

MAY 26 1933

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類
中華民國二十二年四月十五日出版

地方教育

第四十三期

本期要目

- 地方教育病態的癥結與治療的方策..... 郁鍾麟
- 兒童活動指導的今昔觀..... 程俠思
- 小學社會科教學法（續）..... 張粒民
- 低年級讀書做學教..... 劉百川
- 怎樣指導低年級鉛筆寫字..... 黃寰清
- 估定閱書筆記效率的比較實驗報告..... 袁源深
- 鄉村小學教育實際問題（續）..... 辛會輝
- 繼續介紹小學公民訓練標準（續）..... 秦鳳翔



地方教育病態的癥結與治療的方策

郁鍾麟

不幸二十年來，災侵頻仍，外患日迫，素稱富庶之區的長江下游，各地都感覺着經濟恐慌百業凋殘的現象。地方教育，尤受影響。我們服務教育界的人，尤其是服務地方教育界的人，在這個環境壓迫之下，當然逃不了自然的制裁，或者竟受到比其他各界更重的痛苦。因為大難初平，農夫還有田地的產物，可以食用，可以換錢；商人小本經營，也可略獲盈餘，聊充一飽；只有教育界同志，毫無憑藉，祇眼睜地盼望薪水的發給。公家既不一文，來源就宣告斷絕。生財無道，呼籲無門，啼飢號寒，真有說不出來的苦楚。

兇年過去了，豐年降臨了，五穀豐登事實已顯然是露，不再會發生變態了。病者以起，憂者以喜，我們茹苦含辛的地方教育界，也終算否極泰來，可以抬頭了。不料穀賤傷農，悲聲繼歎聲起了。

在這個穀賤傷農的社會病態之下，一經推測，前途甚抱悲觀。地方教育經費的來源，大部分靠着忙漕附稅，忙漕的徵收，大都仰賴於農民。農民終歲辛苦，所獲米穀，供一年食用。今以穀賤之故，糶米所得，抵充成本，所餘無幾。而債台高築，區區所得，何堪應付？而業主租籽，官廳糧漕。又急於星火。只可頭痛醫頭，暫顧目前。而官廳忙漕徵收，勢難暢旺，教育經費，根本受其影響。小學教師們免不了感受痛苦。

我地方教育界，受苦深重，時期不為不久了。此種反常現象，如果再持續下去，地方教育基礎，深恐有總崩潰之一日。未雨綢繆，應在事前設法救濟。

我的方策，雖屬老生常談，但為政貴在力行，不在爭奇炫異。不揣冒昧詳陳如次：

人們患病，半由於生理，半由於心理，故治病要從生理心理雙方着手。地方教育之不進步，癥結所在，灼然可見。自宜從小學教師的心理——精神的——生理——物質的——兩方面兼籌並顧，着手治療，方有效果。

精神的治療怎樣做法？我的方法有五：

第一糾正社會各界對待小學教師的謬見。十個先生九個窮，自昔已然，於今為烈。一般普通人的眼光，往往帶着幾分勢利的魔障，看見沒有錢的教育界，尤其是小學教育界，不管他地位如何，總不免加以蔑視。小學教師負責極重，工作極忙，而權利極微，再加以人的鄙棄，除少數信仰深固，修養有素的外，誰不刺激其精神，而消磨其志氣？其實教育是清高的職業，教師是社會的導師，因他清高，故少收入；因他責重，故甘淡泊；社會上而有自甘清苦以從事社會基本工作的人，大家當敬仰他愛護他之不懈，更何忍加以蔑視！社會上此種心理一天不糾正，教育便一天不能發展。在教費困難之際，尤易生出莫大影響。

第二強固小學教師自尊的意志。心理學上說自卑的心理，常足以陷溺個人，故祛自卑，重自尊，殆公認為設施教育極重要的一個原則。小學教師在環境重重壓迫之下，意志薄弱的人，或不能發生自卑的心理。影響業務，殊非淺鮮。其實教育是凡百事業的原動力，教育之榮枯，常有關於國家之興廢，其功績之偉大，早有相當證明，無庸多贅。服務教育的人，總該自信我們是社會命

運的主宰者，我們是無冕之王，我們物質的酬報雖薄，我們精神的慰藉殊鉅。此種自尊的意識，苟能普及於一般小學教育界之心坎，而形成強固的意志，則阻力雖大，亦將能排萬難以維持之。古來戰勝艱苦卓絕之境遇而能成功者，誰不是自尊的信念有以驅使之哉？

第三喚起小學教師自覺的心理。在平常狀態下，小學教師待遇雖薄，但布衣粗食，猶堪自給。今茲教費拮据，原係偶然之遭遇。處此艱困之際，吾苟精神振作，繼續努力，則歲寒松柏，社會人士，當必欽敬其艱苦卓絕，而抱同情者。社會之信仰加增，教育之進步自速。小學教師有此自覺，其有補教育之厄運必大。

第四教育行政人員要同情於小學教師。軍隊裏的高級長官，能與士卒同甘苦，則感情深入，愈能得士卒的死力，而戰勝困難。教育行政人員是小學教師的領袖，要教育發達，亦必甘苦共嘗，與小學教師發生精神的共鳴。這種共鳴的作用，在平時已十分需要；當此艱難之際，尤須有充分的表現。苟小學教師竟日從公，吾則優游自適；小學教師徒步請謁，吾則出入車馬；小學教師布衣粗飯，吾則華服盛饌，相形懸殊，意見隔絕，即不因怨懟而激變，亦必致黯然無生氣。誠能夙興夜寐，刻苦耐勞，努力奉公，成績之優異者獎勵措施，不當者矯正，熱忱指導，推誠出心，如是則同情所感，上下一心，環境雖艱，亦必能戰勝之。正如訓練有素之鋼軍，處境雖艱，必團結力戰，不肯自行崩潰也。

第五黨國要人重視小學教育。古語云：「宮中喜高髻，四方長一丈，宮中尚細腰，四方多餓死。」此言上行下效，捷於影響也。現在的黨國要人，固非專制君王可比，然居高臨下，全國敬仰，一言一動，視聽所繫，其有關風向的轉移，殊非細故。已

往黨國要人，對於教育，固早已表示相當的重視，今後苟再慰以同情，加以鼓勵，對於初等教育，尤其是大家不重視的地方教育，更表示積極的策進，吾知登高一呼，羣山響應，社會人士對小學教師的態度，必有相當之改變者。即在小學教師本身，受寵若驚，中心感奮，同情所召，自覺與自尊心理，將更能喚醒與強固。其有補困難之戰勝，自有顯然可見者。

以上云云，有類空論，然精神為事業之母，精神不健，平時事業。將大受影響，況在艱窘之時。故對症下藥，精神治療，實屬當務之急。雖然人的生命，必賴物質以維持；枵腹從公，亦決非持久之道。故物質治療，亦屬不容緩圖。

物質的治療怎樣做法？吾的方法有六：

第一提倡小學教師兼營與教育有關的副業

兼營副業，要妨礙正業，似不甚妥。但加以「與教育有關」這個條件，非徒無害而且有益。平心說來，我國現在服務地方教育的小學教師，不要說年歲荒歉，教費恐慌的時期有兼營職業的必要；即在平常狀態之下，僅恃束修所入，仰事俯畜，恐怕也不易維持！我所說與教育有關的職業，舉例如下：

1. 農作。校內隙地，校旁公地，（此事須由教育當局呈准行政長官准予撥充）或附近自有的田地或向農民租得的田地，……暇時可自由種植。一面可實現從做上學做上教的主張，一面可熟識農作物的性質，指導起來，更親切而有味。而農產品除供給食用外，又可變賣。一舉而數善備，何樂不為。

2. 飼養。雞鴨蜂魚之類，平時可指導學生負責飼養，使獲得飼養上的具體經驗；到相當時期，便可變賣。此事成本不重，手續亦便，似向輕而易行。如校內隙地過分狹小，無法飼養，那末

鷄鴨之類，可由學生領到家裏去養。視經過記載以及動物肥瘠狀況，爲記分之標準。這雖是生財之道，但就教育的價值說，也很切實際而需要的。

3. 經商。學校附近如有小村莊，教師們不妨開設小商店。在鄉村學校中，往往有幾個已畢業而留校的補習生。這種學生本沒有加入在校學生一起教學的必要，不妨委託他們應酬店面，做一個不支薪水的小夥計。一天之中，特地抽出若干時間替他們補習。他們既實習了經商之道，又有補習機會。不過營業盈虧，要同他們共同結算，酌提若干以酬其勞。

4. 參加區政。區政同教育本有密切關係，例如調查學齡兒童，是教育事業；其他類此的尚多，茲不備述。服務區政，是有一些津貼的。所入雖微，不無小補。所以一部分區政。由小學教師兼辦亦可。不過實行以後，有無其他流弊，這却不可不從長考慮的。

5. 其他。

第二夫妻學校的提倡。夫妻學校，實行以後至少有下列各點利益：(1)教師心神專一。(2)夫婦同居一處開支可以略省。(3)可以替代教師處理一切教學以外的生利事業。(4)代理一部分校內雜務，教師可節省若干精力，從事其他有益工作。(5)聯絡家庭更爲便利。(6)……這種制度有利無弊，我國教育界固已早經提倡。在這個經濟恐慌，教師須抽暇從事其他生利事業時，尤覺需要。

第三徵收學費的變通。初級小學本以不收學費爲原則。但地方教育經費拮据，多數尚難實行。此項經費，大多由校長照章負責徵收，教局在常費內酌扣若干成，多少概不過問。鄉間分同困

者多，因爲規定劃一，往往不易徵足，於是校長們怨聲載道。我以為在這教費不能按期發放之秋，不妨加以變通。數量方面，祇規定每學期幾元至幾元。鄉間固多貧困，但亦不乏殷實之家，誰應多收？誰可輕減？誰竟免繳？校長知之較切，酌量運用，收費或可較有起色，同時又不致傷害情感。收到的錢，可以改充臨時費用。

第四酒席捐等的厲行。年歲荒歉，經濟恐慌，可是茶坊酒肆菜館……的生意，却依然興隆，這種享樂，不是生活上所必要的；他們既樂於消費，那末多捐幾文，救濟一般替社會培植基礎的窮教員，似乎也不算過分！

第五教育刊物盡量登載小學教師的作品。年來教育刊物，風起雲湧，鄉村小學教師的作品，程度不免幼稚，難於發表。教育行政當局，還該勸告他們，特地劃出一部分，擇優刊載。一面鼓勵小學教師深切的研習；一面獲得稿費，聊補生活上的不足。這一件事，在發行刊物者，所費無多，而窮困的小學教師可以受到不少的實惠。雖說刊物有限，教師衆多，杯水救薪，無補於事，然艱窘之際，聊勝於無，也算開了一條生路。

第六縣教育行政當局應負責籌集款項爲小學教師們預儲糧食。現在米價十分低廉，可是窮教員又那裏來一筆款項，把全年糧食，預爲積儲？到了米價貴了，教師們沒有蓄積，也只好忍痛含苦，隨購隨用；這是何等可憐的事！所以教育當局，當這穀價低廉之際，最低限度，也該負責籌集鉅款，把小學教師們生活唯一要品，預爲積貯起來。將來米價昂貴，再平價發給小學教師，或者抵充薪水。這樣一來，無形中却解除教師們生活上痛苦。此一經費，沒有辦法，那地方上的積穀倉，原是公費辦的，教育當局也

