

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

金 石 索

(四)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行

索 石 金

(四)

編鵠雲馮 鵬雲馮

書叢本基學國

金索四

紫琅馮

雪鴨集軒氏

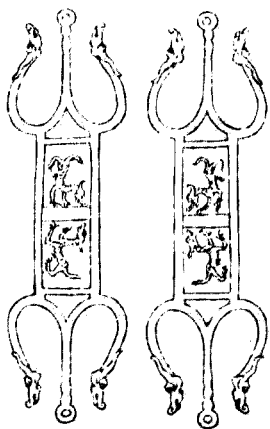
同輯



泉刀之屬

泉刀之制古今殊異漢食貨志云貨寶于
金利于刀沉于泉通志云自太昊以來始
有錢太皞高陽謂之金有熊高辛謂之泉
齊嘗謂之刀邇客齊魯間農民每畊出刀
布文字哥古有為錢譜泉志所未盡錄者
遂摺拾之併泉范及夷錢以泉刀之屬

太昊伏羲氏金幣



背

正

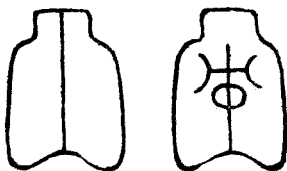
太昊始制九棘之幣形如干盾飾以龍按路史注錢譜異布中有作泉斤一金者乃太昊之九棘幣今未見之此紹興沈赤文所寄拓本與錢譜如干盾者合

葛天氏幣



路史葛天氏紀注引李洎云幣文古葛字董譜云葛天氏之幣从土从田乃古之合字即為聲也葛與場同所謂田場田場土事古文易多作田猶此

軒轅氏幣



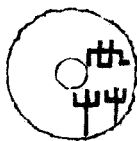
路史引王存又云古文軒轅字合為一似与此合背文祇一五道譜又以安邑貨二金為軒轅氏幣鵬竊以為夏禹幣故不刊於此

鵬得此于應下其摺字土旁乃少一畫背平無文兩好皆無輪郭其質厚重當玉銖錢六枚



路史引錢譜有作金斤者黃帝貨有作齒者軒轅幣也此作齒六相似背文三道按軒轅古帝名非黃帝也黃帝單名軒字元律路史辨之甚詳

神農氏幣



少昊氏幣

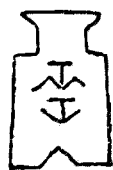


數字環繞無端惟金字可識餘未可定俗名鑠子錢按路史云太昊九棘神農一金又引杜祐云錢譜不知年代品有一大錢圓徑寸五分重七銖狀如半兩中有神字董譜又有慢由一金知貨目神農以未有之



此二種應見于桂氏拓本其小者有貨金二字排寫其斤即化字化乃古貨字若以為斤字則無所取也

幣文小昊二字背文一直道小昊即少昊周書作小顯路史作小昊



此舊譜所載以為少昊幣西伯金字皆有直紋

高陽氏幣

路史論幣所起云錢譜長平布中有作躡以舌一及作允陽俞陽平陽侖陽者凡五種有肉郭皆高陽金也朱近漪古金待問錄云凡有陽字者皆高陽氏幣今有自平陽來者携數種云審所得悉購之



陽平

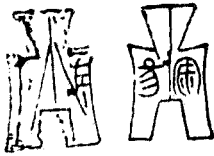


陽平



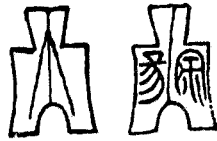
皆有直紋





左十

陽安



陽安
譜以為
命陽忌
未合



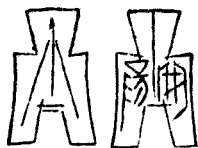
左十

陽安



背文左字

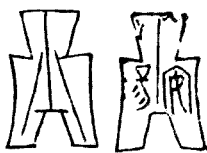
陽安



世安陽推
筆勢縱恣
耳譜以為
倫陽非



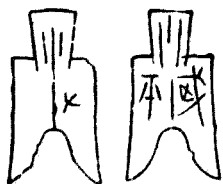
背文右
陽安



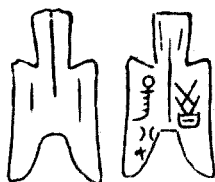
陽安



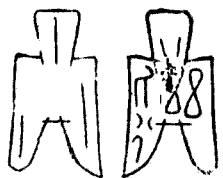
背文右
陽安



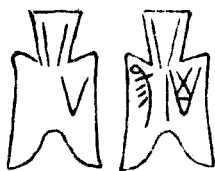
武平
此以下四布
一時所出故
附之



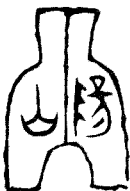
此疑安
陽三字
一正倒
陽下有
十字



未審何
字



同上



一陽字
倒書

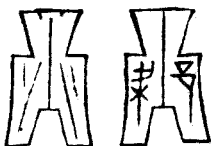
山陽

此幣得之任城未審
陽山何在形製古厚
面有郭背正平因有
陽字故附于高陽布
之流



未識

夷布



路史充通刀幣
為金三寺注云
充布文作上十
全也又考弓大
止又一品小者
米古文泉字久
在水外詳董氏
譜此作早米蓋
小布也

舜幣

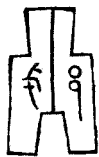


舜五三幣

乘馬
貨五十二
當幣



末字難識姑定
為幣字蓋其時
珠玉上幣金幣
泉貨下幣也
此張子觀亭所貼
幣極古背平無文



此桂氏拓
本與上一
布畧相
似字一異
一異
背文亦未
識



文少
異



背鑿
陰文
侶奄
字



舜當金幣
無五十字
字錄相



策馬幣

路史舜傳策乘馬之數乃割高階保太衍軫羣害以作策馬
貨管金貨一金二金三金五金乘馬幣注引董氏譜云其文管
為尚策為乘馬為五二金者重貨也一金者輕貨也當金者當
重金也攷之管子可見此策馬貨末即乘字又有文作尚金米
疋厝尹者



譜云此幣藏
河間李氏其
文不可識

鵬按此有六金字與五二相類
故附于舜幣之後

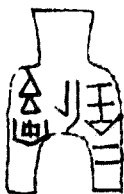
夏禹幣



鴈得此
于任城



安邑
貨
二金
化即化
之清
背文安
安上鑿
一字侶
卷



鴈得此
于曲阜



背平
無字



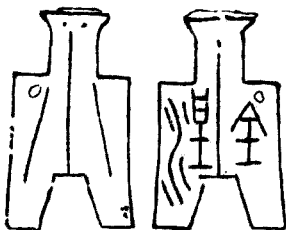
同上而
文例

商湯幣

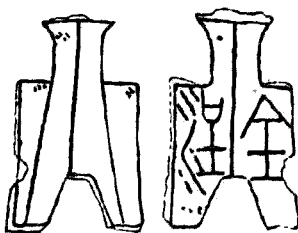


安邑貨
一全
倒書

錢譜俱以此為軒轅幣 鵬按此明係
安邑二字非軒轅字禹都安邑當為
禹幣譜又稱禹幣形方無文湯幣
橢圓無文然傳稱禹鑄磨山之金湯
鑄莊山之幣非不灼狀豈有禹湯以前
之幣中有文而禹湯反無文者故表出之



湯金三
字左讀
鄭氏通志
金石畧列
商貨五品
湯金第四
此其是歟
背無字

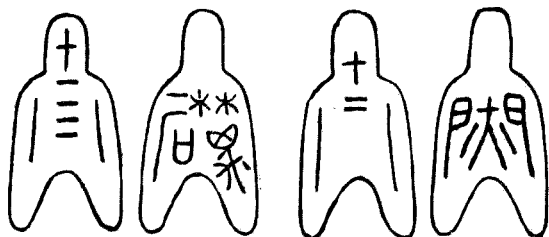


同上

此二幣質与文俱極古

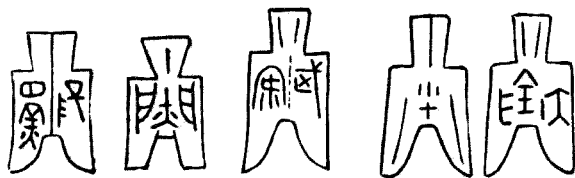
祥符末謝子樸園慎修于乾隆辛丑年得古金
十品于野王城中貽予五品此其二品洵好古之一助也

古布幣大小六品



面文林馬
 二石未詳按
 路史堯為
 金三等馬
 氏邊山之
 王為上幣
 戎取此義
 欵
 背文十四

面文
 門中
 未
 識
 背文
 十二

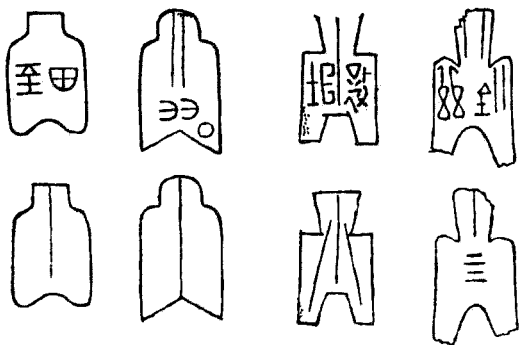


以上六品
 未定時
 代
 二幣未
 識

武安
 背直紋

面文大
 一金
 旁未識
 背文小十

又古布八品



面文茲金二字左讀邊
 有二直疑茲三金也路史
 茲少昊濛嬴姓國姑幕
 有茲城太原亦有茲氏城
 背文古四字

面文二字或以為萬天
 氏幣未定背文三直道

此布甚異面文二直道下
 有文似兩山字橫書下又
 一圍不達背只一直道

面文田至二字背一直道
 與前布輪郭俱極周正
 以上四品紹興沈亦文
 所得



面文止有左邊至字可識舊譜云長寸八分足間廣五分正圓無好及周郭重十二銖面文五字不可識今按實未有五字也



止至字可識餘二字不可知



似小金貨三字倒書有好亦有無好者

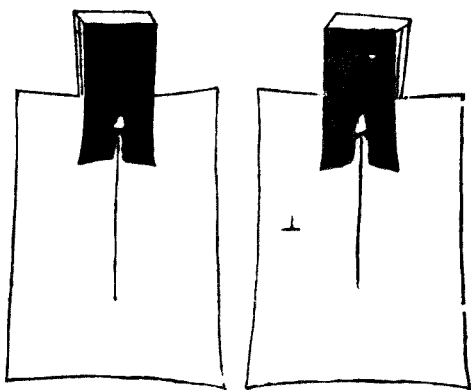


子午金三字正兩側有好舊以為光布恐未可定
以上四品亦未定時代泉志入異布

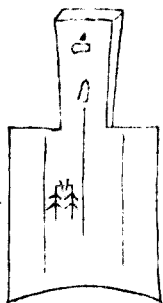
古鏹幣

背

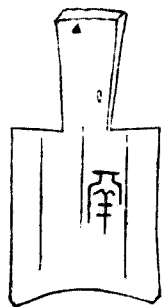
正



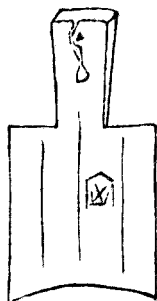
前人均謂之
幣今歲古家
別之為鏹幣
其下單層其
上夾層有口
向上可以正
柄此幣尤大
見于曲阜縣
惠印山都尉
昌運以玉牌
易之其正面
有古文上字
甚小背心一
直道極古朴



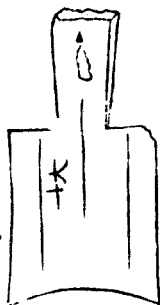
古文益作益 每見于鐘鼎文漢百官表云薛作朕虞皆無字三直紋同



柄上俱有尖釘隆起有小破孔

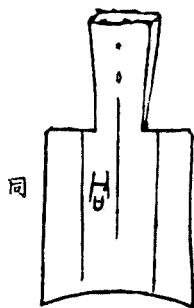
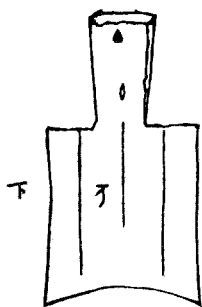
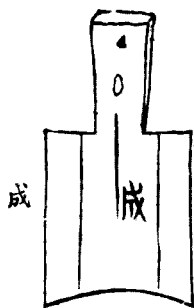
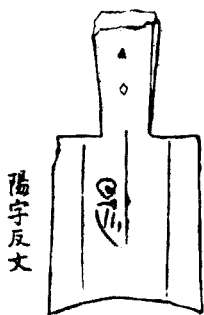


