

萬有文庫

第一集一千種

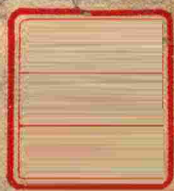
王雲五主編

爾雅義疏

(一)

郝懿行著

商務印書館發行



爾雅義疏

(二)

郝懿行著

國學基本叢書

爾雅郭注義疏

釋言第二之語而以今語釋之也言釋名云言宣也宣彼此之意也言與詰異詰之為言古也博舉古
解字也古以一字為一語此篇所釋皆單文起義多不過二
三言與釋詰之篇動連十餘文而為一義者殊焉故次釋言

殷齊中也

地曰以殷仲春釋

上篇首言始末言終此篇首言中亦末言終蓋以中統始終之義而包上下之詞也中者玉篇云牛
半者適均故考工記弓人注中猶均也均者平也故說文云中和也和在上下之間故喪服小記注中猶
閒也儒行注中則正亦長故墨子經上篇云書與典馬鄭注同廣雅云殷正也亦中禮大
人云殷相聘也掌客云殷膳大牢鄭注並云殷中書與典馬鄭注同廣雅云殷正也亦中禮大
秋史記五帝紀作以正中秋是中正之義而生也通作隱詩殷其雷之殷音隱如中隱憂韓詩作殷故釋文
也盛也大也多也皆從中正之義而生也通作隱詩殷其雷之殷音隱如中隱憂韓詩作殷故釋文
殷京本作隱皆其證矣齊者平也等也皆也同也又整齊也五者實訓一齊為中正書天齊于民故為中
也易繫辭集解引王肅曰齊猶正也等也皆也同也又整齊也五者實訓一齊為中正書天齊于民故為中
齊中列子黃帝篇云不知斯齊國幾千里湯問篇云亦齊州也張湛
法並云齊中周穆王篇云四海之間篇云亦齊州也張湛
斯諺也齊陳曰斯

離者玉篇云散也去也兩也列也曲禮云離坐離立鄭注離兩也廣雅云離分也兩判去散其義皆為

分也離與蠡音義同方言云蠡分也楚曰蠡秦晉曰離又與劓同荀子賦篇注蠡與劓同蠡今分判貌
是矣斯者說文云析也引詩斧以斯之離方言云斯離也齊陳曰斯是廣雅云斯分也分析義皆為離故詩
墓門釋文及正義引孫炎曰斯析之離方言云斯離也齊陳曰斯是廣雅云斯分也分析義皆為離故詩

記河渠書云乃廝二渠以引其河集解引漢書音義云廝離也齊陳曰斯是廣雅云斯分也分析義皆為離故詩
晉云參分也按參之言三也夜參半即夜分半矣諺者說文云離別也周景王作洛陽諺臺按諺臺猶
言云參分也按參之言三也夜參半即夜分半矣諺者說文云離別也周景王作洛陽諺臺按諺臺猶

離宮別館也郭云謬見詩者邢疏引巷伯云哆兮侈兮說文云哆張口也張開與分離義近又與侈近說文侈落也落有離意故吳語云民人離落又與坻近說文坻裂也廣雅坻分也分落義皆為離

謬興起也

禮記曰

起者說文云能立也釋名云起啓也啓一舉體也禮孔子閒居注起猶行也史記樂書正義云起動也行動皆從起義而生也謬者特牲少牢饋食俱云尸謬列子黃帝篇云則未嘗見舟而謬操之者鄭注及張滿注竝云謬起也慤慤聲近慤慤聲轉其義俱同矣興者動也作也發也舉也皆起之義也與慤同慤與說文慤起也慤慤聲近慤慤聲轉其義俱同矣興者動也作也發也舉也皆起之義也與慤同

同周禮注與興同與厥聲轉

還復返也

皆週也

返者說文云還也引商書曰祖甲返又引春秋傳作復通作反儀禮注反還也詩豳箋及執競傳竝云反復也氓箋及說文云反覆也覆復聲同其義亦近也還者說文云復也越語注反也詩還而不入箋還行反也通作環又通作旋周旋亦反復之義也復者說文云往來也又云復行故道也復復音義同易雜卦云復反也詩黃鳥及我行其野箋傳竝同又通作反特牲饋食禮注今文復為反蓋反復一其字通轉故

宣徇徧也

皆周也

徧者說文云市也易象傳云莫益之徧辭也虞翻注徧周匝也俗作遍通作辯又作辨廣雅云辨徧也樂記注辯徧也書徧于羣神史記五帝紀作辯於羣神飲酒禮衆賓辭有脯醢有司徹云若是以辯鄭注竝云今文辯皆作徧又轉為備玉藻注必先徧嘗之釋文徧水又作備徧聲相轉也宣者詩內宣字傳箋俱訓為徧逸周書證法篇云聖善周聞曰宣亦以宣為徧也詩恆之桓桓徧徧也宣者詩內恆古鄂反本又作互按互為掩之古文徧徧也十日為旬詩來旬來宣傳徧徧也通作徇史記五帝紀云其義同矣徇者旬之假音也說文云徇徧也徇行示也行示與徇徧義亦近故一切經音義一引三蒼云徇郭音巡張揖字詁云徇今巡按說文徇行示也行示與徇徧義亦近故一切經音義一引三蒼云徇

偏也左氏桓十二年傳三巡數之杜預注巡偏也又通作洵下

駟遠傳也皆傳車駟

說文云傳遠也遠傳也互相訓古以傳遠之臣鄭注傳遠以車馬給使者也詩江漢釋文以車曰傳若今時

乘傳騎驛而使者也玉藻云士曰傳遠之臣鄭注傳遠以車馬給使者也詩江漢釋文以車曰傳若今時

曰遠故左氏傳卅三年傳且使遠告於鄭成五年傳晉侯以傳召伯宗則知召伯宗必以車告於鄭必

以馬矣蓋傳之為言轉也以車展轉而期於早達也遠之為言急也以馬急促而期於速到也後世驛

傳起於此矣駟者說文云駟傳也駟置駟也駟皆當作駟釋文反音可證舍人之意蓋據傳云楚子乘駟

爾雅作駟傳又引舍人曰駟尊者之傳也駟皆當作駟釋文反音可證舍人之意蓋據傳云楚子乘駟

又云子產乘遠故知駟者乘駟卑者乘遠也左氏昭二年釋文及正義並引孫炎云傳車驛馬也

郭注本孫炎今爾雅注駟又誤作駟矣釋文駟而實反郭音義云本或作選聲類云亦駟字同

蒙荒奄也皆見詩也

奄者說文云覆也詩奄有下國奄有龜蒙並以為覆通作揜說文揜一曰覆也又通作弁下文云弁

蓋也蓋亦覆故廣雅云弁覆也又通作揜揜賦注引埤蒼曰揜覆也晉語及吳語注並云揜蓋

也方言云揜蒙也蒙亦覆蓋之意矣蒙者蒙之假音也說文云蒙覆也通作揜揜詩君子偕老傳蒙覆也

按葛生蒙楚蒙楚皆以蒙為覆也又通作揜揜說文揜蓋也法音岳子篇云然後知夏屋之為

告謁請也皆求

請謁告也皆求

肅嘯聲也嘯和鳴

經典言肅雅者多矣此言其聲耳詩鴻雁傳肅肅羽聲也鵠羽傳肅肅鵠羽聲也是皆重文若單文亦為聲禮祭義云肅然必有聞乎其容聲史記孝武紀云神君來則風肅然皆以肅為聲也以曉為聲者詩苑有苦葉傳離離屬聲和也離與曉同已詳釋詁離離音聲和也下

格懷來也

書曰格爾衆庶懷見詩
來格懷至也見釋詁至即來故格懷又為來轉相訓來通作戾戾亦至戾來古音同也格者當作假亦作假並詳釋詁通作格方音格來也又通作格詩神保是格中庸云神之格思緇衣云則民有格心大學云致知在格物傳注並云格來也懷者方言云來自關而束或曰懷釋名云懷回也本在去意回來就己也亦言歸也來歸已也詩曷又懷止懷柔百神傳箋並云懷來也周禮序官懷方氏學記云近者說服而遠者懷之鄭注亦云懷來也詩傳箋及學記注又云懷歸也歸亦來釋詁又云懷止也止亦至至亦來矣

眡底致也

詩皆見
致者說文云送詣也詣候至也然則致亦至也至致聲同字亦通矣眡者釋詁云告也玉篇引禮記曰眡於鬼神亦作眡今曲禮作眡於鬼神鄭注眡致也祝告致於鬼神辭也是致告義相成故眡既訓告又訓致郭云見詩傳者今毛傳無或當在齊魯韓詩矣底者釋詁云止也止亦致也書乃言底可績史記夏紀作汝言致可績凡禹貢底字夏紀俱作致又敷重底席鄭注亦云底致也通作書詩書定爾功傳書致也釋文書毛音指文還報任少卿書注引爾雅郭璞曰底音指蓋郭氏音義之文

慘怛恃也

母今江東呼
說文云恃賴也詩蓼莪釋文引韓詩云恃負也楚辭注恃怙也恃怙互相訓也慘者說文作珍云恃也廣韻云恃土地也通作慘廣韻引爾雅一云恃事曰慘此蓋爾雅舊注故龍龜手鑑一引爾雅云恃事自慘也荀子非十二子篇云儉然慘然楊倓注慘然恃擊長之貌然則慘之為言侈也有所憑恃而侈然自多故侈訓次恃訓賴也郭云今江東呼母為慘者方言云南楚溼涇之間謂婦妣曰母侈說文則云江淮之間謂母曰媪是媪音義同郭意蓋借侈以證慘之為恃取其聲同非侈有母稱也注內侈字蓋傳寫之譌怛者法及詩鵠羽傳並云怛恃也韓詩云怛賴也賴即恃之訓故說文依爾雅云怛

也特

律通述也。皆敘述也。方俗語耳。

述者說文云循也。詩日月傳及士喪禮少宰饋食禮法並云述循也。述又循也。循循述俱一聲之轉。通作術。詩報我不述。釋文述本亦作術。文選廣絕交論注引韓詩作報我不術。士喪禮注古文述皆作術。按術韓詩云法也。法與律其義又同矣。律者釋詁云常也。法也。奉為常法。即述之義。故又訓述中庸注及史記律書索隱引釋名並云律述也。周禮典同注律述氣者也。廣雅云律率也。率循即述也。通作律。律從聿聲。說文聿所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。是律聿皆謂筆。故釋名云筆述也。詩正義引爾雅述也。聿即律矣。通者釋詁云自也。循也。循與自皆述之義也。書今民將在祗述乃文。考馬融注通作聿。追來孝。孫孫炎以為古述字。讀聿。故詩聿修厥德。漢書東平思王字傳作述。修厥德。

俞奮然也。

禮記曰。男唯女俞。奮者應也。亦為然。

然者廣雅云響也。又云成也。成定亦然。諾之意。禮大傳注。然如是也。祭義注。然猶而也。按而猶爾也。爾之為言猶云如是也。而聲近啖。今順天人謂然為啖。音哀。說文云啖響也。又云談然也。方言云歛。然也。南楚凡言然者曰歛。歛與談啖並聲義同。俞然之聲也。俞與唯皆響聲。故說文云唯。諾也。云唯諾然也。內則云男唯女俞。鄭注俞然也。凡書曰俞。史記五帝紀俱作曰然。俞唯俱響聲。故說文云唯。諾也。同方言云。謬呼瓜反。呼音于。然也。郭云皆應聲。是呼亦俞矣。奮者釋文云古苔字。一本作苔。玉篇云苔當也。當亦對。故鄉射禮記及郊特牲祭禮注並云苔對也。苔對當俱聲相轉。當訓應也。故苔又為響。響亦然也。通作對。詩聽言則苔。新序雜事五及漢書賈山傳俱作聽言則對。

豫臚敘也。

皆陳敘也。

敘者說文云次第也。次第其先後。故釋詁云敘緒也。有端緒可陳述。故晉語注敘述也。通作序。書內敘字。史記俱作序。序有更代之義。故序又訓更也。豫者舒也。序也。故釋地釋文引春秋元命苞云。豫為序。是序。豫同。豫樹古音又同。又通作舒。釋詁云舒敘也。鉤楹內鄭注。豫恆煖。若史記宋世家作曰舒。常

奧若大戴禮五帝德篇云貴而不豫史記五帝紀作貴而不舒是舒豫音又同矣臚者玉篇云陳也蓋昭注漢書及辯釋名並云臚陳敘也通作臚廣雅云臚舒也史記司馬相如傳云臚之無窮集解引徐廣曰臚一作臚臚敘也又通作旅釋詁云旅陳也鄉飲酒及鄉射禮燕禮大射儀注並云旅序也士冠禮注古文旅作臚是臚旅通旅有臚音故周禮一儀云皆旅擯鄭注旅讀為鴻臚之臚

庶幾尙也

尙者上也加也尊高之義故釋詁云尙右也右為嘉好之稱故尙又訓慕也願也願慕與庶幾義近也然則庶幾為近幸之義詩尙無為尙可哉也不尙息焉儀禮尙饗檀弓云尙行夫子之志乎哉大學云尙亦有利益箋注並云尙庶幾也然庶幾二字亦可單言如論語云其庶乎左傳云庶有彘乎易月幾望繫辭云或幾乎息矣義皆為近近即尙也故家語終記篇王肅注尙庶也庶字斷文亦其證矣

觀指示也

釋名云示示也玉篇云示者語也以事告人曰示也華嚴經音義上引芥頡篇云示現也說文云天垂象見吉凶所以示人也通作視詩視民不怵箋視古示字也曲禮幼子當視毋誑注視今之示字皆禮記視諸衿鞶注示之以衿鞶視乃正字今文作示俗誤行之莊子應帝王及徐无鬼篇釋文並云示本作視又通作寘周禮朝士注示于叢棘釋文示本或作寘觀者見之示也考工記與氏云以觀四國莊子大宗師篇云以觀衆人之耳目釋文並云觀示也按釋宮云觀謂之闕亦所以表示於人也釋文觀施音館謝音官二音俱通矣指者手之示也廣雅及離騷注並云指語也語亦示也曲禮云指使使亦示也仲尼燕居云治國其如指諸掌而已乎中庸云治國其如指諸掌乎

若惠順也

順者釋詁云敘也緒也陳也義皆相成順者不逆也故釋名云順循也循其理也道理為凶順理為從故特性饋食記注順從也順從與慈愛義近故證法云慈和徧服曰順孟子注云順愛也通作循大射儀云以袂順左右隈鄭注今文順為循又通作慎禮器云順之至也釋文順亦作慎易繫辭云慎斯衛也釋文備一本作順皆其證矣若者釋詁云善也善者和順於道德故又訓順詩烝民及閟宮傳禮曾

子問及禮器注並云若順也書之欽若及疇吞若時史記五帝紀若釋詰云愛也惠訓愛與順訓愛同
為如按如若皆相似之言說文如從隨也隨即順亦其義也惠者釋詰云愛也惠訓愛與順訓愛同
表記云節以壹惠鄭注惠猶善也惠訓善與若訓善
又同矣詩終溫且惠維此惠君傳箋並云惠順也

敖懶傲也

禮記曰無懶
無傲傲慢也

傲者說文云倨也倨不遜也廣雅云傲傷也傷慢亦倨傲也通作敖詩彼交匪敖漢書五行志作匪傲
匪傲又通作稟說文云稟稷也引虞書曰若丹絃稟漢書劉向傳作敖毋若丹朱敖今書作無若丹朱傲
敖者說文云出游也从出放按出外放游也戲遊舒放俱與傲慢義近重文亦然故釋訓云敖敖傲
注放意舒也詩鹿鳴傳敖遊也廣雅云敖戲也戲遊舒放俱與傲慢義近重文亦然故釋訓云敖敖傲
也俗作遨詩以敖以遊釋文敖本亦作遨莊子列禦寇結釋文同懶者釋詰云大也甚敖慢無法度也又
近故又訓傲禮投壺云母幟母放鄭注幟敖慢也通作懶詩亂如此懶箋懶敖也甚敖慢無法度也又
通作荒荒怠亦傲慢故釋詰
云好樂怠政曰荒餘詳釋詰

幼鞠穉也

鞠書曰不念
鞠子哀

說文云穉幼禾也方言云穉小也穉年小也通作稚方言注穉古禮字五經文字云穉字林作穉詩種
穉菽麥說文作種穉赤麥幼者說文云少也釋名云言生日少也曲禮云人生十年曰幼按十年者舉
成數實則十五以前通曰幼故喪服傳注子幼謂年十五已下管子幼官篇注幼始也始穉義亦近也
鞠者穉之段音也說文穉同音云養子使作善也是育訓養與穉義近故詩昔育恐育鞠鄭箋昔育下
雅也廣雅云穉穉也通作鞠詩鸛子引爾雅作鸛穉也而云郭璞賦注鞠一作穉證知爾雅古本作穉者下
文云生也生養義近故詩鸛子引爾雅作鸛穉也而云郭璞賦注鞠一作穉證知爾雅古本作穉者下
所引蓋郭音義之文也穉鸛鞠俱聲義
近而字亦通又通作鞠即鸛字之省

逸過也

書曰汝則
有逸罰

過者說文云度也玉篇云越也因度越之義又為失也失之義又為誤也皆展轉相生爾雅此義
則主於謬失也逸者說文云失也失兼縱也放也逃也亡也諸義而俱名為過故周語引書盤庚曰國

之不感則惟余一人是有逸罰革昭注逸過也文選蒼盧詩云逸珠盈椀李善注逸謂過於衆類通
 作佚公羊宣十二年傳令之選師而佚晉寇何休注佚猶過說文云佚民也論語微子篇作逸厥又
 夷逸漢石經作夷佚又通作佚集解引馬融注帙過也一切經音義九云逸古文佚同又通作逸書誕
 史記魯世家作誕淫賦佚通作佚引馬融注帙過也按屑從聲與逸音近今屑作逸說文逸切其
 音遠矣又通作淫有辭釋文洗又作洗七發注引爾雅作淫過也淫聲相轉也魯者緡文逸字說文逸過
 也經典又通作逸說文或從寒省儀禮緡衣作不魯子儀瑛蕩釋文並云魯本又作魯又通作魯
 過也又通作魯說文或從寒省儀禮緡衣作不魯子儀瑛蕩釋文並云魯本又作魯又通作魯又通作魯
 注倦過也一切經音義三云倦古文憲邈二形玉篇云後漢書馬防傳

疑休戾也

疑休戾也者亦止也疑
 戾者釋詁云止也止亦定故詩傳並云戾定也鄉射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止未字蓋
 衍一經典俱借作疑詩靡所止疑傳疑定也鄉射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止未字蓋
 作正誤立自定之貌是疑鄭讀爲乞儀禮釋文並云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無音蓋讀如字非矣
 然從於趙盾之乞是疑鄭讀爲乞儀禮釋文並云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無音蓋讀如字非矣
 息亦不知疑乃限借耳休者釋詁云息也
 疾齊壯也壯壯事謂速

疾齊壯也

壯者廣雅云健也健彊與疾速義近莊子徐无鬼篇云百工有器械之巧則壯釋文引李頤注壯猶疾
 也通作莊莊訓嚴也嚴有急意故諺法云兵甲亟作曰壯亟猶急也詩君子偕老釋文引莊本又作壯荀
 子非十二子篇注壯或當爲莊公羊定八年傳矢筈于莊門釋文莊本或作嚴疾者釋詁云速疾也疾
 有急義亦有義故後漢書傅毅傳注疾害也壯有盛義亦有傷義故易大壯馬融注壯傷也壯訓傷
 與疾訓害其義又同矣齊莊者釋詁云疾也故又爲壯詩思齊莊大任傳齊莊也正義以爲釋言文內則云
 進退周旋慎齊注亦云齊莊也緇衣云心莊則體舒注莊齊莊也諡法云執心克莊以爲釋言文內則云
 壯即壯矣

械編急也皆急

急者說文云編也釋名云急及也操切之使相逮及也然則急之為言猶汲汲矣械者心之急也械與亟音義同釋詁云亟疾也速疾皆急械通作戒詩我是用急鹽鐵論縣汲汲矣械者心之急也械與也又通作革文選三國名臣序贊注引着頡篇曰革戒也戒亦械也戒俱械字之省釋文械或音戒非矣又通作鍊詩鍊人樂樂兮毛傳鍊急也正義引釋言文鍊人當靈恩集注作械人皆其證也編者衣之急也買子道術篇云包衆容易謂之裕反裕為編詩維是編心按編

賈賈市也

詩東門之紛正義引風俗通云市特也賈賈市也起語云又身與之市此以賣為市買賣所之也按市兼買賣二義齊策云竊以為君市義此以買為市也賈賈市也起語云又身與之市此以賣為市買賣所之也按市兼買賣二市賈賈市也周禮司市注市者人之所交利皆其義也賈賈市也起語云又身與之市此以賣為市買賣所之也按市兼買賣二易也交易物為賈也聲轉為買故下文云賈賈市也起語云又身與之市此以賣為市買賣所之也按市兼買賣二者說文云賈市也一曰坐賣售也白虎通云賈賈市也起語云又身與之市此以賣為市買賣所之也按市兼買賣二行曰商止曰賈然則居處賣貨物曰賈故通周書命訓篇云極賞則民買其物以待民來以求其利者也十年傳若之何其以賈害也成二年傳欲勇者賈余餘勇杜預注竝云秦買買市是買亦兼買賣二義通作沽論語云求善買而賈諸漢石經賈作沽沽依正文當為房說文云秦以市買買市是買亦兼買賣二義通

扉陋隱也

隱者釋詁云微也說文云蔽也通作玉篇云扉用席特性饋食云扉用簾鄭注竝云扉隱也通作扉

過遼遠也

東齊曰過北燕曰遼皆相及逮

釋詁云遠也此篇下云遠及也通作隸與隸說文並云隸及也過遠者方言七云蝻遠也蝻與過遠並字之韻音證以易之噬嗑食相逮也噬嗑倒轉卽過遠矣玉篇云迨選行相及也迨選卽過遠矣左氏莊六年傳若不早圖後君噬齊曷齊卽遠逮矣杜預注者齧腹齊此爲望文生義凡借聲之字不論其義但取其聲皆此類也過又通作曷詩曷云能穀傳曷遠也正義云釋言文遠又通作逝詩逝不古處噬肯適我傳並云逮也

征邁行也

詩曰王于出

行者也說文云人之步趨也從彳從子釋名云兩脚進曰行行抗也抗足而前也按行訓步故去也之也往也選也皆行之義也由道路故釋宮云行道也又云堂上謂之行皆緣步趨之義而生也征者說文作廷或征云正行也通作延云行也漢書武帝紀征和功臣表俱作延和顏師古曰延亦征字也征訓行故宵征卽宵行征夫卽行人征伐亦即行伐也征之言正故管子心術下篇云行者正之義也邁者說文云遠行也故于邁卽往行時邁卽時行邁又往也與行訓往同

圮敗覆也

謂毀

覆者說文云覆也覆反覆也反覆卽敗故王制云不覆巢鄭注覆敗也敗亦毀故周禮哲蕪氏注覆猶毀也然則覆舟覆車覆邦家其義皆爲毀敗矣圮者釋詁云毀也敗亦毀也毀亦覆也淮南說林篇云

荐原再也

呼重蠶爲蠶

再者說文云一舉而兩也玉篇云兩也重也仍也荐者說文云薦席也席下施薦與再義近左氏襄四年傳戎狄荐居正義引服虔云荐草也孫炎云荐草生之再也按荐又訓仍也重也通作薦詩鸛鳴四錄傳薦重也重卽再矣原者文王世子云末有原周禮馬質云禁原蠶者淮南秦族篇云原或作區釋文收鄭注及高誘注並云原再也再亦重故漢書禮樂志及叔孫通傳集注並云原重也原或作區釋文郭舍人本作區

亟者釋詁云疾也速也速亦數也言頻數也禮少儀云亟見曰朝夕吳語云而天祿亟至鄭注及章昭注並云亟數也方言云亟愛也廣雅云亟敬也敬愛亦緣亟數而生也屢者釋詁與亟俱訓疾屢婁字同故釋言釋文云婁本又作屢詩寶之初筵傳屢數也桓箋屢亟也正月及巧言箋又云屢數也亦通作數公羊宣十二年傳注屢往來為惡言釋文屢又作數音朔是數屢通屢者釋詁云近也屢訓親近與亟同愛敬義同

靡罔無也

無者說文作𠄎云亡也一切經音義六引聲類云無虛無也通作无易以无為無說文云奇字無通於无者虛無道也又通作亡古有無字俱作亡詩何有亡論語亡而為有是也又通作毋史記魯世家於引書無逸作毋逸漢書車千秋傳引無偏無黨作毋偏毋黨是也靡者細也小也皆與無義近又訓盡也空盡即虛無故詩靡日不思之死矢靡他箋傳並云靡無也罔者從亡亡亦無易君子用罔馬融王肅注並云罔無也書罔水行舟史記夏紀作毋水行舟罔有攸救罔古讀如莽無古讀如模靡罔無俱一聲之轉小爾雅云勿蔑微曼末行舟罔有攸救罔古讀如莽無古皆一義也蔑古讀如沒是以加也微管仲言無管仲也微古讀如眉勿古讀如沒是勿微曼末亦靡罔之聲轉也

爽差也爽忒也

皆謂用心差

差者說文作𠄎云段氏注或生之差范望注差過也爽者說文云明也从二其德所以過差也故參差之字从二𠄎太玄廡云或生之差范望注差過也爽者說文云明也从二其德所以過差也故二不專一故又訓差詩女也不爽其德不爽傳並云爽列子黃帝篇云爽過也過亦差諡法云爽傷也傷敗亦過差也書又訓差惟事其爽侮老云五昧令人口爽列子黃帝篇云爽過也過亦差諡法云爽傷也傷周語云實有爽德又云言爽日反其信章昭注並云爽賈誼傳注爽亦忒矣又訓忒者忒亦差也廣異訓耳老子云常德不忒釋文引顧云忒爽也漢書賈誼傳注爽亦忒矣又訓忒者忒亦差也忒云更也變亦失常故詩鞫人或作忒是忒忒通作貨易豫釋文忒京本作貨月令云宿離不一不

又云無或差貨呂覽貨俱作忒又通作忒釋文忒本或作貳音二

俛貳也。副貳爲

貳者說文云副益也。周禮道僕掌貳車王制七十有貳膳孟子館甥於貳室竝以貳爲副也。貳又代也。相更代亦爲副益也。俛者說文云依也。依亦次。故文選報任少卿書注引如淳曰俛次也。詩決拾既依。

