歌醉酒不知其所終

明

智慧晉通志古城周曉師女生而不茹葷好誦經年十九有議婚者輒面壁經旬不起嘗絕粒食柏葉成化五年促父母送至江村口白馬寺樓上坐滅歷夏不朽平武鄉人遂以其身裝塑號智慧菩薩

皇清

破山和尚各明江南人或云川東人駐錫圖山能書善吟甚有禪行



了然和尚 陝西人 創修圖山 頗有法力

瑞生和尚 江油人 幼年入圖山 年七十餘歲 沉靜寡言 能率其弟子 天聰修廟 宇渡索橋 履

險若夷 疑有神助云

玉池和尚 湖南衡山人 四歲披剃 性聰穎 通岐黃術 尤好吟詩 乾隆己亥來蜀 住白廟寺

李太史雨村嘗贈以詩云 蜀中從未見 詩僧臨濟宗 支得上乘一自玉池來 蜀後燃藜佳句遍川稱

更爲刪定詩篇

萬信明 火峯山道士 自幼携資入山 經營數十年 修哪吒真人樓 備極堂皇 復以所積千金

買韓姓田畝 歷年收租 作諸善事 且具呈存案 伊死後其徒同公正鄰人 永遠照規行事 不歸常住

江油縣志

卷之四 仙釋



陵墓

義塚附

古人之不朽者竹帛而外莫如陵墓漢家五陵傳於千古延陵一墓留於萬年豈非以其人哉記曰適墓不登過墓則式誠重之也故竇融以河西歸漢光武命修其祖父墳墓柳下惠雖土壟而齊人不敢樵採江邑原無陵寢然忠孝節義之倫衣冠文物之士其所壙實有不可湮沒者覩墓道之松楸心悲孤兔讀佳城之碑碣慨寄螢燐至於義塚皆都人士憫飄泊之孤魂屍骸暴露而捐施以庠

江油縣志

卷之四 陵墓

之者亦無非體我

皇上澤及枯骨掩骼埋胔之至意也志陵墓

唐

陳該墓

在縣東北  
竇圖山

明

刺史張文葵墓

在縣西三十  
里下庄壩

粵西刺史張樂鄉墓

在縣西三十  
里下庄壩

江油縣知縣文理墓

在縣金  
盤溪

皇清



驍騎將軍洪畧墓 在縣北五里天柱山

昭勇將軍李廷明墓 在縣東八里長坪

知縣魏文墓 順天大興進士在兩關二里土主廟側

知縣臧敬墓 浙江烏程舉人在北關外三里公子寺側

典史黃家相墓 江西新城人後移柩回籍

洪元遵墓 邑拔貢任名山縣教諭在縣東五里圖山下

訓導王化一墓 縣竹縣歲貢在縣北十里觀霧山麓下

王世良墓 邑拔貢任丹稜教諭在東關外一里

王栴墓 丁酉舉人在縣南四里

羅經國墓 邑貢生任保縣訓導在縣南三十里天生橋

陳士學墓 邑貢生任南克訓導在縣東二十五里喻家橋

孝子甯愚墓 在縣東五十里安坪壩

楊如祖墓 在城五里陽亭壩任嶧峨縣知縣貞女常秀之父

女兒墳 白蓮社亂江中東北三十五里之轉岩道左殉節女子也

江油縣志

卷之四 陵墓



義塚

梨樹埡義塚一處

在縣東四十里嘉慶元年即文治施

許家山義塚一處

在縣南四里乾隆五十六年縣丞羅瑞士施

二郎廟義塚一處

在縣南五里嘉慶五年曹開極施

公子坪義塚一處

在縣南二里乾隆二十年把總楊文魁典史徐以修汛兵卹志

先同施

金廠地義塚一處

在縣南一里雍正二年置

栢楊溝義塚一處

在縣南二十里乾隆五十六年趙宜昌施

黃泥漕義塚一處

在縣東八里乾隆五十四年廖朝陽施

江油縣志

卷之四

義塚

土主廟義塚一處

在縣西三里嘉慶十一年粵士民施

老人窩義塚一處

在縣西十五里乾隆五十四年劉文成施

三叉河義塚一處

在縣東四十里乾隆五十二年新店場眾姓置

桅子嶺義塚一處

在縣東四十里嘉慶十年廩生王朝柱施

栢樹灘義塚一處

在縣東六十里嘉慶三年邑人陳國坤施

大嶺坡義塚一處

在縣東三十里乾隆四十年節婦羅吳氏施

石埡子義塚一處

在縣東二十五里道光二年唐永昌施

二郎廟義塚一處

在縣南五里道光八年唐慶餘李全祿仝施



木龍塘義塚二處 在縣東二十五里一係乾隆五

十七年其孫貢生歐溢庠復以旱地 十餘畝廣之試用訓導歐相今施

袁家灣義塚一處 此二處在縣東二十五里

雙河場義塚一處 俱係雙河場民人公置

唐家溝義塚一處 在縣東二十五里嘉慶八年唐正坤施



墓誌

皇清

李長生先生墓誌

貴州公 峩 藩司

先生姓李氏

諱培元

字長生龍安之江油人以拔

貢生肄業國子監何滿卽以教職選乃再居其親

憂銓期益遠遂不仕先生歷京師最久時藝及詩

古文皆卓然成一家言士大夫多知其名爭延致

之及門之士掇巍科登高第者甚衆而

公峩與先

兄

公泰弟公安

以乾隆壬午年得受經於先生之

江油縣志

卷之四

墓誌

門先生之教人也嚴以督其功而寬以養其心志

尤善啟發每講說經義能以平近道其精微舉動

必以禮自繩見者輒斂其怠肆

公峩

兄弟服膺先

生之訓至恪先生亦喜

公峩

兄弟之能率其教嘗

語人曰余教授生徒多矣如

公峩

兄弟者定必見

用於世余雖老猶能見之其後先生還蜀而先兄

果入翰林屢主文柄官兵部侍郎

公峩

亦由知府

洊至方伯弟年方壯供職於都察院或不負先生

所期勗而

公峩

自服官以來儉約勤謹無異爲諸



生時案牘之外日手一編人或美之或迂之而不  
知余自稟師訓非有所強而然也先生卒於乾隆  
五十四年年六十有八蘊才抱德不獲施設子孫繼  
美克守其業知必有光大顯庸以宏先生之緒者  
爰敘先生行誼刻石揭之墓左以待後焉



物產

五行百產大造宏發育之功六府三事小民多物  
曲之利故天不愛道者地亦不愛寶而利用厚生  
恒資百物粵稽禹貢梁州所產璆鐵銀鏤而外繼  
以砮磬熊羆狐狸織皮先王別方物之獻正以辨  
土地之宜也江邑七石三土地號瘠壤而民勤不  
匱品物蕃昌產於山者不窮育於水者亦富是雖  
覆載生成之無私亦由我

皇上太和元氣之翔洽洋溢乎山陬海澨夫是以用無

江油縣志

卷之四 物產

盡而取不竭也志物產

穀之屬

稻 芡麥

黍

梁

稷

菽

麥之屬

大麥

小麥

粟之屬

干穗穀

菽之屬

黃豆

黑豆

豌豆

綠豆

小豆

菜之屬

絲

絹

布

麻

蔬之屬

薑

蔥

蒜

韭

芥

春不老

蕘

豇豆

白菜

菠菜

四季豆

瓜之屬

王瓜

冬瓜

絲瓜

南瓜

苦瓜

蒿苣菜

蕘

刀豆

蒿笋

扁豆



果之屬  
核桃  
石榴  
枇杷  
葶薺  
葡萄

櫻桃  
白果  
香櫟  
橘  
柿  
菱

木之屬  
松  
栢  
槐  
柳  
椿  
苦練

竹之屬  
斑竹  
紫竹  
水竹  
荊竹  
慈竹

花之屬  
芙蓉  
水仙  
葵  
木蘭  
牡丹

莎羅花  
海棠  
山梔  
薔薇  
木槿  
玉簪

木香  
旱蓮  
蘭  
蕙  
長春  
金盞

草之屬  
萱  
芭蕉  
書帶  
鳳尾  
蓼

江油縣志 卷之四 物產

藥之屬  
大黃  
沙參  
麥冬  
天冬  
夏枯草

牛蒡子  
白芨  
椒  
柴胡  
前胡  
瓜蒌

馬兜鈴  
山藥  
百合  
紫蘇  
益母  
枸杞

金銀花  
茵陳  
木賊  
紅花  
地榆  
荊芥

毛之屬  
鹿  
兔  
羊  
猴  
馬

羽之屬  
鳩  
鷹  
雉  
烏  
鶯  
畫眉

八哥  
鷺  
鴨  
鷓鴣  
雀  
百舌

鱗之屬  
鯉  
鯽  
鰱  
鰻  
鱖

介之屬  
龜  
鼈  
蝦  
蟹

蟲之屬  
蟋蟀  
蜘蛛  
螢  
蝶  
蜻蜒



藝文

一畫開天苞符闡陰陽之秘六書紀事天下覘文  
治之同是故文以載道有關於國計民生者固已  
登之廟策之朝其他紀事述功之詞吟風嘯月之  
什亦發於性靈根於學問不可廢也考之蜀志賦  
稱馬楊詩推陳李頌如子淵文若眉山太冲謂江  
漢炳靈世載其英豈虛譽哉江邑雖非文數而歷  
代以來名人杰士著作實多茲於舊志之外檢閱  
陳編徧訪石刻自唐宋以迄我

江油縣志

卷之四 藝文

朝又得若干首則覽郁郁之盛不誠足鼓吹休明也

歟

志藝文

賦

皇清

栽花處賦

邑令彭

隴 江南  
舉人

壬寅之臘余初入署荒穢盈庭垣壁不聖門雖設  
而難闕窓脫櫺而僅具敗几破榻舉眼惟天狂流  
激湍觸耳疑雨而何有於花木又何情乎園圃爾



乃勤爲灑掃徐爲修葺因陋就簡補罅避濕經之  
營之苟完粗結遂散步乎堦除斯種藝之是及爰  
有蔬圃在署之右分十有三爲園爲廐課畦丁以  
芟薤蒔瓜壺而應候時惟菜根可咬不覺肉食堪  
陋中餘隙地形限崇卑崇宜築室卑宜鑿池相度  
積歲乃使工師深及二仞沙石莫施慨原泉之不  
得奚多事而強爲余與索然匠勞不憚請以石甃  
固以灰墁欲罷不能悉由其算顧安得水乎對曰  
以井灌不日成之僅與掌同規建一亭計料命工

江油縣志

卷之四

賦

二

工謝不逮余力亦窮乃折故屋豎其上以畢其功  
或曰陋如之何余謂愈於無而已奚必翬飛而棟  
隆周匝編竹間植野卉簿書之餘解帶徙倚朝斯  
夕斯觴咏是理面千疊之青山俯一勺之碧水來  
三徑之賓朋樂四時之紅紫額曰栽花處免俗聊  
爾爾當夫春日遲遲陽和布令桃李爭芳杏柳交  
映木瓜先薺果舒妍香楸後海棠開盛於斯處也  
則有薔薇壓架枝纏七里香濃棠棣盈屏妝洗一  
簾梨靚者矣及夫長夏方炎赤曦肆虐畝堆罌粟



階翻芍藥蘭蕙如釵結素心蒲萄似乳張青幕於  
斯處也則有數柄菱荷上下蜻蜓戲舞五色茉莉  
招邀蜂蝶來謔者矣若乃秋風響籜爽氣朝臨黃  
飄金粟白放玉簪萱號宜男光耀日葵能衛足錦  
成林於斯處也則有腸斷佳人應羨榴房多子甲  
膏菊婢常憐勝友同心者矣至若節入三冬寒生  
亭沼甘露囊垂冰梅妝編大夫五柏雪常封君子  
千竿風自掃於斯處也則有霜花一簇稱萬壽以  
獨豐天竹等觀救千軍而共飽者矣他若牡丹富

