

丁卯年春季號

鴻

雁

錄

無  
臣  
書  
端



錄

目

壺社消息

書牘

文苑

詩苑

詞苑

曲苑

曲談

朱弼叟徵君哀輓錄

附刊補白

上海图书馆藏书



A541 212 0015 62158



本社消息

本錄截至丙寅年冬季止其丁卯年件入次册

社師朱粥叟先生於十二月初五日仙逝

王鳴遷張蟄公季鳳書三先生沈習公岳松軒湯吟

舟周琢初林景瑞五君所贈賻儀概移助吾社印費

去年社課有用尉繚子成語三筆批武斷落卷者可

惜也又蕉萃見左傳憔悴通用耳并以附知

吳師澤厂遺詩由吾師寄請高師刪定序行

本社不尙聲氣凡非文字交誼在前者所有徵和概

謝其有投詩相贈藉託交始者不在此例

本社錄取課文揭曉後凡備刊者發回另抄紙隨用

惟每行以廿三格爲限收到一月內希卽抄寄

姚鞏甌陳鏡涵兩君暨燕貽書屋住址乞示

本社全年刊集多種均以贈送希備郵費掛號費六

十分自向上海石皮弄著易堂印刷所託其先後代

爲保寄以省手續兌厂未克常川住汕望原諒

本社選雋下册編訂將竣約六七月可以出版本年

第一期錄卷擬並附入以快先觀

強化誠君提議本社所出社刊等集於贈送同人外

人各額外量力加購分銷以廣推行而促進步

汪石青君汪瓊芝女士正月初九同日仙遊

第一期社課先到各卷二月間寄送湖南左學昌先

生評正

丁卯年五月文會題

讀魏風十畝章感言

孔子以飯疏食飲水爲樂顏子以簞瓢陋巷爲樂論

漢鄧禹有子十三人使各守一藝論

補史記柳下惠列傳

自傳（同人自爲傳略仿五柳先生傳意不必仿其文句以自困）

竹能醫俗說

贈瀛壺居士北遊序

釣臺 五律不拘首數

高山流水 琴臺

以一藝完卷多作者聽限七月初一截卷

汪君石青未死前以其死友孫稻樓先生詩集并自

著黟山新籟曲本託申江蘇州河信昌隆棧內虛象

升君代向商務書局排印昨盧君函致吾師云石青

不幸身故曲本當爲完成以存死者之心稻樓詩稿

恐祇能先刻一半矣汪君不負孫稻樓盧君不負汪

石青其於死友義盡矣稻樓先生生前不少詩交或

亦有聞而興起爲之完成者乎企予望之吾師前有

函許印汪女士落紅吟集現正選編汪君詩詞集秋

後可並印行其鴛鴦塚換巢記傳奇兩種擬以版權

贈大書坊印售噫死者已矣生者不負死者所託蓋

今所稀也

（免厂）

弄筆半生知音只蔡竹銘丈一人交蔡公以乙丑

之冬始近以日深一日此後江南嶺東心光默照

或○不○僅○如○白○傳○之○於○微○之○歟○人○生○得○一○真○交○可○以

不○恨○吾○於○此○萬○願○皆○足○矣○書○以○誌○快

（石青）

# 師友書牘

報朱遜叟書

高吹萬

爨於是月初一日出門。因作佛事。留杭十餘日。日本擬  
十一二歸。適大小兒在杭感病。又以車斷不克行。至  
十五日始雇舟附輪拖帶而返。今則病已愈。亂事亦  
止。覺擾擾者真無謂也。尊信業已捧誦。覺日前爨之  
一詩與丈及爨先後各信。合而觀之。實可爲我兩家  
詳細之歡樂圖。而丈更旁搜遠證。推而廣之。來相誇  
耀。意謂定足以懣服我乎。然而未也。丈有三孫。差於  
爨者一。今我家二房又添一孫。則三與五之比。差於  
爨者二矣。若以輩於孫者并計之。丈家共有八人。誠  
不可爲不多。而寒家共有十三人。則勝於丈家者。又  
及五人矣。惟下孫一輩者。丈家有七人。而我家祇一  
人。可謂瞠乎其後。然合而數之。尙勝一子。請寄語諸  
公子。努力種玉。每當急起直追。以博老人歡笑可耳。  
前有造訪高齋之約。日內事殊碌碌。不克即行。且東  
籬花信。亦尙含蕊未放。姑再遲十餘日。另函告書不  
盡意。

報朱遜叟書

蔡瀛壺

讀初三所發手書。遲我稀齡集一冬。此痒已不可熬。  
又貽高山人書。炫我以一家歡。更使主人熬痒不過。

急欲演爭墩一劇。爭坐位一劇。五花八門。與兩公一聘。天倫樂事。轉念昔人譽兒成癖。濫觴必至。譽孫譽媳。又其甚。或將仙劉安。而及鷄犬。必不可。必不可。惟主人草堂夢一琴童。見羨於汪子石青。寄樓一侍者。以樸愿見愛於李君華芝。且贈以詩。左右如此。主人可知。其他更可知。此時鶴子趨庭。梅妻將艷。妝列侍。轉瞬三春花。鳥無非友。朋一一可將出。與羣公共樂。作一度。大家歡不更讓。主人作廣大教主乎。然而公樂此。以享大年。高山人樂此。以饒清福。主人不如也。持此與爭。亦痒極。不能熬。借以一快爬搔。已耳。主人方重編集。補文序十餘首。中有麻姑指爪。能搔人痒處。亦遲公一冬。始與相見。顧以較公稀齡集。則先之畢竟。主人情長也。嘻。中原鼎沸。如兩公之。以一家歡。

適其適者。世無幾人。主人亦事一家歡者。因併三函。合刊之。俾天下知名。教中有樂地。各尋父子兄弟。夫婦朋友之樂。以釀一世於太平。百年風教。其在是矣。蒼昊茫茫。未嘗不鍾於世。吾輩推蒼昊之情。鍾於一家。由是以鍾於一世。豈非大快事。得公函時。正和答汪子曲。至又惹動俺高歌。生起江山色。俺曼聲狀出。湖山貌。放開手。筆尖和岳搖。蕊回頭。佛座拈花笑。攔筆覆公書。幾打斷。主人清興矣。呵呵。

來書

張榮培

六月間。寄上令先尊輓詩。並贖儀一緘。知己早登記。室。惟迄今未奉一書。以先生讀禮之頃。不敢以不急之務。上瀆清聽也。茲承惠我手書。并滙到拙集刊資。二十金。祇領之餘。媿無以報。至募金一節。非相識者。

固難啓齒。先生之言。真先得我心者。故蘇地知交中。弟亦擇人而施。不欲以非分相干也。今年逾始衰。而歷數交游。足資經驗。有合而復離者。有離而復合者。有交在一時而不能貫徹一生者。今由先生觀之。雖歷時未久而始終不渝。確有可信真。晚近以來之季布也。附來鴻雁等集。亦經收到。問老處當代轉交。令似詩餘小令各調。已入張李之室。自是可造之才。拙詞抄錄已竣。因刊資未齊。略爲停頓。茲當先行發排。以副雅命。惟冬間能否出書。尙難確定耳。

來書

龐馨吾

八月廿三日。奉賜書並課卷均收到。與楊髯漁戴驥。磐信已發。今晨接松川手書。心爲慰。附呈哥電。來卷未及全閱。蔣立三何地人。吾之於人義。及讀孟子。皆

致佳。秋季鴻雁錄中。遞叟諸書。風趣殊甚。此老定當大年。哥序稀齡唱和集。一片神行。非所能及。遞叟七十止祝詩。真有我醉欲眠。君且去風。概七十自壽一首。身韻十四字。弟批此樂何極四字。謀存一生詩。此責在吾輩十字。想見哥之俠王雪亭五古。雅有餘音。沈本淵謝贈長句。陳德明題瀛壺後七古。皆佳構。弟不諳詞曲。石青作當與張伯涵弟世姪年甫逾冠詩詞頗致力佳士也觀之。輓老伯聯。張社金翰逸。畢壽升沈世德。鄭韞玉郭百忍。諸作皆絕塵軼類。冬季鴻雁錄出版。知必更多佳文也。讀此次函中第二書。得悉十年來尊府家庭狀況。益欽佩無似。弟所謂性情中人。道德中人者。自信勿虛譽也。

來書

汪石青

曩世兄少銘君辱書并小隱圖曲比即密勿度成書

奉左右然倉卒脫稿實未愜也今改繕呈政月之初

五日由著易堂寄到秋季鴻雁錄歡喜之至然朱公

龐公對麟特垂錯愛又使人感愧無地矣朱公前惠

題麟之譜曲圖麟會伸以謝牋係寄奉賢泰日橋不

知能達到否也龐公地址幸示知至公前代索拙集

序言麟誠感激然麟意俟與諸君子訂交三五載使

意氣之孚有不能已於言者不因不由發為文章定

更摯切有價矣麟前此上兌厂君之曲正不因不由

出之也近數月中未得長者手書渴想甚矣除閱叢

刊叢選則往往以長者舊冬至今今年五月所惠各牋

攤之案上把酒讀之朱公字字李太白云云若麟者

時時蔡夫子矣龐公謂遠隔數千里月僅一再通書

故縷縷如家人父子兄弟一室聚話然麟筆拙欲縷

縷不可得也無已姑再申前言以解之曰至性無文

惟當於水月光中遙以真性情默默相映何如聞公

將北游吾玲山僻處窮荒誠萬難冀此青牛紫氣第

萬人翹首盼此紅雲此時望幸者正不止麟一人也

公即不能紆轡窮鄉而麟方寸之中存此一段盼望

亦復有味之至轉勝見面多多矣麟鈍根人也乞公

下一轉語來千言萬語叨叨未已然不知當作何話

始可表係念於萬一矣不得已姑作尾聲珍重而已

來書

戴貞素

郵贈沈居士手書佛經二册雖不能證澈心性託質

寶蓮然而明珠投於濁水濁水不得不清佛號投於

亂心亂心不得不佛也天寒神寂偶與二三友朋圍



小爐。啜白菜羹。斟半杯酒。取煖詩意。駸駸飯後。卽草或可與足下一敘也。

來書

龐友蘭

此奉寄詩附酒。漉菘羹。是味塵。寒天詩意又翻新。凡根未託蓮花質。佛法圓超祇樹身。一切世間多異境。八功德水。溉何人難思難議。娑羅影念。念相生。念念因。

來書

丁訥公

久未得書。忽復至日。遙想豪情奇想。不減曩時。著述宏多。殺青有日。能相惠以開茅塞否。兄瘡疥經年。仍未全絕。重九以後。稍稍援筆作詩。目前已得一百四十餘首。是於無聊賴中。覓一消遣法也。家食維艱。又復多病。中秋前後。託水公司購藥餌。所有購價。意擬有餘存款利息。屆期撥還。近日得寄懷詩四章。錄出呈教。十二月初一。隱岑兄德配家奠。意欲一行。屆期

三次改作。當皆達昧。十月念三等日。手書均拜讀。無知己則無樂趣。一言適獲我心。頃王雪亭忽索序。其萍瀾草堂圖。雪亭詩文。清健可喜。已成敍稿。寄去矣。來書亦搖曳生姿。公可索觀也。王鐵珊之於張。汪石

青之於兄。無慚直道。是謂真交。弟自信亦不多讓。對於兄。當知無不言也。惟詩學一道。嘗言三百篇大半出之性情。志在達意。六朝以下。大半表其才力。志在美觀。又次為酬應。故傷時感事。詠史懷人。紀實寓意之作。能動人者多。尋常應酬之作。能動人者少。可傳與否。皆視動人與否為準。一孔之見。未知當否。弟詩學本欠缺也。文字貴真。不宜陳腐浮靡。亦不宜平衍。

嶺東壺社鴻雁錄

直率。有峯巒波磔。則有勢。有伸縮頓挫。則有姿。有婉轉。關生則有味。不至一覽無餘。大集本此。以定去留。當可信。今傳後也。戴信附。

琅函拜悉。竹銘先生有邀鳴爲壺社特課事。明春得暇。當副盛意。竹銘性情道德中人。鳴佩之久矣。夏臞禪久不通問。曩與林鐵罇道尹極契。鐵罇亦况蕙風高足。暇當去函達夏。一并介交於蔡公也。鳴前寄上李博亭寒燈課子圖。收到否。魚鴻南來。希便告及。

來書

龐友蘭

冬季鴻鴈錄及柔魚收到。書已卒讀。味尙未嘗。吳磨伯與兄來往兩函。一則金玉其音。一則瓊瑤之報。兩美必合。有如李郭同舟。令人艷羨不置。朱遜叟幽篁

獨坐圖序。松川壽叙。皆佳妙。不落恒蹊故也。亦悟樓人雜言。不如無譽而攻我之短。反爲有益云云。是有學問人語。叢刊編法已悉。弟爲再讀原刊。覺兄所言一家言事。皆自甘苦親嘗。閱歷有味。得來有性情。有血淚。見其文。可知其人最上乘也。詩飄灑豪邁。無一些塵俗氣。有目共賞也。少銘作皆斬釘截鐵。銳不可當。令人有非真父不生其子之想。汪石青謂哥和贈詩。不如諸作。然一種愛才如命。纏綿往覆之意氣。殊無能割愛報書。甲如高吹萬之戒率。朱遜叟之論悲樂。陸醉樵之擇優秀。皆有匡正輔翼之義。真直友真篤論。方當讀萬遍。忍有他哉。竊謂朋友往來贈答之詩文。以責難責善爲最上。言情次之。相譽又次之。如不足稱而姑妄譽之。則乞巧道好而已。曷有足貴乎。

弟有必欲言者。名人專集。大抵不自加圈點評量。其加圈點評量者。必註釋之。或去取之。或筆削之者。之所爲也。約言之。有主筆者也。此次重刊。可盡去圈點評語。智者見智。仁者見仁。何如此事。兄可與邀吹石雪。諸能文者商之。連日酷寒。諸希珍重。肅此鳴謝。

來書

屈渭孫

杰十月間。一病半月。失血數盈。幾瀕於危。後幸醫愈。但神氣銳減。雖辦最不經心之事。亦不能過一小時。心房時覺跳躍。數日來稍佳。然尙極力節勞也。杰現見定本月廿九日。遷往廣州市南岸大街中和里十四號。倘有函件。乞照寄爲感。前聞簡兄爲杰作一篆聯。已交尊處。懇寄下。以便裝裱過年。至盼至盼。費神之至。敬謝。簡兄處不另作書。便請轉知。又尊函及少

銘兄函。均經收妥。世丈不以杰半途輟學爲不肖。交誼仍新。至爲感慰。詳復尙待他日。

致金韋逸先生書

高吹萬

知叟之爲高人久矣。然未敢遽通函問者。以爲交道本不在筆墨間。且夔自一年以來。頗嫌文字之煩擾。故於友朋書札。力求簡約。今乃不棄頑陋。手書遠逮。並承見和拙詩。如瀛壺例。近日山莊鞠花正當大放。得公大什。受寵不淺。夫以鞠叟而詠鞠。宜其高出餘子上也。可勝怖服。黃華一集。本爲一時興到之作。是後葉願王三君子者。皆次第作古。去秋夔一病幾殆。近則兒輩病者。又及數月。致雖有黃華。不復有此佳興。今奉公詩。真不啻曩年對壘時也。瀛壺來書。知公所著有詩經草木蟲魚釋一書。夔考詩不精。而所搜

詩經類之書頗富。有四百餘種然未獲見公書敬乞有以

頒賜一部爲幸。

來書

朱遜叟

得公初十書。正苦左目昏花。垂臉靜養。急開絨朗誦。雙眸遂一例放光。正如雲水光中洗眼來也。公胸中有春筆底。有花遂使三千里外之遜叟。每於朶雲飛到時。陡欲軒眉起舞。誠哉廣大教主之神通不可思議也。記吹萬前年有函致吾兄粥叟。亦有此四字之徽號。並謂粥詩如白樂天。若公則坡蓮之後身也。武進吳君劍門。曾有拜蘇師李之圖。惜此君已作左邱明。倘公訪而遇之。當必使其夫人贊拜通名而可也。渠一寒士支持一吟社。已如多年老店。經濟不周時。其夫人恒撤簪珥助之。亦大可憐耳。公和石青曲數

語讀之。真足使人神旺。漢武帝得相如賦。謂飄飄有凌雲氣。吾亦云然。但未觀全曲。又覺遍身發癢。則奈何。公讀吹萬書。至欲效爭墩爭坐位一劇。進一家歡作大家歡。將花鳥友朋琴童侍者一一納入布袋中。此真廣大教主之演上乘法。吹萬聞之。必五體投地無疑也。拙詩重九趁前賢名作韻。殊不足稱。一經品題。聲價十倍。且慚且感。但只願雞犬於壺中。勿登鴻雁錄。免貽方家笑。幸甚。幸甚。鞠老尙盡義務教育。敎青年識字。與公之誘掖後進。同一婆心。如弟眠食而外。別無勾當。真正汗顏。近王君雪亭汪君石菁均辱惠書。雪亭強之作萍瀾草堂序文。石菁則辨製曲之蹊徑。並附言。援壺中小友之例以相稱。謂真是可敬可愛。惟弟於石菁之丐序言。既以公爲盾。苟再以雪

亭之巧巧公則如發棠之復殆於不可而文筆實在  
嘲聞二君皆貴省人然否

來書

金鞠逸

生澀無以應之如之奈何公確有儒者變化氣質之  
勇自知明而知人尤審此弟之所宜師者弟性闇而  
儒亦頗自覺弦章之佩惟時賜教言爲幸沈習公之  
萃英國學第三期中得讀公詩一律東園南呂曲及  
石菁三挑記曲公詩云料得清遊經五岳歸來倦眼  
看金焦見示人取法乎上之意東園公云放開懷抱  
燃吟髭對着青天狂笑頗有瀛壺意味石菁云暖玉  
一溪斜似嫩韶光隨意瀉問狂泉滿地何處清佳又  
莽莽乾坤鬼一車迷陽聲裏天聾啞其餘佳句不勝  
枚舉錄此以質吾公想同忻賞也潘蘭史丙寅中秋  
作烽火照南北月華何處清山河移却影天地入新  
聲沈太侔落花詩枝頭富貴渾如夢水面文章不解

來書祇悉前於十五日收到分贈沈居士彌陀經要  
解兩冊焚香禮誦共證法緣忻慰拜嘉無量尊函教  
之害非佛之害云云語極透宗洵得種善根開心地  
之秘奧非常流所能見及竊聞讀經之法必先從持  
名一層入手心即佛佛即心心淨則佛現心愈精密  
則境益深妙是以大聖悲憐特勸人專持名號相續  
相生志誠肫切消除一切躁妄魔障無所住著迨悟  
後自知法法頭頭莫非實相證真斷惑還我本來以  
入世凡情成就出世間之聖果自了然於國之滅亡  
民之塗炭皆此不能洞澈之穢業釀成之可哀孰甚  
焉弟回溯生平都爲名利重重奔忙迷失適貽擔麻

棄金之誚。抱憾無涯。頃讀經旨要解。一再鉤索。敢不努力生信。發願追步後塵。以副發蒙之厚意。伏祈我公共礪精修。則瀛壺福地。即仙境。即佛境矣。葉老與弟係同年契好。兼之同門。聞逝世噩耗。極深感悼。程筠老詞集續刊。出版尙無定期。除如楊覽漁是專尙詞學者。我公已早收備藥籠矣。蔭蓀壽詩。收到纔十餘家。便此附達。

