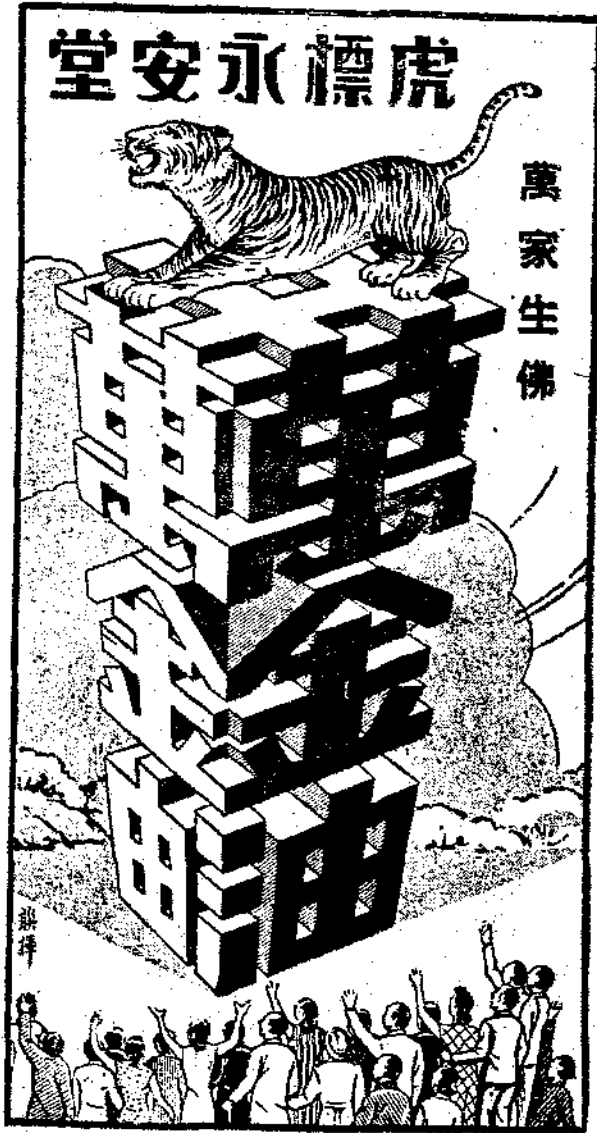




虎標永安堂

萬家生佛



張祥

本期目錄

封面題字  
每周茗譚  
清代瑣事摭談  
文虎雜談  
文虎徵射  
啼紅環記  
薪膽小記  
銷魂韻語  
蝸居易名記  
海上羣芳譜

林康侯  
茶博士  
許月旦  
祁仲書  
祁仲書  
謝豹  
顧醉黃  
不銷魂齋主  
顧懷冰  
趙若狂

歐美一瞥  
菲律賓銅圖  
新加坡銅圖  
餐梅小錄  
不知所吟集  
一行一首詩  
歌台憶語  
青樓送嫁記  
赤白痢  
黨會豔吏  
學宮春色  
掌心劍  
瞎三話四

林康侯  
五幅  
五幅  
蔡陸仙  
梅九生  
顧懷冰  
曹癡公  
趙耐生  
靈芝  
紅綃  
小春  
海上瀛石生遺著  
陶博士

# A.B.C.

尺寸標準  
花色繁多  
工精料足  
定價相宜

襯衫

裁師著名  
式樣新穎  
舒適美觀  
舒展如意

西裝

四季適宜  
經濟美觀  
無與倫比

衫褲

玲瓏活潑  
價目低廉  
式樣美觀

童子裝

## 新設百貨部

西裝部 工裝部 童裝部 皮鞋部 運動部 化妝部 西用品部 玩具部 帽部 毛織部 棉織部  
 布正部 內衣部 襯衫部 襪兒部 嬰廉部 雜貨部 糖果部 文具部 郵購部 皮貨部

中國內衣公司

南京路浙江路東

●又麻將的人生觀●

上期我寫了「賭博的四部曲」因此我又想到了本期的題目「又麻將的人生觀」人生一世。好像又一場麻將。你如不信。聽我道來。一個人沒有不想享福的。又麻將沒有不想贏錢的。事情雖異。目的相同。

一個人的生命。固然壽夭不一。長壽的活七八十歲。天壽的活二三十歲。通扯起來。以六十歲為標準。一場麻將的圈數。也是長短不定。八圈太少。十六圈太多。折衷辦法。以十二圈最普通。

人生六十年。二十年少。二十年壯。二十年老。分為三個階段。麻將十二圈。前四圈。中四圈。後四圈。分為三次拔位。人生少年時前四圈。壯年時中四圈。老年時後四圈。

五雲日昇樓 第一集 第四期

業幹得大。到老年時。福也享得多。麻將在前四圈。牌風又得順。中四圈。氣魄來得壯。到後四圈。錢也贏得多。

一個人如果是少年不努力。壯年無所成。老大徒傷悲。又麻將如果是起初不當心。中間無大和。完場終輸錢。所以一個人。必須要在少年時努力。中年時奮鬥。老年時纔能享福。又麻將也一樣。一定要在起初時當心。半中間謹慎。臨了時終能贏錢。

但是世界上的人。儘有少年時浪蕩逍遙。壯年時一事無成。老年時忽然發跡。那就像又麻將。起初牌風不順。中間大和不成。臨了。一副翻本。然而這是例外的事。所以你要末不要做人。要做人終要在少年時努力。就是壯年時運不佳。老年時還有一技可以糊口。你要末不要麻將。要又麻將終要在起初當心。就是中間不能贏錢。臨了輸也輸得有限的。

### 清代遺事摭談 (四) 許月旦

○光孝寺之菩提樹○  
好事者或以繪佛像或以書經文，至五代時乾德五年夏為大風所拔，南漢「林衡」有句云，舊在珂子泉猶冽，新種菩提葉又繁，則拔後又補植矣，清時嘉慶丁巳年，又為颶風所拔，中丞陳公大文命人補栽復生，年餘而稱，寺僧「高菴」一離相一復往南華寺分其種，仍栽故處，同治間，復為風所拔，余幼時曾見其樹，嗣後遂不復見，殆拔後已無人復植矣。

○珠江風月○  
粵東初無高雅名勝之地，其最使人流連者，則為珠江風月而已，按珠江夜月，為粵中八景之一，每當夕陽西下，水面風來，一舸容與，頗饒樂趣，清時李環浦，為粵東名士，曾有珠江竹枝詞二十首，詠之，中有句云，採茶人唱花田曲，舟泊橋邊隔樹聽，又云，黃木灘深粉蝶飛，白鷗潭漲錦鱗肥，今朝正好遊花塚，玫瑰花

開夾紫微，按「黃木灘」白鵝潭「花塚」皆近處地名，余曩在粵時，恆至其地，披艇所泊曰鼓埠，因屢次失火，遷于大沙頭，光緒某年，大沙頭又為回祿降臨，時為正月初九日，正值新年，粵中例有春譚，設譚者恆假座舟中，故被難者多宜海中人，余友亦有數人與焉，余亦被邀往飲，因舟行較緩，遂免于難，遙見火光猝起，延燒之速，如摧枯拉朽然，畫船皆連鎖，故無從逃避也。

○桂林山洞○  
前六十年之己卯，為余初到桂林之日，桂林山水，本來甲于天下，惜其時余方十七歲終日在書房中修舉業，未暇暢遊，偶于春秋佳日，文課之暇，隨侍先人往遊，城中諸山，以獨秀峯為最高，又名紫金山，俯瞰城中，瞭如指掌，上有一廟，石級凡數百級，危聳殊甚，以鐵索為綆，登山者扳之而上，又有風洞山，在山之腰，行至洞口，即覺風聲習習，所謂空穴來風也，夏日納涼，最為勝境，惜桂林地方貧瘠，葺治之費無着，以故洞中雖有屋數椽，已近破敗，若修理之，

當更爲美，城外則有七星巖，二洞尤爲深遠，然險滑難行，遊者須覓人嚮導，（此是真嚮導，非滬上之導女可比，）燃火炬以入，洞中景物，或象禽獸，或象植物，無奇不有，尤妙在純係天生，非人力所能鑿造，余生平所見諸洞，以此爲最矣，此外亦尚有別洞，則余未嘗涉足，不及備述，近日聞桂林爲防空計，大半在洞中居住，可見山洞之多且深，非臆造也。

按桂林地勢甚高，與粵東相去數千尺，故自東至西，須溯流而上，自東省至梧州，水勢尙緩，行舟尙便，自梧州至平樂，漸感困難，自平樂至桂林，水程僅三百餘里，而爲灘亦三百數十個，是不啻一里即一灘矣，灘有大小之分，其水自高而下，勢若建瓶，冬令水涸，淺不及尺，大船難行，小船亦只能日行十里身，水大時，其流又甚峻急，船如箭激，一不留意，觸于石礁，即虞覆沒，灘名有將軍灘，關王灘等名目，皆險境也，余于己卯歲隨侍至桂，