該盡力和主管人員商量，務期達到劃出一部專充教師們備荒用的目的。——積穀倉是備一般的饑荒，解除一般人生活艱難而設立的。小學教師們亦應享受同等優待。

總結一句：照現在情形看來，將來的地方教育，前途未可樂觀。負教育行政之責者，急應預為設法。救濟之法，用精神治療

兒童活動指導的今昔觀

程思俠

導言

活動，是兒童生長過程中的天然傾向，我們為利用這活動而求其發展，特順應其傾向，使其於活動中所得的經驗，為做事所需要的經驗；所得的智識，為環境應付所需要的智識，換言之，就兒童固有的能力經驗和特殊的需要，加以相當的，積極的，適宜的指導，使兒童活動的興趣加濃，生活日趨豐滿，這就是兒童生活所賴以指導的真義，現在，我們為研究他指導的方法，有今昔的不同，特析為數點，述之如次：

一、就活動的性質說：兒童教育，自愛倫凱發現以後，一般教育當局們，才重視兒童，導師們於講授課本以外，特訂時間，辦理兒童自治，以為訓育之助，因此兒童自治，已成功了訓育的最高方式了，其實活動中的智情意表現，關係密切，固不可以強為分離，而且兒童自治，除練習自治能力外，其於智識上的關係，尤為重大，現在不是有人說過麼？教師教，要在「做」上教；學生學，要在「做」上學，由此可知今後教學的趨勢，重在「做」字上，而兒童活動之指導，亦重在「做」字，這更可證明兒童活動的指導，不僅是修養品行的一會事了，這是過去已誤認了活

，來強固教師們。耐苦奮鬥的心理，用物質治療，來維持他們最低限度的生活。必須雙方並進，乃可收效萬一。上述具體辦法，誠卑之無甚高論，然能酌量採用，切實推行，地方教育事業總可收到相當效果。是否有當？還請閱者指正！

動指導的性質；與現在不同的第一點：

二、就活動的範圍說：以前有人說：兒童自治活動，是課外作業的一種，課內以教材為中心，課外以事業為中心，把他的範圍，分得清清楚楚，其實，教材和事業，是否有聯絡的必要？這固是問題；而兒童活動的範圍，以時間論，有未來現在過去之分；以空間論，有家庭學校社會之別，我們既任兒童活動的指導，是否應負兒童整個活動的責任，這又是問題，爽快些說，這是過去已認誤了兒童活動指導的範圍，與現在不同的第二點：

三、就活動的目標說：以前的人，把兒童活動，當着公民訓練，舉凡社會上各種事業，不論為政治的，職業的，都要一一實現於學校之中，使兒童亦步亦趨，維妙維肖的模仿着成人動作，組織力求完備，條文不厭周詳，甚至於成人所不能做的，也叫兒童去做，這是過去的導師，規定了目標模型，不論兒童願做不願做，會做不會做，一味的強制兒童，把兒童弄得心灰意懶，現在呢？凡做導師的，要指導兒童活動，必先對兒童整個的活動，加以長期的，精確的觀察，然後把觀察的結果，歸納起來，做指導的目標，據專家實驗：在兒童整個的活動中，分析開來說，有公

民學術健康和休閒四方面的傾向，所以做指導的導師，在指導之先，要觀察兒童固有的活動情況，然後予以相當指導，這是與過去不同的第三點：

四、就活動的組織說：兒童活動的組織，有自治會，學校市，生活委員會，憑各校的主張和環境的不同而異其採用，兒童的社會，有兒童社會構成的材料，不是剽竊成人社會所能成功的，譬如鄉村，自有其鄉村的組織，而教者不察，往往於鄉村中，亦設有什麼市，什麼局，什麼科，完全是導師的理論，忘却了對象的兒童了，因此現有人反對用市組織，主張用生活委員會，就是這個原故，其實我以為倒不必確定，例如：本校（鎮師附小）兒童，他的腦子裏，在未受活動指導前，已有什麼「省政府」「民政廳」「公安局」「衛生局」種種的影響了，何妨就組織一個市政，

小學社會科教學法（續）

第四章 社會科的教學目的

社會科之作業，既分公民、地理、歷史、三種、今為敘述便利起見，先分述此三科之教學目的，然後綜合的一述社會科教學目的。俾從事小學社會教學的人，有所參考。

（甲）公民科

關於公民科之教學目的，現時有許多學說，本節大略舉出幾個。

- 一、邵脫安 Charters 的主張，他在普通科目教授 Teaching the common branches 一書，中說「公民科之教授，其目的為使學生對於政府機關，獲得一個明瞭的觀念。」
- 二、愛爾屋特 Filwood 的主張，他在美國社會雜誌第二十六卷第

給兒童們活動，又如南女中實小，他努力於觀察兒童的整個活動，歸納了公民，學術，職業，休閒和健康五個目標，於是於學校行政組織系統裏，添加個生活指導系，兒童方面，組織個生活委員會，這儘管活動採用，不必拘泥，不過組織要創自兒童，不可由導師代為創制，更不可擺出導師的架子來，遇事站在領導監督，指揮的地位，叫兒童望而生畏，不能盡量發展其能力，這是現在指導兒童活動，與以前不同的第四點：

總之：我們不担任兒童活動指導則已；如果担任活動指導，要担任兒童整個的活動指導，活動目標，由兒童自訂，導師能做到的叫兒童視為活動中的一員，那就得了，這是作者一點意見，是否有當，尚祈樂於研究兒童生活指導的導師們指教！

于鎮師附小

張粒民

一號一篇論文中，說道「一個民治國家之適宜的公民教育，一方面須創造公民之社會的智慧，他方面要增加各公民間的合作，達於最高度。」

三、斯密士 Smith 的主張，他在所著教育社會學 An introduction to educational Sociology 中說：欲令人人適於公民資格，國家家須設備四種所必需的訓練。這四種乃是經濟生活之訓練，社會生活之訓練，文化生活之訓練，及政治生活之訓練。

四、詹克斯 Jenkes 的主張，在教育科辭書 encyclopedia of 一書中，他以為「公民為國家而存在。」國家所以負擔教育兒童之費用，其目的就在取償於公民品質之增進。因此對於被教育之兒童，須要給與一種訓練，將他所有的能力公民體質的道德

的心靈的。——都發展到美滿的程度。

五、巴必脫 Bobbitt 在課程 *The curriculum* 一書中，認公民訓練就是「大羣意識之發展」*The development of large group consciousness*。他說人們了解大羣之社會的關係，且對於彼此間及對於社會全體，且有正當的態度。這些就自然而然的可以鼓勵之，使趨向正當的行動。

六、耕特耳 Kendall 及密立克 Mirick 兩氏，在如何教授小學基礎學科 *How to teach the fundamental subject* 教授公民科，是要使學生成爲良好的公民。「他以為前此的學校，雖然也授公民之基本的德性，但是總不過是爲達他種目的，偶獲此效果，並非有造成好公民之明顯的目的。他的意見謂學校所有的活動，社會的與工業的所有的訓練，所有讀的書，皆當以促進公民資格理想之實現爲目的。

七、常導之先生主張：「使學生了解所屬的羣體之組織和機能，以及羣體內各分子相互關係，因以養成對於羣體有最大的貢獻之公民。」

八、程湘帆先生主張：以「德謨克拉西」的原則，造就爲家庭爲社會爲國家爲人類忠勇服務的明達公民，庶可適用最良之制度，或改良制度，以便適用。

九、新學制公民科課程綱要，是規定如下：

一、使兒童明瞭社會的組織和現象，及自己與社會的關係，社會是各個人相互發生關係而結合成功的團體。兒童是團體中很有希望很有關係的分子，所以要使他熟習社會生活。

二、養成兒童服務社會的思想，和改良社會的熱忱及能力，必須造就爲家庭爲社會爲國家爲人類忠勇服務的明達公民。

才能適用最良的制度，或改良制度，以便適用。

(乙) 歷史科

歷史教學的目的，往往視國家之國體而異其旨趣。如德意志自一八七〇年以來，中小學校歷史一科之惟一目的，是推崇王室，鼓吹德國文化，附會宗教，顛倒史事。日本自維新以還，至於今日，學校設歷史一科，專以忠君愛國爲目的，用神話爲史實，以證明王室之爲日神後裔，維持其萬世一系之尊嚴，而引起國民崇拜之心理。僞造歷史，顛倒事實，莫此爲甚。此外歐美各邦，從歷史上鼓吹帝國主義，鼓吹宗教信仰的，又比比皆是。對於國民心理，很有不正當影響。所以各國學者，對於歷史教學的目的，大多有正確的主張，現在擇其重要的，寫在下面：

一、美國哥倫比亞大學師範院歷史教授約翰生亨利，Henry Johnson 在其所著歷史教學法一書上 (*Teaching of history in Elementary and secondary school*) 曾有一段話，他說：「著者自己對於男女兒童，深信他們有研究及學習歷史之能力，這種信仰，比較普通教育討論上 (*Educational discussion*) 的信仰來得大，但是這種信仰，並不是沒有工作 (*Wittrout works*) 去建設起來的。二十五年以前，著者抱了所有心理學和教育學的善意，經過了教室中的直接經驗，一步一步的到了一種見解，就是歷史講授，祇要是有意義的，(In a sensible way) 無論在那個年級，統可以講授的……」。亨利是一個著名的歷史教授，而且是新史學的一派，又有這許多年的親身經驗和研究，其主張及論調，當然有其相當的根據。所以研究歷史之主要目的，在啓迪或培養學習者之能量，似無何種大問題。亨利在一九〇八年，曾著有 *小學校歷史適*

應兒童問題的小冊。(The problem of adapting history to children in the Elementary school) 內中也討論到這個問題，惜此書已絕版，深以為憾。

二、應錫爾 Bonser 在他所著設計組織小學課程論一書中，The elementary school curriculum 說學習歷史之目的有二(1)取能促進人類進步最重要之活動而研究之，可以解釋現代文物制度之由來，於是而最明達最平常之事，亦可見為社會潛力之表現，而頓悟其意義與其重要。(2)明瞭促成人類進步各種事業之運行，則可為指導的或團體的行為之南針。

三、杜威說歷史之價值，在於使吾人了解過去。所謂現在者，無處不受過去之影響。實際上極難將現在與過去完全分隔，進言之除非追溯到過去，恐難令人明白。現在對於一切事，若是沒有一種歷史的了解，其知識總是浮淺的。譬如有人要研究一國之租稅制度，此係與全部歷史相糾纏，非常複雜。沒有人能夠徹底研究此問題，除卻他知悉全部的過去歷史。歷史價值，即在於此，否則全部歷史，將一無用處。

四、梁啟超先生說：「人類所以優勝於其他生物者，以其富於記憶力與模仿性，常能儲蓄其先世所過傳之智識與情感，成爲一種業力，以作自己生活基礎。而各人在世生活數十年中，一方面既永襲所遺傳之智識情感，一方面又受同時之人之智識情感，一方面又自潛發其智識情感，於是復成爲一種新業力，以貽諸將來。展轉遞增，展轉遞蛻，而世運乃日進而無極。」