報吳東老書

壺社主人

示及大著抄稿敬拜悉。菲律濱陳君擬爲吾社推銷社刊。熱心可佩。此種社刊。儘託上海城石皮弄著易堂涂君筱巢經理。各集皆同。希函陳君。可逕寄涂君商辦。印起時。卽由上海逕寄爲速也。我公來書。拳拳爲社費計。深情可感。弟頻年事。此特爲海內詩社林

立文社寂寂。函授社又多以利言。乃與三五同志門生出而提倡。若郭高若強馬陳諸子。熱心毅力。不後於人。誠以此社一日不廢。卽一日有較藝處。以行吾意。不願貨取。今已訂定簡章。省節印費。已社生中以殷實論。何止此數。弟不使小兒一一通函札者。正令就學。問性。情心志。徐察其真。而可終者。然後訂交。富貴之門。益不輕附。力戒門生小友。勿以貨幣酒食。徵逐聲氣。種種與兒輩作交情。弟之志也。公愛吾愛社。感篆在胸。區區此心。姑以自表。公言文字往來。不及其他。噫。其他烏可及哉。世之人。擁貲肥家。以此養成壞子弟者。比比而是。出於爲子弟得賢師友者。殆少其人。惜乎士窮而有志節者。遂落寞以終也。人生一世。不能軒天揭地。做偉大事業。亦當隨其境地。以有

用之財行有用之事不然虛生而已庸庸一世之人亦奚足論壺社之設第使得賢師友以貽子弟門生便償結願他不計也公逾稀齡以上所以培植又園世兄者恒心恒產當必兼權無待弟之越俎然而淵明歸去不廢治生故紙堆中無活計可藉識公最早處於不能不造就子弟之境地亦同不覺言之長也吾社少年英發之士多但恐慕聲氣之心勝於其求學問之心耳公慧眼徐徐物色之幸甚幸甚

來書

戴貞素

前後函件均已收到東籬生卷當以天地因以爲秋一卷爲最佳社中少年都雍容清雅多主華秀而此作特見秀骨珊珊高風峭峭尤可貴矣馬作遊記亦佳是能寢饋古文者來詩獎慰殊厚益見交情兒時

衣肥等韻恐弟不能學到也社老中如訥公先生詩凌厲軼俗向讀其集嚮往良深第其刻集訛劣不堪必當再行檢校付申精印方不負却心血且叔雅先生超妙不羈堪以傳世其詩稿亦當不止此數曩年在京謬蒙賞愛今則人琴遼絕連其詰齋亦不能識之矣令先公仙逝之時適弟因病不能踵弔又不能屬文寄輓言之不其有慚古道耶弟作詩本亦主乎性靈近者每於不覺時略帶宋氣此亦境爲之耳暇時當繕錄多少奉塵清聽除登報外所存稿底字跡非他人能辨故未能即時并寄至於曲高和寡實何能當或者瓦缶之音公獨以爲勝玉乎壺社社友於原有者保留之外自當嚴禁吹竽此亦孤芳自賞之意也弟登報賣及文字自係閉門之羹公已道着之

矣。備愈於奴。此說亦當。雨後稍寒。諸希珍重。仍希時時賜教爲禱。

耶。

來書

王舒

來書

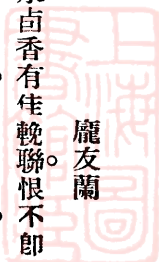
龐友蘭

手教並惠書三冊。置之几案。如獲徑寸珠。斗大一室。無處不光明也。秋季鴻雁錄。舒忝附海內諸君子之末榮。幸何如感激何如。拙集未經評點。奚敢公然問世。貽笑方家。俟奉到先生序文後。是否付梓。再定行止。前讀各種大著。謹跋數語。附呈就正。尙祈有以教之。

附讀瀛壺叢刊跋後

大作慘淡經營。本諸淵博之才。出以空靈之筆。如神龍行絳霄。雲霧滅沒。一鱗一爪。豈易窺測。讀未竟。不禁拍案狂叫曰。有此下酒物。得不痛飲大醉。

讀九月廿二日手書。得知朱卣香有佳輓聯。恨不卽見也。哥言壽輓文字。全在一片至情。凡泛泛之作。均不足觀。此定論也。弟更進一解曰。凡百文字。全需有一片至情。有至情則真。無則假。有至情則是我。無則非我。有至情則有我。與其人。其事。無則如無其人。其事。弟所以不泛應酬者。不足動我情。則不足寫我真。故也。弟文字所以不諧文人之意者。一味注重真情。而無藻采。故也。知彼知己之言。老哥當必許我曰。然改編叢刊。不再選遐齡集。甚高超。大凡酬應之作。工多而佳。難閱詩文者。亦另換一副眼光。是以名人文集中。存此類者。大抵從簡。其存者。必有顛撲不破之





處其顛撲不破者。必其道理情義堅卓真實者也。吾哥必有見乎此。故出此矣。頃作兩詩。謹以原稿呈正。詩知不佳。要是爲我之詩。正不防與知我者商之也。蔡郭卷已改完。寄上希更正之。吳麀伯可爲哥之新老友。汪石青可爲哥之新小友。王鐵珊可爲哥之新詩友。有衆星拱北。百川朝宗之象。哥之榮可知也。

來書

龐友蘭

十月一日寄來詩文信。均閱改悉已。與戴驥馨信。黝之出場。當直接有書到尊處也。楊髯漁有信來。中有（竹銘丈丁艱事。現方知道。計算已閱百日後矣。欲聯申輓之。恐嫌飯後之鐘。敬祈代爲轉覆。勿責爲荷。）松川父子富於文而窮於遇。于此時也。安得廣廈萬間。大庇寒士。哉。論文以才學識爲主。不磨之論也。

抑文章風氣有若知其所。所以然者。大率世亂則文體必淆。蓋文生於情。情隨乎心。心寄諸境。時事既歧。之又歧。則人心安得不寄之。而又寄以此爲文。安得純乎。其純居今日而言文。迂也。言文而主乎純。迂之迂也。哥與吹萬及弟皆迂。而又迂者也。哥之論近世諸名公。詳矣。盡矣。吹萬恐率真啓人不讀書之路。正矣。大矣。友蘭惟少讀書。故以率真爲文。確是避短用長之私意。然友蘭之貴自然。亦非以自然爲文章極軌。嘗謂司空表聖廿四詩品。其廿三品皆當以自然出之。則無艱深生澀之弊。若夫專主自然而流入滑率。亦非私心所許。哥以弟爲是。又非所敢承。自審天資不高。古人中如莊則非所敢學。左史則嘗學而不能。得其萬一。頗願學韓而才力不足。副之。是以孜孜臨

文三十年。迄無所就。近則俗冗累人。馬齒已長。知更無能爲力矣。竊謂社中舊友。當以哥與遜老吹公爲三傑。均可建旗鼓。獨當一面。如弟者偏裨而已。知彼知己之言。哥當以爲不謬也。此次所改之文。以多事。故極形草草。希予重加改訂爲荷。

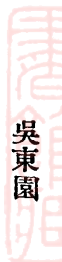
來書

吳雨三

顧。故未付去。今擬印其遺稿。不知此等作品。欲入集中否。請公爲弟一定之。

來書

吳東園



昨接到亡弟遺稿。尙未回報。疎忽殊甚。刻下已將稿別倩人另抄一通。他日當送一份。請公轉請吹老編選也。近日戴貞素先生寄來序一篇。希卽錄登下期鴻雁錄。何如。我弟最晚交先生心志之相孚。洵非他人可比。將來遺稿如能出版。公不可不有一言以冠卷端也。付去商吟社集一冊。此書前時商亡弟送一冊。請公一閱。渠言此係少年作品。殊不足當長者一

來書

陸醉樵

頃奉教言。並諸生課卷。遵卽披閱。旋予加墨。約三五日可以報命。甲乙丙丁。弟不敢專。依前清房師薦卷法。博公一哂。何謝曹劉。暗中摸索。管見所及。恐有不協之處。仍乞台端三復培植。一後生卽將來吾道之干城也。近時內地經史詞章。已成廣陵散。於經史能分句讀者。詞章能求工穩者。百不得一。可懼哉。陸醉樵詞勝於詩。清代八股文試帖詩。如今日之史論經義。必多讀古人之集。方可以爲然否。

接奉教言。并承惠助報費大洋拾元。拜領之餘。仰見

先生熱誠贊助。無任感謝。前奉到課卷。本擬早日評

來書

左錦堂

閱。適值秋陽酷烈。憚親筆墨。頑軀又復感受秋燥。咳嗽痰滯。淹纏半月之久。中秋節後。復值縣會開幕。連日列席。心緒紛煩。俗塵滿襟。迨至登高時節。始得暇晷。稍稍坐定。當將各種課卷。逐一披閱。挨次詮定。佳卷頗多。如入山陰道上。幾有目不暇接之勢。茲特由郵寄奉。卽請察收。王後盧前。在所不免。尙祈吾公及丁訥丈。評加覆按。施以潤飾。尤所感禱。匯奉大洋拾元。聊助社課選刊之費。卽祈檢收示復。秋間老伯大人福壽全歸。擬就輓聯。因事忙迫。未及寄爲歉。附錄於後。并乞鑒定。是幸。聯附。至性寓一家。言孝子慈孫。門庭內多樂境。考終備九疇。福耆年頌德。天壤間無愧完人。世愚姪陸寶樹頓首拜輓。

久未奉書。阮懶稽疎。無可逃罪。卽維著述日富。道力彌增。遙望嶺雲。曷勝額手。前月杪接到鴻雁錄。驚悉穆虛老伯。已於夏五月仙遊。以未得訃音。竟忘弔唁起居。恭致輓詞。更爲負罪無地。欲重行補上。又恐爲時過久。於禮不安。茲謹撰誄詞一聯。祇好俟本季鴻雁錄出版。轉請一登之。以表弟一片區區欽念之意。詞云。九秋鴻雁送哀音。栗里誄呈詞。愧我防風後。至八秩耆英歸上界。看山家濟美。羨公寰海知名。詞不足觀。但所謂郭有道碑。庶幾無愧也。壺社秋季弟所值課課文。尙未寄來。想卷尙未齊耶。前有汪君誠一寄來課作。尙未評閱。擬俟諸卷閱完後。一并送呈。郭佩俠君尊甫家傳。春季已作就。挂號寄去。惟是未得

復音未識已收到否。先生如有信去。請一代筆問之。誄詞下款。請署湖南長沙愚姪左學昌頓首拜執。

來書

金鞠逸

十三日奉讀手教。及高山人書。良朋千里。如聚一堂。梅市風清。想瀛壺必更饒一番勝趣。弟稟資鈍拙。固崇拜濟僧之顛。復心慕曾點之狂。惜皆未及見。頃讀賜書。知我公以顛名。必得混俗葆真之義。以狂名。自寓行生化育之機。此中秘鑰。至奇而無奇。至妙而無妙。至虛至實。而至不可及。放之則恢宏無外。卷之却無尋覓處。宜亞二聖天命聖道之旨。如是如是。此正弟所終身愿學不遑者也。至今以後。當奉我公作樂範。承詢持名之說。卽如我公書我所云。已盡了澈。案持字見於大乘金剛尊經者。凡十有四名字。見於尊

經者。幾四十隨處。可指惟是名爲心一句。兼賅過去。現在未來三層。尤爲驚醒。卽濟顛曾點似亦得名之具體而微者。然耶否耶。至尊函中三教同源一語。尤精密確當。蓋至聖之集大成。與佛家之無復一切諸相。其揆一也。若徒持佛號不達名之真理。與徒讀儒書不能致用之弊。等孔子曰。朝聞道。老子曰。上士聞道。勤而修之。文佛曰。是我聞。又曰。如來悉知悉見。綜參諸說。一貫而已。鄙見若是。實不敢因僧道爲世。話。遂話及佛老。因小人儒爲世。話。並話及孔孟也。未識吾公以爲然否。再祇呈友人觀音感應頌二册。敬請察登。此覆。

來書

朱遜庸

手書拜悉。承垂念吾兄粥叟。贈以歡笑二字。誠養生

之妙術也。粥叟云：瀛壺愛我至矣。弟前函有云：我供

彌陀佛。師其開口笑耳。彌陀有知當云：此子具有佛

性。想吾公亦相視而笑也。公盛誇尊紀之道德。與東

坡同。坡亦有僕弟謂尊紀幸遇公。倘遇蕭穎士不免一

頓。精皮膚。否則此奴之真性情。猶不見也。譬之麻姑

之爪。不着背。則癢不止。鞭之益佳。願公必不忍爲蕭

穎士。吾爲尊紀慶。遭遇之隆。公宜大矜也。公於文弟

子詩弟子外。又得汪女士爲曲弟子。麻姑獻枕。桃李

添蔭。可賀可賀。度必乃兄爲之介紹。曲兄宜有曲妹。

引而拜瀛壺之門。奉爲曲師。此隨園之所未有。直可

誇耀。古人鴻雁錄中。更多生色。弟亦予有幸焉。弟眠

食外。別無勾當。公詫之爲見道十分。道之見何如是

其易也。雖然。公言確有至理。愧非弟之所見及。固知

眠食二字。亦是大難事也。翰叟深於禪。當請其下一

轉語。公辦茶。三餐外無多外事。與愚兄弟同。惟自謂

疎懶。似未必然。公精神照於千古。函牘交於四方。閑

閑山人當爲斂手。必非疎懶者。但有事服勞。職在弟

子。小兒輩遂已破敵。正作如是觀。珠光劍氣。騰燭處

自不可過抑也。粥叟有醉太平一闕。囑奉粲敘。高函

已轉鹽城。勿念臨池神往。祇叩著綬不一。

### 來書

汪石青

得手書。并桑陰隨紀。子野套曲。及國學叢選種種。既

獲遙親。馨歎。又復觸手珠璣。一時喜極。快極。不知先

閱何種爲是矣。大著重編。我用我法。正吾輩骨氣。卽

墨與阿一烹一賞。可見刻意求譽。正不若率真爲得

也。朱公已一度惠牋。溢美處使麟慚甚。金七君上月

新婚麟曾賀以套曲。公處聞其喜信否。朱公賜函中

從何寫起。拉拉雜雜。至於如此。敬乞閱後火之。

謂公近更研精曲譜云云。麟知以公之雲海胸襟。與

來書

汪石青

曲爲近也。麟非此中能手。數年吟弄。不過稍窺門徑。

前後蕪牋。計當先達左右矣。女生阿秀字瑤芝。爲麟

近爲女生瑤芝。著製曲指南脫稿一卷。有拙論兩條。

同宗妹行。性愛風雅。前曾錄其拙作。想早鑒及。今成

另牋呈教。幸鑒定之。國學叢選。何脫棄之多也。桑陰

南呂一首。晚麟介紹。決意皈依壺中。特囑抄呈。敬乞

隨紀。莊諧雜錄。啓人不少。頑劣如麟。亦遭蒐入。誠微

拍政。曩者麟曾寓書兌厂君。擬請其於鴻雁錄中。另

幸之至矣。然此書豕亥亦多。微有舛悞耳。施曲向年

拓一欄。俾社友各述本地風光。如縣治沿革。名勝古

未窺全豹。惟入深出淺四字。則當日所評者。今得全

蹟。形勢出產。風俗氣候等等。不知陳子採納葛藟否。

編。俟細讀之。再當郵壁。免縹緲萬軸中。或舛一冊也。

本地人言本地事。諒較書冊所載。詳細不少。若然則

賜題儷樂園。不必急急。有興則爲之。否則置之。亦復

人手一編。定增學問甚多也。下士所見。恭陳鈞奪。讀

无傷公之於麟。見愛深矣。麟之於公。信仰至矣。豈在

廬公梅花書屋詩集一序。令人嗒然氣短。及閱我公

筆墨之間。哉。數月未得公書。一旦獲視親筆。覺喜暢

稀齡之序。十年又十年。至於百年。精神固常在天地

之至。而欲以千言萬語。訴於公前。乃拙筆無花。不知

間云云。文氣固如百尺游絲。天矯晴空。而雲海襟期。

如仙如俠。又令人軒然起舞。此兩序也。真如觀雲漢圖。而熱觀北風圖。而涼矣。靈文光怪。如是如是。延陵老與公書。書尾云。壺社一出。拓開萬古之心胸。振新一時之耳目。後生圭臬。其在斯矣。數語誠不刊之論也。亡友孫稻樓君。身後蕭條。麟今輯其遺著。刊爲五卷。擬爲代售。而以書價贖其遺孤。附上廣告一條。能邀登鴻雁中否。天寒矣。諸乞珍衛。

來書

汪石青

瀟灑戰火。居然波及吾邑。麟雖生命財產。置若身外。而妻小爲累。咄咄奈何。敵邑彈丸之地。警報日迫。且擄掠之事。日見疊出。禍逼眉宇。不得已率妻兒倉皇出竄。謹將拙稿數事。敬塵左右。元文覆瓿。原無足惜。况下士盲詞。更何足道。惟山雞照鏡。未免沾沾。敢以

區區託之長者。如何處置。惟長者圖之附儷樂園詩稿八卷。黟山新籟第二卷一册。蛛絲集一册。換巢記一册。鴛鴦塚一册。又詩稿第九卷一册。惜紅吟一册。查及。

致朱遜叟書

鹿馨吾

不通書數月矣。前有某君囑代寄詩。友蘭不能詩。竊以爲詩以道性情。忠臣孝子勞人思婦志士羈客有所鬱勃於中。不得不宣洩於外。其情真。其詩乃動人。若夫尋常酬應。似在可己之類。然果才氣過人。尙可藉以角勝詞場。如以稗俗之筆。爲泛泛之章。又何爲哉。以是擱置多日。日前又來問有無和作。知不能已。用特函呈座右。以山不讓塵海。不擇流之義。推之當亦在所不棄。至和否悉聽尊意。不相強也。又此君極

慕公書法能惠尺方當如拱璧合更達宜。

來書

金式陶

手書祇悉所云要使聖賢仙佛合座皈依而後已。此語具足上乘之一片圓光。非凡夫所能悟澈。竊謂人生入世。方下手時。學聖賢仙佛。均無不可及。成功時。胥匯通三教之真義。渾合於一途。如所謂一合相。不可說者。固無聖賢之見。存復無仙佛之見。存中庸所謂至誠無息。大易所謂自強不息。如是而已。彼末俗一切襲孔冒佛之輩。卑無足論。即使孔與佛復生。必將歉然不敢居。尙自謂吾卽聖賢。卽仙佛。其心實與聖賢仙佛之心相反。恐終不能躋其堂而窺其奧也。我公在心不在迹。在行不在言。此二語頗能概括百千萬億之緒論。弟尤書紳佩之。我公聰明天資。福

慧雙修。是必由累世陰騭栽培所致。頃領惠札。尤恍然於我公之食報。皆先世伯崇信佛教。更能心超乎三教。渾融一貫。有以成之也。因果報應不爽毫釐。但必合家運命運。以及去來今三項澈底。乘除方可結算。非淺見所及。測耳。我公北遊約在何日。是爲至盼。時屆嚴寒。敝邑發起消寒小集。便此附呈。前月九日。接高吹萬來書。並盛述尊意拳拳。弟已兩覆矣。並送觀音頌一部。同日又由郵寄尊處兩部。想數日內必達座右矣。讀戴貞素君大著。次韻奉酬。世界三千渺若塵。六根障淨。月華新。道從無相參。真相法說。非身是大身。圓滿十分纔見性。便是佛法十分云云。綱常終古屬斯人。至誠不息傳真諦。端向雲台證妙因。

