

當陽縣補續志卷四

藝文志

勅賜清溪禪寺重修碑記

明相李賢南陽人



荆南玉陽廣福山清溪禪寺者僧智念之所重建也寺創始於晉武帝太元丙戌年間遠公法師倡道茲山之前水潏迴曰清溪清澈可愛師嘗於是掬水浴身時白蓮花開敷水面遐邇之人瞻奇歎異歷元寺燬於兵至國朝永樂乙未了意禪師居之修葺弗果正統二年春今僧錄善並南浦大師之弟子智念以訪求天下名山諸祖遺蹤至是乃喟然曰有心皆是佛無地不名坤遂卓錫焉時寺之檀越曹覺忠陳德義等請師振起之寺據廣福山之勝九峯諸山獻秀舒奇美樹嘉花葱菁藂鬱誠天造地設之淨境也而覺忠等不負靈山付囑之說力施以成其志用不足勸其鄉之豐家鉅族協力以贊助之自是智念偕其徒慧旻等矢以堅忍自居夷荆榛闢土壤市材鳩工首創大佛殿高四尋有奇深廣倍之殿後建法堂左右爲圓通地藏等殿其前則鐘鼓樓門廊方丈禪室庫廩靡不備焉記其經始訖於落成閱十寒暑實十一年丙寅秋也寶相玉毫輝映霄漢其宏偉盛大之規振古罕儷天順改元初皇帝復登寶位庶政一新雨露之恩均施溥被而其崇獎佛道之心其至矣乎智念得以疏於上獲賜令額仍詔禮部劄付焚修使天下人人知佛之所以爲教君子資之以廣其善小人資之以悛其不善助爲王

當陽縣補續志

卷四

藝文 清溪禪寺碑記

一

宜昌印書館承印

化豈小補哉智念稽顙闕下感恩弗勝復囑予記仰惟佛心天子膺上天之眷既極其厚而其崇獎先佛之道又極其隆智念嗣佛教得際遇明時膺茲恩眷不獨榮於已而光於寺且有光於荆陽諸山不獨光榮於諸山而其天下國家嗣佛氏之教道者咸有光焉天恩至此復何言哉予聞智念克以至慈修已以實相待物防身攝心惟戒惟定故能感諸檀越而成善果也耶尙冀後之居是寺者不可視茲丹青土木之事爲人天小果有漏之因而忽其成功也知予言慎嗣之智念爲滇南人別號竟空有慧學於僧非貌而不心者也故併記之

義勇王墓記

明薛 綱湖廣按察使司

距當陽治西五里許舊有漢義勇武安王祠王之墓亦在焉王死於建安二十四年冬十月以侯禮葬此邑人祠而祀之創而隨廢者不知凡幾入我 國朝至成化三年僉事沈慶始謀建之知縣黃恕復請於朝賜每歲春秋二祭祭禮雖不缺而祠宇日就傾圮十五年冬福建姜君英來知縣事下車首謁王祠愀然嘆曰遍天下皆侈美王之祠廟顧於墓所乃如是乎遂捐俸爲倡 欽差鎮守太監章公亦有白金之助經始於是冬之十一月落成於明年之六月僉謂有祠無文甚缺典也姜君英乃合一學諸生請記於予惟王之義勇絕天地窮古今者也豈予文所能暴白哉謹按史志所載以發揮其要旨之一二王當炎運衰微曹操虎視中原孫權雄據江東天下士羣然蟻附之不復知有漢矣獨王與涿郡張飛南陽諸葛亮同心輔劉先主雖流離患難不忍背棄下邳之戰王爲操所得禮遇之甚厚未幾立效以報操刺顏良於萬衆中奔馳歸漢君子謂王明大義有國士風及帥衆取襄陽殺龐德囚于禁威震華夏操議遷都避其銳當是時使權能知春秋討賊之義諭魯肅以曹操尙存宜且撫輯關羽之言益王士衆併力北向平定中原斬操首懸之藁街與先主中分天下漢吳相峙豈不躋歟顧乃聽信呂蒙舞智弄術襲王於章鄉王以誠信待人不虞其詐卒致敗死王死子平同死不二年而張飛亦死雖有諸葛亮之奇謀而力不能支矣非惟漢不能支權亦知唇亡齒寒無以自固卽上表稱臣

當陽縣補續志

卷四

藝文 義勇王墓記

一

宜昌印書館承印

於操而篡漢之謀成矣嗚呼篡雖在操實成於王之死權蒙之助也惜哉雖然自有天地來人生孰無死死而祠祀於一鄉一里者不可得於一郡一邑者尤不可得况得之於天下乎若王之祠祀遍天下雖婦人小子及四彝八蠻無不知王姓名壯王之義勇其視魏吳君臣之死重輕何如哉余又往往見王之祠廟在他郡縣者多靈異其在墓所者不言可知矣非英魂義魄千載不沒自有足以感動人者歟彼道家者流托爲天君天將之說是誣王也予因郡邑小民有感於此者敢併及之而爲記明成化十六年

重修武帝廟碑記

李鴻章前任湖廣總督一等伯爵

當陽縣之漳鄉故

武帝陵寢在焉而建廟則始前明成化入

國朝凡再修之隆規宏基視他郡邑為最閱歲既久舊觀闕如所司文武吏大懼無以肅成祀典請加營葺飭材鳩工迺備迺固經始於同治七年八月畢工於八年四月鴻章 適奉

命督軍於楚所司告成爰以記請竊惟

武帝浩然剛大之氣充塞宇宙其結聚於萬世人心者深固而光昭

國家崇德報功肇晉秩祀與天無極神明精爽春秋奔走將事不戒而虔舉天下胥同一軌矣而衣冠出游之地昭假上下凜凜乎如在如存苟周旋承奉有未至焉匪特愴斯民追慕之誠曷以徵

聖代秩宗典禮之隆盛哉疆理所職其敬勉之而已用書緣起以告來者至監理之官出訥之數例得附書具列碑陰俾後世克考

當陽縣補續志

卷四

藝文 重修武帝廟碑記

三

宜昌印書館承印

重修武帝廟碑記

何璟前任湖北布政使司

中條之山蜿蜒東南下越數千餘里至玉泉又東二十五里地脈復一聚隱鱗峯嶽為

武帝陵故有廟前明成化時始建嘉靖時又擴而大之至我朝康熙三十五年鄂撫年公重加修葺規模益備顧閱時既久稍就傾圮守土者以為憂屬軍書旁午戎事方殷未暇及也今粵捻盡殲南北底定 制軍伯相李公功成凱旋與中 丞郭公葦乞求治百廢具舉念是陵廟為

武帝衣冠所藏神靈式憑不可以不葺璟忝任藩條承命祇肅籌費八千緡有奇飭張倅東甲劉令宗元先後司其事以劉主簿繼燠副之經始於同治七年八月其明年四月歲事都人士礮石立碑請余為記余惟

