

甘肅省政府教育廳編合

國民教育指導月刊

國語常識科專號

第一卷第五期要目

- 第二次修訂小學課程標準的意義及國語常識二科要點
..... 顧樹森
- 小學國語科課程標準加入文法組織的意義..... 陸殿揚
- 國語教學在普及教育中特應注重的目標——並論
..... 陳劍恆
- 注音符號的教法..... 金輪海
- 小學國語科練習教學的指導..... 水心
- 常識科和國語科裏讀書作業在教學上之聯繫..... 俞子夷
- 初級兒童班國語讀書教法..... 方洪浦
- 小學兒童的寫字教學..... 俞子夷
- 初級成人班公民常識與國語教學法..... 佟迪功
- 從現在常識科教學法流行的缺點說到常識科的教材教法..... 佟迪功

中華民國三十三年十二月十五日出版

甘肅省政府教育廳發行

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

合誌

國民教育指導月刊

教育講座

國民教育指導月刊

第一卷 第五期
中華民國三十年十二月十五日出版

國語常識科專號

編輯人 蔣公孫 編輯部 國語常識科專號編輯部

第十頁

第二次修訂小學課程標準的意義及國語常識二科要點

小學國語課程標準加入文法組織的意義

國語教學在普及教育中特應注重的目標——並論注音符號的教法

小學國語科練習教學的指導

常識科和國語科重讀書作業在教學之聯繫

初級兒童班國語讀本教法

小學兒童的寫字教學

初級成人班公民常識國語教學法

從現在常識科教學法流行的缺點說到常識科的教材教法

小學高年級作文命題法

小學國語常識科專號

小學國語科課程標準
小學常識科課程標準

中華民國三十年十二月十五日出版

教育講座

第二次修訂小學課程標準的意義及國語常識二科的要點

顧樹森

(一) 此次修訂小學課程標準的意義

教育部於民國二十五年七月，公佈修正小學課程標準後，經

五年的試驗研究，各方認為尚有應行修改之必要。其原因為：

(一) 理想較高，非一般小學所能普遍實施，即優良小學，亦未必能切實做到；(二) 內容較深，分量大重，恐非一般兒童所能領受；(三) 各科課程內容頗有重複之處，學習時不甚經濟；(四)

標準中既規定作業要項，而無具體的教材要目，致富有彈性，各地方可斟酌需要情形，編選教材；但編選之時，往往因伸縮性

太大，各書坊出版的教材書，出入過多，且有陷於太散漫太粗深太繁瑣的弊病。因此此項課程標準，認為有重加修訂之必要。

此次修訂小學課程標準，除改正舊有各種缺點外，並訂有若干原則，比項新原則，為新課程標準特點，亦即為實施國民教育

對於抗戰建國所需完成的教育目標。茲分別說明之如次：

(一) 小學課程為小學全部教育設施之中心，包括整個兒童生活之教養，並非狹義的某一科目之教學。

(二) 根據上項課程之定義，國民教育小學部的課程，可分析為三大訓練：即(一)道德的訓練；(二)身體的訓練

；(三)知能的訓練。亦即為小學整個教育的設施，應以體智三大訓練為中心目標。

第二次修訂小學課程標準的意義及國語常識二科的要點

三 此次修訂小學課程標準，根據此項中心目標，將原有小學課程各科目，歸併為三大類，其內容為：

(1) 道德行為方面的。將以前小學課程標準中之「公民訓練」、「音樂」等科，儘量設法合併之聯繫，以謀兒童身心之陶冶，並培養其國民道德教育。

(2) 體育衛生方面的。將以前小學課程標準中之「體育」、「衛生」等科目，儘量設法合併或使之聯繫，以加強兒童的體育訓練，及健康生活。

(3) 知識技能方面的。將以前小學課程標準中之「國語」、「常識」、「算術」以及「勞作」、「美術」等科目，設法合併或使之聯繫，為一種知能教育的設施，以培養國民所必需的知識與技能。

四 此種中心分類的小學課程標準，是欲使施教者，瞭解每個小學教育，有三個基本條件：

第一、為培養兒童現代國民所必需的道德與習慣；

第二、為培育兒童現代國民所必需的體格與康健；

第三、為教導現代國民所必需的知識與技能。而與我國古時六藝教育（禮樂射御書數）相配合，同時又與歐戰課程專家主張試行之小學「行為課程」與「生活課程」

之標準相符合。

(五)此次修訂小學課程標準選擇教材內容，亦定有五項原則如下：

(1)須適合兒童本位教育，適應兒童生活而為一般兒童所能領受的

(2)須有普遍性，而為城市鄉鎮一般小學所能實施的；

(3)須有代表價值，而為最重要的部份，可以舉一反三，觸類而通的；

(4)須適合時代性，而為現代國民所急切需要的；

(5)須具體而經濟，各料內容，應力避重複而取得自然聯絡。

(六)最後除各科原有目標之外，另訂定小學課程共同目標，即「應遵照小學法規第一條之規定以發展兒童身心培養國民道德民族意識及生活所必需之基本知識技能，以期養成終已善舉愛國之公民為目的。」以為國民教育小學部留置教育設施之最終目的。

(二)修訂小學國語常識課程標準的經過與要點

此次教育部修訂小學課程標準，根據上述各項原則，於三十四年四月召集小學教育各科專家，商討修改辦法，開始進行。當經推定各科起草人員，分別起草，並聘派部內外人員，為修訂小學課程標準委員會委員。各科修訂草案完成後，又經國民教育司先後約集部內同人，分別詳加審查，每科少者三四次，多者八九次，前後共開會三十餘次，其中尤以國語與常識二科，為知識學科的中心，關係重大，審查時經再三修正，先後共易稿五六次，所

費時間頗多。茲將二科修改內容要點分述如次：

(甲)修訂小學國語課程標準要點

(一)增加各學年教材內容範圍。原有小學國語課程標準，僅有各學年作業要項，而各學年所列舉之要項，實為教材形式之類別，而非教材之內容。故選擇教材與編輯教科書時，往往出入甚大，而內容頗不一致。此次修改將教材綱要，分為(甲)(乙)兩部份；(甲)為初級各年級教材形式；其中大部份為原有課程中作業要項之材料，作為編選教材時之屬於形式方面的材料；(乙)為高級各學年教材內容範圍；此項教材內容，因將來國語科與常識科合併教學，故將常識各學年教材內容，即為國語科之教材內容。將來編選教材或編輯教科書時，即以常識科的教材與國語科教材混合編選如是則國語科之實質材料，亦有相當範圍，而教授時可與常識科取得密切聯絡。高級各年級之教材，亦依此修訂。

(二)增加各學年文法進程及文法舉例。原有國語課程標準，各學年作業要項中所列舉各項材料，雖全屬於形式方面，而其中之語句形式及文法進程，實為教學國語時在教材形式中最重要部份，反致缺如，未曾顧到，致編選各學年教材時，對於兒童文法之進程，語句之構造，毫無標準，前後深淺不一，學者亦無所適從。故此大修正時，對於此點，特加注意。在各學年教材形式中讀本一欄，規定各學年各項詞語與語句形式的進程。例如第一學年為「簡易的敘述疑問與祈使等各式單句的熟習和運用」第二學年為「繼續第一學年各式單句的熟習和運用」並加「簡易的主語謂賓賓語與補足語等各式單句的熟習和運用」。第三學年為「繼

都分別規定各種蔬菜豆類、瓜果的名稱，以限制選材的範圍。第二，鄉土的界限、廣狹不同，小至一鄉一鎮，大至一省。鄉土社會生活的教材要目，若不確定界限、編選教材時頗多困難。此次修訂的標準中，將鄉土教材的範圍，嚴密規定，即第一、二學年以本鄉（鎮）出發，擴大到本縣（市），第三、四學年從本縣（市）擴大到本省（市）為原則，在各條要目上分別標明。第三，教材要目與各科課程聯絡，以便實施大單元教學計劃；並力避與各科課程重複。第四，關於民族國家及世界人類的兩類教材要目，一方面刪去比較艱深而不很重要的部分；一方面增加有關抗戰建國的要目。

(二) 規定各項要目的注意點 此次修訂的標準中，關於民族國家及世界人類教材，有若干部分，尙覺內容較深，恐非兒童所能澈底了解，或且非一般兒童生活環境中所需要的。但此等教材，亦為每個國民所應有的常識，初級小學兒童，修學義務教育以後，萬一不能升學，則此等常識，似亦不可缺少。所以雖然比較艱深，亦應酌量提示，不過教學的時候，僅須提示大要，使兒童獲得概念而已，不必詳細講述、分析研究也。例如三民主義中的民權主義，只須使兒童明白選舉、罷免、創制、複決，其屬於人民的四種政權，行政、立法、司法、考試、監察，是屬於政府的五種治權，至於人民如何運用政權，政府如何運用治權，應俟在中學公民科中研究，或俟將來實際運用時自行詳加推究。所以此次修訂的標準中，在每條教材要目，均分別附加符號，規定教學時的注意點。即△為注重認識或觀察的教材；○為注重講述或講究的教材，△為注重演習或參加的教材。◎為注重調查或搜集

的教材。教學時須依照所標符號，使兒童從事活動；但注重講述或研究的要目，只須略舉概要。

(三) 附列教材要目單元排列順序舉例 教材大綱及教材要目，為有系統論理排列；實際教學時應用心理排列。心理排列的原則為：(1) 由簡單到複雜，(2) 由容易到困難，(3) 由具體到抽象，(4) 由已知到未知，(5) 根據兒童有目的的活動，(6) 注意時令季節和地方環境。此次將各學年教材要目，酌加分析或合併或歸類，前後亦略加變動，組織成若干單元，每單元包含若干要目，以適合兒童的學習心理。根據此項原則編成各學年教材要目單元排列順序，附在教材大綱及教材要目之後。此項單元排列順序，有若干要目，加以分析補充，如「兒童自許組織」一要目，分為「開會的方法」、「開會的順序」、「組織兒童自治會」、「圖書館和新聞社」、「衛生隊和巡察團」、「合作社」等六節；有若干要目，變類編排，如「張謇」、「班超」、「鄭和」、「海外華僑和對外貿易」四節，合併為「本國的向外發展」一單元。惟此項單元排列順序，係舉例性質，專供編輯教科書及各校之參考。實施時，斟酌情形可酌量變更也。

(四) 增訂紀念節日教材大綱 國定的紀念日，在教學要目內，並未列入。但應使兒童了解各個紀念日的意義，各學年均應利用紀念節日的機會，講述或研究史事，如在孔子誕辰，講述孔子的故事，研究孔子的生活；在國慶紀念日，講述武昌起義的經過，研究辛亥革命的意義等，最易引起兒童的興味。在以前的標準中，作某項項內，僅有一國慶紀念日節日的敘述，和參加儀式一條，並未列舉紀念節日及所述事件的詞。此次修訂的標準中，附有紀念節日教材大綱一項，分供中高三個階段，每一段，每一紀念節日，應教學的事項，均詳細規定，以便各校參照大綱，編輯教材，以供應用。

小學國語課程標準加入文法組織的意義

陸殿揚

此次修正的國語課程標準，分教材內容和教材形式兩部分。

初級四年的教材內容都以國語和常識混合編制，國語科說話、讀書、作文、寫字四項作業取材的範圍，都須和常識科配合。在常識科中用圖畫或文字說明某一題材，如「人體耳目口鼻的部位和功」時，國語科讀書教材即應抽取其片段或一面編成各種體裁的兒童文學，以引起兒童學習的興趣和動機。國語和常識科混合教學的教材在抗戰以前有國立編譯館編的短期升學課本，最近有正中書局的抗讀課本，都是以大膽的嘗試獲得實際的成功，其內容讀者可參閱上述兩種課本研究批判，茲不贅述。至於所謂教材形式部分便是教材的文字技巧方面，在我國小學國語教材的編制上，從宋明白規定過。從前清的小學教科書上「人手足刀尺」的教材到最新的部編小學教科書（在正中畫局印刷中，不日出版）上「開學了，開學了，校門口，國旗飄。」的教材，雖然已從淺置的文言變到普通的國語，却沒有具體的說明應採何種形式，也沒有人注意到小學國語教材的文字組織。這種缺憾在此次修正的課程標準中已經注意到而有所補足了。

原來語文教學的教材在形勢方面有三項應加注意：即（一）字彙，（二）句型，（三）文體。字彙 (Vocabulary) 包括詞彙，即指教材的文字內所用的字彙和詞彙而言。小學各年級應用若干字和詞；何種字和詞應先教學；何種字和詞為常用的；何種字和詞為專用的；教學上如何限制字彙等等都需研究者。長期的學術的討論、編輯、採集、統計、教學，而後始能有所決定。現在教者者都需有一種科學化的字彙，即以最少數的字和

小學國語課程標準加入文法組織的意義

詞能得最大的運用，這是語文教學上第一項應加注意之點。句類 (Sentence Patterns) 或稱 Sentence Types 指字和詞組織起來，以表達一個完整的思想的一定的格式。我們說話隨意，決不是用字和詞隨意的不規則的堆砌而成。語言文字第一要求共同了解 (Common Understanding)，所以字和詞的組織，無論理論的或習慣的，必須要有一定的法則。這種法則當經受時間空間的限制，所以各國語文的組織不完全相同，各時代的語文組織也微有差異。但是無論如何，在一國一時代內必定有一種共同承認的組織法則，合乎這種組織法則的，大家了解，就叫通順；反是，就是費解，或要誤解，就叫不通。這種字和詞的組織格式叫做句型，研究這種組織法則的科學叫做語法和文法。選擇最適用的句型編入教材是語文教學上第二項應加注意之點。文體 (Composition) 是指語句組合以後表顯思想發展的不同方式而言。欣賞的文字當然教育用的文字不同，記敘的文字又和議論的文字有別。各種文體有難易的次序，和兒童年齡更有密切的關係，所以分列各種文體是語文教學上第三項應加注意之點。字彙、句型和文體是小學國語和語文教材屬於文字技巧方面的三項要素，缺一不可。

我國學者對於文體向來注意，所以小學國語課程早有文體分配的標準。在最近十年間，小學應用字彙也有人研究編製。惟句型二則最近尚無人注意研究。此次修正小學國語課程標準初級各學年教材形式表內列有各種語句的名稱，並於「附件一——文法的組織」內將各種句型舉例說明，極為詳盡，確是創舉，足以表示我國小學國語教學的進步。

一千五百年公布的修正小學國語課程標準和最近修改公布的小學國語課程標準教學要點均對於說話教學都有一開始教學時應注意於語法的完整：「一條，但如何叫做語法完整，若無句型的舉例說明，教師便無由注意教學。所以句型的提示，不但不是多餘的，而且其必要的。」

不過我們在此有二點聲明：第一，此次標準內所加的「附件二——文的組織」一節並不是要於國語內教文法。現代的語文教學法是不主張教授邏輯的文法的，尤其在教學本國語文時。科學化的語文教學主張自然的學習，習慣的養成，而不注重理解或分析。許多語言學家有許多實驗可以證明，我們不必在此一一列舉。所以讀詩修正的國語課程標準時，切不可誤會要把文法中許多術語，如「主語」，「述語」，「祈使」，「疑問」等教給兒童，更不應專指定一節時間教文法，雖然在「教學要點」讀書作業項下有「文法的指近於中級程度時提出，高級程度在每課教學以後提出；並須用歸納的過程，比較研究」一條。我們所以在附件二內詳列各種語句，是要使編輯教材者和使用教材者（即教學）設法介紹各種句型，使兒童於讀讀課文後，在實用上學習，二種句型，可以仿用。換句話說，國語課程標準中的附件二是給編者人和教師看的，而不是把來教學生的。第二，各種句型應按組織的簡繁為介紹的先後，設法編入課文；但亦不必絕對的限制，強生的排列。限制字彙，介紹句型，固然使編輯教材感到困難，但亦不宜因此有所束縛，或矯揉造作，使課文單調。兒童文學最重自然，編輯小學教材，仍宜使課文流利，易於上口，惟可於每課中極自然地介紹一、二種句型，使兒童熟習其

構造。有人以為偶然要介紹句型，如把各種句型分類排列作為課文，豈不簡易？殊不知國語課文重在欣賞，各種句型必須於不知不覺中介紹，兒童方可在上下文中切實體會其用法。丹麥大語言學家葉司潘遜氏（Olo Jørgensen）曾說「字句不綜合時，就無意義。單獨的，隔離的意義等於無意義，單句亦是如此。字句如果脫離了上下句的結合，就失去產生意義的功能。所以隔離的字句是死的語言」。意義不連貫的語句宛如沙子，不能做成麵包」。所以課程標準中儘可把各種句型舉例排列，以供編輯和教師的參考，但課本中絕不可照樣的編排，以供兒童誦讀。

雖然，此次課程標準中所列舉的「單句的組織」，「單句複成分的組織」，「單句成分的零略組織」，「複句的組織」和「句子的語氣」等句型大都是照外國語的語句組織，而國語中所獨有的組織反付缺如，或勉強配合。例如最簡單的主語述語附加語組織的單句中，國語常用的句型「上學去」，「回家去」，「到甚麼去」等，和英語的組織（Go to School）（Go Home）（Go to Church）等，構造不勝枚舉；未習外國語的教師不易歸類又如「我們要把敵人逐出國境」，「快把書拿來」等用「把」字的語句都和外國語的句型不盡相同。此外，國語和外國語詞類不符，組織顛倒的地方也很多我們今後應當把國語各種常用句型用科學的方法，加以整理研究，纔可得到真正的國語句型。此次教育部採用外國語的語句組織，不過是引起我們注意句型的重要，督促我們着手研究。希望在不久的將來，於部編小學分年字彙和詞彙之外，另有部編國語句型舉例出版。

總結起來說，此次小學國語課程標準的修正其進步而富有意義的

。大概一篇文字的構成，不外內容和形式兩方面。內容就包括：說甚麼 (What to say) 形式就包括：怎樣說 (How to say)。此次修正標準中即規定以常識科教材爲取材範圍，不致言之無物；又增加文法組織，以爲適宜的標準，可以言之有則。有物有則，不是很好的教材。

國語教學在普及教育中特應注重的目標

陳劍恆

並論注音符號的教法

學習自有「繼續生長」的意義在裏面。一種教育如不能保證學生可以由此繼續生長，結果也不免於浪費。過去義務教育的實施，規定先從一個制二年的短期小學做起，因此很多人懷疑他的效果。因爲一年二年的時間實在太短了，兒童由此所得的少許知識，恐怕不能供給前途再進一步的生長。

現在國民教育的實施，雖然是以四年的小學教育爲中心，但是短期班同時仍然存在，而民教館的修業期間不過幾個月，爲時更覺短促。那末，過去大家對短期義務教育所懷疑的事實，依然並未消除。即使進一步說，假定國民教育能切實做到四年的程度，按正規的學齡，兒童畢業時也不過十歲。假設教育即到此爲止，以後不再生長，恐有若無補於義務教育仍不免於浪費。

因此作者覺得，國語教學在普及教育中特應注重一個目標，即是養成學生自學的興趣。自學自修習慣乃自學的工具有了自學的工夫，學生在畢業後，仍可自行學習；有了自學的興趣，則不怕學

國語教學在普及教育中特應注重的目標

嗎？此次修正小學各科課程標準，前後曾議多次，頗覺斟酌。尤以國語科採納各方面意見甚多，變動最大。作者每次參與其事，並作最後的修正，故述其虛略如上，以就正於國人。

習缺少；動機有了自學的習慣，則學習構成了日常生活的一部份。在這種情形下，自學的基礎已經穩固，那末學生在完成國民教育規定的期段以後，仍會繼續發奮教育，然後方有成果可言。

關於養成自學工具方面，國語教學應當有三個注意的目標。第一是應當注意注音符號的教學；第二是應當注意檢查字典辭書方法的訓練；第三是應當養成看課外書課外報的習慣。以上三點，除了推行注音符號已有詳細的規定外，關於檢字方法及一般國民可以通用的字典，向未見有劃一的規定和從事編輯的工作。此地不願討論何種檢字法爲最好的問題，事實上最急請規定一種全國國民統一便利的檢字方法，以便國民自學時可以應用。至於字典，已經有的似多不合兒童和民衆的應用。譬如以商務印書館所出的新標準國音學生字典來說：「竹字解爲「植物名」；「篋」字註爲「讀如快筋也」；又「著」字則釋爲「飯具」。「竹」「篋」「著」皆常用之字，學生或可不待檢查字書而已知其所指之意義，但若此種字必須檢查才能明白，恐加檢查後依然似懂不懂。因此國民適用的字典以及進一步編辭書的編輯，仍似必要的工

對於桑氏的練習律，用經驗法的事實和科學的方法來作深究，以證其練習律的正確性及其應用的價值。

A 以經驗界的事實來說：

(一) 夜間睡覺。風聲松語，擾人清夢，令人不易安睡，但夜夜如此，對於風聲松語，置若罔聞，而能安睡如故。倘照桑氏定律，則不能睡眠之成應結，夜夜受風濤聲之刺激使用，應愈加強。但事實適反：與其定律不合。

(二) 乘火車，其聲隆隆，震耳欲聾。車身動盪，令人搖擺，此種境遇，照練習律講，無論何人，不會睡覺。但事實顯示一嚴軍客，往往隨着車身搖擺，昏昏入睡。

B 依科學方法來說：

我們再用科學方法，來證明一下，茲以心理學完形派根據練習之法則，駁斥之

假使有一習慣的養成，經過五次練習，方克成功，其歷程可列表如下：

第一次練習——甲甲甲甲甲

第二次練習——甲甲甲乙乙

第三次練習——甲甲乙乙乙

第四次練習——甲甲乙乙乙

第五次練習——甲甲乙乙乙

甲代表嘗試之錯誤，乙代表嘗試之成功，照練習律，嘗試次數尤多者成功，反之則失敗。今觀上表，五六練習歷程中，甲練習十次，乙練習五次，按律中應成功，但結果反是。「以子之

子，攻子之盾，」桑氏何以解之？

經過上列事實的證明，及完形派的研究。可知練習律之內容，有修正之必要。應用時更當注意其方法及效果。

A 練習必有意義——機械練習，往往使感應遲鈍，學習效果，勢必低落。現任各小學之死讀課本，死讀生字就犯了這種毛病。所以練習一定要有意義，可以增進學習興趣，加強記憶強度，增進學習效能。譬如學習一個「黃」字，祇令兒童死讀，必得其昏昏欲睡。若能根據兒童過去經驗多方給其「黃」的意義，如黃色的黃，姓黃的黃，黃某某的黃（班中有姓黃學生的話）黃帝黃黃，黃興的黃……如此有意義的練習，練習效能，定能增高。

B 練習與注意的關係——練習時須先設法引起兒童極強的注意力。此種注意力，可分兩方面。一方可用興趣來激發，一方可用訓練來培養。過去對於上項方法的應用，新舊兩派，各趨極端。前者祇顧學習興趣，後者專知硬性訓練，過與不及，皆非所宜。茲將激發注意之方法，介紹如下：

(一) 練習方法要多樣化——練習方法，要多變化，如此可以激發兒童興趣而引起其注意。譬如叫低級兒童朗讀先行可讀，更換輪讀，再用點將讀（可由兒童自由點選）並可用其他讀法，若抽籤讀（可用名牌或號碼）擊節讀（有韻文可擊拍面讀）續讀（一個接一個讀）諧謔讀（一個讀一個講）表演讀（一個讀一個表演）排讀（排表情）競賽讀（分組競賽）等。

(二) 練習常規要訓練——在發狂時，失態地位，果為學習

10

興趣達到最高點的表示。但任其自然，不加訓練。則學習效能，不會高漲，所以練習常規，應加訓練。例如生字片的練習，如何遞片，如何繳片，如何解答，應行約定，以資遵守。再說賽練習，更應規定競賽規則，以免秩序混亂，浪費時間。練習常規，能嚴格訓練，則學習興趣，油然而生，而注意力即能集中。