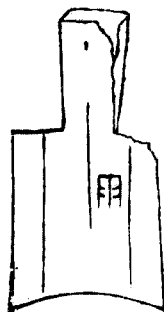
疑是窳字



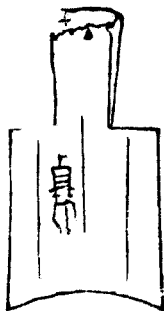
字未識

顏心空明府藏幣十二品其羽君庶門分四枚見贈即此

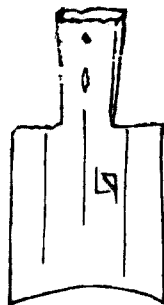




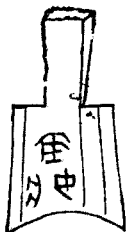
兩



字未識似古文貞字

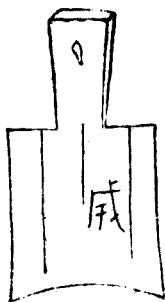


未識

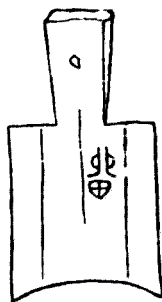


幣差小字未識或是
安歲二字
以上見顏氏樂圖

成字與前小異



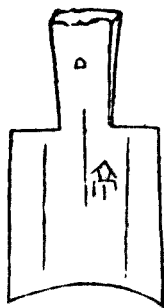
疑錯字之有

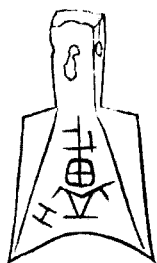


疑是安周二字

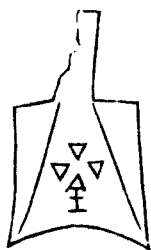


疑是亭字

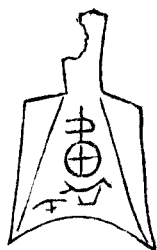




或是盧字
旁有工字



或是品金二字
古文品作品



與上畧同
柄微缺

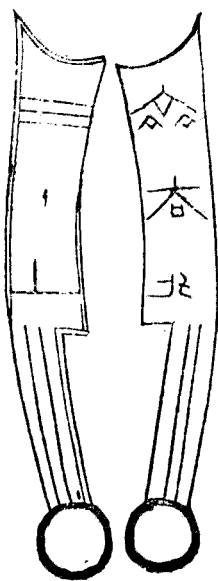
周錢



化即古貨字書
懋遷有無化居
史作貨居可證

太公為周立九府圖法始名以錢、負函方函孔也景王
更鑄大錢文曰寶貨于見錢于孔莊谷農部家文
曰寶六貨又見一錢于桂末谷明府家文曰寶四貨

齊刀

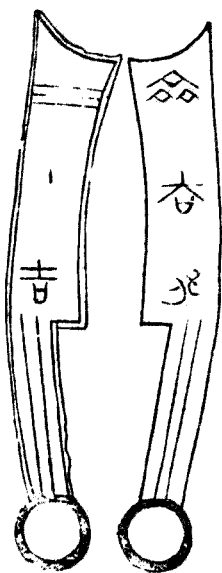


面文
齊寶貨

背文
上

以錢往、得于章邱臨淄等處嘉祐雜志稱為齊太公者九令人呼為齊
吉化皆非也緣不識古文寶貨字耳漢志太公為周立九府圖法退又行之于齊

今觀此刀頭有環即團法也桓公令輕罪者贖以金刀故齊刀為多焉昔梅聖俞嘗飲酒劉原父家原父懷二古錢勸酒其一齊之大刀長五寸半其一王莽金錯刀長二寸半詩云探懷世教三寶寶太公新室錢獨行齊大刀鑷形末環連文存半辨齊皆有模法圓次觀金錯刀一刃平五千其鑷形末環連向正合此刀之式其刀口厚一分許兩邊皆有郭隆起所謂皆有模法圓也惟長五寸半不合今以漢尺量之長七寸五分強以今裁尺量之可五寸蓋彼所量者宋尺耳至文存半辨齊則寶貨二字當時俱不識矣原父博古何不加考核也背文三畫者乾象也乾下為丁或丁公時鑄或取丁男之義末一字則編列之次也