武帝祠宇遍天下凡有血氣莫不尊親古之忠臣烈士無能及者蓋其剛大浩然之氣充塞宇宙實有以動人之敬畏故我

朝褒崇備極加以聖稱至與尼山比隆則人之瞻仰陵廟者亦將如登曲阜過闕里徘徊於子貢築室之場而興高山仰止之思矣然則是舉也匪徒以崇德報功其所以廉頑立懦者豈淺鮮哉爰恭紀其事俾後之人敬事無替焉

募葺橋引

楊州彥已亥進士

權邑山水之勝在堆藍堆藍之勝在關壯繆廟廟貌踞危橋面瞰山容如屏如畫迨冬晚嚴寒枯木髮盡脫細看如初薙髮中間雜霜葉紅比春花奇禽怪獸雌雄牝牡之聲夜入人耳其最妙者門外珠泉或沸或靜沸之緩急以鼓掌之緩急爲節若乃大聲急呼山谷皆應泉聲亦復汨汨然其下若伏有靈物者但苦危橋一線未步先驚余每過輒令人前後牽挽趾踵相接促足窘步然已通身汗下矣今山僧來告云併危橋亦圯頗敗人遊興思欲易以瓦石索余一言因漫爲書數語倘此願竟成異日尋山君子穩坐橋頭下視清流遊空有魚盛暑中汲泉吞吐幸勿忘葺橋檀越也

當陽縣補續志

卷四

藝文

募葺橋引

蓋紫山募言

四

宜昌印書館承印

紫蓋山募言

楊州彥

余性僻山水每遇名泉峭谷輒流連不肯去或著筆記事不如其性情不止而於邑之玉泉青谿紫蓋諸盛勝復裹足不入謂人生壯遊當遍歷溥海內外援籐捫籬衝風浪以盡其態至筋懶力稀然後以一肩輿一奚囊坐臥於境內以自娛其老譬之富人子積錢役其子以存其母也云爾邇來流寓初還移居舊里遙望環城青山如黛乃復不自禁涉青谿水觀瀑布溜痕懸崖舊跡令人淒淡迤邐走鳥道往復玉泉老塔堆藍名泉噴玉不能自絕於其側因憶此兩境已移余情若紫蓋則道書三十六洞天當作何勝况及攜酒過之山容樸淡不令人喜不令人怒較前所歷似難伯仲遊之次日漸覺其氣象渾大蒼々莽々不可涯涘始悟曰此其所以爲洞天也大約于世運青谿晉魏玉泉秦漢紫蓋鴻濛于文章青谿諸子玉泉左國紫蓋六經于草木青谿蘭蕙玉泉菌菴紫蓋則老柏孤松已復登孝先閣周其左右少憩息其旁之前殿凭欄遠眺忽覺有橫生冷晃練帶平鋪曰此三峽之水所以下注江陵者也一線大觀周旋不舍則又意疾風暴雨嚴雪凝霜白應別開一界乃仰睇懷桷危崖落落佛盡莓苔未免敗人遊興和尙因計所以新之謂此殿創自余家屬余作疏以募於衆愧無以爲一椽助聊爲書此自笑曰書云弗肯堂矧肯構信哉信哉

雲陂寺疏言

楊州彥

雲陂寺初雲陂堰也陂即堰矣贅以堰便土俗也汪汪數頃雲出於其中游於其中歸宿於其中若以陂為家者故曰雲陂然土之人役乎水以作農務每夏月桔槔無晝夜搏激水勞矣勞則竭竭則陂中雲氣茫茫渾無歸所耆老之有思致者建寺其上額之曰雲陂存舊蹟也題名頗雅雲自是舍陂歸寺兵燹以來苔蘚剝落僧欲新之問疏於予予頗有難色僧謂予諸寺皆書其首何獨吝於雲陂予笑應之曰僕可謂歷書募疏楊家矣但予方以宮通破產舊時數椽已經籍沒脫帽立風雪中無有以蔽天公蓋其白髮者今願與開士約余但作募疏名墨道人公老坐蒲團或鳴榔燃指號苦和尚寺幾聿新念陂原雲舊業名浮居士三衆同此一窩疎鐘疎磬茗椀粥鐺苦和尚任之田之旱澇浮居士任之四時之氣候遠山澹水一切奇禽怪獸草軟稻香可入筆力者寫不肖似墨道人之責也夫墨道人之責也夫

當陽縣補續志

卷四

藝文

雲陂寺疏言
水府廟疏言

五

宜昌印書館承印

水府廟疏言

楊州彥

涖之鎮當有明時佛刹不下數十區盡燹於兵諸開士欲新之其黠者自稱宿德博帶方袍持念珠作捧喝氣衆檀越畏而施或又燃指鳴榔曳鐵索以明苦行愚男女憐而施其或逐門合掌號章馱尊者號至十許日復持緣簿寸步不離居士冷面飛霜和尚俯躬拱立見酒飢蠅趁人不去雖菜傭酒肆亦厭見怨而布施今諸刹咸新獨水府廟頽垣如故僧樸故也輪奐棟榱願力不及而瓦甕飄零霜雪不蔽每春霖秋雨佛與僧潭泥相依中途旅人徬徨車下其能以片瓦一笠覆此如來否

玉泉鎮山記

宋楚望 邑進士

玉泉爲四大名山之一山林泉麓秀甲諸郡代有高僧倡教又有檀樾爲護法故當時名公卿文人墨士多遊覽題詠宗風丕振殿宇輝煌金碧琉璃諸珍異璀璨羅列方丈間允稱盛地歲月既久宗風漸微棟楹榭半多朽蠹憑漫而七寶佈施亦散佚無復存者予鄙性迂執生長玉陽年近八旬矣足跡未嘗一至邇聞心壽禪師主法席精嚴戒律兼工翰墨大昕課誦通宵跏趺面壁不啻九年也思一會以慰素志辛卯仲春邀邑張君四周率幼兒光常同赴方丈住宿一夕不獨山泉秀麗實符舊聞而師清高亦迥異習見因出素所珍玩諸物供諸佛前用致皈依並爲幼兒祈佑因囑師曰諸物存留方丈遞相傳守倘有點者竊踣他廟及不肖吏胥託辦差公務借用侵蝕不惟金剛怒目冥責難逃且顯有宰官護法必指名請追而主持方丈者亦難辭狗庇之責焉計十八羅漢像讚一軸仇英畫文衡山先生題高三尺三寸闊一尺八寸水晶古佛一座高七寸古銅香爐一座高六寸圓八寸煙結獅子狀大方鏡一面高一尺二寸闊七寸古銅小乳鐘一口高四寸圓三寸擊時音清而遠古銅插瓶一對高八寸圓一尺大青磁瓶一座高二尺圓三尺五寸插花青經久不萎雲起靈璧玉磬一面高一尺闊八寸擊則五音齊奏