途中曾一次斷纜，幾擊滅頂之禍，至今念之心悸，張文襄督粵時，擬創辦淺水輪船，用炸藥轟炸之，然成效殊鮮，近日聞有欲侵桂者，甚恐天險之地，恐未能如願以償也。

### 考字聘師

——范大鑄——  
第二期本報「考字聘師」一個會跑。一個會跳。一個吃血。一個吃草。是「騾」字。馬是會跑。豕是會跳。豕是吃血。騾是吃草。

○桂林之灘河○  
桂林之山洞，已略述之矣，試更桂林之水，

#### 五雲日昇樓 第一集 第四期

## 孫則仁醫師

良法戒烟 穩妥無虞 迅速止痛 保無痛苦

○八三五三話電號四K里興承路克派明診

# 文虎雜譚(上)

祁仲書

嶺東會心居士著有評注燈虎辨類二卷！中多佳構，昔曾披閱，今則已毀於炮火，但余甚愛其書，市無售者，猶憶其卷首，即以六書釋文虎，對於謎格多尤詳解請述，其中有象形謎，如竹外一枝斜更好，射字「介」，又山唯落暉，射四子「出曰」，「會意如怎不通過險兒來，射春秋一句「袒而不來，射春秋一句「袒而不來」，關於謎變者，如傷心細問夫君病，射古文一句「杯盤狼藉」，「諧態

燈即揆也，指事之席地談天，射四子一句「位卑而言高」，「假借中有人盡夫也，射詩經一句「漢之廣矣」，「諸如此類，均極工穩，至於謎格多至數百種，而尚有南北之分，韻語軒筆談，有廣陵十八格，而此派中有六大格四小格等之分，均非余知，不敢舉述，茲將照常所用者略舉一二，

捲簾 謎格中之捲簾，最為巧妙自然，因謎底次由末一字倒讀而上，意如捲

廉故名，如霞飛鳥道射六才一句「月有陰」，「現下名流，與冰炭射尚書一句「敬授人時」，

繫鈴 我國文字，義頗複雜，加之四聲，辨之甚為不易，謎中繫鈴格，將即謎底之字，故意圈讀，使之轉成別解，如書空雁字射，射四子一句「一人衡行於天下」，「書將行國平聲，轉讀為行陣矣，又以願勃沙場裏尸馬卒，射六才一句「將欲從軍死」，「書將讀作將帥之將也，

解鈴 上則繫鈴係於底字加圈聲，讀作別解，解鈴當將底字原應圈讀，乃使

六

去之轉作別解，有以馬上相逢無紙筆，憑居傳語報平安，射四子二句「吾斯之未能信子說」，「按下旬說本國入聲作悅解，現作說詞解矣，

移鈴 上二則一去一加，本則移鈴，乃將底句原有圈聲讀字之圈，加移於另一字，而使變更音義，枕運浪墨中，有以逃債台射書經一句「以登乃辭」，「按底句辭字本國入聲讀現使移去圈聲轉說登台避債也，

脫靴 法於謎底句中刪去末一字，然後掛面，說出於李白醉解，力士脫靴，



因之以各其格，如董陵王  
 貶房州，以扣四子一句一  
 則天子不台師，「底句末  
 一字師應刪去，然後能扣  
 面詞，殊格工穩，（按脫  
 靴格又稱牽履格）  
 脫靴 按脫靴格又稱升冠  
 亦有稱冕冠者但照常通用  
 ，則仍以升冠脫帽為簡，  
 法於底句首一字抹去，然  
 後措詞掛面，義本於遠前  
 致仕，都門掛冠，因名其  
 格，如謝會心有以奔獻臨  
 事不苟，射一君子敬而無  
 失，余嘗以肉搏，射蘇  
 詩一句「白臉不許持寸鐵  
 」。  
 加冠 本格亦有稱加冕或  
 節冠者，法於謎底整句之  
 上句末一字，連綴於底句  
 ，然後飾以謎面，使謎之  
 底面互相扣合，有以恒謂  
 謂楊子雲嘗必傳射四子句  
 「行而世為天下法，言而  
 世為天下則」，以下句言  
 字句上句法字聯結，能串  
 成名詞，成為「法言而世  
 為天下則」，此種謎格，  
 用之極難工穩，余嘗以「  
 紗羅早有紅娘報」射六才  
 句，難見早叫，玉人兒歸  
 去得疾」，以上句叫字串  
 連下句玉人兒三字，成為  
 「叫玉人兒歸主得疾」，  
 （未完）

五雲日昇樓 第一集 第四輯

### 文虎徵射

祁仲書製

蘭齋散幽齋 市招一

賈寶玉魂遊太虛境 六才二句

原來是西廂理絲桐 詞牌二

步泰山之後塵 文選二句

玩兔 六才一句

本期謎底於下期發表，五條全中者，贈閱本報一年，中四條者，贈閱本報半年，中三條者，贈閱本報三個月，中二條一條者，均贈本報一冊。

### 啼紅瓊記 (三)

謝豹

香山「宛轉蛾眉馬前死」句，宛轉兩字，不盡低徊，此處着一「甘」，益見情深。較隨園「馬嵬一死穴軍退，妾為君王殺賊多」，更進一層。至「到底君王負舊盟，江山情重美人輕」，則純書生語，非英雄語矣。

清一代詩人，堪稱詩史者：前則吳梅村祭詩，後則人變廬主黃公度，可當之無愧。相傳梅村效長恨體作「圓圓曲」，諷刺吳三桂，得皮囊陽

秋之旨，詩中「慟哭六軍齊纛索，衝冠一怒馬紅顏」句，蓋紀實也。時三桂方盛，讀詩頗不能堪，因遣使齎重幣，求去此詩，梅村勿許，竟却其賄遺而不顧云：陸士（次密）作「陳圓圓傳」曾論及此事。三百年前，已有人以金錢運動出版界求加稿者，實開後世賄買新聞記者之風氣。因憶前漱六山房主人張春帆撰「九尾龜」說部，每成一集，輒為毗陵盛氏以重價購去，如是

者屢，但後來卒以所留副稿付梓。文，北平穆辰公會著「梅蘭芳」一書，亦沾得善價。

古人云：「一物不知，儒者之恥。」多識草木鳥獸之名，亦所以免貽笑大方耳。在昔交通不便，南方所產，北人多不能識，南人之至北方者亦然。五代時，牡丹茉莉等花，猶未遍植全國，南漢中宗時，周使至，不識茉莉，館伴給之曰「小南強」。

其後降宋，諸臣不識牡丹，因亦給之曰「大北勝」。

蜀人李雨村南漢宮詞云：「關湯浴罷整欵梁，茉莉香清助晚妝。北使乍來都不識，外庭給喚小南強。」即錄此事也。今人類能識此二花，然知茉莉實號小南強，牡丹可稱大北勝者，則絕少。又牡丹之名號甚多，則又額外者也。按此兩名皆寓有用意，今之滑稽者，遇人有此不識之物名見詢，輒戲曰「大勿識」，正與此相類，雖輕薄口吻，亦有本也。

海上大慈善家屈文六，（映光）謔所謂好好先生也。二十年前屈氏開府浙中時，時人曾為之上混號曰「屈臣氏」。屈臣氏原為汽水名，緣項城稱帝

時，屈為遷吏中首先稱臣者，因以為號焉。又當時為項城軍記室之王書衡，（式通）嘗與項城對語，俄頃之間，王稱臣者十數，同列竊笑之，因為之語曰：「王書衡有臣癖。」臣而曰癖，亦奇談也。時有某文士曾戲作「治秋小詞」二首，時下羣臣云：「夢魂已分入高唐，隔塵先傳賦語香。怎不教人骨醉，一聲聲妾一聲郎。」一柔情脈脈意忤忤，新盡相思萬種情。焉知呼郎終誤，妾身猶是未分明。此亦以妾稱臣者，寫當時羣臣醜態，維妙維肖，諷而虐矣。

「宗室八族名士草，江山九姓美人麻。」此為清季傳誦一時之名句，蓋所以嘲族人家竹坡者也。惟聞諸某前輩，則上聯「八族」一作「一家」。實著有詩集，名「一家草」，故云。自此聯出，實遂易其詩草之名，不復「一家」矣。至所謂「江山九姓」，則指浙中之江山船，乃水上之故家也。船娘多桐廬縣州籍，凡九姓，相傳為陳友諒之戚黨，朱元璋滅陳氏，遂貶此九姓為漁戶，氏張其自為婿姻，不得通至他鄉，九姓

乃歷久不能振拔，婦女則以賣笑博饜頭。又舊時呼江山船娘為「同年嫂」，則實桐廬嫂之轉訛也。

**不通與太通**

○顧懷冰○

昔王國運有甥，智點好弄，一日，在王之書房中，題曰，「讀書不可不通，亦不可太通，不通者隔壁王二也，太通者舅氏也，鄰人近日所收到之稿件，亦有此二病，一則不通，一則太通，不通者，人不要看也，太通者，人看不懂也。」

九

**博華糖菓公司**

出品各種糖菓

電話購貨 八六九二

### 新胆小記

顧醉黃

昔我所撰客編，復一年，淪陷區域，不盡為廢人者，不事維是，其一般不執於外者，又向土膏店隨時購求，故土膏店亦購備皆足，而主顧之照來，更未嘗有片刻之落寬焉。

粉團飛來兩百元，予感張君在中央銀行供職，最近來函，述及成都某日空襲，運等已避入防空壕，及警報解除，巡視行屋無恙，惟樓上不知何處飛來人腿半截，快者均不敢作正視，命行役察之，膚色慘然，審為女

