

教育戰導報

第一卷：第八期



專載	教育家應作衝堅折銳的戰士	蔣委員長
論著	現代學校教育的改造	陳主席
	中國空軍的訓練與發展	王成章
	抗戰中的青年	吳昭印
	統一團結的缺憾	朱其園
抗戰什景	怪哉所謂東京游就館	王玄
教育廣播	給「精神國防」前綫的朋友——(七)	王秀雨
	教書匠阿毛	陳光友
	閩師第一二屆畢業同學服務近況——(三)	竹生
文藝	關於文學的界說和功用	許欽文
	游擊者的夜歌	吳秋山
	壯丁訓練	夏方林

福建省立師範學校戰導報社出版

中華民國廿八年四月一日

專 載 二

教育家應作衝堅折銳的戰士

蔣委員長

——在全國教育會議致訓——

我們第一次全國教育會議，是民國十七年五月召集的，第二次全國教育會議是民國十九年四月召集的，這次是第三次全國教育會議，距離前屆的會議，已有八年餘。會議的舉行，正在我們全國抗戰建國，積極革命的時期，所以使命是特別重大。這一次教育會議的任務，當然是要檢討教育界的現狀，研究改進或補救的辦法，解決教育上當前種種困難問題。但我所要求於到會諸君的，更望諸君確認中華民國此時之需要，把握住教育上的中心問題，以全副的熱情和真誠，負起救國建國的責任。這就是說我們要認定教育上一定的目標，要以革命救國的三民主義為我國教育的最高標準，實施抗戰建國綱領，創造現代國家的新生命。我常說：「現代國家的生命力，由教育經濟武力三個要素所構成，教育是一切事業的基本，亦可以說教育是經濟與武力相聯繫的總樞紐，所以必

須以發達經濟增強武力為我們教育的方針」。尤其是這個抗戰建國時期，我們必須發展經濟以充實戰時的國力，以奠立戰後建國的基礎。更必須增強武力，以期一方面克敵制勝，一方面建國建軍。我們更由戰時種種艱苦困難的當中，造成我們中國為富有活力富有前途的現代國家。目前教育上一般辯論，最熱烈

的問題，就是戰時教育和正常教育的問題，亦就是我們應該一概打破所有正軌教育的制度呢？還是保持着正常的教育系統，而參用非常時期的方法呢？關於這一個問題，我個人的意思，以為解決之道，很是簡單，我這幾年來常常說：「平時要當戰時看，戰時要當平時看」。我又說：「戰時生活就是現代生活，現在時代，無論個人或社會，若不是實行戰時生活，就不能存在，就要被人淘汰滅亡」。我們若是明瞭了這一個意義，就不必有所謂平時教育和戰時教育的

文 藝 二

關於文學的界說

和功用

欽 文

國難中是尚武的時候，或者以為用不着什麼文學。其實國難愈嚴重，愈加要有文學。不過所要的是能夠發揚民族精神，鼓勵多數同胞的新文學。只以抒情為主的花月派的舊文學，的確是無暇顧及的了。新文學是宣傳主義的利器，且不必說「筆竿的射程遠於大砲的射程」；「筆戰先於砲戰」；知識的灌輸和情感的激動。新文學的確可以發生廣大的作用。如今所謂武力，原是包括着知識技能和由主義所生的精神力量的；影響所及，文學足以養成尚武的人材，增進國家的武力，所以也可以說是武器的一種。——新文學早就有人認為「武器的文學」，也是叫做「文學的武器」的。

但我在這裏，並不想來怎樣高談文學和武力。只是因為種種的關係，國文的課本還是勉強採用戰前所編的；對於抗戰，不免有着隔膜的地方，乘便補充幾句就是了：

論爭。我們因為過去不能把平時當作戰時看，所以現在纔有許多人不能把戰時當作平時看，這兩個錯誤，實在是相因而致的。我們不能說所有教育都可以遺世獨立於國家需要之外，關起門戶，不管外邊環境，甚至外敵壓境了，還可以安常蹈故，一些不緊張起來。但我們也不能說因為在戰時，所有一切的學制課程和教育法令，都可以攔在一邊，因為在戰時了，我們就把所有現代的青年無條件的都從課室實驗室研究室裡趕出來，送到另一種境遇裏，無選擇無目的地，去做應急的工作。我們需要兵員，必要時也許要抽調到教授，或大學專科學生。我們需要各種抗戰的幹部，我們不能不在通常教育系統之外，去抽辦各種應急人才的訓練。但同時我們也需要各門各類深造的技術人才，需要有專精研究的學者，而且尤其在抗戰期間更需要着各種基本的教育，我們為適應抗戰需要，符合戰時環境，我們應該以非常時期的方法，來達成教育本來的目的，運用非常的精神，來擴大教育的效果，這是應該的。譬如我們各級學校，在戰時要力求設備方面的節約，起居方面的簡單和刻苦。我們看前人晝夜教子，用如此

教具，也可以教出有名的人物；有如囊螢映雪，也不廢讀書，這是我們戰時師生所應該效法的。此外學生訓練方面課目範圍的擴大，與不必要課程的減少，社會教育方面，對於學校機關人力的盡量利用，這些問題，可以舉一反三，不能枚舉。要而言之，我們切不可忘記戰時應作平時看，切勿為應急之故，而就丟却了基本。我們這一次戰爭一方面是爭取民族生存，一方面就要於此時期中改造我們的民族，復興我們的國家，所以我們教育上的着眼點，不僅在戰時，還應當看到戰後，我們要估計到我們國家要成爲一個現代的國家，那麼我們國民的智識能力，應該提高到怎樣的水準。我們要建設我們國家，成爲一個現代的國家，我們在各部門中需要若干萬的專門學者，幾十萬乃至幾百萬的技工和技師，更需要幾百萬的教師和民衆訓練的幹部。這些都要由我們教育界來供給的，這些問題，都要由我們教育界來解決的。關於教育上一切具體目的問題，我不及一一提出來討論，但我希望諸君着眼到最基本的一點，這就是要堅定我們全國抗戰的意志，建立我們積極建國的精神，尤其要時時刻刻提高我們民族

朱自清的一文學的一個界說」裡，說到「文學是人生的表現和批評」。現在得加上一句，「文學也是人生的指導」。我們所急需的新文學，不但要使得讀者明了應該怎樣抗戰建國，復興民族；而且要利用情感，使得會照着所提示的實行做去。以前有些人以為文學可以不談政治，那固然還是「爲文學而文學」者的見解。政治問題是人生問題的中心問題，人生派的文學要批評人生，就非談到政治不可。沒有軍權就握不到政權，不能維持政權，軍權先於政權，所以最近的新文學是戰爭文學。我們所急需的抗戰文學，即使不說「拏筆頭去指揮槍尖」，怎樣殲滅漢奸，鏟除偽組織，總得說「拏筆墨來探討軍事」的了。

朱自清在「老嫗都解」的一段上說，「聰明的要使愚蠢的相喻，真是難乎其難！而屈已徇人，亦非所取」。這是要保全作者個性的意思。文學者本以發展個性爲能事，這話在以前可算不錯。可是抗戰文學的作者，下筆以前，應先認定對象；如果讀者是一般的民衆，非把內容通俗化不可。「天下無難事」，「大衆化」是已經通行了的。在不妨抱