來書

吳東園



適奉手書。深鏤心版。右文毅力。翼教熱忱。躍然紙上。津逮後生。豈淺鮮哉。壽老作人。敬爲我公誦之。桐園論詞。不爲無識。故抄呈周草窗之絕妙好詞。暨萬紅友之詞律中。綺羅香。暗香疎影。綠意。俾同社參考。桐園論綠意。除第一句協韻外。下接凡有韻句之第一字。宜用平聲字。似周萬兩家所載。不盡平聲字也。弟亦旁搜遠紹。似亦有用仄者。况領句首一字。八九皆

仄韻。如好端端。一天天。不由人。不隄防。只有他。怎禁他。且字此字恁字但字况字甚字祇字覺字却字試字類皆仄聲。因此上都只爲平白地。渾不解。誰能得。誰相識。此平聲在第一字。似第一字可平可仄者。詞律論之較詳。綺羅香下起六字句。平平平仄仄。仄仄。園知音律者。上入兩聲。拖長詠之。則平聲矣。如黑白

兩字。明明是入聲。長生殿彈詞一折。黑叶核。白叶排。則平矣。此音韻之學。可以意會。不可以言傳。然詞律嚴亦應爾。特詞曲中多有協韻。不可以一概論也。正月二說題。另有深意否。小兒清麗已脫稿。容日字奉承示已轉。非律濱去。如伊能暢銷。亦斯文之幸福。吾道其遂南乎。敬爲諸同社誦之。

來書

季鳳書

鳳自漣水歸來。於叢報中得視太封翁之計。爲之泣然。吾兄至性過人。何以堪此。然八秩遐齡。福全德備。當可無憾。望兄毋過哀毀。庶使在天之靈。心慰目眩。也曾爲輓聯兩聯。一云我公本仙佛化身。旣罷山澤游。厭世仍歸極樂國。令子稱文章。巨擘徧交湖海士。顯親不愧讀書人一云與令嗣忝屬弟昆。方期八秩

稱觴遠道。特呈桑落酒。痛小子久亡怙恃。誰料一朝聞訃。鮮民重廢。蓼莪篇詞。雖不工似。合分際。并附賻儀。略竭葵忱。乞檢納也。前承賜書。弟僅得叢刊一二三冊及六冊。叢選只第四集。餘俱未見。心常歉然。夫得隴望蜀。人有恆情。况此鴻寶。可否將諸冊續寄。俾飽眼福。以啓心靈。是爲至望。外有致高弟陳君兌盃一箋。乞遣伴代送。

來書

章瀉祥

辱賜瀛壺叢選等集。拜領之餘。具見琳瑯滿目。豁我胸襟。愧我無才。難依桃李。如蒙不棄。葑菲願爲門牆。

下士承詢。輝庠年歷。今當略具以告。稽山鏡水是舊

家鄉。先王父夢香。諱黑甜老人。先君德俊。諱稽山一鶴。在日時。曾授以五言七字。於是稍稍得其門徑。戊

午冬季。相繼見背。乏人指引。雖有一二作。亦不過無腔短笛。信口狂吹。邇來日尙新學。未免國粹凋零。然返之初衷。於詩學一道。未之能忘也。近年以還。閉門脩靜。日事吟哦。偶與二三同志。互相酬答。今蒙逾格垂青。從數千里外。得沾時雨。感愧何如。先生學擅經史。詩專李杜。輝庠俗子村夫。自慚形拙。如能忝列門牆。豈非三生之幸哉。今附拙作數章。至祈點鐵正刊。瀛壺叢選第一二三四期。及鴻雁錄。可否自第一期起。如數惠下。則感激無涯矣。鱗鴻有便。更乞時錫南針。匡我不逮。是所至盼。

來書

龐馨吾

十二月四日。接讀十一月廿五日賜書。今日接收。賜魚當分與李鶴樵共飽大德。此魚坎亦有之。在春間

亦名黃花魚吃法不同。只以做湯耳。柔魚俟得示辦法後。亦當與李鶴老共嘗之。今年將盡矣。哥前曾言每年需爲少銘改文三兩次。今年未有文來。何也。抑又有憾者。與哥神交心交三年矣。仍不許一見廬山真面何也。秋季鴻雁錄。大著稀齡唱和集叙文字絕佳。悟樓主人愁城記。沈舜欽蟄廬記。季鳳書題後。朱遜叟止慶祝詩。皆佳構也。遜叟自壽身字韻一聯。令人豔羨不置。錢競五哀澤菴詩。情文並茂。兄詩謀存

一生詩。此責在我輩十字金石爲開矣。戴驥磐致少銘書。勿以古人爲不可及。二句豪氣小心。鬚眉如見。可爲學子座右銘。冬季中靳叔潛來書十六。愛國貴有誠意數語。亦名貴。汪石青來書三十二。如見其人。如聞其聲。蓋心折於哥者至矣。吳慶伯與哥兩書同

登峯造極。兩美必合。爲此册生色。文苑欄內。朱遜叟兩作皆佳妙。喬冠加題。後亦不同。凡響。王雪亭飲酒六首。頗似靖節。筆暇夢話。筆意極似老哥。朱卣香輓聯。與弟意爲近。弟不孤矣。此信達覽。當在丁卯新春。亦可作俗套語。有恭賀字樣也。呵呵。數日來將哥三年中來書挨次貼諸書上。以便檢覽。亦一快事也。今日酷冷。聞貴省無酷冷之日。可羨也。

來書

汪炳麟

冬窗無事。弄筆說曲。拉雜書之。得數十條。敬塵鑒定。之年。關既逼。無以卒歲。而鈍根人東塗西抹。全置家事不問。真書癡矣。公笑我否。鴛鴦塚如何改削。幸示知。近見病玉緣傳奇。演麻瘋女邱麗玉事。署款莫等。開齋主人。其才情頗爲雄厚。惜於曲尙非作家。且多

襲西廂筆法。未免美中不足。公能知此人姓名否。麟欲乞朱公書單條四幅。以公所著花拾遺寫之。然不敢請也。公如代乞。則徼惠之至矣。麟擬來春出山一行。公明歲如果北游。或萍水他鄉。作一良覲。亦未可知。每舉此念。不覺眉飛色舞。神骨俱融。惟不知北轍南轅。果能操此如意珠否耳。又慮嶺東江南鄉音不同。相見時苟無人通譯。亦惟有瞠然相視。則他日此累亦至堪發噤。種種幻想。纏於腦海。而心目中。遂時時刻刻。有一仙風道骨之壺公。在真。有見羹見牆之概矣。書不盡意。卽頌道安。少銘兌庵兩先生。皆大歡喜。

致陳兌齋君書

季鳳書

未瞻風采。久貫雷名。曾於國學叢報中。得讀大著。欽

佩無似。古文逼真韓柳。詩格逾見清超。瀛壺衣鉢。傳得其人。那得不令人心折也。昨又於鴻雁錄夏季集中。見君所輯悟樓詞。有唱經手批。此真不易得者。未知只此數闕耶。抑猶有未錄者耶。至桐花閣詞。則悻悻纏綿。上紹風雅。惜秋雨庵所錄。只寥寥兩首。冷廬雜誌中。亦只二三首。深恨未窺全豹。夢寐思之。嶺東有刊本否。務乞代購。價若干。當郵寄座右也。如僅有手鈔本。可否假弟一錄。則不啻錫我百朋矣。先生所云。尤西堂曲。豈讀離騷。弔琵琶。黑白衛桃花源。李白登科諸種。所謂西堂小草者耶。如有刻本。亦求代辦。至鈞天樂。則弟處已有之。不見出色。吾兄以爲如何。令師處有人境廬集。此弟所最服膺者。全稿爲梁任公遺失。殊可惋惜。明春乞代假付弟手鈔。卽行奉璧。

絕不致不歸連城也。統費清神。諸希垂照。

與石青最後兩書

瀛壺主人

書來。又使煩襟一滌矣。人生成敗榮辱得失。皆付之數。自達觀者視之。如寒暑風雨之序。不以此役吾心也。願足下以道力鎮定之。尊集殷殷屬意。不佞認爲

受託之一事。敢不黽勉。候明春再商辦法可也。璫芝

女娣愛我摯。良可感。唯生平作詩文不耐苦思。興到則爲之。脫稿即以付印。無從追憶再錄。每次寄排。或并原稿付去。著易堂主人爲任校對。此君不獨茲勞可替。卽各友逕寄印費。亦嘗受千金託。不苟分毫。蓋亦有夙緣者。璫芝女娣小集。擬爲印出。俟明夏後。如何辦法再詳。足下所賞瓊娣句。絃外求音。解人正當如是。不佞於上句同爲擊節。下句似重有憂者之言。

不佞願其爲多福多壽。人不願其爲多愁多病。身繩之將以藥之耳。一笑。足下學劉伶。其有託耶。吾不能飲。時或招小兒孫微醺爲樂。正憾紙帳蘆簾間無噴咄之聲爲添趣也。有之雖惡不惡。足下聞之得毋笑我癡耶。

其二

書曲一一拜領。季公於足下。傾倒者至矣。柯亭笛。鑿下琴。知音者芳心自同。非獨中郎也。獨怪足下噓氣成雲。把壺中人。簇入神仙隊。裏弄得滿身俗骨。無可藏躲。如何是好。不衫不履四字。不第定吾詩文。並可定我品格。我已心折多時。草堂夢純乎興到之作。無腔曲子。亦值得評論。不覺失笑。璫娣皮簧一語。我胸中點頭者。再所謂得失寸心知也。歲暮多瑣雜。鴛鴦

塚須春後細參諒諒。

門生書牘

來書

吳進賢

慕鴻名久矣。讀先生鴻著亦久矣。青萍結緣。所至增輝。水長山高。令人景仰。後學幼年失學。十八歲始讀書。負笈甯垣。專攻現代之科學。尤喜研究詩詞。惜苦無良師爲之指導。茲託逸園表弟作介紹。願奉先生

爲師。諒可添列門牆。雖知先生愛才甚切。但恨愚同井蛙。非其才而欲勉附大雅也。附呈詩稿。乃課餘偷暇爲之。初學推誠。多可笑人。蒙不棄則幸甚。

來書

楊開森

秋風颯颯。萬象蕭條。想夫子讀禮山中。道躬必臻清泰也。森屈此涼秋。俯仰身世。每憂從中來。抑鬱難遣。

輒取夫子所著塵影篇讀之。則愁消慮散。如明月之投懷。清風之拂面。嗚呼。感人之深。何如是耶。蓋夫子道德在躬。胸無點塵。幽棲如元亮。達觀似莊生。下筆清超出語。高潔足以暢發後學之性靈。獨惜弟子誤於生事。俗累逼人。未能力行夫子之道。有負春風。彌深悚慙耳。附呈小詩數首。乞誨政。

來書

沈飛子舉

飛蟄居里門。形同螻屈。潛心求學。未免向隅。繼得陳君子人。屢以壺社叢刊相示。讀之開人茅塞。沁人心脾。羨慕之餘。不禁神往。蓋人心不古。世道凌夷。新學潮流。幾同秦火。扶持風雅。國粹攸歸者。捨吾師其誰屬也。且諸大名流。慷慨言志。勗勉後生。實同再造。因屬陳君介紹。思列門牆。拜讀秋季鴻雁錄。不圖賤名。

得居一席感激之餘。引愧良多。從此春風沐化。但不知幾時得追隨杖履也。壺社文會題。八九月兩期。各作兩藝。因無社中文格。僅書牋紙。諒勿以出格見責焉。

來書

陳連璋

昨接秋季鴻雁錄。莊誦之下。見化誠社兄上吾師函云。社務久遠辦法。以經費爲最。斯誠探本之言。愚意以每人納常年經費。當劃一定款。富者如於定款外。自願多出者。亦聽其便。庶幾貧可稍盡。敬師之誠。亦維持社務之一端。富者既盡本職。復惠及無力。益廣輔行麗澤之道。管見如此。未卜有當否。前金鞠老托上海愛記書局。寄上說文部首啓蒙五十部。想已收到。惟此書倉猝印就。於勘誤表外。尙有三字訛。部首

歌三頁反面五行第四字。次當作次。又五頁正面四行第三字。予當作茅。正詮十二頁反面十一行第七字。人當作入。祈改正爲禱。

來書

沈習公

月初奉上蕪函。并太侔徵題稿一紙。未審收到否。承惠鴻雁錄及說文啓蒙。已均於昨日拜領。四五兩期課一字未成。擬至十月初作一二藝呈上。得勿太遲否。鄉里每逢秋冬間。塾師遂多俗務。陸文灝先生。嘗之爲小雜貨店也。數月來僅作兩詞三詩。題蟄廬圖。圖爲岳松軒繪水龍吟一闋。寄南野丈修改。尙未寄來。八聲甘州詞。昨始作成付郵。并求南野丈潤飾。謹并錄呈覽。詩中經金松岑先生改字六。南野丈改字五。尙有未妥處。統希夫子修正。北固和詩。已寄曹民父符笑。

拈評撰擬卽附刊於拙編第四集中也。

來書

王雪亭

來書

陳兌厂

夏間太夫子歸道山。禮宜肅書奉慰。逸以世俗應酬。語何嘗出自本心哉。故不願蹈之。吾師當不以禮數責之也。秋節前就醫桐城。小住寄廬一月。重九後返校。得吾師信片。得悉一一。遜公許賜序文。聞之喜甚。逸無他嗜好。惟酷嗜文字。嘗謂富貴繁華如鏡花水月。不可持久。所可久者。惟文字。以故雖風雨蕭齋。燈昏欲熄。飢寒陋巷。灶冷無烟。而攤鼻微吟。聳肩雜誦。人皆苦之。而未嘗不自得也。或以詩能窮人相忱。逸笑曰。但恨詩未工耳。倘得工詩。雖窮餓且死。有餘樂矣。吾師聞之。得毋曰。其愚不可及。附呈近稿數首。吾師覽之。曾有寸進否。

手諭捧悉。桑陰記拜領。日內可達。生家居五閱月。遲來汕者。始以病阻。繼以事阻。今更以家計阻。俗事勞人。煩厭不堪。殊爲悵悵。內子於上月得女。家累又深。一層現須覓保母。助所弗及。措置略就緒。即趨依左右。決不長違顏色也。承示叢刊重編甚善。生意鴻雁錄亦未便停刊。若可照今年續版。願墊一期。刊資爲吾社倡。編輯之職。依然担任。將來或住汕或家居。兩無礙也。社中舊卷恐散失。暫藏寄樓行篋中。兩期社課。未應於心。未安。容有以補之。

來書

郭百忍

某於十丈軟紅塵中。爲市儉者將十載。未得息勞。近雖歸國。又爲游興所累。恒僕僕道途。惟此一二日間。



始得實行杜門幽養。間雖時有三數野老俗夫往還。然亦爲村居者所難免也。稻熟矣。偶出里門。輒見郊中農人載欣載奔。有事西疇。真天趣也。以村居殊不惡。故戀戀未願出汕。疏侍杖履。惟望勿罪。吾社選雋下冊刊賞。暫請由某担任。容候匯款往滬。以踐前約。汪君石青才茂情長。於侄眷眷。殊令愧煞。擬另日答以寸函。先君家傳。左師許久未有寄來。尤所爲盼。企乞促之。

來書

沈飛

拙稿及蕪函。自投郵後。日盼福音。幾穿秋水。今日傍晚。正百無聊賴。風雨悶人時。忽逢驛使。賁臨頒來華函。並囑至該局領取書籍。不禁欣喜欲狂。竟不顧風雨之大。而與之俱去也。携歸拜領十三冊。盥誦再三。

如飲醇醪。如嗅蘭麝。而吾師誠懇之意。溢於言表。從此展卷有益。不愁書齋寂寞者矣。嗟乎。清高拔俗之士。求之近世。終不可得。今自入壺社後。而始識天地之大。瀛壺之廣也。凡吾社之師也。天才也。有之。仙才也。有之。吾社之同志也。領士也。有之。彥士也。有之。皆秉清高拔俗之氣。而薈萃於瀛壺者。未始非主人力也。從此千里神交。又不愁寂寞者矣。子人兄近來蟄居蓮台。無善可陳。本期文會。因赴家鄉秋祭。故未應課。囑筆告罪。並候主人臨穎神馳。不盡欲語。

來書

沈飛

前書匆匆。未達鄙懷。且少銘學長處。亦未啓及。歉仄奚似。屈指郵程。當邀青睞。第勿以愚直見哂否。日來坐菊花叢裏。手披叢刊一卷。如入仙境。如親聲欸。不

知此福幾生修到也。讀其詩鏗鏘金石。讀其文。潮海韓蘇。又不知此生領略幾許也。矧以少銘學長之筆力。足可扛鼎。令人臨風拜倒。思慕於無窮。但勿以非材見棄。而惠及珠玉否。千里神交。當縈夢寐。羣弟子之欲瞻仰賢喬梓道貌豐采者。恐不止飛一人。而飛尤甚。吾師暨學長。能不吝神龍之一見乎。則幸之至也。詩兩律附呈正。

來書  
王心如

餘多暇。時賜箴言。俾山中小草。常嘯拂於春風。何如忻幸。

來書

馬英

日前接奉手諭。拜誦之下。如親芝顏。曷勝愉快。知太師已安葬。更慰誠以時局不甯。入土爲安也。謝賻儀。便寒士。意誠善。吾師胸懷磊落。英亦不泥於俗。然於禮上往來。終覺不安耳。百忍兄性情豪爽。英甚佩之。

來書

王心如

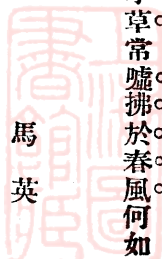
載鴻雁錄一詩。意尤拳拳。英亦次答一首。適習公兄

俗塵未淨。久疎申候。甚以爲罪。忽於逸兄函中。辱承下詢。並拳拳爲生垂念。讀之涕零。憶去冬寄讀吳門。旋因事中阻。不得已乃習醫。文思益退。故社課亦鮮應。且歷觀社選。雖日效西子之粲。仍不免東施見諷。吾師其何以導之。比諗道履清佳。喜慰無量。尤企編

來書

畢壽升

索稿。即以錄寄。已載入十期叢報。想吾師已鑒及。未識當否。賜書已收到。桑陰記論詞尤精。英甚愛之。前懇改削。和山樗上人詩。恐日久難查及。故再錄呈。其語句與前稍有更易。懇斧正。卽賜擲爲感。



昨奉鈞示。敬悉一切。吾師倡設文會。煞費經營。時雨春風。嘉惠後學。下風逖聽。久切欽遲。壽升志學不早。深自悔恨。幸承庭訓。偶學詩文。閉門造車。似難合轍。去歲辱承不棄。許附門牆。既遇名師。又多文友。升欣然奮起。益自琢磨。溫故知新。差有進益。竊思吾師既竭心思。又耗財力。於義未妥。於心難安。故屢函兌兄。詢問社務。均蒙吾師諄諄教誨。詳細示知。雅意殷拳。

教。伏乞吾師轉達企慕之忱。去年九月來示。謂倘有近代文人專學之佳者。曷爲留意。茲有吳江金松岑先生天放樓詩集。鄉先輩唐蔚芝先生茹經堂文集。吳縣曹叔彥太老師復禮堂文集。此種說經居多。雜文較少。不識師亦聞之乎。倘須要。望示知。即購奉。天氣漸寒。百維珍攝。

