

上海兒童書局印行

兒童故事

陳鶴琴編
胡叔異
豐子愷畫





廣 東 潮 安
馮 溢 寬



王 難 渝 九歲(右)
王 石 田 七歲(中)
王 隴 生 四歲(左)

(江蘇 崑山人)

愛 讀
本 刊
的 小 讀 者
(二)

廣 東 潮 安
馮 溢 華

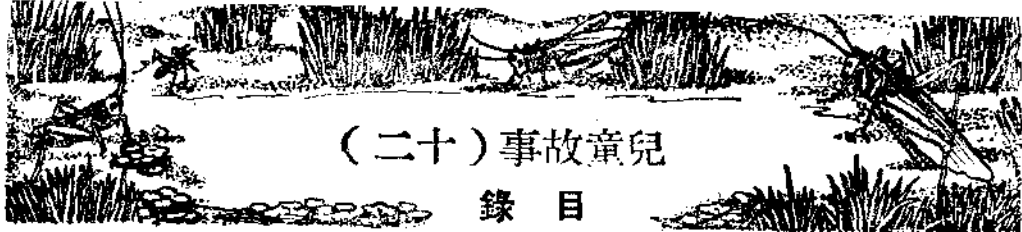


徵 文 當 選 第 二 名：陳 學 侃 福 建 晉 江



兩 個 聰 明 的 小 朋 友：
王 一 飛 (右)
王 一 舉 (左)

★ ★ ★



(二十) 事故童兒

錄目

面 封	愷子豐	會大樂音童兒	畫 漫
頁裏面封		者讀小的刊本讀愛	片 照
(2)	琴鶴陳	西東的定一放方的定一	談座養修
(5)	清河黃	節師醫	歌 詩
(6)	白 爭	鼠老田和貓熊小	話 童
(10)	桐肇溫	「圖山秋」求訪客烟王	事故家畫
(12)		病	選當文徵
(18)	懷公楊	市轄院的格升個四	識常理地
(22)	和修王	生先山中父國念紀	歌 詩
(23)	俟 白	蟀蟋	事故畫圖
(24)	者記小	功成驗實雨造人	聞新童兒
(26)	愷子豐	國心明	說 小
(32)	虛若張	平天遊爽氣高秋	記 遊
(35)	吾 勵	江渡	曲 歌
(36)	異叔胡	家仿模	言 寓
(39)	六冠盧	牛老	歌 詩
(40)	翠陽歐	事故的裏村家田	言 寓
(44)		引彙錄目年一第刊本	引 彙
頁裏底封		虎如猛兒貓	片 照





修養講話

一定的地方放

一定的東西

陳鶴琴

在好久以前，我的鄰居，住着兩份不同國籍的人家。一份是本國人，一份是外國人。他們都在某公司裏服務，每天一早出去到晚上纔回來，除非是星期例假，沒有一天不是這樣。因爲日子久了，我們也就不覺得他們的生活的辛勞。

但是使我們非常奇怪的，就是每當他們回家的時候，總有着不同的聲響。那位外國鄰居老是這樣的：一回來，開進房門，洋火擦的一亮，火油燈便點着了，他馬上打開水龍頭，潑拉潑拉地洗了一個手臉，於是移動櫥子的聲音，關閉抽斗的聲音，以後就再也沒有什麼嘈雜的聲響了，也許他正在讀書或寫作，直到深夜。

另一位鄰居的情形，顯然不同了，當他回家時候，站在房門外面，就得叮噹叮噹地響了半天，似乎他正在找尋開門的鑰匙，口袋裏，皮包中，到處摸索，直到找着了爲止。在進門後，他那沉重的脚步，賽跑似的響個不停，從門邊跑到桌子，從桌子跑到床邊，於是打開一個抽斗，又是一個抽斗，不耐煩地打着噓聲，

大約半個鐘頭後，這纔深深地轉了一口氣，似乎什麼東西給他找到了，於是，洋火擦擦地響了幾根之後，火油燈纔算點亮了。

現在，他開始洗臉了，但緊接着自來水聲的，又是一陣足步聲，我們可以猜想得到，他一定在找尋什麼東西了，不是肥皂，便是牙膏，就這樣的找這樣尋那樣，直到深夜，沒得安寧，因為習以為常，大家都聽慣了，但心中總覺得非常的奇怪。

有一天，偷兒光顧了我們幾家，他首先跳到東鄰的外國人家，但火油燈馬上亮了，他打

轉了一個彎，跳到了西鄰的本國人家中去了。這時候我們只聽見咿咿的聲響，而終不見油燈光亮，大概他老人家又在找尋什麼東西了，等到燈亮，一隻皮箱竟已不知去向。他這纔東嚷西叫，一定要喊警察去追究，我們大家都跑去慰問這位不幸的失竊者。爲着好奇心的驅使，就在這個時候，我提出了那在心中已藏了很久

的問題，「爲什麼我們的東鄰與西鄰會有這樣不同的區別？」

經過一度查詢以後，原來並沒有什麼希奇，他們告訴人說：惟一的原因，便是東鄰的先生，習慣於一定的地方，放一定的東西，而西鄰的先生，卻並沒有這

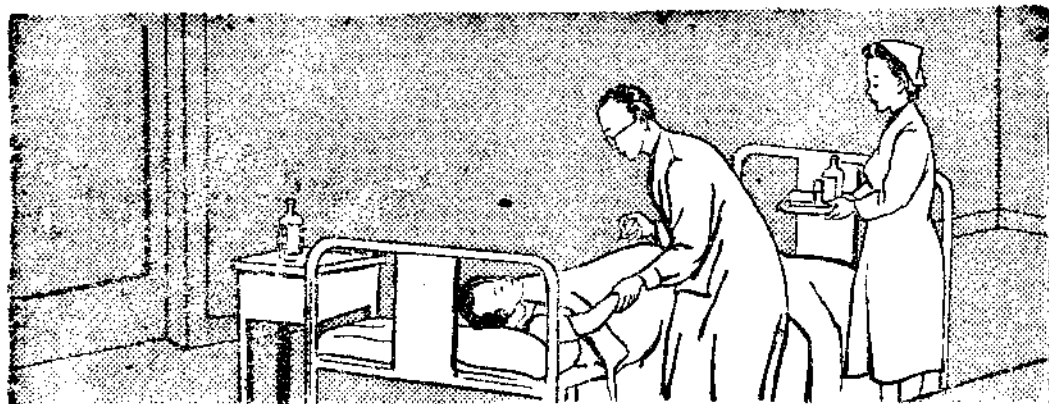


西東尋找在他

樣的習慣，東西隨便亂放，譬如洋火吧！今天放在桌子上，明天便放在抽斗內，後天也許又放在枕頭下面了。因此，當每次要用的時候，他總得要去找尋，有時候放在什麼地方都忘記了，要用時只得東尋西找，急得汗流浹背，這樣時間既不經濟，而精力又空消耗，結果還鬧出失竊的悲劇。假使當小偷來時，他馬上摸到了洋火，點起了油燈，跟東鄰的朋友一樣迅速，那麼結果一定是平安無事了。

因為有過這樣一個經驗與教訓，後來，我總時時刻刻教人去學會「一定地方放一定東西」的習慣，小朋友，我相信，你們一定想學會這樣的好習慣的，但究竟要怎樣去學呢？聽聽幾個故事是不是就可以學會呢？當然不是的，光聽故事而不去做，不去在日常生活去做，那是毫無用處的。譬如說：你們從學校中回來的時候，書包是不是隨便亂放的，假使是的，那麼，從今以後，你得試試看，把書包掛在壁上的一定位置，無論放學回家或拿用以後，都要放好，只有這樣，好習慣纔能夠養成。你們晚上睡覺時，脫下的衣服，是不是隨便亂放的，假使是的，那麼從今以後，你就試試看把衣服摺好，疊在床邊，然後再睡下，這樣一天一天的做去，一定地方放一定東西的好習慣，纔能給大家學會。

親愛的小朋友，我們一生所有的許多習慣與本領都是在小時去打好基礎的；所以，我主張任何事都要從小教起，從小學起，養成優良的習慣，更着重於幼時的教養與指導。願我們小朋友，個個都能學會好習慣。



醫師節

黃河清

人生無病真是福，
 一朝害病臥牀褥，
 有病必須請醫師，
 醫師知你病何來，
 所以病人望醫師，
 病人性命在掌握，
 我們紀念一一二，
 細細研究細細看，
 庸醫殺人不用刀，
 若使醫術精益求精，
 他日那有天壽人！
 吃飯工作多開心！
 輾轉反側還呻吟。
 卜課求籤盡迷信，
 醫師能把病去身。
 真像大旱望甘霖，
 對病下藥應審慎！
 深盼醫師重責任，
 學理經驗都要緊！
 良醫救人一枚針，