固有道德。大家都知道我們是物質條件一切欠缺的國家，處在這真正危險困難的時期，還要負荷起這樣非常巨大的責任，若不是以精神勝過物質，就不能求得抗戰的勝利，若不是運用我們固有的道德和革命的精神，若不由此精神產生出力量、創造出物質，就沒有法子達到建國的成效。況且敵人現在千方百計以求的，是要打擊我們的精神，壓倒我們的精神，消滅我們民族固有的道德，和革命的精神，使我們民族生命無所寄托，因此目前最急的需要無過於精神的振作與集中。最近中央提出國民參政會決定實施精神總動員，目的就在強化我們全國的精神，擔負起抗戰建國的時代使命，不久就要定出辦法，推行全國，這一個重大責任，希望我們全國教育界人士，毅然擔當，以身作則來倡導各界，普遍力行。古人說「化民成俗其必由學」，教育界的一言一動，無不影響於社會的風氣，這幾十年來的革命運動，沒有一次不由於教育界熱烈倡導以底於發揚光大的，今天更不是起衰振餒的問題，而是得之則存失之則亡的問題。

我們必須發揚我們民族固有的精神道德，激起全民族的獨立自尊性，喚起

全民族對侵略我們滅亡我們的暴敵，有同仇敵愾的犧牲心，樹立起全民族對革命前途和國家的將來有深切的自信心，從而鼓勵起向前進取積極奮鬥的決心，而後我們這一個廣大悠久的民族，纔能從萬苦千辛中孕育出光明燦爛的新生命。我以為我們國家到了今天，一觀教育者的生活，應該再不是從前閉戶教書優遊自在的休閒生活，教育者不應該祇是按照學程傳習智識視為個人的一種生活，或據為私人職業。今的教育家，應該自認為衝鋒折銳的前線戰士，應該自認為移風易俗的社會導師，應該自認為筆路藍縷的開國先驅，應該自認為繼絕存亡的聖賢英傑，今天我們再不能附和過去誤解了許久的教育獨立的口號，使教育者自居於國家法令和國家所賦予的責任以外，而成為孤立的一羣。我以為到今天我們來談教育，應該使教育和軍事政治社會經濟一切事業相貫通。怎麼樣使教育和軍事相貫通呢？我們要造成所有學生都有衛國自衛自治治國的意識和本能，未及齡的學生要使長成起來能服國家的兵役，適齡的學生要使國家必要徵調時，就能應徵入伍，沒有徵調時，要使每人存一種可以擔任抗戰有關工

個人主義的時代，儘可以任性所欲，顧自鳴高。但當「只有團體的自由沒有個人的自由」的現在，「屈已徇人」是應該有的犧牲的精神。

「無用之用，是為大用」；在「文藝的真功用」上，夏丏尊已把文學的一般的功用解釋得很清楚，這里不再多說。抗戰文學的功用，我們却得狹義的認定，無論直接間接，影響所及，總要是有益於抗戰建國的，否則就不能算作真正的抗戰文學。

「偏身羅綺者，不是養蠶人。」夏丏尊以為只要像鄭板橋這樣指出社會上的矛盾現象來的，就是文學的題材。這本是自然主義者慣用的手法，不能算錯。在抗戰時期，却也要加限制，譬如壯丁入伍是目前最緊要而為大家所重視的，如果入伍壯丁的家族缺少保障，或且連本身的衣服都不夠，這種矛盾現象不妨用作消極的題材，因為密切的關係着抗戰建國。否則像「偏身羅綺者，不是養蠶人」問題大得很，並非當即可以解決，在日本軍閥未趕走，民族存亡千鈞一髮之際，固然不必故意抹殺，總不妨姑且擱一下，免得在精誠團結上發生枝節問題而給敵人便宜。

作的技術。怎麼說教育與政相貫通呢？學而上說：「爲之師然後爲之長」，古代的四書就是各層政治幹部所從出，今天我們的教育者，也應當擔任起訓練民衆和組織民衆的責任。

怎麼說教育和社會相貫通呢？近來常聽到學校教育人員視兼辦社會教育爲畏途，我以爲經費時間精力固然要有適當的考慮，但是根本說起來，學校教育決不能離社會，古人說：「相觀而善爲靜」，不要給我們社會一般同胞愚昧痛苦，我們決不忍漠視，就是爲達成教育的目的，勿使近墨者黑，也應該開發社會民衆的國民常識，以改善學校的環境。

怎麼說教育和經濟相貫通呢？這更是我們建國計劃中一個要點，我們要根據國家經濟建設的需要，教授國民重勞動勤生產，尤其鼓勵創造的能力，一切教育計劃要與經濟計劃相配合，而後我們教育纔能成爲現代國家生力所由造成的一個源泉。

這裏我有幾句重要的話，要提示我們教育界的諸君。第一件事，我要求我們教育界，認清楚注重道德的意義，學記上說，大學之道，嚴師爲難，師嚴然後道尊，道尊然後民知，這所謂嚴師之

嚴，乃是說爲教師者，嚴於自律而後師道乃尊，所以今天我們要說明教育必先確立師資，師資本身有了可尊之道，學生和一般民衆自然從善。

我們從前專制時代，政治不善，吏治不良，少數有志節有學問的人，隱於講學，一般人奉爲清高，以爲天子不得而臣，但是現正是民國時代，每個國民自政府官吏以至於爲社會服務的人，實際上都是爲國家和人民服務，教育界的責任，不論公立私立，都是由國家所賦與，並不是從前時代由君主或政府所賦與，所以我們教育人士，就決不能自居於國家法令以外，以不受任命爲清高，以尊重法令爲卑損人格，這種落伍的錯誤觀念，若不勉切糾正，那麼所教出來的學生，就只有散漫凌亂放縱自私，這樣還能成爲現代國民嗎？

我們真要教育救國建國，必須由教育人員嚴守國法，尊重紀律，視國家民族重於私人，使民衆變成凝聚堅固整齊團結的新氣象，而戰時可以制勝，戰後可以建國。

第二件事，我們要陶冶國民人格，必須有一致的標準。在訓育上要提出簡單而共通的要目，訓育上的實施細則，

夏丏尊以爲文學的產生由於「厭倦」。這於「文學是苦悶的象徵」的原則相合，本也不能算錯。不過動機在於避免厭倦，好像帶着「悲觀」和「消極」的色彩。我們的抗戰文學，爲着達到抗戰建國的目的，是要快快樂樂的積極進取的！

游擊者的夜歌

吳秋山

兄弟們，戰友們，

我們甯死於疆場。

莫要作了坡絡浮茲人階下的囚犯，

讓我們走上那唐河之綠水，

讓我們的槍矛，

爲殺掉坡絡浮茲的人們而折斷……

——伊戈爾的侵伐之歌——

深山里站着楸樹小行列，

寒鴉之羽粘上了夜色。

孕着鄉愁的畫角聲，

在迢迢的叢藪里哀吟。

遙望着霜樣的城頭月，

和那山前的雪樣的沙漠，

又憶起消失在烽火里的家了。

盡管可以因地域階段和學校性質而分別訂定，但訓育目標，最好能作共通的決定，現在我們各級學校，往往自己制定各校的校訓，本人的意見除黨員守則可訂為青年守則，一致信守以外，所有全國各級學校，可以禮義廉恥四字為共通的校訓，這四個字，既簡單又通行，包含我國固有的國民行為的水準，也包含了近代國民必需的品格，我們以「禮」的含義教訓國民互助合作，守紀律，重秩序；以「義」的含義教訓國民負責任肯犧牲；以「廉」的含義教訓國民刻苦，節約，辨別公私，守責任，戒侵越；以「恥」的含義教訓能奮鬥，知進取，盡其才，以求得國家民族的生存與發展。