當陽縣補續志

卷四

藝文

玉泉鎮山記

重修關廟碑記

六

宜昌印書館承印

重修關廟碑記

栗引之代

古今譚忠義它未能也輒曰關壯繆關壯繆彼其神靈所寄實有是不可磨滅者過墓則愴然廟則肅然像則樸樸然展拜之不暇先儒不云乎忠義者天下之大閑良心者衆人之素有惟彼飛揚跋扈甘心不宄一切不忠不義之事感憤於中而後人之望忠義也愈曲折而弗能去今上南顧未紓宵旰靡寧予奉天子璽書節鉞楚蜀荊州實惟建牙地近當陽之西曰章鄉古柏蒼松颯比風寒關壯繆侯墓在焉建廟請祀肇自明成化丁亥厥後嘉靖丙辰有修崇禎庚辰有修邑乘可考也歷國初三十六年無復有過而問焉者伏念此日屯住之荊州卽侯當日所借之荊州爰藉聲靈張我六師以定王國舉廟貌而特新之誰曰不宜於是與俞令君約廟因墓始墓壞弗治廟奚賴焉崇之封之衣以石檻題以豐碑妥侯靈也拜墓有殿左右禪堂輔之僧房稍下若正殿若拜殿若鐘鼓樓朽者去幽者亮工凡數易焉若正殿之東曰達旦亭西曰關平殿一仍之一易之客館行廚去平子殿不數武若承家有長子者然賓至其如歸矣若歌臺若馬殿弈弈偉觀次第及於廊房門堂門以二重較前增一而絃以周垣惟循舊址如其城焉足矣令君曰唯唯始事於某月某日越明年某月告成重修者有屋十餘間新建者有屋十有餘間糜銀以兩計千百有奇置田若干畝免其雜徭又以侯廟兩壁畫侯出處及行營按壘戰伐諸大事提刀上馬一副鬚眉英英若撼塵封矣丹青能顯其跡而今又過之無像者塑

其像有像者傳其神或樹以金石或屑以土沙墓前之寶鼎房中之祭品無不精且核也是舉也不傷財不病民中外異觀今昔殊視氣佳哉鬱鬱葱葱矣按三國鼎峙海內豪杰莫識所從多才如文若輩亦復如是侯從先主艱難辛苦數十年弱矣卒能轉弱而為強事有不濟繼之以死固有二心初何意由侯而王由王而帝之盛哉歲時伏臘走村翁人心之不死即侯生也余生平慕忠義人惟侯為最著歿而為神亦惟侯為最靈方今劍浙戈吹師老民疲乃一戰而岳陽得再戰而星沙服西望蠶叢前途是倒 聖天子神武不殺實由如在之精英震疊而呵護之此修墓與廟曷能已已不然藐茲一撮土回顧西陵疑塚纍纍秋草含烟徒為牛羊狐狸地耳孰是孰非自有能辨之者余竊有請焉平將軍與侯同殉國難請祀不及其子千古闕略良可浩歎政事稍暇封草特請春秋享祀添一卮酒俾父與子歡聚一堂不遂落寞不猶然我侯之志也哉是為記

當陽縣補續志

卷四

藝文

重修關廟碑記
新建文昌宮碑記

七

宜昌印書館承印

新建文昌宮碑記

邑令 王朝枏翰林院庶吉士

文昌為先天孔子孔子為後天文昌 國家祀典之隆所以與聖宮並時也甲午春余承乏斯邑下車後敬謁文廟卽虔詣帝闕見傾圯特甚悵然久之越翌日紳士來謁稱工費不貲創董無主余因集邑紳廣為勸輸視舊材盡腐乃徹底鼎新幸各總踴躍樂輸約費四千餘金文明之象遂與聖宮埒其始也以乙未五月越丙申冬乃告竣計建大殿一區拜殿一所迴廊三間殿安神靈樓奉奎宿殿之東啓聖有祠殿之西住持有室樓之上北顧沮漳之環流西望青谿玉泉之拱翠紫蓋錦屏一覽皆小山水之秀乃盡得而收之先是廟在東城樓經兵燹遷此地面北向形家言不利文闈都人欲迎還故處乙未春漢川壽田陳君署儒學事卽勸修本邑聖殿者精堪輿與地自吉向未善一轉移間卽與風水合今易南向者從其指也余竊以為不然帝君之訓曰欲廣福田須憑心地是善言風水者莫君若也陰騭文一篇惟拜佛誦經印造經之數語為後人纂入其餘無非宣聖精義諸生崇文昌之祀卽當奉文昌之文而心文昌之心福澤者忠孝功名者陰騭文昌在爾心馨香在爾德雖無廟貌可也何風水之足云夫浮屠之與架大屋養閑漢賢者不取而文昌之祀儒者不廢蓋以其文孔子也其神亦孔子也以敬孔子者敬文昌學文昌將來為醕儒為名臣區區科第又不足道卽以科第論於風水亦不為無諸生勉之必有人文蔚起科第不絕者余喜其事之有成并樂序之以為都人士勸焉

得蘭記

邑明經張致青 涵清

距城南五里有山臨清流境頗幽僻壬戌仲春始聞其上產蘭暇日從朱梅亭先生攜童持長鏡過溪尋之得數窠而實蕙也一幹一花爲蘭數花爲蕙前人辨之甚詳然玉泉西南諸山所產多一幹數花者其一幹一花者花青色無香葉亦柔靡俗名雞矢蘭又出蕙下矣是日暄暖少憩濃陰間相詫異茲山夙鈞遊處松竹桃李外知有忍冬藤杜鵑花耳不意竟分屈子百畝芳韻也談笑方洽忽聞童子呼云有一幹一花而色白者予就視之葉較蕙差細三幹三花香風馥馥迺歡然大呼曰得蘭矣得蘭矣先生因謂山中未必止此及徧搜之無復有黃山谷言山林十蕙而一蘭其然歟已而莊戶某邀至其家予置蘭几上與先生以卮酒賞之笑曰何地無才但恐物色不到耳向不知此山有蕙無論蘭先生曰山且得名可稱蘭花予曰昔人云江籬蕙圃非吾偶竊嘗謂其峻而少通况今因蕙而識蘭何遽得蘭而遺蕙先生曰卽名蘭蕙可酒酣予起賀蘭曰君生此山中幾何年牧豎樵夫過之不顧而罹斧斤牛羊之患不知凡幾使竟不遇先生與予兩人其埋沒衆草矣先生曰此其所以爲蘭也寂歷空谷豈一切濃艷所能托根哉予曰今日移入市城奈何先生曰昔周子回迹心染辱及芳杜子不以一切濃艷待蘭城市猶空谷也予迺攜歸貯以磁斗沃以清泉恐久之而忘所自也特記之