江油縣志

卷之四

賦

三

貴書帶吉祥此稱姊妹彼喚鴛鴦仙人擎掌鬼白  
流漿鷄冠種別蝴蝶夢長朝榮紫槿閨厄黃楊又  
若月季時芳刺梅香馥雪裏丹珠霜前赤穀孤頂  
早蓮繁生蘭菊百合粉凝小桃紅簇絲絆金荷紗  
剪秋穀以及鵲噪棗華鳩酣桑椹滿天燦星徧地  
鋪錦梔白亭亭蕉紅荏荏金銀氣馨櫻桃味稔水  
仙寄愁合歡蠲忿茲更引帶點綴莫可形容悉盡  
者也於是屏塵累遣愁魔暢登眺玩薜蘿猿掛樹  
鹿眠坡花遶砌魚躍波俯仰適景物和顧雲山矢



嘯歌歌曰三載天涯兮誰與徒數椽托足兮聊自  
娛不雕不琢兮障籬條宜晴宜雨兮茂花蔬猗歟  
傳舍兮似隱居余號半隱兮夫豈誣重曰鷄肋一  
官兮寄迹邊城江鄉萬里兮魂夢生驚欲住難住  
兮欲行難行鬱鬱處此兮何以適情手自栽培兮  
學圃學耕時際大有兮四野風清願偕黎庶兮鼓  
舞昇平羌得句以爲對兮懸乎前後左右之楹俾  
後之君子知所自兮不等於烏有與無名







嵐光深院裏傍砌水泔泔野燕巢官舍溪雲入古  
廳日斜孤吏過簾捲亂峯青五色神仙尉焚香讀  
道經

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

敬亭一迴首目盡天南端仙者五六人常聞此遊  
盤谿流琴高水石聳麻姑壇白龍降陵陽黃鶴呼  
子安羽化騎日月雲行翼鴛鸞下視宇宙間四溟  
皆波瀾汰絕目下事從之復何難百歲落半途前  
期浩漫漫強食不成味清晨起長歎願隨子明去

江油縣志

卷之四 詩

二

煉火燒金丹

不見

杜甫

不見李生久狎狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐  
才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好  
歸來

宋

吏隱堂

趙 寰

寰字  
記載

滿耳江聲滿目山此身疑不在人間民舍古意村  
村靜吏束文書日日閒



明

羅漢寺

狀元楊慎新都人

覺路花非染靈山草亦香虛空即此境何處覓空

王

太華寺

古地新蘭若標峯貫彩霞碧波臨萬頃指點見星

槎

宿羅漢寺

龍安沈銳錢塘知府人

浮生何事托僧房銀燭燒殘夜未央一枕夢魂山

江油縣志

卷之四 詩

三

月小數聲鐘磬雨花香如來境上無官况般若壇

中即道場欲問禪關尋吏隱紅塵又逐馬蹄忙

寶圖覽勝

進戴仁邑人

前朝棟宇祇今遺西蜀山川似此奇浪滾江門龍

卧穩雲封石竇鶴歸遲橋高鐵索三千丈樹老莎

蘿四十圍一笑眼前滄海變子明去後少男兒

陽坡晚照

羲輪斜墜欲黃昏返射餘光照此村倦鳥飛來驚

未晚牧童歸去喜猶喧崑崙左轉疑流隙亭檻高



標竟滿軒萬里燭龍何得爾奇情吾欲問真元

天柱樵歌

奇峯匝匝樹纒紛一曲樵歌易又曠伐木只應鳴  
鳥和愁人疑是杜鵑聞丁東斤斧騰青靄稠疊笙  
竿出白雲相戒觀棋林石上爛柯岩畔日忘勤

金光仙洞

洞深無處覓霞居空與胡床白飯餘天上星躔占  
太乙人間福地重方隅風迴石穴靈芝窟雲護潭  
心水怪祛聞說終宵多盛事聖燈點點似紅蕖

江油縣志

卷之四

詩

四

西坪古渡

白石金沙水似油東流不盡古今愁春風楊柳朝  
京路秋雨芙蓉賣酒樓浮罷又沉鷗鳥戲唱餘還  
和竹郎謳此間芳草年年發不管行人易白頭

匡山賢蹟

青蓮居士讀書堂萬古山名重大匡故宅已非唐  
土地殘碑猶有宋文章蟬鳴遠樹宮袍爛蜂釀寒  
泉斗酒香白髮蕭蕭歸未得空餘猿鶴怨淒涼

皇清



明月渡

在舊州

龍安魏裔魯知府

江隨峽裏轉百折到龍州古渡明殘照孤村橫小  
舟林猿啼澗水山鳥噪荒邱太白今何在空聞樵牧謳  
古墓依巖麓荒林映日輝碑殘秦火燼字剝漢書  
稀報主留巾幘孤恩剩鐵衣牛山千載憾灑淚掩  
雙扉

見龍崖

歸卧田園半畝宮名心灰冷寄崆峒十年夢斷家  
山淚一日魂驚異域風海外文章坡老著夔州詞

江油縣志

卷之四

詩

五

賦杜陵工於今飄泊龍州郡風雨懷人涪水東  
七夕遊馬頭廟

雨灑新秋萬壑來他鄉薄宦此登臺樽前對酒憐  
同調醉後長歌歎劫灰烽火幾年遺古廟荆榛到  
處闢荒萊相看且喜星河渡歸騎暝鐘莫漫催  
步太白辭山韻

溪山昨夜多風雨古寺煙蘿面面垂鳥訝客來驚  
欲去鹿知僧定慣相隨詩存短碣埋殘徑情怯荒  
林失舊池登眺不堪懷供奉可憐千載是吾師



同楊木老遊匡山下院

鳥道蟬聲竟日聞上方臺殿鹿成羣荒厨接竹分  
泉水野客看山卧白雲憑弔此時欣有伴登臨欲  
記煥無文勞勞不得逃名計虛悔頻年事醉醺  
和吏隱堂原韻

不須尋水更登山萬壑空江到屋間案牘無塵邊  
境靜草堂高卧一官閒

太匡山

石泉縣令張延基

拂草捫蘿一徑開孤峯峭拔勢崔嵬片雲忽觸斷

江油縣志

卷之四

詩

六

巖起獨鳥時從遠浦來世上人無捧硯事山中猶  
有讀書臺夜郎半道承恩日不見江頭捉月回

竇圖山

邑令朱仲廉

公餘策杖覓仙踪俯視春山翠萬重鐵索橫拖四  
五丈碧巖直削兩三峯雲封丹灶孤巒鎖風送殘  
花曲徑通聞說竇圖千古勝寺門今日見雙松

清虛觀和王調升

楊廷杰邑舉人

古寺矗雲阿行行去若何亂花迷客屐疎磬答漁  
歌綠水沿山轉紅塵隔岸多時艱無所事只令老



烟蘿

春日遊羅漢祠

羅經國邑貢生

濟勝本無具攀援入翠微徑從蒼石轉鳥破白雲  
飛嶺樹添新色巖樓冒夕暉舒眸聊縱望戀賞欲  
忘歸

秋日遊天尊寺

雨後天光淨連峯紫翠濃雲晴薰日白花落點溪  
紅着屐尋山寺班荆話野翁興來隨意往不計路  
途窮

江油縣志

卷之四

詩

七

山原秋氣重登覽與偏饒嶠路馬行熟嵌崖鳥語  
驕老藤纏劍壁青靄出林梢日暮西風起荒林墜  
葉飄

向晚寒烟積高峯隱日斜暮林歸宿鳥秋露醉殘  
花新月臨階滿清風拂面賒莫言蕭索甚即此却  
紛拏

江油使院題壁

督學葛峻起

城邊一水瀉彎環城外羣山擁翠鬟山色當門看  
窈窕水聲盡日聽潺湲堂空不礙雲遮眼院靜惟



容月照顏聞說謫仙遺蹟在風流千古杳難攀  
自江油赴城都途中漫作

半年笑作兩川遊歷遍蠶叢直到秋巴峽遙連巫  
峽遠涪江斜抱錦江流蕭蕭木葉飄寒雨汎汎魚  
舟狎野鷗却意浣花溪畔好草堂蘿薜最清幽

### 遊竇圖山

仙吏何年隱名山自有靈谿風來洞口烟雨鎖岩  
扁斷岸危飛棧奇峯挿渺冥茫茫塵世裏今古幾  
人醒

### 江油縣志

### 卷之四

### 竇圖山漫吟

破山和尚

重巖之下草莽日交人影不來黃葉飄飄谷鳥晚  
啼山月夜高松露鶴飛濕我禪袍

### 將遊圖山早發西平渡

邑令朱樟

羃歷秋烟曉渡空  
松痴擣弱不驚風  
中流細認仙遊路  
寺裏千山黃葉中

稠灘高撼浪頭圓  
鳥外寒江捺渡船  
隔岸人家藏畫裏  
蕎花如雪染秋田

### 韓童寺廢址



興來今日擬開懷雲罨秋山亦復佳強項花殘留

客樹寺今為接待堂曲腰人指避兵崖短坪舊雨埋方礎

破寺寒松折古釵不敢較量筋力健十年前夢斷

青鞋王午游靈隱雲栖與汝嘉唱和今年矣

飛天藏時了然和尚重修

上人手中無一錢搬柴運水寒岩前花龕突如插

天半巨錐一舉千燈懸憶昔開堂始南宋飛閣斷

自淳熙年嵌空杳鑿呈巧製蟻孔曲鬪難針穿五

丁神力不易到經聲雷動剛風旋逮元至正乃重

江油縣志 卷之四 詩

九

葺糝糊綵鳳猶高騫額書尚題梓州守薛甲蝕筆

蛟龍纏厥後梁益屢劫火靈光古殿仍巍然穴中

鳥風閱人久木冠金毀神無完虹梁半歛鴛瓦裂

誰與舉廢慳前緣雲巖上人矢願力士木窮算盈

十千不日不月規締造好事肯令他人專自言經

營慘淡處對佛頰首憂如煎十年身住心不住奔

輪無恙推虛船法雲低暈白毫現慧日高鑄黃珠

圓銅餅倒垂收塔影貝葉細帙供香筵巴西婦孺

齊合掌此舉不朽堪流傳搜尋古碣乏剩字琉璃



碑嫩生秋烟他年只恐錫飛去悵望野鶴空摩天  
上竇圖山二首

逶迤一徑高入山不見寺谿窅圍碧城羣峭肅石  
氣排磴出鳥巢咫尺遂無地鬱然陰翳深所得在幽  
邃古樹無柔枝小草潤餘翠微風吹客襟刁刁駘  
秋意廻翔下界虛側足生憂悸寒蟲漸停聲修巖  
若有伺頓思覆棕亭天然妥位置羅疎山水田稻  
畦割香帔層嵐互明滅近遠各殊致一餉仙屏收  
不知飛雨至子明澹蕩人高致寄崑屋不耐冗長

江油縣志

卷之四詩

十

官蕭然遂初服坐茅隱漁釣白月滿山腹飄飄草  
帶香蘭氣秋更馥公乎真愛此佳境許誰屬我來

仰前哲坐卧甫一宿欲見燒火人

太白詩願隨子明去煉火出金

丹雙髻毛髮綠婆娑芳樹間寒烟浮大陸寸雲合  
一峯頃刻衆皴伏當其澄霽時多景森在目何當  
稅塵鞅采真愜所欲洗手執仙經時還漱齒讀

鬼門關

百丈始屨木可攀枉教人入鬼門關藤鬚不得粘  
爲樹卵石無端疊作山子夜神香歸毒霧靈風秋



殿閉陰姦欲將飛魄凌空問問取蒼華短鬢班

登嶽殿絕頂效昌黎體

嶽力驚飛超隩區斷鳴吠纖步揭危巒蟻負上垤  
塊柔荔高曼雲螺角埽青黛盤爲雙髻撐擘作兩  
壁對劃勢虛中離凹影缺口兌下蹙無底阬納踵  
恐失墜峩峩開古殿龕燈出幽馱絳節巢佞魂玉  
晨浮羽蓋願香拈首春翁媪各羅拜巴寶資冥福  
輸貲脫身罪修廊卓石笋環繫鐵鎖在曳若蛛絲  
飄虹線吐鼇背沙彌脚不掉翫甌踏無礙陰崖滅