(三) 練習時間的分配適當——練習時間，不宜過長，因兒童注意力，不能長久保持。但亦不宜過短，妨礙學習興趣。每種練習方法之應用，應視其內容之難易與注意力之散集而定其長短。

(四) 練習之速率要適度——新派教師，對於練習，力求迅速，而舊派老師，則反是。不問練習之速率，祇問練習之是否正確。過與不及，皆非所宜。練習之速率與正確，應雙方兼顧。

(五) 練習與成績——練習成績，應隨時記載，以資比較。競賽時可作團體比賽之紀錄，平時亦可作個人學習進程之標誌。記之方法，最好由兒童自己記載。如此，更能增加兒童學習之興趣與注意。

常識科和國語科裏讀書作業在教學上之聯繫

水心

最新修正的國語課程標準跟常識課程標準，是同時地公布了。我們可以從中看出這兩科日間具有如何密切的關係。不過我們還要曉得：它們的關係，雖然很密切，但還是有分寸的。本文的目的即在闡明常識科與國語科裏的讀書作業其間應有的合理關係，並述議其取聯繫的方法，以供實施時的參考。

常識科和國語科裏讀書作業在教學上之聯繫

C 反復練習的指導——反復練習，在國語學習過程佔重要地位。其應用不當，虛費時光，傷損精神，甚為可惜。故對於反復練習，應切實予以指導。務使反復練習，興趣濃厚，注意集中。茲略提若干注意點如下：

1 反復練習時要注意練習常規——遵守練習常規，反復練習才能作有秩序之進行。

2 反復練習時應由學生領導——學生領導練習，容易引起兒童興趣，並能分組練習，可節省時間。

3 反復練習方法應多變化——方法多變化，可以減少兒童學習疲勞。並能增加學習興趣。如生字練習片之反復練習，可先由教師或導生示片認字，並能分組或個別舉行比賽。上三練習已久，兒童有疲勞現象時，即又換「認字搶片」方法，誰認得的生字片，誰搶去，教師手中片子搶完以後，可用「唱字遞片」方法將片子一一收回。取後還可以做許多生字的遊戲。若猜字，編句，遞片，儘可由教師自行想法創造。

一、過去教學情形之檢討

我們現在並沒有客觀的調查材料，可供作檢討的根據。大致的說，我國小學方面讀書教學情形，比較起來，還不算頂壞，可是常識方面教學情形之不能令人滿意，却難以諱言。這種不能令人滿意的情形，雖不敢說是全都如此，但例外的恐怕不怎樣的多。

我們如果研究其中所以然的道理，或係由於常識教學在我國課程方面歷史淺短，不及讀書教學之較有成規可循，於是一班教師就沿用教學讀書的方法來教學常識；常識教學的情形，因此乃千奇百怪，一塌糊塗。據有經驗的教育觀察人員的觀感背誦默寫，推諉字句，研究章法等，幾乎是大多數學校裏教學常識時所普遍採用的方式；至於有時能去開書本從實際環境中來教學常識的更寥寥若晨星。我們並不是說在常識教學中絕對不可推諉字句，甚或背誦默寫（其背誦時方式在進步的讀書教學裏亦已不佔重要地位）；不過只是說常識教學如果完全限於書本，已落下來；倘仍著重於推諉字句背誦，默寫等工作，那更是走入魔道，如何能適應小學課程裏，所以設置常識科的要求呢？

讀書與常識在教學上，從某一觀點看來，幾乎具有不可分割的關係。因為讀書教學，是著重於文字符號的學習，屬於符號性質的科目，常識教學，是著重於周圍事物的認識與了解，屬於內容性質的科目。文字符號，表達了事物的意義；而事物的意義構成文字符號的內容，一個是表，一個是裏；一個是體，一個是用。古人早已有「文以載道」的說法；現在如果分析讀書教材的內容，又那「一項不屬於常識的範圍？教育部這次根據了這種觀點，再參合一「教材編選採用大單元組織」的理論，因而在這兩方面的教材上重新加以修正，使有合理的配合，這種修正就學理方面來估量，我們亦認為是進步而又很合理的措施。

不過理論上雖很完美，在實施時感前感後，却有顧慮。過去已經有以教學讀書的方法，來教學常識的現象，現在這樣一來說不定更要變本加厲。如何能使他轉，二者間在教學時不即不離，

相濟相成，這就是值得注意研究了。

二、相互間的依賴

在上文業已提過：閱讀材料的內容，皆取自常識，而常識之含有時間或空間成分的，又必須依賴文字，可見他們的關係是如何地密切。其實他們兩者間密切的關係猶不止此，試略加分析：

1 一切學科的研究，都必需借重閱讀能力，這於常識教學亦無例外。閱讀並非是研究各學科時，所採用的唯一方法；但讀書是其中的重要方法之一，却不容否認。根據現實或心理學的情況，學生對於常識知識的獲得，以及關於這一方面的思想刺激的供給，書籍還是不失為一個重要的來源，因此閱讀也就成為研究常識的一種重要技巧。常識教學當然不能限於書本，可是也不容許絕對拋棄書本而毫不借重。雖是低年級的學生，我們也要引導他由淺近而深遠，由具體而抽象，明於現實故步自封，其弊正與做書本的奴隸者相同，所以我們要想學生對於常識研究，能夠精進必須培養良好的讀書能力。

與閱讀能力密切有關的，是那些搜集，選擇，了解，組織，並應用資料以解決問題的能力，對於這些能力，欲求有效地運用，必需訓練學生閱讀的能力和技巧。例如摘錄概要，這是組織材料方面的重要技術；但一定要學生能夠；了解所閱讀的材料，選擇標題，計劃子目，抓著要點等以後，才能順利進行。對於這些能力如能加以系統的訓練，直接是發展了閱讀的能力，而間接是大有造於常識方面的研究。

2 與課本相平行的廣泛的閱讀，對於常識教學的貢獻，我們

現在再研究閱讀過程的本書，是如何地幫助了常識教學。第一我們以為與課本相輔而行的，廣泛的閱讀可以解除時下的常識，教本所給予的困難。內容簡短，敘述抽象而枯燥，已經是時下一般內容科目的教科書的通病。這種通病決非是由於當前印刷困難的影響，因為在抗戰未發生印刷困難的時候，就常遭病象了。這一班教科書作家，所以把課文弄得這般簡短，實由於兩種心理在作祟：一是教材必須要背誦的傳統的觀念，隱隱地還存在，這班教科書作家的弱點，因而把常識課文與精讀的國語課文，等量齊觀，力求簡短；一是根本認識不清，以為課文越簡單，學習便越容易。這種寥寥幾十字的簡短文章，雖然是經過了這班作家千錘百鍊，得起簡潔無比的評語，但是要知道常識是內容豐富，本身就能有有趣的科目，經他們用這樣極經濟的筆墨加以敘述，正如一塊極可口的肉骨頭，被他們把骨頭上所附着的豐腴的肉，全都剝去一樣，這還有什麼滋味？事實正相反：越是年級比較低，閱讀能力比較差的兒童，似乎越需要富有趣味的敘述，插圖，說明，和軼話；倘因此而需增加教科書的篇幅，亦毫不足慮。我們且不必尋求科學實驗，來支持這種見解，單就一般高級小學生，沉浸在課本的三國演義一類的小說中，手不釋卷廢寢忘食的情形，就是夠我們發味了。然而一般教科書，作家偏未能注意到這裏，以致學生對於這些教科書，不是說費閱讀困難不易了解，就是味同嚼蠟倦欲睡。在這種情形之下，為免常識教學之流於形式，或成為教文嚼字的工作起見，一方面要藉助別種經驗來源的方法——如視覺方面的補助，旅行實物的運用建設活動等——來補充，一方面就要靠與課本相輔而行的，廣泛的閱讀了。第二

與課本相輔而行的廣泛的閱讀，可以使學生豐富背景，擴展想像，明瞭意念，此於常識方面，尤可證明。例如研究歷史，要使其具有現代眼光的兒童了解，某一個歷史的時代，必須要他們對於這些與本身經驗，隔絕甚遠的異時異地的人的活動，能夠設身處地着想。再如研究地理：倘如他們要了解某一地帶人的活動，就必須要體察他們生活的真實情景，與課本相輔而行的廣泛的閱讀，對於這些就很有貢獻，因為它能供給很多材料，軼事和說明，以強領兒童的印象，豐富兒童的背景，並且還代我們建立了些有意義的，同時而又能使過去經驗，盡量復現的觀念，以便從事於異地異時，以及各種不同情況下，人類生活的研究。第三，常識教師，可以利用與課本相輔而行的閱讀去改進他的教法。我們在上文業已提及：時下的常識教本，其內容而短，敘述枯燥，已足使學生厭法，甚至無心閱讀。這種課本之另一流弊，就是鼓勵或是暗示常識教師，去採用講解法和背誦法，因為必須是內容簡短的教材，才便於教師，去盡量發揮。可是無論是解釋字句，或是教師作補充說明，而大開其留聲機，都不是教學常識的最好方法了。教學常識的最好方法，是要使學生去觀察去思維，而與課本平行的廣泛的閱讀，正足以幫助他們觀察刺激他們思維。舉例來說，團體討論教學常識所常用的方法，而且也是一種較好的方法。不過在舉行討論之前，必須要有相當詳盡的參考材料，供學生去準備，去理解去思考。全篇一二百字的教材，絕不能用，而且絕不適用於討論的。勉強的用來討論，那教員裏面也絕不會是討論，結果是流為機械的背誦無疑。所以我們如要改善常識科的教

方法，也必須利用與課本相輔而行的閱讀，做引用進步的教學方法的基礎。

3 常識教學對於閱讀方面的貢獻 常識的教學既常常需要借重到閱讀，當然的，閱讀方面也就連帶的要發生影響。第一，它能鼓勵激引，并誘導兒童從事廣博的閱讀。常識研究中常常發現需要讀的情境，這些情境是訓練閱讀的極好機會，其價值遠勝於特設的閱讀教學時間。因為這種情境已供給了強烈的閱讀動機；同時，它本身又供給了閱讀的材料，不必再費心思去加以選擇。因為這些既是兒童所需要運用的材料，那無論字彙方面是否容易，材料是已經有良好的組織，等等顧慮，皆不在他們的眼下，而有加以突破的決心。這種富有文學精神，或詩根究底意志，決非兒童閱讀，與自己興味，需要無關的材料的情況中所具有。不僅此也，沒有特殊目的去引導學生閱讀，學生往往在教師所指定的參考書中，抓不著一個中心思想，結果反形成了一種不正確，無組織的工作，結果跟無效率的工作習慣；常識教學如與閱讀相聯繫，自然可以彌補這種遺憾。第二，保持并發展閱讀，教學時間所注意訓練的技能和習慣。閱讀方面所應具有的技能 and 習慣，必須要有特定的教學時間，來加以系統訓練。但是如何才可恢宏這種訓練效果？這另一方面，還必須採取其他各種教師的協同努力。我們且得研究「一齊人傳之幾人味之」¹，不協調的情形的影響，單就大家所參加合作，不集中努力的情形來說，就足以減低訓練的成績，每一個教師，事實上都是一個閱讀教師，而常識科教師在這方面尤足重視。因為我們檢閱小學裏所有各科目的，覺得常識裏有比較更多篇閱讀機會；假如我們不放棄這種機會

，而與閱讀教師齊步驟，注意培養兒童的有效的閱讀習慣，那末在這一方面所得的成就，是不難想像得到的。第三，廣泛的自動的濃厚而強烈的閱讀興味之造成，大都起因於常識方面的研究。例如，兒童在常識科某一設計裏，經過閱讀討論，跟參加各種活動以後，往往還會繼續去閱讀，思維與這一類有關材料而樂之不疲。在常識科裏所引起問題，往往是學生在消遣性，閱讀時選擇教材的重要依據。興味也即由此而推廣，而加深；因為他們一方面擴張了經驗，加深了理解，同時也也就培養了閱讀嗜好，結實了永久的閱讀興味了。

三、彼此間的鴻溝

上節是說明常識與閱讀，彼此間的關係是如何的密切，而又如何地相互倚重。簡略的說起來，就是良好的閱讀教學，可以促進常識教學的成功；而良好的常識教學，也大大地足以改進學生閱讀的能力。不過這樣一說，兩個科目如果兼併為一科，豈不直捷了當？本節就來討論這一個問題。

讀書常識，在教學上取得極密切的聯繫是可以的；如要兼併成一科，無論是誰兼誰併——而消滅其他一科的特性，那就絕對不可。他們一方面要互助合作，另一方面還要各守邊疆。此理山有如下述：

1 他們的教學目標截然不同，一個國家的教育宗旨是一個國家的教育上的總目標，有了這教育總目標，於是產生了：各級各類教育的目標，各學科的教育目標，乃至於各單元各教材的目標。綜合了若干教材的教學，實現了單元目標；綜合了若干單元的教學，實現了各學科的目標；綜合了各各科的教學，各級各類教育

育，實現了各級各類教育的目標，綜合了各級各類的教育，於是完滿地引導到，整個教育目標的實現。常識教學的目標，是：

(一)指導兒童了解人和社會自然的關係，(二)指導兒童發現并解析生活環境中切要的問題；(三)指導兒童探究知識的基礎方法并養成自力研究的志趣和能力。(四)培養兒童改造生活環境愛護國產復興民族的志趣。讀本教學的目標是「指導兒童認識日常應用的文字，並賞兒童文學，養成其閱讀的能力和興趣」。它們彼此間在教學上儘可力求聯繫，但決不容許以此代彼，其原因就是因為它們各有使命，它們對於現實教育總目標的工作中各有責任各有貢獻的緣故。不然，其中缺漏了一科或是偏倚了一科，整個的教育目標的實現，也就打了折扣不得完美了。

2 它們的教材不盡相似。教材的簡單解釋，就是在教學時為實現教育目標所引用的材料。根據新編的課程標準，常識教材和讀本教材內容，似乎已無差別，但詳細加探究，不能就說完全相似。舉例來說，在常識裏研究到日蝕問題，一定要說到日蝕現象的成因，日蝕的觀測，日蝕的影響等等方面。在閱讀方面所用的材料如與常識科裏所讀及的內容全面相配合固屬極理想之事，但如局部的聯絡，如選讀一首與太陽(或是日蝕)有關的詩歌或是故事或是小說而研究其字句音節、章法組織等，最多只能說是不頂好，但絕不能說是錯誤。為什麼？因為它業已符合了讀本教學的標準的要求了。這是其一。常識教材有的是取自大自然現象，有的取自人世間的動態，有的則是運用記載自然現象與人世間的書本。閱讀則不然，它所用的材料，幾無一而非印刷材料。這是其二。所以我們可以說他們的題材有時容或相同，而他們

常識科和國語科裏讀書作業在教學上之聯繫

所用的教材則不盡相似。

3 各有適宜的教學方法。適宜的教學方法是按教學目標擬定材料與要素所決定。常識讀本彼此間的目標既截然不同，而教材又不盡相似，當然彼此間所用的教法也就大異其趣。大言之，常識教學大半是關於知識的教學；閱讀教學大半是屬於習慣技能的教學。因此，前者就要多多地採用思考的教學法，而後者就要以練習的教學法為主。這並不是說常識的教學絕不可有練習的成分插入，而閱讀的教學就完全不注意刺激思考，不過表示兩者有所偏重罷了。倘如不加考慮，亂用教法，定有牛頭不對馬嘴的現象。預期的教育，目標之不能實現也可以斷言。

4 各自適宜的教學時間。小學課程標準對於各科目教學時間的分量，雖然未經科學的手續加以決定，但大體上已經根據內容難易價值大小而分別加以確定。讀本有讀本的適量教學時間，常識有常識的適量教學時間。我們在實施的時候對於這種規定應大體遵守。彼此間的教學時間，暫時通融交互錯用或為情勢所必需；但如久假不歸斷斷獨佔，究為事實所不許。各如其分，各如其量，是彼此間應守的分寸。

四、我們應有的態度

根據以上的分析，我們可以知道常識與讀本在教學上的關係真像是不即不離若斷若續。我們但任這方面教學的人將何以自處？這是本節所要解答的。

約略言之，我們對於常識與讀本在教學上如何聯繫這一問題，可以抽釋出四種不同的態度或境界：第一種境界是「化合」。這種境界在外表看起來，常識與讀書業已交互錯綜沆瀣一氣分不

問你。但如用教學目標來檢驗這方面的教學結果可以發現常識與讀書，仍然是得有所獲各有成就，并未因彼此間之冰乳交融的體形而泯沒了各個體的特性。有名的設計法和德可樂利法，就是這種境界的代表。我國李廉方氏所倡導的合科教學法，目的也是在朝着這個方向努力。第二種境界是「聯合」。常識與讀書的界限仍然保持，但彼此間交往頻繁過從甚密。一時你借重我，一時我借重你，互助合作，協同前進。普通教材組織中所謂聯絡教材的方式，可以做這種境界的代表。第三種境界姑名之為「聯合」。彼此間壁壘森嚴，互不相重。你是你，我是我，各守藩籬，不獨不通音問，甚至老死不相往來，很自孤高自許，落落難合的神氣。這種各自為政不相為謀的教學類型，當可見到，不必例舉。最後的一種境界姑名之為「烏合」。雲霧識草來當做讀書教，張冠李戴離離離離；倒行逆施，強質壓主。那就是本文開始時所形容的那種教學情況。

上述四種境界以第一第二兩種境界為最高，如以處世做人為喻，那正是「和而不同」，「外圓內方」的格局。第三種的境界已經低下，然而弊內外正，徑徑自守的行徑，亦還有多少可取。惟有第四種境界最是不乘。因為這種像那內外圓滑隨波逐流毫無

下面是四則實例，各舉年各一則。教學過程很簡易，每次不過三步或四步。各步的作業，由漸發展。目的是引導學生自得看了文初明白意思。光明的事實再得到大意，最後才叫學生推想

初級兒童班國語讀書教法

俞子夷

骨質自強人格的小人。然而世間上偏多這種角色，而教學上也偏多這種類式，這如何不令人感憤！

超脫的辦法，可以採取步步為營穩紮穩打的戰略。第四境界中人，可以慢慢修養先行設法走到第三境界而第三境界中人也與百尺竿頭再進一步，慢慢地走進第二境界乃至於第一境界。第一境界儘管尚尚莊嚴，不一定是人人都可走到，但人人雖不能都可成佛，人人却都具有佛性；只有自暴自棄妄自菲薄的人，才不會同登「極樂」。

五、餘論

最後筆者再鄭重陳述幾點：第一，讀書雖與常識關係密切，但絕非說明研究常識就靠閱讀為唯一方法。以上論述，只是就聯有之關係上指明應如何獲取聯繫而已。第二，此處所用的常識名詞，就是小學高段的自然社會，乃至中、高的史地公民，博物；等內容性質的科目都可包含在內。第三，兒童讀物的質，實足影響上述計劃之實施，我們應得喚起廣大的注意，以完成客觀方面所應具備的條件。第四，我們希望擔任這一方面教學的教師誠懇地反省，檢討自己的教學情況並能自強不息，急起直追。

三十年十月於青水關

調答，填字，以及別種作業，都是幫助讀書的方法。朗讀在方言和國音相差很遠的地方，和閱讀同樣的重要。用國音讀得像說話。除詩歌外，切勿拉着腔調唱。結末，有複式單教的支配方法

甲、一年級實例

教材 商務復興國語教科書一册七課

大鷄走 小鷄也走 大鷄叫 小鷄也叫 大鷄吃米 小鷄也吃米 大鷄吃蟲 小鷄也吃蟲

過程

第一次 約三十分鐘

第一步：(叫學生看書上七課的圖)大家看，這圖裏是什麼故事？幾隻鷄？幾只大鷄？幾只小鷄？大鷄小鷄在做什麼？不。有一家人家，養許多鷄。有一只大鷄，還有四只小鷄。大鷄走來走去。小鷄跟了大鷄也走來走去；他們肚子餓了，要想吃。大鷄去去叫。小鷄也叫了。怎樣叫？「」一下，「」的叫。媽媽聽得鷄叫，拿了米來給鷄吃。大鷄吃米，很快活。小鷄也吃米，很快活。米吃完了。大鷄看見有蟲。大鷄吃蟲。小鷄也跟了吃蟲。他們吃得很快活！

第二步：誰知道這故事的？好！這人家有什麼？(板書鷄字)有幾只大鷄？(板書大字在鷄上)起先大鷄做什麼？(板書走字在鷄字下)還有幾只小鷄？(板書小鷄)大鷄走，小鷄怎樣？(板書也走二字在小鷄二字下)肚子餓了，大鷄怎樣？(板書大鷄叫)那末小鷄怎樣？(板書小鷄也叫)媽媽拿來米，大鷄怎樣？(板書大鷄吃米)小鷄呢？(板書小鷄也吃米)看見蟲了，大鷄怎樣？(板書大鷄吃蟲)小鷄呢？(板書小鷄也吃蟲)

初級兒童班國語書教法

注意：這一步從故事到識文。每一問。先叫學生口答，再板書識文，全課板書完竣，再照上面發問，學生回答時，教師指板上的文句。例如學生口答「小鷄也叫」時，教師指板上這句文字。不是叫學生讀是引導大家聽話，同時看文字。這樣問答，約三四遍。

第三步：

(用紙條，預先寫好「大鷄」「小鷄」「走」「也走」「叫」「也叫」「吃米」「也吃米」「吃蟲」「也吃蟲」等十條。任意抽一條，例如「小鷄」問學生)這是什麼？誰會找黑板上的小鷄？(學生把紙條，放在黑板上各句裏「小鷄」三字旁邊，對照一下「大鷄」這是什麼？誰來找黑板上的大鷄？「走」大鷄做什麼？誰會找黑板上的走？「也叫」小鷄做什麼？誰會找黑板上的也叫？(一條一條的抽，一一叫學生在黑板上配。)

第四步：

(叫學生拿出寫字的石板字架，或半分發紙和鉛筆。在紙條中揀出筆劃簡單的，例如「走」「也走」「叫」「也叫」「吃米」「也吃米」等，抽出來。例如抽到叫字問學生「大鷄做什麼？大家寫。大鷄叫五回，大家寫五回。」「也吃米」小鷄做什麼？大家寫。四只小鷄也吃米，大家寫四回。」「走」大鷄做什麼？大家寫。大鷄走兩走去三回。大家寫三回。」「小鷄」小鷄走兩走去三回。大家寫三回。)

一六

第三步

學生回答「在西面下去」。教師便說「太陽落在西方」。同樣則答三四遍。愈到後來，愈要鼓勵學生口頭使用生字回答；例如「在東方上來」「在西面落下」等。

（叫學生再看一遍。在甚麼不懂的字，寫在黑板上。）
「指方位」太陽在那方出來？不錯！東方。（在方位上，板書東字）太陽在那方落下去？不錯！西方。（在東方二字旁邊板書西方二字。）「指東方」這是那方？誰指東方給大家看？（叫學生指實際的西方。）「指落字」一晚上的西方，太陽怎樣？不錯！落下去，誰會用手做一個太陽？（叫學生用雙手指做一個圓形。）誰會做太陽落下去的樣子？（叫學生把高舉的手指，慢慢向下。）「指共字」那位小朋友想晚上落一個，明天早上出一個，共有幾個太陽？不錯！他總共有兩個。一天出一個，那末他想三天裏共有幾個太陽？不錯！他想共有三個呢。「指樣字」太陽多少熱？不錯！熱得很，這樣的熱。（在樣字上板書這字）「指壯字」太陽多少壯？不錯！壯得很，這樣的壯。誰會用手做一個太陽？太陽有多少壯？（叫學生用雙手手指形容太陽的大。同時叫學生嘴裏說「這樣壯」）「指牀字」這是甚麼？這是一張睡覺的牀。那位小朋友想，太陽睡的牀有多大？（叫學生雙手形容牀的大小。同時說「這樣大」。）