五、新學制歷史科。課程綱要主旨一項說：「一使知生活演進社會變遷和世界趨勢的大概。二、培植正確的人。生觀念，並

探索事物原委的興趣和習慣。」第一條的生活演進社會變遷和世界趨勢的大概，就是學習既往，知其原委，並推測將來。凡是人生所切要的事，都可於歷史中學習得到的。在於第二條的培植探索事物原委的興趣和習慣，是學習歷史而得一些抽象的觀念，固然可於歷史中去學到。但那培植正確的人生觀，爲什麼也是歷史的教學目的呢？從什麼地方培植起呢？新學制實施討論會同人所編的教學法裏，有一段解釋「人之行事，多爲人生觀所左右。有正確的人生觀，然後有正當合理的行爲。所謂正確的人生觀，是適合於人羣進取社會大勢的。必須領會社會事物的原委，對於社會組織，了解究竟，發生同情，才做得到。這是歷史教學的一個目的。」

六、胡哲敷先生主張歷史的教學目的有四：

- 一、養成正當的國家觀念。
- 二、養成不虛偽，不誇大，腳踏實地的歷史精神。
- 三、發展生活，貫通文化演進的觀念。
- 四、培養真善美的情操。

七、徐則敏先生主張歷史教學目的如左：

- 一、明瞭一般社會的和政治的世界——將各時代在活動裏面的社會表示出來，而且用一種明白的實例，將人類的印象，傳達出來，可以使我們明白過去的社會是什麼？現在的社會是什麼？社會的活動怎樣？社會活動的原因和結果是什麼？
- 二、發展生活貫通文化演進的觀念——明白生活縱橫方面的關係，以免偏生活於一方之弊。與了解生活的變易，以發展文化演進的觀念。

三、陶冶關心社會的傾向——養成留意社會情況的習慣，使對於臨時發生的社會問題，有解決的能力。

四、發展對於過去的同情——使知古人處古的環境，據古的見解，爲古的活動，不得細以今的標準。但須加以體貼，明瞭其不得不然之故。

五、涵養公共理想上達企圖，以激起已羣覺心。

六、發展正當國家觀念與國際正誼的觀念。

七、涵養知識活動之興趣，使之常在。——如遊名山古剎，究其來歷。在校時如能養之有素，出校自能興趣不消。

八、訓練整理事實自下結論的能力與解決問題的能力。

九、訓練記憶力想像力與判斷力。

十、供給娛樂與培養美感。

(丙) 地理科

一、莫克讓求 Memory 說：「今人雖承認教授地理的目的，在教兒童明白地球與人生之關係，但實地教授上却不能確遵斯旨，有大部分的教材，仍偏重與人生與直接關係的一方面。而對於最要注意底人地相互關係的一點，反多忽略，這真是極可惜的事體！」

二、道基 Douglis 說：「地理爲研究地理與人事生活的關係之學，申言之，爲研究地面各種狀態之分布，及與人生關係的一種確實而有系統的學問。」

三、號耳芝 Hold 說：「教授地理有兩種目的：(甲)實用的。使人知居住地之狀況，並對於其所處之環境，無論生理上，心理上，均有相當的適應。(乙)文雅的。使智識愉快，智力增進，和細密品性發展等。」

四、卻耳突斯 Chertass 說：「從前教授地理底目的，在使人知某處有某山，某處有某水，某處是什麼氣候。某生有什麼物產？……此之謂位置的地理 Place Geography or Where Geog

raphy 現在教授地理的目的，則在使人知某處之山水，與人之生活有甚關係。何故彼處產生某種物產？某種氣候與人之衣食住有何影響？……此之謂理解的地理 Rational Geography or why Geography

五、杜威 Dewey 說：「地理的目的，在使人知人事與自然間之相互關係，以擴充個人直接經驗之意義。」

六、龐錫爾 Bonser 說：「研究地理，可以界吾人以兩種知識。即實用的與解釋的」

(甲)實用的知識 Practical knowledge 凡農礦及工業之直接用到生貨者，其所需之實用地理的知識，在明瞭本地之財富氣候之關係，及交通之情形。爲貿易與運輸之用，則所需之實用地理的知識，乃爲餘剩原料之來源，工業製造之中心市場商業慣例及運輸之路程與情形。爲旅行與遊歷之用，則所需之實用地理的知識，乃爲熟習氣候水陸形勝動植物及各地人民生活與工作之情形，此類知識所以名之曰實用者，因其足以直接有助於吾人職業上或娛樂上之行爲也。苟爲此類企圖而缺乏相當之地理知識者，則吾人企圖之前途，便有障礙矣。

(乙)解釋的知識 explanatory knowledge 乃供給一種知識，使吾人對於人類依賴地利及人類利用厚生互相維繫之二事有所了解也。凡實用的知識，同時亦可有解釋的功用。但地理材料中，確有缺乏直接實用的價值者，此種所包含之知識，

有如論及各種產物——雖用利而不由自產者。——之來源，此等貨物運來之路程，本地剩餘產物運往之市場，及其運輸之路徑，地土情形所以致各地產物之不同，而決定其運輸方法者，及因物產之交換，與其他之關係，雖他地人民與吾相隔甚遠，然亦欲一知其生活狀況，職業休閒活動及其特性等等。解釋的價值，亦在明古代重要民族與現代文化所受於地理之影響，凡解釋的知識皆為社會的，皆足以助吾人充分了解人類相倚之理也。地理學即使吾人覺悟今日所以能享受如此安樂之生活者，實由於各處人民為吾造成甚多之產物。而吾之產物，復為他處人民所利用。不特商品有如此之交換，即音樂美術文學及他種娛樂方式，亦得相互享用也。果能見到此種人已相同之目的與興趣，擴而充之，誠可發生民族間一種友誼親愛之精神與態度。對於相同之興趣，既有較深之了解，將見個人亦且感悟其責任之所在，以養成對於遠近民族間互助與同情的了解。故如對地理而為正當之研究，則應能使兒童於學校中及生活中受極強的感化，以造成世界永久之和平。

故地理學者，乃兼有實用的與解釋的價值之知識，小學校中教授是科，宜兼備此兩種價值，且可稍偏重於解釋的價值。

七、勃勞如 Brown 說：教授地理之目的有二。一為地理科，對於個人之普通訓練；二為地理科對於個人之特殊訓練。前者又可區別為三項，一為明瞭世界上異方的人類，地理科，以增進對於個人種族間之同情，並了解人類相互間生存之意義，消除各項成見，轉移敵對目標。二為提高職業知識，地理是

發展職業知能（如農業礦業製造商業等）的直接工具。三為擴大人生經驗，地理科使人了解於全球各人類之生活狀況，以擴大人類各種生活上之經驗。

八、日本平田忍說：「地理教授的。目的有實質的及，形式的二種。實質的方面是明瞭（一）關於地理表面知識之一般。（二）關於人類生活之地理的狀態。（三）本國國勢之大要。（四）國際生活之基礎知識。形式的方面是。（二）培養愛國心（二）養成國際精神。（三）兒童學習地理為人類文化發達之過程。

九、姚明輝先生說地理教科之目的有三：

一、地理教科有陶冶智能之效。

甲、實質陶冶：

（一）使兒童將來生活上得必需之知識，如明白本國與世界之情形，以便其遠行。或聞人言，或讀人書，而於地理上天然人事各項具有正當解釋之能力皆是。

（二）使兒童得世界觀，夫社會之人無不互相依扶，乃為天然要素所限，莫能逃而免也。兒童既認識地理上各種因果，而確知人類與身體固圍之關係，則其世界觀油然而生矣。

（三）使兒童成公民資格，以應他日生活之需。蓋既知地球來面之狀況，人民生活之現象，而又從天人之間，悟其必然之關係，則他日持身涉世，定可完全其天職，而成為社會之人。

乙、形式陶冶：

（一）以練其思考力。夫地理教授，不但就地理上事物

現象訴之直觀而已。關涉地理上要素之概念，亦使其抽象而得之。且使之推究此等要素間之內部關係而悟其理法，得其定義，故思考之作用益強。

(二)以練其想像力。教授地理者，能弗使兒童考察遠地之天人兩界各項乎？考察之而欲其能理會之，惟有以其所見習聞所既學於鄉土地理，者為之基礎而想像之。故想像之作用自固。

(三)以練其觀察力，記憶力，此雖不如理科歷史之強，要亦地理教科所必有之效也。

二、地理教科又有陶冶感情之效

(一)使知自治團體之有秩序，知善美之社會制度，知幸福之政治組織，則足以喚起社會的樂味。

(二)使明瞭各國之形勢與本國比較，則足以喚起同情的興味。

(三)使研究地球與其他星體之關係，而見其秩序之一定必感造化之妙生安命之心，則足以喚起宗教的興味。

(四)使之目眺心遊，而構想山川之美麗，仰觀俯察，而仰慕宇宙之莊嚴，則足以喚起審美的興味。

(五)使就地理上現象事實，其求其自然之因果，則足以喚起推究的興味。

(六)使觀察其鄉土，而得地理上事物現象之直觀，又因教育書遊記而體會地理的敘述，則足以喚起經驗的興味

三、地理教科又有陶冶意志之效

(一)意導於智，情以輔意。地理教授既已啓發知識，薰陶感情，則意志之易於實現，自不待言。

(二)試本其，觀察所得，或想像所得，聯絡之於手工科而製模型，聯絡之於圖畫科而為圖畫，足以陶冶意志。

十、新學制課程綱要

一、使兒童了調人生與地理的關係。

二、使兒童知道本國與世界各國的關係。

三、養成兒童對於自然環境及社會觀察思索研究的興趣和習慣。

十一、薛鍾泰先生說：「地理教學的目的，可以分三層：一、使兒童從明白鄰近地面上各種事實現象和人事生活的相關意義上，得着一種地理上簡單原理，和有意義的事實之知識。二、養成能應用這種地理的知識於其在校時和出校後的日常生活。三、明白本國國勢的大要，和對於世界所處的地位，以養成其國民責任心和維護公理心。」

十二、竺可楨先生說：「地理教學之王旨有二，而其目的，皆在於養成健全之國民。所謂教學地理之二主旨維何？(1)使學子能以世界眼光推論時事。在昔日專制時代，國家之盛衰興亡，往往繫於君主一人之政見與知識。是以項羽棄關中而都彭城，說者已知楚之必亡。在今日民權澎湃之時，軍政工商之大政策，皆惟國民輿論之馬首是瞻，則知己知彼，百戰百勝，不特國內之實情固當洞悉，而環球到國之形勢人情，亦為國民以宜知也。(2)陶冶學生，使能以科學眼光，觀察事物。譬日地理教學，專重記憶某國若干省，某省若干縣，在今日文明各國，此等字典式之地理，已成陳迹。惟在我國則尚有行之者耳。現時地理教學，注重於人地之關係，如之溫度於物產，雨量之於人口，地形之於交通，在在皆有因

果關係，在一定天然環境之下，則其對於人生之影響，不難逆料。學者舉一反三，即可類推。而欲明人地間因果之關係，尤費於學子之實地考察。使人人得以身嘗日賭，而養成精確觀察之習慣也。」

三、張其昀先生，論地理教育之目標四：

- 一、個人的知識。
- 二、家庭的知識。
- 三、國家的知識。
- 四、國際的知識。
- (丁) 社會科

一、新學制課程，標準上的社會科，是合併公民地理，歷史衛生四科。所以當時的教學目的，是這樣的：

- (一) 使兒童明瞭社會的情狀與人生的關係。
 - (二) 培養兒童觀察社會的興趣和盡力社會的精神。
 - (三) 養成兒童社會生活必需的習慣。
- 二、小學課程暫行標準上的社會科，是合併歷史地理及公共衛生三項。所以目標是這樣規定的。