當陽縣補續志

卷四

藝文

得蘭記

仲宣樓賦

八

宜昌印書館承印

仲宣樓賦

以登茲樓以四望兮爲韻

袁

瓚廉叔奉賢人

芳城千古畫閣三層屏開霞綉棟倚雲蒸無計消愁曾擲孤臣之管相期拾級好扶三尺之藤當年懷故國河山憑高獨望此地有詞人蹤跡訪古閒登其地則在荆山之畔沮水之湄關荒闔而葺雉修高榭以蟠螭並無一點囂塵窗中列岫都是六朝金粉壁上題詩小小亭臺在白水青山而外年年萍梗聚騷人遷客於茲古屋經秋仲宣舊遊風塵羈客身世浮漚白下雲閒繞郭茫無歸路玉陽泉好出山可是清流看四時開落之花紅銷曲檻願千里鄉關之樹青入高樓庭戶雙閒奩輪競美晶箔動兮金飈涼玳梁耀兮彩虹起祇此數椽寄託暮且爲巢可憐兩字功名心真似水權依依邸總嫌去住無聊不比衡門誰說棲遲可以今則村柏園丹徑蓬翳翠重新楚塞之荒基遙溯侍中之故事莫問漢家宮闕已成萬劫之灰不如詞客門楣尙有三弓之地錦屏洗雨兮青環漳水涵春兮綠膩更誰作賦回瞻嶺路之千重好是居樓醉過花風之二十四是宜恣徘徊逞豪放遊情則眺入荒原詩料則供來疊嶂伊人不來老屋無恙樓頭鈴語爲傳往事之淒涼樓上酒徒也學古人之惆悵依舊是齊梁風月相約登臨此中留漢魏文章咸來瞻望有客羈栖江鄉路迷雨過引屐雲來作梯廛樓之清塵差擬樓之傑作堪稽不嫌滿地蒼苔爪泥偏印望見一村黃葉心事重提天地爲廬效莊子之逍遙遊耳鄉關入夢讀淵明之歸去來兮

王孝廉傳 附贊

袁 贊

徵君名映蘭號香晚晚號守拙徒家當陽之半月山余於同治歲甲子主是邑書院講席始獲識其人詢之都人士咸稱之嘖嘖焉徵君少孤事母姜安人能養志每母病輒先知之嘗於道光戊子秋宿闈中夢家人至以母病告迨歸問其期果如夢咸豐十年邑廣文暨有司舉徵君孝子中丞益陽胡公給額以嘉其行越三年登孝廉方正科年六十有五淡於名未嘗北上也每慨天下之營營於科名者實恆不足以相副徵君之孝發之於性天其愉色婉容皆流露於不自覺觀感興起一家則效之故長子婦張氏齋戒以禱姑疾次子婦李氏割肉以療翁疾與昔年徵君之事親也無稍異抑又聞之徵君多義舉如訂族譜篤宗誼也立族碑誌墓田也司公款以興土木無侵用弊也分米粟以濟貧寒無溺嬰患也道路傳述不聞有間言大學云身修而后家齊左氏傳云救災恤鄰行道有福余於徵君信之

贊曰百行之原首重夫孝蘊此一心用宣家教經籍有光發爲文章流聲庠序樂育於鄉言動視聽悉軌於正懿行上聞果膺徵聘排難解紛施棺給緡善舉無算里黨揚芬

當陽縣補續志

卷四

藝文

王孝廉傳

紫蓋山寺記

九

宜昌印書館承印

紫蓋上寺記

姜大閑 邑明經

紫蓋寺山道書所載三十三洞天也仙蹟之有無不可知而琳宮梵宇固爲山川之眉目靈秀之表章所以萃崎人廣道術故歷代不廢耳余世居南山之麓愛其林壑幽秀時往遊焉自南嶺逶迤而上得木魚山石路磴繞繞通人行下有小溪水石鏗然與本魚聲相和左右兩巒屈蟠而下若二龍之飲於溪者入山門過天王殿有銀杏二株大數圍蔭可十畝井一其水甘芳夏日憩息其下披濃陰漱清泉不啻羲皇上人正殿依山如屏兩腋袖繞上有大雄寶殿四字明光澤王筆東腋則觀音韋馱彌陀關帝四殿西腋則地藏龍王三官諸刹殿隅有泉名攀倒井昔仙人飲馬於此其水清澈大殿以後藏經樓尙存而諸佛一殿文殊普賢二樓今皆廢圮無在者其上爲白雲峯有孝先樓卽葛鉉鍊丹處今但存智井所云綵水甘馨無有也然上有雲氣雲籠山則雨驗之不爽俗云孝先跣行屈氏二女作履施之後分餌丹俱仙去又云山主劉綱樊夫人於此飛昇洞尙存邑志載綱爲上虞公與夫人較術卒不勝後皆登仙諒不誣也樓門有石碣余從高祖鄧川公所誌也公嘗設教於此及門多名下士先是觀察宋荊山公讀書是樓足不履地三年雍正己酉掇解去後余公國楠讀書其中乾隆乙卯中副車登山川之秀靈有以發其奇歟抑人傑地靈有與爲不朽者存歟嗚呼玉泉不借壯繆龍泉不依文定二刹廢久矣則茲山之不朽者庸知非三公之靈有以呵護之歟而葛鉉劉綱之事迹其有無固

足深論也此寺肇基於晉慧遠師唐道悟栖禪於此後歸荊州天皇寺往時樹木極茂今皆童然矣山自青谿蜿蜒而來至此地忽止南北四垂如蓋林石皆紺故名紫蓋其前平原千里天日晴明江上風帆皆可指數唐宋及今名人題咏尤衆惜未刻石幢爲可嘆也住持僧修補破敗頗有功立碑殿西欲誌其源流丐序於余故書而刊之以見此寺歷年之遠靈蹟之著而發祥之奇居斯宇者宜何如愛惜也

當陽縣補續志

卷四

藝文

紫蓋山寺記

重修文廟碑記

十

宜昌印書館承印

重修文廟碑記

姚德銘石首舉人

至聖之祀之遍於天下也肇自隋唐之際歷宋元明禮秩有加焉逮我

朝而尊崇之典至隆極盛邁越千古矣稽之令甲郡邑春秋釋奠凡有事於廟者宿齋預戒罔弗虔也俎豆簠簋登饗爵之數罔弗飭也升降拜跪酌獻之儀琴瑟鐘鼓簫管之音羽籥之舞罔弗肅也設之明誓以警其慢立之糾儀以繩其失其他秩祀莫得而並焉若此者豈徒爲委曲煩重以聳一時觀聽而已固將使習其禮者敬其身敬其身者修其業登聖人之堂則誦聖人之言行聖人之行毋或背而馳也是故廟制不備黜堊灑掃不謹則無以發其震動恪共之心而儒雅之士亦無所藉以爲蜚英騰茂之地此良有司之所憂而興廢舉墜之先務也顧今墨綬之吏更代既速又爲法制所牽相率苟趨目前爲應文逃責之術不復措意於實效六安李公藻臣作宰當陽一紀於茲矣當陽之俗尙勤崇讓號稱易治公益拊循而噢咻之漸摩既深皆有家人父子之誼歲豐人樂則爲之計長久自學校修脯之資書院膏火之助社會預備之儲或創其始或益其舊咸飭無缺又念文廟締構未嚴剝朽滋甚懼無以揭虔延庠迺迺召邑紳爰諮爰謀僉曰公其造我曷敢有違於是庀財度工俾士之勤練者董其役殿庭門廡類水垣墉啓聖之祠明倫之堂靡不增飾易觀高者翼如深者奧如丹碧煥如瓊甍砥如經始於丁亥之冬至明年八月而竣公乃率諸生執豆籩駿奔走禮式無愆庠序益懋公之教不肅

