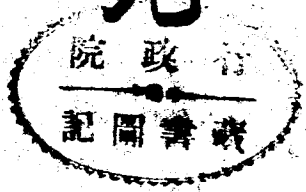


民國二十二年二月十一日

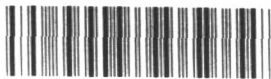
格場野外動作之研究

高克廷署



登錄號碼 001108

書 碼: 693  
494



3 2285 6425 2

NG  
E296.51  
280

# 總理遺像

革命尚未成功



同志仍須努力

## 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥  
現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

會長葛靜岑肖像



副會長陸渭漁肖像



副會長崔景三肖像



副會長彭東原肖像



副會長陳笛孫肖像





副會長葉子剛肖像



人盡知兵訓乃有  
獲勿尚空談不失  
正則

中華民國二十四年夏

高光廷題



中華民國二十四年夏

積健為雄

陸夢熊



知己知彼百戰百勝

中華民國二十四年夏

朱子集



中華民國二十四年夏

心雄萬夫

彭東原



中華民國廿四年夏

我武羅揚

陳延炯



中華民國廿四年夏

復興民族

葉崇勳敬題



訓練軍隊者責任在紀律之  
嚴明有紀律之軍隊  
方能勝任未來戰場  
一切之勤務

林惠民識





## 本組操場野外動作之研究案目錄

- 一、對於立正姿勢特須注意之點
- 二、對於稍息正步跑步敬禮集合各動作特須注意之點
- 三、托槍動作之分解
- 四、槍放下動作之分解
- 五、裝子彈動作之分解
- 六、退子彈動作之分解
- 七、跪下動作之分解
- 八、跪下預備放及停放之動作
- 九、臥倒動作之分解
- 十、臥倒預備放及停放動作之分解
- 十一、仰臥預備放及停放動作之分解
- 十二、立勢預備放及停放動作之分解
- 十三、上刺刀動作之分解
- 十四、下刺刀動作之分解
- 十五、架槍動作之分解

操場野外動作之研究目錄

- 十六、取槍動作之分解
- 十七、一班之整頓法
- 十八、一排之整頓法排長班長列兵之動作
- 十九、排橫隊行進班長及列兵應注意事項
- 二十、排之側面縱隊行進排長注意事項
- 二十一、編連時特務長連長班長之動作
- 二十二、連之整頓法
- 二十三、停止間隊形變換
- 二十四、行進間隊形變換
- 二十五、行進間隊形方向變換
- 二十六、停止間各種隊形之離開法
- 二十七、行進間各種隊形之離開法
- 二十八、疏開戰鬥之解釋
- 二十九、疏開隊形之方式
- 三十、由排縱隊對各方向散開法
- 三十一、由排橫隊對正面散開法
- 三十二、連之各種隊形散開法

- 三十三、步兵連全連散開之時機
- 三十四、一連戰鬥必須顧慮之要件
- 三十五、連長射擊指揮之要點
- 三十六、展開準備依左諸項決定
- 三十七、預備隊之用途
- 三十八、搜隊動作
- 三十九、接合部之處置法
- 四十、決定隊形之要領
- 四十一、散開之要領
- 四十二、散兵衝鋒前之準備及衝鋒時行進之要領
- 四十三、散開衝鋒奏功之動作
- 四十四、衝鋒之時機
- 四十五、衝鋒奏功之要訣
- 四十六、散兵行進應熟練之事項
- 四十七、散兵應預習之事項
- 四十八、散兵教練之順序
- 四十九、地形之識別

## 操場野外動作之研究目錄

- 五十、利用地物法
- 五十一、偵探搜索之意義
- 五十二、河川搜索應注意之事項
- 五十三、村落搜索應注意之事項
- 五十四、森林搜索應注意之事項
- 五十五、偵探當研究之事項
- 五十六、偵探報告之要件及報告詞句之一例
- 五十七、尖兵搜索之要領
- 五十八、步哨連絡法及對於出入步哨者各種動作之實施
- 五十九、步哨一般守則
- 六十、步哨特別守則
- 六十一、前哨連長命令之一例
- 六十二、排哨長排哨配備動作之經過
- 六十三、前哨各部隊之距離及警戒之正面
- 六十四、前兵連長命令之一例
- 六十五、尖兵長命令及偵探長復誦詞句之一例
- 六十六、前衛各部隊之距離及連絡兵之派遣法

六十七、偵探之隊形

六十八、傳達勤務實施法

六十九、迫擊炮之概說及毒瓦斯簡便預防法

七十、雜俎

七十一、兵語略解

七十二、附教練時指揮官之位置略示如左圖

七十三、附體操日課一覽表

七十四、連之隊形

七十五、附參考圖例

七十六、附 蔣委員長手編「增補曾胡治兵語錄」

## 自序

國家之強弱視武力之充足與否武力足則國強武力薄則國弱此一定之理亦天演之公例也故自歐戰以迄各國軍事學家莫不殫精竭慮日夜孜孜以殺人利器與戰術爲研究迄至今日而軍事學術之進步有一日千里之概況我國國勢積弱而外侮相乘復有加無已東北淪亡門戶失守欲圖國家之復興民族之生存含講求軍事學術力圖自衛外其道末由編者自慚學術譾陋未敢有所貢獻第以本路自成立軍訓組以來而熱心愛國自動報名參加受訓者計有四十餘人數雖有限每日均能準時到操毫無畏勞憚苦諸現象其熱忱軍訓之精神及國家之觀念與民族之思想足爲一般之表率惜學業期間僅有六閱月每星期僅六小時未免稍嫌略短一切動作未能作多次之複習恐日久有遺忘之虞爰本此意特就平日所授之課目與經過之動作按操典規定之順序略爲分解（但分解之動作或多或少并非確定）并附 蔣委員長手編「增補曾胡治兵語錄」一集俾學者人手一編作爲參考與研究或于平時所學之不足不無少補也耳

林 惠 民 謹 序

中華民國二十四年五月於軍訓組



## 帶兵官長應注意事項

一 訓練軍隊之目的應以護國衛民爲主旨作戰時戰鬥力之如何軍紀之弛張悉視平日之訓練及帶兵官與士兵之情感爲斷故平日帶兵官應與士兵同艱苦視兵士親逾骨肉愛同手足恩威并濟賞罰嚴明雖奸詭之徒無不受命

二 各個教練之目的在訓練士兵使嫻熟各種制式諸動作其教練方法應由簡入繁循序而進同時並養成軍人之精神與嚴格之軍紀蓋軍紀者軍隊之命脈戰鬥之勝負繫之

三 徒手教練卽爲持槍之準備在未持槍之前應令多加操作嚴格糾正舉凡不良姿勢勿浪費時間務使迅速移于持槍教練因部隊之訓練與學校之訓練略有不同也

四 在操場之動作帶兵官應具有嚴肅之態度端正之儀容活潑敏捷確實之動作以示動作之模範每次所授之課目應單簡勿涉理論過于深奧使士兵易于瞭解不致未做先忘

五 連長對於本連新兵之體格與個性應于最短期間分別注意認識清楚排長對於本排亦然而後注意其個性施以適宜嚴密之訓練雖係懦夫必令之強壯詭滑之徒必令之受命無所施其伎倆帶兵官者不可不注意也

六 士兵日常之一舉一動與一飲一啄以及家庭之境況亦應時常嚴密注意勿使疏忽而令痛苦如遇疾病尤應設法診視願慮週到平時無論餉精之有無對於款項之出納應須公開以昭大信勿吝小惠而昭後患



右數項就平日管見所及撮其大要帶兵之道千端萬緒統視帶兵官之善能運用與否也

勝不驕

敗不餒

林 憲 民 謹 識

中華民國二十四年五月於軍訓組

## 摘 錄

蔣委員長前在牯嶺對軍官團第一期畢業訓話有關於學術科訓練之事項概括摘要錄后以供諸同志之研究及參考

六項原則——偵探，搜索，警戒，連絡，掩護，觀測。

四個要素——確實，迅速，靜肅，秘密。

三句口號——受傷不退！被俘不屈！受命不辱！

二項要旨——分散集合。

一個要訣——服從命令。

蔣委員長說：「如果你們能夠做到這五句話的時候，你們將來一定做一個很好的軍官，不僅是可以勦匪；而且將來可以消滅倭寇，消雪我們國家的恥辱，來實現我們

總理的主義，建設一個獨立自由平等的新中國！」

## 一 對於立正姿勢特須注意之點

- 一、帽子戴正。
- 二、口微閉。眼向前平視。眼神貫注不動。
- 三、胸微挺出。小肚微向後收。
- 四、兩膝挺直靠攏不得漏隙。

## 一 對於稍息正步跑步敬禮集合各動作特須注意之點

- 一、稍息爲操作中姿勢動作之一種。除兩足外一切姿勢與立正無異。但稍息時間若長。兩足可互換。其動作必須先收回左足。然後伸出右足。如指揮官令注意或留神。須迅速收回右足。伸出左足。雖在稍息之時。未經許可之動作與談笑。概所禁止。因操場軍紀。應注意在稍息。不在立正。亦有不明往往誤認稍息爲隨便。誠大謬也。

- 二、正步不注重抬高邁大。而注重步長與速度。每步之長七十生的。每分鐘一百一十四步爲要求之點。足尖向外約十五度須用前足掌着地。

- 三、跑步時兩肘自然前後平動。不得兩拳上下打。兩足落地須挺直。膝灣須呈彈簧作用。切忌足後離先落地。或向後踢。式如拉車。

- 四、敬禮時須轉視。黑眼珠正當白眼球中間。注視受禮者。不得眼角瞞視。



五、解散後欲令集合。官長須先立於定處。(約距列兵六步)然後始發口令。不得一面狂跑。  
一手高舉。口呼集合。既不雅觀。又亂秩序。形同賽跑。應宜禁止。

### 三 托槍動作之分解

口令 托槍

- 一、右手將槍上舉而垂直。拳略與肩平。上臂貼於身體。槍面須正向右方。
- 二、左手握表尺之下。同時右手下伸。握托底飯時。不可迂迴。
- 三、槍上肩時。槍須順肩而上。不可向肩擲擊。槍身向上。槍機須在第一與第二衣扣之間。上臂須垂直。下臂須水平成直角。兩肘不得離體。
- 四、左手下垂時。不可使槍與身體動搖。須由槍面下垂。不可作迂迴之動作。

### 四 槍放下動作之分解

口令 槍放下

- 一、右手持槍下伸。臂須竭力伸直。肩不可因動作而突出前方。槍口不得前傾。左手速起握於表尺之下。

- 二、左手將槍向下移動。將槍面向右。以右手移握表尺之上。掌與肩齊。右手移握表尺之時。不得由側方敲拍。致使槍口擺動。
- 三、槍放下時。兩手須用力以增其速。然後左手離開。就其原位。但動作須迅速。分手時右手即以小指支持護木。將槍貼附腰際。槍身須垂直。槍托置於右足之旁。
- 四、槍宜輕置於地。不得觸地作響。致傷武器。

## 五 裝子彈動作之分解

### 口令 裝子彈

- 一、右足尖半面向右。同時左足向左前方移開約半步。右手持槍前伸。左手托槍重點。槍口與眼同高。
- 二、目注右手。自下握機柄。掌心向上。
- 三、將機柄左旋。稍用力引之向後。
- 四、用右手揭開子彈盒(或彈帶蓋)
- 五、在彈盒(或彈帶)內撮取子彈
- 六、將盒(或帶)內子彈取出。置於彈倉。使彈頭向前。將子彈銜嵌插彈斂溝。
- 七、右手拇指押子彈後部裝入彈槽內。右手復握機柄(拇指押子彈時。餘四指伸直靠於槍托)

六、向前緊閉槍機。將機柄右旋九十度。

七、右手握緊保險機（三八式槍扭保險機不用手而用掌脈頂旋）。

八、將子彈盒蓋好之後。舉目前視。

九、以右手握表尺之上。同時將身體轉向正面。一面引右足靠左足。

十、復持槍立正姿勢。

## 六 退子彈動作之分解

口令 退子彈

一、右足尖半面向右同時左足向左前方移開約半步一面右手持槍前伸左手托槍之重點（與裝

子彈時第二動作同）。

二、目視右手將子彈盒（或彈帶）揭開。

三、握開保險機。

四、左手移至機槽之部伸直四指以當方窓部。

五、發條退槍機使彈倉內之子彈推入彈巢復由彈巢退出（應做多次確知子彈完全退出無餘

爲止）。

六、將退出之子彈納入彈盒（或彈帶）內（應做多次）。

七、以左手指壓托彈斂緊閉槍機（六五槍則壓托彈斂七九槍無須）

八、舉引扳機

九、左手仍復原位置移托槍之重點

十、蓋好子彈盒舉目前視

十一、以右手握表尺之上部同時身體轉向正面引右足靠左足

十二、復持槍立正姿勢

三、注意 裝退子彈動作注重迅速確實不必求綿密與齊一故操典之口令概無預令

## 七 跪下動作之分解（持槍停止間之動作）

口令 跪下

一、左足伸出於右足前約半步足尖稍向內同時將槍豎立右足之前槍面向後

二、右膝跪下正向右方臀部坐於右足後方之地上左腿豎立左前臀部置左膝上

## 行進間（持槍）之動作

二、發令者於右足左足前進半步停止

三、右膝跪下臀部坐於右足後方之地上左腿豎立

三、槍放下第一動

四、槍放下第二動

五、將槍擊立於膝前左臂置於左膝上

注意 在停止間之跪下亦可托槍行之其動作按行進間之要領行之

## 八 跪下預備放及停放動作之分解

口令 跪下預備—放

一、左足伸出向前半步同時身體半面向右頭仍保持正面

二、右膝跪下同時右手倒槍前伸左手托槍之重點左前臂置於左膝上托底釵抵於右股內側

三、右手移握槍把

## 停放之動作

口令 停放

一、先拉緊保險機後倒表尺然後以右手向前握於護木臀部即時離地

二、右腿向下用力撐地身體向上挺起兩腿直立同時將槍放下然後身體轉向正面右手提槍右足



引靠於左足

三、將槍底板落地不許俗響

### 九 臥倒動作之分解（持槍停止間之動作）

口令 臥倒

停止間臥倒接臥倒預備放之動作行之惟不作發射準備即將左臂平鋪地面右手握槍之表尺上部面置於左前臂上槍面向左機柄向上眼仍注視敵方在停止間若由托槍而實施臥倒之動作即先將槍放下再按上之要領而實施之是也

### 十 臥倒預備放及停放動作之分解

口令 臥倒預備——放

- 一、左手將子彈盒以左手向左右分開左足向前伸出約半步同時身體半面向右
- 二、右膝跪下右手將槍提置於右膝前約半步處
- 三、左臂撐於兩膝前方地上左手五指伸直並攜指尖向後方左股貼地
- 四、右手移槍前出左肘支地腹部貼地左手托於槍之重點

五、右手移後打開保險機然後握於槍把(即槍頭)

### 停放動作之分解

口令 停放

- 一、先停保險機(即俗稱機鈕)後倒表尺然後以右手向前握於表尺之上
- 二、右手持槍堅立左手前撐腹部離地
- 三、左手離地右膝跪下而左腿堅立同時將槍收回直立右膝前
- 四、右膝離地身體立起同時轉向正面右足引靠於左足跟
- 五、左手將子彈盒還原位置將槍底扳輕輕落地

### 十一 仰臥預備放及停放動作之分解

口令 仰臥預備——放

- 一、左足伸出向前約半步置於右足之前同時上體半面向右頭仍保持正面
- 二、右膝跪下將臀部着地同時以右手由槍之右側面握表尺之上部
- 三、右手握槍把即仰臥左腿伸直後托置於右腋下托前踵着地槍口向上槍身與地面成三十度角

#### 四、打開保險機

注意 若飛機由某方向飛來時先將身體旋轉面向飛來方向然後始做動作

### 停放動作之分解

#### 口令 停放

- 一、停機扭落表尺右手握於槍把
- 二、兩手以槍向下稍用力撐地身體向上挺起左腿豎立同時左手握於表尺上部臀部仍坐於地
- 三、右腿用力撐地身體起立同時左手將槍放下身體轉向正面右手提槍右足引靠左足
- 四、將槍托底鈹落地

### 十二 立勢預備放動作之分解

#### 口令 預備——放

- 一、右足尖半面向右左足向前移開約半步同時右手持槍前伸左手握槍之重點
- 二、規定表尺打開機扭握住槍把
- 三、將槍端平槍口大約與眼同高身體稍向前迎右臂與肩平約四十五度角左臂勿向外撒開右手

食指插入護圈內伸直

### 注意 立勢之射擊姿勢

- 一、上體要穩固
- 二、腰際要柔軟而不凝滯
- 三、手腕要柔軟而有活力
- 四、頭頸要廻轉而能自在
- 五、動作要迅速活潑而確實

### 停放動作之分解

#### 口令 停放

- 一、將槍復原與預備放第一動作同
- 二、先扭緊機扭後倒表尺同時以右手握於表尺之上頭對正目標方向
- 三、將槍放下以右足引靠左足

### 十三 上刺刀動作之分解

## 口令 上刺刀

- 一、右手將槍向左傾槍身向右槍口斜至胸前約在體之中央
- 二、左手倒握刀柄
- 三、將刀拔出確實裝於槍上
- 四、兩手扶槍還原位置

## 十四 下刺刀動作之分解

### 口令 下刺刀

- 一、與上刺刀第一動作同
- 二、左手握刀柄同時右手移至上籬之下以拇指押刀柄之駝筭左手脫刀倒向右方刀尖微向下右手食指與拇指夾住刀身
- 三、左手翻握刀柄確實納入刀鞘
- 四、左手握上籬之下右手握表尺之上兩手扶槍復原位置

## 十五 架槍動作之分解

## 口令 架槍

- 一、前行軍數兵以左手握上箍之下槍身向前托後踵移至右足尖前約半步處（約托底飯三倍之譜）兩手將槍傾向左方
  - 二、前行軍數兵以左手握上箍之下將托後踵移至左足尖前約半步處槍身向後兩手將槍傾向右方與右隣兵之通條交叉
  - 三、後行軍數兵以左手握上箍之下兩手持槍右足踏出以通條插入前行兩兵之通條內托後踵置於與左隣兵間隔之中央前
  - 四、後行軍數兵用左手握上箍之下用兩手將槍身向前左足踏出將槍之準星下部置於交叉之通條上其槍與後行軍數之槍成平行（三角形）
- 注意 在架槍後指揮官如令向前走或向後退及就地解散或就槍集合諸動作時各兵卒不得觸槍靜肅動作翼班長及押伍之槍應適宜置於兩翼及中央各立定所在兵卒之槍架上但一槍架不得過五枝

## 十六、取槍動作之分解

## 口令 取槍

取槍按架槍之反動作行之間動作後行雙數兵左足踏出以兩手取槍後行單數兵踏出右足同時與前行雙數兵各以左手握槍上箍之下以右手握表尺之上輕輕將槍上舉解其交叉成持槍立正姿勢

## 十七 一班之整頓法

口令

左(右)翼第一二伍向前若干步——走

向右(左)看——齊

向前——看

班之整頓約有三法

1. 全班同時前進若干步後即向基準翼看齐

口令 向前幾步向右看——齊

2. 先令右(左)翼第一二伍向前若干步修正其位置然後令全班就整齊線後看齐者

口令 第一二伍向前幾步——走 向右(左)看——齊

3. 在原地施行班之整頓通常即向基準翼之第一伍看齐可也

口令 向右看——齊 向前——看

## 十八 一排之整頓法排長班長列兵之動作

凡一個整齊線之長以一排排面之長為最大限故無論正面如何寬廣之隊形欲求整齊只要各個排面自己整齊而合於全整齊線內即得故排之整齊為營團之一線隊形整齊基礎的單位排整齊時排長班長列兵應注意之動作如左

口令 嚮導向前幾步——走

向右看——齊 向前——看

一、喊嚮導向前幾步走後排長先須從正面修正兩翼班長所立之位置（即其間隔可否適容一排）及其個人所對之方向再由一翼修正排面基線（即排面之整齊線）而使一一端正

二、喊向右看齊後排長班長及列兵之動作如左

1. 列兵聞向右看齊口令後持槍前進若干步最後一步略為縮小既到整齊綫須迅速轉頭向右看齊用碎步移動務須敏捷（約一秒鐘移動四次以上為標準）

2. 班長於列兵轉頭看齊時同時須轉頭修正近已之數名押伍班長修正後列整齊綫修正之法即各以他翼班長為目標使全排之兵皆在他翼班長通視線要使全排列兵洽嵌在兩個班長



之間左翼班長不得稍動位置

3. 排長及押伍班長則同時修正各兵間隔

4. 列兵看齊左右二目動作互異右目視右隣兵向之取齊左目則通視全線

三、賊向前看後排長始准修正排面看齊時乃係班長修正時期故排長無須同時修正向前看後排長如恐班長修正未當自己再至排頭爲一度之修正則所許可排長若在向右看齊時行之實屬大謬

## 十九 排橫隊行進班長及列兵應注意事項

一、未發口令之前排長須先至排頭對正前方指示右翼班長之行進目標

二、此時右翼班長謂之嚮導行進時嚮導以目標爲準全排以嚮導爲依歸故嚮導與目標之對準與否關係全排行進之方向甚大在一排行進之際通常以右翼班長爲嚮導故無須指示嚮導在右四字

三、嚮導只對準目標行進無須顧慮列兵而移動行進方向

四、橫隊在短距離行進或僅以移動位置爲目的時無須指示目標

五、若向前若干步走時概係持槍口令亦不必冠以持槍字樣

六、在行進間各列兵應遵守之要件

1. 嚮導無論在左或在右各兵頭須保持正直

2. 從基準翼擠來者徐徐退讓之從反對翼擠來者稍爲抗拒之突出整齊線者稍爲退後失其正規間隔時漸次恢復之
3. 遇障礙物不能前進時則蹈脚之不得逕向左右躲避之

## 二十 排之側面縱隊行進排長應注意事項

- 一、行進路須成一直線如令左轉灣或右轉灣時不得繞圈或作弧線
- 二、嚮導位置係在第一列先頭之左此種位置不得錯誤
- 三、行進時全排取準於先頭列之四兵先頭列之四兵則取準其左側之兵左側之兵則取準於嚮導嚮導自取正確之目標排長須注意各兵之取準使每路成一直線四路縱隊時則成一平行之四直線

## 二十一 編連時特務長連長班長之動作

- 一、特務長之動作 編連乃特務長之責任將欲編連之際先令全連班長另成單行立於與排頭成直角之一線然後將全連士兵列成一線之橫隊（不分高矮）復將橫隊人數三等分之區分爲三排（如人數不均則將第三排缺一名次將第二排缺一名）然後指某伍以上爲第一排某伍以上爲第二排其餘爲第三排繼令各排離開兩步間隔而成連橫隊此時三排可云略編就緒特務長動作至此可告編連完畢然後將編連情形報告連長（報告詞云特務長報告本連士兵實

到若干名編爲三排第一排幾伍第二排幾伍第三排幾伍編制完畢）報告後即令各排報數俾連長得以考績各排人數與編成狀況然後自己退至第一排排頭後二步之處歸其位置

二、連長之動作 連長於特務長報告後各排報數已畢即令班長報數而區分之（如云一至三爲第一排的班長餘類推）隨即指定各排排長（如云某手指其人爲第一排排長餘類推）復令排長班長入列

三、排長之動作 排長聽到入列之口令詞即至其本排之前自行宣告就命（如云某自呼其名爲第一排排長等語餘類推）然後再爲編定本排高矮編定即令報數然後將排分爲三班指定各班班長即令班長入列班長入列後復將本排編完情形報告連長然後自己歸其定位

四、班長之動作 班長受命後即跑至本排排頭立於與排面成直角之一線然後排長則令班長報數按次入列聞入列之口令詞後各班長至本班之中央前檢查人數並示以自己之姓名嗣歸其位置

## 二十二 連之整頓法

口令 響導向前幾步——走

向右看——齊

向前——看

- 一、列兵及班長之動作與班排同權押伍須看齊對正
- 二、排長之動作排長於向右看齊瞬間須向後轉改正整齊線聞向前看之口令即轉正不動各排長亦須前後對正左右看齊
- 三、連長之動作連長之修正與排長修正排之整齊線同

### 二十三 停止間隊形變換(連橫隊與連縱隊之變換)

口令 成連縱隊——走

向右(左)成連縱隊——走

成連橫隊——走

向右(左)成連橫隊——走

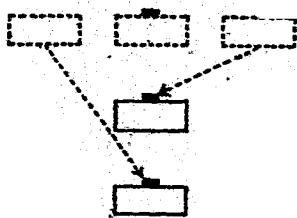
一、橫隊變成連縱隊依排長之指示行之中央排

不動先頭排半面向左後尾排大半面向右轉

連經捷路至連縱隊之定位停止先頭排在中

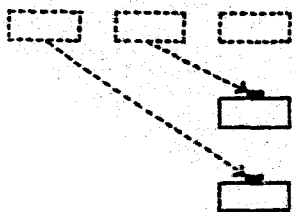
央排後後尾排在先頭排之後如甲圖

圖 甲



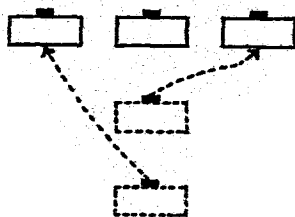
二、橫隊變成縱隊開向右(左)成連縱隊之口令  
 先頭排不動中央排半面向右(左)後尾排大半面向右(左)轉經捷路依中央排在先頭排之後後尾排在中央排之後逐次至連縱隊之位置依排長之口令立定如乙圖

圖 乙



三、縱隊變成橫隊依排長之指示行之先頭排不動中央排向右斜行進後尾排向左斜行進各赴先頭之線上看齊如丙圖

圖 丙



四、縱隊變成橫隊開向右(左)成連橫隊——走之

口令依排長之指示行之先頭排不動中央排  
向右(左)斜行連後尾排亦向右(左)經捷路  
斜行進各赴連橫隊之定位中央排則在先頭  
排之右(左)後尾排則在中央排之右(左)行  
看齊如丁圖

## 二十四 行進間隊形變換

口令 成併列縱隊——走

一、側面縱隊變成併列縱隊依排長之口令行之  
先頭照直行進中央排向右後尾排向左用斜  
行進取捷路至規定之間隔行進迅速向基準  
排看齊前進如一圖

圖 一

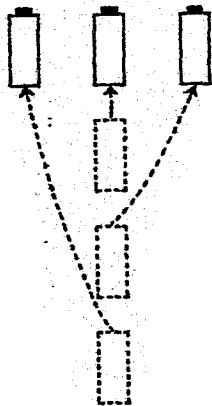
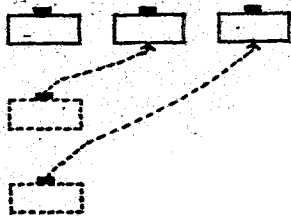


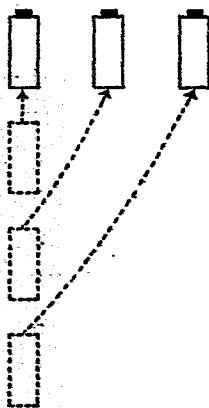
圖 丁



口令 向右(左)成併列縱隊——走

二、側面縱隊變併列縱隊按前列之要領行之惟向  
右(左)側行之時中央排位於先頭排之右  
(左)側方後尾排則更在中央排之右(左)側  
方如二圖

圖 二



口令 向左(右)成連縱隊——走

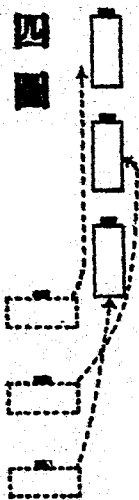
三、側面縱隊變為連縱隊先頭排之班長依然行  
進各排依排長指示按向左(右)成連橫隊之  
要領動作中央排及後尾排均取規定之距離  
前進如三圖

圖 三



口令 向右(左)側面縱隊——走

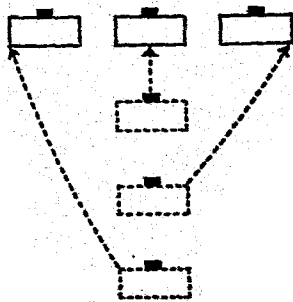
四、縱隊變為側面縱隊前排則向右(左)轉左  
(右)轉海照直行進中央後尾兩排轉後(踏  
足)如四圖



四圖

口令 成連橫隊——走

五、縱隊變為橫隊先頭排仍直前進中央排後尾  
排依排長之口令半面向右轉用踏步斜行至  
先頭排之右後尾排半面向左轉準先頭排之  
步度取規定之問隔與先頭排看齊前進如五  
圖