江油縣志

卷之四

詩

士

人踪孤峙儼遙待觀者色怒飛狡獪喜兒輩鳧脰

後雛續幾年及瓜代

鐵索橋一少年僧日過焚香今有十歲童子過橋前僧已

股慄矣

凌空嫋娜時大仗佛力載浮危豈自知俯瞰

乃心碎適來供幽事美險吁可怪高明神所宅福  
地不敢欬靈風嗒然至靜極發虛籟軒軒天宇輝  
於此見四大雜樹尺寸強狂峯刀劍銳爬梳到石  
髮蘭茗當秋佩茲舉亦足豪何必定登岱坼幘過

苔梯題詩白雲外

遊雲巖寺三首



雲巖垂百尺結構此精藍古丁排僧榻華鯨吼佛  
龕蟲聲離藥草人語帶秋嵐欲證長生訣應同靜

者談謂了然上人

合掌見諸天清冷可悟禪佛頭棲火鳥猿臂渴秋

泉虛閣烟光人崩崖石蒂懸拈香微一笑相視菊

花前時重九日

欲問修持力多年杜德機山神騎虎過童子咒泉

飛栗塢狙先喜花宮燕早歸寺中分節候早晚寒午中熱

日盱郎添衣

江油縣志 卷之四 詩

登超然亭二首亭為子明故蹟

孤宦留餘跡天涯見此亭江清圍一帶地迥劃雙

屏桂蕊仙人宅苔花主簿廳子明曾為彰明主簿直知塵徑

遠長嘯動滄溟

老屋寒雲護迎仙亦隩區懸燈千手拜帶索一僧

趨月冷春無脚藤高樹有鬚眼花迷象外頓覺此

身無

觀霧山

杖錫住十年欣賞岩中趣龍門突兀區觀霧誰與



伍重岡壘縣北多石獨淺土整衣削孤崖隸墨鮮

洞戶有雲裏振衣陰房窈而深壁色溜幽乳四時

占秋香花肖月中樹有桂尺許四季吐花坐令鼻觀通禪悅

妙如許惜哉懸崖傾攀藤無過處洞門光相現怪

氣疑物吐布為黃金田芒彩曳素縷天花如電射

落手不暇取圓光照普賢騎坐毛蟲祖平鋪下界

色猛撒上方雨夜神亦受記用范石湖句春燈百枝舞

其光欲薰天繁星粲可數上人愛此景雙掌為之

撫吾聞開蜀鎮峨眉古盟主下睇皆見孫林樾左

江油縣志 卷之四 詩 十三

右輔仰摩鐵瓦殿茲山亦軒舉薄藹春多烟微雪

夏無暑倘非萬靈趨莫敢踏哮虎我將却塵纓遠

興發平楚嬰孩卧輓轡厭人作險語未信緣尚慳

或諒神所予起看香篆銷姑請停談塵

匡山二首

朝陽不滿樹取逕登崢嶸靈溪闐無語始聞初蟬

鳴我來窮幽趣眺遠抒遙情崑端逢羽士道氣凝

輕清乃知遊物外軒軒謝塵纓廻谿忽轉苔梯

滑難行春林脫紅葉拾之懷憂驚恐挾華山雨龍



蠕爪甲生飄颻上危崖潛狙紛相迎瑤草瀦斷澗  
晨霞澹餘明翹首望精舍蕭爽開軒楹

大匡何清幽茲游領奇趣蒼崖如壁立象形毋廼  
談廬岳匪其朋嘉名聞已素惜無康王簾但缺開  
先布李侯讀書地秀氣遠廻互頭白不歸來令人  
增餘慕後人詆軼事妄解杜陵句說詩貴性靈何  
必鑿其處侵晨策杖行靈異亦奔赴頽楹不數椽  
坐感興廢故花映劃梁雲禽囀名園樹仙境足忘  
憂從人索茗具

江油縣志

卷之四 詩

古

過大明菴二首

過溪泉石足幽攀寺在丹崖翠壑間猿採蕨花歸  
別洞鷓啣茶子種他山斷碑沒字金苔澁深殿無人  
玉磬閒習靜不妨來此住朝烟籠澗隱潺湲

洗眼曾眺碧澗泉鐘魚仍記大明年琪花咫尺春  
蘿隔縣市微茫曲檻懸玉版同邀燒笋會紫芽初  
展鬪茶天難忘舊日尋詩約一踏殘山信有緣

中和寺二首

開山始李唐長肩結僧臘寺門凝古陰佳樹忽四



合老檜吟尖風寒韻灑颯背同游各坐卧差喜賓  
不雜洗碑讀蟲文撫本手自揚谷神時一鳴樵響  
或遙答宜乘灝氣行長嘯披闥闔

崑房宵且深亭午嵐光散白雲如春衣羅縷吹欲  
斷道流爲予言美景足幽玩四大皆鳥吟六時但  
猿喚坐聞急雨鳴飛湍出石研水簾遲不下窈窕  
曳天半何減九疊屏濛射瀑光亂無人此消夏知  
希古所嘆茲山產乳芽鬪茗互譏噴狂呼玉川子  
薄啜亦健羨一盃香飲分俯影日未圻

江油縣志 卷之四 詩

十五

太白臺孤松二絕

酒中仙見小枝生三品風吹五鬣晴學得髯龍聽  
春雨空山疑有弄濤聲

遙聞石齒激寒江燒草空留野火腔時被賸得盛

唐千尺樹綠陰圓覆讀書窓

尋失鶴池二絕

有鶴梳翎認故池雨還風去亦多時縱然水淺魚  
稀後想見殘花作意吹

爬梳神漢許幽探僧影依稀印淥潭肯向池頭嘗



勺水絕勝井底照蘇耽

下庄埧

言尋樵逕出覓渡野橋邊門巷掃蠶紙人家種杏  
田下方深見樹半嶺迥聞泉迴望栖真處初驚夢  
路懸

舊縣二首

井逕人烟合家家學灌園春衫前度客喬木舊時  
村村多古木買藥留茅屋尋花泝水源探山曾有約已

覺遠煩喧

江油縣志

卷之四

詩

六

滿眼睛巒集花陰好換衣雙情團蛺蝶一色弄薔  
薇竹暗溪聲減苔生人跡稀遙看雲過處仙吏有  
鳧飛

欲登天倉山不果

道人高居絳節宮招我遠踏青城峯香火結願勞  
夢想鎖日爲誰佳氣濃佳氣蜿蜒數百里疊嶺連  
岡不記重衆峯迴翔一峯峙茫炤夜吐金芙蓉太  
乙栖真此昇煉鈎梯直上千蒼穹攀蘿捫葛得古  
洞圭竇止容偃僂躬方廣但覺架屋小覆盜宵與



仙槎通

天倉三洞互通不知所止

如堂如戶差舉似結構岩穴

需神功乳床忽苞紅匝陰壁自凍花蒙茸數折

乃聞水簾落乍聽投石聲磴磴瓊樓平行可跌坐

紫文映面閉仙容上盤到岑下穿壑未判昏曉難

搜窮巨靈孽此次寥境不我遐棄荒陋邦傳聞幽

窟富靈異磔潭之水守以龍汲瓶未出雨師恐雷

霆吐瘖驚乾封河水非大旱不敢取過溪髣髴弄人語鐵船

待駕撞顛風神魚跳擲撇波響柔櫓鴉軋鳴晴江

相傳人入洞底見鐵船聞波濤聲乃止遊人到此亦驚怖兩股戰慄

江油縣志

卷之四 詩

七

心怔忡亟呼徒侶認故步混沌鑿死荒鴻濛飛蛇

不下善虎伏濕烟呼吸寒飈衝遙看洞門滲日影

仰見赤曜撐雙瞳纍纍石麩積無算麥光肥膩如

新礪上天亦運左旋磨箕簸斗揭將母同錕鋸剗

割雲母碎餅餌作飯紅蓮紅天田有粒時狼戾儲

此萬寶拯年凶洞產石麩可食遊仙福淺未得至名山觀

面愁難逢手展圖經自盤礴願供井磴偕春農坡詩

何當來世結香火何時定挾雙鳧去矯首欲躡行

雲蹤永與名山供井磴



遊匡山踵大白出山韻

文章尚覺光芒在綵鳳歲蕤勢欲垂酌酒只應天  
亦醉仙人長與月相隨烟糊破寺千家雨水展新  
蒲四月池一枕名山春夢斷重遊未審復何時  
抵江油在寄都中親友  
知縣彭 陞江南舉人  
廿載詩書債未酬隆冬捧檄到江油山多烟霧人  
稀見地少桑麻歲儉收三里城圯如破寺一官匏  
繫似羈囚京華親友應相憶聊托郵筒寄遠愁

浴佛日遊寶圖山四首

江油縣志

卷之四

六

為訪仙踪去

有寶子明遺蹟

圖山古道場層崖疲馬蹶亂

石走羊腸逕雜林花色爐焚柏子香巍瞻嶽殿迴

扶掖上高岡

樹頭旛影動香會隔程來

進香者不遠千里而至

供客饒川

菽烹茶薦蜜梅珠泉緣潤滴線景劈峯開藏殿貽

留遠延僧問劫灰

飛天藏建自來淳熙

百尺巘雙峙懸空架索橋烟霞眼底濶香火望中

遙代有僧能渡

代惟一僧能行餘則股慄

知無隱可招朱侯碑

記在讀罷轟雲霄



去年浴佛節猶憶任京華  
頻走豐臺騎貪看芍藥  
花茲遊禪室靜不覺俗情遐  
歸訪盈疇麥青黃一  
望嘉

新開山

清和節候麥齊抽策騎新開山  
畔遊梁燕已雛春  
信杳竹林初長雨聲留千層灌木藏村落一道飛  
泉滙澗流到處濃香風過去野薔薇簇錦纏頭  
讀書臺懷古

江油縣志

卷之四詩

十九

屐少我來訪古山之隈臺畔蒼松色如鐵云是太白手所植巖下清池水細流鶴飛不見草如織撫松汲水呼謫仙滿攜斗酒索詩篇層峯拱立寂無語野猿怪鳥啼寒烟不知當日讀何書狂吟豪飲吞六虛沉香亭上君恩重徂徠山中酒友疎大闢心懷脫靴恥讒動宮闈棄才子天寶離亂走西蜀胡不奔赴還鄉里永王應辟成蛇足夜郎赦後潯陽獄放浪天涯實可悲故山空自留遺躅吁嗟乎自古才名多不偶同時冷落浣花叟一代詩人並