子之足履端後，刺有紅花，度係園中少婦，樓間復墜，然有物，解視內囊鈔幣一東，數之得一百元，觀者咸為駭異，意者此婦方結東走避，不圖竟遭斯厄，可謂慘絕人寰矣。

#### 小兒被擄奇計

蘇城吳某，富有資財，當運賊西移，居民紛作避計，一時舟車咸成奇貨，而在符通地，突險正不可測，吳以重金雇得一舟，擬赴木瀆鎮，攜家中現款可千數百金，苦無密藏之處，其子甫十餘齡，宿驚駭，稟父願，代處置，父猶豫不信曰：此金家生命所繫，臣可記說，記

一〇

力任無妨，顧久久矣仍一籌莫展，姑歸重與之，登舟，父遂以爲問，見其妻謂，其目多，父勿疑，沿途果遇匪劫，所携巨款，迨登陸，竟居處畢，兒自懷中出巨款，擄父驚曰：阿父檢之得無闕乎，父亦奇之，詢之究竟，則見於擄船日，已往泰湖，見該船停水處，有一微僻，備容一棹，乃將鈔幣囊油紙密匿，中實石屑少許，後繫以絲棉，乘隙沈諸水中，而一端繫於棹際，非精細者莫辨，船行亦行，船止亦止，固不成其或逸，匪類感然更局，他日及下之矣。

高等西服專家

# 齊豐泰

式新工精·保證滿意

四川路北東路  
電話一六四九四

銷魂韻語(四) 不銷魂齋主

自不假之有「水晶簾」下看梳頭」之句，後世生出不少風流韻事，蓋美人

世傳山西大同婦女之某部，與於他處，所謂重門疊戶者也，交接之徒，無可官喻，其某部有三重門，第一重門，有水魚龍

然而婦女某部美者，或不限於山西之大同，他處亦有，不過其中體操其

不假之，是照河知體足女，其部，與不假足女子者，大同婦女者，其部，其部，加以遺傳其性，

唐時，經此風流皇帝之提倡，乃斯盛耳。不知是否，還欲質之世之愛遠者。

王次回詩云：「斗帳香篝不瀾烟，睡鞋燈窄困春眠，教郎被底摩挲遍，忽見紅裙露枕邊。」此小脚之殘粧也，雖至現在小脚已落伍之時讀之，亦覺銷魂蝕骨，余曾有詩詠女人足云：「雙趺滑膩撩人思，想見揉搓被底時，六寸圓襠花樣好，拘魂裏在兩脚兒。」則近於無賴，不若讀詩之賦貼細膩矣。讀者願懷冰君見集句有一小筆描被舒郎體，暗擲香翰整褥平」之句而忘其出處，謝啼紅君曾言為惡札者，然而以詩格論，誠卑劣不足道，以寫情論，則體貼入微，句中之小字舒字，暗字平字，皆從百戰沙場之經驗得來耳，余嘗遍遊於秦樓楚館矣，當夫滅燭留髡，燈馬灣弓之時，而對方先將收拾戰後用具，端帶上場，並不避人，余每見此景，雖有滅此朝食之勇氣，亦將避而却步也。蓋男女之情，本甚玄妙，自要偷偷摸摸，方為得趣，今乃戰事尚未開始，已預備戰後問題，真乃興趣索然矣。

五雲日昇樓 第一集 第四期

### 蝸居易名記

顧懷冰

余昔買余室曰市隱廬，將以附庸風雅也，自今春乃易為懷冰室，或有問於余曰：「子質屋不過方丈，蝸居不堪容膝，而忽名之廬，忽名之室，何相易之數耶，亦有說歟？」余笑曰：「名，名也，所以區別人與物也，名不正，則言不順，必也正名乎，余嘗以市隱名苦處，蓋所以示吾志也，今有名花焉，樂香果於繭絲之里，麗芳標曰市隱之廬，聖人曾言曰：惟名與器，不可以假人。」

余亦未註冊，不能以只此一家之語，而禁其勿用，而舍人以異，據有懷冰室，改署吾居曰懷冰室，他年或能附梁先生傳之顯尾，與談冰室共傳世，而百鄰重慶明以將曰：小隱市隱室俱備。敢請名士比名花。芳標二字相照。莫謂他家是我家。

一五

社會香豔 滑稽小說 海上羣芳譜 (二) 若狂

第一回 舊調新翻拋却桃花運 辯才無礙專攻白虎通

這一個大塊頭的女人，不必我來說得，一般聰明的讀者，定早知道就是他們所說的那大阿姊了！這大阿姊也真會做作，一進門來，竟裝作一點不識的樣子，大刺刺地向著那女相士說道：你就是學青女相士嗎？你真是能够看腋毛的嗎？好好好，現在，你就先替我來相看一下，你來相得對，我一定替你揚名；倘若相得不

對的話，哈哈！那我們可不必說了，那學青既然做得出一段絕好的雙簧來，便也一笑說道：哦！你！你！原來是照顧我的！不瞞你說，你一進門來，已把你個清楚的了！恕我直言，你尊大人不是早已過世，而老太太不是還康健在堂嗎？

大阿姊暗暗好笑：好個鬼丫頭，我家中，她明明知道得很清楚，那裏會有說不對的！她倒如此賣弄起來了！我不免要難她一難，她如果給我難倒，不妨再用法子將她拉轉來，便又大聲說道：你且不要說得準不準，我先問你，你憑什麼而推算得這個情形的！學青女士又嫣然一笑道：我憑的什麼？我就就相論相的，所憑的就是你太太尊體上這一簇簇濃而且黑的腋毛！

一四

大阿姊又故作厲聲道：怎麼叫作就相論相？又怎麼憑這腋毛，可以相看出這個情形來的？請教！請教！好個學青女相士！又不慌不忙的，微微一笑道：你太太且請坐！容我細細的替你講來。大阿姊方始在桌子近旁的一張椅子中坐下。那二個跟了進來的女性，不待人家的招呼，也在那邊雙雙的坐下。學青女相士方又說道：「毛為血之餘，這做話你大概總是聽得過的嗎？而父精母血，又是人家所都知道的，照此說來，你太太的腋毛如此的濃黑，必是得自母親的遺傳為多；而你那位令堂，必是一個非常健旺的人，可以



不必說得的了！再說夫妻  
間講，帶不是我說笑話，  
正同兩個交戰團體差不多，  
一生一世，都是在對峙  
的形勢之下的。那一個身  
體比較的好，那一個就能  
多活在世上的；那一個比較  
差一些的，就要道一聲對  
不住，和這個世界長別了  
！以你令堂的身體如此之  
好，你拿大人那裏是敵手  
，所以我敢斷定他，已是  
早早放世的了！大阿姊暗  
罵一聲鬼丫頭，好一派利  
口，倒也說得頭頭是道！  
就是未免太會尋開心了，  
倒惹得子不好的人，  
竟不覺要發身光的！我倒

五雲日昇樓 第一集 第四期

要翻照她一聲！誰知就在  
此際又聽得她說出一句驚  
人的說話道：恕我直言，  
就相論相。你太太至少定  
已嫁過三個丈夫了。這幾  
句話，正好同青天的一個  
霹靂，即像大阿姊那們老  
吃老做的，也爲之吃上一  
驚了！暗想：好丫頭，你  
真會尋開心，竟越尋越  
厲害的了！但是總算還好  
，你尚替我瞞去了三個，  
倘然說是嫁過六個丈夫時  
，那在我的面子上，更是  
有些不好看了！一談便又  
罵聲道：你怎麼說我至少  
已嫁過三個丈夫，你不怕  
挨耳光嗎？學青仍是從容

自若道：你太太不要動氣  
，我祇是就相論相！倘然  
真是說得不錯，不但情願  
打耳光，就是把我的招牌  
打碎，也是不妨礙的！在  
這裏大阿姊倒真有些說她  
不過了！便道：好！就算  
我是嫁過三個丈夫的！但  
你敢下此斷語，又是憑着  
什嗎一種理由呢？學青女  
士微笑道：也沒有別的理  
由，仍是跟着上面這一段  
話而來的；由你的腋毛如  
此的濃黑，知道這腋毛是  
非常健旺的，在女人中，  
一百個實在找不出一二個  
！而現代的男子，又是瘦  
弱的居多，那裏會是你太

一九

牌標注  
標商冊註



選上品貨  
廉價定價

鋼 精 糖 礮 部	西 裝 用 品 部	化 妝 品 部	呢 絨 部	牀 毯 部	絲 襪 部
五 金 鞋 料 部	套 鞋 部	熱 水 瓶 部	童 裝 部	棉 織 部	衫 部

送 貨 部	電 購 部
話 電 用 專	

97557

手  
機  
更  
便  
及

麻  
牙  
襪  
衫  
廠  
第  
一  
支  
店  
五  
馬  
路  
石  
路  
東  
首  
電  
話  
九  
三  
八  
四  
二

# 歐美一瞥 (二) 林康侯

(二) 上海至香港 SHANGHAI-HONGKONG

ONG (續)

午後。悉杜月笙王曉籟二公。已由漢口乘飛機抵香港。因時間已促。不及趨訪。當偕志聖至市場。略購零物。即渡海上船。而送余等者已在船久候。未幾。杜王二公偕錢新之亦登輪送行。深蒙諸公關切。諄諄以經費為詢。至可感也。正談之間。鐘聲已響。遂與分別握手。計有杜月笙。王曉籟。錢新之。劉崇傑。王麟閣。張慰如。金潤庠。賈清華。許冠英。蔡恩普。吳蕙齋。潘子文。龐京周。江偉雲。毛和源。史詠廣。李祖紳。李佐才。楊壽生喬梓。朱昇熙。楊克榮。王福清。王福之。韓恩炎。