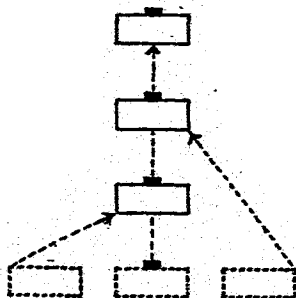
圖五



口令 成連縱隊——走

六、橫隊變成縱隊中央排仍照直向前行進先頭排依排長之口令半面向左轉至中央排之後方半面向右轉取適當之距離對正先頭排繼續前進後尾排行踏足俟右翼排前進依排長之口令半面向右轉至右翼排之後取適當之距離半面向左轉對正中央排續行前進如六圖

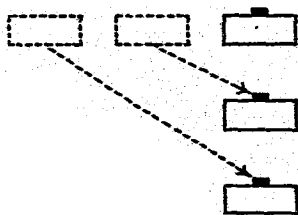
圖六



口令 向右(左)成連縱隊——走

七、橫隊向右(左)成連縱隊先頭排(後尾排)繼續前進中央排及後尾排(先頭排)踏脚俟有適當之距離時則半面向右(左)轉斜行至先頭排之後方取規定之距離對正先頭排繼續前進如七圖

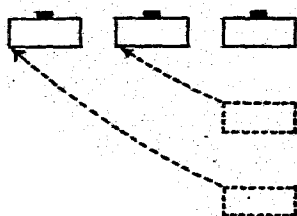
圖七



口令 向左(右)成連橫隊——走

八、縱隊變成橫隊先頭排直行進中央排及後尾排依排長之口令半面向左(右)轉斜行進至先頭排之左(右)翼成一線再半面向右(左)轉成爲正面之橫隊準先頭排之步度取適當之間隔前進如八圖

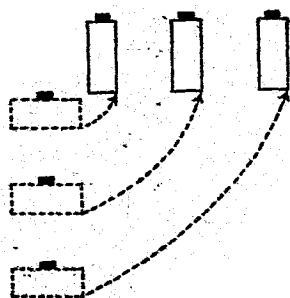
圖八



口令 向右(左)成併列縱隊——走

九、縱隊變成併列縱隊先頭排向右(左)轉左(右)轉灣走其右(左)翼嚮導仍照直前進中央排後尾排依排長之口令向右(左)轉左(右)轉灣至適當之位置取規定間隔與先頭排看齊行進如九圖

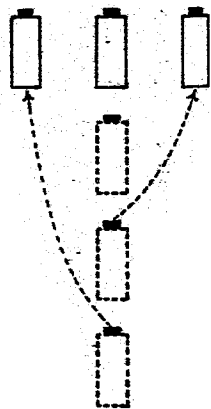
圖九



口令 成併列縱隊——走

十、側面縱隊變成併列縱隊先頭排照直行進其餘兩排依排長之口令各半面向左右轉中央排半面向右後尾排半面向左用跑步至頭排與先頭排看齊繼續行進如十圖

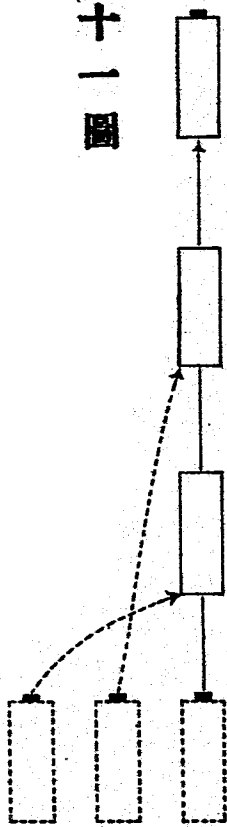
圖 十



口令 向右(左)成側面縱隊——走

十一、併列縱隊變成側面縱隊右(左)翼排照直行進中央左(右)翼兩排暫行踏足俟依排長之口令中央排繼續先頭排左翼排繼續中央排均取規定之距離行進如十一圖

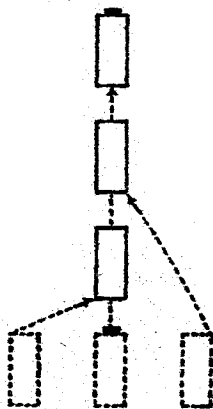
十一圖



口令 成側面縱隊——走

十二、併列縱隊變成側面縱隊中央排前進兩翼排踏足俟依排長之口令半面向右（左）斜行進按次取規定之距離繼續行進如十二圖

圖二十



注意事項

- 一、停止間隊形變換概用正步行進間隊形變換均用跑步惟由連橫隊變連縱隊或由連橫隊向右（左）成連縱隊此二種變換雖在行進間亦係正步
- 二、排長及押伍班長無論停止行進須在一直線上
- 三、側面縱隊向前方成連橫隊時先頭排長往往忘行踏脚而於外翼兵頗多妨礙不可不深加注意又妄行跑步至新線之際士卒易生逾越新線而復退後之弊亦宜注意
- 四、側面縱隊向前方成併列縱隊後方各排向先頭排之側方前進時若未到新位置以前不得換正步須與基準翼排之先頭齊後始換正步列兵與班長排長不可不注意

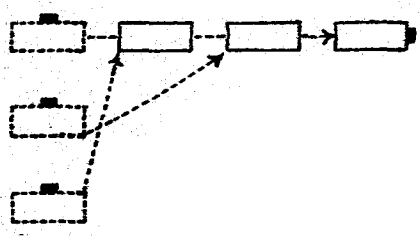
五、側面縱隊向前方成連縱隊時不用踏脚軸翼班長依然繼續行進迅速作成橫隊後以整然之全  
 排行跑步至規定之距離對正照直行進

## 二十五 行進間隊形方向變換

口令 向右轉 向左成側面縱隊——走

一、縱隊變成側面縱隊先頭排向右轉繼續行進中央後尾兩排依排長之口令至適當位置各向右轉取規定距離按次繼續前進如甲圖

圖 甲



口令 右(左)轉 變成連縱隊——走

二、橫隊變成連縱隊各依排長之口令右(左)轉  
 灣走繼續前進如乙圖

圖 乙

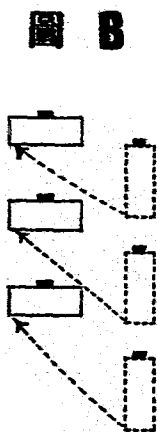
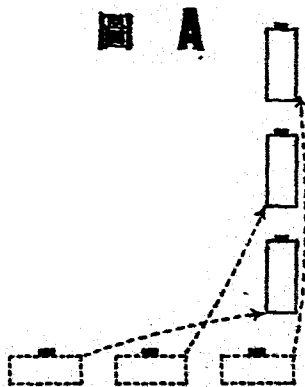


口令 向右(左)轉左(右)轉彎——走

- 一、連橫隊變成側面縱隊時爲準之翼班長照直  
行進其餘則向右(左)轉左(右)轉彎走如欲  
方向隊形同時變換時則僅下向右(左)轉之  
口令(如A圖)

口令 向左(右)成連縱隊——走

- 二、側面縱隊變成連縱隊依排長之口令各排向  
左(右)成橫隊中央後尾兩排取規定距離繼  
續行進(如B圖)



口令 右轉灣——走

三、各排軸翼班長踏足列兵半面向右(左)轉與基準翼看齊續行前進中央後尾排依排長口  
 令準先頭排步度重疊對正按次行進  
 縱隊右(左)轉灣先頭排即行轉灣照直前進中央與後尾排俟至先頭排轉灣之處依排之口令準排橫隊轉灣法行之如C圖

口令 左(右)轉灣——走

四、併列縱隊左(右)轉灣左(右)翼排照正式步度轉灣中央右(左)翼兩排用跑步轉灣處行之與左(右)先頭之排看齊行進如D圖

操場野外動作之研究

圖 C

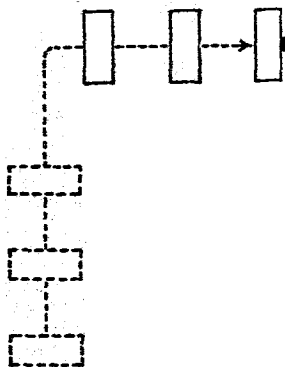
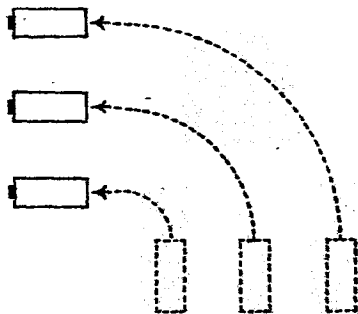


圖 D



## 二十六 停止間各種隊形之離開法

### 一、併列縱隊之離開法

連長口令 前面敵人砲兵向我放列中排爲準間隔三十步  
離開

各排長口令 向右(左)轉持槍跑步赴向左(右)轉立一定  
跪下

連長口令 右前方敵人砲兵向我射擊右翼排爲準中央左  
翼排各間隔三十步離開

各排長口令 向左轉持槍跑步走向右轉立一定跪下

### 二、連縱隊之離開法

連長口令 右前方敵人跑步向我射擊中排爲準各排距離  
三十步離開

圖 甲

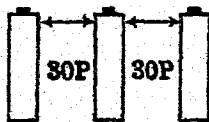
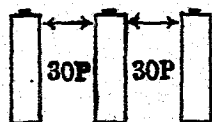


圖 乙





各排長口令 先頭排持槍跑步走立——定跪下  
後尾排向後轉持槍跑走立——定向後——轉跪下  
如一圖

連長口令 前方敵人砲兵向我放列先頭排爲  
準各排向右成梯隊間隔三十步離開

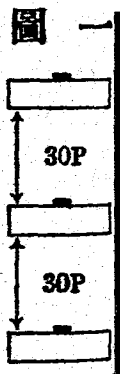
各排長口令 中排後排向右轉持槍跑步走向左轉立  
——定跪下若向左成梯隊之相近如二圖

連長口令 左前方敵人砲彈飛來(或騎兵襲擊)中排  
爲準前排向右後排向左間隔三十步離開

各排長口令 前排向右轉持槍跑步向左轉立——定跪  
下後尾排向左轉持槍跑步走向右轉立定跪下如三  
圖

二三圖若欲增大距離時除基準排外其餘各排須用  
斜行進運動至適當之距離仍用原隊形運動

操場野外動作之研究

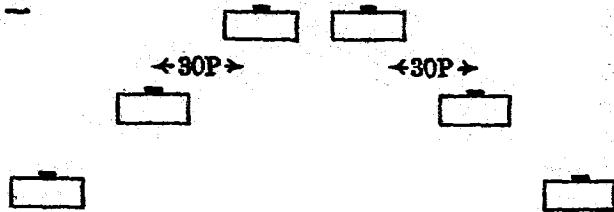


圖一

圖二

圖三

三一



### 三、側面縱隊之離開法

連長口令 前面敵人砲彈飛來二排爲準一排向  
右三排向左各間隔三十步離開

排長口令 一排向右轉持槍跑步走向左轉立

定跪下二排向左轉持槍跑步走向右轉立  
如四圖

連長口令 右前方敵人砲兵向我發射一排爲準

二三排向右各間隔三十步離開

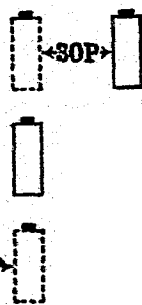
排長口令 各排向右轉持槍跑步走向左轉立  
定跪下如五圖

### 四、連橫隊之離開法

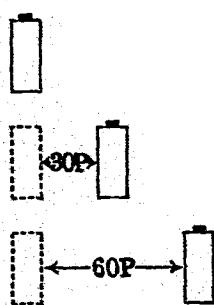
連長口令 前面敵人砲兵向我放礮中排爲準各  
間隔三十步離開如六圖

排長口令 向右(左)轉持槍跑步走向左(右)轉  
立定—跪下

圖四



圖五



圖六



連長口令 右前方敵人砲彈飛來右翼排爲準向  
左或梯隊各距離三十步離開如六圖

梯長口令 各排向後轉持槍跑步走立一定向後  
轉跪下若向後成梯隊與之相反

## 二十七 行進間各種隊形之離開法

### 一、併列縱隊之離開法

連長口令 目標正前方森林中排爲準各間隔三  
十步離開

梯長口令 右排半面右轉——走跑步走半面向左  
轉——走正步——走左排長惟向左前方動作（如  
一圖）

### 二、連縱隊之離開法

連長口令 目標前面村落先頭排爲準各排向左  
成梯隊間隔距離三十步離開如二圖

操場野外動作之研究

圖 一

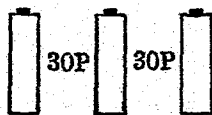
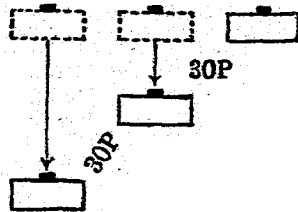
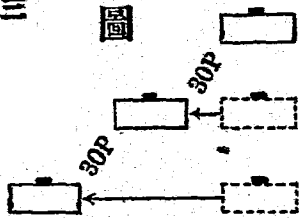


圖 六



二

圖



排長口令 向左轉走俟間隔距離已至三十步即  
向右轉走準前排跟進

### 三、側面縱隊之離開法

連長口令 目標前面高地一排爲準二三排向左

各間隔距離三十步離開如三圖

排長口令 各排向左轉走跑步走俟間隔距離三

十步再下向右轉走正步走之口令

## 二十八、疏開戰鬥之解釋

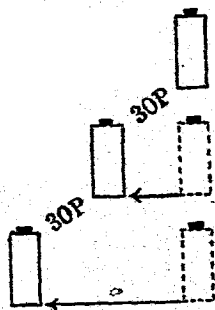
一、疏開戰鬥之意義 疏開戰鬥者連之戰鬥主要方法制式也非隊形之名稱故連以下爲疏開戰

二、疏開戰鬥之範圍 連長本乎戰况將其部下各排間之距離間隔疏開至攻擊奏功而得追擊射擊止此段之經過統稱連之疏開戰鬥

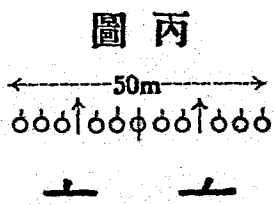
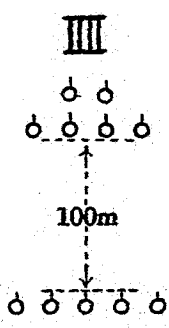
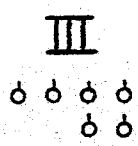
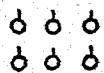
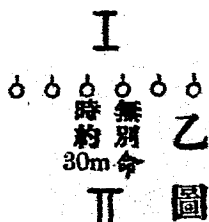
三、疏開戰鬥之時期 連之疏開通常在營展開之後連長本此戰况由營展開之後直將連展開者有時應其必要派出聽候於前方利用地形前進而將各排間之距離間隔增大而疏開者

四、疏開戰鬥之本旨 此戰鬥方式之主旨在滅殺敵火之効力且發揚我之火力及突擊力毫無遺

圖 三







疏開爲連之主要隊形 分散爲排之主要隊形 散開爲班之主要隊形

## 二十九 疏開隊形之方式

- 一、用途
1. 受敵人猛烈砲火時
  2. 無地形天候等陰蔽可利用時
- 二、利益
1. 減少砲火之損害
  2. 容易接近敵人
- 三、損害
1. 指揮困難
  2. 不易適應戰況之變化
- 四、距離
1. 排與排前後距離一百米達
- 五、間隔
1. 班與班左右間隔三十米達

## 六、隊形

1. 每班成一併列側面縱隊

一面指定基準翼按順序成一行側面縱隊一面跟進非先成縱隊後行進也(即在行進間)一面向前行進一面變成單行側面縱隊在停止間則班之先頭兵向前進至相當長徑後停止

## 七、基準

1. 指定某排或某班為基準 2. 行進時通常指示中央排(或班)為基準最為便宜

## 八、目標

1. 指定目標則基準班及其餘各班均宜相當對正前進

## 九、口令

1. (普通一般者)「某排(或某班)為準」成疏開隊形 2. (指示方向者)「某排(或某班)為準」目標某前方(或某側方)森林的某端」成疏開隊形」 3. 未令跑步或快

跑時則用正步速度前進但斜行進時須用跑步或快跑

## 十、槍枝

1. 於行進時固然托槍 2. 若由停止間疎開則先疎開之各士兵一開口令即先將槍托於肩上班長誘導前進

## 十一、報數

1. 在停止時一面由班長指揮托槍一面前進同時下令編為一列側面縱隊將變成時班長下令報數即一面前進一面報數此時班長指定全班之上下半部準備由側面縱隊散開之便利

縱隊散開之便利

## 十二、動作

(排長班長) 1. 先頭之排開口令即行疏開 2. 中央排在原位置停止待與先頭排

取得所要之距離一百米達依連附之口令以行疏開 3. 最後排亦在原地停止待

與中央排取得一百米達之距離後依連附之口令以行疏開 4. 班長其為基準者

須敏捷動作並對正目標其在排後者須從右翼繞至排前指揮若非基準班須確實

目測間隔若有變換方向必要時可小聲口令指揮之並其班之地位不可落於基準班之後或突出其前

茲舉平時編制之連縱隊(缺輕機關槍班)於停止或行進中向前疏開之一列如左連長下如左之口令 第二排爲準 成疏開隊形

一、此時基準排之基準班在排長指揮之下(即第二班)該班長自右翼迅速跑至其本班之先頭以正步速度照直前進該班兵卒一成一面列側面縱隊一面跟隨班長前進

二、第一班長亦迅速跑至本班先頭誘導兵卒以跑步向右侧方作斜行進取三十米達間隔此時該班兵卒亦一面成一列側面縱隊一面跑步斜行跟進

三、第三班長亦迅速跑至本班先頭誘導兵卒以跑步向左侧方作斜行進取三十米達間隔此時該班兵卒亦一面成一列側面縱隊跑步斜行跟進

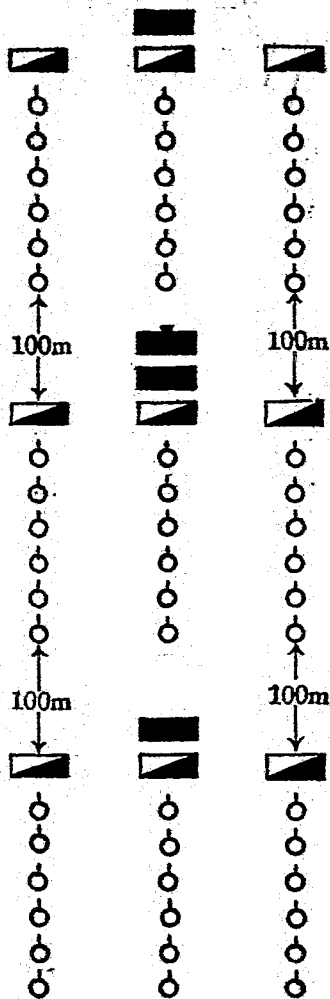
四、中央排及後方排之動作概停止於原位置待其先進排行進及一百米達後即依連附之口令照基準排之動作實施之

由疏開隊形之散開須按當時之情況地形依步兵散開原則實施之今舉由連縱隊已經疏開之圖如下



# 連縱隊疏開之一例

(平時編制)



茲將排構成之疏開略舉圖示於左

排長口令 目標前面高地敵人砲兵第二班為準成一

線一班在右三班在左各間隔三十米達就地疏開

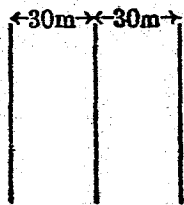
動作第二班長(基準班)口令持槍跑步——走向右成

一列縱隊——走跪下

第一班長口令向右轉持槍跑步——走跪下

第三班長口令向左轉持槍跑步——走跪下(如一圖)

圖 一



操場野外動作之研究

操場野外動作之研究

目標同前第三班爲準成一線一二兩班在右距離各一百米達間隔各三十米達就地疏開

動作第三班長(基準班)口令持槍跑步——走向右成一列縱隊——走跪下

第一班長口令持槍跑步——走向右成一列縱隊——走半面向右轉——走半面向左轉——走跪下

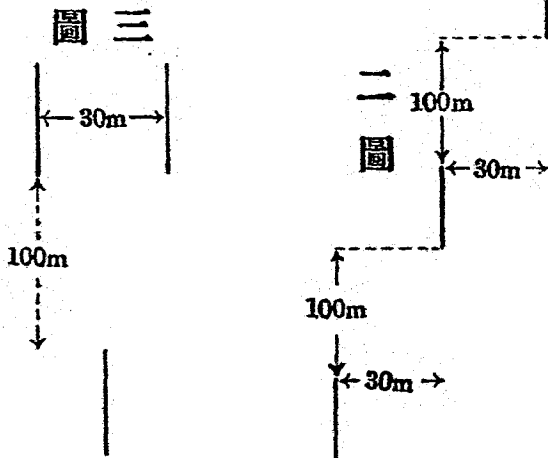
第二班長口令同第一班(如二圖)

目標同前第三班爲準成一線一班在右二班在左距離一百米達間隔三十米達就地疏開

動作第三班長(基準班)口令持槍跑步——走成一列縱隊——走半面向右轉——走半面向左轉——走跪下

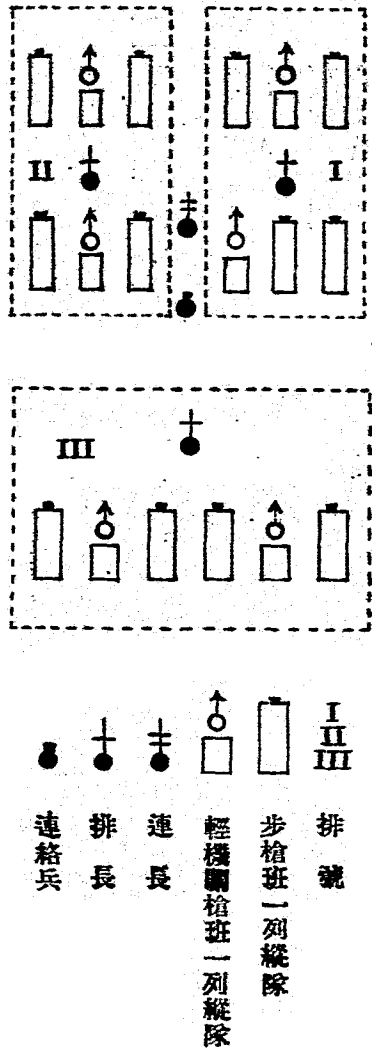
第一班長口令持槍跑步——走成一列縱隊——走半面向右轉——走半面向左轉——走跪下

第二班長口令持槍跑步——走成單行——走半面向左——半面向右跪下(如三圖)



連展開 是連長付與排長一種戰鬥任務使就其配置之謂也當展開時即將連區分爲第一線與預

備隊以備爾後之攻擊前進(步典二二八)圖列如左



疏開是接敵前進時爲求減少敵火損害並避敵飛機之偵察利用地形至必要時連將排排將班之間隔距離擴張增大之即前進間一種避免敵火敵視之部署也(步典二二六)圖如左

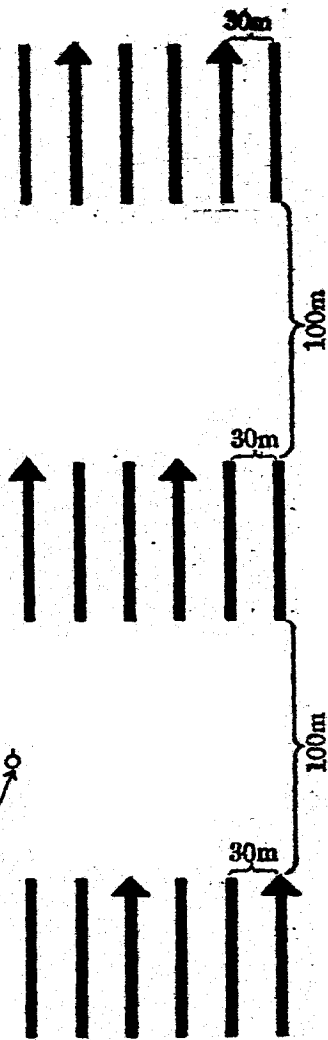
說明疏開隊形排班距離間隔之理由

對於敵人有効砲彈時用通常在三千米達之內其距離及間隔依砲彈之効力而定砲彈之被彈地橫寬二十三米達縱長三十米達故每班之間隔三十步(或三十米達)每排之距離約一百米達

操場野外動作之研究

### 三十 由排縱隊對各方向散開法

一、目標前方某處敵兵散兵先頭為進向左(右)  
 散開或就地散開幾百米達度放開口令時先  
 頭之兵向前直進或停止各兵半面向右(左)  
 轉即行散開(但此種散開宜須各在適當之  
 位置不必按班之順序)如一圖



100m

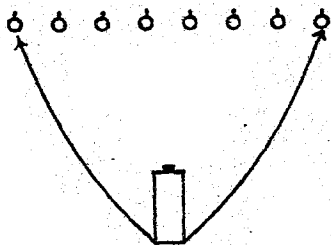
30m

30m

100m

30m

圖 一



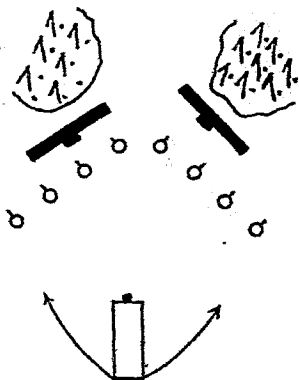
二、目標右(左)前方森林內敵人散兵先頭為準

向右(左)散開

動作

閉口令後先頭之列各變方向對正敵人即以  
此為準向左(右)散開如二圖

圖 二



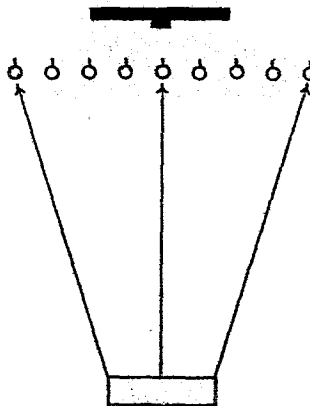
三、目標左側方敵人散兵中央第二班(第幾伍)

為準散開如三圖

動作

閉口令後先向左轉然後按橫隊之散開法散  
開幾百米達各放

圖 三



操場野外動作之研究

四、目標後方敵人追擊向後轉第一列爲準向左

(右)就地散開幾百米達快放

動作

全排迅速向後轉即向現在之先頭第一列爲

準散開如四圖

五、目標右側方敵人散兵右翼爲準右轉彎散開

動作

開口令後全排先行右轉彎然後向左方散開

如五圖

圖 四

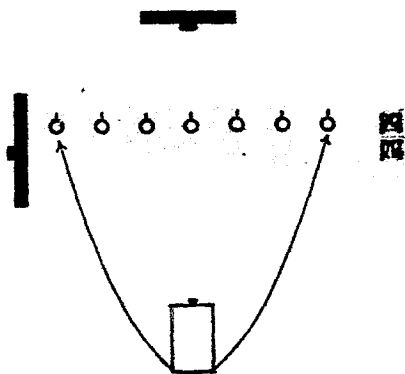
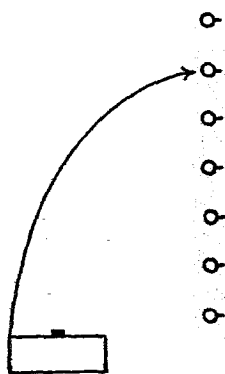


圖 五



六、排之援隊增加散兵線之動作目標正前方敵人散兵右翼爲準第三班爲援隊位置於左翼後就地散開

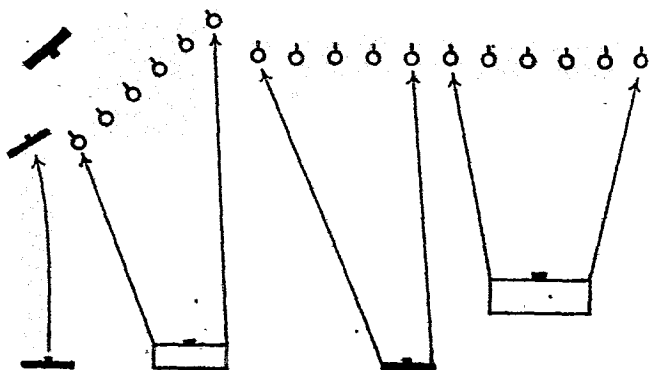
本班接中央班之左翼延伸增加右翼爲準散開如六圖

七、目標左前方敵人散兵第三班爲援隊位置於左翼後(或右翼後)第一二兩班以右翼爲準半面向右左轉彎散開動作  
基準翼先轉換方向對正敵人其餘列兵以之爲準由原線散開如七圖