- (一) 啓發關於社會的基本知識，引導對於人生社會活動文明進化革命義等的認識。
- (二) 增進對於社會文物制度的探索思維設計改進參加活動等的興趣和經驗。

- (三) 培養改進生活救助民生革新經濟組織等的思想和願望。
- (四) 啓迪盡力社會服從公意信賴民權忠於團體等的精神。

(五) 培植愛己愛人參加民族運動促進世界大同等的道德知識和志願。

三、沈百英先生對於社會科教學目的主張如下：

(一) 使知社會的過去及現在，遠及近的情形，和社會與人生的關係。

(二) 培養兒童觀察社會的興趣，指導對付社會的方法及盡力促進社會的精神。

(三) 使兒童明瞭人類征服自然環境的事蹟。

(四) 培養兒童有革命的思想，努力改造社會，誓雪國恥。

(五) 有促進家庭學校家鄉國家的幸福和志願。

(六) 有服從法律和尊重領袖尊重他人人格的精神及習慣。

(七) 養成社會生活的必要習慧。

(八) 有維持健康的種種常識與習慣。

四、小學課程標準的社會科，是以公民地理歷史三種能合的。所以教學的目的，與暫行標準上有些不同。

(一) 指導兒童認識個人與社會的關係，並培養兒童良好的道德習慣和參加社會活動必須的知識經驗。

(二) 指導兒童了解國家民族的歷史演進地理狀況和文物制度的大概，並培養兒童愛護國家努力自衛的精神。

(三) 指導兒童明瞭人類生瀆犯世界大勢和文明進化的意義，並培養兒童盡力社會愛護人類及促進世界大同的願望。

(本章已完本文待續)

低年級讀書做學教

劉百川

(一)先決的問題：關於低年級的讀書做學教，有幾個先決的問題，要先加以研究和決定。問題如左：

(1)低級的讀書，不宜單獨做學教，應與作文，說話，寫字等合併做學教。

(2)低級讀書做學教，應從講故事和說話入手，不能從認識單字入手。

(3)低級讀書做學教應先創造讀書的環境，使兒童在環境裏生活，自然發生讀書識字的動機。

(4)低級讀書做學教，要多用實物和圖畫做幫助，不宜空教文字。

(5)低級讀書做學教，要多多的練習表演，增高讀書的興趣和效率。

(6)低級讀書做學教，要和常識音樂遊戲等科切實的聯絡，最好採用大單元的設計。

(7)低級讀書做學教，應該把默讀與朗讀并重，不宜偏重朗讀而忽略默讀。

(二)教材的編選：低級讀書教學，究竟採用些什麼教材呢？

(1)編選教材的標準：

甲、體裁偏重物話；

乙、要有連續性，并且多反覆；

丙、要為兒童意識界所有的；

丁、取材要新奇；

戊、要附以插圖；

己、組織要力求清楚而簡單；

庚、句子要順口，為兒童的日常口語；

地方教育 第四十三期

辛、生字發現次數要均勻；

壬、多用直接語氣。

(2)教材的來源；

甲、搜集兒童間的歌謠謎語；

乙、復述兒童間簡短而有趣的故事；

丙、編輯文學化的兒童圖畫故事；

丁、創作合於時會的詩歌，故事，笑話等。

(三)做學教的程序：低級讀書做學教，是要把欣賞、練習、建造、等過程混合應用的。普通的程序如下：

(1)講故事：或者由先生講故事，或者由兒童講故事，或者先生先講，由兒童復述，使兒童對於教材得到適宜的欣賞。

(2)看圖畫：把講的故事，用一幅一幅的圖畫把他表示出來，一幅一幅的去指導兒童看，使兒童對於教材的內容，得充分的了解。

(3)表演：把故事和圖畫的內容一一表演出來，使兒童對於本教材的字有濃厚的興趣。

(4)默讀文字：兒童練習過講故事和表演，對於課文的語句，已於說得很順口，再教他看文字，自然容易而有興趣。看文字或在黑板上，或在圖畫上，或在課本上。看的時候要沒有聲音，看那一個能看得懂。有生字看過了再問。

(5)朗讀練習：所有的生字，經教師和兒童共同的研究，大家都認識了。便開始朗讀練習。朗讀用自然的口語，注意讀音的正確，多用遊戲及表演的讀法。

(6)生字練習：讀很清楚，很正確，很純熟了，再注意生字的練習。最好先一句一句的練習，以後一個詞一個詞的練習，不

必斤斤於單字的練習。

(7) 應用練習：已經學習過的文字，遇到應用的機會，即隨時應用起來，教師還要多找應用的機會。

(8) 考查成績：用測驗的方法，測量兒童讀書有多少進步。

(四) 怎樣講故事？講故事在低級讀書做學教方面，是一件很重要的工作，究竟怎樣講故事呢？

(1) 編述故事的標準：

- 甲、組織要多變化；
- 乙、形式不必一律；
- 丙、要含有適宜的刺激性；
- 丁、要合於兒童了解力和興味；
- 戊、要能依次介紹教材之內容及語句；
- 己、結構要奇特而不平常；
- 庚、不含有嘲罵的意味；
- 辛、不含有殘酷的意味。

(2) 講故事的方法：

- 甲、要開門見山，不多講廢話；
- 乙、講的時候，要設身處地；
- 丙、盡量用直接語氣；
- 丁、到了轉折的地方，應忽作驚人之語，
- 戊、到了緊要的地方，應故作頓挫，使兒童想像。
- 己、到相當的時候，要反問兒童；
- 庚、到結尾的時候，要悠然而止。

(五) 怎樣看圖畫？看圖畫是看文字的第一步，也是很重要的工作，怎樣看呢？

(1) 選製圖畫的標準：

- 甲、內容確與教材相符合；
- 乙、表現得合度，重要部分，要表示得很顯明。
- 丙、色彩要鮮明。
- 丁、大小要使兒童能看得清楚。

(2) 指導看圖畫：

- 甲、讓兒童自己看，說出圖畫的內容來。
- 乙、特別注意與教材有關係的部分。
- 丙、如果兒童的能力領略不到，教師可以提要的暗示或說明。

- 丁、教師可以將圖畫編為問題，逐條的去問兒童。
- 戊、如果圖畫的篇幅很多，或是聯續畫，應慢慢的揭示出來，不能一齊都拿出來。
- 己、有時可以照著圖講故事，或是看過圖了，教兒童把圖中的故事說出來。

(六) 怎樣指導默讀？默讀比朗讀快，比朗讀有用處，所以應特別的注意。究竟怎樣指導默讀呢？

(1) 默讀的目的：

- 甲、獲得全文的意義，并不借時於聲音；
- 乙、養成認識單字的基本習慣；
- 丙、養成眼球的正當活動；
- 丁、作朗讀的標準；
- 戊、增進讀書的技能；
- 己、增加閱讀的速度，節省兒童的時間和精神；
- 庚、使兒童迅速的認識，進步可以加快；

辛、默讀比朗讀容易記憶；
壬、適應兒童的生活；
癸、可以幫助了解。

(2) 默讀的方法：

甲、注意養成兒童讀書的願望及愛好；
乙、幫助兒童用理解的方法，獲得讀書的技能；
丙、發展兒童思想簡明的能力及尋覓要點的方法。
丁、使兒童用最快速度讀書。
戊、選讀有與味的部分，以發展個性及默讀的能力；
己、在朗讀前先默讀一遍，默讀後復述大意。
庚、免除一字一讀的不良習慣；
辛、讀時不用手指指下去；
壬、讀時不發聲音，不動嘴，不要搖動頭部。
癸、讀過書回答教師的問題。

(5) 默讀教學的要點：

甲、多讀有意義的材料；
乙、指導兒童自己多讀相當的讀物；
丙、設置各種兒童讀物；
丁、未開始讀書以前，應使兒童有適用的廣博的經驗；
戊、使兒童有應用的機會，尤其要能把舊經驗用在新事物上。

(七) 怎樣指導朗讀？低級讀書做學教，朗讀也很重要，因為朗讀，才可以知道兒童的讀音正確不正確，意義了解不了解。怎樣指導朗讀呢？

(1) 朗讀的目的：

甲、可以表示讀者對於文字符號的認識；
乙、可以知道讀者對於文義了解的程度；
丙、使兒童欣賞文字腔調和音節的美；
丁、詩歌一定要朗讀，才覺得有趣味；

(2) 朗讀的方法：

甲、領導讀：由教師或兒童領導全體去讀；
乙、分組讀：一組朗讀，他組靜聽；
丙、齊讀：一齊朗讀起來。
丁、指名讀：一人朗讀，大家靜聽。
戊、表情讀：前四種讀法，都可以用表情讀，一面讀，一面表情。

(3) 朗讀的要點：

甲、朗讀一定要在默讀之後；
乙、散文用自然的語氣讀；
丙、詩歌要讀譜吟誦；
丁、方法要多變化；
戊、評判要有一定的標準；
己、使兒童多當衆朗讀的機會。

(4) 朗讀遊戲的方法：

甲、從句子裏把詞或單字選出來；
乙、在全會把某一個句子找出來；
丙、一人讀，大家把所讀的記錄下來；
丁、用適當的字把空白補起來；
戊、猜答書中的謎語或問題；
己、噁口表演；

庚、添幾個字或刪幾個字讀；

辛、把課文變成會話互相問答；

(八)怎樣練習？練習在低級讀書做學教方面是很重要的，因為字形的認識，讀音的正確，均靠藉練習。怎樣練習呢？

(1)認生字的方法：

甲、先做動作，後認生字；

乙、先看圖畫，後認生字；

丙、先看實物，後認生字；

丁、用事實來解釋；

戊、用表演來解釋。

(2)練習生字的方法：

甲、多造練習生字的機會；

乙、利用遊戲法：

A. 要字——兒童每人拿到一張字片子，教師說要那

一個字，拿這個字的人，便送給教師，看誰送得快送得不錯

B. 說句子——兒童每人拿到一張字片子，教師把句

子寫在黑板上。教兒童照着句子說下去，說到那一個字，拿

這個字的兒童便站起來給大家看。

C. 猜動作·兒童每人拿到一張字片子，把自己字片

上的字用動作表演出來，給大家猜，猜着了給大家看，猜不

着再來做。

D. 蒙眼點字：把許多字片子釘在黑板上，把一個兒

童的眼睛蒙起來，叫另一個兒童任意在黑板上默一個字，點

過了叫蒙眼的兒童猜地點的是那一個，猜着了大家拍手，猜

不着大家一起讀出來。

E. 檢查圖畫字典：編造一種圖畫字典讓兒童檢查，并齊行比賽。

F. 畫出字意：將一字或一詞揭示在兒童面前，叫兒童用圖畫把他畫出來。

G. 字畫校對：把相類似的字寫在黑板上，全兒童校對那一個是對的。

H. 默寫比賽：或聽寫，或看過了寫，都可以。總要使兒童注意筆畫的認識。

(認字遊戲的方法很多，這裏不能列舉)