注意：這一步教生字，要用動作，實際事物；不要空談。

第四步

誰會得學那位小朋友輕輕的唱。（叫一二個學生輕輕的朗讀。）

第二次 約三十分鐘

第五步：（叫學生不看雨道，看完後，板書下列句子，叫學生先不出聲看，再填。）
太陽出在……。太陽落在……。今晚……一個。
明天來個……。共有……。

太陽落在……。太陽睡在……。身體……熱。
身體……壯。醒的……。

注意：這一步練習閱讀。鼓勵學生不看書填。填不出時，再看書。

第六步

（叫兩個學生走到大家的前面。一個拿丁書讀，一個在黑板上畫或者扮出姿勢來。讀「太陽，太陽，出在東方」。
「板畫」（畫東方）「讀」落在西方，板畫「落」（西方）讀「今晚落下去一個」，用雙手手指做一個圓形，高舉漸漸向下。讀「明天來個新太陽」，用雙手手指做一個圓形，從下面漸漸高舉。讀「我要問問你，共有幾個新太陽」。扮的人回答：「就是三個」。讀「太陽，太陽，落在西方」。用雙手手指做一個圓形，高舉漸漸向下，讀「睡在西方」合雙手放面部右側，側着頭，表睡。讀「你的身體這樣熱」，用雙手手指向上舉。

。表熱。讀「你的身體這樣壯」，用右手指做一個大圓，表壯。讀「我要問問你：晚上睡的甚麼牀」？扮的人答曰「不睡甚麼牀」。

注意：這一步是練習朗讀。用板畫，表演來把書中意義表達。讀時要用國音，完結後，換兩生做。

第七步：（叫學生看兩遍。完時，板書下列句子叫學生先不出聲看，再填。）

早上，太陽……晚上，太陽……
有……太陽。太陽的身體……晚上……牀……

注意：這一步練習閱讀得到概括的大意。鼓勵學生不看書填，用自己的說話填；不要來抄書中文句，寧不會寫，許學生翻書看。較好的答案如下例：

早上，太陽在東方出來。晚上，太陽在西方落下去。有一個太陽。太陽的身體這樣壯，這樣壯。晚上不要睡什麼牀。

第二次 約二十分鐘

第八步：（叫兩個學生拿了書走到大家面前。甲讀一段，從「太陽。太陽」到「共有幾個新太陽」。乙回答「就是這一個太陽」。甲再讀一段，從「太陽，太陽」，到「晚上睡的什麼牀」。乙回答「不要睡什麼牀」完後。乙讀一段。甲回答；乙再讀一段。兩生都讀過，再換二生讀。）

第九步：（叫學生看兩遍。完後，板書下列問句，叫學生先不出

初級兒童戲劇朗讀教學法

聲看，再回答。）

太陽出在那方？落在那方？身體怎樣？晚上做什麼？

注意：這一步練習閱讀，帶些推想。鼓勵學生用自己的說話回答，不要抄書，寫不出字時，許學生翻書看。較好的答案如下例：

太陽出在東方，落在西方。身體這樣壯，這樣壯。晚上不睡。

第十步：（板書下列句子，叫學生先不出聲看，再填。）

早上……：在東方升起來。天上有紅光，很……。
晚上，太陽……：……。天上有……，很美麗。
我們早上……：晚上……。我們睡在……。
太陽早上……：晚上……。他……。

注意：這一步練習閱讀板書的句子，把學得的新字應用到別的句子裏。寫不出字時，許學生翻書看。較好的答案如下例：

早上，太陽在東方升起來。天上有紅光，很美麗。
晚上，太陽在西方落下去。天上有紅光，很美麗。
我們早上起來，晚上睡。我們睡在牀上。
太陽早上升起來；晚上落下去。他不要睡。

丙、三年級實例

教材 中華初小國語讀本五冊二十一課
有志氣的孩子

一個寒冷的早晨，狂風冷雨，吹個不停，下個不停。小小的納爾遜，跟着他哥哥上學去。走到半路上，風越

風很……雨很……兩個孩

子……半路上風……雨……他們的舉

動……哥哥……他說……納爾遜

……他……孩子。受到困難應該……

……中途退却是……行爲。他們……

……終於……

注意：這一步是練習閱讀。板上的句子，也應該叫學生

先閱讀。教師不必念。不一定用擴充法，也可以改用問

答。

第六步：

（甲）乙丙三生拿了書，走到大家的前面。甲讀敘述的

句子，從「……」到「……」。

（乙）讀「太冷了，我們還是回去罷！」甲再讀「納爾

遜却反對道：「丙做納爾遜的讀『不能』，到一決不可

做出這種行爲來，」甲再讀末一段。完結後，再換三生

練習。）

第七步：

注意：這一步是練習朗讀，用適當的腔調像說話。

（叫學生各自看兩遍。看完時在黑板上寫下列的句子，

叫學生填，鼓勵學生不看書。但寫不出時，讓他們翻

開書來看了再填，鼓勵學生用自己的字填，不要抄書

上的句子。）

兩個孩子……

……

初級兒童讀書教學法

……由……的大意來，一個較好的範案如下：早晨很冷，有

……風雨。兩個孩子上學去。

……半路上風越來，雨越大。哥哥怕冷要回去。

……納爾遜勇敢，反對哥哥。他們冒風雨到學校。

……不一定用擴充法，也可以用問答。

第三次，約三十分鐘。

第八步：（叫甲乙丙三生拿了書，到大家的前面。一張紙上有下

列的問句交給甲。甲先看問句，然後讀。）乙看了

明讀。）

早晨……怎樣？

……他到那裏去？

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

第十：（板書下列句子，叫學生先看一二遍，再填。只有寫不出字時才翻看書。）

是有志氣。

不一定用問答，也可以用填充法。

單紙很……兩個孩子……狂風……

冷雨……走到半路上，風……雨……

傘……

哥哥……，要想……納爾遜勇敢……，哥哥

……。受到風雨寒冷的……就中途退回，長

……的行為。不怕寒冷……着風雨，是勇敢的……

納爾遜……精神……向前。

哥哥也……

納爾遜的行為是……哥哥也是……

納爾遜和哥哥都是……的孩子。

注意：這一步叫學生練習閱讀板書的句子，並且應用了

書裏學得的詞，填句，一個較好的答案如下：

早晨很寒冷，兩個孩子上學去，狂風吹個不停。冷雨下

個不停。

走到半路上，風越緊，雨越大。傘幾乎翻了。

哥哥怕冷，要想回去。納爾遜勇敢，反對哥哥。受到風

雨寒冷的困難，就中途退回，是怯弱的行為。

不怕寒冷，冒着風雨。是勇敢的行為。

納爾遜振起精神，勇敢向前。

哥哥也振起精神，勇敢向前。

納爾遜的行為是勇敢的，哥哥也是勇敢的。

納爾遜和哥哥都是有志氣的孩子。

了，四級實例

教材 中華初小國語讀本七冊二十四課

當地但尼沉沒的時候

從前，英國有一艘郵船，船名叫做地但尼，是常常在海洋裏航行的。

有一次，地但尼預備經過大西洋，到美國去，船裏載着旅客二千多人，半路上忽然遇着大霧。

到了晚上，霧更加濃厚了，地但尼雖然慢慢的打着輪，向前進行，但是，在昏暗中，看不清四週的景物，不知不覺的，竟撞在一座大冰山上。

船破了，無論船員們怎樣努力施救，却一點效驗也沒有。一會兒，船身漸漸的傾側，船艙快要浸到水面了。船長沒法可想，只得發下命令，叫水手們放小艇，先把婦女和孩子們，救出險境。

這時候，全船的男子們，都站在甲板，看着，沒有一個擋着下小艇的。雖然在湮夫妻分離，父子拋散的時候，大家還是遵守秩序，只有極慘嚴的表現，却沒有一點慌張的樣子。

黑夜裏，小艇在大海中，不能滿載，結果，只救出婦女小孩七百餘人，男子們都在船上等死。

船裏的燈光依舊很明亮，樂隊依舊像平常一樣的演奏着，大家一齊和着音樂，唱着很壯烈的歌。歌聲還沒有完，船身已經就覆，船員和旅客一千多人，都埋葬在海裏了。

過程

第一次 約三十分鐘

第一步：(叫學生看書上的圖，向學生說)這是一隻大船名地但厄，在海洋裏沉下去。多麼危險，詳細的故事，書裏說得很明白，大家看一遍。(學生自己看。)

第二步：那隻大輪船怎樣？(沉了)。怎樣會沉的？(撞破了，)

這船是那一個的？是什麼船？叫什麼名字？常常在那裏航行？有一次，這船預備渡過什麼地方？到那裏去？以上四問題指示地圖。如無地圖，應在黑板上畫略圖，問答時指出英國，大西洋，美國。)船上載多少旅客？半路上遇到什麼？晚上的霧怎樣？地但厄怎樣進行？怎樣撞在冰山上？船破了船員怎樣？有什麼危險？船側了船長怎樣？男子們怎樣？他們有什麼表現？黑夜裏救出了什麼人？船上燈光怎樣？樂隊怎樣？大家做什麼？最後船和人怎樣？

注意：這一步是初步的閱讀，學生可以看看。生字的聲音，就在這時教。

第三步：(叫學生再看一遍，把不懂的字寫在黑板上，要是學生

會查字典，鼓勵他們用字典查。教生字時，先叫學生把意義說出來，各人說的都不對時，教師再補充訂正。不要照了字典裏註解呆講。用問答，板畫，動作，把意義形容出來，然後在口頭使用。)(一艘平常叫一隻船，書裏說一艘船。)(郵船)常常來往，有一定日期的船。)(拖索)(用手做摸索的樣子，)船在黑夜裏進行。

初級兒童英語讀書教法

好像瞎眼。「效驗」破的地方不好，沒有效驗。「船」

「船的邊」。「艇」小艇就是小船，預備危險時救人用的

。「秩序」男子不抬着要到小艇裏，秩序很好，婦女孩

子們下小艇，也是一個一個走的。秩序也很好，「凄慘

」婦女們看見男子沒有小艇坐，心裏凄慘難過。男子們

看見婦女們和自己離開心裏亦凄慘難過。「嚴厲」是心上

很凄慘，一聲不響，靜靜的看著，動也不動，多少嚴厲

第二次 約三十分鐘

第四步：(第一二學生輕聲讀一遍，讀得像把故事講出來一樣。)

第五步：(練習閱讀，叫學生各自看一遍。板畫上詢問叫學生

生回答，不看書回答，答不出時再查書。問句也叫學生

問。教師不念給他們聽。或改用填充法，也可以。)

郵船是那一個的？常在什麼地方航行？有一次地但厄到

那裏去？半路上遇到什麼？晚上怎樣會撞在冰山上？船

破了，船員們怎樣？為什麼船長要命令水手放下小艇下海

？男子們有什麼表示？小艇救了什麼人？男子們在船裏

怎樣，最後船和人怎樣？

第六步：(練習朗讀，叫甲乙二生走到大家前面，甲看板畫的問

句，發問。乙看了書朗讀。完結後再換乙生。)

第七步：(練習概括的閱讀，叫學生各自看一遍。板畫下列問

句叫學生回答。非不得已時，不看書。問句也可叫學生朗

讀。也可改用填充法。)

地但厄是來往那裏的郵船？怎樣會得撞在冰山上？什麼

時候才用小艇救婦女小孩？男子們怎樣表示？後來船和

人怎樣？

第三次 約三十分鐘

第八步：(練習朗讀。叫一個學生走到大家前面，把書當作故事講給大家聽，必要時，可以看書。一生講完，再換一生。)

第九步：(練習推想的問題。叫學生各自看兩遍，板書下列問句，叫學生回答。非必要時不習答。問句也叫學生閱讀。也可以改用填充法。)

地但尼怎樣維持住在冰山上。要是在白天，會得撞嗎？要是夜裏霧少了，會得撞嗎？在黑夜大霧中，船長做什麼？船撞破時船長做什麼？船頭調時船長做什麼？船沉沒時船長做什麼？旅客知道遇害時，心裏怎樣？知道船撞破時，心裏怎樣？看見放下小艇來時，男人們怎樣？船沉沒時他們怎樣？

第十步：(練習閱讀。並且應用。板書下列句子，叫學生先看一遍，再填，只有寫不出字時才可查書。)

地但尼她……常常渡過……從……到……最後一次地但尼載着……只救出了……這次的險是因為……

船撞破時先是……後來……因為……，所以夫妻分離。父子拋散。

男子們心裏……，面上……，歌聲……，最後葬在海裏。

小艇在大洋中，要等到……，才能得救。

戊、複式單級的支配

照課程標準規定，一二年級國語每星期四百二十分。寫字六十分，分六次，每天一次，十分鐘。說話作文九十分，分三次，每次三十分，讀習二百七十分，九次，每次二十分。每星期教三課，每課教二次，九分。複式單級的支配，如下表：

星期一	一年讀第一次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第三次	說話作文	字十分	
星期二	一年讀第二次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第一次	讀習二次	說話作文	字十分
星期三	一年讀第三次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第二次	說話作文	字十分	
星期四	一年讀第四次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第三次	說話作文	字十分	
星期五	一年讀第五次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第四次	說話作文	字十分	
星期六	一年讀第六次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第五次	說話作文	字十分	
星期日	一年讀第七次	字十分	讀第二次	字十分
	二年讀第六次	說話作文	字十分	

照表星期一三五同的，二四六也是同的。
星期二四六，三十分，分三節，支配如下：
星期二次，第八步朗讀。一年第一步看圖，講故事，又寫二步回答板書課文。
星期三次，同上。
星期四次，同上。
星期五次，同上。
星期六次，同上。
星期七次，同上。
星期八次，同上。
星期九次，同上。
星期十次，同上。

以上約十分。

注意：二年八九兩步可以對調。

星期一三五，四十分的一節支配如下：

二年說話。一年寫字。

以上約十分。

二年筆述作文。一年第一次第五步，講書、看書，又第六步，

朗讀。

以上約二十分。

二年寫字。一年第七步虛字。

以上約十分。

注意：二年說話作文，寫字的過程另詳，二年說話作文

可以對調。

星期二四六，三十分的一節支配如下：

二年第一次第一步看圖，又第二步問答朗讀。一年第三次第八

步問答朗讀。

以上約十五分。

二年第三步教生字，又第四步朗讀。一年第九步朗讀又第十步

填字。

以上約十五分。

星期二四六，四十分的一節支配如下：

二年第二次第五步朗讀填字。一年寫字。

以上約十分。

二年第六步朗讀。又第七步朗讀填字。一年說話。

以上約二十分。

初級兒童班國語讀書教法

二年寫字。一年筆述作文。

以上約十分。

注意：二年說話作文與寫字的過程另詳，二年五六兩

步可以對調。

三四年級國語也是四百二十分鐘。寫字九十分，分六次，每

天十五分。說話三十分，每星期一。作文九十分，分三次，每

次三十分，讀書二百一十分，分七次，每次三十分，每星期教兩

課，每課教三次，九十份，共計一百八十分，另外三十分教字與

和音符，舊式的支配如下表：

四十五分

三十分

星期一 三年字十五分

星期二 三年字十五分

星期三 三年字十五分

星期四 四年字十五分

星期五 三年字十五分

星期六 四年字十五分

讀第一次 作文

讀第二次 作文

讀第三次 作文

讀第四次 作文

讀第五次 作文

讀第六次 作文

讀第七次 作文

讀第八次 作文

讀第九次 作文

讀第十次 作文

讀第十一次 作文

讀第十二次 作文

讀第十三次 作文

讀第十四次 作文

讀第十五次 作文

讀第十六次 作文

讀第十七次 作文

讀第十八次 作文

讀第十九次 作文

讀第二十次 作文

這樣支配教師的勞逸均勻，學生自動作業和教師直接指導間

，聲音也不會衝突。寫字、作文說話的過程另詳。

在單級裏可以支配如下：

上午第一節或第二節三十分

上午末一節三十分

下午第一節四十五分

星期一

一年讀第一次
二年讀第二次
三四年算

一年算書五分
二年算書
三年算書
四年讀第一次

一年字十分
二年說話作文
三年字十五分
四年作文

讀第二次
讀第十次
讀第一次
字十五分

星期二

一年讀第三次
二年讀第一次
三四年算

一年)同星期一
二年)同星期二
三年讀第二次
四年作文

一年字十五分
二年讀第二次
三年字十五分
四年讀第二次

說話作文
字十分
字典音符
字十五分

星期三

一年讀第一次
二年讀第三次
三四年算

一年無
二年算
三四年說話

一年字十分
二年說話作文
三年字十五分
四年讀第三次

讀第二次
字十分
讀第三次
字十五分

星期四

一年讀第三次
二年讀第一次
三四年算

一年)同星期一
二年)同星期二
三年作文
四年讀第一次

一年字十分
二年讀第二次
三年字十五分
四年字典音符

說話作文
字十分
讀第一次
字十五分

星期五

一年讀第一次
二年讀第三次
三四年算

一年)同星期一
二年)同星期二
三年字第二次
四年作文

一年字十分
二年說話作文
三年字十五分
四年讀第二次

讀第二次
字十分
作文
字十五分

星期六

一年讀第三次
二年讀第一次
三四年算

別科

一年字十分
二年讀第二次
三年字十五分
四年讀第三次

說話作文
字十分
讀第三次
字十五分

上午末一節，星期一、二、四、五，一年早退；星期三，一年無課
下午第一節，二、三年同上五分鐘，計四十分。為管理便和計。

一、二、四、五同時上課也好。這樣算二年多七五分鐘，每星期多事
三十分。

小學兒童的寫字教學

方洪浦

一、目標：小學裏爲什麼要教寫字？寫字教學的目標是什麼？簡單的說，是爲求實際應用，從前有人把小學中的寫字單講究美觀，要臨習顏柳趙歐等的各書法家字帖，甚至學篆學隸臨漢碑，現在這些只有讓有特殊寫字天才的人去做專門研究，一般小學兒童能力上固然不及，時間上也不許可，所以小學兒童的教學寫字應該要注重實用。

寫字要怎樣才合實用呢？大概不外下面幾點：

第一要正確：文字是大家通用的符號，必須一律不可有參差，參差了便要發生糾紛，便會使人家看不懂，土字的上面一畫短了一些；就變了土字，天字的一撇出了頭就成了夫字，真是差以毫釐，失之千里，兒童開始學習寫字就得每一筆一畫絲毫不苟養成寫字正確的基础。

第二、要迅速：寫字得迅速，可以節省時間，可以增加效率，現在的社會事情非常複雜，需要書寫的地方很多，如果寫得慢，就要多費寶貴時間和有用的人力，所以寫字要練習寫得快，節省時間節省人力來做別的工作。

第三、要整齊清楚：寫字要求整齊清楚並不全是爲美觀，倒是重在實用清楚可以使看的人便利。如果寫得糊裏糊塗歪東倒西，上字壓着下字，左行挨住右行，看起來就非常吃力，所寫寫字除了要寫得正確迅速之外，還要注意練習字字行行排列的適當，此外有許多實用文行款上大有講究，也是必須教學的。

二、教材的選擇和組織 兒童寫字應該用那些教材最相宜？茲

提出下面的幾個問題來說一說：

(一) 寫字的大小問題：修正課程標準作業要項中只提到要寫正書中字和正書小字，但中字和小字，究竟應多少大小，並未嚴格規定，俞子夷先生認爲應當拿大家來寫的字做標準，中字可比照賬簿信封，書日記等封面的字的大小，大約在一寸見方，小字可比照日記、信、便條等裏面的字的大小，大約自二三分寬至四五分寬，這種解釋可以說是得當的。無論正書行書中小字大小，大致可用這個尺寸做標準，不過低年級開始學習寫字應該用大約一寸見方的正書中字做練習教材，因爲年幼的兒童肌肉的運用不很有把握，太小的字不容易寫得正確，同時初學毛筆字的人有時須要把寫，小字就比較困難。至於中高年級也應該多習中字，一則因爲本字練習的機會很多，像作文日記等常常須要寫習。一則中字練習比較容易使兒童求得正確，小字則在練習迅速純熟方面比較相宜，有太以爲大字和小字練習上相關甚少，能寫好一丈見方的大字的人，未必寫得好蠅頭小楷，這話當是事實，不過中字寫得好的人，小字也寫得好，却是毫無疑問的。初學寫字應先求正確，次求迅速，所以小學課程標準也曾規定以習寫中字爲主，不過同樣的習寫中字，小字大小仍可因年級高低而加伸縮，高年級寫中字就不妨大過一寸見方，小字不到二三分見方的大小以內，中低年級寫中字則以一寸見方爲度小字也只能寫得比二三分見方大些。

(二) 應該寫那些字，兒童必須要寫的字第一是「一般常用

的字，所謂一般所常用的字，應以兒童的年級做標準。譬如三年級的兒童所要寫的字，當是指定三年級的各科課文中搜集起來的常用字彙，第二是，易誤的字，無論意義的錯誤或是筆畫的錯誤，像「固然」「果然」「神」字寫做「神」字要寫做「要」字等等，如果把它適當的組織起來，都可以做兒童寫字的好材料。第三是某一地方或某一社會所特別常用的字像當地的地名，姓氏，特產名稱等等，以及當地社會生活上所特別需要的應用文像農村社會裏面記工賬開伙食單，寫田契，立議單等都是常用到。記工賬要面所印到的簡體詞彙各種圖畫等……等等雖然有些字在小學常用字彙中有，也得為適應社會需要練習練習。我們知道一般私塾裏許老先生除了教「大學之道在明明德」以外，對於指導兒童寫字或用難字或抄錄其他文字等，寫的一科却十分認真，這正是因為社會上有這種需要的緣故。不過我們搜集這種材料做兒童的寫字材料時，仍舊應顧到兒童的程度，不能把當地社會通常應用的文字一股腦兒給兒童寫，譬如中年的兒童他們的程度可以記工賬寫簡體了，那末工賬上更條上應用的字可以讓他們練習，至于寫「約法章等」，他們還不夠程度，只要使他們能認識了解就可不必練習。

(三) 字體的開明小學課程標準規定習寫正書以外，還規定自中平級起可開始教學簡單行書的認識和試寫，高年級可教學通用行書的習寫和通用章法的認識。楷書是小學習字的基本教學，有了寫字的基礎才可以舉行書法，正書寫好了寫行書是比較容易。至于草書雖然可以寫得快，但是認起來不容易，所以小學兒童只要使能認識通用的草書就夠了，不必練習。簡體字，習寫便

利，可以充分應用，不過目前社會上習寫俗寫的字愈來愈多，完全習寫固不容易，還得加以選擇。像國字有的寫法固字，有的寫法俗字，前者可以習寫，後者只須認識，不必讓兒童寫。此外注音符號的練習也是很重要的，可貴兒童在「澳音」中字寫好以後，字的聲邊加上注音時號，造聲很經濟而且便當的，或者把注音符號和漢字教材的混合編組亦可。

第二種做照字體的結構即架架和繩，為按安、要、如、知、和、等形狀結構差不多，寫字集起來分別編組，第三種是注重文字意義的組織，如「今天是我生日」「我家裏有可愛的弟弟」等，第四種是文字意義與字體結構，並顧的組織，如「開門關門」等，新編的兒童寫字和說話讀書等採取混合教學，習字教材編採用第二種組織方法「如大人小八大小小」「上山下山上下下」因為初級的兒童對字形的結構建築，尚不能發覺興趣。中高級的習字教學應多顧到字體的結構建築的單元分組練習，對字文字意義上的聯繫，可再稍為忽略，因為中高級兒童對字體的結構方面，已能引起注意和興趣。這種組織每一單元的字數不宜太多，大約以二三十個字為度如與與賓客來等每架全架寫某一邊旁邊的字，寫的人總會覺得枯燥了，而且積聚的學習，在效率上總要差些。小學的練習事實上不能個個字都普遍的寫，我們可以採取機械練習，有人以為「好」「永」字的書寫方法，可以影響其他的字，大字寫好，小字大字也容易寫得好。這話似亦有道理。

