

創會

導刊

戰爭專刊

第九號

第六期

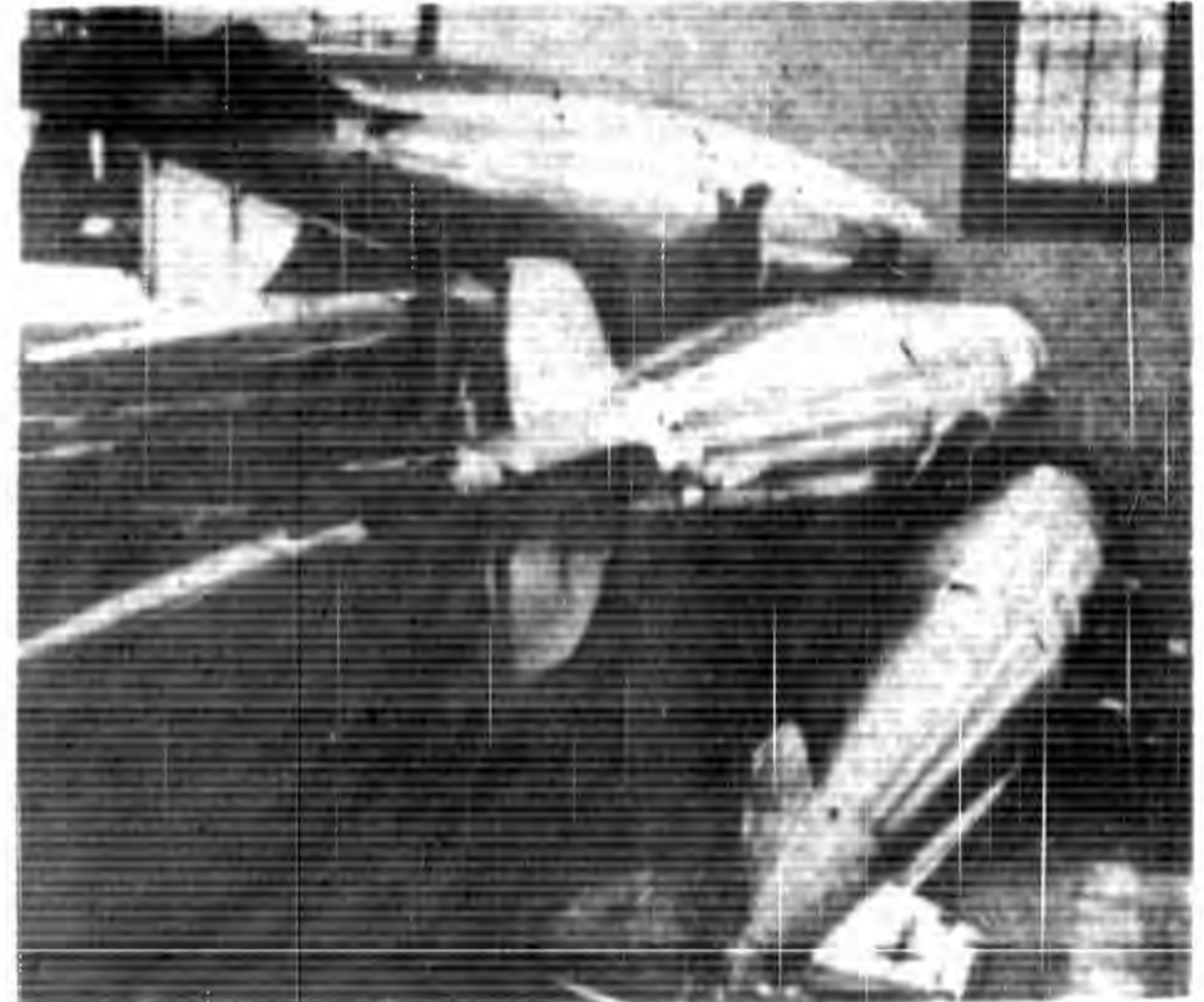
第二卷



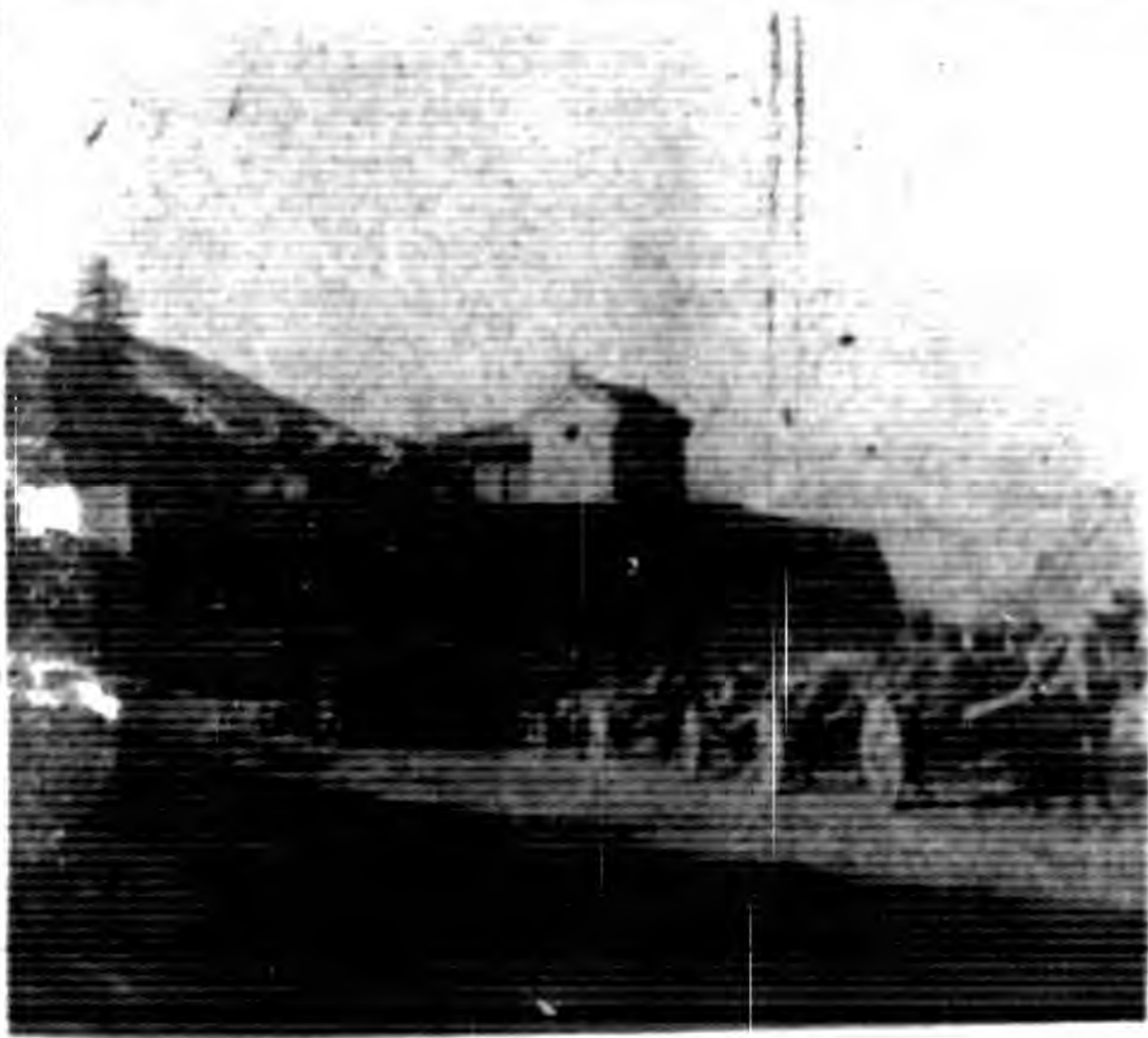
←西綫我軍散開前進之×部



←砲重之化械機我
雷水之艦敵壞破↓



軍空之功奇立建↓



送前之需軍我綫西↑



創導半月刊 第二卷 第六期

戰爭專刊第九號

目錄

創導關於團結	寶賢(二)
導德倭關係之前途	秋雲(二)
論壇徐海決戰的重要	丁農(四)
戰時民衆組織實施方案的要點	梅秀(五)
戰時民衆組織與保甲制度	茹春浦(六)
談民衆運動	林桂圃(九)
民衆訓練與民衆組織之基本認識	薛農山(一二)
從戰略上保證我們的最後勝利	黃壽朋(一四)
第二期抗戰的新陣容	柏思(一七)
真正的遊擊戰	王秀水(二〇)
論戰時經濟行政的調整	林適存(二四)
戰時電影事業的總動員	古占(二七)
一九三七年中國文化動態	王平陵(三〇)
空戰(報告文學)	鍾期森(三三)
戰時的西北角	陳泮茗(三六)
漫畫	尹雪曼(三三)
抗戰寫真	葉淺子等()
	斯洛克()

「戰爭專刊」徵稿簡則

- 一 本刊爲適應時勢需要，特發行「戰爭專刊」期擴大抗敵宣傳，樹立抗戰中心理論。
- 二 本刊雖一般地刊載戰爭文字，但特別注重下列數事：(一)戰時政府各種政策之詳釋(二)戰時各國政策之研究(三)指斥寇讎見解及漢奸理論(四)鼓勵抗戰將士及各地民衆(五)揭露敵人之陰謀與弱點(六)分析並介紹戰地之實況(七)有關戰爭之照片及漫畫(八)激發民氣之戰爭文藝。
- 三 來稿以三四千字爲最好，最多以五千字爲限，超過五千字之稿，仍以五千字計酬。
- 四 來稿刊載後，當致薄酬，每千字三元至五元；如特約之名著鴻文，稿酬當從優另議。照片，漫畫，每幅由三角至三元。詩詞照酬。
- 五 本社有酌量刪改來稿之權，來稿用否概不預先答覆。
- 六 投寄之件，如尙未刊載，或已刊載而發現在他處發表者，恕不致酬。
- 七 來稿請寄漢口中街一四〇號本社編輯部

民國二十七年一月二十五日出版

編輯者 漢口中街一四〇號
 發行者 漢口民生路四八號

總經理處 戰門書報社

代售處 漢口華中國書公司

出版期 全國各大書局
 每月十日廿五日

定價
 全年廿四期 國內二元二角 國外五元八角
 半年十二期 國內一元二角 國外三元
 郵費在內

創導論壇

關於團結

寶賢

的問題。

自從完成北伐，我們民衆一致服膺三民主義，早在三民主義的信仰下團結起來。國家既然有了一個最高的黨，既然有適合需要的主義做維繫，早已團結堅牢。換言之，黨治的國家，黨治就是團結；本不需要「枝外生節」再高調什麼團結。違反黨治叛背主義的人們，素來對於團結不生興趣。在這次抗戰中，有些對團結趣味索然的人們，居然閉口閉口喊着團結起來，這可以說固有的三民主義黨治的團結力，把他們攝服了。好似迷途的人，向着有燈火的地方去移動，最後一目了然的看到燈火，藉着燈火可以自由動作，這是燈火具有照灼各形各樣人們的魄力，並非燈火與迷途人團結的問題。

中國國民黨與其他政黨不同，它是革命的黨，而非爭權奪利的黨，它經過軍政訓政完成其任務以後，即交其政權於國民。所以它的對象是消滅妨礙其國民革命的一切反革命勢力；在國民黨統治下，不容許任何黨派之存在，可是叛離國民黨的，若一旦醒悟，真誠的信仰三民主義，服從黨的指揮，國民黨也無不樂意的容許，這是國民黨站在「容」的立場，運用到各黨各派方面，它的本身既以三民主義爲團結的核心，本不需要再談什麼團結不團結了。

進言之，國民黨所號召的「團結」係以一個黨的信仰，一個領袖，一個政府，來統御全國，以其信仰爲信仰，以其領袖，政府的意志爲意志，以其行動爲行動。

現在有許多人藉着「團結」的美名，而暗中幹自己的勾當；掛着服從政府，服從領袖，信仰三民主義的幌子，而出賣他自己的「狗肉」！那麼黨國最高當局的寬洪，竭力「包容」的初衷，固付諸東流，而那些日以分化與叛離爲能的人們，自掘墳墓的悲哀還小；影響於抗戰前途很大！

德倭關係之前途

秋雲

本年一月二十日，德政府發表了調解中倭戰爭的經過聲明，大意謂倭方爲表促進和平起見，曾託德國出面調停，德亦以中倭同屬友邦，應盡此種義務，惟再三聲明，對中倭事件完全採中立態度，所能爲力的，僅限於傳達雙方政府之意見，迄今仍守此原則不渝。吾人認爲此項聲明，意義重大，可分三方面述之：

第一、倭與德簽訂反共協定，本毫無誠意，不過欲利用德的聲威去牽制英美，同時來拘束蘇聯，遂達他一掌遮天的侵略中國，自蘆溝橋尋釁起，倭想運用優越的軍事勢力，一舉把中國擊敗，逼為城下之盟，孰料中國奮起抵抗，決定了長期戰的策，弄得倭軍倉皇失措，欲罷不能，於是挽求德國居間調處，以為德是他的締約國，一定會如法泡製地來壓迫中國，幫助他完成侵略的功果。可是德國的態度很光明正大，僅傳達兩方意見，不作主觀的任何偏袒，由是倭乃大失所望。這種失望，表示倭對德國的怨尤，所以末次正信的狂妄談話，公開發表，以驅逐白種民族的勢力於亞洲以外相報復。德國不是白種民族之一嗎？如果倭對德稍有好感，其政府大員當然不至提出反白種民族的空稱口號，而末次身為內相，竟毫無顧忌的說了那一套鬼話，顯然不是無的放矢，並且意不在針對英美而在影射德國。以德國朝野之明，對於倭寇這些慣施的小技，沒有不洞悉之理，所以特來一個聲明，表示堅守中立的原則，也就是暗中給倭政府一個反對，因為在倭軍閥的心目中，德不應中立，德既中立，等於不屑與倭同流合污了。

第二、中德邦交素睦，關係甚好，無論在經濟政治乃至文化任何一方面，沒有絲毫的衝突或芥蒂，反之，德國的科學技術，是中國所歡迎的，德國的優良商品，在中國很暢銷的，年來兩國貿易，尤為發達，在中國對外貿易的總值額上，德已躍居第三位，供求相應，互惠實多。並且中國正在積極建設，所需於德國的機器貨材之輸入，為數無窮，同時德國的工商業方在欣欣向榮，所需於中國的原料資源之供給，其量甚鉅。而現因倭軍侵略，中國建設不能進行，貿易不能暢通，輸出輸入，均感困難，中國的犧牲固大，德國的損失也不小，中國為的是本身抗戰，犧牲是應該的，德國為的什麼呢？何苦受此損失。所以倭軍的侵略，實際是破壞德國在遠東的利益和地位，如果德國想圖補救，自非有形或無形阻止倭軍的侵略不可。同時就國際環境的全局來看，德國經濟勢力的發展，在歐美菲澳等洲，都沒有餘地，惟有向亞洲與中國相親，在平等互惠的原則之下，來開發資源，共謀利益，這是顯而易見的事實。德國朝野對於此種事實，當然不至忽視，他的聲稱嚴守中立，算是不忽視的具體表現了。