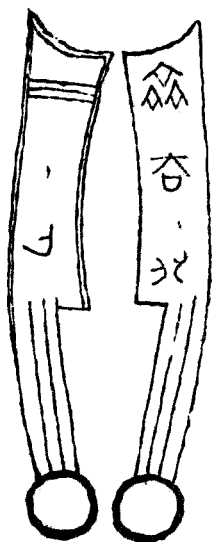


吉

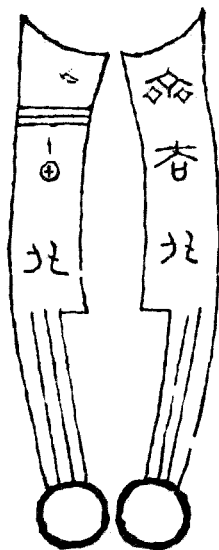
齊寶貨

此背吉大方是吉字今人以杏為吉誤

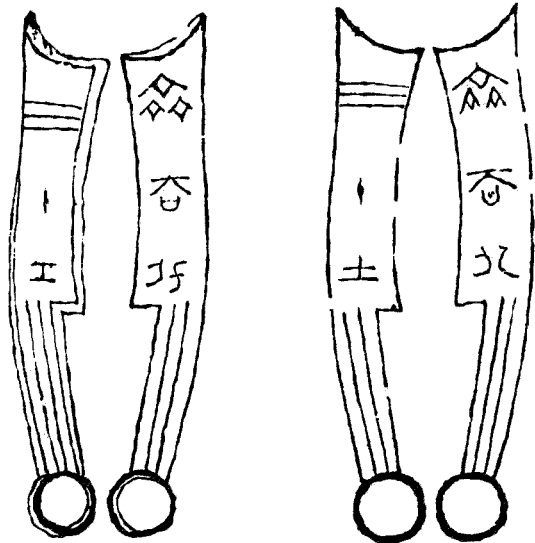
貨渚為化此又渚化為反匕



貨 齊寶貨



貨 齊寶貨

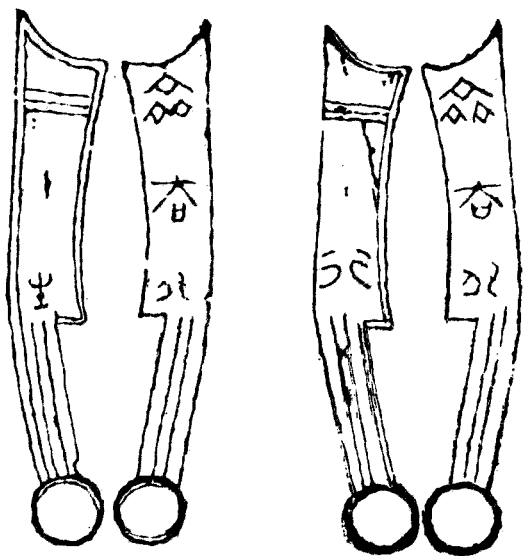


工

齊寶貨

土

齊寶貨

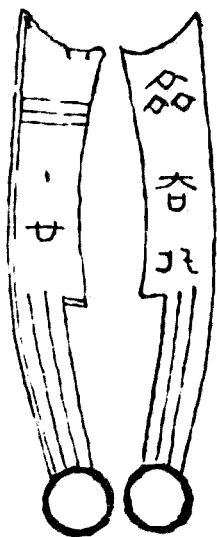


生

齊寶貨

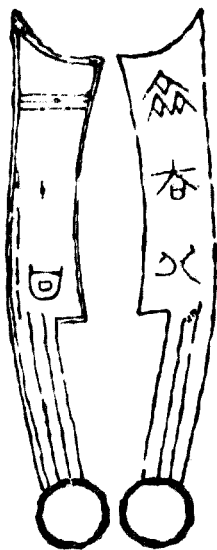
行

齊寶貨



甘

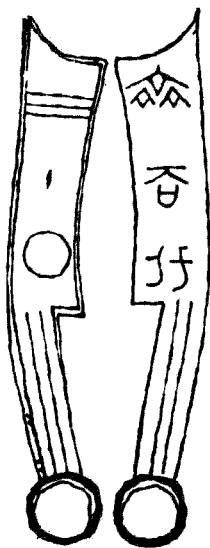
齊寶貨



甘

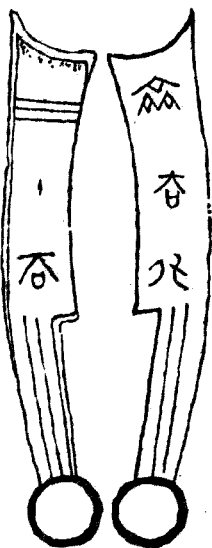
齊寶貨

古詩云何日大刀頭蓋刀頭有環即隱用還字茲背大復有環其取回還義與



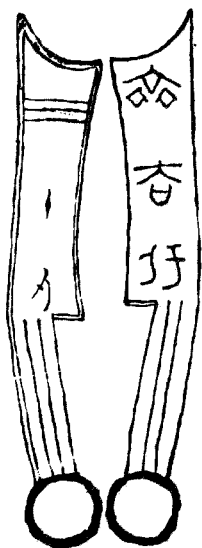
圓

齊寶貨



寶

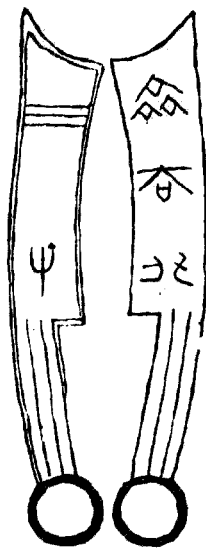
齊寶貨



未識

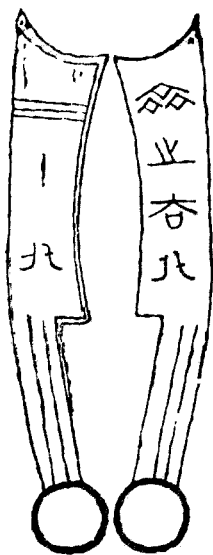
齊寶貨

單字从卩古文有省作卩者未知即此否也



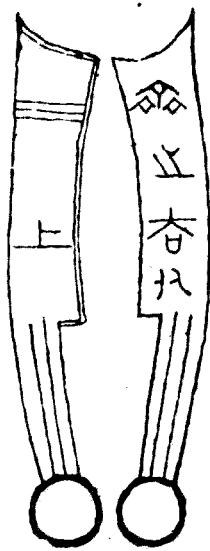
未審

齊寶貨



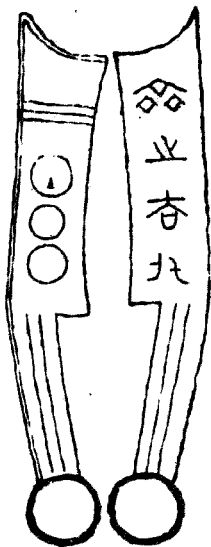
貨

齊之寶貨



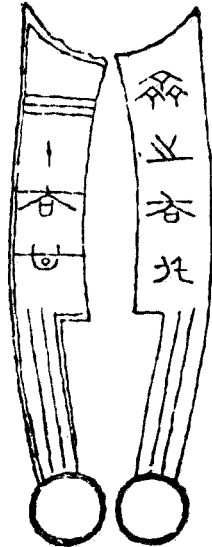
上

齊之寶貨



背大三圓

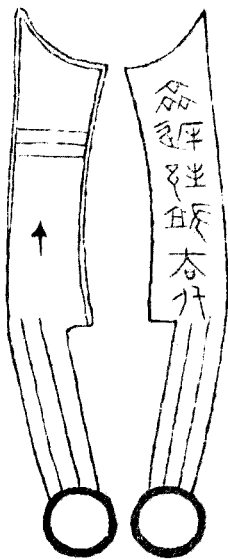
齊之寶貨



寶廿二字
朱氏待問
錄以為太公
二字非也

齊之寶貨

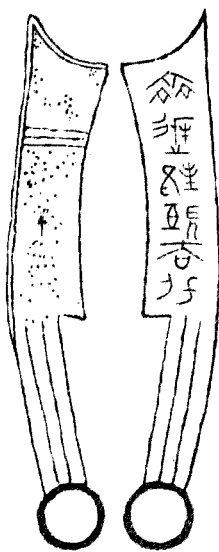
齊途陽刀



齊途陽。寶貨。

背文乾下丁

此刀顏虎門所胎據今石志釋齊途陽疑是滌陽其第四字似欽似缺未審

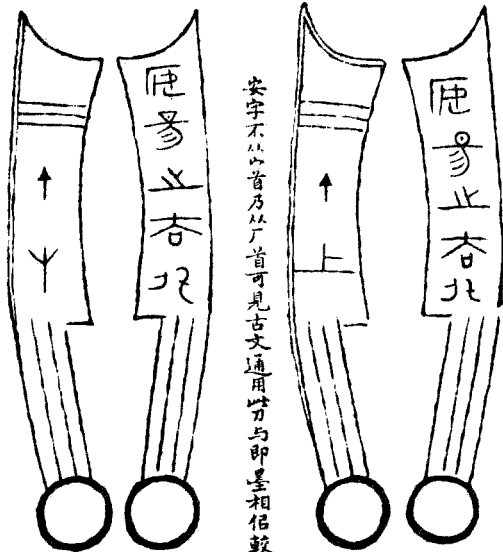


齊途陽。寶貨。

同

此刀濰縣人所得文少異

安陽刀



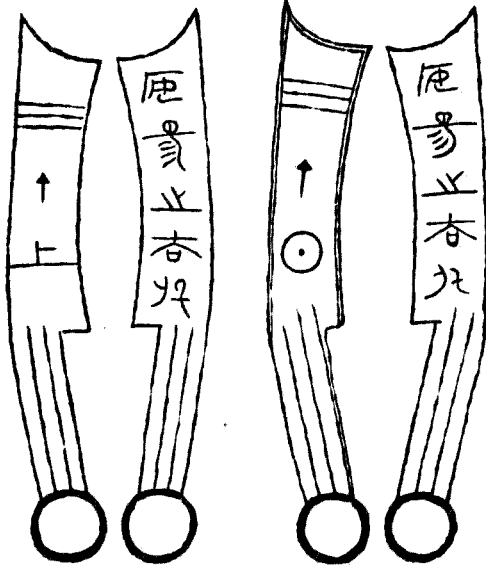
安字不从此首乃从厂首可見古文通用此刀与即呈相侶較齊刀為精細

安陽之寶貨

背文与齊刀同

安陽之寶貨

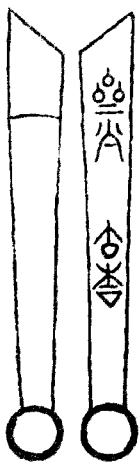
安陽屬豫州鶴按善心有安陽後漢趙彥傳云以賊也在善有王陽之地宜發王陽郡兵後孤擊虛以討之注王陽謂城陽南武陽開陽都安陽也



安陽之寶債

安陽之寶債

附齊二種

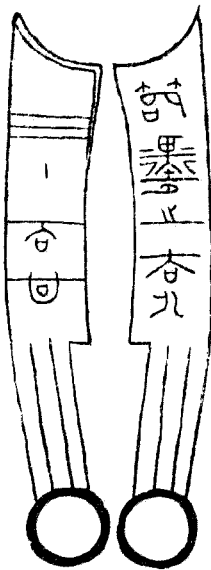


此刀色澤未古是倣造者其面文上三字惟齊字可辨下二字惟寶字可辨餘未可定嘉祐雜誌云王公和羅沂州得銀刀一有齊太公杏九字中間不相屬上有圓形洪遵泉志云吉貨誤讀作杏九今玩古字固非杏也非吉乃寶字耳古文寶作吉也惟火字一作有字者一作也必傳刻有訛錯處



咸道間充海百姓掘得古銅片四千九百五十五片
 上有齊歸儀三字古布之類今因其有字
 附于齊刀之末

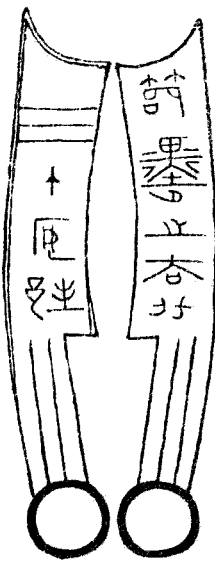
即墨刀



即墨邑之寶貨

寶甘

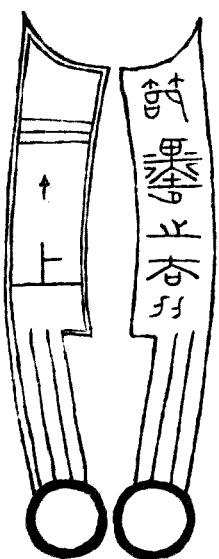
金石志云即古字通據此齊即墨正當作節今作者省文耳即墨以有墨水得名古三齊之一古即墨城正曰單火牛城也今屬萊州府



即墨邑之寶貨

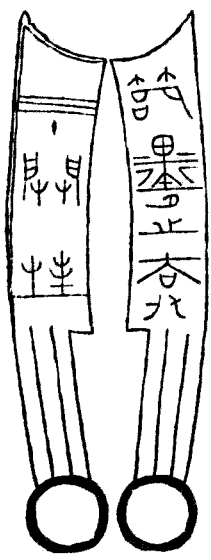
安陽

金石志云安陽屬宋國齊或別有安陽城按安陽乃舊五陽之一近即墨詳安陽刀



上
 鴈傳之章
 邱色如銀

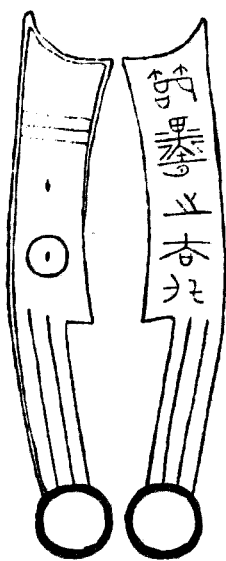
即墨邑之寶貨



開

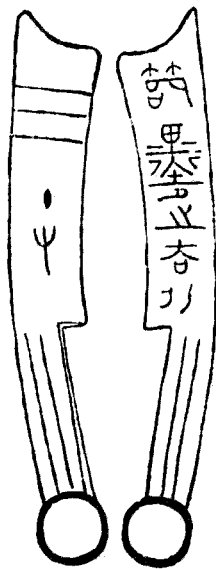
下字疑
 封字反文
 或竟是陽
 字關陽地
 名宮五陽
 之一也

即墨邑之寶貨



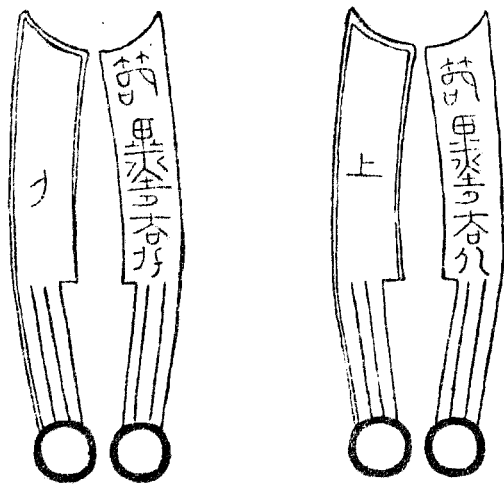
背文圖中有點

即墨邑之寶貨



未審

即墨邑之寶貨



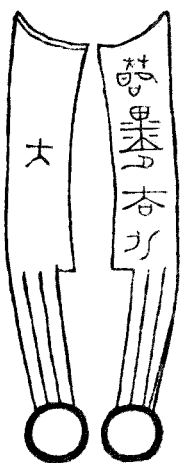
背文半貨字

即墨邑實貨

以下數品字
較少其式亦
差小

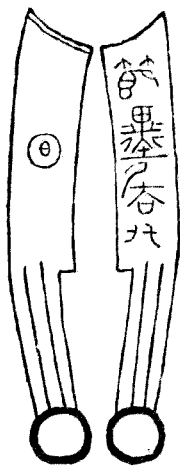
上

即墨邑實貨



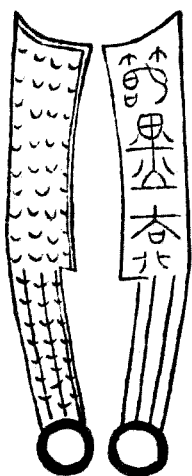
大

即墨邑寶貨



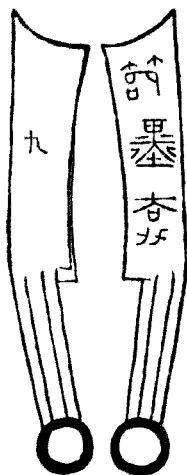
背文圖中
似有日字

即墨邑寶貨



即墨寶貨

金石志云背
通作魚鱗尤
亦齊刀中之
別品也



九

即墨寶貨

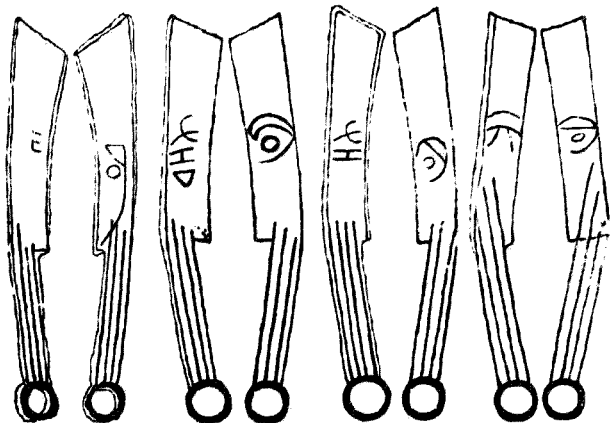
言刀

一

二

三

四



面大莒

字同

背大行

字

金石志

云莒刀

六齊苑

國策樂

觀伐齊

城不下

者唯莒

及即墨

是莒小

齊之大

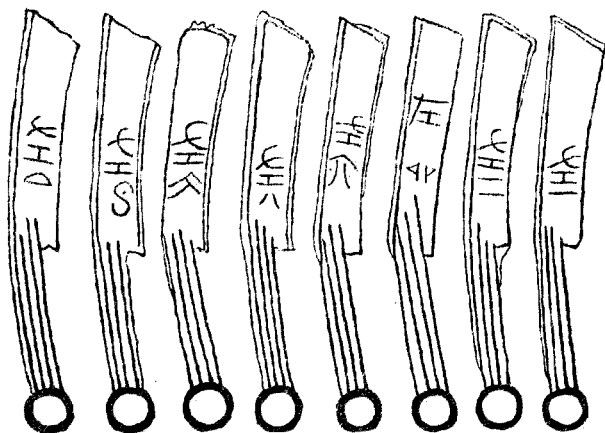
都會

此字垂

筆甚長

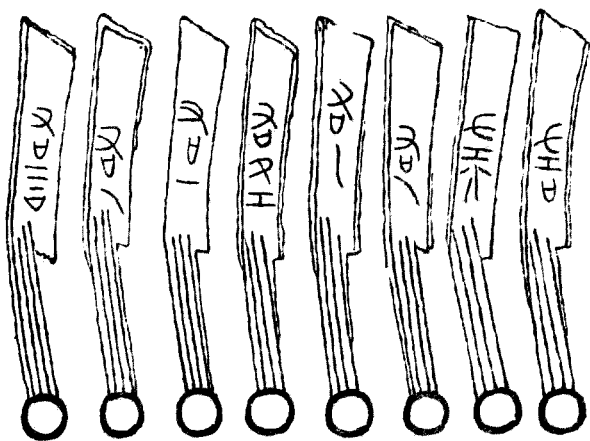
背文泐

五 六 七 八 九 十 十一 十二

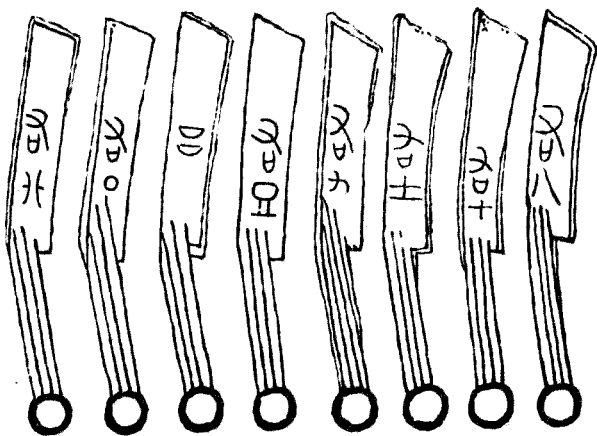


以下畫
係背文
左右數
目等字
其面文
一莒字
大畧相
同不贅

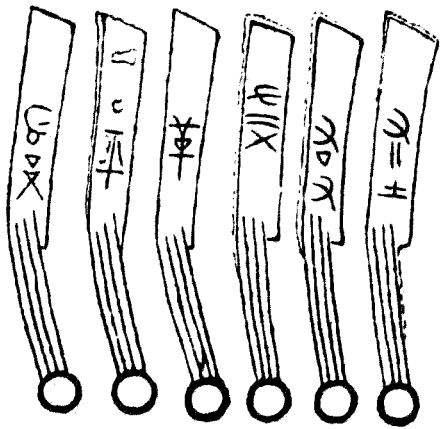
二十 十九 十八 十七 十六 十五 十四 十三



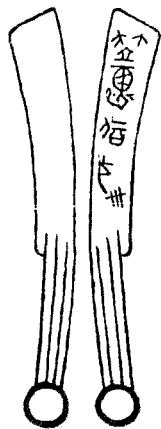
廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八