小 熊 和 田 老 鼠

爭 白

「這一次，我一定要找一點奇怪的東西給你瞧。」

「我也要找一樣你從來沒有見過的東西。」

熊貓兄妹在一個小山坡的草叢裏採集標本。他們的背上各背着一個小小的背囊，手裏拿着一個小捕網。

今天，是一個美麗的假日，天氣晴朗而溫暖，不太熱，不太冷，似乎是特別為熊貓兄妹的旅行而這樣準備着的。

兩隻小熊貓的身

上，祇覺到一陣陣輕飄飄暖烘烘的舒服，野花的幽香隨着風散播開來，他們被陶醉在這芬芳的空氣裏了。

「啊！這溫暖的太陽，這美麗的小山，這溫柔的嫩草，這芬芳的野菊花……。」

熊貓哥哥懶懶地伸了個腰，向草叢裏躺下去，他嘴裏重覆的唱着這幾句沒有譜的歌。

「再有呢，哥哥！這可愛的世界！」

熊貓妹妹也倒身躺在草叢裏，她阻止了哥哥的歌聲對他說：

「應該把這個世界也唱進去，這可愛而和平的世界。」

於是，小山坡的草叢裏便盪漾開一片奇怪的讚美歌來，沒有拍子，也沒有休止，老是重覆循環着這麼幾句：

「……啊！這和暖的太陽，這美麗的小山，這溫柔的嫩草，這芬芳的野菊花，這可愛的世界呀！這和平的世界……。」

「……這可愛的世界呀！這和平的世界

……。」

突然，一個嘎啞的聲音也跟着唱起來了，接着，又有兩個爽朗的聲音和着嘎啞的聲音一起在唱，這三個聲音，越唱越響起來。

熊貓哥哥覺得嘴唱得有點兒疲倦了，便做了個手勢叫妹妹停止。

可是，歌聲還在響着。

「不要唱了，妹妹。」熊貓哥哥瞧瞧妹妹。妹妹的嘴是閉着的，她也正在瞧自己的嘴呢。

「奇怪啊！」

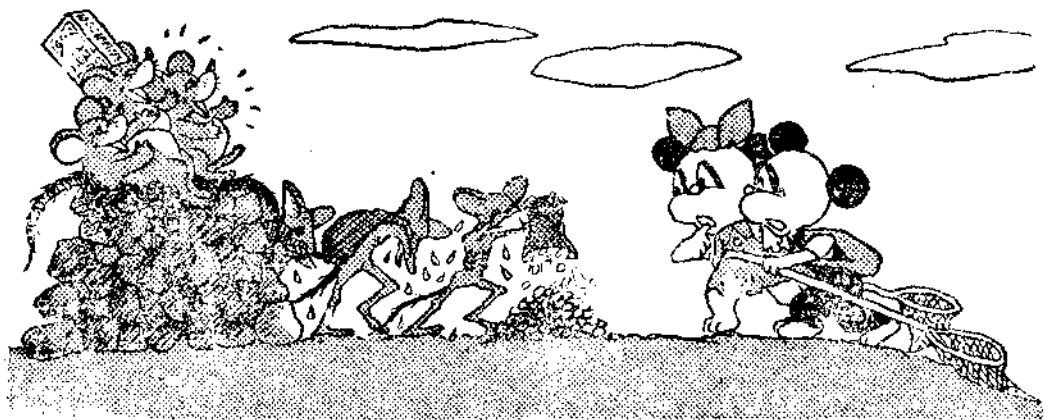
「爲什麼我們的歌還在唱啊！」

那三個聲音更響了，而且一句一句的歌詞都唱得很清楚，再有咚咚的鼓聲合着拍子。熊貓哥哥把耳朵轉了二個大彎，才發現那聲音是從後面發出來的。

「去找這奇怪的聲音！」

熊貓哥哥拾起了小捕網，拉拉妹妹往後面跑。

原來這聲音就在不遠的亂石堆上發出來



唱的歌的君臣和做苦工的百姓

的，亂石堆的頂上坐着三隻田老鼠，兩隻肥胖得頭頸也不見了，把肥胖的手拍着大肚皮打拍子。一隻是瞎了眼睛的，頭上戴着一個空香煙盒子，這隻香煙盒子很美麗，有大紅大綠的花和金色的邊，所以在太陽光下很光耀奪目。他們都提高着嗓子在重覆地唱着小

熊貓的歌，臉上都露着非常非常快樂的樣子。亂石堆下面也有三隻田老鼠，這三隻田老鼠瘦得好像三具骨骼的模型，每一隻的背上駝着一袋石子，蹣跚地在走，走到了亂石堆前面的空地上便把石子倒出來，汗珠也便大顆大顆的從頭上流下來，流下來，一直流到石子上。

「咦！」

「這是什麼會事！」

熊貓兄妹好像看到一幕新鮮的戲，他們驚奇地瞪着大眼瞧着。

兩隻胖田老鼠停止了歌聲，見瞎眼田老鼠再在大聲地唱着，便把手塞到他張開的大口裏，於是，空氣立刻寂靜起來。

兩隻胖田老鼠開始細細的對熊貓兄妹打量。

「請問，你們唱的是什麼歌啊？」熊貓哥哥問兩隻胖田老鼠。

「神仙歌。」瞎眼田老鼠搶着回答：「剛

我才聽到歌聲，我的大臣說他們看見是神仙在前面雲端裏唱出來的。所以，我們便跟着唱了。」說着，他拍拍旁邊的一隻胖田老鼠，很是得意。

「剛才是在我們前面唱呢！我們是熊貓，不是神仙。……」

熊貓妹妹話還沒說完，兩隻胖田老鼠急忙搖手，瞪着眼睛，叫她不要把話講下去。

瞎眼田老鼠聽了熊貓妹妹的話，淡紅色的面孔突然變青了。

兩隻胖田老鼠立刻把瞎眼田老鼠的帽子取下來，把肥胖的手在瞎眼田老鼠的腦袋上重重的拍着，一面大聲地說：

「忘記！忘記！」

瞎眼田老鼠的青臉立刻變紅了，因為他已忘了剛才聽到的話，他重新又快樂起來。

「請你們離開這裏！」一隻胖田老鼠急急地對熊貓兄妹厲聲說。

「侮辱我們國王的壞蛋，快離開這裏！」

另一隻胖田老鼠更嚴厲地呼喝着，一面他替瞎眼田老鼠戴好帽子柔聲柔氣地說：「陛下受驚了，這兩個小毛賊，我立刻會把他們趕出去的。」接着，他命令下面三隻瘦田老鼠說：「親愛的百姓！前面的兩隻惡熊貓是我們的敵人，他欺侮我們的國王，侵佔我們的國土，勇敢的百姓呀！快趕他們出去！」

於是，三隻瘦田老鼠拚命地把堆在空地上的石子向熊貓兄妹拋來，熊貓兄妹沒有防備，所以來不及躲避；臉上，身上，手上，腿上，都被石子擊中了。

石子還在不斷地飛過來，熊貓兄妹祇好回身逃走。

歸家的途中，熊貓妹妹撫摸着被石子擊得發腫的肉瘤，問他的哥哥說：「這到底是怎麼回事？」

「這是，……。」熊貓哥哥想了半天，沒有想出來，最後他說：「或者，這就是世界上最奇怪的事哩！」過了一天，熊貓哥哥

收到熊叔叔從郵局寄來送給他的一本故事書，書名叫國王的故事。他忽然想起了昨天的事。他恍然大悟起來，笑着說：「我也有一個國王的故事呢！」於是他便在紙上寫起來，他預備寫好了送給熊叔叔看，因為熊叔叔送了他一本書。

他這樣寫着：

「從前，有一個小山，小山裏有一個田老鼠國，國王是一隻瞎了眼的田老鼠，他有二個胖的大臣，三個瘦的百姓。有一天……」有一天之後，熊貓哥哥便把昨天自己遇見的事寫了上去。最後，他問熊叔叔知道不知道為什麼三個百姓沒有一個是胖的？兩個大臣沒有一個是瘦的？國王的眼睛為什麼會看不見東西呢？

徵求 照片

小讀者寄給本刊的照片，已陸續的登出來了，希望愛看本刊的小朋友，把照片寄來了，照片請選擇清晰大一點的。照片背面請詳細註明姓名、年齡、籍貫和學校。先寄來先登。

王烟客訪求「秋山圖」

溥益桐



王烟客是清初六大畫家的首領，他的畫風，是承受元朝的黃大癡。因之，他是最愛黃大癡的藝術了。

董其昌是比烟客稍長的一位畫家，也是喜歡大癡藝術的人。有一天，對烟客說：「你的藝術，是學黃大癡的，那麼你不應不去看一看他的『秋山圖』。」烟客聽到了這句話，的確心向往之，立刻請董其昌寫了一封介紹信，到潤州（現鎮江）去求訪「秋山圖」了。

「秋山圖」，在董其昌的眼光中，認為是生平所見大癡作品的最佳妙的一幅，決非「浮嵐圖」，「夏山圖」可比。圖藏於潤州張姓家中，王烟客拿了董其昌的介紹信，并備了很多的錢，到潤州，立刻跑到張家。可是，那兒只見破舊的廳堂，灰塵，泥沙，鷄糞，野草堆滿着，絕對不像收藏名畫的地方。

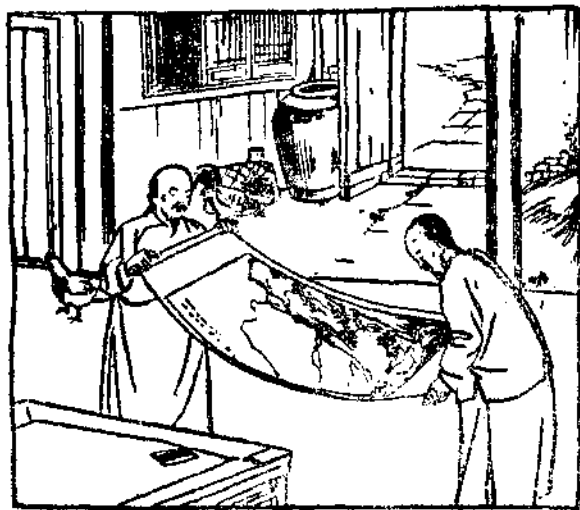
烟客正在遲疑不決的時候，忽然張姓主人開出大門來了，用着非常客氣的禮節迎接這位貴賓，并將名貴的「秋山圖」展開來給烟客看。只見那幅畫上，用着

青綠的色彩畫成的，叢林紅葉，則以硃砂點成，上起正峯，純用翠黛，白雲籠罩在下面，還有小橋，村落，……五光十色，美不勝收。它的神妙，的確不是大癡其他作品可比，而且相信董其昌的贊嘆絕非過分的事。

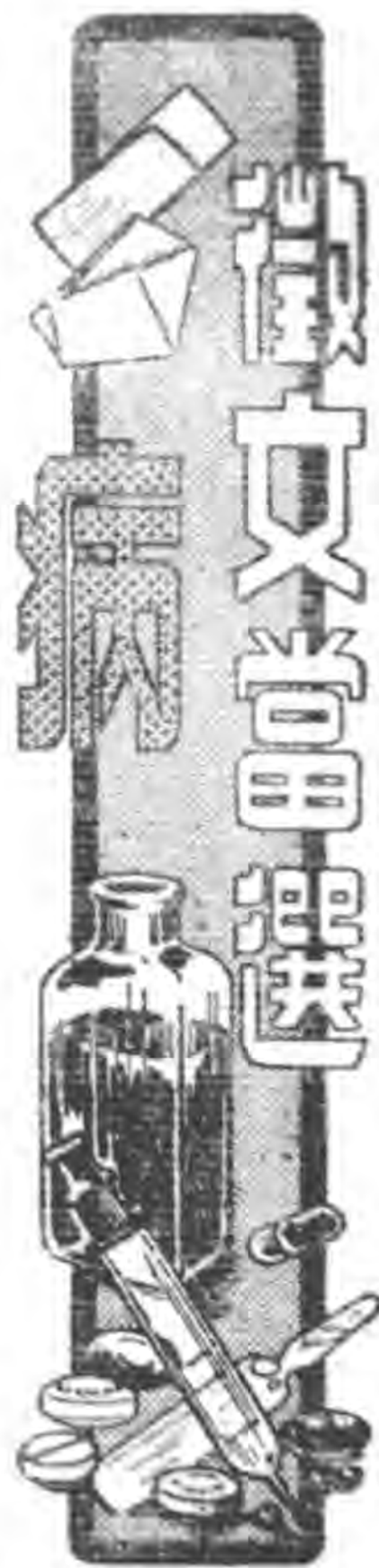
王烟客看了「秋山圖」之後，簡直是廢寢忘食。第二天，便派了一個人到張家，要求以重金買這幅畫。當時，主人當然不肯答應，只許暫時借給烟客玩賞幾天，烟客見不得要領，也就謝絕了。料想自己不久也會收藏到這樣美妙的作品的。

有一年，烟客從京師南歸，經過潤州，又想再去看「秋山圖」。可是恰巧主人不在家，烟客只得不快而返。回到太倉，把這件事的始末去告訴董其昌，并請他再行設法求購這張「秋山圖」。

董其昌又寫了一封信給烟客，烟客便派人再到潤州去求購這幅畫，不料張氏主人依然不肯賣，只願出讓沈石田的「雨夜止宿圖」和「自壽圖」。派去的人回來復命，烟客知道不可強求，只是發出了一聲嗟歎。