第三、德國所以重視倭國的唯一原因，是在相信他有反蘇防共的武力。可是倭軍閥所謂反共，不過是欺人的假面具與口頭禪，他的實際目的是獨吞中國。龔斷遠東，使歐美各國（連德國在內）向他齊拜下風而仰其鼻息。所以他的武力，不用之於北進，而用之於西侵，不用以反共，而用以攻華，現在攻華的禍闖大了，他的陸軍出動三分之二以上，海軍出動四分之三以上，空軍出動三分之一以上，而所出動的都是精銳之師，損失傷亡，不可勝計，雖然在中國佔了幾個大都市和幾條交通路線，然而中國的正規軍方在反攻游擊隊時在截擊，弄得他手忙腳亂，氣餒心慌，岌岌焉不可終日。同時他的財政羅掘俱窮，經濟衰竭倍甚，用耗了二十五億，無濟於事，還要加到四十億之鉅，增稅募債，橫征暴斂，顯然達了竭澤而漁的境界。這樣看去，倭為着侵略而財力竭，物力盡，武力窮，人力衰，還有甚麼餘力來反共呢？如果倭軍閥猶不悔悟，自動罷兵，無條件的向中國誠意求和，則共產主義的勢力，不特會從外面向他壓迫，還要在他內部爆發蔓延。古語說得好，「兵猶火也，不戢將自焚」，倭軍閥已走上自焚之路，影響所屆，德亦不免受其連累。總之，倭軍閥的贖武窮兵等於散播共產種子，不僅

自害，還要害人，德國如何肯對他同情呢？

所以德國對倭感覺不滿，是必然的趨勢，倭對德國懷抱怨望，也是顯著的情形。同時英德 接近，漸入佳境，德義的關係，亦露裂痕，國際間有一種新形勢，正在醞釀之中，吾人不信德倭的現關係可以久持。且以德國過去聲威的偉大，現在地位的重要，在國際政治中可以舉足輕重，決不至真正舉足在倭寇一方，來助長侵略勢力，毀滅遠東和平，以破壞他自身的利益。時至今日，所謂集體安全，所謂反共陣線，都已不適時宜，已在搖動，吾人須以堅實的抗戰能力，吸引廣泛的國際聲援，造成新穎局面，獲致最後成功。

徐海決戰的重要

丁農

南京的陷落，有兩件事引起了兵學家的興趣，一是我軍的後退，一是敵人的前進。沒有失落南京的前幾天，傳說下關大火，我們沒有參與諮詢的人，就知道我軍一定捨宣蕪北上，但是敵人佔了南京以後，是不是突破江陰線，在馬當尚未封鎖之前，而向武漢進攻呢？兵學家都不敢下一否定的答案，因為敵人很有這種可能。

後來，敵軍却放棄了這一行動，一月來的軍隊部署，知道敵人捨武漢而撲徐州的理由有三，第一直取武漢，成為從深的孤入，在兩個容易受到我軍的側擊，第二攻取徐州，可以打通津浦線，集結南北段兵力，改圖豫皖，第三，京滬路與平浦路通運，東北兩戰場的敵軍，可以互為攻守，以後，敵人利用鐵道線的前送，予第二期侵略軍事上，以莫大的補助。

由於上述的理由，徐州軍事上的價值已千萬倍於南京，吾人固宜死守南京，以在國際上獲一榮譽的評價。吾人更應以巨量血肉，去捍衛徐州，因為徐州是豫鄂皖的核心，徐州一失，平漢線和山西的軍事都受打擊，假使敵人在豫皖晉得手，照地形上說，他已經不是線的深入，而是面的佔領，未來的情况如何，實不能加以樂觀的判斷。

敵人的撲取徐州，共分四路，和從前一一樣，避免正面攻擊，而向津浦線的兩翼，實行迂迴。事實上，十餘萬敵軍的攻擊，預料必有猛烈的決戰。這一決戰在徐海之間。

爲了徐州的重要，我們必需堅守。陣地的決戰，是需要大犧牲大流血的，從消耗持久的戰略意義說，從敵我兩軍的裝備說，我們不能決戰，因為決戰會使我們遭受大損失。可是，徐州是第二期抗戰必爭之點，爲了這一點，我們決不避免決戰，而且，要用更大的代價去守住這一方土地。死守徐州是坐待挨打，我們更需要攻勢的防禦。在高度的機動中，去突破迂迴，東北兩戰場的軍隊和民衆武裝，更要竭盡牽制力量，使敵人消滅在徐州，消滅在我們的國土裏。

徐州守住了，我們的第二期抗戰才可勝利。

議會開幕後的暴敵政策

梅秀

今年一月二十二日，敵議會第七十三次議會開幕，首相，外相，陸相，海相，藏相，皆出席發表演說。此次會議的舉行，乃適在御前會議閉幕之後，且在中日戰爭入於第二階段之中，故其性質特別重大，而暴敵在議會中所宣示的政策，亦值得我們嚴重的注意。今僅將其所宣示的政策，要約為下列三點，分別說明如次：

第一、對我政策 此次暴敵宣示的對我政策，一言以蔽之：可說是鯨吞政策。蓋暴敵在御前會議之後，已發表宣言繼續侵略戰爭於前；此次會議中，近衛復宣稱決再不與中國國民黨政府發生關係，及「期待中國國內新組織之出現，俾與日本協力合作，調整中日關係」於後；是其決心在我領土之內，樹立傀儡政權，以遂其整個吞併之野心，至為明顯。近衛所謂「日政府尊重中國主權獨立領土完整之政策，決不變更」純屬掩耳盜鈴，而自欺欺人之語，不問可知。

第二、對外政策 特別是對英美的外交政策，一言以蔽之：則為欺瞞與離間政策。此觀於寇軍一方面在推毀英美各國的在華利益，而企圖逐其退出遠東之外，近衛則一面在議會中，答川崎之質問謂：政府尊重外國在華權利之政策，決無變更之可能；各國須知日本「已無意欲征服中國，亦不欲關閉中國之門戶」；以及最近對英美所持政策之表現，其為一貫的欺瞞與離間，殆為不可抹殺的事實。

第三、對內政策 如就近衛在衆議院中的演說，及其所擬的動員方案看來，其對內政策的重心，可說在作長期戰爭的準備。此其原因，蓋由於暴日已澈底認識：我長期抗戰的最高國策，決無動搖變更的可能。因而不得不「深信當前最急之事，莫過於補充軍備，充實國庫」；準備長期戰爭以「努力應付中國事件」。

然今日暴敵對內，雖準備長期戰爭，但其國內危機，已日趨深刻。對英美雖竭盡欺瞞與離間之能事，但英美已洞燭其奸，而有互相合作的趨勢。對我國雖採取鯨吞政策，但我所怕為蠶食，而不在鯨吞。今日暴敵在軍事上雖稍有小勝，占了我沿海的主要都市，但我最後決勝的中心，乃寄於全國的鄉村，與廣大強固的民心。我全國國民祇須一致奮起，誓與暴敵堅持到底，則最後勝利，始終必屬於我！

x

x

x

x

x

二 組織方法的要點

我們承認任何組織都是創造的力量小於因襲的作用。任何組織，都是因舊有的組織，加以改進和變遷，其分子，乃至於第一步只改變其名稱。所以在戰時，我們雖然認定民衆組織，是要由上而下，但是這只是說明他的作用，不是說所有的民衆組織體，都由政府用命令去重新成立。只要由政府把握住最高的統制作用，隨時可以支配，變更其組織作用就夠了。這是說，在平時由下而上，或者是政府原來就採取放任態度的社會一切組織，在戰時，因為他原來就沒有形成全國的集中力量，甚至於是多半是互相牽掣，成爲集中力量的障礙，那麼就要由政府加以嚴格統制，才能發生有效的力量。現在政府已在各省成立動員委員會，由各區軍事長官，用軍權來統一兵役，軍需供給，和民衆組織與訓練事項，已經是把民衆組織與訓練的中心確定了。關於由上而下的組織方法，應注意的要點是：

(一) 整理各種合法的組織：就是把已經按照政府法令成立的各職業，各地域團體，像育會，商會，產業與職業公會，以及各級學校保甲，自治團體等團體，重新規定其在戰時的工作，以及指示其相互間及與政府機關取得密切聯絡的方法。

(二) 改組各種公共和公益團體：例如各種地方政府，在行政權內所承認的各種自由職業團體，民衆自衛組織，宗祠，廟宇，慈善，以及有宗 性質的各種組織，應按照戰時的法令，規

定其所負之工作義務。必要 應加以強制，使其發生相互關係，集中於戰事目標之下。更應改定其有封建意識之名與一切私人利益的行動，擴大其地方自衛的觀念，成爲衛國衛民的觀念。

(三) 打破一切下級人民有迷信性的組織，轉變其無意識的迷信，而使其信仰三民主義。例如用政治力量派人加入各種幫會，槍會，刀會，以及假借仙佛，免災乞福的迷信集團。指導其公開組織，合併於各種合法團體內，這裏要注意的是，這種組織因其參加分子知識簡單，此公開的組織更有較大的服從性，和團結力。而且最易爲敵人所利用。(報載敵人在河北已利用萬佛會的名義，率龍紅槍會，及各種人民自衛團體，此事極堪注意。)

在平時因爲此等組織，行動極爲秘密，不易予以干涉。而在戰時，則可運用軍權，予以解散和改變其組織。要是不運用由上而下的強制力，則此種組織，在戰時正可利用人心不定的時機，而自由發展，妨礙軍事行動。

(四) 在平時的民衆組織，是愈注重橫的發展，愈可以表示出民主性。橫的發展，是要減少級層，要放寬下級的自主權利，甚至於是要使下級有控制上級的作用。爲下級的利益而奮鬥。在戰時的作用，則正與此相反。是要注重立體的組織，是要發展縱的關係。不僅同性質的組織，是要由上級統制下級，就是各不同的組織間，也應當規定相互關係的統制作用。如果也只有橫的排列，而缺乏縱的作用，則只是平面的布置，而不能發生集體的活動。軍隊組織，就是因爲是立體的，是各種不同性質的兵種團隊的集合的統制作用，所以他才能「禦繁以簡」，「用衆如用寡」，而一般的平行式的，多元式的民衆團體組織，在平時固

然可以防止特殊力量的干涉政治，而在戰時，則正是破壞軍隊力量的集中。

(五) 上而各點，無非是說明在戰時的民衆組織，應當是以軍隊的組織方法爲中心。無論何種性質的團體，都要依照軍隊的活動，才能夠把他的力量集合到抗戰目標之下。這樣，一切的民衆組織，就都要以「國民軍訓」「社會軍訓」的方法爲前提。中央政府對於社會軍訓，早已定有極詳細的方案。這個方案，是以「管、養、衛」四項爲綱領，而貫以軍人生活的精神。把一切社會團體，都在最高領袖的指揮之下，整個的組織起來，活動起來。現在只要能在各區的動員委員會之下，能把這個方案加以改正，而實施了，那麼一切民衆組織問題，都可以解決了。

三 組織的人的條件

有些人認爲凡是由政府辦理的事，都是官僚化的。凡是官僚化的，都是對於人民的一種壓迫剝削，都是人民所應當反抗的。他因爲人的關係，乃至於反對辦法。因此有些人就主張民衆組織，一定是要由人民自動，一定是要反對官僚包辦。甚至於是認爲人民

沒有組織的自由，那就不能發生抗戰的力量。我們是不贊同這種因「噎廢食」的說法。我們要知道，無論站在什麼政治主義的立場上，戰爭本身的作用，都是反民主的。尤其是全民對外作戰，是要把大多數的人民按照軍事的需要組織起來，普通的政治性的組織，是絕對不能應付戰事。人民自身都已經軍事組織化了，而硬要說是自主的，民治的，這是不可想像的矛盾，這是不能統一的對立。因此我們所說的由上而下的組織方法，當然是要由政府負責，先把擔任組織民衆的中下級幹部訓練好了，叫他真正爲民衆的利益，國家的利益，而去組織民衆，不是爲應付官樣文字而作組織工作。換句話說，反對官僚化的人們，他們本身能自保不官僚化，也可以參加在政府指導下的組織工作，如果是硬要說只有民衆自己，才能組織自己，必須是民選的官吏才能避免官僚化，那就是有意與當前的政權對立，那就甯肯放棄全面抗戰的目的，不肯放棄自己政治上的立場。

在全面戰爭中，民族意識是大於階級意識，國家利益，是大於政治利益，所以在戰時的民衆組織，本身應當是統一與統制。絕對不容許分化與對立的存在，絕對不能存有對內作用。

敵國現勢瞭望

羅掘俱窮的增稅計劃

日本大藏省現正草擬增稅計劃，俾便對華長期作戰，現在計劃中者擬增直接間接等稅二萬萬元，一俟起草完成，即將投交本月二十二日開會之國會，予以審查通過。此外尙另加徵「華北事變稅」一萬萬元，以資挹注。聞加增賦稅二萬萬元之辦法爲增收所得稅及其他國家稅收恢復轉運稅，新屋建築及增加特種貨稅，按目前徵特稅之貨物共十種，理擬增至三十種。此外大藏省將向國會要求增加緊急軍費之支出，預計新預算將超過四十萬萬元。關於此事，海陸藏三省正在交換意見，中陸軍方面亦以中國決定繼續抗戰，聞將向國會要求批准充分之軍費，以免嗣後又將召開緊急會議。

戰時民衆組織與保甲制度

林桂圃

近代的民族戰爭，乃是全體性的戰爭，不是局部性的戰爭，所謂全體性戰爭的意義，當然是包括全國人力物力財力和智力的總動員而言，誰能充分的運用全體性的力量，誰便能爭取最後的勝利，而欲達到全國全般總動員的目的，必須實行組織民衆，使全國民衆都變爲直接的或間接的戰鬥員，所以我們站在近代戰爭性質的立場上觀察，組織民衆和動員民衆，乃是戰時最重要而急切的工作。

我國是一個產業落後的國家，因此一切物質上的設備，尤其是近代的新式武器配備，當然是比不上敵人，我們如果完全靠新式的武器配備上去戰勝敵人，自然是很困難的事，在這種特殊情形之下，更證明了積極組織民衆，動員民衆，運用我們優越的人力，以補充我們物力的不足，實屬必要。

持久抗戰是我們制勝敵人最主要的條件，但是在持久抗戰的過程中，關於人力物力的犧牲和消耗，一定很大，自非有大規模的接濟和補充不可，而這些補充和接濟的責任，都是放在全國人民的肩上，因此我們爲要支持持久抗戰的戰略，應付此種非常需求，以爭取最後的勝利起見，自非實行組織民衆，動員全國力量不爲功。

我們對倭抗戰，除了在前線積極與倭寇作劇烈的鬥爭之外，

對於後方社會秩序的維護，與戰時後方各項重要工作的進行，亦是抗戰期中不宜忽略的，但是我們要達成這個目的，則組織民衆，武裝民衆，實屬必要，民衆有了組織之後，後方的社會秩序，便可以不生問題，前線的戰士，便可以專心作戰，無後顧之憂，其他後方工作，亦可順利進行。