坎坷千秋憑弔知誰咎

樂靜庵春眺

趁晴小隊入山來樂靜庵空鎖碧苔芳草不隨荒

廟歇杏花猶傍斷碑開白魚導水曾成堰相傳白魚飲水

至此為婦人所觸飛去綠茗烹泉絕點埃覓得黃楊葉似豆

一株移向古廳栽

桂馥軒新葺

霉濕經旬滑似油桂軒版築小如舟園山霧起迷

青眼遶樹禽飛見白頭市上日高人未集瓶中粟

江油縣志

卷之四

詩

三

罄鼠仍偷半庭積水還深尺贏得蛙聲閣閣幽

古廳新葺

東風吹遍柳條拖矮築泥垣掛薜蘿村舍已聞蠶

作繭公庭惟有雀堪羅連宵疎雨紅啼樹十里橫

流綠漲波消受一春書判暇婆娑老桂長新柯

西平古渡

教諭

陳

幹定遠舉人

澄清江水碧於油絡繹人紛古渡頭綠柳垂陰波

底拂青山倒影鏡中浮邱須有約呼舟子樂爾忘

機羨野鷗好景撩人描不盡忽驚漁唱過前洲



圖嶺飛橋

幻將鐵索架飛橋世路塵氛到此消並峙雙峯探  
碧落高舉一綫渡青霄難如蜀道形彌險勢擬天  
衢步若招一自掛冠人去後神仙踪跡望遙遙

龍門曉月

龍門勝蹟喜相過一帶重陰綠樹多怪石和烟含  
曉翠落花飛片點晴波雲流洞口驚魚夢風動林  
梢喚鳥歌最是五更清絕處一彎殘月在藤蘿

陽坡晚晴

江油縣志

卷之四 詩

三

雨霽郊原叫暮鴉綠楊深處有人家暉凝圖嶺雲  
猶濕爽接陽坡路轉賒泊岍漁舟收網罟荷鋤野  
老話桑麻雍熙景象真堪繪山色霏微弄晚霞

匡岫賢蹤

李白讀  
書處

謫仙臺榭已成荒詞賦風流獨擅唐嶺上烟雲留  
翰墨山頭花鳥是文章青蓮社裏歌聲在失鶴池  
邊咏嘆長幾度登臨追勝概徘徊不捨舊書堂

霧山靈雨

此山有  
霧必雨

奇山奇景傳天下奇似此山景更奇乍見峯頭霧



起處早知城畔雨來時陰晴不用著龜卜豐歉能  
將造化司願借山靈調玉燭年年人賦大田詩

天柱樵歌

古木長林野趣多白雲堆裏起樵歌聲隨鳥語來  
幽谷人帶花香度遠坡寵辱無關憑唱和斧斤爲  
伴任婆娑擔風荷雨當前樂何必荒唐說爛柯

金光仙洞

巉巖幽洞覓仙源一片光開另有天蓮社雲封堆

石粉內有石丹爐雨過匝苔錢甘泉濺地寒生玉

江油縣志

卷之四 詩

三

古栢干霄暖帶烟摸索真人騰化處相傳太乙真人居此依

稀耳畔响笙絃

龍門曉月

河沒星疎鳥亂啼關山一片月清淒曙煙輕透水  
光薄曉樹深留桂魄低鵲繞初驚五夜後兔遲猶  
戀數峯西庾樓永久歸來客興到龍門第幾溪

題寶圖山

進士李化楠羅江人

層巒聳翠出天臺獨自登臨眼界開浩浩長江翻  
雪浪青青古樹秀雲隈鳥飛碧落空中下人帶輕



塵陌上來極目蒼茫何處是恍同仙子在蓬萊

遊寶圖山贈瑞翁上人二首

天半巉巖石徑開羅浮頂上現三臺子明端坐繩  
橋外世上何人敢過來

城外三峯峭盡天僊人遺跡白雲邊老僧解得飛  
空法合似毘盧頂上眠

遊寶圖山踵先大夫韻

翰林李調元羅江人

三朶芙蓉開向天鐘聲風送白雲邊平生不學希  
夷卧只借高僧榻暫眠

江油縣志

卷之四 詩

三

岌立三峯雲際開天橋不必數天臺人間儘有坦  
平路誰向靈山頂上來

古廳雜咏

邑令彭陞

朔風鳴木葉微霰靖山嵐馴鹿眠花砌頑猿戲佛  
龕沾來無綠蟻市到有黃柑節序催人老天涯歲  
又三

宿塘村

晴和三月出東郭芳草如茵軟襯脚村前村後麥  
齊腰舍北舍南蠶上箔我來柳下聽黃鸝垂條細



細疑張幕沙磨松蕎餅疊盤槽罈壓酒蟻浮杓遶  
籬雞犬無驚聲放隴牛羊不繫索竹林抽笋熟僧  
厨山寺試茶看芍藥香風一路夕陽斜開遍薔薇  
花嫋嫋白頭老人少識字黃口小兒能擊柝柝聲  
敲破春宵夢俗塵何似農家樂雲巒烟水絕是非  
木榻茅簷忘美惡嗚呼韶光不負人奚事紅樓與  
紫閣

園亭雜咏

公餘解帶課畦丁九十春光笑獨醒比戶生涯蠶

江油縣志

卷之四詩

三

上箔開窓習靜鳥栖庭移書傍竹開緘綠引水澆  
蔬放甲青何日脫將雞肋去五湖烟雨傍漁汀  
西平古渡

古縣城邊穩碧流江干日織往來舟一篙朝舞人  
爭市雙槳斜搖客倦遊柳岸魚罾收跳鯉浪花水  
點濺浮鷗更宜坐看波心影四壁青山落渡頭  
圖嶺飛橋

卵石攢峯萬仞崖鐵橋飛渡透三台仙人駕鶴雲  
中去衲子拈香霧裏回靜夜金鐘天外響清晨紫



府日邊開等閒覓遍超然境萬斛凡塵無處來

匡山讀書

魂不歸兮蜀道難匡山遺蹟帶烟寒池亭空貯青  
天月詞賦眞登大將壇一代才名插海嶽百篇詩  
興醉長安當年手植今何在留得蒼松萬古看

圖山歌

教諭司爲善人巫山

江城環拱諸峯列江水如油龍門折隔江突起最  
高山盤空三柱眞奇絕吐霧興雲縹緲間一空依  
傍如刀截躡履初登接待堂落葉繽紛舍春光須

江油縣志

卷之四 詩

十五

與漸上靈官殿輿夫汗流行欲僵舍輿徒步緩緩  
遊下視塵寰若浮鷗城郭不見空烟霧樹杪人行  
風颭颭藕斷絲連勢吞吐到此忽然左右顧當曾  
轟轟旁嵯峨惆悵桃源疑無路清光一線逼人來  
山有小口向側開洞天別出非凡境從此直上竇  
公臺竇子當年官非貴梅福曾作南昌尉彭明解  
組吏學仙不知昇天是耶未名字一登太白詩千  
載長房人稱謂稽首莊嚴拜高風拜畢更看索橫  
空鐵鎖飄搖兩處且稍一失勢齏粉同伐鼓撞鐘



僧家過焚香去來似渡梭安得謝眺驚人句神工  
鬼斧窮追摩

登竇圖山放歌

督學 聶銑敏

噫歔歛岌岌乎高哉誰知人世有蓬萊我來試院  
日翹首恍疑初夏竒雲堆今晨試竣恣游覽始嘆  
仙境超塵埃初離郭門遵平陸尚有人煙暖桑竹  
平疇水漫板輿遲下隰高原勞徃復陡然一折面  
靈峯蛇磴盤盤近山麓嗟呀怪石勢奔騰叱咤羣  
羊紛角逐拾級次第升人隨猿猱空中騰捫蘿拊

江油縣志

卷之四

詩

三

葛欲上不得上恨無雙翼追溟鵬誰鑿懸崖通鳥  
道高處刻劃開山僧中啓洞門據險要有如劍閣  
橫峻嶒豁然開明現佛刹金容藹藹雲霞蒸遂從  
殿後穿林去花鳥迎人入仙路崩崖欲墜古雲留  
兩石合抱環相附修藤纏羈如有情宛轉玲瓏鎖  
煙霧此間那許俗人到破空惟容飛仙度直上旁開  
一線天凌空石壁森巍然而邊陰翳蓋古木擬諸  
藕斷絲蟬聯雲根峭削各各不相屬中有一石如  
丸當空懸僧言此去更竒絕門敞南天與雲切六



曹十殿通地藏千年瀑湧嵌空雪我從牕戶瞰遙  
山蒼翠濛濛屏障列行行妙境近天台紺宇峩峩  
橫鎖鉄兩綫亘飛橋三殿聳嵯嶢開門擊鐘一僧  
捧香過橋去手御罡風足凌空翠心搖搖羨彼孤  
僧叩元鑰出入三界登雲霄道是壺中藏泰華何  
殊世外迓松喬仙之人兮去已杳騎鸞跨鶴隱隱  
如可招我聞大造養元氣至此工力將無費驅遣  
天匠斫山骨坼破靈根雲黶黶林歆一一似簪挿水  
激條條同鼎沸繩行絕技疇爭能來徃遊人望生

江油縣志

卷之四

詩

三

畏何殊海上眺三山極目天路不能攀元猿啼罷  
子規叫斜陽一抹催人還哦松崔丞大好事汲泉  
煮茗迎禪闕我心空空洗塵滓置身如在羣仙班  
座中佳士悉高第索我狂歌一曲開心顏我欲乘  
明月雙鳥飛空度林樾月明如水潑空來連山走  
雲形出沒直挾羣仙共翺翔笑指浮筠消澈骨逍  
遙玉宇聽霓裳金粟香濃艷宮闕我欲趁嚴寒聳  
身飛上仙子壇冰嵯轉石雷震動千樹萬樹琦  
花攢雲封樵逕斷人跡瓊瑤世界容我獨盤桓渴



來飲我以玉液飢來服我以金丹我又因之憶東  
嶽朝日騰輝光爛爍九點烟浮水一杯俯視塵寰  
真漠漠元君古殿據天門何年移向此間着此間  
亦欲小天下豈讓泰山擅雄畧那恠子明翁鍾愛  
圖山如閭蓬徑辭主簿去彰明左龍右虎氣冲融  
丹成命駕上青漢飄然高舉乘長風至今香火占  
絕頂雙橋並落晴天虹那恠青蓮客敬亭南望心  
不適琴高溪水流中央麻姑仙壇峙咫尺下俯宇  
宙皆波瀾飛行絕嶠超塵迹欲汰世事從之遊煉

江油縣志

卷之四詩

三

火燒丹住仙籍我亦因之動高情百年歲月徒營  
營天公許我受清福招我兩度入蓬瀛而我暑往  
寒來不少息雖重士毋乃自視已身輕天地有晝  
夜日月有晦明人生非金石何事強與天地日月  
苦相爭何年習靜入山谷早來此地學長生學長  
生滌塵垢世間萬事如浮雲何如及時一杯酒酒杯詩  
百首詎必束吾手詎必緘吾口靜坐葆靈丹一點  
賅萬有功名何事居人先神智何能落人後爭名  
爭利徒爾爲人世紛紛誰不朽長歌敬叩子明翁



並質青蓮居士以我爲然否

登圖山放歌

晉府楊教授

曙敘永人

人生祇讀洪濛瀕洞以後書誰問皇古眼前事何  
如但到奇山奇絕處長恨不能飽看奇根太荒初  
太荒有人生在無人始無人之人亦人耳鑿開混  
沌骨分張隻手獨攬乾坤髓倩誰鍊髓神工巧鍊  
成擲入剛氏道巨靈隨擘三兩峯終古茫茫青未  
了峯頭紺宇何年剝俯瞰孤城勢莫抗我來指點  
不知名馬頭撥雲遠而望峭風吹屋雪天寒冷官

江油縣志

卷之四

詩

三九

僵卧如袁安聞說此山有仙跡長在煙霞縹緲間  
茶檣酒榭出城去野水漫漫問行路夾路喧闐隔  
岸呼都是拈香絕頂人爭渡渡過沙堤村復村肩  
輿迤邐到山根山根路陡且拗折輿夫直上上不  
得我從邱壑窟中來何妨笋屐樓鞵徒步藟捫蘿  
拊葛陟危磴雲生襟帶烟沒脛樹頭野鳥呼遊人  
天半微風送清磬清磬聲殘孤鶴起鐵梳雙聳九  
霄裡山花露出幢影來高僧接入金銀臺茶餘話  
闌氣深穩雄心直欲躋絕頂忽然面壁仰落纓腰



脚雖強空引領誰持鬼斧斲山脊石破豁訝巧開  
隙珠孔蟻穿出混茫別有天地人不識長嘯一聲  
冒波揚乘風羽翼凌虛翔呼吸從此近天座放眼  
造化無盡藏琳宮束縛雙峯巔中如刀削俯茫然  
繩橋僧渡胆若斗對之股慄心旌懸心旌搖定  
尋碑碣模糊赤字蘚花沒凭欄伸手摩穹蒼蜀山  
如此何笑兀往年遊京華西登太華峯歸來祇上  
峩眉玉壘彭門與劔閣眼底培塿肯扶筇那知隴上  
爭薄俸壯遊又拓平生萬古曾座中有客爲我訴

江油縣志

卷之四

詩

三

昔有真人此修悟鍊火直從赤松遊掛冠不主彰  
明簿至今靈旗招颭雲車來松風颯爽仙樂度我  
聞此語增慚懼忙向真人証因果辦香未然酒未  
將真人掩口盧胡大笑我笑我生無長房縮地術  
不能攝取此山長在目笑我手無秦皇驅山鞭不  
能安置此山西湖邊笑我亦有陶令籃輿謝公屐  
胡爲役役奔走風塵祇名利我謂真人笑莫癡名  
山不可無名詩真人燒丹脫凡屣真人無詩砭俗  
耳倘持巨管一書空詩亦定與真人同不死