張姓主人把秋山圖展給王烟客看



第三次徵文題目：

「最得意的一件事」

截稿期：十二月五日。（其他各項辦法，用上兩次的一樣。）

——編者

第一名	余仲頡	廣州	四年級	十歲
第二名	方非非	上海	初中三	十七歲
第二名	陳學侃	北平	四年級	九歲

第一名



病總是痛苦的。誰都怕病的。但我生過一次病，一點也不可怕，一點也

不痛苦。現在想起來，還津津有味哩。我的病的經過是這樣的：某一年夏天，（不清楚那一年了）下課回家，見路傍樹上的桃子、李子都成熟了，長得紅一邊綠一邊，個兒又大，還配上綠色的葉子，更顯得可愛。我每天經過，總想抓幾個來吃，但是不敢。這天，我看得不能忍了，就舉起洋傘打幾個下來，拾了就跑，一連幾天都是這樣。過了幾天，桃

第三名	李茂蓮	南京	休學	十六歲
第三名	李崇輝	上海	六年級	十四歲
第三名	彭望祺	上海	四年級	十歲

廣州市市立第二十四校 余仲頡

子李子也不想吃了，只是飯量卻增加了。我心想：「這是水果幫助消化的結果了。」一天晚上，朦朧睡著的當兒，好像有什麼東西在肛門邊動，一擦，啊！原來是一條有筷子一般大的蟲，大半已經爬出來了。這可把我嚇壞了。急忙把它扔去，不敢說給母親聽，怕她替我擔心；只是自己打算，把零用錢湊上幾天，就去買一服疳積散來打蟲，那裏打得下。轉眼暑假到了，成績表上老師的評語是：「精神萎靡，無心向學。」母親看了看成績表，罵我一頓，說我什麼都不行，只是吃飯和睡覺進步。

一天，我的身體忽然發起熱來，母親就帶我去看醫生，經過仔細檢驗之後，醫生說沒有什麼要緊，只是蟲作怪吧！給了我一些丸藥回家吃。天早起來，就覺得肚裏隆隆作響，我急急蹣上茅廁；不一會，就有十多條蟲隨着穢物下來了。這樣子過了幾天，弄得我臉色青白，兩足無力，眼睛也凹下去了，整天睡在床上，只吃些雞汁、牛肉、麥仔之類……還有媽媽坐在床沿，講故事給我聽。不到幾天，我又在地上跑來跑去了。

第二名

明德女中
初中三 方菲菲

我靜靜地無力躺着，我的眼睛半閉着，我躺在這裏已經整整的半天了。

室內非常恬靜，窗外的太陽光，沒有聲音地刺痛着人的眼睛。……我把眼睛睜得大大地，竭力地把視線從窗口望出去，看那對面給太陽晒得紅了臉的屋頂。然而我又閉了，眼前有片紅紅綠綠的東西在晃動。

突然一個輕輕的聲音驚動了我，像呻吟又像歎息，我知道那是躺在對面的我的同學——周憲芳——所發出來的，她躺在這兒比我久了。她患着惡

性瘧病。

現在，她大概是剛剛睡醒，她輕輕地輾轉着。我猜想她現在的熱度一定極高，她的呻吟是那樣地無力而短促；有時延得格外的長，卻輕得很，像嘆氣一樣，好許多時候以後，——我那時正在想着她爲什麼不吃藥——她突然停止了呻吟。當我慢慢地轉過體來，我又聽到一陣嘔吐的聲音。她的左手吃力地扶住了床沿，俯下去，她的頭微微地顫動着，白色而帶着些黃的液體斷續地從她的口中急急地湧了出來，猛烈地衝擊着地板，使牠發出像接連用手敲擊着桌子一樣的「達達」的聲音來。這使我感到了惡心。

「哎唷……姆媽呀……！」

好久好久，一陣細細的然而清晰的聲音從她口中發了出來。這聲音像一塊小小的石子投在靜靜的水裏，使我的腦子昏了起來。她現在是呻吟得更厲害了，並且更急地喊着：「啊……姆媽……我難過……我要吃茶，我的嘴巴難……」我回過頭來，她正在用手竭力地撐起了他的上身，像牀上有什麼東西把她拖住一樣。而且，啊！她要跳下來了……

我吃着驚地叫了出來，卻叫不出聲。她看着我；我試着要起來，想勸她說：「你不要起來！」……我

的四肢無力地掙扎着；我的眼前像有許多亮亮的針閃動着一樣。立刻，像地震一樣，房子旋轉着而且倒過來了……模糊中我聽得一件沉動的東西落在地上，地板憤怒地吼着，顫抖着……等我清醒過來的時候，我聽見她在樓梯邊用異常輕的聲音喊着：「茶……茶……茶……茶我要吃茶……熱的茶……我的嘴巴難……」。

第二名

北平美國學校
四年級學生 陳學侃



最近我生了一次大病，病了二十多天。我生的病是出疹子。先是我的大弟弟出，然後傳染給我。剛發的時候倒並不大難過

，起初一二天熱度就有三十八度，後來高到四十度。到一星期就漸漸退熱了，但是還不斷地咳嗽。我發的並不厲害，因為在大弟弟發的時候，我沒發以前，媽媽把血抽給我打針，（母親的心是多麼的慈愛啊！爲了我們而肯犧牲自己，把血抽出來給我打針。）所以我發的比大弟弟輕，我發了四五天才有

些紅點，到一個星期就滿身都有，連脚心和手心都有了；據說腸子裏也有，不過我看不到。過了一個星期，身上開始發癢起來，後來就脫皮，過了二十一天才算恢復健康。

在我病的時候，母親很小心的看護我，不讓我們着涼。醫生說着了涼會變肺炎的。母親還當心我的食物，不讓我吃不消化的東西，怕腸子受傷；不讓我看書，怕眼睛見風流淚；不讓我下床來走路，怕脚心痛。媽媽愛我的心是任何都比不上的！疹子是人人都要發的，要是看護得不好，就有性命的危險；這次總算媽媽看護的好，很安全的過去了。不知我大了要怎樣孝敬我的媽媽，才能報答她的恩惠。

第三名

失學的
讀者 李茂蓮



白雪一朵朵的飄浮在空中，寒冷的北風直刺入人們的骨髓裏，路上的行人也漸漸減少了，愛聽的小鳥也躲回到巢裏去了。只有遠處電車的「噶噶」的聲音，點綴這個陰沉的

都市。這時剛從姑母家出來，北風一陣陣的向我襲擊，身上穿的棉衣，已不能和這怒吼着的北風抵抗。雪越下越大，一片一片的飄落在我的頭上，身上。啊，冷極了！這時街上的黃包車也沒有了。

回家時，頭痛得很厲害，晚飯也沒有吃，脫了衣服就上床。

躺在床上，身上一陣陣的發熱，兩頰早已燒得緋紅，兩眼只是想睡。一陣暈眩，我的身子已不由自主的飄浮在空中，漸漸的往上昇，昇，昇，一直衝破了屋頂，穿入了雲霄，到了大氣層……啊！多可怕呀！「救命！救命！」一轉眼，我却又看見一個巨人，用手拚命的搖我，吆喝我。我被他嚇醒了，忙着睜開眼睛，在我床前的，不是別人，而是我的外婆。她用一雙有縐紋的手，輕輕的按在我的身上，一對慈祥的眼睛，充滿了憂鬱的神色，凝望着我。她那顫抖而溫柔的聲音又在我的耳內響了起來：「蓮！什麼事使你這樣驚駭啊！要喝一點開水嗎？看你兩頰燒得多紅。」於是擺動着一雙小腳，去倒開水去了。當她走開時，我聽得她喃喃的說：「唉！她爸媽都不在家，怎麼辦呢！」一會兒，我又昏昏迷迷的睡了。

當我第二次被驚醒時，看見一個臉貌和善，衣

服整潔的醫師，坐在我的床前替我看病。這時我的頭實在脹得難受，模模糊糊又睡了。

在牀上睡了幾天，醫師也換了幾個，但是病仍然沒有好。爸媽還沒有回來，整天還是那麼昏迷的睡。不久病越變越重了，神智也漸漸的不清楚；有時說囈語，有時亂叫人，難得有清醒的時候。這樣，害得外婆更苦；她搖擺那雙腳去打電報給爸媽，有時又搖擺着那雙小腳去買我心愛的東西，想借這些東西來引起我的興趣，忘去病中的苦痛。自從病加重後，每天只見她用淚水洗面，臉上的縐紋，也因此增加了不少，梳得光滑的那頭花白髮，現在已蓬蓬鬆鬆了。

日子一天天的過去，我終於在外婆殷勤的調養下，恢復了健康。她自己卻因為辛勞過度，身體漸漸衰弱了，兩眼凹入，行路時還要用手杖來幫助。到了次年的春天，她竟拖着多病和疲勞的身子到外國去了。

這一段日子離開現在，雖然已經有四年多，但是它給我的打擊太深了，叫我怎能把它忘掉呢！病，它曾經擾亂了我所敬愛底人平靜的心境，它剝奪了我所尊崇底人的健康。唉！那次的病對我是多麼的殘酷啊！

第三名

守真中學附小 李崇輝
六年級學生



還記得在三年前時，我們住在外婆家裏。外婆是個慈祥的老太太，待我們很好，所以外婆死後父親很出力的替她辦理喪事。父親的身體本來不頂好，何況在嚴冷的二月天氣下，還要在外替外婆尋地下葬，當然是吃不消的了。果然在外婆死後一個月，父親病倒了！患的是肋骨生水 and 腎臟病。病勢一天天加重，臉上顏色也由淡褐變成蒼白，額上突起了青筋，黃豆般的汗珠一顆顆淌下，胸前起伏着急促劇烈的呼吸，看了真叫人寒心！這時候，大家都焦急的等候着醫生。等着，等着，醫生終於來了。他那關關的皮鞋聲，給大家的臉上添上一絲笑容。母親便倒茶敬煙，忙着招待。醫生慣例的從大皮包裹，拿出聽筒和體溫表來，開始診斷，先摸摸父親的額又量體溫，並且詳細的問了一下病情，然後在桌子上鄭重的開藥方。只見他一會兒搖頭，一會兒嘆氣，開好了藥方走了。下午母親帶着滿滿的皮包和藥方出去，回來剩

了一個空皮包和一包藥。父親服了藥，病勢似乎好些，然而在晚上卻又加重了。輾轉呻吟，入夜不能安眠。母親無可奈何的呆望着父親痛苦的臉。天明醫生來了，問了病情，皺皺眉毛，又開了張藥方，並且臨走時留下三枝針放在櫃上。母親無意中瞥見上面「強心」的字樣，臉上顯着劇烈的恐怖。下午看護小姐來了，她那活潑的態度，給病房內減少一些憂愁。深夜，病房中傳出一片呻吟聲，父親的病勢，已進入彌留狀態。看護小姐不動聲色的替父親打下第一針，過了一會，又打下一針。時間滴塔！滴塔！的溜過，正預備打下最後一針時。突然護士又去摸摸父親的脈，像從霧裏看見日光似的，露出笑容。輕輕的說：「啊，有脈了！」第二天醫生來了，聽了護士的報告，也鬆了一口氣，開了張藥方走了。過了幾天，醫生帶只箱子和皮管來，開始替父親抽水，以後父親的臉色也一天天好看起來，能夠說話了。醫生來的次數也一天天減少。在最後幾次中，只不過關照母親好好的照顧病人，要吃得好才能補得起來，以後就沒有看見醫生的足跡。過了幾天，父親已經能够坐起來，進些粥。母親又拿賣電氣冰箱的錢買些魚肝油，維他命等補品回來。父親靠了這些東西，身體慢慢的復了原。