而成與邑之人樂趨於善此其概也德銘嘗出郭門憑高以望連山西蟠不知紀極玉泉紫蓋諸峯標奇爭秀其脊脈蜿蜒起伏畢環城闈而止而沮漳二水交絡縈帶百餘里而後放乎大江喟然嘆曰壯哉縣乎清淑之氣之所鍾樸厚之俗之所留宜有瑰材碩士出乎其間而百年以來鬱而未發得賢令尹培養鼓舞振興之會兆於此矣諸君子其益務濯磨砥礪耀隋珠而貢荆璧上以副朝廷菁莪棫樸之休下以揚良宰絃歌學道之化則斯廟之更新其猶吹回春之律而助爲山之黃也夫

當陽縣補續志

卷四

藝文

重修文廟碑記
新建社倉記

十一

宜昌印書館承印

當陽新建社倉記

姚德銘石首舉人

社倉所以便民也而行之無法則適以擾民當陽舊社四十九社各有倉存穀共四千餘石經嘉慶元年教匪之變僅餘二十八社穀千三百餘石前縣尹鍾君以穀少不足備荒勸捐於富室皆於册者三千餘石鍾君迫於瓜代遂據册數上報其實書者未捐而可捐者未盡書也上憲以其存穀頗多歲遣委員盤查而民苦供應矣社無完倉倉無現儲吏胥藉端詰責而民苦嗚矣社長畏累則多方諉卸貧民有詞則指困強借而抵冒侵欺之訟日聞於有司矣是故富陽有社倉如無社倉且不便於有倉而便於無倉李公藻臣既履任二載集紳耆詢之曰吾聞興利不如除弊除弊以何者爲先僉曰社倉爲先因舉諸弊以告公曰將若之何曰請於城內建一總倉移各社之穀儲之公曰穀存各社貧民取攜甚易君併於城內遠鄉之民能沾此升斗之惠乎曰各社存穀實數不過千餘石耳豈能惠一邑之民而受其擾者不勝窮也今改革伊始不必遽言甚利但求無害而已公曰社倉與常平異常平在官社倉在民今一切以官領之得毋與立法之意戾乎曰往者晏中丞斯盛疏言社倉之法官不爲理而聽民自爲儲必無之事蓋利之所在衆必爭之吾邑有社倉數百年民不受實惠士人且避之若浼者以此官與民相隔而蠹蝕其中士與官不習而朋奪其權也今聚之於官以之平糶則出納有稽以之借給則收散以時以之存積則盈虛易核孰與在民者之漫而無紀乎公曰善旣又問建

倉之費安出則各社願任之間倉多穀少奈何則前書捐之冊尙存按冊而索十可得七八也計議甫定適奉藩憲檄查倉儲公喜曰吾新倉成可藉手上覆矣爰度地於文昌宮後廢圃建倉廩二十間虛其中半間以奉倉神正面三間以儲城內外之穀分兩廂爲東西南北以儲四鄉之穀其書捐各戶除無着者不計外節次催收得穀二千八百餘石合舊數共四千二百五十餘石酌定章程領以城內及四鄉社長守以倉夫公又捐俸三百串別建舖房三座歲取其租以爲修葺之費倉穀或借或糶則隨時消息官不煩而民不擾吏胥不得過而問焉蓋變通舊法以順民之欲凡期於救弊而已昔趙清獻越州拯荒之政曾子固記之以爲後法公令茲於今一紀惻怛忠厚不爲表襮而社倉之建息數十年不解之紛而緩急亦有所恃尤惠政之大者邑之人以爲不可無誌於後屬德銘爲記以勒諸石若推而廣之化而裁之蓋爲可久可大之模則有嗣任諸君子在

當陽縣補續志

卷四

藝文

新建社倉記

思樂館序

十一

宜昌印書館承印

思樂館序

人才之盛衰係乎學校之興廢學校之興廢視乎培植之淺深當陽雖蕞爾邑而玉紫諸山鍾靈毓秀沮漳二水匯淑揚清其人才非不蔚然傑出也賓興膏火諸要務陸續舉行其培植學校者非不美且備也惟新生入學謁師脩贄無從出貧者旣形棘手富者亦未易取懷往往爲學校之累蓋學師一席本冷署耳盤餐苜蓿潤色無資揣肥瘠而量厚薄探篋叩囊動多掣肘故寒峻之家每視詩書爲畏途雖子弟岐嶷亦多聞而生阻予目擊心惻已久思有以調劑之而未遑也歲辛巳奉 藩憲檄飭勸捐立款籌辦新生卷價予深喜向者有志未逮而今可藉酬也卽論集闔邑紳首量力酌捐設局收納不踰時而其款告成今歲春 學憲按臨諸生安受其賜禮敬學師者亦優渥倍昔頌曰思樂泮水洵哉其可樂也特恐積久弊生因爲策利病定章程詳請 上憲立案垂諸久遠由此後積有公款獲售者循例簪花旣可安心以肄業後起者興言采藻羣將奮志而觀光爲師儒立廉隅爲生徒激志氣學校興而人才出將於是規焉惟是司局諸紳首潔已奉公惟寅矢志旣和衷以共濟亦人言之罔恤衆擎易舉適觀厥成爰定章程付諸棗梨以誌不朽云是爲序

邑令李元才

六安人號藻臣癸酉選拔

重建主敬堂記

姚德銘

迴峯書院舊有後堂三楹爲院長燕居之所歲久傾圮 邑侯李君藻臣葺而新之規模加闊焉光緒己丑德銘應李君之聘來主講席李君告德銘曰是堂原名主敬其義甚富予不敢易也願君申其說以詔學者德銘惟夫子之訓曰修己以敬又曰執事敬夫人莫不有己已莫不有事能敬則事成而立人達人者已也不敬則事廢而自暴自棄者亦已也是故上自公卿大夫百官有司下逮農工商賈醫卜雜技莫不兢焉惕焉朝考而夕糾焉懼其事之廢而已將無所託也而爲士者獨若無所事然非無事也挾策而吟囊管而試習容止聯聲氣以其事爲外觀而已夫尊居四民之上異日將有公卿大夫百官有司之責其得志則繫天下之望其窮居亦爲一鄉一邑之表烏得肆然乎哉由一念之敬以至於無事不敬而道德功業文章有垂爲令聞而不朽者矣由一念之肆以至於無事不肆而般樂怠傲有流爲匪僻而不自知者矣然則主敬之道奈何易曰忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也以忠信爲進德之本則不必高語性天而謹言慎行宗族稱孝鄉黨稱弟可以爲良士矣以立誠爲居業之實則不必矜奇炫博而毋剿說毋雷同稱心而言達意而止可以自處於不匱矣若夫矯情以干譽恃才以長傲實之不修而務求捷徑焉是皆不敬其身而自墮其所有事也故曰主敬也李君曰善請卽次其說以爲記君宰當陽一紀於茲其倦於多士也若父兄之於子弟故言出而人信之