周禮繕人注作挾拾既次依又代也。與貳同義。俛之爲言猶亞也。亞次也。亞俛之聲又相轉。

劑剪齊也。南人呼剪

齊者斷也。既夕記云馬不齊髦鄭注齊翦也。翦斷其義同劑者說文云齊也。玉篇云翦齊也。太玄永云其命劑也。范望注劑剪絕也。周禮小宰云聽賣買以質劑鄭注質劑謂兩書一札同而別之。皆今之券書也。是亦取齊斷爲義也。翦者說文作翦云齊斷也。通作翦詩實始翦商毛傳翦齊也。鄭箋翦斷也。莊子人間世篇云且幾有翦乎。釋文翦崔本作前。是前翦通。又通作戩說文引詩翦作戩云滅也。滅亦斷絕之義。故周禮序官翦氏注翦斷滅之言也。郭云南方人呼翦刀爲劑刀者。劑翦聲轉釋文劑卽隨反釋名云翦刀翦進也。所翦稍進前也。翦俗作剪。

饋餽稔也。今呼饗飯爲

稔者餽之段音也。說文餽大熱也。又覲云食餽也。引易曰覲餽今易鼎文使亨餽方言云餽熱也。通作稔聘禮記云賜饗唯羹餽注古文餽作稔詩楚茨傳亨餽之也。釋文稔字又作餽。郭云餽飯者釋文引爾雅正作餽說文亦饋餽三字連文可證矣。饋一蒸米玉篇云牛作饋餽云脩飯也。郭云餽飯者釋文引爾雅正作餽說文亦饋餽三字連文可證矣。饋一蒸米玉篇云牛蒸飯餽者說文引孫炎云蒸之曰饋均之曰餽郭云餽熟爲餽詩正義引作飯氣流也。蓋餽之爲言流也。飯皆烝熟則氣欲流故孫炎云均之曰餽郭云餽熟爲餽詩正義引作飯均熟爲餽義本孫炎。

媵將送也。左傳曰以媵秦穆

送者說文云遣也。從倂省籀文不省荀子富國篇云送逆無禮楊倂注送致女是送以致爲義故漢書食貨志應劭注送致也。媵者倂之段音也。說文云倂送也。引呂不韋曰有佻氏以伊尹倂女通作媵後

漢書皇后紀注引孫炎曰送女為媵經典凡送亦通曰媵故易象傳云媵口說也
 燕禮及大射儀云媵于賓鄭注並云媵送也方言云寄物為媵媵寄也又云糴託也託寄亦送致之
 義又通作媵燕禮注今文媵皆作媵大射儀注古文媵皆作媵公食大夫禮云衆人媵者鄭注媵當
 作媵易之媵口說今作媵口說亦其證矣又通作媵揚弓云杜黃揚媵鄭注禮揚作媵揚舉也鄭注送也
 揚近得之鄉飲酒義及射義揚媵鄭注並云今禮揚送義亦近矣將者說文扞扶也通作將詩我將也
 然則揚媵聲轉媵聲近揚揚之義又近揚舉與媵送義亦近矣將者說文扞扶也通作將詩我將也
 將猶奉也聘禮記注將猶致也義皆為送故詩百兩將之周禮小宰裸將之事傳注並云將送也詩燕
 燕媵將亦送也傳云將行也與送義相成凡送兼行而言故公羊文十五年傳笱將而來也蓋言筮
 輿行之也故詩敬之正義引孫炎曰將行之送也而

作造為也

為者行也成也施也治也用也使也皆不出造作二義造作為三字並見詩緇衣篇為與偽古通用凡
 非天性而人所造作者皆偽也偽即為矣作者說文云起也起而動作即為之義書凡言作史記俱
 訓為詩天作傳猶治也象晉注始也始與生亦皆為之義也易離苟爽注用月令注作為詐偽然則
 周禮稻人注猶治也象晉注始也始與生亦皆為之義也易離苟爽注用月令注作為詐偽然則
 詐之通作亦猶偽之通家不造傳並云俱從人是皆人之所為矣造者說文云就也就猶成也成亦為之
 訓也故詩小子有造遺家不造傳並云俱從人是皆人之所為矣造者說文云就也就猶成也成亦為之
 冠禮記注並云造作為也作亦為也按玉篇爪部
 為下引爾雅曰造作為也今本誤倒宜訂正

養餼食也

養餼食也方言云陳楚之
 食者釋名云食殖也所以自生殖也食與飯異故少牢饋食云尸又食鄭注或言食或言飯食大名小
 數曰飯食與糴異故周禮廩人云則治其糴與其食鄭注行道曰糴謂糴也止居曰食謂米也然則食
 兼乾濡二義爾雅之食亦兼二名也養者方言云食也陳楚之內相謂而食麥饌謂之瓜麩（工舉切）
 音簡是養為濡食說文云餼也則亦為乾食矣麥饌者荀子富國篇云夏日則與之瓜麩（工舉切）
 一切經音義十三引字書曰麩麥甘粥也著頤篇云煮麥也飯食亦通名耳故詩伐木傳餼食也公劉
 象也餼者說文云乾食也一切經音義七引字林云乾飯也飯食亦通名耳故詩伐木傳餼食也公劉

釋文餓字或作糲通作糲書時乃糲糧說文引餓矣時乃餓糧是餓糲通糲糲者以食之也餓善止飢夏也按今時碎大麥爲屑烈食之謂爲烈麩即乾餓矣釋名云餓侯也候人飢者以食之也餓善止飢夏月食之

鞠究窮也皆窮盡

窮者說文云極也小爾雅云竟也竟極聲轉義同又訓終也楚辭天問篇云皆歸歎鞠王逸注鞠窮也之段音也說文云窶窮也从鞫聲鞫與鞠同鞠窮也公劉傳鞠究也究亦窮也又通作鞠爾雅釋文鞠字又通作鞠詩山谷風傳及雲漢瞻印箋並云鞠窮也南山及節南山箋傳並本釋詁云鞠盈也盈與窮亦義相成也究者詩鴻鴈及蕩傳節南山箋並云究窮也常棣傳究深也深亦窮也逸周書文酌篇云維有永究孔晁注究終也終亦窮也究又畢也盡也竟也極也皆窮之訓也究聲與九近陽窮於九故列子天瑞篇云九變者究也究鞠窮俱一聲之轉

澹矜鹹苦也亦辛苦地也可矜憐者

苦者對甘而言月令云苦雨數來苦雨亦對甘雨而言也釋名云苦吐也人所吐也書炎上作苦苦聲近鹽鹽苦鹽也周禮鹽人云祭祀共苦鹽杜子春讀苦爲鹽是鹽苦通矣澹者說文作鹵云四方鹹地也東方謂之廣西方謂之鹵玉篇作澹云苦地也引書海濱廣澹易說卦云爲剛鹵釋名云地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也然則鹵之地不生草木其土苦惡故曰苦矣矜者釋訓憐也矜憐古音疊韻矜本作矜從令得聲令古韻如憐也矜訓苦者苦味近辛故言辛苦矣矜悲辛皆可矜憐然則苦有二義味苦曰苦矜憐其苦亦爲苦也詩爰及矜人毛傳矜憐也居以凶矜傳矜危也危苦義近爾雅釋文作矜玉篇矜苦也按矜字非郭蓋俗作耳鹹者說文云銜也北方味也書潤下作鹹鹹極必苦故淮南墜形篇云鍊苦生鹹今驗海水鹹煮鹽味苦是其證矣

千流求也詩曰左流覃也覃延也皆謂蔓延

求者玉篇云用也見也索也曲禮注求猶務也檀弓注求猶索物學記注求謂招來也穀梁定元年傳求者請也按祈請並訓求說文祈求福也求祈聲轉故祈福即求福祈雨即求雨矣千者說文犯也犯

與求其義相反而相近故詩旱麓及假樂傳箋並云干求也小爾雅云干得也得又緣求而生也通作奸漢書孔充及黃霸傳注並云奸求也奸干俱訓犯古字通用故左氏成十六年傳奸時以動釋文奸旁或作干是其證矣流者釋詁云擇與求義近故詩關雎傳流求也流求疊韻又流動延移亦會本或作干是訓求矣流又訓擊者說文云鷹求義近是擊有長義擊與尋同尋亦訓長故方言云尋長也釋文擊本又作擊字孫叔然云古擊字同按尋即尋長義故又訓擊矣擊又訓延者延亦尋洗滌孫炎以為古灑字亦其證也然則擊尋並訓長流有衍長之義故又訓擊矣擊又訓延者延亦長故釋詁云延長也郭云蔓延相被及禮中庸注並云流猶移也然則流擊延三字動相訓其義同也又流亦有移義故考工記弓人及禮中庸注並云流猶移也然則流擊延三字動相訓其義同

佻偷也且謂苟

偷者說文作偷云薄也大司徒云以俗教安則民不偷荀且也皆郭所本偷又單訓苟故晉語云人執偷生鄭注偷苟且也左氏昭十年正義引孫炎亦曰偷苟且也皆郭所本偷又單訓苟故晉語云人執偷生亦作佻偷也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣正義引李巡曰佻佻偷薄之偷也玉篇引爾雅御至佻佻之功以為己力章昭注佻佻按佻佻韓詩作媼媼公子韓義近佻佻俱聲相轉佻通作媼詩佻佻公子韓詩作媼媼公子

潛淡也潛淡測也測亦水淡

淡者玉篇云遠也遠也考工記梓人注淡猶藏也藏伏即潛之訓也潛者說文云藏也書之沈潛注潛伏也易之潛龍崔憬曰潛隱也方言云潛亡也亡隱伏藏其義又皆為淡故後漢書班彪傳注潛也方言又云潛沈也沈亦淡也沈淡潛測俱聲相轉也潛淡又為測者說文云測澆後漢書班彪傳注潛也方言又云潛沈也沈亦淡也沈淡潛測俱聲相轉也潛淡又為測者說文云測澆後漢書班彪傳注潛也南說林篇云以篤測水篤終而以水為測測亦當訓澆故郭此注以測為水澆之別名是矣高誘訓測為盡鄭注訓測為清似失之

穀鞠生也則異室

生者活也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉熾易義云自無出有曰生周禮太宰注生猶養也是生兼活也養也二義爾雅之生亦猶是矣穀者釋詁云善也釋言云祿也善與生活義近

祿與生養義近故詩穀則異室自何能穀傳箋並云穀生也是皆以生活為義也小弁蓼莪四月皆言民莫不穀箋並云穀養也是皆以生養為義也穀字之訓二義盡之今攷經傳參以爾雅穀蓋皆穀之暇借也何以明之說文云穀乳也人及鳥生子曰乳是乳訓生穀訓乳左氏宣四年傳楚人謂乳穀即穀字故莊卅年傳鬪穀於菟釋文引漢書敘傳穀論語公治長篇集解姓鬪名穀釋文穀本又作穀是穀通故荀子禮論篇云臧穀猶且蓋之楊倞注孺子曰穀或曰穀讀為鬪穀於菟之穀也然則左傳乳穀本作乳穀故荀子注及論語集解漢書敘傳並作穀字而左宣四年釋文缺載其穀音奴口反此讀又失也穀穀二字並古豆反與穀音近說文穀穀俱從穀聲又云穀續也續亦相通之義矣翰者上文云穉也穉養義近故詩蓼莪傳翰養也通作育釋詁云育長也長養義皆為生又通作毓大司徒云以毓草木晉語云怨亂毓災注並以毓為生也毓與翰聲近義同故爾雅之翰釋詩鷓鴣正義引郭璞曰翰一作毓是毓與翰通

啜茹也

茹者說文云飢馬也玉篇云飯牛也而預而與而諸三切方言云茹食也吳越之間凡食飲食者謂之茹郭注今俗呼能羸食者為茹漢書集注茹菜茹是茹為人食之通名說文玉篇但云飲馬飯牛義未備也證以詩言柔則茹之又禮運云茹毛孟子云茹草莊子云不茹葷並以茹為食也蓋雲翔為余言今萊陽人謂牛噉長草曰茹人噉生菜連莖葉吞之亦曰茹然則茹為吞咽之名方言謂之食食郭注謂之羸食其義與今俗語同矣噉者說文云嘗也釋名云噉絕也乍噉而絕於口也然則噉但訓食郭云拾食者蓋取擷拾為義非爾雅之指也知者左氏定四年正義引舍人曰噉茹食也是則噉訓食訓食噉登萊人謂噉為撮撮與噉俱噉聲之轉

茹度也

度者釋詁云謀也度本丈尺之名詩予忖度之忖即寸寸度言若以尺寸量度之也左氏昭廿八年傳心能制義曰度賈子道術篇云以人自觀謂之度皆寸度之義也茹者釋詁云如謀也如茹同詩不可箋並云虞度也晉語注虞備也太玄玄瑩注虞憂也憂與備其義亦皆為度矣

試式用也

用者說文云可施行也方言云行也言與由亦用也小大由之言小大用之也一切經音義七引
若頡篇云用也施行也亦用也雖不吾以言雖不吾用也通作庸說文云庸用也書五刑五用故詩師
梁統傳作五刑五庸哉試者說文用也式者說文云法也法制人所用故法庸釋詁並訓常庸即師
干之試論語吾不試傳注並云試用也式者說文云法也法制人所用故法庸釋詁並訓常庸即師
言常用也詩式微式微式微式微方言云由式也然則式亦由也於勇高誘注亦云式用也然則式亦由也於勇高誘注亦云式用也然則式亦由也

誥誓謹也

謹者慎也亦通作慎詩謹爾侯度左氏襄廿二年傳作慎爾侯度謹與誠同義說文云誠敕也誠謹一
聲之轉誥者釋詁云告也荀子大略篇云誥誓不及五帝楊倞注誥誓以言辭相誠約也漢書刑法志
注誥謹也以刑治之令謹敕也通作誥大司寇及布憲注並云誥謹也故曲禮云約信曰誥
運誓者說文云約束也釋名云誓制也拘制之也拘制約束皆所以為謹敕也故曲禮云約信曰誥
文王世子云曲藝皆誓之鄭注誓謹也皆使謹習其事大戴禮子張問入官篇云
故儀不正則民失誓虛辯注誓敕亦謹也大射儀注誓猶告也是誓誥義同

競逐彊也

彊者說文云有力也釋名云彊也通作強釋詁云強動也學記云知困然後能自強也鄭注自強
修業不敢倦法言五百篇云或性強強李軌注強者強也競者說文云彊語也一曰逐也鄭注從彊
從二人按義俱木爾雅以語故訓彊語原道及傲真篇注亦云競逐也呂覽分職篇注競進也競進亦
職競用力不競不緣箋又云競逐也淮南原道及傲真篇注亦云競逐也呂覽分職篇注競進也競進亦
逐也離騷篇注競並也並亦彊也通作竟逸周書度訓篇云並舉力竟即力競也史記篇云竟進也
云繁過執儻也即執競也並亦彊也通作竟逸周書度訓篇云並舉力竟即力競也史記篇云竟進也
也逐與競同意故左氏昭元年傳諸侯逐進杜預注逐猶競也漢書五行志晉灼注競走曰逐也漢書
馮異傳注逐爭也爭亦競矣

禦圍禁也

禦圍禁也制禁也

髦士官也。取居士。

官者說文小官吏事君也。玉篇云：宦也。古徵書引春秋元命苞云：官之為言宣也。周禮宰夫云：掌小官之

戒令。鄭注云：小官士也。士相見禮注：居官謂士以下祭法注：官師中士下士。然則官為總名也。髦士者釋

下文云：毛中選之長。俊也。選士俊士司馬辨論官材。論定然後官之。故曰官也。

農者一切經音義引說文云：農，耕人也。今本脫人字。春秋繁露云：農者，民也。莊子讓王篇釋文引李頤

云：農，農人也。爾雅引說文云：農，耕人也。今本脫人字。春秋繁露云：農者，民也。莊子讓王篇釋文引李頤

雅農夫也。實則田峻是官名。大夫是爵號。故詩田峻至喜。毛傳：田峻，大夫也。田峻，大夫也。田峻，大夫也。

是皆農不稱大夫之證。猶田峻二字，不必稱峻。爾雅此是也。亦單稱田峻，即農官。故詩七月正義引孫炎曰：農

謂田峻主農之官是也。又田峻二字，不必稱峻。爾雅此是也。亦單稱田峻，即農官。故詩七月正義引孫炎曰：農

夫田官也。郭云：今之齊夫者，漢書百官公卿表及晉書百官志，具有其文也。

蓋割裂也。蓋未詳。裂者與列同。說文列，分解也。廣雅云：裂，分也。內則云：衣裳綻裂。釋文：裂，本又作列。莊子天下篇云：道術

將為天下裂。是裂列俱以分解為義也。蓋者釋文云：古害反。舍人本作害。是害蓋通。又與蓋同。見禮記緇衣注：是蓋割

也。釋名云：害，割也。如割削物也。說文云：割，剝也。从害聲。故割與害同。又與蓋同。見禮記緇衣注：是蓋割

害三字，以聲為義也。阮雲臺師曰：害，曷蓋末。古音皆相近。每加偏旁，互相關見。若以爲正字，則失之。

書呂刑云：棘寡無蓋。蓋即害字之借。言堯時棘寡無害也。孟子諷蓋都君兼言井廩亦當訓害也。害字

本作害。書君奭云：割申勸寧王之德。鄭氏緇衣注：割之害蓋是也。蓋與曷同音。故孟子時日害喪害即

此割

邕支載也。亦未詳。

載者說文云乘也釋名云戴也戴在其上也通作戴詩載弁俅俅此篇下文郭注引作戴弁俅俅邕者釋文云又作擁邢疏引謝氏云邕字又作擁釋云擁者護之載也支者邵氏正義云支與檣通檣柱所

以承載詳見下文

譯諉累也。以事相屬

累者說文作彙云綴得理也玉篇云彙力佳切繫也又力偽切延及也累同彙是彙為正體隸省作累今讀累力偽切彙力佳切以為二字非矣釋文累本又作彙字又作彙是彙彙又通矣諉諉者說文云

諉諉彙也諉彙也是諉諉連文及單文俱訓彙也釋文引孫炎云楚人曰諉秦人曰諉是諉諉疊韻二字義同玉篇云諉託也漢書賈誼傳注引蔡謨曰諉者託也是諉諉並訓託屬託與屬累義亦同

漠察清也。皆清

清者說文云腹也激水之貌文選思玄賦云懲渙激也故方言又云激清矣漢者說文云清也釋文引是清兼明靜二義靜猶淨也方言云清急也急猶激也故方言又云激清矣漢者說文云清也釋文引

樊充云漠然清貌音莫漢書賈誼傳注漠靜也是漠為靜之清矣察者審之清也釋詁云察審也禮器注察猶明也老子云俗人察察河上公注察察急且疾也又與清急義合

庇廡也。今俗語呼

庇廡者或體也說文廡陰地玉篇引作草蔭地也是蔭从艸其實樹木之陰亦謂之蔭故淮南說林篇云蔭不祥之木人閒篇云蔭囑人於樹下皆以樹陰為蔭也通作蔭詩既之陰女箋以陰為覆蔭

釋文陰鄭音蔭覆蔭也左氏昭元年傳趙孟視蔭釋文蔭本亦作蔭又通作蔭爾雅釋文蔭字亦作蔭詩雲漢釋文蔭本亦作廡庇者說文云蔭也表記注及考工記輪人注並云庇覆也覆亦蔭故一切經

音義九引孫炎曰庇覆之廡也左氏文十七年正義引舍人曰庇蔽也蔽亦覆蔭也方言云庇寄也寄託義亦同也通作庇雲漢釋文庇本亦作庇又通作庇周禮遂師釋文庇本又作庇麻者說文與休同

曾者說文云詞之舒也蓋曾之言增增者重累故其詞舒曾猶嘗也凡言嘗如是者亦言曾如是左氏昭十二年傳注昆吾曾居許地釋文曾一本作嘗是嘗曾通曾又訓乃趙岐孟子注何曾猶何乃也僣者晉之暇音也說文晉曾也引詩晉不畏明通作僣詩民勞節南山十月之交傳箋並云僣曾也又通作慘民勞釋文慘本亦作僣左氏昭廿年傳作僣不長明釋文慘曾也慘僣聲同僣曾聲轉

增益也

益者說文云饒也玉篇云加也易繫辭云益德之裕也是益以增多增長為義也增者說文云益也廣雅云加也重也累也爾雅釋訓云增增衆也是皆增多增長之義通作曾說文會部云曾從曾省曾益也詩曾孫篤之箋曾猶重也離騷云曾歎歎余鬱邑兮王逸注曾累也又通作層招魂篇云層臺累樹王逸注層重也魏大饗碑云蔭九增之華蓋增即層也又通作層說文云論加也又通作層禮運云夏則居檜巢釋文檜本又作增又作曾今按玉篇檜才陵子登二切即曾增之音檜巢與營窟對文檜亦重累之義然則檜依義當作增與曾假借作檜耳

婁貧也

貧者說文云財分少也莊子讓王篇云無財謂之貧是貧從財省會意說文从貝分貝即財分即少矣婁者說文云無禮居也詩北門傳婁者無禮也貧者困於財一切經音義一引蒼頡篇云無財曰貧無財備禮曰婁又引字書云婁空也類聚卅五引字林云婁貧空也按婁从婁聲婁訓空故以空言聲兼意也釋名云婁數猶局滯皆小意也小與貧近故荀子堯問篇有婁小之言小與空又與無禮居近也詩云終婁且貧是貧婁為二婁謂無財可以為禮貧并無以自給故言且以見意實則貧婁是一故書六極四曰貧不言婁從可知也

夔隱也

隱者釋詁云微也玉篇云不見也匿也皆藏伏翳蔽之義也夔者說文作夔云蔽不見也玉篇云隱也蔽也亦作夔華嚴經音義上引珠叢云蔽也離騷云衆夔然而蔽之方言注夔謂蔽夔也引詩夔而

不見蓋夔而即夔然夔然又即隱然矣通作優廣韻云優隱也說文云仿佛也引詩優而不見又通作愛今詩作愛而不見說者因以愛為可愛非也愛即優之省故廣雅云愛莫助之傳愛隱也經音義四引蒼頡篇云悒悒不舒之貌也通作邑漢書成帝紀贊云言之可為於邑集注於邑短氣貌

文選與滿公玉書云良增邑邑李善注邑邑不樂也又通作喝玉篇云喝合切嘔也引爾雅音小異
冥篇云孟嘗君爲之增歎喝高誘注飲喝失聲也按飲喝於悒或作喝嘔亦作喝嘔引爾雅音小異
耳於喝聲同於悒不能無時至焉楊傑注喝氣不舒憤鬱之貌然則喝優引孫炎曰心喝也爾雅古本當作優
云悒孫炎云心悒从邑旁心也詩正義據爾雅本則作悒優可證孫
炎云故孫炎从邑旁心也詩正義據爾雅本則作悒優可證孫

基經也。基業所以基設也。造設。
經者理也。歷也。考工記。輶人注。經亦謂順理也。詩靈臺傳。經度之也。楚語注。經謂經度之立其基址也。
是皆以理爲義也。釋名云。輶人注。經亦謂順理也。詩靈臺傳。經度之也。楚語注。經謂經度之立其基址也。
始也。謀也。俱與經義近。故靈臺經始。即初基也。周禮注。自后稷之始。基謂經度之也。正義引鄭注。基訓云。
爲謀也。始非也。通作期。士喪禮注。古文基。作期。士虞禮注。古文基。作期。基皆作基。靖民始基。亦即初基。復其時。
基訓爲始。非也。通作期。士喪禮注。古文基。作期。士虞禮注。古文基。作期。基皆作基。靖民始基。亦即初基。復其時。
聲也。然則者。說文云。而復始。經陳列。施設。俱與經理義近。禮容篇云。基者。基之訓。形勢亦與造設義近。雙。

祺祥也。謂徽祺吉也。先見之。
祥者。釋詁云。善也。說文云。福也。賈子大政篇云。祥者。福之榮也。按榮謂先見其徵。應若草木之有華。榮
也。士虞禮記注。祥吉也。漢書五行志云。祥猶禎也。禎吉亦福善之義也。祺者。士冠禮云。壽考維祺。鄭注。
舍人曰。祺福之祥。某氏曰。詩維也。正義引釋言文。是禎本作祺。釋文亦作祺。字作禎。爾雅同。故正義又引
作禎。與崔本同。然則今詩作禎。蓋據徐邈及崔靈恩集注所改。禎文正義俱作禎。今正義疏本亦作禎。則非
矣。臧氏琳經義雜記。十云。唐石經。據徐邈及崔靈恩集注所改。禎文正義俱作禎。今正義疏本亦作禎。則非
也。然則吉包福善二義。釋名云。實也。有善實也。文選東京賦注。吉福也。周禮大祝云。吉視鄭衆注。祈福吉
者。蓋祥之一字。本兼吉凶二義。書序云。毫有祥桑穀。此以福善爲祥也。故申釋之。妖。

怪爲祥也。周語云。本兼于休祥。此以福善爲祥也。故申釋之。妖。
怪爲祥也。周語云。本兼于休祥。此以福善爲祥也。故申釋之。妖。

兆域也。詳壁。壁敏也。書曰：壁。牽車牛。

城者說文作或云邦也。或又從土。玉篇云：城，居也。封也。詩：蒺藜于域。傳：域，營城也。周禮：典祀注：城，兆。之壁，城廣雅云：壁，城葬地也。按壁，營通。城，本邦之界限。不獨葬地有域，故漢書禮樂志云：躋之仁壽之