至於小字教材應該注重意義的組織，使寫的時候不成枯燥，

有意義的組織另一種優點是容易記憶便於速寫。練習時不必一定對着範本看一字寫一字把注意力分散到不必要的地方去。此外當地社會所需要的應用文字如請柬契約等都是很好的寫字教材我們可以仿照其原有的組織和格式製成範本供中高年級兒童作小字練習。

三、教學時間的支配 小學國語科裏寫字的時間，除一二年級採用混合教學外，課程標準規定中年級每週七十分鐘高年級每週六十分鐘。根據許多心理學家的研究實驗結果，無論語文音韻練習，或各種技術訓練，分時學習比乘乘學習來得經濟，每屆練習相稱的時間也不能過長，小學兒童寫字的時間，究竟應該怎樣支配最適當呢？從每次練習的時間說，大約以十分鐘至二十分鐘為最適宜。每長必致增加疲勞減少學習興趣。過短則對於寫字的準備動作（如握筆墨筆視、發聲記等）所費的時間太多，算起來仍為很不經濟，年級高的兒童比年級低的兒童每次練習時間可以略為增長些，從每週練習的人數說，大約應以五次至六次為準，使每次練習的時間為一天或兩天。

四、指導的要則

(一) 注意寫字的基本訓練：兒童開始練習毛筆字，做指導的人最要緊的是糾正兒童寫字的姿勢，至於執筆運筆也須多加指導的，兒童寫字最普遍的弊病是偏着頭歪着背彎着腰，把筆擡到耳朵的後面手指執住了筆桿和筆尖使速度，弄得滿手是墨，眼睛緊靠紙面，這些姿勢，我們必須加以糾正。如果養成習慣，不僅字寫不好而且很容易弄成近視或駝背應該使其寫字時坐得正直，筆桿要豎直大致和自己的鼻線相對，眼睛和筆尖經常保持七

八寸以上的距離，手指執筆桿的高低，寫小字大約離筆尖一寸左右，手腕靠桌面為原則。寫中字可以執高一些，但是還要看兒童的大小和筆尖的長短來伸縮，執得太高了不容易控制，執得太低寫起來不方便。尤其須要常常移動手腕不容易寫得快，此外怎樣用眼用墨怎樣收發筆筒怎樣保護寫字用具，也應當指導適當的處理辦法，這裏恕不詳述。至於怎樣執筆練習的可查看課程標準的規定。

(二) 提高兒童寫字的興趣：學習一件事物，如果只靠腦的興趣，注意力自然集中，學習的效率也一定增高，要怎樣才能提高兒童寫字的興趣呢？第一個教材適合程度，低年級的兒童肌肉的接觸不很靈便，執毛筆已經感到十分困難，如果寫筆畫較多的字更是一種苦事，所以年級的兒童初學寫字最好先用硬筆（如石筆鉛筆等）作簡易的描繪練習，或者先從簡單熟習的邊旁冠冫等字部位的認辨做起，至於初寫也有必要，使兒童容易達到目的得到成功的愉快，中高年級的習字教材，也都要因其程度的不同而異，第二要使寫字教學成功有動機有目的的活動，低年級寫字不必規定一板的空間，應該利用適當的機會，引起兒童寫字的動機，從做遊戲，講故事當中，去找出書寫的動機，兒童畫好了一張畫或做了一件秀作的作品，要兒童自己題寫事物的名稱和自己的姓名，一定是很高興的。中一年級以上的兒童也應該供給有興趣的實際應用教材，像寫標語、壁報、指路牌……等，兒童都樂於顯身手的，不妨兒童去寫，此外常常做寫字的比賽，把習字成績揭不出來，讓大家批評觀摩，這些都可以激發兒童的競爭心理，提高寫字興趣的。

(三)使兒童明瞭自己學的成果：兒童寫字能夠明瞭自己的進步情形，往往能夠鼓勵努力，學習的效率就會增高，心理學家曾做過這樣的實驗：——(1) (Book)的實驗兩組學生每天練習寫二十秒鐘，一組自知成績，一組不知，實驗十天的結果，成績總是自己成績的一組好，十天以後二組辦法對換，自知成績的一組成績仍舊比較好。(2)萊忒(W. L. Lyster)的實驗：一

組學生預先告知一定的工作標準為動機，並將成績告知，另一組學生則否，結果知道一定的工作標準及明瞭自己成績的一組學生成績，優於另一組學生，而且具有動機明白自己成績的學生，其疲勞不易發生，根據許多心理學家的實驗結果，我們可以確切相信明瞭學習的成果，對於學習效率上關係很大。但是要怎樣能使兒童明瞭自己寫字的成績呢？(甲)每天寫字的成績應保存起來，兒童天天寫字對於自己的字有沒有進步？進步了多少？常常不知道，而且到了某一學習高度期，會覺得反而在退步，因此格外引不起興趣來，如果留著過去的字，拿出來比較比較，就覺得是進步了，這可以鼓勵兒童繼續努力和堅定學習的信心，兒童寫字最好用習字簿，以便保存。(乙)把兒童寫字的進程隨時記載出來，製成圖表，使兒童一覽而知自己進步的情形。(丙)常常舉行用一定時間和一定標準的比賽練習，這種練習不僅可以知道自己的成績，並且可以和其他兒童比較。此外把寫字的量表陳列

出來，給兒童對照，也頗有功用。

(四)使兒童知道自己錯誤：兒童寫字的錯誤動作，教師必須使兒童知道糾正，否則，錯誤永遠是錯誤的，要使兒童明瞭錯誤，並且糾正錯誤，必須(甲)教師批評習字成績要認真，不可僅僅寫一個閱或隨便批一個「甲」「乙」「丙」「丁」等，一定要把錯誤的不正確的地方，逐一用符號表示出來，讓兒童去注意改正。(乙)習字教材不要天天更換，要把一種教材寫得正確毫無錯誤後再換新教材。(丙)初學寫字可以把印寫、臨寫同時實施，即上一字印寫下一字臨寫。這樣，錯誤就容易自己發現和糾正。(丁)兒童寫字的共同錯誤和缺點，教師應把它具體地提出來和兒童共同研究，如安、要、門等各字要怎樣寫才對，每一部分的大小位置要怎樣寫才適當，這些都須要具體提出來告訴兒童的，才容易使他們領悟，而很快樂的走向正確的路。

(五)考查成績要嚴格：兒童的習字成績，第一要按時批評，兒童的一切作業如作文日記等，都希冀教師詳細批閱，如果教師一次不批評卷本，第二次練習的興趣就要減少許多，習字尤其如此。這一點負責任的人是不可疏忽的，第一要有客觀標準：應該根據學生的年級和習字的進步，作考查記分的標準，在練習簿前面，可訂製記載每次習字成績用的記載表格，兒童練習時進程，便可從逐次成績記載中表示出來。

初級成人班公民常識與國語教學法

俞子夷

一教材聯絡和時間支配

成人班作業時間短促，我們要儘量利用時間，不使浪費。把

公民常識中相關的教材，和國語同期學習，是一種節約時間的方法。例如國語教第一冊第七課以前，先在公民常識時間內教

讀書和娛樂」，接着讀國語，可以省去引起動機，討論課文內容等慎用的步驟，直接提出文字，時間表的編排，應當注意這一點，下面是一個例子：

星期一	第一節	第二節	第三節
星期二	紀念週	公民常識	國語第一次
星期三	算術	國語第二次	國語作文
星期四	音樂	公民常識	國語第一次
星期五	算術	國語第二次	國語作文
星期六	音樂	公民常識	國語第一次

公民常識，除第一次作紀念週外，每星期四次。星期一、三、五、各教一種和國語聯絡的教材。星期六的公民常識是複習和整理。

國語每星期八節，星期二、四的第三節是作文各三十五分。另外六節分教三課，每課教二次。每節卅五分。十分鐘寫字，二十五分鐘讀書。一星期學三課，十六星期可學四十八課。課本二冊共四半課，外加複習八次，總複習二次，共五十課。複習不必用兩節時間，十課複習，連考試有十六節時間，儘夠分配。如嫌不夠，還可用作文時間來補救。

舉一個支配的例子如下：

星期一第二節公民常識，講「水的變化」見課程標準第六項

第三節讀課本下冊第一課「水的變化」。星期二第二節繼續第一課，第三節作文。

星期三第三節公民常識，講「破除迷信」，見課程標準第四

物教成人班公民常識與國語教學法

十四項。第三節讀第二課「割盜老」。星期四第二節繼續第二課，第三節作文。

星期五第二節公民常識講「節約與儲蓄」，見課程標準第五十項。第三節讀第三課「請帖和信據」。星期六第二節繼續第三課，第三節公民常識，把水的變化，破除迷信，節約與儲蓄三課複習整理。

下面內表，上半是公民常識的課程標準，下半是課本的題目。兩兩對照，四十課中有二十六課可以聯絡，毫無問題。上半有括弧的，比較聯絡得不太好，計有八課。上半有「？」的，雙方沒法聯絡，計六課，不能聯絡的當然不必勉強，可以聯絡的務必聯絡。

- | | |
|--------------|---------|
| 公民常識 | 課本乙種第一册 |
| 12 中華民國 | 一、中國人 |
| 13 國旗和黨旗 | 二、國旗黨旗 |
| 21 本國人口和疆域大概 | 三、我中華 |
| 14 國父 | 四、總理 |
| 16 三民主義 | 五、三民主義 |
| 39 (電報和郵政) | 六、看報 |
| 51 讀書和娛樂 | 七、讀書 |
| 37 (鄉口與都市) | 八、我們家裏 |
| 50 (納與儲蓄) | 九、錢大爺 |
| 38 (合作社) | 十、收和付 |
| 4 雷電? | 十一、收錢 |
| 5 空氣? | 十二、職業 |

40 爲共衛生？

41 防空和防毒

35 國民精神總動員

49 個人衛生和急救方法

48 人體生理大概？

32 民族英雄

34 近年國恥概要

33 雜裁

公民常識

6 水的變化

44 破除迷信

50 節約與儲蓄

10 世界上的國家

19 戰時國民的任務

52 黨員十二守則

7 動物植物和礦物？

24 本國的重要資源和物產

23 首都和重要都市

3 四季變化和節令？

40 防災和救濟

27 (實) 帝建國

78 (大禹治水)

28 (周公和孔子)

30 (秦漢唐元的強盛)

十三、有禮貌

十四、守秩序

十五、幹

十六、李漢強

十七、點滴

十八、自衛

十九、打倒日本帝國主義

二十、蔣委員長

課本乙種第三册

一、水的變化

二、糊塗老

三、請帖和借據

四、日本的野心

五、我們的工作和目的

六、有力出力有錢出錢

七、壯丁訓練

八、加緊生產

九、愛國的工人

十、愛國的老農

十一、怎樣對待抗戰官兵和難民

十二、長城和運河

十三、我國的發明

十四、我國的地理

十五、我國的道德

33 辛亥革命

33 新生活之實行

17 各級政府和地方自治

13 人民的權利和義務

36 抗戰建國與民族復興

二、公民常識教法實例

教材：讀得做好人（課程標準五十一）約三十分一次。

教法：講述下面的故事：

大安鄉舉行識字運動大會，縣政府裏特派教育科長來指導。

全鄉鄉民男女老幼的大約三百多人。都來聽教育科長的演講，

看中心學校的表演，嘻嘻哈哈擠滿一堂。王鄉長做主席，領頭全

體鄉民唱了國歌，行了敬禮，讀了遺囑之後，當眾報告今天這個

大會是領導大眾讀書，做好人。說罷就介紹大家請教育科長來演

講。他說：「我們中國人比日本人多，力量當然比日本人大。中

國人比日本人大，身軀當然比日本人強。爲什麼現在反而要被那

矮小的日本人欺侮呢？請大家閉上眼睛細想一下，其中必有緣故

罷！今天我就要把這個緣故告訴大家。因爲我們中國人，還有一大

半沒有讀過書，是不中用的廢人。好像寺廟裏泥塑木雕的菩薩一

樣，大而無力，多而無用的。譬如你只會說松陽土話，我只會說

麗元土話，你說松陽土話，我聽不懂，我說麗元土話，你聽不

懂。高聲大喊鬧了半天，還是大家莫名其妙。他們明明都有嘴

巴而不會說國語，豈不是二個聲帶完全的啞子嗎？又如松陽人

只能聽松陽土話，麗元人只能聽麗元土話，他們被徵去當兵，到

了外省政官講普通話聽不懂，教官講國語，更聽不懂。因此常常

他笑話，常常聽官話。他們明明都有耳麥而不會聽普通話和國語，豈不是兩個鼓膜完好的聾子嗎？又像松陽的壯丁，慶元的壯丁到外省地方有時思念年高的父母年幼的兒女要寫封信回家來。然而自己不會執筆，又找不着人代寫，悶在心頭的痛苦何等難受。明明有了二手而不會寫信，不是雙手完好的聾子嗎？又如沒有讀過書，不識字的壯丁，跟着部隊開到外省外地，家中來信不會看，長官佈告不會看，因此處處吃虧處處吃苦。明明有了眼睛不會看字，不是一個眼珠完好的聾子嗎？更如一般不識字無知識的農民一年三百六十天。天天辛苦，還是天天飢餓。終年難得一飽，如牛如馬，一生被人欺侮，不知設法改過。明明有看頭腦而不會想法，不是一個頭腦完好的白癡嗎？大家想一想，這些人明明第五官完全的人，因為不讀書而變成有嘴的聾子，有耳的聾子，有手的瘋子，有眼的瞎子，有戒的癡子，不是一個十足的廢人嗎？中國有了這許多無用的廢人，力量怎能比日本人大得多少呢？同時這般殘廢的人，因為沒有知識，每逢工作做完，空閒的時候不是，喝酒，便是吸煙，不單吸煙便是賭錢。久而久之中了酒毒，鴉片有了病，中了煙毒，心肺有了病。加以通夜賭錢，精神愈弄愈壞，身體愈不愈弱。有的賭毒三天，有的賭錢活著，也不會工作。你們想想看中國有了這許多無力的病夫，力量還比日本強得多少呢？日本人明白了中國人強則多，而一無用的人，中國人雖則大，而是無力的病夫，所以他要欺侮我們了。甚至他逃亡我們的國家沒我們的種族呢。這是，自己不知讀書學好的禍。從今天起，凡是本國的男子和女子統須請國民學校讀書，增加見識操練身體，做一個好老百姓。可為死難同胞復仇，國家長

國民學校公民常識與國語教學法

族尊嚴。

講到這裏，一陣拍手聲，就開始表演了。

三、第一冊國語教法實例

教材：第一冊第七課 讀書

要識字，必讀書，讀了書，見識多。張二寶李三哥，還有東家老婆婆。都來進學校，都學要讀書。

教法：第一次 約三十五分

第一步：（緊接公民常識講）大安鄉裏開好會，就開了學校。好多人都要識字。好多人要來讀書。張二寶也來了，李三哥也來了，還有東家的老婆婆也來了，好多人來進學校，大家都要讀書。

（板書）「要讀書」大家為什麼來？（板書）「要讀書」怎樣才會識字？（板書）「必讀書」讀了書有什麼好處？（板書）「讀了書見識多」來的時候那個？（板書）「張二寶」還有誰？（板書）「李三哥」還有誰？（板書）「還有東家老婆婆」這些人到那裏去？（板書）「都來進學校」他們來做什麼？（板書）「都是要讀書」

第二步：（問答）許多人來做什麼。（指板上「要識字」句，叫學生先看，再口答。）必定先要做什麼？（指「必讀書」叫學生先看，再口答。）（指「讀了書」問）讀了書有什麼好處？（指「見識多」叫學生先看，再口答。）來的人是誰？（指「張二寶」叫學生先看，再口答。）（指「李三哥」問）這些人到那裏去？（叫學生先看，再口答。）（指「還有」問）還有誰？（指「還有東家老婆婆」

（指「還有」問）還有誰？（指「還有東家老婆婆」

筆順，大家一起聽了寫。以後几遍讓學生自寫。教師巡視訂正。

四、作文教法實例

第一步：講下面的故事給學生聽。

有一個張老婆婆，不識字的。有一天，她拿了報紙要看，看不懂，她恨起來了，進學校去。她讀書。她識字。她看報紙看懂了。她的見識多。

講完，指名二三人換次復講。

第二步：（問答）故事裏講的是什麼人？（板書「張老婆婆」）

她以前識字嗎？（板書「不識字」）有一天她拿了什麼

看？（板書「她要看報紙」）她看得懂嗎？（板書「看

不懂」）她恨起來到那裏去？（板書「進學校」）進了

學校做什麼？（板書「他讀書」）讀了書怎樣？（板書

「他識字了」）他再看報怎樣？（板書「他看報看懂了

」）他的見識怎樣？（板書「他的見識多」）完結時，

指板上文字，叫學生看。指名一二人念。

張老婆婆不識字，他要看報紙，看不懂。他進學校

。他讀書。他識字了。他看報紙看懂了。他的

見識多。

五、常識整理復習

叫學生把故事復述。在講過過的科中提問要點，叫學生口答。此外，像學過「中華民國」和「本國人口和疆域大概」兩課後，叫學生畫簡單的地圖，並且在地圖上註重要的地名。或者油印輪廓地圖，叫學生填重要的地名。學了「國旗和黨旗後。叫學生畫旗或用紙做旗。學了「國父」後，叫學生畫像。學了「三民主

初級成人班公民常識與國語教學法

義」後，先問答，在板上把答語做成表，如：

三民 民族
民生 民權

叫學生抄

六、第二冊國語教法實例

教材：第二冊第一課 水的變化

水的變化很多。水受了熱會變成汽。汽受了冷，又會變成水

。水受了冷會變冰。冰受了熱，又會變成水，水受了熱變成的汽

，聚在空中，這就是雲。雲受了冷變成的水、滴下來，這就是雨

。有時候雲又受了冷變成花樣的東西，由空中下來，這就是雪。

汽、冰、雲、雨、雪，都是水變成的。有人以為雨、雪……是神

下的，那就不對了

教法：

第一次 約二十五分

第一步：（在公民常識裏講過水的變化，緊接着）大家看課本第

一行，水有多少變化？（板書「變化」）看第二行，水

受了冷，變什麼？（板書「受了」）「汽」汽受了冷又

變什麼？（板書「水」）看第三行，水受了冷變什麼？

（板書「冰」）冰受了熱又變什麼？看第四行，汽是什

麼變的？雲是什麼？看第六行，有時候雲會變成什麼樣

的東西？（板書「花」）「樣」東西）「花」一樣的東西，由

空中下來，就是什麼？（板書「雪」）看第八行，什麼

東西都是水變成的？（指板上「汽、水、雲、雨、雪」

「看來一行，有人說雨雲是那裏來的？」（板書「神下的」）——這話怎樣？

注意：每問可以指二三人回答。一遍完結，再問一遍。

到多數人看了書會得回答時，再進行第二步。

第二步：叫學生各自看書兩遍，有什麼不識的字，提出來問，由教師解釋。例如「滴」，教師說：雲變成水重了，那麼

一滴一滴的滴下來了。又如「聚」，教師說：各地方的水慢慢的變成汽，在空中聚了攏來。解釋宜用事例或動作，不要像字典裏的解釋。

第三步：叫二人走到大家前面，看了書念。一回完結，再換二人照樣念。先叫念會的人，漸漸輪到中等的人。

第四步：寫字，教材用「水變汽，汽變雲，雲變雨，雨就是水。」開始時，照前例由教師唱筆臨，大家跟了他寫。一二遍以後，各自寫。教師巡視訂正。

第二次 約三十五分

第五步：板書下列文句，叫學生看了再填寫。

汽——會變成水。

冰——會變成水。

汽——就——。

雲變成——就——。

汽、冰、雲、雨、雪、是——，不是——。

注意：每句指二三人在板上填，填得不對的，叫別一生

改。全體改好後，指了板上文句，叫大家看，指名念。

第六步：問第三步一樣，每次叫二人念。

第七步：板書下列問句，叫學生先看，再口答。每句指二人回答，再指會寫的人把回答的話寫在黑板上問句下面。全體完結時，指了板上問句，叫大家看，指名念。

水受了冷變成什麼？（冰）水受了熱變成什麼？（汽）冰受了熱變成什麼？（水）汽受了冷變成什麼？（水）汽最在空中就是什麼？（雲）雲滴下來就是什麼？（雨）雲是怎樣樣的？（花樣）

第八步：寫字。教材用「雲在那裏？雲在空中。雨是那裏來的？雨是空中滴下來的」方法同第四步。

七、讀第二冊時的作文教法

第一步：和以前一樣。第二步，由教師問，先教學生口答，再指名在黑板上寫文句。不對時教別一學生改正。完結時，指板上文句，叫大家看，指名念。

還有一法，由教師口述，叫學生各自寫文句，例如：

很多的水變成汽了。 很少的汽變成雲了。

很多的雲變成雨了。 很多的雨滴在石上。

很多的雨滴在田裏。 田裏有很多很多的飛蟲。

田種好，大家有飯吃。

從現在常識科教學流行的缺點說到常識科的教材教法

魯迪功

常識科的功能，是增加兒童的具體經驗，建立類化的背景。兒童要生活，所以需要許多知識以指導行動，同時從現在的生活中心，更可以獲得許多經驗，可以適應將來的環境，吸收將來的經驗，這就叫做類化，現在的經驗，就是吸收或類化將來知識的基礎。兒童是要發展的，同時發展是繼續不斷的，教育者應當供給兒童生活的具體方法，同時更要使兒童在生活中獲得若干必需的具體經驗，以做將來發展的根據，這種具體方法或具體經驗，就是常識。

根據前者的看法，我們可以看出現在我國各校的常識科教學，正流行着三種缺點：

第一、常識科的教學和實際生活缺乏聯繫。現在各校教學常識科，多僅認為常識科是一門功課，在固定的授課時間去教學，沒有注意到兒童整個的生活，整個的環境，無處不是獲得常識增加常識的源泉。

第二、常識科的教學，沒有注意到具體經驗的增加。一般教師教學常識，多僅就書教書，結果把常識教成了講義。大多數學校因為設備不充實，教師又不能利用環境上的事物為教材，所以僅能使學生記起些空洞的名詞，而不能供給具體的經驗。

第三、常識科的教學，未能引起兒童的研究和創造的興趣。一般的常識教學，多數忽略了科學思想的啓發，僅注意到了黑板上的記憶。因之兒童的好奇心和研究創造的興趣，便被淹沒了。

我國物質建設和社會建設，都需要很大的努力，才能成爲現

代的國家，所以我國的教育，應當使兒童真正的懂得目標，懂得社會，而做一個有知識有經驗有能力的國民。要做到這一步，必須常識科的教學，去掉前面所述的三個缺點，怎樣就可以去掉前邊的缺點呢？作者的答覆是：

(一) 善取材料 常識科的教材，到處皆是，不限於課本上所舉的那幾樣，同時流行的小學課本，都是依照課程標準的綱目很板的編成的，既不能適應時間的變化，又不能適應地方的變化。兒童的生活是隨時隨地不同的，所以常識課本裏面的材料，絕不能把各地兒童所需要的知識和所遇到的經驗，包括完全。因之，常識課本，僅能作為常識教材的舉例而非其全部，僅能供兒童和教師的參考而不能以之爲不可移易的經典。常識的教材應取自兒童的實際生活，應從兒童的小環境，漸及於大環境，所以兒童的家庭、學校、街衢、村莊，更是常識教材的最好的來源，由此再逐次擴大範圍。至於國家世界。兒童的生活中和環境中，處處可以找到常識教學的題目。這些題目，比課本上的題目更生動得多，同時也比課本上的材料切合實用。