廿九 廿八 廿七 廿六 廿五 廿四

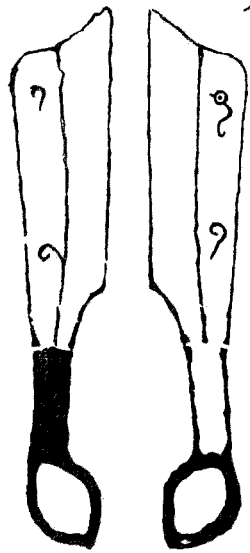


背 二 旁



此滋邑廣文博山
孫星衍所貽云博
山之香峪村刻出
一害數百枚文不
能辨惟卅字可識

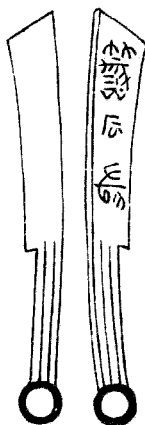
背 一 古 刀



刀正背
各二字
不可識
其首或
是古鳥
篆字
餘剝蝕
莫辨今
已西段

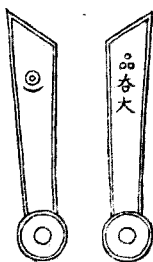
此二種字非奇古式也各別侶更在齊莒刀前因無可考故
列于後 又按黃帝制金刀立五幣刀固不始于齊矣

背 三 亨



此刀與前刀同出一窖星躬廣文崇垣又自博山携寄此枚恐其
易折以木嵌置而入手即折蓋銅質已朽其古可知其字亦在
無之間勉為摹出与前小異終不可識或謂路史載莒國有者即
此疑者却長三字而未敢定

背 四 亨



品 寶 大

此舊譜所載長平古刀云
李幼奇于天寶元年得于
長平溪澗中者文不可識今
觀是品寶大三字古幣文亦
有品金二字

背五古



此種見于曲阜與苦刀不同刃薄背平無郭無文面文白字
上一字不可識或云係形伯二字或云并伯即邢伯未敢臆定

秦錢



半兩



背平
無文

漢食貨志云秦錢質如周錢

文曰半兩重如其文今觀此

錢背平無郭恰與周之寶

六貨相侶負徑一寸三分半

金后記云秦半兩稍重漢半

兩稍輕大約以建初尺度之運

踰一寸三四分者秦錢也運寸

二分以內者漢吕后時所行耳

漢錢



漢呂后
時半兩



徑寸二
分重八
銖



漢文帝時半兩錢

文帝紀云五年春二月更

造四銖錢應劭注其文六

曰半兩今以漢尺度之徑

一寸弱世所存半兩至輕小者

是也



武帝時
半兩錢
遲寸有
輪部



傳形半兩
六武帝時銀傳形者錢
之傳模也半字在左兩
字在右

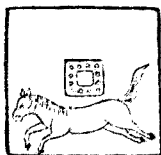
武帝又為皮幣令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢重如
其文盜鑄諸金錢罪皆死而吏民之犯者不可勝數
又一種中穿下有直文

武帝元狩五年有司言三銖錢輕易以姦詐請郡國更鑄
五銖錢周郭其質令不得摩取鉛注鉛銅屑也摩取漫
而取其屑更官鑄錢元鼎二年罷白金命水衡三官鑄赤
仄錢一當五賦官用赤銅為郭俗謂之子紺錢實皆五銖也
按錢幕為質五銖錢幕亦有邊所謂周郭其質也

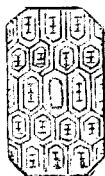
漢武帝三幣 舊圖



龍幣



馬幣



龜幣

食貨志武帝又造銀錫白金呂為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圓之其文龍名白換直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小楮之其文龜直三百如淳曰雜鑄銀錫為白金晉灼曰呂半斤之重差為三品則馬重六兩龜重四兩師古曰楮圓而長也

以上三品俱依舊圖又古錢徵信錄云有一龜幣形制恠異中如琵琶背作龍池鳳沼狀而置動龜于內可上可下首尾足具備

又二品 晏海藏



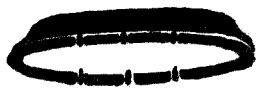
馬幣正面

馬一大一小侶取子母相權之
義足履一橫木首上有盤錫

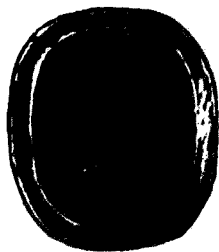
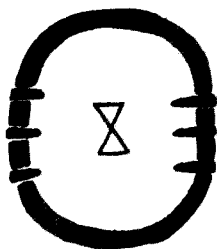


背面

正面凸背面凹俱無字



龜幣
側面



正面隆起
如龜背狀
而無紋

背面如龜腹而
內凹中有一陽
文五字侶與直
三百不合然莽
時有公龜九寸
直五百疑本于
此

此二幣顏子鹿門所贈與錢譜所會不相侶狀馬幣有合
于子母相權之義龜幣正合楕圓較前齒八釐為優且
其中有五字為前論所未備朱翠端狀洵足玩也

新王莽泉刀布

志云莽寶貨五物六名二十八品鑄作錢布皆用銅毅以連錫



大泉五十



背無文



有雙柱



大小同前而郭有雙邊銅色微白所謂毅以連錫也



字同而式差小



背有北斗七星龜蛇寶劍

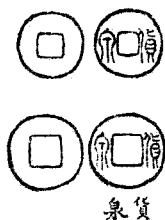


背大日月北斗



食貨志王莽居攝更漢制百周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十按錢即泉也今觀此泉正當漢尺一寸二分其小者蓋當時盜鑄者也

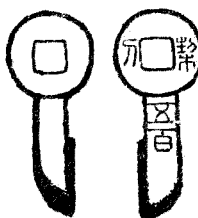
莽始建國更作小錢徑六分文曰小泉直一重一銖次曰泉二十次幼泉二十次中泉三十次壯泉四十次前大泉五十為泉貨六品



泉貨

漢志天鳳元年莽
罷大小錢改作貨
泉徑一寸重五銖
文右曰貨左曰泉
枚直一与貨布品
按即識應白
水真人者今
可傳大小不一

契刀



契刀 五百

背無文

契下从木

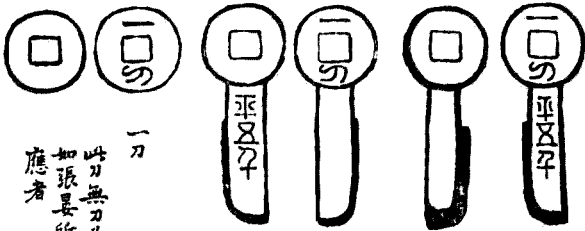


契刀

下無刀乃復入
藏去者非無刀
也

漢志莽居攝竅漢製造大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身
形如刀長二寸大曰契刀五百錯刀呂黃金錯其文曰刀直五千張晏以為契
刀負不長二寸顏師古非之予得契刀二其一無刀而斷獲尚在蓋張晏所見耳

金錯刀



一刀

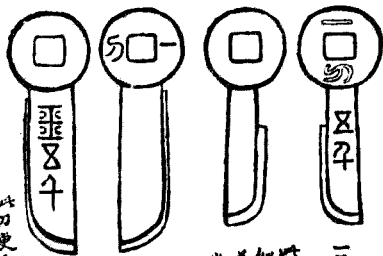
此刀無刃蓋斷落下刀如張晏所謂不與志相應者

平五千

一刀

背無文

一刀平五千



此刀更重大未
知真否

平五千

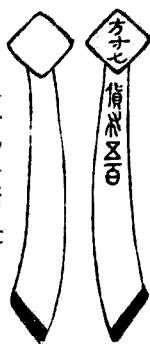
一刀

此一刀字
似雙鉤
蓋脫去
黃金也

一刀五千

漢志錯刀曰黃金錯其文曰一刀直五千張晏曰錯刀則刺之作字以黃金填其文明所見錯刀皆輪郭隆起其一刀字嵌金片與體平正所謂刺之作字者亦有金字隆起者其七條類稿所載似雙鉤者蓋歲久脫落金片正刺字之驗至平五千三字乃鑄成不填金也志云直五千者解平五千之義非謂刀文有直字也志又云大泉五十契刀錯刀與五銖錢並行凡四品莽即真曰為書劉字有金刀迺錯錯刀契刀及五銖而更作金銀龜貝錢布之品則錯刀之行未久古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊璠則當時已重其品矣宜今之罕觀也

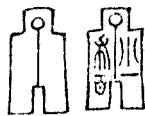
又一種



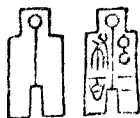
方寸七貨布五百
背無文

洪氏泉志宣和年蒙城人於田中得古刀柄端有方寸七三字仿佛隸書身有文曰貨布五百疑莽所鑄予亦得此於太原縣

布



小布二百

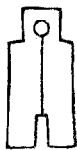


大布二百

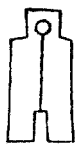


幼布三百

漢志小布長寸五分重十五銖文曰
小布一百自小布呂上大布幼布厚
布差布中布壯布弟布次布
大布各相長一分相重二銖文各為
其布名直各加一百至大布長二寸
四分重二兩而直千錢矣



中布六百
六从一下
不可解疑
以一為五
為一合成六



差布五百



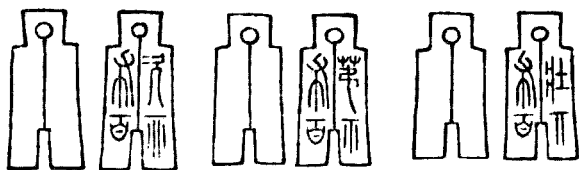
厚布四百



同上
見金石記



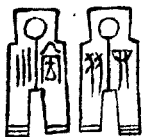
同上
金石記云五
字中間多一
曲



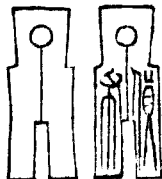
次布九百

第布八百

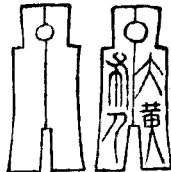
壯布七百



布四 當



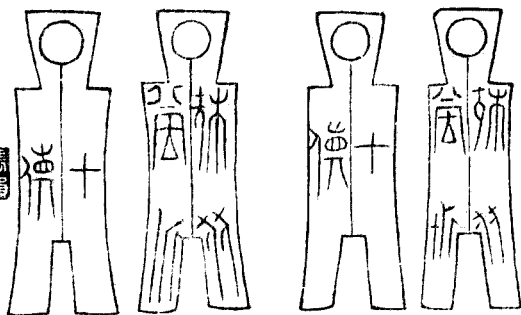
貨布



大布黃千

長短与志相應此布厚一分
以外重今漕平六錢其千字
絕不似刀字与篆作日者不
同

此布在十品之外漢志天鳳元年
罷大小錢改作貨布長二寸五分廣
一寸首長八分有奇廣八分其圓好
徑二分半足枝長八分間廣二分其
文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉
二十五金石記云諸泉布惟此一品足
寸寬詳今以建初尺度之無不与志
所云悉應是徵建初尺即劉歆銅斛
尺也

