

地址：青海西甯西川徐家堡大路南

到民間來

通訊處：青海西甯鎮海堡郵務信櫃轉

農民負擔的繁重

李爾森

我們中國，自古號稱以農立國，農民佔全國百分之八十以上，農業生產佔全國生產百分之九十；所以農人要佔人口之最大多數，農民要佔國家最重要的地位。但是事實上，在經濟方面；終年所食之飯，粗米蔬菜，而且半菽不飽；所穿之衣服，綢貨粗布，短襪不完全，甚至不足禦嚴寒；所住之茅屋草舍，甚至不足避風雨。在政治方面；農人是為社會所矚視，所壓迫，教育程度最低，平常得不到讀書識字的機會。所以農民們供給了全國人口之衣食原料，不但不能管理本身的事，還要讓土豪劣紳來加以剝削，這是何等的「不平啊！」

中國不僅是以農立國，尤其是土地廣大，人口衆多，而且物質的生產，非常豐富，寒溫熱三帶的物產，無一不有，而且無一不豐。況且中國生產的基礎，建築在農業上而

到民間來

第四十二期

中華民國二十四年元月七日

目錄

農民負擔的繁重	李爾森
說青海圖書館之利益	速旋廷
徬徨	李爾森
兒歌	趙文權
一個深夜	李爾森

· 人人的生活問題，倚存於農業上面。農業是民族的生命，農業是中國民族的柱石，這是誰都知道的事實，同時農民是中國唯一的負擔者。此為理所必然。假使國家的消耗與負擔加重時，在農民的負擔亦必然加重的。余今將農民所受負擔的最繁重，最重要的，一一的述出：

(一) 經濟掠奪的負擔 我國自海禁大開以後，中國的對外貿易是入超，每年進貢於帝國主義者的金錢，如孫中山先生所說，達十六萬萬元之多，這是大宗的金錢，都是直接或間接，由農民所負擔者。

(二) 賠款及外債的負擔 我國自從滿清末年到现在，中國對帝國主義所認的賠款和向它所借的外債，合計已達二十二億以上。這大宗的賠款和借債，亦直接和間接，由農民所負擔的。

(三) 苛捐雜稅之負擔 苛捐雜稅向來是有的。但新

清時代，還只有丁漕兩項農民負擔較重。自民國以來，苛捐雜賦，名目繁多，如地丁、鹽課、差役、墾務、租課、雜賦，及稅至於其它有所謂自治捐、飛機捐、戶籍捐、賦捐……等等。關於商業方面的，又有種種厘金，關卡，前者直接取之於農民，後者間接取之於農民。前者後者，皆農民所負擔的。

(四) 勸種鴉片及抽取鴉片稅負擔 當此國難時期，強令農民栽種鴉片，以及販賣鴉片，和抽取鴉片稅，是搜括之最好的方法。有好些軍人，是靠鴉片稅的收入，維持自己生活的。於是所謂煙苗捐，煙燈捐，吸戶捐，種種奇重的捐稅，無不應有盡有，此無故的煙稅，皆為農民負擔的。

(五) 豪紳階級的負擔 豪紳階級在農村是有威權者。於是農村所有大事，獨自掌理。對於民間教育，自治……等事項，往往無進展，農民所捐助於與學校，自治等項之血汗錢，常多停蝕，以飽自己之私包。甚至對於農民使之種種巧計，毒辣手段，而且無所不有，無所不到。綜之，都是農民所負擔的。

以上所述，僅不過大概而已。可以說，沒有一樣不是農民不負擔的，沒有一樣不是剝削農民的。農民終年胼手胝足，沐風栴雨，日出而作，日入而息，披月而經，荷鋤而歸，披戴經營，料鈔之餘，只為求生存計，為家庭計，為國家賦稅計，滿面愁容，總之：農民所受的痛苦。農民所受

的負擔。一言難盡。

二、三、八、十五、於一中高中部

說青海圖書館之利益

我青尚位列於全國最邊，北控外蒙，南引川藏，其位置極為重要。且大山盤踞，綿綿數內。江河之水，咸導源於此。錦浪翻花，波濤洶湧，浩浩蕩蕩。湍激邊遠於全國之境，於農田之灌溉，放益無窮。由此觀之全國佳山勝景，大水綿浪，俱由青海發源環繞全國，青海誠殖國之源，生民之基礎也，以視他省之形勢，顧不及也。然而環視全國之文化，東南諸省，其文化之進道，日新月異，頃刻有千里之勢。惟我青海文化低落，民智幼稚。所謂青海文化之不進步，由於智識之不開通，智識之不開通，由於書籍之不完善也。蓋書籍者，啓發人民之智識，促進社會文明者也，故不可不求其完備也，然書籍無窮，金錢有限，而尤在我青海農村破產，經濟枯竭之際，以有限之金錢購無窮之書籍，富者且不能，貧者則無從購矣，雖有力學之士，廣為攻讀，然因經濟關係，不克盡量購備，妨礙其力學之志趣，實為憾也。今幸院長曠精求育，提倡文化，捐助省城，籌設青海圖書館，其特古今中外之書，置列於其中，以供衆人之閱覽參考，如是貧者能讀，富者亦能讀，本方人能讀，遠方人亦能讀，並能使力學之人省儉費金，充博智學，宏海人民之智識，安有不開通，文化安有不進步哉。

