

蔣名山記

地經

10730

767

14

武夷山  
隱山

羅浮山

戊



古今游名山記卷之十二

括蒼何鏞振

廬陵吳炳用晦甫校正

武夷山 福建諸山泉附

宋朱熹武夷書院序 武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山自北而南者至此而盡聳石為一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠而四隕稍下則及削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝外水依山西北來四折過南復繞山東北流亦四折出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剎鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按行迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向為仁智堂堂左室曰隱求以待棲息右室曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自為一場因累石以門之而命曰石門之塢別為屋其中以群

游名山記

入卷之十二

居學者而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又為屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山巔為亭曰望大隱屏取杜子美詩語名以晚對其東背山臨溪因故基為亭取胡公語名以錢筍寒棲之外乃植援以斷兩麓之口而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚眾釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科曰自然如竈可爨以淪茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之為賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風烟草木之殊態以至於人物之相狎猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉

宋韓元吉武夷書院記

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來

見於祀事其峯之最大者壘上而斂下巖然若巨人之戴弁緣際際



可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻數千丈岸側  
巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則因小舟杭溪而上號為九  
曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必為之停舟曳杖徒倚而不  
忍去山故多王孫鳥則白鵬鷓鴣聞人聲或礫礫集崖上散漫飛走而  
無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹柏叢蔚草木四時敷華道士即  
溪之六曲僅為一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許逆旅遙  
望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟  
而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊  
家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一爾吾友朱元晦居五夫山在武夷  
一舍而近若其後關暇則游焉與其門弟子挾書而誦取古詩三百篇  
及楚人之詞哦而歌之蕭灑瀟瀟留必數日蓋山中樂悉為元晦之私也  
予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾  
今營其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大石  
屏規之以為精舍取道士之廬猶半也誅鋤草莽僅得數畝而菴幽清

游名山記

卷之五

二

卷之五

奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具盃鍾集瓦竹相率  
成之元晦躬畫其處中以為堂旁以為齋高以為亭密以為室講書肄  
業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之

夫夫子聖人其步趨莫不有則至於登泰山游於舞雩之下一時弟子  
鼓瑟鏗然春服既成之詠獨為聖人所予古君子之所以息焉者乎

山在崇安縣南三十里方圍百一十里東南皆枕流

水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以為建溪按茅君內傳  
仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真玄化之人其山東望如  
樓臺高視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔  
奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而峻壑可愛  
大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰  
北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須縋繩索節級而  
上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下縋綆百一十丈乃可  
至水每朝遣使投金龍玉簡悉請其處峯山頗有嘉竹多虬屈如龍蛇  
狀又有仙楠小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味充甘又有仙李



小鳥邠長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶可食微類  
閩中者但差小耳又有仙柏樹古而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能  
名雜記曰魏王子騫得道此山遂化問是不與衆仙居其中別有天地  
日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

**明張采武夷山遊錄**

孟夏己亥與馮雪竹自常山過玉山南北二石梁

橫跨谿流中發源少華山南北二派中分楚越謂天下之水咸出于山  
斯信然乎庚子宿沙灣辛丑達信州寓景德寺寺後多勝境借雪竹登  
眺山巔因擬游武夷山壬寅故人史兩泉邀觀桂州閣老書院亭榭景  
凡十有四癸卯歐陽子冲菴邀登龜山之狀元亭甲辰葛泉宴于疊山  
書院丙午遊南岩寺入山數里長林翳日巨壑緣谿類西湖之靈隱岩  
阿深奧石色純紫仰睇梵宇僧居巖空其中石壁多宋元名賢題識乃  
瞻拜紫陽先生遺像洗目于一滴泉陟眺于五級嶺丁未由陸行達鉛  
山息肩於天王寺戊申借雪竹遊觀音岩岩洞數折而上幻出一奇峯  
儼若大士中天而立巳酉宿車盤雲度嶺漸入佳境午過分水關閩楚

**游名山記**

**入卷之三**

三

十一

疆限也二水南北分流其源出于黃山之龍井晚達崇安宿護國寺謁  
蔡西山胡安國二先生書院庚戌放棹入武夷艤舟谿口緩步先登會  
真觀觀前古樹大踰數圍千百年物也又左折旋而入山門乃登冲佑  
萬年宮次第達觀新構壯麗題署太繁應接不暇五月朔辛亥遊九曲  
值大雨終日惟飽聽飛泉懸溜之聲如奏金石而走風雷也壬子雨羽  
士東素乃焚香盥手出魏王頭顱以觀光潤如玉王賈秦時人尸解于  
漢桓帝時也復觀宋理宗時玉簡長尺許書刻並精癸丑雨暫歇東素  
請先遊一曲登一線天時方雨後谿流若奔舟人賈勇推挽不能越尋  
丈而上始繫棹綵頭是登一線天之地也乃乘小藍輿盤折而入徑多  
險隘飛泉峭壁萬狀行數步踰峻嶺左旋有巨石當路鑄先師陽明詩  
其曰海上真爲蒼水使山中又遇武夷君又百步而左旋隱隱林麓間  
有湛甘泉公書院院後有巖巉巖窮窅深若暗室若後兩崖壁立千尋  
仰瞻天光僅若一線復旋故道謁九峯書院徐挽舟經二曲而入延攬  
錢版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將歷三曲而入壘嶂愈奇值雨復作



巫川返棹甲寅雨復暫歇東素請曰九山之遊卽窮日之力畢舉無難  
第中間天遊一峯獨號多景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天  
之右可復畧予于是仍從一二山經龍門灣數折而達于六曲舍舟出  
仙掌峯入兩岸插天中間龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一菴隱  
隱瀑布林薄間門蘿拾級數經鳥道始得上達磨崖絕壁多前人題識  
躡其顛前有萬峯亭亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹窺  
頭將窮七八九曲之勝而暝雲布空復作雨狀予顧雪竹曰福地是予  
窮探勝事每難兼擅姑虛此以還山靈可乎迺艤舟五曲展謁紫陽先  
生書院登高明之樓則群峯拱秀百卉獻妍奠土曠夷廟貌在茲可與  
穹壤俱存矣乙卯別武夷午達崇安丙辰遊水簾洞深入數里泉石奇  
秀類武夷而水簾垂地自天岩高千丈殆不減雁蕩龍湫之勝予欲改  
題爲水簾岩蓋水自高岩下垂非若泰山房山之水簾出于洞口也丁  
巳遊石泉菴山近邑郭登其顛境內形勝無遺覽焉戊午離崇安己未  
晚宿分水關聽雨終夕庚申冒雨行宿車盤辛酉達鉛山癸亥遊葛仙

游名山記

八卷之三

四

備載

山山高而徑深遊客罕至真仙都也凡三十七盤而上少憩半山之駐  
鶴亭從左罔盤旋而上又踰十里始達于顛古木數章森秀參天合抱  
數圍前有太極殿瞻拜葛仙翁遺像羽士引登飛仙臺臺後有亭翼然  
亭之右有武劍石晚卧卧雲樓甲子言旋左顧碁盤山相爲伯仲聞山  
半多龍潭歲旱禱雨輒應此中多仙跡山徑崎嶇未獲徧陟歸塗遊雲  
岩菴亦境內名區也予爲題其洞曰通明泉爲龍真津石柱爲玉筍云  
乙丑早發數里小憩清風洞宋劉狀元輝讀書處也丙寅費清湖邀飲  
寶積亭送別水次是爲龍門第一關聞響岩奇勝未及一遊是夕爲望  
放棹數里月明如晝呼酒蓬窓擢歌互發達弋陽宿焉戊辰自弋陽放  
棹境內山水多奇奇之特者龜峯峯凡三十有六望之首尾軒昂狀若  
哺跚于層霄之上者助時達貴溪庚午薄暮入龍虎山辛未夙興禮三  
清宮寥陽殿昊天閣凭闌眺遠萬山拱翠三十六宮雲繞恍若此身之  
際層霄尋越宮左之翠微深處修竹萬竿中有歸鶴亭亭後有白雲窩  
善皆通天師煉丹所也早膳畢迤邐出山觀宋元穹碑乃聞天師府有



吾鄉人裴風子慶悟道知未來事亟往叩之僉以予與雲竹年貌試曰汝謂馮公似大張公幾年谷曰張公原大非論二毛時時以世界世界作隱語若有個十時事然者歡笑出山門觀者如堵謂裴仙人巧于避人今喜蕭客至此乎于是放掉遊仙岩距上清宮十里沿廻一谿而入層峯疊嶽爭奇獻妍大類武夷曲折緣岩嵌空率陳列家具種種千百年風雨侵凌無一朽腐者真物外奇蹟歸途觀邵真人墓秉燭遊仙源宮皆 勅建宏麗夜宿櫻潭壬申達安仁癸酉達餘干之龍窟里甲戌達鄔子口乙亥達鄱陽湖丙子早達洪都將由南康入廬山矣