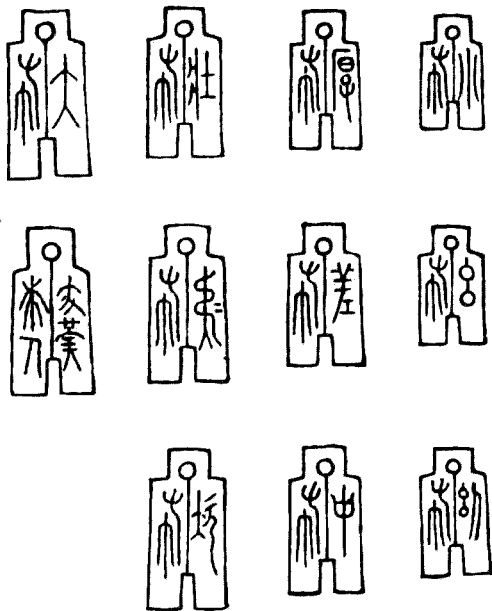


張璠所鑄

此布極大背丈
 作十貨字諸譜
 未詳何代惟續
 夷堅志莽有瑞
 布當千或即此
 也

文同而字小異

附存書列莽布



莽十布，各四字，此止二字，又別有六布，在大布黃千之外，其式恐不足準也。

東漢錢



光武中興
復五銖錢



獻帝小錢
無輪郭文章

後漢錢



昭烈帝錢文
直百五銖有
徑九分七分



者背有一為
字或云指熹
為郡



靈帝作角錢
背文四出
俗稱為四道
五銖有銅
錢二等



又一種上直
下百無五銖
字



泉志顧煊曰漢建安十九年
劉備鑄直百錢文曰五銖
直百



吳錢

傳形五銖
昭烈鑄左右
相反銖字
反穿上有十字



大泉五百
吳大帝鑄



魏錢



文帝初復五銖
旋罷明帝復行
五銖



此錢文正穿下有十字
未知何時所鑄因與上
十字相類附錄之



又鑄大泉當千
式有大小二種



晉 錢



太元貨泉晉孝武鑄太元真書
貨泉篆文錢用年誦者始此

宋 錢



四銖 宋文 帝鑄 重如其文



又鑄大四銖 一當兩後 罷去復 鑄五銖錢 與漢錢 同



面文孝建 背文四銖 孝武帝鑄 其後稍去 四銖專為 孝建



廢帝鑄 二銖錢重 如其文郭 為重輪



又鑄小錢謂之鴛眼非者 者謂之環環文俱曰小泉 直一有篆書真書二種



景和即二銖
錢無輪郭不
磨鑄有來子
苻葉等名

南梁錢



武帝鑄
它五銖皆無
好郭惟此有
之制甚精



梁初又有
五銖雜錢
穿大重出
射雉戲用
之



永光錢重三銖
上二種皆廢帝鑄



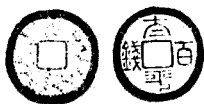
善通中鑄
錢錢面文
五銖背文
四出



又別鑄五銖除其肉郭
背有好郭者謂之公式
女錢背無好郭者止謂
之女錢



武帝又有定
平一百錢面文
無定字右一左
百下平



時又有太平四文錢文曰
太平百錢有篆有隸有
徑一寸徑七分六分者有重
一銖四銖六銖者背有水
波文龜背文及周繞雲
物者



又大吉大通大富五銖
亦武帝普通中所鑄
錢錢背文俱曰出



敬帝鑄四柱五
銖一準二十漢改
一準十穿上下
各兩星



又有兩柱錢
上下各一星

陳錢



文帝改鑄
五銖以一當
舊眼之十



又改鑄鷄目五銖與北魏宣
帝西魏文帝雞目五銖相侶



大貨六銖
宣帝鑄以一
當五銖之十
有二種背無
文



同上

董道錢譜云布泉陳文帝元嘉二年鑄一當百
與五銖並行後周武帝寶安元年鑄布泉一
當五今有玉筋篆者有柳葉篆者有重廓
者藏曰泉洗曰布

北魏錢



太和五銖



泰和五銖

北齊錢



宣武孝莊皆銀
五銖孝莊又鑄
永安五銖背文
四出六有背無文
者



常平五銖
文宣帝銀

董譜太和五銖漢魏高祖
鑄泰和五銖獻文帝銀朕太
泰古字通用太和為高祖孝
文帝年號當皆屬之孝文
若獻文年號乃天安與皇
興年

北周錢



布泉

武帝鑄布泉一當五其文左布右泉作五助文
與陳布泉作柳葉文男錢作懸針文者不同



武帝又鑄
五行大布
與布泉並
行背有三
雀銜芋及
花州之飾
泉志福譜
俱列入奇品
出 侶即此布重



五行大布



背有七星龜蛇寶
劍之飾



面文五行大布
背文團圓二字
其穿孔俱有花
辨文



此種面背與
上相信其下
有蓮字承
之更奇



五行大布
背文龜
蛇雙劍



五行大布
背無文



五行大布
背文龜蛇
七星劍

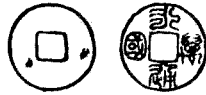


五行大布

以布甚鉅
未必當日
之制姑附
于末



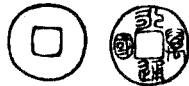
永通萬國
錢背有為
元武斗劍
之象者



永通萬國
宣帝所
鑄一當
十



又鑄永通泉貨
背有龍鳳與南
唐元宗錢相侶



同上而國字小異

隋錢



文帝鑄五銖白錢
五字近好處有一
畫餘三面無郭用
鑄和鑄故錢色白



又鑄小五銖徑三分
凡八九萬總盈半斛
與純環錢同

後趙錢

附



東晉時後趙石勒錢文曰
豐貨謂之富錢背無文此
沈子亦文所寄拓本字甚准

蜀漢錢



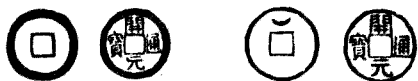
李壽借稱漢鑄
漢興錢非漢高祖
時鑄也又有漢興
元寶錢



上見

唐錢

唐宋而後通寶元寶錢日用甚多擇而錄之不悉載



開元錢挑左

開元錢背有拍痕

舊唐書食貨志高祖即位仍用隋之五銖錢武德四年七月廢五銖行開元通寶錢徑八分重二銖四釐積十文重二兩二十文重六斤四兩仍置錢監于洛并幽益等州又云開元錢之文給事中歐陽詢制詞及書時稱其功其字含分及隸體其詞先上後下次左後右自上及左迴環讀之其義亦通流俗謂之開通元寶錢 鄭處會幹云初進蠟模文德皇后拍一甲狀故錢上有拍文 李孝美云此錢元字次畫端或有挑向左者世謂之左挑甚愛重背文亦有兩甲痕者 按此錢有十品其二字含分分徑九分其三真書徑八分半其三元字左挑徑九分其四左挑徑八分其五篆書徑九分其六惟元字作篆書徑八分其七背有甲痕徑九分其八通字背有甲痕徑九分其九背文上作半月形其十背文上作偃月形其十一背文上作仰月下作偃月今高其三品以見其概



乾封錢唐高宗鑄 舊唐書食貨志乾封元年封
岳之後改造新錢文曰乾封泉寶初開元錢俗謂之
開通錢及鑄新錢乃同流俗乾字直上封字在左尋
寤錢文之誤乃議用舊錢二年詔乾封新錢更不須鑄

乾元重輪錢肅宗鑄 食貨志乾元元年使第五琦
鑄乾元重寶錢以一當十號乾元十當錢第五琦為
相復命倭州諸鹽鑄重輪乾元錢徑一寸三分其文
曰乾元重寶背之外郭重輪每倍重十二斤與開元
通寶錢並行以一當五十 肅宗寶錄乾元二年九月戊
辰新鑄大錢其文依乾元重寶而重其輪以別之當
五十 舊譜云徑二寸四分 李孝美云徑寸五分
鳴得此品其元字作左挑蓋六開元左挑之道意

同上而小 金光襲曰乾元二年新鑄小錢一當一



大曆唐代
宗年號宜
此時所鑄
泉志稱其
字畫遒勁



德宗建中初鑄每千錢
費九百為銅六斤鑄罷則
斤得錢六百故銷鑄者多
而錢益耗



開元新錢武宗會昌五年鑄面文相似背文二十三品
舊譜揚州即度使李紳于新錢背加昌字以表年號而進
之有勅遂勅鑄錢之所各以本州郡名為背文于是京兆以京



年號



京兆



洛陽



益州



藍田



襄州



荊州



越州



宣州



江西



湖南



兗州



鎮江



湖廣



燕山



鳳翔



汴梁



廣東



東川



浙東



河北



廣西



揚州

按食貨志武帝廢浮屠法以銅像鐘磬爐鐸皆歸巡院許諸道皆得置錢坊李紳請以州名鑄錢京師為京錢而舊譜以京為京兆又封演以昌字為年號董譜以昌為成都姑兩存其說



咸通錢 懿宗咸通十一年桂陽監鑄錢官
王彤進尋有勅停廢



天佑錢背文篆書五字 此錢甚
明淨鵬得之任城目泉志失收故
人疑為元末張士誠偽錢然彼乃天
祐非天佑也唐昭宗哀宗皆諱天
佑今列之唐末



得壹順天二偽錢附 食貨志
史思明據東都鑄得壹元寶
錢以一當開元通寶之百又惡得
壹非長久之兆改其文曰順天元
寶 按此錢者刻俱失實今得
桂氏拓本其外郭甚濶元字左
左挑

五代十國錢



後唐明
宗年鑄
天成



周元錢
世宗宗
毀天下
銅佛鑄



李存
環鑄
有篆
文龍
鳳者



後蜀
孟昶
所鑄



後晉高宗
天福三年
鑄又有天
福鎮寶



前蜀王
建鑄又
有通正
天漢光
天三品



南漢劉龔
鑄又鑄鉛
錢十當銅
錢之一



後漢高祖
鑄董誥漢
元李譔漢
通



王建子王
衍鑄又有
乾德元寶



燕劉守光
鑄背文穿
上有万字



皆南唐元
宗李璟鑄



乾封鉛錢楚馬殷鑄見五代史乾封鐵錢圓六寸見十國紀年乾封銅錢徑寸七分見泉志



開元大鐵錢閩王審知鑄甚粗重俗謂之鉄施賀見陶岳貨泉錄



天德大鐵錢閩王延政天德二年鑄一當百見十國紀年董道曰背文穿上有殷字泉志云王延政建國稱殷也



董道云楚馬殷據湖南八州地建天策府鑄天策府寶泉志云徑寸七分重三十銖二案銅質渾厚



閩王延義鑄永隆大錢錢一當鉛錢百見十國紀年泉志云又銅錢徑寸四分

宋錢



宋元錢宋太祖鑄背有仰月 宋初鑄錢猶承周制故其文曰宋元通寶猶唐初之有開元通寶非宋通也且年號開寶文不可重故不用年號



太平淳化至道三品皆太宗鑄 淳化御書錢有真行草三體錢文之用草書自太宗始也至道錢亦有二體



咸平景德祥符天禧四品皆真宗鑄 祥符者大中祥符也錢文不能六字故曰祥符元寶祥符亦有御書者有真行二體元寶通寶兩種





天聖明道景祐皇宋康史
皇祐至和嘉祐八品皆仁宗
鑄 景祐後改年號為寶
元文不可重故用皇宋通寶



治平錢英宗鑄
有篆隸楷三品
亦有通寶



熙寧元豐皆神宗鑄
字篆隸真行草其或並
多大小五六等不一不能悉載



元祐紹聖元符三品俱哲宗鑄字兼篆行二體大小不等此行折二錢今錢其篆者



聖宗崇寧俱徽宗鑄食貨志崇寧二年改小平錢鑄當五大錢以聖宗通寶為文三年鑄崇寧當十大錢



大觀政和宣和徽宗鑄食貨志大觀元年首鑄御書當十錢轉運使宋高年鑄烏背澆銅錢來詔行諸路政和宣和字三體後鑄小平錢



靖康錢欽宗鑄
有通寶元寶二種



建炎紹興二品俱南宋高宗鑄 建炎
錢篆楷二體紹興六二體有背文穿上
仰月穿下星又有鐵錢皆當三錢也





隆興乾道淳熙三品皆孝宗鑄 淳熙錢有元寶通寶二種背文編年淳熙有十六年故至十六為止



慶元嘉泰開禧嘉定四品皆寧宗鑄 食貨志慶元三年漢神泉監鑄當三大錢 以背文五字六字係編年非小平錢轉當六也



紹定端平嘉熙淳祐四品皆
理宗鑄 淳祐大錢當百志
所未載見 西清古鑑及古錢
徵信錄又有大宋皇宗開慶
景定四品未錄



咸淳度宗鑄
咸淳在位十年
故背文有元字

宋銅跨牌二



此牌見桂未谷
拓本與金石契
可收一枚相似

嘉善人曹米庵二尹以
事至沈見佩此牌取而
稱之重今庫平一兩錢
較前稍短

元孔行素至正直記云宋季銅鑄牌長三寸有奇濶一寸大小各不同背鑄臨安府三字面鑄錢貫文曰壹伯文之類類有小竅貫以致遠最便于氏近亦罕得矣

金石契云龍泓外史嘗居候潮門外掘地得數十枚或準伍伯或準壹伯面文皆有臨安府行用五字

又一品



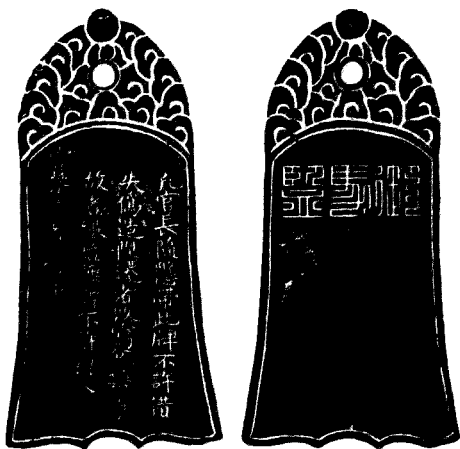
見西清古鈔

隋駕養豹銅牌



豹牌一具
 殘得之曲
 阜周身紅
 暈鮮明疑
 唐宋時物

御馬監銅牌



御馬監
篆文
九疊

此牌見黃小
松拓本其左
側有忠字辨
三字右側有
捌年頌三字
而無年字未
識何代時物

遼錢



天贊錢遼太祖鑄 遼耶律阿保機子浚梁末帝貞明二年稱神冊元年至龍德二年改元天贊 五代史四夷附錄云契丹主阿保機僭號名年曰天贊 泉志稱契丹國錢



上二品左天右贊止遼太祖天贊錢也下二品相似泉志類列之入不知年代品或亦係天贊錢穿下有二字上二品有郭下二品無周郭類圖法



乾亨錢 景宗鑄



統和太平俱聖宗鑄 聖宗于宋天禧五年時改元太平此錢背文丁字疑太平七年丁卯也



重熙錢
興宗鑄



清寧大康
咸雍大安
壽隆俱道
宗鑄



乾統天慶俱
宋主天祚帝
鑄



感天錢 西遼天祐帝
蕭后塔不煙稱制孫
感天皇后題鑄此錢



千秋萬歲通錢
董道云遼末通使時其
國人頗携此錢入中國也

金錢



正隆錢海陵王鑄
有通寶元寶二種



大定錢世宗鑄 世宗雍以宗高宗
紹興二十年改元大定 正隆錢郭厚
文深已為佳品大定錢精美又過之
背文有申酉字金史稱其中有銀也



泰和大錢章宗鑄 食貨志泰和四年鑄大錢一當十
文曰泰和重寶與鈔並行 按古錢徵信錄云此錢有
徑一寸九分者有徑一寸七分者兩面皆作大篆子得此品
止面有字六非大篆乃玉助篆結體茂美似覺懷英筆