罪大惡極的漢奸，在敵人暴力直接控制下的地區當傀儡，這自然不必說，同時更遍佈在我們的後方和前線，從事偵探搗亂和破壞種種惡行，以阻撓我們的抗戰工作，假如我們能夠把民衆嚴密的組織起來，使全體民衆，都變爲忠勇勤奮的民族戰士，則萬惡的漢奸，不但沒有活動的可能，而且根本沒有立足的餘地。

總之，我們無論從任何方面觀察，都可以看出戰時民衆組織工作的重要，我們必須明白民衆乃是抗戰的主體，民衆乃是一切抗戰力量的根本源泉，近代的戰爭，不僅是軍事的戰爭，同時亦是政治的戰爭，而且政治的戰爭，乃是決定整個戰爭最後勝負的主要因素，尤其是在我們的物質戰鬥力比不上敵人的特殊情形之下，對於組織民衆，發揮民衆的偉大力量的工作，更其需要，我們能否最後戰勝敵人，須視我人能否普遍而嚴密的組織民衆，團結民衆，善於運用民衆的偉大力量而定。所以，戰時的民衆組織，實在是絕對必要。

二

戰時的民衆組織，既然是絕對必要，那末，我們要怎麼樣去組

織民衆呢？關於這個問題，我們有兩個前提，必須認識清楚：

第一、現階段所需要的民衆組織，和此前北伐時期的民衆運動，絕對不同，因為：此所謂的民衆運動，大部分僅限於成立一般民衆團體（如工會農會學生會等類）遊行示威，貼標語，呼口號，便算已足，便可以將那些封建軍閥舊官僚以及其他腐化份子嚇倒，但是這些老套，到了現階段的抗日戰爭上，便完全不能發生效力，便不能適用了，無論我們示威遊行，怎樣熱烈，口號呼得怎樣高，標語貼得怎樣多，都是不能將倭寇嚇跑，都是敵不過倭寇的猛烈進攻，現階段所需要的民衆組織，最重要的作用，是要使全體國民人人都變爲直接的或間接的戰鬥員，能夠實際的參加這次神聖的民族抗戰。

第二、現階段組織民衆的目的，並不是在於擁護民衆本身的利益，乃是在於擁護整個民族國家的利益，有的人說：「我們發動民衆運動，不但要站在民衆的立場上，而且要擁護民衆本身的利益，我們組織工會，便應當擁護工人本身的利益，組織農民協會，便應當擁護農民本身的利益。」（文化戰線旬刊第四期施復亮著）——關於民衆運動的幾個根本問題——像上面這一段話，說的人很不少，我們雖不能說他完全錯誤，但是最低限度，我們可以說他誤解了時代環境的需要。而這種誤解，是富有絕大的危險性的。因爲我們必須明白，這次的戰爭，乃是對外的民族抗戰，而不是對內的政治革命，對內的政治革命，當然是以擁護民衆的利益爲目的，至於對外的民族戰爭，情形便完全不同了。在對外的民族戰爭這個目標之下，只有整個民族國家的利益，而沒有所謂彼疆此界的民衆本身的利益，尤其是一個被壓迫民族的反侵略戰爭，更是如

此。

上述的兩個前提，非常重要，我們要組織民衆動員民衆，必須澈底的認識上述的兩個前提，然後才能走上民運的正確途徑，才能充分的發揮民衆的力量，收到實際的效果。否則，我們爲民族國家，現在已經到了這樣危險的地步，如果沒有認清時代環境的實際需要，還要侈談什麼民衆本身的利益，造成內部各階層的磨擦，則這樣的民衆運動，不但無補於抗戰前途，反而促成民族國家自身的迅速崩潰，到了那個時候，整個民族國家已完全遭受敵人的蹂躪，還談什麼各階層民衆本身的利益呢？

三

戰時民衆組織的方式，乃是戰時民衆組織的最重要而又最根本的問題，關於這個問題，依據個人的見解，認爲積極利用原有的保甲制度，並加以充實和改進，實屬比較妥當。

有些人對於保甲制度根本持反對的態度，他們所持反對的理由有二點：第一，保甲制度是一種地域的組織，其中包含各階層各職業的民衆，利害既不相同，意識也不一樣，決不能變成一種強有力的民衆團體，第二，保甲制度是一種強制的形式主義的政治組織，像這樣的組織，決不能把它當作民衆底基本組織，如果要把這種組織當作民衆的基本組織，一定要阻礙真正民衆運動底發展，上述這兩個理由，輕輕看來，頗爲動聽，實則完全陷於誤解，因爲第一，我們必須明白中國現在是一個被壓迫的國家，被壓迫國家內部各階層的民衆，同是處於被壓迫的地位，彼此利害關係的磨擦，並不嚴重，何況中國根本就是一個農業經濟的社會，所謂勞資

對立的現象，這顯然和勞資兩階級完全對立的資本帝國主義的國家不同，在資本帝國主義的國家裏面，因為勞資兩階級，勢不兩立的緣故，階級意識，極為濃厚，利害亦完全不一致，所以在這種情形之下，一種純粹地域性的民衆組織，當然不適宜，當然不能產生大的力量，至於中國現在的實際情形，和所處的環境，既和他們不同，當然不能過於重視階級的觀念，如果我們故意去重視階級的觀念，強將利害一致的全國民衆，劃分為若干階層，其結果不但不能發揮民衆的真正力量，反而分散民衆的力量，增加抗戰前途的困難，所以我們如果站在階級觀念的立場上來批評保甲制度，甚至於反對保甲制度，這是陷於極大的錯誤。其次，我們承認一種政治的組織，往往是含有強制性的，保甲制度雖然可以說是民衆組織，但同時亦是屬於政治組織，所以他當然帶有強制的性質。不過雖然如此，我們只要對一般民衆加以積極的宣傳和嚴密的訓練，並加以善法的運用，則保甲制度一面是強制性的政治組織，同時一面亦可以說是自發的民衆團體，並且可以當作民衆的基本組織，實毫無疑義。

我們主張以保甲制度為戰時民衆基本組織的根據，除上面所述外，還有很重要的理由：

第一、因為這個制度富於普遍性和一致性，從繁盛的都市以至偏僻的鄉村，不分職業，不分男女，不分老少，皆可適用，全國民衆，皆可普遍參加。

第二、便是因為保甲本身的組織很小，同時他的組成分子，皆是比隣，所以在運用上自較靈便，尤其是在這個非常時期裏面，更是需要如此。

第三、便是因為這個制度，乃是現成的組織，並且已有相當效果，我們利用這個原有的制度，輕輕就熟，自然是可以收事半功倍之效。

基於前述的理由，所以我們主張戰時民衆組織的方式，應該以保甲制度為基礎。

不過，我們對於現行的保甲制度，認為有加以改進，加以強化的必要。

第一、現行的保甲組織，大半為土豪劣紳，或年紀高大，思想落後的長老所包辦，其結果，不但毫無成績之可言，而且很容易產生極大的毛病，今後應將這些腐化分子，和沒有積極精神的人物淘汰，改由有作為有能力富於進取心的有志青年負責主持保甲事務。

第二、現行的保甲組織僅有其驅殼，僅有其虛名，至於實際工作，則極少表現，今後應該規定保甲單位在戰爭時期應積極辦理的若干最重要最基本的最低限度工作，務使其切實執行。

第三、宣傳和訓練乃是組織的靈魂，而現有的保甲組織，對於此種工作，殊為忽視，這是極大的缺點，今後對於宣傳和訓練的工作，應該特別注重，一面積極宣傳，激發民衆的民族意識，鼓勵人民的愛國心，一面訓練民衆的救國技能，使他們都能直接或間接的參加救亡工作。

第四、為增進保甲的效能起見，提高保甲長的職權，使他能夠有力的指揮並監督保甲內部各份子，實屬必要。至於各保甲間採取密切的連絡，亦是不可忽視。

以上所列舉的幾個辦法，如果我們都能切實做到，那末，這個保甲組織，定能在抗戰期中，發揮他的偉大的力量，以幫助抗戰工作，爭取最後的勝利。

談民衆運動

薛農山

民衆運動是現在時髦的口號，同時也是長期抗戰中重要的武器。然而在一九二五——二七年大革命的時代，「民衆運動」曾經表現過它的偉大的作用，驚濤駭浪，熾赫一時；可是在這中間，因爲歷史上發生了兩個極端相反的錯誤的悲劇，將它結束了，那種軒然大波，於是歸於沉靜，現在來談民衆運動，真不勝有今昔之感！

歷史告訴我們：凡是瞧不起民衆力量的，他們都會被民衆力量所葬送，遠如秦始皇統制，近如尼古拉皇室，他們的政治生命，不是被「鐮刀」斬斷了，便是在「斧頭」的打擊之下而滅亡！歷史更告訴我們：凡是過份的估計民衆力量的人，他們不是爲時代所憎惡，便是被民衆所嘲弄，例如巴枯賓，就是一個典型的代表。在巴枯賓的意思，認爲民衆祇要流血與鬥爭，不要組織與訓練，認爲祇要向民衆發出一個信號，民衆便會自動的起來，及至希望成爲幻想，他們才知道事情是做錯了！

目前的中國，並沒有秦始皇，可是在談民衆運動的時候，却有許多人在那裡有心或無意的重複巴枯賓的錯誤，而不知道民衆的組織與訓練，是一樁極其艱苦的工作。時代變遷了！全面抗戰爆發了！現在民衆運動的內含，當然與一九二五——二七年的內含不同，不過，在大敵當前的今天，這個工作真不知比過去要嚴重多少倍。我們以爲：民衆運動祇是一個總的口號，在這個總的口號之下，有許多先決的前提和必須注意的事情：

第一，政府應該審慎的檢討過去忠實的估計現實，釐訂一個民衆運動的綱領。這個綱領的任務，在於喚起全國的人民，直接的間接的參加抗戰，從輸財到獻力，來支持這一長期的抗戰，而達到最後勝利的目的。然而，因爲國民教育的不普及，人民一般文化水準的低下，以及各地地方政治機構之中，尚有不少貪污份子的殘留，所以這個綱領，必須具有進步的意義；即是一面要人民對國家的輸財獻力，不僅要廣泛的賅括，而且使他們「愛國如愛家」；另一方面，政府對人民的生活，必須儘可能的設法改良，由於抗戰期間財政上的困難，我們不能期望政府對人民的輕賦薄斂，但是，如果「政出多門」與「政令如毛」以苛擾人民，則其結果，一定會違反「愛民如愛子」的原則！

第二，政府應該統一與集中對民衆運動的指導，而建立一個强有力的民衆運動的機構，將現有的一切指導民衆運動的組織，統一在一個指導機關之下，過去許多「各自爲政」的所謂指導民衆運動的團體，都應該集中在這一個統一的指導之下；大家說一樣的話，不得標榜（如某某黨擅長民衆運動），更不得傾軋（如某某團體不懂得民衆運動），如果指導民衆運動的機關還不能統一的集中，那麼，整個的民衆運動，便永遠無法展開了！

第三，要訓練民衆運動的幹部。這個訓練的工作，可以分做兩方面：一方面就原有的基礎如別動隊訓練班之類——加以擴充和改進，招收戰區失學的青年，施以短期的特種的訓練，分發各地，

作領導各地民衆運動的基幹；別一方面，在實踐的鬥爭中，更須引進各地農工商各界的積極份子，以充實民衆運動的活力。

第四，務須注意民衆要求與軍事要求相配合。過去各地的所謂民衆運動，不是有機關無工作，便是僅注意於民衆形式的要求，而忽略了國防的利益；這種缺點，今後應該糾正，務期做到民衆要求與軍事要求相配合。

第五，改善民衆運動的方式。過去有許多的事情，在原則上本無錯誤，而錯誤的祇是方法問題；民衆運動，亦復如此。大多數靠黨吃飯的所謂民衆運動的人們，他們根本就不知道真正的民衆運動是什麼，更不是從民衆鬥爭中間生長出來，僅憑由上而下的「委派」，便自居爲民衆運動的領導者，拿民衆的錢，來束縛民衆的活動，其例甚多，不勝枚舉。其實，委派制度，對於各地民衆運動的指導，僅僅是一個過渡的辦法，如果各地民衆已經有了健全的組織，有了活潑的工作，便應該儘量的引進當地的幹部，這些幹部由民衆中間產生出來，既可保證無包辦腐化的流弊，復可加強民運組織上下級之間的聯系。

第六，民運的對象，應該都市與農村并重。目前有許多人，都將

民運側重於農村方面，他們的理由，以爲中國是個農業國家，農業人口特別多，爲了遊擊戰爭，爲了征兵，在在都有側重農村工作的必要，於是乎「到民間去」「到農村去」的聲浪，乃響徹雲霄。殊不知民運的對象，應該都市與農村并重，而不能有所偏廢，若干重要的都市，在地理上似乎是彈丸之地，得失無足惜，可是在經濟與文化生活中，那些城市，顯然居於重要的地位，尤其是被敵軍佔領的城市，我們更應該加強民衆秘密的和半公開的活動；例如在上海沒有淪陷以前，各方面會喊出了一個極漂亮的「保衛大上海」的口號，可是及至上海淪陷以後，那些喊口號的朋友，都在到內地去；「到農村去」的口號之下，南走港粵西赴漢渝了，而忍令許多產業工人以及無數萬的難民受日本帝國主義的踐踏與蹂躪！其實，我們如果真有犧牲的決心，便當重視敵後方的民衆運動，因爲它消極的可以阻止漢奸的活躍，積極的可以領導工人市民與日本帝國主義作最實際的鬥爭，那些祇願農村不願城市的民衆運動的見解，不是農民意識的抬頭，便是逃跑傾向的發展，牠必然會被正確的民衆運動所掃蕩！

國際地位
反映

中國債券價值的上漲

中央社倫敦十五日路透電：中國行政院院長兼財政部部長孔祥熙日前在漢接見記者時稱：「中國對於內外債之清理，仍按期履行，嗣後亦必照此辦理。」結果在英之中國債券價值上漲四五磅音云。

民衆訓練與民衆組織之基本認識

黃壽朋

自神聖的全面抗戰開展以來。全國總動員的聲浪，已由繁華的都市，傳遍了窮鄉僻壤的鄉村，而總動員的推進，也成爲全國一致的行動，全國上下此種集中力量精誠團結的精神，和共赴國難的決心，充分地象徵着復興的氣象，亦爲抗戰最後勝利之唯一把握，抗戰的最後勝利是屬於我們的，這是一件毋庸置疑的事實。不過，我們在這艱苦卓絕危殆振撼的當中，如何咬緊牙根，渡過這個難關，爭得最後之勝利。既經勝利後，怎樣繼續去建設新中國，來創造光華燦爛的中華民國。這是全國抗戰當前的唯一題目，也是我們在此應加填密計議的問題，自抗戰迄今，全國上下，基于事實和經驗，深深地覺悟和了解，抗戰之最後勝利是在全國民衆的持久抗戰，也正是蔣先生最近告全國同胞：「抗戰之中心寄于全國之鄉村」沈痛宣言的意義。所以目前各省各地風起雲湧的民衆組織和民衆訓練，委實是救亡圖存之唯一要途，尤其是一般愛國熱誠加倍濃厚的青年智識份子，其投筆從戎，犧牲爲國的精神，真足以驚天地而泣鬼神，深入民間從事鄉村工作，其任勞任怨，真不愧爲拯救中國的中堅。在此，我們的任務和使命，既然如此重大，對民衆組織的偉大工作，如何才能適合當前的環境，爲國家民族爭永久之光榮，奠定復興中國之基礎，此雖淺陋易知，唯在此局面下，對於民衆組織與訓練之根本認識，實應有重加闡明探討之必要。