(3)練習句子的方法：

甲、搜集兒童常說的句子編為教材；

乙、常和兒童談話；

丙、利用圖畫；

丁、用普通的事物編成兒童習用的語句。

(4)練習表演的方法：

甲、指導兒童充分領會教材的內容；

乙、使大家都有練習的機會；

丙、使兒童有公開表演的機會；

丁、表演的說話，要用兒童自然的言語。

(九)怎樣增進兒童讀書的能力？增進讀書的能力為低級讀書最重要的目的。怎樣增進讀書的能力呢？

(1)增進讀書速率的方法：

甲、特別注重默讀，并並養成默讀的習慣；

乙、注意選擇適宜的讀書材料；

丙、應用閃爍片練習字句；

丁、使兒童知道讀書要快，并且努力求進步。
戊、利用比賽或測驗的方法；
己、使兒童知道自已的速度和進步的狀況。

(2) 增進讀書理解力的方法：

甲、引起讀書的濃厚興趣；
乙、使兒童在讀書的時候注意集中；
丙、使兒童認識的生字加多；
丁、增加兒童各種事物的經驗；
戊、使兒童讀過了自已回想，或者講述；
己、使兒童知道讀後將舉行測驗。

(3) 增進讀書組織力的方法：

甲、採用問答的或問題的教學法；
乙、練習做大綱；
丙、練習提出書中要點并復述大意；
丁、做結論練習；
戊、時常舉行考試。

(4) 增進讀書記憶力的方法：

甲、使兒童努力記憶并指導記憶的方法；
乙、先測驗而後閱讀；
丙、多讀有興趣的而且語句很自然的材料；

丁、把教材編為有系統的問題；
戊、每日要練習一次，每月要測驗一次；
己、盡量聯絡有關係的事實。

(十) 成績的考查：成績的考查，一方面可以考查做學教的效率，一方面可以促進兒童的努力，同時可以改進做學教的方法。究竟低級讀書的成績，用什麼方法去考查呢？研究的結果下

(1) 識字測驗——有看圖識字，選擇字彙等。

(2) 正誤測驗——叫兒童把各種句子的錯字改過來。

(3) 是非測驗——做成一句一句的文字，叫兒童判別他的是非。

(4) 填字測驗——教兒童把空白填起來。

(5) 默讀測驗——讀過一課書，從頭復述大意，或回答問題。

(6) 譬喻測驗——先做一個句子，令兒童做一個相似的句子。

(7) 仿造測驗——教師做一句，教兒童照着做一句。

(8) 組織測驗——一句句子打散了，讓兒童去重行組織起來。

(完)

怎樣指導低年級鉛筆寫字

黃實清

一、引言

寫字一科，是包含在國語科裏。而低年級鉛筆寫字一項，尤為寫字科中的一部。其範圍窄狹，似乎沒有研究的價值。據我看

來；這低年級鉛筆寫字，實在可以做學習寫字的進階，而為國語科的基礎。為甚麼呢？因為教學識字，如果經過幾次筋肉運動，才可以使記憶力強健。並且寫字的基礎練習，及工具使用，均經

過相當的訓練。將來毛筆寫字的學習，便輕而易舉了。

兒童是早具有書寫的本能。不觀那街頭巷口，常有他們拿黃泥塊塗寫的字跡嗎？也足以表示他們發表意見的應用。不過兒童初入學校，往往發生拘束。對於一切工作，又覺莫明其妙，因此指導他們開始鉛筆寫字，要十二分的注意。切勿令他們盲目學習，戕殺那興趣的萌芽。我們要保持他們練習的興趣，及熟練的技術。尤其要和讀書作文，聯絡成一個有目的的機會，以完成國語科最終的任務。

二、指導原則

鉛筆寫字是練習課業之一。練習課業，是重在反覆學習，進於純熟為主。但是是項工作，容易流入呆板機械式，不能發生興味。那末我們指導的原則：務必多增機會練習，及改進練習的方法。使有變化活動的餘地。

三、研究問題

我們平日教學兒童鉛筆寫字。考查他們心理狀態，及實際表現，發生許多問題，作為我們改良鉛筆寫字指導的張本。也就是本篇研究的目標。兒童鉛筆寫字方面，通常發現下列的弊病：

- 一、每次鉛筆寫字，不肯求其量的增多。
- 二、遇到稍難的字，往往躍過不寫。
- 三、寫別字，教者屢次訂正，他們依舊弄錯。
- 四、筆劃繁複的字，不能顧及結構的好壞。
- 五、鉛筆筆劃的粗細濃淡，不十分注意。
- 六、鉛筆容易折斷，在寫字時，削鉛筆工作，尤為忙碌。
- 七、執筆和坐的姿勢，往往不合法度。
- 八、筆順顛倒。

九、默寫更難正確。

十、寫字速率遲緩。

十一、應用寫作，殊欠美觀。

四、指導方法

1. 教材的編列

我們根據以上的缺點。對於鉛筆寫字材料的選擇編列，有改善之必要，因為普通都照所讀之文，一直抄下。所以要發生許多弊竇。並且全篇直抄容易使兒童減殺興味，養成敷衍塞責的惡習慣，如何會得到好結果呢？我認爲鉛筆寫字材料的出處。當然在已經讀過的課文中採取；但是要加以全部統計，作有組織的排列。製爲鉛筆寫字練習片，讓他們練習純熟，挨次通過。其編列教材的標準是：

一、筆劃多少，由簡及繁。

二、由單字而詞，由詞而短句。

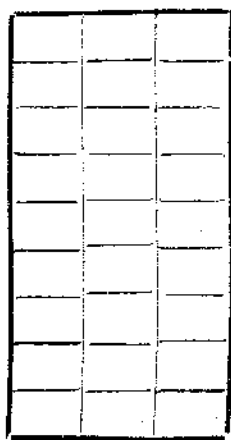
三、彙集同形態的字，指導間架結構。

四、彙集同部首的字，研究字的組織，增加認識及記憶力量。

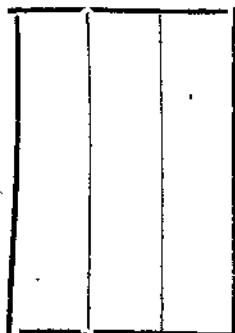
2. 教學用具

低學年寫字的用具：除了鉛筆練習簿以外，別無所補，但是格子大小，和寫的能力，很有關係。最初練習，用二生的米突見方，自後逐漸縮小。到二十年下期，可以用直格。

初期用鉛筆寫字的格式



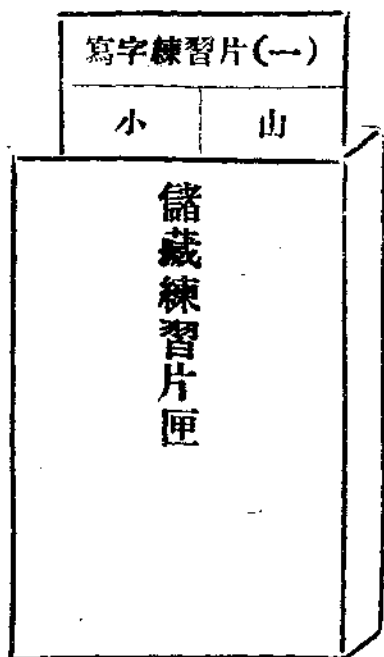
二年級用鉛筆寫字的格式



範字片子，把圖畫紙作十六開，以毛筆寫就，編好次序，另製一匣插入，使兒童自由取用。

寫字練習片(一)	
小 2	山 3
羊 2	上 3
不 1	來 2
見 1	老 2
丁 1	鳥 1

(註)旁邊的數字是表示材料從第幾課選出的



削鉛筆，也是低級兒童最困難的問題。要是請人代削，不勝其煩，自己去削，因不會使用工具，傷及手指。所以要免除這許多困難問題，只有購置鉛筆機一具。

3. 教學步驟

第一步——引起學習動機

兒童初入學校，對於一切工作，均屬創始。我們在開始指導他們工作時候：務必設法引起學習的興味和需要。切不可用命令的方式使他們去做無意味的苦工。我以為引起鉛筆寫字的動機，有二種方式：

勺、暗示的：看上級同學做各種速寫，默寫，等遊戲，引起他們模仿學習的興趣。

文、說明的：教師給各人一張圖畫，問答如下：「你們歡喜看這張畫嗎？……這是什麼東西？……要不要寫出他名稱來？……這張畫片，是屬於誰的？……要不要寫一個姓名？……」

第二步——認識字體及筆劃

把相類的字體，練習辨別異同，及筆劃相差多少，養成字體組織認識的能力。再從全體以及各部，分析研究，容易記憶。譬如寫一個猴字。這「才」旁是什麼意思？這「猴」字是什麼意思？并且附帶研究筆順名稱：如橫、直、撇、捺、點、鈎等。

第三步——寫字姿勢及筆順先後的指導

「習慣成自然」。這是一句確切不移的話。所以在兒童初學執筆時候，他的各部姿勢，很關重要，一不注意，便難改善。還有執筆先後，不加指導，往往至年級已高，常有筆順顛倒的寫法。以及別字疊出等弊病。所以遇到兒童用鉛筆寫字對於發見多數人有某某等字容易錯誤的時候。不妨提出來共同書空，并加以呼唱。或者指定某生，在黑板上註明筆順的次序。平時更要把不會寫的字，向教師質問，此外提出幾分鐘，作筆順基本指導，如下列幾項，就是一例：

- 勺、從上至下的。 如(立，三，干，)
- 文、從左至右的。 如(人，川，謝，)
- 一、從中向外的。 如(樂，興，與，)
- 一、從外向中的。 如(回，因，圓，)

第四步——固定練習——注重字體正確及優美。

每天在一定時期內，作幾分鐘的固定練習，注意字體的間架結構及正確，倘能不脫落，不寫錯，或字體優美者，（初學的不默寫）算通過。再換下一片練習。

第五步——特定練習——注重速寫、默寫等

練習多時，寫字技術，已稍有把握；那末改換練習方法。利用機會，作速寫，默寫，等比賽，優者給獎。

第六步——機會練習——注重設計學習

寫字的目的，固然不是人人要做一個書法家。但是為將來實際生活起見，字體的優美正確也是很關緊要的，所以在兒童時代，應該準備起來，對於有機會的設計練習，要竭力設法提倡，關係設計練習的項目，舉例如下：

勺、整個生活設計中的寫作。

文、集會應用的寫作。

一、編輯低級小週報。

二、級友會的佈告記錄。

万、書信的往來。

勿、記載學級日誌。

去、各科筆記。

第七步——記憶練習——利用遊戲方法注重默寫

勺、看圖填字 教師舉一張繪鳥的畫片。大家便寫「鳥」字。或者填一詞「大黑鳥」或填成短句。「一隻大黃鳥在那裏叫」

文、填空字 把讀過的課文，油印起來，中間空着字數，叫他們填入：如「○貓藍眼睛。○○沒聲響。○○算寶貝。○○當點心。」

一、口述默寫 先要把默的字提出來。再讀出那字的句子，叫他默寫。如默「鳥」字，就說「國王吞鳥蛋的「鳥」字。」

二、筆記動作 教師做各種動作，叫他們用筆記下。如表演笑，大家便寫「笑」字。表演跳，大家便寫「跳」字。

万、誤字訂正 把讀過的許多字，故意缺了一筆，用油印印就，令他們訂正。

五、成績考查法

勺、正確的考查

關於寫字正確的考查，應該和識字能力的考查，聯絡起來，可用默字標準測驗。

文、速率的考查

要考查兒童寫字的快慢，並不困難。只要選定了多少字，教師看了時計，到錶上一定的分數。（秒針正對60處）說一聲「起。」大家就動手寫。到了預定的時候，一聲「停！」叫兒童舉起鉛筆，收集成績，檢點字數，看兒童寫字的速率有多少？不過有幾件事，要注意的：