於四郊。通作兆。今小宗伯稱：城矣。兆者，兆之限。借也。說文云：城，畔也。為四時界。祭其中。引周禮曰：兆，五帝

詩以歸。壁祀。壁，壁郊之神位也。后禮禮記：表記：兆，十有二州。鄭注：兆，城也。為營城以祭。十二州之面。鄭注：並

當作兆。兆，城正。天下之經界也。敏者，說文云：疾也。擊者，釋詁云：謀也。謀敏，古音相近也。程天子傳：敏，鄭

注：敏或為謀。是謀敏通。詩：擊敏。敏，公釋文引：韓詩云：擊，長也。長有敏意。雖之言，猶趙也。程天子傳：敏，鄭

其鏘。斯趙傳：趙刺也。按擊，擊也。擊刺與敏疾義又近。詩：擊刺與敏疾義又近。詩：擊刺與敏疾義又近。詩：擊刺與敏疾義又近。

挾藏也。通言挾。挾，微也。謂露。藏者，懷也。說文作襄。云：藏也。學記云：藏焉，脩焉。鄭注：藏，謂懷抱之。按藏，古書作臧。後人通借為藏耳。挾

者，說文云：倅，持也。玉篇云：懷也。持也。廣韻云：藏也。護也。漢書：惠帝紀云：除挾，書律應劭注：挾，藏也。通作

俛。說文云：襄，依也。襄，俠猶襄。藏，左氏隱九年：經云：挾卒，公穀作俠。卒，是俠。通。又與匿同。匿，或作隄。說

文云：匿，藏也。○微者，說文云：通也。小爾雅云：達也。爾雅釋訓注：微，亦道也。道，達義。俱為通也。挾者，古無

正文借挾與接為之。接，亦通。達之義。故小爾雅云：接，達也。釋文：挾，子協反。字又作挾。越語云：挾日而令大夫朝之。草昭注：從甲至甲曰挾。挾，市也。淮南原道篇：云：不挾于骨髓。高誘注：挾，通也。漢書禮樂志云：於是教化挾洽。集注：從甲至甲曰挾。挾，市也。淮南原道篇：周挾也。故楊倞注：並云：挾，讀為挾。與詩及周禮合為它書所未見。

替廢也。替，滅也。亦為。廢者，釋詁云：舍也。舍，謂廢置不用。故又訓退也。罷也。止也。已詳釋詁。替者，說文云：養一偏下也。通作替。詩：勿替引之。胡不自替。離騷云：嘗朝諝而夕替。毛傳：及王逸注：並云：替，廢也。晉語云：蘆可而替否。草昭

注替去也。去亦廢。故一切經音義九引李巡曰：替去之廢也。釋詁云：替，止也。止亦廢。又云：替待也。待亦止。之廢也。漢者釋詁云：壺也。絕音義九。晉語注：滅，除也。除去與廢止義近。替又訓滅者。晉語云：令德替矣。晉語云：君之家嗣其替乎。

速徵也。徵，召也。速，易曰：不速之客。

徵者，求也。說文云：召也。召求義近。呂覽達鬱篇云：桓公樂之而徵燭。漢書五行志云：徵，襄與襦。高誘注及顏師古集注並云：徵，求也。速者，疾之徵也。文選思玄賦云：速燭龍令執炬兮。舊注：速，徵也。徵亦召。故詩何以速我。以速諸父。傳並云：徵，召也。鄉飲酒及鄉射禮，速賓注同。召者，說文云：召，縣之政令。徵，比與祀云。徵，役于司。就及鄉飲酒，鄉射禮云：徵，唯所欲。鄭注並云：徵，召也。凡左傳徵會徵聘徵師之類，其義亦同。召，猶召也。說文：招，呼也。呼，常作評。所然則召以口評，招以手評。故楚辭：招魂序云：以手曰招，以言曰召。詩：匏有苦葉，傳：招，召義同。貌，號召，亦評。召也。招又求也。致也。並與召義同。

璞寶也。詩曰：來獻其璞。

寶者，說文云：珍寶也。通作保。又作葆。易繫辭云：聖人之大寶曰位。釋文：寶，孟作保。書命史記魯世家：作無墜天之降葆命。留侯世家：集解：徐廣曰：史記珍寶字皆作葆。又通作宗。亦作瑤。書云：陳寶說文引作陳宗。寶器。穆天子傳：作瑤器矣。璞者，詩泮水傳：寶也。正義及釋文引舍人曰：美寶曰璞。莊氏述祖說：璞字古無正。文當依說文作珍。余按：璞字見詩與金相韻。若作珍，則失韻。其說非也。玉篇：璞，別作賤。廣韻：賤，寶也。與玉篇異。文選：思玄賦云：獻環瑤與璞。續兮：舊注：璞質也。質與寶異。璞質之訓與爾雅又：垂疑未能定也。

揆試也。刺，揆也。試者，上文言用也。此訓嘗試，廣雅云：試，嘗也。泰策云：臣請試之。高誘注云：取猶嘗視也。然則易无妄云：不可試也。試亦嘗矣。釋文：訓試為驗。驗與嘗近。嘗與用亦近矣。揆者，釋詁云：取也。又訓刺。刺亦取之。義刺揆猶伺揆也。故軍中閒諜，用以揆取敵情。謂之揆子。然則揆之言占也。試之言伺也。試即試矣。白虎

視也。占與覘同。伺與視同。皆竊視之意。試與弑古通用。石經公羊殘碑云：何隱爾試也。試即弑矣。白虎

通云。試者。試也。釋名云。試。伺也。同。開而後得。施也。並與揆。試義近。

髦。選也。俊士。髦俊也。士中之俊。如。

選者。說文云。擇也。玉篇云。數也。廣雅云。八也。逸周書常訓篇云。夫民羣居而無選。孔晁注。選。行也。漢書武帝紀云。知言之選。應劭注。選。善也。然則選之言善。謂德行道藝。可入成均。充選數。故王制云。命。鄉論。

秀士。升之。司徒曰。選士。白虎通引禮別名記曰。十人曰選。言材過十人也。髦者。上文云。髦士。官也。釋文。毛中。之。長。蔡曰。髦。然則髦之言。豪也。在毛謂之豪。在士謂之選。故選士曰髦士。亦曰豪士矣。○俊者。釋文。

別名。記曰。百人曰俊。說文云。俊。材過千人也。書俊父在官。馬鄭注。並云。材德過千人。為俊。鄭注。俊。德賢。才。策人者。是其義。俱通矣。王制云。司徒論選士之秀者。而升之學。曰俊士。通作僞。左氏莊十一年傳。得僞曰克。釋文。僞。本或作俊。髦。又訓俊者。詩甫田。械。樸。傳。及士冠禮注。並云。髦。俊也。

俾。職也。使。供。職者。釋詁云。主也。周禮。掌固云。民皆有職焉。鄭注。職。謂守與任。考工記云。國有六職。百工與居一焉。然則職不必居官也。凡事也。業也。主者。皆謂之職。大宰以八職任萬民。任。卽任使之義也。俾者。釋詁云。使也。從也。從順使令。皆與職義近。以從順為職。職之卑者也。以使令為職。職之尊者也。通作比。詩。克。順。克。比。樂記。引作克。順。克。俾。鄭注。俾。當為比。聲之誤也。擇善從之曰比。按比。訓從。則與俾同。故古字通。非誤也。在易。比。與師。對。比。卽俾也。師。猶戶也。釋詁云。戶。職。主也。

紕。飾也。謂緣飾。師。猶戶也。釋詁云。戶。職。主也。

者。玉篇云。必二扶。規二切。冠。緣。邊。飾也。按緣。邊。之飾。衣冠。皆。有。之。故。玉藻。云。綈。冠。素。紕。鄭。注。紕。緣。邊。也。紕。者。玉篇云。必二扶。規二切。冠。緣。邊。飾也。按緣。邊。之飾。衣冠。皆。有。之。故。玉藻。云。綈。冠。素。紕。鄭。注。紕。緣。邊。也。

注。緣。邊。衣。裳。之。側。既。夕。記。注。飾。裳。在。幅。曰。紕。按。在。幅。卽。裳。之。邊。側。釋。文。紕。音。毗。支。反。紕。卽。紕。也。是。衣。裳。緣。邊。之。流。紕。或。以。維。持。之。是。毛。鄭。說。紕。義。異。要。為。緣。飾。之。義。則。同。故。爾。雅。總。云。紕。飾。也。

緣。邊。俱。曰。紕。也。郭。云。見。詩。者。素。絲。紕。之。毛。傳。紕。所。以。織。組。總。紕。於。此。成。文。於。彼。鄭。箋。總。紕。也。

旌。旗。之。流。紕。或。以。維。持。之。是。毛。鄭。說。紕。義。異。要。為。緣。飾。之。義。則。同。故。爾。雅。總。云。紕。飾。也。

者。玉篇云。必二扶。規二切。冠。緣。邊。飾也。按緣。邊。之飾。衣冠。皆。有。之。故。玉藻。云。綈。冠。素。紕。鄭。注。紕。緣。邊。也。

注。緣。邊。衣。裳。之。側。既。夕。記。注。飾。裳。在。幅。曰。紕。按。在。幅。卽。裳。之。邊。側。釋。文。紕。音。毗。支。反。紕。卽。紕。也。是。衣。裳。緣。邊。之。流。紕。或。以。維。持。之。是。毛。鄭。說。紕。義。異。要。為。緣。飾。之。義。則。同。故。爾。雅。總。云。紕。飾。也。

者。玉篇云。必二扶。規二切。冠。緣。邊。飾也。按緣。邊。之飾。衣冠。皆。有。之。故。玉藻。云。綈。冠。素。紕。鄭。注。紕。緣。邊。也。

注。緣。邊。衣。裳。之。側。既。夕。記。注。飾。裳。在。幅。曰。紕。按。在。幅。卽。裳。之。邊。側。釋。文。紕。音。毗。支。反。紕。卽。紕。也。是。衣。裳。緣。邊。之。流。紕。或。以。維。持。之。是。毛。鄭。說。紕。義。異。要。為。緣。飾。之。義。則。同。故。爾。雅。總。云。紕。飾。也。

者。玉篇云。必二扶。規二切。冠。緣。邊。飾也。按緣。邊。之飾。衣冠。皆。有。之。故。玉藻。云。綈。冠。素。紕。鄭。注。紕。緣。邊。也。

獸圖也。周官曰：以獸鬼獸若也。詩曰：實

圖者，神祇謂圖畫。獸若也。命不獸。實

謀亦圖也。獸與猶同。詩：猶之未遠，傳：猶圖也。小宰鄭衆注：圖，地圖也。按圖，謂模寫其形象也。獸者，釋詁云：謀也。

示之居，小亦通。○若者，如也。考工記：梓人云：母或若女，不寧侯。公羊莊四年傳：則襄公得為若行乎。鄭

圖畫於義，亦通。○若者，如也。考工記：梓人云：母或若女，不寧侯。公羊莊四年傳：則襄公得為若行乎。鄭

及何休注：並云：若如也。若如也。古通用。有司徹云：若之為若也。詩：小星鼓鐘，傳：並云：猶若也。郊特牲云：猶

獸，如釋詁：並云：若如也。若如也。古通用。有司徹云：若之為若也。詩：小星鼓鐘，傳：並云：猶若也。郊特牲云：猶

明歸器，鄭注：並云：猶若也。內則云：子弟

稱舉也。爾書曰：稱好也。物稱人意

言也。雜記云：過而舉君之諱，則起。鄭注：舉猶言也。按舉訓言，則與稱義近。故訓起也。拔也。用也。行也。又訓

兩也。揚亦舉。故釋詁云：稱舉也。又通作稱。書：敢行稱亂。史記：殷紀：作敢行舉亂。士相見禮云：聞吾子

稱贊聘禮云：寶稱面。檀弓云：言在不稱微。鄭注：並云：稱舉也。蓋稱舉俱兼言行。舉亂，士相見禮云：聞吾子

好呼道切。美也。又呼導切。愛好也。釋文亦兼二音。與玉篇同。以愛好為義者，詩：好義者，即稱好是。正直，變好猶與也。

與即舉字之聲。與舉古字通也。以美好為義者，詩：好義者，即稱好是。正直，變好猶與也。

法志云：一物失稱，集注稱宜也。荀子禮論篇云：欲其肉稱也。鄭注：肉稱，弘殺好也。與人云：謂之參稱。鄭

注：稱猶等也。然則稱為好者，釋文稱尺證反是矣。然後好字既兼二音，稱字亦有二讀。如祭義云：國人稱願

然曰：幸哉有子如此，是稱為嘉美之

詞。又當音尺陵反矣。釋文蓋失之。

坎律銓也。易坎卦主法，輕重

銓者說文云銓衡也廣韻云銓量也次之度也文選文賦注引蒼頡篇曰銓稱也聲類曰銓所以稱物也廣雅稱謂之銓吳語云無以銓度天下之要實通作砵廣雅云砵水也廣韻砵同銓是矣坎者以氈其平沈之均也氏權之以年杜預注坎為法象說文云均平權知輕重水即坎也權工記輪人云銓所以取平故坎訓銓矣律之又云律度也蓋律度銓衡並主法之器故展轉相訓左宣十二年傳正義引欒光曰坎卦南覽冥篇注又云律度也蓋律度銓衡並主法之器故展轉相訓左宣十二年傳正義引欒光曰坎卦亦平銓亦平也

矢誓也

誓相約

誓者上文云謹也說文云約束也釋名云誓制也以拘制之也曲禮云約信曰誓周禮典命注誓猶命也大射儀注誓猶告也告命皆謂以言相約結信故易晉象傳虞翻注誓信也詩云信誓且且亦其義也矢者釋詁云陳也陳布與約信義近故論語夫子矢之釋文引孔鄭繆播皆云矢誓也蔡謨云矢陳也陳誓義近易晉象傳矢得勿恤集解引虞翻注矢古誓字然則矢誓古通用書云出矢言即出誓言為盤庚誥諧誓義同

舫舟也

並兩

說文云舟船也釋名云船又曰舟言周流也通作周詩舟人之子篋舟當作周考工記總目云作舟以行水鄭注故書舟作周鄭衆云周當為舟漢修堯廟碑云委曲舟而轉勅後碑云舟口騰域並以舟為之游周訓而備與方訓旁行其義又同矣舫者方謂方本訓泔亦舟之類故即云泔游也此皆爾雅釋方舟之意郭氏未達以為並兩船者蓋據釋水之方舟為併兩船而欲移注此文即云泔游也此皆爾雅釋方舟之意郭氏未達以為並兩船者蓋據釋水之方舟為併兩船而欲方舟當讀若謗謗併聲轉也此文當讀若翃舟周流翃行也書方行天下諸翃行也

泳游也

潛行游

降下也。

一下降釋詁並云落也。此云降下也。轉相訓釋。文降古巷反。

備均也。

一音戶江反。按降古戶紅反。下戶古反。降下一聲之轉。

均者釋詁云易也。說文云平徧也。按均之言勻也。旬者所用以旋轉調勻。故傳云均調也。故均又訓調也。同也。詩乘國

也。備者說文云均也。直也。詩昊天不備。傳無節目也。通作庸。釋文備。韓詩作庸。庸易也。易亦均也。公羊莊

卅二年傳。庸得若是乎。何休注。庸猶備。備無節目也。通作庸。魏都賦云。超百王之庸。庸李善注。庸謂凡常無

強暴也。

而鴻鄭注。鴻備也。備亦均。鄭意蓋以龍蛇之屬。其身搏鬪前後均等。故訓鴻為備。義本爾雅。

暴者說文作暴。云疾有所趨也。玉篇作暴。云暴猶耗也。猝也。今作暴。穀梁宣二年傳。而暴彈之。范寧注。

暴殘暴。通作暴。說文。暴字又作暴。同蒲報反。周禮序官胥師注。司暴。禁暴亂。文選蕪城賦注。引字書云。

猝暴義近。通作彊。詩蕩傳音彊。六引蒼頡篇云。彊健也。健捷與

窳肆也。輕肆肆力也。肆極

肆者說文云。極陳也。陳之為言伸也。伸有展放之意。故肆又訓放也。縱也。縱有舒長之意。故肆又訓長

也。緩也。緩長有直遂之意。故肆又訓直也。遂也是皆從陳義。而肆是也。凡從陳義而推也。窳者下文云

開也。閒有寬意。與深遠義近。故說文云。窳深也。肆極也。既者好放肆。深又言肆者是。義本爾雅。言肆也。言極者。下文云

此皆誤矣。唯說文與爾雅義合。今據釋二義。郭云。輕窳者。好放肆。蓋讀窳為佚。釋文因之。而深肆極也。皆

肆之義故說文以肆為極爾雅以

倅戴也詩曰倅

戴者說文云倅者說文得增益曰倅釋名云戴倅也倅所載之於頭也通作載經典載倅通用詩載倅倅服也郭注謂戴

亦作戴矣倅者說文云冠飾兒引詩戴倅倅

瘞幽也瘞亦

瘞也瘞亦

瘞者說文云瘞者說文得增益曰瘞釋名云瘞倅也瘞所載之於頭也通作載經典載瘞通用詩載瘞瘞服也郭注謂瘞

瘞者說文云瘞者說文得增益曰瘞釋名云瘞倅也瘞所載之於頭也通作載經典載瘞通用詩載瘞瘞服也郭注謂瘞

瘞者說文云瘞者說文得增益曰瘞釋名云瘞倅也瘞所載之於頭也通作載經典載瘞通用詩載瘞瘞服也郭注謂瘞

瘞者說文云瘞者說文得增益曰瘞釋名云瘞倅也瘞所載之於頭也通作載經典載瘞通用詩載瘞瘞服也郭注謂瘞

瘞者說文云瘞者說文得增益曰瘞釋名云瘞倅也瘞所載之於頭也通作載經典載瘞通用詩載瘞瘞服也郭注謂瘞

烘燎也謂燒

燎者說文云放火也廣雅云燒也燒燎義同在野曰野燒在庭曰庭燎其義一耳烘者詩印烘于熾傳

同文郭巨口回鳥圭二切釋文引顧與玉篇同郭音恚字讀火東反矣詩釋文又丘弭反詩正義云圭聲讀若

釜之竈者蓋如火謂之烘本爲此竈上亦然火照物若今之火爐也按此火爐蓋如今燒炭所用郭云三隅竈者說文謂之行竈也又今登萊人謂竈爲廚（音鍋）桂其音正作口穎切此可搵帶故說文謂之行竈也又今登萊人謂竈爲廚（音鍋）桂其音正作口穎切此

陪朝也陪位

朝者曲禮云天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝白虎通云朝者見也大宗伯云春見曰朝鄭注朝猶朝也欲其來之早然則朝兼朝旦爲義也文選古意酬到長史灑登瑯琊城詩云金溝朝瀟瀟李善注小水入大水曰朝說文作淖云水朝宗于海是朝又取水淖爲義也陪者說文云重土也玉篇云貳也隨也加也助也益也陪有加益之義朝亦所以助益人君如土壤增崇於山細流益潤於海故參乘曰陪乘加鼎曰陪鼎侍朝曰陪位皆其義矣陪培通

康苛也謂苛

苛者說文云小艸也按苛爲小艸故又爲細也煩也重也又擾也一切經音義十六引國語賈遠注云苛猶擾也通作荷經典多借荷爲苛如晏子春秋諫上篇云執法之吏竝荷百姓漢街彈碑云吏無荷擾之煩皆以荷爲苛也康者釋器云康謂之康康亦細碎與苛擾義近聲又相轉

樊藩也謂藩

藩者詩人維藩傳藩屏也一切經音義廿引蒼頡篇云藩蔽也易大壯馬融注藩籬落也通作蕃詩四國于蕃蕃即藩字之書故大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃樂爲藩樂大司馬蕃畿即職方之藩服矣樊者林之段借也說文云林藩也通作樊詩折柳樊圃止于樊說文引作止于樊漢書昌邑王傳作止藩也按樊又訓邊也傍也屋也皆從藩籬之義而生也止于樊說文引作止于樊漢書昌邑王傳作止于蕃竝同聲通借字止

賦量也賦稅所

以評量

量者說文云稱輕重也玉篇力姜力尙二切釋文亦具二音周禮序官量人注量猶度也禮運月以爲量鄭注量猶分也華嚴經音義上引國語賈逵注量分齊也賦者說文云斂也詩烝民傳賦布也呂覽分職篇注賦予也方言云賦與操也是賦兼取其義則皆爲量也故魯語云賦里以入而量其有無然則賦斂賦稅卽爲量入賦布賦予卽爲量出賦之爲言撫也撫揣料量郭注但以賦稅爲言失之

糧糧也通言糧糧者說文云穀也詩乃裹餼糧又爲乾食之名故周禮廩人注行道曰糧謂糶也是糧爲總名通作糧玉篇云糧同糧公劉釋文糧本亦作糧論語釋文糧鄭本作糧是糧糧又通矣糧者詩以時其糧王制云五十異糧箋注並云糧糧也雜記云載糧鄭注糧米糧也是糧亦兼二義通作餼集韻餼與糧通方言云餅或謂之餼餼一長渾兩音是乾食亦名糧

庶侈也爲奢侈庶者衆多庶幸也饒倖侈者說文云奢也玉篇云泰也集韻引字林云汰也汰亦泰泰卽大侈泰卽侈大也通作移延移與侈大義近又俱從多聲也庶者釋詁云衆也衆多卽侈泰故公羊成十年傳婦人以衆多爲侈也楚語云不陳庶侈通作侈○幸者說文作倖云吉而免凶也晉語云德不純而福祿並至謂之幸小爾雅云非分而侈字又作侈○幸者說文作倖云吉而免凶也晉語云德不純而福祿並至謂之幸小爾雅云非分而得謂之幸華嚴經音義上引韻圃云幸賴也又引公羊傳劉兆注幸遇也遇偶賴利亦與僥倖義近庶又爲幸者說文云欲倖也又引公羊傳劉兆注幸遇也遇偶賴利之意

筮拾也謂拾拾者說文云撮也撮拾取也匡謬正俗云拾者猶言一拾取按射著臂以斂衣遂弦謂之爲拾亦取收拾爲義也筑者書云盡起而築之釋文及正義引馬鄭王皆云築拾也史記魯世家集解引馬融曰木爲木所偃者起其木拾其下禾通作筑金滕釋文築本亦作筑又通作督小爾雅云督拾也又省作叔說文云叔拾也詩九月叔苴毛傳同

柴駟也今江東呼大爲駟猶駟也柴駟也說文柴駟大也柴與壯同釋詁云壯大也此皆郭義所本樊先孫炎本並作將且也將且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云陽氣且泄淮南時則篇云雷且發聲高

將且也將且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云陽氣且泄淮南時則篇云雷且發聲高

集會也

誘注並云且將也且既訓將將亦訓且故詩方將萬舞將恐將懼並云將且也燕燕及簡兮手楚文王既醉烝民敬之傳並云將行也穆木孫烈祖並云將猶扶助也行與助有越起之意想且古字通古讀且七余切將且聲轉故同義同訓禮弓云夫祖者且也鄭注且未定之辭是亦以且為將且音七余切今讀七也切非古音矣此皆樊孫所本郭氏不從據樊駟別本為之作注但樊駟理新而於經典無會將且習見而為經典常行廣雅亦作將且所據蓋即樊孫之本唯沈旋集注作樊駟理也合將且為一字猶依郭本樊字意在兩存則誤甚矣賴有釋文備列諸家今得依以申明古義川社疑惑焉且

會者釋詁云合也公羊隱元年傳會猶最也月令及樂記注會猶聚也集最古字通皆合衆之詞△△三

相見曰會亦合衆之稱也集者說文以為蠶字之省云擊鳥在木上也集從蠶蠶三佳也會从△△三

勛泐也

泐者說文云編木以渡也方言云泐謂之簿簿謂之筏筏秦晉之通語也楚辭惜往日篇注編竹木曰泐楚人曰泐秦人曰泐也按檣即筏字詩漢廣釋文引郭云木曰筏竹曰筏小筏曰泐不同者泐竹木曰泐楚人曰泐秦人曰泐也按檣即筏字詩漢廣釋文引郭云木曰筏竹曰筏小筏曰泐不同者泐竹木曰泐

皆同類其竹木隨地所宜耳釋文泐亦方之段借也上訓舟此訓泐者泐舟同類釋水云士特舟庶人

文樊本作泐泐即泐字之誤矣泐亦方之段借也上訓舟此訓泐者泐舟同類釋水云士特舟庶人

乘泐齊語云方舟設泐皆其義也詩不可方思方之舟之傳箋並云方泐也正義引孫炎云

方水中為泐筏也爾雅釋文方樊本作坊坊蓋枋字之誤枋與枋同見史記張儀傳索隱

洵均也

洵均也均謂調洵均也詳未

均者已詳上文洵者旬之段借也說文云旬徧也徧即均故又云均平徧也十日為旬旬之言宜也宜徧亦見上文詩來旬來宣傳旬徧也其下侯旬傳旬言陰均也易雖旬无咎管子侈靡篇云旬身行宜

皆以旬為均也旬均古通用故內則云旬而見鄭注旬當為均聲之誤也易說卦坤為均今亦或作旬

柔正義云某氏引此詩李巡曰洵徧之均也又通作詢尚書大傳云詢十有二變鄭注詢均也○洵又訓龜者借洵為洵洵信也借龜為堪堪任也言信可堪任也此義本錢氏荅問今依用之釋文龜字或

作含也。本今作龕。按龕上从今，即含字之省。含亦聲。今說文从含聲誤。宜訂正。龕或作含者，方言云：龕，龕受也。齊楚曰鎗，揚越曰龕受。盛也。猶秦晉言容盛也。然則容受與堪任義近。釋文作含與方言合。

逮，逕也。今荆楚人皆云逕音沓。

逕者，說文云：逕也。玉篇云：逕，逕行相及。方言云：逕及也。關之東西曰逕，或曰及。然則逕逮俱訓及。逮，逕聲。又相轉。釋文云：逕，孫徒荅反。又云：沓與上同，亦徒荅反。今按宋雪窗本及明吳元恭本郭注逕下

俱有音沓二字。今本則無。據釋文則唐以前本有之。今補。

是則也。是事可法則。

則者，釋詁云：法也。是者，從之段音也。說文云：從，從行，兒引爾雅曰：從，則也。詩：好人提提，釋訓作媿媿，與此義合。方言云：從，行也。又云：自關而西，秦晉之間，凡細而有容，謂之媿。或曰：從，說文云：媿，從也。是媿媿與古字通。然則儀容行動俱謂之從。容止可法，故謂之則。正與下文威則也同義。從是聲。因省作是。郭蓋未檢。方言說文故緣詞生訓耳。

畫形也。畫者為形象。形者，說文云：象形也。釋名云：形有形象之異也。按容色體貌，皆形之類。形謂表見，故又訓見也。畫者，釋名云：繪也。以五色繪物象也。說文云：畫，介也。象田四介，聿所以畫之。按畫繪之事，起於古之畫井。經田

名云：繪也。以五色繪物象也。說文云：畫，介也。象田四介，聿所以畫之。按畫繪之事，起於古之畫井。經田

古者山川地域皆有圖畫。周禮一書言圖非一。遂人云：以土地之圖經田野造縣鄙。形體之畫，鄭注：謂制分界也。然則田有界畫，以觀縣鄙之形體。地有圖畫，以寫天下之形勢。物有圖畫，以盡萬物之形