**明揚應詔游武夷**歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊冲祐觀中延借牧叟往沿九曲入至王女蹊麓習見斷崖懸壑千天

天光白雲在水四壁間然石激凌寒邈與人寓隔稍前取道金鷄洞遙睇天游直在雲巔莫可躡微旁向洞窅中習青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓枕向卧龍潭遂登陸覽石上鐫刻路蟻及不能步延久始獲至晦庵祠展謁坐寒寮仁智堂尋躡隱屏高處側望廻谿懸嶂游岳記

八卷之十

五

層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黮不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺沿洞旁出路益巖峻莫能步迺闢筍岩隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中開兩崖壁峭嶮削松蘿水灑灑鳴且流水石蛙數種跳立尋至天游庵萬峯亭中與牧叟歛襟坐神耗倦甚頃稍紓起西觀則又見群峯嶺奇巒采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸壘不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前隱屏巖鱗閣又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳辟秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見樞樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若馮雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿翔舞隨游者借來時偏暮已谷風撼罽人肌骨不能久徐還至庵中月在松



聞父余廼展胡床小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹  
中余駭之試旁有道士曰此李仙鐵笛聲也九曲間岩西去數丈許舊  
有鐵笛亭余聞訖且異辰輒起與牧叟登庵後味呆道者新樓居恍又  
若此身出自空外與天接而岩拚谿雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此  
真所謂雲峯者因扁之曰巢雲堂中為天游藏修精舍

**天游洞記**

歲己未四月安成東郭鄒師同劉御泉諸

子自懷玉天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉子  
借會泊余至郭翁自天游遊衍已出懃冲祐宮矣次晨與諸子相徬徨  
九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西廼沿武夷逆溪而上數十  
折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石嶺嶺上下兩崖間踞  
促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余錯履其下則見天光隱隱一  
線頃又西折循石棧石級而上習若嵐斗裂旋如兩墻堵然余廼孳孳  
青松頂東望遙睇岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭  
公與獅泉吾南諸子談欵久之迤夢臺過飲唐曜洞天泉光野色環余

**游名山記**

本卷之十一

六

百億狀習凜如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸  
崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭于前旁有題曰  
龍湫飛來處若背霧濛濛然起飛流噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且  
盼郭公顧謂余曰有本者如是人之學也亦然復自斗厓下水簾側左  
右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾為深淵綠沉沉如有神物蟠  
護然灣洑自小石橋出復散為平沼方池下有大隄曠曠旁綠陰掩映  
毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊倚不能去復取鱸立飲歌  
數闕尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾心余亦  
忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒為好事供玩之具或曰是  
雖無用然其光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古偉觀與夫鴈  
蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上文  
人荒唐者之嘯弄已乎

**宋朱熹百丈山記**

登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石為磴十

餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆



藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高流下其聲濺濺然渡石梁  
循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨  
石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又為石梁度而北躡石梯數級  
入菴菴卑狎迫隘無足觀獨其西閣為勝水自西谷中循石罅奔射出  
閣下南與東谷水並注池中自池而出乃為前所謂小澗者閣據其上  
流常水石峻激相搏處最為可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕  
席之下終夕潺潺久而益悲為可愛耳出山門而東十許步得石臺下  
臨峭岬深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴漢湧而出投空  
下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西  
南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日  
薄西山餘光橫照紫翠重疊旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近  
諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿  
石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可  
觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游既皆賦

游名山記

卷之十一

七

吳郡

詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺  
西閣瀑布也

宋書

雲谷在建陽縣西北七十里蘆山之巔處地最高而群

峯上蟠

中

下踞內寬外窄自為一區雖當晴晝白雲全入則咫尺不可

辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂  
其間榜曰晦庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨  
石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽  
覺與人境隔異故榜之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹  
益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一二丈短亦  
不下數尺或訖墜側出層累相承數級而下時有支澗自兩旁山谷橫  
注其中亦皆噴薄濺灑可觀行里餘俛入菴翳百餘步巨石臨水可跋  
而息澗西危石側立蘚封蔓絡佳木具草上偃劣綴水出其下淙散激  
射於澗中特為幽麗下流曲折十數騰蹙沸涌西抵橫石如巖巒者乃  
曳而長流迤徐去可臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六



丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北拾澗循山折而東行脚  
底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁  
高廣皆百餘尺瀑布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水為最長徑當  
其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豹  
子巖者槎牙突兀如在天表然石瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之  
矣谷口距狹為關以限內外兩翼為軒廳可息游者外植叢篁內疏蓮  
沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東  
欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃  
井泉東寮之西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西  
峯峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自  
中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起為小山  
植以椿桂蘭蕙悄藉蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹脩竹  
翠密環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草為廬稍上  
山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以

游記

八卷上

八

懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟井落隱隱  
猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮手南循岡脊下得橫徑徑南  
即谷口小山其上小平田疇即以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西  
入西崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下  
與南峯西垂相齧而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠壁兩原  
之水合於其前出為南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東  
北行攀危石履側徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處劣丈餘四  
隕皆巉削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四瞰面各數百里連  
峯有無遠近環合彩翠雲濤昏且萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘  
西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父為大書狀甚偉至是而知彼為不足  
以當之將移刻以侈其勝絕頂北下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已  
疴疾疑即方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如梧椀不竭不溢  
里人謂之顯濟水旱禱焉又下為北澗有巨石二對立澗旁嶙峋峭崿  
古木彌覆藤卉蒙絡最為山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉



祠如法開自是東北去有瀑布出岫巔峯下石崖隙水瀉空中數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆木墩往觀自東墮南出小嶺下數十步有巨石轟轟下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是為中溪別經下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以賞復之歲給守者以其餘未增置費蓋此山自西北橫出以其春為崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其巽然者可居昔有王君子思者棄官棲道學練形辟穀之法數年而去今東寮即其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨強者不敢久居其四面而登皆綠崖懸壁高崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故宅人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有歲皆其力也然予嘗自念自今以往嫁娶粗畢

將名山記

卷之十一

九

即斷家事滅景此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣願今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面雙峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅苦無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

一

福為八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒

下皆瀕海風氣疏蕩不能興以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓為最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲驛寺過東際石橋橋覆以亭沿麓稍登鳴淵在左荔蔭園圍有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有竅泉行者掬以飲又里許到半山亭



亭後小谿俯瞰山下又里許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄平眺江  
流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山凝睇碧翠  
異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏飾林若金色點綴樹上  
如花嬰條如菓有葉華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半  
里許夾道有小松曰松關日已下山從行度坻表曰全閩第一峯下小  
坂皆平途迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日逕寺右行蔬畦間度松林  
二三百步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺清爽出  
篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都  
城列雉數千市廛闐闐臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂  
罕儼由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若  
是二百武少轉而南然後造乎劣崩之巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈  
公蟻銘摩娑徐鹿卿請雨記漫久乃可辯時空晴景明萬象露呈幽  
奇詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消澹然而情境融極目  
西北諸峯若數百里攢者爲者凌者闢者攘者赴者突者造者特立獨

海名山記

八卷之上

一

三

出者巖罅劔戟者西南諸峯若雲蓋波湧若車馬馳驟近至數千里之  
內皆周旋徘徊頓伏妥帖間之以溪壑流之以江河蓋自劔邵來者至  
水西旂山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止  
若夫建劔汀邵之溪合流至於洪塘分爲二又合而至于長隄乃西陝江合通  
與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于長隄乃西陝江合通  
石馬下洞受長樂港與夏港出閩安鎮而入于海東南瀕望浩蕩不可  
極遠至於琉球近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂  
以至福清之境歷歷可見焉迴眺附城諸山前者若迎後者若隨左右  
環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若  
鸞翔鳳翥丘垤礧礧若子之在杯耳滄溟無波上下同色輕颺徐來綠  
鰓千里潮落渚出平沙衍迤蒼鷺白鳥共下齊起日既暮乃宿焉中宵  
月色剛風忽起聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲  
橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏  
蒼茫遂近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近寺左有靈



源洞石磴重梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時  
來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門  
求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巉巖憑闌欲墮川  
分谷擘江面如沼險絕清曠遂兼得之夫升峭嶮者隘一方味岡阜者  
薄百里乃今縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非  
所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫  
不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣  
壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循之而下蓋宋時所闢而  
僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今  
但見新植矣

**吳海重遊鼓山記**

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水目初秋即

約數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過  
此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅吳  
杲從余自蓬墮入荔枝林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫耀黃碧色霜

游名山記

卷之十一

十一

郭明

林葉如染采山果可噉澗中泉韻琮瑤鳥聲吟哢飛來近人若相娛二  
里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐  
石上給曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄衣烏  
寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然  
意可得達遂循之里許值窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁  
刊木剪伐榴翳企樹而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽之中  
略有微蹊可辯衆共進五六百步果至峯頂息良久尊酌屢行然後徐  
起徘徊瞻眺意旣適則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不可  
以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引  
導瞋黑穿林中歷畚田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵  
灰墮卅從岸來濟及家將二鼓矣