1. 在未寫之前，把削好的鉛筆預備幾枝。

2. 所寫的字，要讀過，練習過的。

3. 選定所要寫的字。在寫的前面，要讓他們細看。

4. 不必教授寫法。

一、好壞的考查

要考查寫字好壞；可以應用書法 scale 比對，定他的度數。但是用鉛筆練習寫字，却沒有這種 scale。倘使我們彙合兩校以上的低級生鉛筆寫字成績，由教師共同用精密方法，評定等第，從壞到好的，揀選若干張，排定次序，標明度數，作為量尺，拿來

測量兒童鉛筆寫字成績的優劣。

六、成績統計法

成績統計的效用，使學者明瞭個人前後的進步如何，及在團體中的地位如何。在教者方面：可以考查兒童學習能力如何，以及指導方法完善與否？以期改進。

一、正確的統計

一年上期以抄寫正確為通過。此外都以默寫正確為通過，其揭示於教室的：有默寫數量統計表。備教師關於字的難易的參考的，有默寫難易備查錄。

默寫數量統計表

姓名	字數					
	5	01	51	09	52	03

(註附)看！誰默得多！

抄寫數量統計表同

默寫難易備查錄

姓名	字				
	小	羊	不	見	了
.....	1	1			
.....	1	2			
第一次通過					
第二次通過					
第三次通過					

(附註)抄寫難字備查錄同

(附註)經過一次默寫不錯的，記(1)；經過二次默寫不錯的，記(2)；經過三次默寫不錯的，記(3)；可以證明字的難易。

文、速率的統計

把各兒童每分鐘所抄寫的字，拿來比較，更從一級中求出中數來，以驗該級最普通的成績，達到多少速率。

每分鐘速寫統計

姓名	每分鐘速寫統計											
	2	4	6	8	01	21	41	61	81	09	29	

「優劣的統計」用最尺比對各兒童抄寫成績優劣，批一個度數，然後列表比較，並能求出全班中數，可以知道該級最普通的成績，達到如何程度。

10									
9									
8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
0									
度	進	度	姓	名					

抄寫考查優劣比較表

估定閱書筆記效率的比較實驗報告

裴源深

1. 動機
2. 計劃綱要
3. 分組
4. 實驗前後的困難問題
5. 實驗結果
6. 實驗後的探索

估定閱書筆記價值的比較實驗報告

一、動機

七、結尾

寫字是一種技術，必須經過相當的訓練，最難的為毛筆寫字。但毛筆寫字，要能純熟，非一蹴可幾。必定要經過鉛筆寫字的一個訓練。鉛筆寫字，就是毛筆寫字的準備，在低年級非常重要。

現在我們對於鉛筆寫字指導方法，還是在那裏預備試驗，結果如何，還不得而知。我想這種有步驟的指導。比較漫無方法隨意抄寫，其成績必定好得多，自可斷言。然而還要請担任低級教師們的多多研究，多多賜教才好。

(完)

於吳江鄉師附小

自科學的實驗證明朗讀較默讀費時，費力後，（鄭著教育之科學的研究）小學高年級國語教學趨勢為之一變。多注意兒童默讀的訓練，部頒課程標準草案，亦有每週之十分鐘閱書時間的規定；其目的即在養成兒童的默讀能力。各校為督促兒童努力閱書，且便於考查成績起見，規定閱書筆記簿，令兒童於閱書後摘要筆記，此項辦法，現已風行各地。惟近頗有人主張讀書只須像陶淵明的不求甚解的讀法，以期增進閱書的速度與理解力；不必細心推考，浪費兒童的學習時間。對於兒童的閱書筆記，並擬廢而不用。此種主張，亦有相當理由，那末兒童閱書，究竟應否採用筆記，確是一個未決的問題。非經科學的實驗，自難斷定。因此

便引起了我們實驗本問題的動機。目的既定，便草擬計劃大綱，以便按步就班的進行實驗工作。

二、實驗計劃大綱

實驗學級——五年級下期 担任教師——裴養泉

目的：比較閱書做筆記和不做筆記的効率孰大？

方法：1. 用自編測驗智力測驗，把一年級兒童分成智力，學力相等的二組。

2. 選定兒童閱書的材料。
3. 增加兒童閱書的時間。
4. 指導閱書筆記的方法。
5. 每週舉行測驗，務使兩組兒童，個個不能怠惰。
6. 實驗的方式如後：

I 第一次 比較法——實驗因子₂——一種測驗式被試
 (因₁……初一=差₁) 被試₂(因₂……初一=差₂)
 II 第二次 比較法——實驗因子₂——一種測驗式被試
 (因₂……初一=差₃) 被試₃(因₁……初一=差₄)
 比較(差₁+差₄)和(差₂+差₃)的大小，即得實驗的結果。

7. 初試畢，在規定時間內，一組閱書做筆記，一組則不做筆記。
8. 經六個星期後，仍用初試的測驗材料，舉行複試，求得與初試之差。
9. 兩組互易方法，作第二次的實驗。(手續同第一次)
10. 根據前列方式，核算結果，以估定閱書筆記的價值。
11. 在實驗期間，一切不相干的因子，竭力避免。教學上課

情形，務使相同。
 12 核算下列各數

平均數	非筆記組	筆記組	實驗點	實驗點均方差	實驗系統數

13 時間的分配如下：

- I 分組……一星期
- II 第一次實驗……六星期
- III 第二次實驗……六星期
- IV 整理報告……二星期

三、分組

實驗計劃擬定後，即用自編測驗，及團體智力測驗材料，測驗全級兒童。分成智力學力恰為相等的下列二組。

甲 組				乙 組			
號數	姓名	學力	智力	號數	姓名	學力	智力
1	魏家栢	41	59	5	董圻之	59	56
2	張紹勝	66	63	6	夏端陸	80	55
3	劉 齊	73	55	7	陸振華	8	54
4	陳玉林	40	54	8	吳茂正	38	57

9	蔡頌芬	41	54	13	53
10	周玉珍	43	64	14	54
11	周昭	16	54	15	56
12	劉國華	18	53	16	49
17	隨秀華	10	54	22	50
18	胡景禾	20	47	23	60
19	周家駿	38	52	24	58
20	李燭壁	34	63	29	50
25	曹承斌	39	54	30	56
26	范茂杰	26	51	31	61
27	雍知茂	38	54	37	47
38	孫國治	46	54	38	55
33	劉俊	50	47	39	53
34	劉黛一	39	54	40	54
35	周錫珍	27	55	41	53
13	洪士樺	58	53	13	54
14	夏文鈞	13	54	14	54
15	王健華	57	56	15	56
16	徐靜濤	32	49	16	49
22	高春榮	41	50	22	50
23	高長麟	33	60	23	60
24	王明清	30	58	24	58
29	許福中	40	50	29	50
30	范秀英	39	56	30	56
31	楊玉冰	26	61	31	61
37	蔣佩玉	21	47	37	47
38	連寶慶	43	55	38	55
39	王素娥	24	53	39	53
40	熊秀如	29	54	40	54
41	沈允林	40	53	41	53

平均數： 37強 54.3弱 37強 54.1強

驗測題材

甲 正 負		乙 正 誤	
舉例	哭×笑 恥○辱	舉例	血流成河 (河)
1.贈……送	26貽……賂	1.通適大埠()	26耀武揚威()
2.抑……揚	27炎……涼	2.不荒不忙()	27四無忌憚()
3.辭……謝	28寵……愛	3.弄假成正()	28聰明才幹()
4.亡……歿	29愚……蠢	4.中捨倒地()	29鳴鑼擊鼓()
5.炎……熱	30基……礎	5.打到倭寇()	30仔細辯認()
6.煩……悶	31鈍……銳	6.奮雄殺敵()	31舉止端莊()
7.避……匿	32澆……灑	7.因答如流()	32家竟窮苦()
8.貴……賤	33屠……戮	8.因苦用功()	33匹鍊懸空()
9.詳……簡	34徐……疾	9.長期低抵()	34脚隱之心()
10.昂……貴	35運……數	10.成積寸觀()	35一髮千鈞()
11.巨……細	36揣……測	11.沸騰熱心()	36波濤洶湧()
12.參……差	37剿……撫	12.男莊女扮()	37驚喜交集()
13.潰……散	38灑……弱	13.涓滴助賑()	38頂灰獎狀()
14.類……布	39淺……抄	14.處透出境()	39聚集豪華()
15.盛……衰	40晨……昏	15.無喻如何()	40身懷竭技()
16.晦……明	41俯……仰	16.時局緊急()	41暴淚非常()
17.崎……嶇	42豪……傑	17.仰頭痛擊()	42經術森嚴()
18.妒……忌	43疾……達	18.割地賠款()	43題心吊膽()
19.鄙……吝	44驚……擲	19.嚴密防範()	44錄材強盜()

20勞……逸	45數……驟	20維持秩序()	45與高探烈()
21出……納	46淨……沉	21波濤駭客()	46飄泊異鄉()
22消……耗	47獎……德	22專攻為勝()	47招集國本()
23場……通	48屏……虧	23名勝遺蹟()	48挽還利權()
24名……實	49木……感	24蓄葉蒼莽()	49竊糧進行()
25起……伏	50院……惜	25主權傷失()	50疏勿之虞()
正一鐘 × 2 = 分		正一鐘 × 2 = 分	

四、實驗前後的困難問題

1. 閱書時間問題

日課表依照部頒課程標準編排每週規宜二次閱書共計六十分鐘。在此極少極短的時間中，兩組所受實驗的影響也少，效率上恐難作顯著的比較，這個問題在計劃綱要時便已想到，然調動課程所生問題更多，因此於課程中可能範圍內設法調動，另於課外增多閱書時間。其辦法如下：

I 將每週六十分鐘寫字時間，改為閱書，一面減少寫字數量，每天約費十分鐘的時間於課外練習。

II 每天於課後另外規定三十分鐘為閱書時間，每週共計一百八十分鐘。

綜上兩項辦法每週增加閱書時間二百四十分鐘，連功課中原定的六十分鐘，每週總計三百分鐘，兩組閱書的時間加多，所受實驗的影響，也隨之而增。自然有顯著的效率可資比較。

2. 選書購書問題

兒童閱的書籍，不預為規定，則必參差不齊，不特考查成績不易，且難求得正確的結果，爰為選定木偶奇遇記，愛的教育，續愛的教育三書為每個兒童必閱之書。又因三書的程度，深淺不

同，排列閱讀的次序如下：

I 木偶奇遇記 II 愛的教育 III 續愛的教育

兒童閱書，既經規定；然兒童的家境各不相同，能夠辦全以上三書者殊屬少數。於是令兒童互相調閱，不足之數，可向學校圖書館及各級學生預先借到。務期在規定期間，養成兩組兒童閱書和筆記的習慣，免去一切不良的影響。

督促兒童努力閱書問題

為督促二組兒童個個努力閱書起見，先將筆記的方法，預為指導，規定筆記的兒童每次閱書至少檢查三個生字的音義。摘錄五句，批評一段。每週收集批閱一次，並舉行測驗。另一組則增測驗材料，每週測驗一次，使個個兒童不能偷惰。惟兩組閱書的數量不同，大概不做筆記的兒童，閱書的數量，四倍多於筆記組的兒童，且即在同一組內，各個兒童閱書的速率相差也很大。閱書慢的，每分鐘不到一百字；最快的竟超過三百五十字。於是不得不預先編定測驗材料，計三書的測驗題目共五百五十字，每週就閱書速率較慢的兒童舉行測驗，並將測驗成績，揭示教室，互相比較，以資鼓勵。