容。此皆畫訓形之義也。

賑，富也。謂隱賑。富者，說文云：備也。一曰厚也。論語：顏淵篇：集解及皇侃疏：竝云：富，盛也。按富从高聲，有盛滿之義也。賑音轉，字變。又為賑。賑，劉達注：隱盛也。賑，富也。玉篇云：賑，賑富也。是皆疊韻之字。其義即存乎聲也。

賑，富也。謂隱賑。富者，說文云：備也。一曰厚也。論語：顏淵篇：集解及皇侃疏：竝云：富，盛也。按富从高聲，有盛滿之義也。賑音轉，字變。又為賑。賑，劉達注：隱盛也。賑，富也。玉篇云：賑，賑富也。是皆疊韻之字。其義即存乎聲也。

賑，富也。謂隱賑。富者，說文云：備也。一曰厚也。論語：顏淵篇：集解及皇侃疏：竝云：富，盛也。按富从高聲，有盛滿之義也。賑音轉，字變。又為賑。賑，劉達注：隱盛也。賑，富也。玉篇云：賑，賑富也。是皆疊韻之字。其義即存乎聲也。

賑，富也。謂隱賑。富者，說文云：備也。一曰厚也。論語：顏淵篇：集解及皇侃疏：竝云：富，盛也。按富从高聲，有盛滿之義也。賑音轉，字變。又為賑。賑，劉達注：隱盛也。賑，富也。玉篇云：賑，賑富也。是皆疊韻之字。其義即存乎聲也。

賑，富也。謂隱賑。富者，說文云：備也。一曰厚也。論語：顏淵篇：集解及皇侃疏：竝云：富，盛也。按富从高聲，有盛滿之義也。賑音轉，字變。又為賑。賑，劉達注：隱盛也。賑，富也。玉篇云：賑，賑富也。是皆疊韻之字。其義即存乎聲也。

局分也。謂分部。

分者說文云別也。淮南本經篇云各守其分。高誘注分猶界也。禮運注分猶職也。樂記注分猶部曲也。皆有所分。別之義也。局者說文云促也。从口在尺下。復局之一曰博。所以行碁。按局促即守分位之意。博局亦有分限。故曲禮云左右有局。鄭注局部分也。詩正月傳局曲也。采綠傳局卷也。卷曲亦局促也。小爾雅及廣雅竝云局近也。追近亦局促也。

憺怒也。詩曰天憺怒也。

怒者說文云恚也。匡謬正俗云怒字古讀有二音。按古音不分上去二音。實一音也。憺者詩板傳云怒也。正義引舍人曰憺怒聲也。舍人知怒為聲者。素問五運行大論云其志為怒。王珣注怒直聲也。是怒亦有聲。然非通義。謂聲。

僂聲也。謂聲。

聲亦音也。通作磬。大射儀注古文聲為磬。按說文聲从殿聲。殿籀文磬也。僂者說文云聲也。讀若肩。玉篇云僂小聲也。字書僂同。釋文云僂動草聲也。字又作僂。廣韻同。又僂鳥之聲。又僂僂呻吟也。龍龜手鑑一作僂。僂呻吟也。今按說文玉篇但言聲。廣韻乃有僂鳥動草呻吟之說。今竝未聞僂。即肩之或體。肩从自聲。與僂从悉聲音本相近。郭讀音契。則聲轉矣。通作肩。漢書武帝紀云著見景象。肩然如有聞。肩即僂也。祭義云。肅然必有聞。乎其容聲。肅僂聲亦相轉。

葵揆也。詩曰天葵揆度也。

揆者說文云葵也。按此雖本爾雅。但爾雅本為解經。經有葵字。乃揆之段。僂故此釋云葵即揆也。亦如甲卯。暮之例。至於說文本為訓義。不主段借。當言揆度而言揆。葵則義反晦矣。疑此許君之失也。葵者詩天子葵之。則我莫敢葵。傳箋竝云葵揆也。○度者釋詁云謀也。經典揆俱訓度。一切經音義九引孫炎曰揆商度也。

逮及也。

怒飢也。怒然飢也。

怒者釋詁云思也。說文云憂也。憂思義同。又訓飢者蓋言憂思之意。迫切如飢耳。故詩汝墳傳云怒飢意也。意即思。故箋云怒思也。說文以怒為飢餓。蓋意字之誤。本於毛傳也。正義引李巡曰怒宿不食之飢也。蓋本毛傳朝飢而於詩及爾雅意又失也。知者詩有二怒怒焉如擣毛亦訓思可知飢非怒之本義。

眡重也。謂厚重。見左傳。

眡者說文云目有所恨而止也。玉篇作目有所限而止。限謂隔闕。故耳有所限謂之重聽。目有所限。今謂之蒙視。蒙亦重矣。重者重也。累也。郭引左氏隱三年傳憾而能眡者鮮矣。杜預注恨則思亂不能自安。自重。經典。眡字唯此一見。通作疹。詩雲漢釋文癘韓詩作疹。恥齊反云重也。按疹。籀文疹字。一切經音義六引三蒼云疹腫也。腫與重聲義同。

獵虐也。暴虐。虐者說文云殘也。殘兼暴害。賊惡諸義。獵者畋獵逐禽。亦為殘害於物也。邵氏正義云古者以殺為虐。書呂刑惟作五虐之刑。墨子尙同篇作惟作五殺之刑。左氏宣十五年傳虐我伯姬。獵訓為虐。與釋詁義同。

土田也。別二名。

田者說文云陳也。樹穀曰田。一切經音義一引蒼頡篇云田種禾稼也。釋名云已耕者曰田。田填也。五稼填滿其中也。土者釋名云土吐也。能吐生萬物也。然則土為田之大名。田為已耕之土。對文則別。散也。則通也。

戍邊也。戍守所以止寇賊。

遇者釋詁云止也。一切經音義一引蒼頡篇云遇遮也。按遮謂遮遯守之。與戍義正同。戍者說文云守邊也。从人持戈。詩揚之水傳戍守也。守有止定之義。又有遮遯之義。皆與遇同意。

師人也。謂人衆。

人者統詞也。對衆而言。則人爲寡詞。周語云。人三爲衆。是也。對寡而言。則人爲衆詞。穀梁莊十七年傳。人者衆辭。是也。爾雅此義。卽本之穀梁師者。釋詁云。衆也。二千五百人爲師。是師爲人衆之稱。

碯鞏也。堅固。

碯者。釋文云。苦角反。則當作碯。但說文碯石聲。與鞏義遠。碯訓石堅。則與鞏近。釋詁勅鞏。並云。固也。釋文勅。或作碯。古黠反。是勅碯通疑。此作碯是也。

棄忘也。

忘者。說文云。不識也。不識卽今云。不記得。棄者。說文云。捐也。捐棄與遺忘義近。忘猶亡也。棄猶去也。去亡義。又同。經典棄訓忘者。如詩將安將樂。女轉棄予。言安樂相忘也。又云。棄予如遺。對上寘予。于懷而遺。又左氏昭十三年傳。南劄子仲之憂。其庸可棄乎。亦以棄爲忘也。失言。忘我之。其如遺失物也。故下遂言忘我。大德以結上二章傳箋。或失之。

闕閑也。暇貌。

閑者。閑之。段借也。經典遊閑。燕閑。及閑習。閑暇。通段爲閑。故詩十畝之間。釋文。閑。本亦作閑。史記留侯世家云。良嘗閒從容步遊下邳圯上。索隱曰。閑。閑字也。爾雅。說文云。聲也。詩。選徒。鷺鷥。左氏成十六年傳。在陳而鷺合而加鷺。又其鷺且座上。並以鷺爲聲也。軍中無聲。好整以暇。唯選數車徒。鷺鷥有聲。然仍閒暇。整齊是鷺爲聲之閒也。故爾雅釋以鷺。閑鷺。閑。又一聲之轉。釋文。鷺。許嬌反。此音是也。又五刀反。非矣。五刀乃敖字之音。應在釋訓。釋文。此鷺讀如字。

謀心也。謀慮。

心者。釋名云。心。纖也。所識纖微。無物不貫也。白虎通云。心之爲言。任也。管子。心術篇云。心者。智之舍也。然則智藏於心。心任於思。思與智。卽謀慮所從出矣。謀者。說文云。慮謀思也。本釋詁文。洪範云。聰作謀。此云。謀心也。者。論衡超奇篇云。心思爲謀。謀心思於易。竝屬坎。

獻聖也。證法曰：聰明。

白虎通云：聖者通也。道也。聲也。詩：凱風傳：聖，叡也。洪範五行傳云：心之不睿，是謂不聖。獻者，莊子大宗師篇釋文引向秀注：獻，善也。論語：八佾篇集解引鄭注：獻，猶賢也。賢善皆與聖近。故賈子道術篇云：且明且賢，此謂聖人。證法云：稱善賦簡曰聖。聰明。觀哲曰獻。祭也。獨斷：叡，哲作睿。智，郭注本此。

里邑也。謂邑居。

說文云：邑，國也。釋名云：邑，猶偈也。邑，人聚會之稱也。小司徒注：四井為邑，方二里。初學記引尚書大傳：五里為邑，管子小匡篇：六軌為邑，不同者以周禮九夫為井，準之四井則三十六家，以管子五家為軌，計之六軌則三十家。故齊語云：制鄙三十家為邑也。然論語又云：十室之邑，千室之邑，蓋邑為通名，大不過千室，小不過十家。其中容有畸零，十與千舉成數耳。里者，說文云：居也。御覽一百五十七引風俗通云：里者，止也。止即居。故左氏襄九年傳：正義引李巡云：里居之邑也。遂人云：五鄰為里，二十五家也。小匡篇云：十軌為里，里五十家也。古徵書引論語：讓考文云：古者七十二家為里，公羊宣十五年傳也。注：一里八十戶。雜記注引王度記云：百戶為里。管子度地篇亦云：百家為里。是里數不同，亦猶邑名。定古者邑里通名。故詩于蹶之里，傳云：里，邑也。里宰云：掌比其邑之衆寡。鄭注：邑猶里也。是邑里通。

襄除也。詩曰：不。

玉篇云：除，去也。開也。曲禮注：除，治也。周禮典記注：修除，艾掃之。是除又兼掃除。艾，除為義也。襄者，證法云：辟地有德曰襄。辟，即開除之義。說文引漢令：解衣而耕，謂之襄。耕亦艾除之義。故詩：牆有茨，及出車傳：並云：襄，除也。通作攘。離騷云：忍尤而攘詬。詩：車攻序外：攘夷狄。史記：龜策傳：西攘大宛，並以攘為除也。龜策傳：集解：徐廣曰：攘，一作襄。是襄攘通。爾雅釋文：襄，或而羊反。而羊，即攘字之音。

振古也。猶云：振古如茲。

古者釋詁云：故也。故有久舊之義。振者，聲近塵。釋詁云：塵，久也。久，故與古義近。詩載：芟傳：振，自也。自有始義。亦與古近。箋云：振亦古也。皆本爾雅。故正義云：毛義與鄭不殊。郭云：久若此者。本詩：南有嘉魚，箋云：蒸，塵也。塵，然猶言久如也。

云午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出是午為悟逆孫炎義與說文同故臧氏經義雜記六本此為說又引史記鄭世家以為寤生者謂悟逆離生久不得下故驚武姜也然則寤之言悟因其悟逆故名之曰寤生遂惡之左傳與史記義尤合矣

頤題也

頤題也曰頤之定詩頤也莊子馬蹄篇云齊之以月頤釋文引司馬崔云題馬頤上當頤如月形者也題頤聲轉故詩麟趾傳釋文題本作頤矣頤者即下文頤云頤頤頂也頤頂頤又一聲之轉釋文頤字又作定詩釋

文定字書作頤今按作定為正

猷可也

可者說文云有也按意所善曰可故檀弓云夫子曰可也鄭注善其能廉意已盡亦可故少儀云即席曰可矣鄭注可也止也然則可兼意盡未盡二義凡言可矣意已盡之詞也或言可也意未盡之詞也論語期月而已可也皇侃疏可者未足之辭是未足之辭亦得言可但意猶未盡耳猷者上文云若也釋詁云已也已訓止則與可訓止近若訓善又與可訓善近猷與猶通故詩猶來無止之子不猶傳也云猶可也公羊文六年宣八年傳並云猶者何通可以已也穀梁傳云猶之為言可以已也又云猶者可以已之辭也是皆猶訓可之證亦猶兼已若二義之證猶者意未盡又與可訓未足之義合矣有可也春秋宣四年經云客有為寡人來靖郭君乎高誘注亦云有猶可也詩惠然肯來嘒嘒可意快可肯俱一轉聲之

務侮也

詩曰外侮也其侮也傷也傷當作傷傷輕也玉篇云侮慢也方言云秦晉之間罵奴婢曰侮然則侮人而以奴婢遇之輕慢之甚也務者侮之假音也詩外禦其侮左氏僖廿四年傳及周語並作外禦其侮是侮備為務故詩常棣箋本爾雅云務侮也明務即侮字非以侮訓務也經典此例極多如爾雅甲狎暮暮之類皆是

賂遺也。相歸。

遺者說文訓亡。經典以為饋遺字。曲禮云：凡遺人弓者，楚辭湘君篇云：將以遺兮。下女釋文及王逸注：並云：遺與也。詩北門傳：遠加也。加亦與也。賂者，詒之或體也。說文云：詒，遠也。詩：雉天保傳：及谷風小。

明思文有駮箋。又梓人及表記注。並云：詒，遠也。文王有聲箋：詒猶傳也。傳付亦遺與也。通作台。釋詁云：台，予也。台，即詒。予，即與也。別作詒。詩：雄雉及靜女釋文：並云：詒本作詒。斯千釋文：又云：詒本作台。蓋賂。

詒為正體。賂乃別體耳。

賈買也。名廣二。

賄財也。

財者，說文云：人所寶也。玉篇云：所以資生者，納財謂食穀也。貨也。賂也。大宰以九賦斂財賄。鄭注：財，泉穀也。坊記：先財而後禮。注：財，幣帛也。然則財賄，實泉帛穀粟之通名矣。賄者，說文及詩：氓傳：並云：財也。

兼財贈送財也。聘禮注：賄，予財之言也。然則經典言賄，實兼財贈二義。爾雅：但云：財賄者，財賄通名。贈人以財，亦為賄也。

甲狎也。謂習。

狎者，釋詁云：習也。甲者，詩：芄蘭傳：甲，狎也。言甲，即狎字。釋文：甲，韓詩作狎。是韓用本字。毛，段借也。

莢，離也。莢，亂也。色如離。在青白之間。

莢，亂見釋草。此云：離者，說文云：莢，菴之初生。一曰：亂。一曰：離。詩：大車傳：莢，離也。箋云：莢，亂也。皆本爾雅。離釋文：從馬，旁。云：如離。馬色也。詩：正義：從鳥，旁。鄭志：荅張逸云：離，鳥青非草色。亂亦青。故其青者如離。

是蓋正義。所本馬瑞辰說：鄭君據毛傳本作離。從鳥，旁。不從馬，旁。釋文：蓋據爾雅：改毛傳也。

粲餐也。呼食為餐。

說文云：餐，吞也。飧，饋也。是二字義別。郭本作餐，釋文作飧。故云：飧，本又作餐。字林作飧。云：吞食，然吞是餐之訓，而以飧飧則非。詩：緇衣，釋文亦云：餐，飧也。此皆非矣。餐者，漢書惠帝紀注：應劭曰：坐擇米使正白為白粲，是粲為米名，非食名。爾雅以粲為餐，明其假借。蓋據詩言授子之粲，即謂與之以食，知者詩言素餐，猶素食耳。

渝變也。謂變易。

說文云：變，更也。渝，變汗也。詩：燕麥傳及板箋，並云：渝，變也。通作輸。廣雅云：輸，更也。更亦變也。左氏隱六年經：鄭人來渝。平傳云：更成也。公羊穀梁：渝，並作輸。傳云：輸，墮也。墮，壞亦變。更之義，爾雅釋文：渝，舍人作耀。蕭蓋渝之或體。見玉篇。

宜肴也。詩曰：與子宜之。

肴者，說文云：啖也。玉篇云：俎實又啖肉也。按肴从肉，故訓啖肉。知說文啖，下脫肉字。初學記：廿六引說文作肴，雜肉也。此蓋別本。廣雅云：肴，肉也。通作殺。經典殺肴，通用。詩：禮記：公羊釋文詳矣。宜者，詩與子宜之。傳：宜肴也。正義引李巡曰：宜，飲酒之肴也。今按周禮：食醫凡會膳食之宜，是膳肴稱宜。宜肴聲又相轉。此與粲餐同意。並釋詩言非達，詁也。

夷悅也。詩曰：我

悅者，釋詁：怡悅，並云樂也。怡，猶夷也。夷者，詩云：胡不夷。既夷，傳箋：並云：夷，悅也。楚辭：九懷篇注：夷，喜也。喜亦悅也。郭引詩：我心則夷。此夷，毛傳訓平。以上章已云：我心則悅。故此變為平。實則和平亦悅，釋也。夷，釋文作悒，俗。

顛頂也。頭上。

頂者，說文云：顛，頂也。方書云：顛，頂上也。按上謂頭上。頭上即顛頂。顛頂雙聲，義亦互訓。

耄老也。八十為耄。

老者說文云考也釋名云朽也獨斷云老謂久也舊也壽也蓋者詩車鄰傳蓋老也八十曰蓋正義引孫炎曰蓋者色如生鐵爾雅釋文引作老人面如鐵色釋名云蓋鐵也皮膚變黑色如鐵也按蓋說文及釋名俱本毛傳以為八十易釋文引馬融注及詩正義引左傳服虔注並云七十曰蓋左傳正義又引舍人云年六十稱也杜預傳九年注從服虔何休宣十二年注從舍人是蓋無正訓故有六十七八十之異要為老壽之稱則同故爾雅以蓋為老曲禮云七十曰老

輶輕也詩曰德輶如毛

輕輶說文並云輕車也詩駟鐵及烝民傳箋並云輶輕也文選幽通賦注引曹大家曰輶德德輕而易行也

淺也詩曰戎淺也

淺者說文云不深也淺者詩小戎傳箋並云淺也管子參患篇云甲不堅密與淺者同實尹知章注淺謂無甲單衣者又云將徒人與淺者同實尹注淺單也按單薄亦淺略也小戎釋文引韓詩云駟是著甲曰駟駟是管子注所本通作踐詩有踐家室傳踐淺也又通作翦既夕禮云緇翦鄭注翦淺也今文翦作淺又聲轉為竊釋獸云虎竊毛謂之號貓郭注竊淺也今按不獨此也釋鳥說諸屬之名有竊藍竊黃竊脂竊丹並以竊為淺也

綯絞也繩索

絞本切直之義又為繩索之名喪服傳云絞帶者繩帶也是繩為絞絞者交也雜記疏云兩股相交謂之絞是其義也綯者詩宵爾索綯正義引李巡曰繩繩之絞也是綯為繩方言云車紂或謂之曲綯郭注綯亦繩名是也此注糾絞失之也

訛化也詩曰四訛化也

化者說文云教行也華嚴經音義上引珠叢云教成於上而易俗於下謂之化今按化與七同說文云七變也从到人然則化亦變易舊形之義也訛者訛之或體也說文云訛動也動作與變化義近故詩

又通是叱傳叱化也通作訛節南山箋訛化也

跋躐也 跋其胡窻 躐也 詩曰載

躐者獵之或體也獵有從旁陵獵之義不陵節之謂躐反躐為獵獵猶捷也捷行出前也跋者躐之段音也說文躐亦跋是詩之狼跋即狼躐俗作狼誤矣爾雅跋當讀為躐釋文跋蒲末反非也又云郭音

貝是郭正讀跋為隕臧氏琳經義雜記廿九論之詳矣爾雅跋者說文云躐也中庸注同玉篇躐渠劫居

業二切釋文郭又音甲廣雅云拾代也更代與躐義近躐者跋前音也說文躐卻頓曰躐引詩載躐其尾通作窻說文窻礙不行也詩正義引李巡曰跋前行曰躐躐卻頓曰躐

烝塵也 生塵埃所以

塵者釋詁云久也通作填詩倉兄填兮傳填久也又通作窻窻與填同也烝者釋詁云衆此云塵者詩南有嘉魚箋烝塵也塵然猶言久如也東山箋烝塵也傳烝窻也常棣傳又云烝填也鄭箋古聲填窻

塵同東山箋亦云古者豎窻填塵同也是實填俱塵之段音烝塵亦語聲轉然則烝塵二字以聲為義不須訓詁詩桑柔正義引孫炎曰烝物久之塵郭注申之而云人衆所以生塵埃均為失矣

戎相也 助相佐

戎相也 戎者詩烝也無戎傳戎相也爾雅釋文戎本戎相也 戎者詩烝也無戎傳戎相也爾雅釋文戎本戎相也 戎者詩烝也無戎傳戎相也爾雅釋文戎本戎相也

飲私也 宴私飲

私者人之段借也說文引韓非曰蒼頡作字自營為人通作私方音云私小也凡物小者謂之私然則私有織齋之意對公為小也飲者說文作醢云私宴飲也文選注引薛君韓詩章句曰飲飲燕食也詩

飲酒之坐者謂之宴不脫屣升堂謂之飲正義引孫炎曰飲非公朝私飲酒也馬瑞辰曰飲飲燕食也詩爾雅云王公立飲則說文餼燕食也韓詩作饌此飲私又云飲以顯物宴以合好此立飲之楚茨所燕備言燕

爾雅云王公立飲則說文餼燕食也韓詩作饌此飲私又云飲以顯物宴以合好此立飲之楚茨所燕備言燕

私傳謂燕而盡其私恩者耳。毛傳：飲私也。本爾雅為義，又云：不脫屨，升堂謂之祔。本周語立祔為說。蓋廣異義也。箋云：私者，圖非常之事。若議大疑於堂，則有祔禮焉。是以祔私，即為立祔誤矣。

孺屬也。謂親屬者。說文云：連也。釋名云：續也。恩相連，續也。孺者，詩和樂且孺，傳：孺屬也。正義引李巡曰：孺，骨肉相親屬也。曲禮云：大夫曰孺，人鄭注：孺之言屬也。

幕暮也。暮然。

暮者，古字作莫。說文云：莫，日且冥也。按莫有二讀。說文之莫，音慕，故切爾雅之莫，當音慕。各切左氏莊廿八年傳：狄之廣莫，小爾雅云：莫，大也。宋成注：莫，府言大也。莫，府即幕府矣。幕者，說文云：帷在上曰幕。覆食案亦曰幕。方言云：幕，覆也。釋名云：幕，幕絡也。在表之謂也。又云：煮繭曰莫，莫，幕也。貧者著衣可以幕絡絮也。然則釋名以莫為幕，爾雅以幕為莫，其義正同。幕絡，新序雜事二作莫絡。古字通用。推是而言，詩維葉莫莫，猶幕幕也。內則注：皸謂皮肉之上。魄莫也。魄莫，猶幕絡也。是爾雅古本作幕莫，聲義相兼。今本作幕暮，傳寫誤改。郭氏望文生義，以幕為暮夜，聲義俱乖矣。

煽熾也。熾盛也。互相訓煽。

熾者，說文云：盛也。詩六月傳：同煽者，煽之或體也。說文：煽，熾盛也。引詩豔妻，煽方處。通作扇。漢書谷永傳注：引魯詩作閭，妻扇方處。又通作煽。毛詩十月之交傳：煽熾也。是煽訓熾。熾訓煽。說文簡略，故總曰煽熾也。煽，盛也。

柢本也。謂根。

本者，說文云：木下曰本。植人注：昌本，昌蒲根是矣。柢者，說文云：木根也。士喪禮云：進柢，士虞禮記云：載猶進柢。鄭注：並云：柢，本也。今文柢為柢。泉府云：買者各從其柢。鄭注：柢，實柢字。柢，本也。通作邸。與瑞云：四圭有邸。鄭注：引爾雅曰：邸，本也。按釋器云：邸，謂之柢。郭注：本，氏也。是氏柢同。亢，氏二星之閒，名曰天根。詩維周之氏。傳：氏，本也。周語云：本見而草木節解。章昭注：本，氏也。是氏柢同。亢，氏二星之閒，名曰天根。正以此也。聲轉為杜。方言云：杜，根也。東齊曰杜。

蓋者廣雅云何也玉篇云何不通作蓋檀弓云蓋言子之志於公乎鄭注蓋皆當為蓋蓋何不也今按蓋從盍聲古字通用故秦策云蓋可忽乎哉蓋即盍也又通作闕管子小稱篇云闕不起為寡人壽乎莊子天地篇云夫子闕行邪釋文闕本亦作盍闕亦從盍得聲也曷者說文云何也詩內曷字並訓何通作害詩害濬害否不瑕有害傳箋並云害何也苑柳及長發傳並云曷害也經典多以害為曷故書時日喪孟子作時日害喪書大誥凡言曷漢書翟方進傳並作害詩葛覃釋文害與曷同廣雅云害曷盍何也害曷盍俱一聲一轉

虹潰也

潰者說文云漏也文選西都賦注引蒼頡篇云潰旁決也詩召旻傳潰潰亂也虹者註之段借也說文云虹潰也引詩曰蝨賊內註今召旻傳作虹潰也抑傳又作虹潰也爾雅釋文虹李本作降下江反今按降古讀若洪水經河水東北過黎陽縣南注云尚書禹貢曰北過降水不遵其道曰潰說文以降為降說文註讀之讀云中止也與潰字之義亦近

陪闇也

闇者說文云閉門也玉篇云幽也廣韻云冥也玉篇與暗同陪者玉篇與暗同釋文陪字林或作庵同烏感反一切經音義十二又以庵陪二形為古文暗字皆非也陪於經典無見疑陰之別體也說文同陰闇也錢氏答問云陪本當為陰論語高宗諒陰鄭訓陰為闇說文亦訓陰為闇皆據此文古書陰與音通左傳鹿死不擇音是也本借音為陰後人妄加自旁景純不援引經典而望文生義由於未通六書之旨

翻膠也

膠者釋詁云固也固之言黏也黏訓黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與暱同釋詁云暱近也暱近與膠固義近聲借為翻說文翻翻同云黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與暱同年傳黏作暱考工記弓人注杜子春引作不義不呢云呢或為翻是翻呢通

孔甚也。

厥其也。

夏禮也。謂常

夏者釋詁云常也。秩亦常也。禮為天秩。秩為天常。故周禮大宰注禮經常所秉禮法常所守也。

閹臺也。城門

臺者門臺也。禮器云不臺門。古者天子諸侯門皆有臺。城門亦然也。閹者說文云闔闔也。城內重門也。爾雅以為臺者門有臺也。故詩出其東門傳閹城臺也。釋文引孫炎云積土如水渚所以望氣祥也。郭