第三名

上海市第十七區
中心國民學校 彭望祺



經過一個星期的大考，我們學校便在七月八日放暑假。我想這以後有兩個月的長假，除去做暑期作業之外，還可以盡量去玩玩。誰知

真太不幸了，在七月十四日，那天早上起來，我忽然覺得頭痛，又覺得全身沒有氣力。那天媽媽自己也在生病，我也沒去問媽媽。到了下午痛極了，問了媽媽，媽媽拿體溫計替我一量，是熱度很高。接着爸爸就帶我去看醫師。夜裏難過得很，媽媽自己本來是躺在床上，到這時候反而起來招呼我，一夜也沒睡。第二天還沒好，過了一天，又看醫生。這樣過了一個星期，熱度仍沒有退。媽媽就替我又換了一個醫生來看。據說恐怕是傷寒，要當心飲食，睡在牀上，不能亂動。媽媽在這星期中焦急得很，自己生病也不管了，老當心我。就這樣過了三星期，居然見好了。後來醫生說我患的是小傷寒，所以很快就好了。我病好後，身體瘦得很，爸爸媽媽又給我買了許多滋補的東西吃。我家並不是富有的

，我這次生病用去了許多錢。因我生病，家中一切都省儉，老是我一人，吃得特別好，我真過意不去。在我病中又害得媽媽不能出去玩，那麼熱天還要跑出去為我配藥，當心我吃的東西；又怕我睡在牀上寂寞，替我買了許多玩具，夜裏又得留意我睡覺，更使我心中不安。這次我在久病之後，方才知道生病是人生最大的痛苦，身體健康才是最大的快樂。還有世界上最疼愛我的，只有父母親。他們的愛，是世上最偉大的；他們對於我們做任何辛苦的事，都不抱怨，也不向我們要酬報。當我病好時，我的媽媽比我自己還要高興哩！我要報答我的爸爸媽媽，從這次病後，一方面我要好好保護身體，常常練體操，不要再生病。一方面我要用功唸書，成績好些，可以使爸爸媽媽高興。

十二期要目預告

姚松大醫師

垃圾堆上的小朋友

快樂在那裏

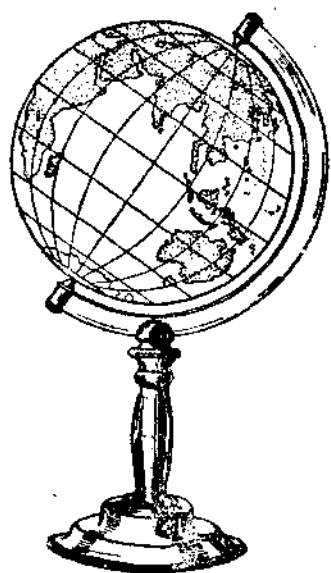
縮桶匠

豐子愷

黃衣青

沐紹良

徐蔚南



地理
常識

四個升格的院轄市

楊公懷

——瀋陽·漢口·廣州·西安——

張老師和穗兒、漢兒、安兒、瀋兒等多個孩子，坐成了一個圓圈，張老師坐在中央，成了圓心。

「我們請張老師講故事，大家贊成嗎？」穗兒提議道。

「好，好，贊成，贊成。」孩子們拍手歡呼着。

「張老師微笑地望着——張張天真活潑的臉，待孩子們的聲音靜息下來，他才對孩子們說道：「今天，我不講故事了。老是講故事，也乏味得很。我們還是來談談各地的風土人情罷！」

「好，我贊成。」瀋兒高興地說。

「張老師，我也附議你的話。」安兒的眼光向京兒望了一望，很興奮地接着說：「京兒，我的家鄉西安，現在已改爲院轄市，和南京同等地位了。」

「張老師，是真的嗎？」京兒問着。

「怎麼不真？這次改爲院轄市的，不單是西安。同時，還有瀋陽、廣州、漢口三個呢！」

「哈哈，我們的家鄉，也是院轄市了！」漢兒、穗兒、瀋兒高興地拍手笑着。

「張老師，是不是只改了四個？」武兒

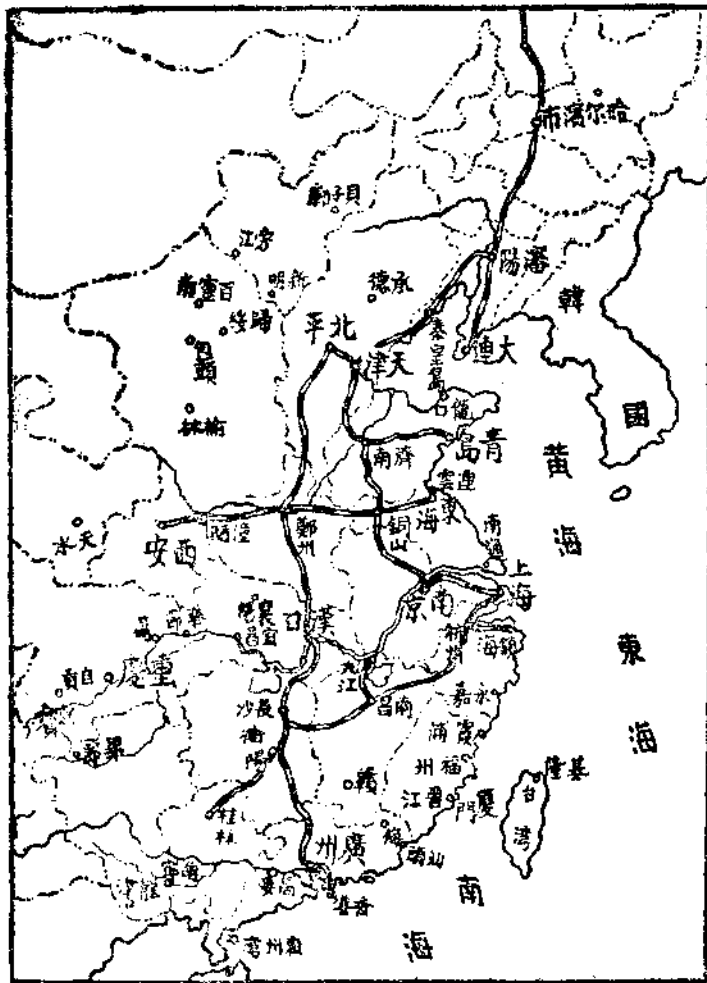
懷疑地問。

「是的，目前只有四個。你的家鄉武昌，還沒輪到。」張老師笑着問安兒道：「你知道院轄市和省轄市有什麼分別的地方嗎？」

「我知道！我知道！」穗兒搶着回答：

「一、院轄市是歸行政院管轄的，省轄市是

歸省政府管轄的。二、院轄市的行政地位，相當於省；市長的地位，相當於省主席。三、設置院轄市的條件很多，不但要工商發達，交通便利，地勢衝要……而且，還要人口滿百萬。省轄市，限制得就沒有這麼嚴格。」



「你說得很對，很明白。」張老師贊賞着穗兒。

「除了這四個升格的院轄市外，我國原來有幾個院轄市呢？」漢兒望着張老師問。

「你知道嗎？」張老師側着頭問穗兒。

穗兒忸怩地答道：「我知道得不完全。我只曉得南京、上海、重慶、北平、天津、青島六個是院轄市，不知道除這幾個外，還有沒有

別的？」

「你別客氣，你已經知道得很多了。你遺漏掉的。只有東北兩個院轄市，一個是大連，一個是哈爾濱。」張老師笑容可掬地說。

「現在我們請穗兒、瀋兒、安兒、漢兒四個升格市的小市民，對自己的家鄉，作一個簡單的介紹，好嗎？」京兒向大家提出了這個意見。

「好，我第一個贊成！」渝兒把手舉得很高。

「對的，這提議很有意思。」張老師指指瀋兒道：「小朋友，你先說罷！」

瀋兒蹙了蹙眉尖道：「我的家鄉瀋陽，是「九一八事變」的發生地，諒來大家都知道的。它是東九省的重鎮，北寧鐵路的終點。滿清在未入關前，建都於此，叫做盛京。後來入關後，改稱陪都。民國成立後，它一直給軍閥割據，成爲一個亂源。直到民國十

七年，北伐軍奠定北平，接着東北也易幟了。人民的心裏，剛才像揭開了陰霾，重見天日。那裏知道好景不常，民國二十年的九月十八夜，北大營的礮聲一響，東北三千萬的同胞，在木屐兒的鐵蹄下，度着牛馬不如的生活。悠悠的十四載歲月，大家在血淚中挨着，挨着的總算挨了過去。唉！誰知道勝利後的東北，又會這樣的淒慘呢？我想到了這種慘象，胸懷像埋着顆炸彈，快要爆炸了……瀋兒的淚，終於流下來了，他說不下去了。

「唉！這是一幕人間的醜惡的悲劇呀！」張老師慨嘆地說：「漢兒，你說罷！」

漢兒用手指在空中劃了一個十字道：「長江從西方的重慶一直通到東方的上海，就是這十字的一畫；平漢路和粵漢路溝通了北方的北平到南方的廣州的交通，彷彿是十字的一直；我的家鄉漢口市，便是這十字的中心。它不但在政治和軍事上十分重要，並

且又是我國內地各省經濟的動脈，所以大家稱它爲『東方芝加哥』。它和武昌，隔江（長江）相望，和漢陽也只隔着一條漢水。以前曾有人建議；在漢口、漢陽間和漢陽、武昌間各架一條鐵橋，使平漢粵漢兩鐵路連接起來，省得旅客下車渡江的麻煩了，可是爲了連年內憂外患，便一直擱置了下來。武漢一帶的景色很好，古代的詩人，歌詠的頌贊的很多；像崔顥的『晴川歷歷漢陽樹，芳草淒淒鸕洲；』李白的『孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。』讀了，都要使人神往的。——現在，該穗兒說了！——張老師說。

穗兒正聽得出神，突然張老師要他說了，他未免怔了一怔，然後說道：「我的家鄉廣州，原是院轄市，戰時才降格爲省轄市。現在，不過呈准恢復原制罷了。本來，廣州是華南最大的都市，在經濟，文化，工商和國際地位上，都佔有重要的地位，人口早已超過百萬，而且又是有過光榮歷史的革命策

源地。它早已具備了院轄市所有的條件，但復員後，因是省轄市的緣故，收入很少，以致一切市政建設，沒法進行。現在，既已恢復院轄市的地位，原定的市政建設計劃，像災區的重建，航業的擴展，公用事業的整理，西村、河南兩工業區的開闢……都可在改制後積極進行了。建設新廣州，是大家一致的要求，但願這美麗的都市，能早日回復她青春的活力！」

「好，你們都是小演說家，都講得好。現在，要安兒來說了。」張老師向安兒點點頭。

安兒很莊重的道：「改制後，院轄市的西安市政府，於八月一日正式成立了。第一任市長是王友直先生，他是剛卸任的陝西省教育廳長，他很想把西安建設成一個現代化的都市，作爲大西北的心臟。不是我說客氣話，實在講起來，這次升格的四個院轄市裏頭，我們西安，是條件最不夠的一個。論人