實驗的結果

困難問題既經解決，分組亦已確定，我們的實驗工作便開始。在規定的閱書課時，一組鼓勵做筆記，一組鼓勵閱書，其他上課情形概使相同，經六個星期後，仍用初試測驗的材料舉行覆試。結算第一次實驗的成績，並將兩組兒童互調方法，作第二次的實驗。(手續同第一次)前後共經過十二個星期的實驗，所得結果如下列二表：

第一次實驗成績

五年級下期名單

甲 組					乙 組				
號數	姓名	初試	覆試	進退數	號數	姓名	初試	覆試	進退數
1	魏家楨	41	37	-4	5	董沂之	59	61	2
2	魏紹勝	66	67	1	7	陸振壽	8	28	20
3	劉齊	72	76	3	8	吳茂正	38	32	-6
4	陳玉林	40	53	13	13	洪士樟	58	68	10
9	婁頌芬	39	39	0	14	夏文鈞	22	41	19
10	周玉珍	43	52	9	15	王建華	37	54	-17
11	周昭	16	83	17	16	徐靜濤	32	46	14
12	劉國華	18	32	14	22	高春榮	39	76	37
17	陳秀華	10	13	3	23	高長麟	32	30	-2
18	胡景禾	20	27	7	24	王明清	30	27	-3
19	周家駿	38	38	0	29	許福申	40	44	4
20	李燭壁	34	46	12	30	范秀英	39	38	-1
25	曹承斌	39	36	-3	31	楊玉冰	26	37	11
26	范萬杰	26	30	4	37	蔣佩玉	21	33	12
27	雍知茂	36	31	-5	38	連寶慶	13	54	41

28	孫國治	42	48	1	4	16
33	劉俊	50	61	11	6	36
34	劉燕一	39	52	13	8	64
35	周錫珍	27	15	-12	17	289
39	王素娥	24	50	26	17	289
40	熊秀如	31	51	20	11	121
41	沈允林	40	31	-9	8	224

總數 = 91

平均進步數 = 4.42

假定平均數 = 5

校正數 = .58

差方總數 = 1083

$$\text{均方差} = \sqrt{\frac{1083}{19} - (.58)^2} = 7.2186$$

$$\text{平均均方差} = \sqrt{\frac{7.2186}{19}} = 1.65$$

總數 = 18

平均進步數 = 8.56

假定平均數 = 9

校正數 = .44

差方總數 = 2590

$$\text{均方差} = \sqrt{\frac{2590}{18} - .44^2} = 11.8074$$

$$\text{平均均方差} = \sqrt{\frac{11.8074}{18}} = 2.78$$

平均進步數	優勝點	優勝點均方差	實驗系數
筆記組 4.42 非筆記組 8.56	4.12	$\sqrt{2.78 \times 1.65} = 2.14$	$\frac{4.12}{2.78 \times 2.14} = .69$

第二次實驗成績 五年級下期名單

甲組						乙組					
號數	姓名	初試	覆試	進退數	差方	號數	姓名	初試	覆試	進退數	差方
1	魏家楨	37	39	2	6.36	5	董炳之	61	79	18	36
2	魏紹勝	67	88	21	18.169	7	陸振壽	28	26	-2	4.9
3	劉齊	75	86	11	3.9	8	吳茂正	32	41	9	4.10
4	陳玉林	53	48	-5	18.169	13	洪士梅	68	73	5	0
9	蘇頌芬	39	30	-9	17.889	14	夏文鈞	41	50	9	4.16
10	周玉珍	52	70	18	10.100	15	王建華	54	63	9	4.36
11	周昭	33	37	4	4.16	16	徐朝濤	46	57	11	6.36
12	劉國華	32	38	6	4	22	高春榮	76	49	-27	19.84
18	胡景禾	27	41	14	6.36	23	高長麟	30	43	13	8.64
19	周家駿	38	58	20	12.144	24	王明濤	27	24	-3	8.64

20	李端壁	46	57	5	3	9	29	許福申	44	60	16	11.121
25	曹承斌	36	48	12	4	16	30	范秀英	38	46	8	3.9
26	范萬杰	30	36	6	2	4	31	楊玉冰	27	41	4	1.1
27	雍知茂	31	40	9	1	1	37	蔣佩玉	33	34	1	4.16
28	孫國治	43	53	10	2	4	38	逆寶慶	54	63	9	4.16
33	劉俊	61	58	-3	11	12.1	39	王素娥	50	40	-10	15.225
34	劉薰一	52	51	-1	9	8.1	40	熊秀如	50	45	-5	11.121
35	周錫珍	15	54	9	1	1	41	沈允林	31	51	20	15.225

總數 = 18

平均進步數 = 7.2

假定平均數 = 8

校正數 = .8

差方總數 = 1209

$$\text{均方數} = \frac{1209}{18} - (.8)^2 = 7.558$$

$$\text{平均均方差} = \frac{7.558}{\sqrt{18}} = 1.781$$

總數 = 18

平均進步數 = 4.3

假定平均數 = 5

校正數 = .7

差方總數 = 2045.

$$\text{均方差} = \sqrt{\frac{2045}{17}} - (.7)^2 = 10.19$$

$$\text{平均均方差} = \frac{10.19}{N 18} = 9.4$$

平均進步數	筆記組	非筆記組	優勝點	優勝點均方差	實驗系數
7.2	4.9	2.1	$\sqrt{1.78 \times 2.4} = 2.07$	2.9	$\frac{2.9}{2.78 \times 2.07} = .5$

上列二表第一次實驗系數為.69第二次實驗系數為.5兩次平均為.59依照統計學原理，實驗結果，切實可靠，可以斷定高級兒童閱書做筆記，較不做筆記的進步為多。那末小學兒童的閱

鄉村小學教育實際問題

(續)

辛曾輝

(丁)關於教材方面者。

(九)坊間出版的常識教科書，不合鄉村環境，如何設法補救？

常識教學，應由鄉土方面出發，由近及遠，由小及大，這是取材最適當的辦法。不過，要教材由教師自己編選，方能做到。現任小學教師，要自己編選教材，有三方面行不通：

- 教師的精力不繼。
- 教師的能力不及。
- 學校經濟能力不及。

因為有上述三個原因，常識教材，不得不採用坊間出版的課本。坊間所出課本，是全國通行者，要他適合各地方情形，當然

筆記，確有相當的價值，值得吾們研究提倡了。

實驗後的探索

在本實驗開始之時，以為兒童閱書愈多，學識愈增。預料實驗成績，不做筆記的一組，較另一組進步為快。而結果適成相反，細加探索，約有下列諸因：

- 兒童閱書，往往注意力散漫含混過去，筆記組的兒童注意力較為集中。
- 筆記組的兒童，閱書時須經思考整理，所得的觀念較為明白正確。
- 手腦並用，刺激更深，結合也愈固。
- 兒童閱書一遍，往往不能筆記，每有閱至三遍以上者，在時間內復習的機會較多，印象自然愈深。

(完)

是不可能的。補救的辦法，只有：

- 選擇比較適用的課本。
- 把不合環境的教材刪除。
- 補充鄉土教材。

至於根本解決的辦法，則有求於行政方面的努力。由教育部編訂全國適用的課本，由省教育廳市教育廳編印全省市適用的課本，由縣教育局編印全縣適用的課本，更進而至各學區自編全學區適用的課本，各種課本所取材料的總和，合於原定各學年的分量。那末，這種課本纔是適應環境的課本了。

(十)怎樣選取實際應用的教材。

選取教材，先要明白教育的目的。教育的目的，可分為兩類

• 一為終極的目的，(ultimate objectives)；一為目前的目的 (proximate objectives)。終極的目的，是我們教育兒童希望他們因此可以得到目前及將來生活所需要各方面的條件，而為終身享用；目前的目的，是指當時教學即欲達得之目的，由目前的目的，可以達到終極的目的，有終極的目的，然後目前的目的有所根據。

終極的目的之項目是：
a. 增進健康和使有強壯的體格，
b. 養成處理家務的能力，
c. 養成執行公民義務的能力，
d. 養成服務職業的能力，
e. 善用休閒時間，
f. 養成良好的德性。
目前的之項目是：
a. 養成正當的態度、信仰、理想、興味、及欣賞等。
b. 獲得有用的知識——預備求高深的知識，和直接可以支配環境的知識，
c. 發展精神方面作用，如記憶力，想像力，及判斷力等。
d. 養成正當的習慣和行為，及一切需要的技能。
這兩種目的，可說是人類生活和活動的分析。終極的目的，就是人類生活主要的類別；目前的目的，就是人類生活的主要活動。有了終極的目的，我們就可規定課程上應有的學科；有了目前的目的，我們就可選擇學科中應有的材料。所以選取教材，首先要明白教育的目的。

至於選取實際應用的教材，還須顧及以下幾個普通的原則：

- 凡所選擇的教材，必須適合普通社會的需要；
- 凡所選擇的教材，必須適合現時的要求；
- 凡所選擇的教材，必須適合本地方的需要；
- 凡所選擇的教材，必須適合特別團體的需要；
- 凡所選擇的教材，必須適合個人的需要；
- 凡所選擇的教材，必須比較最有價值者。

以上不過是個普通的原则。選採的教材，還須應用科學方法，按下列的步驟去審查，纔能得到實際應用的教材。審查教材的步驟是：
a. 如上先分析社會上各種活動，最好用各種問題表出之。
b. 估定各種問題的價值，依次排列起來。
c. 收集與各問題有關係的材料，愈完全愈佳。
d. 估定材料的價值，依次排列起來。
e. 然後照組織教材的科學方法，使成爲有系統的教材。

(戊)關於教學方面者。

A. 一般的：

(十一)如何可使兒童對於學業努力學習？

要使兒童對於學業肯努力學習，先要引起兒童學習興味。要引起兒童的學習興味，就要以兒童的本能做根據，兒童的各種本能的興味，在學習經濟上有許多可以利用的。列舉於下：

- 怕身體上的痛苦——近於恐嚇，是強迫的，分散的注意，還是不用的好。
- 怕笑罵——與上類相似，以不用爲好，有時可以用一種和緩的好意的譏諷，帶着友誼的色彩，以對懶惰而不注意的學生。
- 競爭得獎或地位——就是利用競爭心，是很有價值的。
- 冒險的浪漫的興味——利用冒險的，浪漫的興味，未教文學和歷史，是最好的方法。
- 對於人和動物的動作的興味——這種興味和前項相近。
- 願在會裏的稱讚——和怕笑罵相反的，一方面可以刺激人，一方面可以制裁人，很可利用的。
- 對於韻、律動、歌、曲的興味——無論小孩子和成人的生活裏，都有這一個重要的因子，可以利用來教學。
- 好奇心，猜謎的興味，解決問題的興味，心的活動——這