圖 六



圖 七



八、目標右後方敵人步兵某伍為準向後轉半面

左轉轉就地散開

動作

開口令後即開左足向右旋轉至後方半面左轉轉即行散開如八圖

### 三十一 由排橫隊對正面散開法

一、目標前方某處敵人散兵中央某伍為準散開

動作

向某基準伍前進在右者向右散開在左者向左散開如甲圖

圖 八

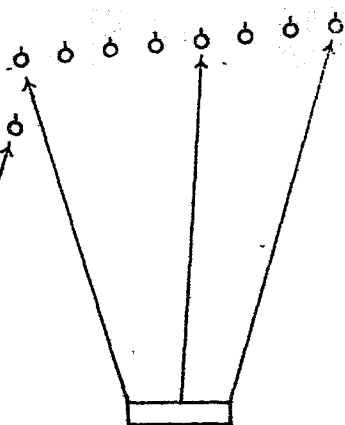
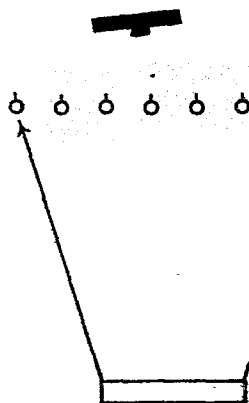


圖 甲





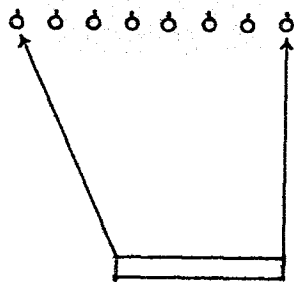
二、目標前方敵人散兵右翼爲準散開

動作

右翼第一行兵照直前進其他各列兵半面向右轉面向敵方以行散開然後又向右翼看齊行進若左翼爲準則左翼之前行向直前進其他各兵向右散開其法與右翼基準散開同如

乙圖

圖 乙

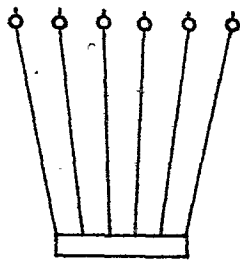


三、本排向前伍間增加幾步間隔某伍爲準散開

動作

照由橫隊向正面散開法惟其間隔按照所示之步數插入先頭之空間爲要如丙圖

圖 丙



# 三十二 連之各種隊形散開法

## 一、連縱隊散開法

連長口令 目標前方獨立屋敵人步兵第一二排

散開三排為援隊在左翼後方

第一排長口令左翼為準散開

第二排長口令本排接前排左翼右翼為準散開

第三排長口令跪下如有機可乘則帶至左翼後

如一圖

連長口令 向右轉走中排向左右前排向左散開

後排為援隊在右翼後俟各排散開後下如左之

口令立定如二圖

目標敵面敵人步兵若干米達各放

圖 一

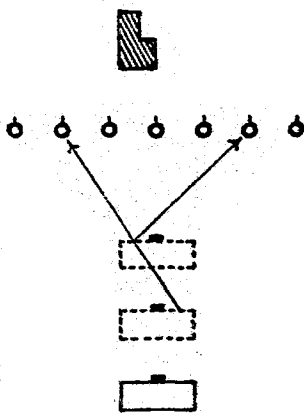
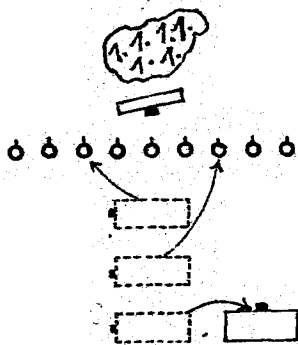


圖 二



連長口令 目標左前方某村左轉彎——走前排左翼爲準中排右翼爲準散開後排爲援隊在左翼  
 後如三圖

連長口令 左轉彎——走成連橫隊立——定預備放  
 目標前面敵人騎兵若干米達快放如四圖

## 一、併列縱隊之散開法

連長口令 目標前面森林中排左排散開右排爲  
 援隊在右翼後中排向右散開左排向左散開右  
 排向右轉持槍跑步走向左轉立——定（或向左  
 成橫隊立——定）如A圖

圖 三

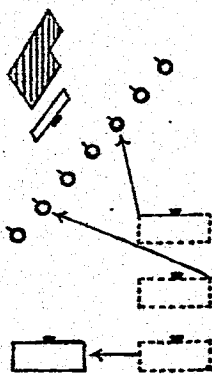


圖 四

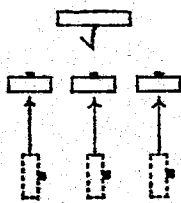
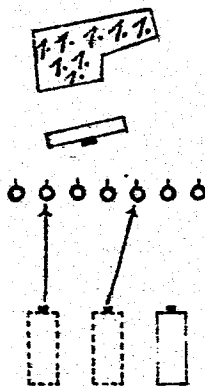


圖 A



操場野外動作之研究

連長口令 向左轉走

目標前面高地敵人步兵左排中排散開

右排爲援隊位置於右翼後

左排向左中排向右散開如B圖

連長口令 目標右側方獨立樹

右轉彎——走

各排向左成橫隊立——定

預備放

目標前面敵人騎兵若干米達快放如C圖

圖 B

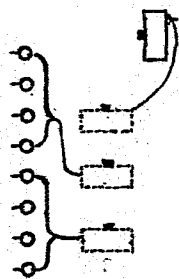
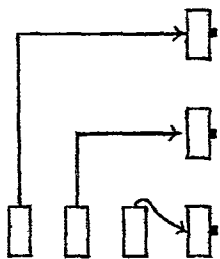


圖 C



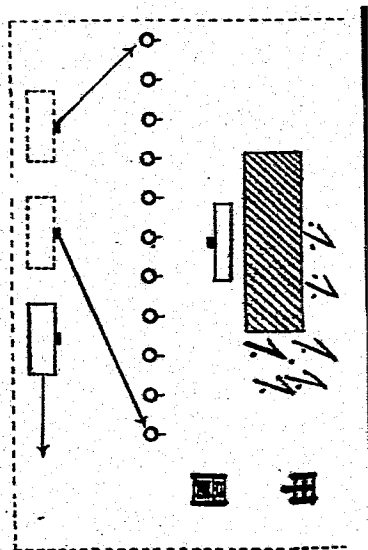
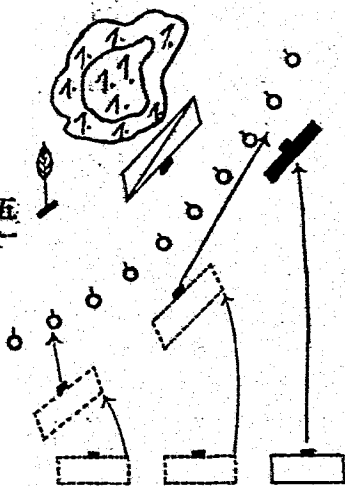
### 三、連橫隊之散開法

連長口令 目標某村敵人步兵第二三排爲散兵  
 第一排爲搜隊位置右翼後第二排左翼爲準第  
 三排右翼爲準散開(如甲圖)

連長口令 目標左前方獨立樹半面右轉灣走前  
 面高地發現敵人步兵二三排爲散兵第一排爲  
 搜隊在右翼後二排左翼爲準三排右翼爲準  
 散開(如乙圖)

操場野外動作之研究

圖 乙



連長口令 目標左前方敵人騎兵半面左轉灣走

立一定

預備放

若干米達快放(如丙圖)

#### 四、側面縱隊之散開法

連長口令 目標前面敵人步兵

前排中排爲散兵後排爲援隊

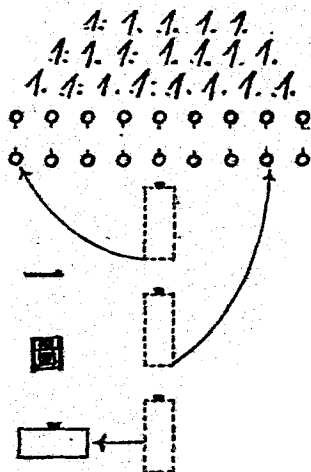
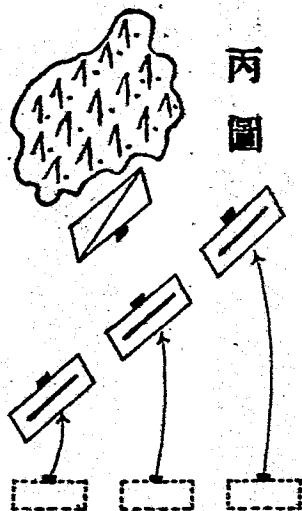
前排在左中排接前排右翼向右就地散開

後排臥倒(或跪下)如有地物可利用或有時機

甚好將排帶至左翼否則必俟敵兵射擊掩護始

能運動如一圖

丙圖



連長口令 目標左前方某村半面左轉灣——走

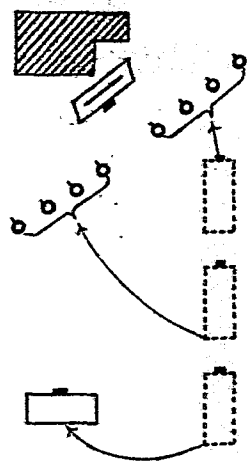
第一二排散開三排爲援隊在左翼後排長口令 二

(1) 向右散開 (2) 向左散開 (3) (如時機好)

左轉灣跑步——走

向右轉立——定臥倒如二圖

圖



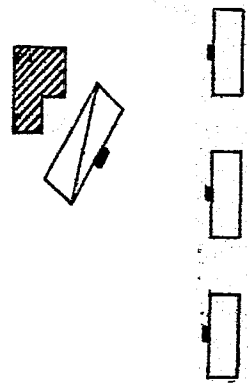
連長口令 向左轉

目標前面敵人騎兵

預備放

若干米達快放如三圖

圖 三



指揮法 散兵教練指揮法連長口令宜單簡明瞭使部下容易動作「如前排向左中排向右或某翼

爲準」務指明白說明某排向某方散開或某排接某左翼或右翼散開不可含糊但連長下散開口

令時須注意敵情地形而散開之時機不宜過早蓋因散開過早指揮官不便掌握且兵卒易於疲勞散開時兵力務須視時機與情況不可過多應須節約以防不虞之事或漸次增加散兵線使我火力不至滅殺為主連長須在適當之地點隨時注意敵情觀察彈着點決定表尺至前進時全線或分部前進須按當時地形敵火而定至接近敵人連長乘間施行衝鋒斯時勝負繫之一舉各官長尤應一鼓作氣振作精神身先士卒以殲敵人而收最後之勝利

### 三十三 步兵連全連散開之時機

- 一、遭遇戰
- 二、收容時
- 三、阻止敵人猛進時
- 四、佯攻時
- 五、欲迅速殲滅敵人時

### 三十四 一連戰鬥必須顧慮之要件

#### (一) 獨立

攻擊 {側方自行警戒  
留置援隊}

防禦 {陣地配備務合地形  
先以一排散兵為監視}

#### (二) 連合

左翼

中翼

右翼

顧慮各方面

#### (三) 連長位置

通視全線便於指揮

觀察敵情

與營長聯絡



## 三十五 連長射擊指揮之要點

- (一)散開兵力 按戰鬥目的及火線之廣狹而定
- (二)射擊開始 預期十分効力時行之
- (三)指示目標 不可與鄰隊目標存有空隙選擇近傍之地以爲補助
- (四)測量距離 目測或用測量器或詢近傍已射擊之部隊
- (五)指示瞄準 通常取於下方
- (六)決定表尺 由測定之距離加減天候之差異

說明 目標之區別

地寬則顯明 地窄則顯明  
高騎兵 低  
長縱隊 短

## 三十六 展開準備依左諸項決定

- 一、敵陣地之狀態（就中主陣地與警戒陣地之距離）
- 二、掩護陣地地形之具備堅固之度
- 三、偵察並爾後之攻擊容易可否爲據竄之判斷
- 四、敵之預想攻擊區之狀況

操場野外動作之研究

五、主力之戰鬥參加之難易

### 三十七 預備隊之用途

一、補充戰線 二、警戒側面 三、預備非常之事變 四、應用於決戰方面

### 三十八 援隊動作

連之一部施行散開其殘餘者謂之援隊由資深排長指揮之而指揮此援隊之人謂之援隊長宜以獨斷能力與散兵線取適當之距離又按當時情況以規定援隊之運動隊形及步度等皆合於連長之意圖爲主眼故援隊位置之適當爲最要之件茲略述其大要援隊與散兵線通常一般之距離在戰鬥初期且在平坦開闊地形則以二三百米達爲宜若決戰期近則從而漸減然而距離隨狀況與地形而定最緊要者在不失機以援助散兵線故其距離宜縮短亦不可不顧慮被敵發見過早及減少敵火之損害援隊長者不可不特別注意之茲舉其概例以爲一般之參考例如散兵距敵千米時援隊可取二百米距離散兵距敵約八百米時可取百五十米距離散兵距敵五六百米時援隊當加入散兵線矣

一、援隊之行進與步度

援隊通常不可與散兵同時前進必於散兵停止後而後前進此就開闊地而言若在蔭蔽地則反之其步度通常用快步又有時亦多用躍進

二、援隊增加法

1. 兩翼有餘地面散兵之損傷無多時則用延伸增加
2. 兩翼已無餘地或散兵線已形薄弱時則用伍間增加
3. 若某翼有餘地不多而散兵綫薄弱時則用延伸增加
4. 有逐次用小區分之增加者

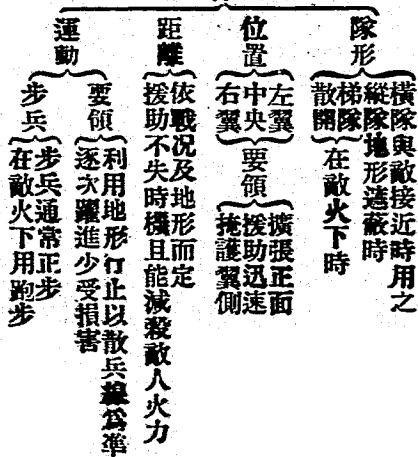
### 三、援隊增加之時機

1. 散兵已受損害務須維持其火力時
2. 火力更須增大時
3. 鼓勵散兵線前進時

### 四、援隊之用途

1. 擴張戰鬥正面(延伸增加)
2. 援助火線(伍間增加)
3. 於可虞之側面掩護敵之襲擊
4. 在攻擊時則與散兵線以依賴心在防禦時則增加其抵抗力其位置多依用途而決定之

### 援隊



### 三十九 接合部之處置法

- 一、於接合部後控置預備隊
- 二、或以火網補綴其接合部
- 三、於接合部用官長偵探連絡之如下圖

### 四十 決定隊形之要領

集合隊形

易於運動  
便於指揮  
適於地形  
連縱隊

行軍隊形

行進時減少疲勞  
行進長徑適度  
側面縱隊

決定隊形之要領

運動隊形

隊形變換迅速  
指揮確實  
受敵彈損害少  
併列縱隊

戰鬥隊形

兵器之使用容易  
運動指揮容易  
散開隊形

### 四十一 散開之要領



散開之要領

散開法

就地前進——按敵情地形我軍目的而定  
增加——伍間——一翼無依托或獨立作戰時  
延伸

間隔

概數——四步  
稀薄——戰鬥開始  
持久防禦  
濃密——實行決戰  
至發揚火力之距離

前進法

躍進——方法——逐次前進互相掩護  
距離——每次不得過百米達有礙射擊之精度  
步度——正步——一般時  
快步——在有敵火下  
跑步——欲達其地點時

四十二 散兵衝鋒前之準備及衝鋒時行進之要領

一、行猛烈射擊 二、上刺刀(但上刺不可同時應分單雙數或分部施行之)

一、散兵衝鋒時行進須將槍貼腰際 二、槍口不可過向前方約距肩三十生的內外為適當

操場野外動作之研究

三、托底須離地二十生的至三十生的之高 四、目向前直視 五、不可重疊

### 四十二 散兵衝鋒奏功後之動作

一、速取射擊之姿勢或行進追擊敵軍 二、整頓隊伍防備敵之攻擊恢復 三、注意勿因散兵羣集或者明目標之現處而受敵他部隊多大之損害 四、至不能以我之射擊殺傷敵人時急行追擊以期陷敵於潰亂

### 四十四 衝鋒之時機

一、最後之決勝時 二、敵人騷擾時 三、敵人預備初行增加而未到散兵線時 四、敵人頑強抵抗專以射擊不能制勝時 五、敵人佔領森林村落防禦時 六、戰鬥至薄暮時 七、我之彈藥缺乏時

### 四十五 衝鋒奏功之要訣

一、先以火戰壓倒敵人 二、投擲機迅速施行之 三、果敗殺行不稍屈撓 四、不可遠離目的點

### 四十六 散兵行進應熟練之事項

一、超越溝渠攀援懸崖等法 二、掩蔽潛行低屈身體匍匐膝行等法 三、取直進

## 四十七 散兵應預習之事項

一、散開之種類 二、集合及速集 三、擴張間隔及縮少間隔 四、躍進及匍匐行進法 五、位置之速定 六、各種姿勢及裝退子彈 七、在各種遮蔽物後用各種表尺之握槍法 八、射擊之種類 九、命令中止並傳達等

## 四十八 散兵教練之順序

一、停止間（先由單人而後數人漸進而至部隊）

1. 就地散開

A 由橫隊散開

B 由縱隊散開

二、前進間、同停止間之次序

1. 橫 隊

2. 縱 隊

A 就地散開

B 散 開

三、統合以上方法參差

實施

分每區隊爲若干班每班若干人由班長擇適當地點準前所教練之次序施行之及至某時令班成排施行之又至某時再合排成連施行之但散開之教練爲戰鬥之動作平時應練習有素俾臨實地不致荒亂各兵卒平日在操場練習應使其養成勇敢邁進不撓不屈之精神存有敵無我有我無敵之觀念而後方克有濟

四十九 地形之識別

一、地形

乃地貌地物之總稱地貌是指地面之形狀而言即高低起伏及斜面之狀態如山谷等是也地物是指現存在地上之天然物或人造物如植物交通路建築物等是也

二、開豁地

即一望無垠之地

三、蔭蔽地

即不能通視之地

四、斷絕地

即突與地平線成直角之斷絕地面

五、波狀地

即起伏高低參差不齊之地

六、防界線

即山頂與斜面相會之處四周連成環線

七、林緣

即森林之緣邊

八、林空

即森林空曠之處



九、騎小徑 即只容單騎能通行之路

十、步小徑 即只一人能通行之路

## 五十 利用地物法

一爲停止利用地物二爲行進利用地物

惟利用地物者須與敵方成直角利用地物之姿勢須能持久動作要迅速切勿猶豫

1. 士提可利用爲胸牆惟須將其形勢稍加修改成臂坐形狀以便射擊（即垂直除土二十生的

平圓去土三十生的即成臂坐）

2. 行樹之利用爲行進之目標對照地圖之標準當枝葉茂盛時可利用遮蔽敵眼及飛機偵察夏

日可利用爲行軍休息之地更爲適宜

利用森林之利 a 森林有遮蔽敵眼 b 減少敵砲火之損害 利用森林之害 a 妨害運動 b 指

揮困難密林尤甚

攻者攻入疏林內散開前進爲有利防者於密林佔領林緣既容易遮蔽敵眼亦不防響發揚火

力疏林佔領林緣稍後可利用樹木爲依托亦可少蔽敵人

特出樹之利害其利可利用爲行進砲兵射擊之目標檢查地圖之標準又可爲砲兵間接標準

之目標但亦有爲敵人利用之害

3. 利用村落之利害防害通視運動困難其害殆與森林同其一般之利益築疏糧食易于採辦此

維養之便利也故守者恆爲支點攻者恆爲據點在戰術上頗有價值但構築材料之不備有爲瓦石或草木者有爲土質者因之利用之利害不一瓦石者中砲彈有爆炸之虞草木易有火險惟構築材料多土質者尙堪利用若在村寨防禦通常佔領前方以村寨陸敵後方離敵有利用牆或空隙之處作爲槍眼高者可爲階梯用重層射擊爲有利

4. 行進四道中利與行樹岡但不能爲行軍目標且展開困難行軍時宜設岸上偵探俾可屢望便利如遇叉道十字道丁字道爲防行軍容易發生錯誤須使連絡兵注意

## 五十一 偵探搜索之意義

一爲偵察地形一爲搜索敵情搜索目的位置動作兵力搜索類別空中者如航空機地上者如步兵等

搜索之兵種及其性能

航空	能迅速進出遠距離之敵人界內
騎兵	在地上行遠方之搜索

步兵	在近距離能於敵火下面行搜索且 不問天候地形之如何均可使用
----	---------------------------------

搜索應行注意之要件

遠距離搜索注意之件

敵之兵團行動  
敵之集中狀態  
敵之輸送地點  
敵航空根據地  
敵後方各種之重要設備

近距離搜索注意之件

敵兵力區分  
敵人之位置及其行動  
敵步兵到達之地點  
敵人宿營地之配備  
敵陣地之狀態及其工事之設施  
敵士氣之盛衰  
敵後續隊伍之有無  
敵情之變化

五十二 河川搜索應注意之事

- 一、河之兩岸有無道路
- 二、兩岸道路之景况
- 三、至河岸而盡之
- 四、河上流有無屈曲處
- 五、河水分流之處
- 六、河幅忽然廣濶及狹小之處
- 七、河底之土質(硬軟)流速之緩急偵察地形要之就實地之地形地物之特性以研究軍隊通過之難易展望之通塞遮蔽之良否等諸關係

五十三 村落搜索應注意之事

- 一、村落之大小
- 二、家屋之種類
- 三、對敵人方面之長短
- 四、側面之景况

### 五十四 森林搜索應注意之事

- 一、森林之大小
- 二、林緣之形狀
- 三、林內通過之難易
- 四、道路之方向及數目
- 五、樹木之種類

偵探行進時便於掩蔽身體之地物

雨	烟	耕	蘆	家	石	丘	凹	凸	土	生	排	獨
雷	霧	物	茅	屋	碑	陵	道	道	堆	籬	樹	樹
											列	立

### 五十五 偵探當研究之事項

- 一、偵探須審察過去現在及將來之敵狀
- 二、人數寡小之偵探其利能早近敵且可避敵眼及早報告即進退迅速是也
- 三、部隊偵探之利能驅除敵之小偵探深入敵之警戒線內且示我軍威於敵人
- 四、偵探三人中若有一人負傷不能達其任務者宜視傷之輕重總以決意續行其任務爲佳
- 五、敵遠則敵間諜之數多敵近則敵偵探之數多
- 六、敵遠我偵探之數可少敵近我偵探之數宜增
- 七、敵遠則用騎兵偵探敵近則用步兵偵探
- 八、偵探之任務輕者用一二兵卒已足重者用參謀官或技術士官
- 九、偵探之胆量大者覺敵少胆量小覺敵多不可不慎也
- 十、偵探須用脚力眼力俱強者若咳嗽病者宜避用之在夜間尤然
- 十一、派遣偵探務選熟悉該地方之地形人情者充之或用居民爲嚮導
- 十二、三四人之小偵探當出發前各分任務卽如以一人視前方與右側以一人視前方與左側餘一人爲前二人之直接警戒與連絡及向後方報告任務
- 十三、偵探行進法似如狐狸避人潛行之動作爲常法猛如獅虎之動作爲變法
- 十四、偵探常因各種地形與情況判斷何時機宜進何時機宜退何時機宜停止以速盡其任務
- 十五、所謂之堅固而不堅固者謂敵恃其堅固而怠於守備之處乃偵探潛入之大有利也
- 十六、敵增援隊到着之夜敵勝我之夜敵長守一地敵連戰連勝之時及暴風雨之夜等易生怠忽可

乘其虛以搜索敵狀

十七、敵初到一地位不能詳知其地形及狀況故宜於未詳知之時早搜索敵狀

十八、偵探任務已畢即歸上官處更準備受他種任務

十九、敵之偵探偽作軍使及投降人或夜間與我軍同言語服裝而近我軍者宜注意看破之

二十、偵探於可疑村落內僅以一人決死快跑藉一瞬之際看知敵之有無

二十一、步兵偵探若爲騎兵偵探所襲可入竹林中或水田中用槍射擊之

二十二、能見河底之河川可順流而涉之濁水之河川則逆流而涉之蓋此時若至深處便於後退此

爲進死退生之徒涉法

二十三、凡高地一方面之傾斜急者其反對方面大抵傾斜較緩

二十四、無伏兵而呈伏兵之現象者爲偽伏即結草張繩倒本作人形掘散兵壕作展望台等是也

二十五、偵探雖不見敵形其槍聲確在獨立射擊界以內者宜即伏臥以窺其射擊方面

二十六、偵探夜間爲敵所進以身體密着於家屋或牆壁可不爲敵所發見又偵探夜間爲敵所圍伏

臥窺之可得血路

二十七、偵探於海邊湖水或大河等夜間往往用舟潛入敵之警戒線內

二十八、偵探接近敵人從水車風車等物音激烈之方向接近之最便

二十九、偵探欲入門戶之內宜決意速入之不活潑之動作反招危險

三十、偵探行水田及雪中先以繩縛其靴爲最便

三十一、偵探長對於部下獨斷處置取各種配備又對於部下有用命令權利

三十二、偵探或偵探中之一名有停止必要時則宜選定隱蔽敵眼便於監視之地點若在困難地形不可遽巡停止

三十三、偵探於行進中不可取一定之隊形及不可常爲密集

## 五十六 偵探報告之要件及報告詞句之一例

偵探報告須面向敵方在平地則取跪下姿勢報告詞句悉依條例如左

一、偵探之名稱 二、發現偵人之時刻及地點 三、敵人之兵種及兵力 四、敵人之動作 五、偵探對偵之處置

按上之報告條件舉其詞句之一例

路上偵探報告於五分鐘前在某莊某處見有敵人步兵一連（或云騎兵偵探若干名）向我前進（或云出沒）我偵探長仍在某處監視

## 五十七 尖兵搜索之要領

尖兵之任務係担任部隊進路前方廣大區域之搜索即備用之若干偵探班所組合並非普通隊伍之性質也乃有不明要領之尖兵長誤將尖兵作爲先頭隊伍之一部行進時只派路上偵探搜索道路兩側不知派遺多班偵探盡量搜索甚至道路以外數百米達之地區即不搜索或雖通過隱蔽地仍只用

路上偵探一班不知加派多班側方偵探此其動作誠屬未明要領者耳茲將尖兵動作之要領分示如左

一、尖兵係若干偵探班所組合以一班爲一個偵察使用單位視地形蔭蔽之程度而用出三班五班十班八班不等

二、尖兵通常應派出路上偵探及側方偵探二種路上偵探以搜索道路爲固定之任務側方偵探則搜索道路兩側之平行道路或於臨時派遣專任某一地區之搜索

三、於開闊地行進在道路上能通視二千米達以外時則只派路上偵探一班即可

四、於開闊蔭蔽相混之地形則除派路上偵探外更須派左右兩側方偵探各一班其離開道路之距離以使尖兵視界能以達到二千米達爲限

五、於蔭蔽地行進除派路上及左右側方偵探各一班外每遇有村莊森林斷絕地起伏地時均須特派地區偵探班專往搜索搜索任務完畢後仍速歸還尖兵

六、於森林或大村莊之通過或搜索時則有時取大間隔散開一部或全部上刺刀搜索前進至通過後則復成側面縱隊

## 五十八 步哨連絡法及對於出入步哨者各種動作之

### 實施



先假設簡單情況（敵方及我本隊宿營地皆須假設）而配出步哨二處步哨須用複哨位置以敵人發現困難自己監視容易為原則步哨配置後然後實習左之各動作

一、步哨連絡法隣接步哨彼此連絡之方法應演習者如左

1. 以一人監視一人向鄰步哨行動前往連絡互換消息

2. 鄰接兩步哨各以一人相對進彼此互換消息

3. 表示記號用目視連絡之（此種連絡惟在普通無情況時之晝間用之）

二、對於通過步哨線者之動作以一人為偵探出入步哨線步哨對於出入步哨線之偵探則須實行

左之各事

1. 應問之者出步哨時問其是何任務經過何處何時歸還入步哨線時問其於何時在何地見何

情況對於前方有何特別應注意之處

2. 應告之者對於出步哨線者則須告知前方何處為何地名所見何處徵候何處須特加注意或

嚴密搜索等

## 五十九 步哨一般守則

一般守則者無論何時均須確守一定不變之守則也其所合之事項如左

一、步哨宜不斷監視敵方凡於可疑之徵候深宜注意若關於敵情有發見之事以一人連報告於排哨（有時報告連哨）若事猶豫恐陷於危險則連續射擊數次以警報之若係敵之單獨兵或數人

而或之偵探等則設法射殺或捕獲之

六、晝間之許出入步哨線者惟我軍部隊偵探及傳令兵等其餘通過者均須受排哨長之指示如有不聽步哨之命令者則射殺之

三、夜間如有接近步哨線者則以槍作預備放問其為誰問三次而不答者則射殺之其他處置與晝間同

四、手持白旗（或白布）來自遠方以標其為軍使者則不以敵人待遇令其止於步哨線外報告排哨長此規則於敵之單獨兵投棄槍械或來自遠方以標其為投降人者亦適用之然投降人如携有武器時應令其放棄之