口，只有六十多萬；論稅收，每月不足十億元。其他像文化、金融、工商、建設……那一樣比得上人家。不過，我們可以誇耀於人的，這裏卻做過周、秦、漢、唐等代的首都，是我國文化的搖籃。這裏的名勝古蹟特別多，甚麼碑林呀，古宮呀，古塔呀……都是偉大而古樸，使人見了，會激發懷古的幽情……」

安兒正在說下去，「鐘鏗鏗……」，傳來了一陣「入寢鐘」聲，張老師忙結束道：「今天我們的談話，很長，也很有意思，大家好像上了一課社會課。以後這類值得研討的問題正多呢，我們慢慢兒的逐一討論吧！現在，大家去安睡吧！」

「好的，張老師，晚安！」孩子們向張老師道了晚安，紛紛的走了。

歌 詩

紀念國父中山先生

王 修 和

我們的國父，
是中山先生。
十一月十二，
是他的誕辰。
他從小聰明，
讀書認真，
做事勤慎。

老師同學
都稱他模範學生。
等到他年紀長成，
他就推翻滿清，
把民國基礎奠定，
大家稱他革命偉人。

蟋蟀 白 侯



好蟋蟀！
振着翅膀衝！
退敵真是勇！

3



霍霍霍！
蟋蟀在那兒？
蟋蟀在草地；



好蟋蟀！
敗了還反攻！
雖敗也光榮！

4



霍霍霍！
蟋蟀在那兒？
蟋蟀在洞裏。

人造雨

實驗成功

空中撒二氧化碳

甘霖隨即下降

【柏林九月十日電】據此間導報：第一次人造雨，在德國慕尼黑附近已成事實。按此種實驗係美國飛行員在雲層上散液化二氧化碳而形成的，該飛行員乘了GAT型飛機撒盡一百磅二氧化碳後，當即造成四十五分鐘的雨水。

十一月十一日

工業節

行政院已核准

【南京十月七日

電】中國全國工業協會，在去年十一月十

二日在京舉行第一屆年會時，曾經決議這一天為中國工業節。因為「十一」兩字合起來，「工」字出頭的意義。此項決議，經由該會專案呈行政院核准批復。

台與省內

【臺北九月十九日電

小地學童 學生渴望瞭

解祖國，現

極願與內地

各省兒童通

望信。據教育

廳稱：臺灣初光復的

時候，即有國民學校

學生願與內地兒童通

信，現在為促進小朋

友間的情感，及相互

的瞭解，此項工作擬

擴大進行，希望內地

教育機關人士響應。

發覺，已救不活了。

按臺灣全省共有國民學校一千一百四十所，小學生八十萬。

要和台灣

小朋友通信

請你寫信

給兒童故事

【本刊訊】本刊從今天起開始收集內地各省小朋友給臺灣小朋友的信，你要和他們通信嗎？請你寄信給「兒童故事」，以便彙

集轉送臺灣教育廳分給臺灣各校的小朋友們來信信封的背面請註明「臺灣兒童交誼信」字樣。希望小朋友踴躍的參加！

兒童圖書館

雙十節分贈恩物

【上海十月十日

訊】上海兒童圖書館，為慶祝本屆國慶節日，實行節約不舉行儀式，除於這一天在威海衛路

林郵總館，增添新圖書，以借兒童閱覽外，並分贈優秀

閱讀兒童文具等恩物，（憑借書證發給）以資鼓勵。

麻袋倒下

壓死學徒

徒湯龍雲夜裏都睡在麻袋堆上。臥鋪四周就疊着很高的麻袋。十月七日夜裏，一疊麻袋倒下把他壓死了。等到第二天店裏人

【本市訊】新開路蔡信記米店裏的小學

徒湯龍雲夜裏都睡在麻袋堆上。臥鋪四周就疊着很高的麻袋。十月七日夜裏，一疊麻袋倒下把他壓死了。等到第二天店裏人

明心園

雙子燈

抗戰期間，大後方有一個山城，城外都是山，山下都有洞。山洞都很大，很深，上面巖石很厚，避空襲是絕對保險的。其中最大的一個，叫做多福洞，非常之深，據老百姓說，這洞是無底的。但因裏面很曲折而且黑暗，所以從來沒有人敢深入此洞，去探求牠究竟有沒有底。

洞裏轉了好幾個彎，大聲叫喊，也沒有人答應。他們就不敢再進去了。結果，音樂先生的失蹤，變成了一個神祕的問題。沒有人知道音樂先生的下落。

只有我是知道的，現在就講給小朋友們聽：這位音樂先生是外省人，初到這山城來的。他生性好奇而膽大。他在多福洞中躲警報的時候，想起了土人的話，「這洞是無底的，」好奇心動起來，想一探其究竟。他也不告訴別人，獨自拿了一枝電筒，向洞裏邁進。

有一天，日本飛機來了數十架，在這山城的上空，投下無數重磅炸彈；但是不曾炸死半個人。因為警報一發，全城的人都就近躲進絕對保險的山洞裏了。只是多福洞裏，發生了一件怪事：一位音樂教師從此不出洞了。發警報時，他和學校的先生學生們一同走進多福洞。警報解除後，大家回校，只有他不回來。校長先生，同事們，四處尋找，影子也沒有。學生們拿了火把進洞去尋，在

轉彎倒角，約摸走了半個鐘頭，還不見底。他料警報快解除了，想回出去；誰知迷失了路，橫走直走，都走不出。原來洞的曲折，猶如迷宮一般，經他亂走一陣，如何回得出來呢？他東撞西撞，撞了兩三個鐘頭，電筒的電快用光了，還是摸不到來路！他發

急了，大聲喊「救命」，也沒有人應。最後他想：「無底」是不會的；我還是認定一個方向，拚命地走；只要前面有路，總會走得出口。於是他選定一條路，節省地用電，向前邁進。……看看手錶，已經走了五個鐘頭，但是前面還是沒有出路。後來電用光了。他在暗中摸索。大約又摸了五個鐘頭，他餓了，疲倦了，就倒在地上睡覺了。一覺醒來，肚子餓得要命，眼前一片漆黑。他準備死了，忍着飢餓，再向前摸索進行。約摸又走了五個鐘頭，忽見前面一線光明，他快樂得大笑起來。快步跑出洞口，一看，原來是洞的另一出口。中央一片平原。平原四周，樹木叢生。樹木外部，羣山圍繞，猶如一圈城牆。他就走進平原去看，想找一條路回學校去。

忽然從四周叢林之中，走出許多怪人來。他們都養着長髮，穿着櫟櫚製的衣，赤着脚，胸前掛着一面紅色玻璃的鏡子。他們手

裏拿木棍，一棒向音樂教師打來。音樂教師怕起來，伸高兩手，表示不抵抗。他們才放下了棍，大家走攏來看他，問他，但是他們的說話，一句也聽不懂。他只有手指點那山洞口子，表示從這裏出來的，又用手指點自己的嘴，表示肚皮餓，要吃。野人噤哩咕嚕商量了一回，大家臉色和善起來。有幾個人拉他到樹林裏石檯上坐；又有幾個人，到樹林後面的山洞裏去，拿出一隻石盆來交給他。他一看，石盆裏是煮熟的馬鈴薯。他立刻用手取來吃，味道是甜的，非常鮮美。他吃飽了，天已將黑。野人們拉他到一個洞裏，作手勢，叫他睡覺。他向他們鞠躬，表示感謝。

次日他起來，野人們又叫他去吃馬鈴薯。吃過之後，他在樹林內自由散步。但見樹林後面，環山四周的山脚下，處處是山洞，每個洞有幾個野人居住，猶如我們的房屋。樹林裏處處有石檯石桌。山洞上面的山坡上

，種着許多馬鈴薯和甘蔗。有許多野人在種馬鈴薯，有許多野人在編製棕衣，還有許多野人在取甘蔗糖。他走了一圈，看見大約共有四五百個野人，他們和外邊隔絕，與我們的社會沒有通路——除了他來的那個多福洞之外。他再去看看這多福洞，忽然看見他出來的那口子，已被野人用許多大石封好，他

不能再走出去。其實，即使不封，他也不敢再由此路出去。因為這是迷宮！於是他只好住在這野人國裏。

一住住了多天，他漸漸聽得懂野人們的說話了。再過一回，他居然能和野人談天了。有一次他和幾個野人共坐草地上談天，他忽然想起了一件事，就問道：「我初來時，



看見你們胸前掛紅色玻璃的鏡子，爲什麼近來你們都掛綠色的了？這是什麼意思？」野人道：「這不是鏡子，這便是我們的心呀！」就湊近去，把心給他看。原來他們的心是透明的，凸出在胸前，好像玻璃做的。這片玻璃生牢在胸前，好比我們的指甲一般。他們的棕衣胸前缺一塊，正好把心表出在外面。他奇怪得很，又問：「那麼，爲什麼紅的會變綠的呢？」野人說：「我

明各人心裏斤斤的或青和思且，那

在這裏顯出來，絕不能瞞人。你初來時，我們當你是壞人，來害我們的，大家憤怒，心就變紅。現在我們都快樂，就變綠色。我們如果感覺恐怖，心就變黃色；感覺悲哀，心就變黑色呢……」音樂教師詫異得很；他就趨近去細看他們的心，又問道：「那麼爲什麼裏頭還有些花樣呢？」野人說：「我們各人心裏想什麼，就顯出什麼來。你看：我的心裏有一個人，穿布衣的，這便是你呀！因爲我同你談話，正在想着你，所以心裏有你的像。你看他：他心裏顯出馬鈴薯。因爲今天輪着他管食事，現在已近中餐的時候了，他正在想他的職務，所以心裏顯出馬鈴薯來。你再看他：他心裏不是顯出一件棕衣麼？因爲他是管棕衣的，他現在想起他的職務，所以心中顯出一件棕衣來。」音樂教師指着另一個野人的心，問：「那麼，她的心裏爲什麼顯出一個嬰兒的像呢？」許多野人們大家湊近去看這個野人的心，果然看見一個嬰孩

正在哭叫的樣子。野人們說：「你記掛你新生的嬰孩，趕快回去吧！」就把這野人推回家去。音樂教師又指着另一個野人的心說：「那麼，他的心裏爲什麼顯出一個蜈蚣來呢？」野人們笑着說：「他因爲今天在自己的洞裏發見一條蜈蚣，害怕得很。他曾經在會議中提出，討論驅除蜈蚣的辦法。他常想着蜈蚣，所以心裏有蜈蚣出現。現在我們說起，他又害怕。你看，他的心已經發黃了！」音樂教師一看，果然他的心變成黃色，一條蜈蚣正在黃色中爬行。音樂教師看到這裏，渾身發呆了。他想：他們想什麼，就顯出什麼，一點都不能瞞人，一點都不能騙人。這真是最善良的人類社會！在這社會裏，一定個個人坦白，個個人率真，個個人無事不可對人言，個個人天真爛漫。這社會裏絕對沒有欺騙詐僞的事。在這社會裏做人，何等放心，何等自由，何等光明，何等幸福呢！