抗戰之中心，爲什麼不在城市，而寄於全國之鄉村，這話的意義很明顯的顯示著鄉村是抗戰的基礎，同時從事鄉村工作的民衆訓練和民衆組織，也更顯出其重要性。自從淞滬抗戰失利以來，一般淺識之徒，以爲幾個重要城市的失陷，會給抗戰前途一個重大的打擊，甚至因此而抱悲觀的也有其人，尤其是不明瞭我國國情的外國人士，那種對中國抗戰無力繼續杞人憂天的錯誤觀念，他們都是不明抗戰的中心寄於鄉村的緣故。因爲在歐美和軍閥的日本，全國經濟的重心，是在商業區域的都市，換句話來說，整個國家的物力和人力，都建集在都市的繁榮上面。一旦都市毀壞，國家的經濟隨之崩潰，而社會的基礎和秩序，也乘時破產和紊亂。自然，對外的作戰也就完全失效了，此亦無怪乎外國人士的有了這種主觀的錯覺。可是在中國經濟的基礎，既不在都市，抗戰的力量，更不是建築在都市的繁榮之上。我們曉得中國的社會，是以家族爲單位的，這種家族的組織，在歐美各國，因都市的發達和繁榮，早已形成今日的家庭組織。但在中國這種家族的制度，在鄉村依然未改舊觀，在整個國家的行動上，在歷史上曾經發生偉大的力量，演過偉大的幕劇，因爲在現階段的中國社會，只有鄉村擁有這種偉大的實力。蓋中國的鄉村，從人力上講，有佔全國百分之八十以上的農民，從經濟上說，是國庫的源泉和民食的倉庫，從精神上講，是發揮抗戰的源動力。這是很明顯的事實，中國社會的美德，忠孝仁愛這些博愛的精神，在都市中，差不多爲了經濟力量的支配，已經失去本來的面目，罩上了虛偽和假飾的紗幕，失却沈毅堅忍犧牲的決心。那種博愛愛國的精神，在危難的情況中，更不及誠樸鄉農

的真切。此種事實，由於已經失陷城鎮的情況可以證明。孫先生曾經說過，中國的家族制度，推廣開來，就可成爲民族的國族主義，這種「忠孝仁義」偉大的精神，來發動全面的持久抗戰，不怕敵人如何強頑，我們總能以這種精神來克服敵人殘酷的暴力，獲得最後之勝利。歷史的事實告訴我們，當拿破崙以八十萬的大軍去攻打莫斯科時，俄人以堅壁清野的策略，畢竟拿破崙亦大敗而回。此種事變更是爲我們抗戰的鼓舞。同時我們知道，一個民族的悠久的歷史和他具有的優點，到了國難殆危的時期，所謂物極必反，定能發揮此種精神，來克服當前的危難。在承平時，此種忠孝仁義的美德，乃維繫社會的要素。推動社會進步的要件。我們看，在鄉村至今尚遺存着這些偉大的力量，在戰時此種忠孝仁義的美德，推廣開來，去保衛國家民族，由一村一鄉推而至全國則持久抗戰，必定能夠的獲得勝利。在這裏，我們要自慰着來誇耀我們的鄉村，尚保存着這些五千年來的美德，自信敵人雖侵襲我們的一城一鎮，我們鄉村所有的美德，總不能侵滅的。鄉村是全國人力物力經濟力的泉源，尤其是發揮抗戰精神的發源地，鄉村何以爲抗戰之中心，一言以蔽之，因爲是全面抗戰精神物質之寄托。

全面抗戰與持久抗戰之基礎，在乎全國之鄉村，已加闡述。鄉村何以爲抗戰之中心，亦已討論說明。在此吾人須知民衆訓練與民衆組織，在目前應有什麼基本認識，在民族利益高於一切的原則下，吾人從事于民訓工作者，固然要遵循視爲金科玉律，但在此時，應採取之中心理論的根據怎樣？這是很明顯的事實，中華民國立國的基礎，在現實的需要和未來的命運，建國的途徑，毫無疑異完全指定的是三民主義的立場，因爲中國的國情，只有三民主義

才能奠定國家於磐石之上，亦唯有三民主義之建國方案，才能領導民衆完成二期革命，在這個不能變動國策的目標下，去做民衆訓練民衆組織的工作，才使工作有所依歸，否則，對於國家民族是有害而無一利的。過去的民訓工作，吾人不必舊事重提，救亡圖存之今日的工作路線，吾人須以冷靜的頭腦，觀察當前的環境，立定我們的脚跟，在政府的指揮下，在最高領袖的領導下，本着三民主義的一貫主張，爲國家增強抗戰的力量，爲民族的永生奠定堅固的立國基礎。因爲在危難中才能堅定國家立於不拔之地，那末，我們如何去進行工作？第一，要以軍事訓練來增強抗戰力量，以爲持久戰之根本，同時使一盤散沙的民衆，化爲堅固的集團。且能真正實現寓兵於農之政策，提倡民衆尚武之精神，雖然敵人進迫一地，亦能以堅壁清野克制其強暴。第二，要以精神訓練去提高民族的意識，發揚昔日忠孝仁義的精神，堅強保衛民族之陣容，無形的來克服敵人的飛機大炮，此種精神訓練的重要，超過任何物質的條件，而且在我們中國的社會裏，一般民衆平日因爲智識程度關係，對於全國最高的領袖，雖具有普遍一致之信仰，在這抗戰當中，更可以培植民族的英雄，堅定其信心。全國人民愛戴的領袖，此風一旦養成，則衆志成城，倭寇更無足怕，而賣國爲榮之漢奸，自然煙消跡滅，不再做喪心病狂之事，爲敵人所利用矣。第三，要以生產訓練去提高物力，藉以解除貧民的苦痛，以增強抗戰之實力，此實非常重要的事情，古人有云「衣食足而知榮辱，倉廩實而知禮節」，蓋一般民衆衣食尚慮，遑論爲國捐軀，而知民族國家？我們知道從前大部份爲敵人所利用的漢奸，除少數喪心病狂者外，差不多屬都無知貧苦的平民，基于這種事實，我們從事維持工作者，要以三民

主義的立場，為貧民解除苦痛，即以科學的方法，去改良鄉村的土壤種子，和勞農問題。論者以為在抗戰時期來講這些問題，未免明日黃花，其實我們的抗戰，是繼續不斷的，我們的敵人是層出不窮的，吾人為未雨綢繆，為應付當前事實，為民族大眾謀福利，則以科學的方法，根據三民主義的立場去從事生產訓練，實為當前救國工作之最要！不過話要說回來，在這個口號下，也難免少數妄昧之徒，利用牠來做別具野心的工作，當然，明達的愛國志士，不致為其所欺，但恐怕一般無智者，為其所惑。有損國家抗戰的實力，為害民族於將來。

現實是一切的宗師，唯有現實，才是真理。在全國抗戰之今日，

吾人只有抗戰到底，才能獲得最後之勝利。現實，已經很明白的告訴我們，民族之最後關頭，就在全體國民眾能否一致動員救國。也便是全國同胞能否集中財力物力人力來捍衛國家，因此我們從事民衆訓練民衆組織者，應分外了解當前的環境，根據鄉村社會忠孝仁義的特殊條件，和民衆客觀的需要，在民族利益高于一切的目標下，排除融洽澄明一切有害國家民族的思想理論和行動，來增強抗戰的力量，以取得最後之勝利。且在勝利後，我們要加倍的努力，把我們的國家，為着民族整個的福利，解除大眾的苦痛，繼續不斷的邁進，去建議三民主義的國家，在人類的歷史上，開放一朵光華燦爛的三民主義之花。

國際動向

膺懲侵略者的昭示

最近英工業方面對米德爾柏魯及倫敦碼頭工人拒絕為日輪春名丸卸貨，頗表關切，最近英工會雖表示對拒絕為日輪裝卸貨物之行動不甚贊同，謂工人方面所應為者要求政府停止對日輸出軍火，及拒絕對日借款，但事實上碼頭工人拒絕為日輪卸貨事仍層出不窮，最近南桑普敦及利物浦兩處工人亦拒絕為日輪卸貨，現各方對於碼頭工人之行動，是否違反一九三七年之工業糾紛案，頗多批評。新聞記錄稱：此事或將交國會討論。但工人方面則謂：拒絕為日輪卸貨，並非罷工，此僅反對日軍侵華之一種良心之表示而已云云。

從戰略上保證我們的最後勝利

柏思

一、從日本的速決戰略說到迂迴戰術

神聖的民族抗戰壯烈地展開以後，不可否認地，我忠勇的兵士們竭盡了最大的犧牲精神，將領們運用了無比的善戰策略，槍砲飛機也發揮了莫大的威力，六個多月的苦戰，的確給予侵略者以嚴重的打擊。我們英勇的抗戰不惟博取了全世界廣大的讚譽和同情，並且無限地提高了我國的國際地位。這一場血戰，就歷程上看，無疑地將會延長下去，而這個事實正在證明着：我國能戰的真理，倭敵速戰速決戰略的失敗。

日本帝國主義爲什麼要採取速戰速決的戰略呢？這和其他法西斯蒂的兵學理論家的意見是一致的。例如一九三四年八月十五日外交時報上杉山氏的一篇論文說：

「軍事行動可以在一開始就動員大批的飛行隊，以迅雷不及掩耳的手段，轟擊敵人的空軍陣地，將它的空軍先行殲滅，否則就先以大批的空軍轟炸敵人所有的都市及其他中心地點，使其活動力盡遭毀壞，這種戰略可以完全使敵人的作戰及動員計劃爲之歸於無用，或使其人民鬥志喪失無餘。」

本來，具有海盜性格的日本國民是操進的，何況物質資源的貧乏，國內革命的威脅，事實逼迫着它不得不採取速戰速決的戰略，企圖在那國內革命尚未爆發以前，迅速地結束這一戰爭。殊不知現實所給予它的答覆，卻是一個相反的「否定」。不惟日本帝國主義所壓迫的勞苦大眾活躍着革命的運動，前線將士充滿着

反戰的呼聲，各殖民地高舉着解放的旗幟，並且遭遇着我們全面的和長期的英勇抗戰，幾乎使它焦頭爛額，顯露出總崩潰的破綻。蘆溝橋事件以後，倭敵依恃其精良的武器，猛烈的火力，抱着「疾風掃秋葉」的信念，展開了速戰速決的戰略，出其意外地，居庸關的血戰，粉碎了日本參謀部的幻想，使它不得不變更戰略，而採取了板垣的迂迴戰術，初步的試驗便是南口的迂迴，這一戰術的成功，益長倭敵驕縱。對於山西的掠取，遂捨天險的雁門關使用迂迴戰術佔據了繁峙代縣，遂陷雁門守軍於包圍中。

東戰場四個多月的抗戰，初步都是一村一溝的得失，自從十月二十六日大場失陷，十一月四日倭敵從金山衛登陸以後，如潮湧至的大隊敵軍，瘋狂似的攻了進來，以致傳播中外的第一道國防線——即所謂興登堡線也不守了！自此以後，我軍便採取了「計劃的退軍」，而展開了遊擊戰術，阻擊戰術，後退防禦。

目前全國抗戰的形勢，表面上看，似乎是一個頹勢，因此悲觀灰心的氣氛在一部分人們的意識上潛長着，如果我們不能打破悲觀，建立自信，這種危機，比倭敵的飛機大砲還要嚴重。過去對於「最後勝利屬於我們」的信念，多半是從國力的對比上，國際的現勢上各方面得來，現在作者擬從戰略上證明這個信念的正確性與不可動搖性，同時更可以加強我們的信念，行見日本帝國主義將在我們面前「崩潰」「毀滅」和日本軍閥的「懾慄」！

二、從我們的持久戰略說到三級戰術

總理在二十六年曾發表過一個救亡方策，提出了一個對俄作戰必勝的戰略，這個戰略的基本原理，就是：『必須屢戰屢敗而氣卒不撓，乃能求最後之一勝。』換句話說，就是抗敵戰事之發動，必須具有百折不撓的長期抗戰的決心，才能獲得最後的勝利。

總理根據這個原理，更有長期抗戰的實行計劃，其主張是：

『今俄有常兵百萬，戰時兵五百萬，我現練兵五十萬，民兵無量數。就俄之現勢而觀，六個月之內，必難出至五十萬之兵，而我則於此期之內可出五十萬於外蒙北滿，六個月之後，又可加新練之兵五十萬。然以此而敵俄，在第一年之敵，勝負未可知，惟第二年，我當出兵二百萬，意料中當可逐俄出滿蒙之野，而復我黑龍江沿海州之侵地。然萬一仍敗，則第三年當出兵四百萬，若猶不能得利，則第四年當出兵六百萬，則未有不勝者也。在此期內，俄必有財政之恐慌，革命之起義，與我可乘之隙者甚多。若彼猶不屈服，則期第五年之大舉，必出兵至八百萬或一千萬，必直抵莫斯科聖彼得堡而後已。』

這樣大規模的長期抗戰計劃，並不是總理紙上談兵，而是根據歷史事實的昭示所定的切實方案，所以總理更有進一步的解釋：

『或疑此作戰計劃為萬不能行之事，不知此乃以常理而言耳。若出以非常之力，則未有不能行者也。近世戰鬥之力，每以金錢為限，吾先既已行錢幣之革命，則不受金錢之限制矣。而以四萬萬人之人工物力而供給千萬之兵，五年之餉，實綽有餘也。證之以南菲杜阿二國，以四五十萬人口之國，能出兵五六萬以

抗英，支持三年之久，而謂我不能出千萬之兵，作五年之戰，有是理耶？又證之以太平天國與滿清戰，為期至十六年，而兩方前後合計皆出兵千餘萬，五六十年前中國國內之戰，已有三倍之長期，三倍之兵數，而當時人工物力尚能給之，無待取助於外債，而謂今日則不能乎？無是理也。』

從此看來，這個長期抗戰的持久戰略，確係被壓迫民族謀解放的唯一戰略，它不但能夠對付當時的帝俄，同樣地能夠對付任何時期的侵略者。只要全體民眾當着民族存亡的關頭，能夠了解死中求生的意義，沒有不能奮起抗戰的，倘能再濟之以抗戰到底的決心，更沒有不能長期持久，而獲得最後勝利的。二十六年前總理的主張，已由全國最高統帥蔣委員長實踐出來了，不唯確定了「抵抗到底」的持久戰略，並且運用了優良的三級戰術。

何謂三級戰術？據楊杰先生的論述就是：

『我國人戰術方針，可分為三階段：第一階段即支隊戰術，其法以小集團兵力分布於各處亦可謂擴大之戰鬥羣，其性質近於遊擊戰術，此為疲敵戰術之第一步。第二階段為阻擊戰術。第三階段為後退防禦，即逐節退却以行戰鬥，此為疲敵戰術的第三步。……上述三階段以象形言，亦可謂點線面三級戰術。』談到遊擊戰術，誰都知道，它是當前我國的「得意傑作」，用不着作者多加解說。