第三件事，我要求我們教育界齊一趨向，集中目標，確確實實為實現三民主義而努力，在抗戰以前，我們全國民衆，和一般青年，實際上並沒有普遍受着三民主義的教化，就是在抗戰之中，也還不能精誠一致的信奉三民主義，這固然是國家的不幸，實在也是我們教育行政方面，以及教育界共同的辱恥。我以爲革命建國的最高原則，如果不能普遍傳授於青年，革命是無法成功的，國家是無法脫離危險的。我們教育界負着存亡興衰的大責任，對於立國最高原則，決不能陽奉陰違，決不可形式上接受，而心口相違，不講信義，不重實行。我們如何能導引民衆入於意志統一精神集中的地步，我們知道國家民族盛衰興亡，中外古今何代無之，轉危爲安必定由這一個國家的知識分子和教育者，由民氣衰頹的當中，集中志同道合的人爲一個目標而奮鬥，來擔負旋轉氣運的責任。

現在抗戰已入最重要階段，敵人所畏忌而欲抨擊的，就是我們革命救國的三民主義，我們教育界要救國家危亡，就不可不以實現三民主義引爲自身的責任。中國國民黨，對於全國有志救國的賢智之士，始終是殷切期待。加入本黨共同奮鬥的，尤其在此國家存亡呼吸的抗戰時間，對於全國先知先覺，各大大學校校長教授，更切風雨同舟之感。我們革命同志愈多，抗戰力量愈大，而救國事業不僅愈易，而且成功時期，亦必更快，我們要革命加速成功，要抗戰提早勝利，至少要擔負教育責任的同胞們，同心一德，爲三民主義而努力。現在國家處於非常時期，時間不能等待，國事不容再誤，過去教育上趨向不堅定，信守

像石榴般糜爛了的家呀，
水藻般漂散了的家人呀，
我流亡於夜的山谷中，
傾瀉着征人的悲酸之淚！
就把這熱淚磨亮了我的刀，
我的槍矛，去殺伐。
那奪了故鄉的敵人；
是的，讓我們的刀槍，
折斷在日本人的身上！

呵，夜的微風呀
捲來玉蜀黍的香味。

在這多蔭影的森林中，
我們的伙伴在自由出沒，
我們的戰馬也在自由地嘶，

山徑上有着蕭蕭嫩嫩的落葉，
葉堆下漏出草蟲唧唧的鳴聲，
伴奏着我們輕快的步伐，
踏出那條跑慣了的血路。

林外是一幅織在月光中的版圖，
啊，可愛的國土呀，錦繡的山河！
如今已在強盜的鐵蹄下，
印上了污濁的創痕！

不專，且已經耽誤了十載，成了嚴重的國難，我真不能不竭誠希望我們教育界，為國家民族的前途，為當代青年和後代國民的幸福，而真誠確實的歸於一致。我們教育界各位賢達，一心一德，同志同道，決心集結到三民主義的總目標之下，為中國革命而努力。

我們全國教育界本身的艱難，是全國同胞所深深了解的，抗戰以來更是加倍的辛苦，我們的努力，我們在戰區，

在淪陷區域內，在遼遠的後方，都看得出教育界辛苦的成绩；我們希望的，自然不在當前的酬報，而是建國大功告成以後給予我們的安慰，但求我們教育界來實行我在上面所說的話，終身貢獻於教育救國的大事業。所謂朽木不折，鑿而不舍。金石可鏤，這是有志竟成的一定的道理，我以十分的誠意，祝本屆會議超越前屆的成功，祝我們教育界為抗戰建國建立無可比量的成功。

現代學校教育的改造

陳主席

近代歷史上，有不少貧窮衰弱的國家，都從艱苦奮鬥中復興起來。現在氣餒高張，不可一世的德意志，意大利，都是從這種境遇中復興起來的國家，但是最使人佩服的，却是土耳其的復興。土耳其在復興工作之中，最注重的，是努力於民族精神的振興，喚起民衆，來建設國家，這在民族復興運動中確是一件極其重要的工作。因為民族精神不振興，民族與國家的基礎，就無從奠定。我們現在抗戰建國中所努力的基本工作，也就是這一點。但是，這工作要澈底的完成決不是僅僅口裡說說，便可以濟

事的。我們現在所做的一切宣傳工作，不過是臨時補救的辦法；必須要有更深刻而且更大的力量，與更普遍澈底的工具，才能得到根本的成功。這力量與工具是什麼呢？就是國民教育的教科書，土耳其國民的所以能發揮其民族精神，經過任何苦難，始終奮鬥不懈，得到最後的成功，就是因為凱末爾總統的注意於這一點。他知道土耳其國民的缺乏民族精神，是過去的歷史給與他們很重大的影響。原來土耳其的歷史，大概都是外國人代替他們編輯而成的，內容記載，大概都是不足以激發土耳其民族振奮的

兄弟們，戰友們，
為着奪回我們的家山，
為着保衛我們的國旗，
我們甯死於血花斑斕的疆場。
決不願作侏儒階下的奴隸；
我們甯涉過那深深的綠水，
去爭取我們的解放與自由。

讓我們頭顱
當作新中國的礎石；
讓我們的熱血

在故土上開放自由的花朵，

我們誓死也不甘屈服於敵人的跟前！

夜，山谷中的月夜呀，
寒光照着我們的營幕，
照着我們的鐵衣，
照着我們閃光的槍矛。

前進吧，兄弟們，戰友們，
前進吧，我底勇敢的戰馬呀，
是時候了，衝，衝進倭寇的巢穴，
揮起我們的刀，我們的槍矛，
予打擊者以重大的打擊！
看呀，敵人的首級像狂飈中的墜果，
敵人的血像瀆水池上湧出的寒泉，
敵人的巢穴冒出熊熊的火光！

事情，所以他覺得要發揚土耳其的民族精神，必須先要修改教科書，把土耳其的歷史重新訂正，使國民對他們祖先的光榮歷史，有一個深切的認識。現在我們正在提倡民族精神，國家觀念，各學校所用的教科書，我覺得也很有修改的必要。固然我們的歷史，都是根據事實，是我們自己的學者等親手編輯的；但是許多教科書上關於歷史的記載，仍有不少是已經失掉時代性的。這有一點很不好，是每一科課本的容量太多，不切實際，不講效率。譬如中學的國語國文讀本，各學校所採用的，一起有十二本之多，——初中六本，高中六本。課本這樣的多，然而考查其內容，却拉拉雜雜很多是不切實際和不合時代的。而且學生的精力有限，中學修業的時間，初高中一起只有六年，其他的課程不算，僅僅國文一門的課本，已有十二冊。這怎麼能教他們把教員所教給他們的東西，統統記住在心裡呢？現在有許多中學畢業的學生，連作一篇二三百字的文章，還不能通順；甚至大學畢業的學生，還不能作一篇流利通順的短篇文章。這種責任，大部份要歸咎於我們教科書的編纂不良和分配的不得當。所以我常常對教育界的人說：學校課本不要規定得太多，譬如中學校的國語國文，初中只要一百篇，訂成薄薄的合本就夠了。但這一百篇的內容，務必精細選擇，以求切合實際及時代的需要。高中只要精選五十篇乃至一百篇就夠了。但是這些文章，我們一定要教學生認真地讀，用心地想，要讀得很熟很清楚，時時背誦，想得很深很周到，一點不可以含糊馬虎。我們如果能夠這樣去做的話，就是熟習深思的話，我相信到中學畢業，已經很可以了。下起筆來，決不至於再如現在的大中學生，別字連篇，似通非通。至於選擇文章的標準；文章的內容大概不外乎思想和技術的兩方面。我們選取初中的課本，可以偏重於思想方面，以充實學生們的建國知識，與一般概念；高中的，應注重於技術方面，以幫助學生們寫作上的便利。希望編輯教科書的人，以後對於這一點，應當多加注意。過去各學校的教育方法，每科只顧牠本科的發展，不顧到全體的整個發展，所以編纂每一科課本的時候，只顧量的加多，不問學生以有限的時間和精力是否負擔得了，實際上的成績怎樣，我們的先輩告訴我們讀書的方法：曾