來書

王逸

良深感激。蒙加獎借。慚慙實多。國學研究會。升已附名。高師商兌會。亦擬函詢。凡爲講求國學之機關。升無不廣爲探聽。擇善而從。以實事求是爲主旨。屏鈞名沽譽之惡習。來示云。必其意志同學。詣近始爲有裨。名言不刊。實獲我心。升本斯意。亦數年於茲矣。哲嗣少銘學兄。文采斐然。淵源有自。三餘之暇。深盼賜

十四日復上一書。計達慈鑒。頃得冬季鴻雁錄。拙詩屢蒙採入。欣喜之餘。感激欲涕。吾師倡立壺社。不惜費神耗財。以培植後學。表章寒士。非獨求之晚近。社會中不可得。卽視諸杜少陵之萬間廣廈。白太傅之千丈大裘。空言無補者。亦且倍蓰過之。其欣喜感涕者。當不止逸一人而逸特其尤甚者耳。復呈近稿數

首。又友人方聿懷見寄二章。亦希誨正爲感。

來書

靳淑潛

頃於友人金麗生處。獲見所贈桑陰隨紀。伏而讀之。如入武夷山中。如行山陰道上。雖對臨川之世說新語。紀曉嵐之閱微草堂筆記。不是過也。又見說文部首啓蒙。及兌兄所編秋鴻雁錄。琳瑯滿目。皆足嘉惠

來書

強化誠

後學。盥誦之下。益深感佩。竊維吾師吾友。皆海內通才。碩學也。他人所寤寐縈思。欲視寸楮隻字而不可得者。而潛乃一旦得師之友之。豈非無上之光榮。天下之快事。賤子幸福不淺哉。所恨者禮薄災生。自客冬蒙舍表叔介紹以來。遂患耳鳴。迄於今。始托庇漸愈。家貧事多。文課壹是曠廢。潛又不文。弗敢以無謂寒暄。上瀆清聽。夫以不才之身。加之以日隔之疏。雖

欲常聆教益而不可得矣。雖然。愈扁之門。不拒病夫。繩木之側。不拒曲木。潛誠無似。苟能奮自濯磨。吾師吾友。固皆樂育爲懷。夫豈拒而不納哉。不敏之誅。無所逃罪。謹縷陳衷曲。倘以孺子爲可教。不加擯斥。則請將來歲社題。按期惠下。鵠立待命。無任主臣。

迭奉十一月初二及初四日手諭。並掛號桑陰記說文兩冊。均經拜讀。既蒙紹介良師。又得賜以新著之良書。讀之幸甚感甚。特課詞榻師所定。大致即就生所擬。惟桂圓各卷。應以孟芙蓉作爲冠。吾師抄來姓名單。竟未及。未知有遺漏否。念念社選合印。不必分期。此時間遲早問題。而編纂者之心力。較可節省。至社選印費。由師獨任。亦殊太費。不如請同社預約訂購。

若干部以輕負擔。以後對於社生。不再贈送。自爲購閱。則印費自有着落。方爲持久之道。如有願多購分贈親友者更好。總須預定。以便分配印行。此並非收受社費。亦與束脩無涉。仍照書本收費。倘每生平均訂購四部。便可五六百部。則分期出刊。亦何不可。請吾師轉商兌郭高諸君。以爲何如。生對於史子說文。從未應課。因行篋中。此種參考書。均未攜帶。幼年窗下。讀書又不多。卽經義一門。因四子書尙全未忘。猶可著筆。非古學有真實功夫也。明年假歸。或可補讀先人遺書。適當留意史子說文各科。以副吾師期望之盛意。專肅敬叩。教安。

來書

張刷五

睽違三載。思與俱深。憶自別後來南。卽失所業。賦閒

數月。纔得枝棲。迄今年餘。頗能安適。惟此地遠隔宅。那近二百里。叢林荒野。彌望皆是。縱橫十里。絕少人烟。只此工廠百十人。朝夕相對而已。差幸山水不俗。公務非繁。筆墨生涯。頗可告慰耳。近得友書。始悉先生創設帝社。誘掖後進。欣喜何可言狀。惟恨僻在窮鄉。未得早飽眼福耳。敬懇惠賜近年出版大著。暨少銘兄佳作。以開茅塞。至以爲禱。今年尊誕。高朋滿座。想增豪興不淺矣。健羨健羨。謹呈俚言。藉一博笑。賸以筵敬。聊表寸心。勿却是荷。

詩附

三載睽違百未成。羞將故我對先生。東坡生日羣仙會。一曲清歌解宿醒。

來書

岳松軒

昨奉到原卷一束。不勝雀躍。拜讀教言。奚啻面命。垂愛拳拳。真不知何修得此也。讀至擇交一節。敬奉作座右銘。終身佩之。蔚雖貧賤。於交友一道。頗知留意。於學問一道。更不敢懈。年前敝堂兄盛宣。現充團長。曾函蔚日。家景蕭條。若肯外出。謀事不難也。蔚報以古詩二句。羨彼村落無鹽女。不寵無驚過一生。不知

來書

潘逸園

蔚者。以爲言之過矯。知蔚者。以爲士有不爲。蔚惟一  
笑置之。夫不患莫知。求爲可知。果使學問足以動人。  
亦何待高其聲價。果使道德修之在我。亦何必別樹  
風標。良以畎畝間有可悅之性情。文苑中有可尋之  
樂地。寧以蠖屈不求。龍伸徐以俟。蒼蒼者之位。置而  
已。所恨天分太薄。文事進步甚難。非無競爭心。實無  
競爭力。既未能厚價收書。又未免因教廢學。兼之腦  
筋腰部。不耐久坐多思。益荒所植。願此學問競爭之  
心。終不肯以力不足而盡。惟吾師有以策之高。郭強  
馬。殄尸諸學兄。熱心肩任社務。不辭勞瘁。蔚實自愧  
不如。猶得隨諸學兄同附門牆。爲幸多矣。倘虛孫陽  
一過。不將伏櫪。老乎容當努力在後。

手諭敬悉。國學叢選改卷。暨丁卯卷紙。均已拜收。叢  
選承索於友之受獎者。以爲贈。深可感也。讀之如入  
山陰道上。目不暇接。通訊一欄。猶聚長者於一堂。縱  
譚今古。獲益殊多。頃接涂筱巢先生寄到鴻雁錄三  
冊。另贈金壺浪墨一卷。鴻雁錄述及遺卷得失。足資  
考鏡。所謂敗亦可喜也。兌哥論大著。皆得其真旨。而  
少年隱者一傳。尤能傳瀛壺之學者也。朱師二序。極

有高趣。似諸意於筆墨間者。汪子石青才調天授。善音律。故其論曲得其精要。志趣尤與老伯爲近。知必愛之深也。夢鄉老人。是否張刷五之尊人。善說夢矣。久不得報書也。近好否。希示。江南天寒。西風獵獵。未

來書

楊開森

任近讀金壺浪墨中。有桃花三夢記。海外夢游記二篇。亦善記夢。而說夢者也。其生誅諸篇。尤極談諧。殆亦有託而逃耶。書爲清嘉慶時潘德輿四農所著。爲養一齋全集所未刊。想涂君當有寄奉也。壺社選雋。想分二卷。其評選必較叢選嚴矣。而老伯云。一事濫交。誤入文字俗情。又云。聖門重爲己之學。斯二語。任皆書紳識之。少哥出汕否。近想動定俱佳。唯久不接手書。心殊念念。我儕相知。以心雖不必求之。形迹然相隔數千里。所以慰藉者。唯尺素耳。如不得書。則如龐師所謂疑慮百出。神氣消瘦者矣。免哥亦然。蓋亦前因俗事返。淝東敵愾。逾兩旬始回。平梁寓齋。接讀手教。快甚。諭示爲詩文。須求自立。不可自撓性靈之語。尤足發啓愚蒙。夫人生濁世。不過數十間寒暑。應卓然有所自立。何能蹈人窠臼。局促若轅下駒哉。且詩爲言之文。精神之所凝結。三百篇皆聖賢發憤之所爲作也。他如柴桑之意。安恬嗣宗之神。情曠逸。太白之豪。遺世俗。少陵之憂。念家國。輞川之肆志。煙霞東坡之放情。山水臯羽之哀思。故國遺山之意。存中州。皆發摠襟抱。成一家之言。夫子自立之論。洵是闡發前哲。津逮後人。吾輩應奉爲南針也。瓣香之思。

永矢肺腑。海天遙望。不覺神飛瀛壺中矣。

來書

馬英

手諭拜讀。一一快慰無似。冬季鴻雁錄。日前由著易堂寄到。新訂簡章。最善在博收慎取。博收則無遺珠之感。慎取可免濫竽之譏。此爲學子設想。層層都到。

來書

韓道明

無處不周。裨益後學。豈淺鮮哉。文會題。吳雨師謂最妙有擬作數篇冠諸卷首。英意能將擬作附於題後。爲尤妙。若此則作者不致茫無頭緒。有不合題之病。若無擬作。或將深奧之題下。詳其出處。加以說明。此法左師出港社題。曾經用過。若照此行。則佳卷必能增多也。一得之見。未識善否。

來書

沈習公

昨呈不知姓名之游仙詩一紙。諒收到。生方擬依太

侔文學。詞不幸侔丈已於本月初四作古。昨得噩耗。至深哀感。自惟清貧。不能以金錢求師。不收金錢。而肯誠心教導者。除吾師外。惟太侔一人而已。今日作哭太侔詩。語雖膚淺。心則滋傷矣。

寄下改正卷拜收。讀淮陰侯詩。得承斧削。點鐵成金。曷勝感佩。內有馬樞園改卷一紙。想係誤寄。已由明直接寄常熟交馬學長矣。惟查第二期明應陸師課。尙有功間而近思說一文。詞二闕。該卷未知曾否入選。有無刪改。甚爲係念。尙請吾師示知爲叩。前呈春暮寄懷詩一律。曾寄虞社刊報。腰聯爲陸師修改。今重錄如下。一刹那間。青帝去耳邊。啼破杜鵑魂。何時得向春風坐。此自遙沾化雨恩。爭仰西山老名士。獨



憐南國。舊王孫。焚香展讀。瀛壺集。豪氣直將雲夢吞。  
明因飢驅所迫。每課只能做一二卷。因寄人籬下。日  
間尚有各種俗事。多在晚間埋首案頭。討文字生活。  
雖或至鐘鳴三句。而不覺其苦。亦不覺其困倦。且以  
爲樂焉。又讀冬季鴻雁錄。知吾師叢選添印弟子集。  
明擬擇錄舊作三五首。容後奉呈。

上瀛壺師書

虞虞山

第四五課題。久已清稿。因上月底偶感時氣。賤軀失  
和。旬有餘日。致寄遲遲。乞諒。鈞著叢刊及社選等書。  
供陳案上。友人相過。多有愛讀者。託代函購。祈卽寄  
下數部。示明售價。當便匯上。亦所以廣結文字因緣。  
尊諭言七九月初十內。有書由著易堂逕寄來。均未  
收到。春秋季鴻雁錄。叢刊四五集。社選第五種以下。

務乞補賜。裨成全璧。附錄。鮑蔭桓。蔣紹儀。同學仁兄一聯。  
同列。伯喈。門志合。神交。那堪。弱冠。云亡。奪我良朋。拋  
我淚。新標。馮道。論詞。嚴義。正爭。奈老天。太酷。忌君才。  
調促。君年。

上瀛壺師書

王雪亭

九月廿四日。曾上一絨。諒邀慈鑒矣。頃奉手教。并粥  
遞二公惠詩。謹拜發受。賤軀多疾。遠勞垂念。撫躬感  
激。涕泣如雨。賤恙屢發。秋節南歸。就楊滄洲診之。據  
謂用心過度。宜加靜養。云云。服藥數帖。稍收效果。逸  
計之已熟。家固貧。舒邑龍眠山中有屋一區。田數畝。  
堪供老親養膳。逸家五六口。抱殘書挾禿筆。歲得脩  
金。以支餽粥。有不給益。以藜藿亦自得過。且過。現食  
飲尚好。每日於忙裏偷一刻閒。自爲調養。仰托福蔭。

或不大礙。千乞放心勿念。遞公處。遲日當作謝函。昨又有書至東坎。乞龐馨老爲草堂圖作序。尙祈吾師便中爲逸一介紹之。

上瀛壺師書

岳松軒

不修候札數月矣。夫子以蔚爲懶乎。蔚並未敢懶於此也。蔚於習公兄。不時把晤。習公每得夫子書。常取以相示。卽習公呈夫子書。亦常相告。因此不欲以無事之事相擾。日前習公接夫子書。謂壺社有續辦之望。訂有簡章。詳冬期鴻雁錄。蔚聞言自喜。夫子之意。固將陶鑄及門各成一器而後已乎。自思入洪爐亦二年矣。鐵難成。鋼終恐枉吾師烹鍊之功耳。月初習公又寄天放樓詩集兩册。面書夫子尊號。知係吾師所賜。以廣眼界也。不勝忭謝。遵命錄各詩集中得意

之句於記簿。以便時時繙閱。另奉社課卷一捲。乞檢收。蔚處自客歲原卷付印後。取否之卷。一概未回。未稔此種卷。將來尙寄回乎。企望之至。

上瀛壺師并免靈少銘兩兄

靳淑潛

連接課題。及社選鴻雁錄等集。足見大君子裁成後。進有加無已之至意。惟書後一篇。意多支離。結尾尤屬駢枝。似須刪卻。以後詩文呈正。統乞不吝金針。賜之繩削。尤所盼禱也。免靈兄鴻雁錄中。諄囑勿疎。應課吾師之期。吾黨同。般兌兄之愛。吾黨尤厚。師道友誼。令我同深感戴矣。惜潛邇來。頽唐益甚。偶握管凝思。輒耳鳴大作。不得不擱筆休養。吾師吾友。其諒之否耶。鴻雁錄中所載。皆有闕學問至言。一掃時下小報陋習。高光明大。真不愧爲吾師入室弟子矣。少銘

兄近奚似。趨庭之餘。頗復有所述造否。恨身非綵鳳。不能奮飛。與吾師吾友一堂晤語也。雪亭表叔。屢患頭暈。恐老丈不知。合附聞。

上瀛壺師書

畢壽升

鈞示及課卷等件。敬接悉。教誨殷勤。至深感激。升於說文一道。幸承庭訓指示。然卷帙浩繁。難於記憶。頗擬問難於金沈兩師。同社陳君應熊。爲金師高足。所造益深。心焉羨之。讀社師友往來函札。勵以道義。通以神明。升所願師友之人。盡在於是矣。秋柳賦等作。是否另行抄寄。盼示。天初寒。汕何如。念。

上瀛壺師書

鄭韞玉

去歲六月間。承錫手諭。適畝偶嬰小極。未能搦管作。復嗣太夫子郵訃來。畝病益劇。茶然奄臥。亦不克修。

儀致賻。僅託吳伯華前輩代撰一聯奉輓。覺甚不恭。夫子固愛我者。容能原之。賤恙至七月底始稍痊。可詎意昊天不佑。禍難疊乘。突於八月初八夜。比隣失慎。回祿施災。畝於熟眠中。爲老父喚醒。倉皇失措。時

火勢已將達臥室。急與內人挾兩女扶老父。衝烟突。火冒後宅。奪門遁命而出。所有家產財物。悉付一炬。半畝我餘齋。頃成瓦礫地。天下傷心事。殆無過於斯也。火熄後。四顧無歸。友人介就自立會堂。權暫棲寄。席地爲床。搏泥作竈。焚琴煮鶴。適益淒涼。鬻畫賣文。苟圖生活。四月於茲。實爲狼狽。但自罹災難以來。心緒莽然。絕少吟咏。惟中秋後爲代表災民赴邑請賑。事歸掉泊蓮花嶼。與故友王儀等數人相遇。篷窗尊酒。把袂談權。同人命作詩侑觴。因賦一律云。舊雨相

逢聚一船。蓮湖風景晚來妍。鱸魚酒話涼秋月。茶灶  
鳧冲薄暮烟。白藕作花纔去歲。青衫落魄又今年。浮  
萍身世茫茫甚。舊地重臨一惘然。次日便程逕投狹  
衝稅船。訪林清聽誼兄。固留不使卽返。是夕得友三  
人。圍燭譚。卽席成詩一律。起結甚弱。中聯云。夜深  
澤國魚龍睡。風急關山撥鳥呼。一斗醇醪談主客。滿  
船明月宿江湖。此遭難以來。舒意解懷之破天荒第  
一次也。日昨浙江范鐵笛先生。辦事之蒲江。迂途過  
訪。留宿一宵。風雨聯床。綢繆臻至。因爲述壺社梗概。  
范君謂知已多時。吾師喬梓。亦夙所嚮服。曩在温州  
地方審判廳長曹民父及苻笑拈林浮芷等處。曾閱  
得吾師與少銘兄著作。以其筆墨勁練。超軼一時。眉  
山父子。不以爲過。方今文社駢設之多。倍蓰明末。雖

形甫具。則叱咤相驚。四海腥臊。羣蠅爭集。倏爾而霞  
明錦粲。忽然而雨歇雲消。突現眼前。究無終局。壺社  
不事標榜。務求實際。援家庭教育。推及門生小友。辦  
法甚爲完善。以師擇師。以友擇友。道義以相接。文字  
以相繩。鉛槧一編。聲華四極。最所欽遲。云云。東南一  
角。惟吾社高樹一標。聲價日起。畝不敏。與有榮焉。承  
詢吳伯華前輩略歷著作。俟其臘初解組歸來。應代  
吾師致意。使其自行作復也。九月中接溧陽訊。知蔣  
磊明兄忽遭不祿。深爲太息。曾擬一聯以挽。聯云。懷  
才未遇。與世長辭。千古江山。荒草一邱埋白骨。天上  
蟾圓。塵中人去。數聲鶯啞。悲風八月起黃楊。誌悼也。  
珥陵習公兄。近贈國學新編。又化誠竹友二君。賜函  
均未報復。便處乞代道歉。通信處。福鼎前岐王桐街。

自立會。或仍寄前址。再本月五日。內人曾舉一男。并以奉告。師弟情深。言難盡罄。霜風勁厲。惟祝爲道珍衛。

上瀛壺師書

沈世德  
世甲

壺社改卷。先後拜收。敬讀之餘。不忍釋手。具見諸師循循善誘之功。感人深矣。改卷中尤以吾師所改冬月山居雜詩四絕句。有着手成春之妙。真仙筆也。龐師代左師點定之課卷。改筆極佳。能將生格格不吐之處。和盤托出生抑何幸。而得此良師乎。龐師改卷末。有問先堂叔宿蘇公事。不忘故友。洵可風矣。先宿蘇公富經史輿地學。僅博一衿。卒年二十有四。距今已二十五年矣。頃聞家惕齋伯云。龐師與先宿蘇公有金蘭之誼。稍緩時日。謹當書覆龐師。以謝垂問之

情耳。冬季鴻雁錄已閱一過。新證社章法至善。意至美。吾師打破金錢結納之陋習。誠爲叔世僅見者也。小瀛壺仙館叢刊。聞已將罄。又有重選編詩文集之訊。名山事業。允壽千秋。豈獨一時紙貴洛陽已耶。不識出板時。吾師肯出金丹玉粒以相餉乎。倘蒙不以壺中雞犬見遺。並懇補賜遐齡集一部。學海餘波集一部。冀慰兄弟朝夕諷誦。同被仙風。頓換凡骨。愉快何如。至承垂問。尤一郎爲何許人。一郎先生少困童試。長爲人師。品端學粹。母老家貧。鼎革後。曾爲徐州記室。旋以見忤上峯。拂袖歸理。故業居恒。喜爲游戲。文投諸海上。報嘻笑。怒罵皆成文章。宛有東方之風趣。今年膺丹徒郭湘泉先生之聘。課其子孫。又爲江淮日報撰述。著作甚富。惜都隨手散佚。與生爲忘年