(二) 改善教法 常識的教學，不必限定於固定的授課時間內。教師應當隨時隨地，灌輸兒童必要的知識，啓發兒童對於環境的認識和思考，正式授課時間有限，常識的範圍實在是無窮的。在正式授課的時間內，教學的方法，也不應當一成不變，尤其不應當像教國語一樣的，講讀課本。常識教學的初步，應當採用下列各種活動：(一) 觀察，(二) 參觀和遊覽，(三) 調查。

從現在常識科教學流行的缺點說到常識科的教材教法

(四)蒐集，(五)製作。(六)展覽，(七)實驗，(八)種植，(九)飼養，(十)講故事，(十一)表演，(十二)沙箱架排，(十三)集會。這些方法，都能使兒童獲得具體的經驗。到年級較高的時候，再注意將兒童所獲得的具體經驗，歸納成系統，練習記載發表漸漸走向尋求原理原則。階段，這便是將來從專科學研究的基礎。總之常識科的教學，應以具體的活動為過程，以獲得直接的具體的經驗為目的，理論的探討應在其具體經驗，獲得之後。同時更要開發兒童，對於環境上各問題的研究興趣，而培養科學的精神，創造的能力。

(三)充實設備 常識教學的目的，既然是要增加兒童的具體經驗，那麼具體事物的設備，自然就需要充實。因為有實在的活動和東西，給兒童體驗和觀察，才能有的確的實際的經驗。在小學裏面，關於常識科的設備，至少要有下列幾種東西：

(一)實物 如本地重要產物，通行貨幣，郵票，簡單衛生用具和藥品，指風針，雨量計，溫度計，氣壓表等。

(二)場地 如學校園，動物園等。

(三)標本 如各種動植物標本，昆蟲箱，水族箱等。

(四)模型 如交通用具模型，農具模型，地形、地勢、交

通模型，儀器模型，國防器械模型，地球儀等。此種教具在低年級特別需要，凡地形地勢山林河流城市鄉村均可裝排出來。

(五)沙箱 如動植物掛圖風景片，時事畫片，異地人生活圖畫等，有些圖畫可以從雜誌上剪下來，有些圖畫，教師可以照書上插圖放大複製。

(六)圖畫 如本省地圖，本國地圖，世界地圖，可以買，也可以由教師自己複製。

(七)地圖 國父遺像，總裁官像，革命先烈民族英雄和發明家官像。

(八)人物官像 如革命紀念日一覽表，不平等條約表，新生活運動表，三民主義表，地方政府組織系統表，抗戰建國綱領表等。

(九)圖表 各種兒童科學讀物。

(十)書籍 前述各種設備，大部份可由教師去搜集，創造，仿製，如果教師肯去研究設法，這些設備便都不難齊全，今日各校設備簡陋，一部份原因是經費問題，一部份原因還是教師的肯否努力問題。除去前述的設備之外，整個的社會，整個的自然界，都是常識科的設備，這也是作常識科教師不可不知道的。

小學高年級作文命題法

韓 橫

作文是小學國語教學中的一個重要項目。國語教學成績的好壞，常以寫作文成績的優劣為斷；而兒童能否寫出好的文章，則又與作文命題的方法有關。小學低年級的作文偏重造句，當給

談不到命題方法，故願就小學高年級的作文命題方法，略抒所見，請教於教界同人。

一、命題的必要

我們知道，作文的動機，不外兩種：一是對人家發表自己的情意，二是對自己記錄生活的經驗。而情意的發表，或經驗的記錄都是從個人內心發生出來的，因之便有人認為作文沒有命題的必要了。但是在日常的社會生活裏，作文的機會很多，而每次的寫作，不完全是對機動機，更不會每次的寫作，都是出於心願。因之，我們為兒童的作文能力，能夠適應日常的社會生活，便不能不培養兒童根據題目發表情意，或記錄經驗的能力了。由此看來，作文的命題，仍然是必要的。

二、命題的範圍

我們若僅知命題的必要，而不知命題的範圍，則所命的題目，一定有很多不合乎實際需要的，常以不合乎實際需要的題目來訓練兒童作文。怎麼能夠使兒童的作文能力能夠應用於日常的社會生活之中呢？所以我們為使兒童的作文能力能夠應用於日常的社會生活裡，便不得不明瞭命題的範圍了。依據教育部最近頒布的小學國語科課程標準中的高級各學年教材形式，高級各學年教材內容範圍，釐定教材文體的分類和支配，與個人的見解，並參酌社會生活的實際需要，擬定小學高年級的作文命題範圍如下：

甲、普通文

子、記述文

丑、說明文

寅、抒情文

卯、寫真文

辰、描景文

巳、談話文

小學高年級作文命題法

乙、實用文

子、書信

丑、佈告

寅、契約

卯、章程

辰、便條

巳、東貼

午、其他

丙、韻文

子、新詩

丑、民歌

寅、謎語等

丁、戲劇

子、獨幕話劇

丑、多幕話劇

寅、其他

三、命題的標準

前面已經說過，作文的動機，是發表自己的情意和記錄生活的經驗，命題的目的是培養兒童根據題目發表情意或記錄經驗的能力，因之，我們要使兒童在命題的範圍內能夠隨意的發表他們的情意，和誠實的記錄他們的生活經驗，並且能夠使兒童發表情意或記錄經驗的能力能夠運用於日常的社會生活中，則在我們命題時，便不得不注意下列的幾項標準：

甲、所命題目必與兒童經驗有關

乙、所命題目必與兒童生活有關

丙、所命題目必與兒童諸物有關

丁、所命題目必使兒童感覺興趣

戊、所命題目必使兒童感覺需要

己、所命題目必可在平常的社會中應用

庚、每次命題必着重於一種文體的練習

辛、兩年以內所命題目必包括各種文體

四、命題的時機

命題的標準雖已談過，可是在什麼時候該命題呢？如

果我們不能利用良好的時機命題，而是毫不思索的隨便命題，

則所命的題目一定不易使兒童感覺有特殊的興趣，也一定不易啓

發兒童的良好思路，當然更不易使兒童作出傑出的文章來。我們

為使命題能引起兒童的興趣，且能發兒五的良好思路，並能

兒童若僅具有寫在某種文體的知能，而不感覺到寫在某種文

體的必要，則兒童對於我們所命的題目，一定不會發生深厚的興

趣。當然，在興趣索然的状态下所寫的文章，也一定不會得到圓

卷著的滿意啊。所以在命題時我們一定要註意到兒童是否感覺到

有寫所命文體題目的需要，也就是說，在我們要兒童寫某種

文體時，一定要使兒童感覺到寫作某種文體的需要。

丙、在兒童具有某種興趣的時候再命便於發揮某種興趣的文

體的題目

興趣是一切事業成功的源泉，對於讀書日興趣的人，他的書

便可以讀得好；對於職業有興趣的人，他的事業便可以發揚光大

，同樣的對於寫作有興趣時，他的文章也可以做得好。所以在命

題時我們一定要註意到兒童是否具有寫作所命文體題目的興趣，

也就是說，在我們要兒童寫作某種文體時，一定要引起或把握住

五、命題的主權

命題的時機業已談過，但是應該由誰命題呢？命題者之得當

與否，影響整個作文成績頗巨，故願就命題的主權方面，略加討

論。普通小學高年級作文命題的主權，多操之於國語教師，國語

教師喜歡命什麼題便命什麼題，這種辦法固然一方面可以發揮培

養兒童根據題目發表情意和記錄經驗的能力，他方面，如果國語

兒童。兒童自己寫什麼題目的文章，便讓他寫什麼題目的文章。這種辦法固然一方面可以增加兒童作文時的興趣，他方面還可以適合各個兒童目前的迫切需要，但是命題權完全操之於兒童，却又失掉了命題權完全操於教國語教師的優點了，因之，我們為保持上列二種辦法的優點，便不得不採用一種折衷的辦法，那麼我們為培養兒童根據題目發表情感和記錄經驗，及使兒童有練習寫作各種文體的機會計，便不得不將命題的體裁和命題的大略範圍的權力，付諸國語教師；同時為顧及兒童的特殊興趣及個別需要計，也不得不讓兒童在教師所指示的範圍內，有自由命題的權力。

六、命題的多寡

命題的主權又已談過，但是每次命題的時候，應該命多少題目呢？兩年以內各種文體的命題次數應該各佔多少呢？這還是一個極小的問題，却也是很值得我們注意的問題，為什麼呢？因為每次命題的多寡，對於培養兒童作文時的思路有關，兩年以內各種文體命題次數的多少，對於兒童國語作文教學的內容及其將來在社會生活中的適用程度有關。所以我又願就命題的多寡方面略提意見：

甲、每次作文的命題應該多或少？

有人主張每次作文的命題應該只有一個。為什麼呢？他們認為須命一個題目，可以使兒童很快的集中思想而下筆作文，如果命題太多，便會致兒童的思想於搖搖不定之境，因而養成其下筆遲緩的毛病。這當然是有相當理由。但是主張每次作文的命題應該多出的，則認為一個題目一定不會適合於許多兒童的能力與趣

或需要，要想使許多的兒童都能作出較好的文章來，便不得不顧及許多兒童的能力興趣或需要，不得不命多些題目以備兒童的選擇了。這當然也是有相當理由的。如此看來，每次作文命題的多或少皆有其利，同時也皆有其弊。那麼，我們為盡量利用作文命題多或少之各種利益並設法排除作文命題多或少之各種弊病起見，就不得不另覓新的途徑了。這種新的途徑是什麼呢？我想當我們每次作文命題時：最好在同一文體同一性質的原則下，由先生與兒童共同擬出若干題目來，由兒童自由選擇寫作，如此則一方面可以收得命題多或少之利益，他方面又可免掉命題多或少之弊病，不知對界同志以為然否？

乙、兩年內各種文體的命題次數各佔多少？

要回答這個問題，有條件事情是我們必須先明瞭的。第一是小學高年級兒童在學校的時間共有多少，第二是小學高年級兒童的國語作文教學的重心在那裏，第三是小學高年級的兒童出校後在社會上常用得着的作文技能是什麼，為什麼呢？因為我們明白了小學高年級兒童在學校的總時數（以天為單位）才可以決定小學高年級兒童作文的總次數，知道了小學高年級兒童國語作文教學的重心，才能夠知道小學高年級兒童作文的知能要達到什麼地步，清楚了小學高年級兒童出校後在社會上常用應用的作文技能，才不致使我們所擬訂的各種文體的命題次數有所偏倚。

關於小學高年級兒童在學校的總時數（以天為單位），按照修正學校學年學期及休假期規程中第三條的規定，我們可以計算出小學高年級（五、六兩年級）兒童在學校的時間約每年二百九十餘日，兩年約共五百八十餘日，以七除五百八十，約得八十三，即

小學高年級兒童種族的總數被認為八十三週，假設小學高年級的兒童每週作文二次計算，則可以知道小學高年級兒童兩年內作文的總數為八十三次。關於小學高年級兒童國語作文教學的重心，我們可以在最近部頒的小學國語課程標準中各學年文體的支配表中求得結果如下：普通文最著重，（其中以記述文為最重要，說明文次之，議論文又次之，其他更次之），韻文次之，實用文又次之，劇本及其他則更次之。關於小學高年級兒童出校後，在社會上所常運用的作文技能，根據我們的觀察與經驗，可以知道普通文被運用的機會最多，實用文被運用的機會則次於普通文，韻文被運用的機會較少，劇本及其他被運用的機會則更少。根據上列諸端，我們可以擬出小學高年級兒童兩年以內各種文體命題次數的多寡分配如下表：

文體種類	命題次數百分比	命題次數
普通文	54%	42
實用文	30%	25
韻文	13%	12
戲劇	5%	4
合計	100%	83

如果要將小學高年級兒童兩年以內各種文體命題次數的多寡分配，分配得更仔細時，我們便可以將上列表格改劃為下列各種小表。

1 各種普通文命題次數多寡分配表

類別	命題次數百分比	命題次數
記述文	30%	12

說明文

議論文	25%	21
寫意文	2%	2
抒情文	1%	1
描景文	5%	4
合計	100%	28

2 各種實用文命題次數多寡分配表

書信類	25%	6
便條類	20%	5
東貼類	20%	5
章則類	1%	1
佈告類	12%	4
契約類	8%	3
合計	100%	25

3 各種韻文命題次數分配表

新詩	50%	6
民歌	25%	3
謎語等	25%	3
合計	100%	12

4 各種戲劇文命題次數多寡分配表

獨幕話劇	50%	6
------	-----	---

多幕話劇 25%
其他 25%
合計 100%

關於小學高年級的作文命題法，因為篇幅所限，僅能略述如上，又因為參考材料缺乏，上面所述的一切，恐又難免有所不周。

負小學高年級作文責任的教師諸君，若能因此對於小學高年級的作文命題法有良好的創見，更能因此而促使小學高年級的作文成績，能夠漸進於合理而完美的境域，則非僅作者感覺快慰，在小學高年級受教的兒童當更受惠無窮了。

一九四二年三月十八日脫稿于蘭州。

小學國語科課程標準

第一目標

- 一、教導兒童鞏固國語，使其發音正確，說話流暢。
- 二、教導兒童認識通常應用的文字，使能應用於日常生活，並養成其閱讀的能力和興趣。
- 三、教導兒童運用文字，養成其理解的能力和發表情意的能力。

四、教導兒童習寫文字，養成其整齊清潔迅速確實的習性和審美的觀念。

第二教材綱要

甲、初級各學年教材形式

學年	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
說	<ol style="list-style-type: none"> 1 日常用語 2 有組織的語言材料 3 簡易有趣味的日常會話 4 簡易的聽音辨音 	<ol style="list-style-type: none"> 1 有組織的語言材料 2 簡易有趣味的日常會話 3 簡短故事的演述 4 音的分析和辨音 	<ol style="list-style-type: none"> 1 有組織的語言材料 2 有趣味的日常會話 3 故事的演述 4 耳聞目見的事實報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1 日常會話 2 故事的演述 3 耳聞目見的事實報告 4 簡短的演說
讀	<ol style="list-style-type: none"> 1 生活故事自然故事民間故事童話寓言等的記敘文 2 兒歌雜歌謎語等的韻文 3 簡易的敘述疑問說款祈使 	<ol style="list-style-type: none"> 1 生活故事自然故事童話寓言等的記敘文 2 書信佈告等的實用文 3 兒歌雜歌謎語等的韻文 	<ol style="list-style-type: none"> 1 生活故事自然故事歷史故事民間故事寓言遊記雜記等的記敘文 2 說明文 	<ol style="list-style-type: none"> 1 生活故事自然故事歷史故事民間故事寓言遊記雜記等的記敘文 2 說明文

小學國語科課程標準

寫	文	作	書
<ol style="list-style-type: none"> 1 寫字姿勢的訓練 2 簡易熟字的筆順和習寫 3 注音符號的習寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1 對照圖片實物等的口述 2 故事的口述 3 日常生活遊戲動作等的口述 4 字和詞的用法 		<ol style="list-style-type: none"> 等各式單句 4 字和詞 5 國音注音符號
<ol style="list-style-type: none"> 1 寫字的基本訓練 2 單體字和合體字的偏旁冠脚部位等的辨認 3 正書中字的影寫和做寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1 對照圖片實物等的口述或筆述 2 故事的口述或筆述 3 日常生活偶發事項等的口述或筆述 4 字和詞的用法 5 單句的構造 		<ol style="list-style-type: none"> 4 繼續第一學年各式單句 5 簡易的複主語複賓語複述語及附加語等的各式單句 6 字和詞 7 主要的標點符號 8 淺易的兒童圖畫 9 國音注音符號
<ol style="list-style-type: none"> 1 寫字的基本訓練 2 熟字的結構部位的辨認 3 正誤字的辨認 4 正書中小字的做寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字和詞的用法 2 單句的構造 3 日常生活偶發事項集會等的記述 4 故事的筆述 5 佈告書信等實用文 6 主要的標點符號 		<ol style="list-style-type: none"> 3 書信佈告等的實用文 4 民歌雜歌等的韻文 5 繼續第一二學年各式單句 6 省略組織的對話所使自敘等的單句 7 簡易的等列主從等的複句 8 字和詞 9 普通的標點符號 10 各種淺易的兒童圖畫 11 字典
<ol style="list-style-type: none"> 1 寫字的基本訓練 2 字的結構部位的辨認 3 正誤字的辨認 4 正書中小字的做寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1 字和詞的用法 2 各種單句和簡單複句的構造 3 偶發事項集會時事等的筆述 4 讀齊札記 5 簡易的記述文和說明文 6 書信收據等實用文 7 普通的標點符號 		<ol style="list-style-type: none"> 3 書信佈告契約等的實用文 4 民歌雜歌等的韻文 5 簡短的話劇 6 繼續第一二三學年各式單句 7 等列主從等各複句 8 字和詞 9 普通的標點符號 10 各種淺易的兒童圖畫 11 字典和詞書

字

4 注音符號的習寫
5 寫字工具（筆墨紙硯等）
的運用和收藏

5 中小字的應用

5 中小字的應用
6 簡易行書的認識和試寫

「附註」

一、上表說話類各項教材，都應注重練習。教育部將編訂初級小學說話教材綱要，以供參考。

二、讀書類各種記敘文，注重欣賞閱讀練習和表演；各種韻文，注重欣賞和吟詠；各種實用文和說明文，注重閱讀和理解；話劇注重閱讀和表演；各種句式，注重熟習和運用；字和詞，注重認識和運用；（教育部將編訂初級小學字彙和詞彙，以供編寫教科書時選字選詞之參考。）國音注音符號和標點符號注重認識和運用；淺易的兒童圖書，注重課外閱讀；字典和詞書，注重練習使用。

三、

作文類上述敘述的各項教材，都應注重練習；字和詞的用法及各種句式的構造，注重研究和運用練習；各種實用文注重形式的研究和試作；記敘文說明文和讀書記，注重自由發表練習；標點符號注重運用練習。關於作文類各項教材，教育部將編訂初級小學作文教材綱要，以供參考。

四、寫書類各項訓練練習寫影寫初寫等教材，都應注重練習；寫字工具的運用收藏，注重講述。關於寫書類各項教材，教育部將編訂初級小學寫字範本，以供應用。

乙，初級各學年教材內容範圍

學年	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
----	------	------	------	------

關於人體生活

1 有關於人體耳目口鼻等部位功能的
2 有關於立行姿勢和人體清潔等的
3 有關於花現象和種痘方法的

1 有關於人體耳目口鼻的保健的
2 有關於衣住行的衛生的
3 有關於眼和皮膚病的預防的

1 有關於肌肉骨骼和消化器呼吸器等的保健的
2 有關於工作遊戲休息睡眠和衛生的
3 有關於保持精神健康方法的
4 有關於醫藥病的病象和預防的
5 有關於普通疾病的看護和創傷的急救方法的

1 有關於循環器排泄器和腸的保健的
2 有關於日光和空氣的
3 有關於亂刺疾病象和預防的
4 有關於傳染和消毒等的

關於家庭的活

- 1 有關於普通的食物
- 2 有關於取水方法的
- 3 有關於普通的衣服
- 4 有關於衣食衣服居住等用具
- 5 有關於狗雞鴨等家畜的形態和習性的
- 6 有關於屋屋的種類和各部名稱的
- 7 有關於父母兄弟姊妹等相互關係的

- 1 有關於常食的蔬菜豆類瓜果等的
- 2 有關於取火方法的
- 3 有關於四季穿著的衣服的
- 4 有關於農具的使用方法的
- 5 有關於豬羊牛馬等家畜的形態和習性的
- 6 有關於木竹料和磚瓦石等建築材料的
- 7 有關於父母外祖父母伯叔父、舅父等家族的關係的

- 1 有關於儲蓄儲蓄等的功用的
- 2 有關於飲料的清潔方法的
- 3 有關於煤炭柴石油等燃料的
- 4 有關於度量衡的
- 5 有關於產物植物的
- 6 有關於油漆水泥石灰和金屬材料建築材料的
- 7 有關於親戚宗族和隣居等的

- 1 有關於酒茶等嗜好品的害處的
- 2 有關於木工用具和紡織用具等的
- 3 有關於玻璃等建築材料的

關於學校的活

- 1 有關於校和遊戲器具等的
- 2 有關於文具的功用的
- 3 有關於報和避空襲方法的

- 1 有關於組織級會參加紀念週和遊樂樂等的
- 2 有關於避災演習等的

- 1 有關於墨筆硯和印刷術的發明等的
- 2 有關於兒童自治組織的
- 3 有關於蠅蚋虱臭虫等和公共衛生的

- 1 有關於紀念節日的
- 2 有關於空防毒和消防演習等的

關於

- 1 有關於晴雨等氣候的變化現象的
- 2 有關於四季的重要花木果樹和虫鳥等的
- 3 有關於午鐘午中秋等風俗習慣的

- 1 有關於方向和位置的發現現象的
- 2 有關於風雲霧露霜雪冰等自然現象的
- 3 有關於動植物的越冬和秋虫候鳥等的
- 4 有關於蜂蟻等台羣昆虫等的

- 1 有關於溫度和燥溼晴雨等氣候變化的
- 2 有關於四季風及季梅雨等的
- 3 有關於蠶和絲綢等生虫資料和合作事業的

- 1 有關於風暴雷電等自然現象的
- 2 有關於播種和收音等的
- 3 有關於育苗造林等運動的
- 4 有關於公益事業的
- 5 有關於宗教和報館書坊及其

鄉土士生生活的

關於

1 有關國旗黨旗的

5 有關稻麥棉麻等生活食料

6 有關水陸交通用具的

7 有關郵票和寄信方法的

8 有關法幣和輔幣的

9 有關水旱風虫等災害的

10 有關名勝古蹟紀念物和鄉

賢故事等的

11 有關清明等風俗習慣的

12 有關消防設施的

1 有關民族英雄及愛國故事的

4 有關益鳥害鳥益虫害虫和

蛙蚯蚓的有益農作物的動

物的

5 有關電話和電報的

6 有關金融機關的

7 有關預防水旱風虫等災害

的

8 有關公共衛生事業的

9 有關改進風俗習慣的

10 有關圖書館民衆教育公共

共體育場等教育文化機關

的

11 有關公安機關和自衛組織

防禦工程等的

1 有關本國的位置形勢和氣候等的

2 有關本國的農產、水產和礦產等的

3 有關首都和陪都等的

4 有關國父和中華民國成立的文章的

5 有關黃帝大禹孔子秦始皇

等的故事的

6 有關新生活運動的

的

他文化機關

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

1 有關本國的工業和金融機關等的

2 有關本國的鐵路公路水運

航運和郵電等的

3 有關上海北平天津青島漢

口廣州瀋陽蘭州昆明

等都市狀況的

4 有關國民革命的經過

蔣委員長和民族復興的故

事的

小學國語科課程標準

四九

民 族 國 家 的 關 於 世 界 人 類 的

7 有關文字的創造和盤絲指
南針火藥印刷術等的發明
故事長城運河等建設工程
的
8 有關現代的普通武器的

1 有關地球形狀的
2 有關人類經濟生活的

5 有關本國的人口分佈和政
治區域的
6 有關漢武帝張騫班超唐太
宗岳飛元太祖鄭和戚繼光
等民族偉大故事的
7 有關鴉片戰爭到八國聯軍
的史事的
8 有關中國國民黨和三民主
義的
9 有關國民精神總動員的
10 有關國民政府和約法憲法
的
11 有關本國邊疆大概和國防
情形的

1 有關晝夜四季變化和日月
日蝕月蝕等自然現象的
2 有關世界八種和英美蘇法
德意日等國的故事的
3 有關大洋大洲五帶和氣候
的
4 有關第一第二次世界大戰
的故事的
5 有關人類政治生活的

附註

一、第一二學年說話讀書作文寫字四項作業，以混合教學為原則，每週教學時間共四百二十分鐘。

二、第三四學年說話讀書作文寫字四項作業，仍可混合教學，每週教學時間共四百五十分鐘。如分別教學時，說話各三十分鐘，讀詩各二百七十分鐘，作文各九十分鐘，寫字各六十分鐘。