五、步哨不准吃煙或以槍離手又非有命令不得坐臥而晝間或立槍（槍放下之姿勢）或提槍或挾槍若遇官長來時不行敬禮凡有所質問則依監視面臨敵方之姿勢以答之

茲為求便於教育新兵易於熟記起見編為歌訣如左

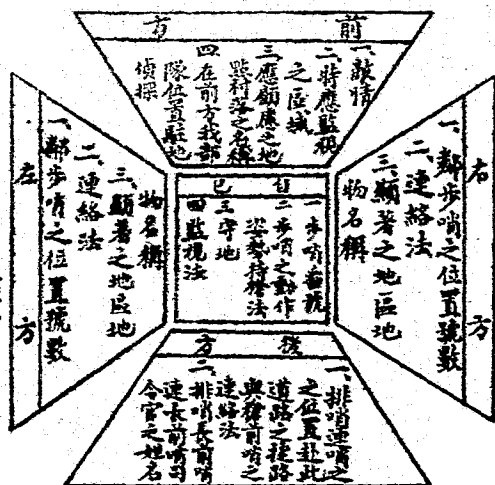
步哨手中不離槍。眼睛時時望敵方。不准閒談不准坐。不准吸煙或睡臥。官長來時不敬禮。監視敵方最要緊。官長若要問何事。面向敵方以答之。敵人發現隔得遠。一人監視一人回。敵人發現隔得近。便要鳴槍作警報。只見敵人偵探來。開槍射殺或捕捉。有人出入步哨線。定須盤問莫隨便。夜間有人從外來。預備放勢問白誰。問了三次若不答。立即開槍以射殺。若拿白旗從外來。要他停止步哨外。要他放下手中槍。要他轉面向敵方。一人向他作監視。一人跑回報官長。

# 六十步哨特別守則

- 一、步哨之番號
- 二、敵情
- 三、我軍在前方之部隊及偵探之情況
- 四、應監視之區域及必要之道路村落等之名稱
- 五、隣步哨之位置號數及其連絡法
- 六、排哨并前哨連之位置及通此位置之捷路
- 七、關於必要事件之守則（如守地之姿勢及監視法等）

## 特別守則記憶法

依中前左右後五字簡單記之再詳之如下圖式



茲爲求新兵便于熟記起見特將特別守則編爲歌訣如左  
前方第一是敵情。前面一帶是何村。監視區域要分明。  
我爲複哨第幾號。左右何處有鄰哨。排哨連哨在後方。  
位置何處要明瞭。夜間若遇敵襲時。先要鳴槍作報告。  
再由何處回排哨。各項樣樣要知道。

## 六十一 前哨連長命令之一例

演習排哨連長先須選一良好之模範地形使一切所示之地名均按實地一切動作均如實際景況始有興趣關於前哨連長命令中應示事項及詞句格式如左

### 命令（口演）

- 一、敵人今晚在某處宿營（某處距此約幾千米達此係用口令詞說明）  
我本隊今晚在某處宿營（普通開闊地本隊距前哨本隊約八百至一千二百米達）前哨本隊今晚在某處宿營（於普通地形前哨本隊距前哨連約五百至八百米達）
- 二、本連爲第一前哨連位置即在此地警戒區域右翼由某處起左翼至某處之間（前哨連警戒正面通常開闊地約一千至一千五百米達）
- 三、某排長帶兵若干名爲第一排哨（排哨兵力非固定一排有時用一排以下之兵力排哨長亦非拘於排長軍士充當亦可）位置於某處警戒區域右翼由某處起左翼至某處止對於某處須特

別注意並須與左翼之第二前哨連相連絡

某班長帶兵若干名爲第二獨立軍士哨位於某處警戒區域右翼由某處起左翼至某處止右翼須與某排哨相連絡

四、敵襲時退至抵抗線固守（抵抗線在某處用口令詞說明手指現地）

五、其餘爲前哨連在此露營

六、予在前哨連位置

## 六十二 排哨長排哨配備動作之經過

排哨長配備排哨應按照下之順序一一實施之

一、排哨長受前哨長之命令時先須複誦自己任務復誦後喊全排若干步走（復誦之詞句如下復誦命我帶兵若干名爲第一排哨位於某處警戒區域右翼由某處起左翼至某處止對於某處須特別注意完結）

二、檢查全排哨武裝

三、下簡命令派遣掩護偵探（亦名停止偵探）於前方約八百米達處復指定某班長率全排赴排哨位置（此簡單命令無須說敵情任務正式口演只以口令詞隨意指定之即得如云「某上等兵二名爲掩護偵探在前方約八百米達處停止監視敵人某班長帶領全排前往某處停止余向前方偵察地形傳令兵二名隨余某二人隨余前往偵察」等語

四、隨帶傳令兵及步哨長二三人赴前方偵察地形決定步哨之位置及個數（同時默定特別守則應示之件）

五、偵察畢回排哨處下排哨命令以派出步哨槍前哨等並指定某班長辦理露餐設備工事設備飲水檢查及一切雜役等  
排哨命令之一例如左

命令（口演）

一、敵人今晚在某處宿營

我本隊今晚在某處宿營

我前哨本隊今晚在某處宿營

我前哨連在某處宿營

二、本排為第一排哨位置即在此地警戒區域右翼由某處起左翼至某處止對於某處須特別注意

（在普開測地畫間之警戒正面排哨約五百至八百米達步哨約五十至二百米達）

三、某上等兵帶兵六名至右前方之某處停止監視敵人（步哨長多以上等兵充當）

某上等兵帶兵六名至正前方之某處停止監視敵人

某班長帶兵六名為軍士哨至左前方之某處停止監視敵人（軍士哨係以軍士充當哨長換班兵仍留哨所附近而不歸還排哨位置是也）

某上等兵帶兵二名在某處為槍前哨

四、其餘各兵均聽某班長指揮在此服役

五、余謂步哨線授與守則後在排哨位置（以上命令畢各步哨長班長均須復誦）

六、自帶傳令兵及預定巡查長等赴各步哨授以特別守則

特別守則詞句之一例如左（下守則時先呼守則二字各兵均須立正聽之）

一、敵人今夜在某處宿營

二、我掩護偵探在某處停止

三、彼村爲何村（右前方者）彼村爲何村（正前方者）彼村爲何村（左前方者須手指其方向告以

實際地名）

四、本步哨須自某處之間留意監視而通過某處之道路尤須特別注意

五、本步哨爲連哨之第一排哨第二複哨

六、右翼約二百米達之某處有我排哨之第一複哨左翼約四百米達之某處有我排哨之第三軍士

哨

七、複哨中應以一人爲勳哨每向左連絡兩次復向右連絡一次

八、排哨位置在後方約三百五十米達之某處附近前哨連位置在後方約九百米達之某處附近

九、敵襲時退至後方約一百米達之某處抵抗歸還排哨由此（手指現地）道路

十、複哨交代一小時一次

以上特別守則授畢後則令步哨長或步哨兵復誦以考察其對於必要事項明瞭與否是否記憶

然後告以自己此後位置

### 排哨長給槍前哨臨時守則之一例

- 一、你是第一連哨第一排哨派出之槍前哨
- 二、敵人今晚在某處宿營距此約若干里
- 三、正前方若干米達處有我第二軍士哨
- 四、右前方若干米達處有我第一複哨
- 五、左前方若干米達處有我第三複哨
- 六、左方若干米達處有我第二排哨
- 七、後方四百米達之某處有我連哨某處有我前哨本隊某處有我本隊
- 八、抵抗線在連哨前方某處
- 九、換班時一小時一次

### 步哨特別守則授完後回至排哨再授槍前哨守則如右例

- 一、(排哨長授畢守則後步哨長可將其餘換班步哨兵帶回排哨位置休息槍前哨任務在槍架前警戒各哨所注意步哨之動作監視出入人員及排哨與步哨之交通路等故授予槍前哨守則書示以各步哨之位置及通步哨之道路爲要)



二、偵探巡查雜役兵休息兵之區分

三、派遣搜索偵探搜索步哨線外各地區同時撤回掩護偵探

四、架槍一架槍法即兩個步哨之換班兵各四人各分兩組輪流換班各步哨之第一次換班二人計兩組其一槍架第二次換班二人計兩組其一槍架即同時換者一處架槍至於偵探巡查亦須接換班次序各自架槍爲要

五、作偵探報告并須按照配備繪具要圖於報告中注意排哨演習全視排哨長一人之動作適當與否故配備時所有應經過之動作均須一一順序做到不得遺漏關於前哨連長命令排哨長復誦排哨長命令特別守則授予詞步哨長復誦守則等均須按照以上所示之詞句熟讀俾能隨時隨口說出爲要

## 六十三 前哨各部隊之距離及警戒之正面

前哨各部隊之距離此種距離依敵情地形及警戒正面之幅員決定之尤須顧慮不失應援且與後方部隊以備戰之時間爲要

各部隊之距離

前哨連與前哨本隊之距離  
排哨與前哨連之距離  
步哨與排哨之距離  
騎哨與步哨之距離

約五百乃至八百米達  
約四百乃至六百米達  
約三百乃至四百米達  
約五百乃至一公里達

警戒正面

前哨連約一千乃至千五百米達  
排哨約五百乃至七百米達  
步哨約百五十乃至二百米達  
騎哨約一千二百米達

## 六十四 前兵連長命令之一例

命令 (口演)

一、敵人約步兵一團在某處向我前進

我團擬攻擊此敵

我營爲前衛

二、本連爲前兵(連長向部下稱其自己之連可稱本連稱其自己之團或營須稱我團我營不得稱爲本團本營字樣)

三、某排長(手指其人)率領第一排爲尖兵在前兵前三百米達由此道(手指現地)經過某處某處向某處搜索前進

四、其餘爲前兵歸某排長帶領在前衛本隊前六百米達行進

五、行進時余在前兵隊頭完結

## 六十五 尖兵長命令及偵探長復誦詞句之一例

命令 (尖兵長口演)

一、敵人約步兵一團在某處向我前進

我團擬攻擊此敵我營爲前衛我連爲前兵

二、本排爲尖兵

三、某班長帶兵二名爲路上偵探由此道經過某處某處向某處搜索前進

四、某班長帶領尖兵在前兵前三百米進行

五、某二人爲連絡兵傳令兵二人隨余行進(因傳令兵平時固定故無須指定某人)

六、行進時余在尖兵隊頭完結

尖兵長命令既畢路上偵探長則須複誦左之詞句

一、複誦(面向偵探長)命我帶兵二名爲路上偵探由此道(手指現地)經過某處向某處搜索前進  
行進時(面向偵探兵)「成一字隊形」你(手指探兵)在我左你在我右間隔各六十米進行  
(按行進時以下之偵探長詞句即係對偵探兵之命令語行進時以上之詞句雖係對尖兵長之  
複誦語亦含有告示於偵探兵之語意以上一字隊形係指平坦開闊地而言)

二、預備驗槍(各偵探兵以跪勢出槍打開槍機裝子彈對準時刻(偵探長以自己錶中時刻告知  
偵探兵使之對準)

三、即時出發(至於偵探記號按步典普通一般之規定略舉數例如下如有臨時特別之規定不在  
此例)

1. 前進則以手或槍垂直上舉
2. 停止則以手或以槍垂直而上下
3. 發見敵兵則以槍水平而高舉之
4. 發見敵之部隊則以槍水平而上下之
5. 退却則以手向後伸之
6. 臥倒則以手向下方壓之
7. 集合則以手招之
8. 迂迴則以手向迂迴方面劃之
9. 無異狀則以手水平向左右而振動之

## 六十六 前衛各部隊之距離及連絡兵之派遣法

前衛各部隊之距離雖因地形敵情而異總以與前方之部隊不失連絡使後方之部隊得有展開之時  
間爲度尤須顧慮兩部隊不致同時受一有效槍彈之射擊茲就普通之情況及一般之規定列其大概  
如后

### 各部隊之距離

前兵距前衛本隊  
尖兵連距前兵  
尖兵距前兵  
尖兵距前方偵探

約七百乃至千二百米達  
約三百乃至四百米達  
約三百乃至四百米達  
約八十乃至一百五十米達



前進運動中所有部隊之進退動止概以大部隊為基準凡小部隊皆依隨之是為原則尖兵亦依隨之而停止也蓋以主力之動作為全般動作之基礎故在前方小部隊停止時而後方部隊亦皆依隨之而停止無是理也

野外勤務曰尖兵宜派連絡兵向尖兵或與前兵保持連絡觀陣中要務令之規定惟尖兵派連絡兵向後方部隊連絡其餘多由後方大部隊派連絡兵向前方小部隊連絡為原則由此可知其中必有理由茲將其理由略舉如左

- 一、蓋尖兵本係偵探群因地形敵情或急行或驟止步度無定斷不能為後方部隊行進速度之標準故不令前兵向尖兵保持適當距離而規定尖兵派連絡兵向前兵連絡其理由一
- 二、尖兵長多屬青年中少尉志氣豪邁容易使尖兵隨偵探暴進斯時欲向前兵確定連絡必須增加連絡兵數藉此可警悟尖兵長豫防其暴進其理由二
- 三、尖兵長按自己之動作可預知與前兵間距離之伸縮使適時增減連絡兵數以確保連絡并易隨前兵之行止其理由三

## 六十七 偵隊之隊形

偵探出發時曩昔有規定種種隊形者即取若干米達之一字隊形或一路隊式或三角隊形是也至今視之是為模型之教育若按於實地上應以現地及未來之地形隨時變動能以達到視察為主不必未出發前即固定某一種隊形總而言之偵探長對於偵探兵有確實掌握適當指揮適時使用之為要若不問路途地形如何敵情如何而漫定一固定之隊形則不獨無濟於實際亦徒費時間而已茲將偵探之應用地形詳說如左

一、偵探搜索時之隊形故因地形敵情而異通常有密疏二種（疏散者乃各人取適當間隔或距離前進之意但屬於偵探長臨時之指揮非預先指示以一種固定隊形也）

二、偵探長對於部下為掌握確實使用便利自以密集為佳但目標較大易招敵之注意且有同時受損害之虞并各兵互相衝撞反致行動不自由并各個行進之間利用地形亦不便故至距敵近時以不害掌握為限偵探長可按當時狀況以行疏散

三、偵探長務必在重要位置行進接諸時機在部下之前或中或後或一側均可但不妨害視察為要

四、在示偵探行進之一例如左

1. 在開闊地可用散開式隊形各兵間隔雖按地形狀態而異然不能出一百米達以外

2. 通過凹地或凹道時偵探長或於中間或於一側行進或先行通過則依當時情況而定

3. 搜索蔭蔽地時為擴大視界計以不失連絡為限可用大間隔之散開隊形但偵探長須位於較重要之位置

4. 通過隘路時可施行掩護通過法但隘路長遠或甚蔭蔽時容易分散兵力易爲敵捕虜宜注意之

5. 偵探互相之距離及間隔務期其搜索之地域寬廣及偵探同時不被敵人射擊爲要故增大其距離爲良然欲使偵探互相之連絡確實及遭遇不意之危險能互相赴援者務宜接近方爲合宜

## 六十八 傳達勤務實施方法

一、教材準備 先擬定報告或通報詞多種寫於報告紙上裝於報告封內封面書明送到某處交於某人(均假設)並畫十字記號於封面以示速度演習時須將一連之兵平分帶開兩處相距約一百五十米達臨時勝函取出交給傳達之兵以演習互送通報(或報告命令)等各項傳達勤務之動作

二、教授方法 令某兵演習傳達勤務時須先將函授之告以經過道路及收信者之地點姓名然後再告以函中所說之事(即將函內通報詞告之)告畢令之復誦復誦既畢令將函插於口袋或信筒內依所示速度行進(卽十爲常速用快步行進約十八分鐘行一公里達十十爲急速快步跑步兼用約九分鐘行一公里達十十爲至速盡其足力跑之)

三、對於演習者必須要求之事如左

1. 給信者須令傳達兵復誦函中詞句或函中大意再問之經過何路送於何處交于何人用何速

度等(速度按記號餘均假設)俟一一完全答出後再令送往

2. 於中途置一官長傳達兵經過官長前時須呼傳令二字照直走過無須敬禮

3. 送到該處時須大聲喊受信人官職姓名答應者則交信給之然後口報函中大意收信人折閱後則令蓋章於封面(此種作假設)將原封面帶回

4. 回到原處則向官長口呼「送到了」三字將帶回之信封交給之

四、教官注意 彼方送來之信原封面帶回後則須將此信裝於自己空封內再令他兵送往周轉演習

## 六十九 迫擊炮之概說

一、歷史 迫擊炮乃德人司脫克司發明之因鑒當時手榴彈之不遠而且避之不及即能傷人甚為危險所以發明迫擊炮以補助之此迫擊炮之由來也

二、炮筒五五磅 長一米達十生的 盤重三五磅 滬造三十磅 架重四四磅 彈重八磅(分

四種一、殺傷彈二、磷彈烟幕彈及摧淚彈等)

三、藥包 分爲三號一號三五〇米達二號二五〇米達三號一五〇米達最大射程在四千三百米達以內有效射擊在一千七百米達左右被彈面在殺傷彈約六〇米達左右

四、口徑 滬造八生的二十五米厘粵造八生的二十米釐

五、高低轉把 每轉一週爲一度(即二十米達)

六、左右轉把 每轉三週爲一度



七、通常高低轉把在四十五度但是最高不得超過六十三度最低不得低過四十三度

八、左右偏差計算法 如距離一千米達即以一千米達距離乘五十分之一即二十米達偏差數

(以一度算)通常未加入藥包之彈概為一百二十米達

九、裝子彈時用左手約握彈頭四分之一握太多易生危險且減輕重量之衝擊恐難發火

十、預備放口令 目標——正前方獨立樹(或其他顯著目標)第一炮為準間隔四十步(通常三十

步)離開殺傷彈第二號藥包兩個發射!(或陸續發射)

十一、在停止間預備放口令——目標同前定炮位——(同時彈藥班向後走二十步立定跪下)一班之

長進十步班與班間隔十步炮與炮之前後距離二步

## 毒瓦斯簡便預防法

如遇敵人放出毒瓦斯時不可快跑因快跑呼吸緊張受毒必較重預防之法 一、預防物：木炭，燒碱，石灰，洋密，布，白水 二、製法：將木炭打碎成小粒再用小溶化燒碱以半溶化於能作小丸為度與碎木炭混合小丸然後將布滿浸洋密用此布將小丸包住 三、用法：遇毒即將布蒙於臉上將口鼻全部緊為掩蓋即免

## 七十雜俎

其一 士兵着裝法

操場野外動作之研究

士兵着裝必使之習爲自然，不論何時何地均屬整然爲要。若當初任其隨便，則養成惡癖，修正困難。獨於外形有觀且爲志氣墮落之始。故教育新兵時，欲養成良好習慣，首重着裝。其注意之件如左：

一、帽子 帽須端正，簷高，眉二指，風帶放下，與頸適合。

二、衣服 內衣緊束，褲內外衣須適合，身體不可着雜色及不潔之衣，鈕扣不可脫落。

三、鞋襪 襪勿使有皺折，鞋絆與脚合，不可使其破濫，鞋襪均用青色。

四、腳腿 不可皺落，一堆下緣高於髌骨，二指上緣須至膝下，裏時不可過緊，致碍血脈流通，亦不可過鬆，易於脫落。

可過鬆，易於脫落。

五、雜囊 套於左肩，垂於右腰，下緣適與跨骨齊。

六、水壺 套於雜囊之上。

七、手套 士兵以不着手套爲佳，但爲禦寒或保重武器起見，特許者，顏色須一律。

八、彈帶 繫於腰上，適與臍齊，不可過鬆，彈盒大者在後，小者兩個在前，並須緊靠。

九、背囊 上緣適與肩平，背帶緊扣，勿使動搖，前帶扣入彈帶，須在兩子彈盒中，長短須適宜。

其二 背槍挽槍挾槍橫背槍橫持槍

一、背槍 持槍行右（左）肩背槍時，先以左（右）手握槍身，次以右（左）手握槍帶，將槍掛於右

（左）肩，隨將左（右）手放下，仍以右（左）手握槍帶，肘節曲托槍身，或下握槍把，使槍面向後，槍身垂直，且須注意槍身與背囊磨擦，若托槍行背槍時，先行第一動，放下然後以右（左）手移握槍帶，掛於右（左）肩。

二、挽槍 槍面緊靠身體右(左)前臂成爲水平穿入槍帶內而保持之

三、挾槍 將槍前壓成爲水平時曲腕捲使槍面向下挾於脅間

四、橫背槍 右手將槍持爲挾槍式槍口右偏同時左手向後反握槍把右手脫落即將挾於兩肘間

兩手握拳垂於乳下至槍放下時右手移握槍身左手脫落復爲立正

五、橫持槍 右手將槍上提槍面向後同時左手握表尺之下右手移握槍把隨將槍側向左方槍面

向上然後左手轉握槍面至槍放下時準反次行之

### 其三 槍換肩

由右肩換左肩時右手伸直將槍放下同時左手握表尺下部將槍移托左肩然後左手與右手互換若由左肩換右肩時則反是但在新兵教練時可分爲五動行之一、右(左)手將槍伸直左(右)手握表尺下二、右(左)手握表尺上三、左(右)手下握托底飯四、托於左(右)肩五、右(左)手下垂

### 其四 槍查槍

開槍查槍口令(即驗檢)即將槍帽除去作預備放姿勢并將游底打開待檢查槍膛後隨將右足靠牆左足槍身向左旋於右肩如托槍式惟兩手位置不得移動右肘伸直至槍放下時則相反之

### 其五 值日軍士之報告

值日軍士未出操之先即須準備一切至出操時速到集合場查點人數待官長臨場即呼立正報告人數及操席人數然後呈出報告單列表如左

某團某營某連值星(日)軍士操場報告單									
中華民國 年 月 日 午值星(日)軍士	附 記	實到 數	缺 席 數					總 數	
			共 名						
			者 席 缺						
			禁 閉	見 習	病 假	住 院	事 假	公 差	
			○	○	○	○	○	○	
			○	○	○	○	○	○	
			○	○	○	○	○	○	
呈									

其六 班長之集合

集合時概須立正由班長中階級較高者或一翼之一名發敬禮口令向集合之官長行禮至解散時亦須敬禮在集合中無有命令不得稍息亦不得言笑及亂動

其七 軍官集合場之報告



二、值星連長操場報告單

操場報告單	
附記	請假官長
中華民國	年 月 日
星期	某連值星排長
呈	

某團某營值星官操場									
實到數		缺席數				總數			
官長	士兵	官長				官長	士兵		
名		員							
		第一連	第二連	第三連	第四連	第一連	第二連	第三連	第四連
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
名	員					名	員		

報 告 單

附 記

中華民國

年

月

日 星期

某營值星連長

呈

其九 軍 刀 術

A 預備用刀

一、由立正姿勢以左手食指中指拾刀繯由環取下直立身前約二十生的處(及部向右)以左手掌心支撐柄端右手將刀緒解開套於右腕上(緒項正當手背)

二、左手食中兩指握鞘拇指在內右手握刀柄(距刀鏑約一指)將刀移置身之左側斜向右前微接左腿刀尖距地約二十生的並將刀稍行拔出

三、向右前方將刀拔出右臂伸平刀尖微向上方及部向下

四、右手腕用力將刀身豎直即曲肘節將刀收回抱於右側刀鏑近靠膀骨以大食中三指握刀柄餘二指支抵及部背刀靠於肩衣之結縫右手須與上身在一直行綫上

五、左手將刀鞘由右旋隨即以食指中節拾刀繯掛於環上而以左手移握鞘身

B 收 刀

一、由抱刀姿勢將刀舉起直立胸前約十生的處及部向左右手大指直立附於刀翅同時左手將刀

鞘下環斜依腿前近接鞘口

二、右手將刀左傾右肘不可分開使刀尖與鞘口相接以左手大指保持之及部向前眼宜注視

三、將刀插入鞘內

四、刀緒退下將刀直立身前以左手支持刀身右手纏刀緒於護手隨即下垂眼復平視

五、左手將刀右旋掛於環上及部向後以左手保持之

C 撇 刀

一、由抱刀姿勢右手將刀舉起大指支抵刀翹刀身直立胸前約一拳許鏢與下顎平右手輕貼於右

二、將刀及向左

三、將刀向右前方撇下成爲四十五度刀與手成一直綫刀尖距地約二十生的

三、食指上收將刀豎直隨即收回成爲抱刀

D 持 刀

右臂伸直惟手腕微曲以大食中三指握刀柄餘指支抵之俾刀身直立此在稍息中或指揮時用之

E 握 刀

左手移握刀身將刀下移伸直隨即反握刀柄（指端向下）使護圈置於大食指左手下垂若復爲抱刀

時下連上述四動相反行之

F 刀之使用

除當場高級指揮官外其餘各官均須上環乘馬者上馬後刀卽下環若抱刀時則刀柄置於鼠蹊部操



兵徒手時無容拔刀指揮爲直接指揮者除立定外概行持刀以便指揮間接指揮者則因時機不同軍刀操作有三種

一、指定上前幾步時則爲抱刀如整頓等

二、輔助指揮中則爲持刀如變換隊形持槍行進等

三、凡操作中除上述二種外均爲握刀

向他官敬禮或答禮時則行撇刀惟未拔刀時行舉手禮又運動中須以左手自然握刀身不可握刀柄或刀尖

### 其十 布達式

受任官到差時主管長官須集合直轄部隊行布達式指定軍官一員統率隊伍其階級以在受任官之下或資深者爲宜將隊伍編爲團(營)橫隊當布達官同受任官發場時卽由統率官發敬禮口令向布達官敬禮惟吹敬禮號與否與上刺刀否則依布達官階級而定

布達官到達受任官同隊伍站立(在布達官左後方)與受任官同等以上之軍官則集合於受任官後方布達官即宣布曰

### 奉

某部命令委任○○○爲本團(黨)○階級○官在該官階級以下者須嚴守紀律服從命令(完結)  
統率官即命部隊向受任官敬禮此時受任官答禮後並向布達官及同等以上之官敬禮然後收刀至布達官離場時統率官亦須如蒞場時之敬禮若士兵概係徒手時則所有軍官亦無庸拔刀

上述之布達乃布達官階級高於受任官若布達官階級小於受任官時則布達官須拔刀宣佈其詞亦與上述略為變更宣佈終即向受任官敬禮此時之受任官無庸拔刀站於布達官右後方若階級兩相等時均不拔刀布達

其十一 閱兵式

校閱時須令定一指揮官(以主管官或資深之長官任之)以便指揮一切將部隊編為橫隊按步工砲騎立於入口之右翼概上刺刀校閱官臨場時由指揮官發敬禮口令(號兵奏號官長撤刀)並報告到場人數校閱官到將台後即發禮畢口令俟報告請祈閱兵待校閱時指揮官及團長以上之長官均立於直轄部隊右翼敬禮後即同校閱官行進步兵則依營長之口令敬禮(號兵則各營分段奏號)並行目迎目送(四十五度為限)

分列式

閱兵後由指揮官命令將隊伍按原來次序調為縱隊立於將台左翼(軍樂隊及各部號兵立於最前頭或將各部號兵除去)步兵排距離四步排長移於本排之右翼(有仍用連縱隊而距離位置不變者)其他各部隊長移於直轄部隊前頭惟團旗須在團長之前然後由指揮官下達命令(預先下筆記命令但部隊在團以下可畧之)開始走排井口述其詞如左

步兵各連距離十六步各營距離三十步各團距離四十步各旅距離六十步工兵距離四十步各連距離十六步砲兵距離六十步各營距離四十步各連距離三十步騎兵距離百二十步各連距離八十步輜重兵距離六十步各連距離三十步走排式開步——走