我們在沙場上自由馳騁，
我們從容地轉回了深山，
月亮為我們照出光明之路，
清風為我們唱着凱旋的歌！

壯丁訓練 (夏蟲)

鑼聲當當！
月色天光。
驚起迷夢，
穿好衣裳。
鑼聲當當！
月色天光。
呼兄喚弟，
同上操場，
點名排隊，
要依短長。
立正看齊復報數，
一三四五響亮。
★ ★ ★
晨風揚揚，
吹我衣裳，
鍛鍊身體，
使之健康。
晨風揚揚，

文正公教人讀書之法，是「讀」「看」「寫」「做」。但「讀」不一定要讀得很多，而必須要讀得很熟很清楚，「看」要看得多看得快，但不一定都要記得，精讀博覽要輔輔而行。所以我們現在教學生讀書，最要緊，是要教他們讀得很熟，很清楚，時時背誦，不必很多很濫。這是就國語國文方面說的話，中學時代的教育，是基礎的教育，我們務必要使這個時代所受的教育，能夠終身享受而不盡。先哲的嘉言懿行，很多是指示我們迷途的標準，我們在中學時代，能够把國語國文讀得很熟，體察得很清楚，那麼，將來如有疑難不決的事情發生，也許可以因想到古人的格言，而得到合理的解決。

我們覺得現在的學生，負擔太重了。以他們的精力和時間，實在應付不了這麼許多複雜的功課。我時常看見智質很聰敏的學生，然而他的功課，一部份還有不及格的危險，這我們不能完全歸咎於學生本身的不用功，實在是課程太多了。我常常對諸位說：我們無論做什麼事情，應當把全體看作比一部份大。但是現在大家都沒有照這個原則做；一切事情，都把一部份看作比全體大，不

但行政機關的分配預算，你爭我奪，總想自己主持的部門分配得多一點，就是教育機關也是如此。國文教員，總算多教一點國文，歷史教員也想多教一點歷史，他們都只顧自己的課程看自己的課程是重要的；却不管別人的課程，更不管學生的是否能消化得下。這是很不對的。所以我們要發揚民族精神，對於發揚民族精神的工具——教科書，尤其是中小學的教科書，內容和分量，務必加以合理的修改。這是第一點。

第二點，土耳其歷史的傳統觀念，雖然是很懦弱的，但在改革的過程中，有很大的勇氣，這是他們的長處。土耳其原來也是一個閉塞落後的國家，國民思想習慣，很富於封建色彩，與歐洲各國，向來不同。譬如女子蒙面罩和男子戴竹筒形的紅高帽，這是多年的習慣，在復興運動中，他們都能以絕大的勇氣，一起改革掉。同時他們還有一點長處，就是一切事情的輕重緩急，先後本末分得很清楚，不虛驕，不浮躁，所以他們所做的事情，很切實際的需要，因而成效也很大。我們在民國十六七年的時候，國內革命精神，非常濃厚，很有一番蓬勃的氣象，但是因為所做的事情，沒

吹我衣裳。
整齊成列，
粲然有行。

向左向右向後轉！
熟練靈活不慌忙，
正步快步跑步走！
行了行了踏曙光。

★ 隱隱小星，
躍躍心靈。

止如山岳，
動若雷霆。

隱隱小星，
躍躍心靈。

默然無譁，
聽候號令。

長官有訓話，
側耳仔細聽：

乃知日本侵中國，
東西南北不安甯。

★ 青天白日，

滿地光明。

救國保家，
踴躍用兵。

★ 青天白日，

王

有深熟思慮，用理智來分別輕重緩急，先後本末，而一味的感情用事，涉於虛誕，浮躁，妄動，亂幹，以致許多事情，與實際不相切合，空費了許多人力財力。這影響於我們革命工作的完成，非常重大。在目前抗戰建國的行程中，我覺得：對於一切不合時代性的思想習慣，我們應當以極大的勇氣，痛痛快快地改革掉，效法土耳其的革命精神。要知道，我們的思想習慣，不合時代性的很多，例如習慣上畏葸，懦弱，虛驕，浮躁，做事不澈底，不認真，所謂保持中庸之道，明哲保身之類，和思想上行為的自私自利等，都是復興運動中的病根，我們不先革除這些病根，便不能順利的進行，我們抗戰建國的工作。

育力量，改善教育工具——教科書。我們要抗戰建國能夠加速地完成，必須勇於改革不合時代性思想習慣，分別清楚事情的輕重緩急，先後本末，尤其要緊的，是教育權的獨立，教育權是我們國家民族復興的基本力量，基本工具，教育權若是喪失，不啻是國家民族的同時滅亡，而現在敵人所施的毒計，正在剝奪我們的教育權，奴化我們的同胞。教育權是我們民族復興的命脈，決不容有絲毫喪失的。教育權的獨立，我們非要拚死力，保持完整不可。戰後破碎的德意志，領土及主權，均受相當的損失和限制，惟有教育權，依舊完整地存在德意志民族的手中，唯賴此教育權的存在，經過二十年的刻苦奮鬥，德意志現在又抬頭為世界強國的了。所以這一點，是毫不容我們忽視的！

二論著二

中國空軍的訓練與發展

王成章

中國空軍在建立的過程中，因着有關國防軍備的祕密，所以什麼都不曾宣佈過；但是現在擔任訓練主要人物的本

身，已先發表了一篇文章，報告他在中國怎樣地訓練空軍戰士，而且事過境遷，我想把它記述下來，很有相當價值和

滿地光明。
誓殺倭賊！
衆志成城，
打出搶我們東西的日本強盜！
方才可太平。
殺盡吃我們同胞的日本豺狼！
大家勿留情。
我們萬衆一心，
一定打得贏。

二教育廣播二

給『精神國防』前

綫的朋友 (七)

王秀南

討論「明恥教戰」實際問題

(四) 結論：

在上面的幾個討論中，我們已繪出戰時小學的輪廓，服務在精神國防前綫的朋友，果能循此進行，我相信小學教育在抗戰建國上，必能盡其高度的貢獻。目下所可怕的，倒是一種似是而非的理論；這種理論，足以搖動在精神國防上的戰士。他歪曲着兒童的無能，而主張停辦幼稚園和小學，以這大批經費專辦成人教育。

興趣，一定可以博得大衆同情的。

我國當一九二一年還在北洋政府的統治下，就建立了一所航空學校，地點在故都的南苑，那時擔任訓練的是蔣達將軍，這可以算是中國空軍的萌芽時代。其後，張作霖於一九二四年在瀋陽創辦東北航空學校，同時並設立航空處，以姚錫九爲處長，張學良，周培炳爲總副會辦。該校成績很可觀，規模亦大；但不幸於「九一八」事變時，盡被敵人侵佔，又犧牲了三十架飛機，東北航校至此遂告結束。速北伐成功，我最高軍事當局於中央陸軍軍官學校附設航空部，先後畢業飛行員約在二百人左右；在目前的戰爭中，這些機師可說是中國空軍的元老了，一九三〇年，陳濟棠在廣州分設立西南航空學校，委張惠長，陳慶雲主其事，該校航空員多是廣東出名勇敢善鬥的戰士，但於一九三六年陳氏企圖叛變時，這些飛行員就離開廣州而參加了中央空軍。

美人瓦特金氏申述中國空軍的發展，也給予我們許多有趣的材料，他說：「幾年前，中國領袖蔣介石將軍斷定中國假使要保持獨立自主的國家的話，中日間的戰爭是不可避免的；同時他認

爲在國防上中國想建立一批有訓練的海軍人員，需要好幾年，而船隻本身就要花去幾千萬元的金錢，況日還追不上日本；所以中國勝利最有效的因素，唯有迅速地建立一個強大的空軍，使它成爲不可侮的力量，因爲飛機需要熟練的機師駕駛，中國爲訓練未來軍事航空人員起見，自以聘請具有世界最佳機師之譽的美國人爲最適宜。