五雲日昇樓 第一集 第四期

夫婦。陳殿章。郭蘭馨。陳慕章。余清箴等數十人此為余事後追憶者。其中不免有遺漏也。船至四時啓旋。又度海天生活矣。

(三) 香港至菲律賓 HONGKONG-PHILIPPINA

ITA

船中遇中國銀行之陳長桐君。黃源委員會徐寬甫君(韋曼)陳可甫君(大受)。均赴新加坡有事。尚有西友二人。一名崔治 CHURCH。一名辛博森 SIMPSON。均為英國人。崔治經營廣告事業。辛博森做橡膠錫鐵生意。為李國欽之助理員。派在新加坡辦事者。長途得此中西友人。較談頗不寂寞也。

由香港至菲律賓。為時僅需三十八小時。自二十二日下午四時在香港解纜。預計至二十四日晨間。即可到達矣。二十三日在輪一日。上午集同行者。王戴會朱四人。首次商討此次

出席國際勞工大會者方應發表之意見，下午寫致滬上各友人函及家信數封。餘時與各友人談天而已。

至二十四日清晨六時。船抵菲律賓之岷里拉 MANILA。中國總領事館莫領事。中興銀行薛敏俊。中華總商會楊世炳。均預先聞訊來迎。八時登岸。因停時不久。乃匆匆乘車首至中國總領事館拜訪總領事。次赴菲律賓大學參觀。規模略備。學生衆多。該校除外國語教員外。均係菲人自任。華僑之入該校讀者。亦有數十人。再赴中興銀行答拜薛敏俊君。又赴中華總商會訪薛芬士君未晤。乃至大東旅館晤馮少山君。把晤之下。各道契闊。因悉馮君率領香港藍球隊來菲比賽。為中國紅十字會籌款。成績甚好。惜因開支太大。所餘不多耳。惟尚有比賽兩場。當可增收收入。亦不無小補也。

復分訪李清泉及王泉笙二君。因時間匆促。不及多談。更回至大東。小坐冷飲。移時即回船。至十一時。又發輪船下矣。

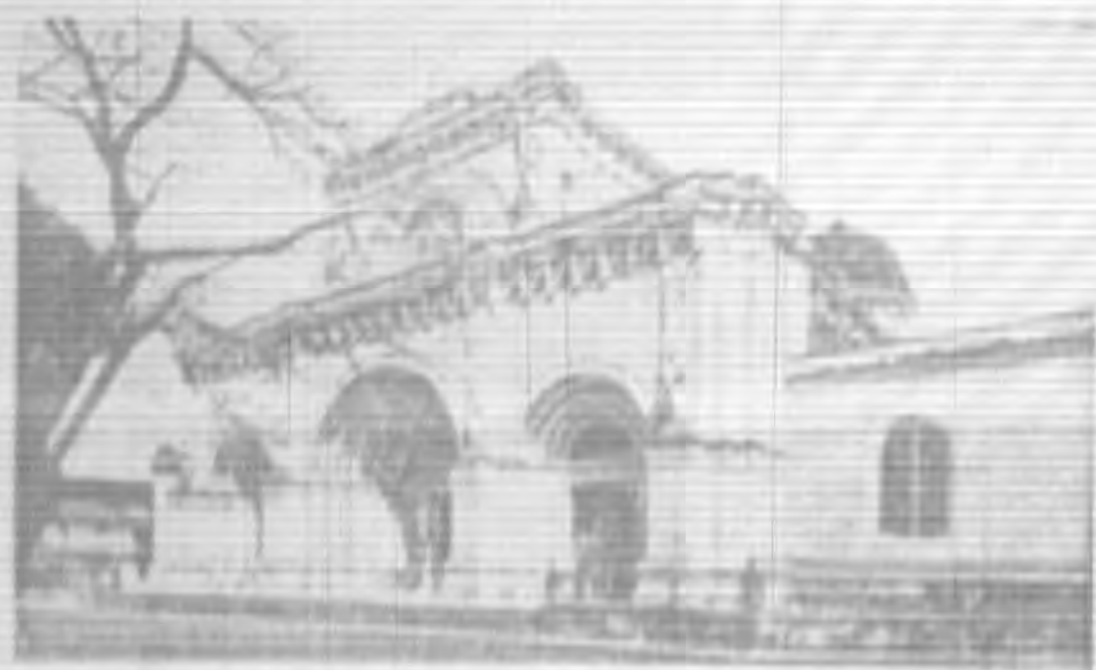
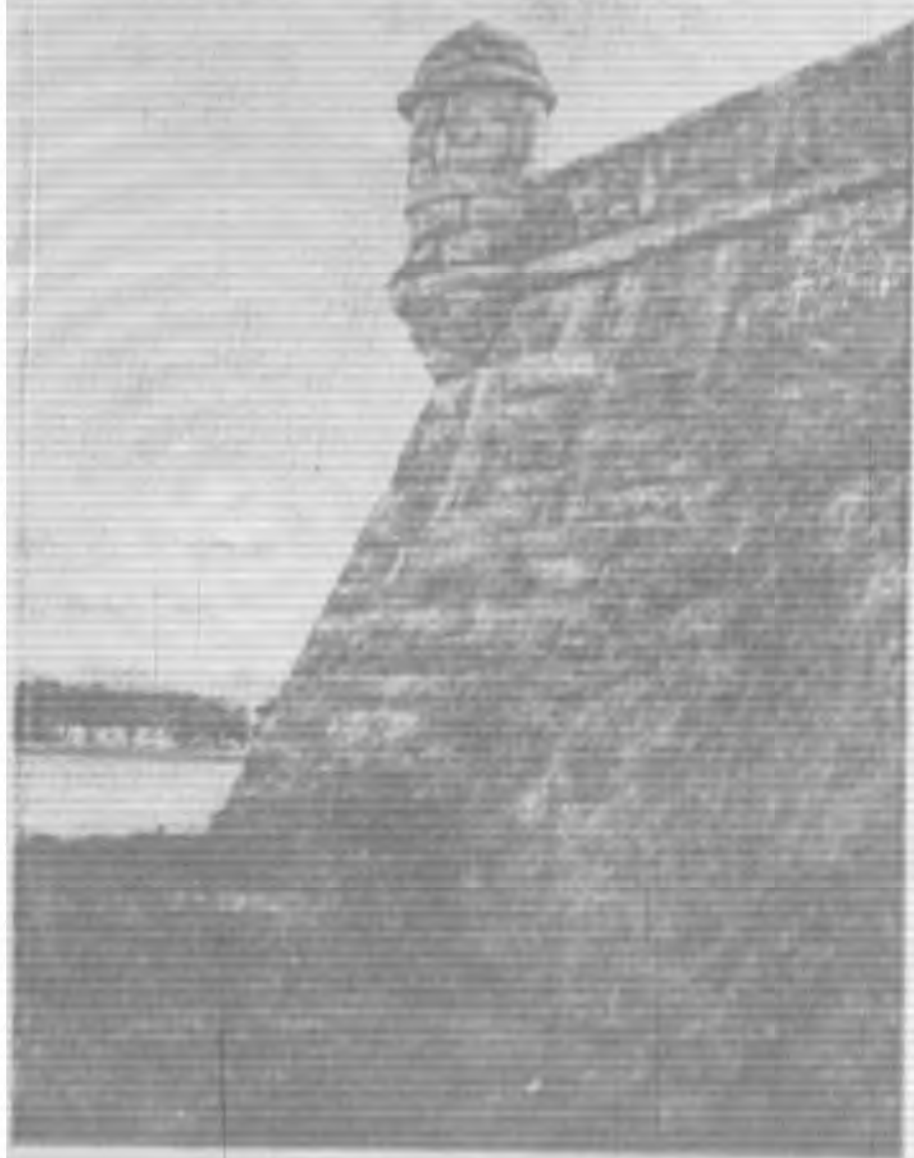
(四) 菲律賓至新加坡 PHILIPPINE - SINGAPORE

由菲律賓至新加坡需七十小時。自二十四日上午十一時在岷里拉開船。在船歷二十五。二十六兩天。此兩天中與徐寬甫陳大受二君。談話最多。此二君係我國政府派赴南洋調查鑛及橡膠事業。約三星期即返國。此外與同人等預定每日上午十時在會客室中談話一次。磋商至日內瓦發表如何意見。至倫敦發表如何意見。交戴會二君接稿。此二日中在輪吃中國之廣東菜一席。坐中華人四。西人三。其菜並不高明也。

(未完)