天國

徬徨

李青森

蔚藍的青天，殘雲數點，明月如鉤，晶星萬千，缺或一個萬籟俱寂的秋夜，S學校中，多思多愁，多悶多憂，D先生，在院中獨自徬徨，發出一種清幽而微弱，淒涼而悽愴的歎息，對着殘淡的雲兒，清亮的月兒，明晶的星兒，訴他心中的痛苦。忽然間從秋風中飄來了幾聲幽雅兒纏綿的琴聲，却又漸漸的沉靜了下去。伊聽了只是增加了他的悽愴之懷。唉！伊是一個異鄉的遊子，像孤舟般的寫着，凋零似的飄地着，隨波逐流，孤影隻身，好像一片枯黃的葉兒，飄飄的飛舞，流落在異地。唉！伊為什麼不要在這凄涼泥濘的地呢？但是爲了自己的前途，自己的生存問題，獨歸伊孤零一人，飄泊異地，薄流異土，幸而得了一個學校，肄業在S校中，到如今已上半載，伊竟回過一次家鄉。天天只有飄泊流落在這狂波巨浪中，浩大的宇宙，竟不知何日在何處得以棲身的一枝。伊處處感覺的是沈沈的世界，不知幾日才得到光明的日子呢？伊現在是極乏味，極無聊，極悲傷，伊的心裏充滿了悲哀，感滿

到民間

了慘傷，裝着了苦悶，伊小小的心，已愁得粉碎了，一聲悲慘聲，一聲長歎聲，接着又是一陣淒涼的悲哀聲，是伊的哭泣的咽鳴聲，那樹枝上的宿鳥，聽得人聲時地的撲着翅膀響着，那秋風掃下的落葉，隨地索索作聲，樹叢中的秋蟬也鳴着。這地荒涼的秋野中，都足引起他一種寂寞，孤獨的悵惘，伊願將一腔悲懷訴與殘雲，訴與明晶的繁星。但明月一灣，微微的閃映着，小小的灼燦，那有開心思想理會他。於是伊悲哀的心裏，更覺得孤零無依，伊悽愴的心中，便覺飄泊無方，伊感覺到人生只有悲哀，沉痛呻吟，歎息，泣淚。

颯颯的一聲，秋風振作，一陣七似一陣，風聲打破了時一時的靜寂，不久的時候，那暴風仍由急奔而緩吹，由緩吹而平靜，恢復了原時平靜的秋夜。

在那時月亮常空，繁星碧晶，真是星月皎潔，在大地沉靜的S校中，同學等剛功課完竣，預備睡覺的時候，該校第三院中的，第一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

樣的憔悴悲懷。惟二隻孤雁，半空飛翔，徘徊空中，發出一陣陣淒弱的餘音，一種種慘傷的悲愴聲。

秋夜深了R和G覺得疲乏了，各自睡去。預備享受甜美的夢鄉，溫和的夢境，意外的事拋於耳後了，漸漸的沈靜下去。

無情的時光。跑得真快，須臾的圓日光偷偷的出於東山上。牠那溫和的光芒兒，依然的射到平靜的S學校中，這時伊心下光明澄靜，如登仙界，如歸故鄉。

不數日的後，在這平靜的S校中，有一個青年男子，有懸梁自刎的消息，轉入到我的耳中了，我亦很悲切的料想。總然是無益的。

兒歌

趙文權

讀書好！讀書好！不穿衫子不穿襖，上的科學習兵操男女平等，同向光明大道跑！

農務忙！農務忙！赤腳露背登田場！先播種子後插秧，四季勤苦，衣食不足還納糧！

工作勤！工作勤！沒有機器代人工，出品少而原料窮，辛苦經營，振興工業裕民生！

商愛國！商愛國！不賣買仇貨國貨緊，金融不許流外邊，公平交易，商業興隆利萬千！

二十三，八，九，于民和，

一個深夜

蔚藍色的天空，
掛着無數的小星星。
深黑的夜，萬籟無聲；
只有近旁的一隻犬吠的聲，
汪汪的鳴着。

寂靜！死一般的沉靜！
樹上沒有鳥聲，
街上沒有車聲，
但是可有拂拂的晚風吹着，
院中那種沈思而幽靜的景像，
使我不禁的驚恐！
使我不禁的驚恐！

風聲蕭蕭，一切的一切，
都睡在夜的翅下，
早已入了甜密的睡鄉，
美滿的夢境。
唯有無精打采的我，
在黑黑的孤室中臥着，
那森森的風聲，
那犬吠的狂聲，
一陣陣，一續續，
漸漸的息去了。

這是我自言自語道：
風有時再吹，犬有時再吠，
唉！我是祖國的公民！
亦是祖國的主人！
此時我嗚祖國漸漸的入了夢鄉。

二，三，八，二十，陰殺的夜子一中