指揮官下達口令後軍樂隊開始運動通過將台站立奏號其他各部隊取足距離後自行對準目標  
前進至第一標旗發向右看預令至第二標旗發動令至第三標旗發向前看預令第四標旗發動令至  
第五標旗即變爲跑步帶至團兵時地點停止（指揮官通過將台後即停止於將台右翼以便監視各  
部及受校閱官之指示）惟發口令之長官方可行撥刀禮其他各官只可抱刀行進各部動作連依連  
長之口令團旅師長發口令時只及於本部人員各標旗之距離第一至第二爲四步第二至第三爲八  
步至十二步第三至第四爲四步第四至第五爲十步以上又右翼導須正對目標旗行進且不擺頭  
排長亦然

#### 校閱術科時操作部隊之敬禮

連部之部隊以跑步帶至將台前方停止上刺刀敬禮報告人數禮畢後待其指示即行脫下刺刀開始  
操作至操畢仍須上刺刀敬禮報告操作已畢然後下刺刀帶回原位

#### 團旗受領

高級官臨場時如閱兵隊形恭迎然後調爲團橫隊向將台站立上刺刀敬禮後（號兵全集右翼奏號）  
團長收刀開步第○團長○人受領團旗大聲報到（有）跑步至將台前方停止正步前上（此時旗官  
由右翼舉領護旗兵跑步至團之中央前停止）至距離高級官六步處立定行舉手禮上前三步承受  
（右手在上左手在下）團旗即後退三步團旗前傾（右手伸直）向高級官敬禮然後向後轉至旗官六  
步處立定旗官發敬禮口令即前上三步承受團旗退回團長即向團旗敬禮然後團旗向後轉面向本  
團團長即跑步歸還原位拔刀向團旗敬禮（團旗亦須答禮）然後團旗跑歸右翼團長復發口令向高

高級官敬禮便下刺刀跑步帶回閱兵時位置

上述乃一團者若有數團時須另派一總指揮官以便統轄各團至承領團旗時則各團成爲橫隊重疊  
總指揮官拔刀立於將台左翼令各團向高級官敬禮即面向各團立正承領已終  
高級官離場時亦如閱兵隊形密送

## 七一 兵語略解

戰 爭	戰 略	戰 術	戰 門 序 列	方 面 軍
一國對於他國或數同盟國對於數同盟國欲貫徹其國是所取最後手段而國家間用兵力以爭鬥之謂也	戰術者爲達戰爭之目的運用兵團之方策也即計劃戰爭統裁實施於兵團行動而定其方向目的時機地方等之關係者也	戰術者即戰鬥實施之方法也而行軍宿營等之實施通常亦屬於戰術之範圍 右二者互相交錯其分解有不明確之時以兩者相依始得用兵之妙又得謂戰術者隨兵器之進步不斷變遷而戰略則直接不受其影響	戰時或遇事變乃最高統帥所令作戰軍之編組依是以律統御經理衛生之關係也	二個以上之軍亦有一部分爲獨立師者使於同一地方作戰於最高統帥之下特置一機關使統一各軍時所設者要時使擔任各軍作戰地域後方之地域內所有補充民政等事 方面軍通常由方面軍司令部若干軍(有時一部係獨立師者)騎兵集團航空隊交通部隊及方面軍兵站部等而成

軍 集 團	於歐洲諸國軍中稱爲軍集團者當使用大軍於一作戰地特設於最高統帥與軍之中間機關所統帥之數個軍之集團之謂例如世界大戰德國之普國皇太子軍集團巴威里皇太子軍集團又法軍之北方軍集團「浮茲」(フオシツエ)中央軍集團「柏丹」(メタン)等
軍 隊 區 分	依作戰上之要軍隊之一時的組織之謂
支 隊	本於特別任務一時獨立動作之差遣隊之謂也通常由軍或師所派遣
統 帥	大軍之指揮運用之謂又含有統帥術或統帥機關之意義
高級 指揮官	高級指揮官者通常戰略單位以上兵團之指揮官之謂
軍隊 指揮官	軍隊指揮官者一般係擔任軍隊指揮者之謂
建 制	建設國軍所定之根本制度依建軍之要意(依憲法法律命令軍令)組織成軍以維持之之謂但編制上於一指揮官之下固定結合之部隊特稱曰建制部隊
編 制	依軍令所規定國軍之組織之謂例如步兵團之編制師之編制
編 成	按編制組成軍隊之謂又可當動詞使用例如謂爲(編成軍隊編成國民兵隊)

戰地	作戰地	戰場	戰略要點	戰爭要線	策源	後方連絡線 (背後連絡線)
<p>戰地者戰爭所實施之地域其範圍依政略及地理關係與兩軍之作戰目的而定然戰地與內地境界以其關於戰時給養規定之適用及從軍年限加算等之範圍有宜使之明確之必要</p>	<p>作戰地者戰地之一部分彼我兩軍之作戰地域之謂兩軍中數軍作戰於各異之地域時作戰地之數亦應之而有數個日役戰役軍終期日本之海洲軍樺太軍及在北韓之後備第二師之各作戰地</p>	<p>戰場者作戰地之一部兩軍或其一部之現在交戰動作之地及已經交戰之地之謂故作戰地包含數多之戰場</p>	<p>戰略要點備有戰略上重要機能即要機之地點之謂例各都府(七十七一年德法戰爭之巴黎)要塞(日俄戰爭之(旅順)根據地同上哈爾濱)或大集中地(同上遼陽遼寧)等是也</p>	<p>戰爭要線者具備戰略上要機之線通常貫穿戰地廣大之天然地境或有所要之軍事設備之國境及要塞線等之謂例如日俄戰之鴨綠江世界戰之法國東方國境要塞線</p>	<p>作戰軍之背後所有生存上之資源地也在攻勢作戰通常國境近傍首要之都府或上陸地例如日俄戰役日本軍之大連俄軍之哈爾濱</p>	<p>在野戰軍與策源之間乃為作戰軍與後方連絡起見能於應用之交通路(道路鐵路水路等)之謂</p>

作 戰	作 戰 目 標	作 戰 計 畫	外 線 作 戰	內 線 作 戰	會 戰	集 中	操 典 之 制 式
通常戰略單位以上之兵團於某期間對敵行動之總括的名稱即兵團之集中搜索行軍駐軍及關於是等所必要之交通補給等之總稱也	作戰遂行之目標之謂即如敵軍主力及戰略要點等例如日俄戰役初期日本之作戰目標為遼寧者是也	本戰略上之籌策定一作戰應如何指揮之策案且關於遂行上所必要之諸般準備而企畫其大綱者於作戰發起之先大本營(平時參謀本部)軍司令部所為者也	外線作戰者作戰軍對敵之作戰軍在包圍或授擊的關係而作戰之謂內線作戰者作戰軍對敵之作戰軍在被包圍或被挾擊之位置而作戰之謂	日俄戰役於第一期俄軍以遼寧為中心者係內線作戰日本第一第二第四軍以遼寧共同作戰目標者乃外線作戰也	負有決勝的効果之兵團(軍以上)於主力戰鬥及於其前後所行動之總稱也	於作戰起之先隨其目的集作戰軍於所望地域之謂	操典之制式者操典第一部所規定之一定形式及動作之謂

操典之法則	操典之法則者戰鬥原則實施上必要之法則也例如展開步兵營時須區分之為第一線及預備隊
戰鬥原則	戰鬥原則者為使戰鬥有利認為最合法之動作原則也
持久戰	持久戰者謂避決戰欲得時間餘裕之戰鬥也
牽制	牽制者謂束縛敵之自由脅威者對敵之某方面以與痛苦而脅迫之謂其兩者之差依當初指揮官之目的而定而實施之狀態與結果概相一致
陽動	陽為攻擊動作使敵如有受真面目之感者謂之陽攻依諸種之行動欲使敵關我企圖誤行判斷者謂之陽動為騙敵之術也
機動	一般謂交戰前後軍隊所行戰略並戰術上之諸運動及對於戰場上之機動之謂例如各級指揮官為達其特別戰鬥目的所行輕快之兵力移動並迅速變更部署之運動等
兵力轉用	謂將已決定使用方面或使用中之部隊本新企圖轉用於他方面也
戰略單位	戰略單位者謂備有統御經理術生各機關能於數日間獨立作戰諸兵連合之建制部隊而日日依其長之直接命令可得進退之最大單位者也通常為師



戰術單位	戰術單位者乃於戰術上得發揮兵種特性之最小單位即步兵營騎兵團砲兵營是也
戰鬥單位	戰鬥單位者謂志氣結合最堅以其長為核心而從事戰鬥之單位即步兵騎兵砲兵連是也
作戰地界	謂軍以上為其直轄部隊以規律兵力之使用宿營給養與補充之關係及警戒之責務等之目的所規定分配地域境界也
戰鬥地域	謂攻擊時師以下分配於部下右部隊之地域也
情況判斷	謂就諸種情況判定將如何而後有利其基礎主以任務(目的)敵情地形而彼我之狀態周圍之關係季節天候等亦可充其資料
決心	謂判斷情況決定意思確定方策也
敵情判斷	謂研究敵之動作兵力配備及其企圖等為所要之判斷
地形判斷	謂本於某目的研究其範圍之地形而下所要之判斷乃地形判斷之一種就我欲採用之障地研究全般之情況及地形上之特質而判斷軍隊應如何配備障地應如何構成之謂也
本攻	以主力所行之攻擊謂之本攻以使本攻容易之目的用一部兵力敵線之他部所行之攻擊謂之助攻

連 絡	上級指揮官與下級指揮官又同級指揮官之間不論有形無形共相呼應之謂
秩序與連繫	秩序者謂前後(上下)之關係連繫者謂左右之
一於戰鬥間	關係其良好者所以共保協同戰鬥之實行也
攻勢 守勢 鈎形	於戰鬥時防者為防攻者迫我側背曲其守勢之翼於內方攻者為包圍敵翼曲其攻勢之翼於外方為常此形在攻者謂為攻勢鈎形在防者謂為守勢鈎形
攻擊方向	攻擊要點所向之方向即為攻擊方向而其所向
主攻擊地區	敵之正方即主攻擊地區也
突擊地區	謂一部隊之突擊正面是也
分 進	為欲迅速展開分解行軍隊形為數個縱隊行進之謂
接 敵	在戰場之軍隊因攻擊而向敵之運動直至展開者之總稱也(在排則火線隊構成)
(梯團)梯隊	謂配置部隊於梯次態勢之前後各團隊

開進	謂軍隊由行軍隊形縮短其長徑於一地或數地或橫廣之狀態也
展開	凡軍隊附與戰鬥任務而縱橫配置之謂也
戰鬥正面	戰鬥正面者謂因戰鬥而排列於第一線兵力所領有之正面也
縱長區分	縱長區分者謂因戰鬥而配置兵力於縱方向之區分
縱長距離 搜索及偵察	而此縱方向各梯隊之距離謂之縱長距離雖同為欲明情況之手段然通常搜索謂為欲知有無及變化之如何偵察為欲詳審原有之情況而兩者固於實行無大差別然現行陣中要務令中偵察一語概僅於關乎地形所使用者
威力搜索	謂用威力使敵情暴露以達搜索目的之動作也
據點	攻者可供戰鬥支撐之要地依之以使展開與攻擊實施容易者也多利用森林村落高地等有時構築掩體以為據點
後退配備	謂防禦時拋棄有地障與良好射界之天然障地以特殊之目的（乘其通過地障後之混亂或使敵兵運用困難而後乘之等）於其後方存有若干餘裕之配備也
支撐點	謂防禦障地中可供戰鬥支撐之要地或特為設備之要點持續頑強之抵抗或依之以使攻勢易轉容易者也通常對諸方向施以堅固之工事

陣地之鎖鑰	陣地之重要地點其得失足以影響全陣地之命運者例如旅順之二〇三高地
戰果擴張	謂擴張其攻擊時擴大第一綫部隊所得之戰鬥成果也
步兵火網	陣地佔領之步兵部隊欲為將來攻之敵殲滅於陣地之前以其所有之步槍輕機關槍及機關槍步兵砲等之十字火將正面一帶之地域毫無間隙如網狀者之謂也
射擊効力	本於射擊所生殺傷破壞等力之効力謂之射擊効力
射擊効果	効力併考慮其精神効果者謂之射擊効果
攻勢移轉	本高級軍官之意圖防勢部隊之全部或大部(特含總預備)轉於攻擊之動作之謂也
逆襲	不論於陣地前方或向侵入之敵於陣地內占領地區部隊之轉為攻擊動作之謂也
恢復攻擊	謂一旦敵奪取之陣地再欲恢復所行之攻擊也
戰場追擊(各部隊追擊)戰場外追擊(縱隊追擊)(戰略追擊)	從來戰勝後之各部隊至戰場後端之各個追擊稱為戰場追擊爾後所行之追擊稱為戰場外追擊現今各部隊之追擊不單限於戰場內向及戰場外之若干為普通現今分為各部隊之追擊與高級指揮官官所部署之追擊二種為適當後者有稱為縱隊追擊或戰略追擊者

收 容	堅 固 陣 地	野 戰	陣 地 戰	運 動 戰	別 備 隊 (推 進 隊)	制 空
退却之際先使一部隊於後方或側方占領陣地拒止追擊之敵使退却部隊於其掩護之下與隊脫離之謂也	障礙物之設備頗屬強固欲破壞之須要相當之顧慮然尙未至成爲數帶程度陣地之謂也	野戰者要塞所用之兵在要塞以外攻防之作戰也	陣地戰者謂堅固設備數帶陣地之攻防然在外国一般摩著於堅固陣地所行之攻防戰爲陣地戰(對運動戰稱)	對陣地戰之兵語通常發生於兵團之運動外或短時期固著於一地之戰鬥即遭遇戰擊退却及防禦陣地之攻防等但在大部隊之運動戰其一部分行陣地戰者有之	別備隊者與本軍無直接之關係獨立行動盡諸手段而使某作戰歸於有利之部隊而所用之軍隊有由正規之軍隊而成有由不正規之軍隊而成又負有特任任務遠離本軍全然獨立之部隊亦別動隊之一種用挺進隊之名者有之	以砲直接擊破敵之飛行部隊或攻擊敵之飛行場妨害其出動以致我空中行動之自由

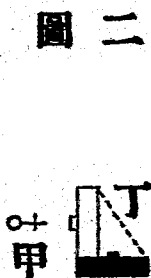
空
防
對敵由空中之攻擊防護領土都市要點軍隊及其附屬之各種設施等諸般之企畫處置之稱也

### 七十二 附教練時指揮官之位置略示如左圖

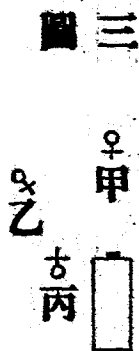
甲為指揮官乙丙為隊伍即指揮官與部下成一個等邊三角形如一圖



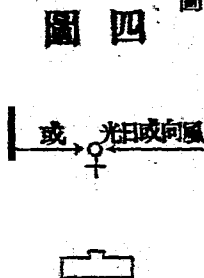
如在原地作左轉彎時則指揮官宜在甲地發口令不宜在丁地發口令如二圖



如在地欲使側面縱隊行進則發開步走之口令宜在乙處不宜在丙又如如有部下對正與否及槍之偏差宜在甲處行之如三圖

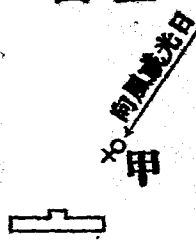


此言指揮官面不可向日或風部下亦不可向日或風宜與日光或風向或平行為最佳如四圖



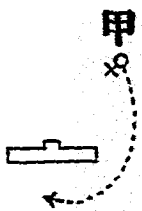
此言不可與日光成直角亦不與日光平行若發風時則宜在甲處發口令如五圖

圖五



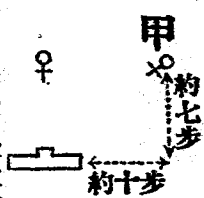
右翼爲準散開前指揮官之位置在甲如七圖

圖七



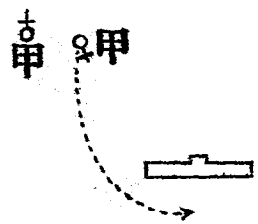
如在原地射擊之例指揮官應在甲處發口令無危險且監視便利如六圖

圖六



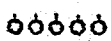
左翼爲準散開前指揮官之位置在甲如八圖

圖八

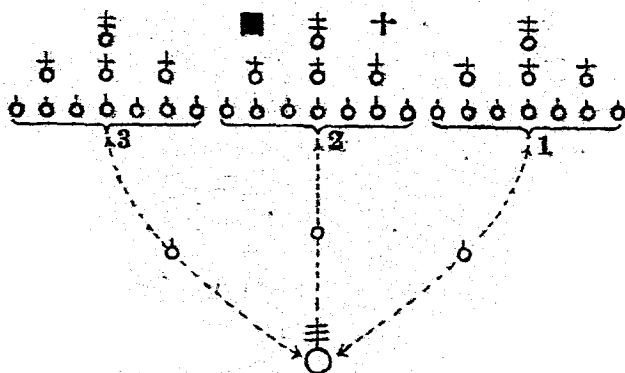


甲爲散開後指揮官之置如九圖

九圖

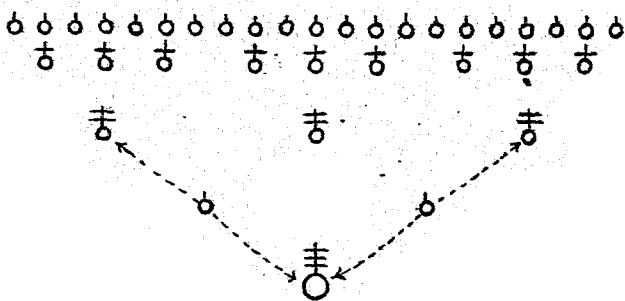


圖進前開散連一



圖止停開散連一

圖一十

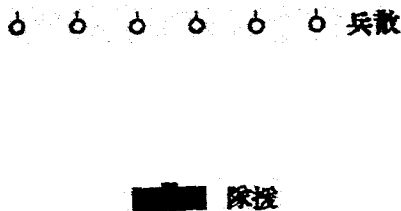


- 一、連長與排長距  
離約二十步至  
三十步
- 二、排長與班長距  
離約六、七步  
至九、十步
- 三、班長與散兵距  
離約四、五步  
至六、七步
- 四、散兵與連長遠  
隔時各排宜配  
置一或二之連  
絡兵前進時連  
長位於後方現  
日本現時規定  
我國操典尙無  
明文如十一圖



此爲延伸增加無餘地時或爲中間連戰鬥時  
 或雖有餘地而不能延伸增加時（如以補充  
 散兵爲要時）援隊之位置但須顧慮暴露如  
 十二圖

圖二十

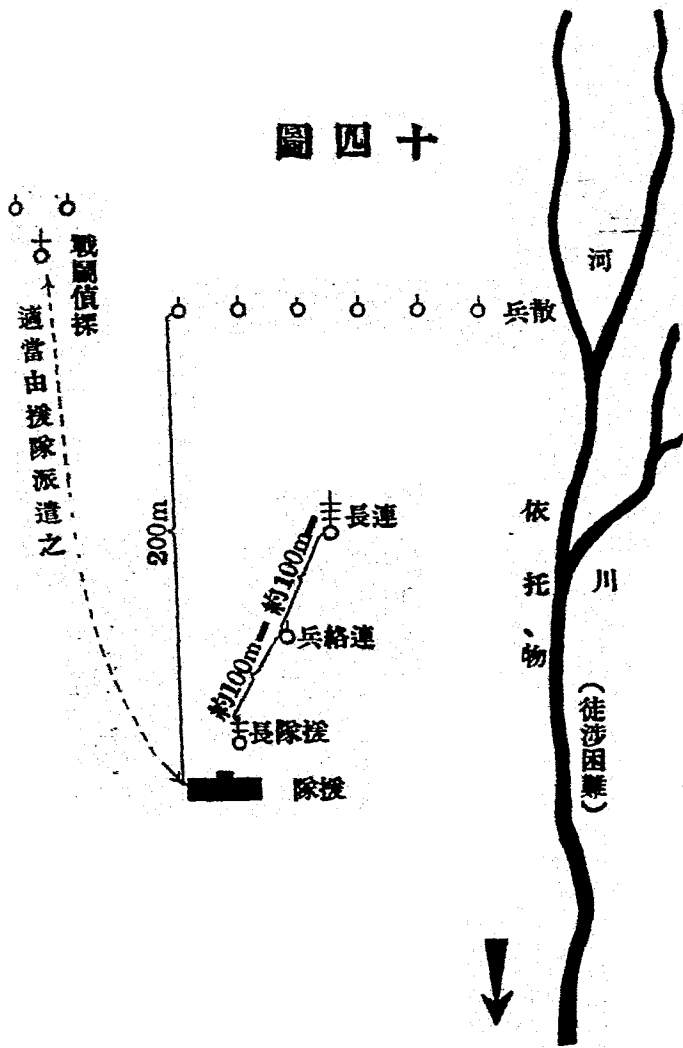


圖三十



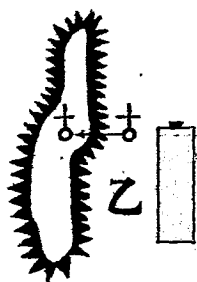
此爲有敵襲之憂之側面行掩護時所取之援  
 隊位置如十三圖

圖四十



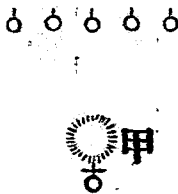
例如縱隊行進時宜在土堤上行進不宜在乙處行進如十五圖

圖五十



此為指揮官宜在小堆後方不宜在乙處因甲乙二處相隔甚近對於指揮與監視均無妨礙且能遮蔽故也如十六圖

圖六十



附記

指揮官之位置不論停止與行進必以適宜為主眼如何便得適宜其要求條件如左

- 一、須便於指揮及能通視全線之位置(如附圖一至三)
  - 二、須適於天候之位置(如附圖四至五)
  - 三、須適於實戰之位置(如附圖六至十四)
  - 四、須適於地形之位置(如附圖十五至十六)
- 以上所舉之例不過略示其一二然有時因教練上之關係亦可許指揮官隨意選定者有之(步與二)

## 七三 附體操日課一覽表

其一 基本體操日課表之一例

不使用器械之場合		運動之種類	課	目	回数	時間(分)
一、脚之運動	又腰——腿向上舉 又腰——脚跟提起兩腿半分灣	各四				
二、臂之運動	手向肩舉——兩臂向左右伸 手向肩舉——兩臂向上伸	各四				
三、運 <sup>頭</sup> 之運動	頭向左右灣 頭向左右轉	各三				
四、臂脚連合之運動	手向肩舉——脚跟提起兩腿半分灣兩臂向左右向上伸	各四				
五、胸推之運動	兩脚離開——手向肩舉——挺胸 兩脚離開——手向上舉——挺胸	各四				

六、懸垂運動	屈肘(使用補助者)	各四	4'
七、平均運動	又腰——腿向前踢 又腰——腿向左右踢	各四	4'
八、背之運動	兩腳離開——手向上舉——身體向後彎	各四	4'
九、腹之運動	兩腿向前出——手向上舉——身體向後倒 扶地挺身——屈肘	各四	3'
十、行進運動	正步及跑步		6'
十一、側腹之運動	兩腿向前出——手向上舉——體向左(右)轉 兩腳離開——手向上舉——體向左右灣	各三	2'
十二、跳躍運動	跳高 跳遠 競技(絆腿) 調整運動 又腰——腿向上舉 深呼吸兩臂從外轉 兩腳離開——手向肩舉——挺胸	各四 各一 各三	10'

30'

十三、呼吸運動

深呼吸臂向左右舉  
兩腳離開！又腰！深呼吸（腹式）

各三

2'

其二 應用體操日課表之一例

以基礎本體操為準備					區分
一、脚之運動	二、臂之運動	三、頭之運動	四、背之運動	五、側腹之運動	六、臂脚連合之運動
又腰！脚跟提起兩腿半分彎 又腰！兩腿向上舉	手向肩舉！臂向左右向上伸 臂從前轉	頭向左右轉 頭向左右轉	兩腳離開！手向上舉！體向前彎	兩腳離開！手向上舉！體向左右轉	手向肩舉！脚跟提起兩腿半分彎臂向左右向上舉
各					各
三					三
7'					
					四數時間(分)

操 體 用 應 動 運

六、快 跑	五、利用跳下台 之運動	四、利用天橋之 運動	三、利用桿索柱 及滑桿之運 動	二、利用跳繩之 運動	一、利用鐵桿之 運動	八、呼吸運動	七、跳躍運動
百米	直跳下(徒手九級) 前跳下(徒手八級)	通過天橋(徒手正步)	垂直登降 (桿 腳纏繞) (索 腳纏繞)	跳遠(徒手三米) (調整運動 又腰—脚跟提起兩腿半分彎)	俯上—後下	深呼吸臂向左右舉	跳高 跳遠
一	二 二	二	二 二	五 三	三		四
5'	15'	5'	5'	10'	10'		

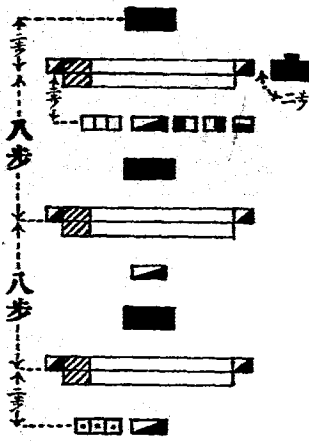
60'

操場野外動作之研究

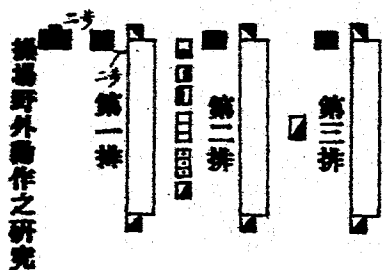
以基	本體	操爲	調整	運動
一、行進運動	二、呼吸運動	三、胸推運動	四、呼吸運動	
正步	深呼吸臂向外轉	兩腳離開—手向肩舉—挺胸	兩腳離開—叉腰—深呼吸(腹式)	
	各運動各三回			
1'	2'			