關於阻擊戰術和後退防禦，仍請楊先生加以說明：

『水流、湖、沼澤、山地及邱陵，與夫一切片段之地形，概適於佈置阻絕線，平原及缺少掩蔽之情形，而無天然障礙物者，僅能佈置單個之阻絕。單個之阻絕係利用已破壞之橋樑道路及鐵

路……以擾亂敵人行軍及戰鬥之活動而尤以佈置在各重要地點為最有效。」

「此項戰術（即後退防禦戰術——作者）實為一種且戰且退的戰術，至此則要求新裝備之部隊乃為一種最緩之要求，緣此種退衛理想上必以某項兵器保護某項兵器後退，再以某項兵器保護某項兵器後退……」

由上所引，我們知道三級戰術的聯合運用，便是我們當前優良的戰術。現在我們再進一步去審視一下主持這一戰略的主帥，關於我們最高主帥 蔣委員長作者擬介紹林語堂先生向國人報告，他說：「比日本在軍事上敢深入並加以佔領的土地還要廣大的國土，更其重要的，乃是蔣介石將軍的卓越的領導，他是全東亞最優秀的軍略家。」接着他又說：「在南京坐着一個極端冷靜

的不喜說話甚至不喜歎向中國人表白他自己的人。像一個老練的弈手，誰也不能挑激他，他從未露出馬脚，只選擇他自己的防禦線，而不待敵手迫它。中國人都知道他對進攻和防守有全盤的計劃。」

三、結語

從戰略上看，我們已佔絕對優勢，從主持戰略的主帥看我們慶幸着我們能有這樣「全東亞最優秀的軍略家」其戰爭結果是無庸再費揣測了。

進一步看，何況中日戰爭必然地會演變為太平洋戰爭和世界大戰呢？我們的持久戰略和三級戰術來攻擊這脆弱的日本，倘能加以列強——特別是英法美蘇的集體行動，那末，「最後勝利屬於我們」這並不是空洞的幻想。

國聯動態剪影

勉各國單獨援華的決議案

行政院對於遠東局勢已加以考慮，查自上屆本院會議以後，中國境內之戰爭繼續演進，愈見激烈，本院對之殊為扼腕，鑒于中國國民政府為謀求國家政治與經濟建設起見，而完成之努力及成就之結果，故對於目下局勢之日趨嚴重，尤為痛惜。回憶國聯大會曾於一九三七年十月六日通過決議，允以道德上之援助給予中國，並向國聯各會員建議，勿作足以滅弱中國抵抗力，或增加其在現時戰爭中各種困難之任何行動，更調查彼等能單獨援助中國之程度，現特促請各會員國對於上述決議之條款予以深切之注意。本院深信各會員國之與遠東局勢有特殊關係者，必不放棄任何機會，而與其他有同等關係國家共同研究，採行其他方法，足以促成目前衝突之公允解決者之可能性云。

第二期抗戰之新陣容

王秀水

第一期抗戰已經在怨痛的回憶中過去了，但一檢討這回憶的內容，立刻會發見所以使我們怨痛的原因。第一期抗戰結束的今天，擺在我們眼前的事實，是軍隊的傷亡，人民的離散，名城重鎮的變為一片瓦礫。這在我們長期抗戰中，在我們焦土政策下，是我們所能預料到的現象，但這種現象的後面，是充滿了血和淚的，是我們黃炎子孫在革命奮鬥過程中一條慘痛的傷痕，而這傷痕是要以我們的熱血和頭顱為藥餌來醫救。

在第一期抗戰中，我們曾有過多次的光榮的史蹟，例如淞滬之役和南口之役，那前仆後繼，百死不屈的精神，誠足以動天地而泣鬼神。我們試一考查這光榮史蹟的成因，不在於兵精械足，而在於革命精神之崇高的照耀。自從抗倭戰爭發動之初，我們已明瞭敵人在物質方面處於優越的地位，但我們始終相信勝敗的決算，物質力量而外尚有精神力量換言之，即無論敵人的飛機大炮具有若何的威力，它絕對不能擊破我們革命精神的壁壘，也就是說，敵人可以焚毀我們的城池，摧殘我們的文化，殺戮我們的人民，但如革命精神永留於每個人的腦子裏，則中華民族的前途，無疑的會爆烈出燦爛的火花，普照着大地。

在第一期抗戰中，我們也曾有過多次的敗北，而最痛心的莫過於西戰場和北戰場上的貽誤戎機不戰而退。往往未見敵人，即行退却，一聞飛機，即行潰散。這種現象，實在是抗戰史中可恥的一頁。但推其原因，不在於兵少械缺，而在於士無鬥志，也就是在前線

作戰的官長和士兵缺乏革命精神所致。

在這次抗倭戰爭中，東戰場上和西北戰場上作戰的態度和勝負的結果，有很顯明的區別，這種區別的原因，不是偶然的，也不是機會的，乃是有它不容忽視的客觀的條件。我們知道，戰爭不是賭博，也就是說，勝敗是沒有偶然性的。一地一時的小勝負，也或者因了某種外來的偶然的機會而得到不同的結果，但整個戰爭勝負的決定，必有其不可疏視的不可否認的重要原因。淞滬彈丸之地，沒有高山的掩護關隘的保障，但能支持三個月，時時予敵人以重創，是因為什麼？華北地勢險要，關山連綿，但敵人所到之處，勢如破竹，又是因為什麼？一言以蔽之，統一與割據的形勢不同而已。中國自辛亥革命到現在，仍然處在割據的局面下，近年以來，表面上雖然統一了，但實在仍就是割據。沒有一個國家，能在割據的局面下生存的，而在對外作戰時，尤必須有統一的力量。在東戰場的部隊，是以中央軍為主，中央軍是在統一局局面下，經過長期訓練的，故無論官長或士兵，他們的思想，都受過革命的洗禮，都能以國家民族的利益為前題，因之都有犧牲的精神，和英勇的行軍。但在西戰場和北戰場上，情形就不同了。因為過去連封建殘餘的遺留，地域觀念的存在，統兵的將領，名義上雖也處於統一的局面下，事實上仍然是各自為政。他們個人的利益，超過民族的利益，地域的觀念，超過國家的觀念。他們惟一的目的，在於保全實力，而要保全實力，必須維持現狀，如要維持現狀，即對日當然希望妥協，他們迷戀

着過去，懵懂着將來，不能認清當前的環境，不能了解敵人的用心，甚至有時諂媚敵人，認賊作父，以希冀一時的倖免。在那裏雖也有一部分中央部隊或別種優良部隊，但因為是隨同當地部隊作戰，或者受當地部隊牽制，無論在戰略上或行動上都不能有充分的發揮，結果不免徒供犧牲。湯恩伯之忍淚退兵，郝夢齡之戰死疆場，皆是華北軍令軍政不統一的結果。

幾個月來抗戰的結果，暴露了封建殘餘的罪惡。數十萬軍隊的犧牲，數省土地的淪陷，所換得來的是一種教訓。這種教訓是什麼？就是第一期抗戰的失敗，不失敗於軍事，而失敗於政治。所謂失敗於政治，就是未能在統一的局面下，大家共同担負起這偉大的任務。

第一期抗戰已經在怨痛的回憶中過去了，我們追念已往，警惕未來，應當調整我們新的陣容，而新的陣容的調整，應當注意下列二事：

(一) 新的基礎

第一、要澈底完成統一。自從抗戰開始，流行着一種口號，這種口號，就是團結禦侮。我們知道，在現時國家民族處在危急存亡的時候，以前各黨各派的政爭，當然應該停止，而大家團結起來，一致對日。不過所謂團結，必須以統一為目的，統一為歸宿，統一為基礎，然後才能收到團結的效果，然後才能加強抗戰的力量，然後才能鞏固抗戰的陣容。若是以團結這一口號為掩護，而從事自己地位的保持，個人主張的實現，則團結實無異於分化。我在前面已經說過，華北軍事的失敗，是失敗於沒有統一的意志，統一的指揮

和統一的行動，現在已到了緊要關頭了，要渡過這種難關，只有澈底完成統一。在統一局面下的軍隊，才是真能作戰的軍隊，在統一指揮下的行動，才是真能致勝的行動。團結是好的，團結是當前所需要的，但如曲解團結，以團結為口實，以團結作掩護，則結。只有破壞統一。近代戰爭是有機體的，能影響於社會人羣的各階級，能普及於國家組織的各部門。統一的重要，等於人體的中樞神經，必須四肢百骸都聽命於中樞神經，而後週身的運用才能靈活。第一期抗戰的失敗，就失敗於肢體的運用不夠靈活。我們現在要糾正這種錯誤，必須建立一獨一的中樞神經。團結二字的流弊，往往會變成抗日聯合論，所謂聯合，就不是統一，結果在軍事方面，將重蹈過去華北的覆轍，在政治方面，中央政權削弱，而地方割據的形勢仍然存在。這種錯亂的，違反歷史進化的步調，在平時已不應存在，在戰時更應當糾正了。

第二、要提高中央政權。自抗戰開始以來，又有一種口號，這種口號，就是民主政治。從理論上講，民主是好的，是應當擁護的，但現在一般高唱民主的人們，皆忽略了客觀的事實，忽略了歷史發展的程序。過去曾有多人指摘中央為獨裁，但未曾明瞭現在的中央，正是民主的中央，自從辛亥革命，國民黨所爭取的就是民主政治，而北伐以後的國民政府，正是民主的政府。現在從民主的政府中要求民主，是頗為滑稽的一件事。而況一般要求的人，他們的目的，無非是爭取政權而已。總理曾將革命進行的程序，分為三個時期，就是由軍政時期而訓政時期由訓政時期而憲政，中國這幾年來正循着這種程序前進。若不是因為暴日的侵略，國民大會早已開成，憲法早已頒佈了，又何非民主之有？再者，國民黨所代

表的是一般民衆，也就是人民的政治團體，民權主義與五權憲法，不是民主的表現嗎？現在一般要求民主的人，無非要求自主，爲要插足於政治舞台罷了。中國是正在從割據到統一的程途中邁進，在這一時期中，所需要的是鞏固的中央政權。現在的中央政權，正是由割據到統一的歷史演進中的產物。我們應該以種種方法使現有的中央政權提高，因爲不這樣則地方政權膨脹，抗戰力量渙散，就是一時因有外侮，暫行統一，將來仍然不免陷於割據的局面。這次對倭抗戰，是三民主義革命的過程中必經的階段，凡是認清這種環境，了解這種意義的人，皆應當放棄成見，信任政府。我們無容諱言，國民黨在小的地方，在技術性方面有使人不滿之點，但這不能影響到它所擔負的歷史的任務。如果我們忽略了這一點，想在現有的中央政權而外，另建立一個中央政權，那就無異於自掘墳墓，自速滅亡。過去八九年來的這種企圖，已有歷史可爲教訓了。處在目前這種危急存亡的時候，實在不容再輕於嘗試。

第三、要以軍事爲中心。現在是軍事時期，一切要以軍事爲中心，凡有利於軍事的皆可以作，凡有害於軍事的皆當制止。無論什麼人，都要把自己供獻給國家，無論什麼人，都要聽命於政府，國家所採取的步驟，所決定的政策，更是無論什麼人都應當絕對的遵守。換句話說，就是每個人皆要變成一個抗戰有機體的一員，你的一舉一動，必以抗戰爲前提，也必以抗戰爲歸宿，而絕無個人的自由可言。這次抗戰，不是強盜式的爭鬥，也不是賭博式的胡鬧，而是有計劃有組織的爲爭取國家獨立民族自由的戰爭，那末，一般人就應當絕對忘了自己，直接簡接的幫助軍隊的進行。如在現時而仍然要求個人的自由，就無異於置自身於整個抗戰有機體

之外。現在正有人高唱民衆自動武裝起來，然而政府正企望的，是民衆有計劃有組織參加抗戰，而不是盲目的亂動。一個強國的政府，一個民主的國家，絕對不會允許民衆自動武裝。人民要參加戰爭，可以投軍，現在不是正舉行徵兵嗎？爲什麼不能應募而受中央的指揮，偏要自動的武裝呢？華北軍事只是指揮上的不統一，就歸於慘敗，那末，如一盤散沙的民衆自動武裝，其力量又將如何？況且自動武裝若一實行，則流氓地痞不免借此作奸犯科，甚或變爲流寇。明朝的覆亡，又何嘗不是亡於這班人呢？蔣委員長本月十三電令各省軍政長官，略謂：『近聞各地奸民，假借遊擊隊名義，恃衆橫行，擾亂秩序，妨害治安，種種弊害，不勝枚舉。是未見困難，先以自擾，殊失全民抗戰之本意。應由各司令長官及各主任主席等一律勒令取銷，不得稍涉瞻徇，并嚴飭地方軍警，禁止組織類似游擊隊名目，以杜禍亂。』於此我們可見自動武裝的弊害了。

(二) 新的精神

第一、要刻苦耐勞。現在前方的士兵，正在冰天雪地中浴血苦戰，而且有時并日而食，數夜不睡，那種苦痛的生活，實在非我們留在後方的人們所能想像。然而我們看一看武漢的情形怎樣，酒樓飯館仍然是坐客常滿，舞廳戲院，照舊是歌舞昇平。這種醉生夢死的現象，在這變態繁榮的武漢，充份的表現出來。現在已經到了生死存亡的關頭，最緊要的是我們民族的自覺，過去那奢侈安逸的生活，應當改過。我們要刻苦耐勞，要比之於前方的兵士而無愧。

第二、要公正嚴明。過去的種種糾紛，多起因於各地成見，

成見的形成，則在於缺乏公正嚴明的態度。世界上只有一個是非，而判斷是非，不能稍有偏頗。以不合需要的東西，勉強消納於人身中，結果沒有不發生病痛的，發生病痛而仍然要勉強消納，這就為固執已見，忽略了客觀的現象。現在是大家捐棄成見，一心一德，共赴國難的時候。但要大家能捐棄成見，則首先要能有公正嚴明態度。我們要能面責人過，但必須能接受別人的責難，我們要批評別人，但必先作到自己無可批評的地步。現在已不是爭意氣的時候了，而對人處世所應時時注意的乃在於公正的態度和嚴明的舉動。

第三、要廉潔自愛。一個人事業的失敗，由於生活的墮落，而生活的墮落，由於不能克服外來的引誘。國民黨員和革命軍人，應當是堅苦卓絕。過去許多貪污的事實，都因為當事者沒有堅定的毅力和廉潔的修養。這一班人，現在已漸漸的被淘汰了，而負擔創造新中國的人們，是要力改前非的。等到個人事業成功的時候，也就國家民族重生存的一天啊！

第一期抗戰已經在怨痛的回憶中過去了，亡羊補牢，尙未為晚，凡我國民黨員和革命軍人，皆當以新的姿態，充實這新的陣容，以爭最後的勝利。

世界公 論一斑

中國建設的進步

柏林中國學會以德國駐粵總領事阿登伯博士請假回國，現在假期將滿，日內將行起程，蒞返廣州任所，特於上月二十八日邀請各界人士設宴餞別，在座有交通部長德摩勒，各部代表以及財政界，商界重要人物等，席間有中國學會代理會長希伯爾博士致詞，首云阿總領事日內將乘德船沙霍別號回至東亞，祝其一路平安，繼述中國中央政府在蔣委員長領導之下，九年以來，凡百建設，無不突飛猛進，尤以經濟方面之進步，更令吾人欽佩不已。希氏對於一九三五年中國政府金融之改革，更讚賞不置，其改革之價值，直至今日更為顯著，雖外國專家當時亦尙不能斷定其成功與否，且戰事發生以來，已有半載，法幣價值絲毫不變，世界各國人士莫不十分驚異云。