**明田汝成游鼓山記**

鼓山東去福州府二十里爲一郡奇觀杪杪旣望

玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過  
龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以予薑指投之



味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里請易巾履徑予從之出院  
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通  
玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過蹴鰲橋靈源洞洞傍石壁峭  
削多古刻文字苔蘚班駁不可辯稍北為喝木巖巖傍有石龕相傳水  
舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或者地脉遷移衲子  
遂藉以神其術耳遶厓而東有泉從龍口吐出為湧泉竇即喝水右轉  
者也再東過石門棧磴數十級為雲亭宋朱晦翁所建額書猶存亭臨  
懸崖不視海渚森森蒼蒼錯雜烟樹瓊河縈繞出檻下若蘭亭曲水可  
泛羽觴也舉酒三觥還憩半院半院者以半山得名僧靜瑛酌湧泉煮  
茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛  
牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對  
曰安心遣累皆同予曰桑下三宿戀心復起不滅爾體累安從已對曰  
當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也何不曰當  
坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營談已詰其

游名山記

卷十二

十二

黃彬

姓曰陳名之曰靈也遂携陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薛習  
巾榛荆棘蹊躑者揭膝平胸以捫趾爬攀而上可里許為小頂峯下視  
殿閣巋然可撫也又里許為大頂峯旋覽四隅杳出塵世東北萬山重  
疊海門縹緲無復滌埃南面山躑川述阡陌坦漫高者若奔流者若練  
飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆渺小若此也  
峯北為浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫  
靄翠嵐歔然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言炁霽時可踞琉球云  
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院比至  
昏矣因念頃者矯足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極顧不  
快哉而不免滯滯人間此達士所以懷羽化之想也

明何喬新

遊

記

鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀為

附郭諸山冠予與寮友約同遊者屢矣輒為事所奪成化六年春二月  
辛未監察御史清漳陳君瀛且將之京過福城廼相與遊焉是日陳君  
肩輿先抵山下寺予從憲使永新劉君叔榮副使四明錢君廷珍淮西



潘君景澄公事羊城康君文瑞泰和康君圭一淦川周君守謨視事罷  
乃行共飯寺中遂登山過圓通庵歷半山亭約五里許乃至山上寺林  
樾蒼潤巖壑豁真佳境也茶罷屏闕從遊寺左靈源洞洞有泉出石  
罅據石飲之甘寒可愛又行數百步天風海濤亭亭額紫陽朱夫子所  
書也其遺刻在山巔欲往觀之以倦於躋攀不果徜徉久之乃還抵寺  
出酒共飲寺僧亦汲泉瀹茗以飲客酒酣童子歌雜詞數闕賓主歡甚  
陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作薄暮乃歸劉君謂清遊不可  
數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日行江何喬  
新序

予舊至童山開西六七里許有上林之勝北十數里  
許有鴈湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖  
而至人有遽不得借往已而王侯猶力邀予至上林由林嶼行二里許  
至郭家店川明谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道上  
牛羊牧其前藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畬田

游名山記

卷之三

十一

十一

右爲林木稍進而夷疎竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自  
娛者歷數折負崦一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風  
成韻又入深林蔭鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏  
麗輝耀奪目憩對雲軒故翰林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余  
亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高  
林斜照紫翠如染僧引泉自別壑醜之注佛殿下爲沼以植芙蓉沼中  
溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋厨下之以激機舂然  
後遍行蔬園間以資灌溉既又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒  
中寺僧再請登鴈湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在望而不能卽信  
乎遊覽亦莫不有數焉

黃巖記

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳

而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋猷覽之惟黃巖僅兩  
至丁未歲杪避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨  
石蘿薜綿絡可愛山荔枝入松林懸崖小壑菴直西南古靈水西龍



湖諸山帷幃屏列望清溪一勺可注尊壘澄江帶如縈迴山右水南村落人家可辯出菴徐行草逕委蛇徑旁茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下巖高十餘丈表不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者依巖結構屋與巖相度景與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連山周遭大江迴繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之相涵皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至岩下約四里凡石憩者六草坐者一班荆而息者再同行皆文雅談謔笑詠各極意而登降不知疲豈徒忘其患難羈旅之爲適哉

明楊應詔

山游鳥

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到鳥

石三十餘年矣每游必據曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歎未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余迺偕傅子丁戊二謝于天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書院訊勉齋舊修三禮處已莫辨矣余迺入書院內見上有古大梁將墮因迺書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所填金蟬穴還憩靈鷲

游名山記

卷十二

古

五

庵佇睇去復迤東石礎上石級斗絕稍頃迺至華巖巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于厓石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石巒間有崑幄小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼么麼惑者真英雄然耶稍擷祠上覽舊所見人面竹翁然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞閩時王氏斂民膏鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但遙見東峯石頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石坡迤東瞰老佛庵故址構其下有霹靂崑天擊石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所饒天地一聲鐘句歡然去又稍西迤兩石門進行不數十步見巖竅中亂厓巖立習石扇斗開丁戊曰此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或謂薛老古仙不知何代人或曰迺唐侯官薛令逢與神光偕靈觀游創亭于此稍



頃又越小客寮下至浴鴉池池在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心  
骨下有石牀余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上至一  
小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士當黃巢破闕城引朴  
偏官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠  
焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋瞥至鄰香臺臺宇曠然新醒  
人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平沙透岸徠過應接不暇余  
劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山  
之苦余老于此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳  
父子割據紛紛余不暇枚舉即曩者正德己卯進貴兵亂尋已未倭夷  
犯海上來寇吾城此山巖突石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿  
所遺者不過數拳荒石孤丘鳥道獨在目中子視今之勢將來者又何  
如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語石刻猶模糊可見余聞而酸  
然不能聽迺自臺畔迤石磴環觀中有大石屏面東峙不數步轉石梯  
西折登烏石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭與余劇談直見越王臺

游名山記

入卷十二

十五

辛

起城背北下九仙之觀東盡與此烏石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山  
直若瀛海中浮三青螺然旗鼓二峯左右鼎列咸環拱內向丁戊復指  
西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山上蓮華峯一帶旌  
挺起民居鱗碎荒莽中省又有石欒斜出名曰橫山樓樓下覆仁王幸  
循樓西上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鐫三大字余覽古今  
王圖霸業瞬息目睫下爲一嘅俯睇臺側有蔣之奇穎叔所刻石壁頂  
古松枝幹扶疎半頽落曰此何人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨  
者存丁戊述舊有訛言烏石青起刀兵之故余輾然而下沿山麓去見  
石巒上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有晦翁大書石室清隱奇  
瑋甚遂又迤東見一大石塊橫峭懸崖若雲幄蓋于上其中有謝宜相  
所書石天二字旁由小曲徑出至東峯遙望前神女祠直西上有秀巒  
嶺嶺兩崖壁夾鋒內微露一線天嶽嶽在烟靄中可吸直若飛鸞舞干  
等杪更西丁有歷代所封惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復迤  
初陽頂北望與丁戊欲訪唐閻濟美觀稼之所觀不知何處而昔時所



謂崔公井謝公浴室古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒  
荆雖欲採而無所於考也丁戊復與余詭偽開王氏時此山觀刹之盛  
宋謝必有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存迺過  
瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹  
井并頭陀巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睡穩石迴視俱冥冥半空烟際  
矣又東下轉小徑上見兩大石騰蹙如二壻堵然中儻敞可臺榭以遊  
烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遙睇五虎  
山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江潮島淑汀烟嵐紫日夕不  
知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石  
橋狀巉巖倒跨空畔橋側有中天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔  
有蟠桃塢石磬陀礫硯不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡于此  
乎丁戊曰還有未盡者余興劇益不能已更往復盡飽所觀竟日始旋  
丁戊曰三山之行蹤故事盡于子矣

明楊載鳴遊

三華洞記

余至將樂之明年聞王華洞號勝絕乃以春正

游名記

六卷五

七

月三日借令唐君進士徐君遊焉且微曠南行度三華橋七里爲籐嶺  
有亭在焉小憇雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隆然衆譁曰洞  
至矣洞石門低陘側窺之窈而黑秉炬者先余輩俯躬從之神恍目蒐  
履焉與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或橫亘  
渟蓄每十數步山之老人輒指點陳說疊疊時從者數十人歡呼動地  
烟氣人聲助合滄鬱燠如盜如背汗沾衣不知洞外晴雨也有石離列  
如余三人之數似預設者坐而休焉頃之起見石刻至元間人題名磨  
滅不可讀洞高處滲液凝結水雪峻嶒蓋水之久而成石者迤邐入途  
欲迷旋又開廓稍縱焉忽闕不開微茫區測繚曲往復力探旁慘恠石  
林羅撐突崩騰頽怒巖錯窮狀極態牛飲水者大地蹲者佛趺坐者人  
倒垂下瞰者仙羈而據枰奕者蓋未張者戶闔叩之應者田丘畫畛分  
者宸可負柱可倚屋而竅可左右窺者瑰詭傑特牢籠供獻其雜然無  
名而爲山中人強名者不可勝數一石立嶽嵌之巔無上綴旁附至孤  
危而巉峭不可狎注目久之徐君云有鍾鼓石趨往試之鍾微鏗鼓逢