在一九三二年淞滬戰事結束不久後我國鑒於日本空軍可以任意在我們領空內自由飛行，並濫肆轟炸而毫無阻礙，所以最高當局迫切需要創建新空軍來防禦這瘋狂野蠻的敵人；由於駐在上海一個美國商務部商務參贊的介紹，政府就聘請在美國享有盛譽的第一流飛行家朱愛德上校來訓練中國的青年，這位朱上校，以前也是美國飛行隊的教官，曾在法國服務過，後因煤油的關係而辭職；他同時獲有四種軍事資格——氣球偵察員，飛機駕駛員，飛機偵察員，和飛船駕駛員。

朱上校於一九三二年秋天，帶了十個美國飛行官佐，五個頭等機械師，一個美國第一位的航空軍醫，同X X架練習機，乘船到南京，即與我國政府簽訂

兒童可以參加抗戰

究竟兒童能不能參加抗戰呢？我毫不遲疑的答覆：「兒童可以參加抗戰，而且在歷史上已放出無上的異彩」，這在古今中外，已有不少的例證：

(1) 蘇俄大革命的時代，由於十四五歲兒童所組成的「少年先鋒隊」，在建設社會主義的過程中，已表現出驚人的勇猛；最近蘇俄兒童的「小五年計劃」，幫助政府促進國防的生產建設，也在歷史上留了最精彩的一頁。

(2) 意大利普遍訓練的戰時兒童所成立的「狼子軍」，尤其是「巴拉」的兒童組織，都顯出兒童力量的偉大。

(3) 美國在歐洲大戰時，曾動員一百五十萬的兒童，組成「兒童墾殖軍」，在兩個月以內，墾殖至二萬萬英里的土地，不可不謂非一種巨大的貢獻。

(4) 亞比西尼亞在抵抗意大利的侵略時，有「祖孫同上戰場」的珍聞，也處處顯出兒童有參加抗戰的能力。

(5) 英國在南非洲作戰時，波爾一戰(Boer War)曾受了敵人的重重包圍。守將貝登堡(Baden Powell)於是集訓當地的童子一千，教他們傳訊，值日，守望……助守孤城，終於援兵

合同限期，於極短的期間中，在杭州寬橋創設中央航空學校，同時並建築了X所混凝土的飛機庫及X所近代化的飛機工廠，這些可說是現在中國新空軍的基礎。

自中央航校創辦後，政府又組織一個航空委員會為空軍最高的指揮機關，蔣委員長兼總司令，蔣夫人為航委會秘書長，周至柔將軍為航委會主任兼航空總隊長，毛邦初將軍為前敵司令，陳慶雲將軍為航校校長；此外又組織一個中國航空建設協會，專門為空軍籌備量的補充，經過了這一番大改革後，中國空軍日漸加強內部的機動性，給予侵略者一個更重大的打擊，使敵人於某一個時期中，幾乎無法支持繼續進攻，像去歲「二一八」以後武漢諸役，以及「二二三」之轟炸台灣等等事實，皆足顯示中國空軍之優越性。

朱愛德上校自被聘為「航空顧問」之後，便開始為中國設計建立戰略上的飛行場地點和接濟的根據地等等，他貢獻一個五年計劃，使中國空軍在一九三八年能擁有XX架新式戰鬥機，和XX位駕駛員；朱上校同情援助中國空軍的發展，使我國在三年內便練出了XXX

X個第一流戰鬥機師，直接增強此次抗戰的力量，這實可值得我們感謝的。

中央航校每年招考新生，總有一萬人以上前往報考，其中只收四百名；入學標準非常高，必須具備着飛行質地的青年，方有錄取希望；這些青年要能夠吸收關於軍事航空，無線電，盲目飛行，氣象學等的教授；他們必須活潑精神，富有進取心，同時能準確地完成他們的任務——不論是測繪地形圖或是裝置一個Cotter, in。但是訓練一個人學會飛行，要花去政府資金一萬五千元，所以不能讓一個愚蠢的學生隨便燬掉一架價值二十萬以上的全金屬轟炸機。再次說到航校的飛行教官們，都是中國人在外國訓練成就，或在國內有着長時期的實習和經驗的；但其中另聘數位外籍人士擔任顧問。該校的課程，是四個月初級訓練，四個月基本訓練，四個月高級訓練，在入學之先，要經過一年以上入伍訓練。一總大概須三年方能修畢該校課業，平均每個學生在畢業時，成績上須有二百小時的飛行，這約等于繞地球赤道環飛世界一週。該校投考新生人數中，有百分之十四能通過體格考試與筆試，在這些人數中有百分之五十能

到達，獲得了最後的勝利。這更足以證明兒童力量的偉大。所以貝登堡回國而後，便一心一德提倡童子軍，為人類服務，這確是廿世紀兒童的奇績。

(6) 就講中國吧！歷史上像嘉定的「石童子」，星夜上城，殺退倭寇，以一人頭顱，換取全城生命，這是多麼偉大呵！最近的，如淞滬抗戰，據報紙所載，有二千多名的童子軍在戰地服務，救護，糾察，交通……無所不為。而女童子軍楊惠敏，更冒着炮火，爬上四行準備庫，向我困鬥多日的孤軍獻旗，這是多麼令人驚嘆呀！此外如：募捐，宣傳，慰勞，救護……小孩子也不後人。是以兒童劇團，兒童歌詠隊，以及小先生服務團等，都出現在救亡的前綫與後方。

只要教師們肯加以誘掖策勵，兒童不但可以參加抗戰，而且顯出驚人意外的成績。

抗戰也需要兒童參加

就抗戰的本身講，也需要着兒童參加：

(1) 兒童在戰綫上服務，既發現了這偉大的力量。處在這全面抗戰的今日，抗戰隊伍裏，如果缺少了兒童參加，便丟棄了現成的人力

畢業；實際上，這個比率與美國航校的數字極其近似。

與朱上校一道來華的航空軍醫巴亞當博士，也創辦了一個航空醫校，專門教授中國軍醫們如何挑選那些具有良好的平衡感 (Sense of equilibrium)，良好的平均發展的機關，和目力完全健全等的練習生，同時並在各方面加強了這個學校制度的效率。幾世紀來過慣地上生活的中國青年，感覺不容易使自已習慣於航空的環境，因為這需要能對距離有極準確的判斷力；在空中，一個人須在高速度，高空中，及嚴寒劇風下飛行，腦力上尤須具有極鎮定和敏捷的決斷；所以軍事駕駛員須忍受的困苦、遠非地上人們所體驗得到的。

抗戰以來，日本派遣了半數以上的空軍和三分之一的海軍來轟擊中國的城巒，並實行封鎖了長八百餘英哩的海岸綫；牠具有第一等的空軍攻擊力量，但在我們英勇無敵的空軍之前，便絲毫不能施展其黔驢之技，這可以在去歲年終統計敵空軍所損失一一五〇三一架的數字上證實得到的。

，便不能貫徹「最高領袖『八不分老幼』來共同抗敵的主張。

(2) 兒童屬於國家，不是父母的私產；應該讓兒童有救國的自由。反過來說，兒童是國家的小主人，也該讓兒童學做小主人，盡盡小主人的責任。

(3) 教育即生活，生活即教育。兒童參加抗戰，過的是抗戰生活；由於抗戰生活上所獲得的知識與技能，便是無上的教育。

(4) 抗戰的一勝一負，皆係自然之理。不過，兒童進入抗戰的隊伍裡來，一顆顆的童心，已播下復興民族的種子。即使此地淪陷了，這復興民族的種子，總會及時發芽滋長的。

(5) 兒童不給予參加抗戰的隊伍，不給予戰時的訓練，戰事發生了，這種毫無自衛的兒童，必為父母之累，必增加消耗父母的精力，結果成了抗戰的贅瘤。

根據上面種種，兒童參加抗戰，不但可能，而且必要。處在這非常時期，利用人力也好比利用物力：不會利用的，處處是浪費；善於利用的，一絲一髮都可用作抗戰的工具。一個兒童沒有多大用處，五十個一百個便可以發出了可