人們忽然起來，拉他的衣襟，說：「你

的心現在想什麼，也給我們看看！你不要老是
是用衣服來遮住呀？」說着，就替他解衣。
他狼狽得很，正想辯解，衣裳已被他們解開。
野人們找他的心，找來找去找不到。大家
驚奇得很，說：「咦，這個人原來是沒有
心的！」他連忙辯解：「不，不，我也有
心。不過我的心深藏在身體裏頭，別人看不
到的。」野人們聽了這話，大家驚
訝，呆了半晌。後來一個人說：「
這樣，多少不便呢？」另一個人說
：「對啦，這樣，叫我們怎麼知道
別人的心事呢？」又另一個人說：
「這樣，叫我們怎麼辨別人的好壞
呢？」又另一個人說：「這樣，假
如這人想來害殺我，叫我怎麼知道
呢？」又另一個人細問我們的音樂
教師：「你們的國土內的人，難道
個個是這樣的？假如他們拿了東西
竟沒有拿，吃了東西說沒有吃，打

了人說沒有打，殺了人說沒有殺，你們怎麼
辦呢？」音樂教師聽了這些話，恍然覺得我
們的社會，人心不可測，真是何等可怕，何
等危險，何等黑暗啊！他熱烈地羨慕這野人
國，他們雖然只有四五百人，住的只有山洞
，吃的只是馬鈴薯，穿的只是棕衣；但是他
們個個真心對人，大家出肺肝相示；他們的



社會確比我們文明得多，幸福得多啊！

次日，音樂教師向野人討一件棕衣。他丟了自己的布衣，也穿棕衣了。但是棕衣中間露出來的心，不是透明的，卻是一塊肉。野人們都笑他，不敢親近他。因為不知道他的心事。音樂教師因為羨慕他們的「明心見性」，所以改用他們的服裝，想把自己的心表露出來。但他的心原是不透明的，無法得他們的諒解！他悲從中來，就坐在石橈上高唱悲哀的歌。唱得野人們的心個個發黑。他想起了自己國土裏人心的惡劣，又唱憤怒的歌，唱得野人們的心個個發紅。他忽然心生恐怖，又唱恐怖的歌，唱得野人們的心個個發黃。他唱得十分疲倦，就倒在石橈上睡着了。

他醒來的時候，發見自己的身體坐在一隻獨木舟上，飄流在荒江之中。原來野人們乘他熟睡的時候，把他放在獨木舟裏，從一個祕密的洞口，把他驅逐出境了。獨木舟是

不會破的，不會沉的；野人們又替他放着許多熟的馬鈴薯，他是不會餓死的。這獨木舟在荒江裏飄流了三天三夜，遇見一隻大船。他喊救命，大船上的人把他救起。看見他身穿一件胸前有一個洞的棕衣，大船上的人奇怪得很。他就把他所經歷的事情告訴他們。但他們都不相信，說這是個瘋子。到了最近他家鄉的一個城市的時候，他們送他上岸，管自開走了。

★ 新書出版 ★ 兒童模範日記

仇重編著

豐子愷裝幀 斯明插畫
陳鶴琴 胡叔異校訂
四大 兒童化現代化
特色 科學化文藝化

全四冊 每冊六千六百元

上海兒童書局發行

遊記

秋高氣爽

遊天平

張若虛

昨天遊虎邱倦了，人很乏力；但是今天我們大家一早就從地舖上爬起了。

今天天氣異常好，我們都很高興；因為俞先生在昨晚曾說：「今天要去遊有名的天平山啦。」

吃好早餐，裝滿了乾糧袋，我們走到碼頭，趁上特雇的航船。

船身很大，行駛起來，平穩得很。我們坐在寬大的船艙中，一些也不覺得不舒服。

半個鐘頭後，船已駛出城區，河水也變得清澈可愛。河岸兩旁，阡陌縱橫，長滿了快成熟的稻桿，金黃一片，十分可愛。

我立在船頭上，抬頭觀看高高的青天，飄浮着一小朵一小朵的白雲。秋高氣爽，涼快的金風，拂人衣襟，覺得心曠神怡，有些飄飄然了。

一會兒後，船經過一座石橋，俞先生指着那座橋和不遠處的一座廟宇說：「這就是有名的楓橋和寒山寺呀！你可記得讀過的楓橋夜泊的名詩嗎？就是描寫這裏的。」

我細看那座楓橋和寒山寺，一些也看不出足以動人的地方來。但是那短短的四句詩——月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船——把風景不美麗的楓橋和寒山寺出了名，由此可知文字力量的偉大了。

到山脚下，已近中午。三十里的路程，費了四小時光景；而上海到蘇州，近三百里路，卻祇化二小時。交通工具的不同，其差別竟有這許多。

我們捨舟登陸，在山坡中行進，不遠處

生長着一大叢楓樹，紅色的樹葉，被風吹動，像一朵飄浮的紅雲，很是好看。

班中最小的韓剛問陸先生道：「這裏就是天平山嗎？」

「不是的，」陸先生說：「天平山離這裏還有五六里路，因為沒有水道，我們步行才能到達。」

走了一陣，儘在山中盤旋，上上下下，走了許多路。經過一個短短的隧道。陸先生在隧道中停住了說：「據人說，凡走過這隧道的人，兩腿都會覺得酸軟的。」

經陸先生這樣一說，我走過隧道，果然也覺得雙腿乏力，舉不起步了。幾個女同學都在喊着要休息一會。我想這也無非是心理作用罷了！

到天平山脚下時，已覺飢腸轆轆，正想坐在樹蔭下吃些乾糧。俞先生阻止我們道：「再爬一小段山，就有一個賣茶的地方，我們到那裏去吃罷！」

我們聽了，跟着俞先生走上石級。不多時，已看見一個懸着「半山亭」木扁的茅亭。賣茶的就在亭中和樹蔭下置着好幾張桌子。我們一擁而上，把所有的座頭全佔據了。

在「半山亭」拚命喝着茶，吃着乾糧。陸先生關照我們說：「把攜帶的乾糧都吃完，免得爬山時累贅。」

吃好了當午餐的乾糧，有人伏在桌上打瞌睡，有的卻立刻跳下橈子，跳跳蹦蹦的四周去遊玩。

「大家休息一下，」俞先生說：「省下些力氣爬山！」

二點鐘時，除了四個女同學外，我們開始爬山了。經過了祇容一人通過，夾在兩片大石中的一綫天，循着石級，一步步的向山峯前進。

登了一大段，山道上的石級沒有了，代替的是一層滑腳的黃沙。有幾個同學膽小，不敢再上去，折回山下去了。

又爬了許多山路，離地面已很高，山道變得很峻峭，不得已我們用兩手攀着爬行，又用繩索連繫着身體，慢慢的蛇行向上。

這時候，連俞先生，我們祇有六個人了。其餘的都陸陸續續休息在半途。

這樣蛇行了一段，到一個五六尺見方的小平地，我們坐着休息了一會。

這裏到山峯，已沒有山道可通。又有兩個同學不願再向上爬了。我們翻石越岩，互相攜扶，經過幾次困難，終於連我在內有四個人到達天平山頂。

山頂祇是一塊丈餘見方的平台，旁邊聳立着一塊大石。在一塊石上，刻鑿着「養正小學，民國二十三年春」幾個大字，首先映入我們的眼簾。

「可惜，」以運動和頑皮出名的梁鴻發說：「可惜我們沒有帶鑿子。不然，也可鑿幾個字留紀念了。」

我站在山峯上，縱目四望；遠遠的太

湖，渺渺茫茫，一片白色，中有幾個黑點，慢慢的移動，大約是帆船吧。

另一面，京滬鐵路蜿蜒在綠樹黃土中，像一條長蛇。這時候，正有一列火車，冒着煙行駛着。在山頂望去，真似玩具火車一樣的小呢！

在這樣高的山頂縱目騁懷，山風吹來，雖秋陽肆虐，也不覺炎熱。這時候，心胸自覺寬曠，不禁失聲喊道：「我們登峯造極了！」

「不錯，」俞先生接口說：「登山，我們要登峯造極；求學，我們也要登峯造極才好！」

俞先生說時，兩眼向梁鴻發看着。他低下了頭，紅了臉暗暗做個鬼臉。他是全級功課最差的學生呀！

我們在天平山頂休息一會，然後循原路下山，到賣茶處集合了，整隊回碼頭，趁船回城。抵達城廂時，已經萬家燈火了。

渡江

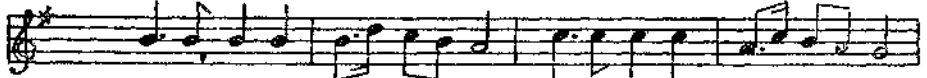
輕快

屬吾 詞 雷



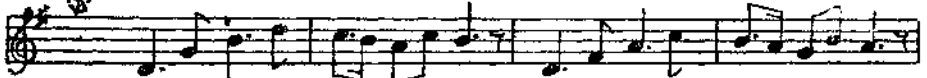
白雲飄飄，炊烟裊裊，沙鷗飛飛低又高，

1. 1 1 1 | 3. 5 4 3 2- | 2. 2 2 2 | 2. 4 3 2 1- |



江水滔滔，舟兒搖搖，口唱歌曲手敲棹，

3. 3 3 3 | 3. 5 4 3 2- | 4. 4 4 4 | 2. 4 3 2 1- |



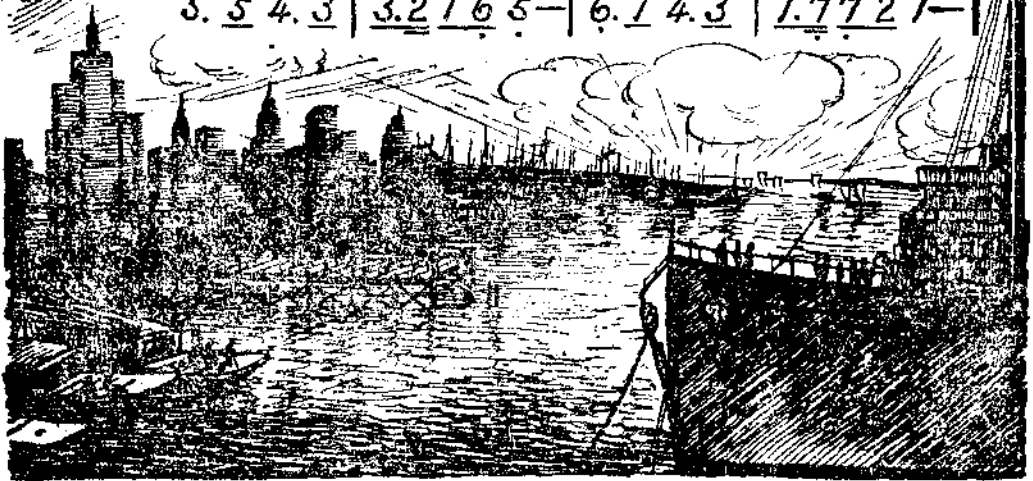
太陽普照，汽笛狂叫，碼頭人羣真不少，
歌聲繚繞，江風呼號，國旗高揚如相挑，

5. 1 3. 5 | 4. 3 2 4 3. 0 | 5. 7 2. 4 | 3. 2 1 3 2. 0



大船小船，來往風濤，天邊盡頭有誰曉，
新的中國，大家創造，無限光明就來到。

5. 5 4. 3 | 3. 2 1 6 5- | 6. 1 4. 3 | 1. 7 7 2 1- |





模仿家（寓言）

胡叔異

從前有一個農夫，常常到村外去散步，他去散步時，總帶着一管笛子，吹出各種動物的叫聲。

有一天，他家裏養的一條牛死了，他非常悲痛，就拿了笛走到山上去散散心。他一邊走，一邊思念着那條好好地操勞了多時的馴牛。現在，他沒有牛了，叫他把穀子怎樣運到市場裏去換錢呢？他沒有錢，怎樣可以養活一家人呢？