(一) 菲律賓濱之岷里拉

(1) 西班牙之哥式城壁



(2) 天主教堂

(3)  
市政廳



(4)  
郵政總局



(5)  
椰子林



(1) 新加坡之港口

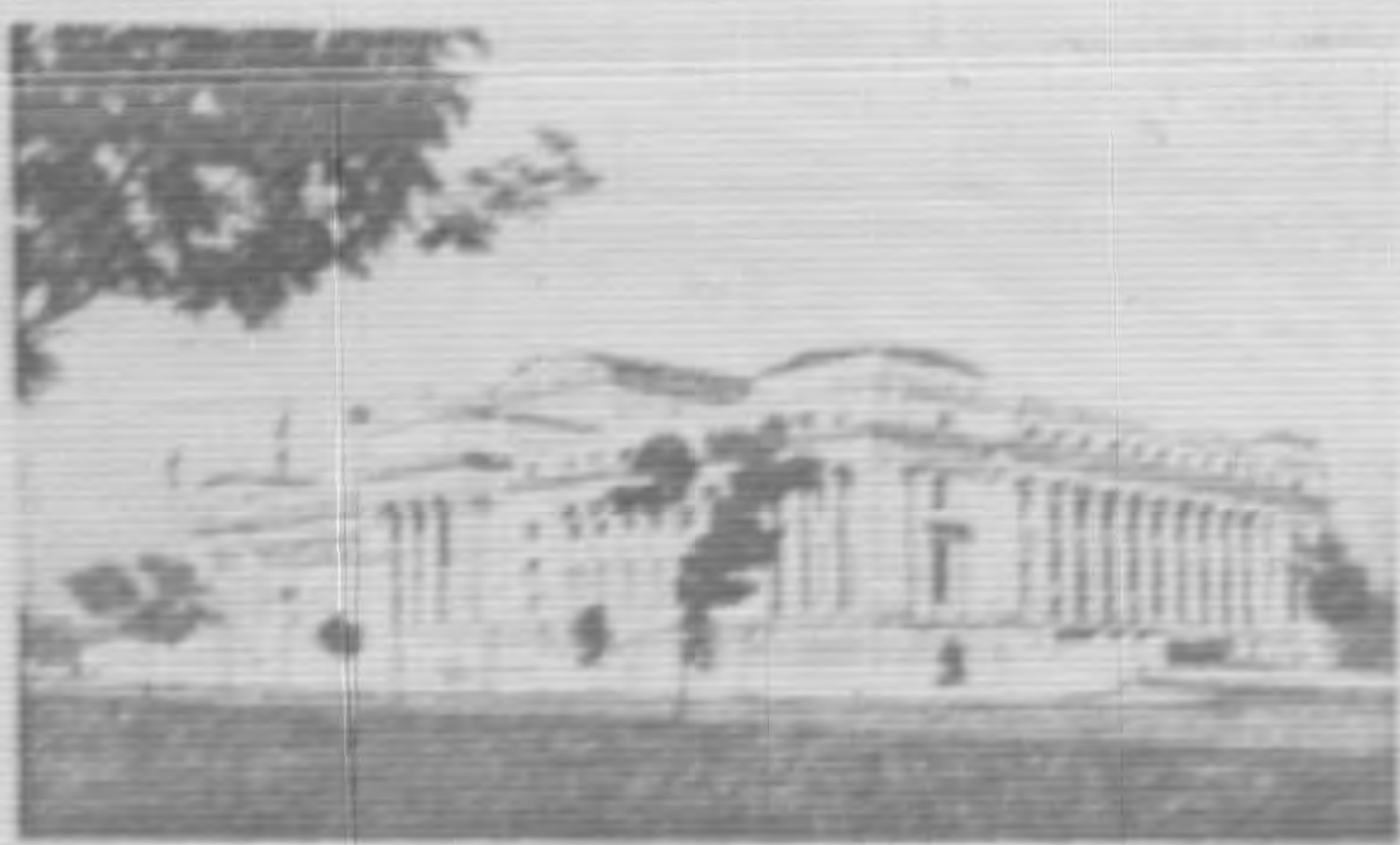


(二) 馬來亞之新加坡

(2) 新加坡之海岸



(3) 總講院



(4) 總統辦公室



(5) 用牛力之運貨車





餐梅小錄

(四) (蔡陸仙)

今腹筒所藏者，尚有一侵城碧草勢盤迴，兩岸明霞曙色開，笑我巖岩生異地，故鄉今始一回來，「春日無題云」亞字剛十字，有「春無情雨，不似東風各主張，一曲關十曲愁，傷春不掃小簾句，年年多少閒風雨，紅了桃花白了頭」，遺興云，「案頭檢罷舊圖書，自燕都梁向鴨爐，明月滿庭花滿架，嫩涼天氣晚時初，「初夏云」因人長日句難工，秋風輕衫奈病中，午夢最宜初夏雨，丁塵正捲落

五溪日昇樓 第一集 第四期

花風，鮮魚石首登盤美，小果櫻桃上市紅，乳燕惜春頻作勢，替卿殘蕊過牆東，「嘉定道中云」覆柳斜陽明似畫，繞城春水碧於油，眼前風景難描寫，好入詩囊好紀游，「春盡云」春盡樓頭一舉觴，楊花飛舞正輕狂，東風似爲催詩急，亂散榆錢壓酒囊，「歲暮云」歲暮朔風吹獵獵，漫天飛處玉成林，故鄉夢繞將千里，知友書來抵萬金，潦倒半生嗟短髮，陸陸百計誤雄心，年來一事經營若，句不驚人不肯吟，「贈楊了公出幸奉賢云」九峯東望幾沉吟，揣度閒雲出岫心，天下艱危如此局，那容公老碧山岑，「致寬刑簡以臨民，草木生機總是春，想見琴堂無事日，胸懷仍是一詩人，「丈夫出處非無意，世路崎嶇肯著鞭，萬里橫流分滙，清波豈獨在山泉，平生志氣猶黃老，游刃恢恢綽有餘，况是五湖長釣隱，只須臥治閉衙居，「除夕感懷云」恍恍卅年白駒馳，爲問頭弓挽幾時，掛壁鐘聲移舊刻，堂前梅影解人期，年來清興成何事，人到頭顱有幾知，莫笑天涯豪氣減，銀燭熏酒讀陶詩」

二三

# 不知所吟集

(四) 悔九生

騙術多端怪滑稽  
新翻花樣剝田雞  
可欺父母無知識  
打扮孩兒太整齊

邇來孤島上常有兒童  
被匪割去衣服之案件發生  
，若輩術語，名曰「剝田  
雞」其誘騙之法不一，有  
以賄賂菓餌，有以假言出  
遊，若有偽言子女為被騙  
者之同學小友，至於剝衣  
，純用誘騙，不施威脅，  
深恐一經施威，兒童必駭  
極而泣，易為路人注目，  
因而敗露，大概偽言被騙  
者之衣服，式樣入時，欲

借作剪髮樣子，一經脫祛  
，擲之而過，日前大世界  
有小孩，在平地場中，遭  
遇「剝田雞」之匪徒，匪  
出其銅質戒指，而易身上  
所衣之絨線衫，當孩子脫  
衫之時，其母在樓上瞥見  
，遂語其子弗爾，孩子反  
搖手囑母弗聲，以一襲絨  
線衫而易金戒指，所獲殊  
豐，上樓告母，始知被  
騙，遍覓匪蹤，杳如黃鶴  
矣，處現時代之家長，須  
知懸掛珍飾，固有礙於兒  
童，衣着錦繡，實亦不利  
於兒童也。

浪說父讎不共天  
人情法律兩難全  
循環果報非迷信  
種豆種瓜有後先

自去歲返滇寓昆明浦草  
田一號，掛牌行醫，十七  
日下午四時半乘人力車至  
南城壕脚第一衛生實驗所  
門，突被凶徒二人出手槍  
狙擊，范中數彈，當即倒  
地身死，車夫亦受重傷，  
凶手二人均當場被捕，據  
供名楊維襄楊維濤，係兄  
弟二人，傳其父楊榮曾為  
范參謀長，被范部槍殺，  
此次行刺，或係出於仇殺  
，果報循環，殊非迷信也

一夜歡娛遺恨長  
衣裳首飾刺精光  
雙男獨女形成露  
佔得便宜肉弄靈

雲南路揚子飯店，十  
六日晚九時許，有男子  
二人，前往該飯店，當由  
侍者導至七樓七百廿六號  
房間，在循環簿上簽沈姓  
，旋即電召樂隊導導社女  
社員高芳一名，圖玩一宵  
，迨至昨晨五時許，該二  
男子忽現猙獰面目，先將  
該女兩手綁縛，復以毛巾  
塞其口，後即將其腕上之  
金鐲二隻，手表一只及法  
幣等共值洋四百餘元，一

併劫去，啓門而逃，事後由該女部設法脫離桎梏，投報老捕房請求查緝，雖失去物件，終算佔得便宜，願將對弄還耳。

### 續生杭死已多胎 疑是冤魂討債來

江北人蔡和尙蔡徐氏，夫婦二人，於本月十三日下午三時許，在東京路近武定路工部局所後面空地上用利斧將病嬰奉小了頭，斷骨欲斷，因響而死，被戈登路捕房拘獲，經第一特院，由黃推事升庭審理，被告蔡和尙供，

「我這現在死去的女孩子，一共生了十一個，一個沒養活，完全死了，我們鄉下有個迷信的，說養不活的孩子，是討債鬼，如果不拿利斧手敲對他，他仍要來投生，這個孩子生下僅五十多天，她又有病，每天看醫生，到十三日下午她又死了，我妻子極在懷裏哭，我很氣，就將這討債鬼一屍體挾到東京路空地上，用斧頭砍她的右腳骨，誰想我一斧頭砍下去，她又活了狂叫，我心裏非常駭怕，疑係「討債鬼」顯靈，我將斧頭擲在她身上，我就逃回