西坪古渡

抱郭長江貼地流  
奔波淘盡古今愁  
煙籠渡口黃昏候  
兩岸人爭一葉舟

圖嶺飛橋

天塹排空一索通  
芒屨修到踏飛虹  
輪蹄鐵盡橋無恙  
省識仙凡路不同

龍門曉月

雞唱扶桑澹月黃  
龍門開處有靈光  
世人燒尾都嫌晚  
好趁晨風分外長

江油縣志

卷之四

詩

三

陽亭晚照

煙樹迷離一抹痕  
蟬聲圓處綠陰屯  
短長亭畔斜陽路  
指點牛羊過別村

匡岫賢踪

放懷今古李長庚  
絕世仙才孰抗衡  
更有何書供徧讀  
荒臺留與亂雲橫

霧山靈雨

鬢煙鬚霧鎖層峯  
頃刻甘霖仰岱宗  
但使蒼生皆飽澤  
捲簾何必對山容



天柱樵歌

谷口歸來響遏雲  
半肩紅葉帶斜曛  
牧童亦與賚  
同調和到城頭月二分

金光仙洞

萬山深處一乾坤  
烟灼黃金寶色溫  
仙者無求偏  
獨富人間空自賦長門



遊圖山四首

孟毓勳

蓮社西來九華峰蜀山今始見竒蹤峭屏疊嶂縱  
橫出絕磴危欄次第逢天外靈根開混沌雲中仙  
窟吐芙蓉桑門八萬四千業應許羣生躡屐從  
鴻溝劃處削峒堯高並雙鬢隔岸遙寶筏排空驚  
掣電金繩飛迹快凌飈孤猿嘯月懸厓挂野鶴隨  
雲待客招上界津梁人莫測支郎白脚任扶搖  
陵陽服食已還仙真隱何來兜率天梅福高風甘  
拓落王喬神術訝聯翩濯龍座湧香花裊法象圖  
開慧日圓試向五家溯宗派此心入定合安禪  
馗厨芳味自江東清淡先生近住同玉乳恰宜知  
縣菜芼羹屏却太官葱千經老去無無裏一鉢閒  
來得得中二十年間塵撲面誰將題字碧紗籠



江油縣志卷四

竇圖山記

前蜀 杜光庭

竇圖山真人竇子明修道之所也西接長岡乃通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石笋如圖兩岸中斷相去百餘丈躋攀絕險人所不到其頂有天尊古殿不知建始年月古仙曾竿繩橋以通登覽而組竿朽絕已積歲年里中諺曰欲知修續者脚下自生毛如此相傳久矣咸通初山下居人有毛意歡者幼知道常持誦五千言不輟口著

江油縣志

卷之四記

一

敝布褐日於市誦經乞酒醉而登山攀緣峭險以絕道爲橋山頂多白松樹以繩繫之橫亘中頂布板緣於繩上士女善者隨而度焉行及其半動搖將墮而其底莫測不敢俯視數年繩朽壞無復緝者咸通壬辰邑令與賓客黜山登西峯展禮時毛師他游人有謂令曰此峯側有小徑抱崖纜通人跡無所攀援意歡常從此去迥旬而出令疑其隱在穴中座上有廣陵郭頭陀者令請由徑往探之頭陀去久之始還驚貽不能語已曰此徑去約三



十餘丈然後到一穴口纔三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐千餘人中有巨木櫃極固其誦經處石面平滑有足膝痕經卷在焉不知意歡所之意歡有一妻一女每持燈梳篋繮橋山側居人見之以爲非常山多毒虵猛虎人莫敢獨往意歡雖夜歸亦無所畏常有二鴉棲巖下客將至鴉必飛鳴意歡乃整飭賓榻未幾客里小至矣

陳該石人銘

唐陳子昂

君諱該字彥表臨州顯武人也其先自潁州遷蜀

江油縣志

卷之四

二

矣曾祖某祖某考永貴皆養高不仕君少好學能屬文上元元年州貢進士對策高第釋褐授將仕郎其明年制敕天下大儒司屬少卿楊守納薦君應詞殫文律對策高第勅授茂州石泉縣主簿開耀元年制舉太子舍人司議郎太府少卿元知讓應制薦君於朝堂對策高第敕授隆州蒼谿縣主簿垂拱四年又應制學綜古今對策高第敕授懷州河內縣尉凡歷所職皆以清廉仁愛著聞有周革命天授二年恩敕自河內追入閣供奉居未期



年不幸遇疾於神都積善坊考終厥命時年六十  
三歸葬於寶圖山之陽原禮也古人有云飾顏夷  
之行不逢青雲之士而聲名磨滅者有之矣嗚呼  
我陳君敦懿元默浩清溫良馴道執恕好古博學  
恂恂馬行高職卑不改其操學優祿薄不怨於天四  
舉有道三歷下位晏如也非諄諄淑人其誰能涅  
此而不渝哉夫知命可謂君子矣丹書不藏於天  
府青史不昭於方冊於戲一絕故老之口孰知夫  
子之賢哉吾與君族人也能服美其德尚矣昔子

江油縣志

卷之四記

三

雲稱李元常璿敘令伯皆歿而不朽後世稱之斯  
非若人之徒歟吾豈默而無述其銘曰閭閻君子  
好斯文兮縟藻盤章潛卿雲兮棲遲下位允升聞  
兮金署玉堂見吾君兮鸞階鴻漸期子氛兮鐘鳴  
漏盡竟蘭焚兮儒行墨節將何云兮恭承遺言立  
石人兮金刻丹書記歲辰兮青龍甲午銘茲墳兮

遊天倉洞記

嘉靖  
壬子

明保寧  
府同知葉

松惟喬

洞在江油西四十里天倉山上志曰太乙真人所  
嘗居名碧雲宮又曰洞中畜石細白如米麩故名



嘉靖辛亥予承乏保寧閩郡乘異其事無緣一登之以徵其說明年壬子督餉江油時聞賢士大夫稱道天倉洞之勝乃七月戊戌約郡博致仕寶坪辛子萬選國賓鳳山鄧子萬邦鄉進士蓮洲辛子和往遊焉山路多歧以無鄉導爲慮適黃冠宥然子來謁自謂嘗住洞中乃挈之同遊出城西十餘里渡雍溪卽廢雍州之墟再十里渡白漚溪止康濟龍神祠溪自北巖壁上瀑出先積爲漚而後爲泓壁色正白相傳元延祐庚申旱甚勅使祈龍而

江油縣志

卷之四記

四

雨乃建祠賜金額又西循獸目溪上碑厓幾十里渴甚趨一山人家索茶小憩寶坪苦熱不能相從遂止予四人直跨嶺下張家塢望見水自西北來晶然有聲宥然子曰天倉溪也沿溪磽确中下馬披荆棘北行五里東望石壁橫亘蔽天宥然子曰洞山也又五里抵天倉觀扁曰碧雲行宮宮中有老子像偈眞詢之觀主丁氏馬氏謂其先人丁古山黃州人元末舉進士避亂偕鄉人馬西峯變道者冠服卜是洞以居墾洞之麓以食子孫世以爲



業若然古山西峯亦有見者也時已晡解鞍舉酒  
酒罷月出山空籟歇掃榻高卧簿書之餘可謂清  
適相與亟論二氏之與吾儒所以異同或舉忘無  
可忘無無既無真常應物如露如電萬形有盡惟  
理不朽等說要非章句書生可以易易譏評又舉  
羊叔子之探環王孝先之夢沂國范祖禹之夢高  
密皆吾儒者之先達不知何爲其然也夜分乃寐  
已亥夙興直北上矩折而東過轉藏坪鬼門關瞻  
五華石雙栢下一老僧執瓣香迎謂曰吾主此洞

江油縣志

卷之四 記

五

幾五十年迎送有戒不越此石蓋亦聞遠公虎溪  
之風者隨之行百餘武造一小佛刹甚莊嚴石像  
皆宋元以前故物坐定蓑衣進飲食蓋洞中風氣  
栗烈久暑之體卒以絺綌當之恐爲寒所侵蓮洲  
素不勝酒亦勉強舉白而後起又百餘武造洞門  
高可十丈廣稱之石色正如白漚凹凸仰覆斷續  
曲直千態萬狀又非雕琢刻畫可施其巧東進數  
百武風景如冬黯如晦秉燭又數百武漸隘如閤  
低不滿二尺蹲踞以入風愈勁能滅燭預藏火以



防之俗呼爲風門非也洞中皆風洞狹而勁勢使之然也過此高廣如初入時又低隘又高廣如是者三勢漸下聞水聲鏘鏘然洞主曰此天生橋也橋下水漸南下復有橋水愈下不可行昔蜀藩索縋人執燭下數十丈不可窮乃止又嘗以物投水中驗自白漚穴中浮出所謂仙米麩者洞中在在有之意者風化石髓而成之遊人嘗和麥麩煮食之則長飽不化亦物理之自然不足怪惟石之竒有太乙真人靜定處有張三丰藏身處有蟠龍形

江油縣志

卷之四

記

六

有象鼻形有爛柯石亦皆時人因其似而神其說也出至洞口登天仙樓煦然如春洞主夏則居古像殿冬則居此樓以乘其旺氣蓋復姤之理爲之井泉且爾况洞中大者乎趨避寒煖變置冬夏信乎洞主受用之別也啟窞遠眺石泉以南龍安以北諸山先後如班行戢聯如僚屬頰如揖仰如侍下如拜坐岫嶺如揖高低間錯莫不靜好天禽溪水環抱山麓左右二翼氣欲飛動衆皆歎曰奇哉宜乎太乙真人之所居而以宮名之也坐翫移時



不忍去無奈身繫於官勢不容緩乃出洞洞主送  
至五華石而別扶掖以下至行宮日又晡衆且言  
倦復止宿焉中夜雨從者曰若昨不行也雨而後  
行奈溪路險何庚子質明雨止且添一段新涼神  
清行健不覺有去時之難者至前索茶人家荒度  
山路自此盤折陟山之椒過無蓋寺斬木爲閣道  
度懸厓至洞不過十餘里何乃枉爾數十里耶宵  
然子曰所度正弟子昔所遊者久無高人登臨閣  
道就地遂成榛蕪修復之固無難也行近龍祠南

江油縣志

卷之四記

七

山廉纖作雨意甫入祠雨大作衆相慶曰幸勇著  
一鞭不爾不沾濕耶炊雞黍飲已命駕雨忽開霽  
邁洲曰暑溽而雨伏天之恒使巳亥而雨耶則洞  
山不可得而遊矣使庚子而雨耶則溪徑不可得  
而行矣甫入祠則雨及出祠則止能開衡山之雲  
夫子之謂也予笑曰有是哉適然耳是日至止公  
署辛丑歲來會各矜其所見之勝竇坪曰惜吾中  
道而止也予曰試爲子述之子以耳爲目可乎天  
下山水皆自崑崙而發蜀距崑崙不知其幾距岷



山則密邇矣蜀之山水皆自岷山而發岷山之水  
爲江之源山而顯者曰霧中曰鶴鳴則江以西之  
勝者也曰青城曰天倉則江以東之勝者也他山  
無論天倉左帶雍溪右帶本溪疊宕至太乙又疊  
宕至大匡至石磬而後止大匡石磬之南絕無奇  
峯而太乙之南奇峯逾百故山水之靈不勝於大  
匡石磬而獨勝於太乙此天倉洞之大凡也語未  
既蓮洲曰洞與大塊同關於丑三皇以上姑置之  
蠶叢而下殆五千餘年豈無達人高士一嘗曳屐

江油縣志

卷之四記

八

於其上至於今寂寥無聞焉無紀刻之過也吾五  
人者約同遊至而遊者纔四人人生萍梗飄蓬安  
知明年聚散何處遊與不遊皆陳迹矣不有說以  
紀之則後人他日之惜我輩不猶我輩今日之惜  
前人乎夫子盍記之使遊與遊而未至者皆得以  
傳如之何予曰言之不文傳之不遠地因人勝非  
以文焉爾吾與子之茲遊也始焉時與興遇情與  
景遇山經水緯舉目卽自然之文奇實偶虛觸類  
皆無言之易大樸之質子焉而獨存無極之正居



然而可玩既而時移則興已情實則景寂訝斯遊之莫追慨浮生之若夢淪淪乎直欲與造物者爲徒鐘鼎竹帛不知於我爲何物如斯而已詎能抽繹雋思以爲文膾炙斯世以祈傳哉蓮洲曰言必有物而後爲文文不必工而後可傳斯亦可以爲文矣可以傳矣遂命工而鐫之