交歲時歸省。常相唱和以爲樂。生接奉鈞諭後。卽抵

上瀛壺師書

劉致中

書相告。一郎先生亦渴慕賢喬梓。爲當代之眉山父子。屬生先爲致意。一俟殘年解館歸來。當修寸簡。以證墨緣。吾師重選新編出版後。望寄一郎先生一部。藉存文券何如。

上瀛壺師書

潘鶴仙

昨獲手諭。捧誦再三。覺老伯之愛姪深矣。一字一珠。敢不書紳銘珮。兌兄云。返而求諸本原學問。以深交際。與老伯前諭之垂門重爲己之學。亦正相同。謹誌之以自勉焉。交人一事。姪當於真實中求之。熱鬧虛浮。非所志也。於少哥念之切。非敢以形迹求也。祈鑒諒。進賢心如。皆將假歸。晤後。當以尊意示之。請勿懸念。

昨由沈習公轉下拙課若干篇。承賜筆削點鐵成金。抅躍難可言狀。中何修而得此良師乎。但吾師提倡壺社。旣爲吾輩謀進益。倘再令師耗財力。實於心有所不安。讀秋號鴻雁錄。強韓二兄書中論及社務久遠辦法。誠得我心之所同然。中愧家產微薄。旣不能獨力擔任印資。以博同社一娛。尤不得不盡個人之分。以求無歉於忱。來春當照二君計議。奉上常年費。特不知吾師許我否也。然積腋可以成裘。撮土可以爲山。此種感想。當亦吾師之所贊同。還有望於我諸學長。早興乎來。共維社務於綿遠。是中之所私心頌禱。而不勝惓惓之意也。今將寄來拙課。重行繕寫。附函管覽。前奉輓太夫子聯函收到否。題汪君譜曲圖

詩賜政否統希片示。

來書

靳叔潛

奉手諭。媿媿數千言。如家人父子之相告語。讀之令人感泣。本擬即日肅覆。而歲事匆匆。未遑握管。繼又往做姨丈王公石癯處賀喜。是以遷延至今。疏慢之愆。想長者當能原宥也。桑陰隨紀。潛誠愛之。然業已送罄。潛亦何敢希冀。記夏間舍表叔雪亭夫子數以鴻雁錄及社選惠贈。潛閱畢。卽還。并報書云。天下之物可愛者。至多必一一據爲己有。非歎貪甚。亦愚甚也。夫物甯有聚而不散者哉。夫子觀此書。亦足見潛心跡矣。手諭教以立身之道。宜從治生着意。並勗以無貪無競。至理名言。佩折曷極。惟潛弱冠卽隨家君課徒。迄今幾二十年。從未與人爭得失。同道中如石

癯姨丈雪岑表叔。最所嚴事者也。餘則隨其人之高下而判淺深。無傾軋亦無阿附。至生平課徒。亦視人事如己事。其貧苦者。尤加矜卹。以故鄉父老忘其不肖。而學子之相從者。歲不乏人。然舍己芸人。學業亦因之日曠矣。尊諭又教潛但行其通。勿過用其介。此殆指前函認繳社費而言。於此足見吾師玉成單寒之心。無微不至。然潛與金君家境尙屬小康。如但受出版物而不納社費。是小人懷惠之所爲。非潛等所宜出此也。夫子旣爲吾輩費心力。安可復爲吾輩費財力乎。此則鄙陋之愚心。不敢妄爲贊同者也。秋鴻錄書內。挽太老師聯甚多。如有餘存。望補寄一冊。以省傳抄之勞。雪亭表叔。患怔忡。尙未愈。頃在石癯姨丈處酬應數日。病勢益劇。月內卽回桐。明春擬閉門

養。荷。未。知。果。能。如。願。否。潛。携。手。諭。至。豐。溪。舍。表。叔。汪。翁。春。溪。見。之。謂。可。作。古。文。讀。并。命。潛。再。抄。數。篇。寄。去。至。性。至。情。之。文。宜。其。感。人。者。深。也。金。君。詩。詞。蒙。吳。東。師。盡。情。改。削。甚。好。拙。作。古。書。題。及。夢。遊。太。平。鄉。記。不。知。亦。曾。寄。去。否。念。念。

同學書牘

致蔡少銘書

金春泉 麗生

月。之。十。四。日。接。奉。鴻。雁。錄。桑。陰。隨。紀。說。文。部。首。啓。蒙。各。一。册。拜。讀。之。餘。不。禁。足。之。蹈。之。手。之。舞。之。其。愉。快。爲。何。如。也。弟。入。社。將。一。年。雖。屢。得。吾。師。賜。爲。可。喜。而。亦。恆。以。未。得。足。下。書。爲。可。憾。私。心。景。仰。莫。可。言。喻。每。展。大。作。三。復。讀。之。更。有。不。能。已。於。情。者。足。下。具。冰。清。之。質。有。閨。苑。之。資。兼。之。名。父。良。友。相。爲。之。輔。林。泉。寄。

傲。詩。酒。逍。遙。濁。世。塵。氛。無。一。點。相。侵。擾。如。此。幸。福。豈。偶。然。哉。可。欽。可。羨。如。弟。窮。鄉。僻。處。孤。陋。寡。聞。縱。有。一。二。相。知。如。雪。亭。叔。潛。輩。而。又。相。距。或。數。里。或。數。十。里。不。能。朝。夕。相。切。磋。况。又。家。事。紛。繁。無。暇。讀。書。年。少。光。陰。虛。擲。於。流。水。今。忽。忽。廿。五。年。矣。較。之。足。下。不。大。有。天。壤。之。判。耶。竊。思。當。今。時。勢。富。貴。不。足。以。爲。樂。功。名。不。足。以。爲。福。而。其。爲。樂。爲。福。不。外。乎。奉。親。讀。書。而。已。但。此。不。易。得。也。縱。得。之。亦。不。可。多。見。舍。足。下。其。誰。乎。茲。附。奉。懷。詩。一。首。並。東。兌。厂。學。長。詩。一。首。詞。不。足。取。惟。道。相。懷。之。意。耳。又。追。輓。太。夫。子。五。言。詩。一。章。第五。期。課。及。近。作。共。數。首。請。呈。尊。翁。就。其。稍。可。取。者。斧。正。之。若。一。無。可。取。盡。棄。而。焚。之。可。也。臨。穎。依。依。不。盡。欲。言。



覆陳兌齋書

汪石青

損書幸甚。曩俚曲略伸鄙悃。實不值一笑也。然以此因緣。使壺中翹楚。折節下交。亦復榮幸之至矣。鴻雁錄中。弟仍有商略一事。能否另拓一欄。徵求各社友。各述本地。如縣治沿革風俗古蹟名勝等等。若然則地角天涯。雖隔千萬里。亦可作臥游觀。且本地人言本地事。自較史籍所載爲詳。手此一編。亦增學問無限也。先生以爲然否。脫以篇幅所限爲恨。則每期載一處。或二三處。亦甚得也。如俯采蕝蕘。請示知。弟當以敝處風光。貢之諸君之前矣。鴻雁冬季號。何時出版。先覩爲快。酒邊命筆。潦草之至。幸恕之。并望爲道自愛。

東悟樓主人書

畢壽升

河山迢隔。音訊久疎。遙憶芝輝。時殷葭溯。昨奉本社片示。悉一一。壺社倡設。條已二載。竹師斃費經營。自有久遠之策。社務賴足下主持一切。諒必日見刷新。社費一層。前曾徵求同社意見。當有具體辦法。深盼示知。本年五月。曾上一緘。嗣奉竹師復函。謂有力者。勿吝無力者。勿強。弟介於有無之間。倘有確定章程。敢不竭棉薄。以隨諸君之後。再叢選是否全年一印。抑仍逐期分印。弟自四月一病。迄今纔能復元。文課祇應三期。前曾片告。煩轉陳竹師。諒未遺失。日來吟興如何。佳構諒多。可示一一否。蔣君鍾海。遽登鬼錄。英年夭折。深爲悼惜。弟擬就一聯。聯語惡劣。不敢錄呈。尊處諒亦有訃告。天氣漸寒。百維珍衛。

東悟樓主人書

蔡少銘

連日雨。簌簌。風瀟瀟。寒氣迫人。殊甚。斯時。斯景。正不知作何等事。見何等。人作何等感想。別是一般滋味。在汕頭。未始非客中狀況。從無聊中。得一卷。冬季鴻雁錄。三復讀之。胸次爲開。諸前輩爲文。往往涉筆成趣。隨其興會。而出非讀萬卷書。行萬里路。無此見解。無此高超。欽企何極。汪君詞曲。如林。巒疊層出不窮。大有山陰道上。應接不暇之勢。諸學友佳篇。都從蠶叢見。邱壑開闢。新鮮令人自遠。至若老弟少年隱者傳。足覘其志趣。懷抱。及其身世。歷落。筆墨迴翔。意氣盤礴。未可爲尋數行墨者道也。惟才人能作才語。惟高人能作高語。惟聰明人能作聰明語。喜笑怒罵。皆成文章。咤叱嗚咽。使人辟易。讀是錄。忽而裂眦。忽而皺眉。忽而轉愁爲喜。不知其手之舞之。足之蹈之。

也。文生於情。情生於哀。樂哀樂之感。人如是。讀竟爲欣然久之。因綴數行。告我知己。老弟。其有以發之。抄件收到。昨日寄上。冬季鴻雁錄。諒接天寒。厚自珍衛。不一。

道家鍊形將成。三花聚頂。產嬰兒。而冲舉吾管城子。枯澀无花。惟誕育嬰兒。則其能事。向所產者。詩之兒九詞之兒一散曲及院本之兒各二。今又居然生子矣。顧此等小兒。均在襁褓。未成立也。今且小作結束。而盡以汝曹兄弟託之。壺公。吾爲汝曹馨香祝之。

(石青)

文苑

郭公晴嵐傳

左學昌

東粵有隱君子曰郭晴嵐。諱克曠。海陽人。爲人質直。好義。仁孝性成。富於才幹。幼時貧困。九歲學於里中。十三歲卽因貧輟學。十五歲授徒以養其祖母。與母其後以膳羞不給。至廿七歲卽改業行商於新加坡。適有陳君旭儀者。商於該地。奇其才。聘掌記室。久而見其持身整飭。辦事敏給。卽請爲經理。連任八載。商業蒸蒸日上。聲名鵲起。陳君有子名波者。與公爲莫逆交。乃私語公曰。人貴自立。吾觀子英姿瑰瑋。少嗜欲。勤職事。殆非依人作嫁之人。曷不獨創基業。以大展其才乎。公頗動焉。乃勉辭而出。與族某兄弟二人合資。設肆於該地數年。而所獲不貲。旣而祖母棄養。公念祖母一生苦節。驟爾捐塵。一慟幾絕。遂過急奔喪。守制一載。不料該族某任情揮霍。將肆資虧耗。殆盡。肆遂不支。某之兄憤弟不法。愧對於公。乃將弟送交法庭處理。公聞其如此也。卽至該處。親往法庭保釋。出獄。其輕視資財。篤於族誼如此。自經此創痛。公乃另往山打根別創商肆焉。其後公因經營商業。旅至湖南。途遇一女子。因往校肄業。被人所逐。船至江邊。售者適至。女覺啼號。公見之。不平。斥退奸邪。卒使歸里。

其義憤填膺。救人急難。又如此。不幸以民國八年正月某日卒。享年六十有四。祖諱廷謙。妣吳氏。清旌表節孝。考諱錫美。妣李氏。妻余氏。妾王氏。鄭氏。陳氏。子四。宣字佩俠。王氏出。騫宋家均幼。陳氏出。女四。王氏出。公幼即英異。五歲時即能識數千字。有神童之譽。一日其祖母挈之往廟中祀神。有賣荔枝者。聞公之夙慧也。戲曰。官子識字甚多。如能誦書數篇者。余當以所有荔枝獎之。公笑曰。諾。其人即向隣近借書一冊。公琅琅朗誦。一連數篇。其人駭詫贊嘆。傾所有以去。年十四歲。曾祖父墓塋。爲族中豪富某甲侵佔。時公父錫美公方商於外。鬱鬱不得志。音書幾絕。家中婦孺無力與爭。公不勝憤恨。欲與甲交涉。爲祖母與母所阻。乃於黑夜與族兄某。密往該地鋤毀之。時風

雪紛紛。正臘月之某日也。公知某甲必且搆訟。乃即投狀自首。洋洋灑灑。詞旨詳明。縣宰以公年未弱冠。疑非己作。乃給紙筆令寫如原狀。公握管即書。首尾不誤一字。縣宰乃嘆詫責甲無理。而轉慰公。因謂公曰。以子聰敏才質。取青紫當如拾芥。何不一試耶。公笑而辭曰。承長官明訓。敢不自勉。惟自慚駑鈍。恐難副雅望。且宦海風波。政途荆棘。生亦不願廁身其中。將來祇願以一己天能博蠅頭微利。不墜祖先之聲名。幸矣。功名事非所願也。縣宰乃嘆服而禮送公歸焉。

左學昌曰。昔范蠡浮雲富貴。扁舟五湖。三致千金。再聚再散。今觀公之不慕榮華。獨營商業。一試其技。即獲巨貲。一旦被虧。即棄之不惜。其與少伯何異哉。至

其篤於倫紀仁孝性成而少伯無聞焉則又過於少伯多多矣公子佩俠往年在香港文學研究社厥後在嶺東壺社從余學文郵筒往返者數載其人天姿英敏慷慨好義爲文奇氣噴薄卓有父風詩曰君子有穀貽孫子又曰惟其有之是以似之余用是卜公之貽謀遠矣

子聲濤續娶陳結婚訓詞

朱遜叟

主婚人鹽溪遜叟。誥新婚者子若婦曰。爾夫婦均讀書十年以外。於乾剛坤柔配合之道。夫義婦順確守之型。宜無不諷誦而知之矣。余今之重有云云者。祇以結婚之初。常思夫婦成家之則。爲百年好合之基也。於傳有之曰。男以女爲室。女以男爲家。故周南桃夭之篇。一則曰宜其家人。再則曰宜其室家。女子謂

嫁曰歸。嫁字从女从家。良有以也。成家之則。莫要於勤儉。古賢夫婦相警戒之辭。首云女曰雞鳴。士曰昧旦。夫婦相勗以早起。不言勤而勤自可知。繼之曰將翔將翔。弋鳧與雁。夫婦自力以助養。不言儉而儉自可知。終則曰琴瑟在御。莫不靜好。則夫婦克勤克儉。早夜盡職。和樂以成其家。靜好二字。盡之矣。且勤儉也者。非惟家之盛衰係於此。而體之強弱亦在於斯。試觀社會上。林林總總之人。其勤而樸者。無不身強而氣盛。其奢而惰者。無不體萎而嗣衰。吾思之。吾重思之。所以效古者。施衿結褵之訓。爲汝夫婦告也。抑有進者。近世新學家。動言男女平權。權之爲物。爭端也。男女而成爲夫婦。但有和與樂。無權之可言。至夫婦論權。而夫婦之道苦矣。剛與柔。有交濟之道。義與

順有各守之分。言權不如其道也。言權不如其言分也。汝夫婦其勉而思之。勿令梁鴻孟光專美於前也。

萍瀾草堂圖序

朱遜叟

萍瀾二字之聯屬意曠而語新。古今詩文名家少有見者。有之自合肥詩人王子雪亭始。王子以此二字名其草堂而圖之。思深哉。或謂王子之萍瀾其草堂者以寄身世之慨也。似也。而未盡也。吾思之。萍浮物也。昌黎有云。水盛則物之浮者大小畢浮。不浮將沉。浮者非浮泛之謂。是聖人不凝滯而與世推移之妙用也。瀾動象也。惟聖人動而無動心。如止水時止而止。時行而行。故曰觀水有術。必觀其瀾。澄之不清。滫之不濁。叔度千頃之波亦動者。機乎。抑有進者。吾觀

世界大地圖。自南極至於北極。浩乎洋洋。莫測其涯。矣。所謂五大洲者。僅如荷葉之浮水面。其羣島洲嶼。不知紀極。而其點點於烟波滅沒間者。皆萍類也。大哉。宇宙之間。其皆可作萍瀾觀乎。王子草堂之名。其觀於此而有會者乎。王子草堂之圖。其悟於斯而有作者乎。王子能詩。其寄託於草堂歌嘯中者。必皆有曠觀之趣。浩蕩之機。而未可以區區聲偶盡之也。是為叙。

王雪亭萍瀾草堂圖序

龐馨吾友闕

未有天地以前。並天地亦無也。既而有天地矣。未有萬物以前。舉萬物齊無也。既而有萬物矣。其自無而之有也。自一有而至萬有也。將自然而然耶。抑有造物為之締造耶。謂有造物者為之。則此造物者又誰

爲之耶。吾固終無所謂造物者也。謂自然而然。則古今事物。其最初誰有爲之計畫。爲之模形者。而後有有之一日耶。吾又終信有所謂造物者也。合肥王先生雪亭。文學家也。自千數百里外。函索序其所謂萍瀾草堂圖者。問雪亭之人。則以一儒冠側身天地間。且無地安有堂。本無堂安施名。觀雪亭之圖。則居然有一草堂。望而知名。萍瀾讀雪亭自爲萍瀾草堂圖說。則方之陶處士之桃源。戴南山之意園。謂有耶安在也。謂無耶。則古今人不能謂陶無桃源。戴無意園。又誰能謂雪亭無萍瀾草堂也。妙哉乎雪亭也。方將與造物者遊矣。夫雪亭固自明言圖上草堂也。然以雪亭之才。何難實有此草堂。惟實有此草堂。亦於雪亭無所加何也。雪亭意中固已早經有此草堂也。

即使迄無此草堂。亦於雪亭無所損何也。雪亭名下。固自完全有此草堂也。且夫天地間何者爲有何者。爲無哉。天地也。山川也。皆大物。不可謂無也。而高岸有時。谷深谷有時。陵地有時。湟槃則又不可謂有也。海市也。蜃樓也。泡影也。夢幻也。皆空虛。也不可謂有也。而須臾之色。相昭昭在目。俄頃之形。似明明過眼。則又不可謂無也。蓋天地萬物。自其最後而觀之。則無有非無。自其當時而觀之。則無無非有。然則必指有者爲有。取數十百千年後。今茲現有之。連闕洞房。高台廣廈。必皆鞠爲茂草也。安在其有也。必指無者爲非有耶。則今日今世固兀然有一雪亭。雪亭確然有一圖。圖之上卓然有草堂。草堂隱然名萍瀾環。此堂者。有山有水。有魚鳥花竹。題此圖者。有文有記。

有說有詩詞歌曲無一非實者也。方且震駭乎一世人之耳目。何遽不若一霎時之海市蜃樓泡影夢幻也。安在其無也是堂也。雪亭經營之以意匠建築之以神工。大浸稽天而不能溺。大旱爍金石而不能熱。烈風雷雨不得而震撼。強權暴客不得而攫奪。可以賞心。可以怡情。可以爲己身安宅。可以遺子孫保存。可以動當代。暨後世。騷人墨客逸興豪情爲之歌吟。咏嘆而不能置。吾見世界一日有斯文。卽一日有斯圖。亦卽一日有萍瀾草堂。有有萍瀾草堂之王雪亭也。妙哉乎雪亭也。方將與造物者遊矣。是爲序。