連縱隊



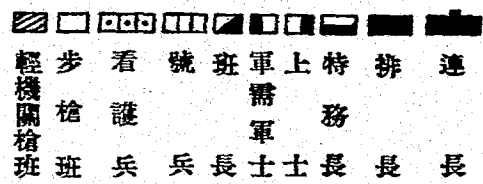
併列縱隊



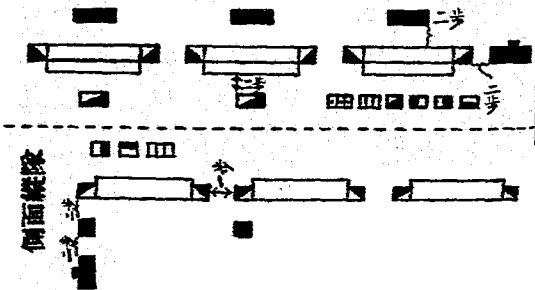
操場野外動作之研究

連分爲基本隊形(連縱隊)應用隊形(橫隊併列縱隊側面縱隊)之一種合以圖示如右連如有副連長與副排長時副連長位于連長之左副排長位于各本排之右實

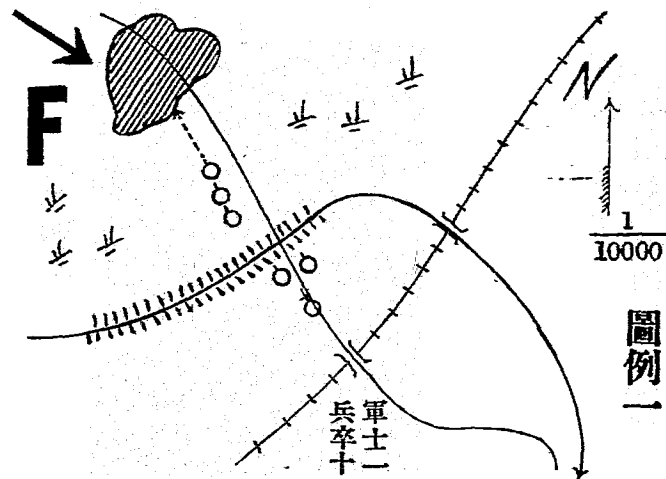
附記



連橫隊

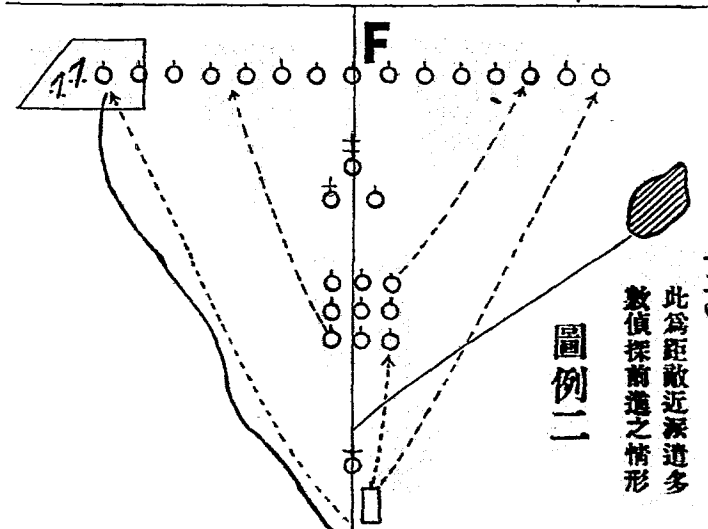


步兵哨置配警偵位置之例一



步兵哨置配警偵位置之例一

圖例一

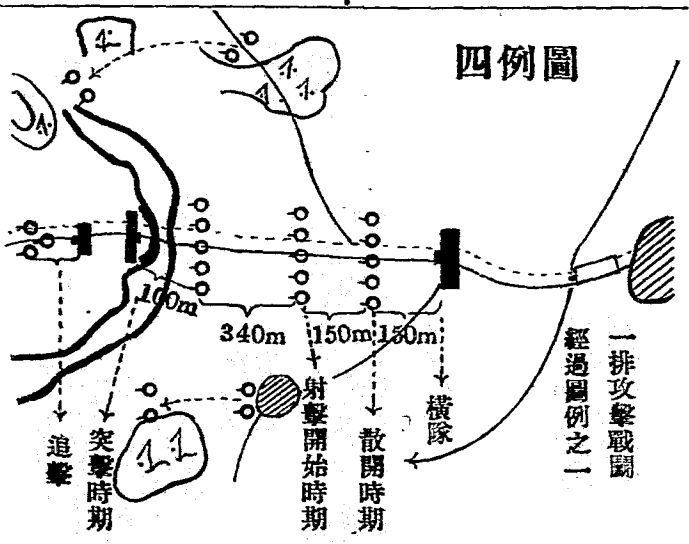
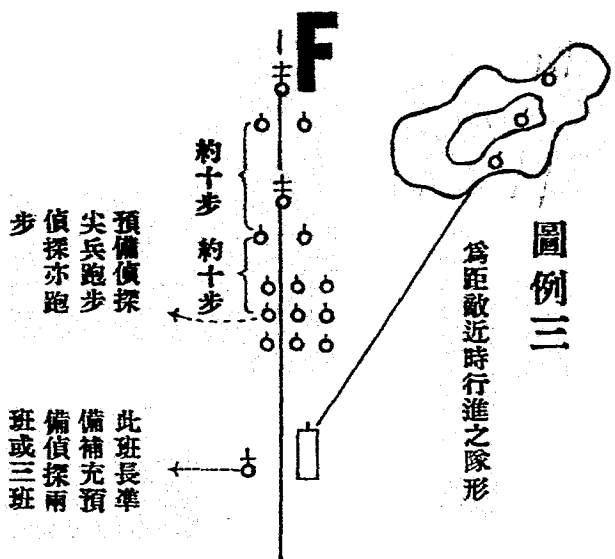


圖例二

此為距敵近深道多數偵探前進之情形

110

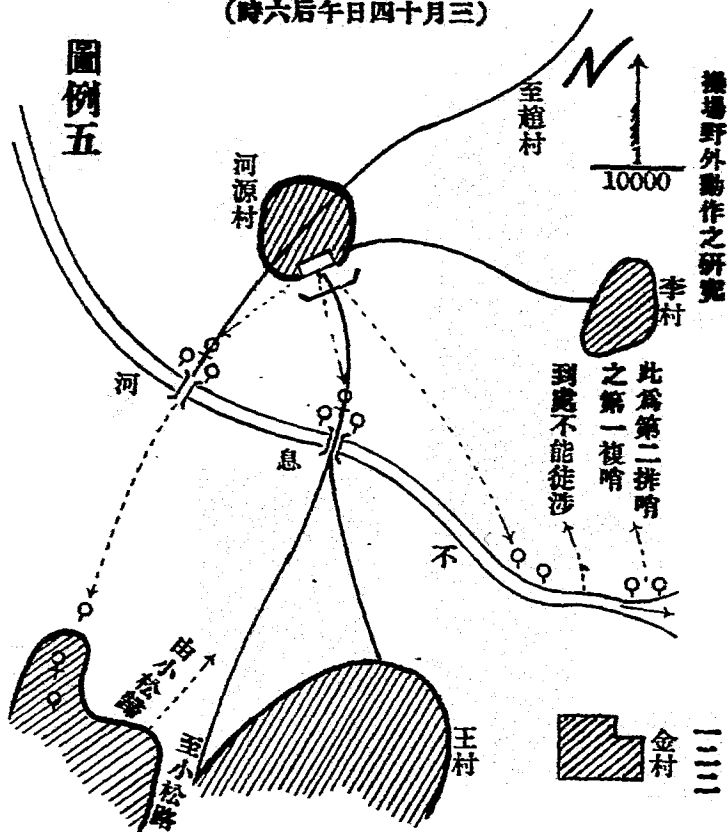
戰術學 步兵 二 研



# 河源村附近第一排哨配置要圖

(三月十四日午後六時)

圖例五



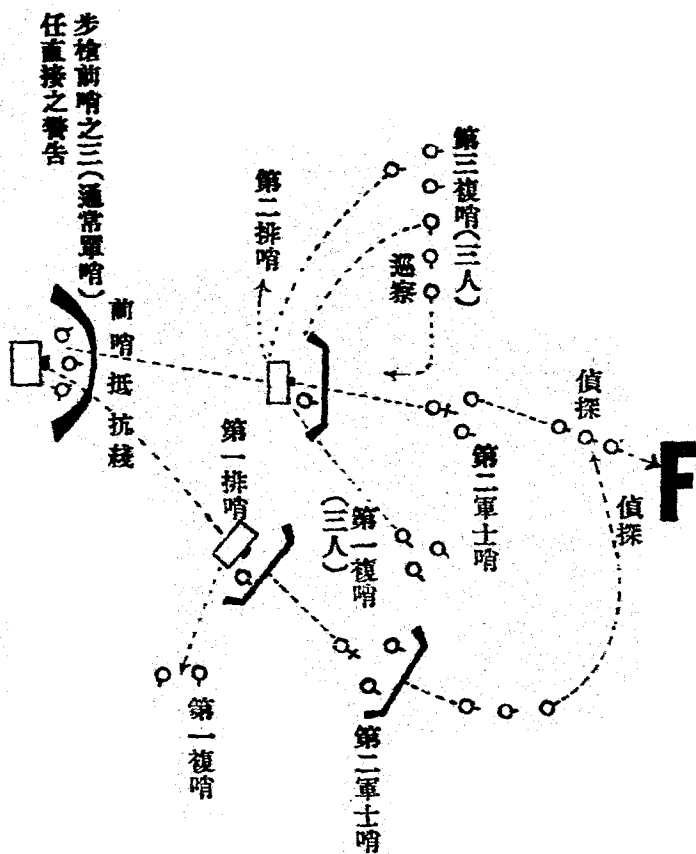
F ↑

操場野外動作之研究

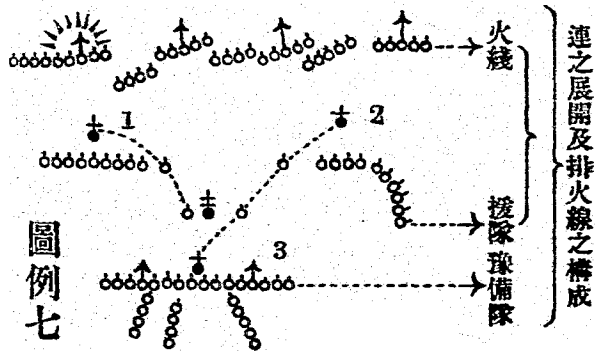
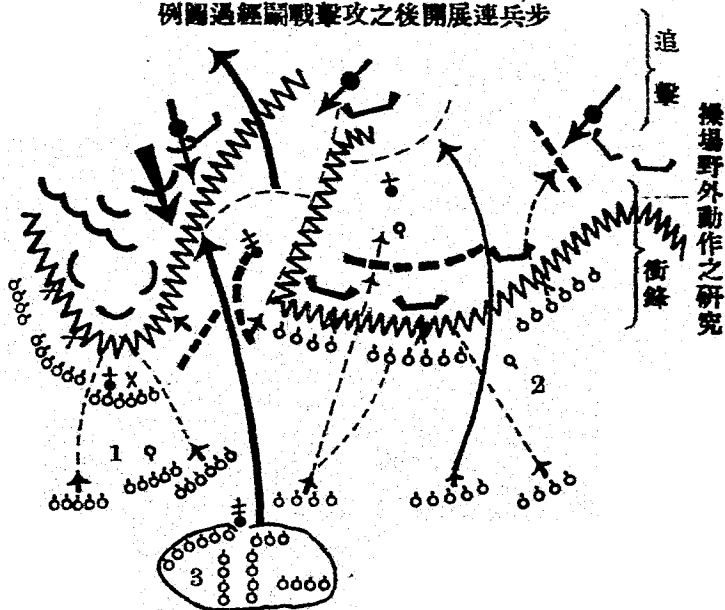
一三二

# 前哨配置之一例

## 圖例六



例圖過經鬪戰擊攻之後開展連兵步

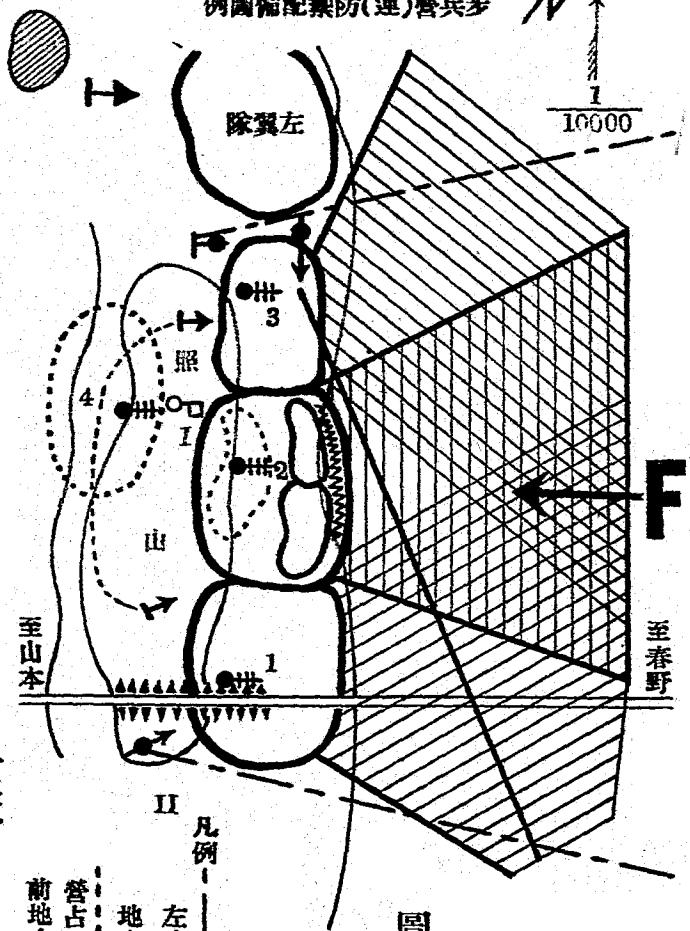


圖例七

步兵營(連)防禦配備圖例



操場野外動作之研究



- 凡例
- 左右翼隊前
  - 地之境界線
  - 營占領區域及
  - 前地方境界線

圖例八

增補曾胡治兵語錄



## 增補曾胡治兵語錄序

太平天國之戰爭，爲十九世紀東方第一之大戰，太平天國之歷史，爲十九世紀東方第一光榮之歷史，而其政治組織，與經濟設施，則尤足稱焉，余自幼習聞鄉里父老所談，已心嚮往之。吾黨總理又常爲予講授太平天國之戰略，戰術，及其名將李秀成陳玉成石達開等治兵安民之方略，乃益識其典章制度之可儀，因欲將當時之軍事，政治，經濟，社會，各種紀錄，搜羅研鑽，編纂太平天國戰史，庶幾使當時革命之故實，諸傑之經濟，得垂永久，而不爲前清史臣一筆所抹殺，余既發願爲此，十餘年來，留心於太平天國有關係之中外著作，不遺餘力，獨惜材料缺乏，事實不詳，而又不能得一系統之書，以資參考，乃不能不於反太平天國諸書，如當時所謂滿清中興諸臣曾胡左李諸集中，反測其對象，辛亥以前，曾閱曾文正全集一書，然其紀載，僅及當時鄂贛蘇皖中一部分之戰事，其他如浙如閩如川貴兩廣與夫北方諸省之戰史，皆非所及，且其所述者，皆偏重清軍一方之勝利，而於太平天國之史料，則十不得一二，因是戰史編纂，無從着手，洎乎民國二年失敗以後，再將曾氏之書與胡左諸集，悉心討究，不禁而歎胡潤之之才略識見，與左季高之志氣節操，高出一世，實不愧爲當時之名將，由是益知其事成敗，必有所本也，夫滿清之所以中興，太平天國之所以失敗者，蓋非人才消長之故，而實德業隆替之徵也，彼洪楊石李陳章之才略，豈不能比擬於曾胡左李之清臣，然而曾氏標榜道德，力體躬行，以爲一世倡，其結果竟能變易風俗，挽回頹靡，吾姑不

問其當時應變之手段，思想之新舊，成敗之過程如何，而其苦心毅力，自立立人，自達達人之道，蓋已足爲吾人之師資矣，余讀曾胡集既畢，正欲先摘其言行，可以爲後世圭臬者，成爲一書，以餉同志，而留纂太平天國戰史於將來，不意松坡先得吾心，纂集此治兵語錄一書，願其間尙有數條，爲余心之所欲補集者，雖非治兵之語，而治心卽爲治兵之本，吾故擇曾胡治心之語之切要者，另列一目，兼採左季高之言，可爲後世法者，附錄於其後，非敢擅改昔賢之遺集，聊以增補格言之不足耳。噫！曾胡左氏之言，皆經世閱歷之言，且皆余所欲言而未能言者也，其意切，其言簡，不惟治兵者之至寶，實爲治心治國之良規。願本校同志，人各一編，則將來治軍治國，均有所本矣。他日者，太平天國戰史告成，吾黨同志，更能繼承其革命之業，以竟吾黨之全功，乃無愧爲吾黨後起之秀矣。吾同志其勉旃！蔣中正序於廣東黃埔陸軍軍官學校，中華民國十三年十月。

增補曾胡治兵語錄目錄

第一章	將材
第二章	用人
第三章	尙志
第四章	誠實
第五章	勇敢
第六章	嚴明
第七章	公明
第八章	仁愛
第九章	勤勞
第十章	和輯
第十一章	兵機
第十二章	戰守
第十三章	治心



## 增補曾胡治兵語錄

### 第一章 將 材

帶兵之人，第一要才堪治民；第二要不怕死；第三要不急急名利；第四要耐受辛苦，治兵之才，不外公明勤。不公不明，則兵不悅服；不勤，則營務鉅細，皆廢弛不治，故第一要務在此。不怕死，則臨陣當先，士卒乃可效命，故次之。爲名利而出者，保舉稍遲則怨，稍不如意則怨，與同輩爭薪水，與士卒爭毫釐，故又次之。身體羸弱者，過勞則病，精神短乏者，久用則散，故又次之。四者似過於求備，而苟闕其一，則萬不可以帶兵，故吾謂帶兵之人，須智深勇沉之士，文經武緯之才，數月以來，夢想以求之，焚香以禱之，蓋無須臾或忘諸懷，大抵有忠義血性，則四者相從以俱至，無忠義血性則貌似四者，終不可恃。

帶兵之道，勤恕廉明，缺一不可。（以上會語）

求將之道，在有良心，有血性，有勇氣，有智略。

天下強兵在將，上將之道，嚴明果斷，以浩氣舉事，一片肅誠，其次者，剛而無虛，朴而不欺，好勇而能知大義，要末可誤於矜矯虛浮之輩，使得以巧飾取容，真意不存，則成敗利鈍之間，顧忌太多，而趨避愈熟，必至敗乃公事。

將材難得，上駟之選，未易猝求，但得樸勇之士相與講明大義，不爲虛矯之氣，夸大之詞所中傷，而緩急即可恃。

將難求，求勇敢之將易，而求廉正之將難，蓋勇敢倡先，是將帥之本分，而廉隅正直，則糧餉不欺，賞罰不濫，乃可固結士心，歷久常勝。

將以氣爲主，以志爲帥，專尚馴謹之人，則久而必惰，專求悍鷙之士，則久而必驕，兵士畢竟歸於豪傑一流氣不盛者，遇事而氣先懾而目先逃，而心先搖，平時一一稟承，奉命惟謹，障大難而中無主，其識力既鈍，其胆力必減，固可憂之大矣。（以上胡語）

古來名將，得士卒之心，蓋有在於錢財之外者，後世將弁，專恃糧重餉優，爲牢籠兵心之具，其本爲已淺矣，是以金多則奮勇蟻附，利盡則冷落獸散。

軍中須得好統領營官，統領營官，須得真心實腸，是第一義。算路呈之遠近，算糧仗之缺乏，算彼己之強弱，是第二義。二者微有把握，此外良法雖多，調度雖善，有效有不效，盡人事以聽天而已。

璞山之志，久不樂爲吾用，且觀其過自矜許，亦似宜於勦土匪，而不宜於當大敵。

揀選將材，必求智略深遠之人又須號令嚴明能耐勞苦，三者兼全，乃爲上選。（以上曾語）

李忠武公績賓，統兵鉅萬，號令嚴肅，秋毫無犯，湖南湖北安徽江西浙江等省官民，無不爭思倚重，其臨陣安閒肅穆，厚重強固，凡遇事之難爲，而他人所畏怯者，無不毅然引爲已任，其駐營處所，百姓歡欣，耕種不輟，萬幕無譁，一塵不驚，非其法令之足以禁制諸軍，實其明足以察情僞一本至誠，勇冠三軍，屢救弁兵於危難，處事接人，平和正直，不矜不

伐。

烏將軍爾泰，遇兵甚厚，而不張蓋，謂衆兵均無蓋也，囊無餘錢，得餉盡以賞兵。兵事不外奇正二字，而將材不外智勇二字，有正無奇，遇險而覆，有奇無正，勢極即阻，智多勇少，實力難言，勇多智少，大事難成，而其要以得人爲主，得人者昌，失人者亡，設五百人之營，無一謀略之士，英達之材，必不成軍，千人之營，無六七英達謀略之士，亦不成軍。統將須坐定能勇敢，不算本領外，必須智勇足以知兵，器識足以服衆，乃可勝任，總須智勇兩字相兼，有智無勇，能說而不能行，有勇無智，則兵弱而敗，兵強亦敗。不明方略，不知布置，不能審勢，不能審機，即千萬人終必敗也。

貪功者決非大器。

爲小將須立功以爭勝，爲大將戒貪小功而誤大局。（以上胡語）

打仗不慌不忙，先求穩當，次求變化，辦事無聲無臭，既要精到，又要簡捷。  
儉以養廉，直而能忍。

爲政之道，得人治事，二者並重，得人不外四事，曰廣收慎用，勤教嚴繩，治事不外四端，曰經分綸合，詳思約守。（以上曾語）

古人論將有五德，曰智信仁勇嚴。取義至精，責望至嚴，西人之論將，輒曰「天才」。析而言之，則曰天所特賦之智與勇。而曾胡兩公之所同唱者，則以爲將之道，以良心血性爲前提，尤爲扼要探本之論，亦即現身之說法，咸同之際，粵寇蹂躪十餘省，東南半壁，淪陷殆

蓋。兩公均一介書生，出身詞林，一清宦，一僚吏，其於兵事一端，素未夢見所供之役，所事之事，莫不與兵事背道而馳，乃爲良心血性，二者所驅使，遂使其「可能性」發展於絕頂，武功爛然，澤被海內，按其功事言論，足與古今名將相頡頏，而毫無遜色，得非精誠所感，金石爲開者歟，苟曾胡之良心血性，而無異於常人也，充其所至，不過爲一顯宦，否則亦不過薄有時譽之著書家，隨風塵以殄瘁已耳，復何能崛起行間，削平大難，建不世之偉績也哉（以上松坡評語）

第二章 用人

今日所當講求，尤在用人一端，人材有轉移之道，有培養之方，有考察之法。

人材以陶冶而成，不可眼孔太高，動謂無人可用。

竊疑古人論將，神明變幻，不可方無，幾於百長并集，一短難容，恐亦史冊追崇之詞，初非預定之品要，以衡材不拘一格，論事不求苛細，無因寸朽而棄達抱，無施數罟以失鉅鱗，斯先哲之極言，雖愚蒙而可勉。

求人之道，須如白圭之治生，如鷹隼之擊物，不得不休，又如瑚之有母，雉之有媒，以類相求，以氣相引，庶幾得一而可及其餘，大抵人材約有兩種，一種官氣較多，一種鄉氣較多，官氣較多者，好講資格，好問樣子，辦事無驚世駭俗之象，言語無此妨彼碍之弊，其失也，奄奄無氣，凡遇一事，但憑書辦家人之口說出，憑文書寫出，不能身到心到口到眼到，尤不能苦下身段，去事上體察一番，鄉氣多者，好逞才能，好出新樣，行事則知已不知人，



言語則顧前不顧後，其失也，一事未成，物議先騰，兩者之失，厥咎惟均。人非大賢，亦斷難出此兩失之外，吾欲以『勞苦忍辱』四字教人，故且戒官氣而姑用鄉氣之人，必取遇事體察，身到心到口到眼到者，趙廣漢好用新進少年，劉宴好用士人理財，竊願師之。（以上官語）

一將豈能獨理？則協理之文員武弁，在所必需。雖然，軟熟者不可用，諂諛者不可用，胸無實際，大言欺人者不可用。營官不得人，一營皆成廢物，哨官不得人，一哨皆成廢物，什長不得人，十人皆成廢物，濫取充數，有兵如無兵也。

選哨什長，須至勇至廉，不十分勇，不足以倡衆人之氣，不十分廉，不足以服衆人之心。

近人貪利冒功，今日求乞差使，爭先恐後，卽異日首先潰散之人，屈指計之，用人不易。

人才因求才者之智識而生，亦由用才者之分量而出，用人如用馬，得千里之馬而不識，讎矣而不能勝其力，則且樂驚駘之便安，而斥麒麟之偉峻矣。

古之治兵，先求將而後選兵，今之言兵者，先招兵而並不擇將，譬之獵衣者，不提其領而挈其綱，是筭之也，將自斃矣。（以上胡語）

無兵不足深憂，無餉不足痛哭，獨舉目斯世，求一獲利不先，赴義恐後，忠憤耿耿者，不可亟得，此其可爲浩歎也。

專從危難之際，默察樸拙之人，則變矣。

人才非困阨則不能激，非危心深慮則不能達。(以上會語)

非知人不能善其任，非善任不能謂之知人，非開誠心布公道，不能盡人之心，非獎其長護其短，不能盡人之力，非用人之朝氣，不能盡人之才，非令其優劣得所，不能盡人之用。

(以上左語)

曾謂人才以陶冶而成，胡亦曰人才由用才者之分量而出，可知用人不必拘定一格，而講陶裁成之術，尤在用人者運之以精心，使人人各得顯其所長，去其所短而已，竊謂人才隨風氣爲轉移，居上位者有轉移風氣之責，(所指範圍甚廣非僅謂居高位之一二人言如官長居日兵之上位中級官居次級官之上位也)因勢而利導，對病而下藥，風氣雖敗劣，自有挽回之一日，今日吾國社會風氣敗壞極矣，因而感染至於軍隊，以故人才稍乏，不能舉練兵之實績，頽波浩浩，不知所屆，惟在多數同心共德之君子，相與握挈維繫，激盪挑撥，障狂瀾使西倒，俾善者日趨於善，不善者亦潛移默化，則人皆可用矣。(以上松坡評語)

### 第三章 尙志

凡人才高下，視其志趣卑者安流俗庸陋之規，而日趨污下，高者慕往哲隆盛之軌，而日即高明，賢否智愚，所由區矣。

無兵不足深憂，無餉不足痛哭，獨舉目斯世，求一攘利不先，赴義恐後，忠憤耿耿者，不可亟得；或僅得之，而又屈居卑下，往往抑鬱不伸，以挫以去以死，而貪饕退縮者，果驥首而上騰，而富貴，而名譽，而老健不死，此其可爲活歎者也。

今日百廢莫舉，千瘡并潰，無可收拾，獨賴此耿耿精忠之寸衷，與斯民相對於骨髓血滯之中，冀其塞絕橫流之人欲，以挽回厭亂之天心，庶幾萬一有補，不然，但就時局而論之，則滔滔者吾不知其所以也！

胸懷大，須從平淡二字用功，凡人我之際，須看得平；功名之際，須看得淡；庶幾胸懷日闊。

做好人，做好官，做名將，俱要好師、好友，好榜樣。

喜譽惡毀之心，即鄙夫患得患失之心也。於此關打不破則一切學問才智，實足以欺世盜名。

方今天下大亂，人懷苟且之心，出範圍之外，無過而問焉者。吾輩當立準繩，自爲守之並約同志共守之，無使吾心之賊，破吾心之牆子。

君子有高世獨立之志，而不與人以易闕，有藐萬乘却三軍之氣，而未常輕於一發，君子欲有所樹立，必自不妄求人知始。

古人患難愛虞之際，正是德業長進之時，其功在於胸懷坦夷，其效在於身體康健，聖賢之所以爲聖賢，佛家之所以成佛，所爭皆在大難磨折之日，將此心放得實，養得靈，有活潑潑之胸襟，有坦蕩蕩之意境，則身體雖有外感，必不至於內傷。（以上會語）

軍中取材，專尚樸勇，尚須由有氣概中講求，特恐講求不真，則浮氣客氣，夾雜其中，非真氣耳。

人才由磨鍊而成，總須志氣勝，乃有長進，成敗原難逆睹，不足以定人才。

兵事以人才爲根本；人才以志氣爲根本。兵可挫而氣不可挫，氣可偶挫而志不可挫。

方今天下之亂，不在強敵而在人心，不患愚民之難治，而在士大夫之好利忘義而莫之懲。

吾人任事，與正人同死，死亦附於正氣之列，是爲正命。附非其人，而得不死。亦爲千古之玷。况又不能無死耶？處世無遠慮，必有危機，一朝失足，則將以薰蕕爲同臭，而無解於正人之議平。（以上胡語）

士人第一要有志，第二要有識；第三要有恒；有志則不甘爲下流，有識則知學問無盡，不敢以一得自足。有恒則斷無不成之事。三者缺一不可，諸弟此時，惟有識不可驟幾，有志有恒，則諸弟勉之而已。

凡人心之發，必一鼓作氣，盡吾力之所能爲；稍有轉念，則疑心生，私心亦生。余死生早已置之度外，但求臨死之際，寸心無可悔憾，斯爲大幸。

舍命報國，側身修行。

古稱「金丹換骨」余謂立志卽丹也，（以上會語）

天下紛紛，吾曹適丁其厄，武鄉侯不云乎：「成敗利鈍非所逸觀」則亦殫其心力，盡其職守，靜以待之而已。（以上左語）

右列各節，語多沉痛，悲人心之陷溺，而志節之不振也。今日時局之危殆，禍機之劇烈

，殆十倍於咸同之世，吾儕自膺軍職，非太發志願，以救國爲目的，以死爲歸屬，不足澆同胞於苦海，置國家於坦途，須以耿耿精忠之寸衷，獻之骨嶽血淵之間，毫不返顧，始能有濟，果能拿定主見，百折不磨，則千災百難，不難迎刃而解。若吾輩軍人將校，則以躋高位享厚祿安福尊榮爲志，目兵則以希虛譽得餉糈爲志，曾胡兩公必痛哭於九原矣。（以上松板評語）

#### 第四章 誠 實

天地之所以不息，國之所以立，聖賢之德業，所以可大可久，皆誠爲之也，故曰：誠者物之終始，不誠無物。

人必虛中，不著一物，而後能真實無忘，蓋實者不欺之謂也。人之所以欺人者，必心中別着一物，心中別有私見不敢告人，而後造僞言以欺人，若心中了不着私物，又何必欺人哉？其所以自欺者，亦以心中別著私物也。所知在好德，而所私在好色，不能去好色之私，則不能不欺其好德之知矣。是故誠者，不欺者也。不欺者心無私著也。無私著者，至虛者也。是故天下之至誠，天下之至虛者也。當讀書則讀書，心無着於見客也。當見客則見客，心無着於讀書也。一有着，則私也靈明無着，物來順應，未來不迎，當時不雜，既過不戀，是之謂虛而已矣，是之謂誠而已矣。