竇圖山超然亭記

萬歷十四年

戴仁

余少讀呂氏春秋考天下九山心竊慕之長而逐坐車馬足跡所至得躡九山之概然皆富於宮闕

江油縣志

卷之四記

九

樓觀且在各都鉅邑爲各公賢士所品題而其跡始昭顯著夫奇偉秀絕本於大塊之生成者不過王屋太華太行孟門四山而已始知古今勝地多不符所載以山之得名在人也江油雖蜀西僻壤治北有竇圖山山之高著於縣劍雙峯峭拔巍然如關路盤繞而上窮右峯之頂有東嶽祠左峯梯逕不通祠前橫鐵索以渡香火之盛甲於一方而古碑無可稽惟飛天藏鐘磬有宋元年號鐵鎖橋之設俗傳子明所創無乃以踪跡怪異神其說以



欺人耳故登臨者至望仙臺見險至石門見竒迨夫躡巉巖距虎豹攀附而升元覽衆概握茲山之上游者在岱宇之南索橋之西焉客至靡不徜徉眺望而無亭舍止息以抒不窮之趣未免闕然於中乙酉孟冬龍安司理朱公奉檄跡邑至旬月爲竇園之遊稅駕履巔爽瞻而歎曰山乎山乎山不負人而人可負山乎乃度地勢謀爲宇顧私心計之而未告人也再踰月仍往一觀籌其費捐俸金若干許市木午溪授匠作亭亭之高翼然獨聳四

江油縣志

卷之四 記

十

望羣山如在杯案外夾欄柵俯臨千仞又於三峯甃砌嚴整東西三祠一時並葺工始於臘初落成於是歲七月公不忍以官役奪民且欲匠士緩圖自善故不務欲速如此工竣之日公具奠白神集鄉大夫屬吏譙於亭名其亭曰超然間記於余余惟山之來無亭而亭成於今日無論榱薨薄漢丹雘連雲卽長泓帶捲萬山屏列娑蘿倒懸虹梁偃卧遠樹籠烟平川翬翠景物映發依依在目於斯時也攬山川之清暉慕仙人之遐舉則天籟清塵



想絕浩浩乎直欲御風乘氣以遊於無窮而物我  
形骸不在曾襟之內矣公之爲是亭也豈特賦詩  
弔古醜酒放歌已哉公文章有藻譽爲治寬平議  
獄惟緩蒞任以來急公恤隱遠邇頌德暇日繹左  
國杜詩洒洒自適然則超然之趣蓋得諸心而托  
諸亭也他日好奇之士列實圖於九山不以公重  
耶公江右安福人弱冠舉於鄉諱仲廉字中甫察  
吾其別號云

重修樂靜菴記

嘉靖二十二年

辛

和

邑舉人

江油縣志

卷之四記

七

環江油皆山也惟白魚山則雄峙西北如鸞飛鳳  
舞自天而下分降合止狀似平湖叠嶂重巒四面  
旋繞蓋一方之勝槩也成化間秦僧照空雲遊入  
蜀見茲山水之美結菴其間靜坐不出者凡三年  
時則林莽茂密山野寂寥鹿豕往來遊卧於側照  
空危坐自如若與鹿豕相忘者人敬訝之居士衛  
覺聰遂舍茲山因與其徒寂惠寂明建釋伽殿一  
觀音殿一左右廊各一名曰樂靜菴未幾空師端  
坐而化正德二年徒寂明親赴禮部關受度牒十



二年復建天王殿一祖師龍神殿各一然猶病其  
規制狹小嘉靖二十年因觀音殿傾圮遂出其土  
之所入斬木於山採石於原革其故而鼎新之經  
始於辛丑十二月落成於壬寅五月然後一菴之  
中殿堂門廡廣大悉備可以邁前修而利後學矣  
予惟佛西方之神也自漢入中國而其教盛行於  
天下人尊信之至於今不衰雖其空虛寂滅之說  
至誣世界乾坤爲幻化而不復以人倫爲重然以  
無念爲宗無相爲本廣大慈悲爲德凡世之顛連  
罔有羣聚作慝之事則所以陰翊王化之不及者  
至矣故我

朝開國之初凡淫祠不在祀典者悉毀去之而惟寺  
獨仍其舊蓋爲此耳夫立之像以象教傳之經以  
言教秘之旨以心教如來之法也始之由象以達  
其意繼之由言以悟其精終之明心以鉤其元學  
者之事也今茲有地可爲矣循若法以證若果尚  
不勉爲之乎夫如是則顛悟圓通直超彼岸斯菴



之建不惟於諸佛有光而淡泊無爲之風可以回嗜利無已者之習其爲王化翊者豈淺鮮哉寂明俗姓衛氏本縣人生時母茹葷則竟曰不乳及長出家剛果有志且能事親友弟爲鄉里所稱所謂墨名而儒行者徒然朋然友亦相與竭力贊襄共成其事因得附書云

重修匡山中和寺碑記

景泰四年

教饒

旭

江油縣西北數十里許有山曰大匡屹然特起樹木蒼翠其後羣峯若蹲若馳四面諸山或起或伏

江油縣志

卷之四 記

三

磅礴扶輿勢若拱輔環而視之奧如曠如誠清淨無爲之所宜高人釋子之樂棲也予嘗登高一望欲挹夫清淑之氣而擴其懷抱復見殿宇矗雲佛像煥燦異香馥郁山花艷麗超然自失恍不知塵世之事爲何如者嘆賞之際有二僧出而左右之審其所自各言其名乃住持中和寺悟通悟體也夫寺肇自宋元有菴無殿爰及我朝永樂四年始修正殿三間乃其師明鏡偕徒悟忠等所爲明鏡勤修三十餘年不下山門明心見性事多前知遠



近謁見無不欽禮可謂無媿如來教法迨明鏡與  
悟忠相繼圓寂所賴有悟通悟體在通之修行心  
本師傳體之經營志在修葺觀音殿創自景泰紀  
元天王殿又自去冬肇立佛像粧成金碧相映以  
及地藏之莊嚴羅漢金剛之森列不惟殿宇一新  
且復山門聿起是皆通體苦行堅久有足感人者  
故能走鄉民陶磚瓦運木植鳩工匠更制度大規  
模於以光前於以裕後非僧中之傑然者乎工畢  
思以碑紀實而悟通忽於夢中得普賢大白之碑

江油縣志

卷之四記

十四

抑何異耶不知人有善願天必啟之矧通與體心  
誠功積神佛靈既自有以鑒之是以默相證應而  
昭告於寤寐中也嗚呼世之士農工商苟能以二  
僧之心爲心則何事不濟以二僧之行爲行則何  
業不成哉予重大舍安繼祖之請因述其山之巍  
峩幽奧與寺之始末興創俾入於石以垂永久云  
爾

皇清

重修超然亭暨東嶽殿記

康熙十一年

楊廷杰

邑舉人



余嘗讀坡公超然亭記而知身遊物外無往而不  
自得然未見其地之超然也縣東北十五里許有  
圖山者昔唐彰明主簿竇子明羨其風雲所據山  
川所帶幽岫窮崖人獸兩絕棄官修煉於此脫蛻  
崖間故以竇冠山名雙峯並峙左崖建竇眞寶殿  
右崖建東嶽行宮自宋元迄今兩岸天塹無路可  
通相傳云子明繫鐵繩二條以通人跡跨鯨鯢於  
海市駕虹霓而蜿蜒傳雖誕而實奇坪下有飛天  
藏元眞觀化主殿清虛觀三清觀炳靈宮由此而

江油縣志

卷之四記

圭

登花鳥送人名曰境入蓬壺再登人從隙過名曰  
人間天上三登人與雲遇名曰碧雲洞天四登山  
如刀截而復斷名曰昇仙橋陟巔四望無際山水  
齊觀春淡怡如笑夏蒼翠如滴秋明淨如妝冬慘  
淡如睡誠山之超然者也萬歷時龍安司理朱諱  
仲廉登眺其間見長烟一空皎月千里心曠神怡  
惜無止息處因建斯亭想有鑒於坡公而名之歟  
越世已久傾圮更甚余讀書覽九山勝槩覺茲山  
不減太行孟門登臨其地蓋珠紫府或不是過心



欲繼朱公而修葺之適道人元真深合余意因捐  
貲令其經營託龍安生成其美採木東山之陽里  
人張舉命匠鳩工始於康熙七年春及秋事竣見  
東嶽正殿中樑朽爛其功似急於亭但所費尤大  
力難兼舉因挾疏持鉢有龍安民張榮藩邑生余  
人牧井山主蔣通等力爲肩任考道經云廣乘之  
山天之東嶽也主歲星之首居九五青天之內茲  
山雖不足以比隆使行宮整飭操出生入死之柄  
持福善禍淫之權其應如響疇敢吝惜而功弗立

江油縣志

卷之四 記

六

具焉康熙十一年四月告成似與太行孟門無異  
所不若者宮闕樓觀不獲爲名公賢士所品題耳  
余不敢謂一笠之蓋可幾獲福然山不在高有仙  
則名福非神作抑人之自爲作也後之繼志者當  
有感於斯言

二聖祠碑記

康熙五十二年

知縣朱

樟鹿田

江油當漢季時爲蜀西南名郡相傳武鄉侯拒兵  
祈連曾以重兵保障絲竹諸路茲地非其咽喉歟  
昔考蜀志漢壯侯獨不一至蜀其所封漢壽故區



卽今之廣元地相去此鄉不下三百餘里侯如有神其心豈須臾忘蜀哉蜀之祀侯者郡縣各有廟江城介在荒穢無復修舉邑人之祀侯者每歲薊草芟荆爲一席之地巫祝其間歌吹上下毋乃太褻予宰江油之三年就其地立廟而配祀文昌取文武並尊之義夫張侯以孝友克家爲鄉之賢達與壯侯之忠義遙相頡頏宜其兩侯並席如聯璧然也向使兩侯仕或同時生身不壞一旦握手締交相得歡甚有不色飛神舞願結芳隣者必非情

江油縣志

卷之四 記

七

也廟旣成虛中楹爲朝賀慶祝之所移香林寺之位巍居城中綵仗繽紛泥金繪座務使尊嚴屏迹野外作敬作忠之思將於是乎在後之君子嗣而葺之庶斯廟之不朽也

城隍廟碑記

康熙五十五年

知縣朱

樟

嘗考祀典有功德於民則祀之能捍大災則祀之春而祈年秋而報功歲凡一舉郡縣之祀城隍蓋亦祈報之遺歟江油之立廟也創於康熙六年之丁未前邑侯詹公履道構殿三楹越四十餘年棖



題朽落瓦礫傾禡神之宅幾成穢墟矣予宰茲土之五年入其庭每顧而傷之爲興復計竊自揣謂必輦致山木陶范土埴疲竭人力以期必濟毋乃傷厥財而勞我憚人何哉邑之諸生者老持疏而請曰邑中之事幾繕完矣惟茲神廟上漏下濕風雨不蔽人且不堪居而用以妥神褻玩實甚况神之有功德於江油實殷且渥也盛夏旱乾深秋水潦竄冬密雪侯以是祈神卽以是應縣無惡歲人和年豐百役斯興誰與怨恫跪而言不允請不敢

江油縣志

卷之四

記

六

起也予乃欣然喜曰吾意決矣捐貲爲士民倡各輸金謀重建焉工始癸巳迄丙申自殿庭而左右廡而門而垣更立寢宮張厥舊制袤其丈尺廣其軒楹鐘鳴鼓應響震城郭凡四年而功成人有不畏官長而畏鬼神者衆矣謂鬼神之禍福之甚於桁楊也世之訟於官者若卑其堂廉減其牙爪汰其冠帶就訊者莫不額語而目張陋其貌之不足生畏也况乎理幽事之神祈禳秘祝者哉廟列多像東西十司分領善惡昭其威也簿書功過鏡別