想到這裏，他忽然覺得肚子餓了。這時，假使有一隻羔羊，放些栗子一同燒，那該是多麼好吃！於是他無意地拿起笛子吹出羊叫的聲音。馬上，從山邊跑來了許多小羊，逕向吹笛的農夫走來，找尋那隻叫喚牠們歸來的老羊。農夫掉轉身走回家，繼續吹着笛子，誘引牠們跟了跑。一點不難地把牠們引



家同他跟羣羊，笛吹夫農

導到羊欄裏，關好了柵門。明天早晨，他趕了這羣羊到市場裏去，把牠們賣掉，得到許多錢。

從此，他常常到山上去假裝老羊的叫聲，騙許多小羊回家。日子一天一天的過去，他變成了富翁。可是，他愈富，愈貪了。

有一天下午，當他照常吹起笛子，去引誘羊羣時，跑來一隻狼，令他很吃驚。那隻狼面孔瘦削，現出一副飢餓的樣子。原來他把笛子吹錯了，他原想吹出老羊的喚聲，希望來幾隻小羊，弄一頓好餐；料不到吹錯了叫聲，引來

了一隻狼。

吹笛的農夫恐怕狼要來傷害他，連忙模仿狗叫。狼是怕狗的，一聽見狗叫，嚇得逃開了。但是那聲狗叫，引來了一隻兇猛的巨狗！牠本來在找尋牠的同伴，聽見了那個叫聲，以為是同伴在喚牠，就依了聲音尋來。吹笛的農夫見了這隻巨狗，就害怕起來，像剛纔見了狼一



農夫模仿虎叫，嚇退巨狗。



跑來一隻餓狼

個樣子。於是他連忙模仿虎叫，趕開巨狗。

巨狗的尾夾在兩腿之間，急急地逃走了。但是那聲虎叫，引來了一隻美麗的
老虎，向他跳過來！

「啊呀！老虎要吃我了！」農夫驚恐起來，馬上吹出一個可怖的吼聲，想把
老虎趕回去。老虎聽得了重濁的吼聲，明白是獅叫，知道百獸之王是不可惹的，
牠就溜走了。

吹笛的農夫看見老虎已經離去，心頭非常高興。不料頃刻之間走來了一頭獅
子，令他加倍地驚恐了。

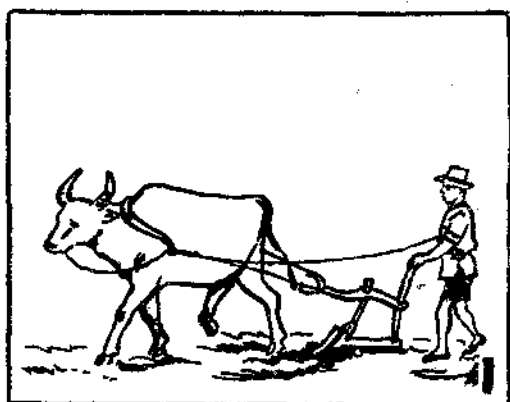
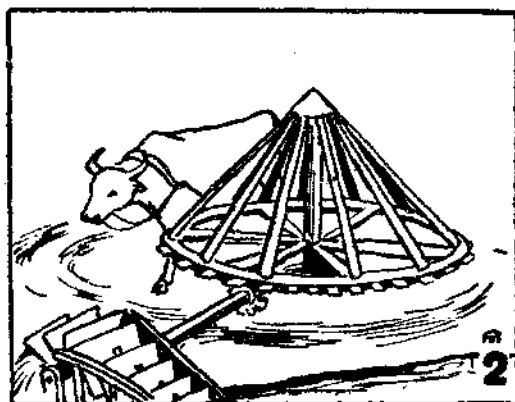
那頭獅子匆匆忙忙地跑來，因為牠聽見了笛子發出的吼聲，以為是同伴召喚
牠來分享一隻野獸的。牠走近一看，不過是一個受驚的小人，牠就非常忿怒，撲到他身上。
他掙扎了一會，終於被獅子弄死了。

獅子是不怕任何野獸的，所以善於模仿獸
聲的農夫，想不出別的叫聲來嚇跑獅子，只好
喪身在獅子口裏。

想用欺騙的方法來謀生，是永遠沒有好結
果的！

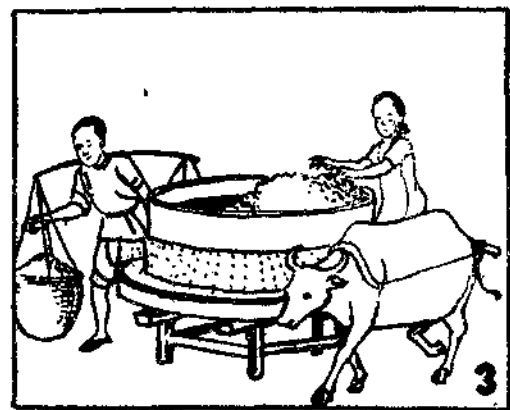
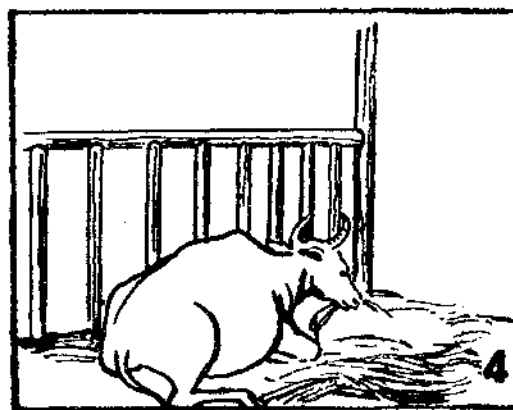


獅子在撲農夫身上



六冠虛 牛 老 歌 詩

老牛老牛快起身，
 南山有田未曾耕。
 春天耕田忙插秧，
 秋天纔有好收成。
 老牛老牛早起身，
 連朝車水沒休停。
 日曬背焦沒休息，
 氣喘吁吁汗淋淋。
 老牛老牛同起身，
 呼兒喚女一聲聲。
 割稻牽磨忙做穀，
 豐衣足食慶功成。
 老牛老牛不起身，
 獨臥欄邊倍傷神。
 一年容易忙中過，
 到頭還是嚼草根！



田家村裏的故事（寓言）

歐陽翠

田家村裏住有三四十家人家，家家都耕田過活，居民都是勤懇忠誠的農人，男男女女，沒有一個是偷懶不做工的。他們看重「友誼」和「互助」，從來輕視「金錢」。他們生活得很快樂，常常哼着和平的歌曲。

有一年，這村子裏忽然搬來一家人家，在村子中間建築起一座大樓來，堂皇壯麗，氣象萬千，好像皇宮一樣；門口警衛森嚴，屋裏奴僕穿梭似的來來去去；一看就知道這家人家是很有錢的，據說那家人家養的狗，身上繫的鈴子是黃金做的。

他們家裏的人走出來，個個都是細皮白肉，雍容華貴的。他們走路時，總是昂着頭，從不正眼的看看田家村裏的人，也不向任何村人打招呼；即使碰到村裏的小孩子失足

跌到糞坑裏了，他們也會當作沒有看到一樣，連眉頭都不縐一縐，就邁步走過去，從來想不到同情別人或幫助別人的。

田家村裏人覺得這新來的一家人有點奇怪，可是也沒有一個人有興趣把頭伸到這家的大門裏去探一下；他們還警戒自己的孩子們說：「不要到那裏去！當心被他家的惡狗咬了。」這樣吩咐過後，他們仍舊一成不變的過自己原來的生活。

有錢人家的主人，原以為自己搬到村子裏來後，馬上就有人來奉承他，趨附他的；誰知道過了好久，卻一個人也不來理睬他，他就覺得老大不舒服。再看看村裏的人，日出而作，日入而息，忙碌時很忙碌，悠閒時也很悠閒，只是沒有一個人來請教他，或來

求助什麼；好像村子裏的人都不知道他有錢，又好像村裏的人從來不短少錢的。所以這富翁沒有機會來顯示一下有錢人的威風，心裏非常氣惱。



狗尋鑼打僕人

因此，他想出一個計謀來，故意說自己走失了一隻狗，叫一個僕人，拿了一面金鑼到村子裏去鏗鏗地敲起來，一面敲，一面叫喊：

「我家老爺走失了一隻花狗，白毛黑斑的，有誰找到送還來的，賞洋五十萬元，賞洋五十萬元！」

這個僕人喊的時候，還特別把「賞洋五十萬元」五個字喊得響一點，而且每次都重複喊兩次。

這時候，田家村裏的人都正在田裏工作，聽見鑼聲，一個個停住鋤頭，把鋤頭柄杓在腰際，用手遮着陽光，對着田埂上一路走一路喊的敲鑼人看。等他們聽清了是怎麼一回事時，大家都笑了。

「走失了一隻狗也值得這樣大驚小怪，要用五十萬元賞格來找尋，這個人不是瘋子嗎？」

「我們看見了，自然會送還他的，要他

賞格做什麼？」

「他走失了一隻，我們送給他十隻，也不稀奇！」

大家如此議論一陣後，就繼續彎下去工作，再也不去管那個敲鑼的人了。那天晚上，果真就有許多村人都把自己的花狗偷偷地送到有錢人家的後園裏；可是沒有一個人想去討賞那五十萬元賞錢。這更使富翁惱怒了。因此他又想出第二個計策，總想用金錢的勢力去壓倒田家村裏的人們的友愛和互助精神。

第二天，他帶了一大羣僕人到村裏去遊玩。表面上他們是在田間欣賞風景；實際上，他們故意用腳踐踏田裏的稻禾。看着青蔥的稻禾，在自己脚下躺下來時，他們都扯開嘴巴打着哈哈，幸災樂禍的笑了。

「喂！」田家村裏的農人看了，在他們後面斥呼着，「你們做什麼要這樣走路！稻禾都給你們踏死了。」



富人與僕役踏壞稻禾，哈哈大笑。

富人和僕役好像沒有聽見似的，只顧向前踏着，笑着。田家村裏的農人們看得氣起來了，他們又大聲警告道：

「趕快離開這裏！否則我們要不客氣

了。」

富人回頭望望田家村的農人，昂然地說：「那算得什麼！踏壞了多少，算多少錢，賠你們好了。」

「什麼！錢，錢怎麼樣？用錢就可以買理嗎？混帳！真是豈有此理！」田家村裏有一個青年漢子搶前一步，奔到有錢的人面前，老實不客氣就打了他一拳。

富人抱頭竄逃，僕人們也跟在後面狼狽逃走。田家村裏男男女女都格格地在背後笑個不住。富人跑得太快太急了，腳下一個不小心，就跌到一條小河裏去。僕人們只顧自己逃命，也沒有一個注意到主人落水，就是注意到的，也沒有人想去拯救他。富人在河裏漂浮了好一會，飲了幾口水，就沉到水裏去了。