真正的遊擊戰

林適存

一、遊擊戰爭的意義

二、遊擊戰不是主力戰

三、需要真正的遊擊的戰術

遊擊戰是被壓迫民族對侵略者一種戰鬥方法，從戰略的整個意義上來說，可以算是一種戰術。這種戰術並不是今日才有，在東漢時代，諸葛孔明的「虛者實之」「聲東擊西」的錦囊妙計，便是遊擊戰術的最好的運用。爲着兵器科學的進步，手持的短兵器已是落伍了，遠大射程的巨砲，精神上的巨大威脅的化學兵器，和虎視高空的飛機，使得準備落後的國家，常有英雄無用武之地的感覺。基於物質條件的充分，戰術方面的要求，也極度着重於兵器的運用，而取得絕對的勝利。更明白點說，戰術的基本意義有二：一是人的運用，一是兵器的運用，而人（部隊）的編成，又是根據火器的性能的，而有海陸空軍和步騎砲工輜交化學等部門的分別。如何善於指揮部隊，即是如何充分發揚各兵種的戰鬥能力，和發揮各色各樣火器的特性，再加上知己知彼的運籌，與兵種（大的方面是陸海空軍的連絡，小的方面是步騎砲……與各個單位部隊的協同）間的連絡，則勝利的取得，易如反掌。由上面看來，打勝仗的基本條件，兵器運用佔着重要的地位，因爲如此，戰術家爲了取得絕對的勝利，所以特別着重兵器的運用，以減少人員馬匹的犧牲，這樣一來，軍備弱小落伍的國家，不能不想旁的法子，從戰術方面去接近侵略他的敵人，以白兵作爲殲滅敵人的工具，以

衝刺予打擊者以打擊，如此，遊擊戰乃流行在戰場的角落裏了。

遊擊戰到底是怎樣一件事呢？看了上面的一段文字，可以得一個概略的概念，日帝國主義者想鯨吞中國，做他稱雄東亞的迷夢，不惜動員全部的海陸空軍，拿自己國家的命運孤注一擲，不幸我國的兵備，在質的方面，不免相形見絀，因此，廣大的遊擊戰爭就發動了，這種普遍的遊擊部隊，最能制侵略者的死命，是有着下面三個理由的：

第一、內線作戰時，侵略者在我國內的軍事行動，最容易受到遊擊戰的影響，一切「軍事交通」「軍需補充」「彈藥前送」，只要敵人略爲疏忽，我們就可以整個地把他破壞。再說敵人深入內地，地理生疏，虛實不明，民情隔閡，如果把民衆好好組織起來，隨時隨地，都可以牽制他全部的軍事行動，這不但是日帝國主義者之對於中國，一切侵略者於外線作戰時，都容易遭受抵抗國這種嚴厲的回擊，而使國運趨入傾覆。

第二、反過來說，內線作戰的時候，抵抗國是有着一切地理人力和物質上的便利，尤其是我國在長江中部，和現在的東西二戰場，山嶺綿奇兵突出，敵人多佔一寸土地，便少一分安枕的機會。過去敵人之所以猖狂，便是他的部隊機械化，運動的效率大，軍隊指揮的機動性也大，互爲攻守，一個兵的使用價值，便可以當做兩個或三個兵用。我們最好的方法，便是廣大地發動遊擊戰，在根本的意義上，去牽制敵人的兵力，使他疲於調遣，而不敢調遣，在行

動的效果上說，遊擊隊充分破壞軍事交通和軍事通信使摩托化的敵軍，回轉到步行的段落去，沒有經過山川戰和不堪疲勞的敵軍是會屈服於這種戰術的。

第三、從中國的農村社會來說，農民雖然缺少民族國家的觀念，可是家族和鄉土的觀念很重，利用這種關係，叫他們守着自己家鄉的一寸土地，他們決不吝惜自己的熱血頭顱，加之中國歷史上的革命，如漢高祖的起義，太平天國的反對滿清，都以農民做爲廣大軍隊的基幹，以奠定他們自己的大業，在舊社會中，半宗教的祕密組織，以三合會紅槍會哥老會，更是編成遊擊隊的主力軍。

有了上面這三個理由，我們可以具體底觀察到，堅實廣大的遊擊戰，是使敵人感到棘手的，但是我們更要深刻明白的是，遊擊戰只是戰鬥方法之一種，是全部戰略中的一部門，他可以牽制敵人後方分散敵人的兵力，破壞敵方的建設，這許多的力量的總和，都只是增強我軍的戰鬥力量，真正的決戰，還是仰賴正規的部隊，爲了近來有許多對遊擊戰的迷信，以爲遊擊戰可以解決中日間的戰事，可以使敵人屈服，這是太錯誤的認識。我們固然需要多量的遊擊部隊，使敵人疲於奔命，可是我們更需要堅強勇敢的國防軍，作爲決戰的主力。這個理由很簡單，遊擊戰只是消極的破壞，使敵人在部署上增加許多困難，於正面暴露許多弱點，正面的國防軍捉捕住敵人的弱點，迅速堅決地出擊，積極地殲滅敵軍，戰場上才有大的勝負可分，單靠遊擊隊的活動，想要把敵人趕出我們的國土，收復這許多的失地，那是決不可能的事情。舉個簡單的例子，東四省過去的義勇軍，其組成與攻擊的方法，無一不適合遊擊戰術的要求，然而缺少英勇的正規軍隊與之搏鬥，所以敵人仍舊可

以在我們的國土裏橫行。阿比西尼亞一直到今日，侵略陣線諸國已否認了他的存在，他仍舊有成千成萬的遊擊軍爲祖國而奮鬥，這都是證明遊擊戰在軍事上的價值的好例子。

爲了保衛自己的祖國，用血肉去奪回一寸一尺的失地，我們缺少大口徑的巨砲，缺少成千成萬的軍用飛機，沒有登山涉水的坦克，說悲觀點，敵人犀利的火器之運用，幾乎使我們前線的軍隊沒有法子展開和接近敵人，我們的武器（手持兵器或是射程較小的火炮）不能吮吸敵人的血肉，所以除了廣遍的組織遊擊隊之外，正面的軍隊，也要採用遊擊的戰術，以接近敵人，以消滅敵人。這似乎是一個新的口號，在這裏我們得說明，遊擊隊的組織和遊擊戰術，純粹是兩件事，遊擊隊的組成，前面說過應該深入到農村和小市鎮去，它本質上的條件是適應運動的便利，隱蔽的容易，出擊的迅速，和軍需補充的簡單，基於組成的原素，再產生他的特殊的戰鬥方法，一切適應這種要求的戰爭行爲，都可以稱爲遊擊戰術。用抽象的字句去形容，遊擊隊是堅硬卓絕和迅速周密的總和。基於此，一切正規的國防軍，如何奇兵突出，如何聲東擊西，如何在敵人措手不及時予以打擊，這都是遊擊戰術最好的運用，過去軍事上的失敗我們決不諱言，其失敗的原因，除了政治失敗（軍民不能一致）和裝備不良外，戰術的沒有講求，也是一個大的缺憾。今後的指揮官，應特別注意戰鬥序列的編定，以求運動性能的加大，和便予接近敵人，注意兵站交通的迅速周密，以增加軍隊的機動性，注意兵種及軍事有關諸機構的連絡，求整個戰鬥能力的發揮，在軍隊的訓練教育方面，尤宜增進國家民族的觀念，加強吃苦耐勞的能力。以上，不但是一個遊擊隊的隊員，每一個站在國

防前線的健兒，都應當這樣鍛鍊。

近日來，一些缺少軍事常識的人，或是別有作用的傢伙，把遊擊戰看得太神秘，或是太誇大，將遊擊戰看得莫測高深，幾乎可以放棄正面一切的主力戰，而有一遊擊戰第一的妙論。在這裏我可以再鄭重地提出，遊擊不能決戰，不能負擔主力戰的任務，可是爲了取得決戰的絕對勝利，我們需要多量的遊擊隊，爲了克服一切軍事裝備的弱點，我們更需要真正的遊擊戰術。

遊擊隊決不是烏合之衆，真正的遊擊隊需要良好的政治訓練，使得他們對自己的任務和敵人有更深刻的認識，我們反對隨便把武力交給沒有民族國家觀念的羣衆，因爲沒有主義認識的人，常常會阻礙整個的軍事行動，在事實上，過去有些遊擊隊曾經做出背棄民衆類似匪盜的行爲，爲了使游擊隊成爲真正的抗日武力，加以政治訓練爲最迫切的要求。第二，遊擊隊需要嚴密的組織，這組織的意義包括兩方面，縱的方面，務求指揮統一，行動靈便，橫的方面，必須遊擊隊和遊擊隊之間，遊擊隊和正規軍隊之間，取得縝密的連絡與行動，本質方面，更宜求其嚴密堅實防止漢奸與

灰色份子的加入，第三，游擊隊需要良好的軍事訓練，雖然他缺少

接受訓練的機會，但是一切血的教訓和經驗，都是訓練的良好課目，爲了避免敵人的消滅，一切的軍事行動，自然必須適合客觀的要求，所以游擊隊除了完成他消極的任務外（如破壞通信，斷絕交通，縱燒軍事資源，散佈謠言，幫助人民暴動等）更宜積極地予敵人以軍事的打擊。說得更明白點，這些行動，一定是典型戰術的運用，像怎樣組成小部隊，用最靈活的逆襲，幫助正面軍隊的主力戰，這決不是單只有了槍的人便可以完成這種任務，份子的訓練之外，更需要良好的下級幹部，因爲游擊隊本身裝備與物質的條件不優良，惟有從技術上去克服這些弱點，使他更精銳更奮勇，烏合之羣的遊擊隊，它不但受不住大的打擊，持久的抗戰，而且，他也不能負擔整個戰爭給予他的任務。

千千萬萬的同胞們，時機是緊迫了，我們要發動民族的游擊戰，但是我們需要的，是聽從最高軍事領袖指揮的游擊隊，是真正在抗日戰綫上拚命的武裝民衆，爲了取得它一切的勝利，更需

要統一的教育，組織和指揮。

（完）

戰時貿易拾零

錫產輸出的減退

錫爲軍需工業重要原料，際此列強競爭擴張軍需之時，原應求過于供，惟抗戰以還，運輸不甚便利，致其輸出亦受重大打擊，茲從有關係方面探悉，上月份輸出數量當不足五百噸，僅及戰前輸出額百分之五十，唯每噸價格尚能維持戰前水準，仍達一千二百元云。

先便在於此。

(B) 經濟行政的統一化 經濟行政乃至一切國家行政的統一，本來是現代行政組織上的原則。特別在國家對外戰爭，一切機能皆必須適合於戰爭要求的時期，此種原則更爲必要。而此次經濟行政的調整，駢枝機關的統一，其消極的第二意義，即在求經濟行政的統一化。

(C) 經濟行政的單純化 這亦是現代行政組織的原則，因爲要增進行政的効率，必須有單純的行政機能，事權集中與統一，然後始足以統籌規劃，而收得指臂之効。此次調整的結果，其他重複的重要行政機能，已大部統一於經濟部，則彼此事權已劃分明確，自不致發生齟齬，而可以單純化了。

(二) 積極的意義 這個積極的意義，則在於：

(A) 突破敵人經濟封鎖的壓迫 去年敵人宣佈封鎖我海岸，其目的實欲置我國經濟於死地。其結果我國的經濟雖並未因此而解體，然而對外貿易，物資供給，要亦蒙受了相當的壓迫。此次政府決心調整經濟行政，設立專一事權的經濟部，其積極的含義，即在於運用這個機構，來擴充戰時生產力，開發經濟資源，以達到經濟的自給自足，而突破上述經濟封鎖的壓迫。

(B) 強化戰時經濟動員的効率 現代戰爭是經濟戰爭，故戰時經濟的動員，實構成一切動員的中心。然此種經濟動員的計劃指導、監督與促進，則全賴具有高度行政機能的經濟行政機關。此次經濟行政的調整，即在於創設適合於此種要求的機關。

三 戰時經濟行政調整對於戰時經濟動

員的關係

我們從上面的敘述，已可知戰時經濟行政的調整，對於戰時經濟的動員，實具有異常密切的關係。然而其間的關係，究何以異常密切，則未感覺漠然。所以我們必須更進一步，將戰時經濟動員的中心，加以概括的說明，然後對於其間關係密切原因的所在，才可以獲得一個明確的了解。

今日戰時經濟動員的核心是什麼？概括的說，就是：

(一) 生產力的擴充 因爲現代戰爭是大規模的消耗戰爭，其消耗的補充與供給，全賴於國家生產力。故在戰時的經濟動員中，必須大量的擴充生產力，增加生產，使其消耗的補充與供給源源不絕，然後始足以言戰爭的勝利。我國自實行長期抗戰以來，對於生產力的擴充，即不遺餘力，由財政部命由中、交等金融機關，在全國各地，組織聯合貼放委員會，向生產事業積極集中投資。故生產力擴充資金，大體不成問題。惟其計劃指導，與統制，則須有具有高度機能的經濟行政機關以執行。但此次經濟部設立以後，可說已有肩負專責的機關了。

(二) 經濟資源的開發 現代戰爭已是大規模的消耗戰爭，則其需要大量的物資，不言而喻。然這大量物資的獲得，已因封鎖而不能仰給於國外的輸入，則唯一方法，自祇有依賴於國內資源的開發。但其開發的計劃、獎勵、管理與統制，則又有賴於調整後的經濟部，負其專責，至屬顯然。

(三) 貿易的促進與統制 今日雖遭敵人的經濟封鎖，但外國通路並未完全斷絕，惟對外貿易因而陷於萎縮，則是顯著的事

實。在此長期抗戰中，如何限制或禁止不必要的輸入，促進國產品的輸出，以謀貿易的平衡，而使收支為有利，亦為戰時經濟動員中的重要問題。而這個問題的解決，其繫於此次經濟行政調整者，固至鉅且大。

(四)物價的調節 自戰事發生之後，因為一方面外來物資的供給已顯著減少，國內產業的生產機能，又被推毀或陷於停頓；他方面，戰爭的需要又激增，國民生活的需要並不減，在此需給懸殊的狀態之下，物價水準乃因而日趨於高漲。此對於國家的戰時財政，不特有重大的影響；同時對於國民生活的安定，亦形成嚴重的威脅。所以物價的調節，實為當前的重要問題。然而此次經濟行政調整後，關於這個物價的調節，已於經濟部組織法第十條中明確規定為經濟部的專責了。

(五)戰時失業的對策 今日戰時失業問題，已以大量「難民」的形態出現，而形成了戰時經濟動員中的重要問題。這個問題對於國民生活的安定，戰時經濟體制的編成，長期抗戰國策的遂行，皆具有莫大的影響，而有急謀對策的必要。但此次經濟行政調整的結果，如能實行上述(一)至(三)的中心經濟動員工作，則勞動需要必然因而大量的增加，而這個問題，當不難獲得相