妍媚剝燒香磨備極慘毒羅地府之窮竒鑄山林  
之不若莫不執像教以教之使愚夫愚婦鼻口相  
呀髀股交戰凡長吏告誡所不逮者入廟而懺之  
莫不欲以解脫之恩資其冥福則勸懲之典默成  
此舉家喻而戶曉除暴而佑仁觀於廟而知王道  
之易行也邑之中驚老童孺填滿城市舞躍懽呼  
請建碑記石垂億萬祀人無妨工家不匱財相彼  
樹木鬱然而陰也交乎堂室燦然而聳也神之格  
思有不顧而樂之歟夫興廢舉墜有司之職也今  
知其塗葺焉可也是爲記

江油縣志

卷之四記

九

有構緣募金膜拜化主謂緇黃浮屠者能之而郡  
縣吏乃不能焉抑何材力之弱且末耶廟田若干  
勒於鐘右後之君子有功德於斯民者亦於茲廟  
實圖山東嶽廟碑記康熙五十五年知縣朱樟

圖山之絕頂有傑閣焉飛薨四起層崖高張要必  
憑靈爽以爲之主宰山不必神而神能神之山之  
有嶽殿由來舊矣其神主東方判生死延壽算龍  
繇梓劍之民奔走絡繹當首春時吹笙鳴鼓婆娑



而饗之日以千百計而不虞廟之日卽於傾圮也  
了然上人住錫有年病且休矣行將拂衣而去予  
聞而固留之謂夫檀那之供養雲水之護持孰如  
上人及今不改修誰與改修者上人辭益力然而  
邑宰不能留也無已則請諸嶽神則其所以留上  
人者必最親且切乃上人病果起年愈高而貌加  
豐疑默相然上人雖欲不改修焉而不可得已採  
禾於山范土於穴布置嶽體指揮匠石工將告竣  
矣朱門洞屨絳節高居帝勅雲開鬼呼星循而後

江油縣志

卷之四記

三

登絕巘者若美髮之束於簪而人見其髻也夫人  
有不畏人未有不畏鬼神者其居家倨傲鮮腆一  
入廟而徬徨瞻顧心震目駭舉生平不可告人之  
事皆駢而闖伺之措身其間愧慙無地心望若神  
之惻然哀憐脫不測之區而丐須臾之命者屢矣  
則非山之靈而神從而靈之亦非神之必欲靈其  
山而乞恩於山者之若或靈之也上人有徒八歲  
能援索飛渡百丈繩橋捷如猱戲拔髮翠之峯登  
歡喜之岸則福善禍淫之說遍告檀越應無不合



掌稱贊者其必以是爲普救之津梁也功既成上人乞予序以勒諸石予因敘修廟之始末以紀之

修建永安門昇東城樓記

知縣彭 陞

康熙壬寅冬余奉

天子命來治江邑竊喜地小民淳之可以守吾拙也及謁

至聖先師廟見殿廡上漏下濕不蔽風雨四面竟無圍墻輒慨然有設法修築意至閱城時西門久塞祇留東南北三門又俱坍塌不堪欲爲經理工費浩

江油縣志

卷之四記

三

繁且較之

文廟不無先後次第焉者詎意癸卯初冬東城闔決裂危石險插行人裹足至是殊刻難緩矣然上無可請下無可捐躊躇四顧厥工維艱益信前人往往欲行而不果也余不揣力絲事重惟計秋收已畢冬役可興遂鳩工庀材取木於山起夫於里遵古制除用力征三日外每日各給飯錢限期告竣喜五鄉之踴躍來前者均無難色築之登登百堵皆興而廣文王君相與董率其事所以兩月間費不



及百金而城樓屹然都人士莫不稱神助焉蓋始其事於雍正元年孟冬之望後終其事於雍正元年季冬之望前也夫莒城不修春秋譏之余惟蒞茲土而殫斯職敢曰金湯永固哉所望後之君子時加修葺於余更有光焉若夫城之有樓雖今爲之創始亦欲令吾民知

國家經制森嚴無踰短垣無鑽穴隙闔境安堵無虞云爾如謂登斯樓而山水可觀神怡心曠竟爲玩遊之地斯豈余之志也夫斯豈余之志也夫

江油縣志

卷之四

記

三三

修建長寧門拱北城樓記

知縣 彭 陞

江邑斗城舊設四門西則久塞南路窪僻行者稀跡其逼省府驛道者惟東北兩門是賴稽古東爲永安井爲長寧兵燹之餘傾圮日積不獨啟閉無從且危石欲墮輿馬往來以及徒行負擔之屬過其下莫不慄慄生恐懼心余蒞任之初卽欲次第修葺無如事大且急而財貧力乏也雍正元年因東門圯余旣盡冬三月修永安門建昇東樓矣顧茲北門較東難甚郭外無居人一望荒烟蔓草上



餘里不聞雞犬聲非先創立市場招徠貿易不可  
乃廣爲勸諭遠近雲集畫基定界躬自位置雖各  
竹籬茅舍而數十戶老稚家室亦欣欣樂業焉適  
二年秋西成稍歉不獲倡率舉行然余心終耿耿  
不置時維中秋夕偕同官司訓王君邑尉徐君玩  
月城東相與商及其事成動色咨嗟曰事無逾此  
實大且急奈財貧力乏何余曰天下事亦顧其爲  
之何如耳君不見永安之門昇東之樓非成之不  
日者乎譬人居室前有門而後無戶可乎今幸西

江油縣志

卷之四記

三

野豐盈詎昨歲比何難鳩工而庀材也乘月步井  
相度權宜需石若干需木若干需灰瓦貨食若干  
胷有成算爰彙五壩鄉保而言之僉唯唯聽命由  
是擇於雍正三年孟冬經始迄於雍正四年孟春  
告竣共晨夕督率不憚風雨劬勞者實徐君之力  
居多余旣樂觀其成而憑樓眺望見夫山川環拱  
橫亘其前者觀霧也矗立其下者天柱也接紫龍  
而居左者主枕也引白魚而偏右者寶圖也且潺  
潺激石江波溪水聲相續也鱗鱗衡宇麥田蔬圃



脗相錯也以視昇東勸農省斂無林木之蒙翳遙拱極北瞻雲就日覺耳目尤爲爽塏也因顏曰拱北不禁慨然而興曰天下事亦顧其爲之何如耳夫人艱於謀始而不究其大短於慮終而不籌其急苟且成習無惑乎前人諉之後人後人復諉之後人數十年來無有擬議及之者方今

聖天子留意邊陲各上憲歲檄修理江城彈丸未及三里雉堞無存崩場成徑欲一舉而新之夫豈易易余承之茲士量力審時特就其大且急者圖之以

江油縣志

卷之四記

丙

期上不負

君命下不孤民望而已雖然事之大且急者正不止此也若

文廟之宜移

文閣之宜建似不得以財貧力乏而姑緩焉者有志未逮倘邑中人士肯毅然起而肩其任余將鼓之舞之復濡毫伸紙以記其盛矣又豈僅區區東北兩樓爲一邑之門戶也哉

甯孝子記

瞿緝曾



甯貢生愚江油寶坪壩人其先直隸人祖海武舉  
任南昌郡千總父國棟入川娶麻氏家中壩子二  
長卽愚愚善讀書文字皆根柢儒先試輒高等以  
孱弱遠近士人多以不獲奉教爲憾其平居閉戶  
尚友千古余抵任數月未一見也歲當序貢有言  
其不屑應者余異之召見狀貌清癯端凝雅靜疑  
若古之清節士問其故以不及早成名爲父母光  
故無志爲辭余乃勗以

國家之恩愚不得已成貢士松潘教授祝君岷署學

江油縣志

卷之四 記

三

篆爲言乾隆元年愚嘗舉孝廉後八年又舉優生  
皆不就惟惓惓寸念舍父母無所歸戊寅冬觀察  
張公巡縣祝君上其行將舉孝子以格於例贈孝  
子詩二首其事實曰愚家貧少讀書寧食粥飲以  
所節奉父母毛髮齒甲之類無敢棄父病憂形於  
色反哺數十日不倦及執喪一遵古禮哀毀骨立  
葬後作草廬墓側旣而遷其家守之不去朝夕捧  
盥洗侍食如生其不經食之物不及獻之新却弗  
嘗也祭祀惟謹生忌哭盡哀妻戴氏亦循循如其



禮已知夏余因勘公事造其廬茅屋三間中奉其  
父母木主餘無別物左右書史而已其子髫齡進  
退不失儀叩之已能讀父書庶乎能光顯潛德者  
嗟乎世之循名忘實者多矣愚也守身事親幾於  
三公不可易一日之養其清節有過人者是大可  
風於名教也於是乎記

天柱書院田地佃租碑記

邑令 姜炳璋

江油書院之田地一口天倉觀一日乾元觀皆乾  
隆十一年前令萬楊二公以廢觀之地通詳

江油縣志

卷之四記

三

各憲撥入飭遵在案者也一曰舊學基遷學時撥入者  
也天倉去縣差遠初有佃戶十一家歷年私招多  
人重租飽橐而隸役每持其短長以爲奸利予署  
篆江邑諸紳士請予覈之議增租焉予乃簡從賈  
糧詣其地四面皆山斜坡陡立因語諸生曰此瘠  
土也惟減租而已增乎哉躬身履勘凡百家園秦  
家山諸處皆扶筇親歷見居民土壁茅簷半山焉  
其婦女皆蓬頭垢面衣不蔽身予詢其疾苦則伏  
地泣訴自耕山以來受佃主之剋剥伍佰之侵漁



苦痛隱情一時迸露且曰願佃於官不願佃於私也於是徹清諸戶各認官佃皆履定租於其私佃原數有減其半者有減其什之三者三之一者而奸佃之剋剥者懲之隸役之侵漁者逐之民大悅服山有茶園不甚廣歲限茶租四十觔以備考棚及書院之用文武衙役不得迴而問焉共新舊佃戶五十四租銀五十六兩越二日而竣事肩輿過乾元觀踏勘書院田地堰水可通池塘可灌膏腴之田七十餘畝命增租三之一折銀三十六兩此

則當隨時酌加者也舊學基首爲旱地予命築堰改爲水田記腴田六十餘畝舊租三十兩又學租七石此則無可議增者也諸生請予記之語之曰書院之膏火生民之脂膏也爾諸生念之哉延明師績學砥行出爲名臣處爲端士以無負

各憲臺及萬楊二公樂育人材之意斯則予之厚望也

夫是爲記



重修學宮碑記

桂星

蓋聞興教者立學爲先而立學者擇地是要惟地脈之鍾靈斯人文之蔚起江油學宮自元以前無可考明洪武初始建於城內我

朝順治年間移建於東關外乾隆十六年前縣楊輔相移建於城內之西南六十年前縣陳慶嵩復移建於楊家池方興修時有大足人陳佐儒者精堪輿之術見江邑山輝川媚以爲靈秀所鍾人文必盛及詢之居人則潛修者雖多騰達者絕少爰觀形

江油縣志

卷之四記

天

勢以學宮坐壬向丙位置失宜應改爲坐西向東以合龍脈而陳公拘於成規不允其請落成後迄今四十餘年非不家絃戶誦而應鄉選者寥寥咸思佐儒之言擬有以更之乃以工程浩大畏難而止庚子仲春余履任後首謁

黌宮見棟宇率多傾圮

殿基亦復卑隘正思修葺象紳聞之莫不歡欣鼓舞願勦其事並將陳佐儒繪畫圖說呈閱余謂興教勸學守土之責況學校風脈爲一邑文運之所關



因捐錢一千四百串以爲衆倡士民亦踴躍捐輸  
遂鳩工庀材擇定廟基爲辛山乙向是年十月諏  
吉興修明年十月工竣共計費錢九千九百九十千  
有奇自殿廡門闈池橋暨附廟各祠輪奐維新麗  
雲俾漢聖域賢關洞焉窮焉信足以習禮容而光  
芹藻是役也司出納執簿籍購物料以及監工督  
匠悉由衆紳經理不假於吏胥以昭詳慎其捐資  
多者申諸上臺咨請優獎零星小數亦勸諸貞  
珉以誌向善之忱繼自今俎豆莘莘邠邠儒術敦  
詩說禮翊贊休明本家修以爲廷獻其造就正未  
可量也爰爲詳具始末以記其事