義本毛傳詳見釋宮闔謂之臺。

囚拘也。謂拘

拘者說文云止也。按止如晉人止公之止。止猶執也。說文執捕罪人是也。囚者說文云繫也。詩泮水傳及周禮序官掌囚注竝云囚拘也。樂記云釋箕子之囚。史記聶侯世家作釋箕子之拘。集解徐廣曰拘

一作囚是囚拘通古。謂拘如鉤。易說卦云艮為拘。虞翻注拘舊作狗亦其例是囚拘以聲近為義也。

攸所也。

所者一切經音義二引三蒼云處也。所又語詞所之言是也。故公羊文十三年傳注黨所也。所猶是齊人語也。所又與許同。文選在郡臥病詩云良辰竟何許。李善注許猶所也。按詩伐本許說文引許

攸多借道為之。如地理志鄴水道同九州道同五行志彛倫道敘彛倫道數竝以道為攸也。地理志

攸注道古攸字。

展適也。得自申展。

適者一切經音義一引三蒼云悅也。廣雅云善也。善與悅皆快適之意。展者釋詁云信也。本以誠信為訓。亦兼屈信之義。古屈伸字皆借信為之。故展又訓伸也。舒也。方言云舒勃展也。舒亦自伸適之義。舒伸適又俱一聲之轉。

鬱氣也。鬱然氣出。

鬱氣也。鬱然氣出。鬱與鬱同。鬱本香草。以為鬱壘。其氣芬芳。故以氣言之。一切經音義二引李巡曰鬱盛氣也。詩雲漢釋文引韓詩云鬱隆炯炯。素問至真要大論云諸氣贖鬱。左氏定二年傳鬱攸從之。杜預注鬱攸火氣也。是皆鬱為盛氣之義。

宅居也。居者說文作尻。云處也。玉篇尻與居同。宅者說文云所託也。釋名云宅擇也。擇吉處而營之也。玉篇云人之居舍曰宅。宅皆訓居。說文訓託者。託宅者。俱从宅。聲。故士相見禮注。今文宅或為託。是託宅通。又通作度。方音云度。尻也。詩度之薨薨。爰究爰度。傳並云度居也。書何度非及。史記周紀作何居。非其宜。是皆度訓居之證。古書宅多作度。故書宅西。縫人注。作度。西詩宅是。鎬京坊記。作度。是鎬京此。維與宅論。衡初稟篇。作此。惟予度。是皆宅作度之證。宅度古同聲。度居聲又近。

休慶也。慶者說文云行賀人也。詩慶既令居。祭統云作率慶士。箋注並云慶善也。月令注慶謂休其善也。休者釋詁云美也。美善義同。故廣雅云休善也。玉篇云休美也。福祿也。慶善也。然與休同。周語云晉國有憂。未嘗不戚。有慶未嘗不怡。又云為晉休戚。是休訓慶也。韋昭注以慶為福。休為喜。其義亦近。

祈叫也。祈祭者。呼而請事。

也。叫者說文云。叫也。詩北山傳。叫號呼召也。叫與訛通。又與嚮通。說文。嚮。訛。並云。大呼也。祈者。禱也。禱。即。告也。又。訓。叫者。叫。告。義。同。故。一。切。經。音。義。九。引。孫。炎。曰。祈。為。民。求。福。叫。告。之。辭。也。大。祝。注。祈。禱。也。禱。即。叫。也。

澹幽深也。深者。玉篇云。邃也。遠也。潛者。說文。作。睿。云。深。通。川。也。引。虞。書。曰。睿。賦。滄。距。川。或。作。澹。澹。古。文。作。澹。澹。洙。者。深。洙。也。幽。者。文。明。正。義。引。舍。人。曰。潛。下。之。深。也。通。作。澹。澹。詩。莫。浚。匪。泉。傳。浚。深。也。穀。梁。滄。莊。九。年。傳。浚。洙。者。深。洙。也。幽。者。木。傳。幽。深。也。斯。千。傳。幽。幽。澹。遠。也。

哲智也。

智者。說文。作。智。云。識。詞。也。釋。名。云。智。知。也。無。所。不。知。也。哲。者。說。文。方。音。並。云。知。也。書。舜。典。正。義。引。舍。人。曰。哲。大。智。也。知。智。古。字。通。智。哲。聲。相。轉。經。典。哲。亦。多。作。智。也。

弄玩也。

尹正也。謂官。皇匡正也。詩曰。四正也。謂官。皇匡正也。國是皇。

正者。釋。詁。云。長。也。長。亦。君。故。廣。雅。云。正。君。也。詩。傳。並。云。正。長。也。是。正。兼。官。長。君。長。二。義。尹。者。說。文。云。治。也。治。亦。董。正。之。義。故。詩。都。人。士。傳。及。書。益。稷。鄭。注。並。云。尹。正。也。廣。雅。以。尹。為。官。長。之。正。也。說。文。云。為。君。君。之。正。也。君。尊。所。以。尹。正。天。下。者。也。故。經。典。君。尹。二。字。通。○。又。言。正。者。釋。詁。云。董。督。正。也。說。文。云。正。是。也。士。冠。禮。注。正。猶。善。也。玉。藻。注。正。直。方。之。閒。語。也。是。正。又。兼。直。方。二。義。皇。者。君。之。正。也。說。文。云。君。又。為。美。美。善。同。意。君。尹。同。尊。皆。正。之。義。故。詩。漸。漸。之。石。箋。皇。王。也。王。即。君。君。即。正。矣。匡。者。玉。篇。云。方。正。也。方。直。皆。正。之。訓。故。詩。六。月。箋。及。夏。官。序。官。匡。人。注。並。云。匡。正。也。匡。皇。聲。近。故。詩。破。斧。傳。皇。匡。也。詩。考。引。董。氏。云。皇。齊。詩。作。匡。是。匡。皇。同。毛。傳。以。皇。為。匡。本。於。齊。詩。其。義。互。相。證。明。也。

服整也。服御之。

整者。說文。齊。也。文。選。東。京。賦。注。整。理。也。服。者。釋。詁。云。事。也。事。之。整。也。詩。服。之。無。斃。好。人。服。之。鄭。箋。並。云。服。整。也。按。整。之。言。治。也。今。俗。猶。言。整。治。箋。義。亦。以。整。為。治。郭。以。服。御。為。言。失。之。

聘問也。見穀梁傳。

問者說文云訊也。詩女曰雞鳴傳問道也。按道謂道說猶今問候人道萬福道勝常也。聘者說文作聘云問也。通作聘云訪也。訪亦問故詩靡使歸聘傳聘問也。郭引穀梁隱九年傳同。

愧慙也。

殛誅也。書曰殛。

誅者說文云討也。曲禮注罰也。大宰注責讓也。今按誅有二義。左氏莊八年傳誅屨於徒人費。襄卅一年傳誅求無厭。此皆以責讓為義也。易雜卦云明夷誅也。釋文引荀云誅滅也。陸韓云傷也。秦策云使復姚賈而誅韓非。此皆以殺戮為義也。以殺為義則誅與殊同。殛者說文云殊也。引虞書曰殛。蘇子山段氏玉裁說文注謂爾雅殛當作極。今略探其說云尚書蘇則殛死。釋文云殊也。引虞書曰殛。蘇也。武王致天所罰。誅紂於牧野。定本集注極皆作殛。紂是殺非也。據此義疏可證爾雅是極非。又苑柳後子極焉。鄭箋極誅也。正義曰極誅釋言文此又一證。又周禮八柄廢以馭其罪。鄭注廢放也。舜極于羽山。是也。昭七年左傳昔堯殛鯀於羽山。此又一證。本又作極。此又兩證。又魏志武帝紀放也。舜渡裴注引鴻範。鯀則極死。於極可證。又鄭志荅趙商。鯀放居東裔。非誅死。左傳說流四凶族。投諸四裔。而已。舜實未嘗殺鯀。而鯀死於放所。作極。鯀者為正。殛為段借字。極窮也。窮與誅義相足。說文曰誅討也。討不。

必殺之。

克能也。

翌明也。書曰翌。

翌者翌之段音也。說文云翌明日也。玉篇郭引翼作翌。通作翌。廣韻翌明日也。漢書武帝紀云翌日親登嵩高。應劭注翌明也。書王翼日乃瘳。郭引翼作翌。越翼日癸巳。漢書律曆志作若翌日癸巳。親

訥訟也。言訟。

而借奄爲蓋見段氏說文注鄭篆下

恫痛也詩曰神恫

痛者說文云病也廣雅云傷也傷與傷同方言注痛怨痛也恫者說文云痛也一曰呻吟也匡謬正俗云今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫太原俗謂恫喚云通喚此亦以痛而呻吟其義一也又引爾雅郭音呻呵音通亦音恫字或作恫所引即郭音義之文也說文引詩作神恫時恫云恫大

兒與郭音同義異詩思齊傳本爾雅桑柔云哀恫中國史記燕世家云百姓怨恫皆以恫爲痛也桑柔釋文恫本又作痾痾蓋恫之或體見玉篇

蓋恫之或體見玉篇

握具也謂備具

具者釋詁云供峙共具也握者釋文引李本作握云居位處之具也今按握說文作握云木帳也釋名云帳張也然則張施陳設與供具義近通作屋詩夏屋箋屋具也正義云釋言文又通作握易萃云一握爲笑釋文引鄭云握當讀爲夫三爲屋之屋周禮巾車云

組總有握釋文握劉音屋馬本作握是握握屋俱古字通

振訊也振者奮迅

訊者迅之假借也振者說文云奮也文選甘泉賦注引韓詩章句同振奮即振訊故廣雅云奮振也又云奮訊也訊即迅故樂記注奮迅也管子勢篇云大周之先可以奮信信亦迅也迅爲正體信訊俱假

音故詩雄雉七月釋文及樂記公羊莊八年釋文竝云訊本作迅迅訓疾疾有奮厲之意與振動義近振迅之聲又近也

閱恨也恨相怨

恨者當作恨玉篇云恨戾也諍訟也一切經音義三引國語注恨遠也遠戾其義同閱者說文云恆訟也引詩兄弟閱于牆從門從兒兒善訟者也詩常棣傳閱很也曲禮注很閱也是毛鄭俱作很爾雅釋

文引孫炎亦作恨云相恨郭注從李巡今按恨很聲近義雖相成但作很於義爲長郭從李非也

越揚也謂發揚

揚者說文云飛舉也易揚于王庭鄭注揚越也越者踰也踰舉足故為揚聘義云叩之其聲清越以長鄭注越猶揚也周語云汨越九原又云以揚沈伏而黜散越昭注並云越揚也詩對越在天對越即對揚猶云對揚王休也鄭箋對訓配越訓於似失之又千戈威揚傳揚鉞也揚鉞即揚越本爾雅為訓也越鉞聲同越揚聲轉鉞字古止作戍與越通用明堂位云越棘大弓越即戍也鄭注以為國名恐非

對遂也詩曰對遂揚王休

遂者申也進也遂也通也俱與對蒼義近文選注引春秋孔演圖宋均注云遂道也道亦進遂之意閒居賦注引聲類云遂從意也穀梁傳云遂繼事也繼從與當對之義又近矣對者詩以對于天下對揚王休流言以對毛傳並云對遂也祭統云對揚以辟之鄭注亦云對遂也對遂古音相近以聲為義也廣韻云對揚也對訓揚所未詳

燬火也詩曰王室如燬齊人語

火者古讀如喜左氏襄卅年傳或叫於宋大廟曰譖譖出出鳥鳴於亳社如曰譖譖即火火之聲也詩七月流火與九月授衣韻是皆火讀如喜之證又讀如毀說文燬火互訓明其聲同釋名云火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也詩七月流火與八月在葦韻是皆火讀如毀之證二讀實一聲之轉也今音又轉為呼果切故詩汝墳釋文引郭璞燬又音貨是今音矣詩正義引李巡云燬一火爾雅釋文引作燬一音火孫炎云方言有輕重故謂火為燬此皆以音讀為訓於義亦通燬說文引作焮字異音同方言云焮一呼隗反火也楚轉語也猶齊言焮火也周禮序官司焮氏注焮讀如衛侯焮之燬是燬焮同說文以焮為燬之重文與鄭異

懈怠也宣緩也謂寬

懈怠宣緩並以聲為訓也懈怠郭氏無注一切經音義十八引集注云按梁沈旋有爾雅集注懈者極也怠者懈也今按極謂疲劇也懈怠與賣苦聲近今登萊人謂懈惰為賣苦匡謬正俗云怠懈之字通有苦音是也懈解古字通故易序卦云解者緩也廣雅云懈緩也是懈怠與宣緩義同○懈者說文云懈也釋名云緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也是緩有縱弛之義下文云舒緩也寬

韓也其義同宣者說文作緝云緩也樂記云其聲擘以緩擘字亦段音說文作緝云帶緩也又云緝編緩也音義皆相近宣無緩義經典亦無此訓宣與緝俱从亘聲爾雅蓋借宣爲緝矣又遇偶也偶爾相

偶者偶爾言不常也遇者逢也言不期而相值逢遇已見釋詁又訓偶者偶遇聲同也大宗伯注遇偶也欲其若不期而偶至文選注兩引爾雅並作偶遇也一切經音義二亦引作偶遇也釋名云耦遇也二人相對遇也耦與偶同然則爾雅古本或作偶遇但偶遇遇偶二義俱通遇偶俱从馬聲古音在侯部是二字聲義同

曩也國語曰曩

曩者說文云不久也玉篇云少時也莊子秋水篇云證曩今故釋文引崔注曩往也華嚴經音義下引珠叢云曩謂往時也曩者說文云久也爾雅以曩爲久說文以曩爲不久其義兩通故檀弓云曩者爾心或開予是曩爲未久之詞文選北征賦云曩猶向時也向與曩音義同又作嚮或作鄉並古字通也郭引晉語文章昭注曩向也北征賦注亦云曩猶向時也向與曩音義同又作嚮或作鄉並古字通也曩之聲轉爲乃趙策蘇秦謂趙王曰秦乃者過柱山漢書曹參傳云乃者我使諫君也集注乃者猶言曩者是曩乃聲轉義同也乃與迨迨又通說文云迨往也一切經音義十八引蒼頡篇云迨往也往與曩其義同曩爲曩日亦爲

往曰往曩俱字之疊韻

偃暇也詩曰不遠啓處暇者說文云閑也與間同左氏襄八年正義引舍人曰閒暇無事也通作假須夏之子孫詩皇矣箋須夏作須假釋文假戶嫁反本又作暇正義引書多方鄭注夏之言暇也詩昭假遲遲箋亦以假爲暇矣程者經典通作遠皆皇之或體也皇與假俱訓大又俱爲暇不知書實相足成後人見經典皇暇之皇皆作遠遂以遠爲正體遠變作偃又省作偃反以皇爲通借殊不知書云則皇自敬德表記云皇恤我是皆遠作皇之證襄廿九年正義引皇恤後昭七年傳社稷之不皇襄廿六年及哀五年傳不致忘皇或作偃通作皇是陸德明亦不知皇爲本字矣暇古韻如戶偃暇一聲之轉

宵夜也。

說文云夜舍也。天下休舍也。又云宵夜也。司寤氏注宵定昏也。書堯典正義及爾雅釋文並引舍人曰宵陽氣消也。

懷忼也。謂愛惕貪也。謂貪。

忼者說文云貪也。引春秋傳忼歲而澌日。左氏昭元年傳文晉語作忼日而澌歲。章昭注以忼偷澌遇為訓。其說未明。杜預注謂忼皆貪是也。忼與忼。忼與澌。並古字通。易繫辭云所樂而玩者。釋文引馬云玩貪也。鄭作忼。易忼玩。並忼之段音矣。懷者玉篇云於六切。貪也。忼五亂切。貪也。愛也。是忼懷聲相轉。○貪者說文云欲物也。釋名云貪探也。探取入他分也。惕者說文以為憇字。其引左氏作澌云欲飲也。欲飲欲物其義俱為貪也。玉篇惕居例切。貪羨也。按居例乃憇字之音。惕本獸之通借。當苦葛切。爾雅釋文惕苦蓋反。此音是矣。

櫓柱也。相櫓柱。

柱者說文云櫓也。玉篇訓櫓者音維。縷切。訓塞者音株。主切。塞謂撐塞。即櫓柱之義也。櫓者說文云柱。不可砥。古用木。今以石。玉篇云櫓柱也。釋文櫓柱作撐。挂俱从手。劬非也。撐通作支。周語云天之所支不可壞也。章昭注支柱也。又通作枝。莊子齊物論篇釋文引司馬云枝柱也。然則枝柱猶言枝梧。省作支。吾皆相撐持之義也。櫓柱之聲又相轉。

裁節也。

節者止也。有儉省之意。故賈子道術篇云費弗過適。謂之節。釋名云節有限節也。裁者制也。有減損之義。易云后以財成天地之道。鄭注財節也。釋文財節有本作裁。

竝併也。詩曰竝坐鼓瑟。

併者并也。竝者比也。說文併並互訓。二字音同。經典通用。故儀禮注今文並皆為併。又云古文並皆作併。

率既也。已。

既者如春秋日食既之既公穀桓三年傳竝云既盡也詩

汝墳傳既已也鄉飲酒禮注既卒也卒者釋詁云盡也

慮者釋詁云謀也思也情者說文云慮也玉篇云謀也又慮也釋文云情音囚字書作情按玉篇情字雖有囚音又租冬切即情字之音然玉篇既本說文別出情字云樂也一曰慮也是情情字異音義同

說文則二字異矣

將資也謂資裝

資者齋之段音也說文云齋持遺也外府注齋行道之財用也掌皮注齋所給予人以物曰齋小祝注齋猶送也莊子列禦寇篇云萬物為齋送是齋訓送與將義同將者上文云送也送即持遺之義將齋又一聲之轉齋通作資外府注鄭衆云齋或謂資典婦功及典晁注竝云故書齋為資莊子德充符篇云不以齋資釋文引李云資送也是借資為齋其證甚明爾雅之資亦齋之通借郭訓資裝與將義遠矣

衛者說文云縫也廣雅云納也急就篇注納刺謂之紕按今時亦呼縫紕為納也方言云紕衣謂之襪秦謂之緞又云敝而紕之謂之襪襪又云其敝者謂之緞郭注緞縫納故名之也然則緞與紕同矣

衛紕也今人呼縫紕衣為衛

帶者說文云箴縷所紕衣又云衛紕衣也玉篇帶或作帶是帶同借作帶

書云縵縵鄭注縵讀為帶帶紕也司服注引作希縵云希讀為縵同借作帶

遞迭也

迭者說文云更迭也文選西都賦云更盛迭貴通作佚方言云更佚代也穀梁文十一年傳兄弟三人迭者中國范寧注佚猶更也遞者說文云更迭易也書益稷正義引李巡云遞者更迭呂覽蕩兵篇云遞

興遞廢西京賦云遞宿迭居是遞迭同遞迭雙聲亦兼疊韻

矧況也

況者兄之段音也詩倉兄墳兮傳兄滋也職兄斯引傳兄茲也常棣出車傳箋又云況茲也是況兄茲滋俱音義同古字通用況訓為滋滋訓為益既如是況又如是白虎通云兄者況也況父法也管子大匡之詞皆於此詞之外有所增益故也古讀兄乃盛德皆以兄為況也故詩常棣釋文況或作兄桑柔釋文篇云兄與我齊國之政也修華嶽碑云兄乃盛德皆以兄為況也故詩常棣釋文況或作兄桑柔釋文兄音況本亦作況陸德明既知兄本習其讀而於常棣況或作兄通況又以為非蓋不知毛詩古文況俱作兄常棣出車二詩作況由人妄改陸氏習其讀而於常棣況或作兄通況又以為非蓋不知毛詩古文況俱作兄無兄曰尚書大傳云皇于聽獄乎鄭注玉篇又作效亦或體字也經典凡矧者或矧或矧矧長也長與益義近矧之訓為長亦猶兄之展轉相通也況之訓為益亦猶兄之訓為滋矣是皆古義之展轉相通也

廩或說云即倉

廩者玉篇云倉也廩者說文作商云穀所振入宗廟粢著黃而取之故謂之商或從廣是廩為或體經典俱作廩詩豐年傳廩所以藏齋盛之穗也地官序官廩人注盛米曰廩按毛云藏穗鄭云藏米二說不同要為倉之總名故豐年釋文廩倉也或取鮮潔可古本廩止作鮮後人淺俗孫炎云鮮藏穀鮮潔也是孫炎及舍人俱以廩字故也若作鮮訓少也廩亦少意故羊文十三年傳鮮少之意作廩者連新於陳上財令半相連爾鄭氏易注引作羣公濂濂猶廉也廉亦少意是廩為鮮少之名釋名云廩矧也矧借亦少之義與舍人合然則廩訓為鮮其證明矣

道逃也

說文云逃亡也道逃也書大甲正義引樊光云行相避逃謂之道郭云見禮記者緇衣引太甲文鄭注用爾雅

訊言也

訊言也相問

言者對語之稱則直言曰言對訊之稱則相問爲言廣雅云言問也曲禮君言不宿於家鄭注言謂有故所問也聘禮若有言鄭注有言有所告請若有所問也家人云言鸞車象人鄭衆注言言問其不如濔度者是皆言訓問之證釋名云言宣也故詩出車箋及小司寇司刺注並云訊言也出車傳又云訊辭也辭與問也經典訊多訓問問亦言也故詩出車箋及小司寇司刺注並云訊言也出車傳又云訊辭也辭與訊同然則訊言即訊問也玉篇廣韻並云醉言也醉訊聲轉古字通用已詳釋詁辭告也下

開倪也左傳謂之謀也倪者說文云譬諭也一曰開見本爾雅爲訓也詩偃天之妹韓詩倪作聲云譬也又說文所本矣開者釋詁云代也開謂空際居其中則爲開代出其外則爲開見猶言不常見也凡譬況之詞必取非常所見故云罕譬而論方言謂之代語（見方言十）爾雅釋詩當倪在開上今本誤倒耳

泔水也泔水泔說文云泔莽泔大水也風俗通云泔者莽也言其平望莽莽無涯際也一切經音義七引通俗文云水廣大謂之泔泔也泔者說文云轉流也讀若混楚辭哀歲篇云流水兮泔泔王逸注泔泔沸流按沸流亦與泔爲雙聲

干扞也相扞扞者說文云枝也玉篇云衛也與捍同華嚴經音義下引聲類扞作捍通作攷書汝多修扞我于艱說文引作攷我于艱云攷止也止有禁禦之義與衛義同也干者戡之假借也說文云戡盾也經典借作也書正義及詩釋文並引孫炎曰干楯所以自蔽扞也說文云盾所以扞身蔽目是孫義所本

趾足也脚跣別也足也釋名云足履也言履屨也廣雅云滿也止也即玉切又將喻切云添物也按添物與滿止義亦相成故老子上云常德乃足河上公注足止也趾者說文作止云下基也象艸木出有趾故以止爲足士昏禮

齊者少儀注和也享人注齊多少之量酒正注齊者每有祭祀以度量節作之文選長笛賦注齊分劑也然則齊有限節之義又有和調之義故食醬所掌食飲羹皆謂之齊齊之爲言劑也劑亦兼調劑以聲轉爲義詩或肆或將傳將齊也正義及爾雅釋文並引王肅云分齊其肉所當用也又既齊既稷釋文齊鄭音資一音才細反謂分齊也皆與郭義合

餽饋也

餽者說文云糜也案訓穆與齊別而亦以爲齊之通名說文齊鍵互訓齊即粥字今讀皆周此古音也說文饋云周謂之饋宋謂之齋一本皆作饋从段本改一饗與鍵同鍵是齋之稠者內則釋文饋厚粥也然則爾雅之饋當作鍵矣餽者齊之段音也說文餽健也饗鍵即餽饋說文餽訓寄食與饋義別玉篇饗或作糊糊即餽之或體是餽通

啟跪也

跪者說文云拜也釋名云跪危也兩膝隱地體危隄也玉篇及文選月賦注並引聲類云跪也啟者跪之段音也說文云跪長跪也史記滑稽傳云希構鞠脰集解徐廣曰脰與跪同謂小跪也索隱曰脰音其紀反與跪同音謂小跪是搢即跪也經典借作啟詩四牡采薇傳箋並云啟跪也左氏襄八年及廿九年正義並引李巡曰啟小跪也是郭所本注小跪亦當作小脰釋名云起啟也啟一舉體也按一舉體即小跪之義

躡密也

躡密也謂綴密者綴也說文云綴密也釋名云密蜜也如蜜所塗無不滿也躡者說文作躡云目旁薄綴也按薄綴謂文理綴密也猶絲絲說文云絲聯微也釋訓孫炎注絲絲言詳密也文選洛神賦注絲絲密意也是絲密即躡密俱雙聲字

開闕也

開闕也四書曰闕

釋詁云法也威者詩有客傳威則也按威之言畏法則人所畏
古讀君若威君人所畏而法則也郭注但云威儀可法似疏矣

苛妒也煩苛者多嫉妒

妒者說文云妒也苛者方言云怒也怒妒聲義俱近苛妒聲轉義又相成故以為訓方言斷苛怒也小怒曰斷陳謂之苛是苛斷與苛妒同又內則注苛疥也聲義亦近疥癢也亦煩苛多嫉怒也斷者齒相切也此皆詁訓之相通者

芾小也芾者小貌

芾即市字市音芳勿切本蔽芾之名經典作芾借為蔽芾音芳味切之字而訓小會意釋詁云蔽微也微亦小故說文云蔽蔽小草也是蔽芾俱有小義故詩甘棠傳蔽芾小貌易豐釋文引子夏傳芾小也通作芾詩卷阿傳芾小也蔽芾皆以微小為義也蔽芾二字疊韻又訓蔽蔽芾皆以微遮為義亦猶蔽芾皆以微小為義也蔽芾二字疊韻

迷惑也

狃復也狃快復為

復者又也重複之義狃者徯之段借也說文云徯復也玉篇云習也快也或與狃同經典俱作狃詩大序于田傳狃習也箋云復也小爾雅云快也按魯語云夕而習復是習復同義快音逝慣習也釋文引李巡云狃能屈申曰復音服詩正義引孫炎云狃快前事復為也郭與孫同復音扶又切狃以聲近為義也說文狃犬性驕也與慣習義亦近