當陽縣補續志

卷四

藝文

重建主敬堂記

十三

宜昌印書館承印

令出而莫或違焉然則德銘之說倘可藉君以存乎君屢捐清俸以助諸生膏火蓋惠政之一端非其犖犖大者諸生以爲不可忘也復別爲條記於後

永興菴堤防記

邑令董文煜 陝西朝邑舉人

縣之沮漳二河由南漳保康分流至溶鎮下五里合流直注荆沙匯漢沔宜昔左氏並江漢言之也顧二流未合時溶鎮上十里許名永興菴漳河往往溢出沮河致沮河以西沃壤廛舍每受漲溢之累而永興菴以下一經淤塞舟楫不通反塵斷流之憂豈非一水也由漳則爲利並入沮則爲害乎哉余蒞任初間嘗察其形勢先是道光十六七年間徐古心副貢廩請前任王讓生集土著諸紳耆修堤以堵之夫二河至永興菴僅距里許而漳河又高出沮河誠非堤不爲功第冲場不時終不能無泛溢憂則在董事者之加慎耳己酉秋副貢復與諸紳耆由巡司張笙陔轉請於予予謂堤之成由溶鎮而論則河流濟商賈輳集自是資堵水之利由沮河以西而論則人民安堵泛漲無虞亦復資堵水之利乃若溶鎮爲上下要衝一有阻滯則上下俱費支吾是又不獨有利於溶鎮與沮河以西也曷其奈何不慎爰與古心輩加意籌劃並親臨勸捐而督修之道光二十九年秋興工至三十年冬告竣是役也計費緡錢三千有奇至堤之纍石爲砥較前似堪永久僉曰不可無記爰爲述其顛末如此

當陽縣補續志

卷四

藝文

永興菴堤防記

十四

宜昌印書館承印

玉泉寺覺聰上人贊

賀

緘邑貢生號默亭

此燦然聰上人之小照也上人告予曰老僧持齋三十餘年所恃者一守字耳然老僧之爲此良苦人不知也予聞之竦然嘆曰上下古今化者幾人其賢人君子以及忠臣孝子義士烈婦守焉已耳而其苦又誰知之至若我輩讀聖賢書而立身一敗萬事瓦裂有甘受人唾罵而不辭者則未嘗此守字之義也因其言以自儆而卽以此作聰公贊

五言古

乾溪望鬼谷

楊州彥 邑進士

十日住空山獨坐尋山理曉起氣鴻濛山容得太始泄雲朝暮來明滅不可紀看山不看雲我心淡如水巉巖洞壑幽欲從鬼谷子老夫健不健溪乾石齒齒

夏日過玉泉寺

汪 墀 字嵩臣

南陸天氣熇火雲滿空簇策騎來玉泉嵐光迎面撲納涼羽不休信步越山腹捫壁尋玉碑蒙然長苔蕨尚有黠畫存漫滅不可讀顛秀有遺跡誰能志興復鼎鑊三朝跡斑駁光離陸置身幽壑間俯首看衆瀑長吟梵閣中有詩盈卷幅何日却塵緣傍溪結茅屋

玉泉獅子巖

釋顯忠

世傳智者死一獸來蹲踞逡巡化為石埋沒在深土事怪固難詰但見形可取

關陵卽景

葉文在 愛梅邑副榜

駐馬自西來望鵠幾回首山色映龍泉丹鳳翔南斗四橋衛陵前行人似蛇走南無佛一聲虹影連雲數

西山雲

熊經璧 邑貢生

西山何崔巍雲常生其復有時如潑墨日夜響簷瀑有時如魚鱗同游不同族愁雨不愁晴望

當陽縣補續志

卷四

藝文 五言古

十五

宜昌印書館承印

斷農人目我今告山靈須為民造福雨久喚雲歸晴久驅雲出雨暘兩不愆高低皆大熟山靈曰不然雲本天所役天苟不降康區區安敢瀆天最惡淫奢其怒不可觸人人自修省豐年不待卜

玉泉道中遇雨宿顯聖祠

羅應箕 夢生東湖貢生

疾雨響前山震雷下絕巘青冥八九峯斜暉明望眼流雲壓頭黑勢與人俱遠谷轉馬力疲依叢暫息偃時見村人歸茅茨雞唱晚幽閒入上方驚問何處返閒忙兩懸殊自顧亦太淺平生江海心悵然罷夢緬

春秋閣

黃鳳鳴 教諭

漢季有真儒孤忠懷魯史當時懼亂臣千古如夫子呂陸不勝誅魏吳旋已圯獨留達旦心一炬無終始

方山晚眺

張致青 邑貢生

晚烟不上山低壓村樹平漁火忽墮水新月半溪陰客心正孤迥誰家玉籟聲

沮江行

袁 瓚 奉賢人

遍舟沮上行江水漂以急灘枯兩岸高木落孤峯立江河方日下斯世誰舟楫老我唱行行百感中年集

七言古

南山歎 為亡弟墨竹作

朝見南山青暮見南山紫自有宇宙便有此惜春眉目曲曲攢秋風松柏空丸丸草木榮枯皆波瀾波瀾疊疊春復秋高人勝士悲白頭憑欄空貯一腔愁

張致青

當陽水災

羅應箕

客從玉陽來憔悴無人色未語先聲吞使我心惻惻為言前日五六月沮漳頃刻成水國淫雨連旬注如盆長鯨老蛟縱橫萬落與千村人隨魚龍出沒白晝昏波濤洶湧盡為冤魂屯城垣崩華屋傾大木拔峯巒奔兩河上下三百里十家今有幾家存可憐六月初三夜風雨聲中萬弩射雷電滿空河水紅鬼魅喧啾相叱咤屈指十年兩遭毒丙子風伯雨師恐不赦昨聞長官申上臺陽侯雖害不為災四野漸看炊烟起吏胥相望打門來