三、上項乙表教材內容範圍，係規定初級小學國語科說話讀書作文寫字四項作業，取材的標準一編配合甲表教材形式，分別編成教材，尤其是讀詩教材，應編成記敘文或讀文等各種體裁的兒童文學。

丙 高小各學年教材形式

類別	學年	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
說話	第一學年	1 日常會話 2 故事的演述 3 普通的演說 4 簡單的辯論	1 日常會話 2 故事的演述 3 普通的演說 4 辯論 5 話劇		
	第二學年	1 生活故事自然故事歷史故事民間故事小說遊記雜記等的記敘文 2 說明文 3 議論文 4 書信佈告契約等的實用文 5 歐雅歌新體詩等的韻文 6 劇本 7 各項各種教材中的篇章結構和重要詞句的修詞語法 8 各種兒童圖書和兒童雜誌兒童報等 9 字典詞書	1 生活故事自然故事歷史故事民間故事小說遊記雜記等的記敘文 2 說明文 3 議論文 4 書信佈告契約規章和計劃書等的實用文 5 雜賦新體詩和舊體詩等的韻文 6 劇本 7 各項各種教材中的篇章結構和重要詞句的修詞語法 8 各種兒童圖書和兒童雜誌兒童報等 9 字典詞書		
讀書	第一學年				
	第二學年				

小學國語科課程標準

五二

作	文	寫	字
<ol style="list-style-type: none"> 1 日常事項偶發事項的筆述 2 讀書札記 3 各種小問題的評述 4 書信報告等實用文的分析習作 5 演說詞擬稿 6 演講記錄 7 學級新聞及學校新聞的擬稿 8 條詞和語法 	<ol style="list-style-type: none"> 1 日常事項偶發事項的筆述 2 讀書札記 3 各種小問題的評述 4 對於家庭學校社會的建設改進計劃或感識的發表 5 書信計劃書宣言等實用文的分析習作 6 講演辯論的擬稿 7 演講記錄 8 學級新聞及學校新聞的擬稿 9 條詞和語法 	<ol style="list-style-type: none"> 1 正書中小字的習寫 2 實用文的應用習寫（注重實用文的格式與行款等） 3 簡便行書的認識和習寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1 正書中小字的習寫 2 實用文的應用習寫（注重實用文的格式與行款等） 3 簡便行書的習寫 4 通用草書的認識

「附註」

一、上述說語類各項教材，都應注重練習，教育部將編訂高級小學說語教學綱要，以供參考。

二、讀書類各種記載文，注重欣賞閱讀研究練習和表演；各種韻文，注重欣賞和吟咏；各種實用文和說明文議論文，注重閱讀和理解；劇本法注重欣賞閱讀和表演；篇、結構和重要詞句的修詞解語，注重熟習和運用；各種兒童圖書，兒童雜誌兒童報等，注重課外閱讀；字典詞書，注重使用。

三、作文彙集述擬稿等各項教材，都應注重練習；實用文注重分析研究和習作；條詞和語法注重研究和運用練習。關於作文類各項教材，教育部將編訂高級小學作文教材綱要，以供參考。

四、寫字類各項教材，都應注意練習。教育部將編訂高級小學寫字範本，以供應用。

五、丁、高級各學年教材內容範圍

關於公民的歷史

- 1 有個人修養家庭組織和個人在家庭中的地位責任等的
- 2 有團體生活和風俗習慣等的
- 3 有團體的形成發展和集會結社會議方法等論
- 4 有關於社會的成因進展和個人對於社會的義務責任等的
- 5 有關於甲種制和鎮公所縣市政和地方自治的意義工作等的
- 6 有關於民主主義的意義目的和實施方法等的

- 1 有關於中華民族的起源建國發展等的
- 2 有關於金甌表裏居安思危車馬具等的發明和演進等的
- 3 有關於文字文具的創造和演進等的
- 4 有關於經緯針火繩印刷的發明和傳佈等的
- 5 有關於教道教門教條的史事的
- 6 有關於始通獵狩耕稼等各時代的社會狀況的
- 7 有關於夏商周夏禹治水湯武革命和周公孔子勾踐秦始皇漢高帝漢武帝魏晉南北朝隋唐宋元明清各朝皇帝廟號帝后宗王安石岳飛文天祥元太祖明太祖鄭和戚繼光史可法鄭成功等名人傳記或歷史故事的

- 1 有關於職業的重要選擇和職業道德等的
- 2 有關於省市政府中央政府和中政府與省市政府的關係等的
- 3 有關於國家的起源演進組織和人民與國家的關係等的
- 4 有關於中國國民黨的黨史組織和主義政策等的
- 5 有關於兵役和兵制等的
- 6 有關於國民精神總動員和國民公約等的
- 7 有關於法律的性質作用等的
- 8 有關於經濟建設經濟統制和租稅公債等的
- 9 有關於合作社的組織和利益等的

- 1 有關於中華民族的復興的
- 2 有關於宗教和西洋學術的輸入和影響等史事的
- 3 有關於五口通商前後的社會狀況的
- 4 有關於清初的武功和太平天國等歷史故事的
- 5 有關於鴉片戰爭英法聯軍中俄交涉中法戰爭八國聯軍和巴黎和會華盛頓會議國際聯合會等的故事的
- 6 有關於甲午之戰日俄戰爭五三慘案和一九一八二一「二八」一「七七」事變等民族英雄的奮鬥史事的
- 7 有關於中華民國成立國民革命運動和國父蔡元培委員長等的史事和嘉行等的
- 8 有關於新航路新大陸的發現和英國立憲美國獨立法國革命

小國語科課程標準

的

日本的明治維新蘇聯的建設以及第一次第二次世界大戰發生的故事等的
9 有關西洋科學發展的史蹟和科學發明與人類影響的

關於地理的

- 1 有關我國的疆域區域等的
- 2 有關長江黃河粵江淮河運河太湖洞庭湖鄱陽湖洪澤湖海而島和重要的港灣等的
- 3 有關首都陪都和上海廣州武漢昆明廈門汕頭等重要都市的
- 4 有關國父陵園西湖桂林的山水和國封洛陽西京等古蹟名勝的
- 5 有關我國的農業工業商業和礦業水產等的
- 6 有關我國的江防海防和西南西北的邊防要地等的
- 7 有關香港澳門九龍廣州灣越南緬甸和西南西北的邊境失地等的

- 1 有關我國的動勢氣候和人口分佈等的
- 2 有關黑龍江、高麗海峽和國父備關商港計劃等的
- 3 有關北平天津蘭州瀋陽漢江等重要都市的
- 4 有關孔林泰山昇城等古蹟名勝的
- 5 有關我國的畜牧林業和國父的開發產業計劃的
- 6 有關我國的陸運水運空運郵電和國父的交通計劃的
- 7 有關朝鮮琉球台灣旅順口大連灣和東北的邊防要地等的
- 8 有關南洋羣島日本羣島印度土耳其蘇聯美國法國荷屬比利時義大利英國美國和非洲大洋洲的名勝古蹟的
- 9 有關世界的水陸分佈和交通狀況等的

關於

- 1 有關太陽光熱的
- 2 有關晝夜四季氣候的差異變化和風雲雨露霜雪霧電等

- 1 有關星球的種類和成因等的
- 2 有關於晝夜四季的發生月的位虧和月蝕日蝕潮汐等的現象的

於

- 3 有關奇異的動植物有毒的動植物合羣的動物和植物的保護色警戒色擬態作用等的
- 4 有關人類的由來生物時生存競爭和品種改良方法等的
- 5 有關水和空氣的
- 6 有關稻麥雜糧豆類蔬菜果樹等的

- 3 有關地球的構造巖石土壤和火山地震海嘯等的
- 4 有關電的發生的
- 5 有關棉麻絲毛的紡織等的
- 6 有關染料染色和漂白等的
- 7 有關木材紙瓦水泥石灰鋼鐵油漆等建築材料的

自

然

論

- 7 有關雞鴨鵝鴿將羊牛兔等的
- 8 有關淡水海水產生的食用動物的
- 9 有關益蟲害蟲益鳥害鳥和害農的動物等的
- 10 有關油鹽醬醋糖和茶酒菸等調和品和刺激品的
- 11 有關食物的保藏方法等的
- 12 有關燃料等的
- 13 有關耳目皮膚肌肉骨節和呼吸器循環器消化器排泄器腦脊髓神經腺組織等的
- 14 有關食物的營養選擇和營養素的種類和功用等的
- 15 有關普通疾病和傳染病的預防等的
- 16 有關量測室息溺水觸電創傷流血脫臼折骨火傷燙傷等的急救方法的
- 17 有關公共衛生環境的改良和公共衛生專業設施等的

- 8 有關瓷器陶器掛表玻璃等製造方法的
- 9 有關鐘表稱天平滑車輪軸螺旋斜面尖劈等的
- 10 有關顯微鏡望遠鏡和電燈市熱器電鈴等的
- 11 有關救火機滅火器避雷針等安全裝置的
- 12 有關火車汽車汽船飛機電車電報電話和無線電報有線電報等交通器具的
- 13 有關樂器留聲機攝影機幻燈電影機有聲電影等的
- 14 有關火藥槍炮炸彈戰車軍艦潛水艇軍用飛機和防空防毒等的

- 1 有關中外音樂家的傳記和音樂故事的
- 2 有關中外美術家的傳記和美術故事的
- 3 有關中外體育家的傳記和體育故事的

- 1 有關中外音樂家的傳記和音樂故事的
- 2 有關中外美術家的傳記和美術故事的
- 3 有關中外體育家的傳記和體育故事的

〔附註〕

一、第五六年每週教學時間：說話各三十分鐘；讀書各二百七十分鐘，作文各九十分鐘；寫字各六十分鐘；總計四百五十分鐘。

二、上項丁表教材內容範圍，係規定高級小學國語科說話，讀書，作文，寫字四項作業取材的標準，須配合丙表教材形式，分別編成教材。尤其是讀本教材，應編成記敘，說明，議論

小學國語科課程標準

甲、普通文

（一）記敘文——讀諸教材文體的分類和支配
（1）生活故事 以兒童等為主角，記敘現實生活美化的故事。

五五

(2) 自然故事 用擬人體描寫自然物的生活和特徵的故事(科學機械等發明)的故事亦歸入此類。

(3) 歷史故事 合於史實的記人或記事的故事(傳記、軼事等也歸入此類)。

(4) 民間故事 民間傳說的故事(原始故事也歸入此類)。

(5) 童話 富有想像性能的假設故事。

(6) 寓言 含有教訓意義的假設的故事。

(7) 小說 冒險、偵探、戰爭等富於藝術描寫的故事。

(8) 遊記 描寫名勝古蹟的記敘文。

(9) 雜記 記人、記物、記事、記敘文。

(10) 其他 說明事物，或解釋原理的說明文。

(二) 議論文 抒情述意，評議人事的議論文。

(一) 書信 兒童和家屬、親、朋、教師、同學等往來的信。

乙、實用文

丙

(一) 札 學校或兒童自治團體等的通告、廣告。

(二) 報告 學校或兒童自治團體等的通告、廣告。

(三) 契約 簡單的契約、合同等。

(四) 章程 學校或兒童自治團體等的章程、規則。

(五) 其他 雜文。

(一) 兒歌 合於兒童心理的叶韻歌辭(急口令等也歸入此類)。

(二) 民歌 全國民間普通流傳的歌謠(擬作的民歌也歸入此類)。

(三) 雜歌 一切寫景、抒情、敘述故事等的歌辭(彈詞、鼓詞也歸入此類)。

(四) 謎語 民間流傳合於兒童心理的謎語(擬作的謎語也歸入此類)。

(五) 新體詩 近人作的簡短的語體詩。

(六) 舊體詩 古人作的淺顯的詩。

劇本 故事或小說等編成的話劇或歌劇。

二、各學年文體的支限如下：

第一學年 第二學年

第三學年 第四學年 第五學年 第六學年

六〇 五五 五〇 一〇 一五

一〇 一五 一〇 一五

一〇 一五 一〇 一五

一〇 一五 一〇 一五

一〇 一五 一〇 一五

一〇 一五 一〇 一五

類別

第一學年 第二學年

六〇

六〇

普通文

記敘文

六〇

六〇

實用文

書信

六〇

六〇

附件二——文法的組織

一、單句的組織

(1) 用主語、述語、附加語、組織的單句，例如：

1 弟弟笑。

2 小弟弟笑。

3 小弟弟大笑。

4 我的弟弟大笑。

5 我的弟弟哈哈地大笑。

6 我的弟弟站在大門口哈哈地大笑。

(2) 用主語、述語、賓語、附加語組織的單句，例如

1 弟弟拍球。

2 小弟弟拍球。

3 小弟弟拍小球。

4 我的弟弟拍小球。

5 我的弟弟常在運動場上拍小球。

二、單句複成分的組織

(1) 複主語的單句，例如：

1 姊姊和妹妹上學去。

2、紙、墨、筆、硯，都是文具。

(2) 複賓語的單句，例如：

1 我撲滅蒼蠅和蚊子。

2 我愛我的爸爸，媽媽和姊姊，哥哥。

(3) 複述語的單句，例如：

1 妹妹一面踏琴，一面唱歌。(平列的)

2 他不讀書，就散步。(選擇的)

(4) 複附加語的單句，例如：

1 我用蠟筆在白紙上寫黑字。

2 長而且難的文章，要細細的讀下去。

三、單句成分的省略組織

1 () 來罷！(省略代名詞「你」或「你們」)

2 () 請() 坐！(省略代名詞「我」和「你」或「你們」)

3 () 甚麼時候到重慶？(省略代名詞「你」)

() 昨天才來的。(省略代名詞「我」)

四、複句的組織

(一) 等列的複句

(1) 平列的複句，例如：

1 雨停了，雲也散了。(等價的)

2 他不但身體很結實，而且學問、品行也很好。(進層的)

3 黃梅時節，幾天陰，幾天晴，幾天雨，又有幾天半陰半晴，時

兩時時。(分劃的)

(2) 選擇的複句，例如：

1 或者我上他那兒去，或者他到我這兒來。(兩商的)

2 不是你去，就是我去。(相消的)

(3) 承接的複句，例如：

1 吃了早飯，就上學去。(順序的)

2 他的文章做得很好，字也寫得不錯，此外如繪畫，音樂，件件都會。(類及的)

(4) 轉折的複句，例如：

1 牙齒常常咬痛舌頭，但是他們終究是好朋友。(重轉的)

2 他的品行學問都很好，不過身體太弱。(輕折的)

3 今天下了一陣大雨，反而覺得悶熱了。(意外的)

(二) 主從的複句

1 表示時間的複句，例如：

1 他甚麼時候回家，我就甚麼時候來看他。(同時的)

2 他沒有走到家裏以前，已經很疲勞了。(前時的)

3 等我到了學校以後，他才回家去。(後時的)

4 世界一天不滅，地球的轉動一天不歇。(永久時的)

(2) 表示原因的複句，例如：

1 我因為身體不好，沒有上學。(連詞用在從句的)

2 我近來過分用功，因此得了腦病(連詞用在主句的)

3 你因為多嘴，就以惹禍；因為嘴饒，所以得病。(主從各有連詞相應的)

4 我們睡罷，時候不早了(不用連詞的)

(3) 表示假定的複句，例如：

1 今天「果」不下雨，我「一定」來看你。

2 你要是肯指教，我是非常歡迎的。

(4) 表示範圍的複句，例如：

1 只要你肯努力，事業不會不成功的。(條件在範圍內的)

2 他明天是一定來的，除非天氣不好。(條件在範圍外的)

3 無論你願意不願意，你總得離開這裏。(無條件的)

(5) 表示讓步的複句，例如：

1 他的字固然寫得很壞，可是文章寫得很好。

2 這件工作雖然很艱難，我們還得去做。

(6) 表示比較的複句，例如：

1 老師愛護他的學生，很像父母愛護他的子女。(單比的)

2 我和你談了半天，勝過我讀了十年書。(差比的)

3 與其在家裏枯坐，不如到外面去散步。(決擇的)

五、句子的語氣

(1) 決定語氣的句子，例如：

1 春天的時候是很溫和的。(肯定的)

2 總括不是甚麼傳染的(否定的)

(2) 祈使語氣的句子，例如：

1 你趕快上學去罷！(命令的)

2 你不可攀折花木！(禁止的)

3 弟弟你別忘記我說話啊！(希望的)

4 請你幫助我一下罷！(請求的)

(3) 疑問語氣的句子，例如：

- 1 這本書你看完了嗎？（詢問的）
- 2 這個好呢，還是那個好？（選擇的）
- 3 已經放學了，你怎麼還不去呢？（追問的）
- 4 怎麼會知道呢？（反詰的）

（一）對於讀語文的句子，例如如以以文字書讀一平；其
1 哈哈！好極了！（讚美的）
2 這朵花真美麗啊！（讚美的）
3 這太不應該了！（憤激的）

4 他才可憐呢！（悲哀的）

（二）教學要點與練習

一、關於教材的編選組織方面，務注意下列各點：

- （一）說話與作文，用老字、簡語、緊要語、熟語、俚語、
- （二）說話的教員應預備案例，作為語言材料，語料分三種如左：
 - （1）有組織的讀物材料，每課要有本體題目，每句要
 - （2）說話作法材料，每課要有本體題目，每句要
 - （3）要緊要容易看容易做，每句的句字不可太多

（二）會話材料要緊要，在「能行有趣味的事情」中，

（三）故事的材料要台於兒童生活，前不違反三民主義，

二、問答，教學等的練習，要就實際生活中選定題材。

三、練習說話等的練習，除由教員規定題材外，亦得由兒童

（一）自由選定題目，如：「我」

（二）讀音的分析和拚合，和各種語氣，語調的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）自由選定題目，如：「我」

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（一）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

（二）讀音的練習，教員應編定進度表，務和實際生活相結合。

丙、措辭要巧妙生動而不呆板，敘述要曲折而不太平直，描寫要真切而不浮泛，並且和所敘的事實「一致的和諧」；

丁、章法要一綫貫注或層次井然，結構要嚴密完備，而不疏散零碎；

戊、剪裁要取精華的片段，用藝術的手腕，具體地表出。

己、題材要多用「擬人」的描寫，（例如用蠶織絲綵，擬絲傳花粉，用唱歌擬鳥聲等）和直接露的敘述（例如兒童的生活，不用第三者口吻轉述，而由兒童自述等），以使兒童設身處地親切體驗。

庚、各學年應用生字，詞類，須根據部編小學分年字彙和詞彙，各課生字的支配，須大體均衡，並且多複習的機會。

辛、各學年應用的文法，須參照上面甲丙兩表及附件內所規定的，由簡而繁，由淺而深，恰合兒童的程度。

(3) 插圖方面

甲、插圖宜多，低中年級最好和文字各佔一半；在可缺範圍內，低中年級宜多用彩色圖；

乙、單色圖宜用濃淡深淺的網格；

丙、圖幅的大小，低年級用的佔全面的二分之一；中高年級用的至少佔全面的四分之一；

丁、插圖的主體須特別明顯，筆法宜生動有致。

(4) 編排方面

甲、初級國語教材和常識教材混合編輯。（參看上面，乙表附註四）高級國語教材可以單獨編輯

乙、低年級國語教材的編排，開始用連續的圖畫故事，次是半章半回的「反覆故事」；故事、詩歌，須用完整而成段或成篇的文字入手，不從單字，單句入手；

丙、想像性的材料和現實性的材料，按照兒童的年齡，作適當比例的分配；

丁、文體錯綜排列，分量支配，參照上面附件一表二各學年，文體的支配表規定的百分比，但不必十分拘泥；

戊、依時令季節排列，以便隨時教學易於重視；

己、中低年級每課或每單元之後，應附問題和練習課文，高年級應附各種實用文格式等；

庚、每課後得附附註解，每冊後應附本冊字彙和詞彙表；

辛、教科書為課內精讀的教材，須另編國語科補充讀物，使兒童課外略讀。課外閱讀的補充讀物，須與課內精讀的教材配合。

(三) 作文

一、用字片練習已認識的字和詞，並組成單語、單句及複句

由口述而漸進於筆述。

二、對照圖片實物等的口述或筆述，須內容簡潔明白，而為兒童易於了解的。

三、日常生活，偶發事項等的筆述，各種小問題的詳述等，得由兒童自由選定題材。

四、命題練習時，命題的性質，應注意（一）合於兒童生體的；（二）便於兒童發揮的；（三）富有興趣的。

五、文法的指導，僅在需要時提出；指導時須用歸納的過程把讀書教材中已習過的材料做基礎；並搜集相似的材料，比較研究。

六、作文的範例，須以規範（思想無誤，層次清楚，格式恰合……）的各種文體為主。

（四）寫字

一、寫字的材料，開始時應採用用的字，見誤的字，自由寫或速寫的練習，應將文字組成有意義的句子，如青年守則，這國大綱條文等，以減少機械的作用。

二、寫字練習，應以中楷（正書中字）為主要教材。

三、高年級的寫字練習，中字，小字，行書，均須選用範本。

二、關於教學方法方面，應注意下列各點：

（一）說話

一、開始教學說話時，應注意於語法的字數和姿勢的活潑自然，並須使兒童熟知問答的規則。

二、注意先聽後說，務使兒童聽熟之後再學說。說話之後，

再換別種教材，所換的教材應和已教的教材充分聯絡，並充分應用已熟習的詞句。

三、說話要自然（不可拘泥於文法的組織，而受文字的拘束），而且要注意兒童語和成人語的不同。

四、說話要注意生動，有情景，教學和動作，要結合表現，已講過的故事最好要能兒童表演。

五、容易錯誤的音或語，要格外說得清楚，聽得多，練習得多，並根據發音部位指導矯正；意義不明顯的話，要用實物輔助，動作，說明，翻譯等表示意義。

六、低年級兒童發音的個別缺點，應根據發音部位，隨時輔導矯正。

七、長篇的報告，演講等，要注意段落層次明白。

八、辯論的指導，應特別注意事理的認識，切勿流為重氣論爭論。

（二）讀書

一、初級國語與常識混合編製，教學時，宜從常識入手，其教學過程略舉如下：

甲、常識——從兒童生活環境內的日常事物，獲得知識，並可提示代表事物名稱的重要文字。

乙、讀書——讀書教材的欣賞，誦讀，理解，體味，表演及應用。

丙、綜合練習——低年級用卡片（卡片大約三公分長兩公分寬，上寫一字或一詞）等練習生字。

新詞（包括常識科的重要文字）。

(二) 國語注音得確，在可能範圍內，應比文字先教，教學時應注意下列各點：

(1) 從用注音符號寫成的完整語句入手，學語詞包涵

習了，而且讀得多了，再分析辨認各個符號的音和

形，不得開始就教各個符號的音和形。

(2) 辨音時不，過於注意四聲，但開，齊，合，撮的

口聲，必須注意。

(3) 應引導兒童主編習，多寫。

(4) 應用符號編序位號次，和筆記符號……等。

(5) 教學時多用教具。

三、讀書教學，先求體解概覽，而後局部的分析，先內容而

後取，而後形式的探求，先理解而後記憶。課文中主要

文字所含的部首音系，亦須隨機指導兒童辨認。

四、讀書教學順序，大要如下：

(一) 概覽全文。

(二) 試述大意。

(三) 了解內容。

(四) 提出生字新詞及難解語句，逐個解釋明旨。

(五) 閱讀練習。

(六) 摘要表述(即寫綱領作報告，或筆記心得等。

五、文藝教材的教學，須多方補充想像，並隨機設計表演；

須將內容情景，顯露無遺，使兒童能充分的欣賞。

六、實用文教材的教學，須注重格式行款及文字的特殊組織

由兒童充分了解。

七、朗讀和默讀的分配，低年級朗讀較多於默讀；中、高級朗

讀，默讀各半，高年級默讀應較朗讀為多。教學朗讀時

宜注意聲音和語調，教學默讀時，宜注意訓練兒童讀得

正確，迅速(養成有規律的眼動，免除哈發喉音，注意

閱讀時間的分配)而扼要(即提綱)領如(如分段落

尋求要點等)。

八、文字的記憶，應用卡片反覆練習，或抄寫難，或寫導不

得多書兒童背誦全文。

九、自一、二級起，須視相當機會，約略指點文字構成的意識

(例如「吃」從口，「燒」從火，「且」為日從地半

鏡上出現之類)，以減少兒童書寫時的錯誤。遇有需要

時，再約略指點簡單的文法，以促進兒童閱讀和書寫的

能力。

一〇、略讀的圖書，須欣賞的實用的參考的三項並重，但依

年級而異其分量。課內指導外，應鼓勵兒童課外閱讀

，並作讀書筆記。

一一、課外閱讀的補助物，須與課內讀書教材相配，或有

補助的關係，並須同樣考核成績。

一二、自四、五年級起應指導兒童練習讀書記。

一三、文法的指導低中、年級在需要時提出，高年級得在每課

教學以後提出，並須用圖納的過程，比較研究。

一四、各種工具書的應用，應自中年級起開始指導，中年

級以上的兒童，至少每人應備字典一本，如能備同義

更辭。

(三) 作文

- 一、作文的口述和筆述應相聯絡，例如同一題材，先誇演（口述），繼以記述（筆述）再繼以討論（研究）或先演講，繼以記述，或先記述，繼以討論，無論筆述或口述都得注重內容的價值，而不僅着重在語言文字形式的練習。
- 二、低年級作文的指導可多用「助作法」中年級可多用「共和法」。
- 三、須養成先做大綱的習慣。
- 四、命題方法應注意：（一）利用機會命題；（二）常由兒童自己命題；（三）多出題目，以備選擇。
- 五、批改成績應認真，應多保留兒童本意並予兒童以公共批改研究的機會，並得於高年級中酌用「訂正符號」，使兒童自己修改。又應清手續，非有特殊需要時應省去。
- 六、訂正錯誤應多個別指導，如有重大的錯誤，可將其容易錯誤的文法，用「用聽寫法」做作法等，充分練習。
- 七、開始練習作文時就指導兒童記當前的活動。
- 八、如隨機或特殊設計，多多指導兒童習作實用文。
- 九、保存與各科（如筆記各科、講義等）聯絡，並須與課外活動（如學校新聞、新聞的擬稿等）聯絡。