遺然幾不可辨唐君得坐處二石間上幕而下席出酒榖共酌余歌杜  
少陵詩二君和之擊鍾鼓為節聲響互答雲薄岩穴觴數行往觀龍潭  
潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空澗仰視不見所極炬者上行  
望之如人循睥睨舉火微烟颺射霧色入暝時度日垂晡而余輩興益  
豪且登且訊唯恐失一佳境也乃扳緣斗絕前牽後累左右翼而進至  
所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不  
知所如聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後遙見天光皆大喜至  
此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽巖石壁光倒映雲氣浮動  
崖缺樹色交之若從窓牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在  
天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯既出距地猶數十  
仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角簾刺鈎衣徐躑躅草潭以下唐君  
步獨先余憑肩輿顛頓昏乃達山菴徐君後至舉酒相勞苦因相  
與嘆一洞之遊晦明變化險夷欣厭者屢矣而後遂於人生何以異而  
世之人顧欲據顯乘便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕儻如  
竅其混沌被日月光出露奇詭又寄於通都大邑遇賞聞人將遊者無  
虛日惟其闕且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊  
徐君生於斯亦不能數遊焉以余方臯於時而茲遊適自余來始是洞  
雖未為遇余而余不可謂非遇也宜有記

福之永福西山曰高蓋為第七福地出縣郭陟峻

嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂

其所也朝廷累降御香有樵禁載曲臺祀典石門挿天杉檜晝暝猿狖  
清嘯與寒泉響答真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪  
緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸即精解手  
談時碎瓦器為子布地為局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉  
訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬  
中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以為樂以餘瀝一噴頃刻林花遍  
開今名所居曰花林庄徐功行成將入山仙去埋棋子田中漏土成壑  
植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發壑致風雷之變至今



相指為我州成與兄弟姊妹七人餅之同時上昇故其地有七仙亭徐  
越二君祠云自仙羽化莫有請者數百年下制僧攜小師來主寺有輕  
身洲借至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始盡發地  
秘四方遊者於是翕集其東室明紫前有水簾白千仞崖巖垂空而下  
如其門之廣山中佳致可坐而挹西則庵藹亦之奇觀獨去洞數武有  
龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日  
東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師床坐逝主僧即知之嘆云巨  
耐小鬼奪我山中住處亦即齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶  
毗囊骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨即脫落如怒或者猶疑  
二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去  
跣趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如  
敗炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋為閩中佳山雖左僻然多勝往往  
遠從游覽吟題甚富

明宗曰洞水記余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君

游名山記

入卷之三

文

日與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余  
曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺  
稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜逕而上揭君遲之  
逕既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其  
腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水  
巖在焉其水有二一出垂石如蓮者二從石隙中下成之石盂揭君曰  
巖人咸飲此於是嘗之甘已烹為茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其  
石乃蛭而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類  
蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧  
在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱懶僧者也其既化  
而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此即其軀  
也早而禱雨界之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯  
者也佛者宜幽者也人慕其身於明白四達之區而使豎商牧子拊其  
面目而鑄焉即僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者幽之者神之也



洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中  
天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅而門者其上更有石如斗外  
懸中繫甚微若帶焉故名峰窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷  
石橫其上而又虛其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上累累若珠  
又若垂楊之裊裊條條而水者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墮  
猿也其左右五色為祥雲雲之下為虛明二洞篳擊輒應虛谷則鳴也  
又一洞狹險旁曰天鼓篳擊之彭彭鼓聲焉余訝之又右冷然磬而幽  
者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者在右洞洞又有床火乃入不  
火不入入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍  
子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石整而偉依余石睨之不得其名  
久之曰冕哉遂呼為冕石冕石者即磬而床者洞門也其洞最邃名曰  
馮濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變  
化總萃幻鑄緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小壑嗣云余於是  
仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲

與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其  
洞故不可入卽入無奇也使隱居而覩此宜何以稱焉且茲巖之奇天  
奇之也既奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以  
片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰  
華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行  
汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦畿中者也

明宗

平遠臺

在省城中東南閩志三山此卽所謂鰲峯

山也故奇在城中尤奇宗子入閩十朔未登也蓋以戊故而客有好宗  
子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石亭天風高揚萬象  
蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟  
客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫閩者豈非記所稱  
東南巨壘哉家纓弁人詩禮農婦于疇而商歌于塗也當是時而登厥  
臺焉高山大川遊雲芳草園非觸目也則罔弗快吾心也今何時也  
吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海平樓船細練隱隱起龍南眺於江



故里嬾日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石蓋有銀甲鸚刃  
鼓茄鏡吹之聲焉北闕闕井則父老子弟被戎執戈者怨讎盈道也且  
千里之內亡者未塋瘡者未起流者未歸繫者未釋吾念之吾不知汗  
之滛淫至于踵也昔何以驩今何以靖今何以擾斯其故難  
言哉難言哉夫君子之謀人國也上憂主憂而下憂民憂者也今帝心  
常在萬里而民瘼充充之在吾前也方請纓枕戈不暇餐沐矣客乃欲  
吾觀高山大川游雲芳草而嬉乎此吾所為嘆也昔元臣據閩之險以  
抗我旅 皇祖乃命樓船將軍從大海徑徠其穴空之 帝謨焯赫日  
月同炳也乃今策事之臣顧不能設一奇制敵而使醜夷往往截海闖  
我此視 皇祖諸臣何如哉吾嘆之實愧之也客於是起辭曰吾不能  
解大夫之嘆而欸又安能飲吾之酒請大夫為客記之以示後之登斯  
臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是采客之  
言以為之記

郡自粵之太末與吳之豫章為其通路其路在閩者陸出則阨於兩山  
之間山相屬累數驛迺一得平地小為縣大為州然其四顧亦山也其  
途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒  
峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕  
不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千  
里下上不見首尾水行其隙間或衝縮膠膠或逆走旁射其狀若蠅結  
若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟沂泝者投便利失毫分輒破溺雖其土  
長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此  
漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陘多阻豈虛也哉福州治侯  
官於閩為土中所謂閩中也其地於閩為最平以廣四出之山皆遠而  
長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者  
晝夜屬于門庭麓多柴木而匠多良能以屋室鉅麗相矜雖下貧必  
豐其居而佛老子之徒其宮又特威威之中三山西曰閩山東曰九仙  
山北曰粵玉山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其環



詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公為是州得闕山欽今之際為亭於其處於山川之勝城邑之大宮室之榮不下簞席而盡於四矚程公以謂在江海之上為登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壚之外其志壯哉

**秦觀聞軒記**建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數十楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰聞軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻賓婚燕祭之用取具君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累於進退久矣弁冕端委於廟堂之上者倦而不知歸披莽蒼而佃橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉進士而便馬善射慷慨有氣畧天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以任事而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居廁麋鹿之遊竊為君不取也乃為

游名山記

不卷之五

五

非

詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不斲雲為雨兮水為瀆時不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弭挽月夜參半兮投袂起探虎穴兮虜其子破千金兮購奇服撫劍馬兮氣橫出山之中兮歲將闌木樛枝兮水驚湍鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天為寒四無人兮誰與言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久問

**明齋鳥亦可亭游記**

亦可亭在半山書屋後窈而延花竹葱蒨松桂

交陰徑無輪蹄響絕嗚吠而游焉者超然其在物外也癸亥重陽後三日主人携其子某為具觴余其上酒五七行起而酌醉雅歌投壺取懽移日厭厭及明更酌月明中主人執爵而告余曰天地間一草一石苟為有識者鑒賞品題則天機潑潑挑挾呈露于筆鋒之下而彼亦將托之以不朽今先生辱過半山片言隻字曾不及吾亭之所有恐吾家黃子嘉輩冥飛而過梅溪先生何以拒之予曰萬物靜觀於吾一體豪上之魚安知其非我微剛興發呼小奚于把筆來題其廬曰長嘯嘯吹聲也南陽鳳雛擁膝長嘯東山可登淵明之興不減而况於半嶺之巖巖