玉陽晚泊 傲柏梁體

袁 燾

沮水曲曲西復東相期破浪無長風十里五里輒一泊晚霞瑣碎餘殘紅慨我此行越三月堤柳半綠輕煙籠消愁且貫荒村酒掀鬚大笑推烏蓬山月出嶺霜華濃

五言律

楊州彥

當陽縣補續志

卷四

藝文

七言古

五言律

十六

宜昌印書館承印

單椒如寄傲寂寞一峯懸磧冷凝邊氣天垂入暮烟鳥喧綠岸篠雲覆度溪船似有山樵路迢迢到絕巔

玉泉謁關祠

鍾 惺 提學

義勇歸何處凄然向此中始知真佛子即是大英雄邱壑延神理機鋒豁怨衷厭聞懷古者詞下說孤忠

紫蓋晨鐘 舊志已載二首

邑令 王朝枏

縹緲晨鐘起遙聞上界音名山傳寶蓋古蹟問禪林野鶴三更夢高僧五夜心聽殘丹井曉雲外響沉沉

龍泉夜月

龍泉今夜月皎七翠微間印水潭千尺啣峯樹一灣歸僧初叩寺棲鳥不驚山文公荒祠在長此照松關

長坂雄風

長坂坡前路雄風憶趙雲臣身拚一戰主國救三分碧血凝芳草丹心掛夕曛况當橋斷處更有張將軍

錦屏牧笛

自昔觀兵地相傳此錦屏夕陽歸牧豎短笛放山亭村渡鴉迹黑峯橫背青無腔吹信口明月照前汀

灞橋秋雨

石瀨水淙七涼聲落玉杠秋風長板路夜雨曲沮江旅客寒驚夢孤燈冷照窗明朝城北渡愁殺釣魚艤

金嶺朝煙

春烟何處重金嶺逗朝暉日帶晴霞上山含宿霧飛藍堆蒸縹緲紫蓋接依稀待看晨炊散花
花露翠微

秋夜題子方讀書臺

我聞唐御史宋代濟時才漳上讀書處山高乘興來西風惟落葉涼月有荒臺對境懷千古河流去不回

晚過長板

西風長板路戰血古今愁割劇千年事英名百代留浴七沮水急樹樹錦山秋落日班騅怨鐘聲出戍樓

當陽縣補續志

卷四

藝文

五言律

七言

十七

宜昌印書館承印

七言律

天寧上人再新三星寺唐一行道場

楊州彥

寒泉漠漠覆苔青共說名山有靈錫卓盛唐聞一行寺懸破額紀三星諸天次第開生面老衲艱難護祖庭孤磬乍傳林樾去野猿或抱石頭聽

余香山

熊經壁

諱國楠字千四邑副榜三月六日率鄉勇送糧至營爲賊裹入城中戕之同時死者文生郭其香等

弱冠英名領士林揆文奮武見胸襟誅蛟暫改雕龍手捫虱還憑繡虎心賊勢如風忽受困臣身似玉恥爲擒可憐指日飛騰客血染長衢玉樹沉

春日從耕心夫子遊西屏時偕同硯十餘人

張致青

不省西屏山路長石梯苔滑轉羊腸春風攜手二三子旭日放懷千仞岡市擁桃花茶竈韻檐薰麥氣酒帘香人家深處白雲遠却擬乘雲歸帝鄉

玉泉寺

羅應箕

桓碑大半蝕蒼苔知是人間幾劫灰塔影消磨新日月泉聲浣濯舊塵埃英雄漢代靈猶在長老天台望不回笑問雲封山頂石能言定解說從來

玉泉早發

晨雞唱遠客心驚路出祇林避曉行萬木雲開分曙色一峯月落正鐘聲崖明野火樵初過馬踏空山鳥漸鳴慚愧老僧深夜語閒留餘日夢俱清

長坂

鄧光焱 邑庠號菊菴

金戈鐵甲擁瑀弓直透重圍長坂中匹馬單槍扶幼主忠肝義胆逞英雄心寒百萬曹兵潰鼎峙三分蜀道通風散板前花草發猶疑豪氣吐長虹

丹井

峯盤紫蓋鎖珠宮陸地登仙憶葛公井汲雙泉和百藥丹經九轉透元功雪翻玉檻寒漿白月上金爐活火紅吐飯成蜂人已杳烟霞綠繞嶺西東

五言絕

登堆藍山望遠

楊州彥

踏到孤峯頂連衣臥石頭誰家橫嘯處山樹盡成秋

關帝祠

袁宏道

白衣豈至計陸豎偶成功天將移漢祚先忌絕倫雄

臥雲山八景

張致青

當陽縣補續志

卷四

藝文 七言律 五言絕

十八

宜昌印書館承印

秋山當戶興來獨往得八景焉各綴數語以矢弗諛

迴風谷

谷口有老松一株

語響空谷中虬松發清籟橫嶺勒風迴蒼翠落襟帶

半月池

小池貯清泉彎環如半月何當夜來遊滿輪照澄澈

玉筍岩

鬼斧削巉巖石笋明如玉泉涵苔草清風響玲瓏入

乳珠泉

靈巖有伏泉涓涓滴鐘乳明珠在深山把玩惟牧豎

瀑布影

山水經岩石痕白如練遙望宛如瀑布

岩溜劃苔痕瀑布妙取影會應看飛流驟雨瀉山頂

石人峯

大石如人者三

此中大有石丈屹然立蒼骨不知寒白雲為宮室

涵石澗

澗底皆石多蟹

寒澗曲折流水石相摩盪八月蟹黃肥誰能給清釀

護山溪 溪繞山足流十里餘入沮河

舉酒酌山靈幽人自來去雲壑莫教汚憑仗深溪護

隋鑊

張致霄 邑庠

大業年間鑊依稀字幾行可憐隋帝子猶得伴法王

玉泉夏日雜詠 錄二首

羅應箕

泉清魚可數石欹樹疑扶策杖人何往眠琴客未孤

疎磬雲間落幽花木末香小橋人獨立散髮世相忘

七言絕

韓石麓再寫玉泉

楊州彥

道人已寫堆藍寺復踏堆藍半餉歸雙腕不停圖此幅從前一幅却疑非

重住玉泉

熊經壁

不到禪堂已十年燃燈重會話前緣今宵低事眠難穩觸石泉聲落枕邊

夜半深山雨又過侵晨雨勢復滂沱開窗笑指堆藍處一片烟雲擁翠螺

龍泉寺 集唐

行盡山深又是山仙家犬吠白雲間煙霞寂寞無人到海內無如此地閒

當陽縣補續志

卷四

藝文

五言絕

七言絕

十九

宜昌印書館承印

古苔陰地冷霏霏斷續梵聲搖太微雲吐晚煙藏霽岫松間荷笠一僧歸

沮江竹枝詞

西南一帶稻田多水滿池塘草滿坡節近忙種忙不了村匕齊唱插秧歌
門前隙地盡栽桑蠶事春來戶戶忙五月縑車聲不斷新絲賣得好完糧
辛未冬擬來春讀書玉泉與燦然禪師

張致青

落拓青衿四十年麟經治就慕前賢文章尙欠神仙氣且伴高僧住玉泉
夢逐錫飛共此峯來春再倩白雲封肆書須借廚中葉愛客應停飯後鐘
擬住招提了世情梵聲清間讀書聲文心得似禪心定一片空明筆下生
一瓶一鉢共周旋和尚家風我亦然還幸塵中人未老同看明月照珠泉