許多的興味和傾向，也是很重要的。如自然研究通俗科學，地理等。可以利用好奇心；綴法時，可以利用猜謎的興味，且謎的問題，可以引動人心理的奮勉，去解決問題。而心的活動，是一種快活的消遣。利用這種興味，孩子不必去勉強他學，勉強他想；他自己會學，自己會想，很熱心的去學習了。

i. 發表，交換的興味——無論孩子和成人，都喜歡說話，上課時宜多利用。

j. 製作和普通身體上的活動——普通身體上活動和一種特殊的活動，叫做製作。這兩種本能，是運動、工藝、美術的根源。這也是幼年時代智慧發展不離的聯結，宜充分利用。

k. 收集的興味——小孩愛收集釘、核、石子、郵票、洋娃娃、玩具等，猶成人的喜歡收藏古董、字畫、書籍、圖章等一樣，倘使把這種興味推廣開來，大有功效。

l. 模仿遊戲——就是一種複合的本能，也是很重要的。如孩子玩家庭、開店、洋娃娃、打仗等、在幼稚園和低年級，更為重要。

m. 遊戲的興味——也是一種本能的傾向，無論孩子成人，都喜歡、宜用這種興味。來教有用的事實和動作。

以上是說的指導兒童學習課業，要利用兒童種種本能的興味，使學生現在的心理狀態，宜於學習。兒童有了興味，一切活動都成爲自發活動，自然可以努力學習了。

(十二) 怎樣能使兒童喜歡發表？

喜歡發表，是兒童的特種本能之一。孩子都有喜歡講話的傾向，就是成人也是這樣。我們在普通的人羣中，常見有兩種不同的傾向，有的十分多言，幾乎令人討厭；有的十分緘默，不過單

調的呻吟罷了。但是平常人大概都願自己的觀念與經驗和別人共，所以人都喜歡把各種新聞告訴朋友，逢到有同情的人，就肯把問題和困難和他們討論。學校裏有時誤用這種興味，把他抑制着，使兒童不敢發表，逐漸而致呆木。做教師的，遇到這情形，應當改革起來。訓練到兒童回復他固有的本能——喜歡發表的本能。要達到這種目的，第一要造成兒童發表的機會。如上課時多發問叫兒童回答，叫兒童講故事等；開演講會，叫兒童作簡短的演說；編輯學校新聞，叫兒童作文字圖畫的發表練習；利用集會，叫兒童作表演和工藝等的發表。發表的機會多，練習的機會也多，那末他們——兒童固有的本能，就容易引起，容易恢復了。第二要提起兒童發表的興趣。兒童有要好勝心，喜歡人家讚賞的。所以兒童發表以後，須有適當的方法去指導和批評。不可用嚴厲的態度，去批評兒童，甚至責罰兒童，使兒童視發表爲畏途。必須要用慈和態度，獎掖的方法，去指導他們，才有進步，才能養成喜歡發表的習慣。

(十三) 製卡片有無經濟的辦法？

製卡片，普通是用手工座紙，但是在鄉村小學裏，經費困難，要買多量的手工座紙，在經濟方面，恐怕不能負擔，所以有些學校，利用舊報紙，把舊報紙裁成和卡片同樣大小的長方塊，上面寫着生字或算式等，另做一封套，分類的裝在封套內，用時拿出來。這種辦法，就經濟的立場上說，是很節省的，又可說是廢物利用。不過，紙張太薄，用時不便；舊報紙上原來印着字，再塗寫上去，不大清楚。最好能利用較厚的廢紙，如舊匣子的紙，或者圖畫的紙等。那末用起來較爲便利；紙上原有的字跡圖畫，可把白紙糊沒，那末寫上去的字跡，自可以清楚了。

(十四)閃爍片移動太快，於兒童目力，有無妨礙？

閃爍片的功能在求兒童注意力的集中。教師以卡片給兒童看，如果時間過長，每易使兒童忽略而不熟視。這種情形，在成人中也是常見的，譬如遇到一件有從容時間可以處理的事，反而遲遲不做；遇到緊急的事，就能提起精神，日夜趕辦。教學上練習課業而用，閃爍片，也是利用這種心理。卡片移動快，兒童非集中注意不可，倘因疏忽而失此一剎那的機會，就不能看清卡片上

所表示事物，就不能回答了。至於因為閃爍片移動太快，至有礙兒童目力，這只能算是過慮。利用卡片練習，教師站着一定地位，其移動的距離是有限的，兒童只要在教師持片移動的範圍內注意，也不是件難事；又卡片上的文字，都由教師書寫清楚，字體大小適合，兒童也易辨別；又教師用閃爍片時間甚短，在此時間內運用過尖強之目力，在兒童方面，反可練習敏銳的目力，而無妨礙。

(待續)

繼續介紹小學公民訓練標準

(續)

秦鳳翔

第四·條目分類表

一、中國公民是強健的：

▲第一二學年起

(一)我不把不能吃的東西，放在嘴裏。(二)我不用手指挖鼻孔，挖耳朵，擦眼睛。(三)我吃東西分量不過多。(四)我吃東西細細地嚼碎了才咽下去。(五)我在應當吃東西的時間吃東西。(六)我不吃不容易消化的食物。(七)我不多吃甜食。(八)我除飯食外，不多吃零食。(九)我穿衣服不太多。(十)我不穿太窄或太長大的衣服。(十一)我每天大便有一定的時候。(十二)我每天早睡早起，睡起都有一定的時候。(十三)我睡覺的時候，頭要露在被窩外面。(十四)我用鼻子呼吸，嘴常常要閉着。(十五)我坐立和走路的時候，都留意腰和背的正直。(十六)我在下課的時候，做適當的遊息。

▲第三四學年起

(十七)我在屋子裏，要留心開關窗戶，調換空氣。(十八)我要常常留心天氣的寒暖而增減衣服。(十九)我在食前或者食後，都不

作劇烈的運動。(二十)我每天要有適當的時間去運動。(二十一)我在天氣好的時候，常常往戶外散步遊戲。(二十二)我不在光線不足或光線過強的地方看書。

▲第五六學年起

(二十三)我每天要練習一種體操或國術。(二十四)我要用冷水洗臉。(二十五)我要聽醫生的指導種牛痘打防疫針。(二十六)我生病時聽醫生的說話。(二十七)我努力撲滅蚊蠅等害人的東西。

一、中國公民是清潔的：

▲第一二學年起

(一)我身邊要常常帶手巾。(二)我咳嗽或噴嚏的時候，要用手巾掩住口鼻。(三)我不用手袖抹嘴臉。(四)我要常常洗指鬚指甲。(五)我的手和臉要常常保持清潔。

▲第三四學年起

(六)我不吃不清潔的東西。(七)我飯後一定要嗽口。(八)我常常留心使頭髮清潔。(九)我要多洗澡。(十)我每天早晚一定要刷牙齒。(十一)我洗臉一定用自己的手巾。(十二)我的圖書用品要安

放得整齊。(十二)我的帽鞋衣服不用時要收拾好。(十四)我的服
 裝要常常保持清潔雅觀。(十五)我的屋子要常常保持清潔。(十
 六)我要留心保持公共地方的清潔。(十七)我不隨地吐痰。(十
 八)我在廁所裏大便小便，並且留心保持用具的清潔。(十九)我
 不隨地拋棄紙屑果殼。

一、中國公民是快樂的：

▲第一二學年起

(一)我喜歡聽笑話說笑話。(二)我對人家要常常面帶笑容。

▲第三四學年起

(三)大家快樂的時候，我也要快樂。(四)我做事要很高興，很有
 樂趣。(五)我要利用空閒時間，做正當的娛樂。

▲第五六學年起

(六)我喜歡種植花卉，佈置庭園。(七)我喜歡欣賞山水風景和美
 術品。(八)我喜歡欣賞音樂戲劇。(九)我遇到困難，不垂頭喪氣
 。(十)我在煩躁的時候，不隨便生氣。(十一)我要從日常生活中
 ，找到樂趣。

四、中國公民是活潑的：

▲第一二學年起

(一)我遇見了生人要不畏縮，也不羞澀。

▲第三四學年起

(二)我在沒有事的時候，要活潑潑地去遊息。

▲第五六學年起

(三)我在大庭廣眾間，不失平時活潑的態度。(四)我做事的時候
 ，要有充滿活動的精神。(五)我要留意練習，使各種官能活潑而
 不呆鈍。

五、中國公民是自制的：

▲第三四學年起

(一)我不輕易向人家借東西。(二)我不向人家借錢。(三)我不到
 不正當的場所去玩。(四)我沒有得到允許，不動別人的東西。

▲第五六學年起

(五)我不做不正當的娛樂。(六)我不唱卑劣的歌曲。(七)我自己
 不高興的時候，不拿別人出氣。(八)我要控制我的脾氣。(九)我
 要屏除不良的嗜好。(十)我不因羨慕人家好東西而強要家長購置
 。(十一)我要遏止不正當的慾望。(十二)我在危險的時候要力持
 鎮靜。

六、中國公民是勤勉的：

▲第一二學年起

(一)我要自己穿衣服，脫衣服。(二)我自己能做的事，一定要自
 己做。(三)我要收拾保管我自己的一切東西。

▲第三四學年起

(四)我做事的時候，要專心。(五)我要用功修習一切功課。(六)
 我要盡力做輪值的事情。(七)我沒有特別事故，一定不請假。

▲第五六學年起

(八)我缺了課要趕快補習。
 七、中國公民是敏捷的：

▲第三四學年起

(一)我收發用品，要快而整齊。(二)我要把教師所指定的功課，
 趕緊做完。(三)我每天應該做完的事，一定做完。(四)我遇見車
 馬及一切危險，要敏捷避免。(五)我做事要迅速而有效力。

▲第五六學年起

(六)我在應對的時候也要敏捷。(七)我閱讀圖書，力求迅速。
八、中國公民是精細的：

▲第三四學年起

(一)我要仔細地觀察事物。(二)我不盲從，不隨聽附和。(三)我不信鬼神。(四)我選擇品行好的人做朋友。

▲第五六學年起

(五)我做事不草率。(六)我在做事之前先要預定計劃。
九、中國公民是誠實的：

▲第一二學年起

(一)我借了人家的東西，想法送還。(二)我拾到別人遺失的東西，想法送還他。(四)我不說謊話，不騙人。

▲第三四學年起

(五)人家有事問我，我要懇切地回答他。

▲第五六學年起

(六)我做事要切實。(七)我和人家約會。一定准時踐約。(八)我不掩飾自己的過失。
十、中國公民是公正的：

▲第三四學年起

(一)我自己不願做之事，不叫別人去做。

▲第五六學年起

(二)我不講私情，不做假見證。(三)有人被人家欺侮，我要主張公道。(四)我看見別人失敗，一定不譏笑他。(五)我對於和自己不同的意見，也要尊重。(六)我對於別人正當的建議，要犧牲個人的成見。(七)我參加各種比賽，要保持公正的態度。
十一、中國公民是謙和的：

▲第三四學年起

(一)我說話要輕而和氣。(二)我對人要面顏悅色。

▲第五六學年起

(三)別人和我爭論我心平氣和地回答他。(四)我對於人家的正當的指導，或責備，要樂於接受。(五)我要寬恕人家無心的錯處。

(六)我受了師長等的獎譽要不驕傲。

十二、中國公民是仁慈的：

▲第一二學年起

(一)我要愛護花大。

▲第三四學年起

(二)我要愛護有益於人類的動物。

▲第五六學年起

(三)我在擁擠的地方，一定要讓老年幼的先走先生。(四)我愛護弟妹和年幼的同學。(五)我要幫助殘弱和窮苦的人。

十三、中國公民是親愛的

▲第一二學年起

(一)我要孝順父母家長。

▲第三四學年起

(二)我對待兄弟姊妹要親愛和睦。(二)我對同學要親愛和睦和兄弟姊妹一樣。(四)我對別人不厭惡，不鄙視。

十四、中國公民是互助的

▲第三四學年起

(一)我看見同學有危險的舉動立刻勸止他。(二)我要隨時隨地幫助他人。

(未完)