抗戰中的青年

吳昭印

誰都曉得，六十年來的中國，是一個被壓迫的中國；到如今，刃到頸上，已是到了生死存亡的最後關頭。但是，帝國主義者的壓迫弱小民族，是整個的，是有計劃的，日本整個的侵華計劃，老早是他既定的國策了。迨一八九四年中日戰爭以後，日本才更進一步的確定了對華侵略在教育上的灌輸，如教科書的編輯，像日本人口過剩，東北是一個美滿的樂園；動植物課本，都插有東北華北華南各省的名產，如福建的茶，龍眼……山東的梨，都編入課本裡面，這樣在日本每個兒童的腦膜中，已種下了侵華的獸慾，造成了此次少壯派軍人主張鯨吞中國的毒策，發動了蘆溝橋事件。大家要曉得，兒童是未來國家的主人翁，是民族的生命！日本軍閥不惜這樣的苦心把整個東洋兒童注入了獨霸東亞，滅亡中國的迷夢；所以我敢很肯定的說：日本侵華的動機，老早在教育基礎裏面奠定着，而不是在明白地公佈的大陸政策之後，不過大陸政策是更明顯的暴露了牠侵華的整個計劃，是帝國主義者撕破了牠的假面具而已。

所謂大陸政策，換句話說，是日本滅華的政策，其目的在侵略由朝鮮而東北而華北華中，最後目的在併吞統治整個的中華民族！故「九一八」事變，不是偶然，而是必然會發生的。也許當「九一八」事變發生的那個時候，一般人都懷疑着中央政府是畏外媚外，尤其是那個時候的中共黨人，更加左敲右擊，什麼中央政府是對外屈服的政府，是親日的政府，這些都是站在隔岸觀火的人才這樣說的，其實這都是大錯特錯的，到了去年蘆溝橋事件發生，蔣委員長領導全國抗戰的一週年中，才明白了當時政府的苦心。

要曉得自民國十七年中央政府建都南京之後，即決定了整個救國的「二大計劃」：（一）自力更生；（二）和平統一；對內謀和平統一，對外只有忍辱，等候到我們把敵人打倒的時候；蔣委員長曾經表示：「和平非至絕望時期，決不放棄和平，犧牲非至最後關頭，決不輕言犧牲；」中華民族是世界上最優秀的民族，中華民族是會復興的，不能隨隨便便的把他犧牲掉；假如那個時候，不是

怕的力量。朋友們！攫住這一點自信，前仆後繼的，同上精神國防的最前綫，在抗戰中建國，在建國中抗戰，這是黃帝子孫們所該盡的責任。

廿八，二，十九，新生活運動五週年紀念日脫稿於福建省立師範學校校長室。

教書匠阿毛

陳光友

阿毛是福建師範第二屆畢業的，他被派於南平服務。聽說他所服務的地方，是極乎困難而討人厭倦的。阿毛這次會被派到那樣困苦的境地，其原因不外二點：第一，是阿毛沒有先生大人的入行書。第二，是阿毛志向抱定從來沒有人開發過的農村去開發，普遍的樹下民族文化的基礎。所以不顧地方的好壞。

阿毛的做人是剛直的，他從不學習那諂媚的把戲，他說幹就幹，他有議人壞的地方是當面說的，從來在人的背後說一句人的壞話都未曾有過。他一生最惡的是那夾諂帶媚的那一流人，所以他除知已幾個朋友外，其餘便落落寡歡。

當他這一次到達他服務地點時，一進校門，不及三步，就是大禮堂，掛着

蔣委員長有先見之明，忍耐到現在，那有此次抗戰勝利的把握，所謂小不忍則亂大謀，記得吧！日本帝國主義者的屠殺我國同胞，侵佔我國領土，是無時無刻不在加緊進迫的；回憶過去，在歐戰時，日本乘各國無暇東顧之際，強迫我國承認廿一條件，刻下了「五九」國恥紀念日，造成了「五四」的學生運動。再其次在北伐軍節節勝利中進展到山東時，日賊爲了掩護其軍閥走狗，拚命的維持奉魯軍的殘餘，阻止北伐軍前進，以求貫徹其田中義一的奏摺：「如果想征服中國，必須先征服滿蒙，如果想征服世界，必須先征服中國。倘若中國完全可被我國征服，其他如小中亞細亞及印度等易服的民族，必定畏我敬我而降服於我，使世界知東亞是我國的東亞，永不敢向我侵犯，此乃明治大帝之遺策，也是我日本帝國存在上必要的事。」這幾句話是日本「大陸政策」之扼要的說明。因之五月三日砲擊我革命軍，發生了歷史上最悲劇的濟南慘案。

了掩護其奪佔滿州，轉移國際視線，又在南方各地挑釁，造成了「一二八」十九路軍之上海抗戰，古北口、喜峯口、冷口所謂長城一帶的局部抗戰，那個時候表面上給與帝國主義者以重大的打擊，實際上中國物質上受了絕大之影響與犧牲，是無可諱言的。由過去事實上之經驗與教訓，象徵了中國的抗戰，是要全國總動員的戰，局部抗戰的結果，是不會得到勝利的。

我記得：我們的蔣委員長，曾經有一次在南京運動場中看見了東北的健兒，唱着悲壯的無家可歸的歌聲，他底眼淚也一滴一滴的隨着宛轉的歌聲中流下去；領袖很沈痛地這樣的說：「過去的失地在我們手中收回！」可見在救亡圖存的苦鬥中，整個的國策是有把握的。

時候到了，年青的朋友們，「七七」的盧溝橋事件，是我們被壓迫民族反抗壓迫者的總清算，是我們青年効命沙場最好的良機，只要大家在國難聲中統一步驟，擁護我們最高的領袖蔣委員長，國家自然是有辦法的！這是我敢於自信；願我同胞同志皆有這樣的自信力，相信國家，相信政府，中國是會復興的。

一幅破舊的總理遺像及黨國旗外，一點東西都沒有。面積除了他的行李佔一半，幾個學生佔一半外，就不能再容其他了。辦公室設立在禮堂的左角，當他走進辦公室時，他的頭已碰着門楣了，這也許是他走得太慌忙的緣故吧。他遇到這樣環境，一點兒也不灰心，在他到達第二天，便計劃着今後的工作，怎樣把學校設備好，怎樣把學校的環境改良一下，怎樣改編學級，怎樣分擔任務，一五一十的那樣幹，覺得很有趣。

學校裡的設備，可以說是一點都沒有。可是，他要實行他的工作，增進工作的效率，又不得不想法來幹一幹。當他第一次教體育時，操場是被野草蘆葦佔去一半，他就用他鐵一般的肌肉和拳頭，開闢大地，頃刻間就成爲很好的大操場。上體育課時固可操作，在課外時兒童亦得到活動的場所。以後他想，每天老是這樣一二一的操，是沒有趣味的，阿毛爲要培養兒童堅強的体魄，及增加兒童對體育的興趣起見，就帶着學生一起在操場的東方角開了一個沙圈。兒童的好奇心，是不能耐久的，第一天兒童很多的來開沙圈，亦很努力；到了三四天後，兒童的工作興趣便減少一半了。