重修武廟碑記

桂星

竊聞域中歸往之謂王大德難名之謂帝敬惟  
關聖帝君聖德神功冠越千古在三國時荊州士民已  
繪像尸祝迨後聲靈赫濯功德益彰非

帝君之神有以上蟠下際與天地無極何能臻此按  
帝君封號宋元時進爵爲王明天啓間祭始稱帝我  
朝統一寰宇命天下有司所在立廟山陬海澨無不  
肅將禋祀誠盛典也江油舊廟在城之東隅乾隆  
庚辰年前縣瞿緝曾改建後迄今七十餘載風雨

江油縣志

卷之四記

三

剝削棟宇傾頽且基址湫隘方位失宜庚子仲春  
余莅任謁拜之下竊用恧焉於是率勵士民捐資  
庀材卜建於城之西南計半年而工竣中爲正廟  
旁列侍從後爲啓聖宮前爲櫺廈爲戟門規模宏  
敞丹雘聿新洵足以妥神庥而昭祇肅夫

帝君之靈跡更僕難數而

帝君之德澤亦莫罄名言固非區區之殿宇所能加其  
毫末惟願闔邑士民於春秋報賽之餘仰慕

聖德之昭垂而自勉於忠孝廉節則



帝君之福庇茲土自未有艾而今日重建之舉亦庶足以振勵風俗裨益人心當不僅拘於入廟思敬之文已也謹記



南壇碑記

桂星

考之周禮小司徒凡建邦國立其社稷白虎通云社稷爲天下求福報功人非土不生非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷爲五穀之長而祭之也歷代重之明初頒郡邑壇制俱設於本城西北右社左稷洪武十一年定爲同壇合祭我

朝乾隆二年

勅修郡縣壇制江城介在荒穢當時漏未修建每歲春秋

江油縣志

卷之四記

三

祭祀借民間田剗草芟荆爲一席之地巫祝其間歌吹上下毋乃太褻余宰江邑之明年乃構田三畝建壇其中壇後建房三間中間供奉

社稷神牌西間存貯祭器東間置辨祭品周圍築土爲墻開門北向墻下樹松柏數十株因其土地之所宜也庶幾地潔則

神易來格

神格則年可屢豐余亦得與江邑人民共樂

昇平以申求福報功之微忱云爾



北壇碑記

桂星

蓋聞風師雨師之祀見於周官漢高祖祠雲中君顏師廟古曰雲神也平帝時兆雷公風伯廟於東郊兆雷師廟於北郊兆皆以廟至隨始爲壇宋徽宗風師在城之西雨師在城之北雷從雨爲二壇其後祀風師於東北郊祀雷師雨師於西南郊是地不同也立春後丑日祀風師立夏後申日祀雨師是時不同也春明夢餘錄洪武二年禮官議謂天地生物動之以風潤之以雨發之以雷陰陽之

江油縣志

卷之四記

三

機本一氣攸然而各以時別祭甚失亨祀本意今宜以風雲雷雨與太歲嶽瀆城隍合爲一壇春秋祀之詔可定例郡縣建神祇壇南向中設風雲雷雨神位境內山川神位居左城隍神位居右祭畢藏之江城土瘠民貧亦未創修壇宇余允士民公請乃於城北構田三畝築壇其中壇後修房三間供奉

神牌庶幾邀

神明之庇護致民俗之殷盈以上昭



重修文昌宮碑記

桂星

竊以斗魁應宿榮光上燭夫紫垣井鬼分躔瑞氣  
遙聯夫黃道惟圖書秘府之司實陰陽下民之準  
是以禋燎禋祀載在周官上將隆名詳於史記然  
而戴匡顯象有其目而未著其人幽宗崇星定其  
稱而未崇其典惟

文昌帝君生爲嶽降道協離明司中麗曜符昌運之光  
華累代垂靈掌人文之主宰在昔明皇幸蜀膺號  
左丞僖宗入川爰封濟順其後聲靈赫濯徽號頻

江油縣志

卷之四記

三

增然廟貌雖徧於寰區而牲醴未頒於宗伯自我  
朝嘉慶六年教匪撲滅衆庶乂安旣彰

天討之功亦賴

神靈之助於是香頌

內府廟建京城崇德報功典至鉅也江邑與梓潼戎  
索相連犬牙交錯千年仙洞芳躅猶存七曲靈山  
儀型宛在論桑梓敬恭之誼尙切瞻依豈帝鄉密  
邇之區敢忘祇肅第殿庭近市既湫隘而囂塵且  
歲月寢馳竟漂搖於風雨棲神未愜降福何從星



離蔬筮仕捧檄臨民在昔年棘闈應試曾叨點首  
於朱衣豈今日花縣宣猷勿克縈心於丹雘爰分  
鶴俸用佐鳩工藉士庶之樂輸擇紳耆以董事林  
衡受矩卜人諧吉日之占梓匠揮斤荆客運成風  
之巧辨方正位地脉咸宜測景量規陰陽合撰宏  
模大起巨制聿新丹漆黝堊之既施宮殿門牆之  
畢煥圖山面峙高峯迤邐而來涪水襟流佳氣氤  
氲而至軒楹霧敞允宜襄祀事而賡孔明棟牖雲  
深洵足妥神庥而親胙蠻從此誕敷文教樂育人

江油縣志

卷之四記

三

才童冠刷羽以冀鴻陸賢良燒尾而躍龍門乙夜  
橫經預儲天保采薇之治丁年策仕咸躋玉堂金  
馬之班

神之庇也民之願也余實有厚望焉爰綜顛末用示  
來茲謹記



登龍書院碑記

桂 星

昔先王建國君民教學爲先故庠序學校之設代名不相沿而其要必使人親師就傅有其地然後心志範功力專咸沐浴乎甄陶樂育之化以成爲有用之材我

皇上崇儒重道與賢育能正學昌隆教術備舉凡府廳州縣莫不飭設義學以端其始而以書院爲人材彙出之地必合延名師宿儒品端學富者主持教化整飭士習講明經術以發爲文章庶使多士出

江油縣志

卷之四記

三

而列百官之中居萬民之上治體優通皆不外乎淑身淑世之具而又有以善其風俗故歷科選舉人材彬彬稱極盛大化之隆超轍今古矣庚子春  
余奉

命來宰斯邑雖未敢云胥一邑之人而化導之而興養之餘繼以立教竊兢兢焉爰核書院中每年延師訓讀以及考課膏火俱有成規載在碑誌惟院中房室甚寡諸生出入且近市用是置買吳姓居房以遷之夫儒者置身庠序凡飲食起居動作之細



故至於修身爲國家天下之大體皆出於學而未  
可一日離乎教也其語以粗者必使得其精示以  
程者必使專其業謹於始者必使要於終播於近  
者必使漸及於遠馴之自然而又俟之積久故其  
俗之成則刑措不施材之成則菁莪蔚起而其播  
詩書之澤廣禮樂之傳實爲守土所任而不敢廢  
不然十室之邑必有忠信具聰明樸茂之姿而鮮  
教養之漸以致其材之不成職誰咎哉况余爲此  
舉而多士之內卽響應圖之唯恐不及則斯文之

江油縣志

卷之四記

三

目在人心而不能須臾窒也然歟否歟於焉命匠  
鳩工修理黜聖潔室廣屢致敬延師而所遺書院  
改爲賓客往來公所進諸生而語之曰是役也廣  
教化亦有以懷遠人一舉而兩得其在斯乎若夫  
潛心面壁勉爲

國家有用之材且無負區區培植之意則在請業其  
中者進之而已余之厚望詎有量哉



吏隱堂記

桂 星

江油古之龍州郡也宋時趙君橐爲僉判時築吏  
隱堂並題詩云滿耳江聲滿目山此身疑不在人  
間民舍古意村村靜吏束刑書日日間一時名公卿  
如司馬溫公和詩云四望逶迤萬疊山微通雲棧  
訪雲鬢誰言吏道堪棲隱未必人間有此間范蜀  
公和詩云花陰柳榻常歌枕月色侵門不下關因  
誦君詩想佳景夜涼依約夢魂間大抵皆羨其山  
水之奇瑰政事之清閒而爲之歌咏不置也迄今

江油縣志

卷之四記

三

數百年詩猶膾炙人口而堂則淪沒於荒烟蔓草  
間矣道光庚子仲春余捧檄來江見民情淳樸牒  
愬無多猶有古風每於公餘間步署右小園見峻  
嶺之崔嵬聆江聲之湍激輒誦諸君詩不輟因無  
憇息之所遂謀築三椽尙覺軒爽室之前建一亭  
亭之後濬一池左右環以芭蕉脩竹又物色各種  
花木相其宜而種植之室中一望則觀霧天柱竇  
圖諸山歷歷在目雲容變幻應接不暇涪江奔騰  
浩瀚之聲與耳爲謀慨然想趙君之仙吏風流至



今猶存也於是仍以舊名題額非敢藉以笑傲烟霞吟弄風月也聊以供暇時之休息且誌仰慕之微忱云爾

江浦縣志

卷之四記

四



中壩場記

桂 星

場屬邑之巨鎮攷古碑志場地在雙流邨即今之羅漢壩以場有羅漢寺而名之也興於元盛於明灰燼於獻賊之蹂躪 國朝康熙三年始遷於今之中壩上通陝甘下極閩廣西北至松茂東南屆潼保凡山之珍海之錯陸之土藥水之廣貨滇楚之布葛銅錫雍兗之棗栗櫛菌舟運車負罔不畢集且其地又產附子爲直省所僅有故名馳遠近人皆呼爲小成都云雖綿竹之名區重慶之巨市

江油縣志

卷之四記

四

不是過也但其地形似船兩面皆水中爲場故曰中壩左臨大河即古志所云涪江是也江面甚濶水溜甚駛難造石梁故秦豫楚各會館胥修有渡船又各置田塢租以養渡夫以濟行人雖上中下流咸砌有馬頭每值集場而期渡船所不及載者又有小舟百餘艘以接濟之其斯可爲巨鎮乎右隣小江江之水亦由大河之巖嘴頭分支入於女兒黃金碓河永興雷鳴五堰灌田五萬餘畝而其激水復瀉入於小江至場尾仍合於大河小江之



水雖時常有漲，輒猶堪造。礮故沿河石礮七，硿增  
生趙宜昌修第一硿，張思華修第七硿，監生陶銓  
修第五硿，至第二、三、四硿皆爲楊熙功、劉金柱所  
建。惟第六硿始修於監生劉鼎，與增生趙宜昌繼  
仍成於熙功、金柱二人之手。噫！場之左右皆屬水  
國，而出於其塗者並無褰裳。至嘉慶五年，賊匪擾  
亂場之貢生陶淑仁、監生姚斐文、吳伯仁、涂文才、  
劉祚華、增生熊瑪、客民周協廷、儲啟周等按各舖  
貧富捐金萬餘，修築城堡七里，有奇保守街市，護

江油縣志

卷之四記

四

衛人民得以無虞，不可謂場之非地靈也。至於場  
之士人，雖鮮巨宦，名族然入庠學，登賢書者百餘  
人。遵循例者二百餘人，各安職業，從無一人出入  
公門。私至偃室者，又不可謂場之鮮人傑也。前署  
令石臞王公深愛其場，風俗醇厚，惟虞貧民失教，  
因與分司嚴昌鎔及廩生劉定宇、雍安仁、杜炳南  
監生林楨佑、彭德賢等各捐銀兩於金輪文昌宮，  
兩寺隙地建修書院二所，錫其名曰金聲玉振。蓋  
欲場之子弟由小成以迄於大成也。將場之市斗



二把撥人義館每年每把計得市租四十四鎊以爲山長修金嗣有增生熊興楚勸募監生谷清順將碾房一座每年可收佃租八十鎊送與書院以作生徒膏火於是善化及人人心向善時有鄧光茂張思華等取報答四恩之義於場之東啟建報恩寺以安雲遊僧道更有監生林楨佑王琳等恐地勢衰薄於場之首創修奎星樓以鎮地氣是皆有裨於場不可不紀其盛舉也余莅茲土將及半載公餘之暇補纂邑乘竊念邑屬三十二場雖皆

屬土厚人樸惟此場民安物阜更足獎美庶而宜富富而宜教凡有蠹於場者亟爲剪之如有利於場者深爲嘉之是皆宰之責也予故誌其顛末以垂永久云是爲記