當的解決。

四 結語

然而這次經濟行政的調整，固具有上述消極的與積極的意義，對於戰時經濟的動員，又有如上述的密切關係。但今後經濟行政的調整，是否能收得良好的效果；戰時經濟的動員，是否能適應抗戰的需要，而勝任愉快，則固繫於全國國民，特別是全國產業界，是否能起而積極協助政府，共同努力促其進行。

要之：今日敵人雖正逞其武力，宣言繼續侵略，然我最高領袖已以盡其在我，而澈底認識長期抗戰的意義，堅決抱定最後勝利的信心，諄諄昭告於國民；我國民政府復以必竭全力以維持中國領土主權與行政之完整，任何恢復和平辦法，如不以此原則為基礎，決非中國所能忍受，鄭重聲明於世界。則今後國家必入於長期戰爭，實為決定的趨勢。我全國國民，特別是全國產業界，如甘為奴隸則已，否則必須頑懦皆起，振臂一呼，出而積極努力於戰時經濟體制的編成，強化戰時經濟動員的効率，使能充分適合長期抗戰的狀態，供應長期抗戰的需要，誓與叢敵堅持到底，以爭取最後的勝利！

——完——

前途

是：抗戰理論與實際的中心刊物

歡迎訂閱

編編部：武昌涵三宮五十六號

總經售：掃蕩報社

戰時電影事業的總動員

王平陵

電影藝術作為戰時的宣傳利器，在第一次歐戰時，就有驚人的成績了。德國在出征的前夜，便把國內從事於電影工作的人員，一律分配到各戰場，一面拍攝戰時新聞片，一面把鼓勵戰爭的作品，在戰士們休息的時間，分開放映，調節他們的疲勞，濃厚他們從軍的興趣，電影便成為德國軍人在戰場上不可缺少的恩物。美國各大公司也曾不惜重金，派遣精良的技術員，出入於槍林彈雨之中，攝取戰爭的材料，各參戰國若英若意，亦都有同樣的戰地影片的攝製的。在戰時，電影藝術的被軍事機關所採用，可說是一種必然的趨勢。

近幾年來，因為科學更進步，使電影技術得着科學的助力，益呈長足的發展。電影不僅是可以拍攝零碎的風景，介紹片段的新聞，而且極複雜的人生，最高深的意義，都可以寫成故事，分成場景，利用演員作為表達的符號，在鏡頭的活動中一一傳入觀眾的眼前了。這樣，電影便被各國政府所重視，作為宣傳政教發揚民族意識的最精良的武器。

在「一九一八」以後，中國電影的作風，由於國土的被侵，國權的橫遭蹂躪，有着顯明的轉變；從前那些肉感，迷信，以及分散民族團結的作品，已由於政府的勸告，各家公司的自動取締，逐漸銷聲藏跡了。但在某一時期，政府正在戰戰兢兢的情況下，努力於國防的建設，較急進的電影工作者，頗想在其作品中流露一點反日，反帝，反封建，反漢奸的意識；可是，政府為着避免敵國的誤會，致影響

國防的建設，萬不獲已，祇得敷衍敵國非理的要求，暫時勒抑住這些偉大的正義感，靜待爆發的時機。在當時，有些聰明的劇作者，是能諒解政府的苦心的，可是，終不免引起少數人的誤會，疑心到政府抗敵的國策。在抗敵大職業已發動的今天，回憶過去的情形，實不能不表示深深的遺憾！如果在「一九一八」以後，全國知識界即能真忱團結起來，朝野上下澈底合作起來，我們抵抗的力量，一定是更堅強，我們給予敵人的答覆，一定是更猛烈，更結實。反觀敵人在「一九一八」以後的情形，是怎樣的呢？我們旁的且不論，就拿電影來說罷！他們在我們自己主權所及的國土裏，是不許我們有絲毫反日情緒的流露的；就是在上海租界的影院裏，他們也會要求工部局的電檢會，對於暴露他們侵略野心的影片，予以嚴格的取締。這都是國人共喻共見的事實。同時，他們在國內的電影業，是完全操縱於軍閥的掌，握強迫着攝製擴充軍備，強調侵略野心，煽動戰爭熱狂的片子。一面又在偽滿積極成立影業機關，專事拍攝反時代的影片，宣傳奴隸服從的意識，消滅我東北同胞保衛祖國的熱情。可見敵人對於電影國策的運用，是隨着他們侵略野心的膨脹，已更為積極而露骨。在這裏，電影在戰時的重要性，也就有了最堅強的證明。

現在，全面抗戰，已將近五個月了，因為抵抗的激烈，各戰場便日形擴大，中國行將廣泛地燃起民族解放成爲火炬。全國為着適應戰時的需要，已把一切政治設施，生產組織，全納入於戰時的程

序，電影自不應該例外的。無奈，中國電影企業受了外國電影的壓迫，及人才設備的制限，在本體上就非常感覺到「先天」的不足。「一七八」以後，經過朝野的積極提倡，於電影的內容——即電影脚本方面的編製，已日見改進，并促動了一般文學者的注意；但以營業而論，依然蕭條可憐，從未能與電影的內容作平衡的發展。加以全國較大規模的影業公司，均集中上海、淞滬大戰發生，電影的資金既和其他企業同陷入無法挽救的泥濘，而攝影場多在戰區，攝影技術員、演員及導演，都流亡到各地，公司當局費了至大的努力，能做到保全一部分機械，已算是極大的微倖了。在這種情形下，要希望生產多量的「戰時影片」，真是一件困難的事！可是，「戰時影片」又是此刻最大的需要：

(一) 我們要利用「戰時影片」廣泛地向民衆指示戰時的常識。

(二) 我們要利用「戰時影片」介紹敵人的暴行到世界去，激起全世界民衆對中國抗戰的同情與協助。

(三) 我們要利用「戰時影片」使這一次中國偉大的解放戰爭，留傳永久的印象，作將來歷史的憑證。

(四) 我們要利用「戰時影片」安慰戰地的將士們，調節他們枯燥的生活，增加他們抗戰的勇氣。

(五) 我們要利用「戰時影片」補充新聞，出版物的不足，使民衆能更直接地接受真實的消息，信認「最後勝利，必屬於我」。

(六) 我們要利用「戰時影片」切實介紹戰時生產技術，新式兵器的使用方法，使民衆明瞭如果要作爲戰鬥的一

覽，就得讓自己的力量，儘可能地在實際的工作方面，表現真實的效果。

因舉有上列的種種需要，我們一定要設法使「戰時影片」的生產，決不致因戰時而中斷；所以，我們必先把如何就能生產「戰時影片」的基本條件，在可能範圍內得着適當的解決。

我以爲要解決生產「戰時影片」的基本條件，祇有把網羅全國電影人材的「電影機構」能於最短期間嚴密地組織起來。這機構組織的要素，最好是由政府的電影機構澈底和全國電影企業家合作，而以「官商合力經營」的性質，表現其工作和力量。在事前可援引一般商業法先規定一個最低的資本總額，除由民衆樂於自動認股外，政府和各企業家補足總額的數目；（生產工具當然可作爲資本的一部份，取得股東的資格。）這就是聯合全國電影事業已有的成績，歸併爲一個全國性的電影總公司。將來公司營業上的盈虧，當然的，也是援引一般的商業法來解決，至於公司內部的組織——即各種業務上的分配，由公司的最高執行機關，按照實際的情形，運用科學管理法，在經濟集中，簡便，快速的原則上，完成其必要的組合。

不用一般的商業法，或由政府來主持，使全國電影企業家都在政府的領導下，從事於「戰時影片」的生產，也是一種合理的辦法；不過，應該特別注意下列的三點：

(一) 絕對不宜使電影的機構，形成衙門化，而要做到與一般營業化的公司一樣，是在經營商業的立場上，攝製影片；可並不是辦理例行的公事。

(二) 機構的主持者，應有忠於職務的決心，推進這職務的必

不可少的知識，及事務上的分配，管理與領導的材能。
(三)在經濟的使用上，要做到「化一個錢，即有一個長的代價」為原則。

健全的電影機構，組織成立了，那麼，我們就得注意到電影腳本的編製。電影腳本是影片的靈魂，在這裏，筆者很願意寫出一點意見，供戰時影業家的參考。

寫作戰時的電影腳本，習用平時的技術是不夠的；但是，在一個缺乏技術修養的人，又決不能把故事傳達於觀眾。理想的戰時腳本的寫作者，要具有組織故事表達情節的技術；同時，更須深入前後方，體驗實生活，從實生活中擷取寫作的素材。要不然，戰時的電影腳本，就無法合於我們攝製的標準。

寫作戰時的電影腳本，當把握着如下四個基本定則：

第一：故事和人物要簡單明快，當觀眾的視線一觸到銀幕時，就能澈底瞭解故事中人物的個性。

第二：劇本的主題，避免用象徵，襯托，比喻……等等隱晦的手法，而要做到極度的明朗化，不講多餘的話。

第三：我們要多編適用於短片的腳本，但故事仍舊要完整，內容更須充實。

第四：故事的内容，不能與戰時生活太疏遠，而須是為每一個人所熟習，像是親身經歷的事迹。要傳觀眾彷彿是現身在銀幕上演述他們自己的故事，講使們自己的話。

在此刻，我們急需創製的腳本，可以列出一個概括的項目來，算是代觀眾們向寫作者提出一個具體的要求：

A、新聞：

- (一) 戰場的實況，(二) 被蹂躪區域的慘狀，(三) 殘酷的敵人所表現的種種殘酷的事實，(四) 國軍出發時的雄姿，(五) 高級軍事領袖的代表，演說，及其服務的精神，(六) 壯丁，民衆，學生，在政府領導下，進行其為國貨勞的工作，(七) 漢奸的懺悔，及其在「國人皆曰可殺」的義憤中，綁赴刑場當衆槍決的情形……
- B、常識：
- (一) 積極的和消極的防空常識，(二) 救護傷兵的常識，(三) 各種新兵器使用的說明，(四) 當軍隊移動時，指示民衆作有秩序的移動，(五) 後方戰時生產的技術訓練，及戰時生產品的管理方法。
- C、故事：

- (一) 鼓勵民衆效忠國家，踴躍從軍的片子，(二) 描寫軍隊誓死殺敵，決不後退的片子，(三) 消滅「兒女情長」不使「英雄氣短」的片子，(四) 描寫政治家「廉潔奉公」絕不自甘沒落，頹廢消極……的片子，(五) 描寫民衆竭誠擁護領袖，服從命令，嚴守秩序的，(六) 描寫上下一心，誓雪國恥的片子。

當然，我們此刻所總要看到的戰時影片，決不僅止於此，但能實現了我們上述的要求，也就足夠應付了。除漢奸而外，凡不願做奴隸的同胞，對於這些影片，是異常渴求的，全世界富於正義的民族，更同樣熱切希望能看到這些忠勇的血跡，偉大的史實，悲壯的號音；即使在攝製技術上，或不能做到理想的充實，祇須內容是真實的，敘述是明朗的，故事是緊張的，我想，不僅能深深地把握到宣傳的效果，退一萬步說，在營業上的勝算，亦比較任何影片為有切實的把握。可是像這樣一件有價值的工作，政府和全國電影企業家並沒有注意及此，真是莫大的遺憾！

一九三七年中國文化動態

鍾期森

一、統一戰線之促成

一九三七年中國文化運動，隨着政治軍事的進展，走上了一個新的階段。這一年，從年頭以迄年尾，我們的文化運動是在正常的發着。或多或少的對於國家民族，乃至於世界，都有相當影響。

第一件值得大書特書的，是文化界從來沒有像去年那樣能夠團結。當二十五年的歲末，我國發生了一件震驚世界的西安事變，這一事變演進的結果，促成了文化界的大統一與大團結。文化人個個感覺到當前的危機，是意志過於龐雜，力量過於散漫。因此，從西安事變中得到一個教訓，這教訓就是：意志要統一，力量要集中。

承受了這一教訓，到二十六年開始，文化界便有了顯著的行動。首先是上海文藝界的座談會，除對當前文化界的任務有所發揚外，並且發表了一篇統一救國的宣言。這算得文化運動在民國二十六年的第一砲。

統一救國宣言，認定「一時代有一時代的文藝，一民族有一民族的文藝，各有不可混淆的特點，文藝作品之所以成爲時代的反映，與民族的表現，就在這裏。」因此，更進一層，他們堅決的表示：「必須以全民族集體的力量，克服一切民族解放的障礙物。封建軍閥的割據，國際勢力的盤錯，都足以影響我相告完成之統一局面，我們必須以文化勢力消除之。」特別是他們還確定了一個任務：「要使此國家統一的要求，貫徹於每個國民的心底，像江海的怒潮樣，奔騰澎湃；而成爲達成民族復興一個中心動力。」

這種「統一決定一切」的主張，很能影響一般的文化動態。而由此，更有力的促成了統一陣線。雖然在這一年的北平曾鬧過「新啓蒙運動」與「反啓蒙運動」，上海也鬧過「差不多運動」與「差不多運動」，但終久大家都知道「統一」的要求比任何意見來

戰時的西北角

尹雪曼

一、西安輪廓綫

這古城，自從抗戰開始後，便漸漸的繁榮了起來；一個陌生人從別的地方來到了這裏，雖然不免還能夠看到她的荒涼和寂寞，在這突然的局部的繁榮變化對照裏，但是從街上行人的增多，和無數無數小飯館的興起，便可以證明這古城的確是變了。

抗戰開展後，西安不特成爲西北軍事政治的重心，同時文化事業也相當的蓬勃發展開了。商業自然也不能例外，許多北平、天津、太原的大商店，都遷移到了這裏，頓然使這古城的市面活躍了起來，和其他的大城市一樣，白天馬路的行人道上，擁擠着很多的行人，馬路中間飛馳着各色各樣的車，裝着橡皮輪的馬車來往的奔馳着，不停的。但是使人們感到最不快的一點，要算這兒的馬路了，也許還沒有人在其他的城市裏，像開封，像保定這一些次等的都會裏，看到這樣的馬

三、到抗戰的現階段

現在我要寫到抗戰展開以後了。

「七七」和「八一三」的砲火，展開了全面的抗戰，中華民族求生存求自衛的炮火開始向敵人反攻。文化界首先因這一場砲。的影響而突變。形式上：因為戰區的變更，平津京滬相繼失陷，文化古城與文化中心都被敵騎踏破，於是，文化人疏散到內地來，而武漢則為集中之地。工作上：大家感於國亡無日，每一個文化人都在手腦并用，盡力的從事於救國工作。特別是戲劇與歌詠的兩個部門，更發揮了它廣大的力量。

戲劇方面：如上海話劇界救亡協會的救亡流動演劇隊的深入鄉村。如軍委會政訓處抗敵劇團大規模的演出。如平民教育促進會的抗戰劇團的旅行公演。如國立劇校的巡迴公演。在武漢，則怒潮劇社的勞軍公演，劇人協會的公演，以及劇業劇人的各次勞軍公演，還有最近一次全國戲劇界聯合大公演，無一不是戲劇界努力的結果。他們把救國的任務擔負在自己的肩上，喚起民衆，是很盡了一番力量的。其間，有不少新的作品產生，如洪深的「飛將軍」，「米」，「陽翰笙的」塞上風雲，「田漢的」最後的勝利。這都是抗戰的大時代洪流裏產生出來的作品，是值得一提的。