五零日昇樓 第一集 第四期

去，此種迷信，可笑亦可憐已。

### 賓客盈門正戲嬉 洞房淋壞新夫婦

前日下午四時，法租界康佛路四百九十弄內忽

告火警，其號吳姓住戶正在結婚，賓客羣集，見火延燒，亦即促促逃走，新娘頭戴兜紗，身穿禮服，亦狂奔而出，各救火員努力救火奮不顧身，直燒至十一時始告熄滅，祝融神惡作劇，驚散鴛鴦，兩處分飛。

### 備餘隨筆

黃興三銘

黃興號克強，少即懷安邦定國志，幼讀於兩湖書院時，文學早具聲譽，會代同學徐生，製紫墨銘，短章各一則，其筆銘曰：「一朝存者，暮作畫，誰識家刻胡爲乎，投筆方爲大丈夫，其墨銘曰：「墨磨日短，人磨日老，寸陰是競，尺璧非寶，備物喻人，均傲不平鳴，其乎其有革命前途思想之願望，而不甘屈做胡兒之奴矣。」（王壽官）

一五

○特別  
職業……  
一行一首詩 顧懷冰

第四首 釘稍痛三

穀練街福背似蝦。  
受盡風霜。飢寒交迫。  
。饒你是金剛般的身。  
。不怕不熱到燈盞  
油乾。呵腰曲背。像  
煮熟了的蝦一樣。  
。這人便釘黃包車。  
釘牢黃包車。是生財  
之道。但是他們的術  
語叫做「趕猪搵」  
做好事的人給了錢

給他。還落得做一隻  
猪。真是倒運。  
捉牢蟋蟀耳邊夾。  
香烟頭的別名。叫做  
蟋蟀。身上衣衫襤褸  
。一個袋都沒有。只  
好擺在天生的肉夾  
子上。也算是廢物利  
用吧。  
拾得裝袋身上遮。  
牆上的戲院海報。是

癩三們天然的禦寒  
品。天天撕。天天貼  
。取之不盡。用之不  
竭。紅的黃的。暫且  
把他當做裝袋着着。  
也是好的。  
莫笑將軍真負腹。  
伸手大將軍。這封號  
不知是那一朝皇帝  
所賜的。冷飯是不一  
定天天有得倒的。這  
將軍之腹。所以常常  
要負了。  
可憐君子未餐霞。  
癩君子是隱君子的  
諧音。你不要當真有

二六  
癩會變成君子。要做  
君子而去吃上癩。  
一天工作無他事。  
既做了癩三自然沒  
有別的工作了。  
打起喉嚨喊老爺。  
這就是癩三的工作。  
但是喊幾聲老爺也  
要受過訓練的。不值  
的話。你且喊喊看。  
同馬路上的像不像。  
所以鄭元和做叫化  
子。要經過蘇州阿大  
。揚州阿二教過的。

# 歌台憶語

癡公

余生平有二嗜，即飲酒與觀劇耳，舊歲就學杭州，課餘輒涉足歌場，彼時西湖歌舞正盛，捧角之風大熾，宿旗營之風舞台，專演髦兒戲，其中有陸菊芬者，善演時裝劇，尤工小曲，以紡棉花一劇鳴於時，杭蘇盛時，猶爲傾倒，呼朋嘯侶，日加愈揚，後以隨伶之名，成感懷詩四章，刊之報端，騷人墨客，紛投和什，甚至有鑿之爲詩伶者，芳林因之謂起，不知乃時起之小弄狡獪也，同台有青衫小

五寒日并樓 第一集 第四期

桂紅，轉年玉貌，蘇不弱於陸，人憤陸之浪得虛名也，起而捧之，主其事者爲張故吾，聲勢浩大，不亞於盛，一時有紅（小桂紅）一（陸菊芬）二黨之稱，揚此抑彼，捧者結習，筆戰之起，在所不免矣，未幾桂紅墜紅熱症而消，菊芬亦因舞台更張而風流雲散矣。

當紅絳黨爭劇烈時有習名易海風者，獨賞識韓連博侯勝奎一坤伶，韓係小丑，瘦小如猴，侯工黑類，碩大無朋，以今舉例之，二人彷彿銀幕上之勞萊哈台，及殷秀岑韓蘭根也，易爲撰一瓊肥燕瘦錄一文，逐日刊諸報端，頌揚韓至，其間妙語各殊，頗可解頤猶憶其一則如次：侯勝奎，白如脂，肥如肪，雍容大度，靡平有容，或問余何所愛，曰：韓連博，纖如柳，瘦如鷹，長眉細爪，弱不禁風，或問余何所愛，曰：藕，藕，藕！

蓋侯勝極肥，行路時顛顛而動，韓連極細，真日嘗赤足露腿，當風而坐，故有是語，藕者喻其腿也，如此公者亦妙人矣，後聞人言易海風實無此人，乃陳海濤君所化名，所謂陳海濤者，即現在衛生署供職之陳環翁也。

桂紅之體，又有所謂金粉者，金爲金桂芬，粉即粉菊花，是時張文麟亦隸風舞台，風頭之健，無以復加，與金粉成鼎足之勢，捧金者爲亡友鍾穎也，捧粉者爲羅芥鳴，捧強者爲莊博芳，雖各捧其角而不相侵犯，故無所謂黨爭，觀聲勢浩大，焉能容爲一統矣。

### 青樓送嫁記(二)

趙可生

這時我真感激得癡了，到一百二十分，我自從離了我慈母以後，這是第一次享受溫柔之福。

我一面慢慢地披衣服起來，蘭雲也醒了，惺忪着兩眼，問我道，你醒了嗎，昨夜倒像跌在酒罈子裏似的，給你脫衣都不知道呢，我笑道，真醉得很了，謝謝你，蘭雲把嘴披了一披，我趁勢俯身下去，吻了一吻，如剛非蘭，如剛非蘭的一股香氣，衝進了鼻腔，心扉裏頓時跳得

像跑馬一樣，就是柳下惠也把握不定吧，我趨趨着，要……，蘭雲也似會意思了，向那一頭努着嘴，我向那一頭一看，原來梅蕊也睡在那裏呢，我恨得皺着眉，蘭雲笑着輕輕的罵我道，癡人。

我匆匆的盥漱以後，回到局裏去，恐怕是晚了，在路上拿錢出來，看看幾點鐘，不想蓋子裏多了一張照片了，明眸皓齒，向人微笑，那裏真真，呼之欲出，這不是蘭雲嗎，

我真感激他如蜜樣的柔情，我以前是太孤負他了，本來呢，我是一個無產階級，紅粉憐才，他雖然有紅拂的巨眼，我却無李靖的深情，我真恨我以前錯疑了他，從此以後，我真把我的心，赤裸裸地交給蘭雲了，我便送給他一副對聯，改了兩句成句，叫做「蘭露晶格玉爲骨，雲想衣裳花想容」，他歡喜得什麼似的。

沈家店是一個小市鎮，離城約有三五里路，面繞綠水，背依青山，倒是一個鬧中取靜的好去處，蘭雲的娘，同他的小兄

第名雙兒的，住在此地，也是貧窮租便宜些罷了，蘭雲十天半個月回去兩次，看看老母前兩弟，他幾次約我同去，我總是給事情纏住了，大約又是一個春天了吧。

我們早飯以後，同着下鄉，他買了些饅頭餅子等類，許多食物，步行着向沈家店去，經過了幾條狹長的小街，漸入鄉村之間了，一路上野花香，細草綿芊，在在那含着生機，雖然有微風吹着，似乎溫和而不燥烈了，暖和的陽光，更顯得人生意氣，蘭雲本來是沉着而

嫻靜的，這時也活潑得像小孩子一樣，一路上甜言蜜語，三五里路，真個一瞬之間，就到了，土垣圍着一個小小的院落，裏面約摸十來間房子，蘭雲的母親祇贊一間房間，我們走進屋子的時候，他母親已經迎出來了，一面笑道：「我想呢，阿蘭多天不回來，天天望穿了眼，蘭雲也笑道：「媽呀，我這幾天懶懶的，沒興致，昨晚約了王少爺，他也高興，繞回來呢，一面又指着我道：「這就是我常對媽說的王少爺啊，他媽也叫了聲，同到裏面坐地。」

五雲日昇樓 第一集 第四期

我們進屋子後，他媽便笑呀，媽呀，忙個不了一面料理做飯做菜，預備午餐，少頃，雲兒也从學校裏回來了，可以用得着眉清目秀，齒白唇紅，這八個字來形容他們，祇十一二歲，却也文質彬彬，不象下等人的孩子，我們四個人同在一桌吃飯，融融洩洩，倒也很有至樂，我想到我孤身萬里，不禁法然欲泣了，他媽更和霽而殷勤的招呼我，這可以算得我有生以來大可紀念的一席歡宴吧，飯後，蘭雲攜着雲兒，我們大家到街市四週的鄉下

去散步，雲兒去尋摘野花，我同蘭雲倚在河邊的一株柳樹上，談談笑笑，漸漸涉及身世問題上去了，蘭雲很踴躍而羞澀的對我道：「玉哥，我有一句話不敢說，說了又恐怕扮台呢，我受着這親密而經濟的玉哥二字的稱呼，還是第一次呢，我復舊壽似的道：「我們相識以來，一職有餘，可以稱得起知音二字，還有什麼話不敢說呢，我一面自己思想着，他或者會說些什麼呢，或者是要結呢，都不是。」

(未完)