(四) 寫字

- 一、開始訂寫字的時候，就應當嚴密注意指導寫字的姿勢，工具與應用桌椅的排列，以及字的筆順結構，位置等，寫中字時，應注意如下各點：

小學國語科課程標準

第一卷

第五課

(1) 用羊毫筆，以筆鋒細直的為宜。寫時開通三分之二寫完後把筆洗淨。

(2) 硯以細緻而不粗糙，光滑為善。墨必磨濃宿墨須常洗淨，出硯後，衣襟褲袖均宜隨時洗淨。

(3) 執筆法可參照下圖。



tripod grip

大指，中指做成一個圓形（大指節向外突），各個指實將筆桿夾住；食指在中指上和中指相並，把第一節裏面中間段傾斜地枕擱在筆桿外面；無名指指背的指甲和肉相交處貼住筆桿裏面，小指更貼住無名指。虎口朝天作圓形，掌心空虛，手臂擱在桌上，手肘稍稍懸空，寫字時，五指一起用力；大指向外拒，中指向內抵。食指向內鈎，無名指向外彈，小指幫助無名指，凡寫橫、直、撇、捺等，用中指向外或左右微微地用力壓迫，大指、小指微微地退卻；寫鈎和回筆用無名指斜碰中指稍放鬆。

(4) 寫字時，時時，把指尖盤旋筆桿，以使筆鋒面面周到不易損壞；

(5) 橫直撇等的起筆處，橫和垂露式直的收筆處，最好各有回筆。

三、影寫四寫（用範字字帖），自由寫（不用樣本）。應交互參用但初學時應從影寫入手，以便學習執筆、運筆等方法。

三、練習時，須依照年齡能力分組分節。

四、寫字教學的時間支配，應採用「分佈練習」的原則（就是每週次數多，時間少……）。

五、應令兒童參觀教員和同學的寫字的實際動作，以便指導改進。

六、須時常定期舉行比賽練習。

三、關於教具的設備和運用，應注意下列各點：

一、教學國語科應準備下列各項教具。

(1) 實物 實物種類不限，一節中限一種，下課後收回。

(2) 卡片

(3) 圖畫

以上各項教具，應注意其選擇與運用。實物應選擇與兒童生活有關之物品，且應注意其美觀與教育性。卡片應選擇與兒童生活有關之文字，且應注意其美觀與教育性。圖畫應選擇與兒童生活有關之圖畫，且應注意其美觀與教育性。

(4) 圖表

(5) 範本

(6) 量表

(7) 兒童讀物

(8) 字典

(9) 詞典

(10) 其他

二、各項教具運用時應注意下列各點：

(1) 卡片、實物等舉示兒童時，應注意高低遠近的適度。

(2) 圖畫、圖表等指導兒童閱讀時，應注意張掛地位的適中與高低的合度。

(3) 字典、詞典指導兒童閱讀時，應注意檢閱方法及先後次序。

(4) 其他如教具搬入教室的方式，應有適當的控領。

運用教具的時候，亦應注意教室的良好秩序。

以上各項教具，應注意其選擇與運用。實物應選擇與兒童生活有關之物品，且應注意其美觀與教育性。卡片應選擇與兒童生活有關之文字，且應注意其美觀與教育性。圖畫應選擇與兒童生活有關之圖畫，且應注意其美觀與教育性。

(1) 實物等舉示兒童時，應注意高低遠近的適度。

小學常識科課程標準

第一目錄

- 一、指導兒童了解人生和社會自然的關係，養成其征服自然，服務社會的能力。
 - 二、指導兒童發展並分析生活環境中切要的問題。
 - 三、啓示兒童探求知識的基礎方法，並養成其自力研究的態度和能力。
 - 四、培養兒童改造生活環境和愛護國家，復興民族的志趣。
- 第二 教材大綱及教材要目

人 體 於 關 類 別		教 材 大 綱	第 一 學 年	第 二 學 年	第 三 學 年	第 四 學 年	
衛 常 日	理 生 體 人	一、人體器官部位功能 能保方法	1 眼耳部位功能 2 耳和鼻的部位功能 3 喉和舌的部位功能 4 齒的部位功能 5 頭頸幹和四肢的部位功能	1 齒的保健大要 2 耳的保健大要 3 鼻的保健大要 4 口腔的保健大要	1 肌肉、骨節和保健大要 2 消化器和保健大要 3 呼吸器和保健大要	1 循環器和保健大要 2 排泄器和保健大要 3 腦和保健大要	
			一、日常生活的衛生方法	1 人體清潔的方法 2 食物清潔的方法 3 睡眠的時間和衛生 4 坐立行的姿勢	1 食物和飲料的衛生 2 衣服時的衛生 3 住的衛生 4 行的衛生和安	1 工作遊戲休息睡眠和衛生 2 食物和營養 3 保持精神健康的力法	1 日光空氣和健康
			衛生	衛生	衛生	衛生	
			衛生	衛生	衛生	衛生	

小學常識科課程標準

六五八

衛生		疾病預防和療養	
<p>二清潔檢查和健康檢查</p> <p>一傳染病的預防</p>	<p>一清潔檢查</p> <p>一〇△天花和種痘</p>	<p>二疾病的護理和急救</p>	<p>一主製食物的製法</p> <p>一〇△飯粥糕點粽</p> <p>二〇△罐頭餛飩</p> <p>三〇△蔬菜類</p>
<p>一〇△健康檢查</p> <p>一〇△預防砂眼的方法</p> <p>二〇△預防皮膚病的方法</p>	<p>一〇△常食的蔬菜(白)</p> <p>二〇△常食的豆類(大豆)</p> <p>三〇△常食的瓜類(絲瓜)</p> <p>四〇△常食的果類(桃)</p>	<p>一〇△普通疾病的注意</p> <p>二〇△創傷的急救方法</p>	<p>一〇△常食的蔬菜(白)</p> <p>二〇△常食的豆類(大豆)</p> <p>三〇△常食的瓜類(絲瓜)</p> <p>四〇△常食的果類(桃)</p>
<p>一〇△霍亂的傳染和預防方法</p> <p>二〇△痢疾的傳染和預防方法</p>	<p>一〇△霍亂的傳染和預防方法</p> <p>二〇△痢疾的傳染和預防方法</p>	<p>一〇△傳染病的注意</p> <p>二〇△消毒方法</p>	<p>一〇△霍亂的傳染和預防方法</p> <p>二〇△痢疾的傳染和預防方法</p>

二調味品和嗜好品

一〇抽鹽醬醋糖

一〇抽鹽醬醋糖的功用

一〇烟酒茶的害處

<p>三 水的來源和清潔方法</p>	<p>四 取火方法和燃料</p>	<p>五 日常衣服和臥具</p>	<p>六 常用家具和農工用具</p>	<p>七 家畜家禽和水產動物</p>	<p>八 房屋的構造和建築材料</p>
<p>1 ○ 家用水的來源（雨水井水泉水河水自來水） 2 ○ △ 取水方法</p>	<p>1 ○ 火的功用 2 ○ △ 取火方法（鑽木取火水刀火石火柴）</p>	<p>1 ○ 衫褂袍袴朝襪鞋 2 ○ 被褥枕蓆</p>	<p>1 ○ 家具（鍋爐刀碗碟筷匙杯箸瓶罐缸籬籃針剪刀旋斗箱櫥燈傘鎖桌檯椅几床炕） 2 ○ 清潔用具（刷帚盆桶巾鏡梳簪髮噴壺痰盂）</p>	<p>1 ○ 貓狗的形態和習性 2 ○ 雞鴨的形態和習性</p>	<p>1 ○ 房屋種類 2 ○ 房屋各部的名稱</p>
<p>1 ○ △ 水的清潔方法（沉澱過濾）</p>	<p>1 ○ 植物油和石油 2 ○ 柴煤炭</p>	<p>1 ○ 單夾棉呢絨皮衣</p>	<p>1 ○ 農具（耙犁鋤鐮鐮刀水車磨碾臼） 2 ○ 清潔用具（刷帚盆桶巾鏡梳簪髮噴壺痰盂）</p>	<p>1 ○ 羊豬的形態和習性 2 ○ 牛馬的形態和習性</p>	<p>1 ○ 木材和竹 2 ○ 瓶瓦石</p>
<p>1 ○ 植物油和石油 2 ○ 柴煤炭</p>	<p>1 ○ 舟斗 2 ○ 竹和尺</p>	<p>1 ○ 舟斗 2 ○ 竹和尺</p>	<p>1 ○ 舟斗 2 ○ 竹和尺</p>	<p>1 ○ 常見的水產動物 2 ○ 常見的水產植物</p>	<p>1 ○ 油漆 2 ○ 金屬材料 3 ○ 石灰和水泥</p>
<p>1 ○ 玻璃</p>	<p>1 ○ 土木用具（斧鉤錘錐鐵線泥刀泥墁） 2 ○ 紡織用具（軋棉機紡紗機織機布機）</p>	<p>1 ○ 玻璃</p>	<p>1 ○ 玻璃</p>	<p>1 ○ 玻璃</p>	<p>1 ○ 玻璃</p>

小學常識科課程標準

第五級

六七八

關		者 播 生 成 學 實 國			關係	
自 士 鄉	沿 生 團 集	文 具	書 籍	環 境	物 質	學 校
<p>一 本地的氣候和變化</p> <p>現象</p>	<p>一 避免防空和消防警備</p> <p>二 公共衛生</p>	<p>一 集會儀式和集團活動</p>	<p>一 書籍文具</p>	<p>一 學校和學校附近</p>	<p>一 家庭稱謂和親戚關係</p>	<p>一 學校和學校附近</p>
<p>一 本地的氣候和變化</p> <p>現象</p>	<p>一 各種警報</p> <p>二 躲避空襲的方法</p>	<p>一 參加集會</p>	<p>一 重要文具的名稱和功用</p>	<p>一 校名校址禮堂教室和公共場所等</p> <p>二 遊戲用具</p>	<p>一 父母兄弟姊妹的關係</p> <p>二 祖父母的關係</p>	<p>一 校名校址禮堂教室和公共場所等</p> <p>二 遊戲用具</p>
<p>一 風雲霧露霜雪冰和溫度的記載</p> <p>二 暖曬和晴雨</p>	<p>一 避免的設計預習</p> <p>二 公共衛生的實踐</p>	<p>一 正當的娛樂</p> <p>二 學級會的組織</p>	<p>一 兒童自治組織和製法</p> <p>二 紙墨筆硯的發明和製法</p>	<p>一 學校附近的交通和建築物</p>	<p>一 外祖父 伯叔父 母和舅父母的關係</p> <p>二 隣居</p>	<p>一 學校附近的交通和建築物</p>
<p>一 風雲霧露霜雪冰和溫度的記載</p> <p>二 暖曬和晴雨</p>	<p>一 防室和防毒</p> <p>二 雨防預習</p>	<p>一 紀念節日的意義和儀式</p>	<p>一 紀念節日的意義和儀式</p>	<p>一 學校附近的交通和建築物</p>	<p>一 親戚和宗族</p>	<p>一 學校附近的交通和建築物</p>
<p>一 風暴雷電</p>	<p>一 防室和防毒</p> <p>二 雨防預習</p>	<p>一 紀念節日的意義和儀式</p>	<p>一 紀念節日的意義和儀式</p>	<p>一 學校附近的交通和建築物</p>	<p>一 親戚和宗族</p>	<p>一 學校附近的交通和建築物</p>

於 鄉 土 駐

然	環	境	鄉	土	駐
<p>三 本地的四季景物</p>			<p>四 合泰的見識</p>	<p>一 本地的生活資料和產物交換</p>	<p>二 動物和農作物關係</p>
<p>1 ○ 四季的重要花木 果樹和蟲鳥</p>					
<p>1 ○ 動物過冬的方法</p>	<p>2 ○ 植物過冬的方法</p>	<p>3 ○ 秋蟲</p>	<p>4 ○ 候鳥</p>	<p>1 ○ 蜜蜂</p>	<p>2 ○ 蠅</p>
<p>1 ○ 冬季的候風</p>	<p>2 ○ 夏季的雷雨</p>				
<p>1 ○ 益鳥和害鳥</p>	<p>2 ○ 益蟲和害蟲</p>	<p>3 ○ 蛙</p>	<p>4 ○ 蚯蚓</p>		

小 冊 常 用 圖 表 類 型 第 一 卷 第 五 號

生

會 經 濟 鄉 土 政 治

三本地的交通狀況和常見的交通工具

1 〇本地的鄉（鎮）和鄰近的重要鄉（鎮）
2 〇陸地交通用具
3 〇水上交通用具

1 〇本縣（市）的水陸交通路線

1 〇建築道路橋梁的材料和方法

四本地的郵電等通信事項

1 〇郵票
2 〇寄信的方法

1 〇電話和電報

1 〇播音和收音

五貨幣和本地的金融機關

1 〇法幣和輔幣

1 〇本縣（市）的金銀機關

六本地的經濟建設選

1 〇水旱風蟲等的災害

1 〇預防水旱風蟲等災害的方法

1 〇育苗造林運動

一本地的入口狀況土地關係

1 〇本縣（市）的戶口

1 〇土地和人民的關係

二地方行政機關和自治組織

1 〇本鄉（鎮）的保甲組織

1 〇本縣（市）公所
2 〇本縣（市）政府的組織

1 〇省（市）政府的組織

三本地的公共事業

1 〇本縣（市）的公共衛生事業

1 〇本縣（市）的公益事業

一本地的風俗宗教和節令

1 〇本地新年的風俗
2 〇本地端午節的風俗
3 〇本地中秋節的風俗

1 〇本地清明節的風俗

1 〇改進本地風俗習慣的設計

1 〇本縣（市）的宗教（佛教回教耶穌教等）

社會	國本	環境	警衛	社會文化
一 本國主要的小工業和商業 二 本國主要的礦產	一 本國的主要物產 二 本國主要的農產 三 本國主要的水產 四 本國主要的礦產	一 本國的位置形勢和氣候 二 本國的地勢 三 本國的主要物產	一 本地公安消防等的設施 二 本地的自衛組織和防禦工程	一 本地的教育文化機關 二 本地的名勝古蹟和鄉賢故事
			一 本縣(市)的自衛組織 二 本縣(市)的防禦工程	1 本縣(市)的名勝古蹟和紀念物 2 本省(市)的鄉賢故事
			1 本縣(市)的自衛組織 2 本縣(市)的防禦工程	1 本縣(市)的名勝古蹟和紀念物 2 本省(市)的鄉賢故事
一 本國主要的小工業和商業 二 本國主要的礦產	1 本國主要的農產 2 本國主要的水產 3 本國主要的礦產	1 本國的位置形勢 2 本國的地勢 3 本國的主要物產	1 本縣(市)的自衛組織 2 本縣(市)的防禦工程	1 本縣(市)的名勝古蹟和紀念物 2 本省(市)的鄉賢故事

小學常識科課程標準

編者

第五編

七一

於 民 族

會	經	流	自	本	國
<p>三 本國交通的大概</p>	<p>四 本國的重要都市</p>	<p>一 民國建立和國民革命運動的大概</p>	<p>一 本國人口現況和政</p>	<p>三 我國的民族演進光榮史積和民族偉人故事的大概</p>	
		<p>1 國旗和黨旗</p>			
<p>1 首都和陪都</p>		<p>1 國父和中華民國建立的大概</p>			
<p>1 本國主要的鐵路和公路 2 本國的水運 3 本國的航空和郵電</p>	<p>1 上海北平天津和青島 2 漢口廣州瀋江和瀋陽 3 蘭州和昆明</p>	<p>1 國民革命經過的大概 2 蔣委員長和民族復興</p>	<p>1 本國人口的數量和分佈的大概 2 本國政治區域的大概</p>	<p>1 漢武帝 2 張謇和班超 3 唐太宗 4 岳飛 5 元太祖 6 鄭和和戚繼光</p>	<p>1 黃帝的開國 2 大禹的治水 3 孔子的集大成 4 秦始皇的統一中</p>

本國通商	本國文化	結	政
<p>一本國通商和國防的大概</p>	<p>一本國主要的事物發明和工程建設的大概</p>	<p>六新生活運動和國民精神總動員的大要 七中央政制和約法憲法的大要</p>	<p>四本國近百年重要外交史實的大概 五三民主義和中國國民黨的大要</p>
<p>一本國通商和國防的大概</p>	<p>一本國主要的事物發明和工程建設的大概</p>	<p>六新生活運動和國民精神總動員的大要 七中央政制和約法憲法的大要</p>	<p>四本國近百年重要外交史實的大概 五三民主義和中國國民黨的大要</p>
<p>1 ○ 現代的普通武器</p>	<p>1 ○ 本國文字的創造和演變 2 ○ 蠶絲的發明 3 ○ 指南針的發明 4 ○ 火藥的發明 5 ○ 印刷術的發明 6 ○ 長城和運河</p>	<p>1 ○ 新生活運動的大要</p>	<p>1 ○ 三民主義和中國國民黨的大要</p>
<p>1 ○ 我國邊疆的大概 2 ○ 我國國防的大要</p>	<p>1 ○ 本國文字的創造和演變 2 ○ 蠶絲的發明 3 ○ 指南針的發明 4 ○ 火藥的發明 5 ○ 印刷術的發明 6 ○ 長城和運河</p>	<p>1 ○ 國民政府組織的大要 2 ○ 約法和憲法的大要</p>	<p>1 ○ 從鴉片戰爭到八國聯軍的外交史略 2 ○ 民國成立後的中日關係 3 ○ 三民主義和中國國民黨的大要 4 ○ 中國國民黨與民族復興的關係</p>

關於世界人類類型的

自然環境對人類文化狀況

<p>一 地球形狀和晝夜運行四季變化的大概</p>	<p>二 地球水陸分佈和五帶氣候大概</p>	<p>三 現代世界人種分佈和重要國家的大概</p>	<p>四 近代國際戰爭的大要</p>	<p>五 人類經濟生活和政治生活進化的大概</p>
<p>1 地球的形状</p>	<p>1 大洋和六洲 2 五帶和氣候</p>	<p>1 世界人種分佈的大概 2 英美蘇法和德漢日等國的大概</p>	<p>1 第一次世界大戰的大要 2 第二次世界大戰的大要</p>	<p>1 人類經濟生活(衣食住行)進化的大概 2 人類政治生活(由部落形成國家由君主演成民主)進化的大概</p>

(附註)

一、上述教材要目，係國民必須的常識；但有一部分，內容較為艱深，非兒童能力所能了解，或非一般兒童生活環境內所必需的，教學時，只須提示大意，使兒童獲得概念；不必詳細講述，分析研究。例如三民主義中的民權主義，只須使兒童明白選舉，罷免，創制，複決四種政權和行政，立法，司法，考試，監察五種治權的名稱。至於如何運用政權，治權，應在中學公民科中研究；或俟將來實際運用時，自行推究。

二、上述教材要目上，○為注重觀察或認識的符號；◎為注重講述或研究的符號；△為注重演習或參加的符號；▲為注重調查或搜集的符號。教學時須依照標符號，使兒童分別活動。惟注重講述或研究的符號部分，只須略舉概要。