中華民族是世界上最優秀的民族！

最近我們忠勇的戰士，無時無刻不在血泊中犧牲奮鬥，大江南北給與敵人很大的損失與殲滅；一月來敵人調動軍隊之動態，很明顯的看出了我們的敵人，已陷入了極大的恐慌！一年來抗戰的結果，把什麼二十四小時以內可以取得大上海，三星期內可以亡全中國的廢話，撕得粉碎，使敵人明白了現在的中國，已不是五年前的中國了！五年來政府的埋頭苦幹，交通網的完成，軍事上的

準備，空軍已有直抵島國轟炸的戰鬥機，政治上，兩廣的就範，西北的解決，共黨的屈服，造成了空前未有之統一政局。

末了，國難已到了最嚴重的時候，我們青年對於抗戰救國的責任，要信仰主義——三民主義，信仰領袖——蔣委員長，共同受領袖之指揮，準備國家需要用着我們的時候，把生命交把我們的國家。

統一團結的缺憾

朱其園

暴日之敢於侵凌我國，以我不統一故，列強之所以藐視我國，以我國不統一故；這可以說是盡人皆知的事，「九一八」以後，日本軍閥不斷以外交，武力，經濟之力量壓迫我國，以圖達其蠶食鯨吞之目的，蘆溝橋變起，敵人不顧一切，舉兵臨我，則畏我之統一故；而我能抵抗十八閱月，愈戰愈強，則以我之能加強統一故，此理甚明。舉世共曉

我國今日的統一，雖為民國有史以來所未有，可是嚴格說來，目前的局面

，顯然還有莫大的缺憾，而這個缺憾的所以存在。共產黨諸公，實不能不負其責，近讀張君勸先生致毛澤東先生書：對於統一這一點，可以說能言全國同胞之所欲言，他質問共產黨的朋友兩點：

「第一：號為近代國家以統一為特徵，尤貴乎軍權之統一，……誠以軍隊之教練與任命，必須出於一源，而後行動乃能一致。……先生所率之軍隊名曰國民革命軍；更望毅然首倡以八路軍之訓練任命與指揮，完全託之蔣先生手中，此所以增進全國之團結而利於抗戰之

。甚至有一兩個偷懶的兒童就不喜歡做了。但阿毛並不強迫兒童做，他只願自以身作則，每天拚命幹；汗流遍了身體，還是幹；手起水泡，還是幹；結果兒童們給阿毛的精神所征服了，兒童們以後亦很努力來幹了。好容易一個沙圈，沒到兩星期便給阿毛弄好了。但是，一個問題才解決，跟着又來了一個問題了。阿毛所服務的地方是高出雲霄的山谷，那兒來的沙可作沙圈之用？這確是不容易解決的問題。以後經過阿毛熟慮之後，便想出一個辦法來，就是用當地岩石的沙質土來代替沙，可是岩石是極乎堅固的，非用成人的氣力，不能把岩石質土掘了下來，小學生是吃不下這過度的勞動，學校裡僱工又僱不起的。因此，他決定了再賣點自己的氣力，把岩石沙質土一塊一塊的打下來，結果沙圈就弄成了。但是有了沙圈，跳遠是可能的，跳高則不能了，因為學校是沒有跳高架的，他以後就在學生勞作課裡，做成一架的跳高架。這學校的環境，總算給他相當的整理和改良了。

阿毛雖在那個學校服務一學期，但在那學校他沒有住過一夜的。你講他不負責任嗎？不，他非常負責的，他因校

持久行其特者一也。」

一第二，各國之政黨，從無有佔領一特區以行特殊政策者。以一國之內惟有一種法律，一種行政系統，乃能成爲現代國家……今吾國號爲統一，先生等亦以擁護國民政府而號於國中，而今則特區之內，儼然自成一天地，自立官制，自立稅制，自立學校，若國中凡組織政

門才能打開一條出路才能取得生存。這公開的宣言和表示曾受着大衆的贊許，因爲大家對於真正統一健全的中國的出現，期望已非一日。但大家之所以贊許這種宣言並不是因爲宣言的文字動人，而是貴乎實行，大衆所希望的不是宣言自宣言，而是宣言成事實。然而抗戰既已一年有半，共黨的宣言亦已經過一年有多的實踐期間，這實踐的成績是否能令人滿意呢？以事實來看，就張先生所說的這兩點而言，共黨諸公是很顯然的還沒有切實實踐自己的諾言。

戰之持久者二也——自抗戰發生以後，我們讀過共產黨朋友宣言文章口號不少，他們口口聲聲擁護統一，表示團結，因爲國家已到了存亡絕續的關頭，如果自

張先生提出的兩點實在是國家獨立最低限度的要求真正統一最基本的條件，共產黨的朋友假使是誠心擁護統一，服從政府和領袖，尊重國家主權完整的話，就應該立刻取消行政和軍權的獨立與割據，將主義權交還政府與最高當局，以實現真正的統一。

已尙不能統一，尙不能團結，又如何能夠抵禦強寇？共產分子既是中國人民，決不肯再存非分之心破壞統一，而共產黨曾經再三表示信仰三民主義，擁護國民政府，服從最高領袖，取消軍事政治組織，足見共產黨的朋友對於中國之需要統一觀察得很透澈，所以覺在今後的中國尤其是抗戰時期的中國，只有在一個主義一個政府，一個領袖之下艱苦奮

正如共黨朋友所說的，目前中國正在危急存亡之秋，我們不必諱疾忌醫，有了錯誤不必隱瞞，有了缺點也不必掩飾，相反的，我們應該開誠布公的把自己的錯誤改正，自己的缺點彌補起來。健全自己，方免養癰遺患而至病入膏肓

舍太小了，除了學生上課業外，沒有一間空的房子，沒有辦法，就向鄉村中的民衆家裏，每月花了一塊錢租一間房子。他的吃飯問題，一樣的得不到解決，只好自己弄。他確實算是科學的頭腦，農民的身手，他在自己弄飯吃時，什麼東西都是親手幹的，挑水，砍柴，洗衣服，以及一切，都是自己氣力得來的。阿毛似乎經過相當的訓練的，各樣都做得很純熟，有頭有尾，覺得津津有味，一點不覺得麻煩和厭棄的。

阿毛所服務的地點是放秋假的，暑假是不放的，這是因爲適應農忙的緣故。在他來這裡服務的時候已是八月廿日，校長說八月是那舊教員教的，八月份薪水是屬於舊教員的，假使換一個人聽到這句話，誰也不高興的。但是阿毛一點介意都沒有，還是很有勇氣的做事，一點都不覺得因金錢而減少他的工作力，甚至再減低他的薪水他還是拚命幹，他抱定做事是自己的職責，報酬是另外問題，而最不喜歡的是和名人一同照相，排着架子的。可是，以後科長知道了這事情，特地叫校中扣出五元做阿毛八月份的伙食費，這也算是科長的惠賜了。

我替阿毛可憐，他那樣肯買氣力，

不可救藥。在這裡，共黨諸公似乎應該拿出勇於改過的精神來，對於張先生所提出的要點作一個明白的，行動上的答覆，以明本心，而釋羣疑。同時，也可以使得我們抗戰的基礎更臻於穩固，勝利的把握更增加幾分。

可是自張先生的公開信發表以來，將近一月，共黨方面的答覆却還沒有看到。不知道共黨的朋友們是在作理論上的研究呢，還是準備以「無言」的行動來答覆？不過事實上，我們可以很誠懇的告訴共黨諸友，理論上已經沒有討論的餘地了，大眾所要求的也決不是口頭上的諾言和雄辯了，只有切實的行動才能