乎次題其室之板曰掃心閉門偃仰心遠地偏雲徹席卷襟無留塵於  
比而息焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷午窓偃卧支頤而玩焉有  
冥會而獨得者是為味書枕于莫在匪龍精耀然主人所以自况者放  
翁老氣耿耿不磨斗下拂拭數過嗚嗚吟宋王詩卽臺間揮頓之自謂  
可以決裂雲漢是為倚劍臺客有可人庖無兼味陳蕃之榻可下而延  
也首藉之盤可陳而供也山空月明有如此把酒前楹神交太白俯仰  
古今大觀萬化亦復如之春雨秋霖仰卧蓬下流泉之聲瀉入肺肝是  
皆不出戶庭而賞飢景有逐逐而相接者少焉消搖相狎循徑徐行咨  
花爛班留夷白芷天香襲人籍手而是署之曰蹇芳徑徑折而東回回  
行圃中所謂富春園者廣袤若干許桃李成陰橡栗可薦皆主人日涉  
以成趣者因復名之曰涉趣與富春異出而同歸也誠然乎主人者於  
茲無乎其不可矣夫鉛錡小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以  
得其趣而文又足以狀其真故芳躑餘音江山水石托之以不朽涼烟  
斷梗之餘猶能使人欣慕感激恨不與之同時同地而接其語言吟嘯

游名山記

卷二

五

之清響况其在當時者乎走也寡昧荒落何敢竊附前人而主人倦倦  
于品題之付能不為之避舍哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固  
有可美而可傳者姑揭其大凡以俟同游諸君子從而詠歌倚和焉使  
其高世絕俗之懷鏘戛于群玉之間庶以禪余之不逮也主人名某字  
某吉安守禦千戶同游者某某其群從某某其從而最少者王其學  
力穎頴能張其軍云

明陳仁壽通志卷之四 出甯城西四里許有山曰象峯自西南數千里博

換而來其支為太平坡而為梅峯為烏石而城峙焉昔文物之盛廼山  
之鍾也山之腰為石室其巔則有石如芙蓉高數丈袤數圍瓣纈突崛  
朶葦亭聳清而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝  
予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蒼雲霧或值真晦則茫  
然如汎太乙之舟駕鴻蒙憑瀨氣與造物游天朗氣清俯視城郭村溪  
畢效于前若垤若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于東  
鳥山環乎北靈公峙于南紫霄綠白莫窮其巖然後知是山之高峻為



簡之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之  
竒竒焉而未之至其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未竒然則知  
之竒之至之者非予其誰歟予又謂是石有君子之道三焉其聳峭拔  
起下伏諸峰則有特立不群之操其燦輝如蓮不為仙翁佛子之宮是  
有潔身自隱之義其為文物之宗能使士夫不知而不竒是無競名表  
禱之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺  
敷揚讚嘆之不暇太華不能專於雍九華不能擅於池矣棄於海濱而  
雜羣峯之固宜乎人莫知而莫竒也予汨沒於時蓋深有感於是者遂  
為之記

郡侯程習齋公治泉之八月與客遊于筍江之游  
夫其浩漭澄渚之水流日夜之不息演洋泗狀放乎大海浮於曲折迤  
邐之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎日之所極若在几席之外膏  
原漫隰彌望透靡畫什伍而里縱橫巒巒峯踴迅勢驟形凜乎其不可  
控臨兩涯而四眺則若迢若拱徊翔停峙踴留而不去各獻妍態賦燭

游名山記

八卷之三

三

乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦竒矣  
若夫高帆疾艫出沒於霧濤風浪相嘯首尾而離離魚鱗鈞艇謳嬉通  
發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虛山蕩於微茫曉霧之中灌木  
菀柳之駢羅鶴鶴棲止鳧鷖還集輕簷細棹隨曲成構延旦久復鑑晴  
波而漾倒景斯則民事之動因乎山水而公與客得以為環傑詠怪之  
觀者也至於靚粧袷服會一州之士女沿隈循浹而不可選紛散互合  
莫窮其來往之所從文蓼芳荃之縝郁遺履焉而墨社霖激豪吹之濤  
越哀繁絲之要眇淋漓顛倒徙倚雜還忘其岐道之所向而忽乎日之  
將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意  
者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以為觀者彼方勞於有所營役役  
而不得休而豈知是之為美而吾獨得之以為遊娛於物節者之以為  
遊矣徒徇乎耳目之好而甘於樂矣之味而烏知吾之所樂惟我能與  
之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常  
在是日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲塵跡滅與水俱逝皆



有而何有於厭哉其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然  
蓋昔泉州之江島諸山發源而下建甌而急瀉至於金谿而始演洋洋  
滴山起於兩溪深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處  
也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游  
而樂焉當其舉杯相屬唱詠方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必  
有以同乎此而山之益然而靜止水之沛然而流行接於吾目着於吾  
心形器都遺而精神獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊  
而交存而不可以口說喻也故為記其意如此使世之遊者知吾三人  
者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後為山  
水之美常也

**明** 登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓  
之表而曾然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游莫矣而  
景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至於參佐相  
語悲咽慨然而罷何情之反也以景公之愚睠然覽齊國之富恐其一

游名山記

八卷之三

五五

卷之三

巨忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁宜矣叔子慨  
然顧其一時之功愛而難忘慮他日之易泯撫當身之惟而不足以自  
慰可謂賢者其當樂而哀以身為累而不得盡悅生之性亦何以異於  
不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志  
滿氣盛其多取於物而備享之以為快何所不得宜其兼得於山水而  
牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久  
有喜功名之甚冀於垂永而患其無聞則雖左山右江復西萃而俯濤  
瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且為之感慨而哀孰知夫蒼崖翠壁  
發舒氣象而凌薄光景亦導憂增戚之物也當其戒具往游固以酣乎  
拳佚之驕矣倦乎勲伐之勞動思取樂於山水之間以適耳目之娛卒  
之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起於濡戀  
祗顧而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取也清源山者泉  
州之名山也予嘗以暇日往遊於其間好事者往往撰肴酒躋山之顛  
就予而飲食之因觀相命為游攀援險絕探討幽窈極意所止有從有



否不為怪也。顧視其滿滿寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之墮從覘首之竄察然吾未嘗不樂而各之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢於時習於富貴之日淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而待後欲為齋戀而無所可懷欲為矜顧而無所可喜而山水之樂卒為吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震耀聲烈被於江漢元乎為一代之元鄉者猶將貌乎其小如卷石寸木之在於茲山也言之所取其亦不為少歟既以語客復記之如此

元陽遊記

嘉靖戊戌

夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州

城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蕭爽石色幽映過龍橋至鼓山寺飯飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推屢躡茅竹中倏忽白雲彌滿如風捲楊花眩亂人目輿人乍行乍止有頃如行木綿堆裏輪困瀾翻咫尺莫辨度蹠盤橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞

游名山記

六卷之三

三

鳴泉聲更不見山之形狀予輿如乘雲聞輿人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠執蓋者覓路不得故也過石門棧至雲亭陰曠暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許為小頂峯則見晴日麗空草石不潤蓋未嘗經雨乃知雲雨祗在下方去地不遠翁至相慰勞如夕暎隔而忽解后者為之一笑乃聯輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍石上有晦翁書天風海濤四字時剛風稜稜嵐靄如洗周旋覽眺已非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北疊巘重巒表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞岡濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之足累乎遂下至寺飲醉而別

元陽登武夷大王峯記

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡

三公逸予至武夷自二曲之王女峯下泛舟歷九曲溪再興再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山



水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之內山之次者百里同一形小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十里之近九曲之內變幻四出恣態橫生或連脊異形或一山兩狀一捩一離而主壁改觀一轉盼而方圓異質堯鑿劍戟舞馬蹲獅舍廩設而猶窺屏幃陳而人立人幽壑而得耕稼之場度石鐸而有藏脩之地布列盡普天巧體製疑於人爲遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存盍往觀之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一處下五色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心為主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻儼然相去五步之內厓欹若不容着足疑視有頃即飛步而至並其蛻而

游名山記

卷之十二

二十七

坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此欹厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予聞得道之士真氣不散蛻殼之時筋骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨霑衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖逕崎仄乘藍輿而往所歷鳴泉恠石不可殫記至則沓嶂墻立仰天厓一線誠奇觀也壁間有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰解如次予詩先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰晦翁有感于白王瞻因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故出世之學一味



主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

明江華武夷山記庚申夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密邇武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既屢日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽奈何距郡十里而近有南巖寺亦隩區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜竒一宿禪房摩厓紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤入分水踰大安衝泥冒雨至崇安令尹王君命一椽裹糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍榜曰天下名山第一稍北為望仙橋橋北為冲佑萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三仙後為法堂左為方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午飢罷出宮沿岸百餘武入溪繇一曲顧水光石望幔亭堦整蒼翠如畫下有九峯書院顏敞蒿藿蒙茸弗

游名山記

卷之十一

二十八

及造乃泝二曲鑊板嶮峭玉女羞肩虎嘯凌霄諸峯粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氲丹光浮動溪右巨石突立中路若斧劈然相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遠一回予興灑然一觴一詠而從者莫知也復逝流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫挿石罅間度一小舟歲久不朽朱子謂疑上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦辟世之士生為衆所臣服沒而傳以為仙也理或然與四曲峭壁舒開木板亂挿如機行曰仙機巖溪左一石飛聳欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆橫挿木板望之如棧中列陶器如筥如笥如爐如鼎又有仙蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旛旒豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏不篠縱橫如鷄棲狀相傳常有仙鷄鳴曰金鷄洞乘流而亂灘瀨縈迴夕陽湧金蒼厓浮壁至五曲掾曰此峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道窅甚人跡罕至榛棘藟薈莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許