貞祐錢
宣宗鑄

元錢

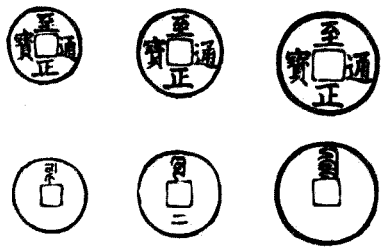


皇慶錢
仁宗鑄

至治錢
英宗鑄



至大元俱武宗鑄
西清古鑑云元武宗錢二品前一
品至大通寶楷書後一品大元道
寶西者篆按食貨志至大三年初
行錢法立資國院泉貨監以領之
其錢曰至大通寶者一文準至大銀
鈔一釐曰大元通寶者一文準至
大通寶錢一十文



至正錢三品順齊鑄
 西清古銀云順帝至正通寶
 錢凡三種以次遞小前一種及
 寬小一種背文西番篆讀若
 巴納蓋梵語錢字也其第二
 種背文上一字西番篆讀
 作額下猶書曰二蓋當二耳

古蟻鼻錢



昏執水



背平無文



字同上少上一畫



背孔穿透

桂未谷云相傳蟻鼻其字為昏執水三字鎮水所用
住以錢銀之又云直州有趙道著昏執水之說甚佳

鵬按此錢俗名鬼臉子言黑而醜也桂氏取趙道昏執水
之說甚新但不知其詳其錢上廣下窄穿孔或透或不
透予所得如字舊書作上窄下廣文亦不同今附錄之



此四種錢譜書利所謂上狹下廣背平
面凸汗中多有者也文不可曉或謂下二
種係在之本三字或謂懷奉二字係
鎮水懷日者姑以俟考

滿心錢

一



正背
二面
相同
其形
方

滿心錢有六面今凹虛實博古者畫作雙鈞
斜文轉今人范狀令各面者之以黑者為凹沙點
者為凹白者為虛空庶不相混

左側三直

右側二直

二



正面
背面
其制稍區

三



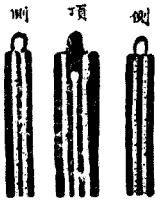
四面俱直槽四
條頂平足歧
頂有中孔

四



五





七

底平



背



背面二直
中四有一
孔通心面

此錢如秤錘其穿孔在兩側與第一錢同
惟中心復有小孔較異重六錢二分

頂平



側左

側右



六

面正

底平



背



背楞八直
同正而而
寬窄不同

八

右側



左側



九

右側



左側



背同正
面歧足

十

側



側



此種
極小

滿心錢狀如滿挺中破形制不一亦畝其十方宣和譜未詳時代丹鉛錄及潛確類書皆定為漢制又桂未谷云相傳為滿心錢其實西南者九交子也存參

馬錢八品



一面魏騎驥
四字

一面人騎馬之狀

此錢見于
北極浦家



一面趙將廉
四字

一面馬在穿下

此以舊譜



一面馬形其上下
有千里二字

一面有長字在穿上

千里追電皆馬
名二錢賜所傳



一面追電二
字

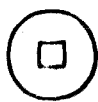
一面馬形馬
下有花



驤象馬錢兩面
如一見于沛寧



飛黃馬錢
背無文



背日馬錢
兩面如一
見于曲阜

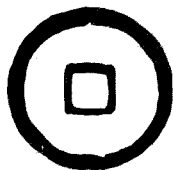


渠黃馬錢
一面畫一
面字



西清古鑑云飛黃為六閑之一渠黃為八駿之一所謂地用莫如馬耶

古異錢



面文直萬二字背無
文未審為何代之制
以下三品皆見
于曲阜桂氏



面文大泉五銖背為
星雲龜蛇較顧氏七
種異錢為大



面文兩串二字上下有
雙柱穿孔不透中起
一蒂可貫線背平如
鏡制甚奇異



舊譜半兩內好皆有周郭穿上下皆有文三豎



五玉見舊譜



雙五



通典五朱源出雜錢但易銖為朱



五金見徐氏



井字



文半篆半楷李譜平當五銖或云漢代所鑄



四傍皆五字董道謂之四五錢



雙十



面文北斗
軒轅之象
背文龍鳳
牙盾之形
亦此斗錢



舊譜此錢面
文大泉五十
非為北斗星
謂之北斗錢



日月



斗柄
碩譜云雙五
以下五錢並奇
異今世現有



舊譜
大為
八星



星月文
見徐氏



舊譜文
曰明月



李譜雙
星錢面
文肉好



南齊世祖
濫城得一大
錢文曰太平
百歲



男錢文曰布泉好邊有雙
錄者董譜引石氏云重四銖
懸針書世謂之男錢梁書
云婦人珮之即生男也



舊唐書元和元年
靈武黃河岸塌得
古錢三千三百其錢
形小孔方而三足



面文千秋
萬歲背文
龍鳳子見
一錢萬字
作万



敦素曰龍
文錢制如
半兩



石勒時建德枚尉
王和掘得一鼎中
有大錢三十文曰百
當千、當萬



兩銖見
顧譜及
劉氏泉
志



舊譜面文係
象曰皇帝萬
歲背文係家
曰忠孝傳家



北齊文宣帝天保元年廣
宗郡獻瑞錢文曰歸子聖帝



續銖
見舊譜



錢有四
曲文左
一字泐



敦素曰
面背俱
兩背字
形如半
兩錢按
者即錙
字非音



顧譜字
含八分
背穿上
有月形



錢文四天字內向不
分上下兩面如一



大泉
二十



五銖
兩面
有字
一文
正一
倒



大泉五
銖顧氏
所見七
種異錢



合背
貨泉
兩面
無字



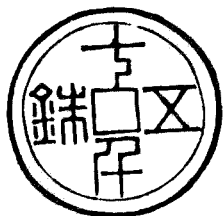
雙魚錢作
雙魚見振
台泉錄



錢文止
一千字
見李譜



合背
大泉
五十
兩面
如一



五銖七千



錢中之王

顧坦曰中王之錢臺主衣庫今有此錢徑四寸重八兩文曰中王之錢背文五銖七千舊譜曰背文五銖凡千數素云此錢竄大蓋謂一錢當五銖之千萬也面文為錢中之王背文五銖千萬今觀泉志仍似七字



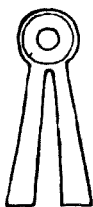
顧譜二錢
亦臺主衣
庫錢一作
翅文一作
羅文



永傳萬國
篆法古異
中有四柱
背無文形
質蒼綠子
見之涕零
疑六朝錢



一面辰巳午未一
面龍蛇馬羊此必
猶有二枚予但得
一枚也

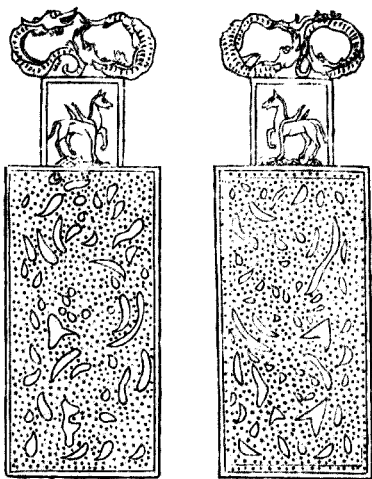


錢如夾
而無文
甚奇



面為二
人對奕
之狀背
為五言
絕句棋
詩一首

古壓勝錢三十三品

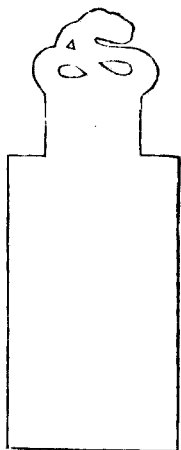


背

正

余得此錢于庶下與博古錄所收第五壓勝錢相侶上為龍
 中為馬下為蓮花界以粟紋其侶花瓣者非花乃空處耳
 博古錄不能定時代狀亦取天用龍地用馬之義可知為漢制也

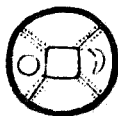
錢上一神佛坐錫堞上雲龍繞之不知所謂



同背



正



永安五男 此錢得之濟寧
與李孝美所云面背四出文曰
永安五男唯男字真書者
同背作四神之狀與舊譜合
惟四出及郭有重暈非粟文

此從舊譜所云四出粟文背
文有日月相對者

君宜侯王錢 舊譜云徑寸重
如其文並篆書形制與漢五銖
同 按君宜侯王蓋吉利語漢人
多用之



男錢 舊譜云徑寸重四銖文曰布泉懸針書世人謂之男錢言佩之生男也 又一品重穿者入異錢

撒帳錢 舊譜云徑寸重六銖向好背面皆有周郭其形五出穿上隨之文曰長命守富貴面背皆五出若角錢狀景龍中中宗出降睿宗女荆山公主持鑄此錢用以撒帳敕近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯廟中金錢每十文即繫一絲縑 李孝美云頃見此錢差大而銅鑄

五男二女錢 李孝美云徑七分厚分半重十銖背面有字皆曰五男二女



此錢一面貴富長壽
四篆字其貴富上有
三星一面作北斗龜蛇

此錢一面作神人雲月及
蟾蜍之狀方箇中一福
字作星斗篆文一面福
德長壽四真字或云此
唐時宮中祈福錢也其
文為朱綠所掩甚難辨

此錢一面保命長生四
字一面七星月兔作持
藥狀兩旁似牽牛織女



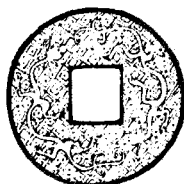
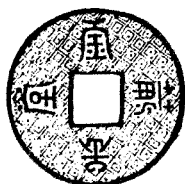
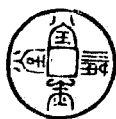
此錢一曰龜鶴齊壽
四字甚清勁類宋人
書一面作龜鶴之狀



此錢而文人物甚麼
泐背文穿上一福字
穿下麻形



此錢世多有
之六取黃福
之意背無文



福慶錢 舊譜云徑寸二分半
肉好皆有周郭亦有徑寸四分重
六銖者文曰伍男貳女叁公玖卿
二五三九皆作大字郭邊連珠文

金玉滿堂錢 面文四
篆字背作雙螭皆以
錦地見 西清古鑑

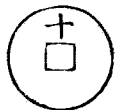
金玉滿堂錢 文同上而制小
無錦地按金玉滿堂四字出於
道德經古樂府孟珠歌云信
寶金玉滿堂非俗語也