逼迫也

般還也左傳曰般馬之聲

還者與旋同回也轉也圍也便也經典旋與還多通用般者說文云辟也象舟之旋按周旋本此周舟古字通齊華周字還亦作華舟是其證也易夷于左股釋文引馬王肅作般云旋也日隨天左旋也是

股般形近而義亦通。又吳語云：將還亦音環。故爾雅釋文：還音旋。或音環。般，郭音班。一音蒲安。反，俱兼二音。是也。

班賦也。謂布與布。

賦者，上文云：量也。說文云：斂也。詩：烝民傳：又云：賦布。布，即班聲之轉。布猶鋪也。數也。皆與班義近也。班者，說文云：分瑞玉。廣韻引同。玉篇引云：分瑞也。無玉字。蓋本詩：班瑞而為說。周語注：班分也。方音云：列也。小爾雅云：次也。廣雅云：序也。序，次分切。皆賦布之意。故周語云：其適來班貢。韋昭注：班賦也。一音經音義。十四引李巡云：班，徧賦與也。書：舜典：正義引孫炎云：謂布與也。按班有徧義。故李巡以班徧為言。徧與辨同。士虞禮記注：頌之言分也。文選：馬汧督誅注：頌與班古字通。又與盼同。王制注：名山，大澤，不雅云：頌賦布也。祭義注：頌之言分也。文選：馬汧督誅注：頌與班古字通。又與盼同。王制注：名山，大澤，不以盼鄭注。班讀為班。

濟渡也。濟成也。濟益也。所以廣異訓。

渡者，說文云：濟也。廣雅云：過也。濟者，詩：匏有苦葉，傳及檀弓注：並云：濟，渡也。省作度。方言云：過，謂之濟。郭注：猶今云：濟度。楚辭：惜賢篇云：年忽忽而日度。皆借度為渡。渡以過去為義也。○濟又訓成者，成，就也。就，濟聲。轉樂記云：事蚤濟也。祭統云：夫義者，所以濟志也。鄭注：並云：濟，成也。詩：載馳濟止。亦成就之義。○濟樂記云：事蚤濟也。祭統云：夫義者，所以濟志也。鄭注：並云：濟，成也。詩：載馳濟止。文十八年傳：世濟其美，並以濟為益也。詩：早麓傳：濟，衆多也。衆多亦增益之義。

緡，綸也。緡，維絲。伊緡，緡也。

繪者，釋詁：縮綸也。正義引孫炎云：皆繩名也。史記：平準書：言緡錢。酷吏傳：言告緡。緡，皆錢貫之名。積矣。傳：緡，縮綸也。正義引孫炎云：皆繩名也。史記：平準書：言緡錢。酷吏傳：言告緡。緡，皆錢貫之名。積

辭歷也。詳未。

辟者釋詁云法也歷者麻之段借也說文云麻治也治法義近辟歷近凡聲近之字古人多以為訓如霹靂說文作劈歷釋名作辟歷釋采帛云并者歷辟而密也然則歷辟辟歷俱以聲為義也說文麻亦訓治是皆義同之字以聲為義者也

滌盥也

盥者與滌同滲也素問瘡論云無刺滌滌之汗王疏注滌滌言汗大出也滌者說文云順流也釋文引李巡云吐沫滌也鄭語注滌龍所吐沫按說文滌從聲聲力之切滌盥一聲之轉

寬綽也

綽者說文云緩也晉姜鼎銘有綽綽眉壽之言即綽綽也寬者本為屋寬大寬亦緩也故詩寬兮綽兮綽綽有裕毛傳綽綽寬也坊記注綽綽寬裕貌也爾雅邢疏引孫炎云性之裕者

袞黻也

袞者說文云天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉釋名云袞卷也畫卷龍於衣也按卷袞古音近經典借卷為袞袞訓黻者黻為弗文取拂弼為義袞龍有蟠屈之形示不得伸以受弼正也故曰袞職有闕惟仲

山甫補之

華皇也

皇者說文云大也釋名曰華皇也此釋文亦先華後皇石經及宋本竝同今本誤倒作皇華邵氏猶煌煌也按郭注釋草釋文莖本亦作皇是也詩正義及爾雅疏引樊光云詩云皇皇者華孫炎云皇皇正義及臧氏漢注辨之是矣然邵氏不知說文臧部所引爾雅駢華乃釋草之文臧氏未載樊光孫炎二注皆失檢也

昆後也

昆者說文云周人謂兄曰昆玉篇省作罍云今作昆罍同經典通作昆左氏哀十八年傳昆命于元龜晉語云延及寡君之紹續昆裔杜預及韋昭注竝云昆後也按罍為兄而字从弟从卑蓋

昆命于元龜晉語云延及寡君之紹續昆裔杜預及韋昭注竝云昆後也按罍為兄而字从弟从卑蓋

取次敘連及之義。單从隸省。隸者从後及之。然則蜀字从罪从弟二體。俱有後義。故曰昆後矣。

彌終也。終竟。終者釋詁云。卒就終也。終有充滿之義。彌者說文作彌。云久長也。久長與終義近。故易繫辭釋文引荀注及詩生民卷阿傳並云。彌終也。按彌又益也。廣也。滿也。徧也。方言云。彌合也。又云。彌縫也。縫合亦徧滿之義。徧滿卽終矣。

釋訓第三。訓者釋詁云。道也。道謂言說之。詁與言皆道也。不同者。詩關雎訓傳正義云。訓者道也。道則釋訓云者。多形容寫貌之詞。故重文疊字。累載於篇。子孫以下。則又略釋詩義。踏於古音抑密。秩清以下。復取斷文零句。詮釋終篇。文引張揖雜字云。訓者謂字有意義也。蓋訓之一字。兼意義二端。明明斤斤之類。爲釋義。子孫而道之。故以釋訓名篇。而爲訓訓之。爲言順也。順其意義而道之。故以釋訓名篇。

明明斤斤。察也。皆聰明。

察者釋詁云。審也。釋言云。清也。清審皆明。晰之義。明明者。詩大明常武傳。並云。察也。常武。釋名云。斤。謹也。曰。明明言其明甚。孫炎曰。明明。性理之察也。斤者。釋文云。樊居覲。反是。樊光讀斤爲僅。釋名云。斤。謹也。是斤有明審之義。故漢書律厤志云。斤者。明也。詩執競傳。斤斤。明察也。爾雅釋文引舍人云。斤。斤。物精詳之察。孫炎云。斤。斤。重慎之察也。

條條秩秩。智也。皆智思。

智者釋言云。哲智也。釋名云。智。知也。無所不知也。條者。釋文云。舍人本作攸。攸。沈亦音條。按條从攸聲。古音相近。條。兼暢達分理諸義。皆與智近。廣雅云。條。條。亂也。亂訓治。治理義亦爲智矣。秩者。詩小戎傳。秩秩。有知也。巧言傳。秩秩。進知也。賓之。初筮。秩秩。清也。義皆相近。義本爾雅。斯于傳云。秩秩。流行也。此篇下云。秩秩。清也。義皆相近。

四子講德論注又作崑崙和也釋詁云囉囉音聲和也一切經音義廿五引廣雅云庸和也是庸囉同詩酌及長發傳並云龍和也龍應義又同也優者憂之暇音也說文云憂和之行也引詩布政憂憂通作優今詩作敷政優優毛傳用爾雅

兢兢繇繇戒也皆戒慎

說文云彘警也从升持戈以戒不虞方言云戒備也大僕注云故書戒為駭按駭訓驚驚亦警矣兢者說文作競云敬也敬亦警故詩小旻傳兢兢戒也雲漢傳兢兢恐也恐亦戒也借作矜雲漢及左氏宣十六年釋文並云兢本字矜文選章孟諷諫詩矜矜元王李善注矜矜戒也繩者釋文云木或作懼宋本正作懼然懼乃或體字當依經典作繩詩魯斯傳繩繩戒慎也下武傳繩繩戒也漢書禮樂志云繩繩意變淮南繆稱篇云末世繩繩乎惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰踳踳動也皆恐動趨步

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顛之暇音說文云顛頭不正也玉篇云顛動也廣韻云四支寒動是戰當作顛經典借作戰耳踳者說文云動也與蹙同云蹙行貌廣雅云蹙蹙走也詩猗嗟傳踳巧趨貌趨走皆動是踳與蹙同曲禮云士踳踳亦謂趨走行動之貌也釋文云踳本又作蹙或作蹙並音同暇借字

晏晏溫溫柔也皆和柔

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩蒸民箋柔濡也晏晏然和喜無動懼也詩氓傳借也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏晏猶安安故釋名云晏晏也晏晏然和喜無動懼也詩氓傳晏晏和柔也溫者說文羅字解云安羅溫也羅溫猶溫煖安即柔字之訓故詩小宛傳溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也按溫潤濡柔並聲相轉其義皆相近

業業翹翹危也皆縣危

說文云危在高而懼也釋名云危既也既既不固之旨也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召旻傳箋並云業業危也長發傳業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以為尾長

毛又縣也舉也皆有高義故詩鷓鴣傳翹翹危也廣雅云翹翹衆也衆多亦近危殆又云曉曉危也曉翹擊義同

惴惴懍懍懼也皆危懼

惴者說文云憂懼也引詩惴惴其慄懍者曉之或體也釋文懍本又作曉說文曉懼也引詩唯予音之曉曉

番番矯矯勇也皆壯勇

勇者說文云氣也釋名云勇踊也遇敵踊躍欲擊之也證法云勝敵壯志曰勇番者番字之省也番本老入白以其老而猶健因為勇貌故書番番其士旅力既愨史記秦紀作黃髮番番正義曰音婆字當作番番廣韻云顛顛勇舞貌一舞當作武說文同番是也經典俱通作番故詩崧高傳番番勇武貌也矯者中庸注強貌詩泮水箋矯矯武貌通作躡詩躡躡王之造傳躡躡武貌其馬躡躡傳躡躡盛也是人云矯矯得勝之勇也

桓桓烈烈威也皆嚴猛

威者證法云猛以彊果曰威詩常棣及巧言傳竝云威長也按威與君古音近君尊嚴可畏也桓者桓之畧借也說文引周書曰尙桓桓玉篇云桓武兒也威也今作桓證法云辟土服遠曰桓詩桓桓云桓也左氏昭廿年傳云泮水傳云桓桓威武貌長發傳云桓大也大與威亦義相成也烈者火猛也猛之威與桓訓大近釋詁大與君同義君與威同音故訓威之字亦訓大

洗洗赳赳武也皆果毅

武者證法云剛彊理直曰武克定禍亂曰武是武兼二義經典多主後義故釋名云武舞也征伐動行如物鼓舞也洗者聲借之字古無正體釋文云洗舍人本作儀然儀亦或體鹽論蘇役篤引詩作武夫潢潢玉篇作濼云胡光切引西京賦曰猛虞趙趙謂作力貌又趙趙武貌按洗之音橫也橫有武義故樂記玉篇似近之經典俱借作洗詩谷風傳洗洗武也江漢傳洗洗武貌按洗之音橫也橫有武義故樂記

云橫以立武橫古音與光同其字亦通黃从茨聲茨古光字也故从黃之字或變从光說文兕獸釋言充亦作橫充皆其證矣趙者說文云輕勁有才力也詩兔置傳趙趙武貌後漢書桓榮傳注引作糾糾武夫段借字也

藹藹濟濟止也皆賢士盛多之容止

止有二義詩云人而無止毛傳以為止息鄭箋以為容止二義俱通藹者釋木云黃藹郭注樹實繁茂藹藹是藹本衆多之義故詩卷阿傳藹藹猶濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩載馳傳云濟濟止也是濟單文為止息重文則為衆多故詩文王傳云濟濟多威儀也正義引孫炎曰濟濟多士之容止也是皆以多兼止為義

悠悠洋洋思也皆憂思

悠悠者釋詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋者釋詁云多也重文借為多思貌也故中庸注洋洋人想想其俯優之貌邢疏引詩中心養養養養猶洋洋矣

蹶蹶踏踏敏也皆便速敏捷

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敏無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古禮敏如每也蹶者釋詁云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳云蹶蹶動而敏於事兼釋詁釋訓為說也曲禮云足母蹶鄭注蹶行遠貌遠亦疾行之義也蹶者說文云長脛行也按長脛蓋以況疾行之狀詩楚茨傳踏踏言麤麤有容也亦謂敏於趨事之說

藹藹增增衆也皆衆夥之貌

藹者詩蟲斯傳藹藹衆多也爾雅釋文引顧舍人本作雉雉其義亦同增者詩闕宮傳增增衆也聲轉為藹無羊傳云藹藹衆也按詩藹與洵說文作滑與洵即增藹聲轉字通之證

烝烝遂遂作也皆物盛興之貌

作者釋詁云動作也作猶起也與也烝者釋詁云進也衆也詩泮水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進進也進包作義厚兼衆義言衆人皆作也遂者往也進也故亦為作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作

矣。

委委佗佗美也。皆佳麗美。

委者釋文云：諸儒本並作律，於宜反。舍人云：律者，心之美。今按律从衣，非舍人蓋本釋詁。律美而為

說也。釋文又云：佗，佗，寬容之美也。可邢疏引寬作皆。孫炎曰：委，委，行之美。佗，佗，長之美。釋文引韓詩云：

李巡曰：委委佗佗，委委之美也。德之美貌。按毛佗佗，委委之美也。可邢疏引寬作皆。孫炎曰：委，委，行之美。佗，佗，長之美。釋文引韓詩云：

貌美與韓毛異。隸釋八載衛尉衡方碑云：律隋在公，律隋即委佗之子。聲借爾雅謝嶠佗羊兒反。則讀如

借也。蛇即它之兒。或體它有曲長之義。故毛傳以委蛇又即委佗亦它之聲。借衡方碑之律，故同訓。

移詩委蛇委蛇，釋文引韓詩作逶迤。毛傳：委蛇，行可從迹也。與君子偕老，傳行可委曲。縱迹義同。說文：如

逶迤，去之兒。或體它有曲長之義。故毛傳以委蛇又即委佗亦它之聲。借衡方碑之律，故同訓。

借也。蛇即它之兒。或體它有曲長之義。故毛傳以委蛇又即委佗亦它之聲。借衡方碑之律，故同訓。

怗怗惕愛也。悅人故言愛也。怗，怗，未詳。

與說文同。又云：李余之反。怗，怗，和適之愛也。則與愷悌音同。是郭借音兼借義也。又云：顧舍人渠支反。則

媯媯惕愛也。按說文媯或从氏作媯。爾雅：媯，媯，字之音近。故孟康借引音題，則與郭同。顏師古不知

而媯之謬矣。惕者說文訓敬。經典無訓愛者。詩防有鷦巢傳以爲惕。惕猶切切，亦不訓愛。郭引韓詩以

爲悅人。蓋借惕悅爲悅。悅見釋詁。從易聲。與憚音近。憚悅見釋詁。

俯偻格格舉也。皆舉物。

舉者說文引手與聲云：對舉也。俯者釋言云：舉也。說文云：揚也。揚亦舉也。格者說文云：木長兒。一切經

音義十三引：着韻篇云：格，格，架也。是格有枝格。揚起之義。故李巡注：釋天攝提格云：格起也。起與舉義

近。格猶揭也。莊子：扶筴，釋文引三蒼云：揭，舉也。文選：過秦

論注：引埤蒼云：揭，立舉也。按立舉之義與竭同。說文云：竭，負舉也。

纂纂擊擊戴也。皆頭戴物。

在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存萌者闕字之譌也說文云簡存也玉篇心部既從說文聲韻若簡然則書迪簡在王庭論詔簡在帝心皆借簡為簡說文簡存即簡在矣玉篇心部既從說文聲韻而云或作簡又音萌草部正作簡莫耕切引爾雅同釋文因之亦云萌字或作簡郭武耕反施文二部引爾雅亦俱作簡而云本亦作萌又作簡與玉篇同釋文因之亦云萌字或作簡郭武耕反施亡朋反此皆萌字之音而非簡字之讀且簡音讀不同不知何時讀簡為萌因而字變為萌蓋自郭氏已然其誤久矣

懋懋慎勉也皆自強勉

勉者已見釋詁懋者釋文懋亦作慕亦假借也懋慎一聲之轉方言云侔莫強也亦與懋慎之聲相轉慎者說文云勉也釋文懋亦作慕亦假借也懋慎一聲之轉方言云侔莫強也亦與懋慎之聲相轉

庸庸悒悒勞也皆勉

庸勞也已見釋詁庸訓功亦勞荀子大略篇云庸庸勞勞是其義也悒者說文云動也動勞義近詩勞心慙兮邢疏引勞人草草毛傳草草勞心也是草草即悒悒悒有草音故爾雅釋文云悒郭驤草蕭勞音然則詩予羽譙譙予尾翛翛亦皆勞敵之義翛本作消蓋亦悒悒之聲借

赫赫躍躍迅也皆盛疾

迅者釋詁云疾也赫者釋文云郭音釋舍人本作爽失石反說文爽盛也是爽赫音義同詩常武傳赫赫然盛也正義引孫炎曰赫赫顯著之迅郭云盛疾之貌與孫義同赫本訓盛以其盛極又兼迅疾為義也躍者詩躍躍躑躅之躍釋文音他厥反說文云躍迅也从翟聲爾雅釋文躍余斫反非矣又云躍躑躅本作濯引詩釋文濯濯厥靈是樊光以濯與赫義近濯濯光明盛大也

綽綽爰爰緩也皆寬緩也悠悠俛俛不簡簡

舒緩寬綽並見釋言說文綽緩互訓義本爾雅詩淇澳傳亦云綽緩也爰者詩兔爰爰緩意一切經音義廿三引韓詩云爰發蹤之貌也按釋詁爰兼曰于於三義皆引聲之緩也韓詩爰謂發蹤蹤與縱同蓋行步之緩也

坎坎增增喜也皆鼓舞

坎者韃之跟音也說文云韃舞也引詩韃舞我玉篇云韃和悅之響也今作坎按詩之坎坎並

主聲言伐木篇坎坎言鼓踏踏言舞分晰甚明說文二舞字俱誤伐木釋文引作舞曲也曲字亦衍其

聲伐木箋為我擊鼓坎坎然亦其義矣增者說文云舞也引詩曰增增舞我爾雅釋文引舍人云增即鼓

瞿瞿休休儉也皆良士

儉者斂也賈子道術篇云廣較自斂謂之儉說文云儉約也約亦收斂之義瞿者驚顧貌休者釋詁云

息也美也美亦樂息亦止止節甘樂為儉故詩蟋蟀傳云瞿瞿然顧禮義也休休樂道之心正義引李

旭旭躡躡嬌嬌也皆小人得志

嬌者玉篇云逸也廣韻云恣也經典通作嬌旭者蓋播之跟音詩不我能播鄭箋播驕也義本爾雅釋

文播許六反毛興也說文起也按起與興同與訓為善與驕義近是毛許與鄭箋合詩正義未達反以

毛傳播與為非又以爾雅不訓播為驕均失檢也聲借為旭漢書揚雄傳云嘻嘻旭旭集注旭旭自得

躡躡正義郭呼老反呼老即好字之音矣躡者詩板傳云躡

亂者釋名云渾也按渾謂渾渾無分別渾渾猶昏昏不燦慧之言也夢者說文云夢夢惡貌也音轉字變故

詩抑傳云夢夢亂也正義引孫炎曰夢夢昏昏之亂也正月釋文引韓詩云夢夢惡貌也音轉字變又

別作悵中庸注云肫肫讀如誨爾悵之悵又別作諄玉篇心部悵云悶也亂也言部諄云亂也別有諄字與說文同訓是玉篇分諄諄為二說文但有諄字方言云諄悵所疾也宋魯凡相惡謂之諄悵若秦晉言可惡矣玉篇本之而云諄可惡也以諄為可惡亦猶韓詩以夢為惡貌惡與亂義近故爾雅釋文引願舍人云夢夢諄諄煩懣亂也楚辭惜誦篇云中悶替之悵悵荀子哀公篇云繆繆肫肫並與諄同

懔懔遑遑悶也皆煩悶

悶者說文云懣也懣煩也懣者暑之或體也釋文懣本又作暑蒲卓反又布卓反引說文云大呼也自冤也今說文及玉篇冤俱作勉又脫上也字竝誤矣漢書東方朔傳云舍人不勝痛呼暑集注暑自冤痛之聲也今人痛甚則稱阿暑與說文合玉篇始收懣字云煩悶也蓋本郭注為說耳遑者藐之或體也釋詁藐藐美也美悶以聲轉為義詩抑傳藐藐然不入也箋云藐藐然忽略正義引舍人曰藐藐憂悶也荀子哀公篇繆繆肫肫按繆聲轉楊涼注繆繆為膠失之

僂僂洄洄昏也皆迷

昏者說文云不瞭也與悵同云悵也詩民勞傳悵悵大亂也僂者僂之或體說文云僂昏也與僂同云不明也釋文僂字或作僂孫亡崩亡冰二反然則僂為或體僂亦聲借僂字經典不用故借僂與僂為之耳洄者亦段借也玉篇作洄洄云洄洄聲借然則禮亦洄洄聲借也說文洄本或作洄音韋說文引爾雅作洄洄禮禮是洄洄即洄洄之聲借然則禮亦洄洄聲借也說文洄本或作洄音韋說文引亂亦昏也楚辭逢尤篇云心煩憤兮意無聊據潛夫論云洄洄潰潰蓋用爾雅文可證矣則知爾雅當有潰潰二字今脫去之段氏玉裁據潛夫論云洄洄潰潰蓋用爾雅文可證矣則

版版盪盪僻也皆邪

說文云僻从旁牽也按从旁牽引所以偏衰經典僻與僻通故賈子道術篇云製版者失道謂之道反道為僻版者詩板傳板板反也反即僻故繙衣注板板僻也爾雅釋文引李巡云製版者失道謂之道反道者釋文作蕩引李云蕩蕩放縱之意故云法度廢壞又無涯浹貌故云弗思之僻廢壞之僻按蕩蕩放縱之意故云法度廢壞又無涯浹貌故云弗思之僻

燼燼炎炎薰也皆旱熱

薰者釋文作熏云本亦作燼或作薰蓋薰假借燼俗體作熏為正說文云燼火煙上出也詩雲漢傳燼灼也燼者亦俗體也詩作燼而諍若同釋文引韓詩作燼音徒冬反是燼為本字雖借為燼仍讀為燼爾雅釋文郭從韓音又直忠反讀如本音非矣毛傳蟲蟲而熱華嚴經音義下引韓詩傳燼謂燒草傳火燼盛也是燼燼與炎炎義近說文云炎火先上也雲漢傳炎炎熱氣也書無若火始燼燼亦與炎炎傳音義同

居居究究惡也皆相憎惡

惡者說文作亞云醜也與誣同云相毀也一曰畏誣按畏誣即憎惡之義也居者說文云蹲也蹲居也居與踞同此居居猶倨倨不遜之意故詩羔裘傳居居懷惡不相親比之貌正義引李巡曰居居不狎習之惡釋文居又音據即倨字之音矣究者釋言云窮也究居聲轉為義故羔裘傳究究猶居居也正義引孫炎曰究究窮極人之惡本釋言為說也

仇仇敖敖傲也皆傲慢

傲者說文云倨也與稟同云慢也引虞書曰若丹綠稟讀若傲今書正作傲古字通也仇者釋詁云匹也廣雅云惡也左傳怨耦曰仇是仇兼怨惡二義故釋文引舍人云仇仇無倫理之貌詩正月傳仇仇猶警警也敖者與警同釋文敖本又作警又作敖敖同五高反按楚有莫敖淮南修務篇作莫關詩護口關關釋文引韓詩作警警潛夫論賢難篇作敖敖孟萬章及盡心篇注並以關關為自得無欲蓋亦借為敖敖也是敖警警關古俱通用警即警字之省關乃警字之借故詩板傳關關猶警警也說文云警不省人言也然則兩雅敖當作警釋文引舍人本傲作毀釋云警警衆口毀人之貌李同是皆敖作警傲作毀則警警仇仇俱說毀人之貌故毛傳云仇仇猶警警也

眦眦瑣瑣小也皆才器

眦者說文作眦云小貌引詩曰眦眦彼有屋今詩作眦正月傳云眦眦小也釋文眦音徒爾雅釋文郭眦亦然蓋侑从囟聲侑瑣聲轉此古音也顧音此謝音紫則皆今音又引舍人云形容小貌然則眦以

噓欵古字通用說文日部焜字釋云讀若噓噓當卽爾雅欵欵之正文矣切字說文所無詩甫田傳恒恒猶切切也是切恒聲轉義同說文恒憎也是其義

畇畇田也辟也

此下十句皆釋雅頌言農之事田者言治田也畇者均之或體也釋文引字林云均均田也夏小正云農率均田釋詁云均易也孟子易其田疇是均以平治為義釋文畇沈居賈反音義兩得矣詩信南山作畇畇均人注引作替替並均之異文賈疏以為均田得之爾雅釋文畇本或作畇郭音巡又羊倫反並非矣又引蒼頡篇云墾耕也郭注本毛傳

畷畷耜也利言嚴

耜者說文作耜云耜也拾云耒耑也畷者說文云治稼畷畷進也詩良耜傳畷畷猶測測也箋云測測以利善之耜正義引舍人曰畷畷耜入地之貌爾雅釋文畷字或作稷按稷从畷聲稷有疾義與利亦近

郝郝耕也言土

郝郝者詩作澤澤並假借字也載芟箋云耕之則澤澤然解散釋文澤澤音釋注同爾雅作郝音同此音是也釋澤古字通夏小正云農及雪澤管子乘馬篇作農耕及雪釋詩正義引爾雅作郝音同舍人曰釋猶蠶蠶解散之意按爾雅釋文郝又呼各反呼各與蠶音近蓋舍人本作郝郝猶蠶蠶後人因毛詩作澤澤遂妄改舍人作釋釋耳

釋釋生也言種

釋詁云釋陳也陳有布列之義故詩載芟正義引舍人曰穀皆生之貌是釋釋言生達之狀詩借作驛驛其義同

穉穉苗也言茂

穉者說文云禾采之兒引詩曰禾穎穉穉生民傳云穉穉苗好美也與爾雅合爾雅釋文引說文作禾垂之貌蓋誤

縣縣。稷也。言芸精。

穠者。今登萊人謂鉏田為報。報即穠字之音。說文。穠。櫛。鉏田也。據詩釋文。引春秋傳曰。是穠是衰。左昭元年傳文。詩。縣。縣。其。庶。釋文。引韓詩作。民。民。云。衆。貌。庶。芸。也。毛。傳。作。庶。私。也。耘。芸。庶。穠。古。俱。通。用。縣。民。古。音。同。也。釋文。庶。字。書。作。穠。是。爾。雅。及。詩。正。文。作。庶。今。從。宋。本。作。穠。詩。正。義。引。孫。炎。曰。縣。縣。言。詳。密。也。郭。璞。曰。芸。不。息。也。所。引。郭。注。與。今。異。