入紫陽精舍詣晦翁遺像仰瞻大隱屏接筇峯峭立雲表披榛覓徑乘  
小兜羊腸逶迤磻險處輒下步半里許達峯麓據曰上有二道人佔之  
壁巖巖立有巨木脩楷倚崖壁遂乘輿躡之階凡三接始及徑四布牒  
牒據頓地火休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鑊橫綴  
崖腹亘七丈所鑿仄徑以託足從者二人先予蹻然揮鑊寸進之心甚  
戒弗敢俯視鑊窮其踏盤石猶膽掉神憊不自禁復杖策躡磴屈曲盤  
折百餘級始及道人所棲曰王華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧  
坐城無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮塵而出眉宇踈秀神采睥然號  
曰龐陽子坐有間曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躡里許達之夷  
處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁蕭然復異人世道人出揖延入坐  
不出一語從者出蔬食道人亦同茹其坐移時天風琴琴禽鳥絕聞昔  
人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至王華巖道人出黃精乾餒分啖之  
接竹引泉淪者殊佳抵掌荒落浮蟬蟬與余言導引事甚悉且曰人  
世多放不下幻心障礙何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐

游名山記

卷之十二

五

道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予嘆曰此某前生榻直借君  
耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尚  
識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鑊及階乃別予面階而下  
至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出據曰從茲數里可  
至天遊乃肩輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐蓋頃復開  
霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一壩松竹成列若聞鷄犬聲忽  
蒼髯老人燃香出逆遂登天遊觀一覽亭前有甯室空曠高爽隱屏立  
其前仙掌翼其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟  
嵐縈青縹白頃刻異狀令人氣紆神緩翛然有馮虛馭風之興頃雨復  
作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩偈滿壁皆麗陽子所為者假寐卅房  
覺夢俱忘已復開朗松風颯然沿故術而降抵岸入舟回囑隱屏仙掌  
天遊迥在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中有洞曰  
碧霄相傳王瞻卅竈猶存七曲卅井棋石皆遙指遐想無似足之徑不  
可得而窮焉尋轉八曲巨崖陡絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峯峯



南絕壁有吳公洞外隘中敞藏仙蛻數函亦無徑可達也榜人曰遊人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復挾枕疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇壑而三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵人時聞仙樂之音亦非凡界也已而顏陽在山落霞射水迴梳洗爵撥藻牽蘅和晦翁權歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊師丹室拂曙起針登大王峯過止止菴謁白玉蟾興行半里許崎嶇榛塞草長過人跼蹐披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階倚懸厓斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡之階窮處其旁為張仙巖巖深可二丈張仙坐化玉體在焉跣趺而右顧予舉觴揖而酌之班荆環坐小飲移時仰睇巖嗽雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲倪矚豁谷則平楚阡陌不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下與酣欲登掾曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒

履與廷安相趾攀援閉聽一視不避霑濕峭壁萬年松蒼繡可愛呼從者越險而擲之步稍歇前趾已遠望之如乘雲空中階窮處兩木橫閣崖鐫上布數板廷安立板上乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩崖開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩澈可鑑稱天鑑焉復躋數十步平坦可半畝新構數楹窓櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛於昔今觀宇雖泯而鮮人迹荒涼無養故爾折北絕巘為禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹澱澱隱見建水東迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子騫張湛等接於物外嗟亦奇哉廷安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香授金龍玉簡於中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憩忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓針萬年宮乃還崇安三令君復來曰茲行冒險窮興亦云奇矣仍遺水簾之景未探也



此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣  
聞有普陀巖道此二里許耳遂乘輿往平地突起巒障髮鬚飛來峰中  
有一罅明透日影流光傍有泉滴瀝鳥中可安几席乃坐飲數觥倏滄  
雲釀雨明處寢暗雨霏霏灑席張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛  
毛種種始獲一償乃微靈仙窟宅洞天福地亦係平緣分之至與不  
非偶然也鄒詵謂山行洗盡五年塵土腸胃予於此行亦云

**靈山** 泉州郡城之東為仁風門門之外半里許稍折而

東南遵湖岡行望之纍然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉  
者問之士人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見於山叙者曰北山府  
城之主山也其東支為石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名即此蓋  
自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而  
藏焉余心異之別駕關朱明公先期集同志者五六人偕余往焉入門  
逕路甚湫隘登其堂境界覺別陟其巔中有鬣封者三即聖墓也墓之  
前右有小閣為禮拜所左有踈軒可憇面西而南戶可以遠眺望靈源

游石山記

卷之十一

十一

寶蓋隱約橫巨蚌江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在  
目門之東有比丘尼廬後為浮屠巖蛇之地門之左有石一區曠而夷  
上可坐百入中有卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之  
則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類獅而是石則類毬再考之  
郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余  
以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之為碧玉毬吾聞大道無名  
元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卯丸也二曜成魄日月跳丸也  
須彌為芥子泰華為梯米動靜互根名實奚辨矧山之名曰鼓曰帆曰  
旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯得名者也又何獨於毬  
焉疑之僉曰大哉言歟名稱之矣

**武夷原** 在武夷第六曲仙掌峯之側以為遊人一息之地李

伯紀云余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異  
之及謫官劔浦道武夷山小舟泝流水落石出偏覽勝槩至晞真館雪  
作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊之清絕已先兆於



夢寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷王  
峯積雪倍幽奇小舟遊罷尋歸路恰似翛然夢覺時

**武夷山**在崇安縣南三十里山多獼猿按神仙傳第十六  
昇真元化同天昔有神仙降此山曰予為武夷君統錄地仙受館于此  
由是得名武夷志云周圍百二十里九峯巒巖石三十有六此外以名  
著者復不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰  
武夷又云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號為聖  
姥衆仙立為皇太姥聖母又天台山玄虛老君華真仙師遣第七子屬  
仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛  
孫綽趙元奇彭令昭劉景頤思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚  
氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道借謁魏王值魏王祭仙祈  
雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍回歸探視具載  
魏王子騫與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山  
八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至

游名山記

卷之十二

三十一

八百年後可斫取黃心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉

**武夷君**之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今  
崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出  
其間兩岸絕壁人迹所不到處徃徃有枯查挿石罅間以皮舟船棺柩  
之屬樞中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時  
夷俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生為衆所臣服而傳以  
為仙也今山之群峯最高且正者尤以大王為號頃有小丘焉豈即君  
之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迫近滛漫亦難辨識今  
冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是鄉借隱顯之間為能有以書  
發其秘巨屬隱屏精舍仁智堂主為題以祛舊傳之惑云

**幔亭峯**一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武  
夷君致酒肴會鄉人於幔亭峯上初召男女二千餘人如期而徃乃見  
山徑平虹梁架空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綠屋玲瓏映  
隱前後左右可數百間就幔亭比壑中間設一寶牀謂之太極玉皇座



北壁西厦設一寶牀謂之太姥魏真人座北壁東厦設一寶牀謂之  
夷君座悉施紅雲綉紫霞褥初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有  
呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等曾孫可拜  
又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾  
少重擺鼓鼓喬智滿振響鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師  
何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎篪  
謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓琴芭管師黃次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴  
洞簫朱小娥運居集笙金師羅妙容揮鏡銚銅鈸於是西幄奏賓雲右  
仙之曲行酒進食旨味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人  
間可哀曲詞曰天上人間兮合會疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一  
餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音  
且空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧  
山頂無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同  
亭云

游名山記

卷之十一

三十三

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇  
真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木梭又有四木船兩兩  
相覆亦盛仙骸半枕室機不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而  
上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縷縷百二十丈  
乃可至水每朝家遣使投金龍簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙柏仙橘  
仙李仙荔支之類蕭子關建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礮  
籟籟著什物晉魏王子喬於此得道有張湛等十二人借謁魏王會天  
旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大需  
雨澤瀼等獻詩云武夷山上武夷君白鳥垂鞭入紫雲空裏只聞二奠  
酒龍潭波上雨雰雰仙掌巖掌面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙  
掌學堂二山直下千尺仙機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼  
猶存小藏巖在溪南下際無底之淵上豈升絕之壁中開數室皆枰版  
木望之如棧室中有器闕者如斛方者如筥又有如盤如枰之狀者古  
記云昔有仙鷄樓鳴其淵故又名仙鷄樓鼓樓巖在武夷溪北巖間有



樓其下四檻有路可以登樓而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已昇真洞在大王石東隅石壁之上豁豁一室徑數丈而深倍之中有雷文甃甃五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖口狹而束故也于甃列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧石可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙木爲橋脩可三丈橋之西壁近在十數步之內別開一罅方廣丈餘中有香爐藥甃之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所