萍瀾草堂圖序

瀛壺主人

余築衍南草堂。閱三十寒暑矣。壬辰一夢諸葛先生。衍爲傳奇以記之。甲子從文字因中一識王子雪亭。

乙丑始隸吾詩弟子籍。丙寅春王子以萍瀾草堂圖見寄。蓋倣戴南山意園之義而作也。夫王子與主人同以草堂爲託。主人之草堂實。王子意中有之。王子目中無之。則實仍虛也。王子之草堂虛。主人目中之主人意中並有之。則虛仍實也。主人託草堂以夢。王子託草堂以圖。又無實而非虛。無虛而非實也。先我而序王子草堂者。爲鹽溪朱遜叟。阜甯龐擊叟。二叟者一弟視主人。一兄視主人。主人詩文交進而道義交者也。王子師事主人。因識二叟。其於二叟亦弟子列也。朱叟文實。龐叟文奇。主人無能埒。然而主人能實。朱叟之實者先王子。而有草堂也。主人能奇。龐叟之奇者王子。以圖奇。主人更以夢奇也。主人常在客。是萍之屬也。主人爲文滔滔其來。是瀾之屬也。王



子之有是草堂不啻合主人身世文章撮而影之宜乎緣之合也宜乎並主人之友而亦緣之合也王子以萍瀾之無定寓寄之無定而草堂以名主人以萍瀾之聚散無定悟人生交遊之離合亦聚散無定而序草堂之意以始王子因主人而與兩叟合主人因序王子此圖而復使兩叟與王子並主人合而四焉萍乎瀾乎草堂圖乎不問其孰虛而孰實也吾序之以爲緣之至也主人方夢草堂復序草堂更略王子作圖之意而獨詳作序者人之交誼以貺王子蓋非是無以實吾序非如是以實吾序無能出其奇以與二叟埒因書其意而歸之是爲序

### 蟄廬序

瀛壺主人

六合而戶牖之八荒而庭除之萬籟而賓客之天地

可廬也廬其中者檐間挂星斗脚底走風雷指下彈壓山川胸中吐納江海是並囊天地於一廬非第以一廬寄天地也主人蜷伏此廬前不見古人後不見來者悠悠然與天地相終始遑知夫天地之間何人何物何世何代何今何古何爾何我何者爲治亂何者爲顯晦何者爲出處哉而不意廬主人之廬以爲廬者有蟄廬焉蟄廬主人其廬天地之心與主人不同未可知然而此廬之在人境人境不爲隘天地亦不爲大也夫龍之潛也雲雷不爲用風波不爲撼世界不爲驅主人以蟄廬主人亦龍也龍能變化能大能小能出能沒其潛其見天地不得而拘管之東雲一鱗西雲一爪龍之神且入乎天地之內出乎天地之外天地並退處無權焉是蟄廬主人者天地

間○之○神○物○而○神○物○於○天○地○間○意○正○與○主○人○同○主○人○知  
蟄○廬○主○人○固○不○以○蟄○廬○囿○而○特○以○蟄○廬○託○故○於○蟄○之  
意○從○略○於○主○人○所○以○廬○之○之○意○特○詳○夫○蟄○廬○其○偶○焉  
者○也○嶺○東○瀛○壺○主○人○序○

小圃序爲吳譽伯先生作

瀛壺主人

圃○於○天○地○之○間○者○生○生○不○已○之○人○之○物○之○無○窮○盡○天  
地○固○一○大○圃○也○天○地○司○其○權○以○爲○人○圃○天○地○並○寄○其  
權○於○人○以○爲○物○圃○於○是○爲○蔬○爲○果○爲○草○爲○木○爲○花○爲  
竹○生○生○不○已○於○天○地○間○者○物○亦○遂○圃○於○人○人○推○天○地  
廣○生○大○生○之○意○以○及○物○人○不○爲○小○天○地○不○爲○大○也○蔡  
子○囊○築○小○園○生○意○滿○胸○間○吳○子○摩○伯○復○記○小○圃○胸○間  
滿○生○意○未○始○不○與○主○人○同○未○始○不○與○天○地○廣○生○大○生  
之○意○同○故○語○其○大○則○蚩○蚩○者○悉○蒼○生○之○待○澤○語○其○小○

則○芸○芸○者○何○獨○非○羣○生○之○託○庇○乎○然○則○圃○於○天○地○之  
圃○不○爲○大○圃○於○吳○子○之○圃○不○爲○小○矣○吳○子○詩○而○仙○者  
也○則○瑤○圃○視○之○吳○子○文○爲○富○者○也○則○藝○圃○視○之○吳○子  
老○而○閒○閒○而○喜○結○客○則○以○之○爲○樂○圃○以○之○爲○談○圃○是  
又○別○爲○一○圃○於○天○地○之○間○雖○老○於○圃○者○不○如○焉○今○即  
就○圃○論○圃○時○而○春○也○可○以○剪○夜○雨○之○韭○時○而○秋○也○可  
以○夢○故○鄉○之○蕪○時○而○夏○時○而○冬○也○瓜○茄○可○摘○以○供○饕  
芥○菘○可○資○以○入○饌○天○地○不○廛○其○生○以○貺○吳○子○吳○子○圃  
中○不○廛○其○生○以○副○天○地○雖○小○不○小○矣○夫○吳○子○以○廣○生  
大○生○爲○心○者○也○心○天○地○之○心○以○爲○心○天○地○間○之○物○亦  
遂○生○生○不○已○於○其○中○而○吳○子○且○包○羅○萬○有○於○一○圃○是  
吳○子○之○圃○一○小○天○地○也○嗟○乎○天○地○閒○賢○人○隱○獨○吳○子  
也○哉○吳○子○固○生○生○不○已○中○有○數○人○物○之○一○託○於○小○圃

時爲之也。非吳子爲之也。知蔡子者。吳子。蔡子。或未  
遂。足以知吳子。僅僅發其意於小圃。以歸之。不知蔡  
子於生生不已之人物中。又將作何位置也。噫嘻。

序王鳴遷先生詩集

瀛壺主人

皖北王子鳴遷。詩人也。亦性情人也。先君子之歿。四  
千里外。致輓唁。至性所發也。輓聯中。自託兄弟交。不  
以外蔡子。尤至情所發也。識蔡子以集。不以名。并不  
問面不面。有讀其書。想見其爲人之意。贈之以詩。一

一皆性情語。夫性情中人。其伯仲於古詩人間。殆不  
爲過。蔡子讀其詩。知其人。因索觀其集。瞿然曰。此一  
卷性情詩也。詩本性情。歎觀止矣。蔡子居親喪。讀竟  
而歸之。未及爲之序。王子亦以蔡子爲性情中人。謂  
捨此無知吾詩者。不得序。不刊行。夫聲音之道。性情

通焉。性情之地。聲氣應焉。同我性情者。蔡子方求之。  
茫茫宇內。冀有一合。王子於蔡子。乃獨於性情中。相  
吻合。以如是感。以如是召。而蔡子之序。日成。序詩乎。  
序人也。序性情也。詩中有人。詩中有性情。則序性情  
也。序人也。皆以爲詩序也。王子今之詩人。序詩人之  
詩。蔡子或亦附於詩人之列。歟。是未可知也。夫王子  
與蔡子。廬於以詩人。張我生已。夫是尤不勝發無窮  
之感矣。

吳君澤庵遺集叙

戴貞素

結社聯吟。倚樓得句。奚囊掇拾。萃以成帙。情緒之所  
牽。尤心血之所寄也。文人結習。自昔未忘。而世顧輕  
之矣。噫嘻。王裴唱和。皮陸鬪韻。清詞逸句。自在人間。  
又何必爲俗子之所重哉。揭陽吳君澤庵。天性能詩。

與乃兄雨三先生同爲時流所推許。二陸清名遍於

大江南北。君居恆喜講國學。工畫山水梅花。振鐸江

濱。後生翕附。余旣同助壺社。得常誦君之詩。文藻清

新襟懷磊落。宋雅唐音的於字裏行間。見之乃者去

歲社長壺公。寓書告余。君忽以疾謝世。年止四十有

二。鮑思庾感轉瞬。古人惜逝憐才。意念交集。擬序君

之詩而未果也。今雨三先生將梓其全集。集中以詩

爲多。屬郵促踐前言。余謂世變日亟。士多汗其行。以

涎功名而先生乃能遺世。獨立料理其脊令之著作。

以存其真。讀澤庵之詩。有所謂我兄恩愛如慈母。只

知有弟不有身。冒暑往遠輕百里。登樓日夕近千巡。

者先生之意。蓋可以感矣。嗟夫。斯文未墜。士衡猶存。

余即以此言質之。

讀悟樓主人少年隱者傳題後 蔡少銘

古之隱者。棄人事。屏交遊。捐墳墓。入林莽。與煙霞爲

友。與松石爲朋。其性未易偶。其氣未易降。彼其邈然

天外。有如海上三山。可望而不可卽。及其終也。山林

疏放。以沒其齒。若少年隱者。非以隱終。殆將以隱託

也。夫龍之潛也。慶雲未附。則與魚鼈爲鄰。驥之伏也。

孫陽未遇。必與駑駘同櫪。士之翳也。知己未顧。亦與

庸流雜處。蓋時未值。雖龍不得升。驥不得展。士不得

顯也。噫。世亂而士以隱。世治而士以顯。亦猶夫龍之

潛。驥之伏。其潛也。非潛也。其伏也。非伏也。待其時。伺

其機。翳可顯。潛可升。伏可展。翳也。潛也。伏也。皆託也。

皆有所待也。世或不察。以龍之潛爲潛。驥之伏爲伏。

士之翳爲翳。不知神龍行空。煙雲變化。騏驥騰足。千

里。驅。馳。隱。士。出。焉。世。或。爲。治。彼。少。年。隱。者。蓋。有。所。待。因。有。所。託。也。侍。齋。主。人。讀。是。傳。願。如。隱。者。託。隱。以。顯。

不。願。若。古。之。隱。者。以。隱。終。因。綴。數。言。以。券。其。後。

# 詩苑

錢塘李會廉博亭先生爲其節母徵寒鐙課子

圖詩適值 先慈八十冥壽日歌此應之

龐馨吾

嚴霜壓屋屋欲欹萬籟沉寂風淒其一鐙如豆半明  
滅母縫子讀兩悽悲子已無父失所恃母不課讀更  
有誰母兼父職劬勞極子不苦讀更何爲母履冰霜  
二十載男婚女嫁完其慈子多材藝克繼志年甫逾  
冠官京師苦盡方憩憩未久母年四八遽長辭回首

當年淒欲絕繪到此圖淚應垂我披此圖亦酸鼻個  
中况味早深知我父棄儒貧服賈我母操勤針夜持  
爨短鐙昏課我讀嚴寒每逾三更時棉衣不暖爐火  
熄齒戰股栗腹中飢當面督責背面泣但覺語聲斷  
且卑此時情景道不得母難爲母兒難兒如今棄養  
已七稔圖來正逢八旬期人間冥壽不是壽欲養不  
待空哀思長言不足又嗟嘆悲從中來成此詩藉問  
錢塘李孝子是否兩情無參差



朱子九日登天湖詩韻

朱遜叟

中秋日作詩壽遜叟叟有句爲答次韻奉酬

紫陽考道宋南時。萬古儒宗識所歸。九日登高携勝

高吹萬

侶。七言流詠攬清暉。湖山佳客歡樽酒。伊洛真傳念

眼中今復見斯人。不許盈顛白髮新。揀取月圓花好

鉢衣。堪嘆人生幾重九。干戈未息運衰微。

節要留草勁。歲寒身夢魂。每動悠悠思。詩句時懷盍

杜少陵九日籃田莊詩韻

朱遜叟

盍春願寶大丹逾百歲。應教四海識髯秦。

人生樂事自心寬。令節無徒自可歡。瀛海兒還團骨

附函云此詩秦字稍難押易落窠臼秦淮海有

肉小兒風濤留。學海外歸來。蕭齋客去任衣冠。東籬訊菊猶初蕊。北

髯秦之稱以方遜叟頗肖否叟復函云恐秦髯

隴收棉未薄寒。七十行年天與健。茱萸在手不須看。

未必如我之白一笑

遜叟附識

次和武進蘭言社吳劍門韻

朱遜叟

郵輓穆虛世伯并慰竹銘孝思 張樹屏

老去延陵意洒然。拜蘇師李兩俱仙。吳君有拜蘇師李圖悠悠短

尺素傳來即計音。金風颯颯月沉沉。遼天雲樹詩人

策。豪馳馬岌岌。峨冠薄珥蟬。千里雲山投縞集。蘭言社

思滿地霜華孝子心。一卷蓼莪難卒讀。九秋楓荻作

員五百餘人。一廬風雨抱琴眠。於今詩社關名教。大雅淪

哀吟。枯桐定又成焦尾。悽絕中郎爨後琴。

亡孰仔肩。

我正牢騷欲碎琴。爲君短歎復長吟。時縈秋水兼葭

想。同。抱。春。暉。寸。草。心。曲。有。蒿。歌。殊。悱。惻。身。如。萍。泛。任。  
浮。沉。百。年。誰。有。親。常。在。敢。託。飛。鴻。遞。遠。音。

寄方聿懷

王逸

浮。雲。無。定。踪。離。合。隨。風。轉。與。君。知。以。心。相。見。各。恨。晚。  
相。離。每。苦。長。相。聚。每。苦。短。秋。風。慰。相。思。吹。送。萍。踪。返。  
晨。夕。共。招。尋。園。蔬。佐。酒。饌。新。詩。互。評。論。古。道。相。勸。勉。  
飢。寒。苦。驅。人。別。君。向。孤。館。雲。飛。忽。西。東。離。心。與。之。遠。  
朔。風。凋。衆。木。梅。綻。南。枝。滿。持。此。共。歲。寒。努。力。加。餐。飯。

自警

王逸

孤。松。倚。絕。谷。偃。蹇。封。冰。雪。豈。無。春。風。情。貞。此。歲。寒。節。  
蓬。蒿。俯。其。上。青。青。媚。陽。澤。托。根。非。不。高。轉。眼。秋。風。烈。  
不。待。樵。斧。尋。飄。零。根。株。絕。寄。言。山。中。人。二。者。將。焉。擇。

久不得家中信

王逸

送。別。柴。門。外。叮。嚀。囑。寄。書。如。何。兩。月。久。竟。爾。一。函。無。  
豈。謂。歸。期。近。遂。教。問。訊。疏。朝。朝。盼。飛。雁。獨。立。渺。愁。余。

陶靖節卒後千五百年紀念作應武進陳蠶園之徵

張蟄公

我。不。生。淵。明。之。世。一。千。五。百。年。中。原。俶。優。尋。戈。鋌。我。  
處。淵。明。以。後。一。千。五。百。年。依。然。大。陸。迷。烽。煙。古。往。今。  
來。一。戰。局。不。如。高。蹈。游。林。泉。五。斗。之。粟。何。足。戀。飄。然。  
長。揖。歸。園。田。樽。有。酒。琴。無。絃。北。窗。高。臥。仙。乎。仙。嗟。哉。  
世。人。役。名。利。日。懼。憂。患。相。熬。煎。貴。埒。金。張。富。崇。愷。至。  
今。崇。崇。成。荒。阡。先。生。之。高。不。可。及。超。然。氣。節。摩。雲。天。  
不。知。有。漢。及。魏。晉。桃。源。一。記。增。流。連。忘。懷。得。失。自。終。  
古。直。欲。傲。睨。子。陵。前。我。熱。瓣。香。獨。崇。拜。清。微。淡。遠。宗。  
詩。篇。願。酌。寒。泉。薦。秋。菊。陶。然。一。醉。東。籬。邊。

再疊前韵答秉彝

張蟄公

缺彈休嘆食無魚。滿腹空藏萬卷書。舊雨何時開蔣  
徑。秋風無恙臥焦廬。放歌慣擲淋漓筆。歸隱聊乘薄  
笨車。我恨秦淮江水隔。茂陵空憶馬相如。

彼此年相若。君才特用剛。吾儕驚畏友。弟子半升堂。  
念我同原憲。知君類楚狂。相看不相棄。道義一綬囊。  
閉門時已久。鑿柄世無情。奉教緣君子。深情識友生。  
歲時違杖履。鄙吝或勾萌。永此書紳意。閑來再證盟。

秋杪懷秉彝社兄秣陵

張蟄公

涼秋風信遞江南。我愛清談股仲堪。天遣桑榆留晚  
景。詩成橄欖釀餘甘。琴尊跌宕香山社。筆墨叢殘老  
學菴。何日巾裾重把晤。好從虎阜恣幽探。

次均和閑閑山人家宴賞菊詩

金鞠逸

霜風動地來。催放清秋鞠。瀛壺報我書。高莊宏化育。  
幽人隱海隅。地占琅嬛福。結廬傍溪山。蒔花環滿屋。  
酒愛花下斟。書愛花間讀。家宴慶團圓。雅淡天機足。

寄懷瀛壺居士四章

丁匏存訥

曠若三秋隔。慳投一紙書。早梅有消息。近狀問何如。  
兒與聞詩禮。孫能奉起居。故人還索我。况味是枯魚。  
小閣侵雲起。奇懷引劍長。星辰窺几席。江海借文章。  
老矣仍初服。時哉逝降霜。舊交零落盡。碩果數靈光。

花閣客亦閑。插帽聯翩樂。東籬亘長城。酣吟震海嶽。  
拔幟復立幟。搥鼓忙更僕。一一勅交綏。軍符儼在握。  
長纓雜佩帶。曳步笑矮踞。馬鬣散繽紛。鶴舞騰芬馥。  
赭赤爛朝霞。金碧炫銀燭。臨水復登山。黃冠而草服。  
列陣如雲屯。合圍成比族。將令撼風雷。凱歌鏘珠玉。



盟。敵。重。槃。敦。和。會。淇。恩。渥。晚。節。挺。孤。芳。凡。卉。盡。荒。禿。  
歡。言。萃。羣。英。疊。嶂。花。錦。簇。即。此。抵。桃。源。棲。遲。得。所。託。  
雞。犬。亦。飛。昇。烟。雲。供。遐。矚。寒。蕾。綴。明。璫。采。采。動。盈。匊。  
乾。坤。繡。幄。開。毋。乃。爭。劫。局。叢。莽。雜。荒。榛。貪。婪。各。逞。欲。  
本。撥。枝。葉。害。神。州。憂。沉。陸。列。強。伺。眈。眈。嚴。乎。十。手。目。  
花。嶼。自。古。今。天。外。秦。雲。亂。

再占閑閑山莊賞菊兩韵以見意 金鞠逸

蒼。然。秋。色。浩。無。涯。黃。菊。東。籬。晚。看。花。詩。酒。豪。情。寒。隱。  
宅。神。仙。眷。屬。故。侯。家。紗。籠。苔。壁。奇。峯。幻。簾。捲。霜。風。夕。  
照。斜。第。一。閑。閑。塵。外。客。閑。樽。聊。復。話。桑。麻。  
有。客。題。詩。在。上。頭。寒。香。縹。緲。入。吟。謳。清。懷。磊。落。爭。高。  
節。瘦。骨。嶙。峋。傲。俗。儔。千。里。月。明。如。有。約。三。生。福。慧。幾。  
會。修。莫。嫌。老。圃。空。煙。冷。除。却。黃。花。不。算。秋。