揜。揜也。禾聲。劉穀也。詩大東傳。揜。艾也。艾與劉同。揜者。良耜傳。揜。揜聲也。正義引孫炎與毛同。說文云。揜。禾聲也。通作銍。詩。臣。工。傳。銍。獲。也。說文。銍。獲。禾。短。鎌。也。釋名云。銍。銍。斷。禾。穗。聲。也。是。銍。銍。即。揜。揜。以。器。言。則。曰。銍。矣。

栗栗。衆也。綴。積。聚。栗者。聘義云。綴。密。以。栗。詩。積。之。栗。栗。毛。傳。栗。栗。衆。多。也。正義引李巡曰。栗。栗。積。聚。之。衆。也。說文。兩。引。詩。俱。作。積。之。秩。秩。解。云。稽。積。禾。也。秩。積。也。是。秩。秩。為。積。之。多。與。栗。聲。近。義。同。古。字。通。用。故。公。羊。哀。二。年。傳。戰。于。栗。釋。文。栗。一。本。作。秩。是。秩。栗。通。說。文。秩。秩。即。栗。栗。亦。其。證。矣。

溘溘。淅也。洮米聲。漸者。說文云。沃米也。溘者。詩。作。叟。毛。傳。叟。叟。聲。也。釋文。叟。字。又。作。溘。米。聲。也。然。則。詩。及。爾。雅。正。文。當。作。溘。毛。詩。古。文。省。作。叟。爾。雅。今。文。變。作。溘。耳。生。民。正。義。以。溘。叟。為。古。今。字。得。之。釋。文。叟。所。留。反。爾。雅。作。溘。音。同。是。也。又。云。郭。音。驪。則。非。矣。溘。之。為。言。溘。也。溘。米。泔。也。內。則。注。云。秦。人。溘。曰。溘。然。則。米。泔。水。謂。之。溘。淅。米。聲。謂。之。溘。二。字。聲。轉。亦。義。近。

焯焯。蒸也。氣出盛。焯者。說文云。火氣上行也。焯者。云。蒸。也。引。詩。蒸。之。焯。焯。聲。借。作。浮。生。民。傳。云。浮。浮。氣。也。正。義。引。孫。炎。曰。焯。焯。炊。之。氣。爾。雅。釋。文。焯。呂。郭。並。音。浮。又。符。彪。反。按。音。浮。之。浮。當。作。孚。說。文。焯。从。孚。聲。郭。音。本。於。呂。忱。

焯焯。蒸也。氣出盛。焯者。說文云。火氣上行也。焯者。云。蒸。也。引。詩。蒸。之。焯。焯。聲。借。作。浮。生。民。傳。云。浮。浮。氣。也。正。義。引。孫。炎。曰。焯。焯。炊。之。氣。爾。雅。釋。文。焯。呂。郭。並。音。浮。又。符。彪。反。按。音。浮。之。浮。當。作。孚。說。文。焯。从。孚。聲。郭。音。本。於。呂。忱。

呂忱本於說文也。

俵服也。謂戴弁服。

此下四句釋雅頌言祭祀之事。俵戴也。已見釋言。服亦為戴。故郭注謂戴弁服。詩絲衣傳。俵俵恭順貌。亦謂戴弁之容。

峨峨祭也。謂執圭璋助祭。

峨謂嵯峨。詩械。傳。峨峨盛狀也。箋云。奉璋之儀。峨峨然正。義引舍人曰。峻峨奉璋之貌。釋文。峨本又作俄。假借字耳。

鏜鏜樂也。鐘鼓音。

鏜者說文云。鐘聲也。引詩。鐘鼓鏜鏜。漢書禮樂志及風俗通。引詩亦作鏜。今作鏜。或體說文。吟或。正義引舍人曰。嗶嗶鏜鏜之樂也。按舍人。嗶當作鏜。毛詩借作嗶。爾雅別作鏜。今作鏜。即嗶。或體說文。吟或。正義引舍人曰。嗶嗶鏜鏜之樂也。按舍人。嗶當作鏜。毛詩借作嗶。爾雅別作鏜。今作鏜。即嗶。或體說文。吟或。

音作鏜。亦嗶作鏜之例。釋文。鏜又作鏜。是鏜為正體。今从宋本作鏜。

穰穰福也。言饒多。

穰者說文以為黍稷。又秧字。解云。禾苗秧穰也。是穰兼二義。秧穰猶穰穰。故玉篇云。穰。黍穰也。豐也。衆多也。兼包說文二義而言也。詩。執競傳。穰穰衆也。正義引舍人曰。穰穰衆多之貌也。又云。某氏引此詩。明穰穰是福豐之貌也。按福之言富。故祭統云。福者備也。備者百順之名也。是福有衆多之意。與穰義同。此福字當別解。某氏得之。

子子孫孫引無極也。世世昌盛。長無窮。

引者釋詁云。長也。詩。楚茨。願子孫勿廢而長行之。正義引舍人曰。子孫長行美道。引無極也。

顯顯印印君之德也。道君人者。

顯顯印印君之德也。道君人者。

自此以下但解作詩與喻之義不釋詩文

此卷阿文傳箋及正義引孫炎皆有說

丁丁嚶嚶相切直也鳴以喻朋友切磋相正

切者說文云刊也直者曲禮注正也丁丁嚶嚶者詩伐木傳丁丁伐木聲也箋云嚶嚶兩鳥

本毛鄭言伐木鳥鳴音聲互荅皆有朋友相切正之義故以為喻文選遊四池詩注引韓詩云伐木廢

朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以相切直為言耳亦

云伐木廢則朋友缺矣然則詩為朋友而作故以相切直為言耳亦

藹藹萋萋臣盡力也梧桐茂賢士衆唯唯喏喏民協服也百姓懷德鳴相和

藹藹已見上文囉囉已詳釋詁此又釋與喻之義也藹者說文云臣盡力之美萋萋文選藉田賦注

引韓詩薛君章句云囉囉已詳釋詁此又釋與喻之義也藹者說文云臣盡力之美萋萋梧桐之貌孫炎曰言衆臣

竭力則地極其化梧桐盛也孫義本毛傳郭義與孫同囉囉一詩作囉囉一喏喏詩言鳳皇鳴聲爾雅

以為譬況之詞故鄭箋本之而云萃萃萋萋喻君德盛也離離喏喏喻民臣和協然因民服而致鳳皇

故毛傳云天下和洽則鳳皇

樂德詩與爾雅義相成也

僂僂契契愈退急也賦役不均小國困竭

僂者釋言云偷也偷薄輕僂皆行動之狀故詩大東傳云僂僂獨行貌釋文引韓詩作僂僂往來貌文

選魏都賦注引爾雅亦作僂僂是僂僂音義同從兆從覆之字古多通用守祧注云故書祧作僂亦其

僂也僂獨行歎息也為佛義亦近詩蓋言公子輕薄素不任事而今行役道途悠遠故憂愈急也爾雅釋文

二義亦近契字本當作契而訓刻故釋詁以契為絕郭注以為刻斷物然則契者本刻木之聲勤苦也

勤苦夜作不休故寤寐歎息契契而憂也方言六說此詩云杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之役人

是則士木並與工作不息詩人所以憂歎也楚

辭惜賢篇云執契而委棟兮亦得詩人之指

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

宴宴察察尼居息也近處優閑

尼者昵字之省與暱同釋詁云暱近也宴者與燕同釋文燕字又作宴今作宴從宋本也詩北山傳燕
燕安息貌象者大東傳象鮮盛貌箋云京師人衣服鮮潔而逸豫文選鸚鵡賦注引韓詩作采采衣
服薛君曰采采盛貌也與毛傳同采采聲相轉也此二條以遠近對文
爲義言役使不均居遠者急切處近者優閒見政役之不本於公旬也

哀哀悽悽懷報德也悲苦征役思所生也

哀者說文云閔也詩藝莪箋哀哀者恨不得終養父母報其生長己之苦悽者說文云痛也悽悽於詩
無見故釋文云悽郭本或作藝邵氏正義引詩林杜云其葉萋萋下云憂我父母與喻之義與藝莪同
故皆爲懷報德也按臧氏經義雜記十八云此經注
俱用韻郭注征役當爲役征方與下句思所生韻

儵儵嘒嘒罹禍毒也悼王道穢塞美蟬鳴自失所遭讒賊

罹憂已見釋詁罹毒又見釋言儵者釋文云樊本作攸引詩攸攸我里今詩作悠悠我里毛傳悠悠憂
也是樊光作攸者攸字之省或作儵者儵與儵形相亂儵音同又俱從攸聲故段借通用然則儵儵
也即悠悠毛傳攸訓爲憂爾雅罹亦訓憂其義正同郭注訓罹爲遭失其義也釋文儵郭徒的反又失音
也郭蓋以儵爲踈據詩踈踈周道鞠爲茂草而言故云悼王道穢塞今以樊本作攸於義爲長也鳴蜩
嘒嘒小弁篇文爲憂讒而作故
言我獨于罹即此云罹禍毒矣

晏晏旦旦悔爽忒也傷見棄絕恨士失也

爽差也忒也見釋詁宴宴見上文詩氓傳云晏晏和柔也旦者晷字之省說文云愼愼也从心旦聲或
从心在旦下引詩信誓晷晷爾雅釋文且本或作晷然則晷晷愼愼之意故鄭箋言其懇惻款誠正義
定本云且旦猶愼
但並與說文合

皋皋瑁瑁刺素食也譏無功德尸寵祿也

皋者浩之韻音也釋文皋本作浩古老反是爾雅樊光作浩浩後人據毛詩改爲皋皋耳然皋浩古
通用說文皋告之也樂師云詔來警皋舞鄭衆注皋當爲告是皋告通浩從告聲亦可作皋左氏定四古

年經云盟于皋鼬公羊作浩油是其證也詩召旻傳皋皋頑不知道也正義引舍人曰皋皋不治之貌按皋有緩義左傳哀廿一年魯人之皋是也浩浩廣大貌王制云用有餘曰浩是浩皋義通舍人與毛傳亦同詩正義引某氏曰無德而空食祿也又與刺素食義合矣瑀者詩大東傳韜韜玉貌釋文韜字或作瑀正義引某氏云瑀瑀無德而佩然則佩以表德無德而佩亦為空食矣

懼懼搖搖憂無告也賢者憂懼無所辭也

說文懼字下引爾雅曰懼懼搖搖憂無告也玉篇廣韻憲字下云憲憲憂無告也是意懼音義同古從懼從官之字亦通用故說文道或作懼即其例也通作灌灌猶款款也爾雅釋文灌本或作懼今從宋本作懼與說文合也搖者玉篇云憂也引詩曰憂心搖搖通作搖釋文搖本又作搖詩黍離傳搖搖憂無所愆又通作遙釋文搖樊本作遙詩雄雉云悠悠我心搖搖通作搖釋文搖本又作搖詩黍離經憂也懸搖音義同遙悠聲又近悠悠亦憂也又通作恍釋文與搖同

憲憲洩洩制法則也佐與憲政設教令也

憲憲洩洩俱聲借之字釋詁憲雖訓法與此義別詩板傳云憲憲猶欣欣也泄泄猶沓沓也箋云女無憲憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其惡正義引李巡曰皆惡薰為制法則也孫炎曰厲王方虐詔臣並為制法令洩釋文與詩同作泄說文作詘又作咄云多言也引詩亦作詘咄二體又云沓語多沓沓也是咄咄與沓沓義同故孟子言猶矣

謹謹誥誥崇讒慝也樂禍助虐增譖惡也

謹者釋詁云戲謔也誥者當作矯說文云火熱也引詩多將矯矯爾雅本亦作矯故釋文高誥下別出矯字是即古本作矯之證陸德明不察以為本今無此字非也詩板傳云謹謹然喜樂矯矯然熾盛也正義引舍人曰諸誥誥皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣謹謹然喜誥誥然盛以與讒慝也是孫炎舍人並與毛傳義合益知爾雅古本與詩同作矯矯矣釋文又云慝謝切得反一切字誤疑作他諸儒並女陟反言隱匿其情以飾非蓋慝諸儒作匿唯謝驥讀如字是

翁翁訛訛莫供職也賢者陵替奸黨熾背公恤私曠職事

翁者釋詁云合也說者說文云不思稱意也引詩翁翁說小晏傳云滄滄然患其上說然不思釋其上釋文引韓詩云不善之貌正義引李巡曰君闇蔽臣子莫親其職召晏傳云說然不供事也釋文引說文窟爛也漢書劉向傳作歛然則翁翁者小人黨與之合說說者情窟之態此所以曠厥官也

速速蹙蹙惟速鞫也

惟者釋詁云思也速者與求同釋文引郭云迫也字林云斂聚也鞫者釋言云窮也速者玉藻注蹙蹙蹙蹙也詩正月傳蹙蹙蹙蹙也蹙蹙蹙蹙之或體蹙蹙蹙蹙也後漢書蔡邕傳注引毛詩作速速方穀云韓詩亦同楚辭逢紛篇云船速速而不吾親王逸注速速不規附貌然則速速與蹙蹙皆為褊急之意故毛傳以蹙蹙為陋詩節南山箋蹙蹙蹙蹙縮小之貌士相見禮注蹙蹙猶促也郭注以國侵削為蹙蹙於義亦通

抑抑密也威儀秩秩清也

密者釋詁云靜也清者說文云服也詩威儀抑抑德音秩秩鄭箋用爾雅毛於抑傳抑亦用爾雅假樂傳抑抑美也秩秩有常也詩威儀抑抑德音故訓美楚語引抑詩作懿秩常也見釋詁皆毛傳所本也又秩秩智也見此篇上文智與清義亦近書云汝作秩宗下云直哉惟清是秩有清義也抑言密者詩賓之初筵傳抑抑慎密也抑正義引舍人曰威儀靜密也靜密慎密二義並與美近美密聲相轉也

粵牽掣曳也

擊者說文作掣云引縱曰掣通作擊廣雅云擊引也玉篇擊與摩同曳者說文與曳也與曳蓋亦牽引之言也粵牽者蓋禱律之省說文禱格並云使也又云傳使也聲借為并蜂詩小忠傳并蜂摩曳也正義引孫炎曰謂相掣曳入於惡也文選海賦云或掣掣洩洩於裸人之國掣洩即掣曳海外西經云并封其狀如蠶前後有首大荒西經又作屏蓬左有首蓋屏蓬與并蜂俱字之假音其義則同又借為并引蠶潛夫論慎微篇引詩作莫與併蠶

朔北方也。朔，謂幽

北方也。說文云：華也。从二人相背。然則北之背也。詩云：言樹之背。背，即北也。尚書大傳云：北方者，何也？伏方也。萬物之方，伏書宅朔方。史記五帝紀：作居北方。平在朔易，作便在伏物。皆其義也。朔者，蘇也。說文云：朔，月一日始蘇也。朔，兼始蘇二義。又訓北者，萬物終於北方，而亦始於北方。如死而復蘇也。故堯典正義引舍人曰：朔，盡也。北方萬物盡，故言朔也。李巡曰：萬物盡於北方，而蘇而復生，故言北方亦兼始蘇二義也。

義始蘇二

不俟不來也。不復來，是不遜。不蹟也。言不循軌跡也。

不來者，詩采薇傳來至也。俟者，說文作賴，引詩曰：不賴不來。或从彳，作俟。今通作俟。俟，待也。蹟者，與迹同。說文云：迹，步處也。或从足，賁作蹟。詩河水傳：不蹟不循道也。遜者，釋詁云：循也。釋言云：述也。馬瑞辰曰：說文引詩：鞅字，從來矣。聲疑詩古本作我，行不來者，鞅字脫其半耳。爾雅釋經俱經字在上，此以不來釋不俟，非以不俟釋不來也。又，不遜不蹟也。遜，古述字。述，術字通。此釋詩報我，不術，非釋詩念彼不蹟也。亦經字在上。

不徹不道也。徹，亦勿念。勿忘也。勿念，念也。

徹者，通也。達也。通達，皆道路之名。故云徹亦道也。徹之言，轍有軌轍，可循。釋文：徹，直列之反。則讀如轍。玉篇：徹，彘丑列直列二音也。不徹者，詩天命不徹。毛傳：徹，道也。鄭箋：不道者，言王不循天之政教。勿者，與無同。無念者，詩無念爾祖。傳：無念也。孝經釋文：引鄭注：無念，無忘也。按：無古讀如模。模，猶摹也。無念者，心中思念，手中揣摩。故曰：無念，非反言之詞。無

憂忘也。義見伯兮

忘者，說文云：不識也。不識，言不省記也。憂者，矚字之省。說文作矚，或作矚。又作萱。云：令人忘憂。艸也。引詩焉得憂艸。今詩借作憂。伯兮傳云：憂，草令人忘憂。爾雅釋文：引作憂。草，今人善忘。玉篇：令人善忘。憂者，詩淇奥傳：今本忘上脫善字。爾雅釋文：忘下脫憂字也。憂者，詩淇奥傳及考槃箋：竝云：憂，忘也。憂，即憂字之韻音。憂

毒有雖也。詩曰：每有良朋。雖也。

雖者，語詞也。玉篇云：調兩設也。每有者，詩常棣箋：用爾雅，是每有連文。其單文亦為雖。故詩：皇皇者華，傳每雖也。莊子：庚桑楚篇云：每發而不當，釋文引爾雅亦云：每雖也。

館酒舍也。猶今云館，饋皆一語而兼通。

館者，說文云：酒食也。詩：天保，洞酌傳同。爾雅：釋文引字林云：熟食也。士虞禮及特牲饋食禮注，並云：炊黍稷曰館。是館本炊食之名，但酒食同類，故爾雅連言。郭云：一語而兼通，得其義矣。釋文又云：館舍人本，作喜，釋云：古曰館，按舍人之意，蓋謂館借為喜，故以本字釋之。詩：七月，正義引李巡曰：得酒食則歡喜也。是李巡本亦作喜，因而以喜為釋，則非矣。毛詩亦作喜，故鄭於七月及甫田、大田箋，並云：喜讀為館。館，酒食也。本爾雅義與舍人同。

舞號零也。吁嗟而請雨者。

零者，說文云：夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。或从羽，作零，羽舞也。羽舞者，舞師云：教皇舞帥而舞，早曠之事。鄭衆注：皇舞，蒙羽舞，是許所本。此零有舞之證。號者，說文云：呼也。月令云：大零，帝鄭注：零，吁嗟求雨之祭也。公羊：桓五年注：使童男女各八人舞而呼零，故謂之零。然則零之言，吁此零有號之證，故釋文引孫炎云：零之祭，有舞有號，是矣。

暨不及也。公羊傳曰：及我欲之，暨不及也。暨，與也。是暨即及矣。又言不及者，郭引公羊：隱元年傳而釋之，云：暨，不得已，是不得已，是不得及。文選

釋詁云：及暨，與也。是暨即及矣。又言不及者，郭引公羊：隱元年傳而釋之，云：暨，不得已，是不得已，是不得及。文選緒白馬賦及文賦注，並引爾雅作暨及也。或及上脫不字，抑或所引，即釋詁文。蓋暨之一字，包及與不及二義也。說文：暨，日頗見也。頗，見謂不全見，亦會不及之意。頗

蠢不遜也。蠢動為惡，不謙遜也。

遜者，慙之假借也。說文云：遜，順也。引唐書曰：五品不遜，今通作遜。蠢者，釋詁云：作也。動也。然則蠢為妄動，故不遜順。楚辭：惜賢篇云：夷蠢蠢之潤濁。王逸注：蠢蠢，無禮義貌也。與不遜義合。

如切如磋道學也。骨象須切磋而為器。如琢如磨自脩也。玉石之被雕磨猶人之自脩飾。瑟兮僩兮恂慄也。恒戰也。赫兮烜

兮威儀也。貌充。有斐君子終不可諼兮。斐文貌。道盛德至善民之不能忘也。常思

此釋詩淇奥之文。禮記大學述之。切磋琢磨者釋器云。骨謂之切。象謂之磋。玉謂之琢。石謂之磨。毛傳

本爾雅而申之云。道其學而成也。聽其規諫以自脩。如玉石之見琢磨也。大學注云。道猶言也。正義曰

初習謂之學。重習謂之脩。瑟。備。赫。烜。者。毛傳云。瑟。矜。莊。貌。備。寬。大。也。赫。有。明。德。赫。赫。然。咺。威。儀。容。止。宣

著也。釋文引韓詩云。備。美。貌。說文云。武。貌。咺。韓。詩。作。宣。爾。雅。作。宣。宣。顯。也。爾。雅。釋。文。引。咺。者。光。明。宣。著。說。文。引。詩。作

慎。云。寬。爛。心。腹。兒。然。則。詩。本。作。愷。韓。詩。省。作。宣。爾。雅。作。宣。宣。顯。也。爾。雅。釋。文。引。咺。者。光。明。宣。著。說。文。引。詩。作

作。峻。讀。如。嚴。峻。之。峻。言。其。容。貌。嚴。栗。也。斐。者。詩。借。作。匪。毛。傳。云。文。章。貌。釋。文。引。韓。詩。作。邛。美。貌。也。諼。忘

也。已。見。上。文。大。學。注。云。民。不。能。忘。以。其。意。誠。而。德。著。也。

既微且僮。軒瘍為微。腫足為僮。軒。脚。歷。微。者。釋。文。云。字。書。作。癩。三。蒼。云。足。創。僮。者。說。文。作。癩。云。歷。氣。足。腫。引。詩。既。微。且。癩。續。文。作。僮。軒。者。說。文

云。散。也。散。歷。也。腫。癰。也。詩。巧。言。箋。此。人。居。下。溼。之。地。故。生。微。腫。之。疾。正。義。引。孫。炎。曰。皆。水。溼。之。疾。也。按

微。本。歷。創。之。名。論。衡。言。毒。篇。云。微。者。疾。謂。之。邊。其。治。用。蜜。與。丹。蜜。塗。今。人。亦。用。罌。丹。礬。油。塗。腫。創。古

流。毒。所。加。也。是。微。一。名。邊。水。溼。熱。之。氣。流。毒。所。生。治。法。以。罌。丹。蜜。塗。今。人。亦。用。罌。丹。礬。油。塗。腫。創。古

法。之。遺。也。

是刈是鑊。鑊煮之也。煮。葛。為。絺。紵。也。

刈者。說文作刈。云。芟。艸。也。或。从。刀。作。刈。鑊。者。詩。作。漚。段。借。字。也。說。文。鑊。鑊。也。鑊。鑊。也。淮。南。說。山。篇。注。無

足。曰。鑊。蓋。鼎。鑊。皆。煮。器。惟。有。足。無。足。為。異。耳。詩。葛。覃。釋。文。引。韓。詩。云。刈。取。也。漚。淪。也。正。義。引。舍。人。曰。是

也。然。則。刈。亦。芟。草。之。器。因。而。名。芟。為。刈。且。刈。與。鑊。配。並。是。器。名。故。齊。語。云。挾。其。槍。刈。耨。鑊。章。昭。注。刈。鑊。是

也。方。言。云。刈。鉤。說。文。鉤。作。例。云。錄。也。知。刈。本。器。名。矣。

履帝武敏。武迹也。敏，拇也。指處大

履帝武敏者詩生民傳履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也毛依爾雅以武為迹而不以敏為拇師說之異也鄭箋帝上帝也敏拇也祀郊禘之時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處正義引孫炎曰拇迹大指處郭義與孫同爾雅釋文敏舍人本作敏釋云占者姜嫄履天帝之迹於吠畝之中而生后穆按敏畝形近隸書畝作畝似敏畝拇聲同古讀音皆如弭臧氏爾雅漢注疑舍人是拇作畝恐非也釋文自明耳史記周本紀姜嫄出野見巨人迹心忻然悅欲踐之是舍人及鄭箋所本

張仲孝友。周宣王賢臣善父母為孝善兄弟為友

詩六月正義引李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友賈子道術篇云子愛利親謂之孝兄敬愛弟謂之友釋名云孝好也愛好父母如所說好也孝經說曰孝畜也畜養也友有也相保有也然則孝友曰善謂心誠有好之詩傳用爾雅

有客宿宿言再宿也。有客信信言四宿也。再宿為信重言

宿者久也言留止於此時久也信者申也言已宿留又重申也詩有客傳云一宿曰宿再宿曰信一宿三年左傳文然則信乃再宿宿僅一宿也爾雅因重文而倍言之故宿宿言再宿信言四宿也

美女為媛。好媛所以結美士為彥人所

美者媵之省說文云色好也經典通作美媛者說文云美女也人所援也詩君子偕老箋媛者邦人所依倚以為媛助也媛與援同故正義引孫炎曰君子之援助釋文引韓詩媛作援取也取疑助之形鵬耳彥者說文云美士有文人所言也詩羔裘正義引舍人曰國有美士為人所言道郭云人所彥詠其義同彥釋文作彥而云本今作彥則其字通

其虛其徐威儀容止也。雍容都雅之貌

詩北風作其虛其邪釋文邪音餘又音徐爾雅作徐是邪本徐之假音故毛傳虛也釋文一本作虛徐得之鄭箋邪讀如徐音威儀虛徐寬仁者正義引孫炎曰虛徐威儀謙退也然則虛徐猶舒徐郭云

都雅於古音俱疊韻

猗嗟名兮目上為名之閒

詩猗嗟傳本此玉篇引詩云猗嗟顯兮顯眉目閒也本亦作名文選西京賦薛綜注略眉睫之閒檀弓云子夏喪其子而喪其明冀州從事郭君碑云卜商號眺喪子失名是名與明通詩本借名為明故下句云美目清兮毛傳目下為清則知目上為明正以清明對文為爾雅補義也正義引孫炎解名字云目上平博按平博之義亦與明為近

式微式微者微乎微者也

微義已見釋詁孫子虛實篇云微乎微微至於無形語意本此詩式微箋用爾雅云式發聲也毛傳式用雖本釋言但詩本不取式為義故以發聲之詞言之鄭義為長

之子者是子也

子者所其人之詞之為語助又訓為是詩漢廣箋用爾雅正義引李巡曰之子者論五方之言是子也按是猶此也崽也方言云崽者子也（崽即崽音臬）湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣（聲如宰）今按膠萊閒人謂崽子為宰子即此子之聲轉又轉為只詩南山有臺箋只之言是也樛木釋文只猶是也然則樂只君子猶言樂是君子矣