富錢 晉書石勒載記曰勒鑄
豐貨錢舊譜云徑寸重四銖文曰
豐貨世人謂之富錢言收此錢令人
豐富



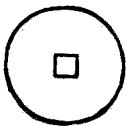
豐樂錢 舊譜云四字皆翻斗書
其可識者豐樂李孝美曰此錢
文曰天清豐樂



貴子錢 面文定生貴子背有
十字



長年錢 舊譜云徑七分款文曰
長年太寶

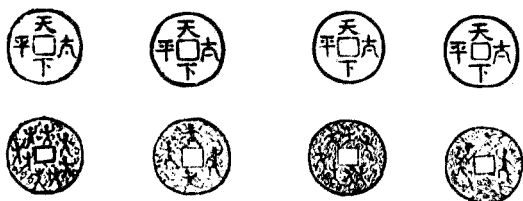


辟兵錢 舊譜云徑八分重三
銖背面皆有周郭穿內更有小
穿邪正安之一面曰去凶除殃一面曰
辟兵莫當其間有八柱外有小柄

千金錢 舊譜云形制類辟兵錢
一面曰長毋相忘二面曰日入千金
按此三錢篆文必有傳寫之誤

七夕錢 舊譜云徑寸四分重十三
銖向好背面皆有周郭文為牽
牛織女相對形穿上為花下為
草制甚古質

四子錢 作四子嬉戲之象見
李譜



天下太平錢二品

李孝美曰此二錢大小不等面文

皆天下太平大者徑十重六銖

背文為持槌人旁有躍龍之狀平

地作水文小者徑八分重五銖

背文為五男二女戲弄之象平地

作毯路文疑六厭勝之源也

又二品

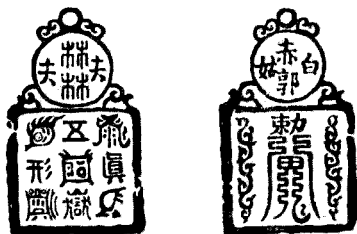
泉志云又有二種其一面文曰

天下太平背文為四人持兵之

象平地作水文其一面文曰天

下太平背文為九子母之形

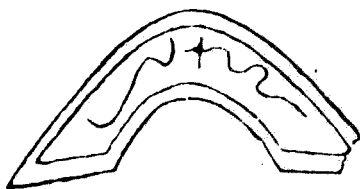
平地作毯路文



此銅牌兩面異文無
正反穿孔在其頂
其面上層作錢
形有赤郭白姑
四字赤郭猶赤
瓜乃漢錢名白
姑無考其下層
勅下有道家符
其面上層有林
林夫四字下層為
五嶽真形書字雜
象指疑六朝壓勝錢



此錢
如磬
相傳
為楚
勝錢



錢如磬無
穿孔面文
甚簡中有
一十字背
正平無文



背平
無文



面有
穿孔

星官錢七品



此錢見于孔子家
一浦面星官
及童子
子龜
鶴一
面十
甚古



此錢得于東阿一面星官及雲月已
磨泐一面有詩云一少五皇詔為君功
行成於明五雲裏故宅上三清蓋遊仙
詩也



一面星官坐像一
面中心十二辰外十
二肖分十二格子見
于曲阜

一面星官駕鹿上頂
放祥雲，上有北斗
又有童子龜蛇虎鶴
一面十二辰名及十二肖
相間此錢任城往有
之俱磨泐子得其佳
者尚可辨



一面星官符印朱雀元武
之狀一面皇帝萬歲四字
出于道家祈祝所製

一面星官作南極北極相對
之狀中有本命星官四字
道家有祭星法常以其
受生所值之日祈請司命
語詳於洞章諸篇其下
一壇一旁龜鶴二祈壽之
意一面十二肖

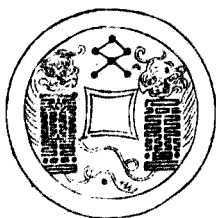
二品見西清古鑑

一面星官擁笏侍者進桃上
有一鶴其衣褶見古制一面
十三肖子見子曲阜

太上咒文錢



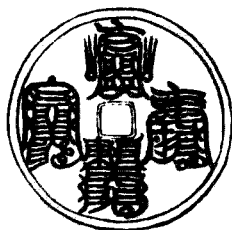
帶符錢



雲笈七籤太上者大
道君誕于西那天鬱
察山浮羅嶽丹元之
阿此錢稱太上是也
背文書符人作此鬼
狀二人俯而聽命外為
三孔取其可緊用以
作耳

道家有神虎上
符消魔智慧經
此錢由文書符上
作虎頭背文揚
旗按劍勢若擒
捕鬼物上嚴已
星文與釋文本
義俱合

符印錢



天罡錢



晉孫思邈作
入山符文略仿
拂背文為星
官又一人跪而
供花隨以瓶

漢書玉衡杓建天之
綱也參同契注天罡
即北斗也道家以禮
斗為修攝而白玉蟾
琅書序云作為符
籙印訣罡咒之文此
錢文蓋罡咒耶
以上四品錄 西清古
鑑

福 德 錢



北 斗 錢



見 泉 志



錢見 西清古鑑云中作符篆上下書
福德二字一西作立獸如辟邪又方負各
一孔蓋以施組紉珮之用祓除不祥西京雜
記史良娣合采宛轉絲繩繫身毒國寶鏡
即此義也

一面北斗雙劍一龍兩蛇一面十三生肖此與
西清古鑑所載畧同

見 西清古鑑云北斗錢文作九星其
二麗于旗蓋北斗原九星七見二隱道
家謂內輔一星外輔一星見之者吉又
交劍上舉又入帶劍此立洪志謂之青
溪宅錢緣南齊書祥瑞志載齊世祖
于青溪宅得錢一枚文与此合也

神佛錢二品



泉志作萬國錢云此錢徑寸六分
重十三銖面文平地作水文二字類
梵書不可識或云日字背文屋官
月兔雲鶴龜形慶善郎中守儀
真得之郡圓土中



一面僧
佛坐卧
狀有二
行脚及
大一面
香花供
養四字
類于宋

梵 唄 錢



此錢得自歷下一面吉神長祐四字一
面梵經五字旋轉書之義不可曉
銅色純赤疑釋家鑿賺錢

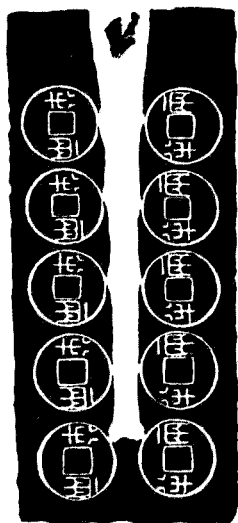
梵 字 錢



泉志云此錢徑八分銅色純赤文不可
辨大抵類屋狀吐蕃錢

漢半兩錢範一

葉東卿所藏銅範

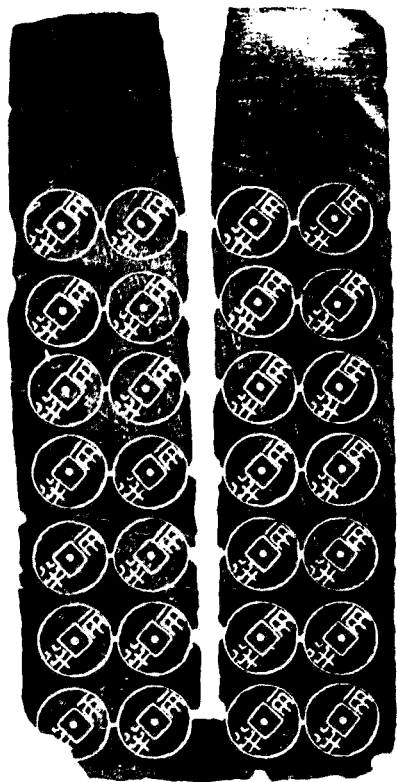


面列半兩錢十枚中有凹道陰文反字背正平無文六無凹道

此真錢范也唐書謂之錢模但其類有三不可不辨其陰字反書無范邊有凹道支流可以入銅鑄錢者為真錢范陽文正字有峻邊有高鼻無凹道而磨其背可以鑄者為錢范鏡陽文正字峻邊不能鑄錢而小其底或有欵識或有斜格者為錢式為小洗之屬雖概名為錢范實不無差別也

漢半兩錢范二

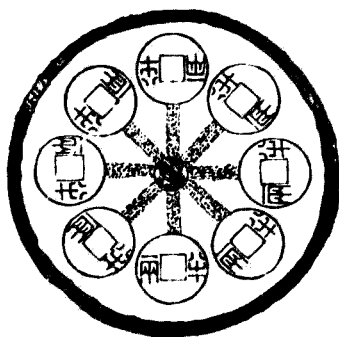
葉東卿所藏土范



面列半兩錢四行六枚中有凹道背正平無文

此亦真錢范可以入銅鑄錢其制以土為之類于埴所謂范金合土也

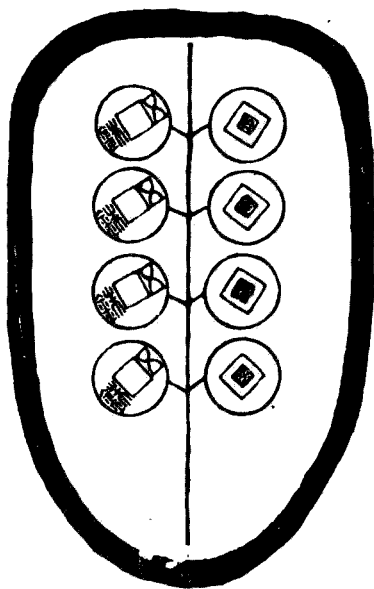
漢半兩錢範



環列半兩錢八
枚有八莖貫于
其蒂，有穿孔
陽文正字陽差
其質甚古背明
可鑑得之任城

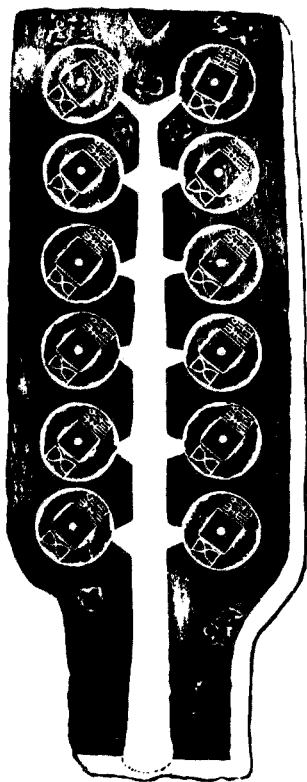
此係范鏡不可鑄錢

漢 五 銖 錢 范



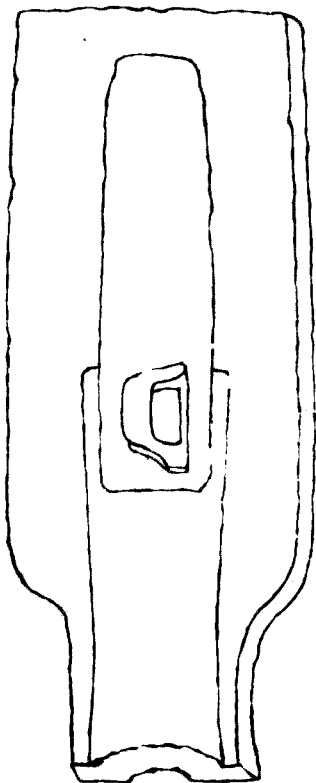
平列五銖錢四面背有八莖貫于直莖形稍負而銳下陽文正字
不能鑄錢此蔣伯生明府所貼拓本

漢五銖錢范



此真錢范也廣長如畜式重今秤二斤半內列五銖十二陰文反字
有四道支派可以入銅鑄錢每穿孔內有細眼者所以納尖丁約之
使兩片不游移也予得此字范於歷下其幕范則失之矣

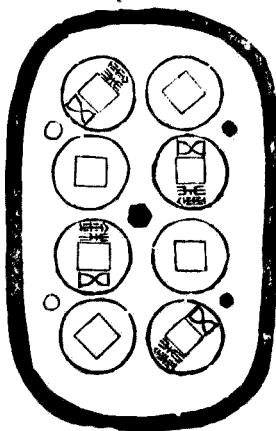
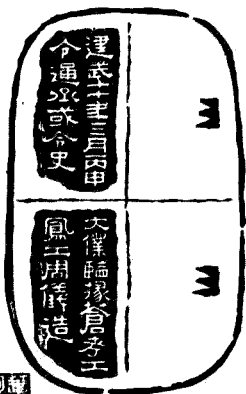
范背式