三、教學時間：第一二學年每週一百五十分鐘；第三四學年每週一百八十分鐘。

6. 附教林要目單元排列順序舉例

上學期（共九個單元四十五節）

一、我們的學校

- 1 校名和校址
- 2 禮堂和教室
- 3 運動場和操場

二、秋天的景物

- 1 秋天的花
- 2 秋天的蟲
- 3 秋天的果子
- 4 過中秋節

三、國慶

- 1 中華民國的生日

四、國旗和黨旗

- 3 參加慶祝會

五、我們的身體

- 1 眼和耳
- 2 嘴和鼻
- 3 齒和舌
- 4 咽喉和四肢

六、何身體清潔的方法

- 1 洗臉洗手

下學期（共十二個單元四十五節）

一、我家的人

- 1 父母和祖父母
- 2 兄弟姊妹

二、春天的景物

- 1 春天的氣候
- 2 春天的花
- 3 春天的動物
- 4 蠶足

三、預防天花

- 1 可怕的天花
- 2 種牛痘

四、我們住的房屋

- 1 瓦屋草屋和平房樓房
- 2 客堂臥室廚房廁所
- 3 牆壁門窗
- 4 房屋裏的佈置和設備

五、清潔房屋的方法

- 5 清潔房屋的用具
- 6 清潔房屋的方法

五、我們的睡眠

- 1 睡眠的用具

2 漱口刷牙

3 洗澡

4 剃指甲和理髮

5 清潔身體的用具

6 清潔檢查

六、我們吃的東西

1 粥飯糕糰粽

2 麵餅餅乾

3 蔬菜和素菜

4 開水和茶

5 飲食的用具

6 儲藏和烹煮食物的用具

7 飲食的清潔

七、我們穿的衣服

1 短裝和長服

2 雨鞋襪

3 清潔衣服的用具

4 縫製衣服的工具

八、冬天的景物

1 冬天的氣候

2 晴雨的記載

3 冬天的花草

4 冬天的果品

5 冬天的遊戲

2 睡眠的時間和衛生

六、身體的姿勢

1 立時姿勢

2 坐時姿勢

3 走路的姿勢

七、我們的雨具

1 傘

2 雨鞋

八、我們用的水

1 水的功用

2 井水河水雨水泉水自來水

3 取水的方法

九、我們的文具

1 紙

2 墨

3 筆

4 硯

5 書包

一〇、我們養的動物

1 貓

2 狗

3 雞

4 鴨

一一、夏天的景物

九、我們過新年

- 1 大家準備過新年
- 2 新年的玩具
- 3 新年的食物
- 4 舉行新年同樂會

第二學年

上學期（共十一個單元四十節）

一、學校附近的狀況

- 1 學校的位置和方向
- 2 學校四週的交通和建築物

二、秋天的景象

- 1 樹木花草
- 2 雲霧
- 3 蟲
- 4 雁

三、秋天當吃的蔬菜 and 食物的衛生

- 1 蔬菜和豆類
- 2 瓜類和果類
- 3 食物的衛生
- 4 棉麻和衣服的衛生

小學課程標準

1 夏天的氣候

2 夏天的花

3 夏天的瓜果

4 夏天的蟲

5 過端午節

二、警報和避災

1 空襲警報

2 躲避空襲的方法

下學期（共十三個單元四十節）

一、貨幣和郵政

1 法幣和郵幣

2 郵票

3 遞寄信體的方法

二、郵保甲和交通用具

1 本地的保甲

2 本地的郵鎮

3 鄰近裏的郵鎮和本地的交通

4 車

5 船

6 行的衛生和安全

三、皮層的保護和疾病

1 皮層的保護方法

1 棉和棉布

2 麻和夏布

3 四季穿的衣服

4 衣服的衛生

五、人體器官的保健和瘦弱

1 眼的保健方法

2 砂眼

3 耳的保健方法

4 鼻的保健方法

5 口腔的保健方法

6 健康檢查

六、國父生日

1 國父幼年時代的生勢

2 慶祝國父生日

七、家屬和親戚

1 伯叔父母

2 外祖父母和舅父母

八、常見的家畜

1 馬

2 牛

3 羊

4 豬

九、燈火藥彈國旗禮券

1 火砲功用

2 皮膚病

四、本縣(市)的名勝古蹟和鄉賢故事

1 本縣(市)的名勝和古蹟

2 本縣(市)的鄉賢故事

五、春季的重要節目

1 植樹節

2 掃墓節

3 兒童節

六、春夏時节的蟲鳥和蔬菜

1 蟲

2 蜂

3 蜜蜂

4 螞蟥

5 春夏常吃的蔬菜

6 春夏常吃的果

七、稻麥和農具

1 麥和稻粉

2 稻和米

3 農具

八、水旱風蟲的災害

1 水災和旱災

2 風災和蟲災

九、本縣(市)的消防設施

1 消防設施

2 取火方法
3 燈燭

一〇、總級會和正當娛樂
1 組織學級會

2 小圖書館
3 小遊戲會

4 水運動會
一一、冬天的景象

1 風
2 霜和雪

3 冰
4 動物的過冬

5 植物的過冬
6 我們的過冬

第五學年

上學期（共十五個單元五十節）

一、孔子誕辰紀念
1 孔子的故事

2 慶祝孔子誕辰
二、文字之印刷

1 我國文字的創作

小學常識科課程標準

第一卷 第五學年

22 8
3 避險

一〇、本鄉（鎮）的學校和兒童會
1 本鄉（鎮）的學校

2 本鄉（鎮）的兒童會和兒童會
一一、調味品

1 油
2 糖

3 糖
4 糖

一一、幾種建築材料
1 磚瓦

2 木料和竹
一二、夏天的衛生

1 夏天飲料的衛生
2 夏天熱天的衛生

13 避險
14 避險

下學期（共十七個單元五十節）

一、人體器官的保健和衛生
1 人體的保健和保健方法

2 呼吸和保健方法
3 消化和保健方法

4 工作遊戲休息睡眠和衛生

2 我國文字的演變

3 紙墨筆的發明和製法

4 印刷術的發明和進步

三、普通疾病的治療和急救

1 感冒的對象和治療

2 瘧疾病的病象和治療

3 創傷和急救

4 普通疾病的注意事項

四、雜糧

1 大豆

2 高粱

3 玉蜀黍

五、水產動物植物

1 常見的水產動物

2 常見的水產植物

六、調味品的功用

1 油的功用

2 鹽的功用

3 糖的功用

4 醬的功用

5 醋的功用

6 食物和營養

七、幾種衣料

1 雲緞

5 保持精神健康的方法

二、水的清潔方法

1 沉澱法

2 過濾法

三、燃料

1 植物油和石油

2 煤炭和柴

四、建築材料和土木用具

1 石灰和水泥

2 油漆玻璃和金屬材料

3 木工用具

五、國父逝世紀念和國都

1 國父逝世紀念日

2 首都和陪都

六、本縣(市)的山川和交通

1 本縣(市)的重要山川

2 本縣(市)的交通路線

七、本縣(市)的文化事業

1 本縣(市)的圖書館和民衆教育館

2 本縣(市)的公共體育場

八、本縣(市)的物產交換和金融機關

1 本縣(市)物產的運銷

2 外來的物產

3 銀行和錢莊

2 呢絨

3 皮革

八、親戚宗族和鄰居

1 親戚

2 宗法

3 鄰居

九、兒童自治組織

1 開會的方法

2 開會的順序

3 組織兒童自治會

4 圖書館和新聞社

5 衛生隊和巡察團

6 合作社

一〇、地方行政機關和地方自治

1 鄉（鎮）公所的組織

2 縣（市）政府的組織

3 地方自治事業

一一、本縣（市）的治安機關和防禦工程

1 警察

2 壯丁訓練

3 防禦工程

一二、火藥和武器

1 火藥的發明

2 現代的武器

小學常識科課程標準

九、本省（市）的名勝古蹟和鄉賢故事

1 本省（市）的名勝古蹟和紀念物

2 本省（市）的鄉賢故事

一〇、古代的偉人和事業

1 黃帝開國

2 指南針的發明

3 蠶祖發明育蠶

4 大禹治水

5 淮河

6 秦始皇的統一中國

7 長城

一一、夏天的氣候、衛生和防災

1 雷雨

2 燥溼和晴雨計

3 蚊蠅蚤虱和臭蟲

4 本地的公共衛生事業

5 預防水旱風蟲的災

一二、毒物和農作物的關係

1 益蟲和害蟲

2 益鳥和害鳥

3 蛙和蚯蚓

一三、度量衡

1 丈尺

2 升斗斛

一三、中華民國成立紀念和雲南紀實

1 雲南紀實

2 雲南的故事

三、中華民國的成立

4 國家的革命故事

四、冬季的氣候

1 溫度計

2 溫度的記載

3 冬季的候風

五、風俗習慣和新生活運動

1 本地的風俗習慣

2 新生活運動

第四學年

上學期（共十四個單元五十節）

一、自然現象

1 太陽和月

2 日蝕和月蝕

3 風暴和雹

4 雷電

二、循環潔淨設備的保健和傳染病

1 循環潔淨設備的保健和傳染病

3 秤和天平

四、本國的位置形勢和氣候

1 我國的位置和疆域

2 我國的重要山川和氣候

五、本國的主要物產

1 本國的農產

2 本國的水產

3 本國的礦產

六、人類經濟生活的進化

1 食和衣的進化

2 住和行的進化

七、地球的形狀和晝夜四季

1 地球的形狀

2 晝夜和四季

下學期（共十六個單元五十節）

一、日光和空氣

1 日光和生物的關係

2 空氣和生物的關係

二、物變防毒和消防

1 防空設備和防毒方法

2 消防的設備和演習

三、本國的人口

2 排洩器和保健方法

3 霍亂

4 痢疾

5 傳染病的注意事項

三、腦的保健和嗜好品

1 腦和保健方法

2 茶酒類

四、造林和害蟲

1 育蟲和造林

2 造林的利益和蟲害

五、紡織用具

1 軋棉機和紡紗機

2 繅絲機和織布機

六、本縣(市)的人口土地和社會事業

2 本縣(市)的戶口

2 本縣(市)土地的使用

3 本地的社會事業

七、本縣(市)的社會文化和宗教

1 報紙和報館

2 書坊和印刷所

3 播音和收音

4 宗教

八、本省(市)的地勢物產交通和政府

1 本省(市)的重要山川

小學常識科課程標準

1 本國人口的狀況

2 本國人口的分佈

四、本國的向外發展

1 張蔘

2 班超

3 鄭和

4 海外華僑和對外貿易

五、本國的交通

1 重要的鐵路

2 重要的公路

3 水運和空運

4 郵政電報和電話

六、本國的政治區域

1 省和直轄市

2 行政區和地方

3 縣和省轄市

七、三民主義

1 民族主義的意義

2 恢復民族主義的方法

3 民權主義的意義

4 政權和治權

5 民生主義的意義

6 平均地權和節制資本

八、中國國民黨

重要物產

的交通

重要都市

上海等島

2 天津北平

3 漢口廣州昆明

4 瀋陽漢口蘭州

一〇、本國主要的小工業和商業

1 本國的小工業

2 本國的商業

3 本國的金融業

一一、秦以後的民治英雄

1 漢武帝

2 唐太宗

3 岳飛

4 元太祖

5 戚繼光

一二、本國近百年的外交史實

1 鴉片戰爭

2 英法聯軍

3 中法戰爭

4 甲午戰爭

5 八國聯軍

九、中華民國的復興

1 中華民國

2 國民革命

3 蔣總裁和民族復興

4 國民精神總動員

一〇、約法和憲法

1 調改時期的約法

2 憲法

3 人民的權利和義務

一一、國民政府的組織

1 國民政府

2 五院

一二、地球水陸分佈和五帶

1 七大洲和五大洋

2 溫帶的氣候和生物

3 熱帶和寒帶的氣候和生物

一三、世界人種分佈

1 黃種和白種

2 黑種紅種和棕種

一四、世界重要國家

1 英國

2 美國

3 日本

4 蘇俄

一三、民國成立後的中日關係和抗戰建國

1 「五九」和「五三」事件

2 「九一八」和「一二八」事件

3 「七七」盧溝橋事變

4 抗戰建國

一四、本國邊疆和國防

1 本國的邊疆

2 本國的軍備

3 防禦工程

第三 教學要點

一、關於教材的編選和組織，應注意下列各點：

- (一) 常識課的範圍，非常廣泛，教材的選擇，應根據(一)為兒童生活環境中所需要的；(二)為一般國民所應當知道的。關於第一點應注意所選材料的適宜，並適合兒童的心理和生理，內容艱深，非兒童所能了解的，都不應選取。關於第二點，應提示綱要，使兒童獲得概念，無須詳敘內容，強迫兒童吸收。

- (二) 常識教材的選擇，須適合教學目標，並應注意下列各原則：(一)現代性的(與現代生活有關，並適應現階段時代需要的)；(二)一般性的(與多數人生活有關的)

3 法國

4 蘇聯

5 德國

6 美國

7 日本

一五、近代的國際戰爭

1 第一次世界大戰

2 第二次世界大戰

一六、人類政治生活的進化

1 由部落形成國家

2 由君主演成民主

(三) 代表性的(足以代表某項事物而得觸類旁通的)；(四) 生產性的(能夠指導生產，鼓勵生產的)；(五) 實踐性的(能夠指導行動和從行動中探求問題的)。

- (三) 常識教材的組織，須把民族的需要和民族意識，建國知能的指導做總綱，把兒童知識領域的擴張順序做範圍。內容分為(1)關於個人生活的(2)關於家庭生活(3)關於學校生活的(4)關於鄉土社會生活的(5)關於民族國家的(6)關於世界人類的等項；選取教材時，須以把下列關係作支配標準：

甲、關於個人生活者

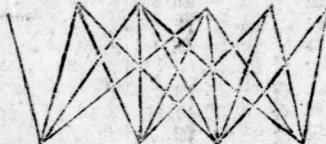
乙、關於家庭生活者

丙、關於學校生活者

丁、關於鄉土社會生活者

戊、關於民族國家者

己、關於世界人類者



一級 以甲乙丙為主體

二級 以乙丙丁為主體

三級 以丙丁戊為主體

四級 以丁戊己為主體

(四)常識教材分量的支配，應注意下列各點：(1)根據單元價值的大小，決定教材分量的輕重；(2)教材的分量足以實現各單元的目標；(3)教材的分量，須顧及學習時間的多寡；(4)教材的分量，須顧及個別的差異。

(五)常識教材的排列，須注意(1)由簡單到複雜；(2)由容易到困難；(3)由具體到抽象；(4)由已知到未知；(5)根據兒童育目的的活動；(6)注意時令季節；(7)根據學科的系統。

(六)常識教材的編制，可根據教材要目，酌加分析或合併前後亦得略加變動，並參照時令季節和地方環境，與國語科混合編配；以圖畫、表解為主，必要時得用簡

圖的文字說明。圖畫取材須力求精確，表解編列須力求扼要而不呆板。

(七)常識教材所用文字，詞類，除鄉土部分的名詞，可就本地情形酌量選用外；全國性的教材，應根據部頒小學暫用字彙和詞彙，分別選用。

(八)鄉土生活在經驗範圍內擴張步驟中，極關重要，所以鄉土教材一、二級級用的，最好由各地方(如縣市)教育機關根據要目編輯應用；三、四級級用的，最好由各省市教育機關編輯應用。

(九)常識科應另編補充讀物，以與教科書聯絡而供兒童課外閱讀。常識科補充讀物的編輯，亦宜以圖畫表解為主，必要時得用簡單的文字說明，並應分年分類編輯，以每一問題編輯一冊為原則。

(十)時事研究可以增長兒童愛護國家了解社會的能力。應自三年級起，每週抽出三十分鐘講述研究，以充分發揮常識教學的現用性。

(十一)關於紀念節日設計，另訂「紀念節日教材大綱」以供各地學校參照自編教材，該項教材大綱不細分年級，僅分階段。實施時候，低年級可行設計教學，中、高年級可行補充教學。如能全校舉行大單元設計教學更好。各紀念節日儀式的舉行，全校兒童都須參加，使兒童對於國定的各紀念日都能了解他的意義。

附紀念節日教材大綱

紀念節	日期	各階級		
		低年級	中年級	高年級
中華民國成立紀念	一月一日	國父故事和國旗故事 (如國父的童年故事及國旗的含義演為故事)	中華民國成立簡史 (如中華民國的誕生及中華民國政府正式成立的經過)	中華民國成立後的刷新大要 (如解放奴婢禁蓄髮辮掃除烟毒破除迷信改良政治改良風俗等)
國父逝世紀念	三月二十日	國父故事 (如國父的童年故事或遺教中所引證的故事等)	國父陵墓等的講述 (就國父陵墓的照片模型等講述和研究)	國父遺教的大概 (如國父全部遺教內容的大概)
革命先烈紀念	三月二十九日	先烈故事 (就七十二烈士殉國經過中選擇材料演為故事)	七十二烈士殉國經過的概要 (三月二十九日廣州發難的動機經過和失敗後合葬黃花園等的情形)	紀念革命先烈的意義的概要 (紀念黃花崗七十二烈士和鄧仲元胡漢民陳英士廖仲愷朱執信黃克強等建國元勳的意義)
革命政府紀念	五月五日	國父就任非常大總統的故事 (就國父就任非常大總統的事蹟演為故事)	國父就任非常大總統的意義 (國父就任非常大總統的目的在和惡勢力奮鬥以求國家自由而謀國家民族的利益)	革命政府的概要 (革命政府與普通政府的不同以及國父組織革命政府護法的意義)
國恥紀念	五月九日	國恥故事 (就國恥的事實擇要演為故事)	國恥事實的大概 (五九國恥事實的起因經過及結果的大概)	二十一條條約及廢除不平等條約運動 (二十一條條約內容的概要及廢除不平等條約運動的經過)

抗戰建國紀念	國民革命軍紀念	孔子誕辰紀念	國慶紀念	國父誕辰紀念	雲南起義紀念
日七月七日	日九月七日	日十二月二十七日	日十月十日	日十一月二十日	日十二月二十五日
<p>抗戰建國故事 （就抗戰建國的事實擇要演為故事）</p> <p>北伐故事 （就民國十五年北伐事跡中擇要演為故事）</p>	<p>北伐故事 （就民國十五年北伐事跡中擇要演為故事）</p>	<p>孔子故事 （如孔子的童年故事「夾谷之會」的故事等）</p>	<p>國慶故事 （有關國慶的各種故事或就地紀念國慶的事蹟演為故事）</p>	<p>國父的故事 （如國父的童年故事或遺教中所引證的故事等）</p>	<p>雲南起義的故事 （就雲南起義的事實擇要演為故事）</p>
<p>七七事變的經過 （七七事變的起因經過結果及抗戰以來的重要事件）</p> <p>北伐經過的大概 （國民革命軍北伐經過的大要）</p>	<p>北伐經過的大概 （國民革命軍北伐經過的大要）</p>	<p>孔子的歷史概要 （如孔子的求學時代為魯司寇時侯周遊列國時代和晚年的著述授徒時代的生活等）</p>	<p>武昌起義經過的概要 （武昌起義的經過情形和各省先後響應情形的大概）</p>	<p>國父的黨籍和家庭狀況的概要 （如中山孫黎元洪的風景及國父家庭的人物等）</p>	<p>雲南起義經過的大概 （雲南起義的起因經過和結果的大概）</p>
<p>抗戰建國工作 （抗戰建國期中重要的建設工作）</p> <p>北伐意義的概要 （北伐的完成和國民政府成立的意義）</p>	<p>北伐意義的概要 （北伐的完成和國民政府成立的意義）</p>	<p>孔子對於中國學術上貢獻的大概 （孔子的大同思想教育主張以及為學方法等）</p>	<p>武昌起義的意義 （武昌起義和中華民國誕生的意義及其關係等）</p>	<p>國父倡導革命史實的概要 （民國成立前革命經過及民國成立後革命經過的大概）</p>	<p>雲南起義的意義 （雲南起義和民國再造的關係）</p>

(二) 常識科教學，應從生活的實際問題出發。一、二年級應

特別着重使兒童從直接的經驗中，獲得知識。所以教學方法，應着重下列幾種：(1) 觀察；(2) 參觀和遊覽；(3) 談話和討論；(4) 講述故事；(5) 表演；(6) 沙箱表演和搭積木；(7) 種植飼養和製作等活動。三、四年級宜指導兒童搜索問題，分析問題，研究問題等，以便兒童獲得解決問題的能力；並指導兒童親身經歷，親眼觀察，或親手調查、記載、搜集、製作、發表等，以便兒童了解人和社會，自然的關係。

(三) 常識科的教學，應以其體活動為進程，如採求的對象是自然界的各種知識，應當作實地觀察和搜集標本實物等工作；採求的對象是社會各種知識，應當作社會考察，和參加實際的社會活動。教材要目上，所標○為注重觀察認識的；△為注重講述或研究的；△為注重演習或參加的；△為注重調查或搜集的。應依照所標符號分別實施。

(四) 常識科的教學，應從鄉土問題中出發，又歸宿到鄉土改進的研究。鄉土的區域範圍，可以把所在的那鎮及其附近區域做標準；如果這些區域不能概稱研究問題時，可以以一「縣」或「市」做單位。

(四) 時事的教學，不僅可為引起兒童研究常識的動機，而且本身為一種目的；教學的時候，應注意養成兒童注意時事研究時事的興趣。

音樂、算術等科聯誼設計，以便打成一片。

(六) 常識科的教學，應時常利用環境，利用偶發事項。

(七) 關於問題的解決，要引起兒童自己活動，如觀察，調查，研究，實驗，搜集，填表，製圖，剪貼圖樣，表演故事，記錄要點等；經過時間較長的，應指導兒童逐日去做，並且逐日記載經過情形，到有結果可報告時為止。

(八) 常識科的教學，應着重因果關係和重要概念的了解，而不著重零碎事實的記憶。

(九) 教師對於兒童做的結果，可以揭示成績，表示結果，開會展覽，以鼓勵兒童的興趣。

(一〇) 常識科的教學，以內容的研究為主，不必斤斤於文字的精習。

三、關於教具的設備和運用，應注意下列各點：

(一) 常識科的教具，是供給兒童觀察和研究用的，下列各類教具，應根據學校範圍的大小，酌量準備：

(1) 實物 如尺，斗，升，寒暑表，晴雨計，指南針……等。

(2) 標本 如各種動植物標本的標本等。

(3) 模型 如各種器械模型，兵器模型，交通用具模型，地球儀……等。

(4) 圖畫 如原始人異地生活圖畫……等。

(5) 地圖 如世界地圖，本國地圖，本省地圖……等。

(6) 圖表 如各種表解，系統表，年代表……等。

(7) 人物肖像 如歷史偉人，畫明家肖像等。

(二) 常識科的教學，應有相當的設備，除上列各項教具外，如學校園，昆蟲箱，水族箱，沙盤，簡單的理科試驗器械和藥品，簡單的衛生應用器械和常用藥品，以及觀測氣候用的指風針，雨量計，氣壓表，和參攷應用的各種圖書等，均應在可能範圍內的置設備。

(三) 上列教具和設備，無論學校經濟充裕與否，務以充分利用兒童自製或搜集，或以廉價購置為原則。

(四) 常識科的教學，應充分利用教具及設備，以使兒童觀念正確，對於教具的用法，應詳加指導，以便兒童自己利用學習。

(五) 運用教具時應注意下列各點：

(1) 掛圖 要地位適中高低合度，使兒童都能看遍。

(2) 實物 要分別舉示，使兒童都能看得清楚。

(3) 標本 要輪流觀察，使兒童都能注意。

(4) 模型 要放置適當，使兒童都能看得清晰。

(六) 運用教具時，教室內須有適當的控制，使或良好的學習環境；兒童的分組，或物品的傳觀，須注意良好的秩序。

(七) 利用學校園等設備，實施室外觀察時，應注意下列各點：

(1) 觀察前，須先行決定研究的問題，分隊的組織，用具的準備等。

(2) 觀察時，須利用問題，注意效果。

(3) 觀察後，隨時討論寫述報告，提出問題等。

本刊徵稿約

一、本刊歡迎各省市各級國民教育工作人員（校長教員及行政人員）及研究國民教育之學者隨時撰稿內容適用於本省者寄「蘭州甘肅省教育廳國民教育指導月刊編輯處」其無地方性者寄交重慶青木關「教育部國民教育指導月刊社」

二、本刊稿件以左列各項為範圍！

甲、教育講座 包括（1）國民教育政策（2）國民教育原理（3）國民教育實施方法。

乙、行政計劃 關於中心學校國民學校具體教材教具之研究介紹。

丙、教材教具 關於各種教學訓育等方法之研究介紹。

丁、教導方法 各省市優良中心學校及國民學校實施之介紹。

戊、實況介紹 各省市擬定之各項實驗計劃及各地地方實驗後之各種報告。

己、實驗報告 有關於國民教育之各項調查統計。

庚、調查統計 中外教育論文等之提要介紹。

辛、專報介紹 由國民教育工作人員提出問題予以裁答

壬、通訊研究 關於全國國民教育工作人員之經驗心得自我介紹。

癸、教師園地 關於全國國民教育工作人員之經驗心得自我介紹。

三、來稿文字體裁文言白話不拘務須簡練切實繕寫清楚並加標點。

四、來稿須具真實姓名並須註明通訊詳細地址。

五、來稿得由本刊予以刪改其不願刪改者須預先聲明。

六、來稿經本刊發表者其著作權即歸本刊所有。

七、來稿經發表後依照部定辦法酌致薄酬計每千字陸元至十八元。來稿如須寄還須附條聲明並附足郵資。

國民教育指導月刊

第一卷 第五期

民國三十年十二月十五日出版

編輯者

教育部國民教育司
甘肅省政府教育廳

發行者兼

甘肅省政府教育廳

訂購處

甘肅省政府教育廳

印刷者

蘭州國民印刷局

定價表

訂購辦法	冊數	目價	郵費
零售	一冊	一元	三
預定半年	六冊	五元	八角
預定全年	十二冊	十元	六角

本刊經中華郵政特種掛號認爲新聞紙類

八 本國... 國語... 國語...

二 本國... 國語... 國語...

六 本國... 國語... 國語...

三 本國... 國語... 國語...

一 本國... 國語... 國語...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...
...
...
...

...

...

...

...

...

...