漳上柳枝詞

曉風樓上語流鶯映日縮煙當戶明柳眉雖比妾眉細妾腰不似柳腰輕
露葉風枝裊裊黃朝烟影裏拂清漳年年二月春無賴結住離愁惱客腸

沮江竹枝詞

喻賓 邑教諭黃梅人

沮河曲曲水長流水自長流儂自愁一葉布帆搖擺子載郎前日下荊州
種田怕種滋泥田居家怕居漳水邊水到春來容易長田因低處少豐年

當陽忠烈祠

經過馬首正斜曛野廟荒煙望不分八十萬人塵劫換英雄猶祀趙將軍

羅應箕

乾溪

冷也舊是水雲鄉不聽潺湲石髓芳一路馬蹄彈石子更從何處問津梁

楊國學肄山

西屏山

懸崖千尺倚空青林壑幽邃此未經若個飄然日邊立白雲斷處是西屏

傅汝烜濟臣遠安庠生

遊玉泉寺

同述齋談守先作

為訪名山結伴遊禪林深處喜勾留唐碑隋鏤真陳跡閱盡前朝萬古秋
巍也殿宇冠前南貝闕珠宮萬象涵安得智公長說法茅亭高結傍堆藍
鐵塔摩空莫躋攀神工鑄就鎮名山宜人更是橋邊柳煙雨輕籠舞翠鬟

詩餘

步鄭公堤偶成

蝶戀花

隔歲春光先一透紅了梅花綠了垂楊柳無計消寒須買酒岸頭問有酒家否
在手醉到明年酒國長春久閒向玉陽山下走敲門到處尋紅友

袁瓚

當陽縣補續志

卷四

藝文

詩餘
談叢

二十一

宜昌印書館承印

雜錄志

叢談

雙龍菴有豬羊二堤長半里高二丈餘舊傳石豬石羊常害民稼經雷擊而止現有豬羊形存堤旁

同聚西河南人在涪市貿易有年同治間歇業舖中人盡徙犬獨守門不去同鄉者憐其飢疲飼之犬不食旋還舊所餓死市人義而埋之

隋大業間邑玉泉寺繪智者像勒石未得鑄刻碑自生文曰天地玄用出生六字或有磨刮其跡彌光一境觀讀三日方失

康熙三十八年邑玉泉山釋鼻源塔旁生松一株高數丈枝幹垂布如華蓋其葉朝開夕合號曰夜眠

光光十年夏旱荆門州牧陸及邑令李禱雨於玉泉夕即沛然以應次年又旱邑令復禱亦如之

補遺

堤防

趙家河堤紳首趙石麟郭蔭壽等重築也初堤高七八尺長約五六里庚辰圯於水一經春霖秋雨輒淹禾稼壞田廬居民苦之戊子春麟等稟請邑侯李公勘明捐資倡建數越月而功竣較前高數尺許長約一里有餘

廟宇

關帝廟在清溪鎮南乾隆二十年州牧舒成龍鼎建同治十年邑侯任道鎔重修光緒十四年邑侯李元才同紳首張向寅等添設大觀樓圍牆而規模宏敞美哉輪奐越歲餘而功竣

篤行

陶玉薰邑徵士賡唐之堂伯也生而聰穎性情高華其父學孔邑文庠殉嘉慶亂已載邑乘母詹氏內則素嫻紡績課耕讀薰弱冠以詩古鳴旋補弟子員友教四方成就者衆卒年六十八因乏嗣其門徒爲立墓碑敘及生平以誌之節錄長坂懷古警句云長坂坡前草自浮長坂坡下水自流當年血戰人何在古木寒鴉盡生愁頗覺淡逸有靖節家風

玉泉寺題壁兼贈寺僧金田

姚德銘

錯落千峯盡向西涼風翼我上丹梯蔽空行幄松圍逕震耳驚雷水到溪曲院幽深疑洞壑高

當陽縣補續志

卷四

補遺

堤防 廟宇 篤行

二十一

宜昌印書館承印

蓁森竦拂雲霓一聲清磬聞根徹更乞牟珠照濁泥

當陽卽事四首

雨渚金沙耀晴江碧玉流川原極陶牧烟樹蔚昭邱壤沃龍鱗接時清虎旅休棲遲念王粲訪古更登樓

其二

地僻衣冠儉年豐黍稌多山蠶勤女件秧馬起農歌衆岫平如剪千邨密似羅樂郊尤可羨從不負催科

其三

西望天無極連山控上庸高雲盤隼鶻巨壑蟄蚪龍定有魁奇士難求隱遜蹤斜陽飛鳥沒延眺撫孤松

其四

見說堆藍好幽尋別有天仙茶駢乳洞靈響沸珠泉緬邈燕公筆荒唐智者禪何當營小築高枕攬雲烟

節婦

梁宗貴之妻劉氏事上以孝聞二十六矢志柏舟撫孤無力乃躬操井臼勤紡織以謀堂上甘

旨晚年家漸裕孫曾成立鄉鄰咸欣仰之現年七十有六

趙維昌之妻國氏孝傳之母也二十六節守時家道極貧寒氏矢志堅貞撫傳成立課耕讀勤紡織辛苦備嘗現年六十八

任朱氏邑庠潤生之母也二十于歸能得堂上歡心越六年夫故時祖姑病沾染床褥者十餘年氏事之無倦迨祖姑逝而翁姑又迭患痼疾氏奉甘旨治醫藥歷二十餘年無少懈教子慈而嚴卽潤生博一衿猶諄諄以正直相誠勉待人惠家不中資時解囊以助修橋諸善舉現年五十有九

趙全傳之妻郭氏十九歸趙甫三載而夫故遺腹子純元越三月餘始生也翁姑雖俱存而翁啞不能言家事無鉅細氏悉一身肩之現年六十其事孀姑也益篤

文童趙萬澤之妻楊氏十八歸趙事上以孝聞越一年夫故撫遺腹子士鏞以勤儉世其家現年六十二

趙維榜之妻羅氏係趙啓傳之母也年二十七而寡勵志苦守奉姑以孝撫嗣以嚴飲冰茹檠以終餘年卒年六十有一

祠宇

武廟香火田四十八畝在花栗總楊洲上每年收預支稞錢六十六串同治五年城紳稟請前

當陽縣補續志

卷四

補遺

節婦

公田

二十一

宜昌印書館承印

憲阮立案勒石

思樂館

光緒十五年冬買屋一所坐落四總東門城內價錢三百串整每年完佃租錢二十四串整

賓興館

賓興公田舊志載官墻總陸家家田三分係學田撥入賓興每年完租銀十六兩七錢光緒十五年經管紳首察明坐落石斗改完預支陸家家田一分水田五石陸田二石餘草屋一所私堰三口東南北俱抵山嶺界西抵談姓田堰界每年完預支租錢十串學灣山田一分水田七石二斗陸田二石餘學墻一條瓦屋一所東抵趙姓田界西抵張姓田界南抵山嶺界北抵墻心界每年完預支租錢二十串金家坡田一分水田五石八斗陸田二石餘私堰五口公梅家墻一口瓦屋一所東抵馮胡二姓界西抵刺廟崗界南北抵江彭馮三姓界每年完預支租錢十二串整