**武夷山記**

武夷山水之奇甲于閩中予每切登臨之想叨巡

八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸騶從越渡歷望僊橋登冲佑觀觀後一峯高數十

游名山記

卷之十二

三十四

仞巍如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索既而乘小舟由曲口逆流而上按志指點一曲碧峯森立雲鬢烟鬟號爲三姑石峴巖蒼翠寶冠螺髻狀色相若補陀二曲鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之王女峯兩石相倚長數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沉傳書處三曲小藏豁訝兩艘懸挿大藏淵深石罌中存昇日巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞組織金鷄飛洞曉月啣喔詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正如屏考亭朱文公曾築精舍于此悟義紹孔講明性學當時從遊者衆至今武夷書院與卅山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空石堂拔地七曲北廓盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮三教峯前魚磻石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲緜緜洞竹幽邃石田茅屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周迴百里



長曰武次曰夷因以爲名二說不同朱文公序有云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查揮石罅間以皮舟船棺柩之屬中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時蠻俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有丘焉豈其君長所居耶有小溪繞繞群岫之間九九曲李左史詩溪流玉雪三三曲山鎮煙霞六六峰洪邁詩一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆

大王峯一名天柱峰昔有張真人坐逝于此亦號仙蛻巖峰南一隅稜層三出可編梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何去也玉樓金鎖白雲封劉子暈詩隔竹斜陽泛小舟竭來天柱訪仙遊風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒殺會鄉人于此建幔亭綵屋設寶座施紅雲綉紫霞禱呼鄉人爲曾孫宋白

游名山記

卷之十二

三十六

王蟾詩人間幾度曾孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山中別是一桃源綵屋虹橋影不存山下人痴猶自說排簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之西大小九六七峰時有峰仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其形蹲踞昂首狀若獅子徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼昇真洞在大王峰之東石壁上餘劄一室中有雷文甌甌五盛仙蛻其一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫爲棧若可通往來者其上又一穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中有香爐藥鏡之屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號丹爐石白玉蟾詩得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大王峰絕頂洞門小而直下番綆百尺乃可至水未朝屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對聳



其巔川木蒼翠有寶冠螺髻之狀攷攷石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭而隨其去遺下堦擔化而爲石下有常菴及蔡抗書堂水光石在溪頭 已上俱在一曲

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有姝麗之態下有粧鏡臺仙冠石未辛棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧鬢動清波蒲心泉詩玉女亭亭擁霧鬟此心如雪照清灣願將一曲秋溪水洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎咲巖在玉女峰側草木叢茂上有崇真菴後有南山書堂宋蔡淵并第沉祠堂在焉宋李綱詩昔<sup>年</sup>老虎咲幽巖千里清風皺碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落毵毵題詩巖在溪畔諸名賢多留題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲遊人歎乃歌舊磯千古老漁簑題詩巖下人來往春雨年年長綠莎 已上俱在二曲

張真君上昇峰一名紫巖峰車錢峰古記云聖姥常鞭牛以車載錢於此因名上有白玉蟾丹爐并日巖有金光石小巖巖下臨深潭上亘絕

游名山記

卷之十二

三七

餘

壁半巖數處銜斷其間或挿木架板望之如棧中開數室內有器圓者如斛方者如筭又有如筭盤如杵之狀者古記云昔有仙鷄栖鳴其間故又名仙鷄巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪縹渺接明河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古挿嵯峩仙館巖半巖有石室其間几案具在蓋仙家翰墨之館一名仙學堂李仲光詩天人異所稟事物皆生知強名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地虛簷敞茅茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試劍石舊志云探鶴仙人試劍於此石分爲二會仙石方平可坐二三十人

已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大巖巖下添深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就船以爲伶連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大巖巖之半壁有洞穴外狹內寬木條縱橫其間如雞窠然古記云有仙鷄鳴于此巖之上翁彥約詩仙人清磬讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕耶隨黃鶴去滿窠明月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲



巖菴仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭  
隨手化成龍天孫歸去星河畔消涸白雲機杼空翁彥約詩辛苦支機  
耐寂寞肯同羸女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺  
國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巖岌嚴陵老去能遊此  
不伴桐江七里灘拜草臺上平坦有香爐渾然天成 已上俱在四曲  
大隱屏峰其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳夢庚詩  
大隱屏前風月閑何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗  
看接荀巖一名仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢  
石以其頂髡骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於此上下  
有更衣臺平正如几 已上俱在五曲

三層峰鱗疊斜倚雲漢每早暎欲雨則先出陰霾欲霽則開豁遠近視  
以為候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山  
直下千尺頂有崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子捫蘿上翠崖巖頭  
舊有煉丹臺至今石上器仙掌十指春葱漬綠苔林君用詩漢武昇遐

游名山記

卷之十二

二十八

幾度春金華事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚  
仙浴堂詩神仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎鯨  
散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面  
巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人懼其害惟僧居  
仁及行者得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則  
地勢平曠種桃浦原人號小桃源後有劉煇祠堂白玉蟾詩高僧參透  
趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一霄雷雨撼山川響聲巖  
其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙掌巖相對有脚膝痕李左史詩  
當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺茂陵縱氏跡只憑方士口中  
傳 已上俱在六曲

比廊巖廣袤連蜀如廊廡然狹巖鑄錢巖有石梯稜層城高巖山形  
高峙長亘五十餘丈若城壁然上水龜石 已上俱在七曲

鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓  
旁有非龜葉夢非詩鼓樓巖下鼓樓開舉世那那夢未回安得老鰲俱



與起萬人醒眼。山來天壺巖在鼓樓巖之側。中有道院下水龜石。猶  
兕石伏于山巔。若猶然鼓子石兩峰竝起。一峰旁有石如鼓網。縹石石  
紋縷絡如卷絲狀。大小面石兩石相向如人面魚。磻石將湖石。

已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀。靈巖又名風洞。兩石相倚長數十丈。中一罅窺見天  
光隱隱如線。謂之一線天。石洞中可坐十數人。谷口荆門。朱文公題扁  
曰靈巖。徐進齋一線天詩。石上煙消綠蘚斑。幾人車馬此盤桓。誰知一  
線通天處。照見人心萬古寒。白雲巖半壁。如有白雲之狀。鍾模石隱然  
如鍾。三教石。香石。大小廩二石。卓立如倉廩。元詹先野隱其下。名廩江  
之濱。即此地也。宋蘇軾詩。白石青霞爲歲計。佳殺旨酒出仙壺。侵天有  
廩無支遣。歲惡還能賑貸無。烏石。紫清真人嘗煉丹其下。

已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北。中一巖室平廣可六七丈。室前路斷數尺。舊有黃  
心木爲橋。迄今不壞。室中有四柱。樓一所。如世俗度閣。上列置蛻函。函

游名山記

卷之十二

二十九

中仙蛻皆質小而紅色。世傳方外之士得道尸解者。皆於此換骨云。元  
薩天錫詩。千丈梯萬丈巖。天開地闢鬼神剗。夜光玉氣橫溪過多。是  
神仙換骨函。唐刻石在換骨巖下。唐明皇遣使封名山大川。登仕郎顏  
行之刻石以記。三姑石三峰並峙。相傳秦時有三女遊於此。因化爲石。  
李綱詩。風舞芳林髮。脚垂朝雲行。雨濕仙衣不知當。日綠何事化石峰。  
頭更不歸安。麀詩。霧髮煙鬟彷彿梳。老翁指點說三姑。娉婷不嫁非無  
意。誰是人間大丈夫。已上俱在山之北。

齊雲峰高出霄漢。頂有聖者菴。時見燈光水簾洞。在縣南九曲上流。一  
崖高插有瀑布狀如垂簾。高可七八十丈。又名唐曜天巖。毛竹洞亦在  
九曲上。流通生毛竹。唐李義山詩。只得流霞泛一盃。空中簫鼓當時回。  
武夷洞裏生毛竹。老盡曾孫更不來。翁彥約詩。毛竹連雲路欲迷。洞門  
深鎖落花遲。曾孫幾度春風老。未了仙人一局碁。已上俱在山之南。

明方漢修

武夷山志

者蓮花峰也。峰之陽有宮。巽然于平地者紫雲巖也。洪武己酉冬十一



月之望予宗姪履道約諸友會焉繼文好也于時天陰風恬予與朱原  
大楊原吉步自城東履道抱琴從予過烏石山下出鼓樓坡黃源清偕  
鄭敬德來迎于壽溪之上邀至其家發茗由田間取道溪橋南遇陳  
本初度橋北沿溪東行轉洋西登山入平林陟峻嶺始履平凹憇盤石  
上夾道皆喬松鳥磔磔下上縈紆古磴隱隱聞鍾磬聲抵山門山之僧  
斷江肅客東樓則郭維真吳元善潘士泰葉原中黃原志與宗人用明  
載道皆先至矣憑軒而望壽溪統其下壺公立于前如端人高士迥出  
塵表穀城五侯大蚪諸峰踴躍東驟海外風帆出沒煙雲杳靄之間頃  
之劉性存陳廷賓亦至劇飲歡甚於是吟者論詩書者弄翰畫者戲墨  
歌者擊節迨夕山空籟靜淡月微朗原大鼓樵歌水雲數曲鏘然冷然  
若聞廣樂於鈞天也方期旦日捫蘿絕嶺訪陳仙篆石丹井羅漢石室  
而夜半風雨驟作真遊難必心賞遽遠感慨繫之矣嗟乎人生百年間  
亂離風雨憂患十居八九嘉會能屢得乎予與諸君生茲土去茲山咫  
尺予年四十又一始一會焉若陳維鼎朱德善陳必大宗兄用晦以老  
游名山記