范背正平無文中間微隆又凸起一鼻有穿孔可以貫索

漢錢范

文底



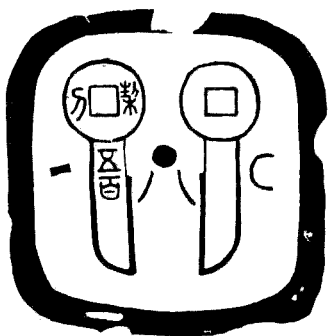
兩行列五銖
錢八枚字背
相間

建武十三年三月丙申大僕監掾倉考工
今通丞或令史鳳王周儀造



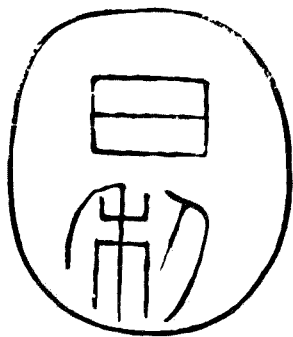
此友人葉東卿自京都所貽拓本款識妙好淳古漢隸佳品
覃谿先生曰為東漢文字之亂古者是也狀猶見金石契所收
張端木錢錄中貨泉范而未及此范故有治其誤者彼范面列貨
泉正背各三枚其底款云建武三年三月丙申太僕監掾蒼考考令
通齊國令史鳳工周錢造以光武而鑄蒼范本有不合范堂亦嘗疑
之又以十六年始復五銖疑其初年尚仍蒼制為解義亦可通狀終
涉張冠李戴之嫌不如直作五銖錢范之為得也且以三月丙申刻
作二月丙申尤誤茲范面列五銖正背八枚底款云建武十年三月
丙申太僕監掾蒼考考令通丞或令史鳳工周儀造其十即二十字
與汾陰宮銅鼎十枚相合且建武二十年曾制太官銅壺其官名如
太僕監掾蒼考考令通丞或俱同不得以丞或二字釋為齊國三丞
惟工名不同彼工伍與造壺此工周儀造范耳觀此可記建武貨泉
范之為贗作故舍彼而取此也此周字下一字本利蝕難辨初觀信
錢字諦審數日見其邊有一直畫乃悟為儀字諸書積疑一旦豁然
想東卿聞之亦當稱快耳

新器刀范



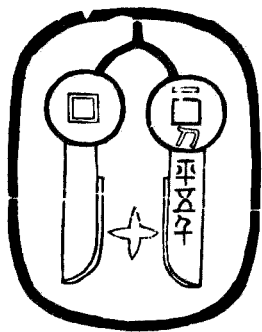
此金瑤圃芝原从虞
 鄉尚士英購得者
 范中列契刀一正一背
 契下从木不失古法
 陽文正書其中有小
 挺盖以范為洗也

范底文



此器藏海寧陳
玉垣家日利二
字方勁有法真
漢篆也此范底
文其百文未知

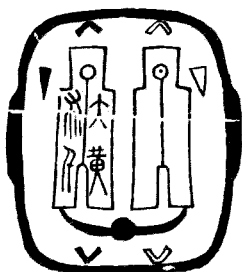
新斫刀范



一刀平五千

此齊東少尉陸春舫議
以拓本寄余者面刻金錯
刀二字背上有二莖貫之
一刀二字陰文蓋以為嵌金
之地平五千三字陽文惟
形式差小又陽文二字不
能鑄刀或几格間小洗耳
古詩云美人贈我金錯刀
何以報之英瓊瑤蓋重
其品也

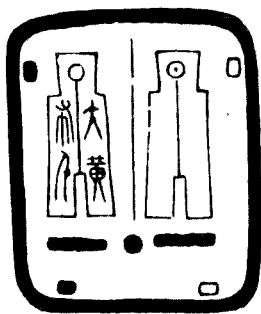
新莽布范



大布黃千

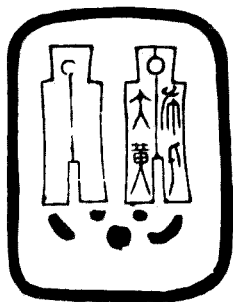
面列大布二枚一背一正
其下有二莖貫之形式
短小陽文正字疑六范
洗

新莽布范



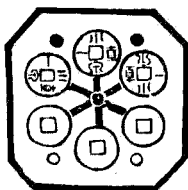
金石契莽布范重十兩
二錢藏嘉興金硯雲忠
淳家
按此范背平無文面列
大布黃千一正一背其長
短如式其是窄一分餘

又一器



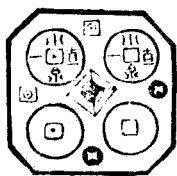
此范未審其輕重其布
文正面反書布短一分半
不能準式未必是鑄布
之范且字畫陽文范
邊高峻蓋不洗之屬已
具論于前半兩范矣

新器泉範



此範八範面列小泉直一
 泉六枚正背各三聯六莖
 以貫其蒂此亦拓本未知
 其底

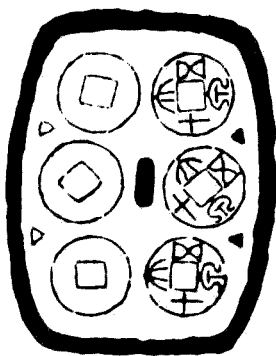
又一器



此一枚余所得八範而四泉
 兩正兩背中有鼻而底平可
 鑑殆范鏡也金石記載嘉善
 姚蘆涇晉錫所藏貨泉范八
 範而四泉其背光可以鑑因名
 其齋曰范鑑與此正相侶也

新莽泉范

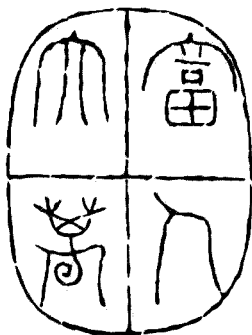
文面



大泉五十

形橢圓而長兩
行列泉六枚半
字半背分布之

文底

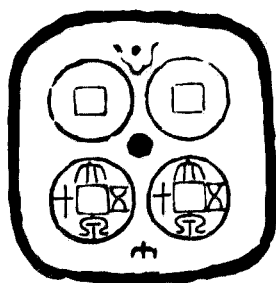


富人大萬

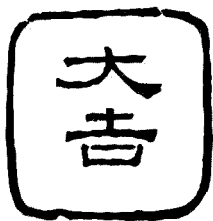
大萬猶今人云
巨萬漢書劉向
傳功費大萬百
餘

新莽泉範

文面



文底



大泉五十

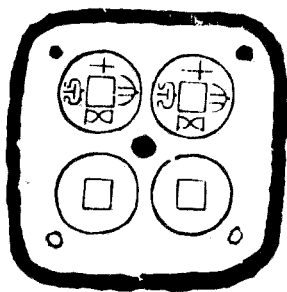
形方列泉
四枚上二
枚背下二
枚字平書

大吉

漢壺漢鐸
性、有此
二字

新莽泉範

又面



大泉五十

上二枚字
下二枚背
字横列

又底

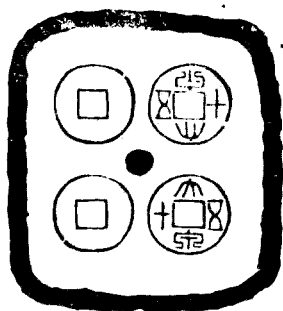


大吉

大字反書

新莽泉範

大面



大底



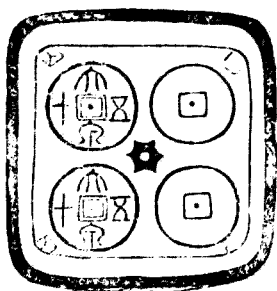
大泉五十

左二枚背
右二枚字
字真倒列
之

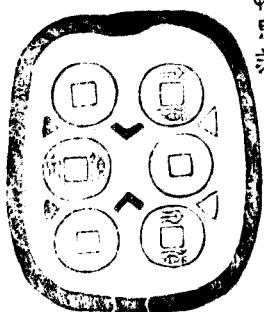
吉利史方

吉利一字大史
方二字小吉字倍
禮器碑筆法史
方人名或以為史
十方者非

新莽泉範



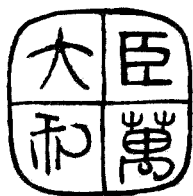
新莽泉範



朱竹垞云丁亥夏觀
于衍益上舍小葫蘆
山書屋範形正方中央
輪廓四其上有文曰大泉
五十編體青綠詩家所
云活碧庶幾近之上舍
得之石門

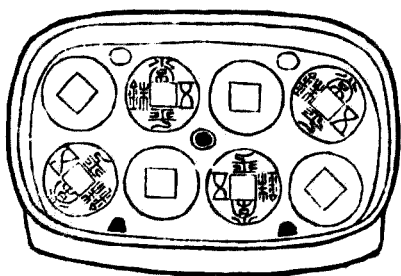
金石契云洪氏泉志
此泉凡十餘品亦有玉
箸篆者按此範作懸
針篆蓋十餘品之一

萬 范 底 文

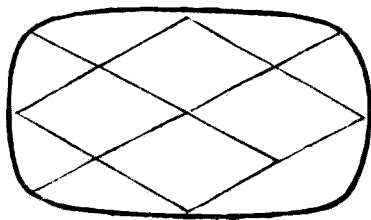


臣萬大利四字祇見
拓本未見其器狀必
泉范之底如富人大
萬之屬

北齊錢範



底有斜文無字



范廣五寸二分窄三寸二分高六分深三分內列常平五銖正背八枚中有
凸蒂邊有兩凹孔兩共丁常平五銖為北齊文宣錢此乃錢文小洗耳

外國錢



罽賓國金銀錢

前漢西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬蕃為人面張晏曰面作騎馬形沒作人面也



烏弋山離國錢

西域傳烏弋山離國錢貨與罽賓同獨為人頭蕃為騎馬



安息國銀錢

史大宛傳安息國以銀為錢如其王面王死輒更鑄致王面烏西清古鑑云此錢為人面而蕃無文如史記說

大月氏國銀錢

西域傳文為王面蕃為夫人面王死輒更鑄錢與安息同





泥 婆 羅 國 銀 錢

舊唐書西域傳泥婆羅國以銅為錢面
文為人背文為馬牛不穿孔



何 國 銀 錢

泉志引徐氏曰以銀為之徑寸五釐不
開孔面為人面背為草木狀

康 國 銀 錢



徐氏曰徑九分不開孔面背皆作人面
面文側而背文正向文統以連珠之狀
舊唐書西域傳康國生子必以膠置掌
內欲其成長掌中持錢如膠之黏物

拔 汗 國 金 錢



徐氏曰以金為之徑七分五釐無文字又
一種有三旋文竝不開孔

條支國錢

樂史太平寰宇記曰條支國市列錢貨其錢獨文為人募為騎馬

拂菻國金銀錢

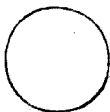
神宗國史曰拂菻國歷代朝貢不至熙寧四年其王滅伊重改撒始來貢交易為金銀錢無孔而鑿弥勒佛背國王名

大食國金錢

國朝會要大中祥符九年大食國以金錢銀錢各千文入貢泉志此錢以金為之而大篆形、製甚小余至南海嘗見之

因墀國玉錢

王子年拾遺記曰墀國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環、重十兩上有天壽永吉之字寶積記所載同





日本國錢

嘗譜日本國錢四品
並徑寸重五銖文赫
書其國延曆十鑄



又日本國錢

國朝會要太平興國九年日本國僧
裔然等至云其國用銅錢文曰乾文寶



高麗國錢

雞林類事高麗做本
朝鑄錢以海東通寶
海東重寶三韓通
寶為記



又高麗國錢

泉志此錢徑寸輪郭渾厚
字畫平坦計高麗所鑄



朝鮮國錢



倭國錢

贊寧傳載云倭國在東海中
正朔一同中夏年號天慶天曆
其國用錢文曰延喜通寶

屋馱國錢

徐氏曰徑七分肉好不異中夏 敦素曰字
各梵書不可復識 泉志作川狀天里四字
今送 西清古鑑所首下一品同

吐蕃國錢

敦素曰此錢徑寸重五銖肉好精巧不減中夏
皆胡字不可識背文如開元錢有甲文
西清古鑑云或曰空界是當四字屋馱即伏
陀近吐蕃並西域境多浮屠文字吐蕃与唐
世為昏姻故其錢背有甲瘡

琉球國錢

仙臺通寶鐵錢始蘇蔣君卓書所貽寬
永領戴琉球圖志筆畫与仙臺錢錢相類





閩婆國梵書錢
其國有銀葉為
錢諸番又以銅銀
錫鎔雜鑄為錢
六十四箇為一兩



碎禁國鐵錢
徐氏曰賓鐵
作之形如兩
環相連枚各
圓寸九分



軒渠國金幣



三童國金幣



安南黎濟錢



驃國金銀錢
唐書南蠻傳驃古朱波也以
金銀為錢形如半月瑠瑠如
佗亦足瑠瑠



交趾國黎字錢

樂史太平寰宇記三童國作
金幣率效國王之面太效王后
之面若丈夫交易則用國王之面
婦人用王后之面王死則更鑄軒
渠國幣貨畧同三童國
幣葉此幣既分用白是兩種與面
為王面背為后面者不同矣

以上外國錢七種係友人及估客所贈俱赤銅為之而有柄柄端有穿花紋細入豪茫未定時地因其異致姑附于末



道光元年——四月朔日鏤
板于崑陽署齋時日夕合
璧五星聯珠記之