知己之過失，即自爲承認之地，改去毫無吝惜之心，此最難之事，豪傑之所以爲豪傑，聖賢之所以爲聖賢，便是此等處磊落過人，能透過此一關，寸心便異常安樂，省得多少輕羈

，省得多少遮掩裝飾醜態。

盜虛名者，有不測之禍；負隱匿者，有不測之禍；懷伎心者，有不測之禍。

用兵久則驕情自生，驕情則未有不敗者，勤字所以醫惰，慎字所以醫驕，二字之先，須有一誠字以立之本，立意要將此事知得透，辨得穿，精誠所至，金石亦開，鬼神亦避，此在己之誠也。人之生也直，與武員之交接，尤貴乎直，文員之心，多曲多歪，多不坦白，往往與武員不相水乳，必盡去歪曲私衷，事事推心置腹，使武人粗人，坦然無疑，此接物之誠也，以誠爲之本，以勤字慎字爲之用，庶幾免於大戾，免於大敗。

楚軍水陸師之好處，全在無官氣而有血性，若官氣增一分，血性必減一分。

軍營宜多用樸實少心竅之人，則風氣易於純正。今大難之起，無一兵足供之用，實以官氣太重，心竅太多，漓漓散散，真意蕩然，湘軍之興，凡官氣重心竅多者，在所必斥，歷歲稍久，亦未免沾染習氣，應切戒之。

今日所說之話，明日勿因小利害而變。

軍事是極質之事，二十三史，除班馬而外，皆文人以意爲之，不知甲仗爲何物，戰陣爲何事，浮詞僞語，隨意編造，斷不可信。

凡正話實話，多說幾句，久之人自能共亮其心，即直話亦不妨多說，但不可以許爲直，尤不可背後攻人之短，馭將之道，最貴推誠，不貴權術。

吾輩總以誠心求之虛心處之，心誠則志專而氣足，千磨百折，而不改其常度，終有順理

成章之一日心虛則不客氣，不挾私見，終可爲人共諒。

楚軍之所以耐久者，亦由於辦事結實，敦樸之氣，未盡澆散，若奏報浮僞，不特畏遐邇之指摘，亦恐壞桑梓之風氣，自古馭外國，或稱恩信，或稱威信，總不出一信字，非必顯達條約，輕棄前諾，而後爲失信也，即纖悉之事，嘖笑之間，亦須有真意載之以出，心中待他只有七分，外面不必假裝十分，既已通和講好，凡事公平照拂，不使遠人吃虧，此恩信也。至於令人畏敬全在自立自強，不在裝模做樣，臨難有不屈撓之節，臨財有不沾染之廉，此威信也，周易立家之道，尙以有孚之威，歸諸反身，況立威於外域，求孚於異族，而可不反求諸己哉，斯二者似遷遠而不切於事情，實則質直而消患於無形。（以上會語）

破天下之至巧者以拙，馭天下之至紛者以靜。

衆無大小，推誠相與，咨之以謀，而觀其識，告之以禍，而觀其勇，臨之以利，而觀其廉，期之以事，而觀其信，知人任人，不外是矣，近日人心，逆意萬端，亦難窮究其所往，惟誠之至，可救欺詐之窮，欺一事而不能欺諸事事，欺一時不能欺之後時，不可不防其欺，不可因欺而灰心所辦之事，所謂貞固足以幹事也。

吾輩不必世故太深，天下惟世故深誤國事耳。一部水滸，教壞天下強有力而思不逞之民，一部紅樓，教壞天下堂官掌印司官督撫司道首府及一切紅人，專意揣摩迎合，吃醋搗鬼，當痛除此習，獨行其志，陰陽怕懵懂，不必計及一切。

人貴專一，精神所至，金石爲開。

軍機之事，勝敗無常，總貴確實而戒虛捏，確實則準備周妥，虛飾則有誤調度，此治兵之最要關鍵也，尋逆倡亂以來，其得以肆志猖獗者，實由廣西文武欺飾捏報，冒功倖賞，以致蔓延數省，流毒至今，莫能收拾。

學上以誠感之，實心待之，乃異事上之道，若阿附隨聲，非敬也。

挾智術以用世，殊不知世間並無愚人。

以殘術凌人，馭不肖之將，而亦僅可取快一時，本性忠良之人，則并不煩督責而自奮也。  
（以上胡語）

君子之道，莫大乎以忠誠爲天下倡。世之亂也，上下縱於亡等之欲，姦僞相吞，變詐相角，自圖其安而予人以至危。畏難避害，曾不肯捐絲粟之力以拯天下，得忠誠者起而矯之，克己而愛人，去僞而崇拙，躬履諸難，而不責人以同患，浩然捐生，如遠遊之還鄉，而然所願悖。由是衆人效其所爲，亦皆以苟活爲羞，以避事爲耻，嗚呼！吾鄉數君子所以鼓舞羣倫，歷九戰而堪大亂，非拙且誠者之效歟？

凡說話不中事理，不擔斤兩者，其下必不服，（以上會語）

吾國人心，斷送於僞之一字。吾國人心之僞，足以斷送國家及其種族而有餘。上以僞驅下，下以僞事上，同輩以僞交，馴至習慣於僞，只知之僞利，不知僞之害矣。人性本善，何樂於僞，惟以非僞不足以自存，不得不趨於僞之一途。僞者人固莫耻其爲僞，誠者羣亦莫知其爲誠，且轉相疑駭，於是由僞生疑，由疑生嫉，嫉心既起，則無數惡德，從之俱生，舉所



謙偷常道德，皆可藏去不顧，嗚呼！僞之爲害烈矣！軍隊之爲用，全恃萬衆一心，同袍無間，不容有絲毫芥蒂，此尤在有一誠字爲之貫串爲之維繫，否則如一盤散沙，必將不戢自焚，社會以僞相尙，其禍伏而緩，軍隊以僞相尙，其禍彰而速且烈。吾輩既充軍人，則將僞之一字，排斥之不遺餘力，將此種性根拔除淨盡，不使稍留萌蘖，乃可以言治兵，乃可以爲將，乃可以當兵。惟誠可以破天下之僞，惟實可以破天下之虛。李廣疑石爲虎，射之沒羽，荆軻赴秦，長虹貫日，精誠之所致也。（以上松坡評語）

### 第五章 勇 毅

大抵任事之人，斷不能有毀而無譽，有恩而無怨。自修者但求大閑不踰，不可因譏議而餒沈毅之氣，衡人者但求一長可取，不可因微瑕而棄用之材。苟於矜矜者過事苛求，則庸庸者反得倖全。

事會相薄，變化乘除，吾嘗舉功業之成敗，名譽之優劣，文章之工拙，概以付之運氣一囊之中，久而彌自信其說之不可易也。然吾輩自信之道，則當與彼賭乾坤於俄頃，較殿最於鋪鉢，終不令囊獨勝而吾獨敗。國藩昔在江西湖南，幾於通國不能相容，六七年間，浩然不欲復聞世事，惟以造端過大，本以不顧生死自命，寧當更問毀譽！

遇棘手之際，須從耐煩二字痛下工夫。

我輩辦事，成敗聽之天命，毀譽聽之於人，惟在己之規模氣象，則我有可以自立者，亦曰不隨衆人之喜懼爲喜懼耳。

軍事棘手之際，物議指摘之時，惟有數事最宜把持得定，一曰待民不可騷擾二曰稟報不可諱飾，三曰調度不可散亂，譬如舟行，遇大風暴，只要把舵者心明力定，則成敗雖未可知，要勝於他舟之慌亂者數倍。

若從流俗毀譽上討消息，必致站脚不牢。（以上會語）

不怕死，三字言之易，行之實難，非真有胆有良心者不可，僅以客氣爲之，一取即挫矣。

天下事只在人力作爲，到水盡山窮之時，自有路走，只要切實去辦。

冒險二字勢不能免，小心之過，則近於慮，語不云乎：「不入虎穴，焉得虎子？」

國家委用我輩，既欲稍稍補救於斯民，豈可再避嫌怨，須知禍福有定命，顯晦有定時，去留有定數，避嫌怨者未必得，不避嫌怨，未必失也，古人憂讒畏譏，非惟求一己之福也，蓋當其事，義無可辭，恐讒謗之飛騰，陷吾君以不明之故，故悄悄之憂心，致其忠愛之忱耳。至一身禍福進退，何足動其毫末哉。

胆量人人皆小，只須分別平日胆小，臨時胆大耳。今人則平日胆大，臨時胆小，可痛也已！

討寇之志，不以一眚而自撓，而滅寇之功，必須萬全而自立。

兩軍交綏，不能不有所損，固不可因一眚而撓其心，亦不可因大勝而有自驕輕敵之心，經常打勝仗，亦只算家常便飯，並非奇事，惟心念國家艱難，生民塗炭，勉竭其愚，以求有

萬一之補救，成敗利鈍，實關天命，吾盡吾心而已。

僥倖以圖難成之功，不如堅忍而規遠大之策。

兵事無萬全，求萬全者無一全，處處謹慎，處處不能謹慎，歷觀古今戰事，如劉季光武，唐太宗魏武帝，均日瀕於危其濟天也。不當怕而怕，必有當怕而不怕者矣。

戰事之要，不戰則已，戰則須挫全力；不動則已，動則須操勝算，如有把握則堅守一月二月三月，自有良方，今日之人見敵即心動，不能自主，可戒也。

古今戰陣之事，其成事皆天也，其敗事皆人也，兵事怕不得許多，算到五六分，便須放胆放手，本無萬全之策也。（以上胡語）

賢達之起，其初類有非常之撼頓，顛蹶戰兢，僅而得全，灰疾生其德術，茶葉擊其筋骨，是故安而思危，樂而不荒。

道微俗薄，舉世方尚中庸之說，聞激烈之行，則訾其過中，或以罔濟尼之，其果不濟，則大快奸者之口，夫忠臣孝子，豈必一一求有濟哉，勢窮計迫，義不返顧，効死而已矣！其濟，天也，不濟於吾心無憾焉耳。

時事愈艱，則挽回之道，自須先之以戒懼惕厲，徹兀齷究之氣，足以肩任艱鉅，然視事太易，亦是一弊。（以上會語）

人心思亂，不自今日始，亦不自今日止，除日日練兵，人人講武，則無補救之方，練一日得一日之力，練一人得一人之力。

時艱事急，當各盡其心力所能，不必才之果異於人，事之果期於成也，遇事每謀每斷，不謀不斷，亦終必亡，與其坐亡，不如謀之。

不苦撐，不咬牙，終無安枕之日。

近事非從吏治人心痛下工夫，滌腸盪胃，必難挽回。（以上胡語）

大局日壞，吾輩不可不竭力支持，做一分，算一分，在一日，撐一日。

強毅之氣，決不可無，然強毅與剛愎有別，古語云，自勝之謂強，曰強制，曰強恕，曰強爲善，皆自勝之義也。如不愼早起，而強之未明即起，不愼莊敬，而強之坐尸立齋，不愼勞苦，而強之與士卒同甘苦，強之勤勞不倦，是即強也，不愼有恆，而強之有恆，即毅也，舍此而求以客氣勝人，是剛愎而已矣，二者相似，而其流相去霄壤，不可不察，不可不謹。日愼一日，以求事之濟，一懷焦憤之念，則恐無成，千萬忍耐千萬忍耐，久而敬之四字，不特處朋友爲然，卽凡事亦莫不然。

袁了凡所謂從前種種譬如昨日死，從後種種譬如今日生，另起爐竈，重開世界，安知此兩番之大敗，非天之磨練英雄，使予大有長進乎？諺云：吃一塹，長一智，吾生平長進全在受挫受辱之時，務須咬牙勵志，蓄其氣而長其智，切不可恣然自餒也。

予當此百端拂逆之時，亦只有逆來順受之法，仍不外悔字訣，硬字訣而已。

百種弊病，皆從懶生，懶則弛緩，弛緩則治人不嚴，而趨功不敏，一處遲則百處懈矣。

（以上曾語）

勇有狹義的，廣義的，及急遽的，持續的之別。暴虎馮河，死而無悔，臨難不苟，義不反顧，此狹義的急遽的者也。成敗利鈍，非所逆睹，鞠躬盡瘁，死而後已，此廣義的持續的者也。前者孟子所謂小勇，後者所謂大勇，所謂浩然之氣者也。右章所列，多指大勇而言，所謂勇而毅也。軍人之居高位者，除能勇不算外，尤須於毅之一字，痛下工夫，挾一往無前之志，具百折不回之氣，毀譽榮辱死生皆可不計較，惟求吾良知之所安，以吾之大勇，表舉無數之小勇，則其爲力也厚，爲效也廣，至於級居下僚（將校以至目兵）則應以勇爲惟一之天性，以各盡其所職，不獨勇於戰陣也，卽平日一切職務，不宜稍示怯弱，以貽軍人之羞。世所謂無名之英雄者，吾輩是也。（以上松坡評語）

## 第六章 嚴明

古人用兵，先明功罪賞罰。

救浮華者莫如質，積翫之後，振之以猛。

醫者之治瘡癰，甚者必剝其腐肉，而生其新肉，今日之劣弁羸兵，蓋亦當爲簡汰，以剝其腐肉者，痛加訓練，以生其新者，不循此二道，則武備之弛，殆不知所底止。

太史公所謂循吏者法立令行，能識大體而已，後世專尙慈惠，或以煦煦爲仁者當之，失循吏之義矣，爲將之道，亦以法立令行，整齊嚴肅爲先，不貴煦煦也。

立法不難，行法爲難，凡立一法，總須實實行之，且常常行之。

九第臨別，深言馭下宜嚴，治事宜速，余亦深知馭軍馭吏，皆莫先於嚴，特恐明不傍燭

，則嚴不中禮耳。

呂蒙誅取鑑之人，魏絳戮亂行之僕，古人處此，豈以爲名，非是無以警衆耳。

近年馭將，失之寬厚，又與諸將相距遙遠，危險之際，弊端百出，然後知古人所云「作事威克厥愛雖少必濟」反是乃敗道耳。（以上會語）

自來帶兵之員，未有不專殺立威者，如魏絳戮僕，穰苴斬莊賈，孫武致法於美人，彭越之誅後至者，皆是也。

世變日移，人心日趨於僞，優容實以釀禍，姑息非以明恩，居今日而爲政，非用霹靂手段，不能顯菩薩心腸，害馬既去，伏兇不驚，則法立知恩，吾輩任事，祇盡吾義分之所能爲，以求吏諸理之至是，不必故拂乎人情，而任勞任怨，究無容其瞻顧之思。

號令未出，不准勇者獨進，號令既出，不准怯者獨止，如止則功罪明而心志一矣。

兵陰事也，以收斂固奮爲主，戰勇氣也，以節宣提倡爲主，故治軍貴執法謹嚴，能訓練，禁煙禁賭，戒逆樂，戒懶散。

治將亂之國，用重典；治久亂之地，宜予以生路。

行軍之際，務須紀律嚴明，隊伍整齊，方爲節制之師。如查有騷擾百姓，立即按以軍法，呂蒙行師，不能以一笠寬其鄉人，嚴明之謂也，條侯治兵，不能以先驅犯其壘壁，整齊之謂也。

立法宜嚴，用法宜寬，顯以示之紀律，隱以激其忠良，庶幾畏威懷德，可成節制之師，

若先寬後嚴，竊恐始習疲玩，終生怨尤，軍政必難整飭。（以上胡語）

治軍之要，尤在賞罰嚴明，煦煦爲仁足以墮軍紀而誤國事，此盡人所皆知者，近年軍隊風氣，紀綱大弛，賞罰之寬嚴每不中程，或姑息以圖見好，或故爲苛罰以示威，以愛憎爲喜怒，憑喜怒以決賞罰，於是賞不知感罰不知畏，此中消息，由於人心之澆漓者居其半，而由於措施之乖方者亦居半，當此沓泄成風，委頓疲玩之餘，非振之以猛，不足以挽回頹風，與其失之寬，不如失之嚴。法立然後知恩，威立然後知感，以菩薩心腸，行霹靂手段，此其時矣，是望諸勇健者，毅然行之而無稍餒，則軍事其有豸乎。（以上松坡評語）

### 第七章 公明

大君以生殺予奪之權，授之將帥，猶東家之錢銀貨物，授之店中衆夥若保舉太濫，視大君之名器，不甚愛惜也。介之推曰：竊人之財，猶謂之盜，況貪天之功，以爲己功乎？余則略改之曰：竊人之財，猶謂之盜，況假大君之名器，以市一己之私恩乎？余忝居高位，惟此事不能力挽頹風，深爲愧慚。

竊觀自古大亂之世，必先變亂是非，而後政治顛倒，災害從之。屈原之所以憤激沉世而不悔者，亦以當日是非淆亂爲至痛，故曰：蘭芷變而不芳，荃蕙化而爲茅，又曰：固時俗之從流，又孰能無變化？傷是非之日移日淆，而幾不能自立也。後世如漢晉唐宋之末造，亦由朝廷之是非先紊，而後小人得志，君子有遑遑無依之象，推而至於一省之中，一軍之內，亦必其是非不揆於正，而後其政績少有可觀，賞罰之任，視乎權位有得行有不得行，至於維持是

非之公，則吾輩皆有不可辭之責，願亭林先生所謂匹夫，與有責焉者也。

大抵蒞事以明字爲第一要義，明有二：曰高明，曰精明。同一境而登山者獨見其遠，乘城者獨覺其曠，此高明之說也。同一物而臆度者不如權衡之審，目巧者不如尺度之精，此精明之說也。凡高明者欲降心抑志以遠趨於平實，頗不易易，若能事事求精，輕重長短，一絲不差，則漸實矣。能實則漸平矣。

凡利之所在，當與人共分之，名之所在，當與人共享之，居高位以知人曉事，二者爲職，知人誠不易學，曉事則可以閱歷黽勉得之，曉事則無論同己異己，均可徐徐開悟，以冀和衷，不曉事則挾秘固謬，秉公亦謬，小人固謬，君子亦謬。鄉愿固謬，狂狷亦謬，重以不知人，則終古相背而馳，決非和協之理，故恒言皆以分別君子小人爲要，而鄙論則謂天下無一成不變之君子，亦無一成不變之小人，今日能知人能曉事，則爲君子，明日不知人，不曉事，則爲小人，寅刻公正光明，則爲君子，卯刻偏私陰曖，則爲小人。故羣毀群譽之所在，下走常穆然深念，不能附和。

營哨官之權過輕。則不能各行其志，危險之際，愛而從之者或有一二，畏而從之者則無其事也，此中消息，應默察之，而默挽之，總攬則不無偏蔽，分寄則多所維繫。（以上曾語）舉人不能不破格，則須循名核實，否則人卽無言，而我心先愧矣。

世事無真是非，特有假好惡，然世之徇私以枉事者，試返而自問，異日又豈能獲私利之報於所徇私利之人哉，蓋亦返其本矣。



天下惟左右習近不可不慎，左右習近無正人。卽良友直言亦不能進。

朝廷爵賞，非我所敢專，尤非我所敢吝。然必積勞乃可得賞，稍有濫予，不僅不能激勵人才，實足以敗壞風俗，薦賢不受賞，隱德必及子孫。

國家名器，不可濫予，慎重出之，而後軍心思奮，可與圖後效而速成功。

天下惟不明白人多疑人，明白人不疑人也。

是非不明，節義不講，此天下所以亂也。（以上胡話）

知天之長，而吾所歷者短，則遇憂患橫逆之來，當少忍以待其定。知地之大，而吾所居者小，則遇榮利爭奪之境，當退讓以守其雌。知學問之多，而吾所見者寡，則不敢以一得自喜，而當思擇善而約守之，知事變之多，而吾所辦者少，則不敢以功名自矜，而當思舉賢而共圖之，夫如是，則自私自滿之見，可漸漸蠲除矣。（以上曾語）

文正公謂居高位以知人曉事爲職，且以能知人曉事與否，判別其爲君子爲小人，雖屬有感而發，持論至爲正當，並非憤激之說，用人之當否，視乎知人之明昧，辦事之才不才，視乎曉事之透不透。不知人則不能用人，不曉事則何能辦事，君子小人之別，以能否利人濟物爲斷，苟所用之人，不能稱職，所辦之事，措置乖方，以致貽誤大局，縱曰其心無他，究難爲之寬恕者也。

昔賢於用人之端，內舉不避親，外舉不避仇，其宅心之正大，足以矜式百世。曾公之薦左中堂而効李次青，不以恩怨而廢舉劾，名臣胸襟，自足千古。

用人講資格，固足以屈抑人才，今之不講資格，尤未足以激揚清濁，賞不必功，惠不必勞，舉不必才，劾不必劣，或今賢而昨劣，或今辱而昨榮，揚之則舉之九天之上，抑之則畧之九淵之下，得之者不爲喜，失之者不爲歎，所稱爲操縱人才策勵士氣之具，其效力竟以全失，欲圖挽回補救，其權操之自上，非吾儕所得與聞，惟吾人職居將校，在一小部份內，於用人一端，亦非絕無幾希之權力，既有此權，則應於用人惟賢，循名核實之義，特加之意，能於一小部分，有所裨補，亦足心安理得。（以上松坡平語）

第八章 仁 愛

帶兵之道，用恩莫如用仁，用威莫如用禮。仁者所謂欲立立人，欲達達人是也，待弁兵如待子弟之心，常望其發達，望其成立，則人知恩矣。禮者所謂無衆寡無大小無敢慢，泰而不驕也，正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，威而不猛也。持之以敬，臨之以莊，無形無聲之際，常有凜然難犯之象，則人知威矣。守斯二者，雖蠻陌之行矣，何兵之不可治哉。吾輩帶兵，如父兄之帶子弟一般，無銀錢，無保舉，尙是小事，切不可使之因擾民而壞品行，因嫖賭洋烟而壞身體。個個學好，人人成材，則兵勇感恩，兵勇之父母亦感恩矣。

愛民爲治兵第一要義，須日日三令五申，視爲性命根本之事，毋視爲要結粉飾之文。

（以上會語）

大將以救大局爲主，並以救他人爲主，須有嘉善而於不能之氣度，乃可包容一切，覺得勝仗無可驕人，敗仗無可尤人，即他人不肯救我，而我必當救人。

必須諄囑將弁，約束兵丁，愛惜百姓，並隨時防查，隨時董戒，使營團皆行所無事，不擾不驚，戢暴安良，斯爲美備。

愛人當以大德，不以私惠。

軍行之處必須秋毫無犯，固結民心，長官之於屬僚，須揚善公庭，規過私室。

聖賢仙佛，英雄豪傑，無不以濟人濟物爲本，無不以損己利人爲正道。

愛人之道，以嚴爲主，寬則心弛而氣浮。

自來義士忠臣，於曾經受恩之人，必終身奉事惟謹，韓信爲王，而不忘漂母一飯之恩；張蒼作相，而退朝即奉事王陵及王陵之妻如父母，終身不改，此其存心正大仁厚，可師可法。

。(以上胡語)

不慌不忙，盈科後進，向後必有一番回甘滋味出來。(以上會語)

帶兵如父兄之帶子弟一語，最爲慈仁貼切。以此存心，則今帶兵格言，千言萬語，皆可付之一炬，父兄之帶子弟，慮其愚蒙無知也，則教之誨之，慮其飢寒苦痛也，則愛之護之，慮其放蕩無行也，則懲責之，慮其不克發達也，則培養之；無論爲寬爲嚴，爲愛爲憎，爲好爲惡，爲賞爲罰，均出之以至誠無僞，行之以至公無私，如此則弁愛戴長上，亦必如子弟愛其父兄矣。

軍人以軍營爲第二家庭，此言殊親切有味，然實而按之，此第二家庭，較之固有之家庭，其關係之密切，殆將過之。何以故？長上之教育部下也，如師友，其約束督責愛護之也，

如父兄，部下之對長上也，其恪恭將事，與子弟之對於師友父兄，殆無異耳。及其同蒞戰役也，同患難，共死生，休戚無不相關，利害靡不與共，且一經從戎，由常備而續備，由續備而後備，其間年月正長，不能脫軍籍之關係，一有戰事，即須荷戈以出，爲國宣勞，此以情言之耳，國爲家之集合體，衛國亦所以衛家，軍人爲衛國團體之中堅，則應視此爲第二家庭爲重，此以義言之耳。

古今名將用兵，莫不以安民愛民爲本。蓋用兵原爲安民，若擾之害之，是悖用兵之本旨也，兵者民之所出，餉亦出之自民，索本探源，何忍加以擾害，行師地方，仰給於民者豈止一端，休養軍隊，採辦糧秣，徵發夫役，採訪敵情，帶引道路，何一非借重民力，若修怨於民，而招其反抗，是自困也，民於興師外國，亦不可以無端之禍亂。加之無辜之民。致上干天和，下招怨讟，仁師義旅，決不出此，此海陸戰條約所以嚴擄掠之禁也。（以上松坡評語）

第九章 勤 勞

練兵之道，必須官弁晝夜從事，乃可漸幾於熟，如雞伏卵，如鑪鍊丹，未可須臾稍離。天下事未有不由艱苦中得來，而可大可久者也。

百種弊端。皆由懶生。懶則弛緩，弛緩則治人不嚴，而趨功不敏，一處弛則百處懶矣。治軍之道，以勤爲先，身勤則強，逆則病，家勤則興，懶則衰；國勤則治，怠則亂。軍勤則勝，惰則敗，惰者暮氣也常常提其朝氣爲要。

治軍以勤字爲先，由閱歷而知其不可易，未有平日不早起，而臨敵忽能早起者，未有平

日不習勞，而臨敵忽能習勞者，未有平日不能忍飢耐寒，而臨敵忽能忍飢耐寒者，吾輩當共習勤勞，始之以愧厲，繼之以痛懲。

每日應辦之事，積攔過多，當於清早單開本日應了之件，日內了之，如農家早起，分派本日之事，無本日不了者，庶幾積壓較少。

養生之道，莫大於懲忿窒慾，多動少食，（以上會語）

軍旅之事，非以身先之勞之，事必無補，古今名將，不僅才略異衆，亦且精力過人。將不理事，則無不驕縱者，驕縱之兵，無不怯弱者。

凡兵之氣，不見仗則弱，常見仗則強，久逆則終無用處，異日則必不可臨敵。

兵事如學生功課，不進則退，不戰則并不能守。敬姜之言曰：勞則思逸則淫，設以數萬人頓兵境上，無論古今無此辦法，且久逸則筋脈皆弛，心胆亦怯，不僅難戰，亦必難守。淫佚酒色，取敗之媒，徵逐嬉娛，治兵所戒，金陵圍師之潰，皆由將驕兵惰，終日酣嬉，不以賊匪爲念，或樂桑中之喜，或戀室家之私，或羣與縱酒酣歌，或日在賭場煙館，淫心蕩志，樂極忘疲，以致兵氣不揚，禦侮無備，全軍覆沒，皆在宣淫縱慾中來也。夫兵猶火也，不戢則焚，兵猶水也，不流則腐。治軍之道必以苦其心志，勞其筋骨爲典法。（以上胡語）

耐冷耐苦，耐勞耐閑。

立法不難，行法爲難，以後總求實行之，且常常行之，應事接物時。常從人情物理中之極粗極淺處著眼，莫從深處細處看。

身體雖弱，却不宜過於愛惜。

總須腳踏實地，克勤小物，乃可日起而有功。

不輕進不輕退。

習勞爲辦事之本，引用一班能耐勞苦之正人，日久自有大效。

欲去驕字，總以不輕非笑人爲第一義。欲去惰字，總以不晏起爲第一義。

每日臨睡之時，默數本日勞心者幾件，勞力者幾件，則知宣勤國事之處無多，更宜竭誠以圖之。

自古聖賢豪傑，文人才士，其志事不同而其豁達光明之胸，大略相同。吾輩旣辦軍務，係處功利場中，宜刻刻勤勞，如農之力穡，如賈之趨利，如篙工之上灘，早作夜思，以求有濟，而治事之外，此中却須有一段冲融氣象，二者並進，則勤勞而以恬淡出之，最有意義。用兵最戒驕氣惰氣，作人之道，亦惟驕惰二字誤之最甚。扶危救難之英雄！以心力勞苦爲第一義。（以上會語）