卷之十二

四

金林

病不能會丘伯安陳虎中以遠不及會李叔英宋貴誠蔡景辰黃孟仁  
鄭德孚黃性初釋清源又爽約不會嗟乎茲會果能屢得乎會之友咸  
分韻賦詩且屬吳原善圖于壁予因記其山水之勝遊賞之樂嘉會之  
難與夫會之歲月于左方是月十六日壺中樵者方槐記

原善圖

余少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指

畫擊几爲節詠九曲擢歌想昔人之餘韻謂不得遂其願慕之心矣皇  
慶初元以御史大夫木公薦在京師獲託姓名於四方之士于時張君  
伯起以童子科校書秘省詹君景仁亦辟掾三公府三人者暇輒相從  
以問學切磋爲事迺二君皆粵產而景仁世家武夷嘗極道其谿山高  
深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者先世有田數十區有書數百  
卷足爲賓客一日之具吾子其將有意於斯乎余聞而識之延祐間景  
仁出貳浙東憲慕伯起亦佐郡三山余以微言迂執事之臣書不報而  
去遂得挾册山中償夙所願蓋二君之力也因欲結茅谿濱而山石犖  
确自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流至屋村則



開廓平行有詹氏之故居焉然與市井相淆綜又泝流而至建峯地皆  
良田夷竹有類嵩邱鄠穀之間稍憩息南湖之復堂過一儒者與叙語  
欣然若故人同行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是  
僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴凸凹諸峯巒絕出霄漢  
其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時  
一登望江之左右溯之東西三山海日七閩煙靄皆隱約于指顧間武  
夷諸峯並列于下巖巒林壑澗谷淵渚泉池潭洞層見疊出不可致詰  
無不稱遊觀之志焉余與景仁頤而樂之請景仁贖其榛莽之虛而刻  
蘿執植之擬卜居未暇乃即其東偏構室室携妻子讀書其中又得弟  
俯仰輒思平生故交多海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政  
事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義之昭白或譚論之該  
綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之間曠乃皆在神京大府湖  
江之外不得相觀以成其志寧不重有所懷邪因題其軒曰懷友以著  
游名山記 卷之十二 四

于心尚幸所藏舊書可以朝夕搜玩而余之所懷因得以考正於斯焉  
重惟聖人載道之經與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之  
主忠良之臣貞節之士酷雪貪殘之吏是非善惡之跡以及天官地志  
禮樂制度律歷名數龜策醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事至  
於厓鑄野刻塔寺宮廟彝鼎柱石井臼虛墓詭異之辭悉次於是庶開  
卷有得亦可謂益者之明效矣則雖親舊之交遠江海之跡踈然神會  
於文字之間猶能友于千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列  
氏名而記之以寓吾懷然其出處存歿雖異而余之所慕則不在於斯  
也

明唐福濟武夷山 崇安縣度五里菴三十里入武夷山渡口佇觀恍  
惚神越上會真觀路傍老楓大十圍進冲佑宮殿宇森疊庭道弘邃宮  
之主道出魏仙子騫脫骨蓋秦始皇二年物重錦密護首額瑩然頂上  
紋裂橫豎兩理初啓護無色道辛謂此骨遇至人能發彩頃之理間微  
有緝意良久而紅而紫觀者辟異之乃乘舸泛九曲溪至道治橋以從



峯巖竒布曲曲變化紆遂澄駛山花映溪意超境外上止止菴謁朱晦翁祠蔡九峯書院盤陟天游菴立聚景亭諸峯盡收一覽復舟至北廊巖諸曲溪峯促逼惟五曲坦上平行一區暇翁讀書處至八曲氣象稍開九曲以上其源尚遠山亦不凡復追遡數里乃放流而歸時斜陽上岫詠步入宮武夷爲十六洞天外周有二十里名峯三十六未名者尚多溪流九曲繚繞中夾飛瀑澄潭幽花茂樾山多豐上銳下色且紅潤遊者仰瞻俯弄應接不暇真寰中奇物也

遊名山記

卷之十二

四

九鯉湖記

閩山稱竒勝者亡如九鯉湖且著愛靈宦將者多禱焉余始督學迫試事不得往已叅閩政守莆竊自喜為地主乃延山人黃全之及諸主王汝存出莆西門北行已折而西入山霧滄九華嵐巘出沒長松夾道都著黃花香來襲人行三十餘里聞澗聲甚厲馮軾寓目見恠石林立躑躅亂開一佳境也已乃涉澗望雲際高山當懸緹而登昇夫喘吁相屬十里而至頂頂以西萬山綿亘下臨不測如是者又十里而近湖祠之羽士來迎地稍稍闢為石田丁畊可慮其陽碧水

遊名山記

卷之十二

四

湯湯初不知為九湓上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而湓見聲始喧目不暇接進至迎仙館入門更衣仙游令具祭品待余盟而往數十里至水晶宮則湖當其前水晶宮者九仙所宅也時意交于神甚虔真已出就湖前小亭與二客袒衣游羽士前導山人選行爲杖而從山人故善談又雅熟山中事亭之西石壁巖巖佳植籠映勒天下太平四字甚偉宋人陳讜筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍一人憾之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮皆號靈晴云覽竟左折而北得古梅洞入焉洞故有梅主其中遂以名之今無存矣洞之右地稍斥而九仙閣峙焉前植老梅亦緣洞意也登閣徘徊望湖水如玉雪可食橐中偶携其中天池茗命汲水烹之色味俱絕再啜而下始謀選勝以觴山人云此去而南為瀑布泉為龍擦石山之第二湓可席而游也遂循洞出不數武而至至則三人出足坐余時猶齋歎不能卻酒以塊壘湏澆諸壘觀非是莫領也其地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下寫長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱橫若鱗口是之光未射人怒



流泉孔聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫花盛吐彌益其態王生故  
所未觀大叫絕倒謂不從先生來幾虛此生盛中甚願顧流日醒心杯  
至輒醮山人又盛言珠灑玉筋之勝興益勃不可遏從此而下徑益歌  
以兩人掖行幾五百步而至是為第三添稍竒絕矣其右一石削成數  
十仞水從上垂垂挂數十行綴若流蘇晶若聯珠是名珠簾山人所誇  
最勝處也顧余歎喜者水激濤湧噴薄飄空細者如烟如霧粗亦如霰  
如雪粉珠屑玉簾外都無勺水誰謂南中不雪耶予意猶銳觀第四添  
問羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以侍童往湏臾返命曰此  
以下磴絕矣湏著草僑行山人曰往吾絕而下者數十丈捫葛行數里  
乃得窮玉筋之勝玉筋水自盤龍山來與添合勝不能過珠簾似不必  
往余與三生相視而喜乃就選石箕踞布席復飲于時微日射水閃忽  
作五色光對視鳳臺岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰望湖瀑俱不  
可見但觀銀濤湊決皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是知  
矣坐去泉不遠而飛灑霖霖若來沾拂巾舄起睨路旁一石高丈許中

游名山記

卷之十一

四十三

為半瓢若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼  
焉天若為我輩設者前望飛鳳盤龍兩山愈親遠水蜿蜒上映石壁又  
一竒觀也匡坐且談日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穿山  
稠木中闕為湖下無片土豈非天為神造此境耶出亭而東為蓬萊石  
屹立雷轟滌之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃卧添中江督學  
以達所鑄詩處也時已薄暝閉門靜息中夜得夢殊有綢繆桑土意晨  
起復謁謝九仙拉山人與王生俱東山人謂石梁可游因與偕行先視  
所謂丹竈灶無慮百餘處蓋石嵌空似之耳水漫流其上色加澄而垂  
綆有數十丈或云與下四添通理未可測也及拉石梁廣可六尺修倍  
之四旁若斲上平如砥左顧則雷轟滌建瓴而下右眄則湖流下墜如  
弱水于時陰霧霏霏別為空濛景乃摩脯浮白以禦嵐氣不覺陶然將  
別山靈命鼓吹振于石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生  
從余歸行二里許飛鳳山更出吾南復停輿聯視久之乃去竊謂茲山  
故饒竒石乃湖水從永福萬山中來歷數十百里而九添之石適與遇