嶺東壺社鴻雁錄

寄懷兌厂學長代東

金麗生春泉

嶺東自古多英俊。儒雅風流正少年。試問瀛壺諸弟。  
子春風若個佔君先。  
謾言戎馬倥偬際。手著文章足自娛。千里關山勞遠。  
夢課餘肯寄一書無。

呈瀛壺夫子

馬英權園

嶺南一輪月。皎皎粲九州。江左一潭水。盈盈映南疇。  
清淺因月明。涵光耀斗牛。月意一何厚。月情一何稠。  
何以酬知己。釀酒爲解愁。何以固交契。此心可千秋。  
願隨月同潔。不與污合流。天地長不老。水月共悠悠。  
秋夜 汪璠芝女士

清音隔院一凝神。笛裏梅花佔古春。好月入懷明似。  
鏡。西風吹瘦鏡中人。

題石菁師換巢記傳奇

汪璫芝

瀟洒居閒小洞天。搓酥摘粉寫雲箋。喉中骨髄胸中  
撼拍入紅牙細細傳。

妙手支撐費幾年。弱魂險折雨風前。折原作斷若非鸞鳳  
巢能換誰補昏冥一片天。

仲冬晦日訪粥叟遯庸丈於里第卒成鹽溪二

叟歌實呈一粲

高吹萬

鹽溪溪畔兩詩叟。佳句清圓傳萬口。人稱蘇家好兄  
弟。遐齡頌德世無偶。相契不才逾廿年。文章昔昔譽  
我賢。郵書往來無虛月。詩筒熟習情彌虔。豈知晤面  
殊不易。百里遙遙莫之致。孤舟搖兀及二日。纔許造  
門相見始。一叟手抱寒鑪迎。籠頭破帽吟聲鏗。一叟  
童顏髯而清頰。髭鬚斷知幾莖。握手大笑翦燈檠。温

酒餉我肝膽。傾我生交游。遍海內。情懷無逾二叟善。  
今秋有約就菊華。屢以事牽不克踐。方今羣盜方弄  
嬉。鄭鄉畢竟多曠夷。天高雲淡霜清奇。猶餘我輩酸  
寒癡。高吟大句放厥詞。白頭花萼神怡願。舉二叟  
作之師。普救海內同仁慈。用息干戈返揖熙。我詩敢  
告黃巾知。

高君吹萬見訪敝廬書贈七古一篇次韻却寄

朱遯叟

吾年未到馮。蕭叟牙齒搖落半。在口有兄。只啖雙弓  
米。牢落無徒天。與偶荒溪偃臥年。復年薄薄酒兒中。  
聖賢境非桃源自。天地甯知奪攘與。矯虔世局轉移  
豈容易。幸是無才通顯致。春花秋月多作綠。聊借微  
吟探四始。與君簡札初逢迎。餉我國學黃鐘鏗。饋貧

堆案十二集。朽木仙露霑。金莖相思廿載倚。短檠快  
哉一朝懷。抱傾偃蹇。豈足置度內。君自冲襟能好善。  
漫勞車馬駐江干。用句有約黃華。遲早踐吹萬本約九月來  
河山錦繡羣。狼嬉司空見慣心。太夷興來一吐胸中。  
奇有酒不飲。君甯癡酒甚少。多君貺我瓊琚詞。口角  
流沫心神怡。莫論王佐與帝師。但須長年荷蒼慈。春  
臺携手登熙熙。別情搖曳寒燈知。

吳君定厂自閩省寄來輓聯述前數年報上讀

我題武侯祠詩拳結至今聞歸道山以此相

弔嘻君誤矣主人固無恙也詩以調之

瀛壺主人

我似頑仙無管束。早憑道力鎮羣魔。海山有夢歸還  
早。風月收功晚轉多。一謫已嫌天孟浪。百年且任劫

嶺東壺社鴻雁錄

消磨如何輕下才。人淚處。士星沉。事總訛。

題壁詩成龍尚臥。草堂猶自夢先生。勞君相弔真堪  
詫。把我勾回太不情。畢竟人間勝天上。何嘗佛笑與  
仙迎。年年長對當頭月。漫遣浮雲滓太清。

題高隱岑八丈所藏梁文忠遺墨卷子

瀛壺主人

卅年舊夢蓮韜館。彷彿先生杖履親。太息鳳樓棲鳳

渺。摩挲遺筆弔孤臣。蓮韜館在廣雅書院樓鳳樓文忠所居

我於朝士一無可獨對。先生感喟多。愧煞隨班長樂

老更無新淚泣銅駝。

識得青邱真巨眼。平生風義我獨欽。楸庭明月宵宵

滿。留照臨分一寸心。卷中留題臨分珍重四字

和答鈞溪族兄七十自壽元字兼以奉壽

六五

瀛壺主人

儷樂園譜曲圖題詞

朱遜叟

別來重與說經過。襟抱相披較若何。羅綺無恩憐我老。江湖有夢比君多。得完太璞原僥倖。一鎖名韁便折磨。今日噴癡都不着。駐顏未覺鬢毛皤。

抽得滄桑影裏身。放歌白日作閒人。拋將絲竹中年感。遺此煙霞不老身。古壁金絲猶典冊。名園花草與精神。多君顧曲情深處。風月桃潭歲歲新。

前題

汪瓊芝女士

我才天已不加憐。權補蹉跎到百年。無恙湖山供跌宕。有情文字亦因緣。多君住世神仙壽。幾輩登場傀儡牽。吟到稀齡詩四首。梅花香滿得春先。

擺脫塵機白石身。分明瀟灑是天人。細將骯髒三界扭。入風花一瓣春。世事荒涼雲蔽日。雄心磊落句傳神。放懷詩酒林泉下。譜出錚錚曲調新。

從此逍遙自在身。肯將襟袖撲沙塵。我為兄弟同稱健。家付兒孫不說貧。詩草爭投來勝友。萱花如笑奉慈親。平生喜話天倫樂。羨煞萊衣戲綵人。

哭沈太侔祠部

沈宓雅

真覺吾生命在天。歸來只辦買山錢。清談不數東西晉。異算先叨大小年。南斗一星供手摘。揚州十萬待腰纏。濠梁便抵仙鄉住。好叩蒙莊識性詮。

朔雲南雁望迢迢。忍向天涯賦大招。風雪袁安憐老病。江關庾信苦蕭條。酒邊吹劍愁何限。地下傳詞路更遙。世難旅魂歸得否。五羊城外月如潮。

韉爲夜泊

王鐵珊

輕雲帶雨釀春陰。艤艇荒江曠色沉。燈影暗搖搖殘醉。  
夢灘聲遙碎急歸心。山櫻虎患無青政。關度鷄鳴有  
罰金。藏拙久拚焚筆硯。新詩要耐夜寒吟。

鄂渚留別

王鐵珊

大隄斜日柳毵毵。折贈行人酒半酣。多謝庾樓好風  
月。蕪鱸有約過江南。

鸚鵡洲弔禰正平

王鐵珊

操險景升僞先生。夏口來尸名黃祖。殺誤薦孔融。哀  
鸚鵡呼洲起狐狸。穴塚額麟非不祥。物亂世忌多才

得瀛壺賜書肅復後詩以媵函 張海帆

特刊頽到恰年終。又辱書來自嶺東。草就黃庭迎旭  
日。展從白屋領春風。深山窮谷空餘我。圓嶠方壺盡  
屬公。六十三齡同健在。仙凡畢竟不相同。

契結苔岑歷歲年。兩廉之外少因緣。每從徑過思三  
益。恨未林遊訪七賢。彼此交真融水乳。清閒合作在  
山泉。劇憐老至風情減。那有餘霞散滿天。  
特課候鐵老南旋慈惠之

梅花和李家恒學姊

郭瑞珊

閒向孤山認舊村。冰肌玉骨共銷魂。脩成清福詩矜  
寵。賞到寒香酒試溫。七字風懷人寫照。一天雪意月  
侵門。煩君爲報春消息。鐵笛江城月有痕。  
隴頭斜挂一枝枝。庾嶺春回鬢夢思。不向東風誇艷  
色。要塵殘雪入新詩。笑人仰面花偏傲。只我低頭俗  
未宜。好是黃昏新月上。冰心一點有君知。

秋夜宿焦山

戴驥磐

孤抱峻嶒倦倚樓。關山鐵篴夜橫秋。鏗錚有賦不能  
讀。涼夢江聲飛上游。

金陵道中逢寒食

寶車怒叱馬如龍。一指金鞭塵海空。多少藏烟潑火。雨一齊吹出秣陵風。

過石狼河夏女士墓

楓林斜抱石狼河。應有青燐此夜過。天許幽蘭垂露。滿當時淚眼已無多。

泊千石口

維舟千石口。斜日對楓林。山色橫吳域。潮聲盪客心。荒村明古渡。漁網挂秋陰。不覺重雲暗。蘆花前浦深。

由龍潭赴石家崗

清風舉衣袂。携杖入雲山。泉響心逾靜。天高路可攀。農人荷鋤去。驢背負薪還。野樹臨崗合。春深自閉關。

龍潭曉望

旭日下長薄。輕烟渺絕垠。山光臨曉潤。柳色渡江新。潭古蛟龍氣。花芳吳越春。前朝宮殿近。往事問遺民。

翰部叢談校補題辭卽呈釋戡兄 宗子威

舊事光宣不忍論。翻添掌故到梨園。滄桑換世看人海。閩閩排雲泣帝闈。賓退頻教隨筆錄。瘦公有賓退隨筆。年來却喜有詩存。聽歌貰酒生平慣。回首春明賸夢痕。

年年塵夢落宣南。選舞徵歌不厭貪。滿座早知推李袞。舊人猶及見何戡。春蘭秋菊時無兩。朝雨輕塵拍疊三。記得塵詩過夜半。常將顧曲佐清談。

院本親書付阿誰。解人索得玉霜縑。商量筆債江東集。辜負歌筵漢老詞。用李漢老漢宮春事。閒考舊聞頻補綴。重披遺墨一漣瀉。史家倘續伶官傳。珍

重茲編好護持

小李將軍有賞音。一編鉛槧故人心。諧談天寶黃緇。綽畫苑宣和翟院深。歌舞樓臺宜縱酒。沈寥天地獨橫琴。欲將詞客重呼起。莽莽西山不可尋。 (瘦公葬西山)

得竹銘兄書詩以奉答

宗子威

一絨飛過海南來。溫語如親讀幾回。嶺嶠有人猶笠屐。瀛壺小住即蓮萊。書因山疊偏勤檢。花爲春寒不肯開。清福讓君都占盡。能詩畢竟異龔才。人間猶有小行窩。坐看堂堂歲月過。滿地江湖行不得。等身著作積應多。每從吟社商詩料。偶借奇書遣睡魔。笑煞京華憔悴語。何如隨處發高歌。

和答宗子威丈都門

瀛壺主人

萬疊紅雲捧日來。燕台北望首重回。三生夢幻依仙李。一卷書成託老萊。樽酒不辭天共醉。燈花應爲我齊開。與君同有千秋抱。得主湖山便是才。我行真欲賦冬窩。明月天涯借夢過。大地龍蛇驚雜出。殘春鶯燕已無多。醒狂入世何嫌傲。哀樂傷人易入魔。最羨故人豪意氣。新詩選付雪兒歌。

書醉樵詞長札尾

瀛壺主人

轉眼風雲變古今。鷄鳴一什費沉吟。夢從湖海論交易。感對文章寄意深。語燕啼鶯三月暮。高山流水兩人心。欲隨笠澤歌招隱。渺渺煙波底處尋。

書鞠吟丈札尾

瀛壺主人

陸沉何事不堪哀。且掬愁腸付酒杯。有句便當呈佛去。壯游真欲挾仙來。夢中歲月無非客。亂後文章不

算才領取堯天安樂意。新詩纔就報花開。

習公詞長寄示登北固山之作次韵奉和

潘蘭史

不但無衲子氣並無一點才人名士習氣細意  
熨貼膚廓凌厲之僞唐僞宋略不犯及筆端此  
亦宗門正法眼藏也

笑拈

第一江山第一樓。南徐風物筆端收。焦先巖穴宜招

朱遜叟

隱。李。白。文。章。易。解。愁。天。下。幾。人。能。縱。飲。水。邊。無。笛。不。  
成。秋。烽。烟。屢。警。閒。遊。客。有。恨。應。憐。鑄。六。州。

江山瀟洒客登樓。千里雄圖眼底收。此地閒僧堪共  
語。誰家天子竟無愁。鳳臺眺遠三山壯。雁陣橫空六

極鍛煉語而以不經意出之非作家不能後半

代秋漫把興亡論。故事於今何處帝王州。

彌佳洵名唱也書法得鋪毫訣氣骨高厚艸艸

愁字頗不易押無愁莫愁誰不解用用來難得

片楮拱壁同珍

符笑拈

如此自然合拍五六撐得住七八掃得盡感慨

釋山樵

系之矣

笑拈

回。望。燈。光。向。在。樓。滿。天。烟。霧。曉。纔。收。杆。鐘。催。日。隨。人。

和沈子習公偕友曉登北固山原字

上。狠。石。埋。雲。惹。客。愁。題。額。蕭。梁。無。一。字。圍。棋。謝。傳。獨。

蔡瀛壺

千。秋。初。明。莫。戀。山。多。景。聞。有。安。車。下。潤。州。

曉拂風光北顧樓。江山無恙一囊收。眼中人能爲



賦。胸。次。天。空。不。挂。愁。大。笑。金。焦。拳。兩。點。平。分。吳。楚。界。  
千。秋。未。須。更。奪。蕭。梁。席。老。盡。名。心。隘。九。州。

福。天。上。多。年。不。寄。愁。六。代。奇。觀。三。楚。盡。一。聲。長。嘯。五。  
湖。秋。夢。遊。昨。夜。過。京。口。指。數。東。南。最。大。州。

和沈習公學兄偕友曉登北固山元玉

亦殊雅令

笑拈

蔡少銘

此次徵詩符公笑拈所取只五六十家得評僅

占斷江山第一樓。曉來佳氣望全收。人間何地方稱

此五卷餘卷無評語習公附

# 詞苑

貂裘換酒

程筠甫

丙寅月當頭夕消寒第一集曉墅值課拈蘇

寒。料。峭。吹。瘦。一。庭。香。雪。更。莫。問。陰。晴。圓。缺。難。得。吾。儕。  
吟。興。健。恁。生。涯。且。向。閒。中。覓。拚。一。醉。永。今。夕。從。前。

文忠詞不知天上宮闕今夕是何年句分韻

罷。事。鐙。前。說。悵。天。台。仙。蹤。已。渺。那。堪。追。憶。南。北。風。雲。

是夕大風雨竟不見月

多。變。幻。歷。盡。幾。番。塵。劫。又。到。了。消。寒。時。節。觴。詠。喜。招。

孤負當頭月恨天邊浮雲遮住芙蓉城闕雨細風斜

今。雨。至。訂。鷗。盟。同。是。天。涯。客。清。話。久。破。岑。寂。

臺城路次張叔怡元韻

張社

滄桑彈指風雲急。豪情肯教輕負倚馬裁。詩雕龍角  
技老去吟懷重。逗低徊。最久誦古調新聲。菊肥人瘦。  
學步邯鄲小。巫慚愧抗顏走。高吟露薇盟袖。歎輕

千里關河多險阻。南北東西。南北東西。路如此。江山  
如此。樹打窗。却下黃昏雨。咄咄書空。徒自苦。帶着  
愁來。又帶愁飛去。一陣雁偷。天外度。驚寒聲斷。衡陽  
浦。

綺羅香佛手

吳又園

裘緩帶。儒將無偶。玉壘防秋。長城坐鎮。比戶平原爭  
繡。櫓槍掃後。下偃武修文。江山如舊。載詠饒歌。戟門  
同把酒。

鳳栖桐

丙寅十一月二十日生朝賦  
呈同社諸友時年七十有二

吳東園

流水高山彈古調。手撫牙琴。獨坐舒長嘯。舊雨無多  
今雨少。眼中人漸垂垂老。赤夏素秋都過了。歲暮  
天寒。松柏歌天。保佳士相逢輸一笑。十年加我同梁

香積分雙。蕊尖合十。拜向蒲團垂下。盈匊黃金。握住  
笑伊難捨。參禪久。指豎蓮葦。摸索暗拳。開蘭若。叶去  
想生初。鈎弋稱奇。薊園近水。悟神化。(見屈大均詩)渾  
疑桐梓拱把。等是柔荑。褰清芬袖。惹仙掌高。撐莖  
露捧盤。傾瀉駢拇枝。絡繹相連。蟠骨節玲瓏。休訝置  
巾箱。衣鉢流馨。三薰三沐罷。

灑。

八聲甘州

奉題沈太傅丈傾佳蓀雜鈔沈習公

前調雨開雁

吳東園

向樽前唱徹。念家山瓊簫怨。南雲倩滄波。迴照溫香。

攔○淚○墮○夢○鐫○痕○禁○得○漂○飄○何○許○白○髮○奈○無○根○袖○外○霜○  
鴻○影○立○盡○黃○昏○殿○角○莓○苔○招○雨○望○九○街○車○馬○換○了○  
珠○塵○倚○花○邊○瘦○笛○芳○約○費○迴○文○問○西○風○天○涯○吹○冷○展○  
翠○綃○無○字○不○銷○魂○才○人○語○恁○琳○瑯○館○劍○戟○當○門○

高陽台 題儺樂園諧曲圖

沈習公

倚○瑟○調○鸚○兒○鞋○點○鳳○語○香○飛○逗○簾○攏○搖○漾○東○風○游○絲○

曩○上○晴○空○黃○華○絳○樹○應○相○妬○吐○青○絲○羨○煞○青○蟲○儘○從○  
容○密○字○珍○珠○小○拍○玲○瓏○銀○屏○不○似○天○涯○遠○有○彩○鸞○  
雙○影○依○約○攔○東○門○外○湖○山○陰○晴○幾○費○春○工○落○花○時○節○  
防○嬌○嫩○借○瓊○簫○吹○醒○殘○紅○正○惺○忪○千○尺○桃○潭○一○樣○情○  
濃○

# 曲苑

題鹽溪小隱圖之曲

汪石青

新○水○令○莽○天○涯○吹○影○幻○遙○遙○久○心○儀○鹽○溪○雨○老○

駐○馬○聽○君○不○見○蝶○亂○花○交○幾○處○紅○顏○唱○大○刀○又○

因○尋○壺○裏○藥○遂○聽○月○中○簫○蔣○徑○迢○迢○認○一○幅○丹○青○  
稿○

不○見○暮○讐○朝○好○幾○人○熱○淚○哭○綈○袍○迷○陽○聲○慘○送○英○  
豪○春○婆○夢○短○摧○年○少○遲○共○早○免○不○得○宮○花○零○落○埋○  
秋○草○