戰爭之事，或跋涉冰天雪窟之間，或馳驅酷暑惡瘴之鄉，或趁雨雪露營，或晝夜趨程行軍，寒不得衣，飢不得食，渴不得水，槍林彈雨之中，血肉橫飛，極人世所不見之慘，受恒人所不經之苦，其精神，其力體，非於平時養之有素，練之有恒，豈能堪此。練兵之主旨，以能效命於疆場爲歸屬，欲其效命於疆場，尤宜於平時竭盡手段以修養其精神，鍛鍊其體魄，嫻熟其技藝，臨事之際，乃能有恃以不恐。故習勞忍苦，爲治軍之第一要義。而馭兵之道

，亦以使之勞苦，爲不二法門。蓋人性似猴，喜動不喜靜，宜勞不宜逸，勞則思，逸則淫，閑居無所事事，則爲不善，此常人恒態，聚數百千血氣方剛之少年於一團，苟無所以絕其心志，勞其體膚，其不踰閑蕩檢，潰出隄防之外者，烏可得耶？（以上松坡評語）

## 第十章 和 鯨

禍機之發，莫烈於猜忌，此古今之通病，敗國亡家喪身，皆猜忌之所致，詩稱不伎不求，何用不藏，伎求二端，蓋妾婦穿窬兼而有之者也。

凡兩軍相處，統將有一分齟齬，則營哨必有三分，兵夫必有六七分，故欲求和衷共濟，自統將先辦一副平恕之心始。人之好名，誰不如我，同打仗不可譏人之退縮，同行路不可疑人之騷擾，處處嚴於治己，而薄於責人，則唇舌自省矣。

敬以持躬，恕以待人。敬則小心翼翼，事無鉅細，皆不敢忽。恕則凡事留餘地以處人，功不獨居，過不推諉，常常記此二字，則長履大任，福祚無量。

湘軍之所以無敵者，全賴彼此相顧，彼此相救，雖平日積怨深仇，臨陣仍彼此照顧，雖上午口角參商，下午仍彼此救援。（以上會語）

軍旅之事，以一而成，以二三而敗，唐代九節度之師，潰於相州，其時名將如郭子儀李光弼，亦不能免，蓋謀議可資於衆人，而決斷須歸於一將。

古來將帥不和，事權不一，以衆致敗者，不止九節度使相州一役。

爲大將之道，以肯救人固大局爲主，不宜炫耀己之長處，尤不宜指摘人之短處。

兵無論多寡，總以能聽號令爲上，不奉一將之令，兵多必敗，能奉一將之令，兵少必強。（以上胡語）

沉弟謂雪聲色俱厲，凡目能見千里而不能自見其睫，聲音笑貌之拒人，每苦於不自見，苦於不自知，雪之厲，雪不自知，沉之聲色，恐亦未始不厲，特不自知耳。（雪謂彭雪琴卽彭玉麟也，沉爲曾沉甫卽曾國荃也）（以上會語）

古人相處，有憤爭公庭而言歡私室，有交闕於平昔，而救助於疆場，蓋不以公而廢私，復不以私而害公也。人心之不同如其面，萬難強之使同，驅之相合，則睚眦之怨，芥蒂之隙，自所難免。惟於公私之界，分得清，認得明，使之劃然兩途，不相混擾，則善矣，髮捻之役，中日之役，中法之役，列將因爭意氣而致敗績者，不一而足。故老相傳，言之鑿鑿。從前握兵符者，多起自行間，罔知大體，動以意氣用事，無怪其然。今後一有戰役，用兵必在數十萬以上，三十數鎮之師，情誼夙不相孚，言語亦多隔闕，統馭調度之難，蓋可想見。苟非其矢忠誠，無猜無貳，或難免不蹈既往之覆轍。欲求和衷共濟，則惟有恪遵先哲遺言，自統將先辦一副平恕之心始，功不獨居，乃可以言破敵。（以上松坡評語）

第十一章 兵 機

前此爲赴鄂救援之行，不妨倉卒成軍，近日爲東下討賊之計，必須簡練慎出。若不教之卒，窳敗之械，則何地無之，而必遠求之湖南，等於遼東自誦之家，仍同灑上兒戲之軍，故此行不可不精選，不可不久練。



兵者陰事也，哀戚之意，如臨親喪，肅敬之心，如承大祭；故軍中不宜有歡欣之象，有歡欣之象者，無論或爲和悅，或爲驕盈，終歸於敗而已矣。田單之在即墨，將軍有必死之心，士卒無生之氣，此其所以破燕也。及其攻狄也，黃金橫帶，有生之樂，無死之心，魯仲連策其必不勝，兵事之宜慘戚，不宜歡欣，亦明矣。

此次由楚省招兵東下，必須選百鍊之卒，備精堅之械，舟師則船炮並富，陸路則將卒並憤，作三年不歸之想，爲百戰艱難之行，豈可兒戲成軍，倉卒成行，人盡烏合，器多苦窳，船不滿二百，炮不滿五百，如大海簸豆，黑子著面，縱能速達皖省，究竟於事何補？是以鄧見總須戰艦二百號，又補以民船載七八百，大小礮千餘位，水軍四千，陸軍六千，夾江而下，明年成行，始略成氣候。否則名爲大興義旅，實等矮人觀場，不直方家一哂。

夫戰勇氣也，再而衰，三而竭。國藩於此數語，常常體念。大約用兵無他妙巧，常存有不盡之氣而已。孫仲謀之攻合肥，受創於張遼；諸葛武侯之攻陳倉，受創於郝昭；皆初氣過脫，漸就衰竭之故。惟荀彧之破偃陽，氣已竭而後振，陸抗之拔西陵，預料城之不遽下，而蓄養銳氣，先備外援，以待內之自斃，此善於用氣者也。

日中則昃，月盈則虧，故古詩花未全開月未圓之句，君子以爲知道。故余治兵以來，每介疑勝疑敗之際，戰兢恐懼，上下悚懼者，其後常得大勝。當志得意滿之候，各路雲集，狃於屢勝，將卒矜慢，其後常有意外之失。

國家之強，以得人爲強，所請無競惟人也。若不得其人，則羽毛未豐，亦似難以高飛。

昔在宣宗皇帝，亦嘗切齒發憤，屢悔和議，而主戰守，卒以無良將帥，不獲大雪國恥。今欲罷和主戰，亦必得三數引重致遠，圍衝禦侮之人以擬之。若僅區區楚材，目下知名之數人，則干將莫邪，恐未必不終利折。且聚數太少，亦不足以分布海隅。用兵之道，最忌勢窮力弱四字，力則指將士之精力言之，勢則指大局大計，及糧餉之接續，人才之繼否言之。

能戰雖失算亦勝，不能戰雖勝算亦敗。

懸軍深入而無後繼，是用兵大忌。

危急之際，尤以全軍保全士氣為主。孤軍無助，糧餉不繼，奔走疲憊，皆散亂必敗之道。

（以上會語）

有不可戰之將，無不可戰之兵，有可勝不可敗之將，無必勝必不勝之兵。

古人行師，先審己之強弱，不問敵之強弱。

兵事決於臨機，而地勢審於平日，非尋常張皇幽渺可比。軍事有先一著而勝者，如險要之地，先發一軍據之，此必勝之道也。有最後一著而勝者，待敵有變，乃起而應之，此必勝之道也。至於探報路徑，則須先期妥實辦理。兵事之妙，古今以來，莫妙於拊其背，衝其腰，抄其尾，惟須審明地勢敵情。

先安非以待敵之求戰，就後起而應之，乃必勝之道。蓋敵求戰而我以靜制動，以逸待勞，以整禦散，必勝之道也。此意不可拘執，未必全無可採。

臨陣之際，須以萬人併力，有前有後，有防抄襲之兵，有接納不動以應變之兵，乃是勝

著，如派某人守後，不應期而進，便是違令，應期而不進，便是怯戰。此則必須號令嚴明者也。徇他人之意，以前爲美，以後爲非，必不妥矣。

夾擊原上是策，但可密計，而不可宣露，須併力而不宜單弱；須謀定後戰，相機而行，而不可或先或後。

不輕敵而慎思，不怯戰而穩打。

兵分則力單，窮進則氣散，大勝則變成大挫，非知兵者也，不可不慎。敬則勝，整則勝，和則勝，三勝之機，決於是矣。我軍出戰，須層層布置，列陣縱橫，以整攻散，以銳蹈瑕，以後勁而防抄襲，臨陣切忌散隊，得勝尤忌貪財。

熟審地勢敵情，妥謀分擊之舉，或伺敵之缺點，蹈瑕而入；或趨敵之重處，併力而前；皆在相機斟酌。惟臨陣切忌散隊，切忌貪財，得勝之時，尤宜整飭隊伍，多求痛殺。

軍務只應以一處合圍以致敵，其餘盡作戰兵兜勦之兵。若處處合圍，則兵力皆爲堅城所牽綴，頓兵堅城之下，則情見勢絀。

用兵之道，全軍爲上策，得土地次之。破敵爲上策，得城池次之，古人必四路無敵，然後圍城，兵法所謂，十則圍之之義也。

兵事有須先一著者，如要之地，以兵據之，先發制人，此爲扼吭之計，必勝之道也。有須後一著者，愈持久愈神妙，愈老到愈堅定，待敵變計，乃起而乘之。此可爲奇兵而拊其背，必勝之道也。

一年不得一城，只要大局無碍，並不爲過；一月而得數城，敵來轉不能戰，則不可爲功。

軍隊分起行走，相隔二日，每起二千人，若前隊遇敵先戰，非必勝之道也。應於近敵之處，飭前茅，後勁，中權，會齊併力，乃可大勝。

臨陣分枝，不嫌其散。先期合力，必求其厚。

苟悅之論兵也，曰權不可預設，變不可先圖，與時遷移，隨物變化，誠爲用兵之至要。戰陣之事，恃強者是敗機，敬戒者是勝機。

軍旅之事，謹慎爲先；戰陣之事，講習爲上；蓋兵機至精，非虛心求教，不能領會，矧可是已而非人，兵機至活，非隨時謹密，不能防人，矧可粗心而大意？

偵探須確，須勤須速，博訪以資衆論，沈思以審敵情，敵如不分枝，我軍必從其入境之處，併力迎勦；敵如分枝，則我軍必於敵多之處專勦。（以上胡語）

凡喜奕者，每於棋危劫急之時，一面自救，一面破敵，往往因病成妍，轉敗爲功，善用兵者亦然。（以上曾語）

平日千言萬語，千算萬計，而得失仍只爭臨陣須臾之頃，凡奇謀至計。總在平實處，如布帛菽粟之類，愈近淺易，愈廣大而精微也。

凡事過於求好，轉多不妥之處。（以上胡語）

凡危急之時，只有在己者靠得住，其在人者皆不可靠。恃之以守，恐其臨危而先亂；恃

之以戰，憑其猛進而驟退。

凡用兵須蓄不竭之氣，留有餘之力。（以上曾語）

曾胡之論兵，極主主客之說；謂守者爲主，攻者爲客，主逸而客勞，主勝而客敗。尤戒攻堅圍城，其說與普法戰爭前法國兵學家所主張者殆同。（其時俄土兩國亦盛行此說）其論出師前之準備，宜十分週到，謂一械不精，不可輕出，勢力不厚，不可成行，與近今之動員準備，用意相合。其以全軍破敵爲上，不以得土地城池爲意，所見尤爲精到卓越，與東西各國兵學家所唱道者。如出一轍，臨陣分枝宜散，先期合力宜厚二語，尤足以賅括戰術戰略之精妙處。臨陣分枝者，即分主攻助攻之軍，及散兵援隊預備隊之配置等是也。先期合力者，即戰略上之聚中展開，及戰術上之開進等是也。所論諸端，皆從實行後經驗中得來，與近世各國兵家所論，若合符節，吾思先賢不能不馨香崇拜之矣。（以上松坡評語）

## 第十二章 戰 守

凡出隊有宜速者，有宜遲者，宜速者我去尋敵，先發制人者也。宜遲者，敵來尋我，以主待客者也。主氣常靜，客氣常動，客氣先盛而後衰，主氣先微而後壯。故善用兵者，每喜爲主，不喜作客。休祿諸軍，但知先發制人一層，不知以主待客一層，加之探報不實，地勢不審，敵情不明，徒能先發而不能制人。應研究此兩層，或我尋敵，先發制人；或敵尋我，以主待客，總須審定乃行，切不可於兩層一無所見，貿然出隊。

師行所至之處，必須多問多思，思之於己，問之於人，皆好謀實述也。昔璞山帶兵，有

名將風，每與敵遇，將接仗之前一夕，傳各營官齊集，與之暢論敵情地勢，袖中取地圖十餘張，每人分給一張，令諸將各抒所見，如何進兵，如何分支，某營埋伏，某營並不接仗，待事畢後，專派追剿。諸將一夕說畢，璞山乃將自己主意說出，每人發一傳單，即議定主意也。次日戰罷，有與初議不符者，雖有功亦必加罰，其平日無事，每三日必傳各營官熟論戰守之法。

一曰：紮營宜深溝高壘。雖僅一宿，亦須爲堅不可拔之計，但使能守我營壘，安如泰山，縱不能進攻，亦無損於大局。一曰：哨探嚴明，離敵既近。時時作敵來撲營之想，敵來之路，應敵之路，埋伏之路，勝仗追擊之路，一夕探明，切勿孟浪。一曰：痛除客氣。未經戰陣之兵，每好言戰，帶兵者亦然，若稍有閱歷，但覺我軍處處瑕隙，無一可恃，不輕言戰矣。

用兵以渡水爲最難，不特渡長江大河爲難，即偶渡漸車之水，丈二之溝，亦須再三審慎，恐其半渡而擊，背水無歸，敗兵爭舟，人馬踐溺，種種皆兵家所忌。

險路打勝仗，全在頭敵，若頭敵站脚不住，後面雖有好手，亦被擠退。（以上曾語）  
戰守機宜，不可紛心，心紛則氣不專，神不一。

交戰宜持重，進兵宜迅速，穩紮猛打，合力分枝，足以括用兵之要。

軍旅之事？守於境內，不如戰於境外。

軍事之要，必有所忍，乃能有所濟；必有所舍，乃能事所全。若處處設備，即十萬兵亦

無尺寸之効。

防邊之要，不可處處設防，若處處設防，兵力必分，不能戰亦不能守，惟擇其緊要必爭之地，厚集兵力以守之，便是穩固。

礮卡之設，原所以省兵力，予地方官以據險慎守之方。有守土而無守之人，雖天塹不能恃其險，有守人而無守具，雖賁獲無所展其長。

有進戰之營，必須留營作守，假如以十營作前茅，爲戰兵，卽須留五營作後勁，爲守兵，其留後之兵尤須勁旅，其成功一也。不可爭目前之微功，而誤大局。

有圍城之兵，須先另籌打仗之兵；有臨陣打仗之兵，必須安排後勁，或預杜抄後之敵，或備策應之舉。

扼要立營，加高加深，固是要着；惟須約束兵丁，不得滋擾，又須不時操練，使步法整齊，技藝精熟，應戰守皆能有備。（以上胡語）

右揭戰守之法，意括而言賅。曰攻戰，曰守戰，曰遭遇戰，曰局地戰，以及防邊之策，攻城之術，無不獨具卓識，得其要訣。雖以近世戰術之日新月異，而大旨亦不外是，其論夜間宿營，亦須深溝高壘，爲堅不拔之計，則防禦之緊嚴，立意之穩健，尤爲近世兵家所不及道者也。（按咸同時戰爭兩方，多爲不規則之混戰，來去懸倏，不可端倪，故紮營務求堅固以防侵襲。）

會胡論兵，極重主客之見，祇知守則爲主之利不知守反爲客之害，蓋因其時所對之敵，

並非節制之師，精練之卒，且其人數常倍於我，其兵器未如今日之發達，又無騎砲兩兵之編制，耳目不靈，攻擊力復甚薄弱，故每拘泥於地形地物，攻擊精神，未由奮興；故戰術偏重於攻勢防禦，蓋亦因時制宜之法。近自普法日俄兩大戰役以後，環球之耳目一新，攻擊之利，昭然若揭，各國兵學家，舉凡戰略戰術，皆極端的主張攻擊，苟非兵力較弱，或地勢敵情，有特別之關係，無復有以防守爲計者矣。然戰略戰術，須因時以制宜，審勢以求富，未可稍事拘滯。若不揣其本，徒思仿效於人，勢將如跛者之競走，鮮不蹶矣。兵略之取攻勢，固也。必須須兵力雄厚，士馬精練，軍資（軍需器械）完善。交通便利，四者均有可恃，乃足以操勝算，四者之中，偶缺其一，貿然以取攻勢，是會公所謂徒先發而不能制人者也。普法戰役，法人國境之師，動員頗爲迅速，而以兵力未能悉集，軍資亦虞缺乏，遂致着着落後，陷於防守之地位。日俄之役，俄軍以交通線僅恃一單軌鐵道，運輸不繼，遂屢爲優勢之日軍所制，雖迭經試取攻勢，終歸無效。以吾國軍隊現勢論，其數則有二十餘鎮之多，然續備後備之制，尙未實行，每鎮臨戰，至多不過得戰兵五千，須有兵力三鎮以上，方足與他一鎮之兵力相抗衡，且一有傷亡，無從補充，是兵力一層，決難如鄰邦之雄厚也。今日吾國軍隊，能否說到精練二字，此稍知軍事者，自能辨之，他日與強鄰一相角逐，能否效一割之用，似又難作僥倖萬一之想，至於軍資交通兩端，更膺乎人後，如此而曰吾將取戰略戰術上最有利益之攻勢，烏可得耶？鄙意我國數年之內，若與他邦以兵戎相見，與其爲孤注一擲之舉，不如採用波亞戰術，據險以守，節節爲防，以全軍而老敵師爲主，俟其深入無繼，乃一舉而殲除之。



。昔俄人之賊拿破崙於境外，使之一蹶不振，可惜鑑也。（以上松坡評語）

### 第十三章 治心

治心治身，理不必太多，知不可太雜，切身日夕用得着的，不過一兩句，所謂守約也。凡沉痾在身，而人力可以自爲主持者，約有二端：一曰以志帥氣，一曰以靜制動。人之疲憊不振，由於氣弱，而志之強者，氣亦爲之稍變，如貪早睡，則強起以興之；無聊賴，則端坐以凝之；此以志帥氣之說也。久病虛怯，則時時有一畏死之見，憧擾於胸中，即夢魂亦不甚安恬，須將生前之名，身後之事與一切妄念，剷除淨盡，自然有一種恬淡意味，而寂定之餘，真陽自生，此以靜制動之法也。

外境之迂，未可滯慮，置而遣之，終履夷塗。

心欲其定，氣欲其定，神欲其定，體欲其定。

古之成大事者，規模遠大，與綜理密微二者，缺一不可。

兄自問近年得力，惟有悔字訣。兄昔年自負本領甚大，可屈可伸，可行可藏，又尋見得人家不是。自從丁巳午戊大悔大悟之後，乃知自己全無本領，凡事都見得人家有幾分是處，故自戊午至今九載，與四十歲以前，迥不相同。大約以能立能達爲體，以不怨不尤爲用，立者發奮自強，站得住也。達者辦事圓融，行得通也。

不爲聖賢，便爲禽獸；莫問收穫，但問耕耘。

古人辦事掣肘之處，拂逆之端，世世有之，人人不免。惡其拂逆，而必欲順從，設法以

誅鋤異己者權奸之行徑也。聽其拂逆而動心忍性，委曲求全，且以無敵國外患而亡為慮者，聖賢之用心也。借人之拂逆，以磨礪我之德性，其庶幾乎！

與胡中丞商江南軍事，胡言凡事皆須精神貫注，心有二用，則必不能有成。余亦言軍事不日進則日退，二人互許為知言。

研幾工夫最要緊。顏子之有不善，未嘗不知，是研幾也。周子曰：幾善惡，中庸曰：潛雖伏矣，亦孔之昭。劉念臺曰：卜動念以知幾。皆謂此也。失此不察，則心放而難收矣。誦養氣章，似有所會，願終身私淑孟子，雖造次顛沛，皆有孟夫子在前，須臾不離，或到死之日，可以仰希萬一。

神明則如日之升，身體則如鼎之鎮，此二語可守者也。惟心到靜極時，所謂未發之中，寂然不動之體，畢竟未體驗出真境來，意者，只是閉藏之極，逗出一點生意來，如冬至一陽初動時乎。貞之固也，乃所以為元也；蟄之壞也，乃所以為啓也；穀之堅實也，乃所以為始播之種子也。然則不可以為種子者，不可謂之堅實之穀也。此中無滿腔生意，若萬物皆資始於我心者。不可謂之至靜之境也。然則靜極生陽，蓋一點生物之仁心也，息息靜極仁心之不息，其參天兩地之至誠乎。顏子三月不違，亦可謂洗心退藏極靜中之真樂者矣，我輩求靜，欲異乎禪氏入定，冥然罔覺之旨，其必驗之此心，有所謂一陽初動，萬物資始者，庶可謂之極靜，可謂之未發之中，寂然不動之體也。不然，深閉固拒，心如死灰，自以為靜，而生理或幾乎息矣。况乎其不能靜也？有或擾之，不且憧憧往來乎？深觀道體，蓋陰先於陽信矣。

然非實由體驗得來，終掠影之談也。

自戒懼而約之，以至於至靜之中，無少偏倚，而其守不失，則極其中而天地位。此綿綿者，由動以之靜也。自謹獨而精之，以至於應物之處，無少差謬，而無適不然，則極其和而萬物育。此穆穆者，由靜以之動也。

天行健，君子以自強不息，地勢坤，君子以厚德載福。頤君子，以慎言語，節飲食；損君子，以懲忿窒慾；益君子，以見善則遷，有過則改；鼎君子，以正位凝命。此六卦之大象，最切於人。頤以養身養德，鼎以養心養腎，尤爲切要。

讀書之道，朝聞道而夕死，殊不易易。聞道者，必真知而篤信之，吾輩自己不能自信，心中已無把握，焉能聞道？

余生平畧述先儒之書，見聖賢教人修身，千言萬語，而要以求不伎不求爲重。伎者，嫉賢害能，妒功爭寵，所謂忌者不能修，忌者畏人修之類也。求者，貪利貪名，懷士懷惠，所謂未得患得，既得患失之類也。伎不常見，每發露於名業相倖勢，位相埒之人；求不常見，每發露於貨財相接，仕進相妨之際。欲將造福，先去伎心，所謂人能充無欲害人之心，而仁不可勝用也。將欲立品，先去求心，所謂人能充無穿窬之心，而義不可勝用也。伎不去滿懷皆是荆棘，求不去滿腔日即卑污。余於此二者，常加克治，恨尙未能掃除淨盡。爾等欲心地乾淨，宜於此二者，痛下工夫，并願子孫世世戒之。附作伎求詩二首錄左：

善莫大於恕，德莫凶於妒。妒者妾婦行，瑣瑣奚比較！已拙忌人能，已塞忌人遇。已若

無事功，忌人得成務；已若無黨援，忌人多多助。勢位苟相敵，畏懼又想惡。已無好聞望，忌人文名著；已無賢子孫，忌人後嗣裕。爭名日夜奔，爭利東西驚。但期一身榮，不惜他人汗。開災或欣幸，聞禍或悅豫。問渠何以然？不自知其故！爾室神來格，高明鬼所顧。天遣常好還，嫉人還自誤，幽明叢詭忌，乖氣相倚伏。重者裁汝躬，輕亦減汝祚。我今告後生：悚然大覺悟；終身讓人道，曾不失寸步。終身祝人善，曾不損尺布。消除嫉妒心，普天零甘露。家家獲吉祥，我亦無恐怖。（右不伎）

知足天地寬，貪得宇宙隘。豈無過人姿，多欲爲患害。在約每思豐，居困常求泰。富求千乘車，貴求釘萬帶。未得求速償，既得求勿壞。芬馨比椒蘭，盤固方秦岱。求榮不知饜，志亢神愈怵，歲燠有時寒，日明有時晦；時來多善緣，運去生災怪。諸福不可期，百殃紛來會。片言動招尤，舉足便有碍。戚戚抱股憂，精爽日凋瘵。矯首望八荒，乾坤一何大，安榮無遑欣，患難無遑愁。君看十人中，八九無倚賴。人窮多過我，我窮猶可耐；而況處夷塗，糞事生嗟憶？於世少所求，俯仰有餘快。俟命堪終古，曾不願乎外。（右不求）

日課四條

一曰慎獨則心安。自修之道，莫難於養心。心既知有善，知有惡，而不能實用其力，以爲善去惡，則謂之自欺。方寸之自欺與否，蓋他人所不及知，而已獨知之。故大學之誠意章，兩言慎獨。果能好善如好好色，惡惡如惡惡臭，力去人欲以存天理，則大學之所謂自慊，中庸之所謂戒慎恐懼，皆能切實行之。即曾子之所謂自反而縮，孟子之所謂仰不愧，俯不怍，所

謂養心莫善於寡欲，皆不外乎是。故能慎獨，則內省不疚，可以對天地，質鬼神，斷無行有不慊於心則餒之時，人無一內愧之事，則天君泰然，此心常快足寬平。是人生第一自強之道，第一尋樂之方，守身之務先也。

二曰主敬則身強。敬之一字，孔孟持以教人，春秋士大夫，亦常言之。至程朱則千言萬語，不離此旨，內而專靜純一，外而整齊嚴肅，敬之工夫也。出門如見大賓，使民如承大祭，敬之氣象也。修己以安百姓，篤恭而天下平，敬之效驗也。程子謂上下一於恭敬，則天地自位，萬物自育，氣無之和，四靈畢至，聰明睿智，皆由此出，以此事天饗帝，蓋謂敬則無美不備也。吾謂敬字切近之效，尤在能固人肌膚之會，筋骸之束，莊敬日強，安肆日偷。皆自體之徵應，雖有衰年病軀，一遇壇廟祭獻之時，戰陣危急之際，亦不覺神爲之悚，氣爲之振，斯足知敬能使人身強矣。若人無衆寡，事無大小，一一恭敬，不敢懈慢，則身體之強健，又何疑乎？

三曰求仁則人悅。凡人之生，皆得天地之理以成性，得天地之氣以成形。我與民物，其大本同一源，若但知私己，而不知仁愛物，是於大本一源之道，已悖而失之矣。至於尊官厚祿，高居人上，則有拯民溺救民飢之責，讀書學古，粗知大義，卽有覺後知覺後覺之責。若但知自了。而不知教養庶彙，是於天之所以厚我者，辜負甚大矣。孔門教人，莫大於求仁，而其最切者，莫要於欲立立人，欲達達人教語，立者自立不懼，如富人百物有餘，不假外求，達者四達不悖，如貴人登高一呼，群山四應。人孰不欲已達，若能推以立人達人，則與物同

春矣。後世論求仁者，莫精於張子之西銘，彼其視民胞物與宏濟羣倫，皆事天者性分當然之事。必如此，乃可謂之人，不如此，則曰悖德，曰賊。誠如其說，則雖盡立天下之人，盡達天下之人，而曾無善勞之足言，人有不悅而歸之者乎？

四曰習勞則神欽。凡人之情，莫不好逸而惡勞，無論貴賤智愚老少，皆貪於逸而憚於勞，古今之所同。人一日所著之衣，所進之事，所用之力相稱，旁人避之，鬼神許之，以爲彼自食其力也。若農夫織婦，終歲勤勤，以成數石之粟，數尺之布；而富貴之家，終歲逸樂，不營一粟，而食必珍饈，衣必錦繡，酣眠，一呼百諾，此天下最不平之事，鬼神所不許也。其能久乎？古之聖君賢相，若湯之昧且丕顯，文王日昃不遑，周公夜以繼日，坐以待旦，蓋無時不以勤勞自勵，無逸一篇，推之於勤則壽考，逸則夭亡，歷歷不爽。爲一身計，則必操習技藝，磨鍊筋骨，困知勉行，操心危慮，而後可以增智慧而長才識。爲天下計，則必已飢已溺，一夫不獲，引爲余辜；大禹之周乘四載。過門不入墨子之摩頂放踵，以利天下，皆極儉以奉身，而極勤以救民。故荀子好稱大禹墨翟之行，以其勤勞也。軍興以來，每見人有一材一技，能耐艱苦者，無不見用於人，見稱於時，其絕無材技，不慣作勞者，皆唾棄於時，飢凍就斃。故勤則壽，逆則夭；勤則有材而見用，逆則無能而見棄；勤則博濟斯民，而神祇欽仰，逸則無補於人，而神鬼不歆。是以君子欲爲人神所憑依，莫大於習勞也。（以上會語）

中華民國二十四年五月初版

【非賣品】



編輯者

林

惠

民

印刷者

膠濟鐵路印刷所

發行者

膠濟鐵路體育會軍訓組