二九

高等西服專家  
**齊豐泰**  
 式樣新穎 做工精製  
 四川北路口電話一六四九四

赤白痢 (上) 靈芝

深陽炎生，肥白如瓠，陰柔如婦人，長不滿五尺，視烟隨行，聲波顫動，常若曳尾，中，姚冶蕩人，心魄，見者多目逆而送之，驚為尤物！其人貌其姣好，似長厚者流，而內工心計，恆以術擾人質，若探囊取物，無俟於操戈矛也。初來滬，一身以外無長物，竟能於十餘年間白手起家，其才智洵有足多者。

衆迥不相侔：第以花樣之纖巧入時，售價之低廉特甚，特爲號召負販，吸引顧客之香餌；絲質脆薄，於蟬翅，光彩浮耀，等於蠟油，惟盛夏之時，熱帶燥鄉之野人，著之最爲相宜，上身不三日，便絲絲飛絮，處處開花，寸寸散裂，作露骨之表示，妙在風過成灰，令人無觸手處，可無需洗滌之煩，兼能免補綴之苦，自以迅謀另製爲得計！時時換著新衣，故是時趨人物之所同情歡悅

者，且其價狂賤不啻一巧玲瓏之所採用，即賭手棄置，亦正不甚覺其可惜。有此優異之特色，宜其銷路特旺，獲利倍豐，他廠相形見絀，無斯奇蹟也！

該廠創辦之初，因陋就簡，僅備電機數具，以生設計新奇，手段巧妙，在在出人意料，不幾年，漸由數具而數十具而百餘具，規模日以廣，工人日以多，生據質既富，重利彌殷，爲節省開支起見，適由租界遷至兩北，租地自建廠屋，將作垂老菟裘之營，並養子孫萬年之計焉。顧人謀至周，而天意難測。部署甫定，工潮忽起，幾經調解，久稽時日，迄未能平息業經，機滿解決，半生業斂，歷歲餘，十九因罷工之校廠耗蝕殆盡，生雖念心頭之內，咄咄喪空，悲念欲死，遂出香計，宜稱閉廠，星夜將廠中生財悉數遷運深陽，彙挾工人之附己者數十名同行。誠意實謂移設故鄉，工賤費省，且廠中庫位，遷地爲良，資貨可居，驟斷較易，是誠釜底抽薪，調虎離山，可一舉而數得。

(未完)



△△標準運動器具公司▽▽

徽 章 部

喜慶徽章	團體證章	藝術獎章
紀念憑章		

專 家 設 計  
機 械 製 造  
雕 刻 精 細  
維 妙 維 肖

上海霞路浪口十號話一八九  
海飛馬路三四號電八九三

連續奇情黨會豔史 (四) · 紅綃 ·

第一篇 報兄仇夜破青燐洞

其英亦跪下哀之曰：「移乾柴近烈火，這歡不焚，不可得也，然木已成舟，除燬之特施方便外，別無挽回之法矣，雖愚，爾其非負義薄情之輩，姆之厚我，慈須報也，此後亦嗜姆姆之所欲，其無不一應命也。」

一麻婆至此，始扶二人起，展顏為歡曰：「若得大官人憐老身貧且苦，雖彌天大禍，自有我去承担也，俗語有謂，一殺人見血，救人救徹，」此而後，願汝二人時來我處，此間無閑雜人，地且幽靜，頗合汝憐之需要也，荷樂不擇地，則橫禍之來，愈益速矣，且汝等均為體面中人，爾汝等者必多，客棧旅邸，去不得也，」

一惜英請受命，申將將過，沈八猶未至，其英遂獨自返家，出巷，乃見八猶加然來，問曰：「誰乎？」其英含笑點頭，沈八即曰：「適聞在大眼胡老四

家，敲碎花骨頭，一敗塗地，塵空如洗，且負人十象，老兄得意之餘，請勿忘冰人功德，今之離關非閣下則不可解矣，」其英曰：「需要幾何？」八出三指示之，其英誤疑三金，乃拘與之，八大憤，俾俾然拒之曰：「我負五十金巨勿論，欠人之數尚需十金，此幾幾三金之屬，作何用度，請老兄留之壓囊矣。」

其英之於沈八，在平時，役之如大馬者，稍不如意，打罵隨之，未敢退而有言，今竟恃私作要索之後盾，然其英性如烈火，今以女子故，而竟為養之所校，當面搶白，不禁怒上心頭，冷笑問八曰：「汝豈三指，可以作三兩解，亦可作三十兩解，更可作三百三千三萬解，究竟幾何，汝不明白告我，猶敢予我以奚落，汝以爲借我之私事，即可要挾我耶，乃翁欺硬怕軟，與吾辭甘，爾將如何置我，可明言之，」

沈八大聲曰：「欲借，則非三百兩不可，荷再支吾，則非三千不可！」其英自識沈八以還，從未見渠如今日之大阻者，遂不計利害，出其巨靈之掌，扭住八之衣領，左右開弓，掌頰數十下，牙落血出，遺矢溲便，

厥然欲死，切齒問曰：「汝再佩強否？」八臥地不能言，伏階石叩首乞性命，其英狂笑曰：「此等物事，不值一打，吾悔吾手污矣。」言訖，縱步還去，沈八委頓地上久之，始請人扶歸行且語曰：「此仇不報何以爲人！」

其英自痛毆沈八後，頗自悔悞，遂攜金往沈家訪八，八休養數日，傷勢漸痊，其英見渠，即含笑致歉意曰：「吾之性情暴戾，爲兄所深知者，彼此相交有年矣，前日因酒發狂，醒後深自悔咎，今日特來負荆也。」言已袖出黃金兩錠曰：「此係贈兄養傷費用者，務請勿再芥蒂于懷也。」沈八笑曰：「我亦知兄是日酒醉矣，然吾亦醉矣，因賭負去多金，憊悶欲絕，乃赴酒家，方痛飲兩大甌，不圖以言語衝突大少，其咎固在我也，設彼此均不醉酒，則我固無衝撞公子之處，而公子亦絕不肯擊我至臥地不起也。」其英復自咎不遑，沈八曰：「公子勿爾，公子厚我若再生父母，濟助我之困，已指不勝屈矣，偶有誤失，亦何怪足邪，」由是二人和好如初矣。

五雲日昇樓 第一集 第四期

神經系大補劑

# 艾羅補腦汁

功效卓著  
口碑載道



寧神健腦  
補血生精

上海中法大藥房總發行

### 學宮春色(四)

小春

(四) 他在他的心扉外面徘徊

「民強！據說你還沒有結婚，你怎麼不結婚？」她突然地提出了這問題。

「學生時代能够結婚麼。並且也還沒有發現願意和我結婚的人。」

「你不着手找，那就永不會發現你的理想的女性，就是願意和你結婚的人，她會自動地向你宣佈麼。」

民強祇含笑不說話。

「你真正的還沒有和誰戀愛過？」柳依再笑着問。

「這時候還談不到這些事。」民強稍微的搖下頭說。

「我替你做個媒好麼？」她更進一步的說到這問題上去。

「是那一個人？」民強沒有考慮過這話應否說得，竟脫口而出的說了這一句，話雖是說得很簡單，

却給柳依靈敏的抓住了這話端，作為談話的標題：「噢！原來你還想有個女性，真的，上了二十歲的男子也和女人一樣吧，沒有不渴望異性的呢。」柳依發出一陣低聲的笑。

「祇問一問，怎麼就是渴想呢？」民強苦笑着說。

這般的一番辯論似的談話，果然把民強所避生的妄想，完全粉碎了！但他不覺又滋生了很大的想像，以為柳依確是願意於我了！否則，怎麼會談到我的結婚問題，更怎麼會說出：「我替你做媒好嗎

三四

——這分明是趨向我求愛的弦外之音——應當具有很大方的風度去接受她的熱情，未來正有更甜膩的情態可以演出，何必硬要在這黑暗的電影院中，將這種卑劣的動作，弄得細味了她的語意後，覺得自己的理想是不錯的，忙將傾斜過去的體態，重新恢復了端坐的姿態。

銀幕上所映現的電影故事的發展，因為在開始映現時，民強和柳依都沒有關心過，對於後面的一切故事，自然非常隔膜，而且感到毫無興趣，以致索性低着頭把全都觀電影

的時間，改作談話時間，柳依指不他不少關於集團內應做工作，民強除了接受她的吩咐外，附帶的對她說：「你若要我時，我就依你的意見去幹，無論是你困難的工作，我都願意幹！就是犧牲了也在所不惜，這不是誇大的話！」

觀二小時的電影，柳依的聯絡手腕是成功了！他已是他唯一的信徒，她很慶幸着這一個集團中，產生了這樣努力於工作的份子。民強也同樣的很慶幸，以為這樣一個絕世的麗妹，已是真的有意愛護他，已是真的有意愛護他。

五雲日昇樓 第一集 第四期

我！在這次觀電影的機會上，她不是已有很明顯的有愛我的表示嗎？民強赤祿祿的把心扉打開讓他的愛人——柳依進來，但她祇在她心扉的外面徘徊，這在「寡言人」方時揚的眼中，早已看得很明白，但又不能把柳依的頭腦告訴他，使他嚐到從未嚐到的苦味。失戀，是人生最大傷心的事哪！