徒御不驚輦者也

輦者人輓車也徒步行也御御馬也本各為一事詩黍苗詳之此輦者專釋徒字故車攻傳徒輦也蓋言此徒即是輦者非但步行亦容輓車在內與黍苗異此釋徒不釋御輦上無徒字文省爾

檀楊肉袒也

檀者說文作臚云肉臚也引詩檀楊暴虎今詩作檀大叔于田釋文檀本又作袒袒亦段借字也說文袒訓衣縫解（今作綻）又云但楊也楊袒也（袒當作但）詩正義引李巡曰檀楊脫衣見體曰肉袒孫炎曰袒去楊衣郭注本李巡

衣郭注本李巡

暴虎徒搏也。空手執也。

搏者說文云索持也。詩搏獸于敖。言手執持之也。暴者搏也。搏暴古音相近。匡謬正俗云。暴有薄音。是也。詩大叔于田。傳暴虎空手以搏之。正義引舍人曰。無兵空手搏之。竝以空手釋徒搏也。小旻傳徒搏。用爾雅文。

曰暴虎即

馮河徒涉也。無舟楫。

馮者。溯之假音也。說文。溯。無舟渡河也。玉篇。徒涉。曰。溯。今馮字。詩小旻傳。徒涉。曰。馮河。正義引李巡曰。無舟而渡。水曰。徒涉。與說文合。此馮字。正解。毛傳以馮陵為訓。未免望文生義。

籛條口柔也。籛條。人顏色常亦不伏。因以名。人視

此及下文。柔字。依說文。竝當作。頤。云。面和也。讀若柔。玉篇。正作。頤。云。柔色。以蘊之。是以今為柔字。籛條者。說文云。粗竹席也。詩新臺傳。籛條。不能俯者。箋云。籛條。口柔。常觀人顏色而為之辭。故不能俯者也。正義引李巡云。籛條。巧言好辭。以口饒人。是謂口柔。爾雅釋文。引舍人曰。籛條。巧言也。又引孫郭義同。是諸家皆不殊。今按。以威施為比。推之。籛條。即符籙也。其名為籙。其體偃蹇。其文便旋。以言語悅人者。似之。故以為口柔之喻。

威施面柔也。威施。之疾。不能仰。面柔之

威施者。聲借之字。說文作。籛。籛。云。詹諸也。引詩得此。籛。籛。御覽引韓詩。薛君云。威施。蟻。蟻。喻醜惡。玉篇。又作。籛。籛。面柔也。爾雅釋文。引字。書作。規。規。俱字之別體也。面柔者。釋文引舍人曰。令色誘人。李曰。和顏悅色。以誘人。是謂面柔也。又引孫郭義同。按。晉語云。威施。不可使仰。蓋喻醜惡之人。見人慙。俛。有如含垢蒙羞。故曰。面柔。詩新臺傳。用晉語。箋用爾雅說文義。本韓詩與諸家異。其喻醜惡。則同。

夸毗體柔也。屈己卑身。以

夸。勝也。毗。臍也。體柔之人。其足便辟。其躬卑屈。前倂為恭。故曰。夸毗。詩板傳。用爾雅箋云。其無夸毗。以形體順從之。爾雅釋文。引舍人曰。卑身。屈己也。李孫郭云。屈己卑身。以柔順人也。夸毗。字書作。駘。駘。廣

詩又作翽翽俱字之別體

婆娑舞也舞者容

說文舞樂也古文舞从羽亡按从羽舞所執也亡與無古通用舞从無聲也婆者說文作婆云奢也婆舞也引詩市也婆娑毛傳用爾雅正義引李巡曰婆娑盤辟舞也孫炎曰舞者之容婆娑然文選神女賦注婆娑猶婆娑也按婆娑猶般旋也般旋婆娑俱字之疊韻

辟拊心也謂椎胸也

辟者段音當作裊說文云兩手擊也从卑聲借作辟或加手作擗玉篇引詩寤擗有擗爾雅釋文因云辟字宜作擗引詩與玉篇同不知擗蓋擊之或體故柏舟釋文曰本又作擊然擗字亦段音若作裊則音義俱得矣拊者拍也拍亦擊也故問喪云發胸擊心又云擊胸傷心喪大記云拔衽拊心是拊擊義同問喪又云辟踊哭泣鄭注辟拊心也與柏舟傳同

矜憐撫掩之也謂慰恤也

釋詁云憐憐愛也憐與憐同說文云憐愛也撫掩當作撫掩方言云撫掩憐愛也又云撫矜憐哀也憐與憐同說文云憐愛也撫掩當作撫掩方言云撫掩憐愛也文生義以為撫掩猶撫拍失之矣

絨羔裘之縫也縫飾羔皮之名

絨者說文作緇云羔裘之縫玉篇同云亦絨字革部云絨羔裘縫亦作絨今按絨緇並或體也詩羔羊傳絨縫也釋文引孫炎云絨縫之界域正義曰縫合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨五絨既為縫則五絨五總亦為縫也

殷屎呻也呻吟之聲

呻者說文云吟也。馘屎者說文作唵呬云呻也。詩板傳呻吟也。正義引孫炎曰人愁苦呻吟之聲也。爾雅釋文馘屎或作欽呬又作壓脈竝俗體字也。

轉謂之帳。今江東亦謂帳為轉。

轉帳者說文云帳張也。幬單帳也。文選寡婦賦注引纂要曰在上曰帳在旁曰帷。單帳曰幬。詩借作稠。小星箋云稠牀帳也。爾雅釋文轉本又作幬。

佻張誑也。幻幻惑欺誑人者。

郭引書無逸譎張作佻張正義引孫炎曰眇惑誑欺人也。郭義與孫同。誰咎咎也。誰發語辭。

誰咎咎也。誰發語辭。

昔者玉篇云往也。久也。昨也。誰昔者詩誰昔然矣。鄭箋用爾雅按釋詁云疇孰誰也。故誰昔或為疇昔。檀弓云疇昔之夜。鄭注疇發聲也。是郭義所本。但疇誰出詁訓各有意義。非比邾婁於越祗為發聲之詞。鄭郭胥失之。

胥失之。

不辰不時也。辰亦時也。

辰者詩傳箋竝云時也。我辰安在。我生不辰。皆言生不達時。

凡曲者為蠶。毛詩傳曰。蠶曲梁也。凡曲者薄也。以曲薄為魚笱者名為蠶。

梁者薄也。以曲薄為魚梁。故曰曲梁。郭引詩魚麗傳文詳見釋器。

鬼之為言歸也。尸子曰古者謂歸者還其家也。生寄也。死歸也。故列子天瑞篇云鬼歸也。又云古者謂死人為歸人。說文云人所歸為鬼。左氏昭七年傳云鬼有所歸乃不為厲。禮運注鬼者精魂所歸。皆與此義合。

歸者還其家也。生寄也。死歸也。故列子天瑞篇云鬼歸也。又云古者謂死人為歸人。說文云人所歸為鬼。左氏昭七年傳云鬼有所歸乃不為厲。禮運注鬼者精魂所歸。皆與此義合。

釋親第四 釋名云親親也言相隱親也說文云親至也一切經音義九引蒼頡篇云親愛也近也然則親愛至近無如父母故親始於父母禮記奔喪及問喪注並云親父母也公羊莊卅二年傳

君親無將注亦云親謂父母是父母稱親之義也穀梁隱元年傳親親之道也詩云戚戚兄弟是兄弟稱親之義也郊特牲及哀公問並云親之也者親之也是夫婦稱親之義也左氏昭廿五年傳云為父子兄弟夫婦甥舅昏媾媼亞以象天明杜預注以六親為釋正義曰六親謂父子兄弟夫婦也此篇首宗族次母黨次妻黨次婚媾皆親屬也故總曰釋親

父為考母為妣 禮記曰生曰父母妻曰妣次曰考次曰妣今世學者從之按尙書曰大傷厥考心事厥考厥長聰禮記曰生曰父母妻曰妣次曰考次曰妣今世學者從之按尙書曰大傷厥考心事厥考厥長聰

考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非考妣之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媵即是此例也

此釋父母之異稱也考者釋訓云成也妣者說文云歿母也曲禮云生曰父曰母歿曰考曰妣鄭注考成也言其德行之成也妣之言媵也媵於考也然則考妣者父母之異稱曲禮雖云存歿異號若通言

之則生存亦稱考妣終歿亦稱父母故士喪禮云哀子某為其父某甫筮宅又云卜葬其父某甫是終歿稱父母之例也方言云南楚瀑漚之閒謂婦妣曰母娣(音多)稱婦考曰父娣郭注古者通以考妣為生存之稱此注引蒼頡篇考

妣延年生存稱考妣之例也尊之也王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母曾祖猶曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母高者在上也

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故遷從父母稱之也釋名云父甫也始生已也母冒也舍生已也是親由父母之義又云祖祚也祚物先也又謂之王父王祖也家中所歸也王母亦如也然則祖父母而曰王者王大也君也尊上之稱故王父母亦曰大父母也曾者重也說文云曾益也與增同釋名云曾祖從下推上祖位轉增益也高者尊崇之稱釋名云高祖高舉也最在上舉諸下也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇考皇祖鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母最在上

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母最在上

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母最在上

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母最在上

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母最在上

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母最在上

法所說廟制之殊稱皆非常義所施是至於存歿通稱則以爾雅爲正焉

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母世統異故父之舅弟先生爲世父後生爲叔父

世有爲嫡者嗣世統故也

此又推言父之伯叔兄弟也釋名云父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以爲名也禮弓注云敬姜者康子從祖母魯語云公父文伯之母季康子之從祖叔母也章昭注祖昆弟之妻也禮弓注云敬姜者康子從祖母魯語云公父文伯之母季康子之從祖叔母也章昭注詳矣又言世父叔父者釋名云父之兄曰世父言爲嫡統繼世也又曰伯父伯叔父爾雅文略也魯語則弟曰仲父仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔父少也叔父之弟曰季父季父也甲乙之次癸最在下季亦然也然則爾雅不言仲父季父者亦略之如從祖父之例世父叔父俱有父名者喪服傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也釋文本亦作昆下同

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑

此釋兄弟姊妹之親也姑與世父叔父尊同而別言之者以與姊妹同類故也兄弟者釋名云兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也弟第也相次第而生也白虎通云兄者況也況父法也弟也悌也心順行篤也姊妹者女兄弟也異其稱者別之也釋名云姊積也猶日始出積時多而明也姊妹也猶日始入歷時少尙昧也白虎通云姊者恣也妹者未也按詩云遂及伯姊是女子亦謂女子先生爲姊爾雅略舉一邊耳姑者釋名云父之姊妹曰姑姑故也言於己爲久故之人也詩泉永正義引孫炎曰故之言古尊老之名也左氏襄十二年正義引樊亮曰春秋傳云姑姑姊妹按襄廿一年傳有公姑姑列女傳有梁節姑姑然則古人謂父姊爲姑姑父妹爲姊妹今人書文故單稱姑爾雅不言者亦略之

父之從父舅弟爲從祖父父之從祖舅弟爲族父族父之子相謂爲族舅弟族舅弟之子相謂爲親同姓

同姓之親兄之子弟之子相謂爲從父舅弟而別無服屬

王父之姊妹爲王姑。曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑。高祖王父之姊妹爲高祖王姑。父之從父姊妹爲從祖姑。父之從祖姊妹爲族祖姑。

王姑者從王父而得尊稱也。喪服總麻章。謂之父之姑是也。曾祖王姑高祖王姑其義並同。父之從父姊妹爲從祖姑。其義與父之從父舅弟爲從祖父同。父之從祖姊妹爲族祖姑。其義與父之從祖舅弟爲族同。

父之從父舅弟之母爲從祖王母。父之從祖舅弟之母爲族祖王母。父之兄妻爲世母。父之弟妻爲叔母。父之從父舅弟之妻爲從祖母。父之從祖舅弟之妻爲族祖母。

父之從父舅弟之母者是即父之世母。叔母也。上云從祖祖母。此言從祖王母一耳。父之從祖舅弟之母是即族父之母也。謂爲族祖王母。即族祖祖母也。父之兄妻爲世母。弟妻爲叔母者。喪服傳云。世母。叔母何以亦期也。以名服也。大傳云。服術有六。三曰名。鄭注。名世母。叔母之屬也。按此二母亦稱伯母。叔母。故雜記云。伯母。叔母。疏。衰踊不絕地是也。父之從父舅弟之妻爲從祖母者。上云父之從父舅弟爲從祖父。故其妻爲從祖母也。父之從祖舅弟之妻爲族祖母者。上云父之從祖舅弟爲族父。故其妻爲族祖母也。本爲族母。言祖者。亦如從母。言從祖母之例。

父之從祖祖父爲族曾王父。父之從祖祖母爲族曾王母。

族曾王父。母。即己之從曾祖父母也。喪服總麻三月章。族曾祖父母。鄭注。曾祖昆弟之親也。賈疏。已之曾祖親兄弟也。

父之妻爲庶母。

庶者衆也。庶母猶言諸母也。妾者釋名云。接也。以賤見接遇也。庶。撫也。拾撫之也。謂拾撫微賤。待遇之也。喪服總麻三月章云。士爲庶母。傳曰。何以總也。以名服也。大夫以上爲庶母。無服。

祖王父也。舅兄也。通言舅。

此覆釋上文之義也。上云父之考為王父，喪服謂之祖。父母即王父母也。舅兄已見釋言，昆後也。下。

宗族，題上事也。宋本此二字進在前，非。今從唐石經改正。下俱放此，謂之宗族者，宗尊也。主也。族，宗族也。聚也。然則父之黨，謂宗族，不言父黨者，母妻異姓，故別稱黨。父族同姓，故總言宗族也。

母之考為外王父，母之妣為外王母。母之王考為外曾王父，母之王妣為外曾王母。言外姓故。

言外者，所以別於父族也。外王父母，喪服小功五月。章云：為外祖父母，傳曰：何以小功也？以尊加也。賈疏云：外親之服，不過總麻。以祖是尊名，故加至小功。通典引馬融云：母之父母也。本服總以母所至尊。

加服小功，故曰以尊加。按檀弓云：或曰：外祖母也，故為之服。鄭注：外祖母小功也。然則外曾王父母禮不為制服，故略之。

母之舅弟為舅，母之從父舅弟為從舅。

舅者，詩渭陽正義引孫炎曰：舅之言舊，尊長之稱。喪服總麻三月。章云：舅傳曰：何以總從服也。鄭注：從於母而服之。按母之從父舅弟為從舅，此於禮無服。開元禮謂之堂舅也。

母之姊妹為從母，從母之男子為從母舅弟，其女子子為從母姊妹。

從母者，猶宗族之中有從父，言從母而得尊稱也。檀弓云：從母之夫，言從母有服，其夫無服也。喪服小功。章云：從母丈夫，婦人報傳曰：何以小功也？以名加也。外親之服，皆總也。按異姓服不過總，以有母名。

故加重也。然則舅與從母尊同而服異者，以從母與母同類。尤親，故順母之心而加之也。知者從母有母名，舅無父名也。云從母舅弟從母姊妹者，以從母與母同類。故子亦有舅弟姊妹之名也。喪服總麻三。

月。章云：從母昆弟，傳曰：何以總也？以名服也。左氏襄廿三年傳云：穆姜之姨子也。杜預注：穆姜姨母之子。與穆姜為姨昆弟，正義云：據父言之，謂之姨。據子言之，當謂之從母。但子效父語，亦呼為姨。按釋名。

云：母之姊妹曰姨。傳言姨子，知時已有姨母之稱。緣父呼姨，故子呼姨。姊妹雖不合，爾雅及禮經之言，時俗稱謂亦尚。未巨失也。後世踵之，遂有姨兄弟姨姊妹之稱矣。

母黨，亦題上事也。黨，猶所也。以皆母所屬，大傳云：從。

妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之甥。然則亦宜呼婿。

舅姑皆尊老之稱。加外者，別之也。釋名云：外舅，外姑，言妻從外來，謂至己家為婦，故反以此義稱之。夫妻匹敵之義也。坊記云：壻親迎，見於舅姑。舅姑承子以授壻。鄭注：舅姑，妻之父母也。喪服總麻三月，章云：妻之父母，傳曰：何以總麻？從親也。鄭注：從於妻而服之。服間云：有從重而輕為妻之父母。鄭注：妻齊衰而夫從總麻，不降一等。言非服差。

姑之子為甥，舅之子為甥，妻之舅弟為甥，姊妹之夫為甥。猶生也。今人相呼，蓋依此。

此因妻黨而并及外親敵體者之稱也。喪服總麻三月，章云：姑之子，鄭注：外甥，其姊妹女也。傳曰：何以總麻？也。又云：舅之子，鄭注：內兄弟，傳曰：何以總麻？從服也。釋名云：妻之舅弟，曰：外甥，其姊妹女也。來歸已內為妻，故其男為外姓之甥。甥者，生也。他姓子本生於外，不得如其女來在己內也。按妻之舅弟者，婚兄弟也。姊妹之夫者，媼兄弟也。禮弓云：申詳之哭，言思。鄭注：言思，子游之子，申詳妻之昆弟，然則申詳為言思。姊妹之夫也。有相哭之禮，無相服之道。故喪服籍無文，此四甥字，並生之聲借。據郭注及釋名，知古來有此稱。今所不行，又按左傳有駢甥、聃甥、養甥、陰飴甥、恐亦借甥為生，所未詳。

妻之姊妹同出為姨。詩曰：邢侯之姨。女子謂姊妹之夫為私。詩曰：維私。

姨者，左氏莊十年傳：蔡侯曰：吾姨也。據蔡侯息侯同娶陳是夫於妻之姊妹，互相謂姨也。釋名云：妻之姊妹曰姨，姨弟也。言與己妻相長弟也。說文云：妻之女弟同出為姨，變姊妹為女弟者，蓋古之賸女取於姪，姊姊為妻，則姊為妾，同事一夫，是謂同出。詩碩人及左傳正義，並引孫炎曰：同出，俱已嫁也。然則此有二義。據詩左傳，同出謂各自行嫁。據說文，釋名同出，謂共事一夫。二義俱通。詩及左氏於義為長。○私者，釋名云：姊妹互相謂夫曰私。言於其夫兄弟之中，此人與己姊妹有恩私也。詩正義引孫炎曰：私，無正親之言。按雜記云：吾子之外私某，是私無正親。凡有恩私，皆得稱之。

男子謂姊妹之子為出。蓋舅出。女子謂舅弟之子為姪。左傳曰：姪謂出之子為離孫。謂姪之子為歸孫。

女子子之子為外孫。

出者，釋名云：姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。郭引公羊襄五年傳：又云：蓋欲立其出也。又文十四年傳云：接當晉出也。獲且齊出也。皆本爾雅何休注。以出為外孫，諱矣。姪者，說文云：兄之女也。釋名云：姪謂兄弟之女為姪。姪迭也。共行事夫，更迭進御也。公羊成二年傳云：肅同姪子者，是皆以姪專指女子子而言。郭引左氏僖十五年傳云：姪其從姑。姪謂子圍，則義得兼男子而言。故喪服大功章云：姪。

也。丈夫婦人報。鄭注：為姪。男女服同。是女子於舅弟之子，男女均稱。為姪也。謂出之子，為離孫者。離猶遠也。釋名云：言遠離已也。按離孫亦曰彌甥。左氏哀廿三年傳云：以肥之得備彌甥。杜預注：彌遠也。康子父之舅氏，故稱彌甥。又謂之從孫。甥，衰廿五年傳云：太叔疾之從孫甥也。杜注：姊妹之孫，謂從孫甥矣。孫同列。正義曰：男子謂兄弟之孫，為從孫。故謂姊妹之孫，為從孫。甥，按今人省略從孫，甥直曰孫甥矣。謂姪之子，為歸孫者。釋名云：婦人謂嫁曰歸。姪子列，故其所生為孫也。鄭駁五經異義云：婦人歸宗，女子雖適人，字猶繫姓，明不與父兄為異族。然則歸子有二義：以服制推之，鄭義為長喪服總麻三月章云：父之姑，鄭注：歸孫為祖父之姊妹，是其義也。女子春秋僖五年經云：杞伯姬來朝，其子何休注：禮外孫，祖之道外。

女子同出謂先生為娣，後生為娣。同出謂俱嫁事一夫。公羊傳曰：諸侯娶一國二

娣者，姊也。列女傳有魯公乘，是子皮之姊。娣，聲近義同也。娣者，說文云：女弟也。易反歸以娣。詩：諸娣從之。毛傳：諸侯一取九女，二國媵之。諸娣，衆妾也。按娣，即衆妾相謂之詞。不關嫡夫人在內。其嫡夫人則禮稱女君。易云：其君之袂，不如其娣之袂良。是其義也。然則女子同出，郭知為俱嫁。由女而出。左氏成十一年正義引孫炎云：同出謂俱嫁事一夫也。是郭所本。方言云：自家而出，謂之嫁。由女而出，為嫁也。正與此義合。

女子謂兄之妻為嫂，弟之妻為婦。猶今言新

嫂者，說文云：兄妻也。釋名云：嫂，交也。交者，稱也。婦者，說文云：服也。从女持帚灑掃也。然則婦為卑服之稱。嫂是尊老之號。其男子於兄弟之妻，稱號亦同。獨舉女子者，從其類也。嫂婦女子相為服，男子不遠別也。

長婦謂稚婦為娣，婦謂長婦為娣。或云：相呼先後

稚者，幼禾也。稚婦，名以此。然則幼者為稚婦。長者當為種婦。故釋名云：青徐人謂長婦曰種。長禾苗，先生者曰種。取名於此也。是種稚對言。此稚長對言者，互相明也。娣，加婦者，別於女子同出之稱也。釋

為叔者釋名云叔少也幼者稱也叔亦傲也見嫂傲然卻退也昏義云和於室人鄭注室人謂女媵女叔諸之也女弟為女妹者女妹當作女叔與夫弟為叔之義同也昏義云和於室人鄭注室人謂女媵女叔諸婦也正義曰女媵謂壻之姊也女叔謂壻之妹也爾雅及郭注女媵字近因而致譌也

子之妻為婦長婦為嫡婦眾為庶婦

婦子婦也白虎通云婦者服也以禮屈服又云服於家事事人者也嫡婦以醴尊之庶婦酌之以酒卑謂之冢婦介婦義亦同也士昏禮記云庶婦則使人醮之鄭注適婦酌之嫡婦以醴尊之庶婦酌之以酒卑之

女子子之夫為壻

夫者白虎通云扶也道扶接也壻者說文云夫也徐鍇通論云壻者背也背有才智之稱也方言云東齊之間壻謂之倩郭注言可借倩也今俗呼女壻為卒便是也按卒便合聲為倩倩亦美稱廣韻云倩利也

壻之父為媼婦之父為婚

說文云媼壻家也女之所因故曰媼婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚釋名云婦之父曰媼言壻親迎用昏又恆以昏夜成禮也壻之父曰媼媼因也女往因媒也按白虎通婦人因夫而成故曰媼因夫之說於義為長

父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

此總釋三黨之稱號也父黨為宗族者即大傳云同姓從宗合族屬是也母與妻黨為兄弟者即大傳云異姓主名治際會是也母黨兄弟若舅之子為內兄弟妻黨兄弟若妻之舅弟為婚兄弟皆有兄弟之名故曾子問云某之子有父母之喪不得嗣為兄弟大司徒三曰聯兄弟兄弟皆昏媼嫁娶也鄭知兄弟為婚媼者以上云族墳墓是同宗明此兄弟是外親故賈疏引此文而云兄弟之名施於外親

爲正是其義也。古者兄弟與兄弟別。此篇宗族皆稱兄弟。是矣。然宗族亦有稱兄弟者。若曾子問云。宗兄弟。喪服傳云。小功以下爲兄弟。母黨亦有稱兄弟者。若上文云。從母之子。爲從母兄弟。皆其證也。詩兄弟無違。鄭箋。兄弟。父之黨。母之黨。此則父黨。母黨。俱稱兄弟也。又知兄弟。兄弟。其實皆通名矣。

婦之父母。婿之父母。相謂爲婚媾。兩婿相謂爲亞。詩曰。玼玼亞。今江東人呼同門爲僚婿。

上文曰云。婿之父爲媾。婦之父爲婚。此又兼言母者。媾與父異稱。故覆釋之也。據士昏禮。婿有見婦之父母之禮。又據曾子問。父喪稱父。母喪稱母。是婚媾兩家父母。皆相接見。通慶用。既彼此通問。則必有其禮。與其詞也。云兩家父母相謂爲婚媾者。婚媾二字。實亦通稱。故詩云。婚媾之故。士昏禮云。某以得爲外婚。媾是皆以婚媾通舉爲文也。亞者。釋名云。兩婿相謂曰亞。言一人取姊。一人取妹。相亞次也。又並來至女氏門。姊夫在前。妹夫在後。亦相亞也。又曰。友婿。音相親。友也。按友婿。卽郭云。僚婿。其義同。

婦之黨爲婚兄弟。婿之黨爲媾兄弟。古者皆謂婚媾爲兄弟。

此申言婚媾之黨。皆爲兄弟也。不言母黨。明其義同。詩云。宴爾新昏。如兄弟。如弟。婚兄弟也。穀梁宣十年傳云。公娶齊。齊。繇以爲兄弟。反之。媾兄弟也。

嬪婦也。書曰。嬪嬪于虞。

嬪者。詩大明傳及周禮序官九嬪注。並云。嬪。婦也。大宰注。嬪。婦人之美稱也。曲禮注。嬪。婦人。有法度者之稱也。並與爾雅合。說文。嬪。婦。並云。嬪。訓服者。嬪與賓同。釋詁云。賓。服也。釋名云。嬪。賓也。大宰注。嬪。故書作賓。

謂我舅者。吾謂之甥也。

男子謂姊妹之子爲出。又謂甥者。甥之言生。與出同義。故釋名云。舅。謂姊妹之子。曰甥。甥亦生也。出配他男而生。故其制字。男。翁。作生。按上文云。舅。姑之子。妻之兄弟。姊妹之夫。俱相爲甥。彼謂敵體。此則同。名而異實也。喪服傳云。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何以總也。報之也。然則妻之父。謂外舅。婿亦爲甥。其服以總。亦與舅爲甥同。

爾雅義疏 二 釋親第四

婚媾