滿足我們的期望，解除我們的懷疑。

由此我們又想到，抗戰以來，有一部份言論界的人士夙以「抗戰」「救亡」相號召，但對於這個與「抗戰」「救亡」最有關的「統一」問題，除了談談什麼「戰線」外，却始終沒有能或沒有敢切中時弊的提出。不知他們以為這種有碍「統一」的現象是合理的呢？還是以為「統一」無關於抗戰？假使不幸而言中，則無疑的更是「統一」和「團結」缺憾中的缺憾。

抗戰到了最緊急的時期，敵人在分化我們，英勇的革命志士起來，以英勇的行動來答覆敵人。

二 抗戰什景二

怪哉所謂東京遊就館！

王玄

觸目驚心。辱華備至——

到東京不多久，就知道這一個什麼「游就館」一塊地方，很想去賞光一下，

但是有許多同學却阻撓我。理由不外是：「辱華太甚」「顏面攸關」；當時我的見解倒並不如此。我想，既然日本人為我設了這麼一個地方，我們生為中國人，倒必須去觀光一下，藉此亦可有所領悟

說來還要感謝裘樣，記得是一個春天的下午，他跑到我的屋子裏來，約我去九段地看櫻花，無意中我得到這個機會到「游就館」觀光了一次，而且，印象又是那麼的深刻。

「游就館」——東京的辱華館啊！牠

到什麼地方不能得每月十六元的報酬麼？而看他那樣拚命幹，而沒有人認識他，阿毛，你真是個亂世英雄，埋沒着而無人知道啊！阿毛，我以為社會上像你這樣的人太少，故敵不過那般諂媚巴結上峯的人啦。這次和你同畢業的人，有的都得到很好的地位，他們的學問及技能，未必會比阿毛優良的，這是什麼緣故？這都是主管機關人員做人情，及社會上先生大人們替人寫八行書太多的緣故；假使各機關裏的用人，不靠着先生大人八行書的力量，而工作人員的任用又不依長官個人的好惡，及主任做人情的話，我敢說無論那個青年，決不願學那一套奉迎諂媚的把戲的。可是事實上，社會中非如此，得不到人們的信任，非借先生大人的八行書，不能得到好的地位，甚至不能找到一碗飯吃。這次阿毛因為人忠直，不願學那般奉迎諂媚巴結上官的緣故，便給社會排棄於勢力範圍之外，阿毛那樣幹，那樣賣氣力，留下的成績並不錯，但他得到什麼獎賞嗎？沒有的，學校弄得不好，外人以為是校長指導有方。所以我說：「一勝成名為骨枯」，無名英雄的阿毛是值得欽佩的。

(於南平寶邑小學)

巍立在神保町九段地「靖國神社」的左邊，和所謂「國防館」遙遙相對。一看，我們就知道，大致和「武運久長」「敵國降服」一類的字眼很有關係的；雖然這館的外表是那樣的整齊，環境又是如此的清靜。

在付了三十錢的門票以後，首先映入我眼簾的是滿洲里防守軍人的銅像，和所謂廟行三勇士，（一二八戰爭的事跡）的塑像，以及在我東四省「圍剿土匪」的畫像等等。裘樣和我彼此苦笑着。

起初，有好幾間房間，是陳列着日本歷代文物和武備的演變和發展的順序，此外，還有一些我們唐朝的遺物，和一些地下發掘出來的銅鐵器之類的東西，也很珍貴的被搬飾在那裡。

過後，就是昭和五年——七年的「滿洲事變」和「上海事變」（就是我們的「九一八」和「一二八」）的紀念室。盛載着「皇軍」的「偉蹟」和所謂「戰利品」。

據我的統計，大致不外是這些東西：

（一）張學良的高爾夫球棒一根，週圍包着銀色的龍形。

（二）馬占山的相片勳章各一。

（注意：據日本人一再宣傳，馬將

軍是早已死掉了的。）

（三）十九路軍的草笠一頂，上有一「抗日救國」四字，附手榴彈數枚。

（四）紅槍會的神符，咒語，大刀，毛槍若干。

（五）暨南大學童子軍旗一面。

（六）中國正規軍的軍服一套，步槍若干。

（七）我軍用地雷的香煙罐頭數個。

（八）抗日標語傳單若干。

此外，還有李鴻章在馬關訂約的照片數幀；甲午之役清軍大敗的情形；八國聯軍攻佔北平城的畫像；以及廿一條條件訂立的經過；西原借款的說明等等。雖然也有些日俄大戰，以及第一次世界大戰中日德的青島之戰的戰利品的陳列，但數量，亦極少極少，而意義上是帶有研究的性質。聽說有一部份早已為俄德的抗議而取消了。

在裘樣的催促中，我帶了顆沉重的心走出了「游就館」。裘樣出了館門，像要思索些什麼。我們猛抬頭看到號稱日本的國花，也正是象徵着日本的國連的櫻花，開得正盛呢！

但是，「開得快，謝得也快！」我和裘樣彼此都相視而笑了。

世界各國兵力及飛機汽車數比較

國名	兵力(師團)	飛機(架)	汽車(台)
英國	一〇〇	一・七五八	七二〇・〇五〇
法國	一三〇	三・三二一	二二六・二〇〇
俄國	一四〇		四二・九〇〇
德國	二四〇	二・七三〇	一六五・〇〇〇
奧國	八〇	六二二	四五・四〇〇
意國	八〇	八一二	四五・〇〇〇
美國		七四	六・〇四〇・五〇〇
日本		一〇〇	六・〇〇〇

閩師第一二屆

畢業同學服務近况 (三)

姓名	性別	屆別	科別	服務地點	職務	通處
張銘	男	二	普師	邵武樵以小學	教員	邵武三區樵以中心小學
張耀光	男	同	同	平和寶野小學	教導	平和寶野中心小學
唐廷英	男	同	同	同	總務	同
鄭友義	男	同	同	平和瑄溪小學	教導	平和瑄溪中心小學
易海濤	男	同	同	閩清田中小學	級任	閩清十五都田中小學
朱壽星	男	同	同	南安西溪小學	教員	南安西溪中心小學
宋金烈	男	同	同	南安雙溪小學	教導	南安一區雙溪小學
黃繼禹	男	同	同	惠安塗寨小學	同	惠安縣立塗寨小學
鄭元清	男	同	同	涵江樓下小學	級任	莆田涵江樓下小學
陳淞	男	同	同	同	級任	莆田涵江大巷裡德利號
張金淑	女	同	同	莆田西湖小學	同	莆田城內市頭下
林兆育	男	同	同	晉江河市小學	級任	晉江河市中心小學
吳靜琛	男	同	同	南平樟湖小學	教導	南平樟湖中心小學
陳英	女	同	同	同	級任	同
余忠良	男	同	同	尤溪九都小學	同	尤溪九都小學
陳鴻基	男	同	同	南安翔雲小學	推廣	南安英都郵櫃轉翔雲小學
林榮盛	男	同	同	南安翁山小學	級任	南安英都翁山小學
林捷選	男	同	同	仙遊文虎小學	同	仙遊文虎中心小學
林輝衡	男	同	同	甯德蓮峯小學	同	甯德縣立蓮峯小學
鄒膺亮	男	同	同	邵武大阜小學	校長	邵武三區大阜小學
舒榮樑	男	同	同	閩清田中小學	訓導	閩清十五都田中小學

教戰導報

(一)主編：王秀南

編輯：

鄭永祥 鄭幹漆 謝詩白
許欽文 林鴻嘉 陳再思

(二)印刷：連城風行印刷分社

(三)發行：福建師範「教戰導報社」

(社址福建永安城內文廟)

全年	半年	半月	間數	時 期		
				本城	國內	香港海外
20	10	1	一元	五角	五分	
二元	一元	六角	二元	六角	六分	
二元	一元	七角	二元	七角	七分	
二元	一元	一元	二元	一元	一角	

附啓：
印刷昂貴，價目酌加。
已訂各期，暫從原價。