沈醉東風

漫回頭繁華李趙鎮喧慙胡弄兒曹

空將涕淚包誰把機槍掃可笑他昧與薪卻察秋

毫投正了兵氣蒼茫薄壤霄哭不盡握珍懷寶

折桂令

好男兒腸斷心焦一段光芒閃閃搖搖

畢竟是鹹空調形神空瘁肩仔空挑倒不如拈花

微笑側身看燕鷺鶯嬌暢好你花萼樓逸興飄飄

脊令原春水滔滔渾不必安期巨棗又何求曼倩

狂桃

沽美酒 俺可待剡溪舟弄翠篙響溪詩詠翠條

覓取麻姑長指爪癢搔處便是埋愁一窖俺可待

默然去逐由巢

太平令

不羨你聽春風格磔謳嘲不羨你寫秋

光紅雕只羨你孝廉船隨意簞瓢神往在畫中人

(梁州犯) 視天夢夢勞人草草形影何堪相弔橫

流觴落帽休波甚功高爵高甚銅標錦標呀看不

慣南腔北調

離亭燕帶拍煞 商量身世如何好商量聲聞如

何妙歎今兒處處風潮少什麼澤上鴻少什麼市

中虎少什麼天關豹把箠攪弄一回將薇蕨歌成

套甫脫得炎涼饑飽紅塵外繼眉山文壇裏追洛

下神交處聯蓬島謂壺公此日的冥蹤避雉羅前日

的莘尾傷魚藻盡扭入雲吟月嘯若問取明日的

好生活如何料則看取刼餘的破江山青未了

南南呂和答汪子石書

壺公

(臨江仙) 絲管紛紛天際落排雲仙樂風飄鬚眉

活現筆端描老夫心裏事一掬寫蕭騷

雲○意○氣○狂○來○一○筆○勾○消○都○市○碎○琴○座○中○擊○節○畢○  
知○音○少○莽○風○塵○回○首○幾○心○交○春○色○高○歌○雙○眼○瞧○無○  
聊○事○都○休○道○天○涯○明○月○還○相○照○彈○一○曲○無○聲○調○

(前腔換頭) 草○管○他○劫○劫○紅○羊○莫○問○他○茫○茫○蒼○昊○

(前腔) 投○竿○欲○去○絕○纓○又○笑○怪○煞○天○公○顛○倒○有○

星○犯○座○何○消○北○斗○爭○高○我○待○釣○鼈○東○海○射○虎○南○山○

此○事○輸○年○少○賞○奇○誰○似○子○吮○雙○毫○揮○洒○江○山○天○外○

瞧○眼○爲○空○頭○休○掉○管○絃○一○動○添○新○稿○三○疊○唱○千○金○  
報○

(前腔換頭) 你○笛○邊○音○節○高○超○我○琴○響○家○風○遠○紹○

這○無○腔○曲○子○空○山○杳○悄○和○着○疏○慵○冠○帶○蕭○騷○几○案○

工○尺○何○須○討○且○狂○歌○老○興○寫○牢○騷○也○不○學○巢○由○樹○

挂○飄○向○花○前○踐○君○約○先○安○筆○硯○溪○山○好○拙○不○堪○狂○

差○效○

便○臨○風○同○傾○倒○

(節節高) 看○天○咫○尺○高○夢○非○勞○江○霞○未○晚○朝○陽○早○

生○花○筆○韵○笙○韶○又○惹○動○俺○狂○謳○生○起○江○山○色○俺○曼○

聲○狀○出○湖○山○貌○放○開○手○筆○尖○和○岳○搖○鷄○回○頭○佛○座○

拈○花○笑○

(前牌) 賞○音○我○慣○叨○鎮○相○招○周○郎○一○顧○中○郎○笑○

霜○雪○操○鸞○鶴○交○都○清○峭○宮○商○不○入○誇○高○調○靈○犀○隱○

約○心○燈○照○領○取○乾○坤○一○治○陶○歸○來○好○共○青○山○樂○

壺公敲政

醉花陰 上下悠悠五千歲。歎人生微塵而已。大

不了。紆金紫。慰妻兒。一閱價吐氣。揚眉紛紛的。恁張致。俺可待放眼看。熙熙軒渠。煞夢觀中蟲

與蟻。

喜遷鶯 熱心的爭名奪利。風雅的嘔血成絲。痴

也麼癡。到頭來一些无濟。倒不如放浪形骸。且

自怡爽快。煞是清閒。日沒點兒榮枯得失。能擾

我方寸靈犀。

出隊子 季先生賞音如此。特爲俺數前人比知

已。怎時得。墨花洒共劍花飛。抖擻這空谷微香

小根蒂。不負你撥草尋蛇一片痴。

刮地風 俺曾向蔡子壺中認得伊。有長牋痛寫

淋漓。曉風殘月紅牙裏。早心折皓首龐眉。則願

你仗神鍼。把病國來醫。借刀圭。將人權扶起也。算靠青囊大捨慈。恁不是託空言。侈談經濟

只爲看不過局。枰中諸般多是。非好幾次待將他毛錐丟棄。

四門子 使君與操英雄二。這相稱敢敬辭。君不

見壺中還有真名士。正軒然鬢鑠時。他鱗也奇

爪也奇。與先生鼓旗堪比擬。俺是身世卑門戶

微請先生提携可矣。

水仙子 論論論論爲可兒。本本本本該要烈烈

轟轟。爭一次。但但但但逐塵寰。有甚便宜念念

念念我輩金鍼。及世暢暢暢好有錚錚節。不

移。怎怎怎怎做那沒心肝。雕紅翠。倘倘倘倘說

俺○歲○月○優○游○樂○唱○隨○俺○俺○俺○俺○无○非○屠○門○大○嚼○  
娛○情○耳○只○只○只○只○只○有○痛○淚○寫○烏○絲○

尾 聲 撥盡朱絃送長日。大經營欲待何爲只。

向眼前的好江山道聲生受矣。

鳳書先生以金縷曲二闋題謹曲圖有天下英

雄君與操以外知音有幾云云有壺公在麟何

敢當又其惠牋有云先生曾以曲贈壺公及兒

君未知何以贈我也故成右套謹以奉酬今特

加以改削其出隊子水仙子兩牌與寄贈時多

出入矣丙寅季冬石菁自跋

## 曲 談

女生瑤芝從予學詩有年矣今乃進欲學曲爲

著製曲指南甫成一卷盲人辨途甚難自信无

已請以拙論兩條就政於壺公免自誤誤人也

### 論襯

曲之菁華全在於襯雖有好句如珠而用襯不當反

如木雕美人了无意味矣。南曲格律精嚴。不宜多用

襯字。北則反是。北曲貴白描。以用襯爲能事。北曲若

无襯字。則呆板之至。夫襯一字。襯如畫龍點睛。全身

生動。兩字。襯如水到渠成。毫不着力。多字。襯如易牙

治味。淄澆混合。轉筆。襯如駿馬回韁。兜挈如意。銖兩

悉稱襯之。主要也。天衣无縫。親之真詮也。神而明之。存乎其人。

論韻曲韻以沈輯之韻學彙珠為善。上海朝記書莊出版。

賦有賦韻。騷有騷韻。詩有詩韻。詞有詞韻。雅者不能混以俗。古者不能摻以今也。惟曲亦然。曲有曲韻。曲韻寬時至寬。嚴時亦不能稍事通融也。曲韻大抵隨方言而為叶。能保天籟。自无不可。夫韻不可不講也。雄渾悲壯。宜東。同哀感纏綿。宜庚。亭不衫不履。宜蕭。豪。蕭。酒。宜支。時。骯髒。宜皆。來。富麗。宜江。陽。此其大略耳。所謂聲音之道。感人至深者。正在用韻。然此在得心應手。搖筆即是。發於不知不覺之間。非刻意以求也。一涉着意。便成矢櫛。又非上乘矣。

予曩作短論兩則。論韻論襯。曾就政於壺公矣。其論韻一篇。實上乘法。初學者似未易領悟。今璠芝反覆相詢。因再論之。東同无通。江陽无通。或通先寒。非正格也。若支微之通魚虞。若皆來之通麻。及歌羅通麻。皆視方言而定。惟庚青之與真文元侵等韻混叶。則曲中最為普通。然北韻至嚴支時之與機微尙劃清界限。故庚青韻。萬无通融之處。若南曲。則琵琶燕子之混押。殊不及栩公喚真真一曲之自然矣。子與氏曰。有伊尹之志。則可无伊尹之志。則篡也。推此以知先鹽寒咸之如何寬嚴。故黑白衛之以淵字叶纖廉。壺公草堂夢之先寒叶庚亭。皆不礙名著。願學者參之。

讀曲譚

玲山怪石

前人傳奇。若琵琶燕子及元人雜劇。直是不顧情理。



只以填詞爲快。所以湖上之儉。拾其唾餘。而成十種惡札。故吾謂九種曲。不僅詞章曲雅。即關目亦至。情至理不媿。史筆洵名作也。

西廂寫張生。直一寒酸書痴耳。續作雖不佳。然第四折新水合一支。則差足爲張先生解嘲矣。

九種曲中。四絃秋一枯窘之題也。而一片石尤爲枯窘。乃一片石談諧入妙。可以使人忘憂。四絃秋則牢愁。媿中雜以金戈鐵馬之聲。排場亦不寂寞。不特純以詞章勝矣。

予舊閱崑曲粹存。頗愛八陽一折。今見楊坦園之詞餘叢話。亦歎賞之。頗自喜眼力未差。

長生殿之備驛。與邯鄲夢之望幸。同一驛丞也。同一打諢也。洪作雖襲窠臼。而絕无相犯。不媿異曲同工。

瑤芝謂紫釵之醉俠一折。宜以北曲度之。可將豪俠肝膽痛寫一通。其鎖南枝及白練序等曲。非全无佳處。惟此等牌。不合豪家身分耳。予謂此說亦有見地。渠又謂臨川夢之生前死後。任君瞻句。非感恩知己。決不肯道。予爲莞然。然其實二姑之於玉茗。非感恩也。不過一意皈依耳。渠或借此說法乎。

瑤芝謂施子野曲。徒兒女語。无英雄氣。又謂此人必有一腔熱情。无處着落。故婆娑風月。靡靡一生。壺公賞其紅顏慧眼。予亦代爲色喜。

黃燮清之宓妃影當爐艷兩劇。不失典雅。亦稱當行。然視藏園九種。則似遜一籌矣。

詞餘叢話論遊園一則。予頗不謂然。蓋沈魚落雁兩句。所以單提花鳥者。正貼切遊園。而寫至好姐姐一

牌則遊玩將畢。欲歸不忍。全神在一。疑字鶯聲燕語。皆從疑字選出。予非曲爲迴護也。實有至理可參。非若續西廂中裏孩兒第四煞之拙澀无味也。

瑤芝讀草堂夢劇亦謂予不衫不履四字評得的當。渠尤愛晚悟一折。然微恨入夢折。忒忒令首二句。謂未免皮簧氣味。予細參之。无以折也。

瑤芝閱拙著鴛鴦塚劇。最愛第九折。每把卷至此。輒歎噓不已。或竟泣數行下。

瑤芝填浣溪沙詞。有碧闌斜倚白雲輕之句。予既賞之矣。後予著換巢記傳奇第三折。引中剪裂此句而用之。他日瑤芝來。予正色曰。近遣妙手空空兒竊君一物。君必勿吝。瑤芝愕然。因翻拙稿示之。則臨江仙引子末句。爲闌倚白雲輕五字也。相與大笑。

施子野曲。爐火純青四字。可爲的評。但祝花一套。未免絮得可厭。若梅花曲之尾聲云。你原來是幻出林逋无字詩一句。是摩訶衍。是无上義。予謂比針竇窗香細句。高出萬倍。

長生殿覓魂折之後庭花青哥兒兩長調。菁華所萃也。伶人製譜。居然刪去。可恨。然予謂此其過不在伶人在士大夫之不考究耳。

皮簧電影。皆崑曲之魔障。然電影則視皮簧爲勝。

尤西堂。惟擅北曲。其南曲。殊弱。兌庵先生謂讀尤曲。豪情勝概。鬚眉飛動。往往爲之浮白。此蓋言其北曲耳。若其南曲。則不然。

草堂夢之晚悟折。雖寥寥短調。真麻姑指爪痛搔癢處。如噉哀梨。如啖生果。令人百讀不厭也。

# 朱粥叟徵君哀輓錄

誄詞并序

朱遜叟

則沐愛至今年已七十矣兄讀書聰敏未冠游庠鷄  
以弟誄兄古未之聞也雖然名德所在不可知之而  
不言特患言之而不能盡在良友且必盡意况手足  
相處七十年之久焉者乎吾家自清初七世祖明賢  
公自浙之烏純遷於奉賢之鹽溪三世輅晦由商而  
學自我曾祖晚香公勤學入泮教授里居世敦儒行  
我高祖翼周公以下至我先考史枚公皆以孝悌著  
聞郡縣省志燦焉載錄可考而知也兄之生也雁行  
居四兄三而弟一一卽駒也兄事父事母宗族稱孝  
三兄異母謹事無忒自同居以至析爨怡怡如也駒  
則沐愛至今年已七十矣兄讀書聰敏未冠游庠鷄  
荐雄文偏遭鏃羽中年以往受知於哲匠餽粟於天  
廚貢樹分香成均茂選性之耿介本少宦情二親違  
養甯思祿仕遂乃恬情吟咏弋釣藝林經明行修望  
隆祭酒先朝盛典被禮徵蒲孝廉益於興賢方正旌  
其行義津橋鶴淚早悟先機蘇臺鴻爪旋吟病旅無  
何滄桑變易邱葛凌夷世與我而相遺不出家而成  
教慈惠之德泱於里黨勤儉爲訓示之兒孫四世同  
堂九族旣睦抑亦可稱於君子之林也文章道德聲  
應氣求海內神交同音笙磬年逾古稀康強逢吉忽

巫陽之下召不一老之愍遺嗚呼哀哉昔者淵明晉之徵士光祿作文諡之靖節兄之名德實與相符宜曰貞介用作楷模辭曰

齒以德尊名由節重晚近滔滔大道爲壑矯矯我兄生也不偶璞韞空山非雕非削性成孝友行砥廉隅方不可刊正不可渝特科膺舉名實允符時事日非朝綱不振識炳先機卦占飛遯郡縣促徵旅吟謝病革命蠶起沸鼎寰區邪世不亂唱歌爲娛詩編甲子靖節無殊異苔同岑今雨舊雨露布飛筒萬里無阻抗手皮陸聯吟李杜當世君子縞紵情長切磋道義砥礪文章社並幾復名亞盧王讀書小樓高吟風月眼明細楷手繙巨帙日啖雙弓康強逢吉孫曾滿側四世同堂黎明卽起家訓銘廊以身作則昕夕不遑

意恢琴書情怡花木丹桂冬榮黃花秋馥酒釀延齡備哉五福如何不吊腹患河魚災生二豎頌輟九如孔子之歲夢奠非虛嗚呼哀哉彌留詠詩豈堪卒讀遺訓諄諄家祠改卜雙桂吾廬命兒謂叔嗚呼哀哉嗟予弱弟亦屆稀齡壘篋唱和遐邇同聆一朝長訣升屋號庭魂兮歸來杳無踪跡此室依然人琴闕寂夢或可通形容永隔嗚呼哀哉山邱華屋今古同悲年德並著節概交推易名不朽貞介爲宜孤燈映淚寫此誄辭嗚呼哀哉

祭先兄粥叟文

朱遜叟

繼禹歷丙寅十二月二十五日弟家駒敬以清酌庶羞致祭於吾兄粥叟徵君之靈曰嗚呼兄今逝矣兄不念七十歲之弱弟儼然以居而竟脫然棄之去耶

兄與我相親相愛相慰相助七十年中歷歷如前日  
事也兄長我三齡距百歲亦祇二十餘年何竟欲去  
之速如是耶其慨然於時局之變遷日甚一日不知  
所屆不欲更視息以稍待也耶曩者兄六十自述詩  
序中曾有范文祈死之語蓋滄桑變易兄之感憤久  
矣我每謂兄曰萬事皆可樂死莫作悲觀陶淵明身  
處晉末其言曰乘化歸盡樂夫天命吾輩所處之時  
代與淵明略同亦宜作如是觀耳兄頗諱予言願兄  
自六十歲來此十三年中作詩甚多悲樂猶相半也  
嗚呼兄今日其真不能稍待也耶嗚呼哀哉兄之家  
事我姪聲韶其克繼承以垂後也不待言矣兄之諸  
孫聲韶以父教臨之其必克自樹立以無負兄之期  
望亦不待言也獨我七十歲儼然以居之弱弟再欲

求兄之相親相愛相慰相助之一日而不可得也豈  
不痛哉弟今日亦惟敬遵兄命深自保重已耳憤世  
嫉俗之言亦遵兄言不復形諸楮墨已耳自今以往  
雖至百年亦必有乘化歸盡之一日以與兄相見亦  
不爲遠也嗚呼哀哉尙饗

朱粥叟先生像贊并序

粥叟徵君兄弟託神交三年矣江南嶺東相去  
三千里詩筒往復不以山川隔氣誼之投神明  
通焉骨肉同焉曩嘗贈以詩云一門孝友一家  
壽粥叟先生第一人其於先生久已心折丙寅  
冬令弟遜庸先生哲嗣伯雲君以計至交屬撰  
先生像贊嘻先生今日之郭有道我愧中郎後  
人多矣惟傳先生者余之志不以名以行不以

筆以心夫先生至人也孝友望一鄉道德範一  
世其文章尤自成一家並世有是人山斗欽馳  
之歿世稱是人馨香禱祀之吾贊不足傳先生

共公締翰墨緣三秋後靈運生天一夢仙遊人證佛  
與我論金石交幾輩只元方有弟八年兄事友兼師

社晚弟嶺東蔡卓勳拜輓

吾本我景先生之心爲先生贊贊曰

附刊

猗歟先生道積厥躬聲聞於世惟吾德馨蔚爲家瑞  
卓卓儒林不才累數數徵車非由倖致彭澤高風

汪子石青偕其妹瓊芝傲李白仙遊主人悼其  
遇悲其賫志以歿爲聯以挽之

紫陽遺裔食報詩書傳家孝弟鄉祀先生非名非位

瀛壺主人

我傳先生亦夷亦惠日星在天河嶽在地一席名山

廣陵散無復人間祇空憐左妹多才臨川紀夢

千秋位置 社晚弟嶺東蔡卓勳拜撰

采石磯竟隨仙去徒太息香山聯句杜老吞聲

粥叟先生 千古

再輓汪石青

公後紫陽生廿四史中傳獨行

鴻雪因緣歎偶然想俞伯牙鍾子期古今同一哭

天將尼父壽二千年後待先生

龍雲追逐悲已矣如韓昌黎孟東野身世有幾人

社晚弟嶺東蔡卓勳率子少銘拜輓

再輓女弟子汪瓊芝

一曲讀方終怕倚新聲弟子紅妝成隔世

杳悽絕元宵風雨傷心重上海霞樓

三生緣未了爲存遺集先生白髮尙編書

合輓汪石青汪瓊芝

沈簡子

吟秀水二百韻風懷彩筆兩瓏瑋當年檀板留痕問

誰憐鳥中落拓鸞鏡淒清拚將明月難圓大呼青蓮

老前輩

弔黟山四千里春色遺編成悵惘此日筌篲寫恨空

太息錦瑟無端紅簫何處祇向蔡霞結伴共跨赤鯉

小游仙

輓高八丈隱岑

沈簡子

高齋揮塵附通家記管貽虎僕賤檢槌漿玉筍夙曾

窺論斯清祕琳瑯抗手應齊天籟閣

寶軼塗鴉愧知己甫榜議燕閒詩題老米人琴驚頓

嶺東壺社鴻雁錄



陽虎曰盡客氣也四字  
可以概今之交游老子  
曰去子之驕氣五字可  
以概今之文字以名位  
顯以老師宿儒稱者

(通病)

嶺東壺社鴻雁錄

八六





丁卯年春季號

上海图书馆藏书



A541 212 0015 6215B

壺社鴻鴈錄一冊 定價二角

編輯者 潮安 陳 兌 厂

印刷者 上海 著易堂印刷所

城內石皮弄

寄售者 上海 著易堂印刷所

城內石皮弄

藏版者 澄海 小瀛壺仙館