至於歌詠，則抗戰以後，風起雲湧，村姑婦孺，以及三歲小孩，現在都能高唱「前進」，這不能不算文化界努力的成績。

此外，則刊物的風起雲湧，雜誌界的銷數，打破前此未有的紀錄，這雖由於國民關心國事，而另一方面莫不由於文化人的努力所促成。

迎二十七年上來，送二十六年歸去，文化界又產生了兩個新的集團，一是武漢文化界抗敵協會，一是中華全國戲劇界抗敵協會，這兩個組織，集全國文化人於一堂，又適逢新年來舊年去的時會成立，她無異說明了民國二十七年的文化界，更將積極起來，對抗敵工作，作偉大的貢獻！

新年來矣，檢討昨年文化工作，固然覺得差強人意。但我們不免還要慚愧！因為我們的

安這古城裏人們的，是毫不能掩抵的難民和乞丐的增多，每天晚上，這種情形便要尖銳化了起來；如果你願意在夜晚人靜的馬路上走走的話，我想你總不會聽不着那遍街的「喊聲吧！你總不會遇着一個「告地狀」的流落的難民，和手抱着凍餓的孩子的可憐的母親向你討一個銅板罷！如果你走走他們前面的話，你會看見那些衣不遮體，乞丐怎樣在寒冷的夜空裏和那冷凍的空氣和夜風戰鬥着！

二、烽火中的西安

許多許多的從上海跑來的文化人，從北平跑來的大學教授和大學學生，使得西安文化界頓然的活躍了起來，臨時大學成立了起來，收容了一千五百多個流亡的大學生，許多報章刊物的出版，安插了無數的流亡的文化工作者。現在，出現在西安市面上的大報社有六家之多，小型報兩家，晚報三家，單行本刊物有一二十種之多，但多壽命不長，中途夭折；較好者有鄭伯奇主編之救亡週刊，挺進社主編之挺進旬刊，以及遠東問題，西北月

土地暫時失了很多，我們的民衆還有很多醉生夢死不曾覺醒，我們的工作還剛開始，「拿破崙用槍來完成的，我們要用筆來完成」發揚我們文化的威力，掃蕩敵人的兇焰，這是我們當前神聖的使命，一九三八年我們是應當完成這一個任務的。

空 戰 (報告文學) 陳淬茗

空中戰士陳瑞麟為第××中隊少尉隊員，饒勇善戰，常致函勉勵其幼弟，此為其家書中最精彩的一部。

多麼慶幸快慰呵！昨天我又竭盡力量報國殲敵了，在午後我們奉令飛往吳淞口附近一帶轟炸敵艦，破壞常州無錫敵軍陣地以掩護反攻。在我們大家都興高采烈，摩拳擦掌地準備出發，在××機場上螺旋槳的聲音響動了，兩隊輕轟炸機與一隊 Hawk (註：即霍克式戰鬥機) 輕巧地順序滑起，一瞬間，在嗡嗡的響音中，三十架威武的靛藍色飛機已在明朗的三千尺高空昂然地飛駛前進了。

蔚藍冥穆的長空中，卷卷白雲在機身旁舒散地掠過，俯視阡陌蔥翠的田野與紫褐色

的羣樹交錯，一條金黃反耀的長江蜿蜒在遼闊的地面上，眼下面是無盡錦繡的河山，輕鬆涼風拂面感覺無限的舒暢。我很榮幸駕駛的是優秀的 Martin 式雙發動輕轟炸機，那是世界最新銳的武器，有使敵寇膽怯的高超性能，那長闊的機翼懸載着五百公斤的炸彈，以三八〇公里的全速航進，並能與戰鬥機一樣滿意的來一個 Spin, Roll, QuickTurn (註：即旋飛側滾急轉灣) 等等的特技飛行，多麼可珍貴的強銳武器呵！我們領隊的是久負英名勇猛堅毅的張隊長，排成了縱三角形水平的成隊飛行，氣壓計指着滿意的度數，三弟壯志凌雲乘風飛去的快愉真是非筆墨所能形容。

落日的餘暉和紅豔的霞彩漸漸消落在迷濛的薄霧里，另一隊向黃浦江飛去，他們的任務是轟炸楊樹浦機場及大本營，我們飛近吳淞口的高空，一面翱翔一面俯瞰搜索轟炸的目標，昇高計指着五千尺，不久澄黃色蕩漾的江水上，一個個尖橢圓形灰白色敵艦底縱形陣形已掠入我們的眼簾了。在一個指揮信號下我們的飛機變成了斜梯形的攻擊陣容，

刊，議論等大型刊物，這些都是在抗戰聲中，努力展開文化戰線的工作者。最近西安文化工作者協會成立，在一切籌備就緒之後，我們相信能夠開展，與領導整個西北的文化工作。

救亡話劇在西安，亦相當的蓬勃與活躍，最近正聲劇團公演「夜光杯」，本定三天後因社會上一般人多未看到，續演二日，其出演之動人，觀衆之擁擠，為歷來西安話劇公演所未有，但是因「夜光杯」水準較高，以一般小市民為對象的公演，收獲也許沒有過去鐵血劇團出演之「蕭溝橋之戰」大，但仍不失為西安話劇界最大的收獲。其他各校，各團體組織之話劇團亦甚多，但因其多虛有其名之故，所以不願多談。臨大一部同學組織之大衆劇團，敢在街頭出演「放下你的鞭子」，頗有相當的成功，但是因組織不健全之故，聞有「倒台」之勢，的確值得我們惋惜。

這裏的一般青年，因直接的與間接的受戰事之刺激，不斷的有到前方參加抗戰工作的人，所以「到臨汾去」在這裏喊得要算最響亮，但是仍有一般動搖

突然下面湧起了無數朵一叢叢密集的黑雲，敵艦已驚惶失措地亂放高射砲，滿天盡成了濃黑的雲霧，一粒粒砲彈爆炸成一簇簇的黑煙捲着火燄。以我的估計至少有四十門，大概主砲及副砲也在瘋狂地濫放，這種海軍砲只能造成「壯軍威」的砲彈炸裂圈，牠們照準發射根本不能命中，因為沒有 Predator 的裝置。（即高射砲集合方位盤，測距儀，高低測定儀種種精密儀器機械組成）我們早已稀疏的分散，升騰在七千尺高空，靈活快捷地在周圍馳翔，從容的迴旋，那些紊亂的砲是沒射中的機會。他們是以「親善」的好意「嗚砲歡迎」！「提燈歡送」！

砲彈逐漸稀疏了，一陣尖銳悠長的聲音，前面的友機一個個俯衝投彈，下面一個個紅色的火花閃爍，濃煙湧湧，幾個巨大的聲響齊發，波濤澎湃中幾支敵艦向四邊散開，一面胡亂發射，一面搖幌地移動，這種狼狽卑怯的現象真使人可笑！我們這一小队隱藏在三千公尺的雲層，在看見幾支小艦維護的一支大橢圓形的旗艦時，便從雲層里疾如飛隼地 Dive（急降下）墜落到七百公尺以內，同時我便拉動那雙聯機關槍的 Gear（聯動器）掃射高射砲手，一面卸下了兩個巨量破甲彈，在我們 Over Zoom（急攢升）時就已聽到像霹靂樣的爆炸聲響激雲霄，即刻我們撥動操縱桿作了一個熟練的 Loop（翻內圈），安然地飛離了那些猛烈得如蔽天的飛蝗樣的高射機關槍彈的威力程，這時主副炮已成無法發射的仰角，一幕驚心動魄的壯舉就在倉促的二十幾秒鐘內結束了，僥倖的我們的飛機僅被機關槍在機翼上貫穿了幾個小孔，重要部分及人事方面沒有一點損傷，在暝晦的薄暮中完成了第一項任務。

我們滴過長江就瞥見大光燎燃中的蘇州，無錫，這民族復興底光芒的火炬呵！灰黯的濃煙一堆堆的飄昇在空中像烏雲似地捲動，紅綠色的信號彈畫着線條，炮彈曳着煙焰呼嘯絕叫，煙霧一團團的滾轉，今夜我們感傷着火血交流中苦難的同胞在狂燄砲彈破片傾塌組成的大熔爐中掙扎。機身已降低到可以尋覓敵人陣地的九百公尺以下，當盤旋到透露着反光的小河流上空時，就看見地面上無數連珠似的紅繩在閃爍，黃色耀眼的火花在飛舞交併成一幅藍火紅點錯綜的圖案彩畫，光亮一閃一閃底照明里，我方勇猛的戰

的青年，口中雖然亦大聲的讓着，但只願意送別人到前線去，自己躲在後方，所以不可避免的便有煩悶苦惱的呼聲被喊了出來，罵人家不怎麼不怎麼，其實是他自己不願意怎麼，因為戰是每一個中華民族的人的責任，並且無論何人，除了漢奸，是不敢阻撓他人去參加抗戰的！但是他却罵人家不怎麼，把自己忘掉了。

更可憐可憫的是有無數的青年們，因認識不清楚，不肯虛心下氣的去洞察去探討，去研究一個問題，只是盲目的聽了別人花言巧語的宣傳，去行動。

西安便是這樣的被組成了。在砲火的烽煙中，這古老的城市便是以這樣的一付姿態出現，我們相信西北是我們民族復興的策源地，但是我們覺得這裏的一切，絲毫不足應付這偉大的時代！知識界的青年們！這個巨大的任務，是攔在我們的肩上的呀！

完

x

x

x

士像無數黑點匯合的潮流向前挺進，機關槍的大點如霧濛濛噴出，這正是英武的同袍向敵方陣地衝鋒，我們大隊飛都機用機關槍向前掃射，分批接連地投下了一二拾公斤的爆炸彈，破壞那些曲，平射步兵砲機關槍據點的工事，以後急激的大點逐漸減少，大概已是激烈的白刃戰了。

我們飛翔到陣地七千米突的後方，敵人野山砲的砲口焰就掠入了眼簾，機身剛昇騰而上的時候就有高射機關槍，卜福斯雙管高射砲，平射砲噹噹噹：的在機翼下爆裂成一片網，碎片嗤嗤地掠過，輝炫耀目的洩光彈一串串的飛躍，如大爆竹迸炸後發出的強烈輝煌的光芒連續得明晃晃地，無疑的，這是敵人屠殺同袍的砲兵陣地，控制夾鬆下了幾個二〇〇公斤的炸彈，一片泥土紅光煙霧猛烈迸發，爆炸力如轟雷似的巨響，眼看着敵人與巨砲陣地隨着炸聲而崩潰消逝，這是何等痛快而高興呵！我們昇起在高空與另一隊友機整齊的列隊飛行，機身輕飄的馳翔前進，天空靜潔無雲，我們安返××防地。

近來同伴們大無畏的犧牲精神使我無限的欽佩崇敬的，確，我們已忘却了個人的生命而把整個民族的歷史生存當作自己的生命，我們最大的目的是求死得其所，為國家，為民族為服從命令乃以必死的決心勇往直前，效命九霄，如我們共立的刻石銘語：「我們的身體和飛機炸彈當與敵人兵艦陣地同歸於盡，」我們全體同學都願意以破釜沉舟的決心飛駛三島，投下炸彈，以驅逐熱血換取民族最光榮璀璨的偉大代價，所以我們的生要充滿着奮鬥的光輝，我們的死更轟轟烈烈可歌可泣，這是我朝夕不忘的志願，以副 領袖五年來培植的殷望和全國同胞無限熱忱的敬慰！

英武的第××隊長劉粹剛同志在晉南殉國了，從此火線上失掉了一位英勇鬥爭的猛將，民族解放運動的戰鬥者，首都的守衛空戰中擊落敵機八架的英勇姿態在全國人的腦中是永遠不能磨滅的。我悲愴哀悼領導我們的先烈，血的債，讓我們以更多的血液來償還吧！

編者之言

民衆組織的呼聲，現高唱入雲，處茲全民族抗戰期間，我們應該根據如何的立場去討論它，係值得注意的問題。不然，把握不住一個穩固的立場，談民衆組織，恐怕祇有加重民衆的分化，混淆民衆的陣容。這一期，本刊特登載討論此類的論文多篇，執筆者各有獨特的見地，讀者可仔細的吟味罷。

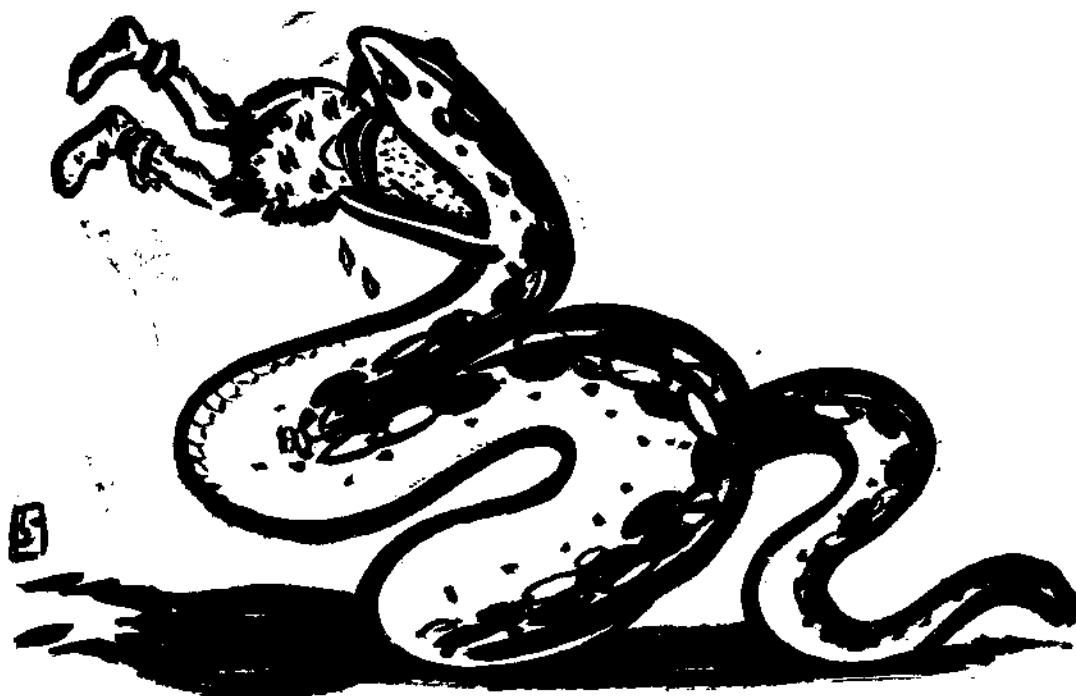
電影事業有助於文化事業固不待言；戰時電影事業更足增高民族抗戰的情緒；究竟從事電影事業的應該如何去活躍，本期有專文討論了。

本期的空戰，係一位身歷其境的飛行士得意的傑作，而記述者的文筆也很生動；從這篇文章中可看出我們飛將軍如何的英勇。

創導

漫畫

←據說這條東亞毒蛇吞下的是齊天大盛



三毛救國