柳依的聰慧，當然也很明白民強對她的感情，已漸漸地進入白熱化的階段，可是也不能把自己的秘密向他宣洩，而且她也

很需要這樣一個富有熱血和毅力的人，幫助她推動工作，假使忠實地向她宣佈自己的秘密後，不僅他會墮入失戀的深淵，更大的危險，是整個的集團，說不定因了這一個小摩擦而遭受打擊，在這時期的柳依，已感到他的一往情深，確是個急待解決的大問題。

在某一天的晚上，他的宿舍裏，只剩時揚和他兩個人，時揚把一個新鮮的消息，報告給民強，說是柳依在最近幾天內就要回她的故鄉去，她的家，還在四川。這是個民強很不願意聽的消息，他不相信有這回事，也不希望這消息成爲事實。一天民強遇到柳依時，就把這消息問她是不是真實？她給她一個含糊的答覆：「我確有這個動機，想向一次放去，不過現在還沒有決定。」幾天後，民強接到柳依的信，這信是對時揚的，信中的詞句很簡單，僅僅說明此去爲時不久，關於校內的工作，仍須照常推動，且已有人代理着，主持，希望你格外努力！

本報徵稿

三五

武俠掌心劍 (四) (海上漱石生遺著)

第一回

風雨蒼茫飛帆離漢水  
風雲變幻立馬憶吳山

於是，重行繞着石級，一步一步的向山上走去，又過了幾道山坡，便見一個小沙彌，穿着紫色的納衣，兀立在路旁邊，待得我走近他身邊的時候，小沙彌忽然對我頂禮合十道，施主貴姓敢是步麼，我倒吃了一驚，忙道，在下正是姓步，不知小師父怎麼曉得的，他笑道，我那裏會曉得，家師玄奘，清晨便叫我到山下來守

候了，他老人家說馬上便有一位姓步的施主到這裏來訪我，山腰中的岔路很多，路徑生的人，十九要走岔了的，所以叫我預先在這裏等你老人家呢，我聽得，暗暗的納罕道，想不到那個莽頭陀，竟然是個先知先覺的高僧喇，我便道謝了一句，隨着小沙彌便順着曲折的山徑，向山上走去，轉過了第三層石坡，果然，三步一個

岔路，五步一條歧途，而且這一座茅山的樹木，很為旺盛，雖然時過中秋，正是樹葉落落的當兒了，可是這山上的松杉柏竹，籠籠鬱鬱的一目瞭不透，隱隱地在樹林中露出了虎豹野獸的影，日光如電，炯炯逼人，我嚇得毛髮直豎，緊貼着小沙彌的身邊向前走，那小沙彌知道我甚為害怕，便用安撫的口吻向我說，施主，你儘大膽地向前走，不要東張西望，人無害虎心，虎沒傷人意，這山上的畜生雖多，但都不會傷害行人的，還記得我們草庵重新修建成

功的那天，蘇錫常派各縣的善男子，僧女人，便紛紛預備來朝山進香，但我們師父預先就在各處招貼通榜，勸告一般面善心慈的朋友，不要來，謹防給老虎和蟒蛇當點心，自問生平沒有什麼罪惡，便以上山，否則這是在家裏燒香敬佛，可以省下一條性命來，並且寫信給無錫丹陽蘇州這三縣的縣大老爺，請他們不要勇為，身一方面，却恭請武進吳江溧陽等幾位縣長到山上來，主持菩薩開光的大典，不料那個無錫縣太爺竟不買帳，他帶了八個武藝很

妙的衛士坐一乘大轎上山，哪便在前面那一座黑松樹林的附道，突然跳出五隻白額大虫來，不獨驕夫們嚇得攢下了轎子，沒命價的逃了，就連那八個衛士，也嚇得飛腿逃下來，可憐那位縣老爺隨着轎子一直滾到了三層坡上，跌得頭破血流，這才死心塌地的敗興歸了，我聽他說那黑松林，追走到了傍邊，渾身汗毛直豎起來，好像裏面有五頭猛虎就要跳出來的一般，但又想到他說的不作罪惡的人，就不要緊，自思入世十八年，還沒有對不住人的地方

，便大膽了不少，大約又走了六七里之遙，始達到第五層大平坡，這平坡有五里圍圓，蒼松翠竹，景色幽清，我倆是東面上來的，便瞧見正西約二三里地方，樓台隱隱殿角重重，鶴唳九霄，猿啼峯頂，果然是一派神仙景象，可是在前進半里的當兒，瞥見一條粗如笆斗的錦鱗大鱗。

本報公開  
徵求稿件

五雲日昇樓 第一集 第四期

美容潤膚  
白嫩除斑

**孩兒面**

牙扁瓶粉質雪花及  
精裝軟性雪花兩種

中法大藥房發行

### 瞎三話四

陶博士

我很喜歡研究人，爲什麼明知被他人或流致自己認爲不名譽的事業而去呢？大凡被認爲不名譽的事業，比較所謂名譽的事業，在大體上，收入一定來得容易，來得豐富！所以爲了經濟問題，爲了面子，爲了孝道，不得不去做了。

有一天，和我個女友，——菊小姐，——談到她爲什麼做這被認爲不名譽的事業，知道她的曾祖是做過官的，地皮刮得不算多，只有四五百畝。他

的一個兒子，當然是個官家子弟，不會生產，原是一家當便飯，不會守產，亦是理所當然，再會蕩產，到是「縣前錢，一蓬烟」的結果。那個官家子弟，當然是菊小姐的祖父。他却會生兒子，不止一個人，總算祖宗積德，能得多男子。他過世了，還算不差，遺下來百來畝的田，幾個兒子一分，就每人不到二三十畝了。

她在九歲的時候，她的父親去世了，算命先生說起來，她一定是犯著鬼

神之命，她的父親留下了她以外，她的母親，她的兩個哥哥，一個妹妹，她却是能幹的富有經濟生產能力的標準女國民，她不但能女紅，並且能入廚房，能耕種田地，就是做了被認爲不名譽的事業，回到家去，還去用中耕刈呢。

她在十九歲前，掙扎得不願做那認爲不名譽的事業，可是她父親死後，積欠了人家二百元左右的債，在有錢的看來，這些數目算什麼？可是種田人家，就吃不消，她的哥哥，却成親了，也會生男育女，她在南貨店當個夥計，

，薪俸到了一千元一個月，可是實收只有千分之五，——只有五錢老羊。每月花去二元自用，必不得已的用途，還剩三元，那一個用得好的。她不得不忍著辱，咽著淚，上那所謂不名譽事業的小道。

她爲了經濟問題——債，不是她自己的債，——爲了孝順母親，爲了一家的面子，忍氣吞聲，顛爲笑，所得的賣嘴錢，還債，維持家庭生活，人情四海，然而有飯吃不知沒飯吃的苦，還說她一聲「不空而空」。這乎她眼眶的淚常裝滿呀！



今附上國幣

元

角定閱

貴報自第

至

期

第

期止

共計

期請即按期照寄此致

### 五雲日昇樓週報館

(上海香港路五十九號  
內三層樓三百零一號)

### 定報人

姓名  
住址

(三月底以前訂定半年全年以九折計算如以電話  
定閱請打一九八五三即當派人持收據前來收取)

### 優待預定讀者

本報零售每冊國幣一角  
 預定半年二十六冊國幣二元二角  
 全年五十二冊國幣四元四角  
 本年三月底以前再打九折如  
 以電話定閱請打一九八五三  
 即當派人持收據前來收取也

上海公共租界警務處登記證C字第四三〇號

### 五雲日昇樓週報

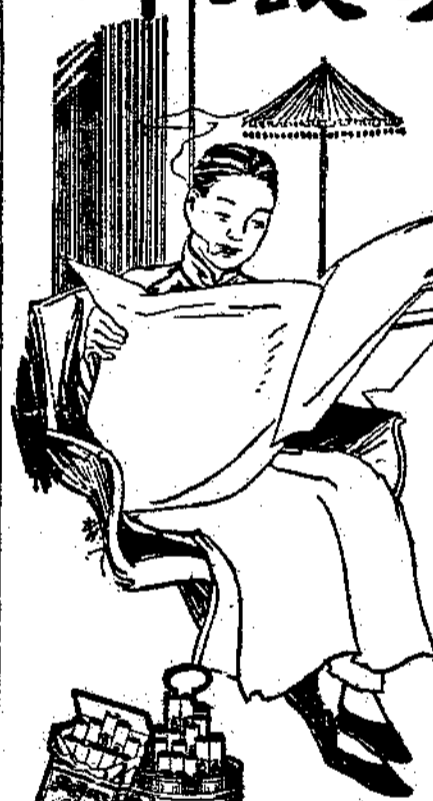
中華民國二十八年三月四日創刊  
 每逢星期六出版一冊增刊無定期

發行人兼總編輯 顧懷冰

發行所 內上海香港路五百零九號

廣告價目		定價書目	
普通	特等	半年	全年
其他地位	封面裏頁	每週一冊	每週一冊
十六元	三十元	二十六冊	五十二冊
十元	廿四元	四元	八元
		一元	二元
		四角	八角

# 美麗牌



性味醇厚  
百吸不厭

華成烟公司出品

老牌酵母製劑



**BIOZYGEN**

**寶青春**

上海新亞藥廠出品

質含重充足  
 香芬芳開胃  
 味鮮美可口  
 效靈驗偉大

實為補品中之冠，能滋補身體，增加體力，促進消化，使衰弱之體，變為強健，誠為補品中之極品也。

超人一等

每瓶一元

品補常家 身強胃開