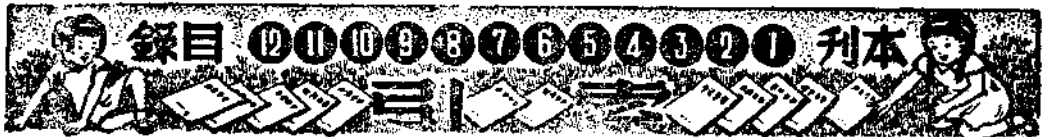
富人在水裏時，自己以為這一回一定沒有性命了，誰知道卻被人救活了。他睜開眼來一看，見周圍站着的就是田家村裏的農人

。只聽其中有一個人說：「好了！好了！他醒過來了！」原來這個說話的人，就是剛才揮拳打他的青年人，那人手中還端着一杯熱茶哩。

這情景使富人非常感動。他慚愧地接過茶杯，飲了幾口熱茶。他把頭低了下去，眼眶裏淚珠盈盈，用力把那個青年人的手握住，誠懇的說：

「朋友，現在我知道我錯了！你們是這樣懂得『友誼』和『互助』，你們是對的。錯的是我。『金錢』是世界上最沒有價值的東西，我用金錢養了這許多奴僕，到我患難時，他們卻全體都拋棄了我。倒是你們，卻救了我的性命。我不該把你們當做我的敵人。……」

田家村的人回答他道：「我們本來是朋友，不過『金錢』在我們之間砌了一堵牆。現在這堵牆，到底被我們的『友誼』和『互助』把牠拆除了。」



本刊第一年目錄索引（自第一期至第十二期）

公民修養

怎樣走路

陳鶴琴

第一期

童軍精神

余理

第四期

爸爸請你原諒我吧

林志

第四期

兩個小乞兒

嚴大椿

第五期

以報報德

胡小異

第五期

兒童互助運動

陳鶴琴

第六期

把毒物焚燬掉

劉顯啓

第七期

金鑰匙

陳鶴琴

第七期

出賣重傷風

陳鶴琴

第八期

科學家怎樣成功的

陳鶴琴

第九期

叔父的教訓

黃河清

第九期

選舉鄉長

楊春綠

第十期

三大疑問

陳鶴琴

第十一期

一定地方放一定東西

陳鶴琴

第十二期

社會知識

可愛的祖國

張一渠

第一期

新字的典故

張一渠

第二期

一年三十五節日

小訪員

第二期

一個奇怪的地方

俞振英

第三期

二·二八事件

五月的紀念節日簡史

徵兵制度問答

四個升格的院轄市

科學講話

雷達

滑翔與國院

空戰（一、二、三、四、五）

飛機各部份的名稱

今月科學家怎樣工作

自然故事

三隻蟹

竹管裏有空氣嗎

農蟻

煨粥也有科學嗎

博士見鬼

燕窩

獵熊

燒焦了的鹿

籐的一生

錫壽

劉豐

吳國興

楊公懷

石靈

楊士枏

胡叔異

小檀

陳鶴琴

楊志先

陳鶴琴

嚴大椿

陳鶴琴

豐子愷

秀中

嚴大椿

仇重

李梨

第五期

第六期

第十期

第十二期

第一期

第四期

第五期

第九期

第十期

第一期

第三期

第三期

第三期

第四期

第四期

第四期

第六期

第八期

第八期

第八期

頭和尾巴

熱天的冷故事

雞鴨的膝囊

胃的話

一羣迷路的孩子

皇冠

犛牛

談談浙江潮

從街燈談起

南美洲森林裏的跳蟲

王石谷初到太倉

愛迪生的一生

黃大癡遊山玩水

居理夫人怎樣發明鐘

汽車大王福特

一千五百次的練習

王煙容訪求秋山圖

童話

蚯蚓和農夫

伍圓的話

小猴子

江芷千 第八期

鮑維湘 第九期

仇重 第九期

楊志先 第九期

張粒民 第十期

樊蘆 第十期

張若虛 第十一期

劉豐 第十一期

張威珊 第十一期

王修和 第十一期

溫肇桐 第三期

小訪員 第四期

溫肇桐 第五期

陳鶴琴 第五期

鍾珍 第六期

鮑維湘 第八期

溫肇桐 第十二期

何公超 第一期

豐子愷 第三期

嚴大椿 第二期

有情世界

小熊貓和獐

周遊世界

兩只小田鼠

等候他的母親

大頭

小熊貓和田老鼠

明心國

生死關頭

一簣之功

穿山的傳說

百合花

月餅裏的祕密

老婦和豬

油鉢

寓言·諷刺故事

餓獅

糊塗老老

蜻蜓是怎樣戰勝蜘蛛的

三顆種子

大人國

豐子愷 第七期

爭白 第七期

嚴大椿 第九期

戚宏深 第九期

何公超 第十期

賀宜 第十一期

爭白 第十二期

豐子愷 第十三期

豐子愷 第一期

豐子愷 第二期

仇重 第四期

范泉 第八期

胡叔異 第十期

胡叔異 第十一期

豐子愷 第十一期

惠人 第一期

賀宜 第三期

胡伯周 第四期

李梨 第四期

豐子愷 第六期

自私的鄉下人

麻雀救火

續大人國

獅大王做壽

田家村裏的故事

模仿家

生活故事

一個回憶

小黃怎樣救他的朋友

小金過新年

偷牛肉的

我的慈母

我的祖父

開學的一天

報童日記

桃子

種艾不種蘭

工作的雞易

夏天的一個下午

杯水車薪

隔岸觀火

爐火純青

成語故事

秉心 第六期

賀宜 第八期

豐子愷 第九期

冰兒 第十期

歐陽翠 第十二期

胡叔異 第十二期

陳一心 第一期

鍾大可 第一期

鍾大可 第二期

呂伯攸 第二期

陳鶴琴 第二期

張一渠 第三期

鍾大可 第三期

謝喆 第四期

嚴大椿 第七期

豐子愷 第八期

沈百英 第九期

豐子愷 第十期

黃河清 第三期

黃河清 第五期

黃河清 第六期

教育小說

孝子歌

賭的故事

處罰

午夜的汽笛聲

遊記·書信

美國送來的書箱裏的一封信

答美國小朋友的信

遊舊金山

美國小朋友來信

給美國小朋友的信

秋高氣爽遊天平

詩·歌

鬚子和駝子(歌曲)

蔡鏐將軍

兩隻螞蟻一席話

白雪飛

司法節

傷聖王長喜

冬的夢境

戲劇節

參觀歌(歌曲)

徐蔚南 第三期

豐子愷 第五期

葉聖陶 第七期

楊公懷 第九期

李震同 第一期

張季中 第一期

鍾昭華 第七期

馬丁 第八期

陳秀蘭 第九期

張若虛 第十二期

戈忻 第一期

黃河清 第一期

陳伯吹 第一期

賀宜 第二期

黃河清 第二期

盧冠六 第二期

黃河清 第二期

程懋筠 第三期

陳伯吹 第三期

美麗的花園(歌曲)
 新時代來了(歌曲)
 兒童節
 擦鞋童子
 郊外(歌曲)
 勞動節
 金輪峯下
 合作(歌曲)
 工程師節
 撒沙老人
 在這樣的綠蔭下
 孤兒之夜(歌曲)
 合作節
 風
 催眠歌
 兒童互助歌(歌曲)
 教師節
 扇子
 勝利節
 海軍軍歌
 我的花園(歌曲)
 新中國要我們來建造(歌曲)
 雙十節
 醫師節

程懋筠 第四期
 程懋筠 第五期
 黃河清 第五期
 盧冠六 第五期
 勵吾 第六期
 黃河清 第六期
 盧冠六 第六期
 勵吾 第七期
 黃河清 第七期
 錫壽 第七期
 趙景深 第七期
 勵吾 第八期
 黃河清 第八期
 石英 第八期
 趙景深 第八期
 程懋筠 第九期
 黃河清 第九期
 吳宏修 第九期
 黃河清 第十期
 桂永清 第十期
 白俟 第十期
 北星 第十一期
 黃河清 第十一期
 黃河清 第十二期

老牛
 紀念國父中山先生
 渡江(歌曲)

笑話·謎語

放狗屁
 有趣的故事
 兒童笑話三首
 謎語故事
 謎語兩則

畫謎·故事

畫謎
 一等於零
 華兒要放帆去
 三錯的問答
 鴿子躲到那裏去了
 圖畫故事

顧胡采卷

小狗復仇
 學射箭
 葉明的奇遇
 一隻手錶弄壞了
 連環圖畫害了我
 夢的教訓
 三十四年八月十日夜
 寒凱歸來解戰袍

盧冠六 第十二期
 王修和 第十二期
 勵吾 第十二期

余再新 第二期
 石英 第四期
 徐卓呆 第五期
 徐蔚南 第五期
 徐匡中 第八期

鍾珍 第二期
 奮化 第三期
 鍾珍 第三期
 仲銘 第十期
 小梅 第十一期

鍾珍 第一期
 徐晉 第二期
 劉儀 第三期
 爭白 第四期
 爭白 第五期
 豐子愷 第六期
 豐子愷 第六期

萬里征人罷戰歸

等候從四川回來的爸爸

兒童相見不相識

去日兒童皆長大

情急智生

小熊貓釣魚

小熊貓見鬼

一片漲價聲

好一個用功的孩子

侵佔

蟋蟀

好玩的活動玩具

我教你做吉普車

壞電燈泡的利用

兩把剪刀

小紅燈籠

求仙記

開礦

牧羊兒

勝利兒童節

媽媽不在家的時候

勞作

劇本

豐子愷 第六期

豐子愷 第七期

豐子愷 第七期

吳恙 第七期

爭白 第七期

爭白 第八期

爭白 第九期

爭白 第十期

爭白 第十一期

白俟 第十二期

鍾珍 第一期

姚家棟 第一期

吳宏修 第十期

胡伯周 第十一期

包蕾 第一期

包蕾 第二期

呂伯攸 第三期

蔚文 第四期

林墜 第五期

仇重 第六期

夏天到了

全民抗戰

爸爸的看護者

新鞋子

拔河比賽

兒童園地

草山遠足

風箏自述

春風

上海的晚上

西湖憶遊

鴉片的禍害

箱子裏的玩具

石榴花開了

慈愛的母親

賣梨膏糖的

可憐的人

可憐的人

自由的小鳥

象和猴子

夕陽

病

仇重 第七期

林樹 第八期

宋志敏 第九期

郭學津 第十期

龔烟 第十一期

王克難 第六期

唐曙 第六期

徐達 第六期

潘婷娥 第六期

王絲漪 第七期

周柘 第七期

楊成鳳 第七期

柳青秋 第八期

陳微兒 第八期

張同文 第八期

楊實信 第十期

余仲韻 第十期

關小密 第十一期

王永清 第十一期

黃毓芹 第十一期

陳學侃 第十二期

因篇幅限制，兒童新聞、銅版照相、父親節徵文特輯等目錄從略。

貓兒猛如虎

